

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Управление образования ИКМО г. Казани  
Отдел образования «Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Ново-Савиновскому и Авиастроительному районам»



Казанский  
федеральный  
университет

ИНСТИТУТ  
психологии и образования

Научный центр педагогических исследований



# ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ



Международная научно-практическая конференция

2017

Средняя школа № 112 г. Казани

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Институт психологии и образования  
Научный центр педагогических исследований**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Управление образования ИКМО г. Казани  
Отдел образования «Управления образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
по Ново-Савиновскому и Авиастроительному районам»**

# **ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ**

**Сборник  
статей и методических материалов  
международной научно-практической  
конференции**



**225 лет - ректору  
Казанского Императорского Университета  
Николаю Ивановичу Лобачевскому**

**Казань - 2017**

**ББК**

**Под редакцией  
доктора педагогических наук, профессора  
В.Ф.ГАБДУЛХАКОВА**

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Одаренность и ее развитие». Конференция посвящена 225-летию знаменитого математика Н.И.Лобачевского. В сборнике раскрываются проблемы социальной и психологической ценности творческого потенциала современной молодежи; современные подходы к повышению эффективности работы с одаренными детьми в условиях массовой школы, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

© **Одаренность и ее развитие.** // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 14 апреля 2017 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2017. 407 с.

**ISBN**

© **Авторский коллектив, 2017**

## «ОДАРЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ – ОДАРЕННЫЙ ВОСПИТАННИК» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ САЕ

**Габдулхаков Валерьян Фаритович,**

доктор педагогических наук, профессор, руководитель Научного центра педагогических исследований ИПО КФУ

Разрабатываемая в Казанском федеральном университете Стратегическая академическая единица (САЕ) «Учитель XXI века» ориентирована на развитие одаренных учителей, выявление и поддержку одаренных детей. Еще Н.И.Лобачевский подчеркивал, что цель педагогического образования в университете – воспитать гения. В 2017 г. ему исполнилось 225 лет и этот год в университете объявлен Годом Н.И.Лобачевского.

Конференция 2017 года посвящена великому математику.

В результате проведенных в 2016-2017 гг. учеными КФУ и учителями базовых школ диагностических исследований установлено, что одаренность может проявляться как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду» (число таких явно одаренных детей составляет примерно 1-3% от общего числа детей); как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность исчезает; как одаренность скрытая (непроявленная), т.е. одаренность, которая по определенным причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка (детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа учащихся).

В организации работы с одаренными детьми выявлены проблемы: отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одаренности, видовом её разнообразии; функционально-целевая направленность образовательной организации на развитие только интеллекта учащихся; ориентация на «уравнивание» под «среднего» без прогноза на индивидуальное развитие и др.

Исследования показывают: все дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати – только 15-20%.

В настоящее время актуализируются следующие задачи:

- создание технологий по своевременному выявлению одаренных детей;
- ориентация школьных методических объединений на развитие у учителей педагогического мастерства и абнотивности (способности работать с одаренными детьми);
- использование в урочное и во внеурочное время различных форм персонификации и дифференциации на основе учета природосообразности детей;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах деятельности;
- организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на этнокультурных и общечеловеческих ценностях;
- организация на уроках и вне уроков исследовательской и поисковой деятельности;
- осуществление личностно ориентированного подхода к семье, в которой растет одаренный ребенок;
- реализация в школьной психологической службе целевой установки на работу с одаренными детьми.

В концептуальном плане педагогическое образование в Казанском федеральном университете актуализирует проблему одаренности:

- осуществляет субъектный подход к построению непрерывного образования, к выбору образовательных траекторий подготовки, повышения квалификации и профессиональной переподготовки студентов бакалавриата, магистратуры, а также выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры;

- строится на основе междисциплинарного исследования проблем детства, особенностей взросления ребенка, семейного воспитания, педагогического воздействия, взаимодействия, сотрудничества с учетом современных культурных, мультикультурных (поликультурных) условий;

- предполагает психолого-педагогический мониторинг готовности абитуриентов к выбору педагогической профессии, готовности студентов к работе педагогами в образовательных организациях, стремления педагогов к непрерывному образованию, самообразованию и самостоятельной творческой деятельности;

- персонифицирует траектории педагогического образования (вариативные, распределенные, интегративные и др.) в рамках основной (предметной) подготовки, специализированной (традиционной) подготовки, дополнительного образования (профессиональной переподготовки), магистратуры, интернатуры, аспирантуры и т.д.

Таким образом, учитель XXI века – это учитель одаренный: только одаренный педагог может воспитать одаренного ребенка; это учитель абнотивный, то есть способный видеть одаренного ребенка, общаться с ним и участвовать с ним в сотворчестве; это учитель, способный трансформировать образование под индивидуальную траекторию развития каждого ученика («одаренная личность не вопреки образованию, а благодаря образованию»). Именно на формирование такого учителя – учителя XXI века – ориентирована концепция САЕ Института психологии и образования КФУ.

## **ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАЗАНИ**

**Хадиуллин Ильсур Гараевич,**

кандидат педагогических наук, доцент,

начальник Управления образования исполнительного комитета Казани

*«Одаренность – не только дар, но и испытание для ученика,  
одаренный ученик – это тоже дар и тоже испытание для учителя»*

В.Панов

«В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок, подросток одарён, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом – успех России», - так определил В.В.Путин, Президент Российской Федерации, фундаментальный принцип Российской системы образования в своем ежегодном послании Федеральному Собранию.

Сегодня в городе Казани многое делается для поддержки талантливой молодежи. Сеть школьного образования в Казани достаточно вариативна: прогимназии, гимназии, лицеи, лицей-интернаты, IT-лицей, гимназия-интернат, школы с углубленным изучением отдельных предметов, общеобразовательные школы, вечерние.

Функционируют учреждения образования с отдельной системой обучения: кадетская школа-интернат, лицей-интернаты № 2 и № 7 для мальчиков, гимназия № 12, лицей-интернат № 4 для девочек, гимназия с отдельным обучением девочек и мальчиков № 6. Достаточно широк спектр обучения учащихся: филологический, физико-математический, естественно-математический, химико-биологический, информационно-технологический, социально-экономический, гуманитарный и другие.

Многообразие типов и видов образовательных учреждений, открытие городского центра одаренных детей, сеть учреждений дополнительного образования, а также сетевое взаимодействие школ с вузами позволяют выполнить главную задачу - обеспечить доступность качественного образования для всех слоев населения, независимо от места проживания, контингента, социального статуса и материальных возможностей. В последние годы особый акцент делается на работу с одаренными школьниками.

Для поддержки юных талантов и учителей, их подготовивших, из бюджета города в 2016 году было выделено 20 млн. руб., что позволило организовать учебно-тренировочные сборы с приглашением известных тренеров и преподавателей вузов. В полтора раза увеличилось количество учащихся и педагогов, награжденных Грантом Мэра по результатам олимпиад разных уровней.

Ярким событием олимпиадного движения в прошедшем учебном году стало третье место в общем зачете заключительного этапа Всероссийских олимпиад. Казань пропустила вперёд только Москву и Санкт-Петербург.

Победителей и призеров Всероссийских олимпиад подготовили 23 школы города. На сегодня в пятерку лучших школ по итогам заключительного этапа вошли лицей № 131, лицей им. Лобачевского К(П)ФУ, гимназия № 19, IT-лицей, гимназия № 7.

По результатам Международной олимпиады, организованной National Mathematics and Science College – Warwick International College (Великобритания), учащиеся казанской гимназии № 102 им. М.С.Устиновой и лицея-интерната № 2 Московского района Екатерина Сысоева и Гарифуллин Айдар стали победителями и удостоены стипендии от колледжа WIC с полной оплатой обучения в течение двух лет.

Мы гордимся нашими победами.

Кто-то может сказать, что лицеи и гимназии работают с определённой категорией детей, мотивированных на обучение. Да, действительно в лицеи и гимназии поступают учащиеся из разных школ, в основном, в 7 или в 8 классы, имея уже определенный интеллектуальный потенциал, выбирая для себя определенное направление в учебе. Да это и понятно. Система работы с одарёнными школьниками, создание индивидуальных маршрутов, коллектив единомышленников, привлечение специалистов из высших учебных заведений – всё это создаёт условия для самосовершенствования, самореализации школьников. К сожалению, в массовой школе далеко не всегда могут быть созданы условия, как для выявления одаренности, так и для ее поддержки.

Думается, для решения данной проблемы следует расширить сеть олимпиад по различным предметам (подобное уже начало реализовываться) для учащихся 5-7 и даже младших классов.

Именно на эту категорию учеников стоит обращать больше внимания, когда ещё только появляются первые приоритеты в учебе, выявляются способности в той или иной области. В ряде лицеев, гимназий организуются малые академии, школьные научные общества учащихся, предметные кружки, проводятся малые олимпиады, конференции.

Талантливые дети должны иметь право обучаться среди равных себе по способностям и интересам. Это дает возможность и учителю на повышенном уровне преподносить учебный материал.

Находясь в определённой среде, при организации целенаправленной работы по интенсивному умственному развитию школьников с учетом их индивидуальных особенностей и способностей школьники развивают творческий потенциал, стараются заглянуть в будущее.

Самое важное, что волнует родителей и учителей, – это содержание образовательного процесса, насколько оно отвечает двум ключевым задачам, о которых говорил ещё академик Лихачёв: давать знания и воспитывать нравственного человека, ибо нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую.

Сегодня невозможно не реагировать на вызовы времени. Новые технологии и возможности общения диктуют свои требования к образованию детей.

Один из спикеров Конференций Центра Профессионального Развития и Инноваций (ЦПРИ) А.М. Кондаков в своих выступлениях обращал внимание участников на интересные статистические данные: в Европе каждый второй трёхлетний ребёнок пользуется планшетом или смартфоном. В России более 75% детей от 6-7 лет уверенно пользуются планшетом или смартфоном, примерно половина детей в возрасте 2-6 лет зарегистрированы в детских социальных сетях, 80% детей в возрасте до 13 лет зарегистрированы во взрослых социальных сетях.

Все более популярным становится игровое образование. Сегодня игра – норма жизни и стандарт реальности, поэтому система образования должна использовать новые возможности, интегрируя окружающее детей пространство: реальность, виртуальность и дополненную реальность. Важно развивать в детях универсальные способности, способствующее формированию не только специальных компетенций, но и коммуникативных умений, управленческих навыков, что позволит им решать нестандартные задачи, реализовывать себя в различных отраслях экономики в будущем.

Важным условием в работе по развитию творческих способностей школьников, выявлению и развитию детской одарённости становится педагогический коллектив единомышленников, сочетающих высокий профессионализм, требовательность к ученикам и к себе, любовь к своей профессии, к детям.

Е.А. Ямбург, руководитель рабочей группы разработчиков профстандарта, выделил ключевые положительные эффекты от его введения. Профстандарт предлагает инструментарий реализации стратегии образования в меняющемся мире, повышения качества образования, выхода отечест-

венного образования на международном уровне, а также объективный измеритель квалификации учителя, средство отбора педагогических кадров в учреждении образования.

Отрадно, что в школы пришли работать молодые специалисты (стаж работы до 3-х лет). Эта новая генерация учителей, талантливых и креативных, уже успела ярко заявить о себе не только победами в профессиональных конкурсах, но и высокими образовательными результатами. Сегодня в авангарде молодых учителей 17 победителей национального проекта «Образование». Среди достижений учителей в возрасте до 35 лет (2133 человека) 38% из них имеют первую и высшую квалификационные категории.

Победители профессиональных конкурсов – это сообщество лидеров, демонстрирующих лучшие образцы педагогического труда, обеспечивающих современное качество образования. Каждый 10-й учитель – грантополучатель, победитель или призер республиканского конкурса «Учитель года Республики Татарстан».

Известно, далеко не любой учитель может и должен готовить призеров олимпиад. Давно подмечено, что есть категория педагогов, которая постоянно готовит победителей и призёров олимпиад. Но есть и большая армия учителей, которая постоянно вовлекает школьников в исследовательскую деятельность – одно из направлений в работе с одарёнными, творческими школьниками, обогащая их знаниями, тягой к науке, воспитывая у них целеустремлённость, лидерские качества.

Участие школьников в самых различных мероприятиях интеллектуального, исследовательского характера, будь то турниры, конкурсы, Всероссийские конференции, игры и другие даёт учащимся огромный опыт побед или поражений, повышает их самооценку и конкурентоспособность, является стимулом для дальнейшей учебы, даёт возможность соревноваться и общаться с лучшими учениками города, Татарстана, России.

Чрезвычайно интересна такая форма работы по развитию творческих способностей, повышению качества знаний по гуманитарным предметам, как издательская деятельность. Во многих школах города издаются газеты или журналы на русском и иностранных языках (школы № 39, 84, 101, 175, гимназии № 40,93,122, 125 и другие).

Рассмотрим некоторые моменты управленческой деятельности, позволяющие добиваться высоких результатов. На практике возникает множество проблем по развитию творческих способностей у школьников и работе с одарёнными. Одна из них - проблема неготовности родителей и учителей к выявлению одаренных детей, отсутствие специальных кадров и условий для осуществления этой работы. Мы не раз говорили о преемственности дошкольного учреждения и школы в рамках развития одарённых и неординарно мыслящих детей. Но всё это пока одни слова.

В школе практически нет условий для организации индивидуальной работы. Кроме того, нужны кадры, способные работать с данной категорией детей, далеко не лёгкой. И страдает тот самый любознательный ребёнок, который рвется к знаниям. Он скучает на уроках и не редко начинает отставать от других. Нужна помощь психолога, организация диагностики, чтобы определить пути развития конкретного ребёнка. Особое внимание диагностики дошкольников уделяла Мочалова Н.М., профессор, доктор педагогических наук, проводившая диагностирование на базе школ города, индивидуальные консультации с родителями учащихся. Имея информацию и четко определившись с тем, чего мы хотим, можно строить систему личностно – ориентированной работы с детьми и всеми участниками образовательного процесса.

В наши дни мы отмечаем достаточно большой процент детей с особенно высоким уровнем развития и готовности к школе. Ярким примером могут служить передачи на Российском телевидении: «Лучше всех», «Голос» для детей. Считаю, что пора организовать родительский всеобуч, как в былые времена, с привлечением учёных, преподавателей, психологов, медицинских работников, позволяющий помочь родителям понять и правильно реагировать на действия нестандартного ребенка. Это важно для всех: родителей, законных представителей детей, воспитателей, учителей, руководителей образовательных организаций.

Сегодня обществу необходима профессиональная, мотивированная работа учителя. В этом заключается главный фактор успеха и школы, и ученика.

Известно, что, как правило, одаренного ученика воспитывает одаренный учитель. Такой учитель должен быть профессионалом, обладающим адекватностью (искусством общаться с одаренными детьми). Профессионализм, компетентность, любовь к предмету, который преподаёт учитель, целеустремлённость, труд, желание дойти до конечной цели – победе, умение увлечь и повести за собой учащихся – всё это приносит учителю заслуженный успех.

34 учителям, победителям и призерам городского конкурса «Учитель года» по всем номинациям Мэр города Казани И.Р.Метшин вручил дипломы и памятные подарки.

Среди победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Республике Татарстан стал Хамидуллин Алмаз Нуртдинович, учитель математики МАОУ «Лицей-интернат № 2» Московского района.

Закономерной считаем победу наших школ в республиканском конкурсе «Успешная школа». Из 17 заявленных школ Казани – 9 школ, а это более 50 %, получили гранты.

Сегодня, чтобы быть успешным руководителем школы, необходимо постоянно совершенствовать свои управленческие и педагогические навыки. Этому способствует и участие руководителей школ города во Всероссийском конкурсе "Директор школы", который проходит уже в седьмой раз с целью выявления и изучения достижений отечественных директоров школ. В 2016 году количество участников конкурса, желающих поделиться своим управленческим опытом, составило 358 человек из 67 регионов. В финал вышли 30 директоров российских школ, победителями стали 10, среди них два директора из города Казани. Это – Айдар Ильдарович Шамсутдинов, директор школы № 165 с углубленным изучением английского языка, занявший второе призовое место и Диляра Салиховна Каримова, руководитель школы № 146 с углубленным изучением отдельных предметов. Есть у кого учиться нашим школьникам, занимать призовые места на олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

Приятно сознавать, что в школах города Казани в сотрудничестве с интеллектуальной элитой, представителями зарубежной науки и педагогики совершенствуются формы сотрудничества в работе с одарёнными школьниками.

Наша конференция – важнейшее свидетельство того, что работа с одарёнными была, есть и будет одной из самых приоритетных в системе образования.

## **О МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**Тарасова Галина Викторовна,**

кандидат педагогических наук, методист по учебным дисциплинам

Информационно-методического отдела Управления образования исполнительного комитета Казани E-mail: galina.galinatarasova@yandex.ru

Проблемы диагностики, выявления и поддержки одаренности в нашей стране имеют государственное значение. Поэтому не случайно сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленных на развитие способностей детей, на создание в дошкольных, школьных, средних специальных учреждениях и вузах условий для развития одаренности. Актуальность выдвинутой проблемы состоит в том, что необходимо уделять большое внимание технологиям выявления, основываясь на наблюдениях педагогов и психологов, созданию развивающей среды, которая бы стимулировала положительные изменения в развитии личности ребенка. Реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня.

Исследователи обращают внимание на то, что на практике при разработке методик развития детской одаренности необходимо обращать внимание на специальные способности к различным видам деятельности и общие способности. Ведь именно общую способность часто обозначают термином "одаренность". За рубежом одаренность обычно отождествляют с интеллектом. При этом вопрос об общей и специальной одаренности до сих пор остается очень дискуссионным. Одни склонны сводить одаренность к сумме специальных способностей, отрицая общую одаренность, другие признают общую одаренность, но противопоставляют ее специальным способностям. Например, Спирмен трактует ее как специальную функцию центральной нервной системы, превращая, таким образом, одаренность в биологически закрепленное константное свойство.

Мы исходим из того, что одарённые дети — это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего уровня. В течение XX века таких детей обычно классифицировали с помощью тестов коэффициента интеллекта, но недавние разработки в области теории интеллекта подняли проблему ограниченности подобного тестирования. Одарённые дети обладают многими нуждами, которые стандартная образовательная система не может утолить. Поэтому, большинство школ в США и Европе создали программы для работы с одаренными детьми.



Существуют разные уровни одаренности: тесты коэффициента интеллекта используют следующую классификацию для определения различных уровней одаренности: 1) «яркий», просветленный; 2) умеренно одаренный; 3) высоко одаренный; 4) исключительно одаренный; 5) необычайно одаренный) (см. Эфроимсон, 2002; Юнг, 2005).

Организация в Казани работы по подготовке одарённых учащихся к участию в олимпиадном движении различного уровня остаётся наиболее актуальной и значимой для школьного образования, так как именно олимпиады являются одним из показателей результативности творческой работы учителя и учащихся. Из года в год олимпиадные задания становятся все сложнее, возрастает значение межпредметных связей: химикам и биологам нужны азы генетики и биохимии; географам и астрономам не обойтись без знаний математики и физики, физикам необходимы технические знания и экспериментальные навыки и т.д. Современный учитель должен научить детей учиться. Поэтому, при организации работы с одаренным школьником возникает необходимость создания индивидуального образовательного маршрута, в частности, модели подготовки учащегося к олимпиаде. Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками. Подобный подход оправдан, если речь идет о районных, республиканских, Всероссийских и Международных очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них – говорит о том, что за ними стоит творческий учитель, обладающий высоким уровнем профессионального мастерства.

В последние годы учение об одаренности, о дарованиях, о способностях человека, т.е. его все расширяющихся возможностях, превращается в учение о границах, пределах, "потолках" развития. Понятие одаренности становится основным средоточием теорий о фаталистической предопределенности судьбы детей. Возможность проявления дарований совершенно очевидно зависит от общественных условий. Но поскольку, реализуясь в соответствующей деятельности, дарования, способности не только выявляются, но и формируются, от общественных условий зависит и развитие самой одаренности.

Таким образом, методика развития детской одаренности в условиях обогащения содержания образования предполагает широкий спектр мер по качественной перестройке содержания образования таким образом, чтобы оно наиболее полно отвечало задаче развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Важный фактор развития детской одаренности – формы организации учебной деятельности. К этим чертам мы можем отнести: нестандартное использование времени занятий, помещения, опору на опыт и интересы ребенка, акцентирование внимания детей на наблюдениях и экспериментировании, активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы, чередование индивидуальной и коллективной работы, использование элементов взаимного обучения.

## **Литература**

- Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах: Учеб. Пособие, М., 2004.  
 Горленко Г.Е. Развитие творческих способностей. - М.: Просвещение, 2001.  
 Григорович Л.А. Одаренность как динамическое качество личности. – М.: Гардарики, 2003.  
 Калужный А.С. Психология, педагогика и этика профессиональной деятельности: Курс лекций. – Н.Новгород, 2004.  
 Любина Г. Как воспитать своего ребенка удачником // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.  
 Эфроимсон В.П. Генетика гениальности. – М.: Тайдекс Ко, 2002. – 376 с.  
 Юнг К.Г. Феномен одаренности. Доклад. – М.: «Эскмо», 2005.  
 Интернет-ресурс: <http://www.psi.lib.ru/detsad/sbor/lfs0.htm>  
 Интернет-ресурс: [www.soudo.ru/omcso/Koncepciaodarennosti.doc](http://www.soudo.ru/omcso/Koncepciaodarennosti.doc)

## ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПОЛЬШЕ (THE FORMATION PROCESS OF THE CURRENT TEACHER EDUCATION SYSTEM IN POLAND)

**Elżbieta Krysztofik-Gogol**

Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku, Polska

**Эльжбета Крыштофик-Гоголь**

Факультет педагогики и психологии Белостокского университета, Польша

E-mail: e.krysztofik@uwb.edu.pl

Целью данной статьи является представление процесса создания актуальной системы обучения учителей в Польше. Для этого я провела исследования с использованием метода анализа документов (Łobocki, 2006, s. 256-257), который предусматривает упорядочение и интерпретирование содержащихся в них разделов с точки зрения использованной исследовательской проблемы. Я использовала уже опубликованные документы (правовые акты, ведомственные документы, научную литературу), а также документы в цифровой форме (статистические таблицы и обработанные статистические данные). Также в данном исследовании были использованы методы качественного и количественного анализа (Maszke, 2008). Качественный анализ основан на правильной интерпретации содержания документов и на субъективной их интерпретации. Количественный же анализ не имеет субъективной оценки и сводится, прежде всего, к количественному показу личностей, описанию предметов, фактов, процессов, знаков, слов и т. п. (Maszke, 2008, s. 257-258).

Принципы функционирования современной системы обучения учителей в Польше регулируются положениями закона «Право о высшем образовании», закона о системе образования, а также изданными на их основе распоряжениями.

Учреждения, занимавшиеся подготовкой будущих учителей, были подвержены изменениям, связанным с потребностями общества и возможностями правовых решений в области системы образования. До 1989 г., считающимся переломным в политике, экономике и образовании, кроме высших учебных заведений эту роль выполняли, также и средние школы – педагогические лицеи и *studium* по подготовке учителей. До конца 2016 г. кроме высших учебных заведений учительскую квалификацию присваивали колледжи, а также учительские колледжи иностранных языков.

*Педагогический лицей* был формой подготовки учителей, образованным после 1932 г. в результате школьной реформы Януша Енджеевича (см. Osiński, 2007). Это была средняя школа, дававшая среднее образование и подготовку к педагогической работе. Полученные в лицее квалификации позволяли работать в детских садах, базовых школах и других образовательных заведениях. На начальном этапе учеба продолжалась четыре года, а с 1957 г. – пять лет. В педагогический лицей принимали выпускников семилетней базовой школы. Учеба заканчивалась экзаменами на аттестат зрелости, после чего можно было поступать в высшие учебные заведения, а также получением права вести определенный предмет (по профилю занятий) в определенных типах школ. Эта форма обучения функционировала до 1970 г. (Wołoszyn, 1964, s. 720).

*Учительский studium* как другая форма подготовки будущих учителей была образована в 1945 г. в ответ на нехватку профессионально активных учителей. Предусматривалось, что после двухлетней подготовки в указанных *studium*, выпускники будут лучше профессионально подготовлены для работы в 5-7 классах базовой школы, чем выпускники педагогических лицеев. В 1970 г. часть учительских *studium* ликвидировали, а другую часть преобразовали в высшие учительские заведения.

В начале 80-х годов учительские *studium* возобновили свою работу уже в измененной организационной форме и с измененной программой. Учительский *studium* приравнивался к статусу средней школы, а обучаться в них могли те, кто имел аттестат зрелости и желал повысить свои профессиональные качества. До 1984 г. обучение на стационаре продолжалось два года, заочно – три года. В последующие годы было введено шестилетнее обучение для дошкольных учителей (по программам базовой школы) и двухлетнее – для учителей начальной школы музыки, школ изобразительного искусства, труда и физической культуры в базовых школах (по программам средней школы). Особое внимание здесь уделялось педагогической практике студентов. Проходила она в форме посещения школ и других образовательно-воспитательных учреждений, в форме ассистентской практики в школе, наблюдения за детьми, показательных учебных и внеучебных занятий, пробных уроков и внешкольных мероприятий (Grzybowski, 1994). Выпускники *studium*, обучав-

шиеся шесть лет, получали аттестат зрелости с правом преподавания, а обучавшиеся два года – диплом об окончании *studium* (Jung-Miklaszewska, 2000).

*Studium дошкольного воспитания* как учреждение подготовки учителей функционировали в 1974-1984 гг. Позже их преобразовали в учительские *studium*. Учеба осуществлялась на дневной и вечерней (для работающих) формах обучения. На дневной форме обучения будущие учителя детских садов обучались по программам базовой школы (12 семестров), по программам общеобразовательного лицея (4 семестра), а по программам художественных школ II уровня – музыкальных школ и школ изобразительного искусства (3 семестра). Работающим учителям предлагалось обучение на следующих формах: заочной (2 семестра), вечерней (2 семестра) и предоставлялась возможность сдавать экзамены экстерном. Это давало возможность получить формальное образование учителям, не имеющим квалификации. Согласно учебного плана *studium*, студентам, которые обучались на дневной форме (по программам базовой школы) после завершения восьмого семестра, можно было сдавать экзамен на аттестат зрелости. Условием для продолжения образования в *studium* (в течении следующих четырех семестров) была сдача экзаменов на аттестат зрелости. (Jung-Miklaszewska, 2000).

*Studium для учителей начального образования* – эта форма обучения функционировала недолго: с 1982 по 1984 гг. Эти *studium* предназначались для выпускников средних школ – общеобразовательных лицеев и художественных школ II уровня (музыкальных и школ изобразительного искусства). Выпускники *studium* получали необходимое образование для работы учителем в начальных классах и соответствующий диплом, подтверждающий полученную квалификацию (Jung-Miklaszewska, 2000).

Следующая форма обучения, которая уже не существует – *педагогические studium технического профиля*. Действовали эти *studium* до 1995 г. и готовили в них учителей технических специальностей. Обучение проходило по двум циклам: четырехлетнем (на базе программ профессионально-технического училища) и двухлетнем (на базе программ техникума). Выпускники четырехлетнего цикла после успешной сдачи экзамена на аттестат зрелости получали специальность техника. В тоже время все выпускники получали диплом об окончании педагогического технического *studium* (Jung-Miklaszewska, 2000).

*Педагогические колледжи и педагогические колледжи иностранных языков* – это форма обучения учителей, существовавшая в польской системе образования в 1990–2016 гг. Обучающая программа колледжа адресовалась кандидатам в учителя, а также профессионально активным учителям детских садов, учителям начальных школ и гимназий, а также других образовательно-воспитательных учреждений. Открывались колледжи в кооперации с высшими школами, которые имели право обучения по учительским специальностям. Слушатели колледжей занимались три года на дневной или заочной формах обучения и после сдачи государственного экзамена получали диплом об окончании колледжа, а также профессиональное звание лицензиата, присваиваемое высшей школой, с которой колледж подписывал договор о сотрудничестве. Выпускники учительских колледжей иностранных языков получали право преподавания, особенно английского, французского и немецкого языков, в базовых и средних школах, а также гимназиях (был то способ быстрой подготовки учителей иностранных языков и их трудоустройства, которых не хватало в начале 90-х годов XX в. в польской образовательной системе). На основании закона «Право о высшем образовании» (Prawo o szkolnictwie wyższym z 5.11.2009 г., Dziennik Ustaw 2009, Nr 202, poz. 1553) учительские колледжи и учительские колледжи иностранных языков были закрыты или присоединены к высшим учебным заведениям.

В конце 60-х годов XX в. в Польше стала обсуждаться концепция обучения учителей в системе высшего образования. Позиции этой концепции были отражены в законе от 27 апреля 1972 г. «Карта прав и обязанностей учителей» (Karta praw i obowiązków nauczycieli, Dziennik Ustaw 1972, Nr 16, poz. 115). В 1968 г. были образованы первые высшие учительские школы с двумя уровнями обучения учителей. В высших учительских школах готовили кадры для базовой школы, а дальнейшее двухлетнее обучение магистров давало возможность работать в средней школе (Krawcewicz, 1974, s. 49). Качество обучения в высших учительских школах желало быть лучшим, а причиной слабого качества обучения была раздробленность и отсутствие академических традиций. Это стало причиной в начале 70-х годов XX в. преобразования высших учительских школ в высшие педагогические школы. В последующем часть педагогических школ было преобразовано в университеты (в Гданьске, Катовицах), другие педагогические школы были присоединены к уже существующим университетам (например, в Варшаве). В 90-х годах прошлого столетия в Польше действовало несколько сотен высших педагогических школ. В начале XXI в. государственные

школы этого типа получили статус академии. В настоящее время в Польше имеется три негосударственные высшие педагогические школы – в Варшаве, Лодзи и Белостоке (см. *Uczelnie niepubliczne*, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, <http://www.nauka.gov.pl/uczelnieniepubliczne>) и пять государственных педагогических заведений – в Варшаве, Ченстохове, Кракове, Слупске и Седльцах (см. *Uczelnie publiczne*, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, <http://www.nauka.gov.pl/uczelnie-publiczne>).

В настоящее время в Польше действует так называемый болонский процесс, который предусматривает три уровня обучения: лицензиатский, магистерский, и докторский. Будущие учителя могут обучаться на профессиональных отделениях (например, в высшей педагогической школе), пятилетних магистерских, двухлетних, после окончания лицензиатского уровня или получать последипломное образование.

Высшие учебные заведения готовят специалистов в разных областях науки по разным специальностям. Среди разнообразных специальностей студенты могут выбрать учительскую специализацию и получить в процессе учебы квалификацию, дающую право работы в соответствующих типах школ. После получения научной специализации (например, биолог или математик), выпускник может получить еще педагогическую подготовку (право преподавания в школе, т.е. получить статус учителя) на факультете последипломного образования или на квалификационных курсах. В настоящее время в Польше будущие учителя могут получить две специальности: основную и дополнительную, дающую право преподавать еще один предмет. Обычно в ходе обучения объединяются родственные дисциплины (например, начальное образование и дошкольное воспитание, математика и информатика, история и обществоведение, польский язык и история и т.д.). После окончания лицензиатского уровня выпускник получает квалификацию и право преподавать в базовых школах и гимназиях, а после окончания магистерского уровня, получает право преподавать также в средних школах.

В 90-х годах XX в. уровень подготовки польских учителей значительно повысился и с этого времени удерживается на очень высоком уровне. Если в 1992 г. 58,2 % учителей имели диплом об окончании высших учебных заведений, то в 2000 г. таких учителей было уже 84,4 % (Białecki, 2003).

Этот огромный скачок был связан с массовостью высшего образования, возрастающими образовательными требованиями, а также изменением системы вознаграждения и ростом требований к квалификации учителей. В 2009 г. уже 97 % учителей имели высшее образование. Это один из самых высоких показателей в Европе.

Таким образом, процесс создания современной системы обучения учителей в Польше проходил с учетом потребностей в образовании (например, нехватка квалифицированных кадров для дошкольных учреждений), потребностей самих учителей (например, низкий уровень методики обучения) и с учетом ситуации на рынке труда (например, все более высокие требования в области совершенствования и профессиональной мобильности). Процесс создания современной системы обучения учителей не всегда давал ожидаемые результаты. В настоящее время в педагогическом образовании имеется много задач и проблем. Одной из них является отсутствие отбора будущих учителей. Правила и порядок приема, а также состав предметов вступительных экзаменов определяются сенатом данного учебного заведения. Право на поступление в высшее учебное заведение имеет тот, кто после окончания средней школы сдал государственный экзамен на аттестат зрелости, а в отдельных случаях сдал и дополнительные экзамены. Задания для экзамена на аттестат зрелости готовят центральная и региональная экзаменационные комиссии. И случается так, что при отсутствии вступительных специализированных тестов на педагогические факультеты попадают лица, не имеющие никакой мотивации к специальности учителя (см. Zmysłowska, 2015).

Другой актуальной проблемой является качество преподавания на педагогических факультетах. Результаты исследований в этой области вызывают тревогу. Выпускники факультетов учительских или педагогических сетуют на низкий уровень требований академических преподавателей, недостаточное количество практических занятий (Bauman, 2015), на преподавание непригодных теорий (см. Górniewicz, 2013), жалуются студенты и на то, что не дополучают нужных умений и компетенций, так необходимых в работе с учениками (Wiłkomirska, 2005). В какой-то степени ответом на эти вопросы должны были быть «Государственные Нормы Квалификации» (*Krajowe Ramy Kwalifikacji*), в которых представлены образовательные и квалификационные эффекты, предъявляемые к польской системе высшего образования, которые в польских высших заведениях являются базой для создания обучающих программ (см. Kula, Pękowska, 2004). Закон «Право о высшем образовании» (*Prawo o szkolnictwie wyższym* z 18 marca 2011 г. *Dziennik Ustaw* 2011, Nr

84, poz. 455) дал учебным заведениям больше свободы при создании специальностей и образовательных программ, однако в этом документе имелись ссылки на принципы, содержащиеся в «Государственных Нормам Квалификации» (Krajowych Ramach Kwalifikacji). Учебные заведения получили больше независимости в области создания интересных специальностей, однако не всегда дающим выпускникам возможность трудоустройства. В этом месте уместно поставить вопрос: Действительно ли введение «Государственных Норм Квалификации» (Krajowych Ram Kwalifikacji) оказало влияние на улучшение качества подготовки будущих учителей в польских высших учебных заведениях? Это вопрос, на который с уверенностью еще отвечать рано, ведь внедрения еще продолжаются. Отсутствие кардинальных решений в этой области, хотя бы в вопросе дидактических компетенции академических учителей, снижает общее качество обучения педагогов и других специалистов в Польше.

### Literatura

- Łobocki M. (2006). Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- Maszke A. W. (2008). Metody i techniki badań pedagogicznych. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
- Osiński Z. (2007). Janusz Jędrzejewicz. Piłsudczyk i reformator edukacji (1885-1951). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
- Wołoszyn S. (1964). Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej w zarysie. Warszawa: PWN.
- Grzybowski R. (1994). Studia nauczycielskie w województwie gdańskim w latach 1955–1970: ich rozwój i efekty kształcenia. Gdańsk: Wydawnictwo Uczelniane AWF.
- Jung-Miklaszewska J. (2000). System edukacji w Rzeczpospolitej Polskiej. Warszawa: Edytor.
- Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym z 5 listopada 2009 r. Dziennik Ustaw 2009, Nr 202, poz. 1553.
- Ustawa Karta praw i obowiązków nauczycieli z 27 kwietnia 1972 r. Dziennik Ustaw 1972, Nr 16, poz. 115.
- Krawcewicz S. (1974). Kształcenie i doskonalenie nauczycieli. Problemy i tendencje, Warszawa: Książka i Wiedza.
- Uczelnie niepubliczne, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, <http://www.nauka.gov.pl/uczelnie-niepubliczne>.
- Uczelnie publiczne, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, <http://www.nauka.gov.pl/uczelnie-publiczne>.
- Białecki I. (2003). Teacher Education in Poland. // Institutional Approaches to Teacher Education within Higher Education in Europe: Current Models and New Developments, Bukareszt: UNESCO-CEPES.
- Zmysłowska M. (2015). O doświadczeniach zawodowych absolwentów pedagogiki – między profesjonalizmem a rzeczywistością. // D. Urbaniak-Zajac, J. Piekarski (red.). Akademię kształcenie pedagogów w procesie zmiany. Perspektywy teoretyczne i doświadczenia absolwentów. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- Bauman T. (2015). Niepraktyczne i łatwe studia pedagogiczne. // D. Urbaniak-Zajac, J. Piekarski (red.). Akademię kształcenie pedagogów w procesie zmiany. Perspektywy teoretyczne i doświadczenia absolwentów. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- Górniewicz J. (2013). Szkolnictwo wyższe w Polsce po 1990 roku – sukces czy porażka systemu politycznego. // J. Górniewicz, P. Piotrowski, M. Warمیński (red.). Szkolnictwo wyższe. Przekroje współczesnych problemów. Olsztyn: Centrum Badań Społecznych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.
- Wiłkomirska A. (2005). Ocena kształcenia nauczycieli. Warszawa: Instytut Spraw Publicznych.
- Kula E., Pękowska M. (red.) (2004). Szkolnictwo wyższe w Europie i Polsce w świetle realizacji procesu bolońskiego. Kielce: Wszechnica Świętokrzyska.
- Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym z 18 marca 2011 r. Dziennik Ustaw 2011, Nr 84, poz. 455.

## **МОНИТОРИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (Из опыта работы ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» КФУ)**

**Машанина Елена Борисовна,**

общеобразовательная школа-интернат "Лицей имени Н.И.Лобачевского" федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", заместитель директора по учебной работе, аспирант 1 курса Института психологии и образования КФУ [emashanina@yandex.ru](mailto:emashanina@yandex.ru)

**Скобельцына Елена Германовна,**

кандидат педагогических наук, директор лицея имени Н.И.Лобачевского [egscobeltsina@rambler.ru](mailto:egscobeltsina@rambler.ru)

В Республике Татарстан создана и успешно функционирует сеть из шестнадцати специализированных общеобразовательных организаций для данной категории школьников. Две из них являются структурными подразделениями Казанского (Приволжского) федерального университета: «IT– лицей КФУ», ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» КФУ (далее лицей КФУ). В лицеях обучаются дети, проявляющих интерес и способности к изучению предметов естественно-математического цикла, информатики и ИКТ. Целью специализированных организаций является создание специальных условий для наиболее полного раскрытия познавательного потенциала и интенсивного интеллектуального развития одаренного ребенка.

Вместе с тем, практика показывает, что более половины детей подросткового возраста, попадая в новую интеллектуально и информационно обогащенную образовательную среду, не могут в минимально короткий срок начать использовать все ее преимущества и нуждаются в специальной педагогической поддержке. В связи с этим проблема формирования готовности педагогических работников к обучению одаренных вообще и в условиях школы-интерната в частности становится актуальной.

На этапе исследования подходов к подготовке учителя к работе с одаренными детьми нами были выявлены следующие проблемы<sup>1</sup>: отсутствие единого подхода к определению феномена одаренности; отсутствие единых требований к личности учителя, работающего с одаренными; отсутствие целевой подготовки учителя к работе с одаренными в условиях существующей системы повышения квалификации и переподготовки (ПК и ПП) учителей Республики Татарстан и Российской Федерации; зависимость педагогов от профессионализма методистов и других специалистов системы ПК и ПП; недостаточный уровень мотивации учителей к профессиональному саморазвитию; низкая дифференциация продолженного обучения учителей; неравенство доступа учителей к программам ПК (по странам, в сельской и городской местности, в плане особенностей оплаты ПК и т.д.), отсутствие у работника образования реальной свободы выбора содержания, времени, места и организационных форм повышения квалификации.

С позиций исследования проблемы готовности учителя к работе с одаренными детьми в условиях специализированных школ-интернатов актуальным является подход к определению академической одаренности, предложенный Л.А.Абрамовой., М.М.Солобутиной: «Академическая одаренность ребенка проявляется в успешном обучении отдельным учебным предметам и считается более частной, избирательной». Практика подтверждает мнение авторов о том, что «дети, имеющие этот вид одаренности, могут показывать высокие результаты по легкости, глубине, быстроте продвижения - в математике, физике или иностранном языке, литературе и иногда иметь неважную успеваемость по другим предметам, которые воспринимаются ими не так легко»<sup>2</sup>.

Анализируя источники, в которых рассматриваются вопросы дополнительного профессионального образования учителя, приходим к выводу о том, что в развитых государствах большое распространение получило повышение квалификации педагогов непосредственно на базе школ<sup>3</sup>. В.Б. Гаргай пишет о том, что постдипломное образование учителей в школе рассматривается лидерами западной образовательной политики как ведущая форма ПК. Автор характеризует британ-

<sup>1</sup> Джемилева Н.Н. Сравнительный анализ повышения квалификации учителей за рубежом. Ярославский педагогический вестник – 2011 - № 1 - Том II (Психолого-педагогические науки, с. 13

<sup>2</sup> Абрамова Л.А., Солобутина М.М. Особенности развития одаренных детей. Учебное пособие. – Казань Издательство «Бриг», 2015. – С. 23.

<sup>3</sup> Цырлина Т.В. Американский учитель: особенности функционирования (Текст)/Т.В. Цырлина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.

скую систему ПК педагогических кадров как «национальную систему, управляемую на местном уровне»<sup>4</sup>.

Достоинства школьной модели ПК подтверждает положительный опыт ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского КФУ». Предложенные выше подходы к ПК учителей общеобразовательных школ были положены в основу создания внутрилицейской системы ПК. В лицее имени Н.И. Лобачевского КФУ педагогический коллектив сам определяет потребности учителя в повышении квалификации и организует его дополнительное образование своими силами, а также с привлечением внешних специалистов из числа ученых КФУ.

Анализ результатов мониторинга готовности учителей лицея имени Н.И. Лобачевского КФУ к работе с одаренными детьми показывает, что к достоинствам школьной модели относятся: практическая ориентация содержания ПК, формируемое на основе объективных потребностей конкретных учителей и лицея (более низкая стоимость по сравнению с курсовой подготовкой, совмещение работы и обучения).

Лицейская система непрерывного профессионального развития учителей ориентирована на решение актуальных задач программы развития лицея. Непрерывному профессиональному развитию готовности учителя к работе с одаренными детьми способствуют такие мероприятия, как: тематические семинары учителей-предметников; виртуальные выставки новых программ, учебников, пособий, методических материалов. Формируется институт наставничества в формате проекта «Круги поддержки».

Ежегодно создается репертуар открытых уроков по актуальному направлению программы развития лицея. Результатом такой работы является повышение квалификационного уровня учителей лицеев. Например, в лицее имени Н.И. Лобачевского из 36 штатных педагогов 23 имеют высшую квалификационную категорию, 11 – первую. Два молодых специалиста являются аспирантами КФУ.

С учетом выше изложенного представляется правомерным вывод о том, что одним из возможных решений проблемы подготовки учителя к работе с одаренными детьми в условиях специализированного интерната является создание условий для непрерывного повышения квалификации (ПК) учителей на базе школы. Очевидно, что повышению эффективности ПК на базе школы будет способствовать создание механизма управления этим процессом. Теоретический анализ и многолетний формирующий эксперимент доказывают, что таким механизмом является непрерывный мониторинг профессионального развития учителя.

В лицее создана и апробирована практико-ориентированная модель проектно-целевого управления развитием профессиональной готовности учителя к работе с одаренными детьми в условиях специализированной школы-интерната для одаренных детей. Модель является составной частью многоуровневой системы управления профессиональным развитием учителя в условиях интеграции «Лицей-КФУ». Максимально ориентирована на создание индивидуальной траектории инновационного профессионального развития учителя в качестве генератора идей, конструктора, технолога, тьютора.

При создании модели разработчики опирались на принципы программно-целевого управления, деятельностный и компетентностный подходы к организации ПК учителей<sup>5</sup>. Методической основой модели являются организационно-структурное моделирование, метод сравнительного анализа, общенаучные методы стратегического и оперативного управления, экспертных оценок, программно-целевой метод, методы планирования.

В рамках модели готовность учителя к обучению и воспитанию одаренных детей в условиях интерната рассматривается как динамическая характеристика, в составе которой: потребности, способности и профессиональные умения, обеспечивающие оптимальные условия для адаптации и самореализации одаренных детей в новых условиях обучения.

Реализуется модель путем вовлечения учителей лицея КФУ в создание проектов под общим названием «Круги поддержки». При разработке модели авторы использовали идеи, почерпнутые из теории современного менеджмента<sup>6</sup>. Каждый круг поддержки является для ребенка, переступившего порог лицея, своеобразной «нишей», в которой лично для него раскрывается поле воз-

<sup>4</sup>Гаргай Б.Б. Управление повышением квалификации учителей в Великобритании. Сибирский учитель. Научно-методический журнал. Выпуск №1 (23), Январь – Февраль 2003.

<sup>5</sup>Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. - № 5. – С.3-1.

<sup>6</sup>Кеннеди Д. Жесткий менеджмент: заставьте людей работать на результат/Дэн Кеннеди; Пер.с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2012, 292 с.

можностей нового интеллектуально и информационно обогащенного пространства. У каждой ниши есть своя трофика, представленная в виде набора мероприятий, диагностических методик, планируемых результатов, специально отобранным составом группы поддержки, в которую входят учителя лицея.

Система отбора участников целевых групп поддержки строится на основе сочетания принципов обязательности и добровольности. Учитель в зависимости от уровня готовности к работе с одаренными детьми может входить в один или сразу в несколько кругов поддержки, кооперируясь с другими субъектами образовательного процесса для решения конкретно обозначенных задач.

В ситуации экспериментальной работы учитель становится субъектом системы повышения квалификации образования, так как в совместной с коллегами деятельности генерирует, а затем трансформирует профессиональный опыт и знания в создание новых продуктов, технологий, процессов и услуг. Участвуя в разработке и реализации проектов, учитель создает, научно обосновывает и апробирует способы организации специального психолого-педагогического и методического сопровождения одаренного ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, возможностями и потребностями. В результате участия в проектах учитель приобретает необходимые профессиональные компетентности, которые помогают ему обеспечивать условия для осознанного выбора, самореализации, самоактуализации и профессиональной ориентации обучающихся в условиях школы-интерната для одаренных детей.

Научное руководство ученых Казанского федерального университета экспериментальной работой учителя обеспечивает развитие у него исследовательских навыков. Модель является средством поддержки и лоббирования интересов одаренного ребенка, учителя и общества в формировании кадрового потенциала инновационной развивающейся экономики страны, так как содержит алгоритм управления процессом перехода от самореализации учителя в творческой профессиональной деятельности к самореализации ребенка в учебной деятельности - к интеллектуальному потенциалу школы - к инновационному потенциалу общества.

В рамках модели профессиональная готовность учителя к работе с одаренными детьми рассматривается как динамическая многокомпонентная характеристика, которая включает показатели, представленные в Таблице 1:

Таблица 1.

$n_1$	$n_2$	$n_3$	$n_4$	$n_5$
Руководство НИР школьников	Обобщение опыта в форме публикаций (П); выступлений на НПК (К); на стажировках (С) открытые уроки (ОУ)	Организация участия школьников в благотворительных акциях (Б); шефство над ветеранами (В); патриотические мероприятия (П)	КИМ на основе единой модели заданий (КИМ); участие в работе жюри, оргкомитетов конкурсов по предметной области (Ж)	Наставник одаренного ученика (НОУ) Наставник молодого учителя (НМУ) Наставник бакалавра (НБ) Наставник магистранта (НМ)

Итоговый показатель профессиональной готовности учителя к работе с одаренными детьми рассчитывается по формуле:

$P = (P_1 + P_2 + P_3) / 3$ , где  $P_1$  – самооценка: определяется путем самооценки каждого показателя по десятибалльной шкале. Рассчитывается по формуле:

$P_1 = (n_1 + \dots + n_i) / i$ , где  $n_1$  - оценка первого показателя;  $n_i$  - оценка  $i$ -го показателя;  $i$  – количество суммируемых показателей.

$P_2$  – оценка руководителя методического объединения, в которое входит учитель. Рассчитывается по формуле:  $P_2 = (n_1 + \dots + n_i) / i$ , где

$n_1$  - оценка первого показателя;  $n_i$  - оценка  $i$ -го показателя;  $i$  – количество суммируемых показателей.

$P_3$  – оценка учеников: Определяется по формуле:

$P_3 = (n_1 + \dots + n_i) / N$ , где  $n_1$  – среднее арифметическое оценки первого показателя учениками;  $n_i$  - среднее арифметическое оценки  $i$ -го показателя учениками;  $N$  – количество учеников, участвующих в оценке готовности учителя к работе с одаренными детьми.

Актуальное значение показателя профессиональной готовности учителя к работе с одаренными детьми является точкой отсчета дальнейшего профессионального развития учителя в качестве наставника одаренных детей.



## О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

**Габдулхаков Валерьян Фаритович,**

руководитель Научного центра педагогических исследований КФУ

**Хуснутдинов Ринат Наилевич,**

заместитель начальника Казанского юридического института МВД России по работе с личным составом

**Рассыпнова Рената Ильмировна,**

преподаватель кафедры языковедения и иностранных языков Казанского юридического института МВД России

О творческой самореализации говорил еще Н.И.Лобачевский: «Наша цель – воспитать гения». Творческая самореализация, во многом обеспечивающая раскрытие одаренности обучаемого, зависит от профессионального мастерства педагога. По замыслу группы Е.А.Ямбурга, профессиональный стандарт педагога пришёл на смену морально устаревшим документам, до сих пор регламентирующим его деятельность, призван раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию (Ямбург, 2015). С этим нельзя не согласиться, поскольку только раскрепощённый педагог способен на реальное творчество. Необходимость нового стандарта давно назрела, поскольку действующие до сих пор индикаторы оценки качества работы педагога не соответствуют индикаторам его педагогического мастерства.

Модель Совершенства EFQM (Модель Совершенства EFQM, 2014), разработанная Европейским фондом по управлению качеством (EFQM Excellence Model), предполагает самооценку на основе использования серьёзного диагностического инструментария. При помощи отдельных диагностических инструментов мы исследовали, есть ли корреляция между уровнем педагогического мастерства (или таланта) педагога и степенью творческой самореализации обучаемого (в нашем случае студента). Если есть, то какие индикаторы могут быть положены в основу оценки педагогического мастерства преподавателя вуза?

Известно, что для того, чтобы образование было результативным, оно должно быть развивающим (Эльконин, Давыдов, Занков). Если образование не помогает человеку раскрыться, если оно не развивает его, возникает вопрос: образование ли это? Процессы развития могут «пройти мимо» развивающейся личности, не становясь событиями её жизни (Прохоров, 2010). «Бессубъектное» развитие и «субъектное» образование вне самой системы образования – это парадокс, но факт истории и многочисленных биографий.

В результате апробации (2012-2016 гг.) различных технологических процедур поддержки и развития талантливых учащихся (старшеклассников и студентов) нами были выработаны индикаторы оценки качества профессионального мастерства преподавателя (Габдулхаков, Попов, 2012).

**Когнитивный индикатор**

Этот индикатор подразумевает учёт ценностных установок личности обучаемого (школьника, студента) и педагога (преподавателя). Психологические эксперименты показывают, что большую часть своего поведения человек контролирует подсознанием. Традиционная школьная практика апеллирует преимущественно только к сознаваемому (опираясь на дидактический принцип сознательности обучения). Действующие учебники тоже в основном ориентированы на сознание. Как же использовать неисчерпаемые возможности подсознания, неосознаваемой сферы деятельности?

Наши эксперименты показывают, что неосознаваемая (очень продуктивная) учебная деятельность возможна при использовании интерактивных (нестандартных) форм занятия (дидактических, ролевых, имитационных или деловых игр, дискуссий, диспутов, конфе-

ренций и т. п.). Здесь используются особые приёмы *релаксопедии* – снятия напряжения, расслабления и превращения учебного процесса в увлекательную, захватывающую игру.

При этом результативность таких (интерактивных) форм, приёмов обучения поначалу действительно ошеломляет. Однако надо помнить, что опора только на подсознание граничит с суггестивными формами воздействия и может привести к истощению психических ресурсов личности. Поэтому необходимо соблюдать правильное (гармоничное) соотношение того и другого: обучаемый перестанет воспринимать учебный процесс как занятие, как труд, если не будут формироваться общеучебные умения и навыки при помощи традиционных (ориентированных на сознание) заданий: *слушайте внимательно, читайте, пересказывайте* и т. д. Нарушение гармонии в соотношении опоры на сознаваемую и несознаваемую сферы деятельности может привести к деградации не только учебного процесса, но и личности воспитанника.

Этот индикатор противоречит устоявшимся в педагогике традициям, поскольку по умолчанию принято, что если педагог ведёт математику, то он математику любит (это его ценностное отношение к предмету) и эту любовь, естественно, передаёт своим воспитанникам. Анализ же практики показывает, что преподаватель может по-разному относиться к своему предмету: он может любить свой предмет, а может хорошо его знать, но совсем не любить, может ненавидеть его, но при этом всю жизнь заниматься преподаванием, то есть привитием любви к этому предмету своим воспитанникам.

На первый взгляд, очевидной кажется мысль о том, что только любящий свой предмет педагог может привить любовь к нему и учащимся. Но практика показывает, что этот аргумент не всегда оправдан: бывают случаи, когда знающий и любящий математику учёный (преподаватель) вызывает отвращение к этой науке у своих воспитанников. И наоборот, не обременённый глубокими познаниями, а тем более любовью к науке преподаватель способен вызвать к ней живой интерес у учеников. Почему?

В этих случаях на первый план выходит способность педагога организовать когнитивные формы деятельности с интригой на занятиях, ввести воспитанников в ситуацию «ожидания эффекта неожиданного», когда очередной результат совместной учебно-познавательной деятельности попадает в «ловушку памяти» обучаемого и становится его собственным достоянием. Здесь актуальными становятся нестандартные формы организации занятий.

Формально же этот индикатор можно представить через следующие уровни: 1) говорит ли преподаватель о своих ценностных предпочтениях в предметной сфере (грамматике, математике, физике и т. д.); 2) направлено ли общение с преподавателем на формирование положительных ценностей у студентов (в ненавязчивой увлекательной форме); 3) демонстрируют ли студенты свою приверженность к положительным ценностям в предметной сфере.

#### Индикатор саморазвития

Этот индикатор характеризует предрасположенность к личностному и профессиональному саморазвитию. Если рассматривать учебную деятельность в соответствии с общепринятой схемой «мотив – анализ – синтез – интериоризация», то последняя фаза (перевод внутренних действий во внешние, или говорение и речевой контроль) представляется очень проблемной. Дело в том, что традиционная школьная и вузовская практика не учитывает механизм речевого контроля, хотя уже давно установлено, что почти 80% ошибок учащихся можно квалифицировать не как традиционные (фактические или речевые), а как ошибки речевого контроля (ошибки, возникшие от страха ошибиться). Парадокс в том, что преподаватель стоит на страже речевого контроля и не понимает, что тем самым невольно содействует сворачиванию механизмов не только речепорождения, но и продуктивной мыслительной и интеллектуальной деятельности.

Здесь актуален тезис о том, что учащийся тоже имеет право на ошибку: не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Поэтому смысл коммуникативного ядра (как центральной

коммуникативной ситуации занятия) заключается в том, чтобы максимально нейтрализовать действие речевого контроля.

Эксперименты показывают, что при правильной реализации коммуникативного ядра (когда воспитанник не говорить не может, когда никто не мешает ему высказаться, никто не поправляет и не останавливает) даётся мощный импульс развитию интеллекта, мышления, речи, становлению нравственности и других личностных качеств. Для организации наблюдения над этими явлениями можно использовать такие показатели: 1) в разговоре о себе и о своей профессиональной деятельности (учёбе) только концентрация содержания; 2) способность и потребность видеть трудности (проблемы) в своём развитии и в содержании профессиональной деятельности; 3) способность и потребность не только видеть, но и решать названные трудности (проблемы).

## **ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**Крайнова Татьяна Александровна,**

зам. директора по учебной работе

**Новикова Лилия Ниазовна,**

зам. директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 112», г. Казань muk-1@list.ru

Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире – именно так определены цели современного образования в Стандарте II поколения.

Одаренные дети отличаются яркими, иногда выдающимися по сравнению со сверстниками с ранним языковым развитием, способность к обобщениям помогают осваивать большой объем информации. В своем воображении они готовы создавать различные альтернативные проекты, писать, сочинять стихи, проявлять интерес к технике. Их отмечает удивительное упорство в достижении цели, терпение и длительное напряжение сил в достижении результатов.

Вопрос привлечения детей школьного возраста (особенно мальчиков) в объединение технического творчества актуален. Все благо цивилизации – это результат технического творчества, начиная с древних времен и до сегодняшнего дня технический прогресс обязан людям, создающим новую технику, облегчающую жизнь и деятельность человечества.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты очень близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Отличительными особенностями обучения одаренных детей в объединениях научно-технической направленности является то, что при разработке таких программ сделан акцент на:

- комплексный подход к содержанию в области технического творчества;
- повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность;
- формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения, объединений научно-технической направленности;
- пробуждение у детей интереса к науке и технике, способствует развитию у детей конструкторских задатков и творческих технических решений.

Дополнительные общеобразовательные программы работы данных объединений направлены на то, чтобы учащиеся проходили творческий путь от «идеи» до ее «реализации». Они имеют возможность облегчить свою творческую интуицию в идею, эффективно организовать сборочный узел, выяснить, почему с первого раза никогда ничего не работает, и сколько времени уйдет на тестирование и доработку проекта; затем все модернизировать и улучшить. И как итог – получить знания основ механики и конструирования, автоматического управления, программирования и многих востребованных на рынке труда компетенций.

Задача педагогов с одаренными детьми направлена на внедрение и распространение лучших практик по профориентации талантливой молодежи на инженерно-конструкторские специальности, привития интереса к технике, программированию, высоким технологиям в таких областях как проектирование, робототехника.

Сегодня мало дать детям только определенную сумму знаний – ведь им предстоит жить и трудиться в динамическом, стремительно обновляющемся мире. И необходимо, чтобы с первых школьных лет учащимся прививались умения творчески мыслить, ориентироваться в нарастающем потоке научной информации, стремление к неустанному образованию. Школьники видят, как быстро создается, совершенствуется техника, развивается наука, появляются новые знания о природе. У них возникает естественное желание – понять как это все создается, вникнуть в тонкости творческой деятельности человека, получить ответ на главный вопрос: как открывают новое, как рождается новая идея, как эта идея превращается в новую машину, в новый способ производства?

Наиболее высокий уровень одаренных детей в творческой деятельности школьников связан с постановкой и самостоятельным решением учебной проблемы. Это достигается путем использования исследовательского метода. Он обеспечивает практическую направленность знаний, овладение методами научного познания, формирование свойств творческой личности, интереса и потребности и в поисковой деятельности.

Интересы и склонности одаренных детей имеют также свои специфические особенности. Одна из них – устойчивость интересов – проявляется в характерном для одаренного ребенка упорстве в достижении цели, высокой преданности уму, что служит одним из самых важных индикаторов одаренности. Второе свойство, характерное для значительной части одаренных детей – широта интересов.

Широта интересов – основа многообразного опыта, служащего исходным материалом для комбинаторики, ассоциирования и других важных творческих операций. Знания, полученные опытным путем в процессе собственной исследовательской практики, строящейся, в свою очередь, на интерес одаренного ребенка к предмету исследования, – один из важнейших факторов, характеризующих одаренность.

Особенности одаренных детей определяет выбор методов работы педагогов. Разрабатываются специальные программы, направленные на развитие одаренности.

Основу системы работы с одаренными детьми составляют:

- системное и глубокое изучение тем;
- развитие продуктивного мышления, позволяющего детям самим формулировать новые знания;
- развитие творческого мышления, которое способствует принятию нестандартных решений;
- развитие стремления получать новые знания различными способами;
- предоставление возможности получения информации;
- поощрение инициативы и самостоятельности в обучении.

Для того, чтобы добиться хороших результатов, необходим регулярный анализ работы с одаренными детьми, на основе которого будут корректироваться программы и методы работы.

Для предоставления больших возможностей ребенку раскрыть свои способности в начальной школе не стоит ограничиваться только занятиями на уроках. Внеклассная деятельность позволяет ребенку более глубоко изучить то направление, в котором проявляются его способности.

Долгое время одаренные дети России не получали должной поддержки со стороны государства. Все проблемы по их воспитанию и образованию, в основном ложились на плечи семьи. В современной образовательной системе предусмотрены специальные программы и методики, даже обычные программы позволяют педагогам проявить творчество в их реализации и организовать индивидуальный подход.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации поставленная задача решается путем привлечения молодежи в техническую сферу профессиональной деятельности и повышения престижа научно-технических профессий. Именно дети и молодежь, способные нестандартно решать новые проблемы, обеспечивают тот потенциал страны, который позволит ей сделать качественный скачок в экономической и социальной сфере. Поэтому наше государство уделяет должное внимание развитию детской одаренности.

## Литература

1. Горский В.А. и др. Особенности работы с одаренными детьми/ В.А.Горский, В.А. Орлов, В.И.Панов // Теория и практика дополнительного образования. - 2007. - № 5.- С 5-12.

2. Гревцева Е.А. Приоритетные направления развития одаренных детей. //Теория и практика дополнительного образования. - 2008.- № 2.-С.45-47.
3. Заболоцкая И.А. Опыт работы с одаренными детьми// Дополнительное образование и воспитание.-2007.- № 9. - С. 21-25.
4. Корлякова С.Т. Психологические особенности одаренных детей//Теория и практика дополнительного образования. - 2008 .- № 2. - С.51-53.
5. Леонтович А.В. Перспективы выявления и развития одаренных школьников средствами ДО // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - № 2. - С. 34-35.
6. Матюхина И.А. Обеспечение школьной адаптации как необходимое условие развития творческой одаренности детей//Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - № 3.- С.5-7.
7. Темчишена С.П. Организация работы с одаренными детьми в условиях учреждения ДО// Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - № 11. - С. 15-16.
8. Тулупова О.В., Ковкина И.В. Организационно-методические аспекты работы с одаренными детьми в условиях учреждения дополнительного образования детей // Методист .- 2012. - № 1.-С.10-14.
9. Фомина Л.В. Особенности педагога, работающего с одаренными детьми//Детское творчество. - 2006. - № 4. - С.1-3.
10. Хафизова Л.У. Личностно-ориентированный подход в работе с одаренными детьми//Теория и практика дополнительного образования.-2008.-№ 4.-С.50-54.
11. Щукина Н.М. Одаренные дети. Кто они?//Теория и практика дополнительного образования.- 2008.- № 5.- С. 28-33.

## **РОЛЬ МУЗЕЕВ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

**Ахсанова Роза Васильевна,**

методист УМС ИМО УО г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам  
г. Казань goza.ahsanova@mail.ru

Проблема воспитания личности, способной к самоопределению и конструированию своего жизненного пути в потоке социальных и культурных изменений, человека, способного сохранять свои культурные корни и стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические сообщества, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, верований – это проблема, которая стоит перед школой.

Особенной чертой многих регионов России, в том числе и Татарстана, является многонациональность, поэтому для педагогов нашей республики актуальным является разработка и реализация концепций поликультурного воспитания. Школа сегодня должна ориентироваться на воспитание нравственных стандартов, гражданской ответственности и самостоятельности.

Поликультурное воспитание сегодня - это необходимость, направленная на процесс приобщения подрастающего поколения к этнической, общероссийской и мировой культуре, нравственное и гражданское воспитание, формирование готовности и умения жить в дружбе в многонациональной среде.

На мой взгляд, это одна из главных задач современного образования, и заметную роль в её решении может сыграть школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей - место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

18 мая - Международный день музеев. Идея ежегодного празднования родилась в Москве весной 1978 года на 21 Генеральной конференции Международного совета музеев.

1. Цели и задачи:

- совершенствование патриотического воспитания молодежи посредством музейной работы;
- совершенствование содержания, форм и методов поисковой, собирательной, исследовательской деятельности, проводимой в образовательных учреждениях; -пропаганда музейного дела, активизация изучения исторического краеведения среди учащихся, педагогов, общественности края.

По данным статистики большая часть населения ни разу в течение года не бывают в музеях, и даже среди школьников больших городов немало таких, что, доучившись до XI класса, не посети-

ли ни один музей. Времена меняются. Сегодня особое внимание уделяется сохранению духовности и воспитанию нравственности.

Музей — это целый мир. Но часто ли мы ходим в музей сами? Часто ли водим туда своих учеников?

Впрочем, есть учителя, которые достойны подражания, которым тесно в четырех стенах класса. Они хотят открыть детям не только учебник, а целый мир. И потому идут с ними в походы, едут в другие города, совершают увлекательные путешествия в историю.

Еще одна нагрузка? Нет, учитель — всегда и везде учитель. Зал музея, театра, филармонии — это тоже его класс.

Для первоклассников знакомство с историей родного города или края можно начать в День знаний — 1 сентября. Первая встреча с музеем — это праздник — вот главное, что должно остаться в душе и памяти каждого юного жителя Казани.

А потом уже можно начать планомерную работу с классом. Лекции и экскурсии можно построить так, чтобы дополнить урок литературы, истории или географии. Для школьников при музее можно организовать кружок «Юный краевед», в котором ребята под руководством педагога могут изучать родной край, участвовать в настоящих археологических раскопках. Так осуществляется их тяга к романтике, жажда открытий. Многие дети ведь до сих пор, отыскивая предметы старины или реликвии Великой Отечественной войны, приносят их в музей. О том, что интерес к краеведению становится массовым, свидетельствует и то, что в школах открываются и действуют музеи разного профиля. Инициаторами создания таких музеев выступают школьные учителя, организаторы внеклассной работы, зачастую и сами учащиеся.

В Авиастроительном и Ново-Савиновском районах действуют 37 школьных музеев, из них 20 этнографических и 17 — военно-патриотических. В 26 учреждениях созданы уголки Боевой славы и Музейные экспозиции.

Особое место занимает городской проект «Музей в чемодане», в рамках которого было создано 45 экспозиций. Каждый чемодан это память о советском солдате, в них хранятся личные вещи ветеранов ВОВ. Проект был представлен на фестивалях и мероприятиях 9 мая в Парке Победы. В районе организовано посещение школьников музеев трудовой и боевой славы предприятий ОАО «КМПО», ОАО «КАПО им.С.П.Горубнова», ОАО «КВЗ», завод №40 (пороховой), более 6000 школьников смогли посетить существующие музеи.

В общеобразовательных организациях района проводятся теоретико-практические занятия с элементами музейной педагогики. Музейная педагогика... Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Музей — это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Музейная педагогика помогает нам решать практически все задачи дошкольного и школьного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию образовательного учреждения с семьей и обществом.

Процесс познания человеком традиций своего народа, художественной культуры - сложный и длительный. Средства музейной педагогики позволяют сделать этот процесс ярким и радостным, научить ребенка глубоко воспринимать искусство и красоту окружающего мира, бережно относиться к художественному и культурному наследию своего народа. Реализация технологии музейной педагогики в условиях образовательных учреждений дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки. Были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

## СОВРЕМЕННОМУ УЧЕНИКУ – СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИЛИ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Ганиева Лариса Викторовна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани cabinet26-112@mail.ru

Изучение шкалы приоритетов предметов школьной программы у учащихся показывает, что в большинстве случаев русский язык и литература не имеют высокой рейтинговой оценки среди ребят. Причины этого заключаются в высокой сложности: большое количество исключений из правил в русском языке, большой объём произведений в литературе. Повышать мотивацию возможно в том числе и за счёт активного внедрения ИКТ, способствующего развитию интереса, дифференциации и индивидуализации обучения. Подготовка и проведение уроков с компьютерной поддержкой требуют от современного учителя много времени и терпения, поддержания в рабочем состоянии компьютерного парка класса, что создает некоторые неудобства организационного характера. Но зато такие уроки приносят большое удовлетворение и ученикам, и учителю. Основной целью использования информационных компьютерных технологий является повышение эффективности урока. К достижению данной цели я иду через реализацию следующих задач:

1. повышение мотивации обучения,
2. развитие познавательной активности учащихся,
3. стимулирование самостоятельности учащихся при подготовке к урокам;
4. совершенствование форм и методов организации учебного процесса.

На своих уроках я использую компьютер как:

1. средство для предоставления учебного материала учащимся с целью передачи знаний;
2. средство информационной поддержки учебного процесса;
3. дополнительный источник информации;
4. средство для определения уровня знаний и контроля над усвоением учебного материала, универсальный тренажер для приобретения навыков практического применения знаний.

Я применяю компьютерные технологии при подготовке и проведении уроков, на факультативных занятиях, во внеклассной работе по русскому языку и литературе, в методической и воспитательной работе. Владение компьютером оказывает мне существенную помощь в работе над самообразованием. Мультимедиа позволяет мне готовить к урокам тесты, разноуровневые задания, стихотворения и прозу для анализа и сопоставительного анализа, проекты, исследования, рефераты, доклады, небольшие сообщения, буклеты, презентации.

Апробирована мною сдача **зачетов** по всем разделам программы по русскому языку с 5-9 класс и тест-зачетов по многим темам по литературе.

Работа с ИКТ создаёт предпосылки к индивидуализации обучения, что в свою очередь, предполагает появление новых форм взаимодействия обучающего и обучаемого в учебном процессе.

Компьютер может влиять на мотивацию учащихся, раскрывая практическую значимость изучаемого материала, предоставляя возможность испробовать умственные силы и проявить оригинальность, поставив интересную задачу, задавать любые вопросы, - всё это способствует формированию положительного отношения к учёбе.

Компьютерные программы по составлению **тренажеров и тестов** убедили меня в целесообразности использования их для организации дифференцированного тренинга на уроках русского языка. Компьютер может оказать значительную помощь учителю в работе не только со слабыми, но и с сильными учащимися. Так, сильным ученикам можно предложить более трудный дидактический материал, т.е. слова с несколькими орфограммами, сложным морфологическим составом, задания творческого характера. Для слабых учащихся включить дополнительный материал, который восполнял бы пробелы в знаниях, актуализировал бы их опорные знания, умения и навыки, необходимые для изучения каждой конкретной темы. Особенно эффективно и полезно работать на уроке для **отработки навыка** с сайтом «Школьный помощник» (<http://school-assistant.ru>), для **проверки знаний** с сайтом учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. (<https://saharina.ru>). Сильный ученик, не допустивший ни одной ошибки, получает заслуженные «5» или «4», продолжает работу, выполняя новое задание. Для слабых учеников этот путь будет несколько иным: ошибка – получение дополнительных теоретических сведений – практическая отработка

нового материала. Однако по какому бы пути ученик ни пошел, после необходимой для него тренировки работа закончится итоговым упражнением на отметку.

Задание в программах обеспечивают все этапы **формирования орфографического навыка**:

- нахождение и обозначения орфограмм;
- обоснование условий выбора правильного написания;
- самостоятельное решение орфографической задачи.

Конечно, работая в классе, где 6 машин и 25-30 человек, порой сложно сразу увидеть полную и точную картину знаний обучающихся. Потому я очень тщательно подхожу к подбору заданий и программ для компьютера, умеющих запоминать результаты работы детей.

Отдельно хочу остановиться на примере работы с ИКТ на уроках развития речи:

Вместо традиционного сочинения-описания «Мое домашнее животное» в 5 классе в качестве домашнего задания обучающимся было предложено написать сочинение-презентацию на тему «Мое домашнее животное». Ребята написали сочинение, проиллюстрировав их фотографиями из семейных архивов. В итоге у нас получился электронный творческий сборник, который можно было условно объединить под темой « Животные, живущие у нас дома», **идея** которого заключается в том, чтобы:

1. Собрать и обработать уже имеющийся у нас материал – сочинения обучающихся о своих животных, сподвигнуть обучающихся на дальнейшее создание творческих работ о себе, о школе, о малой Родине, о стране.

2. В результате мы создали альбом «Животные, живущие у нас дома» с иллюстрациями и стихами собственного сочинения.

Чтобы воплотить нашу идею, были поставлены **задачи**:

1. Заинтересовать и привлечь к сотрудничеству всех ребят класса и их родителей, придать этому сотрудничеству значимый характер

2. Проявить свои творческие и организаторские способности, направленные на сплочение коллектива вокруг идеи проекта с целью их гражданского воспитания и образования.

Таким образом, отвечая за подготовку проекта и, обрабатывая материалы, мы поближе познакомились с интересами учащихся, родителями одноклассников, поняли, что каждая семья интересна, по-своему уникальна.

На данный момент в моей методической копилке есть презентации к урокам и внеклассным мероприятиям, построенные с использованием компьютерной техники, созданные в программе Microsoft Power Point. Для эффективного использования данного электронного пособия достаточно наличие в кабинете ПК и мультимедийный проектора. Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является **усиление наглядности**, что очень важно для уроков литературы. Напомню известную фразу К.Д. Ушинского: *«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...»*.

Современные технологии, как известно, позволяют успешно использовать в мультимедийном уроке фрагменты видеофильмов, презентации, выходы в Интернет.

Все уроки разработаны мною на основе технологий личностно ориентированного образования, интерактивных, игровых технологий. По организационным формам их можно отнести как к индивидуальным, так и групповым.

Анализируя проведенные уроки с ежедневным использованием ИКТ, могу сказать, что работа с компьютером вызывает большой интерес, очень нравится ребятам. Общение с компьютером на уроках русского языка не утомляет учащихся, наоборот, они хотят продлить свою работу. Потому, по мере возможности мною проводятся дополнительные занятия для корректировки знаний и умений в компьютерном классе. Считаю, что работа с компьютером в классе эффективна, полезна и продуктивна.



## РЕФЛЕКСИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Жарков Вадим Петрович,**

учитель английского языка I квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 75»  
Московского района г. Казани Республики Татарстан vadzharkov@yandex.ru

Одной из целей обучения иностранным языкам в современных условиях становится воспитание уважения нравов, норм, специфики поведения представителей иных культур. Культура не существует вне своего живого носителя – индивид усваивает её через язык, образование, общение.

Единство общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности отвечает требованиям широко пропагандируемой «гуманитарной культуры». Система языковой подготовки должна быть ориентирована на личность и способна подготовить культурного, образованного, интеллигентного, творческого человека. Изучая английский язык, учащиеся знакомятся с культурными аспектами стран изучаемого языка, стран, где английский язык является официальным, приобщаясь к общемировой культуре.

В современной ситуации, характеризующейся нередкими проявлениями ксенофобии, целенаправленное воспитание культуры межнациональных отношений через изучение традиций и обычаев этносов остаётся редким явлением в педагогике.

При анализе национальных проблем толерантность предполагает не только терпимость, но в первую очередь знание культуры других народов, уважение и искренний интерес к ней, взаимное обогащение культур на общецивилизационных принципах. Поэтому актуальным является внедрение методов поликультурной педагогики, приобщающей к мировой культуре через понимание особенностей отдельных этносов, на основе диалога макро- и субкультур, осуществляемого в процессе преподавания гуманитарных дисциплин. Такое обучение и воспитание базируется на следующих педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования с социальными группами различных рас, религий, этносов.

К задачам поликультурной педагогики можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- содействие осознанию важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- формирование толерантного сознания учащихся как средства профилактики экстремизма, национальной, расовой и религиозной ненависти;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

В процессе воспитания толерантности к другим этносам терпимость к другим культурам – лишь начало. За этим должны следовать понимание, уважение и, наконец, активная солидарность, готовность к общению с представителями разных народов. Учащиеся могут ознакомиться с культурами различных стран, общаясь непосредственно с их носителями, и рассказать им о культуре и обычаях народов России. Английский язык становится средством межнационального общения и средством познания собственной культуры, сопоставления её с другими культурами.

Одной из целей изучения английского языка является, в первую очередь, знакомство учащихся со спецификой англоязычной культуры. Разумеется, целью преподавателя не является привитие учащимся английской или американской культуры и мировоззрения, но то здоровое, что в них содержится, может помочь молодёжи обрести себя, выработать способность примениться к сложным общественным переменам, выработать определённые жизненные ориентиры, которые помогут найти своё место в изменяющемся обществе. В процессе знакомства с культурой англоговорящих стран происходит сравнение и сопоставление специфики их культуры, традиций, обычаев с родными культурами учащихся.

Изучая иностранный язык, учащиеся получают навыки осмысления лингвострановедческих и лингвокультурных объектов. Психологические аспекты изучения иностранного языка, а вместе с ним и иностранной культуры, связаны с определёнными вопросами, без прояснения которых невозможен анализ национально-этнического сознания. Анализируя существующие трактовки «этничности», необходимо новое понимание наиболее значимых категорий. Речь идёт прежде всего о

«национально-этническом самосознании», «национальном характере», «ментальности». Национальный характер можно трактовать как совокупность определённых норм поведения и систем ценностных ориентаций, реализуемых в реальных поступках и действиях.

Знакомство учащихся с этнокультурным компонентом может происходить в ходе изучения не только страноведческих тем. Обучение английскому языку в многонациональной группе подразумевает формирование у учеников представлений об особенностях менталитета, национального характера, об идеалах, моральных принципах и элементах бытовой культуры представителей разных национальностей. Такие темы, как «Семейно-бытовая культура народов России и англоговорящих стран», «Национальная кухня народов России и стран изучаемого языка», «Этнические ценности мировых религий», «Этикет и обычаи разных народов», способствуют сравнительно-сопоставительному анализу учащимися различных аспектов собственной культуры и культуры стран изучаемого языка. Фактически, данные темы являются адаптированными нами к условиям изучения английского языка в многонациональной группе.

Обучение и воспитание на основе национальных и духовных традиций и обычаев подразумевает постоянный диалог, для организации которого требуются креативные качества педагога и его открытость культурному разнообразию. Для воспитания толерантности к людям другой культуры чаще всего используются такие методы, как диалог, дискуссии, ролевые игры, рефлексивные методы. Разумеется, познакомившись с обычаями другого народа, учащийся не сможет сразу выработать толерантное отношение к ним, но полученная информация позволит ему без стереотипов, по-новому оценить культуру другого народа. Известно, что для социокультурной идентификации личности результативны тематические лекции, изучение обычаев и этикета; для освоения понятий многокультурности – эвристические беседы и работа с источниками; для развития навыков межкультурного общения – диалог и коммуникативные тренинги. Осознание первоочередности гуманистических целей обучения по отношению к прагматическим предполагает существенное изменение как традиционных, так и интенсивных форм учебной деятельности. В процессе преподавания английского языка расширяется количество используемых методов и форм. При воспитании этнической толерантности и изучении иных культур, традиций, обычаев эффективны такие средства, как знакомство с искусством и фольклором. Необходимо использовать потенциальные возможности учебной литературы и Интернета.

Специфика изучения английского языка отличается именно коммуникативной, диалоговой направленностью, что отражается в методах и формах занятий. На уроках проводятся ролевые игры, моделирующие определённые ситуации, как правило, объединённые сюжетом. Этика межнациональной коммуникации проявляется в уважении и внимании к участникам. Широко применяются ролевые игры, отображающие национальные обычаи стран изучаемого языка. Для расширения знаний о традициях Великобритании и сопоставления их с собственными национальными традициями может быть предложена ролевая игра «Новый год в Великобритании». Этнокультурный и социокультурный компоненты хорошо отражены в такой ролевой игре, как «Государственные праздники Америки», позволяющей учащимся узнать больше о традициях страны изучаемого языка и сравнить их со своими праздниками. В процессе проведения этих игр, где часть учащихся выступают в ролях американцев, ученикам создаются условия для рефлексии этнокультурных компонентов. Ролевые игры несут элементы патриотизма и толерантности, уважения к другой культуре. «Иностранцы», согласно сценарию, должны рассказать гостям о данном празднике, традициях, связанных с ним, ответить на вопросы «гостей». В свою очередь, «гости» из России (русские и представители других национальностей) рассказывают о похожих традициях своей страны.

Таким образом, активные методы преподавания, обладающие коммуникативной направленностью и отражающие страноведческий и этнокультурный компонент дисциплины Английский язык, способствуют мотивации учащихся к изучению языка в школе с этнокультурным компонентом. Преподавание данной дисциплины на основе национально-культурологической направленности позволяет определять педагогически целесообразное содержание учебной и воспитательной работы на основе синтеза и взаимопроникновения культур разных народов России и культуры англоговорящих стран. При соблюдении этого условия будет результативным формирование высокой культуры отношений к своему и другим народам.

### Литература

1. Библер В.С. Диалог. Сознание. Культура. – М., 1989.
2. Библер В.С. Философско-психологические предположения Школы диалога культур. – М., 1998.
3. Бим И.Л., Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе., - М., 1988.

4. Веденина Л.Г. Межкультурное обучение как полилог языков и культур// Межкультурная коммуникация./Тез. докл. Иркутск, 1993.
5. Гальскова Н.Д., О взаимодействии учителя и учащихся на уроке иностранного языка. Иностраннный язык в школе., - 1991.
6. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. - М.: Советский писатель, 1988.
7. Гусинский Э.Н. Образование личности. Личность – Формирование – Культура – Философские проблемы. – М., 1994.
8. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999.
9. Колкер Я.М., Практическая методика обучения иностранного языка., - М., Academia, 2001.
10. Менская Т.Б., Поликультурное образование: Программы и методы. В: Общество и образование в современном мире. Сб. материалов из зарубежного опыта. Вып. 2., М., 1993.
11. Певзнер М.Н., Ширин А.Г. Билингвальное образование в контексте мирового опыта. – Новгород, 1999.
12. Рубинштейн С.А., Принцип творческой самостоятельности. Вопросы психологии. - 1986.
13. Рязанова С.В. Диалог Запада и Востока.//Автореферат. – Пермь, 1998.
14. Стоунс Э., Психопедагогика. Психологическая теория и практика обучения. Перевод с английского, под редакцией Н.Ф.Гользиной., - М., Педагогика, 1984г.
15. Тарасов Е.Ф., Сорокин Ю.А. Национально-культурная специфика речевого и неречевого поведения. – В кн.: Национально-культурная специфика речевого поведения. – М.: Наука, 1977.
16. Чикаева Т.А. Русская культурная идентичность.//Автореферат. – Иваново, 1999.
17. Шафрикова А.В. Мультикультурный подход в обучении и воспитании школьников/Автореферат. - Казань, 1998.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Мельникова Юлия Сергеевна,**

зам. директора по УР, учитель истории и обществознания. Школа № 86, г. Казань  
07yalia90@mail.ru

Сегодня в рамках внедрения ФГОС школа нацелена на достижение нового, современного качества образования, на решение жизненно важных задач и проблем. Чем же должен овладеть ученик?

Прежде всего - умением учиться. У него должны быть сформированы универсальные учебные действия. Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. И с этими УУД ученик шагает в основную школу.

Чтобы их реализовать, у нас возникла необходимость изучить и использовать в своей педагогической деятельности технологию развития критического мышления.

Включение в учебный процесс работы по технологии развития критического мышления дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности.

**КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** – это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить.

**КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** – отправная точка для развития творческого мышления.

Специфика этой технологии состоит в организации процесса обучения в трёхфазной структуре.

Три фазы (этапа) технологии развития критического мышления.

**Стадия вызова** (актуализация знаний, пробуждение интереса)

Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе

Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому предмету (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели.

Возможные приемы и методы:

Составление списка «известной информации»:

рассказ-предположение по ключевым словам;

систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;

верные и неверные утверждения;

перепутанные логические цепочки;

мозговая атака;  
проблемные вопросы, «толстые» и «тонкие» вопросы и т.д.

## II стадия

Осмысление содержания ( получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения)

Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»

Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации

Методы активного чтения: «инсерт»; «фишбоун»; «идеал»;  
ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;  
поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы

**III. Рефлексия** (размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения)

Учащиеся соотносят получаемую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно- следственные связи.

Приемы и технологии:

- Заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;

- ответы на поставленные вопросы;

- организация устных и письменных ответов;

- организация различных видов дискуссий;

- написание творческих работ (пястишия-синквейны, эссе);

- исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Хотелось бы познакомить с некоторыми технологиями критического мышления:

### «Кластер»

Кластер («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Например, при изучении темы “Природа и люди Древней Индии” просим учащихся предположить, по каким направлениям мы будем изучать эту страну. Так в изучаемой теме школьники могут предложить следующие вопросы: географическое положение, климат, природные условия, религия, основные занятия. Кластер по данной теме может выглядеть следующим образом:



«Тонкие» и «толстые» вопросы

Приём может быть применён для самостоятельной учебной и домашней работы. «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне вос-

произведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку. Систематическое применение данного приёма учит обучающихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы и ответы могут оформляться в таблицу или задаваться устно.

Научить ребят думать над прочитанным, понимать произведение помогает прием «толстых» и «тонких» вопросов. Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
-Объясните, почему...?	-Кто? Что?
-Почему вы считаете...?	-Когда? Может...?
-В чём различие...?	-Будет...? Мог ли...?
-Предположите, что будет, если...?	-Было ли? Согласны ли вы?
-На что похоже?	-Верно ли?

Приём синквейн обычно рекомендуется использовать на стадии рефлексии.

Синквейны – пятистишия на этой фазе урока позволяют систематизировать полученную на уроке информацию, дают возможность описывать суть понятий, выразить своё отношение к изученному на уроке. Особенно интересным представляется написание синквейнов на исторических личностей, деятельность которых невозможно оценить однозначно.

Памятка «Правила написания синквейнов».

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах как правило, именами прилагательными.

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...).

Четвертая строчка – это фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к теме.

Последняя строчка – это слово - синоним (метафора) из одного слова, которое передаёт суть темы на эмоционально-образцовом или философско-обобщённом уровне.

Строгие правила синквейна закрепляют за каждую строкой не только количество слов, но и части речи, которыми может воспользоваться автор.

Стратегия Инсерт (“условные значки”): Данная стратегия способствует постепенному продвижению учащихся от знания “старого” к “новому”. По мере чтения или прослушивания текста учащиеся маркируют его специальными знаками

V	+	-	?

**V** - помечается то, что им уже известно;

**+** - помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

**-** - помечается то, что противоречит их представлению;

**?** - ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

После прочтения или прослушивания текста учащимся можно предложить заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Иногда этот приём называют “таблицей двойной (или тройной) записи”. Тогда эта таблица заполняется сразу, по ходу работы с текстом.

Дерево предсказаний

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" ( количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использо-

вать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой – либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий. Поскольку данный прием строится именно на предположении и прогнозировании, то в речи учащихся активно используются конструкции будущего времени и сослагательного наклонения.

Таблица ЗХУ (Знаю - Хочу узнать - Узнал).

Её цель - развить мыслительные способности учащихся, выработка ими собственной позиции по изучаемой теме.

Дети с помощью этой таблицы собирают воедино имеющиеся у них знания по данной теме, обосновывают и систематизируют поступающие данные.

Таким образом, использование приемов ТРКМ на уроке позволяет эффективно соблюдать временной режим урока и поддерживать нужный темп урока. Использование данных приемов позволяет воспринимать информацию учащимся через различные каналы восприятия, активизируя разные полушария мозга. Это обеспечивает максимальную заинтересованность учащихся с разными физиологическими особенностями.

Суть ТРКМ очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

### Литература

1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.
2. Агапов, И. А. Учимся продуктивно мыслить. – М.: Про-Пресс, 2001.
3. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. – 2002. – № 2.

## СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Сагидуллина И.А.,**

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 12» г. Лениногорска

E-mail автора: rahilja@ya.ru

Современному миру требуются всесторонне развитые, умные люди. Выявление и развитие одарённых детей является актуальной проблемой для школы и, в первую очередь, для учителя начальных классов.

**Одаренный ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Задача учителя - во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации, и, во-вторых, умело их развивать и применять на практике.

**Одаренность может проявляться:**

1. Как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду». Специалисты утверждают, что число таких явно одаренных детей составляет примерно 1-3% процента от общего числа детей;
2. Как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает;
3. Как одаренность скрытая (не проявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа учащихся.

**Кого считают одаренным?**

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными.

1. Дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
2. Дети с высоким уровнем творческих способностей;
3. Дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности
4. Дети, хорошо обучающиеся в школе.
5. Дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны

**Одаренность бывает:**

1. Академической (способность учиться): у детей незаурядный интеллект, они обладают хорошей памятью легко и быстро схватывают школьный материал.

2. Интеллектуальной (умение анализировать, мыслить): задают много необычных вопросов, рассудительны не по годам, ясно мыслят, остро реагируют на все новое, неизведанное.

3. Художественной (музыкально-художественной): дети любят музыку, легко запоминают мелодии и ритмы, поют с большим чувством и удовольствием, пытаются научиться играть на музыкальном инструменте, любят рисовать и лепить умеют видеть прекрасное и необычное рядом, с помощью рисунков лепки пытаются выражать свои эмоции и чувства» с удовольствием рассматривают художественные произведения искусства

4. Творческой (не шаблонное мышление): дети интересуются разными механизмами и машинами, используют испорченные приборы для создания новых поделок, конструируют модели.

5. Психомоторной (спортивная): дети энергичны и все время хотят двигаться, любят спортивные игры, часто в них выигрывают, хорошо развиты физически, координированы в движениях, ловко управляют со скакалками и мячами.

#### **Портрет одаренного ребенка**

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.

2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.

3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.

4. Склонен к рискованным действиям.

5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.

6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.

7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.

8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.

9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения

10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Без организации развивающей среды, планомерных занятий, индивидуальной работы, активного участия родителей развития способностей ребенка невозможно.

#### ***Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:***

- индивидуальный подход на уроках;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися;
- участие в школьных, районных, республиканских олимпиадах;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации;
- создание детских портфолио.

Если дети – национальное достояние любят страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал.

Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

При диагностике необходимо максимальной степени использовать информацию, полученную от учителей, родителей, самого ребенка, данные разностороннего тестового обследования, а главное — дополнять эти данные обследованием ребенка, чтобы выяснить не только наличный уровень развития познавательной и личностной сферы, но и его потенциальные возможности.

С учетом вышесказанного могут быть сформулированы следующие принципы выявления одаренных детей (Д.Б. Богоявленская):

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3. Анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-

игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);

4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п.

5. Подключение к оценке одаренного ребенка экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов и т. д.) При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества;

6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);

7. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности. Наблюдение. Беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент.

8. При выявлении одаренных детей целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, во внешкольной деятельности и т.п.); специальные психодиагностические тренинги; экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями; проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия; экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей.

Методическая тема нашего педагогического коллектива –развитие творчески активной личности. Чтобы выявить способных, одарённых детей, развивать их творческие способности работаем вместе с психологом школы, предметниками-специалистами и родителями.

1. Работаем по развивающей системе Занкова (все принципы направлены на выявление и развитие творческой личности)

2. Беседуем с родителями , проводим анкетирование.

3. Лично наблюдаем за детьми.

4. Беседуем со специалистами-предметниками.

5. Работает с детьми школьный психолог (тесты, игры, тренинги).

6. Предлагаем детям на уроках творческие задания, выполняем проектные работы.

7. Проводим нестандартные контрольные работы, олимпиады, конкурсы, участвуем на маршале фоне занковцев.

Важно иметь положительный результат своей работы. Я горжусь тем ,что мои учащиеся победители и призёры муниципальных, республиканских и всероссийских олимпиад, конкурсов.

За много лет работы в школе я поняла, самое главное, учитель сам должен быть всесторонне развитым человеком, должен любить и хорошо знать свой предмет и уметь заинтересовать своих учеников, индивидуально работать с каждым из них!

## Литература

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
2. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. – 1995.- №4.- с.73.
3. Грязева В.Г. и др. Одаренность детей: выявление, развитие, поддержка. Экспресс-учеб., пособие для спецкурса Челябин. гос. пед. ун-т, Регион. науч. центр. "Семья, одарен, дети, соц. Работник. Изд. Факел, 1996.
4. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. —М.: Просвещение, 1993. — 256 с.
5. Одаренные дети. /Под ред. М. Карне. М.: Прогресс, 1991.  
Туник Е.Е. Опросник креативности Джонсона. СПб.: СПбУПМ, 1997.
6. Одаренные дети. Пер. с англ. /Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. Предисл. В.М. Слущкого. — М.: Прогресс, 1991. —376 с.
7. Психологическая диагностика детей и подростков. Учеб. пособие//Под ред. К.М. Гуревич, Е.М. Борисовой. — М.: Международная педагогическая академия, 1995.
8. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтес. — М.: Академия, 1996. — 416 с.
9. Сизанов А.И. Психологические игры: какие мы на работе и дома. — Минск: Выш. шк., 1995. — 301с.



10. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб.: Речь, 2003.
11. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997. 2-е издание: СПб.: Дидактика Плюс, 2002.  
Развитие и диагностика способностей / Под. ред. В. Н. Дружинина, В. В. Шадрикова. - М.: Наука, 1991.
12. Шумакова Н.Б., Щепланова Е.И., Щербо Н.П. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П.Торренса у младших школьников при специальном обучении // Вопросы психологии -1991. - №1.
13. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М.: Просвещение, 1996. -136с.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ УВЛЕЧЕННОСТЬ КАК РЕСУРС САМООБРАЗОВАНИЯ**

**Борзилова Людмила Викторовна,**

преподаватель социально-экономических дисциплин

**Низамиев Инсаф Ильдусови,**

студент 2 курса ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» РТ, г. Альметьевск

LVBorzilova@mail.ru

Образовательные парадигмы отражают цивилизационные особенности эпох. Если раньше реальное образование (профессиональное мастерство) передавалось от ремесленника к подмастерью на практике, то по мере накопления теоретических научных знаний появляется потребность усадить обучающегося за парту. Так сформировалась традиционно-консервативная (знаниевая) парадигма. За время ее применения классические 45 минут урока позволяли педагогу передать информацию ученику и закрепить ее. На выходе из образовательной организации мы получали высококлассного специалиста. Сегодня это уже невозможно.

«По оценке исследователей, ежегодно отмирает более 500 старых и появляется более 600 новых профессий. Если ранее специалисту с образованием полученных знаний хватало на 20-25 лет практической деятельности для достижения профессиональной эффективности, то сейчас оптимальный срок их эффективности составляет 5-7 лет, а в отдельных отраслях – всего 2-3 года. Это означает, что в некоторых профессиях инновационные периоды короче, чем время подготовки специалистов, что приводит к необходимости непрерывного повышения квалификации и переподготовки кадров» (Гузенко, 2013).

Сегодня пришло время вспомнить слова Чарлиза Дарвина: «Выживает не самый сильный, и не самый умный, а тот, кто лучше всех откликнется на изменения». Коммерциализация жизни стала детерминантой ускорения инновационных процессов и старения знаний. Сама жизнь сформулировала модель нового типа человека двадцать первого века: настроенного на «обучение через всю жизнь». Непрерывное образование («образование через всю жизнь», «образование в течение всей жизни») – одна из ведущих современных идей развития образования как переход от конструкции «образование на всю жизнь» к конструкции «образование через всю жизнь» (Фадеева, 2016). Для реализации нового образовательного тренда необходимо изменить отношение обучающегося к образованию и образовательному процессу, другими словами, от «потребителя готовой информации на уроке», он должен стать «самостоятельным добытчиком современной информации». Речь идет о навыке самообразования.

Самообразование (условно) можно сопоставить с понятием «развитие», под которым нами понимается «изменение качественного состояния, появление новых способностей, прежде всего, речь идет об «интеллектуальном развитии». Л.С. Выготский выделял две зоны развития человека:

- зону актуального развития – это те знания, умения и навыки, которыми человек овладел и может пользоваться самостоятельно;

- зону ближайшего развития – это те знания, умения и навыки, которыми человек может пользоваться только с помощью взрослого (старшего).

Высший уровень развития – самообразование. Можно выделить три вида самообразования:

- бытовое – овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми в быту;
- личностное – реализация интересов и расширение знаний на уровне общей эрудиции;
- профессиональное – повышение профессиональной компетенции для того, чтобы быть востребованным на рынке труда.

Все три вида предполагают конечным результатом самообразовательной деятельности – повышение качества знаний (умений, навыков), что является условием успешности человека.

Интересен тот факт, что в литературе много пишется о мотивации, средствах, методах и формах образования, но мало раскрывается понятие «ресурсов». В основном пишут об электронных ресурсах образования (порталы, электронные библиотеки, веб-сайты), например, на сайте «Российское образование» выложен перечень Федеральных образовательных ресурсов для общего образования (Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/portal/sites/res\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm)).

Мы же хотим сделать акцент на мотивационном ресурсе личности. Выше мы отмечали, новая парадигма «образования через всю жизнь» предполагает модернизацию мышления, выводя на первую позицию не воспроизводство понятой информации и даже не ее применение, а творчество (инновационное мышление).

Если исходить из того, что ресурс — это количественная мера возможности выполнения какой-либо деятельности; условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат, то главным ресурсом самообразования, на наш взгляд, является интеллектуальная увлеченность обучающегося.

Выражение «интеллектуальная увлеченность» мы встретили в практике специализированного олимпиадно-научного центра (школы-интерната) «СОлнЦе» (г. Казань). На сайте школы написано, что это образовательная организация для интеллектуально-увлеченных. Педагогические идеи, которыми руководствуется коллектив школы, близки к идеям выдающегося российского учителя и директора «Школы самоопределения» в Москве Александра Тубельского и основателя школы «Саммерхилл» в Великобритании Александра Нилла.

Мы разделяем позицию коллектива «СОлнЦЕ» по вопросу неэтичности деления детей на одаренных и не одаренных. При рождении каждый ребенок получает свой «дар» в виде задатков (физиологических особенностей нервной системы, являющиеся базой для развития способностей), которые, с помощью взрослых, ребенок должен в себе найти и развить.

С чего начинается путь познания? С любопытства (интереса)! Развивая в ребенке любознательность, используя современные технологии по добыванию знаний, переплетая их с классическими приемами запоминания («повторенье – мать учения») и привязывая добытую информацию к жизни (практико-ориентированный характер) мы и формируем устойчивую базу (осознанных) знаний; а самое главное, мы увлекаем ребенка в мир рационального мышления.

«Задачей воспитателя и учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию», - писал Адольф Дистервег

Используя мотивирующие приемы, педагог стимулирует обучающихся к саморазвитию, то есть увлекает ребенка в мир науки, позволяя ему насладиться самим процессом добывания знаний. В психологии в состав мотивационной сферы человека включают: влечение, желание, интерес, направленность личности. (Ильин, 2014). Мы же хотим акцентировать внимание на такой феномен как «увлеченность».

Увлечение (по словарю Ожегова) – это воодушевление; (по словарю Ушакова) – это приподнято-восторженное состояние. Увлеченность работой - позитивное, приносящее удовлетворение и связанное с работой явление, которое характеризуется энергичностью, преданностью и поглощенностью. Увлеченность является не мгновенным и специфическим, а устойчивым и глубоким эмоционально-познавательным состоянием.

Интеллект (от лат. *intellectus* — познание, понимание, рассудок), по словарю Ушакова, мыслительная способность человека; или качество психики, состоящее из способности адаптироваться к новым ситуациям, способности к обучению на основе опыта, пониманию и применению абстрактных концепций.

Интеллектуальная увлеченность – это способность получать удовлетворение (воодушевление) от мыслительной деятельности. Можно предположить, что интеллектуальная увлеченность – это базовый ресурс самообразования, другими словами, условие, ведущие к конкретному образовательному результату. Нет не одаренных детей, но есть дети, не увлеченные образовательным процессом.

В качестве механизма развития интеллектуальной увлеченности можно использовать хобби (любимое занятие для себя, на досуге). Все мы знаем фразу: «движение – жизнь», вот только что именно скрывается за данной лаконичной формулировкой? Движению противостоит неподвижность (стагнация или застой). Именно пассивность ведет к полной деградации личности, ее разложению на атомно-молекулярном уровне (утрате мозговых функций). Не секрет, что «учебный» или «рабочий» процесс далеко не всегда гармонично вписываются в жизнь человека. Причины могут скрываться в ранимости нервной системы обучающегося (высокий уровень тревожности), немотивированности в выборе профессии (приоритетом оказалась бесплатная форма обучения, а

не специальность) и т.д. Что же делать? Как себя реализовать? Вот здесь и появляется «свет в конце туннеля» - хобби.

Можно привести сотни историй, как люди реализовались на основе своих «увлечений на досуге», например, Чарльз Стюарт Роллс и Фредерик Генри Ройс – основатели автомобиля “Rolls-Royce” или Джоан Роулинг, автор серии романов о Гарри Поттере. Список можно продолжать до бесконечности, включая в него имена знаменитостей разных эпох (Леонардо да Винчи, Томас Эдисон, Павел Дуров или Билл Гейтс). Что привело этих людей к вершинам славы и материальному достатку? Именно интеллектуальная увлеченность в своей досуговой области (технике, писательстве или IT-технологиях). Именно хобби является наилучшим инструментарием, позволяющим вовлечь индивида в эмоционально-познавательный процесс. Интерес личности (мотивированность) в совокупности с воодушевлением от удовольствия, получаемого от своей активности, являются обоснованием резкого повышения уровня качества работы. Человек попадает в зону комфорта и зону успешности. Мы предлагаем использовать в образовательных целях увлеченность обучающихся на досуговом уровне.

Из опыта работы преподавателя государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский политехнический техникум» Борзиловой Людмилы Викторовны и студента данного техникума Низамиева Инсафа. Два года мы работаем над проектом «Интеллектуальная увлеченность» – это готовая площадка профессионального становления и обретения материальной независимости для лиц любой возрастной группы. На данный момент проект перешел на третий этап реализации.

На первом этапе нами был создан веб-сайт «Интеллектуальная увлеченность». Мы показали нашей аудитории, что хобби может быть использовано как образовательный ресурс; мы популяризировали самообразование через досуговую сферу. Наш сайт «Интеллектуальная увлеченность» занял 1 место на Конференции студентов профессиональных образовательных организаций по юго-востоку РТ и позволил вовлечь во внеурочную деятельность студентов нашего техникума.

На втором этапе мы организовали и провели на международном уровне конкурс «Интеллектуальная увлеченность». Мы получили 154 работы из Республики Беларусь (Минск), Казахстана, Украины (Одесса) и Российской Федерации; были представлены: Арзамас, Владивосток, Волгоград, Воронежская область, Екатеринбург, Кировская область, Ивановская область, Кемерово, Москва, Махачкала, Нижегородской области, Орел, Санкт-Петербург, Республика Башкортостан, Республика Татарстан (Альметьевск, Казань, Мензелинск, Нижнекамск, Чистополь), Республика Хакасия, Ростовская область, Красноярск, Самара, Саратов, Свердловская область (Артемовский), Симферополь, Судак, Удмуртская Республика (Ижевск, Сарапул), Ульяновская область, Хабаровский край, Ханты-Мансийский автономный округ.. Это позволило расширить географию аудитории нашего проекта.

Промежуточные выводы (актуальность нашей темы, потенциал хобби как альтернативы традиционному образованию) позволили изменить нашу стратегию: от вовлечения в проект «Интеллектуальная увлеченность» мы перешли к идее помощи в профессиональной реализации нашей аудитории. Проведенное нами социологическое исследование показало, что преимущественное большинство молодежи обучается по профессии заведомо нелюбимой (не понимаемой, бесперспективной, выбранной родителями или «жизненными обстоятельствами» и т.д.) Мы решили разработать и предложить талантливым людям альтернативную траекторию профессионального становления (реализоваться через хобби). Сейчас мы создаем биржу, альтернативную традиционным биржам труда. Мы планируем соединение на ней творческих личностей и работодателей, например: девушка увлекается дизайном, а швейная мастерская по пошиву штор ищет новые дизайнерские идеи. Мы соединяем талант (предложение) и работодателей (спрос) исходя из принципа: «лучший бизнес – это хорошо оплачиваемое хобби». На данном этапе мы проектируем биржу, наполняем веб-ресурс контентом и формируем базу данных клиентов. Наша идея была отмечена жюри XII Республиканского конкурса "Пятьдесят лучших инновационных идей для Республики Татарстан" в номинации «Перспектива» (проект занял 2 место).

Таким образом, практика показала, что хобби – мало изученный феномен. Все знают о данном ресурсе, но профессионально его не используют. Наш проект – это уникальная возможность скоординировать ценностные ориентиры всех возрастных групп и экономические интересы государства (рост благосостояния нации), а главное, преодолеть неприязнь обучающихся к массовой школе, снять ощущение неудовлетворенности от однообразия и штампов в системе образования. Как вовлечь обучающихся в учебный процесс? Дать в руки ремесло, которое будет кормить всю жизнь.

В своей работе «Книга о воспитании» татарский просветитель XIX века Каюм Насыри (Габделькаюм Габденнасырович Насыров) писал: «...учитесь ремеслу. Имущество и деньги так ненадежны на этом свете. Золото и серебро — лишь опасность для путника; а у живущего дома их могут отнять грабители и огонь. Ремесло же неиссякаемо, как источник. Умелец не познает невзгод, даже если лишится всех богатств своих...». Если использовать современную терминологию, речь идет о компетенциях (умениях, применённых на практике), которые делают учебный процесс увлекательным. Как было во времена наших предков? Перед учеником стояла задача построить колодец у себя в огороде, при этом объяснялись математические расчеты (с практической стороны). Мы предлагаем применять похожий прием, например, автор проекта Низамиев Инсаф (студент 2 курса специальности «Информационные системы»), создавая сайт (биржу) «Интеллектуальная увлечённость, развивает компетенции: веб-дизайн, компьютерная графика, видеомонтаж и др.

Говоря о модели педагогического образования «Учитель XXI века» хотим отметить, что современный педагог должен учитывать особенности эпохи: онтология стала носить гибридный характер, реальный и виртуальный мир сливаются на наших глазах. Стратегическая академическая единица (САЕ) - это новая логика менеджмента; современное образование должно не ретранслировать накопленные тысячелетиями знания, а создать условия для развития личностных и профессиональных компетенций обучающегося, с учетом психофизиологических особенностей каждого обучающегося и хобби, как нетрадиционный образовательный ресурс, может стать новым педагогическим инструментарием.

### Литература

1. Гузенко Л.В. *Профессиональная ориентация в системе общего среднего образования Германии: современное состояние и тенденции развития*: Автореф. Дис. ...канд. Пед.наук. Волгоград, 2013.
2. Фадеева Ю.В. *От образования «на всю жизнь» к образованию «через всю жизнь»* (2016), Режим доступа: [http://infourok.ru/ot\\_obrazovaniya\\_na\\_vsyu\\_zhizn\\_\\_k\\_obrazovaniyu\\_cherez\\_vsyu\\_zhizn-299944.htm](http://infourok.ru/ot_obrazovaniya_na_vsyu_zhizn__k_obrazovaniyu_cherez_vsyu_zhizn-299944.htm) (обращение 7 ноября 2016 года)
3. Кукушкин В.С. *Теория и методика обучения*. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 474с.
4. *Специализированного олимпиадно-научного центра (школы-интерната) «СОЛНЦЕ»*, Режим доступа: <http://shkolasolnce.ru/> (обращение 3 ноября 2016 года)
5. Ильин Е.П. *Психология*. СПб.: Питер, 2014. 560 с.

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НЕПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**Джафарова Елена Николаевна,**

учитель математики первой квалификационной категории МБОУ «Гимназии № 20 имени Абдуллы Алиша» Советского района г. Казани E-mail: dzhafa17@mail.ru

*В каждом человеке есть своя душевная нота. И велика ценность тех, кто способен услышать ее звучание, помочь обрести ей нужную тональность.*

Л.Н.Толстой

В настоящее время для России является актуальной задача сохранения и приумножения интеллектуального потенциала, формирования национальной профессиональной элиты. Один из основных факторов её решения – формирование эффективной системы работы с одарёнными детьми: создание условий для выявления, развития, социальной поддержки одаренных детей, реализация их способностей, обеспечение их всестороннего развития и образования, соответствующих современным требованиям. Создание системы выявления и развития талантливых и одарённых детей становится одной из основных задач современной школы. Главная проблема в отношении одаренных детей – это предвидеть заранее степень их успехов в будущем, чтобы уже сейчас определиться с их умственной нагрузкой и определить виды занятий, которые соответствуют их способностям. В целях создания оптимальных условий в учебно-воспитательном процессе внеурочная деятельность таких учащихся может быть организована через индивидуальные формы (групповые занятия с одаренными учащимися), участие в олимпиадах, работу по индивидуальным планам, исследовательскую деятельность, через работу кружков, секций, научных обществ учащихся.

Актуальность темы. Для учителей, работающих не в профильных классах, проблема выявления, поддержки, развития одарённых и высокомотивированных детей является актуальной, т.к. остаются недостаточно высокими образовательные достижения обучающихся. В последнее время в работе учителя математика наметилась тенденция к поиску новых подходов к работе с одарёнными и высокомотивированными детьми. При этом особое внимание уделяется использованию компьютера в работе с одарёнными и имеющими развитые познавательные интересы детьми в сфере информационных технологий.

В современной литературе подчеркивается, что система поддержки одарённых детей должна быть подкреплена «...распространением электронных образовательных ресурсов, развитием дистанционных технологий образования с использованием различных сервисов сети Интернет». Изучение специфики взаимодействия детей и подростков показало, что одарённые дети в меньшей степени, чем их одноклассники, нуждаются в помощи взрослых. Они проявляют высокую самостоятельность в процессе познания, широко используют "само регуляционные стратегии" обучения и легко переносят их на новые задачи. Таким образом, изучение научных работ, собственный педагогический опыт потребовали разработки системы работы с одарёнными и имеющими развитые познавательные интересы детьми в сфере математики.[1]. Современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей детей посредством участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах и марафонах. Дистанционная олимпиада – эффективный способ выявления и развития потенциала одарённых детей. Данный вид деятельности помогает проявить себя детям застенчивым, робким, неуверенным в себе, медлительным, несобранным, которым трудно заставить себя сидеть в классе. Олимпиада позволяет ее участникам значительно расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление в нестандартной ситуации, вырабатывать умение работать в команде в условиях ограниченного времени. Для участия в онлайн-конкурсах и олимпиадах необходимы условия для их проведения: наличие компьютерного класса с выходом в Интернет или наличие у школьников переносных компьютеров (планшетов) с выходом в Интернет. Среди дистанционных олимпиад и конкурсов можно выделить те, в которых на выполнение заданий отводится более длительное время (2-3 дня). Такой вид работы стимулирует совместную деятельность родителей с учащимися, тем самым способствует формированию позитивного отношения к учебному процессу. Это направление предусматривает для ребят, проявивших свои таланты или желающие его обнаружить, введением обновлённой практики деятельности различных детских учреждений, созданием новых условий для организации образовательного процесса, модернизацией инфраструктуры учреждений социума школ для расширения возможностей интеллектуального и творческого развития учащихся, расширением направлений внеурочной деятельности учащихся, внедрением инновационных образовательных технологий, направленных на формирование и развитие субъекта учебной и других видов деятельности, организацией инновационной деятельности педагогов по освоению и внедрению современных педагогических технологий и мероприятий по обмену опытом.

Основной замысел связан с созданием благоприятных условий для полноценного воспитания, обучения и развития детей с повышенными интеллектуальными возможностями, обеспечением психологической, педагогической и социальной поддержки одарённых школьников. Анализ состояния осуществляемой системы работ с одарёнными детьми, позволяет определить её сильные и слабые стороны.

Анализ современной научно-методической литературы свидетельствует о потребности определить понятие – одарённый ребенок. Создать систему по работе с математически одарёнными детьми в соответствии с их психологическими особенностями.

Проблема одарённости становится в настоящее время всё более актуальной. Это связано с потребностью общества в неординарной, творческой, высокомотивированной личностью. Что же вкладывается в понятие одарённость? Это высокий уровень развития каких-либо способностей, а одарённые дети, соответственно, дети с достаточно высокоразвитыми способностями. Психологи выделяют несколько категорий одарённых детей:

- дети с высоким общим уровнем умственного развития;
- дети, обладающие яркой познавательной активностью, незаурядными умственными способностями;
- дети, одарённые в специальной области.

К личностным характеристикам одарённых детей относят: высокие интеллектуальные и творческие способности, способность к быстрому усвоению и отличную память, любознательность,

стремление к расширению знаний, высокую личностную ответственность, самостоятельность суждений, позитивную, адекватную самооценку.[2]. К седьмому классу, как показывает практика, показавшие себя одаренные дети переходят в профильные школы, возникает проблема: как выявить оставшийся потенциал и заинтересовать детей своим предметом, привлечь одарённого ребёнка к углубленному занятию предметом? Для этого можно рассмотреть несколько «ступенек открытия», назовём так это действие.

1. «Подготовительная ступенька»:

отбор обучающихся с применением различных методик диагностирования:

диагностика уровня интеллекта, наличие творческих способностей, отслеживание процесса развития способностей ученика, беседы с учителями, родителями; подбор и создание УМК: учебники, олимпиадные задания,

интернет ресурсы и т. д.

2. Основной этап – «реальная ступенька»:

- подготовка к олимпиадам через внеурочную деятельность, кружки, экскурсии, элективные курсы, лектории. На данном этапе осуществляется работа со знаковой системой, развитие интуиции, логики, совершенствование практических умений и навыков; использование творческих заданий повышенного уровня сложности на уроках; организация самостоятельной работы обучающихся по заданию учителя и по собственному выбору; индивидуальная работа с одарёнными детьми; участие в работе внешкольных курсов по подготовке к олимпиадам, организованным городским центром.

3. «Итоговая ступенька» но не последняя: разбор и анализ результатов предшествующих олимпиад, конференций и турниров, корректировка методики системы работ с талантливыми детьми, постановка новых задач.

Важное место в формировании универсальных учебных действий практических умений и навыков у одарённых учащихся на уроках математики отводится практической работе, мозговому штурму, решению нестандартных задач, исследовательской работе. Опираясь на психологические особенности семи- и восьмиклассников, выделим те [3] на которые можно опираться при создании системы работы с одарёнными детьми 13-15 лет. Это следующие особенности:

примерно к 12 годам ребенок переходит в последнюю стадию умственного развития (стадию «формальных операций»), когда становится возможным выполнение мыслительных операций, уже не опирающихся на личный конкретный опыт; ребенок овладевает абстрактно-понятийными способами мышления и к 14-15 годам у него формируется логика взрослого человека. Помимо данных особенностей развития, одаренных учащихся часто характеризуют: свернутость и вариативность мышления, долговременная память, рассеянное внимание, психические отклонения, неадекватная самооценка и эгоизм. Пришло время рассмотреть наиболее подходящие виды учебной деятельности, призванной привлечь ребёнка к математике, а не отпугнуть его «странным» содержанием.

1. Конечно же, это информационные технологии. Применение компьютерных технологий повышает и стимулирует интерес учащихся к получению новых знаний, активизирует мыслительную деятельность, благодаря интерактивности, позволяет эффективно усваивать учебный материал. Учащимся предоставляется возможность моделировать и визуализировать процессы, сложные для демонстрации в реальности, проводить самостоятельно исследовательский поиск материалов, опубликованных в интернет, для подготовки докладов и рефератов, тем самым развивать самостоятельность у учащихся, навыки самооценки. Обучение учащихся с помощью компьютерных технологий можно организовать индивидуально, разделять учебный материал по темпу его изучения, по логике и типу его восприятия учащимися. В отличие от таких привычных пассивных форм как лекция, просмотр видео и кинофильмов ученикам, пользователям компьютера, предлагается постоянное участие в происходящем, происходит приобщение и приучение их поисковой творческой деятельности, развивается воображение и модельное видение. Любая учебная компьютерная программа фактически является моделью, отображающей реальность в виртуальном мире. Ученик познает реальность с помощью компьютера через условные понятия и изображения, их нельзя потрогать, но они фактически двумерны.

2. Научно-исследовательская деятельность, проектные работы разного уровня позволяют раскрыть одаренного ребенка, удовлетворить его тягу к нестандартному, неизведанному, дают возможность ему показать его видение мира. Исследовательский проект – самостоятельная творческая работа, выполненная по руководством учителя. В процессе проектной деятельности решаются следующие задачи: обучение самостоятельному достижению результата, обучение выдвигать

гипотезы, ставить перед собой задачи, намечать пути их решения, предвидеть проблемы и учиться их решать. Исследовательская работа обучает работать с источниками информации, выделять главное, анализировать и систематизировать информацию, вырабатывает навыки проведения исследований, навыков делового общения в группе, навыков защиты и представления своей работы.[5]

3. Несомненна роль олимпиадного движения, как одного из главных вида работ с талантливыми детьми. Как отмечалось выше, олимпиады различных уровней и видов призваны выявлять одаренных детей, давать им «пищу для

ума», это поразительное стремление к познавательной деятельности. Умение решать задачи, особенно олимпиадные, всегда являлось одним из показателей одаренности ученика. Причём главная ценность самих олимпиад состоит не в выявлении победителей и награждении особо одаренных учащихся, а в общем подъёме математической культуры, интеллектуального уровня учащихся.[6]

4. Математические турниры, Эта форма деятельности предполагает группировку детей разных возрастов, что даёт одарённым детям возможность для общения со сверстниками и позволяет им находить равных себе в академическом отношении детей и соответствующее содержание образования. При этой форме способные ученики имеют возможность участвовать в занятиях старшеклассников. Наиболее естественный вариант заключается в том, что одарённые дети имеют возможность заниматься со

старшими школьниками тем предметом, по которому они более всего успевают. Также одарённые дети должны получить возможность доступа к занятиям по избранным ими предметам на университетском уровне

5. Бесспорно классический урок с личностно-ориентированным обучением. Такой урок включает в себя значительное разнообразие, дифференциацию и индивидуализацию работы. Обогащённое обучение для отдельных групп учащихся за счёт сокращения времени на прохождение обязательной программы. В этом случае для одарённых детей осуществляется замена части обычных занятий на занятия, соответствующие их познавательным запросам. Ученика оценивают перед тем, как он начинает осваивать очередной раздел. Если он показывает высокий результат, ему разрешается сократить обучение по обязательной программе и взамен предоставляются программы обогащения.

6. Среди форм внеурочной работы можно выделить кружковую, факультативную работу. Внеурочная работа определена и обязательна по ФГОС [4]

Одаренные дети требуют к себе особого подхода. Необходимо выявление, ведение и развитие одаренного ребёнка. Каждому из таких детей нужна поддержка, особая система обучения и развития умственных, духовных и коммуникативных возможностей. Наиболее проблемным в ведении одаренного ученика представляется поддержка высокой мотивации в подростковый период, для учащихся 7-8 классов, когда межличностные отношения выходят на передний план. Таким образом необходимо разрабатывать индивидуальный план развития ребёнка и систему мер по развитию одарённых детей в целом, особенно не в профильных и общеобразовательных школах. Основной замысел, связан с созданием благоприятных условий для полноценного воспитания, обучения и развития детей с повышенными интеллектуальными возможностями, обеспечением психологической, педагогической и социальной поддержки одаренных

Мощным современным средством диагностики одаренности являются тесты, направленные на оценку интеллекта и креативности. Тестирование - трудоемкая и дорогостоящая процедура, требующая привлечения высококвалифицированного психолога, учителя могут проводить первичную диагностику. Первичная диагностика строится на наблюдениях, практическом опыте, интуиции учителей, родителей, учащихся и самих одаренных детей. Она дает важную информацию, которая вместе с результатами тестирования должна служить основой принимаемых решений по включению детей в специализированные обучающие программы. К методам первичной диагностики относят: различные шкалы; опросники; само опросники; наблюдения, проводимые по определенной схеме, информация о продуктах деятельности. Наблюдения проводятся как в естественной ситуации школьного обучения, так и в специально смоделированных ситуациях. Весь этот инструментарий позволяет учителям, родителям, учащимся упорядочить свои впечатления и оценить определенные поведенческие проявления, характерные для одарённых детей. Учителя могут их успешно выявлять с помощью перечисленных методик. Выявление одаренных детей, не одно-разовое мероприятие, а длительный процесс связан с отбором в специальные группы, классы. Лучший способ отобрать участников специальных программ углубленного изучения вначале дать

всем детям возможность принять в них участие. Во всех случаях необходимо учитывать, что одаренность может развиваться во времени, и тестирование периодически следует повторять.

Вторым источником информации являются родители. Они предоставляют биографические сведения и заполняют рейтинговые шкалы. Также можно воспользоваться модифицированной социометрической методикой, чтобы получить данные от одноклассников. Обобщение данных, полученных от других учителей, родителей, одноклассников, самого одаренного ребенка, оценка продуктов деятельности и ваши собственные наблюдения дают богатую информацию для принятия решения о включении ребенка в специальную программу или же ставят вопрос о необходимости обращения за помощью к школьному психологу. Обязательным условием адекватного выявления учащихся с особыми потребностями является регулярное проведение обследований в школе или классе. Такое условие основано на том, что одаренность не является чем-то раз и навсегда данным и постоянно наличествующим. Проявление одаренности подвержено воздействию неблагоприятных обстоятельств. Так, например, ссора с близкой подругой или родителями, предшествующее чтение за полночь интересной книги или весенний авитаминоз могут отрицательно сказаться на результатах проводимых обследований. Предполагает более углубленное знакомство с этими детьми: оценка продуктов их деятельности, школьные достижения и внешкольные интересы, своеобразии мотивации, особенности общения со сверстниками. На этом этапе проводится как традиционное тестирование, так и игровые формы диагностики интеллекта. При тестировании могут использоваться различные методики только с учетом возраста учащихся. Важным моментом в выявлении одаренности ребенка являются его достижения, отраженные в портфолио (участие в предметных олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах, смотрах и т.п.

Обязательным условием адекватного выявления учащихся с особыми потребностями является регулярное проведение обследований в школе или классе. Такое условие основано на том, что одаренность не является чем-то раз и навсегда данным и постоянно наличествующим. Проявление одаренности подвержено воздействию неблагоприятных обстоятельств. Так, например, ссора с близкой подругой или родителями, предшествующее чтение за полночь интересной книги или весенний авитаминоз могут отрицательно сказаться на результатах проводимых обследований. И самое главное. Одаренный ребёнок – это личность со своими «хочу и не хочу», поэтому с ним нужно обращаться бережно, не перегружая его, давать время отдыха от участия в различных предметных мероприятиях. Кроме того необходим подход одного предмета или направления. Часто одарённый ребёнок разносторонне талантлив, и такого ребёнка, не заботясь о его здоровье и общей успеваемости, начинают привлекать к нескольким мероприятиям. Это вредит и здоровью, и успеваемости, и интеллекту, и самооценке.

В заключении хотелось бы отметить, работа педагога с одаренными детьми – это сложный процесс, который требует от педагогов постоянного роста педагогического мастерства, наличия знаний из области психологии одарённых и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, педагогами и родителями одарённых детей.

### **Литература**

1. Асмолов А.Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С.Выготский . - 3-е изд., М.,1991. - 412 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Требования ФГОС основного общего образования и их реализации в преподавании курса математики
5. Современные тенденции в науке: новый взгляд: сб. науч. тр. 29 ноября 2011. .Ч. 9; М-во обр.и науки РФ. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011. С. 39-40.
6. Фарков А.В. Математические олимпиады: методика подготовки 5-8 классы. - М.: ВАКО, 2012. С. 3.



## КОНФОРМНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО

**Абзалова Лилия Мансуровна,**

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 400» г. Казань abzal-lilya@yandex.ru

Проводя очередное занятие с детьми старшей группы, мой взгляд невольно устремился на детей (старшая группа). Детишки сидели, устремив все свое внимание на меня, слушали, впитывали каждое мое слово, как будто ждали: какое же задание на этот раз я им дам. Темой комплексно-тематического планирования этой недели была «Осень», темой занятия по Изобразительному искусству была «Золотая осень». Цели образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - это знакомство с творчеством, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. А самый простой и доступный способ развития детских способностей – это занятия творчеством. Так, что же такое «творчество» и почему сейчас очень много разговоров о конформности дошкольников?

Творчество – это особый мир, где ребенок любого возраста познает себя, свои возможности, окружающий мир, и выражает свое отношение к нему. Рисунки, аппликации и другие детские поделки помогут многое рассказать о детях. Из одного детского рисунка можно узнать, что тревожит ребенка, что ему нравится, кого он любит, как относится к нему его семья, как он ощущает себя в этом мире и другую полезную информацию, ведь творчество ребенка – это отображение его внутреннего мира.

Но творчество необходимо не только для психологической диагностики его внутреннего мира, но и для гармоничного развития в целом. Ведь занятия творчеством с раннего возраста развивают мелкую моторику, мышления, определенные умения и навыки.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручонки, которые питают источник творческой мысли... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (Сухомлинский В. А. «О воспитании»).

Каждый ребенок уникален и индивидуален - креативен. Психологический словарь называет креативностью творческие возможности или способности, проявляющиеся в деятельности, чувствах и мышлении (психологический словарь, 1990).

«Способности» в психологическом словаре В.В.Давыдова квалифицируются как «индивидуально-психологические особенности, являющимися субъективными успешного осуществления определенного рода деятельности. (Психологический словарь, 1983)

Выше сказанное позволяет понимать способность к творчеству как индивидуально психологическую способность человека. Благодаря этим особенностям возникает готовность к освоению, а затем и выполнению творческой деятельности.

Такого подхода придерживаются как иностранные, так и российские исследователи.

Баррон Ф., Харрингтон Д. определили креативность как способность осознавать новое в жизни. При этом процесс может носить как «сознательный», так и «бессознательный» характер. (Barron F., Harington D., 1981)

В любом возрасте развитие творчества, как креативности, имеет свою специфику. Разнообразные исследования психологов, педагогов дошкольного образования выявляют механизмы формирования воображения, творческого мышления у дошкольников, указывают на специфику творческой одаренности в дошкольном возрасте. Рассматривая проблему взаимосвязи конформности и творчества, ученые подчеркивают значение дошкольного детства.

Е.П. Торренс считал дошкольный возраст пиком в формировании творчества. Говоря о возрастных особенностях творчества, Е.И.Николаева утверждает, что для социализации «ребенку нужно пожертвовать собственной уникальностью». (Николаева Е.И., 2006) Процент оригинальности ответов у детей дошкольного возраста отмечается у 50% детей, их число при этом снижается почти в два раза в начальной школе.

Э.Де Боно считает, что при целенаправленном применении специальных методов, существенно повысится уровень творческих возможностей.

Я соглашусь с В.Н. Дружининым, утверждающим, что креативность это свойство, актуализирующееся тогда, когда этому способствует окружающая среда (Дружинин В.Н., 2001), то есть эту среду создает педагог дошкольного образования.

Но обобщая результаты многих исследований развития творчества, можно выделить барьеры препятствующие этому развитию. И самым интересным для меня явился барьер – конформизм.

Новейший психологический словарь дает следующие определение понятию «конформизм» (Психологический словарь, 2007). Конформизм (лат. *conformis*— подобный, сходный) — пассивное принятие человеком существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.п.

Конформизм - это повышенная склонность следовать чужому мнению или стилю поведения. Проявляется он чаще всего в виде таких индивидуальных свойств человека, как внушаемость, способность и потребность в заимствовании форм и моделей поведения.

Конформность и внушаемость в той или иной степени присущи каждому человеку с детства и до конца жизни. Никто из нас не обладает иммунитетом к групповому давлению, но все же степень выраженности конформизма у того или иного человека бывает разной.

Самый высокий уровень конформизма наблюдается у детей дошкольников. Сам по себе конформизм характерен и естественен для маленького ребенка, поскольку он еще не успел сформировать собственные взгляды и позицию на те или иные жизненные явления. Ребенок познает мир и адаптируется в обществе за счет приспособления к нему. Лишь со временем, накапливая силы и знания, человек старается приспособить мир к себе.

В среднем дошкольном возрасте взрослый все еще остается для ребенка абсолютным авторитетом, но наряду с этим значительно и возрастает влияние сверстников, в ряде случаев ориентация на мнение группы детей оказывается ведущей. Всем родителям, например, известны случаи, когда ребенок просит ту или иную вещь, игрушку, тетрадку, книжку, как у моего друга, как у одноклассника и так далее.

Конформизм может играть как положительную, так и отрицательную роль. С одной стороны, чрезмерно выраженный конформизм порицается в обществе: человек, не имея собственных взглядов, выступает марионеткой в чужих руках; с другой стороны, положительное значение конформизма состоит в том, что он выступает как механизм сплочения человеческих групп, механизм передачи социального наследства, культуры, традиций, социальных образцов поведения и социальных установок.

В целом возраст примерно до 12 лет условно считается периодом расцвета детского конформизма. Эту особенность известный детский психолог Ж. Пиаже объясняет тем, что только к 12-летнему возрасту дети начинают осознавать смысл правил, устанавливаемых различными общностями, оценивать их ошибочность или правильность, считаться с ними или поступать вопреки им.

Среди маленьких детей, пяти - семи лет, можно заметить различные уровни конформности. Одни более зависимы, более склонны подчиняться взрослым и сверстникам, другие - менее. Причем обычно родителей устраивает и не пугает готовность ребенка подчиняться старшим, и они же очень недовольны, если он легко идет на поводу у бойких, независимых сверстников.

Конформистами становятся, в первую очередь, дети с низкой самооценкой, неуверенные в себе, тревожные, испытывающие страхи, что часто связано с недостатком внимания и любви со стороны взрослых. Такие дети более зависимы и послушны, чаще подчиняются сверстникам, редко могут настоять на своем. Но ведь все эти черты не врожденные и сами по себе тоже не появляются. Они формируются, когда ребенок испытывает недостаток поддержки и поощрения.

Одним из главных факторов, формирующим в ребенке конформные черты личности, является воспитание в семье. Особую роль играет авторитарный, подавляющий стиль воспитания. Если для родителей главное - послушание ребенка любой ценой, то они вырастят либо безвольного, пассивного конформиста, либо яростного бунтаря. В подростковом возрасте воспитанный таким образом послушный ребенок может сильно измениться и стать неуправляемым. Воспитанная у него привычка принимать и подчиняться чужим взглядам просто поменяет объект зависимости: если раньше он, будучи маленьким, ориентировался на взрослых, то, подрастая, некритично будет принимать нормы подростковой группы. Отвергая требования старших, он будет бездумно следовать нормам среды сверстников. А среда эта бывает разная. И стереотипы в ней навязываются тоже разные. Взрослые ошибаются, когда говорят какой непослушный, ничего вырастет изменится. Или что то ваш ребенок очень тихий, вырастит покажет, в «тихом омуте черти водятся».

Кстати, негативизм (или нонконформизм), проявляющийся в стремлении ребенка или подростка непременно выступать против позиции господствующего большинства, любой ценой и во всех случаях утверждать противоположную точку зрения, является разновидностью конформизма. Конформизм и нонконформизм - это близкие свойства личности, основанные на положительной или отрицательной подчиненности. Поэтому поведением нонконформиста можно управлять точно так же, как и поведением конформиста. Разумная доля конформизма - необходимое условие суще-

ствования в обществе, но родителям, добивающимся от ребенка послушания, нужно думать о том, чтобы эта доля не стала чрезмерной. Не нужно "подставлять руки" на каждом шагу, нужно создать условия для развития самостоятельности и веры в себя.

Родителям важно предоставить ребенку определенную разумную свободу, возможность самому принимать решения и решать проблемы. Наивно ожидать, что ребёнок будет до какого-то возраста послушно делать всё, что ему говорят взрослые, а потом, в один прекрасный день, вдруг станет самостоятельным, научится сам ставить перед собой цели и принимать осмысленные решения.

Если мы хотим, чтобы наши дети выросли самостоятельными, то нам надо учить их не только бытовой самостоятельности, т.е. умению самостоятельно одеваться, есть, застилать кровать и выполнять несложную домашнюю работу, и не только умению самостоятельно общаться, но ещё и умению самостоятельно принимать решения и нести ответственность за последствия своих действий.

Я провела несколько эмпирических исследований детишек старшей группы МАДОУ «Детский сад № 400». В исследованиях приняли участие 15 дошкольников 5-6 лет.

Одним из методов исследования тест Е. Торренса «Завершение фигуры» (Приложение 1). Дорисовка десяти незаконченных стимульных фигур, а также придумать название к каждому рисунку.

Интерпретация результатов состоит из анализа показателей, таких как «беглость», то есть скорость выполнения задания или творческая продуктивность человека и «оригинальность» - свидетельствует об уникальности и специфичности творческого мышления тестируемого или умение выполнить задание по дорисовке фигуры не как у сверстников, сидящих рядом.

Одиннадцать детей показали высокий уровень по показателю «беглость», ими было дорисовано 8 из 10 фигур. Четверо – средний уровень - дорисовали 6-7 фигур, детей, которые не выполнили задания нет. Восемь человек проявили высокую способность высказывать идеи, отличающихся от банальных или твердо установленных. Эти дети отличились «оригинальностью» решений исполнения задания и необычными названиями своих фигур. Два ребенка проявили малую «оригинальность» и в большинстве своих ответов скопировали или повторили ответы своих сверстников. Большинство детей получили высокий уровень «разработанности», показав своих дорисовках детальную сложную проработку идей, яркие цвета, интересный сюжет.

Итогом исследований стало преобладание высокого уровня параметра «беглость», а вот параметр «оригинальность» на среднем уровне, что говорит о зарождении у этих детей конформности.

Ребёнок учится самостоятельно принимать решения не только в повседневной жизни, но и во время игры, занятия творчеством. Прежде всего, это относится к сюжетно-ролевым играм и к играм с правилами, как настольным (игры с фишками, карты, шашки, шахматы, нарды), так и подвижным. Игра - это своеобразное пространство свободных действий, где можно опробовать самые разные варианты своего поведения. Поэтому чем чаще играет ребёнок в такие игры, тем больше его опыт самостоятельных действий и тем легче ему будет учиться действовать самостоятельно в реальной жизни. Поэтому по требованиям ФГОС все занятия рекомендуется проводить в форме игры.

Ниже приведены несколько игр, помогающие преодолевать это состояние «конформности».

Игры-драматизации — это театрализованные игры, в которых младшие школьники разыгрывают сюжет литературного произведения (рассказа, сказки, басни, стихотворения и др.). Игры-драматизации целесообразно использовать на заключительном этапе коррекционно-развивающей работы с конформными детьми. Предшествовать игре-драматизации должны образно-ролевые и психотехнические раскрепощающие игры, в которых конформный ребенок первоначально преодолевает присущие ему неуверенность, застенчивость, тревожность, трусость, а приобретает такие прежде отсутствующие личностные качества, как смелость, уверенность, инициативность.

«Чучело»

Воспитатель произносит текст игры, а дети выполняют движения согласно тексту:

Чучело, чучело, Жизнь тебя замучила. Чучело, чучело, На судьбу не злись. Чучело, чучело, Не грусти задумчиво, Солнцу улыбнись!

Основой игр-драматизаций могут быть и русско-народные сказки, такие как «Репка», «Колобок», «Лиса и волк», и другие. А также «Лягушка путешественница» В.М.Гаршин, «Золушка» Ш.Перро, «Кошкин дом» С.Маршак и так далее.

Раскрепощающие психотехнические игры — это специальные игровые упражнения, в которых содержится явная или скрытая формула поведения, отношения к себе или к окружающим, то

есть, в их основе лежат элементы аутогенной тренировки. Для нерешительного, скованного ребенка с конформным поведением игровые формулы-внушения могут быть такими: «Я смелый и решительный. Выйду сейчас в центр круга и громко хлопну в ладоши», «Сейчас я никого не боюсь», «Я могу сам...», «Я уже научился...» и т.д.

Одновременно с психотехническими играми конформные дети вовлекаются и в образно-ролевые игры. Эти игры хороши для застенчивых, необщительных детей тем, что в них изначально нет сопряженных ролей и ролевых отношений, то есть, исполняя какую-либо роль ребенку нет необходимости вступать во взаимодействия с другими играющими. Да и роль, которую принимает на себя ребенок, это не просто роль, а роль-образ.

Ребенок может исполнить роль зайчика, но при этом создать различные образы этого зайчика: смелого, слабого, трусливого, непослушного и др. Но одним из самых действенных методов по преодолению конформности у дошкольников является все же занятия творчеством.

Участие ребенка в творческой деятельности в рамках коррекционной работы направлено не столько на то, чтобы научить его рисовать, лепить, вырезать и клеить, сколько на то, чтобы помочь ему преодолеть недостатки в поведении, научиться управлять им.

Поэтому интересен не столько результат этой деятельности, его содержание и качество исполнения, сколько особенности поведения ребенка в процессе творения: выбор темы, сюжета; принятие задачи, сохранение или трансформация ее на протяжении всего процесса; последовательность выполнения отдельных частей, собственная оценка результата; спонтанные речевые высказывания ребенка, характер эмоциональных реакций, наличие пауз в процессе деятельности, особенности взаимодействия с соавторами рисунка.

Эффективна, например, и такая форма изобразительной деятельности, как совместное рисование, когда капризные, агрессивные, инертные, импульсивные дети — все вместе — создают общий рисунок. Развивается единый сюжет, состоящий из отдельных историй: у каждого ребенка она своя. Одновременно, рисуя и комментируя, дети взаимодействуют друг с другом: «У меня красная машина, она едет к маме». — «А у меня тоже машина. Желтая». — «А у меня грузовик, везет песок на стройку». Такая форма творческой деятельности особенно показана конформным детям, детям с нарушением общения, живущим каждый как бы в своем отдельном мире, испытывающим всевозможные страхи от соприкосновения с окружающей действительностью, часто почти не умеющих самостоятельно установить контакт и совместно делать что-либо с другими детьми.

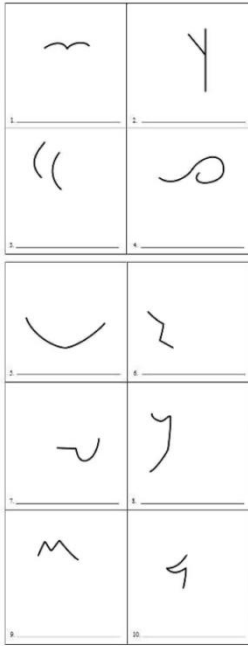
Переживание совместного творчества, полноты эмоционального общения, дружеского участия и понимания могут вызвать ряд изменений во внутренней жизни такого ребенка, его поведении.

Помимо собственно рисования в коррекционных целях целесообразно использовать игры и упражнения с изобразительным материалом. Дети экспериментируют с красками, бумагой, пластилином, мелом. Необходимо иметь в виду, что каждый изобразительный материал задает определенный диапазон возможных способов действия с ним. Поэтому, грамотно подбирая изобразительный материал к каждому занятию, можно управлять активностью ребенка. Например, с активными детьми не рекомендуется использовать краски, пластилин, глину, то есть материалы, которые стимулируют неструктурированную, ненаправленную активность ребенка (разбрасывание, разбрызгивание, размазывание), которая легко может перейти в агрессивное поведение. Более уместно предложить таким детям листы бумаги среднего размера, карандаши, фломастеры — материалы, задающие организованную, структурированную деятельность.

Напротив, детям «закрепленным», пассивным более полезны материалы, требующие в обращении широких, свободных движений, включающих все тело, а не только кисти рук и пальцы. Таким детям следует предлагать краски, большие листы бумаги, рисование мелом на широкой доске.

К методам резкого изменения деятельности относится также метод изменения содержания деятельности. В частности, литературной деятельности детей.

В дошкольном возрасте дети преимущественно слушают чтение взрослых и пересказывают услышанное. На примере работы со сказкой детям можно предложить индивидуальное или коллективное придумывание продолжения известной сказки; рисование по мотивам сказки, иллюстрации к сказкам; разыгрывание (инсценирование) сказки, эпизодов сказки с помощью кукол (куклотерапия), а говоря на современном языке оживление своих любимых героев мультяшек.



В сказочной куклотерапии дети «оживляют» герои мультяшки. По мере того как ребенок совершенствует взаимодействие с мультяшкой, меняется и его поведение. Даже самые неусидчивые, подвижные дети становятся более внимательными, сдержанными, уравновешенными, а малообщительные, замкнутые — более открытыми и эмоциональными. «Оживляя» своего любимого героя, ребенок фактически отрабатывает механизм саморегуляции — в прямом и переносном смысле «держит себя в руках», учится управлять своим поведением, адекватно выражать свои чувства.

Дошкольный возраст — это сензитивный возраст, когда каждый малыш впитывает все как «губка», и очень ярко реагирует на происходящее вокруг него, откладывая всю информацию внутри себя, и порой достучаться до ребенка бывает очень сложно. Поэтому все участники, которые в какой то степени принимают участие в воспитании и образовании, будь то активное оно или пассивное, должны правильно построить свои отношения с дошкольником, направляя его деятельность, создавая благоприятную среду. Ведь у каждой мамы и у каждого папы свой ребенок навсегда останется самым умным, самым красивым, уникальным и креативным. Давайте, мы педагоги дошкольного образования, будем грамотно способствовать этому.

Приложение 1.

Тест Е. Торренса «Завершение фигуры»

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Закончи рисунок

На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной,

добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинке и напиши его внизу под картинкой.

### Литература

1. Сухомлинский В. А. О воспитании. М., 2012.
2. Психологический словарь / Под ред. В.В.Давыдова, А.В.Запорожца, Б.Ф.Ломова. — М.: Педагогика, 1983. — 448 с
3. Психологический словарь / Под ред. А.В.Петровского, М.Т.Ярошевского. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.
4. Психологический словарь / Под ред. Р.С.Немов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 560 с.
5. Barron F., Harington D. Creativity, intelligence and personality // Ann. Rev.of Psychol. — 1981. — Vol. 32. — P. 439-476
6. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006ю — 220 с.
7. Дружинин В.Н. Психология общих способностей 3-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 368 с.
8. Имамединова Р.Я. Креативные способности детей. / Р.Я.Имамединова. // Одаренный ребенок. — 2006.№ 6. С. 99-101.
9. Torrance E. The nature of creativity as manifest in the testing//The nature of creativity. — Cambridge, 1988. — P. 43-45

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

**Валиуллина А.Х.,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Василёк» ЗМР РТ»

E-mail- alsu-87-87@mail.ru

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является именно дошкольный возраст.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Одаренность в интеллектуальной сфере дошкольника проявляется не только в тестовом обследовании, но и в процессе систематического наблюдения за развитием ребенка. Так дошкольник сравнительно рано овладевает навыками чтения и счета; он читает вывески, заголовки, даже книги, много знает, поражает логичностью, последовательностью суждений, проявляет большой интерес к окружающим предметам, людям, придумывает новые способы познания. Данные проявления характерны для среднего и старшего дошкольного возраста.

Для получения информации о характере, склонностях и способностях детей мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

В своей работе мы проводили мониторинг по трём направлениям:

Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).

2. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

3. Поэтому мониторинг в работе с одарёнными детьми должен включать в себя требования:

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей. Вывод об одаренности дошкольника не может быть сделан на основе оценки одного или нескольких параметров (например, интеллект и креативность).

2. Длительность процесса идентификации одаренности. Необходимо развернутое во времени наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника в разных ситуациях.

3. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальными особенностями дошкольника. Идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.

4. Диагностика детской одаренности должна быть ориентирована не на результат, а на процесс.

5. Анализ поведения дошкольника в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные игровые занятия, вовлечение различные формы предметной деятельности).

6. Экспертная оценка продуктов деятельности дошкольников (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.).

7. Использование игровых методов (диагностические игры), в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния.

8. Учет при диагностике детской одаренности потенциальных возможностей ребенка. При выявлении одаренных дошкольников необходимо дифференцировать: актуальный уровень развития одаренности; особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности; потенциальные возможности ребенка к развитию (зону ближайшего развития).

9. Диагностическое обследование необходимо проводить в ситуации реальной жизнедеятельности дошкольников.

10. Анализ реальных достижений дошкольников в различных творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.

12. Использование экологически валидных методов диагностики: анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.), наблюдение за детьми в процессе занятий и свободных игр, беседа с педагогами (воспитателями) и родителями, экспертные оценки педагогов, психологов, родителей.

В нашем ДООУ мы используем методики, которые по содержанию делятся на: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

**Исходя из этого, развитие выявленных одарённых детей проходит через:**

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- 8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- 9) работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
- 10) участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
- 11) участие детей в муниципальных соревнованиях, конкурсах детского творчества, фестивалях, выставках, конкурсах чтецов и др.
- 12) тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Итак, что же мы советуем родителям одарённых дошкольников?

1. Отвечайте на все бесчисленные вопросы. Одаренные дети в 3—4-х летнем возрасте очень любопытны и готовы исследовать все стороны окружающего их мира. В поиске ответов на свои вопросы они упорней, чем средний ребенок. Здесь очень важно проявить терпение, доброту и уважение.

2. Не делайте излишнего упора на занятиях, так как учебные программы скорее суживают мышление ребенка, а не расширяют его. Традиционные занятия уделяют слишком большое внимание логическим, цифровым и линейным процессам.

3. В одаренном ребенке надо развивать самые разные интересы. Например, активно вовлекать в групповые занятия музыкой, ритмикой, сценическим искусством и т. д.

4. Выделите ребенку место для его коллекций, экспериментов и любимых занятий. Эстетическое удовольствие, получаемое ребенком от цветения разных растений, наблюдение за насекомыми, опыляющими цветы, могут заинтересовать его биологией и энтомологией.

5. Если ребенок отказывается спать днем, родители могут заменить сон тихими играми: чтением, решением кроссворда, прослушиванием сказки и т. д. Одаренный ребенок весь день «крутится на высоких оборотах», поэтому иногда их надо и снизить. Да и родителям необходима передышка.

6. Объединиться в создании «групп по интересам». Папы и мамы могли бы использовать собственные способности и устраивать для всех детей занятия вместо дневного сна, от которого многие дети упорно отказываются. Например, организовать занятия иностранным языком, так как в дошкольном возрасте «языковые» центры мозга впитывают информацию наиболее эффективно. Занятия, стимулирующие групповые дискуссии, также хороши: это прекрасная возможность прояснить мысль, предложить идею и выслушать мнение других.

## ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА НЕ НА СВОЕМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ

**Ваганова Альбина Ильсуровна,**

учитель татарского языка и литературы высшей категории, МБОУ «Гимназия № 8», РТ, г. Казань, albinaburga@mail.ru

*Детям отдаём мы всё на свете  
Отдаём от сердца, не в займы  
Лишь бы только дети, наши дети  
Стали бы людьми, были бы людьми*

Действительно, вникнув в эти слова, понимаешь, что профессия учитель – это призвание. Ведь нам без боязни люди доверяют своих маленьких детей, а мы – учителя, в свою очередь, должны оправдать их надежды, сделать всё, что в наших руках: дать ученикам прочные знания, помочь родителям в воспитании их чад.

Сегодня, вероятно, нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросом: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Как организовать учебный процесс, чтобы ребёнку урок был в радость и приносил пользу?». И это не случайно. Сегодня основная цель обучения – воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться и совершенствоваться самостоятельно.

Все мы сейчас находимся в состоянии перехода к информационному типу общества. Новые информационные технологии открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету, и татарский язык не является исключением. Поэтому одно из условий творческой деятельности учителя татарского языка и литературы – это использование информационно – коммуникационных технологий.

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ



Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать компьютерные технологии в преподавании. Они позволяют нам – учителям, обогатить уроки, сделать процесс обучения интересным и завлекающим. В целях лучшей результативности, я тоже стараюсь использовать информационно – коммуникационные технологии на любых этапах урока, как при объяснении нового материала, так и при закреплении полученных знаний. Ученики в ходе изучения нового материала создают обобщающие таблицы, схемы, по всем разделам науки о



языке или по литературе, а на этапе закрепления изученного или на этапе повторения пройденного используют данные наработки для решения учебно-познавательных задач.

Кроме традиционных уроков я использую ИКТ:

- в ходе проектной деятельности учащихся;
- в ходе проведения элективных курсов при подготовке к Единому государственному тестированию;
- в ходе организации самостоятельной работы учащихся по изучаемому курсу, выполнения домашних заданий, что позволяет индивидуализировать учебный процесс;
- в ходе дистанционного обучения.

Систематическое использование информационных технологий на уроке позволяют решать такие задачи, как:

- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование лично - ориентированного обучения;
- повышение познавательного интереса и творческой активности учащихся;
- повышение эффективности урока;

Дидактическими возможностями ИКТ являются:

- представлять обучаемому информацию в различной форме: текст, графика, аудио, видео, анимация и т.д.;
- контролировать временные параметры урока для каждого обучаемого;
- выдавать большой объём информации по частям, поэтому изучаемый материал усваивается легче, чем материал учебников и статей;
- активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти;
- мобилизовать внимание обучаемого;
- значительно снижать временные затраты преподавателя на контроль нормативных знаний;
- быть точным и объективным в оценке знаний;
- печатать, воспроизводить и комментировать информацию;
- выходить в мировое информационное сообщество;
- использовать мировые информационные ресурсы в учебных целях;

А также использование данной технологии в обучении неродному государственному языку (обучение татарскому языку русскоязычных детей) позволяет развить у учащихся навыки чтения, письма, а также значительно расширить словарный запас. Основные упражнения и методические приемы при работе:

1. Вопросно-ответный диалог.
2. Диалог с выборочным ответом.
3. Диалог со свободно конструированным ответом.
4. Упражнения на заполнение пропусков.
5. Избыточное аудирование.

Использование компьютерных технологий позволяет совершенствовать методику преподавания родных языков, вносить элементы разнообразия в различные типы занятий, способствует развитию интереса к овладению родными языками. В результате усиливается мотивация учения, улучшается качество обучения и воспитания, что повышает информационную культуру учащихся. Уроки становятся интереснее, учеников привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли “своими словами”, они с желанием выполняют задания любой сложности, проявляют интерес к изучаемому материалу. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания. Тем самым учащиеся творчески самореализуются даже не на своем родном языке.

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ И ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ В УЧЕНИИ**

**Галялтдинова Гульнара Ришатовна**

учитель географии, МБОУ «Школа № 62», г. Казань 16gulnara70@mail.ru

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.*  
В.А. Сухомлинский

Проблема работы со способными (одаренными) учащимися чрезвычайно актуальна для современного Российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. Работа по обучению одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В работе с одаренными детьми я руководствуюсь следующими принципами педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.
- принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися.

Методы и формы работы с одарёнными учащимися, прежде всего, органически сочетаются с методами и формами работы со всеми учащимися класса и в то же время отличаются определённым своеобразием. Используются, в частности, тематические и проблемные мини-курсы, «мозговые штурмы» во всех вариантах, ролевые тренинги, способствующие развитию исследовательских умений.

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение получили групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, решение проблемных задач, диалоги. Перечисленные формы работы и виды деятельности применяются на наших уроках географии. Наряду с урочной деятельностью, способствуют выявлению и развитию одарённых учащихся различные факультативы, кружки, конкурсы, интеллектуальные викторины, участие в самых различных олимпиадах и конкурсах вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся.

Известно, что современный урок географии рассматривается с позиции идеи развивающего обучения. На уроках должен быть сделан акцент на процессе усиления самостоятельности учащихся по овладению новыми знаниями с учетом трех уровней усвоения знаний (простое воспроизводство, репродуктивное воспроизводство и применение знаний в новых условиях). Дети неодинаковы, способности их различаются как в психическом, так и в физическом плане. Необходимо создать психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивать их мышление, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения. Только так можно добиться желаемого результата. К структурам творческого мышления, без усвоения

которых оно невозможно, относят перенос ранее усвоенных знаний и умений в незнакомую ситуацию, видение новых проблем в обыденной ситуации, новой функции объекта, альтернативы решения проблемы; комбинирование разных способов решения. Кроме того, важно научить учащихся моделированию, выдвижению гипотез, принятию решений, построению аргументации и др.

Для успешного усвоения совокупного содержания образования необходимо использовать сочетание некоторых дидактических методов обучения: информационно-рецептивного, конструктивно-репродуктивного, проблемного изложения, проектного, исследовательского и т.д.

В рамках этих методов обучения приоритет принадлежит достижению прочности усвоения путем прямого и косвенного повторения, неизменно размышляющей деятельности учителя и ученика, преобладанию методов проблемного обучения, предельному вниманию к эмоциональной окрашенности всего процесса учения и определению каждым своей системы ценностей. Данный метод предполагает, индивидуализированную и одновременно достаточную для каждой группы степень трудности. Каждый работает в меру своей способности. В качестве неперемного условия реализации указанных целей и методов обучения выступает разнообразие организационных форм, предполагающее проникающее во все обучение индивидуализацию, групповую и коллективную формы самостоятельной работы, предоставляющий широкий простор для свободы выбора, творческой активности в диалоге, дискуссии, при решении проблем. Таким образом, идет планомерная и параллельная работа как с классом в целом, так и с группой учащихся повышенного уровня обучаемости, т.е. с одаренными детьми.

Уже в 5 классе, при изучении курса географии, можно выделить такую группу детей, которые не только могут прочесть и пересказать прочитанное, но и сделать выводы, определить причинно-следственные связи и т.д.

В 6 классе при закреплении новой информации предлагаю детям выполнение задания:

- по образцу
- в изменённой ситуации и применение полученных знаний в новой ситуации
- найти их связь с предыдущим материалом, с жизнью, с другими предметами.

При отборе содержания урока необходимо учесть основные знания и умения, которыми должны обладать учащиеся на уроке, не перегружать его второстепенными деталями. Одновременно надо помнить о включении в урок интересного материала, новостей о достижениях географической науки, коротких справок из истории научных открытий, чтобы разбудить у школьников интерес к изучению географии. К этой работе следует привлечь учащихся, интересующихся предметом. Предлагаю некоторые задания, используемые мною на уроках.

Задания на поиск и раскрытие причинно-следственных связей.

1. Определить черты климата, вытекающие из таких особенностей материка:
  - а) Россия имеет большую протяженность с севера на юг, с запада на восток;
  - б) Зимой большая часть поверхности страны сильно охлаждается, а летом сильно нагревается;
  - в) поверхность представлена большими равнинами.
2. Определить следствия следующих особенностей климата (причин):
  - а) большая часть России находится в умеренном климате;
  - б) Уральские горы протянулись с севера на юг.

Задания на решение проблемной ситуации.

1. Почему европейская часть России, несмотря на большое количество осадков, беднее внутренними водами по сравнению с азиатской частью?
2. Какое влияние оказывает хозяйственная деятельность человека на природный комплекс.

Задания на моделирование географических ситуаций и явлений:

1. Какие изменения в климате могут произойти в районе при создании в нем плотины гидроэлектростанции и крупного водохранилища?
2. Каким бы был климат Татарстана, если бы она лежала на возвышенности 1000м?
3. Как изменился бы климат Татарстана, если бы суммарная солнечная радиация увеличилась до 125 – 130 ккал/см<sup>2</sup>?
4. Какой бы был климат Австралии, если Большой Водораздельный хребет располагался на западном побережье?

Задания на группировку связей по их генезису. Установление прямых и обратных связей.

1. Используя предложенные факты, выведите теорию образования и распространения многолетней мерзлоты на территории России:
  - а) на западе страны выпадает больше осадков, чем на востоке;
  - б) лед плохо проводит тепло;

- в) на востоке больше распространена многолетняя мерзлота, её граница смещена к югу;
- г) на западе страны в ледниковый период имелось покровное оледенение;
- д) на востоке более суровые зимы, ниже январские температуры.

2. Предположим, что в степной зоне количество осадков увеличилось в два раза. Какие изменения произойдут в рельефе, почвах, растительности, животном мире, водах? Что произойдет с природным комплексом?

Задания на применение знаний и умений в новых ситуациях.

Какие негативные изменения наступают в природном комплексе после уничтожения лесов, какое значение имеет лесная растительность?

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний, а также тесного сотрудничества с другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства и педагогической гибкости.

#### **Общие правила для педагогов, работающих с одарёнными детьми.**

Работа с одарёнными детьми требует от педагога неординарных усилий. Опираясь на многочисленные исследования известного специалиста в области «исследовательского обучения» Д.Треффингера, рекомендуется педагогам, работающим с одарёнными детьми, соблюдать следующие правила:

- Не занимайтесь наставлениями; помогайте детям действовать независимо, не давайте детям прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
- Не делайте скоропалительных выводов; на основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей; не следует полагаться на то, что они уже обладают определёнными базовыми навыками и знаниями.
- Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно.
- Научитесь не торопиться с вынесением суждения.
- Научите детей прослеживать межпредметные связи.
- Приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
- Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе и дома, как область приложения полученных навыков в решении задач.
- Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

#### **Литература**

1. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одарённости : дискуссионные вопросы. // Одарённый ребёнок. – 2004, № 4. – С. 6-13
2. Гафурова Н. В. Интеллектуально-личностная модель образования как условие развития одарённости учащихся на этапе “школа – ВУЗ”. // Инновации в образовании. - 2004, № 4.- С. 119-152.
3. Кажарская С. Как развить одарённость и креативные способности. // Минская школа.- 2004, № 2 .-С. 44-45.
4. Коршакова Ю. В. Система отбора и подготовки одарённых детей. // Народная асвета. — 2003, № 12.- С. 62-66.
5. Кудряшова Т. Электронные средства обучения: в чем их преимущество над традиционными? – Директор школы, № 7, 2004.
6. Кулемзина А. В. Принципы педагогической поддержки одарённых детей. // Педагогика. - 2003, № 6.- С. 27-32.
7. Понасенкова С.В. Одарённые дети формирование и развитие способностей. // Проблемы выхавання.- 2003, № 3.- С. 21-36.
8. Кудряшова Т. Электронные средства обучения: в чем их преимущество над традиционными? – Директор школы, № 7, 2004.
9. Хуторской А.В. Структура эвристических способностей учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**Бикмиева Нурия Зиннуровна,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 140» Советского района г. Казани  
nuriya.bicmieva@yandex.ru

Термин «одаренность» в отношении к детям многие психологи предлагают считать условным. Одаренный ребенок в отличие от одаренного взрослого – это еще не сформировавшийся человек, его будущее неопределенно, его способностям еще предстоит раскрыться. Одаренного ребенка нельзя не заметить, он выделяется особыми склонностями и возможностями в каком-либо виде или видах деятельности. Чтобы распознать одаренного ребенка, совсем не обязательно использовать специальные психологические методы и диагностики. Достаточно уметь наблюдать, анализировать, держать контакт с учащимся.

Социальные преобразования, которые происходят непрерывно в современном мире, затрагивают практически все сферы общества, не исключая и сферу образования. Введение стандартов ФГОС с одной стороны унифицирует методы, способы и приемы обучения и воспитания. С другой стороны, требует от современной школы и современного учителя способности и готовности умело и творчески использовать те из них, которые наиболее эффективно раскрывают креативный потенциал ребенка, способствуют формированию его индивидуальных способностей. Когда же речь заходит об одаренных детях, то требования к школе значительно возрастают.

Каким же образом могут ужиться два таких полярных понятия как «стандарт», имеется в виду ФГОС, и «одаренность»?

Ответом на этот вопрос мог бы стать проблемный, исследовательский подход к обучению. С раннего возраста одаренных детей отличает высокая познавательная активность. Крайне важно, чтобы процесс обучения ребенка в школе был оптимальным, удовлетворял ряду требований, одно из которых в том, чтобы изучаемый предмет включал личностную, внутренне осознанную потребность и стремление к самоанализу. Формирование универсальных учебных действий, а именно умений самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности, готовность находить решение учебных, социальных, творческих проблем, потребности к саморазвитию, успешнее всего осуществляется в процессе проектной деятельности. Однако, не стоит забывать, что одаренный ребенок это особенный ребенок, как правило, с высокой интеллектуальной одаренностью. Именно логика собственных мотивов и целей саморазвития отличает потенциал одаренного ребенка. Следовательно, для полноценного раскрытия этого потенциала школе, необходимо гибко использовать универсальные методы обучения и выбирать те из них, которые позволят одаренному ребенку стать не только интеллектуальным лидером среди сверстников, но разовьют в нем социально значимые качества, которые помогут одаренному ребенку в перспективе применять накопленные знания и опыт, помноженные на высокий интеллектуальный уровень, во благо общества.

В обширном поле стандартов ФГОС, пожалуй, именно методов проектов призван целенаправленно решать задачи индивидуально ориентированного образования столь актуального, когда речь заходит об одаренных детях. Особенность проектной деятельности, как компонента проектного обучения, заключается в том, что дети сами выбирают проблему, которая их интересует, источники информации и способы решения проблемы. Именно проектная деятельность предполагает активную позицию ученика, которая, в свою очередь, подразумевает, что в процессе проектной деятельности обеспечивается высокий уровень субъектности, крайне важного, когда мы говорим об одаренных детях. Развитие субъектности ученика проявляется в том, что ребенок имеет возможность сам ставить цели, планировать исследование, разрабатывать проект, оценивать его и защищать. Выполняя проекты, учащиеся осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, выходя за рамки одного учебного предмета. Одаренным же детям необходимо не просто развивать навыки мышления, анализа, экспериментирования, но и совершенствовать их. Потребность в самосовершенствовании у одаренных детей выражена наиболее ярко. Их вечное стремление к совершенствованию индивидуальных способов действия может угаснуть, если интеллектуальный уровень ребенка значительно превышает требуемый. Либо в ближайшем

обозримом пространстве нет среды, где ребенок реализовывал бы и развивал специальные способности.

Важность проектной деятельности в работе с одаренными детьми неоспорима, т.к. она решает целый ряд задач, в том числе и привлечение детей к социально значимой, созидательной и преобразовательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетентностей, многих личностных качеств, профессиональных интересов. Помимо этого, проектная деятельность позволяет рассмотреть сложные объекты с точки зрения нескольких дисциплин, наук, что стирает границы между школьными предметами, показывает учащимся взаимосвязь между различными явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям. Наиболее эффективными в этом смысле являются так называемые межпредметные проекты. Интеграция предметов может быть как в рамках смежных наук, так и в сферах абсолютно на первый взгляд нестыкующихся. В гимназии № 140 уже не первый год ведется работа по интеграции филологических дисциплин, к которой привлекаются дети с высокой способностью к анализу, сравнению, рефлексии. Сравнению подвергаются такие филологические дисциплины как русский, английский, татарский языки, русская, татарская и зарубежная литературы.

В качестве примера интегрированных проектов хотелось бы привести несколько тем реализованных проектов: «Концепт “война и мир” в английской, русской и татарской фразеологии»; «Англицизмы в русском и татарском языках»; «Роль омофонов в английском, русском и татарском языках»; «Эвфемизмы в английском, русском и татарском языках»; «Интерпретация легенды о Пигмалионе в пьесе Б. Шоу «Пигмалион» и в повести В.Казачкова «Роман Флобера»; «Чеховские традиции в литературе 21 века (на примере анализа рассказов А.П. Чехова «Госка», Р. Мухаммадеева «Глаза души», Элис Монро, «Лицо»); «Интерпретация средневековой легенды о Фаусте в произведениях И. Шписа «История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародее и чернокнижнике», И.В. Гёте «Фауст», М. Суэнвика «Джек-Фауст»; «Фразеологизмы английского, русского и татарского языков и способы их классификации»; «Особенности восприятия поэтического текста русской литературы носителями русского и татарского языков»; «Юмор в творчестве английского писателя Колоина Веста»; «Сопоставительный синтаксис русских и татарских народных примет» и многие другие.

Участие детей, в том числе и одаренных, в исследовательской проектной деятельности даёт им возможность не только реализовать свои творческие способности, но и сформировать достаточно высокую самооценку, которая стимулирует его к самосовершенствованию. Поэтому творческие достижения ученика не следует оценивать с позиций общепринятых нормативных стандартов. Педагогу следует особо отмечать индивидуальные достижения ученика, при этом оценочный фокус должен быть перенесен с самого ученика на сделанное им открытие.

### **Литература**

1. Гильмеева Р., Сибгатуллина И. Одаренный ребенок в развитии, общении, учении: учеб.-метод. Пособие. Казань: Медицина, 1997.
2. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013.
3. Воронцова А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2009.

## **ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ НА УРОКАХ**

**Никитина Айгуль Габбасовна,**

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 5», г. Чистополь Shamsu1981@mail.ru

Когда мы говорим о работе с одаренными детьми ,нам необходимо иметь ввиду три основные критерии ,которые кажутся очень важными.

1. Эмоциональный мир одаренного ребенка перенасыщен ,и моя задача как учителя научит его умению выражать себя так ,чтобы его понимали его окружающие, одноклассники. Но при этом самое главное – не подавить в ребенке его индивидуальность ,особенности ,интересы ,которые его и делают другим и отделяют его среди остальных детей.

2. Педагоги, которые работают с такими детьми должны быть профессионально и психологически готовы работать с детьми, уровень способностей которых иногда выше, чем у учителя. Такая ситуация должна приниматься учителем без внутреннего протеста.

3. Самой главной задачей педагогов в этом вопросе не является подготовка профессиональных лингвистов или специалистов гуманитарных сфер.

Характерные черты одаренных детей:

1. Они имеют больше интеллектуальных способностей, быстро усваивают материал в отличие от других детей, творчески развиты и проявляют больше интереса к учебе.

2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

3. Испытывают радость и удовольствие от умственного труда.

Категории одаренных детей:

Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.

Дети с признаками умственной одаренности – одаренности в определенной области, науки, искусства.

3. Учащиеся, которые не достигают по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада.

Цели и задачи с одаренными детьми.

1. Выявление и определение одаренных детей.

2. Создание условий для развития одаренных детей.

Задачи.

- Знакомство учителя методами действенного педагогического наблюдения, диагностики.

- Проведение разных внеурочных мероприятий, интеллектуальных конкурсов, олимпиад, которые позволяют учащимся проявить свои возможности.

- Дать возможность совершенствованию возможностей в совместной деятельности со сверстниками, учителем через самостоятельную работу.

Одаренные дети отличаются друг от друга и степенью одаренности, и сферами интересов, следовательно, программы для них должны быть индивидуализированы. Стремление к совершенству, склонность к самостоятельности этих детей определяют требования к психологической атмосфере на занятиях и к методам обучения. По силам ли задачи изменения содержания, процесса, атмосферы обучения неподготовленному к этому учителю? Чаще всего нет. В то же время именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в своем учителе (Лейтес, 1996).

В основном работа с одаренными детьми делится на две формы – урочную и внеурочную. Было бы хорошо образовать отдельные группы или классы для обучения, но такой возможности нет и одаренные дети учатся в классах вместе с другими учащимися и часто таким детям это не нравится так как учителю приходится останавливаться на материале, который не усвоили слабые учащиеся. Это вызывает дискомфорт среди одаренных детей. Я считаю, что это является основной проблемой номер в работе с такими детьми.

Являясь учителем английского языка в школе я тоже активно работаю с одаренными детьми. При подготовке к уроку продумываю различные дополнительные задания для учащихся, которые намного быстрее "схватывают" материал. Также организовываем дополнительные стимулирующие (для "сильных") и поддерживающие (для "слабых") занятия. Для таких занятий разрабатываем программы, которые направлены на углубление и совершенствование материала, пройденного на уроке. Нового особо не даём - углубляем и совершенствуем пройденное на уроке. Дополнительная тренировка грамматических явлений, проговаривание активной лексики и речевых ситуаций, которые проходили на уроке, позволяют переходить к новой теме с полной уверенностью, что ребёнок целиком усвоил предыдущий материал. Такие учащиеся также приглашаются к участию в различных творческих предметных конкурсах. Устраиваю всевозможные конкурсы и олимпиады, проводим праздники, привлекаю участие в дистанционных конкурсах. Проблемы одаренных детей, индивидуальный подход к ученику – все это предусмотрено законом об образовании, который внимательно нужно прочитать и правильно толковать. И для начала нужна самая малость – добровольное, осознанное желание самого учителя, а не администрации, в классе которого учится ребенок. в этом случае необходимо избежать конфликта и найти взаимопонимание обеим сторонам. На уроке я использую задания разного уровня, индивидуальные формы работы, направленные на повышение мотивации к изучению иностранных языков. Мною разработаны тесты по страноведению и грамматике. Учащиеся привлекаются к разработке материала проведения конкурсов и мероприятий. Что касается форм внеурочной работы, то широкими возможностями выявления и

развития одаренных детей обладают различные факультативы ,кружки ,привлечение учащихся к участию в различных олимпиадах.

Учителя часто считают, что ребенок с высоким интеллектом превышает нормы и во всех прочих отношениях. Поэтому они ожидают от такого ученика большей эмоциональной и социальной зрелости, т.е. большей адаптированности , самоконтроля, независимости, ответственности. Они полагают, что такой ребенок больше стремится радовать учителя, больше может заниматься самостоятельно. Это означает, что учителя часто не считают такого ученика нуждающимся в индивидуализации обучения и помощи, если он демонстрирует некоторую незрелость социального и эмоционального развития. Точно таким же образом некоторое отставание ребенка в физическом развитии (что может выражаться, например, в плохой координации движения, корявом почерке) может помешать учителю увидеть незаурядность его умственных возможностей. (Лейтес,1996)

При правильном решении этой задачи, работы с одаренными детьми мы можем не мешать, а помогать друг другу, можно привлечь таких детей в внешкольные работы ,нагрузив на них часть работы. Например они могут в рамках урока проводить «веселые минутки»,разучивая с классом песни ,устраивать сценки .Можно проводить по заданию учителя (счет, цвета, названия животных ,одежда ,цвета)а потом в классе проводить конкурсы или викторины. Но мы не должны забывать о том, что наш опережающий ученик не является лидером на уроке ,а работает для класса.

Для одаренного ученика можно к примеру дать задание :подготовить что –либо на тему «цвета или животные « .Ученик выходит с рисунком ,где изображены животные и разыгрывает мини – спектакль ,в ходе которого ребята из класса включаются в игру и стараются отвечать на вопросы:

- How many animals are there?
- Whatcolorarethey?

При этом получается совместная работа, находясь в одной теме, только одаренный ребенок работает более активно, другие пассивно. В результате мы получаем разнообразие ,которое оживляет класс и дает одаренному ребенку продвигаться вперед. Опережающий ребенок готов свернуть горы, если он получит это задание именно от учителя .Похвала учителя –это счастье ,а тройка – трагедия .Можно применить доклад с рассказом о различных странах или городах с картинкой, для выступления перед классом. Это выступление должно быть пронизано вопросами и призывными репликами.

Наша школа работает над реализацией совместного проекта с сингапурскими коллегами «Совершенствование качества в Республике Татарстан». Мы используем такие обучающие структуры ,как «Раунд Робин», «МиксПэШэ», «ДжотТотс», «Модель Фрейер» посредством которых можно пробудить в учениках желание обучаться ,расширять свои горизонты, вовлекать их в мир знаний, а одаренные при этом помогают учителю оживить урок и вовлечь других учеников на совместную и активную работу.

Я использую массу дополнительного материала ,по зарубежной литературе, чтению, аудированию, грамматике, активно использую ИКТ ,которые дают возможность работать на разных уровнях. Одаренные дети – это лучики, которые светят нам, согревают нас и помогают всем в учебном процессе.

## **СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Гизатуллина Лилия Абрековна,**

учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 117»

Авиастроительного района г. Казани lilia197206@mail.ru

Основной государственный экзамен по английскому языку. Вам **НУЖНО** его сдать, но вы **ХОТИТЕ** сдать максимально хорошо, для этого вы работаете и в результате вы **МОЖЕТЕ** заработать максимальный балл. В этой цепочке многие, к сожалению, остаются на уровне **НУЖНО**.

Но когда проявляется желание, это уже намного больше, плюс ваши усилия, и вы покоряете вершину!Я часто сравниваю изучение иностранных языков со спортом, где необходимо тренироваться каждый день, чтобы держать себя в форме. День отдыха – и вы теряете позиции. Нет предела совершенству! Мы не волшебники и количество занятий, которыми мы располагаем, нам,



безусловно, крайне мало. Но мы должны дать импульс к действию: саморазвитию, самообразованию, и самосовершенствованию. И поскольку изучение английского языка – это каждодневные упражнения и работа над собой, необходимо постоянно тренироваться перед главным школьным состязанием 9-ти классника – сдачей Основного государственного экзамена.

Знаете, есть все-таки одно важное отличие экзамена по английскому языку от спортивного соревнования: здесь могут быть победителями ВСЕ!

Когда мы только начинаем открывать для себя новый язык и сталкиваемся с множеством непонятных правил, очень легко потерять уверенность в себе и бросить занятия.

Однажды один из моих учителей английского языка сделал для меня открытие, которое помогло решить эту проблему. Он сказал, что английский язык доступен каждому, в нем все очень просто, как в математике. Не в смысле «просто» - легко, а в значении, что все подчиняется логике, правилам, формулам: строгий порядок слов в предложении, обязательное наличие подлежащего и сказуемого, четкие формы видовременных форм глаголов. Если один раз понять, для чего нужна и какую смысловую нагрузку несет каждая грамматическая структура, то единственное, над чем нужно будет работать постоянно, - пополнять словарный запас. Остальное – дело техники, тренировки в употреблении самих структур и автоматизации алгоритма выбора. Важной задачей является разработка стратегии и тактики подготовки учащихся к ОГЭ.

Стратегия-это общий план, задачи на перспективу. Тактика - способы и методы выполнения этого плана и задач. Короче.... Стратегия- Что делать? Тактика- Как это делать? Итак, структура ОГЭ письменного тура такова:

Разделы работы	Кол-во зад.	Тип заданий	Время на выполнение задания	Макс. балл за выполнение
Раздел 1 (аудирование)	8	Аудирование включает в себя задания на понимание основного содержания прослушанного текста (задания 1,2) и на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (задания 3-8)	30 мин	15
Раздел 2 (чтение)	9	Раздел включает в себя задание на понимание основного содержания прочитанного текста (задание 9) и на понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации (задания 10-17)	30 мин	15
Раздел 3 (грамматика и лексика)	15	Грамматические навыки употребления нужной грамматической формы данного слова в коммуникативно-значимом контексте (задания 18-26) и лексико-грамматические навыки образования и употребления родственного слова нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно-значимом контексте (задания 27-32)	30 мин	15
Раздел 4 (письмо)	1	Письмо представляет собой самостоятельное написание текста письма личного характера в ответ на письмо-стимул в объеме 100-120 слов. (задание 33)	30 мин	10

Грамматика. Разберем на примере как работать с предложением. Необходимо всегда внимательно читать инструкции к заданию. Обращать внимание на глаголы.

Дано		Решение	Ответ
------	--	---------	-------

<p>A Smart Boy Mr. Jones and Mr. Brown worked in the same office. Their _____ were good friends. One day Mr. Jones invited Mr. Brown to a small party. Mr. Brown went into the other room and telephoned his wife.</p>	Wife	<p>Перед пропущенным словом стоит местоимение во множественном числе – their, следовательно, пропущено подлежащее, выраженное существительным во множественном числе. <b>Что проверяют?</b> Образование множественной формы имен существительных.</p>	Wives
<p>The Great Wall _____ in order to protect the country from different aggressors</p>	BUILD	<p>Глагол необходимо поставить в страдательный залог, так как стена не может строить, она была построена, как мы понимаем из контекста. Итак, Past Simple Passive Voice. <b>Что проверяют?</b> Образование прошедшего времени Past Simple для неправильных глаголов.</p>	WASBUILT

### Памятка по написанию личного письма Уважаемый участник ОГЭ!

- Внимательно прочитайте задание и обратите внимание:
  - на время, отведенное на выполнение задания;
  - имя друга по переписке;
  - три вопроса, которые задает друг по переписке;
  - объем письма.
- Вспомните правила оформления личного письма. В нем должны присутствовать:
  - адрес;
  - обращение к другу;
  - ссылка на предыдущие контакты;
  - благодарность за полученное письмо;
  - ответ на первый вопрос;
  - ответ на второй вопрос;
  - ответ на третий вопрос;
  - упоминание о дальнейших контактах;
  - завершающая фраза;
  - ваша подпись.
- Прочитайте написанное вами письмо еще раз, посмотрите, все ли элементы присутствуют.

#### ОБРАЗЦЫ ПИСЕМ

**З а д а н и е:** вспомните критерии оценивания. **Что бы вы сказали об этих письмах?** You have 30 minutes to do this task. You have received a letter from your English-speaking pen friend, Carl.

... I am very busy now preparing for my exams but yesterday I went to the cinema with my friends. We saw a new film about Sherlock Holmes. You've probably seen it too,...

What kinds of films do you like? Where do you prefer watching films – in the cinema or at home and why? What would you make a film about if you had a chance?... Write him a letter and answer his questions. Write 100-120 words. Remember the rules of letter writing.

#### Письмо 1

Voronezh

Russia

7<sup>th</sup> May

Dear Carl,

Thank you for your letter. I'm sorry for not writing to you earlier.

You ask me what films I like. I like detectives. I prefer watching them at home as it's more comfortable. If I had a chance, I would make a film about Miss Marple. I adore Agatha Christie and films based on her books very much. Write back soon.

Best wishes,

Robert

#### Письмо 2

Voronezh

Russia

7<sup>th</sup> May

Dear Carl,

Thank you for letter. I am glad you saw the new film.

You ask me what films I like mostly. Well, as for me, I love romantic films. My favourite film is «The Titanik». I

prefer watching such films in the cinema as you are in the atmosphere of the film. There is a big screen and good sound there. And I also can go there with all my friends. If I had a chance, I would make a film like «The Titanik» where there is love, some unhappiness and which is based on real events.

Write back soon.

Best wishes,

Mila

### Письмо 3

34, Lianozovost.,

Voronezh, Russia

7<sup>th</sup> May

Hello, Carl!

Thanks you for your letter. I am glad you saw the new film.

You asked me in your letter what films I like mostly. Well, as far as I am concerned, I like soap operas. Mostly, I prefer watching such films at home. Firstly, there are no soap operas in the cinema. But I can sit on my comfortable sofa at home, have some popcorn and Cola and watch my big plazma TV. If I had a little chance, I would make a very long film where I will have many celebrities. The film will take place in the desert. It will be a story of a rich family whose business is selling different things. One of the members will travel to Europe. Hope that people will like it.

Writebacksoon.

Bestwishes,

Luba

### **Анализ писем-ответов**

#### **Письмо 1**

Количество слов-70.

K1 (Решение коммуникативной задачи) – 0 баллов, так как количество слов в письме 70, что меньше 90 слов.

Письмо не проверяется.

Общая оценка – 0 баллов.

#### **Письмо 2**

Количество слов – 109.

K1 (Решение коммуникативной задачи) – даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбраны обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражены надежда на будущие контакты.

K2 (Организация текста) – текст логично выстроен и разделён на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета

K3 (Лексико-грамматическое оформление текста) – использованы разнообразная лексика, также имеются грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче.

K4 (Орфография и пунктуация) – орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2, не затрудняющих понимание текста).

Общая оценка – 10 баллов.

#### **Письмо 3**

Количество слов – 144.

(Количество слов больше 132(120+10%), поэтому проверяется только 120 слов, соответствующих объёму задания.)

K1 (Решение коммуникативной задачи) – даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, нет завершающей фразы и подписи (не попали в 120 проверяемых слов). Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах. Нет выражения надежды на будущие контакты. Есть нарушения в стиле.

K2 (Организация текста) – текст логично выстроен и разделён на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета.

K3 (Лексико-грамматическое оформление текста) – использованы разнообразная лексика, также имеются грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче. Однако имеются ошибки.

K4 (Орфография и пунктуация) – есть орфографические и пунктуационные ошибки, которые не затрудняют понимание текста.

Общая оценка – 7 баллов.

Последние несколько лет наша российская школа переживает качественно новый этап в своём развитии, который связан с кардинальным изменением задач обучения, достижением необходимого уровня ком-

муникативной компетенции. Эффективность обучения во многом определяется уровнем коммуникативных умений. А ведь за счет говорения и только за счет него можно расширять словарный запас, на котором строится весь экзамен, можно учиться формулировать свои мысли, слушать чужую речь и следить за ошибками. Все это является основой не только для успешной сдачи ОГЭ, но и для реального владения иностранным языком. Раздел **"Говорение"** или **«Устный тур»** представлен следующими заданиями: чтение вслух небольшого научно-популярного текста, ответить на вопросы телефонного опроса, составление монолога на заданную тему. Как готовить учащихся к тематическому монологическому высказыванию? В своей педагогической практике все учителя постоянно задают ученику вопросы, и желают получить на них ответы.

Сейчас мы требуем от учащихся аргументировать свои ответы.

Учащиеся должны говорить логично, используя **"linking words"** типа: **moreover; in addition to, however; on the other hand; as soon as; in particular; in conclusion; all in all; etc.**

**ЧТО ДЕЛАТЬ?** Советы экзаменуемому. Обратите ваше внимание на общие выводы и стратегии поведения на экзамене:

1. Если встретили незнакомое слово

- Проанализируйте контекст, он помогает нам определить значение незнакомого слова, либо словосочетания,

- Определите по предложению, к какой части речи может относиться незнакомое слово,

- Вы можете догадаться о значении слова на основе общего знания данной темы или культурного контекста,

- Если ни один из приемов не помогает, постарайтесь выполнить задание, не обращая внимания на незнакомые слова.

2. Если не знаете ответ

- Не оставляйте бланк ответов не заполненным,

- в некоторых случаях догадка и языковая интуиция могут помочь,

- остановитесь на том варианте, который вам более знаком, например, уже встречался в практике, более приятен «на слух».

3. Если не хватает времени на выполнение задания

- Чтобы этого не допустить, старайтесь работать в режиме, предложенном в заданиях. Там сказано, сколько времени даётся на каждый раздел. Если что-то показалось вам более легким, и вы уверены в ответах и быстро справились, начинайте писать письмо.

- Где можно сэкономить минуты:

При выполнении раздела Чтение;

При написании личного письма, на которое дают 30 минут. Письмо можно сразу же писать на чистовик, так как большая часть самого письма нам уже известна: формат письма predetermined;

На других заданиях, здесь каждый выбирает по своим способностям и пристрастиям.

- Однако если всё-таки времени не хватает, во-первых, в оставшееся время аккуратно занесите все ответы в бланк, обратитесь к выполнению тех заданий, в которых вы более уверены, в тех, где вы получите "свои" законные баллы. Не оставляйте бланк ответов незаполненным, даже если вы вообще не приступали к какому-либо заданию. Это, конечно, наихудшая ситуация, придётся поставить ответы наугад.

#### **ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ Като Ломб**

Като Ломб – профессиональная переводчица из Венгрии, владеющая многими языками. Для всех осваивающих тот или иной иностранный язык она сформулировала 10 заповедей.

1. Занимайся языком ежедневно. Если уж совсем нет времени, то хотя бы десять минут. Лучше всего заниматься по утрам.

2. Если желание заниматься слишком быстро ослабевает, не "форсируй", но и не бросай учёбу. Придумай какую-нибудь иную форму: отложи книгу и послушай радио, оставь упражнения учебника и полистай словарь и т.д.

3. Никогда не зубри, не заучивай нечего по отдельности, в отрыве от контекста.

4. Выписывай вне очереди и заучивай все "готовые фразы", которые можно использовать в максимально возможном количестве случаев.

5. Старайся мысленно переводить всё, что возможно: промелькнувшее рекламное табло, надпись на афише, обрывки случайно услышанных разговоров. Это всегда отдых, даже для уставшей головы.

6. Выучить прочно стоит только то, что исправлено преподавателем. Не перечитывай собственных не исправленных упражнений: при многократном чтении текст запоминается невольно со всеми возможными ошибками. Если занимаешься один, то выучивай только заведомо правильное.

7. Готовые фразы, идиоматические выражения выписывай и запоминай в первом лице единственного числа. Например: "I am only pulling your leg" (я тебя только дразню)

8. Иностранный язык – крепость, которую необходимо штурмовать со всех сторон одновременно: чтением газет, слушанием радио, просмотром недублированных фильмов, посещением лекций на иностранном языке, проработкой учебника, перепиской, встречами и беседами с друзьями – носителями языка.

9. Не бойся говорить, не бойся возможных ошибок, а проси, чтобы их исправляли. И главное, не расстраивайся и не обижайся, если тебя действительно начнут поправлять.

10. Будь твёрдо уверен в том, что во что бы то ни стало достигнешь цели, что у тебя несгибаемая воля и необыкновенные способности к языкам.

Като Ломб предложила простую формулу, которая определяет результат в освоении языка. Вот она: **затраченное время + интерес = результат** или, если её немного уточнить: **(затраченное время + интерес)/стеснение (страх сделать ошибку) = результат**.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Мухамбеталиева Дарья Дмитриевна,**

учитель математики МБОУ «Школа № 117», г. Казань dariakulmenteva@mail.ru

С 2011 года начались первые шаги по реализации ФГОС второго поколения, основная идея которых – формирование УУД. Введение ФГОС коренным образом меняет подход к результатам обучения. С 2016 года я являюсь учителем математики, работающий в средней общеобразовательной школе № 117» Авиастроительного района г. Казани.

Реализуя ФГОС у меня появилась уникальная возможность интерпретировать этот опыт работы на преподавание своего предмета в среднем звене. В данной работе я хочу поделиться с вами своими педагогическими находками.

Первого сентября 2011 года в России началось введение в практику работы школ нового стандарта начального общего образования. Это значит, что школьники должны не только приобрести сумму знаний и умений по учебным предметам, но и овладеть умениями учиться, организовывать свою деятельность, стать обладателями определённых личностных характеристик. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Помимо предметных, теперь учитель должен обеспечить и новые результаты: личностные и метапредметные (универсальные учебные действия).

Разработчиками ФГОС выделены основные виды универсальных учебных действий:

личностные (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания),

регулятивные (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование),

познавательные (общеучебные, логические и знаково-символические),  
коммуникативные.

Выделение условий развития универсальных учебных действий в образовательном процессе позволило сформулировать общие рекомендации по формированию УУД в ходе образовательного процесса с учетом специфики учебных предметов, которые закреплены в следующих документах:

«Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»

«Фундаментальное ядро содержания общего образования»

«Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа»

Формировать УУД призваны все предметы учебного плана. Большая роль при формировании познавательных и регулятивных универсальных учебных действий отводится математике. Поскольку в первую очередь, при обучении математике у учащихся развиваются такие свойства интеллекта, как: математическая интуиция (на методы решения задач, на образы, свойства, способы доказательства, построения); логическое мышление (понимание понятий и общепонятийных связей, владение правилами логического вывода, понимание и сохранение в памяти важных доказательств); пространственное мышление (построение пространственных абстракций, анализ и синтез геометрических образов, пространственное воображение); техническое мышление, способность к конструктивно-математической деятельности (понимание сущности скалярных величин, умение определять, измерять и вычислять длины, площади, объемы геометрических фигур, умение изображать геометрические фигуры и выполнять геометрические построения, моделировать и конструировать геометрические объекты); комбинаторный стиль мышления (поиск решения проводится на основе целенаправленного перебора возможностей, круг которых ограничен определенным образом); алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; владение символическим языком математики (понимание математических сим-

волов, умение записывать в символической форме решения и доказательства); общие математические способности школьников (способности к абстрагированию и оперированию формальными структурами, обобщению). Так, решение любой математической задачи требует четкой самоорганизации: точного осознания цели, работы либо по готовому алгоритму (плану), либо по самостоятельно созданному, проверки результата действия (решения задачи), коррекции результата в случае необходимости.

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Рассмотрим приемы формирования познавательных действий на уроках математики в основной школе.

Формирование познавательных действий, определяющих умение ученика выделять тип задач и способы их решения: ученикам предлагается ряд задач, в котором необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомыми. Предметом ориентировки и целью решения математической задачи становится не конкретный результат, а установление логических отношений между данными и искомыми, что обеспечивает успешное усвоение общего способа решения задач. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия и т. д., умение различать обоснованные и необоснованные суждения, объяснять этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, создавая и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания).

Рассмотрим процесс формирования исследовательских навыков в связи развития познавательных действий на уроках математики.

<b>Развиваемые навыки и умения</b>	<b>Планируемый результат</b>
Развитие умений видеть проблемы	Способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон
Развитие умений выдвигать гипотезы	Умение выдвигать гипотезы в результате как логических рассуждений так и интуитивного мышления
Развитие умения задавать вопросы	Умение задавать вопросы направляет мышление ребенка на поиск ответа, пробуждая потребность познаний, приобщая его к умственному труду
Развитие умения давать определения понятиям	Определение понятия – это процесс придания термину, обозначающему тот или иной предмет, смысл и значение
Развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения	Умозаключение есть форма мышления, посредством которой на основе имеющегося знания и опыта возникает новое знание
Развитие умений классифицировать	Познание мира предполагает не только восприятие предметов и явлений, но и выделения в них общих существенных признаков
Развитие умений наблюдать	Наблюдение – доступной, ценнейшей и совершенно незаменимый источник получения разнообразных данных о мире.

Представление результатов исследования или проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают: умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям. **Организация обучения по формированию исследовательской деятельности ведет к развитию познавательных потребностей и способностей учащихся, приобретению специальных знаний, необходимых для проведения исследования.** В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся должны приобрести опыт работы с информацией, а именно: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; решать задачи с избытком информации (требуется отделить значимую информацию от «шума»); решать задачи с недостатком информации (требуется определить, каких именно данных не хватает и откуда их можно получить); использовать знаково-символьные средства для обработки информации, осуществлять переработку математической информации для ее дальнейшего использования; осуществлять запись и фиксацию информации с помощью инструментов ИКТ.

### **Литература**

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. М., 2002.
2. Гин А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. Вита-пресс. Москва 2002г.
3. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Москва. Владос. 2000 г.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для вузов в 2 кн./ И.П. Подласов. – М.: Владос. Кн. 1.: Общие основы. Процесс обучения, 2001.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОРКСЭ ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Прошина Альбина Юнусовна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,

**Хасанова Гульсина Маратовна,**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназии № 52» Приволжского района г. Казани sadrieva1967@mail.ru

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности

личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Огромное значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времён. Многие выдающиеся педагоги прошлого отмечали, что подготовка доброжелательного человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали нравственное формирование. В своём трактате «Наставление нравов» чешский педагог Я.А. Коменский цитировал древнеримского философа Сенеку, который писал: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости. Ибо без первой трудно научиться последней». Там же он приводил известное народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает».

Большую роль отводил нравственному воспитанию выдающийся швейцарский педагог-демократ Песталоцци. Нравственное воспитание он считал главной задачей детского воспитания. По его мнению, только оно формирует добродетельный характер, стойкость в жизненных невзгодах и сочувственное отношение к людям.

Однако из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал преобразующую роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д.Ушинский. Он писал: «Конечно, образование ума и обогащение его познаниями много принесёт пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания... могли сделать гоголевского городничего честным человеком, и совершенно убеждён, что будь Павел Иванович Чичиков посвящён во все тайны органической химии или политической экономии, он останется тем же весьма вредным для общества пронырой. ...Нет одного ума и одних познаний ещё недостаточно для укоренения в нас того нравственного чувства, того общественного цемента, который иногда согласно с рассудком, а часто и в противоречие с ним, связывает людей в честное, дружное общество». (Ушинский К.Д. «О нравственном элементе в воспитании»)

На огромную роль нравственного воспитания в процессе обучения и формирования личности указывал В.Г. Белинский. Он отмечал, что образование и приобретаемые человеком знания и умения принесут большую или меньшую пользу в зависимости от того, какую нравственность он усвоит.

Ребёнок находится в состоянии тихой, скрытой от посторонних глаз, душевной работы – работы роста и развития. Под дождём, градом так же, как под палящими лучами солнца, плохо растёт молодое деревце. Так и ребёнку вредны для нормального развития постоянные эмоциональные встряски, в том числе разносы и неумеренные похвалы.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Курс ОРКСЭ носит светский характер - у всех модулей единая методическая и методологическая основа, преподают его учителя общеобразовательных школ, прошедшие специальную подготовку.

Любой выбранный модуль позволит дать школьникам представление о многообразии и религиозной и светской КУЛЬТУРЫ, предоставит возможность обсуждать нравственные вопросы и вопросы светской этики, с опорой на те культурные особенности и традиции, которые для них представляют наибольший интерес.

В нашей гимназии решением родителей на протяжении нескольких лет выбирается модуль «Основы светской этики». Было проведено анкетирование родителей по выбору модуля и отношению к введению курса. Анкетирование показало настороженность, беспокойство родителей, так как они в полной мере не владели информацией о содержании курса и еще не сформировали собственное отношение. Но, как показывает практика, данный модуль успешно реализует личност-



ные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития. И родители понимали, для чего необходимо все это нашим детям и что они будут делать на этих уроках. На первом родительском собрании родители положительно поддержали введение нового учебного курса.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, выступают следующие методы и активные формы обучения.

Они способствуют формированию умения принимать решения и решать проблемы, формированию коммуникативных умений и качеств, умения ясно формулировать мысли, выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде.

Перечислю активные формы работы и методы обучения, которые мы используем в учебном процессе.

***Формы, методы, варианты проведения уроков ОРКСЭ:***

- дискуссии (дебаты, диспуты)
- эвристические беседы
- учебные и социальные проекты
- уроки-экскурсии
- деловые и ролевые игры
- практикумы
- различные викторины
- конкурсы
- творческие мастерские

***Методы обучения:***

• Метод моральных дилемм и дискуссий - создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов.

• Эвристические методы - методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового.

• Проектирование

• Исследовательский метод, при котором учащиеся самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

***Активные формы учебной работы:***

- Взаимные вопросы и задания для групп
- Взаимообъяснение
- Беседа эвристического характера
- Интервью
- Драматизация (Театрализация)
- Сквозные виды учебной деятельности:
- Составление словаря терминов и понятий
- Составление галереи образов
- Работа с притчами

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

Составление галереи образов. Эта работа направлена, прежде всего, на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Все уроки проводятся с использованием презентаций, с применением разнообразных форм работы: парной, групповой. Успешно применяются технология критического мышления, основные виды коммуникативной деятельности, работа по группам, технология проектной деятельности, различные творческие задания, головоломки, современные формы и приемы обучения.

Обучающиеся приходят на урок из разных классов, поэтому педагогу следует познакомить их, сплотить. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником. При групповой организации учебной деятельности младших школьников применяем игровые методики, включаем элементы состязательности. Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня знаний, информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет взаимно дополнять и обогащать друг друга. Часто используемые нами формы и приемы работы в рамках данной технологии:

- *Беседа*
- *Творческие мастерские*
- *Взаимные вопросы и задания группам*
- *Практические работы, деловые игры*
- *Взаимообъяснение*
- *Интервью*

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащийся совместно вырабатывают цель, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Особое внимание при проведении уроков уделяем мультфильмам советской эпохи. Имея большую коллекцию, любую тему курса можно раскрыть, основываясь на наглядных положительных примерах известных героев мультфильмов. И следует отметить, что со многими историями и героями дети не знакомы, что вызывает огромный интерес к теме урока.

Безоценочная система не сковывает детей. Они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. На уроках часто просто направляю беседу. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ. Меня радует, когда на уроках возникает дискуссия, значит, тема занятия интересна учащимся. Ребята очень неплохо работают с книгой. Они с увлечением рассматривают иллюстрации, читают тексты. Пытаются анализировать то, что узнали. Очень часто дети самостоятельно готовят сообщения к урокам, делятся своими знаниями. Через игровые задания пополняется словарный запас наших учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация.

Хотелось бы, чтобы курс имел свое продолжение. Нравственная культура необходима каждому человеку. Ведь душа, как и тело, живёт тем, чем питается.

На каждом уроке стараюсь вносить хотя бы элементы самостоятельного поиска, так создается проблемность в обучении – важное основание для активной мыслительной деятельности учеников.

Результатом проведённых уроков по данному курсу стало обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном планах.

В личностном плане можно отметить проявление у детей таких качеств как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осмысление текстов различных стилей и жанров, осознанное построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог, развивается умение учиться в процессе решения учебных задач данного курса, проектной деятельности, в том числе – коллективной;

В предметном плане заложены основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

Уроки ОРКСЭ нужны и важны. Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания.

### **Литература**

1. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 класс, М: Просвещение, 2010.
2. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей, М: Просвещение, 2010
3. [https://infourok.ru/vystuplenie\\_na\\_konferencii\\_aktivnye\\_formy\\_raboty\\_i\\_metody\\_obucheniya\\_na\\_urokah\\_orkse-487586.htm](https://infourok.ru/vystuplenie_na_konferencii_aktivnye_formy_raboty_i_metody_obucheniya_na_urokah_orkse-487586.htm)
4. <http://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/metodika-razvitiya-poznavatel'nogo-interesa-u> Методика развития познавательного интереса у учащихся в курсе ОРКСЭ. Жданова И.В., Москва, 2012.

## **ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

### **Шипунова Лариса Анатольевна,**

старший воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василёк» ЗМР РТ, Зеленодольский район, п. Васильево E-mail larisa.shipunova@inbox.r

*Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

В.А. Сухомлинский

Детский сад – первое общественное учреждение, появляющееся на жизненном пути ребенка. В нем он должен познать все тонкости общения с окружающими людьми. Однако одаренные дети обычно быстро понимают собственное превосходство, из-за этого они становятся лидерами или отталкивают от себя всех окружающих

Одно из направлений работы детского сада – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду может быть реализована в рамках образовательной программы ДООУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы специалистов и работы психолога.

В условиях, происходящих в нашей стране социально-экономических изменений потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде. Этим обусловлен социальный заказ общества на развитие творчески одаренных личностей, который в нашей стране получил отражение, в частности, в президентской программе «Дети России», включающей раздел «Одаренные дети».

Во всех этих документах развитие способностей, одаренности личности ставится в качестве одной из приоритетных задач. Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития интеллектуальных способностей, чем дошкольное детство трудно представить. Мы все приходим в этот мир примерно с одинаковыми возможностями и способностями, только одни из нас используют свои задатки, а другие – нет. Задача родителей и первых педагогов – воспитателей дошкольных учреждений, как раз и заключается в том, чтобы помочь реализовать заложенные в малышах таланты.

Одна из важных задач в дошкольном учреждении – организация образовательного процесса, благотворно влияющего на развитие способностей ребенка, формирование его творческой личности. В основу образовательной программы нашего ДООУ входит программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, разработанная с учетом ФГОС, направленная на развитие разнообразных видов детской творческой деятельности.

Психологический феномен развития одаренности ребенка дошкольного возраста объясняется тем, что данные виды одаренности ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок, обладая образным мышлением, лучше запоминает все яркое, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в творческой деятельности. Вслед за А. М. Матюшкиным мы одаренность понимаем как развивающееся творчество, прежде всего творческих способностей. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления, в сочетании с интенсивным развитием воображения это обеспечивает развитие творческих способностей. Л. С. Выготский показывает, что воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начинает складываться в игровой деятельности и получает дальнейшее развитие и воплощение в самых различных видах детской творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театральной и др. Воображение является показателем ярко выраженных художественно-творческих способностей. Л. С. Выготский, формулируя основной закон детского творчества, акцентирует внимание на том, что: «... ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе».

Одаренность, талант, гениальность – это высокий уровень развития способностей человека. Одаренный ребенок стремится к самоутверждению, желает преуспеть в развитии своего дарования. Важным является то, чтобы педагог обратил внимание на такого ребенка, так как требования, которые он предъявляет, как правило, направлены на силы и способности среднего ребенка.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долгое время преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного воспитания и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства

В группе ДООУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: пере-

бывает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок.

Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Больше всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др.

Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития способностей, одаренность. Они проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке. Эти особенности можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком и в беседах с взрослыми, окружающими ребенка.

Первая из них — любознательность, познавательная активность, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира. Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте — богатство фантазии. Одаренные дети, как правило, чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют. Процесс фантазирования идет легко, взрослому не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка — он сам охотно сочиняет.

Умственно одаренных детей, как правило, характеризуют также неравномерность развития: опережение умственного развития по сравнению с эмоционально-личностным. Бывают и такие одаренные дети, которые очень высокого мнения о своих возможностях, и взрослые также, чтобы не перехвалить, стараются не отмечать успехи ребенка. Но ребенок нуждается в оценке своих достижений. И поэтому следует давать ему понять, что успехи действительно есть. Но лучше сравнивать результаты деятельности одаренного ребенка не с результатами других детей, а с его собственными прежними достижениями.

Одаренные дети часто находятся в сложных взаимоотношениях с другими детьми группы. Повышенная активность и инициатива ребенка на занятиях, стремление привлечь внимание взрослого, подкрепленное возможностями ответить на вопросы воспитателя раньше других детей, приводит к тому, что другие дети начинают отрицательно относиться к проявлениям одаренного ребенка. В общении с одаренным ребенком важно быть особенно терпеливым и не забывать хвалить его, когда он проявляет терпение, дает возможность другим детям и взрослым выразить свою мысль полностью, закончить предложение.

Уже в дошкольном возрасте следует учить одаренных детей стараться не наносить обиды другим детям, постоянно поправляя, уточняя, а иногда и высмеивая их высказывания и поступки. Важно объяснить ребенку, что когда-то лучше подождать с ответом, замечанием, чтобы дать возможность и другим детям проявиться, а не просто все время быть первым и добиваться утверждения своего мнения.

Педагоги, привлекаемые к работе с одаренными детьми, должны также обладать рядом специальных качеств. Это, прежде всего, высокий уровень собственного интеллектуального развития, позволяющий общаться с одаренными детьми, отвечать на их многочисленные вопросы; это так называемая психологическая зрелость, предполагающая положительную реализацию себя в жизни и дающая возможность принятия за счет этого других людей, принятия нового; это положительная оценка самого себя. Человек с неприятием себя закрывается от других, боясь нанести урон себе. Это также эмоциональная стабильность, позволяющая контролировать эмоции, не реализовывать их на детях; это способность воспитателя работать по новой, необычной программе.

Выявление, обучение и воспитание одаренных детей с учетом их особенностей — залог их дальнейшего благополучного развития.

## СЭЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

**Хакимова Мадина Сагидулловна, Гафарова Гөлнара Галимхановна**

татар теле һәм әдәбияты укытучылары Казан шәһәре Совет районының "175 нче урта гомуми белем мәктәбе" гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

*Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк.*  
Л.Н.Толстой.

Хәзерге заман мәктәбе үзенең үсешендә катлаулы чор кичерә. Заман таләбе - баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү.

Балаларның акыл үсеше, фикерләү дәрәжәсе, психик һәм рухи дөньясы төрле-төрле. Кемдер - интеллектуаль яктан, кемдер - эмоциональ яктан, кемдер физик яктан көчле, кайбер балаларда эхлакый-ихтыяри көч зуррак. Һәр балага шәхси якин килеп эшлэгәндә генә, аның үзенә генә хас булган үсеш дәрәжәсе үзенчәлекләрен, табигый мөмкинлекләрен билгеләргә һәм сәләтен ачарга мөмкин. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрәп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Һәр уңышка ирешүнен сәләт-талант нәтиҗәсе генә түгел, ә тырышлык нәтиҗәсе икәннен беләбез. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала.

Сәләт, тумыштан килгән сыйфат буларак, үзенә юлны үзе ярып барырга мөмкин. Әмма шул ук вакытта тирә-юньдәге шартлар, мохит, тәрбия һәм укыту барышында туган эмоциональ-психологик эшчәнлек, физик һәм интеллектуаль эзерлек баладагы сәләтнең үсешенә турыдан-туры тәэсир итә. Сәләтле баланың мөстәкыйль эшчәнлегә, ялгышлары - табышлары өлкәннәрнең телектәшлек шартларында барырга тиеш. Һәртөрле сәләт иясе янында остаз, педагог булуы шарт.

«Күп белдерүгә караганда, әз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләү юлларын табарга өйрәтү-мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң зурысы», - дигән әдәбият галиме Г.Ибраһимов. Татар теле укытучысы буларак, мөһим бурычларымның берсе - укучыларны мөстәкыйль рәвештә иҗади фикер йөртәргә һәм нәтиҗә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм иҗади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Һәр сыйныфта татар теле һәм әдәбияты фәнненән сәләтле, иҗади фикерләүче балалар бар, ләкин һәркайсына юл табарга, кызыксындырырга гына кирәк. (Хужиев Ә.Н.)

Сәләтле балалар белән эшлэгәндә түбәндәгеләргә игътибар итәм:

- 1) укучыларның белем үсеше дәрәжәсен төгәл билгеләү;
- 2) нинди алым, эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү;
- 3) укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтиҗәле итү юлларын табу;
- 4) балада үзбәянең югарылыгы. Аның үз көченә ышанучанлыгын булдыру;
- 5) гаиләдә һәм мәктәптә тиешенчә уңай психологик климат тудыру.

Эш барышында заманча технологияләр кулланып эшләү ярдәмгә килә, чөнки алар укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып - белү активлыгын үстерә һәм укучының иҗади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнән тирәнәйтә, сәләтләрен ача. Заманча технологияләр шәхесне хәзерге чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны жәмгытьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә эзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тотта. Мондый балалар белән эш түбәндәге формаларда алып барыла: дәрестә һәм өйдә иҗади биремнәр эшләү, дәрестән соң калып, консультацияләр уздыру, әдәби кичәләр үткөрү

Укучыларның сәләтен үстерүдә иҗади дәресләр зур һәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Иҗади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә иҗади шәхес итеп күрсәтергә тиеш. Иҗади эшчәнлекне үстерүдә укучыларның төрле юнәлештә фикерләвен камилләштерү әһәмияткә ия. Бу очракта кыска гына вакыт эчендә күп сорауларга жавап бирү, төрле фикер, идеяләр әйтәргә мөмкин булган сораулар тәкъдим итү мөмкин. Сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның иҗади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә. Лаборатор, практик эшләр вакытында, күрсәтелгән схема буенча модельләр төзүдә иҗат

итү мөмкинлеге туа. Биремнәр бер-берсенә охшаш булса да, һәр бала аңа ижади якын килә. Бирелгән терәк сүзләрдән, билгеле хәрәфләргә башланган хикәя төзөгәндә , рифма табу, билгеле сүзләргә кертеп, шигыр язганда һәр баланың ижат итү мөмкинлекләре ачык сизелә.

Ижади фикер йөртү сәләтен үстерүдә изложениеләр әһәмияткә ия. Сочинение элементлары белән изложениеләр фикерләү сәләтен үстерә. Хыял дөньясын баета.

Сочинениедә укучыларның фикерләү сәләте тулысынча ачыла. Үзең яраткан әсәр, герой турында, әсәрне дәвам итү кебек эш төрләре, ирекле темага сочинениеләр укучыларның фикерләү сәләтен үстерә. Ижади эшләү укучыга да белемен тирәнәйтәргә мөмкинлек бирә. Дәрәсләрдәгә мәгълүмат- белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укучы һәм укучыда үз көченә ышаныч туа, алар үзләре туплаган тәҗрибә белән үзләрен көчле итеп сизәләр.

Тест сораулары куллану – эшчәнлекнең бер төре булып тора. Аларның дүрт төре: ачык, ябык, тәңгәлләштерү, тәртипкә салу формасындагылары кулланыла. Укучылар үзләре дә тестлар төзүне теләп башкара. Югары сыйныф укучылары белән үткәргән тестларның гамәли өлеше катлаулана, биредә теорияне практик кулланыла белү шарты куела.

Балаларның сәләте бер-берсенә белемен тикшерү, проектларны яклау, семинар-дәрәсләрдә ачык күренә. Балаларга белемнән тагын да тирәнәйтү , акыл, фикерләү сәләтен үстерү өчен киң мөмкинлекләр ачыла, фәнне тирәнтен һәм төпле үзләштерәләр, белем туплау күнекмәләре үсә, камилләшә, шулай ук укучы һәм укучының бергәләп ижат итү мөмкинлекләре үсә.

Биремнәрне дифференциальләштереп, һәр укучының үзенчәлеген искә алып әзерләнгән нык игътибар бирелә. Кайбер очракларда укучылар лаборант, консультант вазифаларын башкара, алар үзара ярдәмләшә, үзләренә белем дәрәжәсен тикшерә. Укучының индивидуальләштерү- әһәмиятле фактор булып тора. Чөнки һәр кеше - шәхес. Аларның һәрберсенә аерым психологик һәм әхлакый үзенчәлекләр, кызыксыну һәм һәвәслек сыйфаты хас, һәркем чынбарлыкны үзенчә күрә.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның ижади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнәп бару зур әһәмияткә ия. Мәгариф өлкәсендә эзлекле үзгәрешләр барган хәзерге чорда сыйфатлы белем бирү зур әһәмияткә ия. Чөнки ул укучыларның интеллектуаль, ижади, һөнәри үсешен тәмин итә. Белем сыйфаты һәм көндәшлеккә сәләтле шәхес тәрбияләү тормыш сыйфатын булдыруда хәлиткеч этәргеч көч булып тора.

Сәләтле балалар белән эшләү безнең мәктәп эшчәнлегенә иң мөһим юнәлешләренә берсе булып тора. Мәктәпкә, мәгариф системасын модернизацияләү шартларында индивидуаль һәм дифференциаль алымнар кулланып, укучы шәхесен үстерү юнәлешендә эшли. Сәләтле балалар һәр мәктәптә дә бар. Без аларны һәрвакыт игътибар үзәгендә тотарбыз һәм аларның бу сыйфатларын тагын да үстерергә тырышабыз. Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, ижади башлангычын үстерү. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнергә, яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга туры килә.

Олимпиадага әзерлек укучыдан һәм укучыдан күп көч, түземлек сорый. Бертуктаусыз эзләнергә, укырга, тел һәм әдәбият яңалыклары белән танышып барырга кирәк була. Олимпиадаларга юл гадәти дәрәсләрдән башлана. Әлбәттә, жиңүләр жиңел генә бирелми. Үземнең эш тәҗрибәмнән чыгып, олимпиадаларга ничек әзерләнүем турында кайбер фикерләрем белән уртаклашасым килә.

Мәгълүм ки, бала мәктәптә һәр фәнне дә бертигез үзләштерә алмый. Мәсәлән, төгәл фәннәргә сәләте булган бала гуманитар фәннәргә, бигрәк тә тел-әдәбиятны, йомшак үзләштерергә мөмкин. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, мин менә шуңа игътибар итәм. Бу фәнне өйрәнүгә теләге булган балаларны сайлау да отышлы.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганақлардан файдаланып әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтижә ясый.

Кечкенә классларда укучуларда әдәби әсәрләр укуда кызыксыну уятуны да сәләтле укучылар белән эшләүнең бер төре дип саныйм. Әдәби әсәрләр уку укучының фикерләү сәләтен үстерә, грамоталылык дәрәжәсен камилләштерә, сүзгә осталыгын баета. Бала яштыгын үк никадәр күбрәк укыса, шулкадәр белемлерәк, зыялырак була.

Эзерлек эшләрән V сыйныфтан ук башлыйм. 2-3 ай укыткач, көчле балаларны үзем өчен генә аерып алам. Төркем белән эшлэгәндә, әлегә укучыларны төркем җитәкчесе итеп билгелим. Бу аларны башкаларга күбрәк уйларга, җаваплылыкны үз өсләренә алырга, кыен ситуацияләрдән чыгарга өйрәтә. V сыйныфтан ук мондый балалар өчен аерым карточкалар туплана; нигездә катлауландырылган биремле күнегүләр эшләүгә игътибар ителә. V сыйныфта сәләтлеләр төркемендә, әйткәч, 10 бала булса, IX сыйныфта исә аларның 2-3есе генә олимпиада өчен аерып алына. Моннан тыш мәктәпнең үзгәндә дә ел саен бәйгеләр үткәрелә. Бу да укучыларны сайлап алырга ярдәм итә.

Сәләтле балалар тәрбияләүдә киң кулланыла торган нәтиҗәле чара- класстан тыш эшләр. Менә шул вакытта бала тулысынча ачыла. Бу чараларда укучы үзен иркенрәк тотарга, укытучы белән якыннанрак аралашырга, үз фикерен курыкмыйча әйтәргә өйрәнә. Безнең мәктәптә, туган телгә, татар халкының милли бәйрәмнәренә, гореф-гадәтләренә багышланган бәйрәмнәр оештырыла. Мәсәлән, мәктәптә үткәрелгән “Татар кызы” бәйрәмнәре, “Шаяннар, тапкырлар клубы” бик күркәм традициягә әйләнде. Мин класстан тыш чараларга укучыларны эзерләгәндә халык педагогикасы нигезенә таянып эш итәм, чөнки ул зур акыллылык, эхлаклылык чышмәсе. Укучыларның жыр, бию, артист-сәхнә остасы булу сәләтләрен дә үстерергә мөмкин. Моның өчен махсус түгәрәкләр оештырырга була: театр, яшь иҗатчылар, нәфис сүз сөйләү түгәрәкләре, һ.б.

#### **Түбәндәге мәсьәләләрне истә тотарга кирәк дип саныйм:**

- Бала укытучысын хөрмәт итәргә, ышанырга тиеш. Моның өчен укытучының да төрле бәйгеләрдә катнашып торыуы, иҗат кешесе булуы сорала. Бу укучы белән укытучыны тагын да ныграк берләштерә генә.

- Вакытны кызганмыйча күп эшләү, ләкин көндәлек режимны бозмау. Баланың сәламәтлеге турында да онытырга ярамый.

- Укучының фәнгә карата кызыксынуы кимемәсен өчен, эшчәнлекне төрләндереп торы.

- Укучының уңышлары белән горурланып яши белү, һәр уңышы өчен мактау, рәхмәт сүзләре әйтү һ. б. чараларны куллану.

Тормышның нинди дә булса өлкәсендә уңышка ирешсә, укучының эшчәнлеге тагын да активлаша, физик һәм психик сәламәтлеге ныгый. Моны без һәрвакыт истә тотарга тырышабыз. Безнең өчен олимпиада, бәйгеләр үзгәндә түгел, ә төпле белем бирүнең бер юнәлеше. Мәктәптә белем алу атмосферасы тудырырга, дөвәмчанлыкны сакларга кирәк. Шулай иткәндә генә укучыту процессы укучыга да, укытучыга да күнелле һәм файдалы булачак.

Нәтиҗә ясап шуны әйтсәм килә: балаларда сәләтлелекне үстерү һәм тәрбияләү-сәләтне шәхесне тәрбияләү ул. Бу—заман таләбе.

#### **Кулланылган әдәбият**

1. Зарипова С. “Сәләт – нәзберек нәрсә”, “Мәҗрифәт” газетасы, январь, 2008.
2. Хужиев Ә.Н. Тәрбия –мәңгелек фәлсәфә: югары һәм махсус урта уку йортлары өчен педагогикадан уку ярдәмлеге. – Казан. “Мәгариф” нәшрияты 2001. - 20 б.
3. Хужиев Ә.Н. Тәрбия дәрәсләре: педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.- Казан. “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998. - 40 б.

## **О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Прохорова Лилия Ирековна,**

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 117» г. Казани prohorova-1970@list.ru

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети и молодежь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные задачи экономики и т.д. (Начальная школа, № 6-2007).

В начальную школу приходят разные дети, и задача учителей начальных классов - найти ключ к раскрытию и развитию одаренности. Как это сделать? С чего начать? Как раскрыть тот или



иной талант в ребенке? Эти вопросы стояли передо мной 3 года назад. На первом родительском собрании я провели анкетирование, с помощью которого мне удалось определить, по каким направлениям родители хотели бы развивать своего ребенка. Далее важно объяснить родителям, что не всякий одаренный ребенок превращается в одаренного взрослого и не всякий одаренный взрослый в детстве был одаренным ребенком (Опыт работы с одаренными детьми). Важна сама возможность сохранения и реализации детской одаренности, повышения психологической культуры.

Что такое психическая культура?

По мнению доктора психологических наук, профессора Т.С.Колмогоровой, психологическая культура состоит из двух важных звеньев: психологической компетентности и психологической грамотности человека. «Психологическая компетентность может быть охарактеризована через эффективность, конструктивность деятельности (внешней и внутренней) на основе психологической грамотности, т.е. означает эффективное применение знаний, умений для решения стоящих перед человеком задач, проблем. Психологическая компетентность предполагает адекватное использование собственного прошлого опыта, опыта других людей и общественно-исторического. Она предполагает соединение обобщенных психологических знаний о себе, о конкретном человеке, конкретной ситуации» (Колмогорова, 2002).

Наблюдая за учениками, я пришла к выводу, что у одаренных детей проблем достаточно много:

- Недостаточная сформированность умения по преодолению жизненных трудностей;
- Отсутствие психологической устойчивости, неумение активизировать ее в трудных ситуациях;
- Избирательность по отношению к учебным предметам, скука в конкретной ситуации недовлестворённости;
- Снижение мотивации к школьному обучению, а связи с этим ухудшение взаимопонимания с окружающими т.д.

Одним из эффективных мотивов решения проблем одаренных детей является создание для них социально - психологических работ, направленных на личностную адаптацию ребенка, на повышение его психологической компетентности общей психологической культуры.

В течение года ученики 1 класса сами и вместе с родителями принимали участие в дистанционных олимпиадах (портал «Продленка», «Малая Академия наук «Познание и творчество»). Как гордились ребята, когда их награждали грамотами на общешкольной линейке!

Окончив 1 класс, каждый ученик во время летних каникул проводит маленькую исследовательскую работу. Тематика - «Мир растений», «Мир животных». На первом уроке «Окружающий мир» дети демонстрируют свои работы (фото, интересный материал (не из интернета), примеры из художественной литературы).

Лучшим средством установления гармоничных взаимоотношений является создание ситуации, в которой ребенок мог бы продемонстрировать перед одноклассниками свое мастерство. Самые интересные работы в течение года дорабатываем и готовим для выступлений на различных конференциях, форумах, ребята перед классом выступают, отвечают на заданные вопросы. Наши результаты: Гыйлманов Камил (2 класс) – на экологическом городском форуме «Зилантенок» (апрель, 2016) занял 3 место за работу «Землеройки», а Маслий Анна за работу «Петунии» - поощрительное место (4 место).

Со 2 класса наши ученики по желанию и по интересам принимают участия в олимпиадах по предметам в Республиканском олимпиадном центре. Здесь дети сами и с помощью учителя готовятся для участия в олимпиадах. Каждую неделю участники получают задания, самостоятельно прорабатывают ответы, делятся своими способами решения того или иного задания на уроках и во внеурочное время. Не секрет, что одна из проблем одаренных детей - это самореализация как личности. У таких ребят, как правило, существуют трудности в нахождении близких друзей, а такой вид работы помогает сблизиться ребятам, поднимает авторитет одаренных ребят среди одноклассников. В нашем классе есть группа ребят, которые подружились, готовясь к олимпиадам: Ибатуллина Карина, Галиева Алия, Маслий Анна, Шабанова Роксана, Арсенчук Эвелина, Гыйлманов Камил, Гусев Егор, Герасимов Тимур, Нургалиев Руслан.

При составлении заданий и проведении консультаций нужно помнить, что эта работа ведется с учетом снижения психологической нагрузки учащихся и охраны их здоровья.

Результаты бывают разные : участники, призеры, победители. Никто не огорчается, ведь есть возможность еще раз попробовать себя в том или ином направлении. Например, Маслий

Анна в 2016 в олимпиаде «Живое слово» набрала баллы участника, в 2017 году в этой олимпиаде – она призер.

Думаю, что данная работа помогает формировать творческое мышление, самостоятельность, инициативность, позволяет сохранить способность ребенка и способствует реализации его потенциал.

### **Литература**

1. Начальная школа № 6-2007. С. 28-32.
2. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 6-8 февраля, 2003.
3. Колмогорова Л.С. «Диагностика психологической культуры школьника», Москва, Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002, 21 с.

## **ФДББС ШАРТЛАРЫНДА БАЛАЛАРНЫ ИКЕТЕЛЛЕЛЕККӘ ӨЙРӘТҮ**

### **Ситдикова Миләүшә Әсхәдулла кызы,**

тәрбияче, Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы “Гомуми үсеш бирү төрендәге Арча 11 нче номерлы балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе Арча шәһәре, Мостовая урамы, 36 milas-71@mail.ru

Республикабызда татар һәм рус телләре тигез хокуклы дәүләт телләре булып санала. Әхмәт Ерикәйнең моннан күп еллар элек язылган түбәндәге шигыре бүген дә актуаль яңгырый:

Заман миңа: «Югарыга мен!» — дип,

Ике канат биреп үстерде.

Канатымның берсе — татар теле,

Икенчесе — бөек рус теле!

Ике телне белү, шул телләрдә иркен аралаша алу, ситуациягә карап, бу телләргә кирәк чакта чиратлаштырып куллана белү фәндә билингвизм, ягъни икетеллелек дип атала. Без, татар, башкорт, чуашкебек һ.б. халыклар туган телдән тыш, рус телен беләбез, чит телләр өйрәнәбез. Люксембургта – өч, Швейцариядә дүрт дәүләт теле, республикабыздагы нибары ике дәүләт телен дөбелмәскә! Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел, икесе дә безнең өчен иң кирәкле, затлытел, диләр бит. Шуларга өстәп, глобальләшү, туризм, мәдәниягә дуслык, фәндәге төрлөүзгәрешләр, компьютер, Интернет ише алгарышлар, кыскасы, заман таләпләренә буйсынып, бүген инглизчә, немецчә... дә яхшы бел, дияргә кала.

Балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрне кече яшьтән ике телдә – рус һәм татар телләрендә аралашырга өйрәтү замана таләбе. Балалар бакчасы эшчәнлегенә федераль дәүләт белем бирү стандартлары (ФДББС – ФГОС) кертелү – мәктәпкәчә тәрбия оешмалары алдына зур бурычлар кую белән беррәттән, яңа эшчәнлеккә мөмкинлекләр дә ачты. ФДББС һәр балага, аның сәламәтлеге, яшәү урыны, нинди гаиләдә тәрбияләнүенә карамастан, тәрбия һәм белем алуга тигез хокук бирә. Нәниләрнең шәхси психологик һәм физиологик үзенчәлекләре искә алына, аларга программада билгеләнгән күләмдә һәрьяклы тәрбия һәм белем бирү өчен кирәкле шартлар тудырыла.

2013 елның 1 сентябрдә “Россия Федерациясендә мәгариф турында”гы федераль закон кабул ителгәч, мәктәпкәчә белем бирү оешмаларына гомуми белем бирү системасының беренче баскычы статусы бирелде, һәм мәктәпкәчә белем бирү үсешендә яңа этап башланды. Яңа Закон нигезендә, мәктәпкәчә белем бирү баскычында тәрбия һәм белем бирү эшчәнлегенә федераль дәүләт стандарты таләпләре буенча оештырыла. Федераль дәүләт мәктәпкәчә белем бирү стандарты 2014 елның 1 гыйнварыннан гамәлгә керде. Стандартта баян ителгәнчә балалар бакчасының төп максаты – балада укырга теләк уятып, аны мәктәпкә эзерләп чыгару.

Стандартның төп үзенчәлекләре нидә соң?

Яңа стандартларда мәктәпкәчә белем бирү программасының инвариант (үзгәреш кертелми торган, гомуми күләмнең 60% ыннан ким булмаган) һәм вариатив (белем бирүдә катнашучылар төзегән – 40% тан артык булмаган) өлешләрдән торучу күзаллана. Вариатив өлеш төрле

юнөлешләрдеге белем бирү программаларын чагылдыруны, шул исәптән милли үзенчәлекләренә дә исәпкә алуны күздә тотта.

Монда, әлбәттә, этник-мәдәни ихтыяжлар, милли төбәк үзенчәлекләре, мәгариф оешмасының мәнфәгатьләре, сәламәтлеге чикләнгән балаларның шәхси теләк-мөмкинлекләре, ата-аналарның сорау-тәкъдимнәре һ.б. искә алына. Милли төбәк компоненты да нәкъ менә вариатив өлешне тәэмин итә. Бу өлеш милли традицияләр, жирлектән чыккан күренекле шәхесләр белән таныштыру, жирлегебезнең табигатен, климаттагы үзгәрешләрне өйрәнүне үз эченә ала. Шулай ук, балаларны икетеллелеккә – татар һәм рус телләренә өйрәтү буенча юнөлешле эш алып баруны күздә тотта. Татарстан Республикасы фән һәм мәгариф министрлыгы тарафыннан мәктәпкәчә яштыга балаларны ике дөүләт телендә дә иркен аралашырга өйрәтү бурычы куелды. Бала мәктәпкә барганда ике дөүләт телендә – татарча да, русча да аралаша белергә тиеш.

Икетеллелек мөхите балага табигый булсын өчен, моңа жирлек ясап, уен аркылы балада икенче телгә дә мөхәббәт уятырга, ихтыяж тудырырга тиешбез. Соңгы берничә дистә ел давамасында галимнәр тарафыннан үткәрелгән тикшеренүләр күрсәткәнчә, икетеллелек балада хәтердә калдыру, логик фикерләү, отып алу, аңлау һәм анализ ясау тизлеген арттыра. Андый балалар телсә ниди ситуациядә дә югалып калмыйлар, башка балалар белән иркен аралашалар һәм киләчәктә чит телләренә жиңел үзләштерәләр.

Икетеллелекнең өстенлекләре нидән гыйбарәт соң?

Беренчедән, баш миенең югары үсешен тәэмин итә. Авазларны һәм сүзләренә төрле телләрдә әйтү ми эшчәнлеген көчәйтә. Бер телдә генә сөйләшкән иптәшләренә караганда, биш яшькә кадәр ике телгә өйрәнүче баланың миенең тыгыз соры матдәгә бай була. Ә соры матдә – миенең тел һәм аралашу өчен җавап бирүче бер өлеше. Интеллект дәрәжәсенә югарылыгы аның тыгызлыгына бәйле.

Икенчедән, акыл сайлыгын тоткарлау үзлегенә ия. 2010 елда Альцгеймер чире (баш миендәге күзәнәкләрнең үлемә, хәтерсезлек белән характерлана, күбрәк өлкәннәргә хас) булган 221 авыруны тикшерәләр. Бер телдә генә сөйләшүче авырулар белән чагыштырганда, ике теллеләрдә бунчирнең билгеләре якынча биш елга сонрак беләнә икән.

Өченчедән, үзидарәнең яхшыруына китерә. Бер телдән икенче телгә күчү тәртибе баланы үз-үзен тотарга өйрәтә, аның игътибарын арттыра.

Дүртенчедән, укуга әзерлек. Әгәр белгечләр баланың авазлар әйтү мөмкинлеген арттыра ала икән, икенче бер телдә сөйләшү дә шул ук нәтиҗәләргә китерә. Шунны да искәртәргә кирәк, баланың «фонологик үзәң», ягъни авазлар белән идарә итә белүе аның иртәрәк укый башлавын тәэмин итә.

Бишенчедән, дөньяга тәрәзә. Жир шары бик зур. Берничә тел белү берничә илгә сәяхәт итүгә тиң.

Педагог, тел белгече, тәрҗемәче Резидә Дәрзаманованың телләр өйрәтүгә кагылышлы киңәшләренә тукталып үтик.

1) баланың ике тел белүен телсез икән, кечкенәдән авыр була, көч килә, дигән уйлар белән икеләнмәгез. Бала кечерәк булган саен, телне жиңелрәк өйрәнә һәм бу аның өчен бернинди кыенлык та тудырмай. Гомумән, сөйләшә генә башлаган балага икенче телне өйрәтү ярың гына түгел, ә кирәк тә. Чөнки бу вакытта сабың авазларны ишетеп, үзе дәшуларны кабатларга, аларга охшатырга тырыша, ягъни анда аваздашлык процессы бара.

2) телсә нинди телне өйрәнүнең иң табигый юлы – аваздашлык (звукоподражание). Ә бурефлекс балаларга гына хас. Үсә-үсә инде кеше телне, фикер йөртеп, мантыйк нигезендә үзләштерә, кечкенә вакыттагы кебек сүзләренә ишетеп кенә кабатлый алмый. Чит телне олыгаеп өйрәнгәндә, айлар гына түгел, еллар сарыф ителә.

3) бала үз телендә, чит телне дә тигез дәрәҗәдә белсен дисәгез, аның ике телдә дә бер үккүләмдә аралашуын тәэмин итегез. Балачакта тел өйрәнү жиңел, ләкин, кабатламаган очракта, ул тиз онытыла. Шулай булгач, телне өйрәтергә генә түгел, саклый белергә дә кирәк.

Икетеллелеккә өйрәтүдә иң мөһим шартларның берсе – төркемнәрдә үстерешле тел мөхите булдыру. Без бакчада үстерешле тел мөхитен булдыру максатыннан татар һәм рус халыкларының горейф-гадәтләрен, традицияләрен чагылдыручы стендлар, папкалар, киенү-бизәнү әйберләре, йола-бәйрәмнәре, татар һәм рус халык әкиятләре һәм әкият геройлары уенчыклары, китапларыннан тупланган картотека булдырдык. Туган телне камилләштереп, икетеллелеккә өйрәтү – баланың киләчәк тормышына нигез салу ул.

Безнең яшәшәбезгә компьютер елдан ел ныграк үтеп керә, аның белән бергә информатив коммуникатив технологияләр дә. Информатив коммуникатив технологияләр – ул җәмгыятьнең

информацияне жыю, саклау, эшкертү һәм тарату өчен кулланыла торган алымнар, жайланмалар һәм процесслар жьелмасы. Белем һәм тәрбия бирү эшчәнлеген әлеге технологияләрсез күз алдына китереп булмый. Заманча педагогик технологияләр белән янәшә мультимедиа чараларын һәм Интернет мөмкинлекләренән балаларны икетеллеккә өйрәтүдә, аларның сөйләм телен үстерүдә киң кулланырга тырышам. Ике телдә презентацияләр, мультимедиа технологияләре шөгьльләре тагын да жанландыра, ике телдә матур әдәбият уку, халык авыз ижатын өйрәнү, күрсәтмәлек, предметлар белән уен хәрәкәтләре, кошларның, жәнлекләрнең образларын имитацияләү – болар барысы да нәниләрдә телләр өйрәнүгә зур кызыксыну уята.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: балаларны дәрәс итеп ике телдә сөйләшәргә, үз фикерләрен әйтә беләргә өйрәтү, аларның сүз байлыкларын арттыру – балалар бакчасының мөһим бурычларынан берсе. Чөнки телләр белү киләчәктә баланың барлык фәннәр буенча белем алуына юл ача, аның фикер йөртү сәләтен үстерә һәм акыл үсешенә уңай йогынты ясый.

### **Әдәбият**

1. <http://gaila.ru> “Гаилә һәм мәктәп” журналы, Сөмбел МӨСТӘКЫЙМОВА. Тел белгән ил ача. Билингвизм яки... ничә телдә сөйләшәсең?
2. Зиннурова М.Ф. Үз илемдә, үз телемдә: логопедлар, тәрбиячеләр һәм укытучылар өчен методик кулланма, – Казан: Мәгариф, 2009. – 167 б.

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ**

**Дудырева Л.Е., Вербицкая И.А.,**

учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» г. Казани  
dudyreva.103@yandex.ru

Все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Каждый ребенок имеет основное право на образование, ведь он имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности. Необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей. Многообразие и непохожесть детей друг на друга – это не проблема, требующая решения, а важнейший ресурс, который можно использовать в образовательном процессе. Таким образом, обучение – это процесс развития предельно доступного образования для каждого ребенка с целью максимального раскрытия его потенциала.

Л.С. Выготский в самом начале 30-х годов выдвинул положение о ведущем значении обучения для умственного развития детей школьного возраста. Качество обучения оценивается по тому воздействию, которое оно оказывает на интеллектуальное развитие ребенка. Учебная деятельность детей младшего школьного возраста, т.е. та деятельность, в процессе которой происходит усвоение новых знаний и управление которой составляет основную задачу обучения, является ведущей деятельностью в этот период. В процессе ее осуществления ребенком происходит интенсивное формирование его интеллектуальных и познавательных сил. Ведущее значение учебной деятельности определяется также тем, что через нее опосредуется вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми, вплоть до личностного общения в семье. Через учебную деятельность и межличностное общение складываются отношения детей друг с другом.

Но всегда ли дети с высоким интеллектуальным уровнем развития могут свободно общаться с окружающими их сверстниками и взрослыми?

Практика наблюдения за такими детьми показывает, что как раз им очень трудно найти контакт с окружением. Виной тому могут быть несколько причин:

- нетерпимость к однообразию учебного процесса и шаблонам;
- желание самоутвердиться на фоне основной массы одноклассников, которые, по их мнению, не соответствуют нужного уровня;
- недостаток внимания со стороны взрослых;
- порой недостаточно комфортные условия проживания в семье;
- беспокойный и неуживчивый характер.

Каждый класс по своему составу неоднородный: есть как «сильные» дети, так называемые вундеркинды (одаренные дети), так и слабоуспевающие. Каждому учителю хочется иметь в классе таких детей, которые сразу воспринимают новый материал, умеют слушать и слышать учителя. С такими легко работать в том смысле, что от них есть отдача, виден результат. Но есть и другая сторона. Общение с ними не всегда легкое.

Широко известно высказывание Л.Н. Толстого о юных дарованиях: «Ах, эти мне «wunderkinder»! Сколько я их встречал и сколько раз обманулся! Так они часто летают праздными и ненужными ракетами! Полетит, полетит светло и красиво, а там скоро лопнет в воздухе и исчезнет! Нет! Я уже теперь никому и ничему между ними не верю! Пускай наперед вырастут, и окрепнут, и докажут, что они не пустой фейерверк!..»

Действительно, одаренные дети – достаточно серьезная психологическая и педагогическая проблема. Если описать всю гамму чувств, которые испытывает каждый, кто сталкивался с высокоодаренными детьми, то это может выглядеть так: сначала удивление, сменяемое умилением, затем приходит черед сомнениям, неизбежно порождающим попытки убедиться, проверить возможности ребенка. Получив необходимые подтверждения его исключительности, появляются тревога и опасение по поводу его здоровья, развития, будущего. Этот порядок мыслей и чувств является стереотипным.

Общеизвестно, что одаренные дети (вундеркинды) были во все времена, но интерес к ним остается неизменным. Каждому ребенку – а не каким-то особенным – даются исключительные возможности интеллектуального, художественного и физического развития. Никого уже не поражает, что дети осваивают в начальной школе элементы алгебры, с успехом снимаются в кино, демонстрируют головокружительное мастерство на спортивных снарядах, что новорожденных учат плавать. Кино, телевидение, интернет приносят ребенку эшелоны разнообразной информации. От природы все дети талантливы и находятся в относительно одинаковых условиях. Но в дальнейшем основной массе детей на переработку информации требуется значительное время, а способные дети тратят на ту же информацию и действия меньше сил.

Так же и в учебной деятельности. Казалось бы, все хорошо. Учится ребенок отлично, все успевает, везде участвует. Но порой учитель замечает, что такой ребенок держится в стороне от основной массы детей. Он погружен в свои мысли, редко вступает в игры с детьми, не задерживается после уроков. Придя домой, такой ребенок, по словам родителей, тоже особо не стремится к общению. Он как бы «уходит в себя», а лучший друг у него – компьютер, в редком случае – книги (проблема современного общества). И это настораживает. Ребенок остается ребенком, его психика в младшем школьном возрасте неустойчива и ранима. Возникает противоречие между интеллектуальной и нравственно-эмоциональной сферами. Обгоня сверстников в одном, вундеркинд отстает от них в другом. Например, вступая в игру с детьми, такие дети вносят в нее порой сумбур, ссоры и разлад. Затем обижаются, выходят из игры и замыкаются в себе. Конфликт налицо.

Ученик 4 класса Рома П., будучи очень способным мальчиком, постоянно ссорится с одноклассниками во время перемен. Так как его действия зачастую носят грубый характер, дети его сторонятся и не имеют желания с ним общаться. А сам Рома не понимает, почему так происходит. Он раздражается, нервничает, речь его становится резкой, он близок к слезам. Учителю нужно приложить достаточно сил, чтобы его успокоить, объяснить ситуацию и ему самому, и детям, т.е. уладить конфликт. Конечно, в силу своего природного ума Рома понимает логику объяснения. Но сам пока еще справиться не может. Это ведь не математическая задача, а эмоционально-нравственная. А в этом для него и скрыто противоречие.

Другой ученик, Игорь М., часто оказывается в похожей ситуации. Будучи неординарным ребенком, творческим и очень эмоциональным от природы, он предлагает одноклассникам массу идей. Он просто фонтанирует идеями. Но его нетерпимость к мнению других переходит все границы. Возникает конфликт (порой на пустом месте), доводящий до эмоционального срыва. Чтобы его успокоить, требуется не один день. По словам родителей и наблюдениям учителя, Игорь уходит в себя как в раковину. Он спокоен, но безразличен и замкнут. Все это в такие периоды сказывается на учебе. Задача учителя – стараться не допускать эмоциональных срывов и держать ребенка всегда в поле зрения.

Дети, подобные описанным выше, страдают от своего неумения общаться со сверстниками. Им трудно сосуществовать в социуме. Поэтому в классе необходимо создать условия для комфортной спокойной учебной деятельности как для этих особых детей, так и для всего классного коллектива в целом. А самое главное условие для творческого развития одаренных детей – эмоциональный покой в коллективе.

Есть другая группа детей – способных, талантливых – которые являются помощниками учителя на уроках. Павел Ш. и Диана Ш. – надежные, потому что их знания прочные, крепкие, полные. Но на уроках они отличаются тем, что часто показывают свое превосходство над одноклассниками. Это обычно выражается в подсказках, выкриках, насмешках, неумении сдержаться при неправильном ответе стоящего у доски. Опасность такого поведения кроется в осознании своей исключительности, эгоистическом пренебрежении к «заурядным людям». В дальнейшем это может привести к чересчур повышенным требованиям к окружающим, и, в результате, к разочарованию и одиночеству. Среди сверстников такие одаренные «насмешники» не находят поддержки. Как правило, этих детей сторонятся из-за боязни попасть в неловкое положение от их комментариев.

Задача учителя состоит в том, чтобы довести до сознания такого умного, способного ребенка мысль: его большие способности не дают ему право на повышенные требования к окружающим. Напротив, окружающие могут предъявлять повышенные требования к нему самому. Ведь его талант порождает не столько особые права, сколько особые обязанности. Решать данную задачу следует целенаправленно и систематически. Только тогда есть надежда, что ребенок поймет: его талант найдет применение в жизни, его творческий потенциал будет реализован.

Как показывает практика, такие одаренные дети не обделены вниманием взрослых ни в школе, ни дома. Все для них. Педагог должен суметь помочь скорректировать поведение на уроке, и, тем самым, помочь им сохранить расположение одноклассников и успешно адаптироваться в социуме.

Есть еще одна категория способных детей, которые имеют талант, но не находят поддержки в семье. Это и непонимание родителями незаурядности их детей, и неумение войти во внутренний мир ребенка и мир переживаний, и затрудненные материальные условия. Алиса К. и Даша С. живут в неполных семьях. Из-за материальных трудностей родителей дети предоставлены самим себе. Лишь от учителя они получают возможность для реализации своих творческих способностей. Эти девочки с большим интересом учатся, стараются активно участвовать в олимпиадах и конкурсах разного уровня, успешно занимаются спортом, посещают творческие кружки.

Но поскольку многие конкурсы и творческие кружки платные, они не всегда имеют возможность реализовать свои знания. В семьях этих девочек равнодушно относятся к их желаниям и потребностям. Только в школе они имеют возможность проявить свои таланты. Школа для них – источник радости, творческих успехов и побед.

Задача педагога – найти возможность для участия таким детям в бесплатных конкурсах и олимпиадах. Ведь ни с чем не сравнится радость, которую мы видим в глазах ребенка, если он успешно выполнил конкурсное задание и получил за это заслуженную награду.

Несмотря на сложности в эмоциональном, психологическом, нравственном развитии, каждый одаренный ребенок должен получать необходимую для его повышенной потребности в деятельности творческую работу и условия для ее выполнения. В этом их ущемлять нельзя. Но нельзя и торопить, искусственно подталкивать его умственное развитие. Потому что формирование личности в этом возрасте осложняется противоречиями между повышенными потребностями в умственной деятельности и практическими умениями, т.е. между желаемым и действительным.

Имея дело с одаренным ребенком, надо делать акцент на формирование его личности, в которой способности – лишь один из компонентов. Реальная опасность состоит в том, что уйдя из мира детства, одаренный ребенок в связи с незрелостью моральной и эмоциональной сферы не найдет себе места в мире сверстников и взрослых. Отсюда возможны конфликты и взрывы.

Задача опытного педагога в том, чтобы создать комфортные условия таким детям и помочь реализовать их творческий потенциал, при обязательном условии – оставаться детьми.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЦЕИСТОВ НА ОСНОВЕ АБНОТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Е.В. Большакова, Э.И. Гарифуллина,**

учителя русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 145» Авиастроительного района г. Казани E-mail: bolschakova\_2011@mail.ru

Френсис Гальтон, основатель дифференциальной психологии, ввел в науку термин «евгеника» и разработал приемы определения способностей человека в той или иной области. Его многолетний труд нашел отражение в научной теории о том, что одаренность – это наследственная черта, генетически предопределенная. И в то же время в мировой истории масса примеров, когда у одаренных или даже гениальных родителей чада вырастают без малейшего намека на талант. Или талант, одаренность все-таки были, но окружающие этого не заметили, родители были заняты собственной карьерой, а рядом не оказалось чуткого, профессионального педагога.

Абнотивность, то есть способность учителя видеть одаренного ребенка и уметь работать с ним, на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений внедрения профессионального стандарта педагога и совершенствования профессиональной компетентности педагогов как ресурса повышения качества образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ОО. Педагогические методы, способствующие выявлению одаренности ребенка в какой-либо области, в условиях современной системы народного образования могут, быть неэффективными по ряду причин. Вот некоторые из них:

- Необходимость специальных подходов к обучению и воспитанию, т.е. создание условий для включения в образовательный процесс любых учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

- Отсутствие мотивации у ребенка к учебно-познавательной деятельности в силу особенностей его характера, недостаточного внимания со стороны родителей и др.

В чем сущность развития политехнических компетенций у современного школьника? В умении использовать образовательные, информационно-коммуникационные или другие технологии, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса. Внедрение политехнического образования в новых организационных и нормативно-правовых условиях определены приоритетными направлениями развития образовательной системы Республики Татарстан и Российской Федерации.

И здесь, прежде всего, надо сказать несколько слов о двух основных понятиях, вынесенных в заголовок данной работы: «одаренность» и «политехничность».

Академик А.М. Матюшкин в своей монографии «Концепция творческой одаренности» отмечал, что «...одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей». Среди зарубежных исследователей также нет единого мнения. Изучая работы П.Торренса, Дж.Гилфорда Ф.Баррона, Б.Блума, можно увидеть полярные точки зрения от «все дети одаренные» до «одаренность встречается крайне редко». Но в любом случае, можно сказать, что для каждого практикующего педагога наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, в первую очередь, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации.

Термин «политехнический» трактуется как «относящийся к различным отраслям техники либо основанный на разностороннем знакомстве с техникой». В современных условиях политехническое образования нужно рассматривать как непрерывный процесс и развитие ключевых компетенций, наиболее распространенных в различных сферах проектно-конструкторской, организационно-управленческой, производственно-технологической и научно-исследовательской деятельности. О тесной связи политехничности и точных или прикладных школьных дисциплин известно давно. По мнению профессора Санкт-Петербургского государственного университета Р.М. Нарбута, политехничность достигается путем многократного применения фундаментальных знаний для получения знаний специальных. Однако дискуссионным остается вопрос о формировании политехнических компетенций одаренных лицеистов на основе деятельности учителей русской филологии.

Так по какому направлению двигаться, развивая политехнические компетенции обучающихся на уроках русского языка и литературы?

Одним из приоритетных направлений, формирующих политехнические компетенции одаренных детей, является проектная деятельность учащихся. И за три последних года наши лицеисты в рамках реализации своих творческих проектов имеют следующие результаты: ежегодные победы в Республиканской научно-практической конференции им. Л.Н. Толстого; дипломы I, II и III ежегодного профильного конкурса ОАО КАПО им. С.П. Горбунова «Авиация. Люди. Судьбы»; I место в районном туре конкурса "Звездный билет" в рамках VI Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика", II место в Республиканской олимпиаде КФУ, посвящённой первопечатнику Ивану Фёдорову; II место в конкурсе сочинений «Билет в будущее» в рамках государственной программы «Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014-2020 годы». Процесс работы над каждым конкретным проектом происходит по методу восхождения мысли от абстрактного к конкретному. Учитель формулирует проблему, ученик с помощью учителя ставит задачи, анализирует учебный материал, проводит самостоятельную поисковую деятельность. На завершающем этапе – этапе рефлексии – фиксирует «добытое» знание в определенной знаковой форме, выстраивая содержательную конструкцию. То есть, учитель, применяя все три типа универсальных учебных действий, фактически является корректирующим, а ни в коем случае не контролирующим, органом.

Не менее перспективным направлением является развитие творческого потенциала ребенка на основе дифференцированных заданий. При формировании технологической карты урока русского языка и литературы мы учитываем такой важный фактор, как дифференциация задач, которые предстоит решить ученикам. Как правило, это задания разной степени сложности, схожие по своей структуре с дорожной картой знаний. И все наши ученики – путешественники, которые подобно герою романа «Алхимик» пойдут разными путями. Но пункт прибытия у всех должен быть один – сундук с сокровищем под названием «ЗНАНИЕ».

Рассуждая о формировании политехнических компетенций учащихся на основе абнотивной деятельности учителей русской филологии, стоит вспомнить слова классиков советской фантастики братьев Стругацких, сказанным ими в повести «Гадкие лебеди»: «А вполне возможно: Ньютон, Эйнштейн, Аристотель - мутанты. Среда, конечно, была не слишком благоприятная, и вполне возможно, что масса таких мутантов погибла, не обнаружив себя, как тот мальчишка из рассказа Чапека... Они, конечно, особенные: ни практической сметки у них не было, ни нормальных человеческих потребностей... Или, может быть, это кажется? Просто духовная сторона так гипертрофирована, что все прочее незаметно... Эйнштейн говорил, что лучше всего работать смотрителем маяка - это уже само по себе звучит...».

И таким метафорическим маяком для МБОУ «Лицей №145» стала традиционная ежегодная научно-практическая конференция учащихся «Шаг в науку». В 2017 году в рамках этой конференции прозвучали следующие темы: «Решение задач по программированию путём синтаксического анализа текста их условия»; «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина как отражение славянского быта и верований славян»; «Математика в искусстве», «Соответствие перевода английской фразеологической единицы с компонентом – зоонимом на русский язык» и еще тридцать различных тем. И каждый автор, независимо от секции, представляя свою научную работу, использовал в устном выступлении ряд психолингвистических приемов, необходимых для выстраивания грамотной публичной речи (см. ст. Е.В. Большаковой «Использование психолингвистических приемов в публичной речи». Сборник статей и методических материалов Восьмой международной научно-практической конференции «Теория и практика развивающего обучения», Казань, 2016).

За свою многолетнюю педагогическую практику мы убедились в том, что одаренность нельзя отрывать от политехничности. И в значительной степени это касается уроков русского языка и литературы. Ибо в конечном итоге из школы должен выходить человек, не просто досконально знающий, что такое удилице. Он должен уметь «быть ловцом не только рыбы, но и душ человеческих».

## Литература

1. Матюшкин А.М. «Концепция творческой одаренности», <http://www.studfiles.ru/preview/5576449/page:9/>
2. Габдулхаков В.Ф. Русский язык в межкультурном общении, лингвистической теории и методике преподавания: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов, учителей школ, слушателей



- курсов ИПК /В.Ф. Габдулхаков, Л.В.Мирошниченко, С.В. Фаттахова, Н.Д. Колетвинова, М.В. Ведишенкова, А.Г. Евдокимова, И.В. Хаирова — Казань: Татарское книжное издательство, 2008. – 393 с.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2003. – 287 с.
  4. Тумина Л.Е. Притча как школа красноречия: Учебное пособие / Л.Е. Тумина – М.: Издательство ЛКИ, 2008.
  5. Габдулхаков В.Ф. Риторика. Учебное пособие для 8 класса татарской школы. / В.Ф.Габдул-хаков. – Казань: Издательство «Магариф», 2003. – 142 с.
  6. Стругацкий, Б. Стругацкий // интернет-ресурс kniyku.ru

## **ТЫРЫШКАН ТАБАР, ТАШКА КАДАК КАГАР!**

**Газизова Алсу Наильевна,**

учитель татарского языка и литературы МБОУ «Школа № 62» г. Казань

ruzal.master@yandex.ru

Укучылар һәм ата-аналар белән бердәм эшчәнлекне оештыру уку-укыту процессының төп юнәлешләрәннән берсе булып тора. Гаилә белән тату хезмәттәшлек алып бару – бүгенге көннең бик мөһим ихтыяжы. Ә квалификацияле педагог баланың тәрбиясендә, аның ижади һәм акыл үсешендә ярдәмгә килә.

Мин, Газизова Алсу Наил кызы, башлангыч классларда татар теле һәм әдәбият дәресләрен алып барам. Белем бирү барышында мин шәхеснең үсешен һәм аның тәрбияви якларын исәптә тотып эшлим. Шуңа күрә дә укучылар белән эшләрү барышында класстан тыш эшчәнлек уку процессы белән үрелеп бара.

Соңгы вакытта мин башлангыч классларның рус төркемнәрендә “Казаным – гомер бишегем” дип аталган фәнни-тикшеренү берләшмәсен җитәклим. Төп акцентны укучыларда гражданлык хисе тәрбияләүгә юнәлдәрәм. Башлангыч класс укучылары беренчел тикшеренү күнекмәләре алалар. Кешегә, үзләренә бәя бирү, тирә-як мохитны күзәтә алу, үзгәрешләренә сиземләү укучыларда кирәкле алшартларны үстерә.

Мин балаларга гадәти булган күренешләрен, предметларны, әкиятләрен һәм шигырьләрен яңача бәяләргә тәкъдим итәм. Эшнә җиңелдән катлаулыга үстереп, этаплап алып барам.

Эшнә беренче этабында без укучылар белән Г. Тукай, А. Алиш һәм М. Жәлил музейларына бардык. Шулай ук язучыларның эсәрләре белән танышып, экренләп өйрәнә башладык. Замандаш Ш. Галеев һәм Р. Миңнуллин эсәрләре белән дә таныштык.

Эшнә икенче этабында укучылар үзләренә охшаган эсәрләренә эчтәлекләрен сөйләделәр. Саф татар телендә шигырьләрен яттан укыдылар һәм эсәрләргә иллюстрация ясадылар.

Ә индә эшнә өченче этабында башка типтагы бирем тәкъдим ителде – табарга, эзләргә һәм чагыштырырга. Укучыларга әлегә әдипләрнең эсәрләрен рус әдәбияты язучыларыныкы белән чагыштырып, алардагы аермаларны, охшашлыкларны табарга кушылды.

Кыска гына вакыт эчендә укучылар зур күләмле эш башкардылар. Әлегә эшнә нәтижәсе “Сабантуй” газетасының 2009нчы елгы 7нче санында һәм “Сабыйга” журналының 2009нчы елгы 1-2нче саннарында да басылып чыкты.

Минем уйлавымча, класстан тыш эш чаралары шәхес тәрбияләүдә зур роль уйный. Ул укыту процессын тулыландыра, дөвамчанлыкны саклай. Коммуникатив, төрле милләт мәдәнияты белән якыннан таныш аңлы шәхес тәрбияли.

Яшь үзәнчәлекләрен исәпкә алып эшлэгәндә укучылар үзләренә тиешле мәгълүматны бик тиз алалар. Тикшеренү-тикшерү эшенең төп фәнни нигезләренә төшенәләр. Үзара матур итеп аралашырга, кылган гамәлләре өчен җавап бирергә дә өйрәнәләр.

Тирә-як мохиткә сакчыл караш һәм җаваплылык хисе тәрбияләнә. Шунуң нәтижәсендә алар бу дөньяга да яңача карый һәм тагын да кызыксыныбрак күзәтә башлыйлар.

Үземнең эшчәнлегемне мин укучыларның ата-аналары, класс җитәкчеләре белән тыгыз элемтәдә алып барам. Шуну да истә тотарга кирәк: хәзерге яшәеш, социаль-икътисади кияренкелек шартларында укучыларда төрле милләт халыкларының традицияләренә мэхәббәт тәрбияләү, саклап калу төп бурычларның берсе булып тора.

Түгәрәктәге эшебезнең иң төп этабында укучылар күп кенә мөһим сорауларга җавап эзләп табарга тиеш иде. Мисал өчен: киләчәк буын кешесе түбәтәй, калфак, такыя, пима, читек һәм башкаларның нәрсә икәннән белерме?

Дәрес барышында бирелгән сорау: “Нәрсә ул түбәтәй?” – күп кенә укучыларны аптырашта калдырды. Бирелгән сорауга җавапны мин тиз генә укучылардан ала да алмадым.

Түбәтәй нинди була? Калфакны, кафтанны кем киеп йөргән? Башлык нәрсәдән тегелгән? Һәм башка шундый сораулар түгәрәк эшендә каралды. Укучылар үз чиратында куелган сорауларга җавап та эзли башладылар. Бу эшчәнлектә укучыларның ата-аналары да минем житәкчелектә актив катнаштылар. Күп кенә сорауларга җавапны бары тик мәктәптә, түгәрәк эшләрендә генә таба алырга мөмкинлеге ачыкланды.

Кыска гына вакыт эчендә укучылар зур күләмле эш башкардылар, күп кенә сорауларга җаваплар да таптылар. Түбәтәй, такыя, камчат бүрек, кәләпүш, башлык һәм калфак кебек милли баш киёмнәренә тарихын белделәр.

Укучылар ир-ат һәм хатын-кыз баш киёмнәренә тарихын һәм үсешен өйрәнделәр.

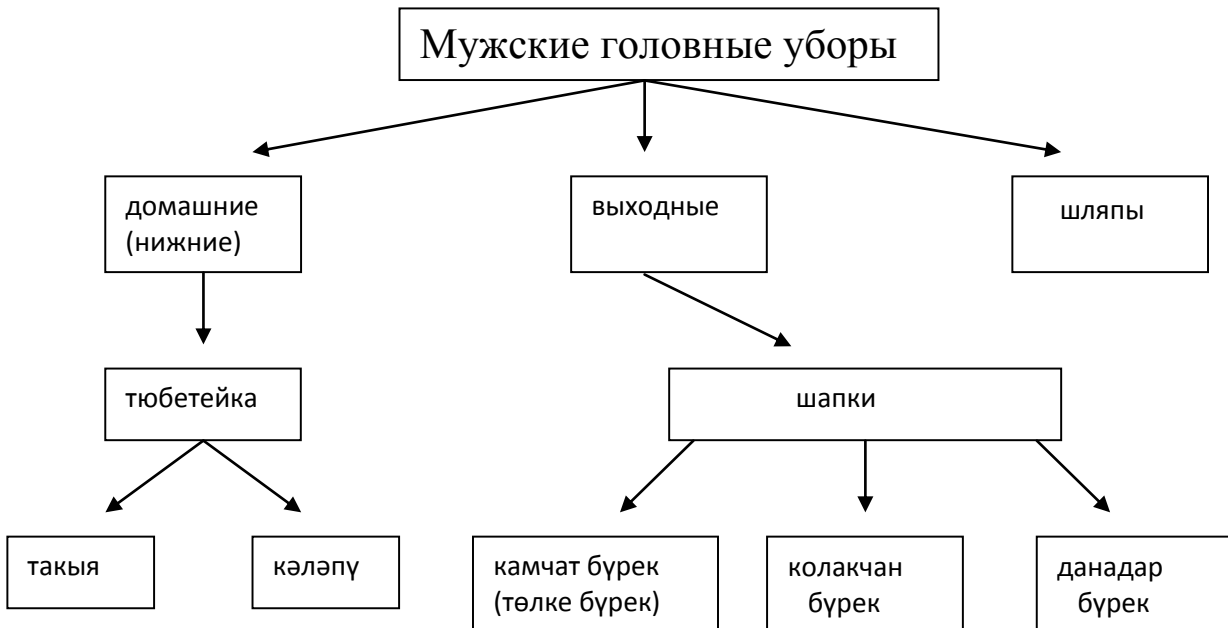
Татарстан республикасының дәүләт музеена барып кайту да укучылар өчен ярдәм һәм эмоциональ күтәрелеш булды.

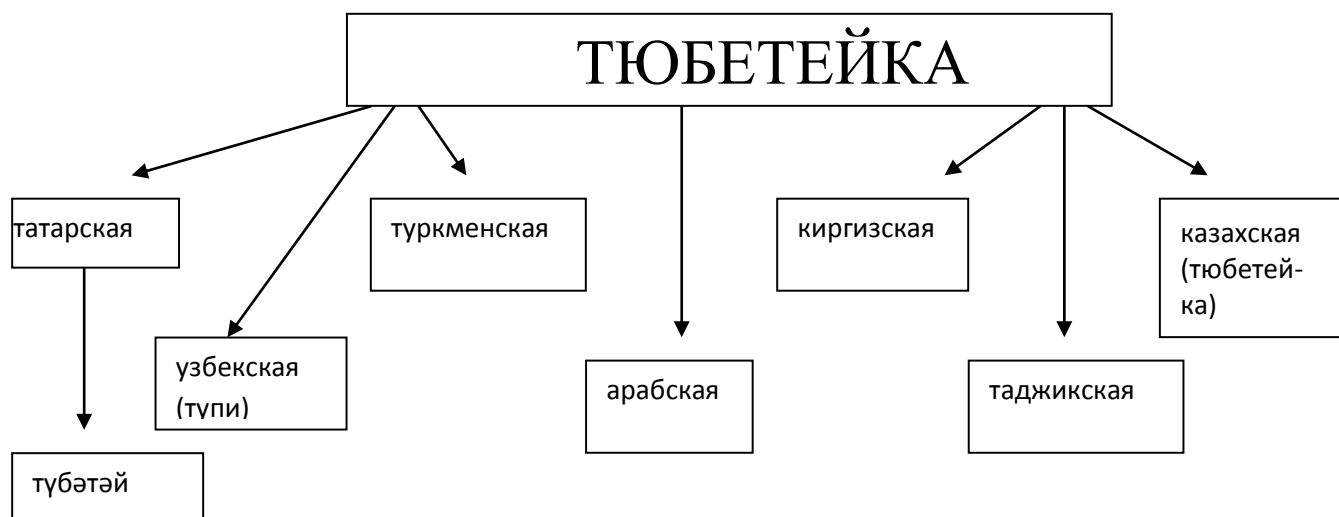
Укучыларны түбәтәйләренә 100ләп булуы бик тә хисләнелде. 100дән артык түбәтәй милли музейның горурлыгы булып тора һәм анда саклана.

Шулай ук музейда укучылар хатын-кыз һәм ир-ат түбәтәйләренә аерылуын белделәр. Үзбәк, казах, тажик һәм башка милләт кешеләрендә дә бу баш киёмнең бик тә таралган булуын ачыкладылар. Алынган мәгълүмат укучыларны түбәндәге сорауларга җавап эзләргә этәрдә: нинди түбәтәйләр була? Ир-ат һәм хатын-кыз татар кешеләренә хас түбәтәйдән кала тагын нинди баш киёме киеп йөргәннәр? “Түбәтәй” сүзе бөтен җирдә дә бер үк мәгънәдәме?

Укучыларның ижади эшләре реферат, фотографиялар, проектлар һәм презентацияләр формасында эшләнде.

Эшнәң киләсе этабында укучылар үзләренә башкарган эшләрен бергә туплап төрле кызыклы ачышларга, күзәтүләргә килделәр. Таблица формасында күрсәтеләр.





“Нәрсә соң ул түбәтәй?” дигән сорауга укучыларның төгәл һәм дөрес җавап бирәчәгенә хәзер минем иманым камил. “Киләчәк буын кешесе түбәтәйнең нәрсә икәннен онытмасмы?” – дигән сорауга да мин, инанып, “юк, онытмас,” дип әйтә алам.

## ОСНОВНЫЕ СЛОЖНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

**Краснова Ольга Юрьевна,**

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 111 Советского района города Казани»

krasolyayes@mail.ru

Одним из спорных вопросов является вопрос о распространённости данного явления «одарённый ребёнок».

На данный момент самыми распространёнными являются две антагонистичные точки зрения: 1) гениями рождаются и 2) гениями становятся (Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка <http://old.school.msk.ort.ru/i>). Сторонники второй точки зрения уверены, что до высокого уровня проявления умственных способностей в течение определённого количества времени можно «поднять» способности любого ученика, не имеющего проблем со здоровьем. Исследователи, придерживающиеся первой точки зрения, считают: одарённость уникальна, об этом свидетельствует и само значение однокоренного глагола – «с избытком наделить» (С.И. Ожегов, 2007).

Существуют определённые трудности в выявлении одарённых детей, особенно в области литературоведения, так как многие из тех, кто сочиняет стихотворения и прозаические произведения, ранимы и, следовательно, редко решаются доверить свои творения на суд одноклассников и педагога. После включения в ряды олимпиадников учеников 4 классов учителям среднего звена значительно легче стало находить неординарно мыслящих ребят. Второе, что помогает определить круг детей, которыми стоит заниматься индивидуально, - это задания на дом, помеченные «звёздочкой» (взяты из сборников по подготовке к олимпиадам): учитель объясняет, что они выполняются по желанию. А ученик, обладающий определёнными способностями, любознательностью и, что немаловажно, любовью к филологии, не пройдёт мимо. Принимая детей из начальной школы, уже в 5 классе помогает выявить неординарно мыслящую личность следующее задание по литературе: подберите иллюстрационный ряд к выученному наизусть стихотворению. Оно непроизвольно подталкивает ребёнка к исследовательской деятельности, заставляет внимательно вчитываться в каждое слово, понимать его скрытый смысл, определять тему, основную мысль, изучать историю создания маленького шедевра. И обычный урок превращается в замечательный конкурс презентаций. Проводимое детьми пусть и небольшое исследование необходимо для их развития как творческой личности, так как, по мнению создателя научной школы «Психология одарённости и

творчества», доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Академии педагогических и социальных наук А.И. Савенкова (А.И. Савенков, 2006), метод исследования ценен тем, что является процессом поиска неизвестного, процессом поиска новых знаний. У исследования, по мнению того же учёного, есть главное преимущество перед проектированием: это творчество не по плану. С ним согласен и педаг-психолог А.С. Обухов (Обухов, 2005), подчёркивая, что цель исследования – установление истины об объекте.

Другой проблемой является то, как в условиях обычной общеобразовательной школы отличить одарённого ребёнка от школьника с высоким уровнем успеваемости. Всемирная организация здравоохранения включила одарённых детей в «группу риска», поставив тем самым их в один ряд с детьми родителей, страдающих алкоголизмом, детьми-правонарушителями (Леви, 1988, Юркевич, 1996).

В статье Эльзы Тухтубаевой (Тухтубаева, 2016) названы три ярких характеристик одарённости:

1) интегративных личностных: любопытство (познавательная потребность) — чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного и проявляется это в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности (желание разбирать игрушки, исследовать поведение животных); сверхчувствительность к проблемам — способность видеть проблему там, где другие ничего необычного не замечают;

2) интеллектуальных: оригинальность мышления — способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых. Гибкость мышления — способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию;

3) характеристика сферы личностного развития: увлеченность содержанием. Нонконформизм. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противоречит мнению большинства, в стремлении действовать, и поступать не традиционно, оригинально; лидерство — доминирование в межличностных отношениях.

Далее Э. Тухтубаева подчёркивает, что зачастую одарённость сочетается с девиантным поведением и перечисляет его составляющие:

- эгоцентризм и неспособность вставать на точку зрения другого человека, особенно если он интеллектуально слабее;
- неприязнь к школе, если учебная программа скучна и неинтересна;
- отставание в физическом развитии по сравнению со сверстниками, так как одаренный ребенок предпочитает интеллектуальные занятия;
- отсутствие культуры диалога и желание заканчивать мысль собеседника, так как уже с первых слов схватывает суть проблемы;
- стремление прерывать и поправлять собеседника во время разговора, если тот делает логические ошибки или неправильно ставит ударение в словах;
- стремление всегда быть правым в споре из-за отсутствия конформизма и способности идти на компромисс;
- стремление командовать сверстниками — иначе ему становится скучно с ними.

Следующей сложностью в работе с одарёнными детьми является следующее: нельзя не учитывать, что по мере становления подростка его интересы могут меняться, сильное влияние оказывает окружение ровесников, а в некоторых случаях препоны чинят и родители, недовольные, например, тем, что их сын не идёт по пути, выбранному ими, некоторых детей одолевает «звёздная болезнь». В 2007-2008 учебном году, когда путь на республиканский этап олимпиады лежал через победу на районном, один из моих девятиклассников, одержав достаточно эту необходимую победу, на городе выступил слабовато, заявив: «Я всё равно буду участвовать в республиканской олимпиаде». Как замечает в своей статье «Одаренный ребенок. Как не спровоцировать звездную болезнь» психолог Елена Кононова (Кононова), в похожих случаях необходимо объяснить ученику, что ему есть, куда стремиться. Быть первым в районе замечательно, но пятым в городе («С твоими-то способностями!») даже с гарантией участия в региональном этапе несолидно.

Далее последовали следующие «терапевтические действия»: ребёнку была выдана стопка книг по теории и истории языка (оставалось 2 недели до олимпиады) и дано указание заниматься самостоятельно. Поддержку оказали и родители ученика, проведя воспитательную беседу с сыном. Риск? Да. Но этот поступок педагога оказался холодным душем и хорошим стимулом в развитии самостоятельности в работе с учебной литературой: Гильмеев Артур занял 2-е место на республи-

канском этапе и позже, в апреле, - 1 место на устном этапе Всероссийской олимпиады по русскому языку в г. Кисловодск. Напрашивается вывод и о том, насколько плодотворен в работе с одарёнными детьми тандем «учитель – семья».

Важным моментом при общении, считают психологи, с такими детьми является исключение из лексикона данного словосочетания «одарённый ребёнок», так как ученик 11-15 лет не может ещё в силу возраста адекватно воспринимать такой эпитет в свой адрес: начинает смущаться, тушует перед одноклассниками или, наоборот, начинает вести себя надменно, чем отталкивает их, вызывает зависть, приводящую к конфликтам. Мешает и повышенное чувство ответственности, перфекционизм.

В своей практике я постоянно встречаю таких детей. Помогает проговаривание вслух дома, особенно утром перед олимпиадой, следующих постулатов, частично позаимствованных у психолога Л.Виилма (Виилма, 2004):

- 1) я понимаю, что существует элемент удачи;
- 2) я много трудился, я внимателен и обладаю хорошей памятью;
- 3) я прощаю всех, кто осудит мою неудачу;
- 4) я отпускаю желание победить; И, САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПУНКТ:
- 5) я даю себе право на ошибку, я прощаю себя.

В заключение хочется отметить: работа с одарёнными детьми – целый комплекс педагогических моментов, включающих в себя нюансы конкретного учебного предмета, взаимодействие с семьей и тончайшие психологические приёмы, копилку которых мы с вами, дорогие коллеги, формировали, пополняли и продолжаем неумолимо пополнять. Успехов вам!

### Литература

1. Виилма Л. Без зла в себе. – Переиздание. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 240 с.
2. Кононова Е. Одаренный ребенок. Как не спровоцировать звездную болезнь. <http://www.ya-roditel.ru/>.
3. Леви В. Нестандартный ребенок - 2-е издание, дополнено и переработано - М.: Знание, 1988. -256 с.
4. Обухов А.С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников, 2005, № 3. С. 18-38.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 60 000 слов и выражений/ С.И. Ожегов; Под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007. -976 с.
6. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. М.: «Ось-89»; 2006. – с.230.
7. Тухтубаева Э. Проблемы одаренных детей и как их решить в условиях общеобразовательной школы. <http://pedsovet.su/metodika/> - 2016.
8. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей. - М.: «Промсвещение», учебная литература, 1996. – 136 с.

## СОВРЕМЕННОЕ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**Миргалеева Наталья Владимировна,**

учитель химии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» Авиастроительного района г. Казани [nataly70-70@mail.ru](mailto:nataly70-70@mail.ru)

Российское общество сталкивается с острой потребностью в неординарных творческих личностях. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей и подростков является одним из главных направлений усовершенствования системы образования в России.

Становится очевидным, что процветание страны напрямую зависит от развития индивидуальных духовных ресурсов человека, от эффективности создания творческого пространства для развития *творческих и личностных возможностей детей*. Ведь не зря сегодня всё чаще и чаще обращаются к наследию великого русского реформатора П.А.Столыпина, который, в числе прочего говорил и о необходимости создания условий для самореализации творческих людей, которых он считал главным *«движителем прогресса общества»*.

Наиболее значимыми задачами педагога, осуществляющего химическое образование школьников с т.з. воспитания талантливых людей считаю:

- обеспечение качественного общего образования по химии, учитывающего способности, возможности, интересы учащихся;
- обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся;
- обеспечение педагогической поддержки талантливых детей;
- обеспечение результативности участия талантливых школьников в ходе интеллектуальных состязаний.

Для решения поставленных задач я использую проблемное обучение, основанное на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи.

*Назначение* проблемного урока я вижу в развитии метапредметных и предметных компетенций школьников в логике компетентностного подхода в обучении, таких как развитие мыслительных действий- анализ, синтез, аналогии, сравнение, обобщение, сравнение; развитие креативности; выход на исследовательскую деятельность (1,Асмолов , 2010 ; Асанова, ). *В центре* урока проблемная ситуация. Это может быть творческая (открытая) задача (задание), в основе которой несоответствие жизненного опыта школьников научным сведениям, несоответствие имеющихся знаний школьников новым фактам, столкновение нескольких точек зрения, прогноз событий, недостаток информации.

Решение задач или заданий являются тем инструментом, с помощью которого формируется умение учащихся создавать новый интеллектуальный или материальный продукт, используя фактические знания. Но большинство используемых в школьной практике задач и методик обучения их решению не отвечает современным потребностям общества. Они выглядят «стерилизованными от реальности». По своей сути большинство школьных задач являются закрытыми, имеют четко сформулированное условие, содержащее не больше и не меньше данных для решения, единственный ответ.

В противоположность закрытым существуют открытые (творческие) задачи. Часто открытые задачи называют еще проблемными, дивергентными, открытыми, изобретательскими, исследовательскими, практико-ориентированные, проблемно-творческими, ситуационными (Титова), контекстными, жизненными, задачами с недостатком данных и др.

Остановлюсь подробнее на *контекстной задаче*. Это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация соотношенная с имеющимся социокультурным опытом учащихся (известное, данное); требованием (неизвестное) задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости (Приложение № 1).

*Методами* решения проблемы или открытой задачи следует выбрать исследование или проектирование.

*Средствами* решения проблемной ситуации бывают эксперимент, работа с информацией, наблюдение и др. В моей виртуальной методической копилке сотни реальных методических приемов, повышающих познавательный интерес и поисковую активность школьников (см. Приложение № 2).

Основными *результатами* реализации проблемного обучения считаю: *у обучающихся*:

1. сформированный познавательный интерес и поисковая активность школьников,
  2. сформированные метапредметные компетенции,
  3. качественное участие школьников в интеллектуальных состязаниях;
- у педагога*:
1. признанная педагогической общественностью методическая разработка «От открытых задач к открытию», представленная на республиканском конкурсе «Все грани химии» в номинации «Урок»,
  2. банк методических приемов и техник, повышающих познавательный интерес и поисковую активность школьников,
  3. банк контекстных по разделам курса химии и параллелям,
  4. представление опыта работы на стажировках, семинарах, конференциях, в т.ч на базе школы № 112, в СМИ.

## Банк контекстных задач по химии

Тема	Задача
8 класс. Введение	<p>Тема “Молекулярные массы веществ”.</p> <p><b>Задача 1.</b> <b>Почему китайцы используют крапиву в качестве “кровоочистительного” средства?</b> <i>Научно-популярная информация-подсказка.</i> Установлено, что крапива увеличивает содержание гемоглобина и количество эритроцитов в крови. Поэтому она является хорошим “кровоочистительным” средством и чрезвычайно полезна при самых различных заболеваниях крови; используется также для лечения фурункулов, угрей, лишая и других кожных заболеваний. Гемоглобин содержится в эритроцитах крови. Это красный пигмент (гем), содержащий железо, в сочетании с протеином. Когда кровь проходит через легкие, к атому железа гема <math>C_{34}H_{32}O_4N_4Fe</math> присоединяется кислород.</p> <p><i>Задание.</i> Вычислите относительную молекулярную массу гема. (<i>Ответ:</i> 616) <i>Творческое задание.</i> Написать пошаговую инструкцию-подсказку соседу по парте для вычисления молекулярной массы вещества по его формуле. «Вычисление массовой доли элемента”.</p> <p><b>Задача 2.</b> <b>Почему у французов, традиционно потребляющих жирную пищу, богатую холестерином, значительно реже, чем у других европейцев, наблюдаются сердечно-сосудистые заболевания?</b> <i>Научно-популярная информация-подсказка.</i> От атеросклероза – основного виновника сердечно-сосудистых заболеваний – французов защищает красное вино. Предполагается, что содержащиеся в нем полифенолы значительно снижают вероятность образования холестериновых атеросклеротических бляшек. <i>Задание.</i> Вычислите массовую долю углерода в холестерине <math>C_{27}H_{45}OH</math>. (<i>Ответ.</i> <math>324 : 386 \cdot 100(\%) = 83,94 \%</math>).</p>
8 класс. Атомы химических элементов	<p><b>Задача 3.</b> В начале XX столетия геологи зашифровывали на картах места открытия руд ценных металлов при помощи координат химических элементов в Периодической системе. Арабской цифрой указывали номер периода, а римской – номер группы. Кроме того, в записях были еще буквы русского алфавита – А или Б. На одной из старых карт нашли обозначения: 4VIБ, 4VIIIБ2, 6IB, 6IB. Расшифруйте записи геологов. <i>Ответ:</i> Координаты 4VIБ в Периодической системе означают 4-й период и VIБ-группу, элемент хром; 4VIIIБ2 – 4-й период, VIIIБ2-группу, элемент никель; 6IB – 6-й период, IB-группа, элемент золото; 6IB – 6-й период, IB-группа, элемент ртуть.</p>
Простые вещества	<p><b>Задача 4.</b> «Количество вещества. Молярный объем газа» Фосфид цинка <math>Zn_3P_2</math> весьма ядовит и используется для борьбы с грызунами. Летальная доза для средней крысы составляет 20, 56 мг, а для мыши-4,1 мг. <i>Задание.</i> Какое количество мышей и крыс может погибнуть от 0, 16 ммоль фосфида цинка? (<i>Ответ.</i> 10 мышей, 2 крысы).</p> <p><b>Задача 5.</b> Для уничтожения микробов и бактерий можно использовать диоксид серы <math>SO_2</math>, его также применяют в качестве консервирующего средства при сушке чернослива и других фруктов. <i>Задание.</i> Вычислите, какой объем займет 1,5 моль диоксида серы (н.у.). (<i>Ответ:</i> <math>V(SO_2) = 33,6</math>л)</p> <p><b>Задача 6.</b> В прошлом были частыми случаи отравления людей в угольных шахтах угарным газом. Поскольку оксид углерода (II) не имеет запаха, то опасность подступала незаметно. Шахтеры, спускаясь в шахты, брали с собой в качестве своеобразного индикатора канарейку в клетке: канарейки падают в обморок от присутствия в воздухе следов <math>CO</math>. <i>Задание.</i> Вычислите, какой объем займет 0,5 моль (н.у.) <math>CO</math>, 56 г. <math>CO</math>. (<i>Ответ:</i> 11,2л; 44,8 л)</p>

## Приложение 2

## Методические приемы и техники, повышающих познавательный интерес и поисковую активность школьников

Приемы и техники	Краткое описание	Примеры применения
Дискуссии.	Учащиеся свободно высказывают мнения по вопросам учителя и	Внеклассное мероприятие «Наука и нравственность», 9 класс. Текст: «Нобель. Ученый известный своими работами в области химии, изучал состав и свойства нефти, в частности Бакинской. Изобрел динамит, имел боль-

	выслушивают мнения других учащихся.	шее состояние, которое завещал в виде премий по 7 номинациям за выдающийся вклад в развитие той или иной области человеческих знаний. Вопросы для обсуждения: «Кто в ответе за использование изобретений – ученый или общество?», «Может быть правильнее запретить научные разработки в определенных областях науки?»
Самостоятельная работа с учебником и другими печатными пособиями.	Преобразование текста в план, схему, анализ данных таблиц, схем и др. до 60 видов работы с текстом.	Урок «Щелочные металлы», 8 класс. В параграфе учебника приводятся таблицы, характеризующие физические свойства щелочных металлов (температуры кипения, плавления, плотность). Задание: проанализировать значения температур плавления щелочных металлов и ответить на вопросы: «Образцы каких щелочных металлов расплавятся от тепла ладони человека?», «Образцы каких щелочных металлов не будут тонуть в воде?»
Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	Выполнение письменной, графической работы без непосредственного участия учителя;	Урок «Закон сохранения массы веществ. Уравнения химических реакций», 9 класс. Учащимся раздается текст письма М.В. Ломоносова к Л.Эйлеру, в котором излагается закон сохранения материи (массы веществ). Задание: ответить на вопросы: «В какой форме составлен научный трактат о всеобщем законе природы и кому адресован?», «Какое принципиальное отличие имели опыты М.В. Ломоносова по прокаливанию металлов в сравнении с опытами Р.Бойля?»
Эвристическая (поисковая) беседа.	Ученики решают учебную проблему, размышляя индуктивно или дедуктивно, пытаются формулировать выводы;	Урок «Щелочные металлы», 9 класс. Обсуждаются химические свойства металла натрия. По свойствам натрия необходимо сделать предположение о химических свойствах других щелочных металлов, применяя дедуктивный метод мышления – от частного к общему. При формулировании предположения, вывода учащимся нужно помочь наводящими вопросами, предложить слова, которые могут быть началом вывода.
Учебное прогнозирование.	Выполнение заданий прогностического подхода (определение сдвига химического равновесия и др.). – тренирует логическое мышление школьников	Урок «Соединения неметаллов», 11 класс. Обсуждаются водородные соединения галогенов. Задание: охарактеризуйте строение и свойства йодоводорода. Проводя аналогию с хлороводородом и учитывая закономерности изменений свойств водородных соединений в главных подгруппах, ученики предсказывают и обосновывают строение и свойства йодоводорода.
Проблемное изложение материала.	Постановка проблемных вопросов, предполагающих неоднозначный ответ.	Урок «Вода. Физические и химические свойства», 8 класс. На этапе изучения нового материала задается проблемный вопрос «Почему вода обладает свойствами, сильно отличающимися от веществ, сходных по составу – сероводород, аммиак?» Рассмотрев строение воды – наличие водородных связей, ученикам становятся понятными аномальные свойства воды.
Самостоятельное решение расчетных и логических задач по аналогии	Решение задач по алгоритму без помощи учителя.	На всех уроках, связанных с решением типовых задач, 8-10 класс. После изучения способов решения задач, составляются алгоритмы решения задач, которые ученики используют в дальнейшем.
Проведение демонстрационного и проблемного эксперимента.	Проводится демонстрационный опыт, в ходе которого школьники решают проблемный вопрос. выявляет очевидное в невероятном	Урок «Химические свойства металлов», 9 класс. Демонстрируется взаимодействие натрия с водой, в которую предварительно капнули фенолфталеин: горошина металла «бегаёт» по воде, фенолфталеин окрашивается в малиновый цвет. Вопрос: почему движется металл, почему наблюдается малиновое окрашивание? Учащиеся высказывают мнение о выделении газа, который двигает металл и об образовании щелочи, которая окрашивает фенолфталеин в малиновый цвет.
Театральная педагогика; интервью с личностью	Решение проблемного вопроса, внесении элементов историзма и показа значения личности ученого. вносит элементы (примеры использования) историзма в урок; показывает значение личности ученого в развитии науки	Урок «Уравнения химических реакций», 8 класс. На уроке разыгрываются костюмированные сцены о теории флогистона, ее приверженце Р.Бойле. Внесением элементов историзма достигается показ значения личности ученого в развитии науки. Т.К. спектакль носит обучающий (дидактический) характер, необходимо позаботиться о вопросах, обсуждаемых после просмотра постановки.
Использование ви-	Ученики решают проблемный вопрос,	На всех уроках, где необходимо моделирование химических объектов: строения веществ, химических реакций, 8-11 класс. Обсуждается



део- и компьютерного визуального рада.	анализируя информацию и процессы воспроизведенные с помощью компьютера	увиденное по заранее подготовленным вопросам.
Выполнение лабораторных и практических работ.	Ученики выполняют работу по инструкции без непосредственного участия учителя, отвечают на вопросы, делают выводы.	Все уроки, на которых выполняются практические и лабораторные работы, 8-11 класс. После знакомства с методикой, учащиеся выполняют работу самостоятельно, формулируя выводы. Учитель предлагает слова, которые могут быть началом вывода
Изготовление моделей и компьютерных презентаций	Учащиеся добывают информацию по проблеме.	Внеклассные проекты «Чистый воздух», «Питьевая вода Казани», выступления на научных конференциях, 8-11 класс. Учащиеся представляют собранный материал по теме проекта в форме компьютерной презентации, осуществляя информационный поиск, переводя информацию из одной знаковой системы в другую.

### Литература

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Вестник образования России, 2004, № 13;
2. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. Асмолова А.Г. и др. -2-е изд.-М: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
3. Дистанционный курс «Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении химии» как средство повышения профессиональной компетентности учителей в условиях введения ФГОС. Автор: Асанова Л.И., к.п.н., доцент НИРО.
4. Титова Л.Г. Использование ситуационных задач на уроках химии для повышения естественно-научной грамотности учащихся (Электронный ресурс)// 14-й Всероссийский интернет-педсовет.

## СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ

**Клементьева Т.В.,**

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 62», г. Казань tvklemeteva@gmail.com

*В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.  
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.*  
В.А.Сухомлинский

У каждого нормального ребенка – огромные возможности развития. В нашем обществе, в условиях всеобщего среднего образования, все более реальной становится задача всестороннего развития способностей. Но это отнюдь не означает, что можно ожидать одинаково высокого развития одних и тех же способностей у всех детей. Учителям постоянно приходится считаться с психологическими различиями между учащимися.

У некоторых детей рано обнаруживаются особенно благоприятные предпосылки развития: уже с детских лет может начинаться развитие специальных дарований и более общих умственных способностей. Особого внимания к себе требуют не только отстающие ученики, которым занятия даются с трудом, но и те, кому учиться легче, чем другим, кто проявляет повышенные учебные или творческие успехи.

В свете задач, встающих перед современной школой, психологические проблемы способностей и одаренности являются весьма актуальными.

Каждому приходилось наблюдать, что в учебных занятиях, в труде и творчестве люди заметно отличаются друг от друга по темпу продвижения, по значимости и своеобразию достигаемых результатов. Когда такого рода различия выступают при относительно равном запасе знаний, навыков и одинаковом отношении к деятельности, они указывают на те особенности психики человека, которые и называют его способностями или одаренностью. Способностью называют чувство ритма, необходимое для занятий музыкой и танцами. Способностями называют и некоторые особен-

ности памяти, например быстроту и прочность запоминания – эти свойства играют важную роль в очень многих профессиях и, конечно, во всяком учении. Таким образом, способности – это отдельные психические свойства, обуславливающие возможности человека в тех или иных видах деятельности.

В психологии принято различать специальные способности (например, к тем или иным видам искусства, к технике, к языкам) и общие умственные способности, которые находят применение в очень многих видах деятельности (например, качества ума или названные особенности памяти).

Для развития способностей требуется усвоение, а затем и применение знаний и умений, выработанных в ходе практики. По мере того как умения, знания осваиваются, они перестают быть чем-то внешним для способностей и содействуют их развитию; в состав каждой способности входят и некоторые способы действия. Таким образом, способности всегда выступают в единстве с приобретенными знаниями и умениями.

Если словом «способности» принято называть отдельные психические свойства, то одаренностью называют своеобразное сочетание способностей у человека, единство, которое они составляют. Словом «одаренность» обозначают также высокий уровень способностей. И по отношению к этому понятию нельзя упускать из виду общественно – исторических изменений как в самих видах деятельности, так и в оценке их успешности.

Способности и одаренность характеризуют пригодность человека к социально значимым видам деятельности. Но умственные различия, выступающие в годы возрастного развития и начального учения, еще далеко отстоят от профессиональных способностей. Поэтому, когда речь идет об умственных достижениях ребенка, о темпе его развития, еще преждевременно судить о них как о способностях и одаренности в собственном смысле слова. Выражения «умственные способности» и «одаренность» применительно к детям – в сущности, условные выражения.

Повышенная умственная активность – характерная черта детства. Она во многом выражает природно – обусловленную потребность ребенка в умственных впечатлениях и усилиях. При этом важнейшее значение в ходе развития активности имеет ее саморегуляция. Она выступает прежде всего в том, что ребенок не упускает из виду предполагаемого результата своих действий, стремится управлять ими, сосредоточивает силы для преодоления трудностей. Активность и ее саморегуляция у детей неразрывно связаны с возрастными изменениями.

Познакомлю с двумя исследованиями, которые дадут более конкретное представление об умственной активности и ее саморегуляции, об их реальном психологическом значении в младшем школьном возрасте.

Исследование В.Ф.Сибиряковой (Сибирякова, 1978) посвящено специальным вопросам: сравнительному изучению особенностей усвоения иностранного (английского) языка учащимися вторых и пятых классов (впервые приступившими к занятиям этим предметом). Но эта работа проливает определенный свет и на общие возрастные особенности сопоставляющихся групп. Оказалось, что превосходство пятиклассников в уровне умственного развития имеет лишь относительное значение: особенности умственной активности, заметно отличающие учеников 8-9 лет от учеников 11-12 лет, дают младшим детям в некоторых отношениях преимущество перед старшими.

О степени выраженности различных проявлений активности судили по их количественно оцениваемым динамическим характеристикам (частота возникновения, интенсивность, устойчивость). Был использован разнообразный набор показателей активности. Один из показателей активности – выраженность любознательности. Другой – готовность к ответу, мобилизованность внимания (часть учеников поддерживает в течение урока внутренний умственный контакт с учителем, вникает в логику его рассуждений и в ответы других детей; такие ученики могут сразу же ответить на обращенный к ним вопрос, в любой момент продолжить или исправить слова другого человека). Еще один показатель – «творческие проявления» в занятиях (попытки догадаться о значении нового слова по контексту, стремление придумать что-нибудь свое, оригинальное при выполнении заданий). Отдельно учитывалась склонность к анализу своих ошибок (она выражалась в частоте попыток их исправить, в длительности усилий по совершенствованию получаемого результата). Обращала на себя внимание повышенная речевая активность. У учеников начальных классов сильно выражено стремление большую часть своих мыслей, впечатлений высказывать вслух (иногда шепотом, полусшепотом); у них внутренняя речь еще как бы не сформировалась полностью. На уроках иностранного языка дети очень охотно пробуют применять новую лексику и не освоенную еще фонетику. Они не боятся ошибиться. Активность в иноязычной речи является частью их общей потребности в словесном общении, еще не испытывающем на себе многих «тормозов», которые придут позднее. Обнаруживалось, что речевая активность может не совпадать с умственной,

или познавательной, активностью, хотя они, разумеется, имеют общие корни и испытывают постоянное взаимовлияние.

Активность и саморегуляция всегда выступают в неразрывном единстве. Но все же в одних проявлениях умственной активности, по – видимому, ведущая роль принадлежит самой активности, а в других – ее саморегуляция. Именно саморегуляция активности у младших школьников выступила на первый план в исследовании Т.С. Конорева (Конорева, 1979), посвященном сравнительному изучению настойчивости у учеников первого и третьего классов.

Исследование выявило, что у первоклассников центральное место в проявлениях настойчивости занимает стремление к завершению начатой деятельности. У них попытки такого рода вовсе не обдумывались, не выражали принятия решения, а возникали по непосредственному побуждению, как «пусковая активность». Однако в их стремлениях возобновить неудавшуюся деятельность все же проявлялась собственная, не навязанная извне активность, которая, можно полагать, является важной предпосылкой дальнейшего развития настойчивости. У третьеклассников же «пусковая», во многом стихийная активность уже не играет сколько – нибудь существенной роли. У них на центральное место выдвигается длительность удержания стремления к цели. Сказывается то, что к этому возрасту дети больше, чем прежде, могут совершать нужные действия во внутреннем плане, они в большей мере делают объектом анализа и контроля свои исполнительские действия, направленные на достижение цели. Это и открывает возможность длительного удержания стремления к цели. Таким образом, в исследовании по казано, что с возрастом не просто усиливается саморегуляция активности, но при этом происходят и качественные изменения.

Обе рассмотренные работы установили, что умственная активность и ее саморегуляция характеризуют возрастные возможности детей. Изменение этих свойств с возрастом – наиболее общая внутренняя предпосылка формирования склонностей и способностей.

Каждый период детства вносит свой особый вклад в формирование способностей. Я сосредоточусь на младших школьниках, с тем чтобы на их примере показать значение специфики определенной поры детства. Я рассмотрю тот «возрастной фон», который составляет предпосылку развития умственных способностей. Без учета этого фона нельзя понять выдающиеся умственные возможности, проявляемые некоторыми детьми.

Ученики начальных классов, конечно же, очень разные: с разной степенью развития, с устойчивой любознательностью и рассеянные, быстро схватывающие и тугодумы. Каждого из них уже отличают свои признаки развивающихся склонностей и способностей. Но все же всех их роднят некоторые общие возрастные черты.

С поступлением ребенка в школу происходит перелом в условиях его умственного развития. Беззаботная пора детства сменяется порой учения: начинается новая полоса жизни. Дети приходят с желанием учиться. Их привлекает и процесс занятий, и положение ученика. Они быстро привыкают к новым требованиям, они как должное принимают то, чему и как их учат. Их умственная активность направлена на то, чтобы сделать как надо, заслужить похвалу. Следование примеру окружающих и стремление к одобрению побуждают и поддерживают детскую активность в эти годы.

На первых порах учения в школе дети почти исключительно вбирают и, судя по всему, имеют для этого поистине необыкновенные данные. Известны острота, подвижность их восприятия. По самым, казалось бы, незначительным поводам у них возникает состояние полной заинтересованности и умственной активности. У младших школьников можно наблюдать удивительно быстрые переходы от изумленного и любопытствующего восприятия к спокойно – деловому отношению к новому.

Среди особенностей детей этого возраста не следует упускать из виду и их расположенность к подражанию старшим. Подражательность многих действий и высказываний – очень важное условие умственного развития в эти годы. Повышенная впечатлительность, внушаемость младших школьников, их вера в истинность всего, чему их учат, направленность умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять, создают по – своему благоприятные условия для обогащения и развития психики. Каждое из отмеченных свойств выступает у младших школьников главным образом своей положительной стороной, и в этом неповторимое своеобразие данного возраста.

Нельзя забывать о том, какое важное место в жизни младших школьников продолжает занимать игра. Потребность в играх – это потребность в свершениях, активном участии в жизни. Игра занимает противоречия между реальным положением ребенка среди окружающих и его пробуж-

дениями к деятельности и общению. В эту пору в жизни тяготение к играм - выражение творческого начала в детях.

Каждому ребенку приходится начинать с усвоения именно формы того, что ему еще не может быть доступно по существу: дети включаются в общую жизнь, опираясь на копирование внешней стороны наблюдаемых действий и поведения окружающих. Употребление слов, речевых оборотов, всевозможных понятий и суждений предшествует у ребенка уяснению полноты их значения. Так же обстоит дело и со множеством школьных знаний. Постоянное соприкосновение учеников начальных классов со всевозможными понятиями мира взрослых и психологической настройкой подражать, вбирать приводят к особенно характерному для этих лет наивному и игровому отношению к познанию. Очень характерны в этом отношении ответы младших школьников на вопрос о том, кто кем хотел бы стать. Когда беседа на такую тему возникает в классе, дети начинают улыбаться от удовольствия, почти все хотят получить слово. Высказывания бывают краткие и уверенные. Каждый называет какую – нибудь профессию, ожидая одобрения своего выбора. Некоторые называют сразу по два вида занятий: «Я буду работать на подводной лодке или полицейским»; «Я хочу быть врачом и шофером». Насколько серьезны такие высказывания, верят ли им дети тому, что говорят? С одной стороны, иногда обнаруживается, что некоторые называют свою будущую профессию, не имея сколько – нибудь определенных знаний о ней, а некоторые тут же, на уроке, меняют свой выбор. С другой стороны, нет никаких признаков того, что дети шутят. Еще раз подчеркну, что в младшем школьном возрасте развивается и крепнет прежде всего именно формальная сторона способностей.

В младшем школьном возрасте очень заметны индивидуальные различия по степени умственного развития, по уровню умственных возможностей. Для меня представляют интерес дети, резко выделяющиеся своим высоким умственным уровнем. И не так уж это редко, когда ребенок очень быстро развивается в умственном отношении. Сама жизнь в этих случаях в острой и яркой форме привлекает внимание к проблеме становления способностей и их связи с возрастным развитием. Выдающиеся в умственном отношении дети иногда бывают настолько удивительными, их особенности указывают на такие огромные возможности детства, что и достовернейшие сведения о них могут казаться невероятными. Например, основатель кибернетики Н. Винер назвал свою книгу так: «Бывший вундеркинд» (он в 12 лет поступил в университет, а в 14 лет уже имел первую ученую степень). Интересно, что почти все ученые, проявившие себя до 20 лет, были математиками (достаточно назвать великие имена Паскаля, Лейбница, Гаусса), но обыкновенно ранние проявления выдающихся способностей встречаются и в других областях науки и культуры. Вундеркиндом считался Виктор Гюго, который в 15 лет получил почетный отзыв Французской Академии. Нельзя обойти стороной А.С. Грибоедова и И.И. Мечникова в их детские годы. Грибоедов в 11 лет поступил в Московский университет, а в 15 лет уже окончил два отделения (словесное и юридическое) философского университета. У Мечникова любовь к природе проявлялась с детских лет. Едва начав учиться, он писал «сочинения» по ботанике и «читал лекции» своим братьям и другим детям. Очень рано овладел микроскопом. Еще будучи гимназистом, стал печататься в научных изданиях, за два года окончил с отличием Харьковский университет (Лейтес, 1984)

Ранние проявления умственных способностей не должны оставлять равнодушными как педагогов, так и родителей.

Дети с ранним умственным подъемом не только быстрее обучаются, имеют больший объем знаний, но они чаще всего изобретательны в занятиях, блещут необычностью своих работ. Их нетерпеливая тяга к новым умственным впечатлениям, к новой нагрузке не может обойтись без забегания вперед, без проявлений инициативы. Многим детям с ранним подъемом способностей свойственны непрестанные творческие попытки. Это находит свое выражение в их развлекательно – игровых или наивно – серьезных внешних делах. Не только в умственных играх выступает творческая установка у рассматриваемой категории детей. Если их уже привлекает какая – нибудь определенная область науки, то они сами могут начать сочитать целые трактаты, а то и «учебники», как бы стремясь объективировать переполняющие их знания. Увлеченность такими писаниями, хотя и сродни игре, обретает уже форму серьезного занятия с элементами творчества. Творческие возможности зависят не только от свойств ума, но и от определенных черт личности. Психологи уделяют много внимания изучению творческих личностей, с тем чтобы выяснить, какие же их черты благоприятствуют творческим проявлениям.

У всех детей, по мере того как они становятся старше, повышается уровень умственного развития. Жизненные факты говорят о том, что необыкновенно быстрый темп их умственного развития не может быть объяснен каким-нибудь особым нажимом со стороны педагога. В данном слу-

чае не что иное, как феномен возрастного развития. У рано развившихся детей сближение, а затем и совмещение во времени особенностей настоящего и последующего возрастных периодов, сочетание возрастных факторов, идущих от разных периодов детства, обуславливает как бы удвоение, а в иных случаях и многократное усиление предпосылок умственного развития. Уровень умственного развития ребенка, хотя он в какой – то мере и выявляет развивающиеся умственные способности, не позволяет судить о внутренних условиях их дальнейшего развития, то есть не может быть достаточен для оценки индивидуальных потенций растущего человека. В годы детства обнаруживаются предпосылки будущих индивидуальных различий по способностям.

Одаренность – это индивидуальная особенность. В ней выступает индивидуально - своеобразное сочетание способностей человека и неповторимое своеобразие его личности. Именно то индивидуальное в умственных чертах, с чем придет ребенок к наступлению зрелости, и будет характеризовать его развивающиеся умственные способности. В современном обществе возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, я, как учитель, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех учеников завтра. Каждый учитель мечтает о том, чтобы среди его воспитанников оказались ученики, которые добились определенных высот и показали свои способности на мероприятиях различных уровней. Однако одного настроения ученика на успех недостаточно, чтобы добиться результатов. Работа с одаренными детьми - испытание на прочность самого учителя, его самоуважения и терпения; в такой работе растет и меняется не только ученик, но и сам учитель

Задачи, стоящие перед учителем:

- своевременное выявление одарённых детей;
- использование в урочное и во внеурочное время дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах деятельности;
- организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности;

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

По итогам личных наблюдений, диагностических тестирований составила краткий «портрет» на каждого ученика.

В классе выявляются следующие категории одаренных детей:

1. Дети с высокими интеллектуальными способностями.
2. Дети с высокими творческими способностями.
3. Дети с высокими художественными способностями.
4. Дети с высокими физическими данными.
5. Дети с высокими лидерскими (социальными) способностями.

Таким образом, при составлении внеклассной деятельности опираюсь на собранные данные, планирую разноуровневую работу с детьми.

**Интеллектуальная одарённость** проявляется в способности быстро и оригинально анализировать проблемы, решать нестандартные сложные задачи, делать самостоятельные выводы (умозаключения). То, что обычные дети понимают с трудом, для интеллектуалов – решить эту задачу не составляет проблемы.

**Художественная одарённость** присуща учащимся с высокими достижениями в изобразительном искусстве, танцах, пении, сценической деятельности. Это не любые дети, увлечённые художественной деятельностью. Здесь очень важно отметить уровень достижений учащегося. Подобная одарённость в отличие от предшествующих типов может долго оставаться незамеченной, если не создавать ситуаций для её проявления. Эти дети могут не проявлять способностей к обучению и не иметь высоких интеллектуальных успехов.

**Творческая одарённость (креативность)** присуща ребёнку с непохожим взглядом на мир, в умении находить неожиданные решения к задачам, отличаются выбором средств, для выполнения заданий. Такие дети стараются никому не подражать. Творческая одарённость выявляется труднее

других, так как она всегда очевидна и не всегда проявляет себя, если для этого нет соответствующих условий, считается, что стандартные программы не позволяют этим детям проявить себя.

**Спортивная одарённость** предполагает наличие достижений ребёнка в области физкультуры и спорта. Данный тип одарённости не всегда заметен внешне, как считается, для спортивно - одарённых детей характерна целеустремлённость, высокий уровень организации, мотивация на победу. В обучении эти дети не всегда успешны. Проявляется спортивная одарённость так же, как и творческая при наличии соответствующих условий (соревнования, спортивные игры, уроки физкультуры).

**Лидерскую (социальную) одарённость** педагог легко наблюдает. Такие дети хорошо организованы сами, также они способны без особого труда организовывать вокруг себя других сверстников. Их лидерство удерживается при помощи используемой ими тактики, личного обаяния. С ними советуется, считаются другие дети. У лидеров значительно лучше, чем у других детей развита интуиция. Задача учителя не допустить отрицательного лидерства талантливого ребёнка и создать условия, при которых лидеры будут играть позитивные роли. Потому что лидера невозможно превратить в обычного ребёнка он всё равно будет лидировать. (Иванов, 2002)

Я стремилась показать, что ключ к пониманию необычайных проявлений ребенка с ранним подъемом умственных сил - в возрастных особенностях нормального детства. Знакомство с умственным чудом, каким бывает такой ребенок, проливает новый, дополнительный свет на возможности детства вообще. Другими словами, представленное здесь понимание возрастных свойств делает менее загадочным феномен чрезвычайных умственных достоинств некоторых детей, а более конкретное знание таких детей позволяет лучше понять значение возрастных предпосылок, внутренних условий развития способностей.

### Литература

1. Сибирякова В.Ф. Умственная активность школьников и обучаемость иностранному языку. Автореферат канд. дисс. М., 1978.
2. Конорева Т.С. Психологическое изучение динамической стороны настойчивости в младшем школьном возрасте. Автореферат канд. дисс. М., 1979.
3. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы.- М.: Знание, 1984.- 80 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»; № 4).
4. Иванов А.В. Методики диагностики одаренности младших школьников // Практика административной работы в школе. – 2002. - № 6.- С. 54.

## УКУЧЫЛАРГА РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ТӘРБИЯ БИРҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

### Насыбуллина Алсу Абдуловна,

учитель татарского языка и литературы первой квалификационной категории  
МБОУ “Средняя общеобразовательная школа № 112”, nasybullina.alsu@mail.ru

Педагогика фәнендә “рухи тәрбия”, “әхлак” терминнары бик киң кулланыла. Бу төшенчәләр берберсе белән тыгыз бәйләнештә торалар, рухи ныклыкка ия булган шәхес формалаштыруда, аның тормыштагы статусын билгеләүдә әһәмиятле урын биләләр. Һәр яклап та гармонияле үсеш алган кеше тәрбияләү укытучы алдында торган бурычларның иң әһәмиятлесе. “Рухи-әхлакый үсеш һәм Россия гражданы шәхесен тәрбияләү Концепциясе” (“Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России”) ассызыклаганча, төп игътибарны милли үзәннә үстерү һәм рухи-әхлакый тәрбия бирүгә юнәлтелергә кирәк. **Белем бирүнең федераль дүләт стандартлары да (ФГОС) укытучы алдына ижади һәм мөстәкыйль фикер йөртүче, үз Ватанын яратучы, кешелекле жәмгыять төзүгә омтылучы акыллы һәм зыялы затлар тәрбияләүне беренче бурычлар рәтенә куя.** Рухи-әхлакый тәрбия бирү педагогик-психологик яктан оештырылган процесс. Аның төп максаты – укучыларны яшәп килгән милли традицияләрне сакларга өйрәтү, халкына, туган иленә карата патриотик хисләр тәрбияләү; жәмгыятьнең мәдәни, рухи, әхлакый кыйммәтләрен үзләштерергә һәм аларны дәрәжә кабул итәргә ярдәм итү, бай рухи тормышка эзерләү. Милли үзәннә югары булган балага толерантлык, ирекле хезмәттәшлеккә һәм тынычлыкка омтылу, туган илен ярату хас. Бу сыйфатларга ия булган укучыда иң югары

омтылышлар, идеаллар, бай рухи дөнья формалаштыру авыр түгел. Бүгенге мәктәпнең иң төп бурычы да шулар. Философ Сенека фикеренчә: “Гыйлемлелектә алга китеп тә, әхлак ягыннан артта калган кеше алга китүдән дә бигрәк артта калып яши”. Чыннан да, бала белемле булып та, кешелексез булып үсә икән, бу безнең эшебезнең дөрес оештырылмавын күрсәтә. **Балага рухи-әхлакый тәрбия бирүнең төп бурычы аңа ирекле шәхес булып үсәргә, иң кирәкле рухи кыйммәтләрне сайлап ала һәм аларны тормышта максатчан куллана белергә өйрәтү. Бу проблема һәрвакыт актуаль булып калачак, чөнки әхлак, игелек өстенлек алганда гына киләчәк ышанычлы, өметле булачак.**

Генри Адамс әйтүенчә, укытучы хезмәтенең нәтижеләре еллар үткәч кенә беленә. Мәктәптә озак еллар эшләү дәверендә тәҗрибә туплаган укытучы буларак, мин кайбер фикерләрем белән уртаклашырга, ягъни **яшүсмерләргә рухи-әхлакый тәрбия бирүнең үзенчәлекләрен күрсәтергә теләм. Үзем укыта торган сыйныфларда тәрбия эшен оештырганда, иң элек әхлак тәрбиясенә йогынты ясаучы факторларны ачыкларга тырышам. Аннан соң укучыларның әхлак тәрбиясе дәрәжәсен билгеләргә ярдәм итүче диагностика үткәреп, төп эшне планлаштырам.**

Яшүсмерләр белән эшләүнең ни дәрәжәдә катлаулы булуын һәр укытучы белә, шуңа күрә системалы рәвештә аларга хас үзенчәлекләрен өйрәнергә, тәрбия бирүнең проблемалы якларын ачыкларга туры килә. 11-15 яшьлек балаларның яшүсмерлек вакыты шәхес үсешенең иң критик чорына карый, чөнки ул аң эшчәнлегә үсешенә, мохиткә, тирә-яктагылар белән нинди мөнәсәбәтләр урнаштыруга бәйле. Бу этапта баланың психологик һәм шәхси сыйфатлары формалаша. Ул өлкәннәр дөньясына якынаерга, аларга охшарга тырыша башлый. Гаиләдә, мәктәптә, гомумән, ул яшәгән мохиттә шәхес үсешенә уңай, ягъни позитив йогынтылар тәэсире күбрәк булган саен, ул тормыш һәм тәрбияви кыйммәтләрне дөрес аңлый, аны кабул итәргә сәләтле кешегә әверелә бара. Киресенчә булганда, яшүсмергә жәмгыятьтә үз урынын табу, дөрес дип кабул ителгән яшәү нормаларын үзләштерү авыр булачак. Мондый яшүсмерләр әхлак нормаларын санга сукмаячак, рухи үсештә артта калачак. Гадәттә, андыйларны “кыен” яшүсмерләр рәтенә кертәләр. Аларның белемгә омтылышы да түбән, аң үсешендә пассивлык хөкем сөрә, рухи дөньясы ярлы була, шуңа күрә, беренче чиратта, рухи-әхлакый тәрбия бирүне мин һәрвакыт беренче урынга куеп килдем. Тиешле тәрбия алганда, аның дөньяга карашы киңәя, яшәтешләре белән яхшы мөнәсәбәтләр урнаштыра, үзен чолгап алган мохит белән кызыксынуы да арта.

**Рухи-әхлак тәрбия бирү проблемасының теоретик аспектына күз салыйк.**

Аңлатмалы сүзлектә “рухи” төшенчәсе кешенең эчке дөньясы, рухы, дөньяга карашы белән бәйләнеше сүз буларак бирелгән, ә “рух” сүзгә аң-фикерләүне, кешенең психик халәтен белдерә. “Таза рухлар була тик таза тәндә, куркак була һәрбер начар рухлы бәндә”, – дип язган Г. Камал. Бу очракта таза тән көчле рух дигәнне аңлата, минемчә. Рухы нык булган кеше тормыш кыенлыкларына каршы тора ала. Ул, максатчан булу өстенә, эш-гамәлләрен мөстәкыйль билгели, аларга тиешле юнәлеш биреп, үз эшчәнлегә белән идарә итә ала. Андыйлар кеше кубызына биемиләр, дөрес дип табылган фикерләрен тормышка ашыра алалар. Мондый укучылар азчылыкны тәшкит итсәләр дә, алар үз артыларыннан башкаларны ияртергә сәләтле, чөнки аң һәм психик үсешләре югарырак булу белән аерылып торалар.

**Нәрсә соң ул әхлак? Бу термин әдәбиятта мораль, этиканың синонимнары буларак кабул ителгән. Аңлатмалы сүзлектә “әхлак” төшенчәсе кешеләрнең бер-берсенә һәм жәмгыятькә карата мөнәсәбәтләр нормасы һәм принциплар жыелмасы дигәнне аңлата.** Моңа өстәп, аны кеше гамәлләре, тәртибе белән идарә итүче эталон һәм нормалар дип тә атап була. Әхлак нормалары үзгәрешсез тормый. Аларның тормыштагы урыны жәмгыятьтә яшәүче күпчелекнең гадәтләре, жәмәгәтчелек фикере, авторитеты ярдәмендә билгеләнә, теге яки бу якка үзгәрә тора. Мәсәлән, моннан утыз еллар элек транспортта өлкәннәргә урын бирү язылмаган бер кагыйдә, норма иде. Бүгенге яшьләрнең моңа мөнәсәбәте бөтенләй икенче төрле. Бу гади мисалдан күренгәнчә, әхлак нормасын кеше үзе үзгәртә, шуңа таянып, ул жәмгыятьтә үз-үзен тиешенчә тоту турындагы кануннар тудыра һәм шуларга нигезләнәп яши.

**Рухи-әхлакый тәрбия бирү – бу әхлакый гамәлләр һәм гадәтләр формалаштыру дигән сүз.** Алар кешенең әйләнә-тирәдәге чынбарлыкка мөнәсәбәтен чагылдыралар. Мәхәббәт, игелек һәм башкаларның кичерешләрен аңлый белү; гаделлек, миһербан һәм намус – кешенең рухи дөньясын билгеләүче сыйфатлар. Әхлакый гамәлләрнең нигезен дә шулар тәшкит итә. **Әхлакый аң һәм жаваплылык хисе тәрбияләнү, дөрес һәм тотрыклы әхлакый гамәлләргә таянып яшәргә өйрәтү, актив тормышчан позиция сайларга ярдәм итү – рухи-әхлакый тәрбиянең**

### **төп функцияләре булып тора.**

Р. Фәхретдин, К. Насыйри һәм башка мәгърифәтчеләребез хезмәтләрендә шәхесне үстерүдә әхлак тәрбиясенә төп роль уйнавы ачык күренә. Тәрбия бирү өлкәсендә алар беренче урынга һәрвакыт гаиләне куйганнар. Бу, чыннан да, шулай. Бала укый башлагач, гаилә һәм мәктәп бу эшнә бердәм башкара. Күп очракта мәктәп гаиләдә ясалган хаталарны да төзәтергә тиеш була. Бүгенге гаиләләрнең күбесендә акча культы өстенлек итә. Сүз дә юк, матди тормышның нигезендә акча ята, тик бар нәрсәне дә акчага кайтарып калдыру һәм моның бала күз алдында эшләнүе аяныч. Әлбәттә, кечкенәдән үк баланы байлыкка сак карарга, исаф итмәскә өйрәтүгә мин каршы түгелмен, әмма акча сүзә аның рухи дөнъясына пәрдә корырга, күзен томаларга тиеш түгел, чөнки ул балада комсызлык, көнләшү кебек сыйфатларның формалашуына китерә. **Г.Тукайның: “Ямьсез нәрсәләр күрәп үскән балаларның... рухлары яхшыны вә начарны аермый”, – дигән сүзләре һәрберебезне уйландырырга тиеш.** Күп гаиләдә энә шуны оныталар. Яхшылыкны акчага әйләндереп булмый, шуңа күрә ул икенче планда кала башлады. Нәтижәдә, ата-анага, әби-бабайга хөрмәт, тирә-яктагыларга ихтирам, көчсезне кызгана белү, яхшылык эшләү һ.б. рухи хисләр үсми кала. Шулай итеп, мәктәп ата-ана бирә алмаган тәрбияне алгы планга куеп, балада кешелеклек сыйфатларын тәрбияләргә тиеш булып чыга. Укытучылар, бигрәк тә әдәбият укытучылары бу өлкәдә гажәеп зур эш башкаралар. Сәнгать мәктәпләре, театрлар да рухи тәрбия бирүгә зур өлеш кертәләр.

Рухи тәрбия бирүдә әдәбият дәрәсләре иң алдынгы урыннарда тора. Белем бирү һәм тәрбия процессы үзара бик тыгыз бәйләнгән. Әдәбият укыта башлаганчы, балаларның рухи-әхлакый дөнъясы ни дәрәжәдә булуын билгеләү бик тә мөһим. Баланың нинди гаиләдә тәрбияләнүе, аның тирә-яктагыларга, ата-анасына мөнәсәбәте нинди булуын белү белем һәм әхлак тәрбиясе эшен оештыруның төп юнәлешләрен билгеләргә ярдәм итә. Өңгәмәләр үткәрү, ата-аналар белән очрашып сөйләшү кайбер нәрсәләргә ачыкларга ярдәм итә. **Соңгы елларда мин М.И. Шилова методикасына таянып, педагогик эксперимент үткәрә башладым. Аның максаты укучыларның рухи-әхлакый үсеш дәрәжәсен билгеләү һәм шуннан чыгып, эшнә оештыру иде. Экспериментның беренче өлешендә төп бурыч диагностика үткәрү һәм нәтижеләр чыгаруға юнәлтелде.** Бу эш, гадәттә, психолог белән бергә эшләнә. Эксперимент барышында түбәндәге эшләр башкарыла: укучыларга (15 бала) бланклар таратылып, эшләнәчәк эш турында инструкция бирелә. Бланкта төрле сорауларны чагылдырган таблица була: а) урамда ярдәм сорап тилмергән эт-песиләргә күрсәң, син нишләрсәң? б) яхшылык эшләнүе ничек аңлайсың? в) кешеләргә алдаучыларга мөнәсәбәт нинди? г) син хезмәт яратасыңмы? д) сиңа үзәндәге нинди сыйфатлар ошамый?

Сорауларга укучы аноним рәвештә, үзе уйлаганча җавап бирергә тиеш. Укучының җавабы 3 баллы система (3 тән 0 гә кадәр) буенча тикшерелә. Тикшерүгә ата-аналар да катнаштырырга тырышам, аларга бланкларның бер экземплярны таратыла. Икенче экземплярны – психолог, өченчеләре үзем тикшерәм. Җаваплар системага салынып, һәр күрсәткеч буенча баллар билгеләнә. Аларның суммасы, аннан соң уртачасы чыгарылып, нәтижеләр ясала. Мәсәлән, 15 баланың бишесе мөстәкыйль рәвештә үз фикерләрен белдерә алганнар, аларда актив гражданлык позициясе чагылыш тапкан. Үзләре ышанган фикерне раслый алганнар. Боларда тәрбиялелек югары нигездә. Җиде бала уртача күрсәткеч бирде. Аларга фикер йөртүдә мөстәкыйльлек җитми. Күп очракта башкаларга, бигрәк тә авторитетларга охшарга тырышу күзәтелә. Уңай фикерләре байтак. Бу балаларда югары әхлак сыйфатлары тәрбияләү авыр булмаячак. Өч баланың җавапларынан түбәндәге нәтижә ясалды: аларның тәрбиясе, тормышка карашлары формалашмаган, фикер йөртүләре шактый түбән дәрәжәдә. Бу укучылар күп нәрсәне зурлар кушканга гына үтиләр һәм аларга күп очракта тышкы стимуллар тәэсир итә, эш-гамәлләрен үз мәнфәгатьләреннән чыгып башкаралар.

**Икенче эксперимент әхлакый үзбәя куя белүне тикшерү максатыннан чыгып үткәрелде.** Түбәндәге фикерләр язылган бланк таратылды. Укучы фикер белән килешсә – 3 балл, яргылашкына килешсә – 2 балл, бөтенләй килешмәсә, 1 балл куярга тиеш. Фикерләр:

1. Балага тарыган иптәшемә мин ярдәм итәргә тиеш.
2. Яшьтәшләремә һәм зурларга мин мәрхәмәтле.
3. Кайбер өлкәннәргә каршы әйтсәң дә ярый.
4. Әдәплелек миңа кешеләр арасында үземне яхшы хис итәргә ярдәм итә.
5. Миңа әйтелгән шелтә сүзләренә тупас җавап бирсәң дә ярый.
6. Минә үртәсәләр, мин дә үртим, җавапсыз калмыйм.
7. Кешеләргә шатлык китерү миңа рәхәт.



8. Кешене гафу итә белергә кирәк.
9. Кайчакта дәрес уйламасалар да, кешене аңлый белү әһәмиятле.
10. Минем яхшы кеше буласым килә.

Нәтижәләр ясаганда, түбәндәгеләр исәпкә алынды: 3, 5, 6 нчы номерлы тискәре фикерләр түбәндәгечә бәяләнә: 3 балл – 2 берәмлек белән; 2 балл – 3 берәмлек белән, 1 балл 4 берәмлек белән бәяләнә. Калган жаваплар болай бәяләнә: мәсәлән, 4 балл – 4 берәмлекне, 3 балл – 3 берәмлекне, 2 балл 2 берәмлекне тәшкит итә. Нәтижә шуны күрсәтә:

30 дан 40 ка кадәр – әхлакны бәяләү югары; 24 тән 33 кә кадәр – уртача;

16 дан 23 кә кадәр – уртачадан түбән; 10нан 15 кә кадәр – түбән.

Бу диагностиканың төп нәтижәсе шундый булды: 15 укучының унысында әхлакый үзбәя – югары; бишесендә (монда уртачадан түбәнрәк дәрәжәләр дә керде) – уртача; өчесендә – түбән дәрәжәдә. Димәк, укучыларның күпчелеге әхлакның нәрсә икәнлеген аңлай, бу сыйфатларга ия булырга тырыша. Авыр тәрбиягә бирелә торган гаиләдән чыккан ике укучыга сыйныфташларының, укытучыларының ярдәме кирәк булуы ачыкланды. Әлбәттә, аларның гаилә әгъзаларын тәрбияләүгә дә игътибарны көчәйтәргә туры киләчәк иде. Нәтижә ясагач, әдәбият укыту белән бәйлә эшчәнлек планлаштырылды, чөнки әхлак тәрбиясе бирүдә әдәбият дәрәсләренә роле бик зур. ФГОС таләпләренә туры китереп төзелгән яна әдәбият дәрәсләрендә (авторы – Хәсәнова ф. Ф.) әхлакый кыйммәтләр, кешелеклелек сыйфатлары тәрбияләүгә юнәлтелгән әсәрләр бик күп, шуңа күрә бу өлкәдә татар әдәбияты укытучылары кыенлык кичермиләр. Моннан тыш мин сыйныфтан тыш эшне оештыруга да күбрәк әһәмият бирә башладым, ягъни төрле ижади эшләр башкару, хикәяләр, шигырьләр, балалар өчен сәхнә әсәрләре язу планлаштырылды.

Әдәбият укытучысы – кешенең хис дөнъясын уңай якка үстерүче шәхес. Баланың рухи дөнъясы тиешенчә үсмәгәндә, аның үсеш мөмкинлекләре чикләнә. Әдәби сүзнен көче бик зур. Бала күңелендә үз геройлары кичергәнне тою, алар өчен борчылу, теләктәшлек күрсәтү тойгылары уяна. Мәрхәмәтсез, аяусыз тормыш мисалларын, чит илләрдә барган сугыш афәтен күрәп үскән баланың аңына бүген шәфкать орлыгы салу зарур. Моны, беренче чиратта, мәктәп укытучысы эшли. **Бала күңелендә мәрхәмәт тойгысы, матурлыкны күрә белү, кешеләргә мэхәббәт хисе тәрбияли алабыз икән, димәк, аларның әхлагы да дәрәс формалашчак. Бу безнең кыйблабыз дәрәс булуын күрсәтә.**

#### **Кулланылган әдәбият исемлеге**

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Жәләлев Ш.И. Татар халык педагогикасы. – Казан, “Мәгариф”, 1997.
3. Законы РФ “Об образовании”. Москва, 1992.
4. Риза Фәхреддин. Нәсыйхәт. – Казан, “Мәгариф”, 2005.
5. Шилова М.И. Методика. “Изучение воспитанности учащихся”. – Москва, 1990.

## **ПРОЯВЛЕНИЕ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

### **Никифорова Светлана Владимировна,**

учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»,  
г. Казань, Советский район svet-oles-art11@mail.ru

Всем известно, что одаренных детей отличают некоторые черты личности и способы взаимоотношений с окружающими. Для многих одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства, т.е. перфекционизм. Понятие "перфекционизм" пришло к нам из латинского языка: perfectus – "абсолютное совершенство". Это стремление все делать наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах. Это качество проявляется уже в раннем возрасте, когда ребенок не удовлетворяется результатом, пока не достигает максимального для себя уровня (интеллектуального, эстетического, нравственного). Хотя с первого взгляда такие устремления ребенка могут показаться завидными («старательный, целеустремленный – чего уж лучше»), на самом деле, дети с формирующимся перфекционизмом – не подарок для родителей. У таких детей возникают проблемы, которые им мешают жить и развиваться, а родителей нервируют.

Исследованием феномена перфекционизма в психологии занимались в основном зарубежные ученые: П. Хьюитт (P. Hweitt), Г. Флетт (G. Flett), С. Блатт (S. Blatt), Б. Керр (B. Kerr), С. Петерс (S. Peters), Д. Бернс (D. Burns), С. Ингрэм (Ingrem) Д. Хамачек (D. Hamachek), Л. Сильверман (L. Silverman) и отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, Н.Г. Гаранян, А.Б. Холмогорова, Т.Ю. Юдеева, I.A. Гуляс, В.А. Ясная, С.В. Воликова, А.М. Галкина, О.О. Лоза и другие. Также перфекционизм изучался в рамках работ, посвященных изучению различных аспектов детской одаренности, психологических трудностей, особенностей воспитания одаренных детей. Некоторые авторы полагают, что перфекционизм изначально может возникать как адаптивная установка, однако в ходе жизни он становится деструктивным для множества людей (Гаранян, 2006).

К. Дебровский положил начало изучению перфекционизма как черты одаренных людей. Очень часто одаренный человек чувствует себя неполноценным, если не соответствует стандартам, которые для себя установил, и если не делает всего возможного для того чтобы этим стандартам соответствовать. По определению К. Такакс, высокая увлеченность одаренного ребенка делом может приводить к чрезмерному стремлению доводить любую работу до полного совершенства. Также было замечено, что взрослыми уделяется много внимания выдающимся способностям и достижениям одаренного ребенка при отсутствии доброжелательного отношения к другим положительным качествам поведения. В этом случае ребенок усваивает, что преуспеть - это единственная возможность заслужить положительное родительское внимание. Следовательно, человек становится перфекционистом не из любви к делу и не в силу собственных убеждений, а ради награды, будучи вынужденным постоянно доказывать взрослым свою значимость и заслуживать их приятие (Грачева, 2006).

К сожалению, в отечественной психологии существует мало надежных опросников, тестирующих перфекционизм у детей и подростков. В публикациях встречаются ссылки на использование детско-подростковой шкалы перфекционизма CAPS (The Child and Adolescent Perfectionism Scale) и опросника AMPS (The Adaptive/Maladaptive Perfectionism Scale). Также необходимо отметить явный дефицит отечественных исследований детского перфекционизма. На отечественной выборке апробирован только один опросник MPS-H (Multidimensional Perfectionism Scale) P.Hewitt и G.Flett. Он использовался для исследования перфекционизма у подростков. (Воликова, 2012)

Тема детского перфекционизма активно обсуждается в русском сегменте интернета. Существуют ссылки на родительские форумы, где обсуждается «комплекс отличника» у детей и родителей, интернет-пользователи делятся своими переживаниями, описывают, как в жизни им мешает их собственный перфекционизм. Имеются пояснительные популярные статьи специалистов-психологов на тему негативного влияния высокого уровня родительских требований, постоянной ориентировки на успех. Эти материалы являются, в основном, переводами иностранных пособий для родителей. (С.В. Воликова, 2012).

Исследователи говорят о *здоровом* перфекционизме и *патологическом (деструктивном)*. Первым заговорил об этом психолог Дональд Хамачек (Hamachek, 1978). Здоровый перфекционизм он называет нормальным, так как человек обнаруживает лидерские качества, высокую работоспособность, активность, мотивацию для достижения цели, при этом человек здраво оценивает свои реальные способности, т. е. имеет *адекватный уровень притязаний*. В ходе работы такой человек может испытывать легкую степень волнения и азарт; его внимание сконцентрировано на собственных возможностях и на способах достижения цели. Человек устанавливает себе высокие стандарты и труднодостижимые цели и при этом получает удовольствие от таких целей, а главное – от процесса их достижения. Желание добиться совершенства, стать лучшим проявляется в искусстве, в науке, в спорте. Тот, кто добивается успеха, получает высокое звание, к которому прилагаются слава, признание, денежное вознаграждение. В связи с этим у человека есть высокая самооценка.

Второй вид перфекционизма Хамачек называет невротическим. Человек с невротическим перфекционизмом побуждается страхом перед неуспехом. У такого перфекциониста желание стать еще лучше, чем он есть, становится идеей фикс, поэтому он всегда неудовлетворен. В данном случае перфекционизм можно охарактеризовать как напрасное стремление к идеалу, недостижимому совершенству. Перфекционист-невротик, для того чтобы показать, что он заслуживает любви и всеобщего уважения, берет в качестве ориентира некий эталон, который не соответствует его потенциалу. Невротический перфекционист устанавливает для себя заведомо невыполнимые цели и стандарты и движется к ним не из удовольствия или амбиции, а из-за страха неудачи и отвержения. В ходе работы его внимание сфокусировано на собственных недостатках и мыслях о

возможной ошибке, неудаче. Поэтому он не испытывает удовлетворения от сделанного, даже если сделано все превосходно. (Дёмина, 2014)

Нормальный перфекционист стремится к разумным и реалистичным стандартам, что ведет к чувству самоудовлетворения и повышению самооценки. Невротические перфекционисты так сильно озабочены недостатками своей деятельности, что даже самые незначительные из них с большой вероятностью приведут перфекциониста к ощущению, что он не соответствует своим требованиям. Чрезмерное беспокойство по поводу ошибок, согласно Д. Хамачеку, заставляет перфекциониста стремиться к своим целям скорее за счет страха неуспеха и боязни разочаровать других, чем потребности в достижении. (Ясная, Ениколопов, 2007).

Психологи утверждают что, перфекционист формируется под воздействием разных факторов. Прежде всего, это социальная среда, воспитание, образование, окружение. Следует отметить, что в современных условиях существует множество внешних факторов, провоцирующих формирование перфекционизма. Агрессивная реклама, массовая культура, СМИ, а также не в последнюю очередь всевозможные поп-психологические руководства насаждают нереалистичные и практически недостижимые эталоны образа жизни и поведения, которым подростки пытаются подражать.

Истоки перфекционизма, как и многих других детских проблем, часто стоит искать в семье. Очень часто причиной желаний детей всегда и во всем быть первыми кроется во влиянии родителей, которые с самого детства принуждают их к совершенству. Требуя от своих детей отличных отметок, примерного поведения и кучу разных достижений, они подталкивают детей на путь перфекциониста. Часто родители внушают своим детям, что нельзя ошибаться. Но они забывают о том, что прежде, чем человек научается делать дело хорошо, он проходит процесс обучения, в котором ошибки неизбежны. Без ошибок нет мастерства. Когда они ограничивают возможность своего ребёнка совершать ошибки, они ограничивают его возможность учиться и ребёнок растёт боязливым, трудно обучаемым. Старается заниматься только теоретическим обучением, так как в нём ошибки малозначительны. Когда дело доходит до практики, человек входит в ступор, так как помнит, что он часто совершает ошибки.

Получается так, что даже если человек сам не хочет быть идеальным, воспитание не позволяет ему отказаться от привычек. Каждый родитель возлагает на своего отпрыска большие надежды, так как хочет видеть его успешным. Уже в раннем возрасте ребенок понимает, что материнскую любовь еще нужно заслужить. Чем? Хорошим поведением.

С поступлением в школу успехами считаются только хорошие оценки, желательно «пятерки». Любая неудача вызывает порицание: почему «хорошо», а не «отлично»? Ребенок понимает, что только став медалистом, отличником или чемпионом, он заслужит родительское одобрение.

Многие авторы убеждены, что родители детей-перфекционистов оказывают на них сильное давление, внушают им идею избегания неудач. Когда ребенок ошибается, неуспешен, родители всячески выражают недовольство, отвергают ребенка до тех пор, пока он не исправится, не добьется успеха, не сделает что-то очень хорошо. Ребенок делает вывод, что он хороший, его не отвергнут только тогда, когда добьется успеха. Таким образом, ребенок становится перфекционистом, так как только так, по его мнению, можно заслужить любовь, принятие и восхищение. Таким образом, как предполагает S.Blatt, родительский перфекционизм может быть одним из главных механизмов межпоколенной передачи перфекционизма и депрессии в семье. Соответственно, чтобы получить любовь и одобрение родителей, дети должны делать все безупречно. В этом случае любая неудача или ошибка связаны с риском неприятия родителями и потери их любви. Другими словами, для перфекциониста собственные оценки результатов деятельности неразрывно связаны представлениями о родительских ожиданиях и принятии (Ясная, Ениколопов, 2007).

Психологи с опорой на многочисленные примеры отмечают, что перфекционистская ориентация начинает формироваться очень рано - как правило, еще в младшем школьном возрасте, а порой и того раньше. Решающими в ее возникновении выступают факторы семейного воспитания. Чаще перфекционистами становятся единственные дети, а когда детей в семье несколько, то тут наиболее уязвимы оказываются первенцы.

Патологический перфекционизм, по мнению А.Б. Холмогоровой и Н.Г. Гараян, насыщает всю жизнь человека однотипными негативными переживаниями, среди которых можно обозначить постоянное сравнение своих действий с достижениями других людей, полный запрет на промахи и ошибки, любое несоответствие высоким стандартам, полное отрицание идеи постепенного движения вперед, концентрация на недостатках и игнорирование позитивного, страх несоответствия ожиданиям и стандартам (Холмогорова, Гараян, 2001)

Почти в каждом классе можно увидеть учеников, в которых есть характерные признаки перфекционизма:

- ✓ самые незначительные промахи и ошибки считает признаком собственных недостатков;
- ✓ большинство таких учеников живут по принципу «все или ничего»;
- ✓ неуверенность в себе и своих способностях и как следствие заниженная самооценка и нерешительность и сомнения в правильности своих действий;
- ✓ уверенность в том, что все вокруг должно быть идеальным;
- ✓ страх критики и неодобрения со стороны родителей, учителей и одноклассников;
- ✓ постоянное чувство тревоги и беспокойство по поводу возможных ошибок;
- ✓ промедление т. е, иррациональное откладывание начала любого дела из- за страха возможной неудачи

Самый главный и немаловажный признак перфекционизма – неспособность расслабиться и поделиться своими мыслями и чувствами. Дети, страдающие перфекционизмом, совершенно не умеют радоваться своим победам и достижениям. Я часто наблюдаю в классе с каким нетерпением эти ученики ждут свои оценки за контрольные работы и тесты, ну услышав свои оценки они лишь вымученно улыбаются и не испытывают чувство гордости за проделанную работу. Как только они достигают намеченной цели, она начинает казаться несущественной. Они начинают думать, анализировать, что бы они могли сделать лучше. Радости от победы нет. Это как в истории с Сизифом. Он катит в гору тяжелый камень, и как только достигает вершины, и, кажется, пришло время радоваться победе, камень снова скатывается вниз... причем в случае перфекциониста, он сам же туда его и толкает...

Ещё один признак - это боязнь неудачи. «Как можно достичь идеала, если ты где-то проиграл?» — думает типичный перфекционист. Ему кажется катастрофой, если у него что-либо получится хуже чем у других, и он занимает позицию «если я не пытаюсь, то и не проигрываю».

Болезненное осознание недостижимости совершенства нередко провоцирует человека и вовсе отказаться от позитивных устремлений. Школьник, вынужденный признать свою неспособность стать круглым отличником и первым учеником в классе, может и вовсе забросить учебу - уж лучше быть последним (своего рода совершенство наоборот!), чем не первым. В ход идут всевозможные механизмы психологической защиты - от прямого отрицания, избегания, рационализации до открытой агрессии в адрес преуспевших.

Дети-перфекционисты:

- ✓ избегают пробовать что-то новое из-за страха потерпеть неудачу;
- ✓ акцентируются на ошибках, а не на хорошо выполненной работе;
- ✓ ставят нереальные цели, а потом осуждают себя, когда не достигают их;
- ✓ принимают критику в штыки, не могут посмеяться над собой;
- ✓ обращают внимание на конечную цель, а не на процесс обучения;
- ✓ впадают в уныние, если кто-нибудь оценивает их работу не на «отлично»;
- ✓ не доводят до конца работу, если считают ее несовершенной.

Чрезмерное стремление к совершенству часто оборачивается одиночеством (невозможно найти друзей, отвечающих сверхвысоким требованиям), отсутствием возможности отдохнуть и развлечься (стремление идеально выполнять даже незначительные дела отнимает огромное количество времени) и нервными расстройствами, к которым приводит постоянное напряжение (т.к. отличные результаты надо постоянно подтверждать). Перфекционисты болезненно реагируют на любую критику, с трудом приспосабливаются к новым условиям; с окружающими людьми они нередко предпочитают не сотрудничать, а соперничать и соревноваться. Рано или поздно все перфекционисты начинают испытывать чувство усталости, тревоги и безнадежности. Часты возникают различные проблемы со здоровьем на фоне хронического стресса и истощения: головные боли, слабость, обострения хронических заболеваний. На фоне постоянного напряжения весьма вероятно развитие невроза. Научными исследованиями подтверждено, что среди перфекционистов много людей, страдающих серьезными тревожными и депрессивными расстройствами.

Родители и учителя должны быть осторожными, расценивая перфекционизм как нездоровый. Одаренные дети и подростки нуждаются в помощи родителей, учителей и консультантов психологов, чтобы понять, что желание высоких достижений, наличие стремления к совершенству, любовь к порядку и организованности могут быть позитивными. Обучение расставлять приоритеты, предоставление времени на исправление ошибок и расслабление и последовательность в своих увлечениях будут уменьшать стресс, который сопровождает нездоровый перфекционизм. Перфекционизм, который выражается в повторении попыток, ведет к успеху; перфекционизм, кото-

рый заканчивается параличом, избеганием, тревогой, страхом и отказом, гарантирует неудачу. Необходимо помогать одаренным учащимся получать удовольствие от своих достижений и рассматривать препятствия как возможность чему-то научиться; хвалить их за усилия больше, чем за стремление казаться «умным» или «талантливым»; поощрять их прикладывать свои усилия к тому, что их заботит больше всего, а не пытаться делать все одинаково хорошо. Этим взрослые могут поддерживать увлечения, прогресс и творческие достижения одаренных детей и содействовать их успехам. Школа слишком нетерпима к ошибкам, поэтому страх перед ними парализует одаренных детей, заставляет отступить перед трудностями, отказаться от своих стандартов, тогда как их стремления должны поддерживаться пониманием.

Анализ литературы по данной проблеме показывает, что основная масса исследований перфекционизма проведена на взрослых людях. К сожалению, исследований, посвященных перфекционизму у детей, мало. Хотя эти исследования важны, так как перфекционизм связан с депрессивными и тревожными расстройствами, с тяжелыми переживаниями стыда, вины, самокритики, несостоятельности и безысходности у детей, подростков. Перфекционизм также связан с суицидальными тенденциями у детей и подростков. Можно предположить, что если специалисты будут заниматься профилактикой или коррекцией перфекционистских установок, то это может способствовать снижению расстройств аффективной сферы и предупреждению суицидов среди детей и подростков.

В школьном возрасте на первый план выходит проблема предотвращения перфекционизма, т. е. формирования здоровой мотивации и самооценки. Прежде всего педагогам и родителям не следует завышать уровень притязаний ребенка, ставить перед ним непосильные задачи. Не следует также делать некорректные сравнения ребенка со сверстниками, но следует разъяснить ребенку, что невозможно во всем превзойти всех. Важно также не отождествлять неудачу в каком-то деле с личностными изъянами ребенка. От неудач не застрахован никто, они – неотъемлемый элемент любой активности, в том числе и учебной деятельности. Важно научиться расценивать неудачу как указание на неприемлемость некоторого решения и необходимость поиска другого. Неправильный шаг подлежит прежде всего исправлению и лишь в отдельных исключительных случаях – осуждению, причем осуждению именно как неверное, недостойное действие, а не как свойство его совершившего (Ильин, 2011)

По словам американского психиатра Дэвида М. Бернса, следует стремиться к успеху, а не к совершенству. «Никогда не отменяйте своего права на ошибку, потому что тогда вы потеряете возможность узнавать новое и двигаться вперед по жизни. Помните, что страх всегда прячется за перфекционизм. Противодействуя своим страхам и позволяя себе быть просто человеком, вы можете, как это ни парадоксально, стать гораздо более успешным и счастливым».

### Литература

1. Гаранян Н.Г. Перфекционизм и психические расстройства (обзор зарубежных эмпирических исследований) // *Терапия психических расстройств*. 2006. № 1. С. 23-31.
2. Грачева И. И. Адаптация методики «Многомерная шкала перфекционизма» П. Хьюитта и Г.Флетта // *Психологический журнал*. 2006. N 6. Т.27. С 73–80.
3. Воликова С. В. Современные исследования детского перфекционизма. *Социальная и клиническая психиатрия* 2012 №2 С. 94-99.
4. Демина А.А. Психологический формат изучения проблемы перфекционизма [Электронный ресурс] / А.А. Демина // *Журнал SCI-ARTICLE.RU*. - 2014. - № 6. - Режим доступа: <http://sci-article.ru>.
5. Ясная В.А., Ениколопов С.Н. Перфекционизм: история изучения и современное состояние проблемы. *Вопросы психологии*. 2007, 4, 157-167.
6. Ильин Е.И. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень / Е.И. Ильин. – М., 2011. – 224 с.
7. Кузнецова О. Н. Перфекционизм как феномен развития личности современного школьника *Вестник КГУ им Н. А. Некрасова*, Том 13 , 2007.
8. Степанов С. Легко ли быть безупречным? // *Школьный психолог* - 2004. - № 10. 140 *Вестник КГУ им Н. А. Некрасова*, 2007, Том 13
9. Гаранян Н.Г., Холмогорова А.Б., Юдеева Т.Ю. Перфекционизм, депрессия и тревога // *Московский психотерапевтический журнал*. 2001. № 4. С. 18-48.
10. Гаранян Н.Г., Юдеева Т.Ю. Диагностика перфекционизма при расстройствах аффективного спектра: Методическое пособие. М.: МНИИ психиатрии, 2008.

## О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧЕНИКАМИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

**Туманова Наталия Юрьевна,**

учитель химии и биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77»  
Авиастроительного района г. Казани nataliya.tumanova.59@mail.ru

*В человеке заключено много задатков и наша задача – развивать природные способности и раскрывать свойства человека из самих зародышей, делая так, чтобы человек достигал своего назначения.*

Имануил

Кант.

Каждый человек – талантлив. Добьется ли он успеха – зависит от того, будет ли выявлен этот талант, помогут ли родители и общество в целом развить его и применить во взрослой жизни. От этого зависит и успех самого общества. Роль одаренности и интеллекта в современном мире постоянно возрастает.

В современную эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой. Каждому выпускнику школы предстоит определить свое место в сложном и многообразном мире, исходя из его личных возможностей, способностей и интересов.

Для меня работа с одаренными детьми является приоритетным направлением. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Моей целью является выявление, сопровождение и поддержка интеллектуально одаренных детей.

Определение одаренности ребёнка – сложная задача, решаемая как психологическим обследованием, так и опросом родителей, учителей, сверстников. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность. Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. Креативность может проявляться в мышлении, общении, в отдельных видах деятельности.

Одаренность можно рассматривать как стечение трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, креативности и настойчивости. Согласно авторитетному американскому психологу Абрахаму Маслоу, креативность — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды. На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка — способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. Шире — нетривиальное и остроумное решение проблемы.

Таким образом, в число необходимых признаков одаренности обязательно входит интеллектуальное развитие ребенка выше среднего возрастного уровня, так как только такой уровень обеспечивает основу для творческой продуктивности.

Одаренные дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие способности и проявления;
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от самообразования, умственного труда.

Эффективным средством развития одаренности считаю активизацию обучения через организацию исследовательской, творческой деятельности, с передачей учащимся инициативы в развитии своих познавательных способностей.

**Одаренность** – потенциальный талант, **талант** – реализованная одаренность.

Исходя из всего вышесказанного, я поставила перед собой цели:

1. Создать образовательно-воспитательную среду, обеспечивающую наиболее благоприятные условия для выявления, поддержки и сопровождения одаренных и талантливых детей.

2. Систематизировать работу с одаренными детьми, направленную на их личностное развитие и успешность.

Моя задача в работе с интеллектуально одаренными детьми – сделать так, чтобы ребенок почувствовал себя признанным и востребованным; научить конструктивно строить отношения с ровесниками и взрослыми людьми. Для этого необходимо повышать интеллектуальную нагрузку, излагая интересные факты, используя ИКТ, продумывая персональные задания, задания на выбор, интегрированные задания, – одним словом, делать все, чтобы развивать познавательную активность этих детей. Признание таким детям необходимо для успеха. Поэтому создание ситуаций успеха – необходимое условие для развития одаренности.

Опыт работы с одаренными детьми, накопленный мною за всю педагогическую деятельность, показывает, что прежде всего их необходимо просто отыскать. Обучение химии начинается в 8 классе. Как трудно восьмиклассникам погружаться в этот незнакомый мир веществ и формул. Поначалу учащиеся демонстрируют интерес к данному предмету. Но с течением времени, когда они сталкиваются с той бездной знаний, которую таит в себе данная наука, энтузиазм стихает. Одним становится неинтересно, другим предмет дается с трудом, третьи просто зарабатывают отметки. И лишь немногие, выдержавшие это нелегкое испытание, не теряют блеска в глазах и искреннего стремления к познанию. Поэтому так важно определить основные задачи в работе с такими детьми: развитие творческих способностей на уроках; развитие способностей во внеурочной деятельности; создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Основные направления в моей работе с одаренными детьми – урок, предметный кружок, проектная деятельность, факультативы, подготовка к олимпиадам.

Как можно раскрыть природные особенности ребенка на уроке? Ограниченность во времени, стремление успеть выполнить учебную программу не всегда позволяет учителю выслушать мнение ученика, проявить себя. В силах учителя создать на уроке атмосферу добра и творчества. Позитивный психологический климат на уроке очень важен, так как познавательная потребность может развиваться лишь в условиях радостного отношения к познанию. Урок должен иметь творческий характер и быть направлен на создание для каждого ребенка "ситуации успеха". Предъявляйте требования, которые соответствуют развитию ребенка, а затем постепенно «повышайте планку». Поэтому целесообразным считаю предлагать им индивидуальную программу, творческие задачи, домашние эксперименты, подготовку презентаций. Результативным оказалось включение таких детей в работу класса в качестве консультантов на семинарах и зачетах, исследователей при изучении нового материала. Грамотно организованный урок - это залог позитивного эмоционального, физического благополучия и раскрытия природных задатков учащихся.

Способный ученик должен развиваться не только на уроке. В течение ряда лет веду кружковую работу с учащимися 8-10 классов. Именно на таких занятиях, в непосредственной обстановке можно разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить интересные способы решения поставленных перед ними задач. На кружке с детьми выполняем разнообразные исследования. При выполнении этих работ закрепляются практические умения и навыки. Занятия в кружках в значительной степени способствуют развитию индивидуальных способностей одаренных детей, их творческого потенциала, повышают внутреннюю культуру.

Далее с такими учащимися работа идет во внеурочное время: факультативы, выполнение исследовательских и проектных работ, подготовка к участию в олимпиадах. В процессе изучения предметов естественнонаучного цикла можно более качественно развивать навыки и умения учащихся, необходимые для научно – исследовательской деятельности. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников является метод проектов. При организации данного вида деятельности можно разрабатывать различные виды проектов, например, учебные, информационные, исследовательские и другие. Работа над проектами приводит к следующим результатам: усиливается учебная мотивация; повышается успешность обучения и интерес учащихся к предмету химия; улучшаются навыки обработки результатов лабораторных исследований; в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности учащихся расширяется их кругозор; ребята продвигаются по пути познания себя; дети становятся более самостоятельными в деятельности по приобретению знаний.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в практике моей работы являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получе-

нию высшего образования творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности.

Так, результатом своей работы с одаренными детьми считаю выбор учениками по окончании школы специальностей, связанных с химией.

В заключение хочу сказать, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он не позволяет мне, как учителю, стоять на месте, побуждает меня все время двигаться вперед, это способствует: саморазвитию; самореализации; освоению новых технологий, практик; развитию информационной культуры.

### Литература

1. О.С.Габриелян. Химия. 8 класс. ООО «Дрофа». 2011.
2. Электронное учебное издание. Химия. 8 класс. ООО «Дрофа». Мультимедийное приложение к учебнику О.С.Габриелян. 2011.
3. О.С.Габриелян. Химия. 9 класс. ООО «Дрофа». 2011.
4. Электронное учебное издание. Химия. 9 класс. ООО «Дрофа». Мультимедийное приложение к учебнику О.С.Габриелян. 2011.
5. Битуова Д.Р. Одаренные дети: проблемы и перспективы. // Исследовательская деятельность школьников. - № 3. - 2005.
6. Гриднева Е.П. Чем одарить одаренного ребенка. // Химия в школе. - №4. - 2007. - С. 2
7. Дранишников Л.И. Об организации исследовательской деятельности одаренных детей. // Химия в школе. - №4. - 2008. - с. 2
8. Зубкова О.Б., Тропина Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности. // Исследовательская работа школьников. - № 4. - 2007. - С. 106

## ИЗ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С КНИТУ-КХТИ

### Р.Г.Арсланова,

к.п.н., учитель физики высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 93», г. Казань  
rimmaukr@mail.ru

*Теория - эта хорошая вещь, но правильный эксперимент остается навсегда*

**П.И.Капица**

В настоящее время школьная система образования перестраивается таким образом, чтобы все учащиеся могли попробовать себя в различных видах деятельности, тем более нам, учителям, со стороны администрации гимназии скидывают положения различных конкурсов, олимпиад, конференций, викторин.

Стараюсь постоянно привлекать к участию в данных мероприятиях школьников, педагогов, родителей.

С самого начала изучения физики стараюсь обнаружить у ребят интересы и имеющиеся склонности к какому-либо виду деятельности. Благодаря старшеклассникам привлекаем к различным мероприятиям и учеников 5, 6 классов. Чем раньше мы познакомимся с малышами, тем легче будет в дальнейшем пути.

По результатам этих данных распределяю учащихся на группы: школьники, имеющие устойчивый интерес к одной конкретной отрасли знаний или виду деятельности; учащиеся, интересующиеся сразу несколькими предметами; учащиеся, имеющие неустойчивые интересы, и школьники без определенных интересов. С учетом такого деления строится работа среди учащихся при обучении школьному предмету физика.

За весь учебный год никто не остается без работы. Помимо школьного курса в школе и дома, стараемся участвовать во всех мероприятиях. Кто-то готовит презентацию; кто-то собирает материал, прочитывая литературу, копаясь в интернете; кто-то ремонтирует физические приборы; кто-то готовит модели и приборы; кто-то решает задачи; кто-то выступает на конференциях; кто-то сочиняет стихи... Каждому ребенку есть что показать, ведь каждый из них способный. Так считают его родители, так должны считать и мы с вами. Кто-то талантлив в одной деятельности, а кто-то и в нескольких сразу.

Хочется привести пример. В сентябре этого учебного года набрала большую группу ребят из 7-11 классов. Вначале мы ходили на экскурсии в КНИТУ-КХТИ в лабораторию нанотехнологий,



чтобы все посмотрели и увидели, чем же занимаются сотрудники данной лаборатории, студенты, аспиранты, чем дышит КНИТУ. Вели с ними беседы, наблюдали за ходом работ, сами пробовали себя в данном мероприятии. Кому-то нравилось наблюдать, кто-то хотел сам проделать эксперименты, кому-то нравилось вносить результаты исследований в отчет, кто-то фотографировал, кто-то брал интервью. В жизни так и бывает: у каждого своя роль, своя миссия. Включились в работу с вдохновением. Дополнительно ребята старших классов ходили на учебу по экономическим дисциплинам.

Мы работали под руководством очень интересного и очень знающего человека, эрудированного во всех областях жизни - заведующим кафедрой нанотехнологий Ибрагимовым Рустэмом Гарифовичем. Именно он вел с нами работу от самого начала знакомства до победы в инновационном полигоне – Республиканском конкурсе «Татарстан – территория будущего». Он предложил несколько вариантов тем, которые нас могут заинтересовать, в разных областях науки. Мы остановились на транспортном хозяйстве. Нас, физиков, заинтересовала тема модификации аккумуляторов для автомобилей, вернее – сепараторы аккумуляторов. Аккумуляторы очень быстро выходят из строя. Как же увеличить срок службы этих систем? Но, прежде чем приступить к экспериментальной части, мы два месяца изучали теорию. Читали книги, искали в интернете, делали опрос... А после началась интереснейшая работа. Оказывается, можно увеличить срок службы этих сепараторов. Плазменной обработкой.

Всей командой ездили в бизнес-инкубатор, где наблюдали за процессом обработки плазмой данного сепаратора, измеряли на приборах прочность данного элемента, его смачиваемость, вводили в программу данные, которые тут же на экране преобразовывались в проценты улучшения. Никто без работы не остался. Заметила, если у кого-то что-то не получается, просит попробовать еще.

Но самым сложным является выступление перед аудиторией. Это отмечают и сами ученики. Есть ребята стеснительные. Они могут сделать эксперимент, решить задачу, подготовить отчет, но выступить – нет. А я считаю, что каждый человек должен уметь высказывать свое мнение, доказывать перед одним человеком, перед аудиторией. И он пробует. Пробует у себя в классе перед своими одноклассниками, кто-то перед родителями на собраниях, кто-то перед малышами – учениками начальных классов. Самые успешные – на конференции.

И мои ребята смогли подняться до высокой планки. Они заняли I место в республиканском конкурсе «Татарстан – территория будущего» в номинации «Лучшее инновационное решение». Эта победа досталась благодаря заинтересованности, увлеченности, благодаря талантливому коллективу из КНИТУ, руководителю нашего ученического коллектива кандидата технических наук Ибрагимова Р.Г. и кандидата технических наук, доцента кафедры «Плазмохимических и нанотехнологий высокомолекулярных материалов» Гребенщиковой М.М. Именно она смогла организованно провести профориентационную работу среди учащихся нашей гимназии. И благодаря ей ведется активная работа в различных направлениях.

Каждый четверг в химических и физических лабораториях КНИТУ проводятся мероприятия под названием «Студент одного дня» в рамках профориентационной работы. И снова огромное количество ребят посещают данное мероприятие. Здесь они проходят технику безопасности перед выполнением лабораторных работ, знакомятся с правилами поведения в лабораториях, учатся работать с разными приборами.

Очень тяжело приходится мне. Мне необходимо быть в курсе всех событий, повышать свой профессиональный уровень через семинары, круглые столы и обучающие курсы. Знать не только свой предмет, но и другие предметы, такие как математика, химия, биология, география, а также педагогику и психологию. Саморазвитие присуще нам всем: и учителю, и детям, и их родителям, так как они всегда в курсе всех событий. Они тоже участвуют во всех мероприятиях.

Несмотря на трудности, работа с детьми доставляет огромное удовольствие! Потому что видны результаты, виден личностный рост каждого ученика, с ними приятно общаться как с интересными людьми, можно с ними обмениваться точками зрения, у них можно поучиться.

Главная задача всех социальных институтов – привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Но этого можно добиться только благодаря совместным усилиям: учителя, ученика, родителя и общества в целом.

Считаю, что такая совместная работа принесет хорошие плоды в будущем. Нашей стране нужны заинтересованные, успешные, вовлеченные в дело.

## КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

**Семененко Оксана Владимировна,**

учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района  
г. Казани semenenko.oksana@mail.ru

Российское образование в последние годы претерпевает множество изменений. Правительство проводит многочисленные реформы в этой сфере. Значительно расширяется объем информации, которую получают обучающиеся, а также изменяется методологическая основа педагогики.

В современных учебных заведениях широко применяются интерактивные методики, а также современные средства получения информации: компьютеры, интернет, интерактивные доски и многое другое. В таких условиях важно активно применять на практике новые подходы к обучению. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности.

Среди требований к условиям организации образовательного процесса можно выделить обновление содержания и модернизацию образовательных технологий, что детерминировано современными социокультурными условиями общества. Педагогический арсенал технологий в отечественной и зарубежной педагогике, довольно обширен, среди них технологии: учебно-исследовательской и проектной деятельности, обучения на основе социального взаимодействия, развития критического мышления, проблемного обучения, учебных вопросов, дистанционного обучения и др.

К образовательным технологиям, отвечающим современным требованиям, может быть отнесена и квест-технология.

Слово «квест» происходит от англ. «quest» – «поиск, искомый предмет, поиск приключений», т.е. означает целенаправленный поиск; наряду с этим смыслом применяется для обозначения определенного типа компьютерных и реальных игр. Слово «веб» или «вэб» (англ. «web» – паутина, сеть) интернет-пространство, WebQuest можно перевести как поиски в интернет сети. Истоки разработки технологии связаны с созданием и применением Web-квестов в образовательных целях Б. Додж и Т. Марча (США, 1995 г.).

Так появился образовательный квест или квест-технология, который стремительно набирает популярность не только у учеников, но и у педагогов, позволяющий индивидуализировать процесс обучения, задействовать все образовательное пространство и создать наилучшие условия для развития и самореализации участников образовательных отношений.

Квест – это совершенно новая форма как обучающих, так и развлекательных программ, которая позволяет ребятам полностью погрузиться в происходящее, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? С использованием квестов удалось уйти от надоевшей классно – урочной системы сидения за партами, расширить рамки образовательного пространства. Педагоги научились применять активно – деятельностный подход к обучению. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности и воображение. В игре необходимо проявлять находчивость, тренировать собственную память и внимательность, проявлять смекалку и сообразительность.

Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в классе, так и в городе, на природе, то есть практически в любом окружении.

Квест-технология носит интегрированный характер:

- алгоритм квеста строится в логике технологии проблемного обучения – от постановки проблемы до путей ее решения, представления результата и рефлексии, что направлено на развитие обучающегося как активного субъекта жизнедеятельности;

- образовательные «продукты», выполняемые индивидуально или в группе в результате выполнения квеста, могут быть различными: от решения поставленной проблемы в виде ответа на вопрос до созданных мультимедиа-презентаций, роликов, сайтов, буклетов и др.;

- интрига и сюжет, привнесенные в эту технологию, являются элементами игрового обучения – ролевой или приключенческой игры, которая по сущности носит командный характер;

- использование специальных компьютерных программ, информационных возможностей сети Интернет как в ходе выполнения, так и в представлении результата квеста и обмена мнениями характеризует эту технологию как информационно-коммуникационную.

Итак, образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определенному сюжету. Веб-квест можно рассматривать как один из видов квест-технологии.

Классификация квестов

По содержанию квесты бывают:

1. Сюжетные.
2. Несюжетные.

По числу участников:

1. Одиночные.
2. Групповые.

По продолжительности:

1. кратковременные, на одно-два занятия, целью которых является приобретение знаний и их интеграция (к концу проекта обучающиеся осваивают существенный объем новой информации и происходит процесс ее осмысления);

2. долговременные, на неделю или месяц занятий, целью которых является расширение и совершенствование знаний (к концу проекта обучающиеся углубляют свои знания, так или иначе трансформируют их и демонстрируют понимание материала, создавая некий ресурс, к которому другие обучающиеся могут получить доступ как в сети Интернет, так и вне ее.

По месту проведения:

1. веб-квест - проводится даже в классе или дома, для их прохождения достаточно наличия интернета;

2. живой квест - проводятся, на определенной, специально подготовленной территории.

По назначению:

1. Интеллектуальный.
2. Социальный.
3. Развлекательный.

В зависимости от сюжета квесты могут быть (по методу прохождения):

1. линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

2. штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

3. кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Структура образовательного квеста может быть следующей:

- Постановка проблемы, загадка;
- Прохождение маршрута (этапы, вопросы, ролевые задания, бонусы, штрафы);
- Подготовка итогового продукта;
- Рефлексия, оценка (итоги, призы)

Преимуществом квест-уроков является использование активных методов обучения. Учащийся в процессе работы над таким квест-проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. С точки зрения информационной деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Квесты помогают учащимся отлично справляться с командообразованием, помогают им наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей и взаимозаменяемость, и при необходимости научиться без паники мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи, с которыми в обычной жизни участники вряд ли сталкивались.

Актуальность методики квест - урока связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно - коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы урока, включающего в себя элементы творчества и решения логиче-

ских задач. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологичной деятельности. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одаренности детей.

Эта технология пользуется огромной популярностью у современных школьников, так как способна не только расширить их кругозор, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения из разных областей, а также эрудицию и смекалку.

Таким образом, урок-квест в образовательном процессе может использоваться как инновационная технология, направленная на формирование у учащихся определенных образовательных компетенций

## **О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ**

**Нигматуллина Екатерина Викторовна,**

учитель русского языка и литературы первой кв. категории МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова»

Зеленодольский муниципальный район, с. Осиново Kat.nik18@MAIL.RU

Я стараюсь находить такие виды деятельности, которые привлекают детей. Использую как традиционные, так и нетрадиционные уроки.

*Игра* как свободное проявление личностного начала ребят давно привлекала моё внимание. Я считаю, что игровые приемы дают простор творческому развитию.

Дети любят *отражение наблюдений в рисунках, иллюстрациях*. Мои ученики почти всегда делают иллюстрации к тому, что читают. Рисунки развивают воображение, фантазию, способность применять знания в иной плоскости.

*Творческое чтение и проблемные вопросы* позволяют увести от шаблона, заставляют взглянуть на проблему по-новому.

*Написание сценария мультфильма или киносценария, выразительное чтение и инсценировки сказок или других произведений* развивают творческие способности, обеспечивают самостоятельное вхождение подростков в мир искусства.

На уроках литературы, я стараюсь своих учеников не только ввести в мир прекрасного, воспитать потребность в чтении, интерес к литературе, научить понимать художественное слово, но и развивать литературно - художественные задатки, речевое творчество, потребность и умение владеть богатствами родной речи.

В.А. Сухомлинский ставил слово в основу творчества, чуткость к красоте слова считал огромной силой, облагораживающий духовный мир ребенка.

В своей работе стараюсь поощрять и развивать литературное творчество школьников, ведь это проявление активных сил души, формирование интеллекта. Использую систему индивидуальных творческих работ. От класса к классу характер заданий усложняется. Если в V -VI классах в качестве индивидуального задания дается сочинение загадки, сказки, небольшого рассказа из жизненного опыта, то в старших классах могут быть предложены такие творческие работы, как самостоятельные художественные зарисовки, создание литературных портретов, очерки, репортажи, стихотворения, а также исследовательские работы на основе литературного краеведения, музейных материалов. Воспитывать у школьников глубоко личное, эмоциональное отношение к художественному произведению помогают небольшие письменные работы на один урок или часть урока. Они дают ученику чаще высказать свои мысли о прочитанном, делиться впечатлениями, эмоционально откликнуться на мысли автора, воспитывают внимание и художественные детали, учат анализировать и сопоставлять литературные явления. Развивают художественное воображение, творческое начало письменные работы по сопоставлению литературного текста и иллюстрированных материалов к нему, отдельного эпизода и его экранизации. Хорошее знание содержания, интерес к произведению дают пищу и для таких работ, которые предполагают как бы продолжение авторской мысли.

Конечно, сочинение – одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его сознательного отношения к жизни, но и немаловажное значение имеет и хорошее владение устной речью, умение отстаивать свою точку зрения. Этому способствует внимательное, глубинное проникновение в содержание художественного произведения. И я согласна с теми, кто утверждает, что этот практически бесконечный процесс не завершается в школе, а только начинается и продолжается в течение всей жизни человека.

На уроках в процессе самостоятельной домашней работы, регламентированной требованиями программ и направляемой учителем, школьники знакомятся с большим количеством литературно-художественных текстов, осваивают обширную информацию о языке искусства слова и закономерностях его развития. По-другому складывается собственно-творческая деятельность, но не репродуктивная, какой она преимущественно бывает, когда учащиеся пишут сочинения на темы, связанные с постижением изучаемых литературно-художественных произведений, а продуктивная, в основе которой – создание оригинальных собственных художественных решений.

Конкретность художественного образа не терпит абстрактного восприятия. Образ в этом случае рассыпается, перестает существовать, а стало быть, и не будет целенаправленно воздействовать на сознание учащихся своими специфическими свойствами, среди которых наиболее характерно и сильно эмоциональное воздействие. Вот почему изучение художественной литературы нельзя обособить от системы формирования образного мышления, которое является условием и создания, и постижения искусства.

Умение видеть изображенные в литературно-художественном произведении предметы, явления, события, людей, остро воспринимать их чувства - качества, развиваемые опытом. Увидеть созданную писателем картину, наполнить ее живыми красками, звуками, запахами, биением жизни может научить опыт деятелей искусства. Постановка вопросов специальных вопросов, упражнений пробуждают мысль и воображение, увеличивают силу чувственного восприятия: оно приобретает конкретность, осязаемость, написанное яснее воплощается в звуках, формах, красках, запахах. В конце урока подводятся итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы, используя «лестницу успеха». Решающим условием развития литературно-творческих способностей школьников является повседневная работа учителя с учетом интересов, способностей и подготовленности учеников. Совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать творческий процесс на уроках литературы, ориентируясь на личность каждого ученика.

Таким образом, творческой деятельности при выстраивании образовательного процесса на уроках литературы отводится значительная роль, что способствует формированию и развитию личностных качеств учащихся: ответственность, инициативность, изобретательность, самостоятельность, способность к самоорганизации, самосовершенствованию, самореализации, способности принимать нестандартные решения, адаптироваться в современных сложных социально-экономических реалиях. Творческая деятельность создает условия для успешного развития личности, потому что от освоения окружающего мира посредством когнитивной деятельности как совокупности познавательного и преобразовательного компонентов зависит, успешная жизнедеятельность человека.

## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Сагдиева Айгуль Рафилевна,**

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 57» Кировского района г. Казани

e-mail: Sagdieva.aygul@mail.ru

Обучение одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В.А.Сухомлинский

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка.

### **Особенности работы с одаренными детьми в школе**

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально - целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

Что же понимается под термином «одаренность»?

**Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми

### **Формы работы с одаренными детьми**

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми целесообразно положить следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов.

#### **Метод проектов**

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

#### **Психологические особенности одаренных детей**

Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят есть еще один стимул – побеждать. Хотя цена этих побед - долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей. «Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» - отмечает Крейг Барретт, и с этим невозможно не согласиться.

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одаренных детей, что, как показывает опыт, возможно сделать уроках. **Задача учителя** состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

#### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009 - 41 с.
2. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.

3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова
6. Савенков, А. И. Одаренный ребенок в массовой школе [Текст]/ А. И. Савенков – М.: Сентябрь, 2010. - 208 с.

#### **Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка - <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/15/detskaya-odaryonnost-priznakividyosobennosti-lichnosti-odaryonnogo>
2. Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения - <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-3993>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Сунгатуллина Миляуша Масхутовна,**

МБОУ «Лицей № 26», г. Казань, milaushateacher@gmail.com

Одаренные дети представляют собой группу лиц с особыми и уникальными потребностями в обучении. Из-за их уникальности, они всегда сталкиваются с проблемами в основной системе образования. Учителя одаренных учащихся должны проявлять инициативу и творческий подход в подготовке своих учебных планов, методик и материалов для того, чтобы гарантировать, что процесс обучения будет эффективным для учащихся. Одаренные люди не являются однородной группой людей, и, следовательно, положение должно быть отзывчивым к их индивидуальным потребностям. Одновременно, в срок обучения, одаренные дети должны иметь доступ к широкой, сбалансированной и сложной учебной программе, а также педагогические подходы, которые имеют потенциал, чтобы изменить свою жизнь и подготовить их к вызову (Абу Бакар, 2016).

Научно-исследовательские работы, которые исследуют эффективность специальной образовательной программы для одаренных учащихся предусмотрели доказательства, чтобы показать, что такие программы положительно влияют на них, особенно, когда программы разрабатываются на основатеоретических и эмпирических оснований.

Такие стратегии, как "дифференцированный" подход к обучению или компьютерный независимый подход к обучению были разработаны, чтобы усилить способность к обучению одаренных учащихся (Ван Тассел-Баска, 2003). Другими словами, традиционные подходы в обучение как например метод "мел и говорить" рассматриваются как бесполезные и оказывают отрицательное воздействие впроцессы преподавания и обучения одаренных детей.Как правило, эффективное обучение и изучение выявляет удовлетворение всех членов учебного сообщества. Независимо от того, идет ли обучение учащихся со средним IQ или обучение учеников с чрезвычайно высоким IQ, то удовлетворение, получаемое от процессов обучения достигается тогда, когда используемые стратегии или подходы способны облегчить научные потенциалы учащихся, привить любопытство углубить свои знания и повысить процесс их мышления.

Результаты исследования также показали, что эффективные стратегии обучения способствуют творческому обучению среди учащихся. Обучение происходит не только в творческой обстановке в классе, процессы обучения также расширяются за пределами четырех стен с использованием различных стратегий, включая технологии обучения с использованием компьютера и "открытой лаборатории". Такие творческие подходы к преподаванию облегчают интерес учащихся к предмету, развивают критическое и инновационное мышление в решении проблем, развивают внутреннюю мотивацию. Другими словами, творческое учение и обучениебудут способствовать целостному развитию личности учащихся.



Принимая во внимание определение и характеристики одаренных учащихся, то справедливым будет для них получение образования, которое будет соответствовать их уникальным потребностям. Научно-исследовательские работы на одаренных учащихся в системе образования выяснили, что их опыт в классе был заявлен слишком медленным, полный повторений, сосредоточенным на запоминании вместо овладения знаниями, и не хватало возможностей, чтобы изучить что-нибудь из учебного плана (Абу Язид, 2014). Как уже упоминалось ранее, одаренные ученики не будут выигрывать от традиционного подхода "мел и говорить". Такие методы позволяют только ограниченному количеству информации поступать от преподавателя к учащимся. Это ограничение может быть неприятно для одаренных учащихся, чьи способности поглощать информацию превосходят своих сверстников и даже среднего взрослого человека.

Следовательно, в эпоху информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) преподавание и стратегии обучения для одаренных учащихся должны включать все доступные современные технологии в целях оптимизации их потенциала в полной мере. Эпоха глобализации - шпора информационной перегрузки, так как информация может быть загружена из различных источников, независимо от их географического расположения. Стоит только нажать Google, чтобы найти информацию по различным темам.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в последнее время приобрели особый интерес, они становятся важным направлением исследований для многих ученых по всему земному шару. Одной из причин этого всплеска является то, что характер ИКТ значительно изменил облик образования. Для большинства европейских стран, использование ИКТ, в области образования и подготовки кадров, стало приоритетом в течение последнего десятилетия.

Проведенные исследования показали положительное влияние ИКТ на успеваемость одаренных детей и учащихся в целом. Школы с более высоким уровнем электронной зрелости (Е-зрелость проявляется тогда, когда ученики применяют ИКТ в стратегических и требовательных путях, принимая во внимание баланс преимуществ и альтернатив) показывают быстрое увеличение выступлений в показателях по сравнению с более низкими уровнями.

Научные исследования (Бабаева Ю.Д. и др.) выделяют здесь три взаимосвязанных направления ИКТ:

- а) разработка эффективных методов использования компьютеров в процессе обучения и развития одаренных детей;
- б) выявление позитивных и негативных последствий, которые оказывает информатизация на психическое развитие одаренных детей;
- в) создание научно обоснованных методов выявления детей и подростков, проявляющих одаренность в сфере информационных технологий.

Изучение специфики взаимодействия детей и подростков с компьютерами показало, что одаренные дети в меньшей степени, чем их одноклассники, нуждаются в помощи взрослых. Они проявляют высокую самостоятельность в процессе познания, широко используют "саморегуляционные стратегии" обучения и легко переносят их на новые задачи.

Кроме того, проведенные исследования выявили, что школьники, активно работающие с компьютером, обнаруживают более высокие коэффициенты умственного развития, общей культуры, стремление больше читать, посещать музеи и т.п.

Таким образом, внимательное изучение научных работ, собственный педагогический опыт потребовали разработки специальной модели работы с одаренными и имеющими развитые познавательные интересы детьми в сфере информационных технологий. В эту модель естественно были включены традиционные виды деятельности: самостоятельная работа учащихся на компьютере, участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, конференциях, разработка ученических презентаций, использование Интернет – ресурсов, ведение электронной переписки, создание собственных сайтов и др.

Существенно повышает эффективность применения информационно-компьютерных технологий в работе с одаренными детьми переход к профильному обучению в старшем звене школы. Во-первых, профильное обучение предполагает усвоение учащимися значительно большего объема информации, чем это имеет место на базовом уровне; во-вторых, в профильном обучении увеличивается доля самостоятельной работы учащихся. И здесь незаменимым помощником школьника становится компьютер (Полякова, 2012).

Представим несколько направлений для наиболее полного использования ИКТ на уроках:

1. Проведение медиа-уроков, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов для углубленного изучения какой-то одной темы или раздела предмета, повышения познавательной и учебной мотивации.

2. Организация дистанционного обучения и индивидуальной поддержки одаренных детей. Существуют образовательные Интернет-ресурсы, с помощью которых одаренные дети могут удовлетворить свои образовательные потребности, посвящая себя целенаправленному и глубоко-му освоению предметов школьного и внешкольного цикла. Дистанционное обучение помогает также решить вопросы организации элективного и профильного обучения. Так, например, в настоящее время создаются онлайн «клубы по интересам». Вокруг основных школьных дисциплин, междисциплинарных тем, или там, где темы из разных областей знания пересекаются, формируются образовательные кластеры – группы учеников, совместно работающих в режиме онлайн над общим проектом. В настоящее время дети используют разнообразный диапазон средств для совместной работы над проектом: веб-страницы вики, социальные закладки, приложения, аудиофайлы, блоги и веб-журналы, совместные документы и форумы.

Следует отметить, что для эффективной и безопасной работы над проектом детям необходимо разрешение родителей и педагогов, которые зачастую ограничивают доступ детей к некоторым ресурсам сети Интернет (например, социальные сети, файлообменники и другие), в то время как последние являются потенциально богатыми источниками необходимой информации. Поскольку блокирование сайтов обеспечивает лишь временную безопасность, эффективнее обучать детей ответственному использованию Интернета.

3. Образовательные, обучающие Интернет-ресурсы также включают лекции, занятия по разным направлениям, общеобразовательные и профориентационные мастер-классы, обсуждения и форумы при участии специалистов, интерактивные тренажеры. Причем, данные формы реализуются в онлайн и офлайн режимах.

Безусловно, что для реализации указанных возможностей необходимо обеспечение школ компьютерами и высокоскоростным Интернетом. Это является одной из насущных потребностей образовательных учреждений.

4. Организация и проведение Интернет-олимпиад, викторин, интеллектуальных и творческих конкурсов, тестирования. Участвовать в мероприятиях данного рода может любой ребенок, имеющий доступ к сети Интернет. Тематическая область подобных проектов разнообразна.

Следует отметить, что помимо возможности построения индивидуальной образовательной траектории и развития интеллектуальных и творческих способностей одаренного ребенка информационные технологии предоставляют возможности для развития его личностных и коммуникативных навыков. Это особенно важно для одаренных детей, имеющих проблемы в общении со сверстниками и взрослыми, что в определенном смысле также является характерной чертой одаренных детей. Конечно, общение в сети Интернет, существенно отличается от «живого» общения. Однако это не делает его более простым – зачастую общаться в сети Интернет намного сложнее, чем при прямом контакте с партнером. Уже по этой причине общение в сети Интернет, с одной стороны, требует от одаренного ребенка наличия определенных личностных качеств и коммуникативных умений, а с другой, обладает «развивающим эффектом».

Возможности для общения в сети Интернет разнообразны: электронная почта, форумы, социальные сети и так далее. Анализ практического опыта работы с одаренными детьми показывает, что они используют ресурсы сети Интернет для:

- удовлетворения базовой потребности в общении и самопрезентации;
- решения задач обучения (например, оперативной и систематической связи с преподавателями).
- ознакомления заинтересованных людей со своими интересами и идеями и/или поиска единомышленников, установления контакта со специалистами и обмена мнениями по интересующему его вопросу;
- общения в процессе работы над учебным заданием или внешкольным проектом в сотрудничестве с другими участниками.

Таким образом, с помощью информационных технологий создаются творческие площадки, на которых одаренные дети имеют возможность реализовать свои способности, освоить сами информационные технологии, поделиться своим творчеством с другими пользователями Интернета. Важно, что цель создания подобных площадок и социальных сетей заключается в обучении и развитии, а не развлечении и времяпрепровождении. Они ориентированы на активных детей, заинтересованных в самореализации за счет создания собственного контента (Анохина, 2014).

Главный вывод, который можно сделать, обобщив все вышесказанное, что формирование и расширение с помощью ИКТ подобного открытого медиа-пространства позволяет установить эффективное взаимодействие одаренных детей, родителей и различных специалистов (педагогов, социальных работников, психологов) при решении актуальных вопросов воспитания, обучения и развития одаренных детей.

### Литература

1. Абу Бакар Абу Язид. (2016). Цифровой класс: инновационное преподавание и изучение для одаренных учеников, используя ИКТ. [http://file.scirp.org/pdf/CE\\_2016012216135894.pdf](http://file.scirp.org/pdf/CE_2016012216135894.pdf).
2. Ван Тассел-Баска. (2003). Учебное планирование и педагогическое проектирование для одаренных учащихся. Дэнвэр.
3. Абу Язид, А. В. (2014). Депрессия, беспокойство, стресс и корректировки среди малазийских одаренных учащихся. Международные исследования, 7, 6-13.
4. Полякова Л. Г. (2012). Использование информационно-компьютерных технологий как важное условие развития интеллектуальных и творческих способностей одаренных школьников.
5. Анохина Н.В. (2014). Использование ИКТ в работе с одаренными детьми / Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

## О ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ

**Смирнова Светлана Петровна,**

студентка 4 курса 07-311 группы Химического института им. А.М. Бутлерова К(П)ФУ, г. Казань, sveta-smirnova95@yandex.ru

**Космодемьянская Светлана Сергеевна,**

к.п.н., доцент кафедры химического образования Химического института им. А.М. Бутлерова К(П)ФУ, г. Казань, svetlanakos@mail.ru

В статье рассматриваются проблемы ориентирования самообразования студента, будущего учителя химии, на формирование профессионально-творческого потенциала молодого специалиста в период обучения в вузе, так как творческое профессиональное становление учителя является одним из условий формирования интеллектуальной элиты школьного сообщества в химическом образовании. Используются деятельностный, компетентностный и практико-ориентированный подходы для формирования профессиональных и предметных компетенций будущего учителя химии в соответствии с требованиями ФГОС в условиях реализации САЕ, стратегической академической единицы, «Учитель XXI века» (К(П)ФУ).

Разработанные подходы и опыт организации самообразовательной деятельности студентов как будущих учителей химии могут быть использованы для совершенствования методической работы аудиторной и внеаудиторной работы в вузе и повышения качества педагогического образования в рамках реализации САЕ.

**Ключевые слова:** студент, учитель химии, подготовка учителя, САЕ (стратегическая академическая единица), педагогика высшего образования, самообразование студента, профессионально-творческий потенциал студента, компетенции студента, сертификация выпускников педагогических вузов.

В Казанском (Приволжском) федеральном университете уже можно подводить определенные итоги по реализации САЕ, стратегической академической единицы, первого отечественного научно-образовательного центра превосходства по глобальной проблематике в области образования и развития человека. Научные проекты САЕ «Учитель XXI века» ориентированы на формирование нового мышления как учащихся и учителей, так и студентов, будущих учителей новой школы. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет не только современные требования к уровню обученности и развития выпускника нового поколения, но и ориентирован

на разноплановую профессиональную подготовку студентов. Акцент ставится на обеспечение максимального роста профессионально-творческого потенциала студента, что невозможно представить без самообразовательной деятельности самого студента.

Смещение целей высшего образования в сторону формирования у студентов продуктивного творческого мышления, ориентация содержания образования на модель профессионально мобильного специалиста ощущается в настоящее время (Космодемьянская, Смирнова, 2015). Целью нашего исследования было определение компонентного состава профессионально-творческого потенциала будущего учителя химии. Данный вопрос в подготовке студента не является абсолютно новым. В работах З.С.Левчука (Левчук, 1992) под профессионально-творческим потенциалом студентов педвуза понимается интегративное профессиональное качество человека, определяющее высокий уровень педагогического мастерства и обуславливающее потребность (будущего учителя химии) постоянно совершенствоваться и изменять как условия учебной деятельности, так и методы и средства педагогического воздействия в зависимости от изменяющихся педагогических ситуаций учебно-воспитательного процесса. Данный процесс постоянного совершенствования студента представляет собой самодостаточную самообразовательную деятельность. Согласно педагогическому словарю, «самообразование – это многокомпонентный личностно- и профессионально-значимый вид целенаправленной познавательной самостоятельной деятельности, управляемый самим студентом, с целью применения полученных в ходе самообучения вне аудиторных занятий знаний, умений и навыков в дальнейшей работе учителем химии» (Коджаспирова, 2005). В ходе самообразования студент самостоятельно получает знания из различных источников, используя их на аудиторных и внеаудиторных занятиях в вузе для дальнейшего развития личности и собственного профессионального роста. Изучив результаты исследования Андреева С.П., мы определили, что профессионально-творческий потенциал студента как будущего учителя химии – это совокупность свойств и качеств личности, необходимых и достаточных для успешного осуществления профессионально-творческой деятельности. Таким образом, самообразовательная деятельность является важнейшим компонентом профессионально-творческого потенциала студента как будущего учителя химии.

В прошлом году (2016 г.) Министерство образования и науки Республики Татарстан провело добровольную сертификацию профессиональных квалификаций выпускников педагогических направлений подготовки. Цель сертификации – мониторинг соответствия базовых и специальных компетенций выпускников требованиям Профессионального стандарта педагога, повышения практикоориентированности действующих профессиональных образовательных программ высшего образования. В этом 2017 году данная сертификация будет проводиться и среди выпускников педагогических направлений Казанского (Приволжского) федерального университета (г.Казань). Данный проект, направленный на формирование независимой практико-ориентированной оценки качества подготовки будущих учителей, является не только внешним аудитом деятельности вуза по подготовке выпускников, но и отличной площадкой для реализации профессионально-творческого потенциала студентов Химического института КФУ. С этой целью мы разработали задания для электронного образовательного ресурса методического курса «Теория обучения и воспитания (в области химии)» на сайте «Дистанционное образование Казанского федерального университета». Задание ЭОР для самообразовательной работы студентов содержит следующие темы «ФГОС ООО: требования, структура, реализация» (основные понятия ФГОС по химическому образованию), «Построение урока в соответствии с ФГОС» (позволяет определить уровень знаний студентов по структурным элементам учебного занятия учителя химии) и «Предметно-методическая работа учителя химии» (для выявления уровня знаний по предметно-методическим аспектам в деятельности учителя химии). Данные вопросы были определены по итогам анализа нормативных документов по ФГОС и первых успехов проведения российского федерального экзамена для выпускников бакалавриата, который стартовал в 2015 году. Такая тематика в настоящее время достаточно актуальна при подготовке к предстоящей сертификации выпускников направления «Педагогическое образование. Химия» в конце учебного года.

В декабре 2016 года студенты 1-4-х курсов Химического института им.А.М.Бутлерова и Института фундаментальной медицины и биологии К(П)ФУ прошли тестирование на вышеуказанной платформе «Дистанционное образование Казанского федерального университета». Общее число респондентов: 66 студентов. По результатам тестирования лучший результат показали будущие химики, ответив на 83% вопросов правильно. Мы считаем, что если студент будет заниматься самообразованием (решать вопросы, связанные с темами тестирования), то он вполне готов пройти сертификацию, предоставив дополнительные работы (видеофрагмент урока, написание самоана-

лиза/анализа урока, план-конспект/технологическая карта урока). Преподаватель вуза является тьютером, направляя деятельность студента на его профессиональное становление и обеспечивая основные принципы реализации САЕ «Учитель XXI века».

Таким образом, каждый студент должен в процессе обучения овладевать базовыми компетенциями будущей профессии. В своем исследовании мы основывались на результаты нашего исследования по теме самообразования студента с 2014 года, используя апробацию наших разработок в лицее № 177 (г. Казань) во время прохождения педагогических практик. Мы пришли к выводу, что творческий потенциал студента в стремлении стать компетентным специалистом является результатом систематической самообразовательной деятельности студента. Данная проблема, неоднократно выходящая на передний план и вновь уходящая в забвение, не теряет своей актуальности и в настоящее время. Поэтому данные вопросы исследования мы планируем продолжить дальше.

### Литература

1. Космодемьянская, С.С. Самообразование будущего учителя химии/С.С.Космодемьянская, С.П.Смирнова/ Issues of social work and professionalism of a teacher in the information society: materials of the international scientific conference on November 5–6, 2015.– Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2015. – 95 p.
2. Левчук, З.С. Формирование готовности к профессиональному творчеству у студентов педвуза: Дис. канд. пед. наук. Минск, 1992, С.65
3. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 925 с.

## ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО

### Садыкова Диляра Муллануровна

учитель начальных классов МБОУ «Лицей им. В.В.Карпова» Зеленодольский муниципальный район, с. Осиново [BDILIARA@MAIL.RU](mailto:BDILIARA@MAIL.RU)

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Тесты на творческую активность, составленные американскими психологами, показывают, что нестандартно мыслящих людей среди взрослых лишь около 2 процентов. А ведь развитие способностей и талантов любого человека важно не только для него самого, но и для общества в целом. Качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резкое возрастание потребности в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет просто работа со школьным учебником.

На наш взгляд, школа, ориентированная на раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребенка, не может не считаться с тем фактом, что около 30% учащихся за время их одиннадцатилетнего обучения снижают свои исходные показатели творческого развития. То же можно сказать и об их мотивации к учению. И если мы не будем заботиться об удовлетворении интеллектуальных и творческих запросов этих 30% учащихся, то нам останется только удивляться той легкости, с которой теряются ценнейшие качества ребенка – «открытый ум и гибкий интерес детства». Именно поэтому, ориентируясь на учащихся, которых принято характеризовать как одаренных, в школах должна разрабатываться комплексно-целевая программа «Одаренные дети». Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной в 1998 г. в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети» Минобразования РФ:

Одаренность – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

**Формы работы:**

- олимпиады по предметам;
- научно-практические конференции;
- выступления и доклады;
- активная внеклассная работа;
- предметные недели;
- вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы;
- ролевые игры;
- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- научные кружки, общества;
- дискуссии;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- проекты по различной тематике.

**Ожидаемые результаты:**

1. Разработка и внедрение эффективной системы методов выявления детской одаренности.
2. Создание условий для непрерывного развития выдающихся способностей детей (общих, специальных, творческих, лидерских, психомоторных, технических и т.д.).
3. Создание условий для социально-педагогической поддержки одаренных детей.
4. Формирование системы педагогической и психологической подготовки, переподготовки и повышения квалификации учителей и руководителей школы, работающих с одаренными детьми.
5. Подготовка и апробация нового поколения программно-методических комплектов, пособий для педагогов, работающих с одаренными детьми и их родителями.
6. Создание необходимой материально-технической базы школы для работы с одаренными детьми (Андреев, 2007).

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Для учителей**

1. Изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одарённого ребёнка.
2. Вы должны преодолевать сложившееся бытовое представление о завышенной самооценке: не только разрушать такую самооценку, а в случаях отчаяния как раз внушать ребёнку сознание его незаурядных возможностей.
3. Совершенствовать систему развития способностей, а не запаса знаний.
4. Должное внимание уделять индивидуальности и дифференциации обучения на уроках и во внеурочное время, уменьшив нагрузку в расписании и выделив большее количество часов на кружковую и индивидуальную работу с одаренными детьми. При этом должен присутствовать принцип добровольности выбора внеурочных занятий.
5. На уроках и вне активно использовать проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учащихся. Известно, что активная самостоятельная работа мысли начинается тогда, когда перед учащимся возникает проблема. Обучение должно носить не репродуктивный, а творческий характер.
6. Необходимо создавать приложения к своим программам в виде набора оригинальных заданий, развивающих творческие способности, воображение, фантазию учащихся.
7. Преподавать на высоком уровне сложности, чтобы ученики все время поднимались до своего «потолка», тем самым поднимая свою планку все выше. Ориентация должна быть на опережение уже достигнутого уровня способностей, положительную мотивацию.
8. Для развития способностей нужна высокая познавательная активность подростка, причем не всякая деятельность развивает способности, а только эмоционально приятная. Поэтому занятия должны проходить в доброжелательной обстановке. Обязательно должна создаваться ситуация успеха.
9. Уважайте и обсуждайте любую его идею. Поверьте в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.

10. Подготавливаясь к занятиям с одарёнными детьми, помните о необходимости серьёзной умственной нагрузке одарённого ребёнка. Самостоятельность мышления, вопросы к учителю, а потом и к самому себе - обязательные составные части успешности уроков.

11. Подумайте о методике обучения. Одаренные ученики требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к "уяснению для себя", экспериментированию.

12. Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой работе.

13. Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что одарённые дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью - и не очень удачная шутка может их долго выбить из колеи.

14. Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы.

15. Стимулируйте ученика, хвалите, не бойтесь поставить оценку на балл выше, но не наоборот.

16. Экспериментируйте на уроке. Не бойтесь оказаться смешными и в то же время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться.

17. Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. После окончания школы, ученик может чего-то достичь, или просто стать хорошим человеком, и, следовательно, учитель свои обязанности выполнил (Лейтес, 2008)

#### ***Качества, необходимые учителю для работы с одарёнными детьми***

1. Разбираться в психологических особенностях одаренных детей, учитывать их потребности и интересы;

2. Быть доброжелательным и чутким;

3. Уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка;

4. Быть зрелым, т.е. четко осознавать свои цели и задачи, обладать обширными знаниями и опытом применения методик и стратегий обучения;

5. Быть эмоционально стабильным, т.е. необходимо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами;

6. Иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений и стремление к постоянному самосовершенствованию;

7. Обладать чувством юмора;

8. Быть готовым к работе с одаренными детьми и к приобретению специальных знаний;

9. Проявлять настойчивость, целеустремленность и обстоятельность;

10. Стимулировать когнитивные способности учащихся.

11. У одарённых детей имеются как плюсы, так и минусы.

#### ***Негативными сторонами одарённых детей являются следующие качества личности:***

1. Эгоцентризм и неспособность вставать на точку зрения другого человека, особенно если он интеллектуально слабее.

2. Неприязнь к школе, если учебная программа скучна и неинтересна.

3. Отставание в физическом развитии по сравнению со сверстниками, так как одаренный ребенок предпочитает интеллектуальные занятия. Отсюда неумение принимать участие в коллективных спортивных играх.

4. Отсутствие культуры диалога и желание заканчивать мысль собеседника, так как уже с первых слов схватывает суть проблемы.

5. Стремление прерывать и поправлять собеседника во время разговора, если тот делает логические ошибки или неправильно ставит ударение в словах.

6. Стремление всегда быть правым и споре из-за отсутствия конформизма и способности идти на компромисс.

7. Стремление командовать сверстниками - иначе ему становится скучно с ними.

Все эти не очень симпатичные черты характера одарённого ребёнка, которые являются продолжением его достоинств, могут вызывать неприязнь у сверстников и отталкивать их от себя. Не секрет, что, находясь в обычной школе, одарённый ученик часто раздражает учителей тем, что он или все уже знает, или задает столько вопросов, что перетягивает внимание учителя только на себя. В результате этого происходит изоляция одарённого ученика от остального класса. Перевод в

более старший класс на основании знания программы ведет к разрыву дружеских связей и трудностям установления таких связей в новом классе. В результате многие одарённые дети в школе чувствуют себя изгоями, Классно-урочная система обучения, являясь хорошим стимулом для средних учащихся, становится тормозом и бичом для одарённых. Поэтому с одарённым ребенком надо работать либо по индивидуальной программе, либо направлять его в специальную школу, где учатся такие же, как и он сам, одаренные дети (Синягина, Зайцева, 2010).

#### ***Одарённые дети и учебная деятельность.***

В учебной деятельности одарённые дети отличаются тем, что:

1. Хотят добиваться успехов в учёбе и приобретать знания, не воспринимая это как насилие над собой.
2. Способны к самостоятельным действиям благодаря приобретённым ранее умственным навыкам.
3. Умеют критически оценивать окружающую действительность и проникать в суть вещей и явлений.
4. Погружены в философские проблемы, касающиеся вопросов жизни и смерти, религии и сущности мироздания.
5. Не довольствуются поверхностными объяснениями, даже если они кажутся достаточными для их сверстников.
6. Постоянно стремятся к самосовершенствованию и стараются всё делать хорошо (перфекционизм). Отсюда - постановка завышенных целей и тяжёлые переживания в случае невозможности их достижения.
7. Могут полностью концентрировать внимание и погружаться в проблему, подавляя любые «помехи».
8. Способны фиксировать свой опыт и оперативно применять его в экстремальной ситуации.
9. Урок для них особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы.
10. Умеют выделять главное в проблеме и в жизни, необходимое в данный момент для самореализации.
11. Лучше других своих сверстников способны раскрывать отношения между явлениями и сущностью, использовать логические операции, систематизировать и классифицировать материал.
12. Остро переживают несправедливость в случае нарушения морально-нравственных норм и отношений (Дуганова, 2009).

#### **Литература**

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2009 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова



## О ПОВЫШЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

**Ситдекова Лилия Васильовна,**

учитель географии первой кв. категории МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова» Зеленодольский муниципальный район, с. Осиново ORANGE111@MAIL.RU

Одаренные дети – это дети способные построить такое будущее, которое отвечало бы ожиданиям миллионов людей. Все семь лет, работая в школе, ищу главную идею, которая сделает мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы моих учеников и современного общества. Современный мир обязывает готовить образованную, думающую молодёжь. И особое внимание мы должны уделять способным и одаренным учащимся. Поддержка прав одаренных и талантливых детей на полноценное развитие и реализацию своей одаренности является актуальной в современной школе. Одна из главных её задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка (Шумякова, 2016).

Для работы с одаренными детьми разработан широкий спектр заданий, позволяющий учитывать уровень его знаний. Организована внеклассная работа с учащимися – создание постоянных (факультатив, кружок) и временных групп (группы по подготовке к олимпиадам, конкурсам и научно-практическим конференциям) с учётом интересов учащихся. Чтобы достичь высоких результатов, мы в своей работе должны использовать инновационные методы и формы обучения. Одним из таких методов является создание проектных работ (Пустохина, 2009).

Каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Особенно ценны воспитательные возможности групповых проектов, когда в процессе совместной деятельности небольшого коллектива появляется совместная работа. Исследование возможно на основе изучения карты и её анализа. Особенно, если это можно обсудить в группе, где каждый имеет право на свою точку зрения. Это принимается детьми с энтузиазмом. Также возможно исследование на основе опережающих коллективных домашних заданий. Хорошо воспринимается исследование на местном материале. «Уроки – проекты» - это тоже самостоятельные исследования. Интересны учащимся проекты туристических маршрутов, вопросы использования того или иного природного ресурса. Опять же, с проектом одному справиться трудно, а в группе, как правило, более сильные учащиеся выполняют сложную часть задания, слабые - посильную для них. Для того, чтобы изнутри направлять учение школьников, учитель должен стать непосредственным участником общего учебного действия - сомневающимся, ищущим решения так же, как и любой другой участник учебного процесса. Любое проявление творчества ученика должно находить поддержку и сопровождение учителя. Стоит заметить, что наш предмет - благодатная почва для творчества. Это – памятки туристам, отправляющимся в путешествие по странам или природным зонам, это – мини - сочинения, визитки стран (Беднова, 2015)

Проект – самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Проект позволяет активизировать познавательную деятельность, развить креативность и сформировать личностные качества. Учащимся предлагаю творческие индивидуальные задания поискового характера, позволяющие расширить и углубить знания по географии и биологии (Якиманская, 2001).

В качестве примера приведу несколько успешно завершённых исследовательских проектов в виде мультимедийных презентаций:

- многолетняя исследовательская работа «Мониторинг оценки состояния атмосферы методом изучения снежного покрова Приволжского и Вахитовского районов города Казань»;
- «Исследование трудовой миграции в селе Осиново, ЗМР РТ»;
- «Демографическая ситуация села Осиново ЗМР РТ»;
- «Оценка состояния атмосферы методом высчитывания выбросов автомобильного транспорта Вахитовского района г.Казани»;
- «Почему шишка является природным гигрометром?»;
- «Школьный мели и его влияние на здоровье учеников и учителей»;
- «Влияние шумового загрязнения на школьную аудиторию»;
- «Грозит ли Республике Татарстан водный кризис?»;
- «Лихеноиндикация».

Эти работы, написанные на актуальные темы, оказались интересны всем. В настоящее время идёт продолжение работы над проектами. Есть проекты совершенно новые, незнакомые и этим они ещё больше привлекают школьников к активной творческой деятельности.

Обеспечение условий качества образования – один из самых важных факторов современной школы. Качественного образования можно добиться, выполнив следующие задачи:

1. Создать условия для обеспечения современного качества образования в соответствии с потребностями личности учащихся, общества, государства и успешной сдачи ЕГЭ И ОГЭ в школе.
2. Обеспечить обновление содержания образования и совершенствование механизмов контроля над его качеством.
3. Совершенствовать предпрофильное и профильное самоопределение выпускников.
4. Повышать качество обучения через повышение уровня профессионального мастерства учителя.
5. Совершенствовать информационно-коммуникативные умения ученика и учителя.
6. Сохранять и укрепить здоровье учащихся и привить потребность им в здоровом образе жизни (Солодякина, Гариева, 2016).

Неотъемлемой частью системы оценки качества образования является показатель в предметных олимпиадах и научных конференциях. Результаты: мои ученики – постоянные участники, победители и призёры муниципальных и республиканских олимпиад и научно-практических конференций.

Ежегодно в конце учебного года в нашем лицее проходит Республиканская научно-практическая конференция «Карповские чтения», в ходе которой учащиеся представляют результаты своей работы над творческими проектами. Победители конференций, конкурсов и олимпиад награждаются подарками от социального партнёра лицея ООО Тепличного комбината «Майский», которые вручаются на торжественном мероприятии «Ученический олимп». Это способствует не только развитию способностей ребёнка, но и мотивирует его на учёбу и, самое главное, способствует его социальной адаптации, помогает менять его статус в коллективе, позволяет почувствовать собственную значимость. Важно подчеркнуть, что каждый ребёнок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для его уровня развития.

### **Литература**

1. Шумякова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя. – М.; Просвещение, 2006.
2. Урок в современной школе/О.А. Пустохина – Волгоград; Учитель, 2009.
3. Беднова М.А. Из опыта работы с одаренными детьми, 2015.
4. Якиманская И.С. Дифференцированное обучение: “внешние” и “внутренние” формы. / И.С. Якиманская // Директор школы.- 2001. - № 3.- С.47-51.
5. Солодякина Т.В., Гариева М.М. Вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность как средство повышения познавательной активности и мотивации к обучению./ Сборник материалов третьей республиканской научно-практической конференции: Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие. – Казань, 2016.

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ**

**Нибуллина Гульюзум Хадиулловна,**

руководитель музея, г.Казань, Авиастроительный район,  
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Музей является центром культурного и интеллектуального общения, местом встреч с известными деятелями татарской культуры.

**Цель работы:** ознакомиться с творчеством и биографией С.Хакима, изучить собранные экспонаты и материалы школьного музея

Сибгат Хаким родился в 1911 году в семье пахаря-бедняка в деревне Кулле-Куме Арского района Татарстана. Отец поэта-Тази (погиб во время заработок на Донбассе со старшим сыном), мама-Газа (Газзабике). Про нее Сибгат Хаким написал:

*Овдовевшая в прекрасные годы,  
Подняла она девять детей  
Были войны, были голод, невзгоды,  
Только отдыха не было ей. (1955)*

Он окончил семилетнюю сельскую школу, вступил в пионеры. Молодой Сибгат начал сочинять рано. Однажды в Кулле-Киме приехала сестра Аделя Кутуя и заметила в школе талантливого юношу. Она пригласила его в Казань. Так начинающий поэт оказался в доме Габдуллы Тукая, поэтому первые значительные произведения были именно о нем: поэма «Пар ат (Пара гнедых)», «Шагырьнең балачагы (Детство поэта)». В Казани поступил на рабфак в 1931 году. Затем стал работать в редакции журнала, но первый его сборник не увидел свет, его рассыпали в типографии. Участь в Педагогическом институте (1933-1937) и будучи секретарем комсомольской ячейки, он заступился за Фатыха Карима, исключили обоих. Фатых Карим оказался в тюрьме, а Сибгата Хакима оставили без работы, под присмотром органов, перебивался случайными заработками.

В 1938 году вышло постановление УКВКП(8) о перегибах в политике и его восстановили в работе. В редакции газеты, где работал Сибгат Хаким, он познакомился со своей будущей супругой Муршудой, которая тоже писала стихи.

В конце тревожного 1939 года, когда уже чувствовались грозные тучи войны, состоялась свадьба, прямо накануне Нового года. Собрались близкие друзья: Муса Джалиль, Аделя Кутуй, Хасан Туфан.

За 47 лет совместной жизни они вырастили двоих сыновей: Рустама и Рафаэля.

Сибгат Хаким после офицерских курсов сразу попал на Курскую дугу. Из этой мясорубки живыми вышли немногие. Из батальона осталось девять человек, в том числе дважды контуженный, но живой командир роты Сибгат Хаким. Всю войну в окопах, на передовой, куда доносилась только немецкая речь.

Войну окончил в Молдавии. Затем долгие годы лечения. Он был награжден орденом «Боевого Красного знамени». В этот период были написаны стихи: «Перед выступлением», «Под рождеством», «Анкета», «Письмо», «Четвероногие друзья», «Воздушный бой», «Напев родной земли».

Поэзия это отражение той эпохи в которой живешь. В татарской поэзии советского периода мало лирики, много политики. Когда нельзя было создавать партии и высказывать открыто в прессе, поэты брали на себя тяжелую ношу.

Поэты – певцы свободы. Этим объясняется многое. Конечно, любовная тематика требует поэзии, но сам художник отражает переживания эпохи, а не только личные ощущения.

Сегодня говорить на татарском языке считается хорошим тоном, а в те годы исключали из партии, гнали с работы.

Тем не менее, Сибгат Хаким писал:

*Когда тылы крепки —  
успешно наступленье.  
Я сам в атаках эту истину постиг.  
Твой тыл в поэзии — история народа,  
Оружие твоё — родной язык.*

Но в тоже время он писал с гордостью о Казани, Заказанье, родной деревне, республике.

*Спросите нас: - Откуда вы?*

*- Мы с Волги, из Казани*

*Поит нас волжская вода,*

*Мы хлеб растим, пасем стада,*

*Качаем нефть, грузим суда*

*В свободном Татарстане.*

*(Казань, 1963)*

Его книги издавались не только в Татарстане, но и в Москве, так же переводились на другие языки. Сибгат Хаким писал статьи не только о литературе, но и республике в которой жил. За свои заслуги в литературе был награждён «орденом Ленина», удостоен Государственной премии Тат. АССР им. Габдуллы Тукая (1960 г.), Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1970) – за поэмы «Письмо Ленину от крестьян деревни Кокушкино», «По зову Ленина», «С Лениным сердце мне говорит».

Сибгат Хаким очень много выступал во время творческих встреч, таких выступлений очень ждал народ. Поэт ждал возрождение культуры народа и родного языка.

Умер Сибгат Хаким на 75-м году жизни от инфаркта. Жизнь Сибгата Хакима и была его творчеством. Они читаются легко, но, чтобы они воспринимались, надо поделиться с людьми частицей сердца.

Ещё при жизни поэта С. Хакима возникли два музея: в родной деревне Кулле-Киме и в школе № 112. Школьный музей был создан по инициативе учительницы татарского языка и литературы Ракиповой Муршидыханум. Открытие состоялось 12 февраля 1981 года, на котором присутствовал сам Сибгат Хаким. Он часто приходил в музей, участвовал на торжественных вечерах, рассказывал о поэзии, литературе читал свои стихи учащимся и гостям.

Наш музей литературного направления: проводятся экскурсии, классные часы, уроки, посвященные творчеству Сибгата Хакима. В нашем музее собран богатый материал, который за многие годы существования пополняется родственниками поэта, литературными деятелями РТ, гостями и учащимися.

Площадь школьного музея составляет 52 кв.м., в нем находится более 417 экспонатов, из них 75 подлинных. Экскурсии проводятся учениками седьмых классов на русском, татарском, английском языках. В музее представлены экспонаты:

1. Земля с Курской Дуги
2. Личные вещи Сибгата Хакима
3. Выставка зерновых культур, выращиваемых в родном краю поэта
4. Летний костюм
5. Рабочий стол, за которым писал стихи Сибгат Хаким
6. Переносной музей в чемодане
7. Портрет Сибгата Хакима
8. Личный альбом с фотографиями
9. Этнографический музей

Народный татарский писатель Гариф Ахунов написал так о музее:

*«Музей в школе №112 – самый лучший музей среди музеев школ Татарстана. Народный поэт РТ Сибгат Хаким раскрыт во всей величине (как поэт, как гражданин). И родной край, и боевой путь Великой Отечественной войны, связь с великими поэтами Г. Тукаем и М. Джалилем – все реально отражено в подлинных документах, в книгах и в рукописях поэта. Это не самодельный музей, а музей государственного уровня».*

В каждом уголке земного шара есть музеи маленький и большие, и порою проходя мимо них мы не задумываемся о том что зайдя в этот музей мы можем узнать историю каждого дня жизни того или иного поэта или других выдающихся людей. В наше время, не смотря на бешеный ритм жизни, мы не забываем поэтов, писателей и их произведения. Благодаря школьным музеям мы храним память о людях «с большой буквы».

Сибгат Хаким являлся публицистом, лауреатом государственной премии, депутатом Верховного совета ТАССР, участником Великой Отечественной войны. Его стихи придерживались норм народного творчества, а так же творчества Габдуллы Тукая. Этот великий поэт был

жизнерадостным, добрым, но очень требовательным и справедливым человеком. Он служил народу и любил людей, поэтому его творчество стало истинно народным.

Музей, как известно, это, прежде всего память, выраженная в предметах, или, как еще говорят, своеобразный храм культуры. Определение музея в словарях дается по-разному, но смысл один. Являясь научно-исследовательскими и просветительскими учреждениями культуры, музеи собирают, изучают и сохраняют историко-культурное наследие, содействуют повышению культурно-образовательного уровня населения, распространению знаний о человеке и его окружении, служат духовному развитию общества. Музей уникален.

## Литература

1. Р. Хаким, Эссе о Сибгате Хакиме [Электронный ресурс] Хаким Р. // Казань: журнал-2011.-№ 12. – Режим доступа: <http://kazan-journal.ru>.- (Дата обращения: 09.11.2016)
2. Садриев, Н.Н. Музей Сибгата Хакима в Казани. Путеводитель./Н.Н. Садриев.-Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2005. - 40 с.
3. «Татарская энциклопедия» Казань, Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002-14

4. Татарский энциклопедический словарь (на татарском языке) / Гл. ред. М. Х. Хасанов; Отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. — 830 с.: ил. ISBN 5-902375-01-0
5. Татарский энциклопедический словарь. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1999. — 703 с., илл. ISBN 0-9530650-3-0

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Никитина Людмила Анатольевна, Матвеева Светлана Николаевна**

учителя математики первой квалификационной категории

г. Чистополь, ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»

matweewa.swetlana@yandex.ru, chistoludmila@mail.ru

*Познай себя – это интересно!  
Сотвори себя – это необходимо!  
Утверди себя – это возможно!  
Прояви себя – это реально!*

Детская одаренность – это загадочное явление природы. Интерес к ней в настоящее время очень велик. Для развития нашего общества нужны высокоодаренные и творческие люди, обладающие нестандартным мышлением. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Президент Дмитрий Медведев в феврале 2010 года утвердил Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа» и задачей педагогов стал поиск талантливых и одаренных детей и их дальнейшее развитие. Выявление одаренных детей и организация системной работы с ними – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Ведь одаренные дети – это наше безоблачное будущее, будущее нашей России.

Задача школы развивать интеллектуальные способности учащихся. Поэтому тема школьного методического объединения математиков: «Использование технологии проектов и исследовательских работ для развития интеллектуальных способностей детей в рамках реализации ФГОС». В нашем докладе мы поделимся своим опытом работы со способными детьми. Изменение системы образования невозможно без новых идей, подходов, современных технологий, совместной работы учащихся и педагогов. А это можно осуществить применяя технологию учебных исследований. Смысл технологии учебного исследования заключается в том, чтобы помочь учащемуся пройти путем познания, усвоить весь алгоритм исследования. Исследовательская деятельность – высший уровень деятельности, это самостоятельный поиск знаний, овладение основными правилами и действиями, творение того, чего еще не было. Только знания, добытые исследовательским путем, становятся прочно усвоенными и осознанными, а древняя китайская мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь». Исследовательская деятельность школьников является ключевым направлением реализации ФГОС, которое предусматривает высокопрофессиональное педагогическое участие. Где учитель – не столько предметник, сколько – педагог, мастер, консультант. Многолетний опыт показал, что эффективность исследовательской деятельности повышается, если ученики мотивированы. Именно мотивация является средством, вызывающим целенаправленную активность учащихся.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

«Гениальность – социальное свойство личности, определяемое высокой степенью проявления ее таланта и активной деятельности». (Платонов, 1984 г).

Но чтобы развивать одаренных детей каждому учителю нужно быть не менее одаренным и обладать нравственностью, иметь желание работать с одаренными учащимися, знать психологию одаренных учащихся, быть эрудированным, быть любознательным, обладать поисковой активностью, знать все области человеческой жизни, быть увлеченным своим делом, иметь желание работать нестандартно и попробовать самому применить формулу: ИСОТГ. Это путь от индивидуальности к способности, от способности к одаренности, от одаренности к таланту, от таланта к

гениальности. Чтобы соответствовать перечисленным требованиям нужно постоянно самому учиться.

Главное для учителя – сначала выявить способного ребенка, далее разработать систему его развития и развивать. Так исследования, проведенные нами: это наблюдение, тесты, опросники, анкеты, биографический метод и психологические тренинги школьного психолога, рекомендации и выводы учителей начальных классов показали, что 25% детей при благоприятных обстоятельствах могут достичь высокого уровня интеллектуального и творческого развития. А хороший результат во многом зависит от педагогов школы.

Вообще в нашей жизни одаренность является синонимом талантливости. Одаренность с точки зрения психологии – это имеющиеся у ребенка потенциально высокие интеллектуальные способности и достижения, которые во много раз превышают нормы, развития детей его возраста. На своих уроках способного ребенка к математике можно сразу выделить среди класса его скорым и правильным решением какой-либо задачи или быстрым счетом в уме, а также нестандартным решением той или иной задачи, решением одной и той же задачи несколькими способами. Как правило, таких детей мало от 10 до 25 % из класса.

Из собственных наблюдений можно отметить, что дети с математической способностью любознательны, пытливы; способны сами «видеть», могут сами находить проблемы и стремятся их решать, часто нетрадиционно; имеют устойчивое внимание при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов); имеют хорошую память, развитую речь, высокий интерес к необычному, новому; высокую обучаемость, оригинальность суждений; стремление к самостоятельности. Дети быстро усваивают материал и при недостаточной интересной информации могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать со способными детьми интересно и трудно.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся мы используем практико-ориентированные задачи, например задача «Курящие дети сокращают свою жизнь в среднем на 15%, что составляет 9,9 года. Определите, какова продолжительность жизни (предположительно) нынешних курящих детей» была составлена ученицей 5 класса в рамках проекта «Математика о вреде курения» (Приложение к газете «Первое сентября» «Математика», 2000). Творческие задания, исторические материалы о своем городе и вообще нашей страны. К творческим заданиям можно отнести составление кроссвордов по различным темам: «Геометрические фигуры» «Мы все на букву П». «Два в одном», выполнение презентаций: «Старинные меры длины», «Числа великаны», «Числа лилипуты» и т.д. К творческим заданиям можно отнести составление кроссвордов по различным темам: «Геометрические фигуры», «Мы все на букву П», «Два в одном», выполнение презентаций: «Старинные меры длины», «Числа великаны» и т.д.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, мы организуем разнообразные формы внеурочной деятельности: факультативные занятия – для расширения и углубления математического материала, проводим кружки по математике «Юный математик», «Математика в любой профессии» которые удовлетворяют все интересы учащихся. Проводим марафоны, игры: «Своя игра», «Хочу стать отличником», «Турниры Знатоков», конкурсы по математике: «Конкурс газет» «Сказки в математических задачах», «Моя малая Родина в задачах» участвуем в олимпиадах как очных, так и дистанционных: «Продленка», «Инфоурок», «Кладезь Знаний», «Вот задачка» и т.д. На всех этапах урока мы используем дифференциацию: для способных детей предлагаем более сложные задачи: комбинированные, с недостающими или лишними данными.

Раз в год в школе проводим предметную неделю математики, где учащиеся могут проявить себя в различных викторинах, конкурсах: «Математическое кафе», «КВН», «Брейн-ринг», конкурс математических газет, «Умники и умницы», «Поле чудес» и др. Ежегодно проводим Дни Науки, охватывающие учащихся всех классов. Работу по подготовке к олимпиадам школьного и районного уровней проводим в течение всего учебного года. Со способными и заинтересованными детьми мы занимаемся после уроков: решаем нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, проекты на математических кружках, элективных курсах. Очень много учащихся участвуют в заочных Всероссийских олимпиадах, в международном конкурсе «Кенгуру». «Международный чемпионат».

Но наиболее полно определять и развивать интеллектуальную одаренность и творческие способности детей позволяет приобщение учащихся к проектной деятельности с использованием ИКТ. Никакая другая форма внеклассной учебной работы, так не формирует личностный аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллектуального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитыва-

ет общественную активность школьников как проектная деятельность и исследовательская работа. Но только мотивированный ребенок может добиться больших результатов в исследовательской деятельности. Схема проекта- это проект «пять П»: проблема, планирование, поиск информации, продукт проекта и презентация. Шестое «П» проекта – это портфолио проекта, то есть рабочая папка, в которой собраны все материалы, в результате создания проекта, в том числе черновики, карты планирования (ментальные карты), отчеты, информация из разных источников и др.

Проекты бывают: творческие, информационные, практико-ориентированные, исследовательские. Темы проектов близки интересам школьников, актуальны и связаны с их жизненным опытом. При этом обязательно учитываются психологические и возрастные особенности учащихся. Учащиеся выполняют как краткосрочные проекты, так и долгосрочные, моно и межпредметные проекты. Такую работу мы начинаем с 5 класса, раз в неделю даем задание создать свой проект по предложенной теме: «Математика вокруг меня», Мир треугольников» «Всегда 7» , « Осень в задачах», «Новый год в задачах», «Математический язык» «Мои любимые формулы», и т. д. Результаты всех своих научно-исследовательских работ учащиеся представляют на школьной научно-практической конференции. Ежегодно наши ученики принимают участие в Республиканской научно-практической конференции исследовательских работ учащихся «Ломоносовские чтения и «Паруса наук» г. Набережные Челны и занимают призовые места. В 2012г, ученик 8Б класса участвовал с работой по теме “Жизнь по золотому сечению» и занял 1-е место . ЧФ КНИТУ – КАИ «Восток», им Туполева, 2012г. В 2013 году он защитил работу по теме «Бюджет семьи» и призером на Муниципальной научно-практической конференции. Призером на Всероссийской конференции проводимой в институте Экономика и Право» с темой «Божественная пропорция» В 2013 году Сунгатулина Алсу, ученица 6 класса, участвовала с работой по теме «Математика о вреде курения» и заняла 3-е место на Республиканской научно-практической конференции г. Казань «Рождественские чтения» и 2 место на Чистопольской научно-практической конференции «Шаг в мир науки». Стала победителем в номинации «Исследовательские работы» на республиканской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения». Стала победителем номинации в Республиканской НПК «Паруса наук» Клюшкина Мария 9 кл , Яшкова Диана, Ефимова Анна, Хусамова Эльвина, ученицы 10 класса вышли на более высокий уровень всероссийский и стали победителями и призерами на Всероссийской конференции « Тенденции и закономерности развития современного российского общества», 2015г Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова. Сунгатулина А. и Клюшкина М. заняли призовые места в НПК « Юность в Биляре» г. Билярск. В итоге за последние три года из 24 участников очных научно- практических конференций - 16 учащихся стали призерами и победителями.

В работе с одаренными детьми используем современные инновационные технологии: исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные и информационно-коммуникативные, т.к. процесс обучения одаренных детей предусматривает использование разнообразных источников и способов получения информации через компьютерные сети.

Ведущими методами являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные (в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы). В обучении одаренных детей мы используем «Парно-индивидуальную» форму организации познавательной деятельности. Процесс строится так: «Учитель и ученик» и Ученик и источник знаний». Иногда используем «Группа-парно- индивидуальную форму» -это «Ученик – учитель, ученик – источник знаний, учитель и группа учеников».

В заключение хочется сделать вывод, что только проекты и исследовательские работы позволяют детям сделать открытие, дарят радость познания и совместного творчества, формируют устойчивые знания и навыки. Обладая широким диапазоном возможностей, они играют очень важную роль в формировании духовно-нравственного потенциала, помогают привлечь внимание к здоровому образу жизни, воспитывают культуру поведения, милосердие и гуманность, развивают творческие способности детей.

Если бы одаренные дети имели от рождения некую особую метку, то работникам системы образования было бы гораздо легче. К тому же совершенно очевидно, что само понятие одаренности весьма расплывчато у педагогов. Однако бесспорно, что учителя должны уделять самое пристальное внимание и оказывать помощь ребенку, не похожему на других. Бесталанных детей нет. Важно только научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.

## Литература

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. - М., 1981

2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.
3. Мельникова Е. Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2006
4. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. - М., 1984
5. Приложение к газете «Первое сентября» «Математика», 2000
6. <http://festival.1september.ru>
7. Возлинская М.В. Задачник. Нестандартная математика в школе. – М., "Лайда", 1993.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Поморцева Елена Александровна,**

воспитатель высшей кв.кат. МАОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия № 29» г. Казани

Мир, в котором мы живем, огромен, и все оказываются в тесной связи друг с другом. Скованные стереотипами, соглашаемся с условиями и не замечаем, порой, что с нами рядом, очень близко находятся те, которые только начинают познавать мир, и видят его своими глазами, это наши дети!

Мы обучаем наших детей через литературу, фольклор, игры, вводим новые образовательные стандарты, стараемся развить базовые качества будущей личности. А мне хочется обратить внимание на всех детей, которые рядом с нами, которых природа наградила особым даром. Как понять, что рядом одаренный ребенок. Что такое одаренный или способный ребенок? Ответы на эти вопросы помогут сделать наших детей не только успешными, но и счастливыми. Сложилось стереотипы в воспитании детей, а их по разным причинам особенно много. Влияние взрослых ограничивает круг интересов детей, и они достигают успеха в одном направлении (математика музыка шахматы).

Эту группу детей называют не одаренными, а способными. Увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, для этого нужна настоящая педагогическая интуиция (родительский или учительский талант) либо серьезная психологическая подготовка. Особенно трудно увидеть творческую одаренность, еще труднее ее развивать.

Итак, необходимо понять, что такое одаренность, как отличить ее от способностей, как развить способности, что такое познавательный интерес?

Существует представление о том, что одаренные должны поражать взрослых своими яркими, бьющими, что называется, прямо в глаза способностями и прежде всего, невероятным для их возраста объемом знаний и умений. А порой, с точностью на оборот, родитель считает поведение своего ребенка уникальным, не зная, что ребенок в этом возрасте проявляет те умения, которые свойственные данному возрасту (смотрите, мой сын в свои 4 года, так танцует как настоящий артист, не понимая, что ребенок просто «кривляется» привлекая внимание взрослого). Это конечно заблуждение.

Каждый здоровый ребенок рождается на свет с удивительной способностью - бескорыстным стремлением к познанию окружающего мира, но часто эта способность не находит необходимой поддержки и удовлетворения, и тогда ребенок перестает развиваться согласно своему дарованию а творческий потенциал остаётся не раскрытым. Наиболее остро эта проблема проявится в школе. Одаренность – от слова дар, (дар природы, Божий дар). В каком-то смысле это действительно дар, но для его проявления нужна встреча ребенка от природы наделенного особыми возможностями, с семьей, готовой эти возможности развить. А потом - с учителями, умеющими увидеть одаренность и не боящимися ее. Только при таких условиях появляется подлинная одаренность. Одарённым детям хочется попробовать себя в самых разных сферах, широта интересов - основа многообразного опыта. Знания, полученные опытным путем, в процессе собственных исследований практически строящейся в свою очередь на интересе одарённости ребёнка к предмету исследования - одна из важнейших факторов характеризующих одарённость. (Ф.Монкс, ДЖ. Рензулли.К. Хеллер).

Драгоценная познавательная потребность, начинается буквально с первых лет жизни, а то и дней. Ребенок в первые годы жизни нуждается в огромном количестве любви: чем больше, тем



лучше. Его надо брать на руки столько раз, сколько на это у мамы есть времени, целовать и гладить столько, сколько, опять-таки, есть на это сил и времени. Но почему-то у нас иногда считается, что часто брать на руки маленького ребенка - это его баловать, постоянно показывать ему свою любовь - опять-таки баловать. А с появлением гаджетов мамы стали больше уделять внимания новостям в интернете, хотя и о воспитании детей. Считая, что если больше узнать в интернете о воспитании детей тем деятельнее будет их отношение к ребенку, а, следовательно, они проявят больше любви. А вот японские мамы твердо знают, что чем больше любви в этом возрасте достается ребенку, тем лучше, и постоянно носят ребенка в специальном рюкзаке на спине, на груди. Свою полную, ничем не ограниченную любовь мама должна проявлять к своему ребенку буквально с первых часов жизни. И это - не преувеличение: выяснено, что дети, которых приносят матери не сразу после рождения, а через 36 или даже 48 часов, имеют больше шансов заболеть невротическими заболеваниями, чем дети, которых принесли матери в первые часы жизни. По мнению некоторых специалистов, и вероятность соматических (физических) заболеваний, например аллергических, тоже увеличивается, если ребенка не сразу приносят матери. Надо с самого начала сказать, что ребенок, которому не хватает любви, имеет не так много шансов вырасти полноценным, нормальным, а значит, одаренным. Но дальше к этому серьезному обстоятельству присоединяются и другие. В некоторых семьях, ребенка начинают наказывать за сломанную игрушку: сначала журить, потом ругать, потом наказывать и грозить полным отлучением от всяких игр. Это - своего рода родительское преступление: до 6 лет категорически нельзя упрекать, как-либо журить за сломанную игрушку. Наоборот, надо посочувствовать, а то и подбодрить, если он расстроен.

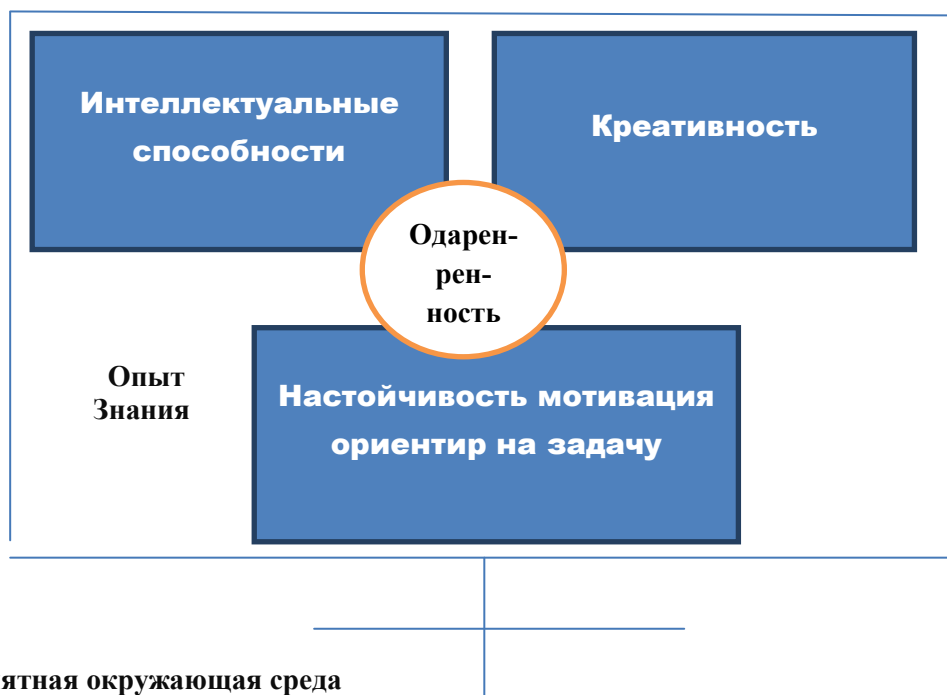
Родители как великие инквизиторы одаренности. Мне бы хотелось, чтобы родители запомнили следующее: способности, к великому сожалению, от природы не даются, их надо развивать; познавательная потребность, наоборот, дается прямо сразу от природы (хотя ее тоже надо развивать), и именно от нее в самой значительной мере зависит развитие способностей. Не будет преувеличением сказать, что потребность в познании является настоящим мотором в развитии способностей. Это связано не только и даже не столько с тем, что эта потребность обеспечивает добычу знаний, то, что называется расширением кругозора, но еще и с тем, что для развития способностей необходимо, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций - чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. Познавательная потребность как раз обеспечивает такой фон - именно потому при наличии удовольствия от умственной деятельности развитие способностей происходит почти незаметно, быстро и легко. При отсутствии таких эмоций способности не удастся развить за долгие часы напряженной умственной работы. Все определяется познавательной потребностью. Да, познавательная потребность только от природы, но все дело в том, что от природы она в достаточной степени дается всем без исключения детям (всем психически здоровым детям). Если способности от природы никому не даются, их, к сожалению, надо развивать, то познавательная потребность - это действительно дар, которым награжден каждый. Есть научные факты, удостоверяющие это обстоятельство, но на самом деле это все достаточно очевидно. В пять-шесть лет одаренного ребенка сразу видно, он отличается от других, но вот в два-три года понять, по какому пути развивается ребенок, как обыкновенный или как одаренный, чаще всего невозможно. Все дети любят узнавать, любят задавать вопросы, любят слушать, когда им читают, любят ломать игрушки, чтобы посмотреть, что у них внутри - словом, практически у каждого ребенка в этом возрасте высокая познавательная потребность. Если у ребенка в этом возрасте нет непрерывного стремления к познанию, значит, что-то с ребенком не в порядке. Очень часто это первый признак заболевания, даже физического. Наряду с таким фактом надо обратить внимание, что родители так старающиеся развить у ребенка способности, не обращают внимания что, развивают не те способности, которые есть у ребенка. А те, которые, по их мнению, более «подходят» их чаду. И тогда, получается что ребенок, не только не развивает способности, которые у него есть, а на оборот, стараясь не огорчить родителей, теряет познавательный интерес. Таким образом, теряется потенциал ребенка.

Основной целью при организации работы с воспитанниками, является всесторонняя поддержка талантливых детей, через раскрытие и реализацию их творческого потенциала в различных видах деятельности. Но как помочь ребенку удовлетворить познавательный интерес в условиях семьи?

Любопытство – любознательность – познавательная потребность – характеристика каждого здорового ребенка. Эмоции – индикатор наличия потребностей и шкала удовлетворения. Интересы и склонности имеют специфические особенности (у одаренных детей – устойчивый интерес, широта интересов и достижение своей цели) Часто, не без влияния взрослых, круг интересов су-

жается и проявляется в одном направлении (музыка, спорт), эту категорию называют талантливыми. Талант требует развития. Выявить интерес и склонности ребенка очень сложно, необходимо получить первичную информацию о направленности интересов ребенка. Необходимо учитывать интересы сверстников, только тогда склонности выступают как индикатор способностей с одной стороны и как отправная точка с другой.

Ориентируясь на модель одаренности Д.Ж. Рензулли, рассмотрим возможности развития ребенка.



#### **Благоприятная окружающая среда**

Становится понятным, куда исчезает познавательная потребность, которая дана каждому ребенку в полной мере от природы. Тогда появляется вопрос: почему у одного ребенка эта потребность сохраняется, а другого затихает?

Если повернуть взор, где ребенок впервые видит близких ему людей, это семья, то сразу можно понять многие причины отсутствия или присутствия возможностей ребенка. Климат семьи и является благоприятной (либо другой) средой развития тех самых познавательных интересов. Очевидно, что для развития и правильного функционирования познавательной потребности необходима соответствующая среда, которая стимулировала бы любознательность ребенка и давала возможность для ее удовлетворения. Дети с удовольствием подражают взрослым, которые проявляют интерес к литературе, спорту, музыке. Увидев интерес ребенка, взрослые должны поддержать огонек детской любознательности, ведь для ребенка очень важно понимание, самое большое внимание, и огромная любовь.

Какие выводы можно сделать? Родителям, первоначально необходимо создать для ребенка благоприятный климат в семье, где ребенок в полной мере сможет свои познавательные потребности. Выявить интерес ребенка, с учетом направленности интересов данного возраста, его творческий потенциал в различных видах деятельности. Сотрудничество семьи и детского сада (воспитатель, психолог, медик). Посещение с целью обучения и обогащения родительского опыта специальных занятий, курсов «Для молодых родителей». Педагогам, оказать поддержку родителям через систему мероприятий (первичное наблюдение за ребенком, анализ результатов наблюдения, разработка индивидуального маршрута развития, мониторинг развития).

Хочется закончить словами А.Ф. Бестужева «Неравенство, существующее между одним человеком и другим, возникает не только от первоначального неравенства между способностями чувствовать, мыслить, хотеть, сколько, от разности причин соединяющихся для открытия оных».

#### **Литература**

1. Юркевич В.С. Одаренный ребенок, иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей.
2. Шебеко В., Булах А. Одаренность и психомоторика //Обруч.- № 3. - 2004 . – С.17
3. Петровский В. Родители! Вы – хорошие! // Обруч.-№2.- 2001.- С. 10

4. Рабочая концепция одаренности // под. Ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. – М., 2003.
5. Айзек Г. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. - Кострома, 1993.
6. Габдулхаков В.Ф. Одаренный ребенок и талантливый педагог. – Казань, 2013.
7. Штерн В. Умственная одаренность.- СПб, 1997.
8. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М., 2000.
9. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок, особенности обучения. – М., 2006.
10. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей.- Москва – Воронеж, 2004.
11. Образование и саморазвитие. - № 2(44). – 2015.

## “КҮҢЕЛЕҢ САФ БУЛСЫН ...”

### Сиражетдинова Зоя Петр кызы

Казан шәһәре Яңа Савин районы 49нчы номерлы гомуми урта белем бирү мәктәбенең югары квалификация категорияләтатар теле һәм әдәбияты укытучысы

*Саф әле күңелең синең, һичбер бозык уй кермәгән,  
Пакъ телең дәһич яраусыз сүзләр әйтеп күрмәгән.  
Пакъ жаның һәм пакъ тәнең – барлык уй-хыялың пакъ синең:  
Син фәрештә валчыгысың, йөзләрең ап – ак синең!..*  
Г.Тукай

Әнә нинди саф ул сабый бала! Кеше булсын өчен, ата – анасына, милләтенә, иленә таяныч булып, сәламәт, игелекле, тәрбияле булып үссен өчен, дөньяга килүе белән аны тәрбияләү, акылын – фигылен, зиһенен үстерү башлана. Ничек итеп баланы кешелекле, әхлаклы, әдәпле итеп тәрбияләргәсоң? Ата – аналарны, тәрбияче һәм укытучыларны борчый торган бик мөһим сорау бу.

Үз заманында К. Паустовский: “Кешенең үз теленә булган мөнәсәбәтенә карап, аның мәдәни дәрәжәсе турында гына түгел, ә бәлки, граждандык позициясе турында да төгәл фикер йөртәргә мөмкин. Үз телең мэхәббәттән башка үз илеңне, үз милләтеңне ярату турында уйларга да ярамый”, - дигән сүзләренә әйтеп калдырган. Хак әйтелгән сүзләр! Безнең, татар теле һәм әдәбияты укытучыларының, балаларда ана теленә мэхәббәт тәрбияләүчеләрнең, үз милләте белән горуurlана алырлык әдәпле, әхлаклы, гуманлы балалар үстерергә тырышучыларының бүгенге борчылулары буш урында тумагандыр.

Һәр укытучының үзенә генә хас педагогик табышлары, эш алымнары була. Мәктәптә укытуның эчтәлегенә тарихи характерда һәм ул жәмгыятьтәгә белем үсеше белән билгеләнә. Ә бүгенге көндә белемсез булмый!!!

XX гасыр шәхесен үстерүдә мәктәп һәм, билгеле булганча, тәрбия зур әһәмияткә ия. Мәшһүр татар гуманисты, мәгрифәтче Каюм Насыри үз вакытында: “Тәрбия һәр нәрсәнең ачыгы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул кешене кеше итүдә иң дөрес юл”, - дип, бик дөрес язган. Яшь буында гуманитарлык, патриотизм кебек мәңгелек рухи-әхлакый кыйммәتلәр тәрбияләүдә тупланган байлыкны югалтмау, киресенчә, аны үстерү, баепу, тәрбия эшендә куллану зур әһәмияткә ия. Балаларга белем һәм тәрбия бирү юлы - туган нигезгә, төбәккә, халыкка, аның горейф-гадәтләренә, йолаларына ихтирам тәрбияләү, моның өчен төрле чаралардан киң һәм нәтижелә файдалану, шулар ярдәмендә укучыларда югары әхлак сыйфатлары булдыру, белем алуға, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү күнекмәләре үстерү дә ул...

Билгеле булганча, кешенең шәхес булып формалашуында әхлак тәрбиясе төп һәм иң әһәмиятле урын алып тора. Тәрбия эшенең барлык принциплары, әхлак тәрбиясенең барлык юнәлешләре гуманитарлык төшенчәсе белән бәйләнгән. Чөнки тәрбиянең соңгы максаты – нәкъ менә һәрьяклап камил булган, гуманитарлык шәхес тәрбияләү.

Гуманитарлык – дөньяны, әйләнә - тирәнә танып белүдә, кешеләр белән мөнәсәбәттә үз янәшәндәгеләргә тигез хокуклы, якын, тугандаш шәхес итеп карау, ярдәмгә һәрчак әзер булу, кеше хәленә керә белү дигән сүз ул.

Борынгы грек фәлсәфәчесе Сенека: “Гыйлемлеккә алга китеп тә, әхлакылыкта артта калган кеше алга китүдә иң артта калган кеше”, - дигән.Әхлак ул – кешенең эш - хәркәтләрендә,

көндөлек тормышында билгеле бер калыпка салынган, билгеле кыйммәтлөрдән торган сыйфат. Әхлакый кыйммәтләр исә аерым кешенең яки кешеләр төркеменең рухи кыйбласын, яхшылык һәм яманлыкның асылын ни рәвешле аңлауларын чагылдыра. Монда инде кешенең, шәхеснең нинди идеалларга табынуы, аның яшәү максатын чагылдыручы төп төшенчәләр зур роль уйный. Кешенең тәрбиялеләген һәм әхлагын аның тәртибенә карап бәялиләр. Ләкин ул киң төшенчә һәм билгеле бер шәхес тормышының барлык якларын үз эченә ала. Кешенең тәртибе аның кылган гамәлләреннән гыйбарәт. Димәк, тәртип ул - узара бәйләнештә булган гамәлләр жыелмасы, шул гамәлләреннән тууына сәбәп булган максат-теләкләреннән бергә туплануы.

Әхлак тәрбиясенен нигезе һәм бурычлары, тәрбия процессы — кешенең тулысынча шәхес буларак формалашуы. Әхлак тәрбиясе – тәрбия эше системасының үзәге, иң мөһим юнәлеше. Кеше үз эшчәнлеген дөвәмында, аралашу вакытында дөньяга, кешеләргә мөнәсәбәттә әхлак нигезләрен туплый. Мәктәптә әхлак тәрбиясенен төп бурычлары укучы балада әхлак тәҗрибәсе булдырудан тора. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү тәҗрибәсе кешедә яштың үк тәрбияләнә. Ул аны көндөлек тормышы, эше, эшчәнлеген, башкаларга мөнәсәбәткә белән ныгыта гына бара.

Халык педагогикасы яшь буынга белем алу, фән һәм сәнгать өлкәсендә ижади эшчәнлек белән шөгыйләнү, әхлакый камилләшү өчен жирлек тудыручы чараларның башлангыч нигезен тәшкил итә. Халкыбыз кешелек тормышында белемнең зур роль тотканын тирәнтен аңлый. Белем кешегә яхшы тормыш өчен көрәшне жиңеләйтүче зур көчкә ия. Халык фәнне, гыйлемне барлык байлыклардан да өстен куйган, әдәпсезлекне һәм наданлыкны өнәмәгән, кешенең акылын һәм зирәклеген югары бәяләгән. Моның шулай икәнлеген татар халык ижаты әсәрләрендә дә киң чагылыш тапкан. Фольклор – халкыбыз мәдәниятына нигез салучыларның аң - белемен, тапкырлыгын, зирәклеген чагылдыра һәм балаларга рухи - әхлакый тәрбия бирүдә милли мәгарифнең төп таянычы булып тора. Дәрәсләрдә һәм класстан тыш чараларда балада гуманитарлык, гаделлек, хезмәт ярату, тәртиплек, җаваплылык, тыйнаклык кебек сыйфатлар формалаштыруда, аң – белем һәм тәрбия бирүдә без халык педагогикасыннан киң файдаланабыз.

Татар халкының әхлакый тәрбия бирү тарихына мөрәҗәгать иткәндә без борынгы бабаларыбызның инде күптәннән нәсыйхәт китаплары булуына инанабыз. Кол Галинең «Кыйссаи Йосыф», Ризаэддин Фәхретдиннең «Насыйхәт», Каюм Насыйринның «Китаб-әт-тәрбия» әсәрләре энә шундыйлардан. Без дәрәсләрдә, класс сәгәтләрендә, ата – аналар жыелышларында бу әсәрләргә бик рәхәтләнеп кулланабыз. Мәсәлән, халык авыз ижаты әсәрләреннән әкиятләр укыганда, укучыларга шундый хакыйкәт төшендерелә: хаклык үзеннән - үзе генә жиңә алмый. Тырышлык, эш сөючәнлек, кешеләргә ярдәм кулы сузарга эзер тору кебек сыйфатларның тормышта зур әһәмияткә ия булуы аңлатыла. Нәтиҗә ясарга өйрәтә, фикерләрен мәкал - әйтәмләр һәм акыллы гыйбарәтләр белән дәлилләүгә игътибар ителә.

Яшь буынны иманлы, инсафлы итеп тәрбияләүдә ислам диненең ижтимагый әһәмияте зур. Ислам - әхлаклылык, ярдәмчеллек үрнәге. Намуслы, юмарт, ярдәмчел булу, дәрәслекне яклау, эчкерсезлек, кунакчыллык - кешене күркәм итүче сыйфатлар. Ата - анага игелеккылу, сабырлыккебек сыйфатларны да безгә ислам дине кануннары өйрәтә. Без тел һәм әдәбият укучылары, урынын һәм вакытын туры китереп, динлекнең һәм әхлаклылыкның күркәм булуы турында үзү барырга тиеш без.

Ислам әхлагын саклаган һәр кешедә сау- сәламәт һәм рухияктан көчле була.

Үзенең рухи үсешендә югары әхлакый биекләккә ирешкән кеше генә гомере буе шул югарылыкта калырга омытылып яши. Ялгышлыктар жиңәрсә, вәждан газасы кичерә, хаталарын төзәтү юлларын эзли. Әхлаклылык кешенең гадәти сыйфатына әйләнсен өчен, моңа аны бала чактан ук гадәтләндерергә кирәк. Бу — ата - аналар, укучылар, тәрбиячеләреннән төп вазифасы.

Халкыбызның акыл иясе Ризаэддин Фәхретдиннең зирәк сүзләрен дә яшь буынга тәрбия бирүдә девиз итеп алырга мөмкин: "Бала чакта алган тәрбияне соңрак бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас", – дип кисәтә ул. Бу хакта Тукай да еш искәртә. Аның "Тырыш яшьләй, зурайгач, җайсыз ул. Картаеп каткач буынныр, эш белүңәйсыз ул!"- дигән шигырь юлларын гына да искә төшерү җитә. Ни өчен иртәрәк? Чөнки һәр нәрсәнең үз вакыты бар. Кеше аңының, әхлагының формалашуы да эзлекле рәвештә бер вакытка туры килә. Шул моментны үткәрдемә – соңга калуыбыз да бик мөмкин. Ә аннан соң кеше (12 яштың соң) үзен-үзе тәрбияләргә күчә. Үзенең тискәре гадәтләрен жиңә алган кеше генә бөек жәмгыятькә лаеклы шәхес була ала. Ә инде татар теле һәм әдәбияты укучысының бурычы – милли рухтагы әхлаклы балалар тәрбияләү булырга тиеш.

Әйе, әхлаксыз баланың рухы да сәламәт булмый. Кешенең күнел сафлыгы, гүзәл холкы барлык байлыктан да өстенрәк, дибез. Шәхеснең тәрбиялелеген аның үз – үзен тотышына, тәртибенә карап бәялиләр. Кешенең гомуми культурасында аерым бер урын алган тәртип культурасы нәкъ менә гуманитарлык белән аеруча тыгыз бәйләнгән. Чөнки кешенең үз – үзен тотышы, тәртибе иң беренче чиратта башка кешеләр белән мөнәсәбәт коруга, аларга ни дәрәжәдә хөрмәт, ихтирам, игътибар күрсәтүгә кайтып кала да инде.

Балаларда гуманитарлык тәрбияләү эшендә аеруча мөһим рольне укытучы үзә башкара. Укучылар арасында дәрәс, гадел мөнәсәбәтләр булдыру да монда зур әһәмияткә ия. Шулай ук укытучы белән укучы арасындагы гуманитарлык мөнәсәбәт тә бу эштә үрнәк булып торачак.

“Кеше – кеше өчен кыйммәтле дару ул”-дигән борынгылар. Педагогларга карата кулланганда, бу гыйбарә аеруча мәгънәле яңгырый. Укытучының шәхси үрнәгә, сүзә, киңәшә – укучылар өчен алыштыргысыз дару.

Мәктәптә төрлө фәннәр укытыла... Ә менә шәфкатьлелек, киң күңеллелек, башкаларга ихтирам кебек фәннәр дәрәслек программаларында да, көндәлеккә дә кертелмәгән, беркай язып та куелмаган. Әнә шул язылмаган дәрәсләргә нәкъ менә без, әдәбият укытучылары, көндәлек эшебез, укучылар белән аралашуыбыз аша алып барабыз, үзәбезнең һәр хәрәкәтебез, һәр сүзәбез, һәр гамәлебез белән гуманитарлык орлыкларын балалар күңеленә салабыз.

Укытучы үз укучылары өчен идеаллаштырылган бер образ: ул барысын да белә, барысын да аңлай, кирәк икән – хәленә керә, юата, киңәш бирә, авыр хәлләрдән йолып кала. Укытучы – иң тугрылыклы, иң ышанычлы кешеләрнең берсе. Яхшы укытучы үз укучысының аз гына уңышын да күрәп ала белә, мактап куя, һәрчак ярдәм итә. Һәм киресенчә, “мәгънәсез”, “өметсез” кебек сүзләр кулланган, үз укучыларын әнә шундый сүзләр белән тиргәгән укытучы балаларның шәхес буларак формалашуына бик начар йогынты ясый. Мәктәптә гуманитарлык принципларын урнаштыруның төп алымнарыннан берсе – тәрбия эшендәгә уңай гадәтләргә, традицияләргә, тәҗрибәгә таяну. Чөнки нәкъ менә еллар дәвамында сыналган, халыкның үзә тарафыннан яклау тапкан гадәтләр һәм кануннар чын мәгънәсендә гуманитарлык булалар һәм горәф – гадәткә әвереләләр. Күренекле галим, тәрбияче Ризәддин Фәхрәтдин: “Әхлак берлә әдәбият бергә булып. Әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлагы да шул рәвештә булып,” – дип яза. “Алтыннан да кыйммәтле, оҗмах нигъмәтләреннән дә кадерле булган нәрсә - тәрбияле баладыр. Ата һәм ана өчен тәрбияле бала кебек олы байлык һич булмас. Тәрбияле бала дөнъяда жанга шатлык һәм ахирәттә йөзгә аклык китерер”, - ди ул.

Татар әдәбияты программаларына кертелгән әсәрләрнең күбесе нәкъ менә укучыларда Ватанга мөхәббәт, илгә хезмәт итү, намуслылык, гаделлек кебек сыйфатларны тәрбияли. Яшь буында тәрбия бирүдә әдәби әсәрләрдәгә геройларның, тарихи шәхесләрнең роле зур. Муса Жәлил, А.Алиш, Г.Кутуй, Фатих Кәрим кебек Бөек Ватан сугышында катнашкан шагыйрьләребезнең биографияләрен өйрәтү барышында укучыларда туган илгә мөхәббәт, горурлык хисләре тәрбияләнә. Күренекле әдипләребез Г.Әпсәләмов, Н.Дәүли, Г.Бәширов, Ә.Еники, М.Мәһдиев әсәрләре кемне генә битараф калдырыр микән! Программа нигезендә Советлар Союзы Герое патриот-шагыйрь Муса Жәлиленең тормышта күрсәткән батырлыгы белән укучылар кинрәк таныштырыла. Аның йөрәк каны белән язылган шигырьләре, олы жанлы мавыктыргыч әсәрләре бүген дә безнең белән. Бу шәхесләр татар халкының гына геройлары түгел, ә Ватаныбыз, анда яшәгән халыкларның да уртак геройлары. Әдәбият дәрәсләре милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул.

Әйткәнәмчә, укучыларда әхлаклылык, гуманитарлык сыйфатлары тәрбияләүдә әдәбият укытучысының мөмкинлекләре күбрәк. Нинди генә әдәби әсәр өстендә эшләсәк тә, халык авыз ижатымы ул, шигырь яки проза әсәремә, укучыларны яхшыны яманнан аерырга, кешелеклелек сыйфатларын табып, аларны үзәндә булдыру өстендә эшләргә өйрәтә беләргә кирәк. Мәсәлән, 6 нчы сыйныф дәрәслеген генә алайык. Дәрәслек халкыбызның әхлакый идеалларын үзә туплаган халык авыз ижатыннан башланып китә. Халык җырлары, бишек җырларын өйрәткәндә үк без балаларны олы тормыш юлына әзерлибез, игътибарлылык, кайгыртучанлык, ярата белү хисә тәрбиялибез. Абдулла Әхмәтнең “Үги кыз” әсәре үзә үк тәрбия чыганагы. Шушы бер әсәр белән генә дә укучы күңелендә никадәр хис уятырга була: гаделлек, кешелеклелек, мәрхәмәт һәм шәфкатьлелек... Мондый әсәрләр эчендә халкыбызның күпме акыллы фикерләре, әйтемнәре? Абдулла Алишның “Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык” әкиятә балаларда хезмәт сөючәнлек, игелеклелек сыйфатлары тәрбияли. Нур Әхмәдиевнең “Минем туган көнем” хикәясендә кешене хөрмәтләү юллары, якин кешеләренә игътибарлылык, гаилә традицияләре,

милли ризыклар, кунакка чакыру, үз – үзеңне тота белү, тыйнаклык, канәгать була белү кебек төшенчәләргә игътибар ителә.

Гомумиләштереп әйткәндә, нинди генә эсәрне анализласак та, без балаларның логик фикерләвен, хәтерен, дәрәс нәтижәләр ясыи белү сәләтен үстерергә, үз – үзләренә бәя бирергә өйрәтергә тиеш. Жәмгыятьбезнең киләчәгә бүген мәктәптә укучы егет һәм кызларның гражданлык сыйфатларына, чын патриотлар булып үсүенә бәйле. Үз иле, үз халкы белән горуланган кеше генә башка халыкның телен, мәдәниятен, әдәбиятын хөрмәт итә. Бүгенге яшь буын хыялга, идеяларга бик бай. Бүген информацияләр ташкыны күзгә күренмәгән темплар белән үсә, хәзерге көндә тормышның һәр өлкәсендә компьютер техникасын киң куллану күзәтелә. Укучы бала компьютер ярдәмендә үзенең танып-белү дәрәжәсенә киңәюен, тирәнәюен күрә, интернет мөмкинлегеннән файдалана, шуның нәтижәсендә рухи азык чыганагы булган китапка игътибар калмый. Безне алга чыгарачак яңа буын бүген мәктәптә формалаша. Хәзерге дөньяда шәхесне формалаштыручы төп фактор буларак, белем һәм тәрбия бирүнең эһәмияте арта бара. Бүгенге балаларда әхлакый нигезләр, тирә - яктагыларга карата ихтирам һәм толерант мөнәсәбәт, патриотлык, гражданлык хисе һәм узара тату яшәү культурасы тәрбияләү мөһим.

Яңа гасыр, яңа тормыш өчен мөстәкыйль уйларга сәләтле шәхесләр кирәк. Аларның юлында акны – карадан, чынны – ялганнан, вөжданны – намуссызлыктан аерып бирергә өйрәтүче маяк булып – әхлак тәрбиясе тора. Халыкта Ватан төшенчәсе Ана белән тиңләнгән. Ананың тиңсез жылылыгын, табигатьнең чиксез матурлыгын тою – баланы тышкы дөнья белән бәйләүче беренче карлыгачлар. Аналарга, олыларга шәфкатьлелек тәрбияләү – укытучының бурычы. Мәселән: күп кенә эсәрләрдә (Ә. Еники "Әйтелмәгән васыять", Х. Сарьян "Бер ананың биш улы", Т. Миңнуллинның "Өниләр һәм бәбиләр") аналарның балага мөнәсәбәтенең изгелеге чагыла. Класстан тыш чараларда Г. Тукайның "Су анасы", "Эш беткәч уйнарга ярый", "Бәхетле бала", Т. Миңнуллинның "Әлдермештән Әлмәндәр" эсәрләрен балалар сәхнәләштерәләр. Ә театр – укучыларны тагын да яктылыкка илтә. Чын язучылар, артистлар белән очрашу бала күңелендә онытылмаслык истәлекке эз калдыра. Ә бу – телебезне саклап калуның мөһим чараларыннан берсе. Бүген татарны милләт буларак саклап калуның бердәнбер юлы – телне саклап калу. Тел сакланса – милләт саклана. Тел югалса, милләт башка милләт тарафыннан йотыла.

Жирдә тереклек дәвам итә... Изге куаткә ия булган әхлак орлыклары мәктәптә шытым биреп, алар һаман да үсеп жимешләрен бирсен иде. Бала чакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешенең житлеккән, олыгайган чорына кадәр озата бара. Без, әдәбият укытучылары, балаларны маңгай күзе белән генә түгел – күңел күзе белән дә "укурга" өйрәтергә тиешбез. Укучы әйләнә-тирәдәгеләрнең шатлыкларына һәм хәсрәтләренә игътибарлы булырга, ямьсезлектән йөз чөерергә өйрәнергә тиеш. Кешелек жәмгыятен һәрвакыт борчып килгән әхлак мәсьәләләре – намус, гаделлек, жирдә дәрәс итеп яшәү, эти-әни һәм Ватан алдындагы изге бурычны үтәү кебек төшенчәләр мәңгелек, һәркем өчен уртак. Аларны үзгәндә булдыру өчен Кеше булу кирәк. Ә укучыларны Кеше итеп тәрбияләү – безнең һәрберебезнең уртак бурычы.

Татар кешесенең әхлакый биш сыйфатын үзгәндә чагылдырган "Синең биш асылың" дигән мөнәжәт һәр кешенең тормыш девизы булсын иде.

Кеше өчен иң әүвәле – намус дигән,  
Намусыңны сатып, итмә табыш дигән  
Байлык өчен илен – көнен саткан кеше  
Ике дөнья өчен дә ул явыз дигән.

Икенче иң кыйммәтлесе – гакул дигән,  
Гакулсызда тәүфыйк ягы такыр дигән.  
Гакулсызданамус та юк, иман да юк,  
Ялганга ант итеп, барынсатыр дигән.

Өченче иң кыйммәтлесе - әдәп дигән,  
Әдәп – көчле мәхәббәткә сәбәп дигән.  
Әдәпсездә бәхет тәюк,

Кеше исемен күтәрүе гажәп дигән.

Дүртенче иң кыйммәтлесе – күңел дигән,  
Күңеле бозык кеше – кеше түгел дигән,  
Бозыкларга жир өстеннән асты яхшы,  
Яшәмә дә, үлеп жиргә күмел дигән.

Бишенче иң кыйммәтлесе – сабыр дигән,  
Сабыр кеше зур бәхетләр табыр дигән.

Бер дә юкка ачуланып, дөнья бозу  
Бер кайгыдан икенчегә салу дигән.

### Кулланылган әдбият

1. Татар милли педагогикасы. Казан, 2000 ел.
2. Хужиев Ш.Н. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. Казан. "Мәгариф" нәшрияты, 2001 ел.
3. Жәләлиев Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. Казан. "Мәгариф", 2003 ел.
4. Фәхретдин Р. Хезмәтләре.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧЕНИКА ЧЕРЕЗ УСПЕХ В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Ширяева Марина Михайловна,

учитель биологии МБОУ «Лицей имени В.В.Карпова», село Осиново, Зеленодольский муниципальный район, alexandr999@list.ru

Главным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс мероприятий, направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Массовая школа обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ученика. Поэтому, рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г. Томпсон, говоря: "Способности – объяснение вашего успеха".

Деятельность человека, его поступки и решения могут определяться двумя различными мотивами: мотивом достижения успехов и мотивом избегания неудач. Если взрослые люди, обладающие достаточно высоким авторитетом для детей, мало поощряют за успехи, больше наказывают за промахи, то в итоге формируется мотив избегания неудачи, который отнюдь не является стимулом к достижению успеха. Если, напротив, внимание со стороны взрослого и большая часть стимулов ребенка приходится на успехи, то складывается мотив достижения успехов.

Мое педагогическое кредо.

"Успех ученика – это радость учителя"

Кредо означает «верю» Во что верю я?

Я верю - каждый ребёнок индивидуален и талантлив.

Я верю – любовь к детям через милосердие, щедрость души, чуткость, доброту, приведёт к успешности ребёнка.

Я верю - мои ученики станут лидерами по жизни. Они общительны, уверены в себе, они умеют радоваться природе, ее красоте, и что немаловажно – охранять ее.

Я верю – достижения моих учеников это мои достижения .

Главный смысл моей педагогической деятельности состоит в том, что бы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

“В учебно-воспитательном процессе много движущих сил. Самая могущественная – надежда на успех. Убери ее – и усилия человека теряют смысл”.

Исследовательская деятельность, наряду с оптимизацией учебного процесса, предполагает развитие самостоятельного мышления, умения добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные решения. Метод проектов в этой работе позволяет органично интегрировать знания из разных областей и применять их на практике, генерируя при этом новые идеи. Проектная деятельность - одна из технологий воспитания мотивированных детей.

Старшеклассники, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы, принимают участие в экспериментах и исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, ощутить радость успеха. Все это отвечает познавательно-развивающим и обучающим, воспитательным и социально-адаптационным функциям концепции образования. Различные аспекты подготовки будущего исследователя: умение обращаться с приборами, знание основных методов измерений и способов представления результатов измерений в виде таблиц,

диаграмм или графиков, навыки систематизации полученных результатов и оценки их достоверности, умение сопоставлять и описывать результаты собственных экспериментов, навыки работы с литературой, подготовку и проведение научно-практических конференций учащихся. В процессе занятий моделируются основные направления работы ученика-исследователя, что позволяет сформировать некоторые навыки научно-исследовательской работы у школьников, научив их тем приемам работы, которые впоследствии будут нужны любому исследователю-экспериментатору. Формирование таких умений можно осуществить при реализации единого подхода в преподавании различных естественнонаучных дисциплин.

Проект - это творческая работа, с применением исследовательского метода, основы которого в современной дидактической системе соотносятся с деятельностным подходом. Он определяет деятельность как логическую цепочку: потребность (нужда в чем-либо, являющаяся внутренним побудителем активности) - мотив (осознание того, ради чего необходимо совершить какое-либо действие). Осознание потребности позволяет сформировать конкретную цель - результат деятельности, для достижения которого необходимо решить определенные задачи и совершить некие операционные действия. В преподавании широко используется демонстрационный и лабораторный эксперимент, основное внимание на уроках уделяется наблюдению и объяснению наблюдаемых явлений, а также выполнению лабораторных работ, в основном, исследовательского характера. Современные научные исследования сложно представить без компьютерных технологий. Считаю, что информационные технологии только тогда смогут реализовываться с максимальной отдачей, когда учебная деятельность учащихся уже с подросткового возраста (5-6 класс) будет ориентирована на учебно-исследовательскую деятельность.

В нашем лицее, несмотря на то, что мы живем в селе, есть все условия для работы: это компьютеры, проекторы, интерактивные доски, оборудованные кабинеты; каждый учитель имеет ноутбук с возможностью выхода в интернет; у нас есть условия делать анализы проб в агрохимической лаборатории известного тепличного комбината «Майский».

Учебно-опытный участок лицея имени В.В.Карпова создан для проведения занятий с учащимися по биологии, экологии, технологии; для выполнения опытов, наблюдений, исследований, летних заданий экологического практикума, организации общественно полезного, производительного труда. Учебно-опытный участок является базой для проведения курсов, семинаров для педагогов республики по различным вопросам организации работы на учебно-опытном участке, а также проведения экскурсий для детей и педагогов.

В школьном лесничестве имеется питомник для выращивания ели, туи, кедра, дуба, каштана и других декоративных растений. Произведенная на участке продукция используется для озеленения территории улиц и дворов села, территорий детских садов, организаций (комнатные растения, цветочная рассада, многолетние цветочные культуры, древесно-кустарниковые породы).

Учебно-опытный участок необходим для закрепления знаний учащихся полученных на уроках естественных наук, для начала исследовательской деятельности.

Проекты, которые я предлагаю детям, - это чаще исследовательские работы, продолжительные во времени, которые требуют знаний из разных областей науки, взятых из периодических изданий и Интернета. Когда проект готов, то автор защищает его на конференциях или конкурсах в классе, школе, районе, республики.

В качестве примера приведу несколько успешно завершённых исследовательских проектов:

- многолетняя исследовательская работа «Экология озера Осиновское» - была представлена на Поволжской конференции имени Лобачевского, продолжение которой еще следует;
- «Загрязнение атмосферы» - исследовали выбросы Оргсинтеза и ТЭЦ, расположенные недалеко от нашего села;
- «Экология гидросферы» - исследовали воду озера, водопродонную и снеговую, сделав соответствующие выводы;
- «Биологическое разнообразие растений кабинета биологии»;
- исследовательская работа «Биологические методы борьбы с вредителями растений в ТК «Майский» на практической научно-экологической конференции стала лауреатом, получила диплом;
- «Лечебный парк – сад» был представлен на научной практической экологической конференции имени Мариновича, получил Диплом 1 степени;
- 4-х летняя работа «Лихеноиндикация» получила Диплом на республиканской гуманитарной конференции;



- создана экологическая тропа для младших и старших классов, где экскурсоводами являются сами школьники.

Мои ученики – ежегодные призеры олимпиады по экологии, победители конкурсов «Зеленая планета», конференций. Иванова Регина – победительница всероссийского конкурса-проектов «Заповедная страна», за работу «Сохраним леса Татарстана» награждена была путевкой в Артек.

Эти работы, написанные на актуальные темы, оказались интересны всем.

В настоящее время идет продолжение исследовательских работ учащихся, начатых их предшественниками. Есть проекты совершенно новые, незнакомые и этим они еще больше привлекают школьников к активной творческой деятельности. Исследовательское умение и творческое отношение к познавательной деятельности проявляют свойство целостности, системности, упорядоченности, взаимосвязи и взаимообусловленности действий и операций. В образовательном процессе это позволяет получить новый качественный результат. Основная идея в данном случае заключается в том, что учебно-исследовательская деятельность учащихся является составной частью исследовательского принципа, методов, средств обучения. Поэтому целесообразна адаптация структуры исследовательской деятельности естествоиспытателя к образовательному процессу школы при формировании исследовательского умения, используя информационные технологии для развития творческой одаренной личности ученика.

### Литература

1. Игры: обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. Досуг. - М., 000.
2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2000.
3. Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001
4. Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. – М.: Новая школа, 1993

## ПРОЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

**Юсупова Гузалия Анасовна,**

учитель английского языка МБОУ «Лицей № 26» Авиастроительного района,  
г. Казани gugugu33@bk.ru

*"Человечество движется вперед благодаря избранным"*  
Альфред Бине (французский психолог)

Одаренным детям ничуть не легче, чем любому другому ребенку. При этом у детей с конкретным видом одаренности и проблемы адаптации могут быть разными. Пожалуй, легче всего в школе адаптируются "академически одаренные". Они радуют своими успехами родителей и учителей. У них нет и особых проблем в общении со сверстниками - всегда готовы что-то разъяснить.

К "интеллектуалам" в школах относятся снисходительно. Восхищаются их способностями в одной области (например, физике или математике) и прощают порой полную неуспешность в чем-то другом (например, безграмотность в письме). Нередко они радуют школу своими блестящими успехами на олимпиадах разного уровня. Эти дети часто настолько поглощены своими интеллектуальными увлечениями, что особой потребности во внимании со стороны одноклассников не испытывают.

Некоторые психологи считают, что творчески одаренные дети в обычной школе не получают должного понимания со стороны взрослых и сверстников, подвергаются насмешкам и чуть ли не травле. Стало быть, выход в том, чтобы помещать их в особые школы для одаренных.

Не все специалисты согласны с этой точкой зрения. Если ребенок талантлив, это не означает автоматически, что он будет некомпетентен в общении со сверстниками. Иногда такие дети проявляют высокомерие по отношению к окружающим детям ("О чем с ними говорить?") или к своим учителям ("Чему они меня могут научить?"). В этом случае проблемы в общении будут возникать. Но это скорее издержки семейного воспитания, а вовсе не атрибут творческой одаренности. У всех одаренных детей отчетливо выражена поисковая потребность. Они испытывают яркие, насыщенные эмоции при занятии определенной работой. Еще их отличает необычайная целеустремленность, способность к длительной концентрации внимания, умение управлять своей деятельностью (в определенной области).

Одаренность в *интеллектуальной сфере* проявляется в том, что дошкольник читает вывески, заголовки, книги, решает математические задачи, проводит связи между явлениями, событиями, хорошо запоминает факты и события, интересуется социальными и моральными проблемами, долго сохраняет внимание, задает вопросы. Такие дети довольно быстро осваивают чтение, письмо, счет, сравнительно легко овладевают иностранными языками. Родителям необходимо обратить внимание на систематичность знаний ребенка. Не нужно стремиться, чтобы ребенок как можно больше запомнил фактов, событий, названий.

К проявлениям *творческого потенциала* относится любознательность ребенка, его исследовательская активность. Преобладающая у одаренного ребенка познавательная мотивация выражается в форме исследовательской активности и проявляется в большей чувствительности к новому, к новизне ситуации, обнаружении нового в обычном.

Многочисленные вопросы ребенка, которые порой озадачивают, утомляют, есть не что иное как проявление творческого склада ребенка.

Одна из особенностей дошкольного детства – очень широкий спектр интересов ребенка, довольно быстрая их смена. Важно не навязывать своих интересов ребенку, дать ему свободу выбора, поиска. Важно вовремя поддержать, помочь ребенку.

В детстве многие дети талантливы. В творчестве маленького ребенка есть нечто художественно ценное, роднящее его с подлинным искусством.

Встречаются две крайности. Одни родители восхищаются каждым шагом и словом малыша, усматривая в них проявления неординарности, чуть ли не гениальности, следовательно, формируют завышенную самооценку ребенка. Другие не видят “открытий” ребенка или стараются не показывать своего интереса к его успехам, следовательно, гасят творческие идеи, радость у ребенка, а это важное условие творчества.

«Спортивные и художественные таланты воспринимаются положительно, но высокий интеллект не рождает симпатий. Людей раздражают интеллектуалы» (Уитмор, 1880). Изучая причины уязвимости одаренных детей, он привел следующие факторы:

1. Стремление к совершенству. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.
2. Ощущение неуязвимости. Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.
3. Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.
4. Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т. к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.
5. Потребность во внимании взрослых. Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.
6. Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящих ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

Многие думают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блестящий умственными способностями, не будет встречать трудностей в учебных занятиях – ему, очевидно, уготовано более счастливое, чем у других детство. В действительности же детей с ранним умственным расцветом могут ожидать немалые сложности и дома, и в школе свои драмы в ходе возрастного развития.

Прежде всего, важно, как поведут себя родители и другие старшие члены семьи, когда обнаружится необычность ребенка. Часто, наряду с гордостью и радостью, такой ребенок вызывает и озабоченность, даже тревогу. Иногда его родителей беспокоит то, о чем другие, казалось бы, могут лишь мечтать, ребенок прочитывает все книги в доме; он поглощен решением задач, его не оторвать от монтирования каких-нибудь устройств. Такой степени пристрастие к умственной работе производит впечатление чрезмерности. Девочка десяти лет ежедневно приносит из библиотеки 2–3 книги, самые разные, без особого разбора, тут же прочитывает их, на следующий день меняет. И каждый вечер с боем приходится укладывать ее спать... У мальчика девяти лет плохое зрение, приходится ограничивать его занятия книгой, но он ночью, пока мама спит, встает и читает. Нередко родители, с которыми ничего подобного не происходило, опасливо присматриваются к такой увлеченности, к занятиям не по возрасту. И больше всего боятся не болезнь ли все это – необычная яркость способностей, неутомимая умственная активность, разнообразие интересов. При этом далеко не всегда взрослым удастся хотя бы не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи.

В других семьях чрезвычайные детские способности принимаются как готовый дар, которым спешат пользоваться, наслаждаться, который сулит большое будущее. Здесь восхищаются успехами ребенка, необычностью его возможностей и охотно его демонстрируют знакомым и незнакомым. Так подогревается детское тщеславие, а на основе самомнения и тщеславия не так-то легко найти общий язык со сверстниками. В дальнейшем это может обернуться немалыми огорчениями, а то и горестями для растущего человека.

Дети с ранним умственным подъемом нередко особенно чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и порицаниям. В семье могут ввести запрет на разговоры о талантливости ребенка, но не всегда он достаточен, кто-нибудь из членов семьи иногда забудется, выразит свой восторг. А ребенок, естественно, не пропустит, уловит восхищение своим умом, своими успехами. Если же старшие, напротив, нисколько не ценят проявления необычных способностей, смотрят на них как на странность, которая со временем пройдет, то и такое отношение тоже будет «принято к сведению», оно не минует детского сознания.

В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным. Труднее независимо от того, восхищаются ли ими без меры или считают странными. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали.

Лета Холлингворт внесла большой вклад в понимание проблем адаптации, стоящих перед одаренными детьми.

*Неприязнь к школе.* Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

*Игровые интересы.* Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.

*Конформность.* Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

*Погружение в философские проблемы.* Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

*Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.* Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

*Стремление к совершенству.* Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

*Потребность во внимании взрослых.* В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Проблема выявления одаренности детей сложна и требует привлечения специалистов высокой квалификации. Дошкольный возраст является сенситивным для усвоения творческих моделей взаимодействия со средой. Ребенок уже обладает определенной самостоятельностью, навыками самообслуживания, социальной, общественной и учебной жизни. Дети приобретают умение учиться, ими усваиваются основные социальные конвенциональные нормы. Появляющийся на этой основе личностный диссонанс между возможностями и требованиями среды, отношением к ребенку окружающих порождает потребности в новых средствах самовыражения. Малыш в одно и то же время старается вести себя как взрослый, хочет признания своей «самости», однако удовлетворение большинства потребностей все еще зависит от взрослых.

У дошкольника кардинально изменяется самосознание, у него возникает пристальный интерес к эмоциональной жизни близких, сверстников. Отсюда столь характерное для этого возраста стремление к дружескому общению, контактам со сверстниками и взрослыми. Учитывая данные особенности дошкольного возраста, необходимо создавать условия для развития одаренности и строить специальные программы, направленные на выявление и развитие творческого потенциала детей.

Одно из направлений, позволяющих развивать одаренность, - *художественно-эстетическое*. Оно основывается на категориях эстетики – науки, изучающей закономерности природы, чувственного освоения действительности. Именно художественно-эстетическое воспитание через фор-

мирование нравственных представлений призвано решать задачу развития творческого отношения к окружающей действительности, что составляет базис для появления предпосылок одаренности.

Развитие у детей дошкольного возраста одаренности может успешно решаться средствами разных видов искусства.

В русле художественно-эстетического воспитания необходимо через синтез различных искусств создать такую систему, которая способствовала бы не только положительной динамике какого-либо одного вида одаренности, но гармоничному развитию личности дошкольника. Процесс художественно-эстетического воспитания сложен и многогранен. Однако в нем могут быть выделены некоторые главные моменты, составляющие основную модель этого процесса.

Первым компонентом модели (по Н. А. Ветлугиной, 1991) можно назвать *формирование у ребенка эмоционально-нравственного отношения*. В процессе приобщения детей к искусству педагог должен так организовать свою деятельность, чтобы дать им возможность эмоционально пережить произведение, стать участником действия.

В качестве второго компонента выступает *формирование у ребенка способности к самообучаемости*, которая должна формироваться у каждого ребенка в различных видах деятельности и давать возможность правильно организовать свою поисковую деятельность, самостоятельно находить новые знания, усваивать их. В области искусства ребенок учится самостоятельно конструировать художественный образ, находить выразительно-изобразительные средства для его передачи, действовать с ним в воображаемой ситуации, экспериментировать.

В художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста большую роль играют совместные действия: игра, коллективное рисование, музыкальные занятия, театрализованные представления и т. п. В группе сверстников дети могут не только поделиться своими эмоциями, видением мира, но и получить обратную связь на определенные модели поведения, т. е. дети учатся взаимодействовать с социумом.

Третий компонент модели – *формирование индивидуальных художественно-эстетических свойств личности*. В эстетике такие индивидуальные качества объединяются понятием «эстетический вкус». В дошкольном детстве формируются предпосылки вкуса, эмоционально-оценочное отношение ребенка к окружающей действительности, в котором сосуществуют эмоциональное и рациональное. О сформированности такого отношения свидетельствует степень сознательности, проявляемая в детских оценках и мотивировках, которые они дают этим оценкам.

Педагог должен постепенно подводить детей к самостоятельной оценочной деятельности, вначале совместно с ними оценивая различные ситуации в жизни, отношениях между людьми, в природе, произведениях искусства. Необходимо приводить собственные суждения, затем предлагать детям проблемные вопросы, когда необходимо сделать выбор в соответствии со сформированным у них художественно-эстетическим отношением и дать этому выбору сознательную мотивировку.

В художественной деятельности дошкольников обязательно присутствует оценочный этап, когда детям предлагается оценить собственную работу и работы сверстников, мотивировать свою оценку.

Первые нравственные представления и понятия наиболее успешно формируются у детей под воздействием произведений искусства. Художественно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: побуждение к сопереживанию; убеждение при формировании первоначальных проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающий детей к самостоятельным действиям, творчеству. Формы организации художественно-эстетического воспитания могут быть различными: в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений.

Особое внимание в современном дошкольном образовании уделяется интегрированным занятиям, в которых воспитательные задачи реализуются средствами разных видов искусства. Характерная особенность этих занятий – объединение заданий по определенным темам.

В процессе художественно-эстетического воспитания дети с помощью педагогов и специалистов, а также самостоятельно учатся использовать художественно-выразительные средства всех видов искусства для передачи замысла. Совместные действия педагога с детьми, общение со сверстниками создают необходимые условия для развития одаренности.

Литературные источники и практический опыт показывает, что для развития таланта, одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по обширному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны учителя. Во многих странах

идет поиск способов идентификации одаренных детей. Эти вопросы рассматриваются как общенациональные задачи.

«Если человек шагает в строю под бой барабанов не в ногу со своими спутниками, задумайтесь, это, быть может, потому, что он слышит бой совсем других барабанов...»

“К любому ребёнку следует относиться с надеждой и ожиданием...”

Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод. (В. А. Сухомлинский, 1968).

### Литература

1. Белова Е. (1991). Одаренные дети. Москва: Просвещение.
2. Бурменская Г. В., Слуцкой В. М. (1991). Одаренные дети. Москва: Прогресс.
3. Выготский Л. С. (1991). Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Кн. Для учителя. Москва: Просвещение.
4. Лейтес Н. (1990). Легко ли быть одаренным? Москва: Просвещение.
5. Лета Холлингуорт. (1971). Понимание проблем адаптации, стоящих перед одаренными детьми. Москва: Просвещение.

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Шамсувалиева Р.Р.,**

учитель истории высшей категории МБОУ «Лицей № 177», г. Казань, roza4791@mail.ru

*В каждом ребёнке – солнце, только дайте ему светить...*

Шалва Амонашвили

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это будущее любой страны.

Наблюдения свидетельствуют о том, что умственные способности людей неравны. Природа, все знают, не щедра на таланты. Они как алмазы, встречаются редко. Этот факт не является секретом ни для кого. И разница между детьми проявляется уже в детстве. Вот почему раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Существует мнение, что практически все дети при рождении в разной степени одарены. Но в процессе жизни, у них появляются разные условия для развития своей одаренности. Эти условия могут быть созданы в семье, дошкольном учреждении, школе, учреждении дополнительного образования детей и т.д.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Родители являются первооткрывателями необычности своего малыша, и на них лежит большая ответственность за решение всех проблем, связанных с ним. Если они, в силу своего непонимания, негативно оценивают результаты деятельности одарённого ребёнка, то у последнего замедляется развитие (Григорович Л.А, Марцинковская Т.Д.-2003).

Именно в школе должны закладываться основы развития личности. Каждый из нас сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить таких детей и помочь им наиболее полно раскрыть свои способности.

Рассмотрим понятие – «одарённый ребёнок». Проявление одарённости у детей заключается в их особенности, отличии от других, проявлении необычайной внимательности, любопытства и отличной памяти. Раннее проявление одарённости обычно означает выдающиеся интеллектуальные способности. Психологи и педагоги считают, что одарённость ребёнка может быть установлен-

на профессионально подготовленными людьми после рассмотрения следующих параметров: выдающиеся способности к обучению, уровень творческого мышления, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной и более областях.

В основном, одарённость определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающими развитие познаниями, психологическим развитием и физическими данными (Бурменская Г. В., Слуцкий В. М.-1991).

Далее рассмотрим основные, характерные для одарённых детей особенности развития и становления личности и проблемы, связанные с ними.

В сфере опережающих развитие познаний отмечают следующее: возможность впитывать такими детьми всё окружающее сразу, следить одновременно за двумя или более происходящими событиями. По мнению швейцарского психолога Жана Пиаже, функция интеллекта ребёнка заключается в обработке информации, стремлению к познанию, стимулированию разума. У одарённых детей биохимическая и электрическая активность мозга повышена, их отличают огромные способности «переваривать» интеллектуальную пищу, такие дети выделяются способностью с раннего возраста улавливать причинно-следственные связи и делать выводы, строить альтернативные модели и системы. Кроме того, одарённым детям свойственна интуитивная способность «перескакивать» через этапы, они отличаются феноменальной памятью, способностью легко классифицировать информацию и опыт. Такие способности они получают за счёт гораздо более быстрой передачи нейронной информации с большим разветвлённым числом связей в системе мозга (Бурменская Г. В., Слуцкий В. М.-1991).

Большой словарный запас таких детей, умение ставить вопросы, часто привлекают внимание окружающих к одарённому ребёнку. Они выражают их собственные понятия, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Эти умники с удовольствием воспринимают сложные задания и не терпят навязанные, готовые способы решения.

Один из столпов изучения одарённых детей Дж. Гауэн отмечал у них особую способность воспринимать ощущения других людей. Педагогам и родителям необходимо это знать и с пониманием отнестись к этому феномену: объяснить ребёнку, что другие могут воспринимать мир не так как он, тем самым не вызвать у окружающих подозрение в собственной ненормальности. Для одарённых детей свойственно особое психосоциальное развитие, в связи с чем их отличает обострённое чувство справедливости. Они могут заступиться за кого-либо, несмотря на более старших и сильных обидчиков. Эти дети гораздо более уязвимы и ранимы: они могут чувствовать вину, когда их ни в чём не обвиняют. Очень важно понимать, что нельзя такого ребёнка лишать общения с другими детьми, так как впоследствии, будучи взрослым, он не сможет достичь истинно близких отношений с другим человеком.

Детей, обладающих потенциальными возможностями, в школе достаточно. Если не разглядеть его, не развить, этот дар природы так и останется не востребованным.

Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения. Часто про одарённых людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении нескольких лет существования нашего лицея мы разрабатываем и внедряем систему работы с одарёнными учащимися.

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей № 177» работа по поддержке одарённых детей была начата с момента открытия школы в 2008 году.

Нашей целью является обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Одной из задач первого диагностического этапа по поддержке одарённых детей являлось создание школьного банка «Одарённые дети». Организация этой работы была возложена на руководителей школьных методических объединений.

Было понятно, что прежде чем создавать банк «Одарённые дети», необходимо изучить теоретические подходы к данной проблеме. А именно: каких детей считать одарёнными, каковы признаки одарённости, виды одарённости, возможные процедуры диагностики одарённости.

Использовать позицию: все дети талантливы и каждый человек по-своему одарён показалось не совсем удобным, так как в этой позиции сам вопрос о выявлении одарённых детей выглядит неуместным. Автоматически появляется вопрос, на который также следовало бы искать ответ: почему же так много одарённых детей и очень мало одарённых взрослых?

Второй подход, согласно которого одаренность – это дар «свыше», дар, данный Богом, предполагает отбор единиц избранных учащихся. Количество одаренных сводится к минимальному числу талантливых детей, при этом подавляющее большинство детей остаётся вне необходимости развития.

На основании этих двух подходов была принята достаточно гуманная позиция, согласно которой был осуществлен отбор одаренных детей. Ребенок обладает качествами одаренного, если демонстрирует высокий уровень достижений или же обладает возможностью достижений в какой-либо области. При таком подходе контингент одаренных детей достаточно широк, а также исключает возможность оставить без внимания детей с какими бы то ни было способностями. Таким образом, для создания банка «Одаренные дети» был использован критерий наличия какого-либо уровня одаренности (способности, талант, гениальность).

Для отбора детей с признаками одаренности, были привлечены учителя-предметники и классные руководители. Результаты наблюдений учителей за проявлениями способностей учеников дали свои результаты. В случаях расхождения мнений по конкретному ученику вопрос решался «в пользу ученика».

Возникла следующая проблема: насколько точны и актуальны полученные данные?

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Признаки одаренности, проявляемые в детские годы, могут либо постепенно, либо быстро исчезнуть. Каждый педагог сталкивался с ситуацией, когда ребенок, привыкший к тому, что он «одаренный», объективно теряет признаки своей исключительности. Для многих детей такая ситуация является драматичной. Учитывая вышесказанное, было принято решение о том, что данные банка «Одаренные дети» могут и должны изменяться.

Следующая проблема, которая обозначилась в ходе работы – это проблема исследования конкретных качеств учащихся, мешающих развитию имеющихся у них способностей.

Для более полной картины о личности ребенка можно осуществлять диагностики качеств, от которых напрямую зависит развитие или отсутствие развития способностей одаренного. К числу таких качеств относят: мотивацию, волевые качества, креативность. В процессе работы были использованы диагностики: диагностика креативности (диагностика Резнулли и диагностика Туник Е.Е.), диагностика мотивации успеха/неудачи, диагностика воли.

Анализ результатов диагностик дает возможность ответить на вопрос, почему конкретный ученик не развивает свои способности: либо преобладает отрицательная мотивация, либо недостаточно волевых усилий, либо же причина следует искать в другом.

В процессе проделанной работы был создан школьный банк «Одаренные дети», использование данных банка полезно при организации работы с учащимися по различным направлениям.

Мы в своей работе можем выделить следующие этапы работы с одаренными обучающимися:

- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

К урочной деятельности относятся:

- проблемно-развивающее обучение;
- проектно-исследовательская деятельность;
  - игровые технологии (деловые игры и путешествия);
- информационно-коммуникативные технологии
- творческие и нестандартные задания.

К внеурочной деятельности относятся:

- факультативы;
- предметные недели;
- театрализованные праздники;
- олимпиады и конкурсы по предметам.

Также, необходимо помнить, что главными принципами работы по созданию условий для развития детской одаренности являются:

- преемственность (развитие сложившихся организационных форм по выявлению одаренных детей);
- системность (использование возможностей образовательной воспитываю-

щей среды, совершенствование организационно-управленческой деятельности);  
- интегративность( социальная интеграция)

Правда, на современном этапе и у одаренных детей могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их повышенные возможности: обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенциалов.

У многих особо одаренных детей особенно заметны проблемы, связанные с физическим развитием. Так, некоторые дети явно избегают всего, что требует физических усилий, тяготясь уроками физкультуры.

Особой, весьма трудной с точки зрения помощи этим детям, является проблема волевых навыков. Для особо одаренных детей ситуация развития часто складывается таким образом, что они занимаются только деятельностью, достаточно интересной и легкой для них, то есть составляющей суть их одаренности. Любую другую деятельность, которая не входит в сферу их склонностей многие одаренные дети избегают, пользуясь снисходительным отношением к этому взрослых людей. В конечном итоге возникает специфическая ситуация. Когда особо одаренные дети, проявляя очевидную склонность к любимому труду, все же не умеют трудиться в тех случаях, когда от них требуются выраженное волевое усилие.

Другой серьезной проблемой некоторой части интеллектуально одаренных детей является отсутствие творческих проявлений. Особенно часто это происходит с детьми, у которых наблюдается ускоренный темп умственного и общего возрастного развития. С раннего детства они получают одобрение окружающих за поражающие всех объем и прочность знаний, что и становится впоследствии отсутствием мотивации к умственной деятельности.

Еще одной часто встречающейся проблемой многих одаренных детей является трудность профессиональной ориентации. Нередко бывает, что даже к окончанию подросткового периода одаренные юноши или девушки затрудняются с выбором будущей профессии.

В то же время одаренные дети обладают громадным упорством в области своих интересов и с годами проявляют стремление доводить всё до полного совершенства. И тем не менее, не следует предъявлять к ним требования по взрослым меркам, причиняя тем самым их ранимой душе лишние переживания и чувство неудачи.

Бесспорно, воспитание одаренного ребенка ставит перед педагогами и родителями более высокие цели, идеалы и нормы, чем воспитание простого ученика, требует системного гибкого подхода, терпения и открытой чуткой души.

Наше время – это время перемен.

Сейчас России нужны люди, в первую очередь, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Инновационные процессы в современном российском образовании требуют от педагога преобразования собственной профессиональной деятельности.

Перед современным учителем стоит задача осознания ценности одаренности детей, признания того, что люди творческие, активные, неординарно мыслящие, способные к нестандартному решению традиционных проблем и поиску новых перспективных задач, составляют основной стратегический ресурс общества, от реализации которого зависят достижения в науке и конкурентоспособность отечественной экономики.

Умение заниматься творческой деятельностью сегодня принято квалифицировать как функциональная грамотность. Если мы зададимся вопросом «Что для учителя важнее - знания или творческие умения?», то ответ может быть только один: и знания, и творческие умения.

Профессионализм деятельности зависит от «готовности к длительному пути осознания своих ошибок при принятии педагогических решений, причем для целей личностного и профессионального роста... чувствительность к недостаткам... более полезна, чем к достигнутым успехам».

Знаменитый психолог Поль Торренс о творчестве говорил так: «Творчество - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Работа педагога как раз и направлена на то, чтобы будущее наших учеников было счастливым.

## Литература

1. Большая советская энциклопедия. – М.: Издательства «Советская энциклопедия», 1979.
2. Бурменская Г. В., Слуцкий В. М. Одаренные дети. – М.: Прогресс, 1991. – 376
3. Григорович Л.А, Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.



4. Ломброзо, П. Жизнь ребенка. М.: Эксмо, 2010. – 192 с.

## СЭЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ

**Хәбибуллина К.А.,**

татар теле һәм әдәбияты укытучысы Казан шәһәре Совет районы 161 нче мәктәп  
klara.xabibullina@mail.ru

Сәләтлелек билгеләре дигәндә, без, иң беренче чиратта, кешедәге акыл үсешенә югары дәрәжәсен күз алдында тотарбыз. Психолог-галим И.Дубровина сәләтле балаларны өч төркемгә, өч категориягә бүлүп карый. Аларның беренчесенә зыялылык сәләте кече яштың ачылганнар (вундеркиннлар); икенчесенә аерым фәннәргә бик яхшы үзләштерүчеләр; өченчесенә сәләтлелек билгеләре ачык сизелә торганнар керә. Ә менә психология фәннәре докторы Ю.Гильбух фикеренчә, билгеле яштыгә аңлылык дәрәжәсе акыл сәләтен билгеләүгә хезмәт итә. Акыл үсешенә югары темпы – сәләтле балага хас сыйфат. Аңлы, белемгә омтылучан балалар тумыштан сәләтле яисә тиешле тәрбия алу нәтижәсендә үзләренә иптәшләреннән камилрәк акылга ия булулары белән аерылып торалар. Укытучы өйгә биргән эшләр белән генә чикләнми, өстәмә әдәбият һәм өстәмә күнегү-биремнәр үтәүче балаларны аеруча сәләтлеләр рәтенә кертергә була. Ә дәреслеккәге уку материаллары исә күләме һәм тирәнлегә буенча уртача дәрәжәдәгеләргә исәпләнелгән. Әгәр дә бала сәләтле булса, ул тәкъдим ителгән мәгълүматларның саны һәм сыйфаты белән генә канәгатьләнәргә теләми һәм андыйлар үзләренә югарырак таләпләр куя торган мәктәпләрдә тырышыбрак укырга омтылалар.

Белгечләр исбатлавынча, сәләтле балаларның нәрсәгә сәләтле булулары билгеле бер шартларда ачыклана. Сәләтле булу нәселдәнлеккә генә бәйле түгел, монда баланың тирә-ягындагы кыйммәтләр системасы да зур әһәмияткә ия. Билгеле бер шартлар булдырғанда, укучыларның күбесендә теге яки бу сәләтне үстерергә мөмкин.

Мөгаллимнәргә һәм тәрбиячеләргә балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Алардан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-күәт бирерлек эшләр башкару, шәхси якын килү таләп ителә.

«Күп белдерүгә караганда, әз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнү юлларын табарга өйрәтү-мөгаллим бирә ала торган хезмәтләренә иң зурысы», - дигән әдәбият галиме Г.Ибраһимов. Татар теле укытучысы буларак, мөһим бурычларымның берсе - укучыларны мөстәкыйль рәвештә ижади фикер йөртәргә һәм нәтижә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм ижади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Һәр сыйныфта татар теле һәм әдәбияты фәннәнән сәләтле, ижади фикерләүче балалар бар, ләкин һәркайсына юл табарга, кызыксындырырга гына кирәк.

Эш барышында заманча технологияләр кулланып эшләнү ярдәмгә килә, чөнки алар укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып - белү активлыгын үстерә һәм укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнән тирәнәйтә, сәләтләрен ача. Заманча технологияләр шәхесне хәзергә чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны жәмгытьтәгә төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә әзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тотар. Мондый балалар белән эш түбәндәге формаларда алып барыла: дәрсәтә һәм өйдә ижади биремнәр эшләнү, дәрсәтән соң калып, консультацияләр уздыру, әдәби кичәләр үткәрү.

Укучыларның сәләтен үстерүдә ижади дәресләр зур әһәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Ижади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә ижади шәхес итеп күрсәтергә тиеш. Ижади эшчәнлекне үстерүдә укучыларның төрле юнәлештә фикерләвен камилләштерү әһәмияткә ия. Бу очракта кыска гына вакыт эчендә күп сорауларга җавап бирү, төрле фикер, идеяләр әйтәргә мөмкин булган сораулар тәкъдим итү мөмкин. Сочинение язучысы, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баега, сөйләм телләрен үстерә. Лаборатор, практик эшләр вакытында, күрсәтелгән схема буенча модельләр төзүдә ижади итү мөмкинлегә туа. Биремнәр бер-берсенә охшаш булса да, һәр бала аңа ижади якын килә. Бирелгән төр сүзләрдән, билгеле хәрәфләргә башланган хикәя төзегәндә, рифма табу, билгеле сүзләргә кертеп, шигырь язганда һәр баланың ижади итү мөмкинлекләре ачык сизелә.

Ижади фикер йөртү сәләтен үстерүдә изложениеләр әһәмияткә ия. Сочинение элементлары белән изложениеләр фикерләү сәләтен үстерә. Хыял дөньясын баега.

Сочинениедә укучыларның фикерләү сәләте тулысынча ачыла. Үзең яраткан әсәр, герой турында, әсәрне дәвам итү кебек эш төрләре, ирекле темага сочинениеләр укучыларның фикерләү сәләтен үстерә. Ижади эшләү укучыга да белемен тирәнәйтәргә мөмкинлек бирә. Дәрәсләрдәге мәгълүмат- белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укучы һәм укучыда үз көченә ышаныч туа, алар үзләре туплаган тәҗрибә белән үзләрен көчле итеп сизәләр.

Тест сораулары куллану – эшчәнлекнең бер төре булып тора. Аларның дүрт төре: ачык, ябык, тәңгәлләштерү, тәртипкә салу формасындагылары кулланыла. Укучылар үзләре дә тестлар төзүне теләп башкара. Югары сыйныф укучылары белән үткәргән тестларның гамәли өлеше катлаулана, биредә теорияне практик кулланыла белү шарты куела.

Балаларның сәләте бер-берсенә белемен тикшерү, проектларны яклау, семинар-дәрәсләрдә ачык күренә. Балаларга белемнән тагын да тирәнәйтү, акыл, фикерләү сәләтен үстерү өчен киң мөмкинлекләр ачыла, фәнне тирәнтен һәм төпле үзләштерәләр, белем туплау күнекмәләре үсә, камилләшә, шулай ук укучы һәм укучының бергәләп иҗат итү мөмкинлекләре үсә.

Биремнәрне дифференциальләштереп, һәр укучының үзенчәлеген искә алып әзерләнүгә нык игътибар бирелә. Кайбер очракларда укучылар лаборант, консультант вазифаларын башкара, алар үзара ярдәмләшә, үзләренә белем дәрәжәсен тикшерә. Укучуну индивидуальләштерү- әһәмиятле фактор булып тора. Чөнки һәр кеше - шәхес. Аларның һәрберсенә аерым психологик һәм әхлакый үзенчәлекләр, кызыксыну һәм һәвәслек сыйфаты хас, һәркем чынбарлыкны үзенчә күрә.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның ижади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнән үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганаклардан файдаланып әзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтиҗә ясый.

Кечкенә классларда укучыларда әдәби әсәрләр укуда кызыксыну уятуны да сәләтле укучылар белән эшләүнең бер төре дип саныйм. Әдәби әсәрләр уку укучының фикерләү сәләтен үстерә, грамоталылык дәрәжәсен камилләштерә, сүзгә осталыгын баета. Бала яштың үк никадәр күбрәк укыса, шулкадәр белемлерәк, зыялырак була.

Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә ижади дәрәсләр, ижади биремле күнегүләр, биремнәр зур роль уйный. Мәсәлән, сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә. Укучылар бу төр эшләргә бик теләп башкаралар, шәһәр, республика бәйгеләрендә бик теләп катнашалар, призы урыннар яулыйлар.

Укучыларның җыр, бию, артист-сәхнә остасы булу сәләтләрен дә үстерергә мөмкин. Моның өчен махсус түгәрәкләр оештырырга була: театр, яшь иҗатчылар, нәфис сүз сөйләү түгәрәкләре.

Балаларда сәләтлелекне үстерү һәм тәрбияләү-сәләтне шәхесне тәрбияләү ул. Бу-заман таләбе.

#### **Кулланылган әдәбият.**

Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия –мәңгелек фәлсәфә: югары һәм махсус урта уку йортлары өчен педагогикадан уку ярдәмлеге. – Казан."Мәгариф"нәшрияты 2001 -20 б.

Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия дәрәсләре: педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.- Казан. "Матбугат йорты" нәшрияты, 1998-40б

## ОДАРЕННОСТЬ: ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ

**Тимергалеева Альбина Наиловна,**

учитель химии высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 26» Авиастроительного района г. Казани albina1274@yandex.ru

Выявление, поддержка, адресная помощь и развитие одаренных в различных областях знаний и творчества детей являются сегодня приоритетным направлением в сфере образования. Несмотря на обширную практику работы с одаренными детьми в нашей стране, сегодня существует большое количество проблем выявления, поддержки и развития рассматриваемой нами категории воспитанников (1, 44).

Во-первых: «Что мы понимаем под одаренностью? Для каких детей следует организовать особую деятельность? Как выявить одаренного ребенка и что следует ему предложить?» – эти вопросы и сегодня остаются открытыми.

Во-вторых: «Что мы хотим получить в итоге? Как определить имеющиеся задатки и способности детей? Наличие достижений в определенном виде деятельности? Компенсацию затруднений в развитии одаренного ребенка?»

В-третьих, извечным остаются вопросы: «Что делать?», «С чего начать?», «Какие формы работ использовать?»

В современной социально-педагогической литературе существует огромное количество определений понятия одаренность.

В толковом словаре русского языка Д.Н. Ушакова- «Одаренность - талантливость, даровитость, та или иная степень ее» (2, 225).

Д.Б. Богоявленская рассматривает – «Одаренность как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» (3, 48).

По определению А.И. Доровского «Одаренность - это совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразие природных предпосылок способностей» (4, 67).

Как распознать одаренного ребенка и правильно с ним обращаться?

Точного определения одаренности не существует. Но есть множество более-менее общепризнанных критериев. Теоретики от педагогики насчитывают до 30 качеств, которые «образуют» талантливого ребенка. Этот перечень позволяет в домашних условиях определить насколько «вундер» ваш «кид».

При общей интеллектуальной одаренности ребенка отличают:

- быстрота мышления;
- наблюдательность;
- исключительная память;
- умение легко и свободно излагать свои мысли;
- исключительная способность к решению любых задач;
- он хорошо схватывает абстрактные понятия (5, 33).

Как правило, одаренным детям интересна любая область науки. Они стараются объять необъятное, у них много идей и желаний. Поэтому не редкость, когда один и тот же ребенок выступает за несколько предметов. Деятельность учителя должна быть направлена на выявление талантливости и творчества детей. С одаренным ребенком необходимо начать работу с раннего детства. Важно развивать и прослеживать творческую траекторию талантливого ребенка. В настоящее время во всех школах имеется банк данных о талантливых и одаренных детях. Большинство педагогов используют для этого инновационную педагогическую технологию «Портфолио» - это своеобразный анализ особых достижений и успехов ученика.

Формы выявления одаренных детей:

- наблюдение;
- общение с родителями;
- работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа;
- олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо однора-

зовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одарённых детей в процессе их обучения.

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

### **Литература**

1. Ярославский педагогический вестник– 2013 – № 3 – Том II, - 44 с.
2. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. - 225 с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002, - 48 с.
4. Доровской, А. И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям / А.И. Доровской. - Москва: Российское педагогическое агентство, 2003, - 67 с.
5. Савенков А.И. У колыбели гения. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 33 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Фатихова Лилия Рафиловна,**

учитель татарского языка и литературы первой кв. категории

МБОУ «Лицей им. В.В.Карпова» Зеленодольский муниципальный район,

с. Осиново f.liliya@yandex.ru

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. На это направлены те упражнения, которые я предлагаю учащимся на уроках (в том числе по развитию речи) и во время внеклассных мероприятий. Современное общество предъявляет своим гражданам требование овладения навыками творческого мышления. Творчество перестает быть уделом единиц. Школа должна прореагировать на эти изменяющиеся условия. Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки этих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей школьников является одной из наиболее актуальных, потому что современному учителю приходится решать целый ряд противоречий:

- между наличием негативно-пассивного отношения к предмету и необходимостью осознания значимости знаний;

- между системой знаний, умений и навыков, полученных учащимися, и неспособностью применить их в нестандартной ситуации;

- между ориентацией нового содержания на развитие творческих способностей учащихся и традиционными методами и формами, ориентированными на передачу готовых знаний.

Уроки литературы, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей. Литературное развитие школьников можно осуществлять только в русле творчества. Сухомлинский писал: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества». Уроки литературы, прежде всего, требуют атмосферы креативности, так как акт постижения искусства немислим без личностного включения, без творческой направленности. Эти уроки позволяют развивать творческие способности - создаётся новое, личностное, преображенное, своё.

Обучаясь литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. Согласно последним исследованиям дидактов, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности.

В своей работе я придерживаюсь многоаспектного подхода к определению творчества: творчество – это и процесс, и продукт деятельности, это и личностное качество, и среда, создающая условия для развития творческих способностей.

Все теории творчества, отличаясь по сути, пропагандируют одну основную идею: творчеству обучать можно и нужно, необходимо развивать творческие способности.

Я считаю, что каждый человек к чему-то и в какой-то мере способен. Моя задача – помочь учащимся актуализировать способности, развить их. Я сформулировала для себя следующие правила:

- *Служить примером для подражания.* Творческие способности развиваются не тогда, когда я говорю детям о необходимости их развития, а тогда, когда я умею развивать их сама и показываю это ребятам в нашем общении.

- *Поощрять сомнения,* возникающие по отношению к общепринятым предположениям. Творческим личностям свойственно сомневаться в решениях, принимаемых другими людьми. Конечно, дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнения.

- *Разрешать делать ошибки.* Когда детей ругают за ошибки, они в результате боятся их делать, и, следовательно, боятся рисковать, боятся думать независимо, не создают что-то новое, свое. Я не ругаю за неправильный ответ, за то, что кто-то не так понял материал, избегаю критики, резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

- *Поощрять разумный поиск.* Позволяя своим ученикам рисковать, и даже поощряя их в этом, я помогаю раскрыть их творческий потенциал. Если ученик пошел на разумный риск, работая над сочинением, выражая свое мнение, я поощряю его, даже если не удовлетворена результатом работы.

- *Включать в программу обучения разделы,* которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоения материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность применить и продемонстрировать их творческий потенциал. Предлагаю ребятам вообразить себя в роли персонажа и попросить рассказать о себе, написать другую концовку рассказа и т.д. Вопросы, задания содержат такие формулировки:

- представьте, что...;
- сочините;
- изобретите;
- предложите гипотезу;
- порассуждайте.

- *Поощрять умение* находить, формулировать и первыми предлагать проблему.

- *Поощрять творческие идеи* и результаты творческой деятельности. Давая учащимся задания, объясняя, что жду от них не только демонстрации знаний основ предмета, но и элементов творчества, которые будут поощряться. Учю детей переживать радость творческого открытия, воспитываю потребность к творчеству.

- *Подготовить к препятствиям,* встречающимся на пути творческой личности. Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

- *Стимулировать дальнейшее развитие.* Доносить до своих учеников незамысловатую идею: у творчества нет конца.

Я убеждена, что для творчества необходимо наличие 6 источников:

- интеллектуальных способностей;
- знаний;
- личностных характеристик;
- мотивации;
- окружения;
- стилей мышления.

Урок литературы – это не монолог, это диалог потенциальных творческих возможностей ученика и учителя, которые должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, интересными друг другу личностями.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Таксеитова Л.Р.,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 171», г. Казань lira.p@mail.ru

Ответственность за лингвистическую компетенцию учащихся падает на учителей русского языка и литературы. Учитель-словесник не только формирует навыки грамотного письма, но и развивает языковое чутье. Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными учащимися, следует признать нецелесообразным выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Учитывая отсутствие конкретных методик выявления одаренных детей и невозможность создания особых условий для их развития, можно найти решение в смешанном обучении “обычных” и одаренных детей в одном классе. Одаренные учащиеся должны обучаться в классах вместе с другими школьниками. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других учащихся. Однако при этом не исключается возможность создания групп одаренных учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий или групп учащихся, работающих по особым методикам, дающим возможность углубиться в учебную тему или откорректировать в случае необходимости погрешности в усвоении материала отдельных учебных дисциплин.

Задача учителя – сформировать и углубить способности ученика. Для организации учебного процесса с одаренными детьми необходимо создать в пространстве деятельности ученика значимую для него познавательную проблемную ситуацию; вычленив противоречия в исследуемом объекте и довести их до осознания ученика; сформулировать задачу творческого типа, вытекающую из этой проблемы.

Практически это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей, где одаренные дети смогут мотивировать остальных учащихся к решению поставленных задач. Учебные задания следует усложнять постепенно. Очень важно давать учащимся возможность самостоятельного поиска. Если ученик проявляет интерес – значит, готов к самостоятельной поисковой деятельности. Также желательно на уроке использовать межпредметные связи. Вопросы нужно ставить в обобщенной форме. Обязателен поиск, обсуждение лучшего варианта выполнения задания. Нужно учить оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев и таким образом развивать навык отстаивания своих идей. Решить проблемную задачу ученик должен сам.

Знания не даются в готовом виде, поэтому рекомендуется использование блоков, составление схем, творческих писем, заданий с изменением грамматики, несколько заданий одновременно, что стимулирует мышление. Каждое задание желательно давать в нескольких уровнях, чтобы была возможность найти решение от простого к сложному. Такая форма работы эффективна не только для одаренных учеников, но и остальных. Применение разноуровневого обучения позволит каждому ребёнку впитать необходимый и посильный объём информации.

В процессе обучения учитель может использовать как один метод, так и использовать несколько. Успех зависит от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач.

Рассмотрим самые распространенные методы активного обучения:

- Презентации — наиболее простой и доступный метод для использования на уроках.
- Кейс-технологии - анализ смоделированных или реальных ситуаций и поиск решения.
- Проблемная лекция — учитель ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у учеников определенного опыта логических рассуждений
- Дидактические игры — регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы.
- Баскет-метод — основан на имитации ситуации. Задача ученика— собрать и донести информацию.

Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия учитель и ученик и ученик с учеником. То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами

учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы детей.

Задачи интерактивных методов обучения

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

**Методами интерактивного обучения являются:**

- Мозговой штурм — поток вопросов и ответов или предложений и идей по заданной теме, где анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.
- Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.
- Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.
- Круглый стол (дискуссия, дебаты) — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.
- Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные) - учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.
- Аквариум — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.
- Метод проектов — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.
- BarCamp, или антиконференция - каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

К интерактивным методам обучения на уроке также можно отнести мастер-классы, построение шкалы мнений, дерево решений.

На уроках литературы следует ставить актуальные для данного возраста вопросы, увеличивая количество проблем от произведения к произведению. Давать свободу выбора тем, вопросов. Приёмы, используемые на уроках литературы, могут быть следующими: обнаружение своих личностных характеристик в персонаже, выбор нравственной, научной, эстетической позиции; придумывание заданий, вопросов, тем; выбор различных жанров заданий (научный отчет, иллюстрации, инсценировка); ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя (оппонент, автор, критик). Выполняя подобные задания, одарённый ученик возьмёт на себя роль лидера: руководителя, критика. Направить его выбор может и учитель. Участники получают прекрасную возможность для формирования адекватной самооценки, веры в свои возможности, личной независимости в высказываниях, инициативы. Учитывая разную степень усвоения знаний, можно создать дифференцированные группы. Тогда и остальные ученики будут учиться образцовым ответам, решениям.

## О ПРОБЛЕМАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Фокеева Фания Кабделькадировна,**

учитель МБОУ «Лицей № 110» г. Казани Советского района Республики Татарстан

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В.А. Сухомлинский

Сохранение и развитие одарённости детей – важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Работа по обучению одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полно-

ценного развития. Не случайно федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально-целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими учащимися. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми целесообразно положить следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов. Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят появился



еще один стимул - побеждать. Хотя цена этих побед - долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей. «Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» - отмечает Крейг Барретт, и, с этим невозможно не согласиться.

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, что, как показывает опыт, возможно сделать уроках. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

### **Литература**

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Сиягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова

## **ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА И ВОЗМОЖНОСТИ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

**Хамзина Ирина Владимировна,**

педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 371 комбинированного вида», г. Казань,  
hairinavlad@mail.ru

Все чаще приходится слышать от родителей дошкольников, «мой ребенок – чудо, он одарен». Произносятся эти слова, как правило, с гордостью и верой в «исключительность» своего ребенка.

Известно, что семья – наиболее, чем другие, важное условие как благополучия человека, так и весомый фактор нарушений развития. Такие противоположные влияния семьи могут оказаться одинаково сильными в жизни одаренного ребенка. Чаще всего, это детоцентристские семьи, в которых ребенок – «кумир семьи», «любимчик» и прочее. Распределение власти в них неконгруэнтно в силу того, что ребенок на особо значимом положении. Все подчинено и определяется условиями обучения ребенка: распорядок и место жизни, приоритеты взрослых членов семьи и т.д. Кроме этого высокая зависимость друг от друга и размытые границы между поколениями. Содержательный центр существования такой семьи – иногда единственный –

развитие и обучение ребенка. Подобная ситуация дает ребенку переживание собственной исключительности и сверхценности для своих близких. При этом невольно формируется непроницаемость внешних границ семьи и сужение социальных контактов. Однако общение с миром за пределами семьи приветствуется, когда оно касается обучения, получения информации, интеллектуального развития.

Такая семья представляет собой ригидную систему с застарелыми нерешенными конфликтами отношений, неоправданных ожиданий и амбиций, сочетающихся с жесткостью семейных ролей, ожиданий и правил. В таких условиях ценности предков оказывают более существенное влияние на ребенка, его восприятие жизни и его поступки, чем меняющаяся актуальная ситуация и требования личностного развития. Это является вторичным фактором в затруднении нормальной социализации и психологическом созревании, делая подрастающего человека менее самостоятельным, менее способным принимать решения, заставляя его снова и снова искать внешнего руководства и определения целей.

Специфика личностной структуры одаренного ребенка – неординарные интеллектуальные способности и познавательная мотивация, опережающие возрастные нормы, в сочетании с эмоциональной незрелостью, далеко отступающей от возраста, - является мощным стабилизатором дисфункции таких семей. (Якимова, 2005) Ребенок оказывается в своеобразной ловушке: расхождение между интеллектуальным потенциалом и эмоциональной незрелостью способствует расцвету познавательных способностей в детстве и возникновению проблем самореализации в дальнейшем, оставляя чувство неудовлетворенности и провала или заставляя жить иллюзиями прежней исключительности. Создаются все условия для развития ребенка, в которых не решаются или искажаются задачи возрастного развития, не преодолевается своеобразный эмоциональный эгоцентризм, закрепляются черты инфантильности и социальной инвалидизации, что и делает самореализацию ребенка в дальнейшем проблематичной.

Дисгармоничность ребенка из таких особенных семей позволяет включить его в группу риска по эмоциональным и личностным нарушениям. Стремительное развитие познавательной сферы сочетается с запаздыванием развития мелкой и крупной моторики, навыков и мотивации общения, эмоциональной сферы, и саморегуляции. В видах ведущей деятельности в старшем дошкольном возрасте, ролевой игре, творчестве, общении со сверстниками интеллектуально одаренный ребенок часто не проявляет активной потребности, или сталкивается с трудностями. Это делает его «странным» и ставит перед семьей и педагогами особые задачи воспитания.

Подчеркивая важность эмоциональных переживаний дошкольника при взаимодействии с социумом для его личностного становления, А. В. Запорожец акцентировал внимание на том, что раннее неблагополучие аффективных отношений с близкими взрослыми и сверстниками создает опасность нарушения последующего формирования личности.

В основе социального развития лежит двусторонний процесс усвоения норм и правил: с одной стороны, ребенку необходимо усвоить нормы и правила по отношению к предметному миру, с другой – нормы и правила общения с другими людьми. Этот процесс сопровождается эмоциональными переживаниями, отражающимися в поведении ребенка. Но под воздействием негативных факторов у ребенка формируются признаки социально-эмоционального неблагополучия. (Широкова, 2003)

Условно эмоциональные нарушения можно разделить на две подгруппы. В основе этого деления лежат две сферы, в которых проявляется социально-эмоциональное неблагополучие: с одной стороны, во взаимоотношениях с другими людьми, с другой – в особенностях внутреннего мира ребенка.

К особенностям внутреннего мира одаренного негармонично развивающегося ребенка можно отнести такие характеристики как:

- острая восприимчивость;
- впечатлительность;
- болезненная чувствительность;
- наличие страхов, не являющихся возрастными;
- тревожность;
- мнительность

В общении со сверстниками и с взрослыми часто встречаются такие характерные черты, как:

- неуравновешенность;

- возбудимость;
- жестокость;
- негативизм;
- конфликтность, агрессивность;
- негативное отношение к общению со сверстниками;
- «застывание» в отрицательных эмоциях;
- эмоциональная холодность;
- отчуждение, скрывающее превосходство или неуверенность в своих силах;
- исключительная ориентация на собственные действия.

Кроме этого может быть неадекватно завышенная или заниженная самооценка.

Важнейшими задачами для педагога-психолога при работе с одаренным ребенком в условиях ДОО являются формирование адекватной самооценки, создание благоприятной обстановки в коллективе, разрешение конфликтных ситуаций и формирование у ребенка навыков сотрудничества со сверстниками как на специально организованных игровых занятиях, так и в условиях повседневного пребывания в группе.

Развивающую коррекционную работу целесообразно планировать во взаимодействии одаренного ребенка с родителями, со сверстниками, педагогами. Для этого на наш взгляд, коррекционная программа должна опираться на ценностно-ориентированный принцип (ориентацию на свои эмоции и другого человека), принцип активности и самовыражения (постановка в позицию самоконтроля и саморегуляции) и принцип симпатии и участия (ощущение психологической безопасности и ненавязчивая организация поддержки).

В работе с родителями необходимо проанализировать систему ценностей в отношении воспитания ребенка. Способствует ли она реализации личности и одаренности в обществе? Вызвать у родителей уважение к индивидуальности в ребенке, не стремясь при этом проецировать на него собственные интересы и увлечения. Способствовать сотрудничеству родителей с ДОО в преодолении негативных и формировании благоприятных личностных и социальных качеств ребенка для его дальнейшей самореализации.

Для педагогов с помощью тренингов, кроме выработки эффективных методов взаимодействия и ознакомления с технологиями работы с одаренными детьми, важно так же сформировать такие качества и умения, как:

- качественное изменение содержание развивающих и обучающих заданий;
- создание благоприятной атмосферы и эмоциональной вовлеченности;
- чуткость к проблемам высокоинтеллектуальных детей;
- ориентированность на творчество;
- уважение к личности и способствование формированию положительной самооценке воспитанника;
- уважение к ценности;
- проявление уважения к индивидуальности воспитанников;
- умение организовывать наблюдения и экспериментальную деятельность;
- способность быть координатором и партнером в совместной исследовательской деятельности, избегая директивных указаний и давления;
- гибкость в организации игровой и познавательной деятельности детей с учетом индивидуальных особенностей.

Таким образом, понимание своеобразия личности одаренного ребенка с дисгармоничным типом развития является принципиально важным для успешной работы педагогов с данным контингентом детей.

Практика показывает, что процесс развития социально-эмоциональной сферы личности одаренного ребенка протекает эффективно, если:

- 1) процесс личностного и социального развития является одной из задач целостного педагогического процесса;
- 2) обеспечены субъективные отношения в педагогическом процессе ДОО;
- 3) проводятся дополнительные специальные развивающие и коррекционные занятия с учетом индивидуальных особенностей одаренного ребенка.

А именно, по результатам диагностики, вовремя выявленные дети с неординарными способностями и личностными особенностями развития, имеют возможность получить психологическую помощь по преодолению негативных форм поведения, формированию социально значимых качеств личности, развитию творчества и саморегуляции, эмоциональной сферы и

адекватной самооценки в условиях дошкольного учреждения. К моменту поступления в школу, при комплексном подходе необходимо оптимизировать всестороннее развитие одаренных детей, что предполагает их успешную социализацию и самореализацию на следующем возрастном этапе.

### **Литература**

1. Якимова Т.В. Одаренный ребенок в контексте семейных и детско-родительских отношений // Психолог в детском саду. – 2005. - № 2. – С. 123-131.
2. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов-на-Дону, 2003.
3. Воспитание и обучение одаренных детей. Методическое пособие из цикла: Психология индивидуальной работы в детском коллективе. – ООО «Методико-образовательный центр «ВИТС», 2006.

## **ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**Тимергалеев Нияз Бадертдинович,**

зам. директора по ВР МБОУ «Лицей № 26» Авиастроительного района г. Казани  
albina1274@yandex.ru

В современном мире каждый человек сталкивается с огромным количеством проблем. Образование также переживает эти проблемы вместе с обществом. В таких непростых условиях многие учителя задаются вопросом: «Зачем мы учим? Каких целей стремимся добиться? Как помочь современному школьнику ориентироваться в ежеминутно изменяющемся мире? Государство всегда и во все времена ставило перед учителями серьезные задачи. Вот и сегодня перед нами стоит цель «раскрытия способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». Иными словами, страна, общество желает видеть молодежь, способную самостоятельно ставить перед собою цели и также самостоятельно находить способы их достижения в самых сложных жизненных ситуациях.

Главная задача учителя при организации обучения школьников заключается, прежде всего, в создании у детей положительной мотивации, побуждении их к учению, к познанию. Недостаточно сформировать у учеников знания и умения, важно обучение самому познанию, всемерно развивать у них познавательную самостоятельность. Считаю, что каждый учащийся должен иметь возможность повысить свой творческий потенциал, проявить себя в самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных способностей и склонностей.

На рубеже XXI века особое значение приобрела проблема обучения и воспитания одаренных детей. В настоящее время наблюдается возрастающий интерес к различным видам работы с одаренными детьми.

Что же такое одаренность? Одаренность – это гениальность (в античные времена), дар божий (в средние века), способность (опыт) создавать новое (в настоящее время).

Одаренных детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Существует два типа одаренности. Первый тип – это так называемые особо одаренные дети. У них чрезвычайный интерес к познанию, для них оно важнее, чем общение. Таких детей можно определить сразу: то, что они особо одаренные дети, буквально написано у них на лбу.

Второй тип - это обыкновенные дети, которым очень повезло с самого рождения. Им попались хорошие родители, которые воспитывали ребенка, давая ему самое главное: любовь, внимание и достаточное количество требовательности. Такой ребенок тоже будет одаренным, то есть его способности будут существенно выше средней нормы. Поэтому когда мы говорим, что каждый ребенок одарен, имеется в виду, что многое зависит от воспитания.

Когда родители отдают ребенка в школу, основа уже должна быть создана. Если мы будем считать, что только школа воспитывает способности, то мы ничего не добьемся, потому что ребенок должен приходить в школу, не боясь трудной, напряженной умственной деятельности.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Главное, что объединяет всех, одарённых или талантливых детей и что резко отличает их от обыкновенных детей - так называемая умственная активность. Это - главная потребность одаренного ребенка, независимо от возраста, темперамента, характера, интересов, пола, здоровья, то есть стремление к познанию - самая яркая характеристика любого одаренного ребенка.

Таким образом, дети становятся одаренными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа (она ведь всем дала столько, что всего и использовать нельзя), сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя. Все зависит от любви к умственной деятельности или, точнее, от познавательной потребности. Чем ярче она проявляется в ребенке, тем больше вероятность высоких способностей.

### **Литература**

1. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. - 2003. - №8.
2. Федотова Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб. гос ун-т. — 2008. — Т. 9, вып. 1.
3. <http://www.odardeti.ru/static.php?mode=forma>

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Хузина Ирина Николаевна,**

учитель технологии МБОУ «Гимназия № 7», Казань grigoreva-ehlza@rambler.ru

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что в практике обучения и воспитания детей остаются не использованными некоторые резервы, в числе которых и обращение к народному творчеству, как огромному наследию нашего народа.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир школьника, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Ознакомление с произведениями народного творчества способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, развивает художественно-творческие способности школьников, способствуя формированию одаренной личности. Отечественные ученые отмечают, что основным побудителем творчества является стремление школьника к деятельному познанию окружающего и к его активному творческому отображению. В творчестве важен не столько продукт, сколько сам процесс деятельности. Для развития детского творчества необходимы условия – это организация интересной, содержательной в школе, приобщение к высоким образцам изобразительного искусства и технологий.

Цель образовательной программы по технологии — развить художественно-творческие способности у детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Основные задачи:**

1. Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.
2. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского и татарского народа.
3. Познакомить с приемами работы народных мастеров.
4. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
5. Показать взаимосвязь народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства.

Декоративно-прикладное искусство - одно из древнейших. Первые образцы такого искусства относятся к первобытной эпохе. Традиции народного прикладного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. Россия богата разными видами народного декоративного творчества. Росписи и резьба по дереву, кружева, плетение, вышивка, ткачество, работа по металлу и т.п.

В народном декоративном искусстве нет ничего лишнего, в нем отобрано и сохранено главное. Произведения народного декоративного искусства отличает красочность, яркость. Смелые контрастные цветовые сочетания, особая насыщенность цвета характерны для большинства народных росписей, вышивок, ткацких полотен. Узор всегда выполнен в композиции, органично вписывающейся в форму предмета (т.е. композиция узора не произвольна, а диктуется особенностями формы).

Советские искусствоведы А.П.Усова, Е. А.Флерина, Н.П.Сакулина не раз отмечали, что ребенок тянется ко всему яркому, красочному, тяготеет к чистым локальным цветам, ритму, симметрии. Многие работы народных мастеров школьники воспринимают глубже и полнее, чем большие полотна живописи и станковую скульптуру. Это очень помогает педагогу в формировании у детей художественного вкуса и в руководстве их художественным творчеством. Известный ученый, педагог А.П.Усова, высоко оценивая воспитательное значение народного искусства, отмечает огромное влияние народного искусства на формирование у детей представлений о Родине, чувства любви к ней, патриотизме (Волков Г.Н., 1999 ).

Народное декоративное искусство - часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извеч-

ное стремление к красоте. В то же время в искусстве каждого народа отчетливо проступает его самобытность: нравы, обычаи, образ мышления, эстетические пристрастия, национальная психология, культура, история. Все это богатство представлено в ярчайшей, максимально выразительной форме искусства, обращенной в первую очередь к чувствам и мыслям людей.

Эмоциональный язык искусства - самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка. Вот почему в отечественной педагогике с давних времен проповедуется главный принцип: воспитывать детей на искусстве близком, родном искусстве того края, где живет человек. Б.М.Неменский подчеркнул, что ребенка необходимо «...привязать всеми его чувствами, эмоциями к дереву культуры его народа» (Горяева Н.А., Островская О.В. 2000г). И если говорить о возможности выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколением, то надо говорить и о предоставлении школьникам возможности знать истоки национальной культуры и искусства.

Рассмотрим примеры использования национальных культурных ценностей на примере современного урока технологии в среднем звене школы.

### **Изучение узоров, применяемых для отделки традиционного русского костюма.**

Источниками народного творчества являются родная природа, окружающий быт, а его произведения становятся частью окружающей жизни, повседневного быта. Декоративное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, растений, видели, чувствовали гармонию в природе: ритм, соразмерность, упорядоченность, разумность и рациональность. Восхищение человека природой, ее гармонией, соединенное с тонким анализом, сравнением и обобщением, нашло отражение в обобщенных стилизованных формах и ритмах искусства. Так появились элементы и композиции декоративного искусства по мотивам растительных форм. В узорах разных мастеров мы находим стилизованные изображения животных, человека. Крайней формой стилизации и обобщения стали элементы в геометрическом орнаменте.

Включение школьника в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, — одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Известный психолог Б.М. Теплов, исследователь народного творчества, писал: "Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности" (Карачунская Т.Н., 2005).

Народное искусство синкретично по своему характеру. Поэтому обращение к народному искусству ставит перед педагогами проблему синтеза разных видов народного искусства: приобщаясь к народному творчеству, школьники должны не только изучать культуру, выполнять композиции из вышивки, ткани, но и импровизировать на уроке, ощущая органическое единство всех этих проявлений творчества. «Тогда им становится понятно то, что объединяет искусство классическое (профессиональное) и народное» (Князева О.Л., Маханева М.Д. 1997)

Народные мастера бережно хранят и передают из поколения в поколение приемы создания узора в росписи (в каждом виде свои приемы), в вышивке, в плетении кружев и т.п. Не усвоив эти приемы, школьник не сможет передать красоту того или иного изделия. В процессе овладения приемами народной росписи, вышивки у школьника развивается рука, обогащаются технологические приемы, представления о художественной деятельности, о творчестве народного мастера.

Обучение декоративно-художественной деятельности необходимо вести с применением подлинных предметов народного искусства. Искусствовед Н.П.Сакулина отмечала, что идеальный, хотя и труднодостижимый вариант - это применение подлинных предметов-образцов, подобранных с учетом постепенно усложняющихся элементов и композиций узоров. Это действительно трудно сделать в массовой практике, поскольку узоры на этих предметах сложны и специально для обучения детей не создаются (Комарова Т.С., Саккулина Н.П., Халезова Н.Б., 1991. ). Однако данное высказывание важно, поскольку подчеркивает приоритетность, главенство одних методов обучения и подчиненность других. В частности, первичность применения метода рассматривания (обследования) подлинных предметов декоративного искусства и вторичность, вынужденность применения упрощенных, стилизованных образцов, выполненных по мотивам той или иной росписи.

### **Заключение**

Анализ литературы и проведенные нами примеры показали, что проблема развития художественно – творческих способностей детей посредством изучения народной культуры очень актуальна. В то время как развивается наука, и повсюду компьютеризация, наша родная культура не должна терять свою самобытность, яркость. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает школьникам не только радость творчества на уроках технологии, но и всестороннее развитие личности.

### **Пример проведения урока по теме «Изготовление куклы»**

Цель занятия: Познакомить с изготовлением традиционной куклы. В процессе изготовления игрушки, познакомить школьников с историей и традициями на Руси.

Материал:

1. Потребуется белая ткань размером 20 x 20 см по количеству детей. 2. Готовятся вата, шерстяные и хлопчатобумажные нитки, лоскуты белой и цветной ткани для платков, юбок, фартуков.

Методические приемы: Рассказ о куклах, показ создания игрушки ( Козлова В. 2004. - №6.- с.6-8.).

Ход занятия.

Каждый человек, независимо от возраста, профессии, независимо от того, где он родился и вырос - в городе или деревне, помнит игрушки своего детства. Сегодня я расскажу и покажу вам, как создавалась первая игрушка — кукла. А потом мы вместе с вами сделаем свою куколку-закрутку. Изготавливались такие игрушки из подручного материала. И всегда это было делом семейным. Мужчины и женщины в свободное время лепили, рубили, точили игрушки, привлекая к делу своих детей - так с ранних лет их приучали к усердию и терпению. Эта игрушка готовила ребенка к самостоятельной работе, хранила и передавала от старшего поколения к младшему накопленный опыт (Лукина Т.В., 2005. ).

Куклы делались в основном из мягких материалов — льняных, шерстяных тканей и ниток, хлопка и мочала. Кукла — это образ человека, в котором, как в зеркале, люди могут увидеть себя. Как и человек, она может быть какой угодно: дружелюбной, высокомерной, веселой, грустной, может иметь выражение лица умное или бессмысленное. По разным поводам, для разных случаев делали разных кукол: при рождении ребенка в семье — нянюшку, на свадьбу — жениха и невесту, отдельную куклу изготавливали для сохранения домашнего очага, для девочек, будущих хозяюшек и мам, куклу делали специальную. Почти все куклы, изготавливаемые в семье, — обереги, т.е. они, оберегали человека от несчастья. Одежда и весь облик отражали ее образ жизни и возраст: коса могла быть только у молодой незамужней девушки, женщины убирали волосы под головной убор; длинная рубаха была у взрослого мужчины, короткая — у парня; кукла без фартука означала старуху.

Края одежды обязательно украшали, ведь оторочка — тоже оберег. Подбирая ткани и нитки для будущей куклы, учитывали символический смысл каждого цвета: красный — это само солнце, огонь, горячая кровь, символ плодородия; желтый — тепло, младенчество; зеленый — здоровье, молодость; синий — высокие помыслы и духовное общение; черный — сила, власть, богатство, крепкая семья. Мама или бабушка собирали мягкие и яркие лоскутки. Их руками отрывали от самых «счастливых» платьев и связывали в куколку. Первую куклу ласково называли нянюшка. Нянюшку нельзя делать с помощью ножниц и иглы (жизнь ребенка должна быть без разрезов и проколов, цельной и счастливой). Обычное место ее возле подушки, чтобы во сне поучить малыша уму-разуму, пошептать на ушко что-то важное. Вот и мы сегодня постараемся сделать с помощью ваших бабушек и мам такую куколку-закрутку. Помните, что по ней судят о вкусе и мастерстве хозяйки. В работе совершенно не используются иголка — только закрутка тряпочки и завязывание ее хлопчатобумажной ниткой.

Возьмите кусочек ткани 20 x 20 см. Отогните нижний край наизнанку на 2—3 см и не очень сильно закрутите. Отсюда и пошло название куклы — закрутка. Свободный край бокового среза тоже загните наизнанку. У вас останется только один открытый срез сверху. Эта заготовка называется «скалка». Теперь перевяжите тряпичную скалку хлопчатобумажными нитками на линии шеи и талии. Вот и получилось так называемое «тулово». Оно должно быть устойчивым, для чего и нужен подгиб внизу. Можно закрутку для устойчивости вставить ватный стержень. Далее делаем голову вместе с руками. Возьмем такой же лоскуток белой ткани, подложим для шеи кусок ваты, накроем по центру лоскутом, формируем шарик-головку и крепко затянем ее ниткой. Чтобы сделать ручки, нужно подогнуть срез и забрать лишнюю ткань внутрь рукава, а кисти перетянуть ниткой. Оставшуюся ткань следует затянуть на линии талии, при этом можно дать рукам любое



направление. Получилась кофточка. Вот и готова основа куклы. Теперь ее можно нарядить в цветастый платок, юбку по своему желанию. Волосы и косы можно сделать из шерстяных ниток или эластичного чулка. Натяните тонкую полоску чулка на кукольную головку. Затем конец полоски разрежьте на три ленты и заплетите косу. Повяжите вокруг головы ленточку. Юбочку можно вырезать в виде круга с отверстием посередине и затянуть ее ленточкой вокруг талии. Куклу мы наряжаем, но лицо не рисуем. Таких кукол называли «безликими», т.е. без лица. По народным поверьям, кукла с лицом как бы приобретала душу и могла повредить ребенку. Поэтому безликая кукла служила одновременно и оберегом.

### Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Учебн. Для студ. Сред. И высш.пед.учебн. заведений. – М.: Академия, 1999.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека/ Под ред.Б.М.Немецкого. – М.:Просвещение, 2000.
3. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность : Интегрированные занятия/ Под ред. К.Ю.Белой, Т.С.Комарокой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.
5. Козлова В. Гармония и алгебра народной игрушки// Игра и дети. – 2004. - №6.- с.6-8.
6. Комарова Т.С., Саккулина Н.П., Халезова Н.Б. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
7. Лукина Т.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, 2005.

## ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**Терентьева Татьяна Александровна,**

учитель технологии МБОУ «Гимназия № 7» Ново-Савиновского района г. Казани  
E-mail terenteva\_tatiana17@mail.ru

*«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

В. А. Сухомлинский.

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности.

В условиях, происходящих в нашей стране социально-экономических изменений, потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде. Этим обусловлен социальный заказ общества на развитие творчески одаренных личностей, который в нашей стране получил отражение, в частности, в президентской программе «Дети России», включающей раздел «Одаренные дети». В «Концепции модернизации Российского образования говорится, что школа(1) – в широком смысле этого слова – должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Во всех этих документах развитие способностей, одаренности личности детей ставится в качестве одной из приоритетных задач.

В нашем образовательном учреждении МБОУ «Гимназия №7» имеется широкий диапазон включенности обучающихся в творческую деятельность, обеспечивая их благополучное развитие.

Обязательным условием формирования у школьников успешности является обеспечение их участия в различных конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, проектной и исследовательской деятельности.

Образовательная область «Технология» является одним из предметов учебного плана, где созданы благоприятные условия для самореализации одаренных обучающихся и талантливой молодежи для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

Олимпиадное движение — это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности школьников.

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются:

1. выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся;
2. повышение уровня и престижности технологического образования школьников, развитие творческих способностей учащихся;
3. повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей;
4. привлечение школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях одаренных: неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Одаренность (Лейтес, 2000) - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В образовательной области «Технология» выделяются дети с творческим и продуктивным мышлением (творческая одаренность). Такие дети отличаются независимостью, неконформностью поведения, умением переструктурировать информацию, способностью продуцировать оригинальные идеи, находить нестандартное решение, изобретательностью. Но для подготовки к олимпиаде по технологии этого недостаточно. Учащиеся должны обладать высокой степенью одаренности в академической сфере. При предпочтительности развития интеллектуальной сферы ребенок отличается остротой мышления, любознательностью и легко учится, обнаруживает практическую смекалку. Именно это сочетание качеств одаренности ребенка при высокой мотивации позволяет ему достичь высоких результатов в олимпиадном движении. Под влиянием такой общей одаренности проявления специальной одаренности выходят на качественно более высокий уровень освоения конкретной деятельности. Задача педагога только выявить эти качества, но и совершенствовать, развивать их. Педагог должен видеть одаренного ребенка, уметь работать с ним.

Реализуются эти задачи с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов.

К одаренным детям необходим индивидуальный личностный подход. Во-первых, способного ребенка необходимо выявить на ранней ступени занятий технологией. Уже в 5 классе такой ребенок все делает быстро, аккуратно, а, главное, с интересом. Ему все хочется познать, попробовать сделать самостоятельно, объем выполненных работ у такого ученика гораздо выше остальных. За счет более глубокого овладения предметом ребенок видит задачу, поставленную учителем, по-новому, а значит и её решение, как правило, бывает интересным и неожиданным.

Одаренные дети уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому при подготовке к олимпиаде они нуждаются не столько в активном обучении, сколько в создании индивидуальной вариативной образовательной среды.

В план подготовки учащегося включается самостоятельное решение тестовых и практических заданий по различным разделам технологии. Повышенная познавательная потребность ребенка проявляется в готовности по собственной инициативе выходить за пределы школьной программы. Постепенно окунаясь в мир «Технологии», он приобретает способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей, формулировать общие закономерности. А ведь задания тестов зачастую тесно связаны с знаниями из области физики, биологии, истории, экономики и других предметов.

Но для достижения высоких результатов учащимся недостаточно лишь одного-двух уроков технологии в неделю (а у старшеклассников нет и этого!), требуется постоянный контакт ученика с учителем, совместная деятельность по индивидуальному плану.

Для этого помимо работы на уроке, организуются консультативная помощь «учитель-ученик». На индивидуальных занятиях проводится работа со справочной литературой, разбор решения задач. Следующим этапом является контроль знаний методом тестирования, который моделирует ситуацию олимпиадного состязания и позволяет скорректировать дальнейшую подготовку.

Если ребенок в какой-то момент не почувствует желания искать новые знания, вряд ли участие в олимпиадах доставит ему удовлетворение и будет удачным.

Учителю важно выявить интерес к тому или иному занятию или сфере деятельности, увлеченность каким-либо видом творчества. Здесь можно наблюдать мотивационный аспект поведения одаренного ребенка. Занятие любимым делом должно сопровождаться переживанием чувства удовольствия.

Важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств учащихся при подготовке к олимпиаде являются методы обучения.

Основными являются методы творческого характера:

- проблемный,
- поисковый,
- исследовательский.

Создание на занятиях ситуации познавательного затруднения, при которой школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся. В результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Эти методы способствуют развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний.

Важное место в подготовке к олимпиаде имеет проектный метод обучения, когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, постепенно формируя новые знания и приобретая жизненный опыт.

Выбор темы творческого проекта всякий раз происходит по-разному. Иногда ребенок сам предлагает интересную тему для разработки. А бывает, что на решение вопроса с тематикой работы уходит много времени. Но как бы то ни было, при выборе учеником темы творческого проекта следует придерживаться следующих принципов:

- заинтересованность учащегося в выполнении проекта именно по этой теме;
- проект должен раскрыть творческие способности учащегося;
- большое значение имеет оригинальность идеи;
- важна социальная и практическая значимость творческого проекта;
- доступность выполнения проекта учеником с учётом его возрастных, физических, интеллектуальных особенностей и способностей;
- соответствие материально-технической базы мастерской.

Поскольку оценка за творческий проект складывается из оценок за отдельные критерии, следует уделять внимание оформлению пояснительной записки, качеству изготавливаемого изделия, и конечно защите проекта. Шансы на высокую оценку жюри имеет тот ребёнок, который сможет артистично доказать, что его проект самый лучший.

Особо хотелось бы отметить важную роль сотрудничества с родителями учащегося в период подготовки к олимпиаде. Их поддержка, понимание, а зачастую и материальная помощь способствуют высоким результатам.

Есть в нашей гимназии свои таланты:

Беус Анна - Призер Регионального этапа Всероссийской олимпиады по технологии, 2012г, 2013г.

Проекты: «Современный костюм в фольклорном стиле», «Костюм журналиста Универсиады».

Проект; «Кукольный театр из лоскутов»

Каримова Лия - Призер Регионального этапа Всероссийской олимпиады по технологии, 2014 г., 2015 г. Победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады по технологии, 2016 г.

Проекты: «Гобелен в технике ручного ткачества», «Времена года. Панно в технике объемной вышивки», «Кукольный театр «Ладушки».

Валиева Нелли – Призер республиканской олимпиады по технологии, 2016г, Призер Регионального этапа Всероссийской олимпиады по технологии, 2017г.

Проекты: «Великолепный квилт. Расшитые картины из лоскутков», «Очарование кружева».

Обобщая свой опыт работы по подготовке обучающихся к олимпиаде по технологии, выделяю два основных подхода:

- поддержание постоянного интереса к предмету путём выполнения нестандартных заданий и поощрения интереса к изучению внепрограммного материала через творческие задания, проблемные ситуации, конкурсные мероприятия;

- индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады (консультации, рекомендации литературы и интернет-сайтов для подготовки к олимпиаде).

Большую роль в работе по подготовке к предметной олимпиаде может оказать школьный психолог.

Психологическое консультирование является одним из главных направлений в этой работе, и его основной принцип – доверительное общение, откровенная беседа. Для этого должен быть создан специальный психологический кабинет, являющийся особой рабочей зоной школьного психолога, своего рода его методической базой (здесь сосредоточены комплекс психодиагностических методик, психолого-педагогическая литература, результаты различных исследований и т.п.).

Немаловажную роль играют тренинговые занятия с одаренными детьми, в процессе которых развиваются интеллектуальные, творческие, коммуникативные способности учащихся.

На таких занятиях диагностируются способности, интересы, склонности учащихся с целью оказания им помощи в профессиональном и личностном самоопределении.

Контакт учащегося с психологом носит информационный характер: ребенок узнает о психологической природе своей личности, приобщается к психологическим знаниям и психологической культуре. С учетом своего типа темперамента, характерологических особенностей, коммуникативных и лидерских способностей, с учетом своего интеллектуального потенциала (IQ) одаренный ребенок вместе с психологом строит программу саморазвития и самосовершенствования.

Ну и в заключение, несколько слов об учителе одаренного ребенка. Специалистами разработаны несколько программ специально для работы с одаренными детьми. Хотелось бы отметить программу «Astor», где наиболее четко выделены те специфические качества, которыми должен обладать учитель, работающий с одаренными детьми.

Учитель должен:

- быть доброжелательным и чутким;
- разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы;

- иметь высокий уровень интеллектуального развития;

- иметь широкий круг интересов и умений;

- иметь помимо педагогического еще какое-либо образование;

- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей;

- иметь живой и активный характер;

- обладать чувством юмора (но без склонности к сарказму);

- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;

- иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение;

- обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью;

- иметь специальную послевузовскую подготовку по работе с одаренными детьми и быть готовым к дальнейшему приобретению специальных знаний.

## Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (п. 1.2. Новые социальные требования к системе российского образования)

2. Лейтес Н. С. «Возрастная одаренность школьников». М., Академия, 2000.

3. «Одаренные дети». Под.ред. Бурменской Г.В., Слуцкого В.М М., Прогресс, 1991.

4. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети / Ю. З. Гильбух. — М.: Знание, 1991.

5. Лейтес Н.С. «Легко ли быть одаренным?» / Н. С. Лейтес. — Ж. «Семья и школа». № 6, 1990.

6. Лейтес Н.С. Судьба вундеркиндов. Ж / Н. С. Лейтес. – Ж. “Семья и школа”. № 12, 1990.
7. Лейтес Н. С. «Возрастная одаренность школьников» / Н. С. Лейтес – М.: Академия, 2000.
8. “Одаренные дети”. / Под ред. Бурменской Г.В., Слуцкого В.М. М., Прогресс, 1991.
9. Хуторской А. В. «Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения».

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Шайхиева Гулюса Навилевна,**

учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 171 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани,  
E-mail cfvbyeirf11@mail.ru

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. **Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. **Одаренный ребенок** — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки, помогающие педагогу “разглядеть” одаренных детей:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, от умственного труда.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления — одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития одаренности.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

Тот или иной ребенок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельностей, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. В свою очередь, это создает условия для формирования различных видов одаренности. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам.

Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Например, увлеченный техническим конструированием ребенок может дома с энтузиазмом строить свои модели, но при этом не проявлять аналогичной активности ни в школьной, ни в специально организованной внешкольной деятельности (кружке, секции, студии). Кроме того, одаренные дети далеко не всегда стремятся продемонстрировать свои достижения перед окру-

жающими. Так, ребенок, сочиняющий стихи или рассказы, может скрывать свое увлечение от педагога.

Таким образом, судить об одаренности ребенка следует не только по его школьным или внешкольным делам, но по инициированным им самим формам деятельности. В некоторых случаях причиной, задерживающей становление одаренности, несмотря на потенциально высокий уровень способностей, являются те или иные трудности развития ребенка: например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения и т.п. При оказании такому ребенку психолого-педагогической поддержки эти барьеры могут быть сняты.

Основные требования к психолого-педагогической диагностике одаренности:

- Обследование должно быть всесторонним, комплексным. Кроме уровня развития интеллектуальных, необходимо изучить творческие способности, психо-социальное и физическое развитие, охватить как можно больший спектр способностей ребенка.

- Необходимо учитывать потенциальные возможности ребенка, ориентируясь на "зону ближайшего развития". Ведь значительно важнее не то, что демонстрирует ребенок в данный момент, а то, что следует ожидать от него в будущем.

Виды работы с одаренными и высокомотивированными детьми на уроках:

- Обучение постановке вопросов: "Задай вопрос учителю (однокласснику)".
- Проблемное обучение.
- Вовлечение учащихся в ролевые игры.
- Тренировка способности "действовать в уме" по принципу "расскажи, как будешь делать, а потом делай".
- Подбор логических задач разных видов, которые являются прекрасной гимнастикой для ума и требуют смекалки.
- Подбор заданий, направленных на развитие умения выделять существенные и второстепенные признаки, классифицировать, творческого воображения, навыков смыслового и логического запоминания, умения грамотно пользоваться словарным запасом, сочинять рассказы, истории, сказки.

- Организация работы в малых группах, где одаренный ребенок исполняет роль учителя.

- Включение детей в проектную и исследовательскую работы.

Формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

Способным детям, наряду с репродуктивными, необходимо предлагать продуктивные (творческие) задания, т.к. именно в них школьники приобретают опыт творческой деятельности.

Примеры продуктивных заданий, которые можно активно использовать на уроках математики в начальной школе:

- классификация математических объектов (выражений, геометрических фигур) по какому-либо признаку;
- преобразование математического объекта в новый (например, преобразование простой арифметической задачи в составную);
- задания с недостающими или лишними данными;
- выполнение задания разными способами, поиск наиболее рационального способа решения;
- составление алгоритма определённого действия;
- самостоятельное составление задач, математических выражений, уравнений и др.

Чтобы выполнить творческое задание, ученик должен не столько хорошо знать программный материал, сколько, и это главное, – уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать.

Особое место в начальной школе следует уделить театрализации. Являясь распространенным видом детского творчества, именно драматизация наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. На уроках можно инсценировать фрагменты сказок, разыгрывать диалоги, составлять задачи.

Важно, чтобы задания на всех уроках не были однотипными, давали возможность учащимся попробовать себя в разных видах деятельности.

Одной из форм работы с одаренными детьми в начальной школе является их участие в олимпиадах, которые дают возможность как можно большему количеству детей раскрыть свои творческие и интеллектуальные способности, развивают интерес к учебе и уверенность в своих силах, привлекают внимание детей к различным учебным предметам, создают для одаренных детей атмосферу радости и праздника.

В любую Олимпиадную работу по предмету обязательно должно входить несколько заданий на проявление креативности.

Например, на математической Олимпиаде ученикам было предложено объяснить, как может случиться, что  $2+2=5$ ?

Дети подошли к заданию творчески и нашли следующий ответ: если сложить вместе 2 квадрата и 2 квадрата, то получится 5 квадратов (4 маленьких квадрата вместе образуют еще один “большой” квадрат).

Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения, но особенно характерна она для одаренных детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину, традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности.

Как же организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся начальной школы?

Начиная с первого класса, в работе следует использовать специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребёнка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований. Следует познакомить детей с различными методами исследования. Первоклассники должны усвоить, что получить информацию можно разными способами, например, задать вопросы самому себе, своим одноклассникам, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в интернете и ...

Начиная со второго класса, следует работать над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др.

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Для решения этой задачи можно выполнять следующие упражнения:

- продолжи неоконченный рассказ;
- составь рассказ от имени другого персонажа (представьте, что вы на какое-то время стали дневником в портфеле Маши, камешком на дороге);
- найди как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования, например, кирпича, газеты, мела).

В умении выдвигать гипотезы используется, например, следующее задание: “Давайте вместе подумаем, почему летом снег в горах не тает?”; “Почему многие дети любят компьютерные игры?” и т. д.

Делая предположения, обычно используем следующие слова: предположим, допустим, возможно, может быть и т. п.

Готовя детей к тому, что настоящее всегда продолжается в будущем, приучаем их к дальнейшим вопросам: что ещё может интересовать тебя в этой проблеме? Что ещё ты можешь предложить или сделать? Эти вопросы пробуждают любопытство, бросают вызов воображению ребёнка.

Важным средством развития умений давать определения являются задания на составление и разгадывание кроссвордов и загадок. Важно смотреть на них не просто как на забаву, а как на весёлое, но, всё же, вполне серьёзное задание. Отгадка загадки – это её определяемая часть, а формулировка – его определяющая часть.

Одним из условий работы с талантливыми детьми является организация проектной деятельности. Основная цель проектного обучения - создание условий для развития умения школьников учиться на собственном опыте и на опыте других в процессе разработки учебного проекта.

Конечно, при организации проектной деятельности с младшими школьниками необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности. Проблема проекта или исследования должна быть в области познавательных интересов младших школьников и находиться в зоне их ближайшего развития. Организовывать процесс обучения следует на основе таких продуктивных методов, как частично-поисковый и исследовательский.

На всех этапах работы с одарёнными учащимися необходимо иметь в виду, что в данном случае мы имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать то, что создаёт ребёнок своей головой и руками - макет, проект, отчёт и тому подобное. Второй, самый важный – педагогический: бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Детское творчество неисчерпаемо. Успех в нём достигается на основе увлечённости. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно даёт и ученику, и учителю.

Учитель предлагает всем вместе сочинить интересное красивое предложение. Условие: учитель произносит первое слово, дети добавляют по одному слову таким образом, чтобы получилось логически завершённое предложение. Если кто – то из учеников почувствовал, что предложение состоялось, закончилось, он говорит: “Стоп!”.

- “Все слова предложения начинаются с одной буквы”

Например, “Пётр Петрович Петухов пошёл прогуляться по парку”.

- “Телеграмма”

Учитель пишет на доске слово и просит учеников придумать телеграмму, в которой каждое слово соответствует определенной букве.

Например, используя буквы слова “сумка”.

Пример телеграммы из зоопарка: “Сегодня убежал медведь! Караул! Администрация.”

Неоценимую помощь в работе с одарёнными детьми может оказать межпредметная интеграция, которая способствует личностно важному и осмысленному восприятию знаний, росту познавательного интереса школьников, усилению мотивации.

Интеграция позволяет создать у школьника целостное представление об окружающем мире; даёт ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учит ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Например, на уроках окружающего мира можно предложить детям составить и решить математические задачи, основываясь на полученных на уроке сведениях о здоровом образе жизни:

Задача “Набирает ли 4-классник Петя необходимый объём физической нагрузки (13 часов), если на утреннюю зарядку в школе и дома за неделю он тратит 1 час, на уроках физкультуры в школе занимается 2 раза в неделю по 40 минут, в спортивной секции после школы занимается 3 раза в неделю по 2 часа?”

Использование занимательного материала позволяет разнообразить уроки, делать их более интересными, что способствует общему развитию школьника.

Введение в учебный процесс регулярных развивающих занятий, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизируют начальное образование. Создаются условия для развития у детей познавательных интересов, ребенок стремится к размышлению и поиску, появляется чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижаются тревожность и необоснованное беспокойство. Тем самым повышается познавательная и творческо-поисковая активность, создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на последующих этапах образования.

Развитию одаренности таких детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность — общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения. Отношение к школьному обучению у родителей этих детей никогда не принимает самодовлеющего характера. Содержательная сторона развития ребенка для них всегда более приоритетна, чем отметки сами по себе. В этих семьях между родителями и детьми отмечается значительно меньшая дистанция, сам факт сокращения которой может носить не только явно позитивные, но подчас и негативные черты.

Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (школы) на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и т.д.) оказываются относительно безразличны для развития способностей. Особенно важно для становления личности одаренного ребенка прежде всего повышенное внимание родителей.

Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство яв-



ляется благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка — чрезвычайное, необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, т.е. тесному переплетению познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать тормозом для его душевной автономии, однако именно оно, несомненно, является одним из важнейших факторов развития незаурядных способностей. Часто родителями таких одаренных детей оказываются пожилые люди, для которых ребенок — единственный смысл жизни. Еще чаще одаренные дети являются единственными детьми в семье или, по крайней мере, фактически единственными (старший уже вырос и не требует внимания), и внимание родителей направлено только на этого ребенка. Во многих случаях именно родители начинают обучать одаренного ребенка, при этом часто, хотя и не всегда, кто-нибудь из них на долгие годы становится его наставником в самой разной деятельности: в художественно-эстетической, спорте, том или ином виде научного познания. Это обстоятельство является одной из причин закрепления тех или иных познавательных или каких-либо других интересов ребенка.

Детская талантливость - сложное и многоаспектное явление. Существует множество подходов к определению таланта, точек зрения на проблему талантливых детей. Возникает острая необходимость в особых, научно обоснованных методах работы с детьми с различными видами талантов.

Выявление талантливых детей должно осуществляться в рамках комплексной и индивидуализированной программы идентификации талантливого ребенка. Подобного рода программа предполагает использование множества различных источников информации, анализ процесса развития ребенка на достаточно длительном отрезке времени, а также применение валидных методов психодиагностики. В частности, диагностика талантливости должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка. Более того, предъявляются особые требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, и предполагает соответствующие формы подготовки этих специалистов.

Многие дети проявляют высокую степень одаренности не в одной какой-либо сфере, а в нескольких. Психологи утверждают, что каждый талантлив как минимум в одной области. А способности в любой другой сфере можно и нужно развивать, не ожидая при этом оценок и веря в себя.

## **СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Хусаинова Халида Кутдусовна,**

учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 171 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани  
E-mail kkhusaienova@mail.ru

*«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».*

А. Н. Колмогоров

Одарённый ребенок ... Сколько ожиданий, надежд, сомнений и тревог связано с этими словами. Одаренный, т.е. наделенный определенным даром, способный к какой-либо деятельности более, чем другие, и, следовательно, обладающий выдающимися способностями

Задача учителя - во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации, и, во-вторых, умело их развивать и применять на практике. Опытный педагог уже на первом этапе обучения может заметить у учеников определенные способности, благодаря которым они будут выделяться среди своих сверстников. Так, например, у одного ученика проявляется нестандартность мышления, у другого - отличная долговременная память, у третьего - неординарный подход и оригинальность в решении различных учебных задач. Кто-то обладает большей способностью абстрагироваться, а кто-то не имеет себе равных в воображении и фантазии. Такие ученики, как правило,

имеют высокую мотивацию к изучению предмета. Учитель, наблюдая за учениками во время урока при выполнении различного рода учебных задач во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, письмо, чтение), постепенно замечает быстрое осмысление и переосмысление информации у одних; запоминание, удерживание в памяти и вспоминание полученной информации у других; а концентрация внимания и легкость усвоения материала свойственны третьим.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность может проявляться:

1. как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду». Специалисты утверждают, что число таких явно одаренных детей составляет примерно 1-3% процента от общего числа детей;

2. как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает;

3. как одаренность скрытая (непроявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа учащихся.

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Кого считают одаренным?

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными.

1. дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
2. дети с высоким уровнем творческих способностей;
3. дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности
4. дети, хорошо обучающиеся в школе
5. дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны.

Каждая из этих категорий отражает определенное отношение к пониманию одаренности как психического явления.

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей или специальных классов для одаренных. Но существует возможность и другого решения - не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс.

Для эффективного выявления одаренных детей необходим комплексный подход к процедуре исследования. Центральные фигуры в педагогическом процессе - педагог и ребенок. Исходя из этого, наблюдения педагога, его критерии выявления одаренных детей наиболее ценны. В педагогическом процессе возм. растает роль педагога как диагноста, где самый главный его инструментарий педагогическое чутье, интуиция и опыт.

Одаренность бывает:

1. академической (способность учиться): у детей незаурядный интеллект, они обладают хорошей памятью, легко и быстро схватывают школьный материал.

2. интеллектуальной (умение анализировать, мыслить): задают много необычных вопросов, рассудительны не по годам, ясно мыслят, остро реагируют на все новое, неизведанное.

3. художественной (музыкально-художественной): дети любят музыку, легко запоминают мелодии и ритмы, поют с большим чувством и удовольствием, пытаются научиться играть на музыкальном инструменте, любят рисовать и лепить умеют видеть прекрасное и необычное рядом, с помощью рисунка и лепки пытаются выражать свои эмоции и чувства» с удовольствием рассматривают художественные произведения искусства

4. творческой (не шаблонное мышление): дети интересуются разными механизмами и машинами, используют испорченные приборы для создания новых поделок, конструируют модели.

5. психомоторной (спортивная): дети энергичны и все время хотят двигаться, любят спортивные игры, часто в них выигрывают, хорошо развиты физически, координированы в движениях, ловко управляют со скакалками и мячами.

Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях, могут следить одновременно за несколькими событиями. Они редко попадают впросак. Из поля их восприятия не выпадают интонации, жесты, позы и модели поведения окружающих людей. Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающей самую разнообразную информацию. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умения ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие вундеркинды с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Среди основных задач воспитательно-образовательного процесса школы стоит работа с одаренными детьми, имеющих все возможности проявить себя, раскрыться, развивать свои способности в процессе обучения в условиях необязательных занятий, индивидуальной работы с педагогами.

Одаренный, талантливый ребенок - это, прежде всего ребенок. Как и другим детям, ему нужны ласка, любовь, внимание и помощь близких. Создать среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка, уважение его точки зрения, любопытства, поощрение его интересов, даже если эти интересы не всегда понятны взрослым, - задача педагогов и родителей. Всегда важно найти время радоваться ребенку. Не стоит забывать о том, что одаренному ребенку нужен тот же опыт в общении и деятельности, что и всем, но только в большей мере.

Одаренному ребенку нужна и дисциплина, и возможность делать ошибки и брать на себя ответственность. Следует помнить, что одаренный ребенок уже в очень раннем возрасте склонен к очень серьезным размышлениям, интересуется глобальными проблемами, о которых часто говорят взрослые, устанавливает для себя высокие критерии, стремится к совершенству, в любом вопросе доходит до самой сути.

Одаренный ребенок проявляет понимание к другим людям, очень чувствителен к несправедливости, крайне критичен к взрослым, которые идут на компромисс с совестью во избежание конфликтов, склонен к самонаблюдению и постоянно оценивает, что хорошо и что плохо в нем самом. Одаренный ребенок не выносит глупости, особенно когда она маскируется чьим-то авторитетом. Он стремится быть творческим, изобретательным и, как результат, ищет необычные, новые способы выполнения обычных дел. Такой ребенок, конечно же, проявляет склонности к занятиям наукой и искусством.

Составим портрет одаренного ребенка.

Портрет одаренного ребенка

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.

4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Без организации развивающей среды, планомерных занятий, индивидуальной работы, активного участия родителей развития способностей ребенка невозможно.

Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:

- индивидуальный подход на уроках;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися;
- участие в школьных и городских олимпиадах;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации;
- создание детских портфолио.

Творческие способности учеников особенно проявляются при проведении предметных недель, которые регулярно проводятся в нашей школе, при организации литературных гостиных, при участии в математических и лингвистических каруселях.

Большинство детей класса принимают активное участие в различных предметных и интеллектуальных конкурсах уже с 1 класса.

А вот такие у нас результаты.:

1. Всероссийская олимпиада «Светофорик» Ачина Дарья победительница, Абдуллоджонов Абдумалик победитель, Ахтямова Эмилия победительница, Заппарова Софья победительница, Матягина Екатерина призер, Хасбиуллин Данис призер;

2. Международный конкурс проектов «Эму-Эрудит» 5 участников получили сертификаты.

3. Международный конкурс детского рисунка «Мы ждем весну!» Заппарова Софья I степени.

4. Всероссийский конкурс «Страна талантов» Ачина Дарья 3 место.

5. Всероссийский конкурс творческих работ «Дары осени» Ачина Дарья 1 место.

6. Районная олимпиада «Одаренный ребенок» Ачина Дарья участник.

7. Всероссийский конкурс «Умка» по математике Абдуллоджонов Абдумалик, Хасбиуллин Данис, Ачина Дарья, Трякин Егор, Хуснутдинова Карина, Матягина Екатерина, Заппарова Софья, Ахтямова Эмилия

8. Республиканская олимпиада по литературе «Литературный марафон» Ачина Дарья призер

9. Международная олимпиада по математике «Мега талант» Ачина Дарья, Хуснутдинова Карина

10. Открытая Московская олимпиада «Плюс» по математике Хайруллин Адель Шарипов Тимур, Торопова Милена.

11. Городской олимпиаде «Магистр счета» Ачина Дарья

12. Городской олимпиаде «Техника чтения» Ачина Дарья, Заппарова Софья, Абдуллоджонов Абдумалик, Ишмуратова Аида.

13. Республиканский конкурс рисунков «Мой Гагарин» Матягина Екатерина

Дети моего класса также активно участвуют и в исследовательской работе. Конечно, это не научные открытия учащихся, а развитие у них соответствующих личностных качеств, приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности. Учебная исследовательская деятельность – специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, сознательностью, результатом кото-

рых является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

В прошлом учебном году мы подготовили 2 исследовательских проекта. Проект Корбут Богдана «Медведи» получил 3 место. Проект Абдуллоджонова Абдумалика «Я хочу стать хирургом» 3 место

В этом учебном году мы подготовили 2 проекта, Ачина Дарья «Красивые зубы – залог здоровья», Запарова Софья «Великий круговорот воды»

В апреле 2017 года мы решили принять участие в республиканском конкурсе «Интеллект» и готовлю туда 2 команды.

Ученики моего класса показывают высокие результаты и в творческом развитии:

1. Запарова Софья – победитель многих танцевальных конкурсов в городе.

2. Шарафутдинова Эвелина – победитель городских конкурсов шахматы

Если дети – национальное достояние любят страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Стараюсь следить за тем, чтобы интеллект ребенка развивался не в ущерб физическому, эмоциональному, личностному развитию ребенка. Убеждаю, чтобы ребята занимались спортом, посещали спортивные секции в школе, занимались дополнительно спортом дома.

Я понимаю, что несу ответственность перед ребенком за его счастливое будущее и перед государством за воспитание полноценного, зрелого гражданина, готового самостоятельно принимать решения и нести ответственность за результаты своей деятельности.

Я много беседую с талантливыми ребятами. На этих психологических консультациях я обучаю ребенка приемам регулирования своей умственной деятельности, помогаю в определении своих познавательных качеств, в оценке их слабых и сильных сторон, в обнаружении и использовании способов развития работы своего интеллекта, смены стратегий переработки информации, стимулировании или сдерживании интеллектуальных операций, предсказании, планировании, регулирую режим дня.

Сознание ребенка находится в стадии становления, и именно поэтому я слежу за тем, чтобы творческий потенциал не был растрачен впустую, а лишь приумножался. Для того чтобы работать с талантливой молодежью, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

В условиях внедрения ФГОС в образовательные учреждения, работа с одаренными детьми приобретает все более активный характер. Всё это я отразила в презентации, которую предлагаю вашему вниманию.

## Литература

1. Бахмутский А.Е. Школьная система мониторинга качества образования. Псков: АНО «Центр социального проектирования «Возрождение», 2004. – 96 с.
2. Иванов Б. Н. Современная математика в школе: Методическое пособие. – М.: БИНОМ, 2002.
3. Необычные учебные материалы по математике: задачи, тесты, практические работы, книжка для чтения и раздумий / Сост. Э. М. Браверман. М.: Школа-Пресс. 2000. 80 с. (Библиотека журнала «Математика в школе». Вып. 16).
4. Пойа Д. Как решать задачу. - М.: Учпедгиз, 1961.
5. Интернет-материалы.
6. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосибирск ун-т. — 2008. — Т. 9, вып. 1. — С. 53-56.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

**Шакирова Эльза Рустемовна,**

студентка ГАПОУ Альметьевский политехнический техникум, г. Альметьевск

E-mail: alfi230174@mail.ru

Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Но также очевидно и то, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. Следует помнить, что как бы не был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для творчества. Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своих учителей и родителей. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научится применять свои открытия на практике. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

Иная проблема состоит в том, что очень часто одаренные дети попадают в категорию «трудных». Это является следствием того, что возможности для реализации их способностей ограничены. Доминирующие познавательные потребности могут лишить такого ребенка общения со сверстниками. Окружающую информацию - новости, музыку, современную литературу - ребенок тоже не воспринимает, потому что она для него слишком примитивна. И в итоге вырастает личность, не умеющая строить отношения в обществе. Особенно опасен пубертатный период, когда из-за подростковой агрессии и неизбежных в этом возрасте конфликтов ребенок получает сильнейший стресс, которой способен приостановить процесс творчества. Что часто случается с одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Вообще массовое образование является одним из наиболее важных институтов современного общества. Это образование по самой своей природе обязано заботиться, в первую очередь, о большинстве учеников. Однако ориентированная на средний уровень школа оказывается не очень хорошо приспособленной для тех, кто сильно отличается от этого среднего уровня как в сторону меньших, так и больших способностей. К сожалению, значительно меньше сделано для детей, превосходящих возрастную норму в различных отношениях. Между тем, именно высоко одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества и транжирить таланты является непозволительной ошибкой для развития любого государства.

Односторонность развития, которая в будущем может и не быть подкреплена выдающимися достижениями, крайне негативно может сказаться на всем многообразии личностных проявлений и интеллектуальных особенностей. Некоторые родители, желая избежать негативного влияния сверстников, ограничивают общение ребенка с товарищами. Ребенок теряет важный источник полноценного личностного развития, не осваивает в достаточной мере навыков межличностного отношения. При этом проявляется недостаточная готовность к школьному обучению. Поступив в школу, одаренный ребенок может уступать сверстникам в умении налаживать отношения, ком-

промисс. В этом кроется опасность отторжения таких детей коллективом. В условиях систематического обучения одаренные дети могут столкнуться с необходимостью целенаправленной умственной, а часто рутинной работы, навыка которой еще не имеет. Неудачи могут деморализовать ребенка и постепенно сформировать у него негативного отношения к учебной деятельности. Отношения с педагогом не всегда складываются благополучно. В условиях массового школьного обучения индивидуальный подход весьма затруднителен. Одаренный ребенок нередко оказывается наряду с отстающими учениками на положении изгоев.

Ученые России, Германии, Америки интересовались проблемами одаренности уже в начале XX века. И в настоящее время мы видим повышенный интерес к одаренным детям со стороны государства. Поддержка таких детей осуществляется на федеральном уровне. Конечно, поддержка одаренных детей со стороны государства очень важна. Однако трудность состоит в выявлении таких детей. Кого же можно считать одаренным? На этот вопрос мы и постараемся ответить в своей курсовой. Работа по выявлению одаренных детей в основном лежит на школе и семье. В связи с этим возникает следующая проблема – для работы с одаренными детьми нужны квалифицированные педагогические кадры.

Одарённость, как вид девиации, представляет собой отклоняющееся поведение на базе гиперспособностей. Одно из первых мест среди негативных факторов при этом отводят влиянию макросреды. Случаи, когда одарённый ребёнок попадал в категорию «трудные дети» связаны, прежде всего, с неправильным отношением к нему одноклассников, учителей и родителей. Нормальному развитию и адаптации одарённых детей в обществе мешают также социально-психологические и личностные трудности. Социально-психологические проблемы одарённых детей проявляются очень часто в формах дезадаптивного поведения, таких как, например, асоциальное и агрессивное. Протест ребёнка против сложившейся к нему практики отношения сверстников и взрослых, неудовлетворённость отношениями, длительное подавление его важных потребностей — в активности, демонстрации своих возможностей, лидировании и др. - могут принимать в поведении формы демонстративной асоциальности, защитной агрессии. Такой ребёнок ведёт себя вызывающе, бурно и недоброжелательно реагирует на действия и оценки окружающих, позволяет себе ненормативные, даже асоциальные поступки: портит вещи, нецензурно бранится, дерётся и т.д. Достаточно часто в школьной практике можно встретить и противоположную социально-психологическую реакцию одарённого ребёнка на ситуацию подавления его естественных проявлений и потребностей: уход в себя, в мир своих фантазий и грёз, апатичность, вялость, незаинтересованность в контактах. Депрессивное поведение может принимать и демонстративные черты.

Одну из серьёзных причин таких социально-психологических проявлений составляет длительная депривация (подавление, неудовлетворение) со стороны ближайшего социального окружения ребёнка, его важных психологических потребностей.

Другая причина социально-психологических проблем – это несформированность у ребёнка средств общения. Одарённые дети чаще других сталкиваются с ней. Истоки её часто лежат в дошкольном прошлом детей, той особой щадящей среде, которую создали для них любящие родители. Также характер личностных проблем такого ребёнка во многом определяется особенностями формирующейся у него самооценки. Личностные трудности одарённых детей ещё больше осложняются в случаях формирования у них неадекватно заниженной самооценки и своих возможностей, низкого уровня притязаний, критичности к себе, неспособности реализовать свои потенциальные способности.

Работы Дж.Гилфорда показали, что к концу школы многие одарённые дети иногда испытывают тяжелые состояния депрессии, вынуждены маскировать от сверстников и взрослых свою одаренность. Одаренные дети испытывают в школе «дискриминацию» из-за отсутствия дифференцированного обучения, из-за ориентации школы на среднего ученика, из-за излишней унификации программ.

К концу 70-х не только частные, но и государственные школы начали перестраиваться в сторону дифференцированного обучения. В начале 80-х был осуществлен крупный международный проект по развитию возможностей высоко одарённых детей прогнозировать будущее, проигрывать ситуации риска и возможные выходы из таких ситуаций. В США были созданы специальные курсы по обучению лидерству одарённых подростков. Идея создания программы по выявлению и работе с одаренными детьми в нашей стране возникла уже в период так называемой перестройки. Впервые это направление государственной политики становится приоритетным. Это связано с задачами поднятия интеллектуального потенциала страны. Эта тенденция совпала с мировой, поскольку Совет Европы в 1994 году принял Постановление № 1248 по работе с одаренными детьми,

в котором сказано: «Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе как расточением человеческих ресурсов названо быть не может.

Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо своего общества». На основании этих положений Совет Европы рекомендовал министерствам образования стран-членов Совета принять ряд конкретных мер. Сегодня проблема девиантного поведения и одарённых подростков и старшекласников стоят рядом, что и заставило меня более глубоко изучить проблему девиантного поведения. Девиантным называют поведение, которое не соответствует нормам и ролям. При этом одни ученые предпочитают в качестве точки отсчета («нормы») использовать экспектации (ожидания) соответствующего поведения, а другие – аттитюды (эталоны, образцы) поведения. Некоторые полагают, что девиантным могут быть не только действия, но и идеи (взгляды). Девиантное поведение нередко связывают с реакцией общества на него и тогда определяют, как «отклонение от групповой нормы, которое влечет за собой изоляцию, лечение, тюремное заключение или другие наказания нарушителя» (Б.А.Урванцев, 1991). Является ли такое поведение тормозящим фактором для выявления и развития одаренности у детей? Возможно. И на этом докладе я старалась, ссылаясь на разные работы и материалы, более развернуто подойти к данному вопросу.

Общество всегда уделяет особое внимание проблеме поведения людей, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам. Религия, литература, искусство, наука, философия с различных сторон рассматривают и оценивают это явление. Непреходящая актуальность проблемы отклоняющегося поведения обусловила возникновение в рамках психологии особого направления (специальной психологической теории) – **психологии девиантного поведения**. К концу XX столетия психология девиантного поведения обрела исключительный статус: она переживает настоящий бум. В последние годы в связи с общесистемным кризисом нашего общества интерес к проблеме отклоняющегося поведения значительно возрос, что обусловило необходимость более тщательного исследования причин, форм, динамики девиантного поведения, поиска более эффективных мер социального контроля – превентивных, профилактических, коррекционных, реабилитационных и др. Это стимулировало заметное развитие теории психологии девиантного поведения и необходимость знакомства с ее основными более широкого круга специалистов – психологов, педагогов, юристов, работников культуры, менеджеров, социальных работников, медиков и др.

Сравнительно небольшой объем учебного пособия не позволяет подробно изложить все вопросы теории и истории девиантного поведения, описать различные его формы, достаточно полно представить его концепции, а тем более – дать основательный анализ всех существующих в мировой психологической науке точек зрения по рассматриваемым проблемам. Строго говоря, собственно теории девиантного поведения – молодая отрасль психологии, она на пути своего становления и утверждения. Но у нее большое будущее!

Определенные трудности возникают и потому, что основная масса литературы по психологии девиантного поведения публикуется на английском, отчасти немецком и французском языках и доступность ее для российских студентов представляет значительную сложность (Ю.А.Клейберг, 2003).

А зарубежной науке психология девиантного (отклоняющегося) поведения сложилась как самостоятельная научная и учебная дисциплина. В России эта наука не имеет такого теоретического и эмпирического опыта: она на пути становления и развития. Тем не менее ни у зарубежных, ни у отечественных авторов нет единой точки зрения на термин «отклоняющееся поведение». Одни исследователи считают, что речь должна идти о любых отклонениях от одобряемых обществом социальных норм, другие предлагают включить в это понятие только нарушения правовых норм, третьи – различные виды социальной патологии (убийство, наркотизм, алкоголизм и т.п.), четвертые – социальное творчество.

Давайте остановимся и рассмотрим более подробно.

Вандализм – одна из форм разрушительного поведения человека. Большая советская энциклопедия (1971) определяет вандализм как «бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей». Сходные толкования дают и другие современные отечественные справочники и словари (Советский энциклопедический словарь, 1989; Словарь современного русского литературного языка. В 20 т. Т. 2. 1991; Словарь иностранных слов, 1988).



Обращаясь к социально-психологическим и социологическим исследованиям, мы обратили внимание на более широкое толкование этого феномена. Говоря о вандализме, исследователи подразумевают разнообразные виды разрушительного поведения: от замусоривания парков и вытаптывания газонов до разгромов магазинов во время массовых беспорядков. Трудность в выработке определения состоит также в том, что индивидуальные, групповые и социальные нормы в понимании того, какие именно разрушения имеют деструктивный для общества характер, не совпадают.

Как констатируют многие исследователи, вандализм – преимущественно мужской феномен (А.Голдштейн, Дж.Говард, Д.Франсис и др.). Многочисленные исследования и статистические данные показывают, что большинство актов вандализма совершается молодыми людьми, не достигшими 25 лет. По данным выборочных обследований подростков, пик вандализма приходится на 11-13 лет (Д.Эллиот, М.Лебланк, М.Фрешетт, Р.Мейби, Д.Визенталь и др.). Вандализм занимает заметное место в структуре криминальной активности подростков 13-17 лет.

В общественном сознании существует определенный стереотип подростка-вандала. Разрушитель предстает примитивным существом с отклонениями в умственном и психическом развитии. Эти данные ассоциируются с низким социальным статусом семьи. Однако данные исследований, в том числе и наших по Твери и Кемерово, не подтверждают этого образа. Исследования не выявили корреляции между склонностью к вандализму у подростков и их принадлежностью к определенному социальному слою. Подростки-вандалы обладают примерно таким же уровнем интеллекта, как и их сверстники, однако успевают в школе гораздо хуже (Ю.А.Клейберг, 2003).

Отдельно хочется остановиться на исследовании одного из психологов Ксенией Курзовы, которая является преподавателем Гуманитарного университета г. Екатеринбурга.

Существует мнение о том, что высокий интеллект – это показатель продуктивности, успешности, высокого уровня культуры, мудрости человека. Зачастую интеллект связан с одаренностью. Так, под интеллектуальной одаренностью понимается уровень развития и тип организации индивидуального ментального опыта, которые обеспечивают возможность творческой интеллектуальной деятельности, то есть деятельности, связанной с созданием субъективно и объективно новых идей, использованием нестандартных подходов к решению проблем, открытостью инновациям и т.д.

Считается, что одаренные дети – гордость своих родителей. У них все получается очень хорошо, быстро, правильно, ими все восхищаются, они подобны взрослым, что вызывает умиление у старших поколений. Одаренные взрослые люди воспринимаются как мудрые, недостижимые, успешные, во многом превосходящие окружающих.

Но у самих одаренных людей существует масса проблем и сложностей. Так, одаренные дети, они в какой-то ситуации не соответствуют ожиданиям взрослых, мучаются от чувства стыда и вины, а также от различных страхов. Им сложно общаться со сверстниками, поскольку их уровень интеллекта, интересы, потребности оказываются гораздо выше и сложнее одноклассников. Взрослые одаренные люди очень подвержены депрессиям, часто ощущают душевную пустоту и бессмысленность своей жизни.

Отклонение в сторону одаренности в одной области часто сопровождается девиациями в обыденной жизни. Причины реализации интеллектуального и творческого потенциала в противозаконных формах поведения различны. В криминологическо-психологических исследованиях приводятся данные, свидетельствующие о том, что большинство правонарушителей находится на определенной социально-психологической дистанции от общества и его ценностей. Эти люди либо существуют в стороне и от общества, и от малых социальных групп (семьи, трудовых коллективов, друзей и т.д.), либо существенно ослабили связи с ними. Такая ситуация определяет своеобразную мотивацию преступного поведения, специфику реагирования на жизненные ситуации. Что же касается человека с высоким уровнем интеллекта и со способностями, превышающими среднестатистические, он зачастую оказывается неприспособленным к повседневной, бытовой, приземленной жизни. Таким людям свойственно игнорирование реальности. Они относятся к обычному миру как к чему-то малозначимому, несущественному и поэтому не принимают никакого участия во взаимодействии с ним, принимают любое происходящее событие отрешенно. В этом факте можно увидеть сходство между исследованными преступниками и людьми, обладающими гиперспособностями. Все это ведет к повышенной тревожности, депрессивности и сложностям в адаптации, вследствие чего возможно совершение преступлений или правонарушений.

Кроме того, люди с высоким интеллектом и творческими способностями далеко не всегда оказываются признанными в обществе. Они продуцируют нечто новое, а новое, как известно, все-

гда выступает отклонением от нормы, стандарта, шаблона поведения или мышления, вследствие чего воспринимается как аномалия, девиация. Непризнанность обществом так же может быть толчком к совершению преступлений и правонарушений.

В юридической практике существует ряд примеров, когда преступники обладали столь высоким интеллектом, что совершали «идеальные» убийства, не допуская при этом ни единой ошибки, так что правоохранительные органы в течение долгого времени оказывались бессильны.

Ярким примером такого типа преступников можно считать американца Эдмунда Кемпера, который был серийным убийцей женщин, в том числе собственной матери. Он обладал феноменально высоким IQ: 148 – 153 в разные годы его жизни, тогда как считается, что IQ среднего человека близок к 100. Другой пример преступника с высоким интеллектуальным показателем – серийный убийца Роберт Модсли. У преступника высокий уровень интеллекта и многие полагают, что он гений. При этом Модсли любит классическую музыку, поэзию и вообще хорошо разбирается в искусстве. Друзья и члены семьи описывают его как доброго и высоко интеллектуального человека.

Исследователями данного вопроса доказано, что высоким уровнем интеллекта обладают лица, совершающие компьютерные преступления. По данным одного из таких исследований из 78% киберпреступников имеют высшее образование и 21% – IQ значительно выше нормы. Высокий уровень интеллекта и образования необходим им для написания программ, взламывания компьютерных кодов и т.п.

Нами же была сделана попытка исследовать интеллектуально одаренных подростков и взрослых людей на предмет их личного опыта в совершении преступлений или правонарушений. Исследуемые подростки – это учащиеся 10-х и 11-х классов, посещающие Центр развития творчества детей и юношества «Одаренность и технологии» г. Екатеринбурга. Исследуемые взрослые – участники «II поэтического марафона», проводимого в г. Екатеринбурге в сентябре 2005 г.

Исследование проводилось опроса. Испытуемым было задано три вопроса:

1. Считаете ли вы справедливым утверждение, что преступления совершают чаще всего люди с низким интеллектом?

2. Совершали ли вы когда-нибудь правонарушения, за которые вас приводили или ставили на учет в милицию (если да, то какого рода)?

3. Совершали ли вы когда-нибудь правонарушения, которые не повлекли приводов или постановки на учет в милицию (если да, то какого рода)?

Взрослые люди (выборка составила 52 человека) с высоким уровнем интеллекта на первый вопрос в 40% случаев отвечают, что это утверждение не является справедливым, 32% соглашались с правильностью этого утверждения, 16% считают, что оно далеко не всегда верно, 8% – чаще всего это так, 4% – и да, и нет.

На второй вопрос взрослые испытуемые ответили следующим образом: 88% не совершали таких правонарушений, 8% – совершали, 4% – в детстве, по глупости.

На третий вопрос были получены следующие ответы: 52% не совершали таких правонарушений, 48% – совершали. Испытуемые называют такие правонарушения, как переход улицы на красный свет, мелкое воровство, мошенничество, семейный скандал, либо не указывают совершенное правонарушение.

Подростки с высоким уровнем интеллекта (выборка – 56 человек) показали следующие результаты.

В первом вопросе 68% подростков отрицают это утверждение, 14% соглашались с ним, 5% считают, что это не обязательно так, по 3% считают, что это зависит от преступления, что скорее наоборот, и что есть исключения из этого правила.

Отвечая на второй вопрос, 98% утверждают, что таких правонарушений не совершали, и только 2% признаются, что в их жизни был такой случай, причина которого – хулиганство.

На третий вопрос были получены следующие ответы: не совершали таких преступлений 68% опрошенных, 26% совершали (мелкая кража, кража конфет из автомата, яблок у соседей, хулиганство, неоплата поезда, использование игровых автоматов без денег, драки, переход дороги на красный свет и др.), по 2% – «я промолчу», «ничего серьезного», «не знаю».

Таким образом, мы видим, что часть опрошенных нами людей подтверждают теорию о том, что интеллектуально одаренные люди могут быть склонны к девиациям в поведении, причем их высокий интеллект можно рассматривать и как причину, и как средство для совершения правонарушений.

Очевидно, что эта тема требует дальнейшего глубокого как теоретического, так и практического изучения, результаты которого должны стать основой для профилактики, коррекции и борьбы с девиантным поведением среди интеллектуально одаренных людей.

Девиация (отклонение) может быть как со знаком "минус", так и со знаком "плюс": негативное отклоняющееся поведение и позитивное отклоняющееся поведение. Гениальность и злодейство – вещи зачастую совместные: в любом случае это два вида девиантного поведения. По чаще всего, когда говорится о девиантном поведении, имеется в виду именно негативное отклоняющееся поведение. Делинквентное поведение как форма негативной девиации имеет только отрицательную оценку.

Особо значимыми, и наиболее распространенными, формами девиантного поведения для любого общества являются суицид (самоубийство), алкоголизм, наркомания, половая распущенность. Степень распространенности негативных форм девиантного поведения служит показателем эффективности социального контроля.

В обществах простых, с неразвитой нормативной системой, девиантное поведение контролируется и выявляется легко. Чем меньше норм, тем меньше возможность отклонений. В сложноорганизованных обществах, включающих в себя несколько нормативных систем и большое количество субкультур, проблема определения поведения как девиантного и контроля за ним усложняется многократно. Предотвратить отклонение от нормы – задача социального контроля.

Понятие девиантности разнится от общества к обществу, являясь в чем-то относительным. Девиация в рамках одной культуры или общности может рассматриваться как норма в другой. В первобытном обществе (а у некоторых племен и сегодня) каннибализм, геронтоцид (убийство стариков), кровосмешение и инфантицид (убийство детей) считались нормой, обусловленной экономическими причинами (дефицит продуктов питания) либо социальным устройством (разрешение брака между родственниками). В современной России действует закон о запрете гей-пропаганды среди несовершеннолетних, а в некоторых странах Европы это воспринимается как нарушение свободы личности.

Но девиация может быть относительной характеристикой не только для двух разных обществ или эпох, но и для двух или нескольких больших социальных групп внутри одного общества. В этом случае говорят не о культуре, а о субкультуре. Примером таких групп выступают молодежь, верующие, женщины, национальные меньшинства, пенсионеры.

Так, непосещение церковной службы – девиация с точки зрения верующего человека, но норма с позиций атеиста. Правила этикета дворянского сословия требовали обращения друг к другу по имени-отчеству, а уменьшительное имя ("Олька" или "Дениска") – как норма обращения в низших слоях – считалось у первого девиантным поведением. Отсюда следует, что критерии девиантности относительны, зависят от культуры и не могут рассматриваться в отрыве от нее. Критерии девиантности меняются во времени в рамках одной и той же культуры. После Второй мировой войны в США курение получило широкое распространение и социальное одобрение. Курить в квартире, офисе и даже в эфире телепередачи считалось нормальным явлением. Но со временем ученые доказали, что курение является причиной многих серьезных заболеваний. Постепенно общественные организации начали широкие кампании против курения, и сегодня в США курящие люди стали объектом всеобщего осуждения.

В Советском Союзе в 60–70-е гг. XX в. школьные учителя боролись с учениками, отращивавшими себе длинные волосы, в чем усматривалось подражание западному образу жизни и признаки нравственного растления. В конце 80-х гг. западное влияние победило, наше общество изменилось, и длинные волосы превратились из девиации в норму.

Девиантность, о которой сказано выше, – это культурная девиантность, т.е. отклонение от норм культуры. Ее не следует ставить в один ряд с психической девиантностью, с так называемыми "психическими аномалиями".

Чаще, чем в других возрастных группах, девиантное поведение наблюдается у подростков. Жизненный опыт тинэйджера мал, мировоззрение, характер и взгляды еще окончательно не сформировались. В силу этих причин оценка ситуации может быть неадекватной. Отсутствие большого опыта и ошибки в оценках ситуации обуславливают и неправильное предвидение последствий. Кроме того, играют роль и следующие особенности возраста:

- социальные – происходит изменение агентов социализации. Семью как основной институт социализации заменяют учебные и трудовые коллективы и неформальные группы;
- социально-психологические – линия поведения подростка формируется под воздействием противоречивых факторов. Для несовершеннолетних юношей и девушек характерен не только по-

вышенный групповой конформизм, но и стремление к самостоятельности. Это обуславливает неустойчивость и ситуативность их поведения;

- психологические – половое созревание обостряет у подростка проявление некоторых качеств (повышенная возбудимость, импульсивность).

Все это определяет повышенную склонность несовершеннолетних к девиантному поведению. В настоящее время в России на отклоняющееся поведение молодежи серьезное воздействие оказывают социально-экономические факторы, "социальные издержки" проводимых экономических реформ. Проблем добавляет и бесконтрольность социальных сетей, в которых подростки проводят все больше и больше времени. Популярны соцсети в мгновение клика распространяют на огромные аудитории самую различную информацию, в том числе побуждающую прямо или косвенно к совершению действий, относящихся по форме к девиантному поведению.

### Литература

1. Антонян Ю.М., Еникеев М.И., Эминов В.Е. Психология преступника и расследования преступлений. – М.: Юристъ, 1996. – 336 с.
2. Глинский Я.И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». – СПб.: Издательство «Юридический центр Пресс», 2004. – 520 с.
3. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения: Учебное пособие для вузов. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 160.
4. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: 1977 – 223 с.
5. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения: Учебн. пособ. – М.: МЕДпресс, 2001. – 432 с. Бабосов, Е.М. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов / Е.М. Бабосов. – 3-е изд. Мн.: ТетраСистемс, 2006. – 640 с.
6. Беккер, Г. Человеческое поведение: экономический подход. Избран. труды по экономич. теории – М., 2003. – С. 325.
7. Бубнов, Ю.М., Ярошенко Н.В. Sex как зона риска для подростков //Социология. – 2001 г. - № 2. С. 69-76.
8. Глинский, Я., Афанасьев, В. Социология девиантного поведения: Учебное пособие. – СПб, 1993. – С. 205.
9. Джаманбалаева, Ш.Е. Методологические аспекты социологического исследования девиантного поведения подростков// Вестник КазМУ Серия психологии и социологии, 2001. № 2. С. 105-106.
10. Дюркгейм, Э. Норма и патология // Рубеж. Альманах социальных исследований. - 1991, - № 2. – С. 34-46.
11. Елсуков, А.Н. Социология: краткий курс: учебное пособие для студ. вузов / А.Н. Елсуков. – 3-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – С. 128.
12. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учебное пособие для студентов. – М.: «Академия», 2003. – С. 288.
13. Иванов, В.Н. Девиантное поведение: причины и масштабы // Социально-политический журнал. - 1995. - № 2. – С. 45-61.

## **ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ**

**Вальшина Людмила Эйнарвна,**

учитель английского языка

**Габитова Алсу Альметовна,**

учитель английского языка МБОУ «Школа № 86» Советского района г. Казани

5012000105@edu.tatar.ru alsy17-06@mail.ru

Известно, что в настоящее время иностранный язык вносит свой большой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Он также обладает огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом. Перед учителями остро стоит проблема активизировать восприятие знаний, сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, а также раскрыть учащимся значение и роль получаемых ими знаний, и их практическое применение в жизни.

Обучение английскому языку – это сложный и интересный процесс, и цель учителя иностранного языка – научить детей правильно общаться на английском языке, постоянно поддерживая интерес к нему. Решение этих задач требует применений новых педагогических технологий. Одной из этих технологий является – технология критического мышления. Технология критического мышления активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Она учит обучаемых сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать; обучаемые учатся мыслить, работа в сотрудничестве приносит им радость. Данная технология обеспечивает условия для продуктивного развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации обучающихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу, формирует предметные и общие умения. Технология критического мышления способствует развитию и индивидуализации личности. Это путь формирования особого стиля учебной деятельности, который позволяет трансформировать обучение в самообучение. Опираясь на труды известных ученых Л. С. Выготский и Д. Халперн и собственный опыт творчески работающие учителя стремятся организовать в своей практике обучения английскому языку таким образом, чтобы обучающиеся чувствовали себя на уроках раскованно, не боялись делать ошибок.

Необходимо отметить, что технология критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными приемами. При использовании технологии критического мышления уроки проходят в нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки всегда целесообразна, она создает атмосферу праздника, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях урока из-за боязни совершить ошибку. На таких уроках с применением технологии критического мышления, обеспечивается деловая рабочая атмосфера, серьезное отношение обучаемых к уроку, предусматривается минимальное участие на уроке учителя. Используя технологию критического мышления на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика, в первую очередь при непосредственном обучении иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования, то есть формирования творческой личности. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом. Обучающиеся вовлекаются в образовательный процесс с интересом, эта технология развития критического мышления (кластер, концептуальное колесо, фишбоун, шесть шляп мышления, синквейн) вовлекает обучаемых в творческий процесс, то есть такая технология помогает обучающимся развивать свои способности как к письменной речи, так и к разговорной речи.

Таким образом, используя технологию критического мышления на уроках английского языка, мы готовим обучаемых к самообразованию, саморазвитию, формируем социально-активную творческую личность, полезную обществу.

## Литература

1. Агапов, И.А. Учимся продуктивно мыслить. – М.: Про-Пресс, 2001.
2. Бабанская, П.К. и др. Практический курс методики преподавания иностранных языков. – Минск: Тетра Системс, 2009.
3. Выгодский, Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Педагогика, 2000.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроках. – М.: Просвещение, 2004.
5. Муштавинская, И.В. Технологии развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – СПб: КАРО, 2009.
6. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии./ Е.С. Полат.- М.: Академия. 2003. - 150 с.
7. Сафарова, С.В. Технология критического мышления, как составляющая ключевых компетенций педагога. // Педагогическое образование и наука. – 2008. № 2. С. 29-31.
8. Афанасьева, О.В., Михеева, И.В. Английский язык. Учебник для VII кл. школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2012.

## СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ АЛЫМНАРЫ

### Фәйзриева Әнисә Хәлимулла кызы

Казан шәһәре Авиатөзелеш районы 112 нче гомуми урта белем бирү мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Бүгенге жәмгыять ижади фикер йөртүче, актив, куелган бурычларны үзенчәлекле һәм нәтижәле чишә алучы, килчәккә яңа һәм перспектив максатлар куя белүче кешеләргә мохтаж. Жәмгыятьнең бурычы – һәр кешегә үз сәләтен ачарга һәм үстерергә мөмкинлек тудыру. Бөтен кешенең дә мөстәкыйль рәвештә үз сәләтләрен үстерү кулыннан килми. Күп нәрсә гаиләдән һәм мәктәптән тора.

Нәкъ менә мәктәптә уйлы белүче, мөстәкыйль, ижади шәхес үсеше өчен нигез салынырга тиеш. Яңалык ачарга омтылыш, табигать һәм яшәеш серләренә төшенергә тырышу теләге нәкъ менә мәктәп кысаларында туа. Һәрбер укытучының укучылары арасында да дәрәслектәге мәгълүмат белән генә канәгать булмаган, дәрестә алган белемнәр белән генә чикләнмәгән, сүзлекләрдә, энциклопедияләрдә актарына, махсус әдәбият укый, белемнең төрле өлкәләренә кагылышлы сорауларга җавап эзли торган балалары була. Шуңа күрә нәкъ менә мәктәптә фәннең төрле өлкәләре белән кызыксынучы сәләтле балаларны ачыклау, аларга сәләтләрен мөмкин кадәр тулырак ачарга һәм планнарын, хыялларын тормышка ашыруда ярдәм итү мөһим.

Шулай итеп, сәләтле балаларга ярдәм итү ул – хәзерге мәгариф иситемасының мөһим бурычларынан берсе.

Мәктәпнең бурычларына сәләтле балаларның оптималь үсеше өчен, шулай ук әле сәләтләре ачыкланып бетмәгән балаларның, я булмаса килчәктә сәләтләре үсеше буенча сыйфатлы алга китеш өмете булган балаларның үсеше өчен кирәкле шартлар тудыру керә. Сәләтләрен иртә ачыклау, сәләтле һәм талантлы балаларны укыту һәм тәрбияләү мәгариф системасын камилләштерүнең төп проблемаларының берсе.

Сәләтле балалар белән эш һәр укытучы эшчәнлегендә мөһим урын алып тора. Бу гаять катлаулы һәм җаваплы эш. Хәзерге заманда икенче буын ФДББСны тормышка ашыру шартларында сәләтлелекне, укучы шәхесенең ижади потенциалын үстерү өчен мөмкинлекләр ачыла. Мәктәп программасына кергән теләсә кайсы фән укучыларының сәләтләрен ачыклау һәм үстерү өчен майданчык вазифасын үти ала. Өстәвенә, фәннәрне укыту тактикасын үзгәртеп, укыту планы кысаларынан чыкмыйча гына да, өлгереш күрсәткечләрен яхшыртырга мөмкин. Бу проблеманы чишәр өчен, берничә вак мәсьәләне карап үтәргә кирәк.

Беренчедән, “сәләтлелек” – нәрсә ул;

Икенчедән, ул нәрсәдә чагыла һәм тел өйрәнгәндә ничек формалаша.

Хәзерге заман фәне “сәләтлелеккә” кеше психикасының системалы һәм яшәү дәверендә үсә торган, аңа бер яки берничә эшчәнлек төрөндә бүтәннәргә караганда югарырак (гадәти булмаган, гажәеп) нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек бирә торган сыйфаты дигән билгеләмә бирә.

Психологлар сәләтле балаларга хас түбәндәге үзенчәлекләрен күрсәтәләр: югары дәрәжәдәге

фикерлэу һәм интеллект, танып белүгә ихтыяж, бик яхшы хәтер, яхшы үскән сөйләм, сүзлек запасының күп булуы. Сәләтле бала лидерлыкка омтыла, үзенә һәм әйлә-тирәдәгеләргә югары таләпләр куя, бөтен өлкәдә камиллеккә омтыла, түземсез. Сәләтле бала укытуның традицион методлары белән канәгать түгел, чөнки мондый шартларда ул үзен күрсәтә, тулысынча ачып бирә алмый. Шуңа аңа традицион дәрсәтә кызык түгел, эшлесе килми.

Мондый балаларны аңлый белергә, үзәндә булган бөтен белем һәм тәҗрибәне аларга бирү өчен тырышырга кирәк.

Әйтергә кирәк, һәр кешедә нинди дә булса сәләт “яшеренгән”. Кемдер сөйләргә оста, кемдер рәсем ясарга, кемдер музыкага һәвәс. Анализларга оста, яисә гомумиләштерегә оста балалар була. Тумыштан тикшеренергә яраткан балалар бар, аларга хәтта кайчак тикшеренү процессы үзә тикшеренү объектннан кызыграк була.

Белгечләр исбатлавынча, сәләтле балаларның нәрсәгә сәләтле булулары билгеле бер шартларда ачыклана. Сәләтле булу нәселдәнлеккә генә бәйле түгел, монда баланың тирә-ягындагы кыйммәтләр системасы да зур әһәмияткә ия. Билгеле бер шартлар булдырғанда, укучыларның күбесендә теге яки бу сәләтне үстерергә мөмкин.

Укытучыларны гадәти мәктәптә сәләтле балалар белән эшләү, аларга ничек итеп шәхси якин килү мәсьәләләре кызыксындыра.

Бу юнәлештә эшләгәндә, берничә мәсьәләне хәл итәргә кирәк була. Аларның беренчесе – укучыларның белем үсеше дәрәжәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү һәм шуның белән бәйләнешле рәвештә, дәресләрнең тема һәм формаларын планлаштыру вариантларын төгәл фәнни нигезләп сайлап алу, ягъни методиканы төгәл бер төркем, сыйныф яки укучы үзәчәлекләре белән килештерү механизмын булдыру.

Икенчесе – дәрсәтә дифференциале укытуны фәнни нигездә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәжәләре һәм әзерлекләре төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәресләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.

Өченчесе – дәрсәтә укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтиҗәле итү юлларын табу.

Акыл сәләтен эшкә жигү – шулай ук хәл итәсе мәсьәләләреннән берсе. Бу – туктаусыз алга бару мөмкинлегенә тудыру дигән сүз.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә нинди алымнар кулланыла һәм аларның нәтиҗәләсегә нинди?

Терәк схемалар (конспектлар) – үзара нык бәйләнештәгә сораулар яки тема буенча кыскача нәтиҗәләр системасы ул. Алар укучыларга теманы аңлату алдыннан өләнәнә һәм балалар укытучы сөйләгәннәрдән жавап эзиләр яки тема нәтиҗәләрен таба баралар. Әлеге конспектларда көчләрәкләр өчен текстлы биремнәр яки өстәмә сораулар бирелә. Мондый укытуның уңай нәтиҗәсә бар. Сәләтле балалар да, уртача белем алуучылар да биремнәрен бик теләп үтиләр, сорауларга жавап табалар. Шулай итеп аларның белеме тирәнә.

Текстлы биремнәр, шулай ук тестлар да киң кулланыла. Укучы үзә дәрәс дип санаган жавапның берсен сайлап ала. Сәләтле балаларга катлаулырак, эзләнә торган сораулар яки жаваплар тәкъдим итәргә мөмкин.

Балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булулары укучыларның бер-берсеннән белемен тикшерү, проектларны яклау, дәрәс-конференцияләрдә, семинарларда ачык күрәнә. Мәсәлән, дәрәс-семинарларны алык. Һәр баланы актив катнаштыру – дәрәснән төп таләбе. Алардан өстәмә әдәбият белән җитди мөстәкыйль эш (яңа чыганаclarны уку, материалларны чагыштыру, кызыклы мәгълүматлар сайлап алу) таләп ителә.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның ижади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга әзерләнгәндә, төрлө эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнәп бару зур әһәмияткә ия. Дәрәсләрдә бу укучыларга, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганаclarдан файдаланырга, ижади эзләнәргә кушыла.

Фәнни конференцияләргә әзерләнүнән дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганаclarдан файдаланып әзерләнә. Үзә кызыксындырган сорауларга жавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганаclтан файдалана. Үзәнен дәлилләрен берничә галимнән фикерләре белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүн, эзләнүн, нәтиҗә ясавын асызыклап үтәргә кирәк.

Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә ижади дәресләр, ижади биремле күнегүләр, биремнәр зур роль уйный. Мәсәлән, сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә.

Укучыларның жыр, бию, артистлык сәләтләрен дә үстерергә мөмкин. Моңың өчен махсус түгәрәкләр оештырырга була: театр, яшь ижатчылар, нәфис сүз сөйләү түгәрәкләре, һ.б.

Йомгаклап шуны әйтсә килә: дәресләрдә кулланылган эш алымнары (карточкалар белән эш, рәсем, картиналар буенча ижади эшләр, компьютерда эшләр) - барысы да укучыларның сәләтләрен үстерүгә юнәлтелгән. Бары тик сәләтле балалар белән эшлэгәндә генә, укытучы үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белемен тирәнәйтә, тәжрибә тулмый. Дәресләрдәге информация –белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укытучы һәм укучыларда үз көченә ышаныч туа, алар үзләрен туплаган тәжрибәләре белән көчле итеп сизәләр. Әгәр дә без жәмгыятьнең алга таба үсүен теләсәк, һәр укучының, һәр шәхеснең үсешен тәэмин итәргә тиешбез.

## СӘЛӘТЛЕ БАЛА - ИЛ БАЙЛЫГЫ

**Алсу Асхадулловна Ахметгалиева,**

учитель татарского языка и литературы МБОУ “СОШ № 171” Советского района

г. Казани ahmetgalievaalsu@mail.ru

Бүгенге мәктәптә мөһим бурычларның берсе – балаларның сәләтләрен ачу өчен жирлек тудыру, сәләтле укучыларны үстерү. Галимнәр сәләтсез балалар юк, һәркемнең нәрсәгә дә булса сәләте, омтылышы була диләр, ә безнең – укытучыларның бурычы – баланың сәләтен ачыклау, ихтыяжын төрле яктан канәгатьләндерү, сәләтен үстерү. Ә нәрсә соң ул сәләт? Кешедә ул кайдан һәм кайчан барлыкка килә? Баланың сәләтлеме юкмы икәннен ничек белергә? Сәләтне ничек үстерергә? Ижади эшчәнлек белән сәләтнең бәйләнеше нәрсәдә чагылыш таба? Гомумән, бу проблемага кагылышлы сораулар барыбызны да уйга сала.

Белгечләр дәлилләвенчә, балаларның теге яки бу сәләтен уңай шартлар тудырган очракта гына табып һәм тулысынча ачып була. Шуны да онытмаска кирәк, сәләтле булу нәселдәнлеккә генә бәйле түгел, монда баланың тирә-ягындагы кыйммәтләр системасы да зур әһәмияткә ия. Бала туганнан алып ата-ананың, балалар бакчасының, мәктәпнең бергә кулга-кул тотынып эшләве генә сәләтле балалар үстерү эшендә тиешле нәтижә бирә ала. Ә сәләтлелек билгеләре дигәндә, без, иң беренче чиратта, кешедәге акыл үсешенә югары дәрәжәсен күз алдында тотарбыз.

Психолог-галим Ирина Владимировна Дубровина хезмәтләреннән күренгәнчә, сәләтле балалар өч категориягә бүленә. Аларның беренчесен –зиялылык сәләте кече яшьтән үк ачылганнар (вундеркиндрлар); икенчесен –аерым фәннәрне бик яхшы үзләштерүчеләр, өченчесен исә сәләтлелек билгеләре ачык сизелә торганнар тәшкил итә.

Аңлы, белемгә омтылучан балалар тумыштан сәләтле яисә тиешле тәрбия алу нәтижәсендә үзләренә иптәшләреннән камилрәк акылга ия булулары белән аерылып торалар.

Бүген жәмгыятьбез кешегә зур таләпләр куя. Конкуренция шартлары үсеш алган чорда яшь буын үзенең белемен ижади, нәтижелерәк куллана белергә тиеш икәнлеген көн кебек ачык. Ә жәмгыять өчен бик кирәкле һәм алыштыргысыз булуыңны исбатлау өчен белем, талант, активлык, максатчанлык һәм яңалыкка омтылучы шәхес булуыңны дәлилләү зарур.

Бүгенге көндә без иксем-чиксез мәгълүмат дөньясында яшибез. Мәгълүмат дөньясына кереп чумган балага кирәкле фактларны дөрес сайлап алу һәм үз эшчәнлегендә дөрес файдалана алу күпмедер дәрәжәдә кыенлыктар тудырырга мөмкин. Шунлыктан, сәләтле балаларны табу, барлау, үстерү, аларга ярдәм итү, жәмгыятьтә яшәргә әзерләү мәсьәләләре алдыбызга килеп баса.

Бу уңайдан татар теле һәм әдәбияты дәресләре - укучылар эшчәнлеген активлаштыру, ижади фикерләү өчен бик тә уңайлы жирлек.

Югарыда әйтелгәннәрдән чыгып, сәләтле балалар белән эшләрү системалы рәвештә һәм өзлексез алып барылырга тиеш дигән нәтижә ясыйбыз. Әлегә мәсьәләне хәл итү өчен мин үз алдыма түбәндәге максатларны билгеләдем:

- сәләтле балаларны табу, сәләт юнәлешен билгеләү;
- сәләтле балаларның омтылышларын үстерү;
- яңа информатив технологияләргә үзләштерүдә ярдәм итү;



- балаларда сәләтне даими рәвештә камилләштереп торганда гына уңышка ирешеп булу фикерен ныгыту.

Бу максатларга ирешүдә түбәндәге бурычлар тора:

- сәләтле балаларның ата-аналары белән тыгыз элемтә булдыру;
- сәләтле балалар һәм яшүсмерләрне диагностикалау, барлау;
- укучыларның тикшеренү һәм ижади эшчәнлеген белән кызыксынуын һәм нәрсәгә сәләтле булуын алданрак ачыклау;
- район, шәһәр, республика күләмендә үткәрелә торган фәнни-гамәли конференцияләрдә, конкурсларда, олимпиадаларда катнашу;
- халкыбызның үткәне, бүгенгесе турындагы материалларны өйрәнү, вакытлы матбугат белән кызыксыну, радио, телевидениедән татарча тапшыруларны, яңалыкларны карап бару;
- мөстәкыйль эшләргә өйрәнү.

Балаларның сәләтен үстерүдә мәктәп, район, республика күләмендә үткәрелә торган олимпиадалар, фәнни жәмгыятьләр, түгәрәкләр, факультатив дәресләр, берләшмәләр дә зур әһәмияткә ия. Балаларның белемнәре күбрәк эзләнү чорында арта, алар күбрәк китап укыйлар, интернет-ресурслардан өстәмә материаллар эзлиләр, сорауларга кызыксынып җавап бирәләр.

Шулай ук балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булулары укучыларның бер-берсенен белемен тикшерү, проектларны яклау, дәрес-конференцияләрдә, семинарларда ачык күренә. Мәсәлән, дәрес-семинарларны алайк. Һәр баланы актив катнаштыру – дәреснең төп таләбе. Алардан өстәмә әдәбият белән җитди мөстәкыйль эш (яңа чыганаclarны уку, материалларны чагыштыру, кызыклы мәгълүматлар сайлап алу) таләп ителә.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның ижади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга эзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнә бару зур әһәмияткә ия. Дәресләрдә бу укучыларга, темаларны үткән вакытта, өстәмә чыганаclarдан файдаланырга, ижади эзләнәргә кушыла.

Фәнни конференцияләргә эзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Бирелгән тема буенча укучы өстәмә чыганаclarдан файдаланып эзерләнә. Үзен кызыксындырган сорауларга җавап эзли. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганактан файдалана. Үзенә дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыклай. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтижә ясавын асызыклап үтәргә кирәк.

Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә ижади дәресләр, ижади биремле күнегүләр, биремнәр зур роль уйный. Мәсәлән, сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә. Укучылар бу төр эшләренә бик теләп башкаралар, шәһәр, республика бәйгеләрендә бик теләп катнашалар, призывы урыннар яулыйлар.

Укучыларның ижади үсеше тел һәм әдәбият дәресләрендә генә түгел, дәрестән тыш чараларда, мәктәп күләмендә уздырылуы әдәби кичә, очрашуларда, бәйгеләрдә, экскурсия-культпоходларда, татар телендә газета-журналлар, китап укуда тәрбияләнә, шуңа күрә бу эшләргә зур әһәмият бирелә. Укучылар төрле бәйрәмнәргә, язучыларның юбилей даталарына багышлап газеталар, әдәби бюллетеньнәр чыгаралар, әдәби эсәрләргә иллюстрацияләр ясыйлар, шәһәрбезнең һәм республикабызның тарихи-мәдәни һәйкәлләрен өйрәнәләр, татар театрларына йөреләр.

Сәләтле һәм талантлы балаларны тәрбияләү, аларның мөмкинлекләрен тулырак ачу өчен шартлар тудыру жәмгыятебезнең төп бурычы дип саныйбыз, чөнки сәләтле балалар – ил байлыгы, безнең байлыгыбыз! Безнең киләчәгебез.

Йомгаклап шуны әйтсәм килә: балалар ижаты - бетмәс-төкәнмәс хәзинә. Ижади сәләтне әмер биреп кенә үстереп булмый. Укытучы баланың нәрсәгә сәләтле булуын ачыклап, шул сәләтне үстерү өстендә дәрәс юнәлешле эш алып барса гына, мәктәп бала өчен, чын мәгънәсендә икенче туган йортына әвереләчәк.

### **Кулланылган әдәбият**

1. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан, 2000.
2. Зарипова С. “Сәләт – нәзберек нәрсә”, “Мәгърифәт” газетасы, январь, 2008.
3. Мәхмүтов М.И. Мәктәптә мөстәкыйльлек тәрбияләү. – Казан, 1964.

4. Савенков А.И. Одаренный ребенок в школе и дома. Потенциал личности и программа развития-Екатеринбург, 2004.

## **РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Воркова Виктория Александровна,**

магистр 2 года обучения, Институт психологии и образования КФУ

E-mail: viktoriavorkova@gmail.com

В современном мире остро встает проблема развития будущего общества, которая в первую очередь предполагает воспитание достойных, конкурентноспособных личностей и граждан нашего государства. Любой ребенок есть представление нашего будущего. От того как, каким образом и в каких условиях будет проходить его развитие во многом будет зависеть качество подготовки подрастающего поколения.

Прорывы во всех сферах общества возможны лишь в случае организации деятельности качественно подготовленных специалистов, поэтому государство призывает уделять должное внимание поддержанию и развитию детского таланта и одаренности. В связи с этим в настоящее время перед педагогами и психологами ставится задача о диагностике, создании условий для превращения таланта и задатков одаренности в достояние человека, путем преобразования его индивидуальности. Таким образом, мы лишним раз убеждаемся, что вопрос о поддержке одаренности является особо актуальным для современного общества.

Феномен одаренности порождает множество дискуссионных вопросов. Одним из таковых является вопрос о природе одаренности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности является результатом сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Кроме этого, большой интерес вызывает вопрос частоты проявления одаренности в детском возрасте. На этот счет выделяется две точки зрения: одни исследователи считают, что всех детей мы можем отнести к одаренным, другие утверждают, что одаренные дети встречаются редко и к ним относят только тех, которым присущи интеллектуальные способности и достижения, превышающие нормы характерные для их возраста (Ребер Артур, 2003).

Мы как исследователи поддерживаем первую точку зрения и считаем, что необходимо стараться видеть, диагностировать и развивать признаки одаренности в каждом нашем воспитаннике путем создания благоприятных условий для их развития. Поэтому придерживаясь таким положением на базе дошкольного образовательного учреждения № 57 «Золушка» Ново-Савиновского района г. Казани нами осуществляется реализация исследования по развитию и поддержке одаренности воспитанников путем раскрытия творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, на которой мы и остановимся подробнее.

Для начала отметим, что одаренность часто проявляется в успешности деятельности, которая имеет стихийный или самодеятельный характер. Например, ребенок, увлеченный любимым творческим делом (танцем, постановкой сценки и т.п.) может дома с энтузиазмом демонстрировать свои шедевры родителям и близким людям, но не проявлять подобной активности в стенах образовательного учреждения. Стоит знать, что одаренные дети не всегда стремятся показывать свои способности окружающим, поэтому задача педагога заключается в раскрепощении ребенка и устранении его боязни проявления своих задатков окружению. Театральное искусство как ничто иное является действенным способом для решения поставленной перед педагогом задачей, ведь самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование и сочинительство.

Кроме этого, театральная деятельность способствует воспитанию духовного становления, являющегося важным аспектом формирования личности, которая необходима современному обществу. Искусство и, в частности, театральное искусство как никакая другая сфера человеческой деятельности затрагивает область чувственного, эмоционального восприятия и освоения мира.

Помня, что именно первый детский опыт всегда интересный, яркий и в этот период зреют будущие ростки креативности, закладывается потенциальная возможности сохранения целостности

личности, ее самостоятельности и духовной зрелости мы решили организовать кружок театральной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития в них творческих способностей и тем самым осуществить процесс поддержания детской одаренности.

В нашей театральной студии «Сюрприз» на протяжении более полугода занимается 38 детей в возрасте от 3 до 6 лет. Среди них встречаются дети с разными темпераментами, характерами, способностями, но всех их объединяет творческая направленность организуемой деятельности, в которой они с каждым днем все больше и больше проявляют свои способности.

Для функционирования театрального кружка была разработана специальная программа, которая соответствует определенным требованиям и включает в себя положения об ориентации детей на средства актерской выразительности, освоении ими элементарных умений сценического перевоплощения, на закрепление этих умений в театральных постановках.

Содержание занятий нацелено на приобретение участниками коллектива индивидуальными действиями восприятия действительности, ориентацию воспитанников в средствах актерской выразительности, базирующихся на пантомимических, вербально-эмоциональных импровизациях, овладением навыков словесных действий.

Таким образом, формирование перечисленных умений и навыков средствами театральной деятельности поможет решить ряд задач, связанных с комплексным развитием личности ребенка. А именно будет способствовать:

- формированию у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности и базовых знаний о театре;
- развитию у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности;
- пробуждению у детей интереса к театральному искусству;
- формированию у них личностно-целостных эстетических отношений к явлениям окружающей действительности;
- развитию внимания, памяти, воображения, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, а также интеллектуальных, музыкальных и творческих способностей.

Имея опыт наблюдения за участниками коллектива театральной студии на протяжении полугода совместно с воспитателями групп и методистом дошкольного учреждения, можем отметить прослеживание положительной динамики развития способностей воспитанников кружка.

Таким образом, наше исследование об использовании театральной деятельности как средства развития творческих способностей поддержания детской одаренности является примером подтверждения эффективности данного способа и может быть использовано педагогами дополнительного образования, педагогами-тьюторами для организации подобной деятельности.

### **Литература**

Ребер Артур Большой толковый психологический словарь / А.Ребер. - Москва : [б. и.]. Т. 1 : А-О. - 2003. - 591 с.

## **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО**

**Ильина Светлана Николаевна,**

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 141»

**Маковская Вера Васильевна,**

МАОУ «Лицей № 121» Советского района г. Казани [svetlanailina@yandex.ru](mailto:svetlanailina@yandex.ru)

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.*

*Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.*

В. А. Сухомлинский

В соответствии с новыми требованиями ФГОС ОО, современное образование делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, когда ребенок должен стать автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору, максимально использовать свои возможности. Поэтому так важна с одаренными детьми кропотливая и плодотворная работа.

Что такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? И как относиться к одаренным детям? Как организовать процесс обучения на уроках географии?

География, как учебный предмет, является основой школьного мировоззренческого образования и считается одними из важнейших, так как способствует развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации личности.

Творческие способности – это дар природы. Часто люди думают, что если человеку дан тот или иной дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно проявится. Однако исследователи доказали, что это не так. Одаренность существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развивать свой дар.

Задача учителя – увидеть одаренных детей и помочь им реализоваться.

География, как учебная дисциплина, имеет широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми. Это научно-исследовательская деятельность по предмету, творческие задания и система олимпиадного движения.

Часто говорят про одаренных людей, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Любая способность вырабатывается путём долгих и усердных тренировок, ведь талант бывает не только врождённым, но и приобретённым. И каждый, кто имеет желание лучше знать природу, окружающий мир, географические особенности – уже стоит на пути к желанной цели.

Важно уже с раннего возраста пытаться прививать детям любовь к Родине, к стране в которой мы живем. Дети учатся читать, чувствовать красоту окружающего, замечать прекрасное в, казалось бы, обыденных вещах, это приводит к тому, что у них возникает желание узнать больше о своем крае, стране, материке, планете, разобраться почему идет дождь, происходят цунами, землетрясения. Это приводит к попытке исследовать природу, делать выводы, призывает детей к творчеству, исследовательской работе. Наблюдения за природой, меняющейся в зависимости от времени года, за улицей города.

На первых этапах работы, например в 6 классе, можно предлагать детям следующие задания:

- понаблюдай за погодой;
- составь календарь погоды;
- используй в своей работе приборы: термометр, барометр, анемометр, флюгер и другие;
- сделай вывод о наблюдаемой погоде;
- составь прогноз на несколько дней вперед.

На более поздних этапах, когда ребята уже знакомы с теорией, можно предложить задания, как формального характера, так и творческого:

- провести исследовательскую работу на заданную тему;
- спрогнозировать ситуацию.

Эти несложные задания помогают детям поверить в собственные силы и толкают на создание собственных работ. Ученики ищут «свою» тему, учатся составлять план, проводят исследовательские работы.

Также можно использовать и проблемный метод обучения. Вначале занятия выдвигается какая-то проблема – например, почему на материке Южная и Северная Америка, горы расположились с западного края материков. Ребята выдвигают свои гипотезы, формулируют аргументы, делают выводы.

На начальном этапе многие работы детей носят подражательный характер, и это нормально. Ученикам можно предложить задания: подобрать интересные факты, написать работу, например, на тему: «Почему на материке Австралия проживает много эндемиков», можно предложить ученикам попробовать поразмышлять над этой темой. Это тоже приводит к желанию думать, рассуждать, творить.

Всякая деятельность должна носить продуктивный характер, быть направлена на конкретный результат. Наши ученики неоднократно участвовали в различных творческих конкурсах, становились победителями и призерами. С самыми удачными работами ребята выступают на конференциях, конкурсах.

Метод проектов также способствует развитию географической одаренности детей. В течение учебного года в 9 классе ребята работали над несколькими проектами. Одним из самых удачных стал проект «Демографический портрет школы», где ученики изучили все основные понятия по данной теме, демографическую ситуацию в школе, динамику численности учащихся за последние 10 лет, половой, возрастной, этнический состав обучающихся. Это было познавательно и интересно. Сданной работе выступили на конференции и заняли призовое место.

На современном этапе в соответствии с новыми требованиями обучение одарённых детей изменилось. Если раньше детей нужно было просто обучить знаниям, умениям и навыкам, запи-

санним в стандартах, то сейчас от учителя потребуется нечто большее. Современная реальность представляет одарённым детям большие возможности для самореализации, ведь учебная самостоятельность детей увеличивается, универсальные умения дают возможность для самореализации в постижении нового, одарённые учащиеся быстрее, чем другие дети в классе видят предполагаемый результат учебного труда, их можно назначить консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим не таким одарённым детям в классе. Таким детям можно предлагать творческие задания с учётом интересов конкретных учащихся. Давать задания на разработку критериев оценки результатов конкретной деятельности.

Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. Мы живем в век информации. Человек часто не готов к постоянно происходящим в обществе изменениям. Чтобы адекватно реагировать на эти изменения, люди должны активизировать свои творческие способности, развить в себе творчество.

Задачи развития одаренности учащихся успешно решаются в формате дополнительного образования детей, во внеурочной деятельности.

В заключении хотелось бы сказать, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

### **Литература**

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.
2. Горев П.М., Утемов В.В. Формула творчества: решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совенок»: Учебно-методическое пособие.- Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. - 288 с., ил.
3. Сергеева Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

## **ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**

**Щетникова Дарья Александровна,**

студент,

**Мельникова Тамара Вениаминовна,**

студент, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Воронежский институт высоких технологий, Воронеж [agulovlilia@yandex.ru](mailto:agulovlilia@yandex.ru)

Инженерная профессия была во все времена востребованы не только в нашей стране, но и за рубежом, уже очень давно. Это связано в основном с тем, что проведение обучения на соответствующих специальностях является весьма сложным, а работы специалистов касались соответствующих особенностей специфического математического аппарата и возможностей проводить графические построения.

Если говорить об истории, то к настоящему времени значительная часть российских специалистов, которые получали высшее образование, являются инженерами (Свиридов В.И., 2012).

Инженерный труд дает ту сферу, в которой применяются соответствующие профессиональные навыки: ведется хозяйственная деятельности, осуществляется обработка изделий, планируются экономические параметры в производстве, конструируются технические устройства.

Целью настоящей работы является проведение анализа по некоторым проблемам, направленных на подготовку инженерных кадров в текущих условиях.

Следует отметить характеристики инженеров.

1. Инженер при своей работе использует разные технические подходы. Исходя из этого, эффективность его работы связана с тем, какие возможности в его пространственном воображении, техническом мышлении, творческой наблюдательности. То есть, необходимо привлекать творческие подходы. Как раз то, какими способами работает инженер и ведет к определению характеристик качества и надежности, как в разных компонентах сложных механизмов, так и в целом характеристики качества технических установок. В настоящее время можно увидеть весьма частое возникновение различных аварий, которые имеют место, как в нашей стране, так и за рубежом, они обусловлены существованием технических неполадок, тем, что имеется невысокий уровень качества создаваемой техники. Это определяет то, что важно развивать психологические науки, направленные на то, чтобы решать проблемы инженерных кадров. В определенных случаях инженеры бывают начальниками подразделений, что ведет к необходимости применения организаторских способностей.

2. Инженеры кроме общих знаний, которые связаны с естественнонаучными направлениями при учете их специальности, могут характеризоваться тем, что у них хорошая подготовка в областях высшей математики, компьютерной графики, материаловедении и других специальных дисциплинах. Будучи школьниками, они серьезным образом изучают химию, физику, математику (Павлова М.Ю., 2012).

3. Если мы рассматриваем конкретное место работы, то инженеры имеют возможности для реализации своих способностей в компаниях самого различного профиля, и трудиться на должностях, которые относятся от рядовых сотрудников до менеджеров высших звеньев фирмы.

При развитии технического прогресса произошло изменение возможностей для инженеров. Если говорить о простых промышленных применениях, то для них могло оказаться достаточно использования труда даже лишь одного человека. Однако, в существующих условиях, чтобы специалисты смогли довести технические идеи до соответствующей практической реализации необходимо привлекать целые группы специалистов. Это обусловлено тем, что одними работниками проводится конструирование, изобретается техника, а другими обеспечиваются процессы по ее выпуску в организациях.

Идет постоянная специализация инженерно-технических работников (Преображенский Ю.П., Преображенская Н.С., Львович И.Я., 2013), которая направлена на то, чтобы обеспечить функционирование, как по внешним, так и внутренним функциям компании.

То, какова профессиональная пригодность у специалиста связана с множеством компонентов:

1. Возможностями ощущения людьми своего места в обществе, их гражданские качества.
2. Профессиональными интересами, желанием эффективным образом трудиться.
3. Хорошими интеллектуальными способностями, психической устойчивостью. Высокими показателями по состоянию здоровья.
4. Формированием таких качеств, которые будут специфическими в избранной профессии.
5. Существование знаний и опыта.

Нельзя говорить о том, какая полная профессиональная пригодность людей до их работы в выбранных областях, так как их подготовка происходит в ходе трудовой деятельности.

Отмечают различные уровни в профессиональной пригодности инженеров. Например, мы можем выделить следующие:

1. Человек непригоден к определенным профессиям. И такие непригодности могут быть как временными, так и постоянными. Невозможности работы обусловлены или тем, что есть проблемы со здоровьем или появляются педагогические противопоказания.

2. Можно выделить определенная годность к определенной профессии. Такой уровень характеризуется тем, что у наблюдаемых людей не происходит выделение противопоказаний. В таких случаях, скорее всего работники будут демонстрировать хорошие результаты в выбранных ими инженерных сферах деятельности.

3. Существование степеней с высоким соответствием определенным областям работы. При этом нет не только противопоказаний, но и присутствуют личные качества, которые будут характерными для определенной группы профессий.

4. Люди имеют призвание к выбранным сферам деятельности. В таких случаях мы можем говорить, что в разных составляющих профессиональной пригодности существуют условия с соот-

ветствием работников характеристикам области их работы. То есть, те, кто трудится существенным образом могут выделиться среди своих коллег.

Инженерам необходимо осуществлять совмещение различных подходов. При проведении развития научного мышления одна из базовых ролей относится к тому, что происходит фундаментализация образования, люди овладевают фундаментальными науками. В практической деятельности инженеры соотносят знания из фундаментальных наук с параметрами реальных объектов, а также их техническими моделями, которые используются в технической сфере.

Отечественные вопросы, связанные с качественной подготовки инженеров, стали активным образом подвергаться анализу в течение последних двух десятилетий. Осуществление решения таких проблем в значительной мере связано с тем, каковы их личностные качества, каким гармоничным образом происходит взаимодействие инженеров и их профессии.

Таким образом, проблемы, связанные с подготовкой квалифицированных инженерных кадров требуется анализировать и решать комплексным образом вместе с оценкой того, каковы профессиональные, личностные и психологические особенности студентов с применением современных информационных, педагогических, технических подходов.

### **Литература**

1. Свиридов В.И. Технологии, применяемые при подготовке современных инженеров / Вестник Воронежского института высоких технологий. 2012. № 9. С. 151-152.
2. Павлова М.Ю. Об использовании научной составляющей при формировании профессиональных качеств инженера / Вестник Воронежского института высоких технологий. 2012. № 9. С. 144-145.
3. Преображенский Ю.П., Преображенская Н.С., Львович И.Я. Некоторые аспекты информатизации образовательных учреждений и развития медиакомпетентности преподавателей и руководителей / Вестник Воронежского государственного технического университета. 2013. Т. 9. № 5-2. С. 134-136.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ИГР С ПРОТИВОРЕЧИЕМ**

**Галеева Д.Б.,**

воспитатель МБДОУ № 44 ЦРР «Росинка» г. Альметьевск E-mail: galeevadb@gmail.com

Одной из ключевых задач современного образования является творческое развитие личности начиная с самого раннего детства. Решение ее заключается в поиске нового подхода к организации образовательного процесса дошкольной образовательной организации, новых и эффективных форм, методов и средств обучения и воспитания.

На сегодняшний день существует огромное количество инновационных программ развития дошкольника в дошкольной образовательной организации. В большинстве своем развитие творческих способностей в этих программах предусматривает когнитивное развитие, а не на раскрытие творческого потенциала ребенка и реализацию их потребностей.

Ученые по-разному выделяют черты детского творчества: одни отмечают его синкретизм - слитный, нерасчлененный характер (Выготский Л.С. 1967), другие - неспецифичность (Кудрявцев В.Т., 2001), третьи - генерализованный характер и возможность его проявления в различных сферах (Венгер Л.А., 2000, Кравцова Е.Е., 1996, Поддъяков Н.Н., 1996). Творческая позиция, как интегральное личностное образование может проявляться в самых разных модальностях, ситуациях и видах детской деятельности: в литературном творчестве, решении познавательных творческих задач, в высказываниях, в рисовании, игре, драматизации, коммуникации и пр. Можно полагать, что творческая позиция ребёнка является фундаментальной предпосылкой становления творческой активности личности (Козырева Н.А., 2007).

Для описания творческого процесса в разных сферах жизнедеятельности дошкольника наиболее адекватным является термин «творческая позиция», которая проявляется в самых разных ситуациях жизнедеятельности ребёнка (Козырева Н.А. 2007). Творческая позиция ребёнка является

фундаментальной предпосылкой становления творчества как стиля жизни человека и творческих способностей в специальных областях. В этой связи исследование условий формирования и развития творческой позиции имеет несомненную актуальность.

Н.А.Козырева (2007) придерживается точки зрения о том, что для формирования творческой позиции ребенка необходимо осуществлять через побуждение к творчеству в противоречивых проблемных ситуациях, когда нет возможности решать задачу известными способами.

Формирование творческой позиции дошкольников должно осуществляться опосредованно, через предметную развивающую среду, позволяющую организовать игровую деятельность на знакомых ребёнку эмоционально-образных сюжетах и понятиях.

Н.А.Козырева отмечает, что важным условием для формирования творческой позиции является возможность решения исходного противоречия достигается в игровой ситуации [20].

Опираясь на эти положения, она предполагает, что возможность решения исходного противоречия многовариантными нестандартными способами является важным условием преодоления сложившихся стереотипов и выхода в творческую позицию. При этом наибольшая свобода поиска новых путей решения противоречивых ситуаций достигается в ситуациях игры. Игры, в которых ребёнку предоставляется свобода экспериментирования с проблемой и открывается возможность поиска любых нестандартных решений она назвала «играми с противоречием».

С.М.Шмаков (1994) отмечает, что развивающие игры имеют высокую значимость в развитии творческой активности ребенка. Он предлагает следующую классификацию игр:

- предметные, предполагающие взаимодействие с предметами и игрушками;
- творческие сюжетно-ролевые, основанные на создании воображаемых ситуаций и распределении игровых ролей;
- дидактические игры с готовыми правилами, которые используются как средство развития активности;
- строительные, технические, конструкторские игры;
- игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу, предназначенные для развития психических свойств, служащих основой творческой активности.

Для развития творческой позиции в играх с противоречием Н.А.Козырева(2004) предлагает собственную специальную систему занятий и методику их проведения. Она предлагает предъявлять задания в порядке усложнения творческих приемов, и предусматривает как работу в паре взрослый-ребенок, так и совместное творчество в паре ребенок-ребенок. Использовались также игровые задания на актуализацию у детей следующих механизмов творческого воображения:

- одушевление (одухотворение природы, одушевление вещей, очеловечивание животных);
- схематизация (предполагает минимизацию различий предметов и выявление черт сходства между ними, и состоит в соединении достаточно отдаленных в реальности качеств, свойств и частей предметов в целостное образование в рамках сюжетно-событийного контекста);
- акцентирование (связано с выделением и подчеркиванием определенных признаков образа, увеличению их «удельного веса» по сравнению с аналогичными признаками исходного материала);
- гиперболизация (предусматривает увеличение или уменьшение каких-либо качеств или свойств предметов, а также изменение характера их частей).

Таким образом, проблеме формирования творческого потенциала дошкольников посвящены исследования многих отечественных психологов и педагогов (Д.Б. Богоявленская, Л.А. Венгер, В. Штерн, Дж. Гилфорд, Р. Стернберг, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, и др.). Побуждение к творчеству возникает в противоречивых проблемных ситуациях, когда ребенок не может решить задачу известными ему «готовыми» способами. Это симулирует его к поиску нового решения проблемы (Веракса Н.Е).

Игра является ведущей деятельности дошкольника, в которой наиболее эффективно развиваются все психические процессы и личностные новообразования (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б.). Игры, в которых создаётся исходное противоречие и возникает необходимость его решения принято называть «играми с противоречием».

Важнейшим условием формирования творческой позиции ребенка является соответствующая подготовка педагогов. Повышение творческого потенциала воспитателей возможно в специально организованной программе активизации творческого мышления с использованием игр на противоречия (Н.А.Козырева).

Еще одним условием формирования творческой позиции старших дошкольников повышение творческого потенциала воспитателей. Педагог должен воспринимать творческие проявления ре-



бенка как определенную ценность (Н.А.Козырева), обладать системой творческих приемов для использования в профессиональной и социальной деятельности, владеть всем педагогическим инструментарием, чтобы увлечь, заинтересовать и развить творческую активность дошкольников (Ю.А. Новопавловская). Также значимыми являются личностные качества воспитателя такие, как стремление к саморазвитию, знания особенностей психического развития детей, творческий потенциал, тактичность и терпимость в отношениях с детьми и родителями (Е.А. Панько). Только знающий и любящий детей педагог-профессионал может сформировать у старших дошкольников познавательную активность.

### **Литература**

1. Венгер, Л.А. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности/Л.А. Венгер //Вопросы психологии. 2000. № 2.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк / Л.С. Выготский. – Издание 2-е. – Москва : Просвещение, 1967. – 92 с.
3. Козырева, Н.А. Теремок сказок. Развивающие игры со сказками для детей 4-7 лет/ Н.А. Козырева. -Пособие для родителей к комплекту игры - Москва, 2004. - 28с
4. Козырева, Н. А. Психологические условия формирования творческой позиции дошкольников (на материале игр с противоречием):Автореф. дисс. канд. Психол. Наук.:19.00.13/ Нелли Арнольдовна Козырева– М., 2007. -20с.
5. Кравцова, Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста/ Е.Е. Кравцова // Вопросы психологии. 1996. - № 6
6. Кудрявцев, В.Т. Воображение ребенка: природа и развитие / В. Т. Кудрявцев //Психол. журн. - 2001.
7. Поддьяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. / Н.Н. Поддьяков. -Волгоград: Перемена, 1995
8. Шмаков, С.М. Игры учащихся феномен культуры/ С.М. Шмаков. - М.: Новая школа, 1994.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

### **Миронская Лариса Геннадьевна**

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 90» Советского района г. Казани larisa-1977@mail.ru

Одна из серьезнейших проблем современной школы – полное отсутствие интереса у учащихся к предмету география и, как следствие, снижение географической грамотности и культуры развития учащихся. Чувство собственной ущербности заставляет их замыкаться в себе, занимать позицию неучастия в классных и школьных делах по данному предмету. Возможно, я сгущаю краски, но нынешняя ситуация с предметом вызывает во мне тревогу, желание что-то делать, чтобы изменить положение современных учащихся.

Современное общество нуждается в грамотных выпускниках школы, умеющих оперировать полученными знаниями, обладающих развитыми познавательными потребностями, умением ориентироваться в современном информационном и географическом пространстве, адекватно оценивать себя и свои собственные возможности, нацеленные на саморазвитие и самореализацию. А для этого необходимо повысить мотивацию учащихся на сознательное изучение предмета география. Можем ли мы, учителя-предметники, изменить что-то в создавшейся ситуации? Думаю, можем. Однако каждый по-своему подходит к решению этой проблемы.

Я считаю, что при решении данного вопроса необходимо обратиться к исследовательской деятельности учащихся, так как это способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала ученика, создает условия для формирования его научного мировоззрения и исследовательских навыков.

Работа с одаренными детьми, их поиск, выявление и развитие становится одним из важнейших аспектов моей педагогической деятельности. При работе с одаренными детьми я выделяю следующие основные этапы работы:

1 этап: аналитический – на первой ступени обучения, где при выявлении одаренных детей учитываются их успехи и способности в изучении географии.

2 этап: диагностический – на этом этапе (5-9 классы) проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей каждого учащегося класса.

3 этап – этап формирования, углубления и развития индивидуальных способностей каждого ученика. Этот этап приходится в основном на старшую ступень обучения в школе (10-11 классы). На данном этапе перед учителем стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения учащихся с разносторонними способностями.

При работе с одаренными детьми учителю географии необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание предметного курса;

- стимулировать познавательные способности учащихся;

- работать по специальному учебному плану с одаренными учащимися;

- работать с учащимися дифференцировано, осуществлять индивидуальный подход и консультирование учащихся;

- принимать взвешенные психологические решения при работе с учащимися;

- анализировать учебную деятельность одаренных детей;

- отбирать и готовить материалы для индивидуальной работы с учащимися;

- регулировать и улаживать педагогические конфликты;

- способствовать повышению стрессоустойчивости учащихся.

В условиях внедрения в школу ФГОС существует две крайние точки зрения на проблему одаренности: «все дети одаренные» и «по-настоящему одаренные дети встречаются крайне редко». Обе из них имеют право на существование как в урочной, так и внеурочной деятельности по предмету география.

Развитие исследовательской деятельности учащихся в настоящее время особенно актуально, т.к. на смену главной образовательной задаче - формирование прочной системы знаний по предмету пришла новая задача - научить учащихся применять на практике полученные знания в различных жизненных ситуациях.

За 16 лет работы в школе у меня сложилась своя система организации исследовательской деятельности учащихся. Цель моей работы заключается в том, чтобы научить учащихся самостоятельному активному универсальному способу получения знаний по предмету география. Хочется отметить, что проведение научно-исследовательской работы с учащимися не позволяет проводить ее только в рамках традиционной урочной системы. Такая работа требует в основном внеклассную и внеурочную формы работы по предмету.

По моим наблюдениям, способность к исследовательской деятельности формируется у учащихся начиная с начальной школы на уроках окружающего мира. В силу возрастных психологических особенностей, стремления к самореализации и самосовершенствованию именно старшеклассники в большей степени заинтересованы в проведении исследовательской работы по предмету. Это и позволяет мне планировать работу с учащимися по формированию исследовательских навыков именно на старшей ступени обучения, особенно по вопросам, связанных с экономической географией..

Отдельно хочется остановиться на организации деятельности НОУ, как способа реализации принципа вариативности в формировании индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика. По данному направлению в своей работе стараюсь придерживаться следующего алгоритма работы:

1. Ежегодно учащимся 9-11 классов предлагаю несколько тем для научно- исследовательской работы. Темы подбираю такие, чтобы соответствовали возрастным особенностям учащихся, и вызывали у них интерес своей неординарностью: «Состав и качество атмосферного воздуха Советского района г. Казани», «Составление маршрута экологического туризма города Казани», «Качество питьевой воды микрорайона Танкодром г. Казани», «Экологический туризм Республики Татарстан и основные перспективы его развития» и т.д

2. Заинтересовав учащихся темой научной работы, предлагаю изучить материал по соответствующей теме, определить цель и задачи научно-исследовательской работы.

3. Составляю вместе с учащимися программу исследовательской деятельности и сроки выполнения каждого пункта (это особенно важно, так как неопределенно поставленный срок расхолаживает школьника и у него пропадает интерес к выполнению работы).

4. Оказываю посильную помощь в выполнении учащимся работы, наблюдаю за тем, чтобы у учащегося не пропал интерес и работа была выполнена полностью.

5. Способствую тому, чтобы у учащихся был «выход» на аудиторию, для чего организую выступление исследователей в классах своей гимназии, затем и на общешкольной конференции учащихся, на муниципальном, региональном и республиканском уровнях.

Для усиления эффективности исследовательской деятельности использую следующие методы работы с учащимися: теоретический анализ научной и справочной литературы; проектирование результатов и процесса их достижения; обобщение и синтез полученных результатов исследования, которые способствуют формированию универсальных исследовательских умений учащихся.

### Литература

1. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними. Одаренный ребенок. М: Библиограф, № 1, С. 46-51
2. Афанасьева В.Н., Карамбаев Ж.П. Дидактика для одаренных детей. Одаренный ребенок. М: Библиограф, №6, 2010 г. С. 50-55
3. Захарченко Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Одаренные ребенок. М:Библиограф, №1, 2011г, С. 97-101 – 2011г.
4. Лемешевская М.А. Проблема выявления одаренных детей в школе. Одаренный ребенок. М: Библиограф, №1, 2011 г, С.58-67
5. Литвинова А.В. Персонификация обучения и воспитания интеллектуально одаренных учащихся. М: Библиограф, № 1, 2011. С. 37-32
6. Ляшко Л.Ю., Ляшко Т.В. Развитие системы поддержки талантливых детей. М: Библиограф, №1, 2011. С. 8-15
7. К.С. Нурахметова. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей. Одаренные ребенок. М: Библиограф, №6, 2010. С. 122-127

## СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Гафиятуллина Чулпан Равиловна,**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» г. Казани

Заместитель директора по УВР, учитель начальных классов chulpan149@mail.ru

Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от школьной программы, не ограничиваться ее рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы.

Одаренность не лежит на поверхности. Необходимо выявление индивидуальных особенностей. Учителя должны хорошо овладеть методикой ее определения. Большинство педагогов чрезмерно доверяют тестированию, имеют недостаточно сведений об учащихся. Считается, что ребенок с высоким интеллектом должен превосходить остальных по всем школьным предметам. Следовательно, учителя ждут от него наибольшей эмоциональной и социальной зрелости и убеждены, что ему не нужна специальная помощь.

Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».

В своей работе на уроке учитель может использовать:

- **Метод вживания.** Позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

- **Метод эвристических вопросов.** Ответы на семь ключевых вопросов: **Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как?** и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

- **Метод сравнения.** Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

- **Метод конструирования понятий.** Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

- **Метод путешествия в будущее.** Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

- **Метод ошибок.** Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

- **Метод придумывания.** Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

- **Метод «если бы...».** Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

- **«Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн).** Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

- **Метод инверсии,** или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Все занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

**1. «И все-таки у них много общего».** **Задание:** Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

**«Что общего между глазом и водопроводным краном?»**

- Оба слова - из четырех букв;
- В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;
- И то и другое может блестеть;
- Из них иногда льется вода;
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

**2. «Безумный генетик».** Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). **Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.**

**Задание:** нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

**3. «Сумасшедший архитектор».** **Задание:** необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

**Например: «Кастриюля»** - отлично, дом будет иметь форму кастриюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

**4. «Десять плюс десять».** Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

**5. «И это называется...»** Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д.

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Помогают ученику раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.

1. Упражнение **«На одну букву»**. Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».

2. Упражнение **«На несколько букв»**. Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.

3. Упражнение **«Переключение внимания»**. Ученики рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять – на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.

4. **«Что нового?»** Проверая степень развития наблюдательности и одновременно снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».

5. **«Метафоры»**. Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно.

6. **«Наполнение слов»**. Ученики пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.

7. **«Цепочка ассоциаций»**. Оттолкнувшись от какого – либо слова, отыскиваем ассоциации, которое оно вызывает, потом ассоциации, которые вызывает одно из возникших слов.

8. **«Рассказ по картинкам»**. Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа. Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.

9. **«Составь комикс»**. Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.

10. **«Музыка»**. Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

11. **«Неоконченный рисунок»**. Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратиков, крестиков и т. д.). Его задача – каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой – либо образ. Повторяться нельзя.

12. **«Придумай название»**. Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.

13. **«Рифмоплет»**. Сначала предложите ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка – галка); затем – сочинить двустишия на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двустишия. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.

14. **«Архимед»**. Предложите ребенку для решения ряд проблем, его задача – найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вырастить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как приготовить машину для приготовления уроков?».

В работе с одарёнными учащимися необходимо обращать внимание на их достижения, так как оценки взрослых для них – одновременно и награда, и мерило их самовосприятия и самооценки. Создавать у них мотивацию к достижению, готовность идти на творческий риск, поощрять самостоятельное мышление.

Таким образом, для того, чтобы потенциал одарённого ребёнка раскрылся полностью, необходимо вести ежедневную, кропотливую индивидуальную работу как на уроке, так и во внеурочное время.

## **ВЛИЯНИЕ ТРУДА И ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ**

**Салихова Лиана Владимировна,**

учитель музыки и ИЗО МБОУ «Лицей № 26» г. Казань, Авиастроительного района  
SalikhovaLiana@gmail.com

Одарённость — наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Что вкладывают в понятие "одаренность"? Гениальность - это чрезвычайно редкий феномен. Проявляется в достижениях мировой значимости. Талант связан с реализацией способности в определенной области. Одаренность, как потенциал, который позволяет личности добиваться успеха в какой-либо деятельности, при меньших энергозатратах, по сравнению с другими людьми. Так вот, одаренный человек не всегда талантливый, а вот талантливый - всегда одаренный.

Основа одаренности – умение приспособливаться к миру, окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода.

Несмотря на то, что сейчас, в век новых технологий, общество требует уникалов, все так же главным критерием для развития детской одаренности является труд, а так же учет детских особенностей. Развивая одаренность, педагог должен найти индивидуальный подход к каждому. Ведь в коллективе могут оказаться маленькие Ломоносовы, Пушкины, Менделеевы – гении. Чтобы эти задатки найти, нужно научить видеть результат от своей деятельности, а для этого необходимо развивать творческую фантазию, силу воображения, давать на деле совершенно свободно осуществлять полет его фантазии. Кроме этого, следует помнить, что увлечь и развить способности детей может только тот педагог, который сам увлечен своим делом. Только при этом условии возможно стимулировать интерес к дальнейшей деятельности.

Чтобы развить гармоничную личность и избежать просчетов в воспитании, необходимо как можно раньше приобщать детей к труду, к самостоятельной деятельности, к самостоятельному мышлению. Замечательным стимулом для розжига огня трудолюбия может послужить игра. Играя, дети приобщаются к труду.

Меня вдохновили труды замечательного педагога Константина Дмитриевича Ушинского. У него проходит мысль о том, что как природные способности, так и приобретенные подлежат развитию и совершенствованию. Ребенок мыслит формами, образами, красками, звуками, ощущениями вообще. Он советовал педагогам путем простых упражнений развивать у детей способность наблюдать за разными предметами, явлениями, обогащать детей возможно более полными, верными, яркими образами, которые потом становятся элементами их мыслительного процесса. "Необходимо, - писал он, - чтобы предмет непосредственно отражался в душе дитяти и, так сказать, на глазах учителя и под его руководством ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий составлялась мысль и мысль облекалась в слово. Ушинский выделял основные условия развития гармоничной одаренной личности:

- Обучение должно быть построено в соответствии с природой ребенка;
- Оно будет связано с жизнью.

Основной упор нужно делать на игру и фантазию, ведь это мир ребенка, нужно задействовать его природу. Без этого не будет развития детской одаренности. Игра должна быть педагогически сконструирована и организована, чем какая-либо другая деятельность. Это позволит во всей полноте развивать одаренность и самостоятельность применительно к возрастным особенностям. Игра помогает и педагогу спуститься на уровень ребенка, что дает уверенность и пробуждает инте-

рес с обеих сторон. Весь этот творческий процесс и есть жизнь. Сам Макаренко играл вместе с детьми и исполнял самые опасные роли. Он не боялся потерять свою солидность или авторитет, благодаря этому завоевывается симпатия и интерес к игре, а здесь и до творческого труда рукой подать. Виктор Николаевич Терский большой педагог и выдающийся воспитатель, выдвинул формулу: «игра – творчество – жизнь». Развивая одаренность у детей, не следует рассматривать ее в отрыве от учебы и жизни. Только так может прорасти росток потенциала, на фундаменте знаний и опыта, а поддерживается росток при постоянном труде.

Игра это метод, с помощью которого происходит переход от простейшего детского желания удовольствия к более серьезным трудным социальным функциям, которые призван осуществить каждый гражданин общества. Это происходит постепенно путем усложнения социального и нравственного содержания игр, их организационного оформления путем их сочетания с другими видами деятельности, которые параллельно также усложняются.

Например, на уроках изо, предлагается увидеть цвет методом представления. Этот способ наиболее связан с природой и самой жизнью. Детям предлагается закрыть глаза и представить цвет моря на закате: пурпурный, лиловый, кобальт синий, желтый, голубой, розовый от наступившего заката. На уроках музыки предлагается нарисовать музыку, слушая классические произведения, дети рисуют его цвет – (перед этим предлагалось закрыть глаза). Развитие одаренности начинается с созерцания, волнения и развития воображения. Этого волнения ничем не заменить. Развивая воображение ребенка, педагог развивает интеллект. Так же на уроках музыки предлагается сочинить стихотворение в конце урока, это очень хороший способ рефлексии.

Душа гуманитарного образования и развития – это краски и цвет. Это своеобразная полнота мироощущений и особое мировоззрение. Ребенок должен научиться увидеть красоту в малом, тогда он увидит красоту в большом. Восприятие прекрасного должно постоянно подкрепляться деятельным участием ребенка в творении красоты.

Мне кажется, эстетическое мироощущение должно соединяться с нравственными принципами, если этого не произойдет, то такой разрыв неизбежно приведет к пустоте. Пустое эстетство не раз приводило к печальным результатам. Да, на выходе мы будем иметь одаренного человека, но как мне кажется, у такой личности может развиться ощущение неудовлетворенности. Потому что каждый творец нуждается в прекрасной доброй идее, у каждого творца есть потенциал, научив развивать его в труде можно добиться хороших плодов.

Педагогика неоднократно напоминает нам, что деятельность, и только деятельность, формирует одаренную личность. Вера в творческие возможности ребенка, добрые и требовательные отношения с детьми – путь к этому идеалу. Развитие одаренности и ранее ее выявление, приведет общество к развитию в науке и культуре. Поэтому этот вопрос национально важен. Одаренная личность способна внести большой вклад в развитие общества. Пустить на самотек таланты – ошибка любого государства. И как итог, хочется добавить, что работа с детьми – это постоянный, сложный, требующий внимания процесс. Он требует от педагогов и воспитателей новых знаний, гибкости, личностного роста и тесного сотрудничества с родителями.

### Литература

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. - М.: "Эксмо", 2015. - 496 с.
2. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. М.: Просвещение, 1966 г. 303 с
3. Терский В.Н., Кель О.С. Игра «Конкурс смекалки» в школе [Текст]: (Опыт школы-интерната) / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. - 88 с.
4. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Том I (1867).

## УКЫТУНЫҢ ТӨРЛЕ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕН КУЛЛАНЫП, УКУЧЫЛАРДА ТАТАР ТЕЛЕ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНӘ КЫЗЫКСЫНУ УЯТУ

**Шакирова Диләрә Габделгазиз кызы**

Казан шәһәре Авиатөзелеш районы 112 нче мәктәбенң татар теле һәм әдәбияты укытучысы

*“Укытучы һәм тәрбияче булып туарга кирәк; алар белән тумыштан бирелгән сәләт идарә итә.”*

Лев Толстой

Сез дөньяда иң белемле кеше,  
Сезнең дәрес- тормыш ачкычы  
Иксез- чиксез фәннәр кинлегендә  
Маяк бит Сез, әйдәп баручы.

**“Укытучы ,синең исемен алдында түбәнчелек белән баш иям...”**Н.А.Некрасовның бу сүзләрен һәркайсыбыз мәктәп елларыннан ук хәтерли. Кеше тормышында укытучының роле һәм урыны бәяләп бетергесез.

Мәкаләмне мин шигырь юллары белән башладым һәм бу юкка гына түгел. Чөнки әлеге шигырь юлларында әйтелгәнчә, укучылар каршында белемле, тәртипле, таләпчән, ягымлы, кайгыртучан, белем чышмәсенәң маягы һәм икенче эни булыр өчен үз өстендә күп эшләргә, куйган максатларыңа төрле кызыклы юллар белән ирешергә, методик темаңны тормышка ашыруда төрле метод- алымнарны кулланырга, гомумән көчәңне 100% кулланып эшләргә кирәк.

Телебез –безнең тарихыбыз да,киләчәгебез дә ,безнең бурыч –туган телебезне күз карасыдай саклау,киләчәк буынга тапшыру .

Нәкъ тә менә туган телебездә **гыйлем бирү** миңа зур бурычлар йөкли. Менә шушы бурычларны тормышка ашыру өчен, **гыйлем бирүче** буларак миңа күп төрле алым, ысулларга тукталырга туры килә дә инде. Бөек шәхесез Риза Фәхретдин әйткәнчә, **“Һәрбер кеше үз кулыннан килгәнчә эш эшләргә, байлык вә һөнәр һәм дә сәнгать өлкәләрендә милләтнең күтәрелүенә ярдәм кылырга тиеш”**. Ә халкының үткәнен, тарихын, сәнгәтен өйрәнгән, хезмәт сөйгән, матурлыкны күрә белгән, узара дус һәм тату мөнәсәбәттә тәрбияләнгән балаларның киләчәге дә өметле. Әгәр бала үз халкына ихтирамлы булса, эш- гамәле белән милләт үсешенә үз өлешен кертә алса, гомумән, балалар күнелендә милләт өчен янып- көеп яшәү теләге, ихтыяжы туса, димәк, миңем бурычым үтәлгән була. Шул максаттан,дәресләрдә без укучыларым белән татар халкының горел- гадәтләренә, милли бизәкләренә, түгәрәк уеннарына, халык авыз ижатына, милли ризыклары турында сөйләшүләргә еш тукталабыз.

Башка укытучылар кебек үк миңдә дә бик күп сораулар туа. Мин ничек эшлим? Миңем укучыларым ничек укый? Бүгенге буынга халкымның мәңгелек мирасын тапшыра аламы? Ничек укытырга? Укытуны ничек һәм нәрсә ярдәмендә оештырырга? Нәтижәне ничек бәяләргә? Мәктәп укучысының белем алуында мин нинди уңышларга ирештем?Бүгенге көн татар теле дәресе нинди булырга тиеш соң?Мәгариф системасы үзгәрешләр кичергән чорда бу сорау һәр татар теле укытучысы өчен актуаль булып тора.Һәм башка бик күп бетмәс- төкәнмәс сораулар, сораулар... Һәм миңем каршында балалар.

Мин аларга үсәргә, яхшы якка үзгәрергә, белем һәм тәрбия, бүгенге заман таләпләренә яраклашкан шәхес булдырырга тиешмен. Балалар белән эшләгәндә иң мөһиме аларның ышанычын аклаудыр, мөгаен. Мин укучыларым өчен укытучы апа түгел, мин – киңәшче , ярдәмче. Аларга менә юлларын күрсәтмим, мин аларга юнәлеш барлыгын әйтәм генә. Ә уңышка ирешү, иң беренче чиратта , максат куюдан башлана. Әгәр максатны мин әйтәм икән, бу миңем – максат, миңем юлым, алар үз юллары өчен максатны үзләре билгеләргә тиеш. Замана таләбе буенча, теләсәң, теләмәсәң дә, фәнгә, телгә мөхәббәт уяту өчен яңа методик алымнар эзләргә туры килә. **Миңем омтылышым һәм педагогик фәлсәфәм-һәр укучыга ижади мөмкинлекләрен табарга ярдәм итү, көченә ышандыру, үзен шәхес итеп тойдыру.Укытуның төрле технологияләрен кулланып, укучыларда татар теле һәм әдәбияты дәресләренә кызыксыну уяту”**. Конкурентлыкка ярашкан, үз- үзен оештыруга сәләтле, төрле яклап үскән шәхес тәрбияләүне максат итеп куям. Шушы омтылышларда эшләү түбәндәге нәтижеләргә китерә:

татар теле һәм әдәбияты белән даими кызыксыну;  
укучыларның компетентлылыгы;  
эзләнү эшчәнлеге;



укучыларның портфолиясен тулыландыру;  
 укытучының ижади лабораториясен үстерү;  
 башка предметлар белән бәйләнеш алып бару

Һәр бала үзенчә сәләтле, шуңа күрә укучыларны бер- берсе белән чагыштырмыйча эш итәм. Дәрәсләрне һәр укучыга кечкенә генә булса да уңышка, үсешкә ирешерлек мөмкинлек бирү зарурлыгын истә тотып планлаштырам. Укучыга индивидуаль якин килү, укыту процессын аның сәләтен истә тотып оештыру, баланың үз- үзенә ышанычын арттыра, фән белән кызыксынуын, белемгә омтылышын көчәйтә.

Бүгенге көндә замана баласын укыту- тәрбия эшен компьютер технологияләреннән башка оештырып булмый. Беренче юлдашым- ул мәгълүмати- коммуникацион технологияләр. Компьютер технологияләре буенча дәрәсләр үткәргәндә укытучы консультацияләр бирүче, координацияләүче вәсифасын башкара. Бу- заманча электрон дәрәсләкләрдән, виртуаль лабораторияләр, интернеттан файдалану нәтижәсе. Укытучының бурычы- уку материалының эчтәлегенә, балаларның яшь һәм психологик үзенчәлекләренә туры китереп, шулай ук укучыларның компьютер белән ни дәрәжәдә эш итә белүләренә карап, әлеге чараларны сайлап ала белү. Хәзерге заман мәктәбдә мәгълүмати- коммуникатив технологияләр куллану белән бара торган дәрәсләрдә эш оештыру уку мотивациясенә, бердәм дәүләт имтиханы рәвешендә йомгаклау аттестациясен тапшыруга, олимпиадаларга һәм конкурсларга әзерләнүгә бәйле проблемаларны чишәргә булыша, укучыларга проектлар төзү һәм ижади эшләр башкару, төрле бәйгеләрдә катнашу юнәлешләрендә ярдәм итә. Дәрәсләргә кагылышлы презентацияләрен күбесен укучылар үз көчләре белән әзерлиләр.

Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә информатив технологияләрен куллануның өстенлекле яклары бик күп:

- материал югары күрсәтмәле дәрәжәдә булуы белән отышлы;
- укучының шәхси сыйфатын ачыкларга мөмкинлек бар;
- контроль һәм үзконтроль дәрәжәсе югары ( материалны кабат укып, хатаны шунда ук төзәтергә, проблема чишүнең берничә вариантын файдаланып карарга мөмкин);
- укытуны интенсификацияләү өчен тестларны нәтижәле кулланырга мөмкин. Укучыларның теманы үзләштерү дәрәжәсен тикшерү, белемнән бәйләү, ялгышларын ачыклау, аларны анализлау һәм төзәтү юлларын билгеләү өчен дә тестлар уңайлы;
- белем һәм күнекмәләренә ныгыту күнегүләрен күпләп эшләргә була.

Интернет, компьютер технологияләре яңа буын укытучылары өчен зур мөмкинчелекләр тудырды. Мин үзем дә даими рәвештә интернет челтәрендә тәҗрибәләрем белән уртаклашам. Укытучылар өчен эшләп килә торган Завуч Инфо интернет битләрендә үземнең дәрәс эшкәртмәләремне урнаштырам.

**“Дәрәс - укытучының гомуми культурасын һәм дә педагогик культурасын чагылдыручы көзгә ул. Дәрәс- укытучының интеллектуаль байлыгын, аның эрудициясен, карашының киндәген билгеләүче бер үлчәү”,**- дип яза В. А. Сухомлинский.

Укыту, дәрәс бирү- ул сәнгать. Һәр дәрәс үзе кечкенә генә спектакльне хәтерләтә. Укытучы- бу дәрәснә төзүче, режиссер, алып та баручы, артист. Мин дә үземнең эшчәнлегемдә дәрәсләрен төрле типларын кулланам.

Минем укучыларым дәрәсләрдә мәкальләр белән бирелгән эшләрен бик теләп башкаралар. “Мин башлыым, син дәвам ит”, “Мәкальнең ахырын тап”, “Шигъри мәкальләр” уеннары зирәклек, житезлек тә сорый. “Әкият геройларын таны”, “Бу кайсы әкияттән?” “уен- табышмак”, “уен- сәяхәт”, “ватык телефон”, “хәрәфләрдән сүзләр төзү”, “Чылбыр”, “Алма жыю” уеннары төрле дәрәс элементлары итеп кертелә. Бу эш төрләре укыту процессының максатына, урынына, укучыларның әзерлек дәрәжәсенә карап, төрле вакытта, төрле очракта кулланыла.

Шулай ук сюжетлы рәсемнәрне, картиналарны да эш кулланам. Чөнки рәсем, картина баланың хисенә тәэсир итә, сөйләмдә образлы сүзләр кулланырга, төшенчәләрен ачыкларга булыша. Сюжетлы рәсемнәр сурәтләнгән вакыйгаларның тәртибен хәтерләп калырга, аларны эзлекле итеп сөйли белергә өйрәтә. Сөйләм телен үстерүдә һәм дәрәс итеп язарга өйрәтүдә укучы белән шәхси эш алып бару да нык булыша. Бу максатта мин дәрәсләрдә карточкалар кулланам. Аларга сорауны укучыларның белем дәрәжәләрен искә алып язам. Зачет, контроль һәм белемнән системалаштыру дәрәсләрен оештыру формаларына аеруча игътибар бирәм. Киләсе дәрәстә уен уйнаучагыбыз, әмма тема буенча берничә сорауга җавап бирергә кирәклегенә турында хәбәр итәм. Шушы контроль дәрәсләрдән соң укучыларның эшләрен мониторинг рәвешендә

тикшереп, теркәп барам. Бу эти- әниләр белән эш иткәндә һәм укучыларның үз-үзләренә бәя бирүләренә дә яхшы тәәсир итә.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кроссвордлар, ребуслар чишү, тестлар эшләү укучыларның яраткан эше. Аларны үзем дә тәкъдим итәм, үзләре дә өйдә төзеп алып киләләр. Бу алымны куллану укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерә, мөстәкыйльлеккә өйрәтә. Тестлар аз вакыт эчендә укучыларның белеменә дәрәс бәя бирергә мөмкинлек ача.

Дәресләрдә шулай ук проблемалы ситуацияләр тудырам, һәр укучым шушы проблеманы чишүдә катнаша. Проблемалы эзләнү технологияләрен кулланганда укучыларда:

- проблеманы әйтеп бирә белү күнекмәләре формалаша;
- ижади сәләтләре, күзаллау үсә;
- максатчанлык һәм оешканлык тәрбияләнә:

Тагын бер үзенчәлек проектлар методын куллану – укучыларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәннә карата кызыксыну уяна.

Дәресләрдә алган хис- кичерешләрен укучылар кулларына каләм алып теркиләп. Үзләренә ижат жимешләре белән мәктәп укучы- укытучылары белән дә, Республика халкы белән дә уртаклашалар.

Мәктәбебездә “112 Яңалык” дигән газета чыгып килә. Әлеге газетаның төп корреспондентлары минем укучыларым. Һәрбер номерда аларның язмалары бирелә. Шулай ук әлеге газета битләрендә минем үземнең дә макаләләрем басыла.

Төрле конкурсларда үзем дә, укучыларым да бик теләп катнашалар. Дәресләргә ничек укытуыбыз, эш тәҗрибәбез белән даими рәвештә башка укытучыларны да таныштыру максатыннан район, шәһәр, республика, федерация күләмдә семинарлар, конференцияләр оештырабыз. Әлеге семинарларның һәрберсендә диалог мин катнашам, тәҗрибәләрем белән уртаклашып, үземә дә бай мәгълүмат туплыйм.

Тагын бер үзенчәлек – ул безнең мәктәбебездә урнашкан С. Хәким музейе. Биредә экскурсияләр, сыйныф сәгатьләре, тематик кичәләр һәм Сибгат Хәким дәресләре даими үткәрелә; язучылар, шагыйрьләр, сәнгать һәм фән эшлекчеләре еш чакырыла. Әлеге кичәләрнең оештыручысы һәм алып баручысы да булып торам. Сибгат Хәким ижатын узганда дәресләребезне музейда үткәрәбез. Музей эшчәнлегендә укучыларым актив катнашалар. Алар экскурсоводлар да, алар Сибгат Хәким ижатын, тормышын өйрәнәп эзләнүләр алып баралар, проектлар яклыйлар.

Замана кыенлыкларына да карамастан, килчәккә өмет белән яшим һәм эшлим, укыту-тәрбиянең югары нәтижәләргә ирешү, зыялы, кешелекле балалар тәрбияләү өчен эзәрләнәм.

Укучыларның туган телләрен яратуларын, горур- гадәтләребезне хөрмәт итүләрен белү- күрү- үзе бер шатлык. Ә бу эштә үзеңнең керткән өлешенә күрү- икеләтә сөенеч. Заман таләбе - баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү бит. Шушы сәләтлелеккә үстерү өчен эшлибез һәм тырышабыз.

Килгән чакта башка авырлык,  
Житми калса көч я сабырлык.  
Сиздермичә ярдәм иткәнсез  
Сез иң күркәм кеше икәнсез!  
Сез иң галим кеше икәнсез!  
Сез иң гүзәл кеше икәнсез!

## СЭЛӘТНЕҢ БЕР ӨЛЕШЕ – ТУМЫШТАН, ТУГЫЗ ӨЛЕШЕ – ТЫРЫШЛЫКТАН

**Имаева Гульсуя Маликовна,**

учитель татарского языка и литературы, МБОУ “Школа № 156”, г. Казань  
gulusia.zaripova@yandex.ru

Хәзерге заман мәктәбе үзенә үсешендә катлаулы чор кичерә. Заман таләпләре үскәннән үсә бара. Хәзерге вакытта дөньякүләм мәсьәләләр хакында фикер йөрттерлек шәхес тәрбияләү аеруча әһәмиятле. Төрле телдәге фәнни чыганақлардан мәгълүматлар туплап, үз карашын берничә телдә аңлатып бирә алырлык киләчәк кешесен тәрбияләү төп бурыч булып тора.

Балаларның акыл үсеше, фикерләү дәрәжәсе, психик һәм рухи дөньясы төрле-төрле. Һәр балага шәхси якин килеп эшлэгәндә генә, аның үзенә генә хас булган үсеш дәрәжәсе үзенчәлекләрен, табигый мөмкинлекләрен билгеләргә һәм сәләтен ачарга мөмкин.

Күренекле галим, мәгърифәтче Каюм Насыри: “Табигый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынга әверелүендә төп мәжбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзенә таләпчән булу тора”, - дип әйткән. Бу сәләтлелек очкынын вакытында күрә ала белеп, аңа сүнәргә ирек бирмичә, ялкынга әверелүен булдырырга тиеш. Моның өчен бик күп тырышык таләп ителә. Укучыга үз-үзенә таләпчәнлек сыйфатларын тәрбияләү сорала. Һәр укучыга ирешүенә сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышык нәтижәсе икәннән беләбез.

Сәләт тумыштан тумыштан килгән сыйфат буларак, үз-үзенә юл салып югары үрләргә менәргә мөмкин. Әмма ул шул ук вакытта тирә-юньдәге шартлар, мохит, тәрбия һәм укыту барышында туган эмоциональ-психологик эшчәнлек баладагы сәләтнең үсешенә турыдан-туры тәэсир итә. Сәләтле баланың мөстәкыйль эшчәнлегенә, ялгышлары – табышлары өлкәннәрнең теләктәшлек шартларында барырга тиеш. Һәртөрле сәләт иясе янында остаз, педагог булуы шарт.

Сәләтлек билгеләре дигәндә, без, иң беренчә чиратта, кешедәге акыл үсешенә югары дәрәжәсен күз алдында тотарбыз. Психолог – галим И.Дубровина сәләтле балаларны өч төркемгә, өч категориягә бүлеп карый. Аларның беренчесенә зыялылык сәләте кече яшьтән ачылганнар (вундеркиндлар); икенчесенә аерым фәннәрне бик яхшы үзләштерүчеләр; өченчесенә сәләтлелек билгеләре ачык сизелә торганнар керә. Ә менә психология фәннәре докторы Ю. Гильбух фикеренчә, билгеле яшьтәге аңлылык дәрәжәсе акыл сәләтен билгеләүгә хезмәт итә. Акыл үсешенә югары темпы – сәләтле балага хас сыйфат. Белгечләр исбатлавынча, сәләтле балаларның нәрсәгә сәләтле булулары билгеле бер шартларда ачыклана. Сәләтле булу нәселдәнлеккә генә бәйле түгел, монда баланың тирә – ягындагы кыйммәтләр системасы да зур әһәмияткә ия. Билгеле бер шартлар булдырғанда, укучыларның күбесендә теге яки бу сәләтне үстерергә мөмкин.

Аңлы, белемгә омтылучан балалар тумыштан сәләтле яисә тиешле тәрбия алу нәтижәсендә үзләренә иптәшләреннән камилрәк акылга ия булулары белән аерылып торалар.

Укытучыдан сәләтле балаларның күнелен аңлау, аларның үсешенә көч-күәт бирерлек эшләр башкару, индивидуаль якин килү таләп ителә. Боларның барысы да укытучыга укучыларның үзенчәлегенә туры килә торган яңа метод һәм формалар эзләүгә этәрә.

Сәләтне үстерү өчен балаларның фәннәр буенча биремнәрне һәм үзләре алдына куелган бурычларны эзлекле һәм системалы үтәүләренә ирешү сорала.

Сәләтле балалар белән эшлэгәндә түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк:

- 1) укучыларның белем үсеше дәрәжәсен төгәл билгеләү;
- 2) нинди алым, эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү;
- 3) укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтижәле итү юлларын табу;
- 4) балада үзбәянең югарылыгы. Аның үз көченә ышанучанлыгын булдыру;
- 5) гаиләдә һәм мәктәптә уңай психологик климат тудыру.

Эш барышында заманча технологияләр кулланып эшләү ярдәмгә килә, чөнки алар укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уята, аның танып – белү активлыгын үстерә һәм укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнән тирәнәйтә, сәләтләрен ача. Заманча технологияләр шәхесне хәзерге чор таләпләренә туры килә торган белемнәр белән коралландыра, аны жәмгыятьтәге төрле үзгәрешләргә, тормыш ситуацияләренә әзерләүне, фән нигезләрен ныклы үзләштерүне күздә тотар.

Укучыларның дөньяны танып белү мөмкинлекләрен, акыл эшчәнлегенә мөстәкыйльлеген үстерүдә **проектлар метод**ы зур урын алып тора.

Проект эшен башкарганда укучылар өстәмә чыганаclar эзләргә, табылган мәгълүматларны кулланьрга өйрәнэләр, аралашу күнекмэләрен үстерэләр, фәнни-тикшеренү күнекмэләрен камилләштерэләр, төркемнәрдә эшләргә өйрәнэләр, аларда жаваплылык хисе, үз-үзенә ышаныч формалаша. Бу укучыларга сәләтләрен үстерүгә ярдәм итә. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты да үсә.

Укучыларның сәләтен үстерүдә ижади дәресләр зур әһәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Ижади активлык мөстәкыйль булуны талап итә. Һәр укучы үзен төрле эшчәнлектә ижади шәхес итеп күрсәтергә тиеш. Ижади эшчәнлекне үстерүдә укучыларның төрле юнәлештә фикерләвен камилләштерү әһәмияткә ия. Бу очракта кыска гына вакыт эчендә күп сорауларга жавап бирү, төрле фикер, идеяләр әйтергә мөмкин булган сораулар тәкъдим итү мөмкин. Хикәя, әкиятләр уйлап чыгару укучыларның ижади фикерләү дәрәжәләрен үстерә, сүзлек запасын баета, сөйләм телләрен үстерә. Күрсәтелгән схема буенча модельләр төзү. Биремнәр бер-берсенә охшаш булса да, һәр бала аңа ижади якин килә.

Биремнәренә дифференциальләштереп, һәр укучының үзенчәлеген искә алып эзерләнүгә нык игътибар бирелә. Кайбер очраklарда укучылар лаборант, консультант вазифаларын башкара, алар үзара ярдәмләшә, үзләренә белем дәрәжәсен тикшерә. Укытуны индивидуальләштерү- әһәмиятле фактор булып тора. Чөнки һәр кеше - шәхес. Аларның һәрберсенә аерым психологик һәм әхлакый үзенчәлекләр, кызыксыну һәм һавәслек сыйфаты хас, һәркем чынбарлыкны үзенчә күрә.

Терәк схемалар куллану, укучыларның сәләтен үстерүгә этәргеч бирә. Әлеге терәк схемаларда көчләрәкләр өчен текстлы биремнәр яки өстәмә сораулар бирелә. Мондый укытуның уңай нәтижәсе бар. Сәләтле балалар да, уртача белем алуучылар да биремнәренә бик теләп үтиләр, сорауларга жавап табалар. Шулай итеп аларның белеме тирәнәя.

Текстлы биремнәр, шулай ук тестлар да киң кулланыла. Укучы үзе дәрәс дип санаган жавапның берсен сайлап ала. Сәләтле балаларга катлаулырак, эзләнә торган сораулар яки жаваплар тәкъдим итәргә мөмкин.

Кроссворд чишү – жиңел эш. Ә аны төзү – авыр, катлаулы, шуңа күрә укучыдан тырышлык һәм эзләнү сорый. Сүз төркемнәрен, жәнлек, кошлар, агач исемнәрен, төрле темаларны өйрәнгәндә укучылар кроссвордларны бик тырышып төзиләр. Ә сәләтле балалар исә табышмаklарны, татар халык мәкальләрен кулланып төзиләр. Бу тел дәресләрен әдәбият дәресләре белән бәйли.

Олимпиадалар уздыру – укучыларның ижади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыklарга мөмкинлек бирә, белем туплау белән кызыксынуны арттыра. Олимпиадаларга эзерләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, яңа чыккан фәнни китаплар, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия.

Фәнни конференцияләргә эзерләнүнең дә укучылар сәләтен үстерүдә зур әһәмияте бар. Укучы өстәмә чыганаclардан файдаланып эзерләнә, үзен кызыксындырган сорауларга жавап эзли. Ул мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтижә ясый. Теманы тулысынча ачып бирү өчен, берничә чыганаclан файдалана. Үзенә дәлилләрен берничә галимнең фикерләре белән ачыкый. Монда укучының мөстәкыйль фикер йөртүен, эзләнүен, нәтижә ясавын асызыклап үтәргә кирәк.

Интернет безгә бик күп мөмкинлекләр ачты. Интернет тормышта, дөнъяның үсешендә, кешеләренә бер-берсенә якынайтуда бик әһәмиятле роль уйный. Интернетны тикмәгә генә «глобаль челтәр» димиләр. Европа һәм Азия, Америка һәм Австралия, Африка һәм Океания — барысы да бер үк челтәр белән уралган. Икенче яктан караганда, интернет ул — аерым дөнъя. Безгә параллель дөнъя. Аның үз шәһәрләре, кешеләре, кануннары, тарихы һәм традицияләре бар.

Хәзер дәресләрдә һәм дәрәстән тыш чараларда интернет-материалларны кинрәк кулланабыз. Барлык фәннәр буенча да, шул исәптән татар теленнән дә, мәгълүмати ресурслар саны арта. Интернет торган саен уку-укыту эшчәнлегендә файдалана алырлык мөмкинлекләргә ия була бара.

**Беренчедән**, магнитлы “хәтердә” саклануы сәбәпле, башкаларның да аннан күп тапкырлар файдалана алу мөмкинлеге бар.

**Икенчедән**, бөтенләй яңа мәгълүматны эзләп табарга, аны башкалары белән чагыштырып, конструктив аралашуга корылган проблемалы ситуация булдырырга мөмкин. Әлеге материал дәреслектә бөтенләй юк, шул ягы белән ул кызыклы да. Тикшерү һәм эзләнү барышында укучылар әлеге проблемага карата үз фикерен, үз мөнәсәбәтен әйтеп бирә ала.

**Өченчедән,** алдан ук уйланылган тема буенча күзәтү бурычы куела. Бу – укучының ижади эше буларак бәяләнә ала. Интернет мөмкинлекләреннән файдаланган очракта белем сыйфаты дәрәжәсе, укуга булган теләк-омтылыш тагын да арта.

Димәк, укытучының да, укучының да үзлегеннән укып, белемен күтәрүдә Интернет ресурсларыннан белеп файдалануның да әһәмияте зур.

Дөнья үзгәрә, дөнья белән бергә без дә үзгәрәбез. Балалар белән бергә без дә үсәбез. Димәк, киләчәгебез безнең үз кулларыбызда. “Кеше рухи көчне жиргә карап түгел, зәңгәр күккә карап ала. Хыялга, идеалга, максатка омтылыш – шәхеслек билгесе”, - ди күренекле язучы Галимжан Гыйльманов. Безнең укучыларыбыз да киләчәктә шундый шәхес булуларына ышанып калабыз.

Йомгаклап шуны әйтсә килә: дәрәсләрдә кулланылган эш алымнары – барысы да укучыларның сәләтләрен үстерүгә юнәлтелгән. Бары тик үз эшене чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсән, сәләтле балалар тагын да зур уңышларга ирешчәк һәм калган укучылар арасында сәләтле балалар саны, һичшиксез, артачак, әлбәттә.

### **Әдәбият**

1. Бодрых О.Д. Работа с одаренными детьми. Завуч начальной школы.-2009.-№8.
2. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема. Начальная школа.-2011-№1.
3. Савенков А.И. Одаренные дети: особенности психического развития. – М.,2010
4. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. – М.: Просв., 2010.
5. Хужиехмәтов Ә.Н. Педагогик Технологялар.- “Мәгариф” нәшрияты, 2008.
6. Хужиехмәтов Ә.Н. Тәрбия –мәңгелек фәлсәфә: югары һәм махсус урта уку йортлары өчен педагогикадан уку ярдәмлеге. – Казан.”Мәгариф”нәшрияты 2001.
7. Хужиехмәтов Ә.Н. Тәрбия дәрәсләре: педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.- Казан. “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998.

## **МУЗЫКА – СЛОВО – ДВИЖЕНИЕ В КОГНИТИВНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С ОВЗ**

**Садретдинова Эльвира Азгамовна,**

к. пс. наук, доцент, заведующий

**Сабирова Гельназ Мамлемзановна,**

учитель-логопед

**Миннуллина Люция Искадаровна,**

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 113 «Талант», г. Казань

ds113.kzn@tatar.ru

**Аннотация:** педагог дошкольного учреждения знает и глубоко понимает ребенка, разбирается в общих закономерностях психического развития, в возрастных и индивидуальных вариантах.

**Ключевые слова:** взаимодействие, коррекция, дефект, психика, речь, музыка, движение.

### **Введение**

В современном мире нарушение развития речи является актуальной проблемой. Причины речевых нарушений очень разнообразны. Очень важно во время оказать коррекционную помощь ребенку. И здесь очень важно правильно подобрать пути решения данной проблемы.

Современными учеными доказана филогенетическая связь между формированием произношения и развитием движений. Так В.А.Гринер в своих исследованиях доказал, что непринужденность, которую дети приобретают при выполнении ритмических движений, положительно влияет и на речедвигательную функцию. Профессор М. М Кольцова доказала, что развитие речи зависит от степени развития тонких движений пальцев рук. Все эти исследования можно применить в практике на логоритмических занятиях.

На логоритмических занятиях музыке придается большое значение. О влиянии музыки на общее состояние человека было известно еще при Пифагоре, Аристотеле, Платоне. По их мнению целительные возможности музыки устанавливали гармонию в человеческом теле.

Исследования влияния музыки на человека, проведенные учеными В. М. Бехтеревым, И. М. Догелем, И.Р.Тархановой и др., показали, что положительные эмоции, вызываемые музыкой, вос-

становливают дыхание, улучшают кровообращение, стимулируют кору головного мозга, способствуют улучшению обмена веществ. Музыка способствует возникновению положительных эмоций, а это, в свою очередь, развивает психические процессы и улучшает работу ЦНС.

У детей формирование спокойной и плавной речи затруднено, и поэтому решающее значение в данном процессе придается музыке. Непринужденное восприятие музыки и непосредственность этих восприятий, а так же умение познать содержание музыки на интуитивном уровне облегчают задачу исправления речи. На занятиях музыка является руководящим началом развития речи и движений и кроме того обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка.

**Цель:** Цель работы заключается в эффективности взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога с музыкальным руководителем в преодолении речевых нарушений в МБДОУ №113, подобрать возможные пути решения данной проблемы. Путем рассуждений и результатов исследований определены аспекты взаимодействия узких специалистов в условиях детского сада.

**Результат:** Комплексная коррекционно – педагогическая и психолого-логопедическая работа в нашем ДОУ является основой в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Все содержание совместной деятельности пронизано одной мыслью, что «один в поле не воин». Очень важно своевременно распознать характер и степень дефекта, принять необходимые меры: создать наиболее благоприятные условия для всестороннего развития ребенка, профилактики и коррекции выявленных нарушений с учетом структуры дефекта, причин возникновения, патогенеза, компенсаторных возможностей каждого ребенка.

И опыт работы показал, что только благодаря совместной работе учителя – логопеда со специалистами ДОУ можно добиться положительных результатов в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста.

Интересная и слаженная совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя в коррекции речи детей. Данное направление представляет собой объединение системы движений, музыкального фона, словарного наполнения в эмоциональном контексте ребенка.

На первом этапе собираются анамнестические данные посредством изучения медицинской и педагогической документации, исследуется состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточняется структура речевого дефекта, изучаются личностные качества детей, определяется наличие и степень фиксации на речевом дефекте, определяется структура речевого дефекта каждого ребёнка и составляется план коррекционной работы.

На втором этапе учитель-логопед совместно со специалистами составляет индивидуальную программу коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка.

Далее на специальных логоритмических и музыкально-двигательных занятиях идет работа над развитием и коррекцией двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи. Занятия действительно способствуют устранению речевых нарушений и в конечном итоге социальной реабилитации ребенка.

Совместная коррекционно-образовательная деятельность педагогов строится на основе общих положений коррекционно – психолого - педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии и придерживается следующих принципов:

1. Принцип систематичности (при этом условия у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы).

2. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, соответственно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.

3. Принцип всестороннего влияния.

4. Принцип наглядности.

5. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

В своей работе следует учитывать и то, что в детском возрасте усовершенствование двигательной сферы ребенка и восстановление речевых функций осуществляется неосознанно и непринужденно.

С помощью движений ребенок осмысливает слово. Слово и музыка обеспечивают двигательную сферу детей, что дает толчок развитию их познавательной деятельности, эмоциональной сферы, помогает адаптации к условиям внешней среды. С одной стороны совместная деятельность корректирует речевые нарушения, а с другой – восстанавливает: дыхание, голосовую функцию,

артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

В психолого-педагогическом взаимодействии специалистов каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы выполняет свою функцию.

Педагог-психолог:

- обеспечивает успешную адаптацию детей в новой группе;
- формирует внутренний мир ребенка, о его месте в окружающем мире;
- повышает самооценку ребенка, уверенность;
- развивает наблюдательность и любознательность ребенка, развивает умение чувствовать и понимать другого;

- воспитывает желание поддержать, посочувствовать друг другу;
- способствует развитию творческих способностей, индивидуальному самовыражению.

Учитель-логопед развивает следующие направления:

- постановка речевого дыхания;
- тонизирование мышц артикуляционного аппарата средствами логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для коррекции звуков;
- постановка звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- формирование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие связной речи;
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- совершенствование мелкой моторики;
- логопедизация занятий и режимных моментов.

Музыкальный руководитель развивает и формирует:

- слуховое внимание и память;
- оптико-пространственные представления;
- зрительную ориентировку на собеседника;
- координацию движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель также воспитывает:

- темп и ритм дыхания и речи;
- оральный праксис;
- просодику;
- фонематический слух.

**Заключение:** Исходя из опыта совместной работы учителя-логопеда, педагога-психолога и музыкального руководителя, проведение коррекционно-музыкальных занятий повышает эффективность преодоления речевых нарушений, является совершенствованием речевых возможностей дошкольников с различными уровнями недоразвития речи.

### Литература

1. Тугова Н.А. Коррекционно-воспитательные упражнения на музыкально-ритмических занятиях // Преодоление заикания у дошкольников / под ред. Р.Е.Левинной. М., 1975, с. 135-147.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. [Текст]: практическое пособие - СПб.: Детство-пресс, 1999. - 112 с.
3. Немов Р.С. Психология. [Текст]: учебник для ВУЗов. - М.: Юрайт, 2006. - 726 с.
4. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. [Методическое пособие] - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 144 с.
5. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры – М., 2001. С.1-127
6. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. [Методическое пособие] - М.: Академия развития, 2006. - 120 с.
7. Нодельман В.И., Воронова А.Е. Коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у детей с ограниченными возможностями речевого развития средствами музыкально-ритмических занятий. [Методическое пособие] - Иркутск, 2002. - 169 с.

## О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК

**Гафиятуллина Гульназ Альбертовна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 171» Советского района г. Казани  
Gulnazgafiat@mail.ru

К счастью, современное состояние лингвистического образования в школе характеризуется следующими положительными факторами:

- увеличилось время (количество часов и лет) на изучение предмета «Русский язык» и других лингвистических дисциплин, что связано с указанными содержательными изменениями курса. Действующий базисный учебный план позволяет выстраивать две параллельные образовательные линии: основное (обязательное) лингвистическое образование, реализуемое в образовательной области «Филология», и дополнительное углубленное (при необходимости непрерывное) лингвистическое образование, осуществляемое за счет обязательных элективных и факультативных курсов на разных образовательных ступенях (II и III), в соответствии с профилем учебного заведения (или класса) и индивидуальными интересами учащихся;

- возросла роль интегративности, особенно в филологическом профильном образовании старшеклассников;

- расширился педагогический инструментарий учителя-словесника. Появилась возможность электронного сопровождения филологического образования (информационно-коммуникативные технологии, электронные учебники, представленные сайтом Министерства образования и науки РФ).

У ученика появилась возможность управлять процессом решения учебных задач, варьировать их по степени трудности, постепенно формируя навыки и скорость выполнения заданий.

Однако проблем у учителя - филолога, без преувеличения, огромное количество.

С введением независимой экспертизы качества знаний (государственная итоговая аттестация в формате ЕГЭ) стало очевидно, что ученику необходимо практическое владение русским языком в его различных функциональных разновидностях: устной и письменной речью, разговорной и литературной, деловой и эпистолярной. Необходимо умение грамотно, самостоятельно и творчески выражать свои мысли, адекватно воспринимать, понимать речь разных жанров и стилей и т.д.

На практике ни учителя, ни ученики не стремятся к реализации таких основ речи, так как содержание выпускных и вступительных экзаменов никак не содействует переходу школьного курса русского языка на «новые рельсы». И результат очевиден, достаточно вспомнить качество выполнения заданий части С на выпускном экзамене или творческую часть выпускного изложения. Как достичь цели того «недостигаемого» Федерального государственного образовательного стандарта с недостаточным количеством часов, отводимых на развитие речи и языковых компетенций, особенно в школе III ступени? Ведь на изучение русского языка отведен 1 час в неделю, тогда как для формирования той же самой коммуникативной компетенции по иностранному языку отведено 3 часа, и этот единственный урок сводится к организации решения шаблонных тестовых заданий. Как правило, творческое развитие педагога и учащегося зависит от эмоционального состояния, а условия ЕГЭ не могут обеспечить состояние покоя ни ученику, ни педагогу.

Совершенно очевидна пропасть между декларируемым содержанием курса и контролем, итоговой аттестацией. На мой взгляд, эту проблему можно решить путем внедрения конкурса муниципального или республиканского уровня среди педагогов по методике обучения учащихся заданий части С.

Это могут быть уроки, элективные курсы, факультативы, различные эффективные приемы, проекты и др. По итогам этого конкурса создать и опубликовать единую базу в помощь преподавателям. Наряду с обучающими семинарами организовывать круглые столы на муниципальном уровне, где учителя могли бы не просто слушать наставника, а принимать активное участие и делиться своими наработками

Жаль, что из заданий ЕГЭ по русскому языку убрали часть «В», ведь именно задания этой части раскрывали развитые и сформированные компетенции ученика.

В методическом письме «О преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования» провозглашены очень высокие цели. Они декларируются довольно часто и громко, но на практике воспитать грамотного, именно грамотного, а не безошибочно пишущего ученика можно только в рамках хорошо продуманной языковой системы образования. В нее не только должны быть вклю-



чены материалы обучающих программ, но должны учитываться особенности языка социума, образцов общения. В современных условиях учителю особенно трудно противостоять примитивным речевым образцам СМИ.

Нормы произношения и употребления слов становятся менее жесткими, часто разговорные или просторечные формы переходят в вариант языковой нормы. Да и само понятие «норма» сейчас – скорее, право выбора того или иного произношения или употребления слов, а не жесткие языковые рамки. Современное состояние русского языка постепенно начинает вызывать опасение: язык СМИ далек от образцового, эталонного литературного.

Лингвисты и исследователи говорят о том, что все изменения являются естественными и нормальными, что язык развивается вместе с обществом. С одной стороны, это хорошо: исчезла речевая скованность, штампы, которые были присущи устному литературному языку периода СССР. Но, с другой стороны, с экранов звучат жаргонизмы, просторечия и иностранные слова. Заимствований из иностранных языков становится все больше, что пагубно сказывается на чистоте исконно русского языка. Да, время идет вперед и язык меняется вместе с развитием общества, но одно дело – украшение речи иностранными словами, а другое – потеря традиций и утрата родной культуры.

Думаю, можно как учащимся, так и преподавателям предложить создать проект - акция «Чистое слово» по защите русского языка. Только обязательно проработать стимулирующее поощрение участников проекта. Ведь в каждой школе есть творческие ребята и педагоги, которые охотно согласятся быть участниками при условии наличия компетентного руководителя. Должна быть публичная защита проекта и реализация ее на базе собственных образовательных организаций. Я могла бы принять активное участие в этом проекте или в его разработке. Можно запустить этот проект по общеобразовательным учреждениям всей республики.

Качество филологического образования обусловлено не только особенностями программы курса, но и определенными просчетами в преподавании.

Учитель не в полной мере создает среду обучения, стимулирующую развитие сознательно-коммуникативных навыков учащихся, уделяет недостаточное внимание работе над речевой культурой учащихся, изучению русской литературы как особого рода словесного искусства.

Методы преподавания русского языка и литературы, используемые в настоящее время в школе, не в полной мере ориентированы на речевое развитие учащихся, развитие их творческих способностей, на самостоятельную деятельность школьников по приобретению и использованию знаний, на сотворчество ученика и учителя.

Думаю надо продумать систему практических занятий для учителей русского языка и литературы. Они помогут преподавателю качественно и осмысленно отбирать обучающий материал, а также принципиально менять стиль взаимоотношений учителя и ученика, научат его видеть в ребенке самостоятельную личность, имеющую «право на ошибку». Ведь осваиваемые учителями современные образовательные технологии, основанные на коммуникативной компетенции, требуют времени и практики и для усвоения, и для внедрения, вживания в стиль преподавания.

Важным фактором, влияющим на развитие российского образования, продолжает оставаться демографическая ситуация.

За последние 2 года наполняемость классов в среднем 25-33 учащихся, подумайте, сколько времени уходит у учителя русского языка на проверку рабочих тетрадей, не говоря уже о творческих работах. На мой взгляд, было бы уместным делить классы на две группы для индивидуального подхода к учащимся, как уроки иностранного языка.

Печально осознавать, что в школах практически не сформирована система целенаправленной работы с одаренными детьми. К сожалению, учителя филологи уделяют больше времени отстающим учащимся, нежели одаренным. Мало обучающих семинаров и практикумов для учителей по работе с одаренными учащимися в области подготовки к предметным олимпиадам. Практически не к кому обратиться учителю за советом и помощью при разборе трудных олимпиадных заданий, потому что нет единой базы профессиональных педагогов-наставников или тьюторов. Учитель остается один на один с этой проблемой.

Нужно создать целое олимпиадное движение в школах. Для подготовки участников городской Олимпиады целесообразно разработать отдельную программу и составить индивидуальный образовательный маршрут для каждого члена сборной команды. Это поможет создать многоступенчатую систему подготовки к Олимпиаде и сильную команду. Если выпускники покинут ее, им на смену придут другие, и руководитель будет иметь возможность организовать непрерывную работу.

В свете Концепции модернизации образования остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно только в случае роста интеллектуального уровня тех, кто в дальнейшем станет носителем ведущих идей общественного процесса.

Деятельность учителя по реализации творчески-деятельного потенциала детей повышенного уровня обучаемости соответствует целям реформирования образования в России, идеалам гуманизации, поскольку она обеспечивает условия для самореализации учащихся, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию.

В Федеральной программе развития образования выдвигается цель: «Развитие системы образования в интересах формирования творческой личности как одного из факторов экономического прогресса общества ...». В программе основным направлением является развитие возможностей для образования одаренных детей с учетом их индивидуальности.

Одаренность многогранна и проявляется индивидуально у каждого ребенка. Раскрытие потенциала одаренного ребенка актуально для всей системы образования.

В условиях современного развивающегося и постоянно изменяющегося мира ключевым навыком, необходимым каждому человеку, становится не столько получение новой информации, сколько анализ и осмысление доступной информации по изучаемой проблеме, применение аналитических способностей.

Условиями успешной работы с одаренными учащимися являются:

Осознание важности этой работы каждым субъектом.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.

На мой взгляд, необходимо составление индивидуальных карт на каждого ребёнка, с учётом его способностей, возможностей и интересов. Обучение одаренных школьников должно строиться на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование умений, обогащение представлений о мире и развитие познавательных процессов.

**В качестве формы работы с одаренными учащимися можно предложить:**

- творческие мастерские;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- выступления с лекциями, докладами, сообщениями, творческими отчетами;
- занятия исследовательской деятельностью;
- конкурсы;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество.

**Общие показатели развития детского творчества:**

Компетентность.

Творческая активность.

Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»).

Креативность.

Произвольность и свобода поведения.

Инициативность.

Самостоятельность и ответственность.

Способность к самооценке.

**Необходимо мотивационное обеспечение индивидуального сопровождения, т.е.**

Постоянное стимулирование и мотивация, положительное отношение к саморазвитию и самореализации через работу в зоне ближайшего развития, создание ситуаций успеха.

Способность развитию творческого потенциала, сохранение веры в свои силы.

**Такая работа предполагает использование разнообразных методов, приёмов и технологий.**

Методы и приёмы:

Практические: Практические задания, с применением нетрадиционных методов и приемов. Технология сотрудничества. Сотворчество с педагогом, сверстниками.

Технология РКМЧП, метод эвристических и поисковых ситуаций.

Технология КТД.

Личностно-ориентированные технологии.

## УҢЫШКА ИРЕШҮ СЕРЕ

### Гараева Айсылу Вәлид кызы

Казан шәһәре Авиатөзелеш районы 112 нче мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

*Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк.*  
Л.Н.Толстой.

Хәзерге заман мәктәбе үзенең үсешендә катлаулы чор кичерә. Заман таләбе - баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү. Балаларның акыл үсеше, фикерләү дәрәжәсе, психик һәм рухи дөнъясы төрле-төрле. Кемдер - интеллектуаль яктан, кемдер - эмоциональ яктан, кемдер физик яктан көчле, кайбер балаларда әхлакый-ихтыяри көч зуррак. Һәр балага шәхси якын килеп эшлэгәндә генә, аның үзенә генә хас булган үсеш дәрәжәсе үзенчәлекләрен, табигый мөмкинлекләрен билгеләргә һәм сәләтен ачарга мөмкин. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрәп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Һәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе икәннен беләбез. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала.

Сәләт, тумыштан килгән сыйфат буларак, үзенә юлны үзе ярып барырга мөмкин. Әмма шул ук вакытта тирә-юньдәге шартлар, мохит, тәрбия һәм укыту барышында туган эмоциональ-психологик эшчәнлек, физик һәм интеллектуаль эзерлек баладагы сәләтнең үсешенә турыдан-туры тәэсир итә. Сәләтле баланың мөстәкыйль эшчәнлеге, ялгышлары - табышлары өлкәннәрнең телектәшлек шартларында барырга тиеш. Һәртөрле сәләт иясе янында остаз, педагог булуы шарт.

«Күп белдерүгә караганда, әз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләү юлларын табарга өйрәтү-мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң зурысы», - дигән әдәбият галиме Г.Ибраһимов. Татар теле укытучысы буларак, мөһим бурычларымның берсе - укучыларны мөстәкыйль рәвештә иҗади фикер йөртәргә һәм нәтижә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм иҗади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Һәр сыйныфта татар теле һәм әдәбияты фәнненән сәләтле, иҗади фикерләүче балалар бар, ләкин һәркайсына юл табарга, кызыксындырырга гына кирәк.

Укучыларның сәләтен үстерүдә иҗади дәрәсләр зур һәмияткә ия. Аларның һәрберсендә балалар бер-берсе һәм укытучы белән аралашалар, киңәшләр. Иҗади активлык мөстәкыйль булуны таләп итә.

Укытучыларга балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Аннары шуның нигезендә билгеле бер эш формалары һәм алымнары булдырырга һәм аларны көндәлек эштә кулланырга кирәк.

Сәләтлелек билгеле дигәндә,без, иң беренче чиратта, кешедәге акыл үсешенең югары дәрәжәсен күз алдында тотарбыз.

Укытучы өйгә биргән эшләр белән генә чикләнмичә, өстәмә әдәбият укучы һәм өстәмә күнегү-биремнәр үтәүче балаларны аеруча сәләтлеләр рәтенә кертергә була.Ә дәрәслектәге уку материаллары исә күләме һәм тирәнлеге буенча уртача дәрәжәдәгеләргә исәпләнгән. Әгәр дә бала сәләтле булса, ул тәкъдим ителгән мәгълүматларның саны һәм сыйфаты (монысы- иң әһәмиятлесе) белән генә канәгатьләнәргә теләми, һәм андыйлар үзләренә югарырак таләпләр куя торган мәктәпләрдә тырышыбрак укырга омыталар.

Укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора.Укытучы баланың сәләтен никадәр иртәрәк күрәп ала, үстерә, уңай шартлар тудыра, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешергә мөмкин, дип уйлыйм мин.

Сәләтле бала нинди була соң ул?

Педагоглар, галимнәр, психологлар еш кына кеше акылының бу үзенчәлеген төрлечә фаразлыйлар.

Психолог - галим И.Дубровина фикеренчә, сәләтле балалар өч категориягә бүленә. Аларның беренчесен – зыялылык сәләте кече яштың үк ачылганнар (вундеркиндлар); икенчесен – аерым

фәннәрне бик яхшы үзләштерүчеләр; өченчөсөн сәләтле билгеләре ачык сизелә торганнар тәшкил итә.

Психология фәннәре докторы Ю.Гильбух фикеренчә, билгеле бер яшьтәге аңлылык дәрәжәсе акыл сәләтен билгеләргә хезмәт итә. Акыл үсүшенең югары темпы – сәләтле балага хас сыйфат.

Аңлы, белемгә омтылучан балалар тумыштан сәләтле яисә тиешле тәрбия алу нәтижәсендә үзләренең иптәшләреннән камилрәк акылга ия булулары белән аерылып торалар.

Сер түгел, соңгы елларда белемнең әһәмияте кими бара. Гомуми мәжбүри урта белем һәм барлык балаларга да бер класста һәр фәннән бертөрле белем бирү уртача укучыларның гына түгел, сәләтлеләренең дә фәннәр белән кызыксынуын киметте.

Кулланыла торган кайбер гадәти укуыту алымнары һәм методларының бик үк нәтижәле булмавы да белем дәрәжәсен күтәрүдә тискәре йогынты ясый. Шуңа күрә авторитар басым ясауга, әмер, нигезсез күрсәтмә бирүгә, исбатланмаган раслауларга корылган методлар кулланып дәресләр үткөрү аларның, бигрәк тә үз фикере булганнарының ачуын гын чыгара. Укучы, уку процессынан читләшпәп, күзәтеп утырырга да мөмкин.

Боларның барысы да ижади фикер йөртүче мөгалимләренә укучылар үзенчәлегенә туры килә торган яңа метод һәм формалар эзләргә этәрә.

Педагоглардан сәләтле балаларның күнелен аңлау, аларның үсешенә көч - куәт бирерлек эшләр башкару, индивидуаль якин килү таләп ителә.

Сәләтне үстерү өчен балаларның фәннәр буенча биремнәренә һәм үзләре алдына куелган бурычларны эзлекле һәм системалы үтәүләренә ирешү сорала.

Укучыларның гадәти мәктәптә сәләтле балалар белән эшләү, аларга ничек итеп шәхси якин килү, ә малайлар һәм кызларны индивидуаль программа белән укуыту мәсьәләләре кызыксындыра. Әмма гомуми белем бирү мәктәбендә аларны жиңел генә гамәлгә ашыру мөмкин түгел.

Бу юнәлештә эшләгәндә берничә мәсьәләне хәл итәргә кирәк була. Аларның беренчесе - укучыларның белеме үсешү дәрәжәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү һәм, шуның белән бәйләнешле рәвештә, дәресләренең тема һәм формаларын планнаштыру вариантларын төгәл фәнни нигезләп сайлап алу, ягъни методиканы төгәл бер төркем, класс яки укучы үзенчәлекләре белән "килештерү" механизмын булдыру. Икенчесе-дәрестә дифференцияле укуытуны фәнни нигезендә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәжәләре һәм эзерлекләре төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәреслекләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.

Өченчесе – дәрестә укуытучы – укучы дуслыгын тагын да нәтижәле итү юлларын табу.

Телгә алган мәсьәләләренә хәл итүгә укуытуда кулланыла торган нинди эш формалары миңа ярдәмгә килә?

Иң беренче чиратта укучыларның интеллектуаль мөмкинлекләрен үстерү максатыннан "Сәләтле балалар белән эшләү" программасын төзедем. Программага нигезләнеп түбәндәге юнәлешләр буенча эш алып барыла:

- 1) Укучыларда милли үзаң тәрбияләү;
- 2) Фикерләү сәләтләрен формалаштыру;
- 3) Укучыларда хәзерге тормыш шартларына яраклаштырып чын шәхес тәрбияләү;
- 4) Шәхеснең үз – үзенә ышанганлыгын, үз – үзен раслау, үз планнарын тормышка ашыру юнәлешендә рухи мөмкинчелекләрен үстерү;
- 5) Сәләтле балаларның ижади мөмкинчелекләрен үстерү.

"Сәләтле балалар белән эшләү" программасының эш планы төзелә.

Максаты: Укучыларның тумыштан булган сәләтенә үсәргә ярдәм итү өчен мөмкинлекләр тудыру. Максатны тормышка ашыру өчен түбәндәге эш төрләре алып барыла:

- 1) Олимпиадаларга эзерләү, катнашу;
- 2) Декадалар;
- 3) Түгәрәкләр;
- 4) Сыйныфтан тыш чаралар;
- 5) Шәһәр, мәктәп туры бәйгеләре уздыру, катнашу;
- 6) Вакытлы матбугатка язылу;
- 7) Театр, музейлар, экскурсияләр;
- 8) Төрле шәһәркүләм программаларында катнашу.

Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә ижади дәресләр зур әһәмияткә ия. Аларның төрле төрләрен кулланам.

Мәсәлән, дәрес-сочинение, ижади-отчет, дәрес-экскурсия, уен-дәрес һ.б

Укучыларның сәләтен үстерүдә класстан тыш чаралар, шәһәркүләм олимпиадалар, түгәрәкләр, сәнгатьле уку, иң грамоталы язу һ.б конкурслар ярдәмгә килә. Бары тик сәләтле балалар белән эшлэгәндә генә, укытучы үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белемен тирәнәйтә. Укытучыда да һәм укучыларда да үз көченә ышаныч туа, алар үзләре тупланган тәҗрибә белән көчле итеп сизәләр.

Күренекле педагог А.С.Макаренко: “Аерым шәхес белән эшләү өчен, аны белергә һәм коллективта үстерергә кирәк. Әгәр минем күзаллавымда аерым шәхесләр, анда-монда сибелеп, коллективтан тыш яши икән, әгәр мин аларга коллектив үлчәвеннән башка гына якын киләм икән, мин моннан бернәрсә чыгара алмаячакмын”, - дигән. Чыннан да, коллективта гына сәләтне аерып алырга, үстерергә мөмкин. Әгәр дә алда әйтеп үтелгән шушы эшләр оештырылмаса, бәйгеләр үткәрелмәсә, без ничек итеп, балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуларын күрер идек тә, алар үзләренең булган сәләтләрен кайларда күрсәтер иделәр.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ**

**Маринина Ирина Ивановна,**

учитель географии высшей квалификационной категории МАОУ «СОШ № 9» г. Нурлат  
Irinamarinina81@bk.ru

*«Без игры нет и не может быть  
Полноценного умственного развития.  
Игра – это искра, зажигающая огонек  
Пытливости и любознательности»*

В. А. Сухомлинский

В настоящее время главными задачами учителя является развитие у детей индивидуальных способностей, ключевых компетенций, умения видеть перспективу применения полученных знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем. Одним из путей решения этих вопросов является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышать творческую активность учащихся, развивать познавательные особенности. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. В самых разных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребёнка. Ребёнок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм.

Игра и учеба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребёнку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьёзным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получаем ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы. В качестве таковых и выступают дидактические игры.

Актуальность темы продиктована тем, что в настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и т.д. Иными словами, школа заинтересована в знании об особенностях психического развития каждого конкретного ребёнка.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность условного мира игры делает положительной и эмоционально-окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися

материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Работая с детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому, наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одним из таких средств является использование игровых технологий.

Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность детей, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. Это можно отнести и к игровой технологии. Игровые технологии представляют широкие возможности для творческой деятельности детей, интеллектуального развития, формирования познавательного интереса и творческого мышления.

В. А. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Педагог также отмечал, что «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Для детей школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую. Для школьника игра имеет исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.

Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто. Она является следствием целенаправленных управленческих воздействий и организации педагогической среды, т. е. применением педагогической технологии.

Наиболее приемлемой технологией повышающей познавательный интерес у школьника является игровая технология.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности. Однако не всякая игра имеет существенное образовательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной игры.

Игровая деятельность в учебном процессе позволяет реализовать дидактические, воспитывающие, развивающие и социализирующие цели.

Учебная игра вызывает у учащихся познавательный интерес, любопытство, любознательность, теоретический интерес.

Познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными.

Любопытство — элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность — ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворённостью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на занятиях, но и в труде, когда человек отрешён от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой

чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске.

Теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта степень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки. Эта степень характеризует не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личность.

Я как учитель географии использую игровые формы на своих уроках. В целях активизации учебной деятельности учащихся на уроках географии предлагается применение игровой деятельности. Особенно это эффективно в 6-7 классах. Игры развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика, так как многие из игр часто предполагают проблемный характер обучения, ибо есть исходный вопрос, на который надо дать ответ, а пути решения не ясны.

Игровые формы на уроке воздействуют на эмоциональную и волевую сферы учащихся.

В игре процесс мышления школьника протекает значительно активнее, чем при постановке учебной задачи. Использование игр в обучении географии решает множество задач.

Они развивают познавательный интерес к предмету,

Активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика, так как многие из игр часто предполагают проблемный характер обучения, ибо есть исходный вопрос, на который надо дать ответ, а пути решения не ясны.

Условия, обеспечивающие реализацию целей и задач игры на уроках географии:

Наличие у учащихся достаточного объема знаний из предшествующих разделов школьного курса.

Понимание учащимися целей и задач учебной игровой деятельности.

Психологическая готовность учащихся к участию в учебной игре.

Формирование игровых групп с учетом взаимоотношений между учащимися, неформального лидерства, актуальных задач развития коллектива класса.

Наличие предварительной психологической установки учащихся к участию в учебной игровой деятельности.

Система игровых критериев оценки учебно-игровых действий учащихся

Соотнесение шкалы игровых оценок со шкалой школьных отметок.

Постепенный переход к снижению эмоциональной значимости игровой оценки в восприятии ребенка.

Эмоции в ходе игровой деятельности не должны опережать личную самооценку учащегося.

Метод изучения действий «соперника».

Анализ итогов учебной игры и адекватность полученной оценки на уроке.

Формирование мотивации учащихся через игры развивающего обучения в овладении учебным материалом:

Стремление к результату.

Стремление к самой деятельности, независимо от результата.

Стремление получить общественную оценку своей деятельности (поднять свой авторитет).

Игры используемые мной на уроках географии в 6-7 классах.

«Служба спасения». Игра проводится при изучении темы «Географические координаты»

«Необитаемый остров в подарок». Закрепление темы План местности, условные знаки.

«Путешествие к центру Земли». Игра проводится при повторении изученного материала по теме «Литосфера. Строение Земли».

«Хозяйка Медной горы». Игра – состязание при изучении темы «Породы, слагающие земную кору».

«У тебя под ногами». Игра проводится после изучения темы «Вулканы, горячие источники, гейзеры».

«Путешествие капельки-невидимки». Игра проводится как практическая работа на после изучения темы «Воды суши».

«Покори вершину». Игра проводится на заключительном уроке по теме «Литосфера и рельеф Земли».

«По Евразии на воздушном шаре». Игра проводится как практическая работа на уроке, посвященном изучению рельефа и полезных ископаемых Евразии

«Реши магический квадрат». Найти слова, которые даны, из оставшихся букв сложить термин и дать его определение.

Многие из игр дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс. Интеллектуально развитые дети занимают лидирующее положение, обучая отстающих в командной игре. Возможность совещаться, обсуждать проблемы позволяет также удовлетворять потребность подростков в общении. Включение в структуру урока игровых моментов может быть использовано для снятия усталости и для развития личностной свободы и раскованности ребят, особенно, слабых и неуверенных в себе.

Хорошо продуманные игры могут быть использованы для улучшения взаимоотношений внутри коллектива, развития дружбы и взаимопомощи в классе.

Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем. Таким образом, использование в учебном процессе игровых методов позволяет решать целый комплекс педагогических задач.

Игры по географии в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность географического образования. Но даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно-воспитательных целей, поэтому игры необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебной работы, применяемых в обучении.

### **Литература**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М., 1979.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 2000.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1988.
4. Игры - обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В.Петрусинского. - М., 1994.
5. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Высшая школа, 2005г.
6. Выготский Л.С. Собрание сочинений. -М.:Педагогика, 1982.
7. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 1990.
8. Концепция модернизации Российского образования.....
9. Кэрролл Л. Логическая игра. - М., 1991.
10. Минкин Е.М. От игры к знаниям. - М., 1983.
11. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М., 1990.
12. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: РПА, 1996.
13. Пимонова Т. А. Игровые ситуации на уроках изобразительного искусства // Начальная школа. - 2012. - № 12. - С. 79-80.
14. Спиваковский А.С. Игра - это серьезно. - М., 1981.
15. Слостенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность. - М., 2011г.
16. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1979.
17. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» М., 2001.

### **Интернет ресурсы**

<http://www.education.rekom.ru>

<http://psy.1september.ru>

<http://childpsy.ru>

## **О МОТИВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Тихонова Л.В.,**

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

Мотивация в овладении иностранным языком для значительной части учащихся средней общеобразовательной школы остается до сих пор неясной. Это положение подтверждают многие исследования по выявлению роли внеклассных занятий в совершенствовании и развитии иноязычных речевых навыков и умений, а вместе с тем и по выявлению степени их влияния на усиление мотивации.



вазии изучения учащимися иностранного языка, поскольку в этом случае создаются наиболее благоприятные условия для активной речевой практики.

На первый взгляд многие учащиеся имеют мотивы изучения иностранного языка. Однако при более глубоком анализе картина представляется иной. Только 40% учащихся осознают мотив изучения языка, но для 60% учащихся мотивация изучения иностранного языка утрачивает силу уже к 7 классу, исчезает стимул его изучать. Свидетельством тому – понижение качества успеваемости определенной части учащихся от класса к классу. Самый устойчивый мотив связан с выбором будущей профессии и вытекает из социально-экономической значимости языка. Многие же учащиеся не представляют в будущем практического применения иностранного языка, не знают конкретных примеров его применения.

Выводы говорят о том, что разработка системы внеклассных занятий по иностранному языку с практической (коммуникативной) и воспитательной направленностью и одновременно усиливающих мотивационную сторону изучения языка является актуальной проблемой. Являясь необходимой внеурочной целенаправленной формой деятельности, внеклассные занятия не только качественно воздействуют на успеваемость учащихся, но содействуют совершенствованию, дальнейшему развитию приобретаемых ими на уроках иноязычных речевых навыков, умений и одновременному комплексному решению воспитательных и образовательных задач, а также содействуют развитию лучших качеств личности.

Внеклассная работа, связанная таким образом с учебными занятиями и одновременно со всем учебно-воспитательным процессом, имеет свои конкретные задачи, решение которых возможно при разработанных соответствующим образом вопросах содержания и методики ее проведения. В качестве примера такой внеклассной работы можно привести беседы за «круглым столом». Успех такого мероприятия определяется четкой постановкой и решением комплекса задач. Задача такого мероприятия – практика школьников в диалогической и монологической речи, в аудировании; задачи воспитательного и развивающего обучения определяются спецификой и содержанием конкретной темы. Но есть и то общее, что характерно для этих мероприятий: они расширяют кругозор школьников, развивают их интересы, мыслительную активность и коммуникабельность, укрепляют чувство товарищества, сотрудничества педагога с учащимися, а главное активизируется мотив к изучению иностранного языка.

Учитель тщательно разрабатывает сценарий беседы. Беседа может включать подготовленные и неподготовленные сообщения учащихся, диалог – расспрос, диалог – обмен мнениями, дискуссию. Школьники активно обсуждают услышанное: задают вопросы для получения интересующей их информации, высказывают свое мнение по поводу предмета разговора, определяют свою позицию по тому или иному вопросу. Главное требование к беседе за «круглым столом» – это реальное, соответствующее действительности содержание высказываний учащихся. И здесь школьники вынуждены будут и вспомнить и применить на практике все речевые клеше, которые они изучали на уроках.

Беседы за «круглым столом» могут включать занимательные моменты: викторины, конкурсы, предъявление дружеских шаржей. Особенно оживляет общение появление «гостей». По теме «Наши впечатления о Москве» семиклассники с удовольствием познакомились с «английской студенткой» Nancy Johnson, расспросили ее о городе, в котором она живет, о ее любимых занятиях, увлечениях (для Нэнси была заготовлена «легенда»), а затем посоветовали ей, какие достопримечательности можно посмотреть в Москве.

Внеклассные мероприятия это не строгая академичность урока. Здесь звучит живая, разговорная речь, царит непринужденная атмосфера. Ученик, который по какой-то причине не хочет говорить в данный момент или затрудняется высказать свои мысли, не будет наказан плохой отметкой. Учащиеся, желающие вступить в разговор, могут сделать это естественно, не поднимая руки. Желательно, чтобы за «круглым столом» преобладала неподготовленная речь. Не следует знакомить учеников со сценарием и тем более устраивать репетиции.

Подобные мероприятия дают учителю достаточно полное представление об уровне речевых умений учащихся. Дружеские беседы позволяют учащимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения, что благотворно сказывается на их отношении к урокам и к изучению предмета вообще. Кроме того, ученик получает удовлетворение от факта общения на иностранном языке, от успеха, пусть даже маленького. А успех – это главный мотив к дальнейшему совершенствованию своих знаний.

### **Игровые методы обучения лексике английского языка**

Наше время характеризуется поиском новых форм, методов и приемов обучения. Современная школа нуждается в методах обучения, которые бы помогли не только качественно обучить, но в первую очередь, развить потенциал личности. Современное обучение направлено на то, чтобы готовить учащихся не только приспосабливаться, но и активно осваивать ситуации социальных перемен.

На уроке иностранного языка особое место занимают формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык.

Эти задачи можно решить с помощью игровых методов обучения. В игре способности любого человека, а особенно ребенка проявляются в полной мере. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если учащиеся при этом говорят на иностранном языке, игра открывает богатые обучающие возможности.

Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений.

Цели игровых форм и приемов, применяемых, на уроке иностранного языка находятся за пределами игровых ситуаций, а результаты могут быть представлены в виде внешних предметов (проекты), продуктов художественного творчества, новых знаний. В играх происходит замена мотивов: учащиеся действуют из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Игры, лежащие в основе игровых методов обучения выступают средством научения, хотя источником ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя личностью. В играх учащиеся достигают целей различных уровней:

Решая игровые задачи, учащиеся достигают педагогическую цель, которую часто не осознают. Играя в лингвистическую игру, учащиеся концентрируют свое внимание над конкретными задачами, стоящими в игре, а результатом их деятельности будет усвоение новой лексики, общение на иностранном языке.

Использование игровых методов на уроке иностранного языка оправдано огромным значением игры для психического развития детей в любом возрасте.

В игровой деятельности осуществляется формирование психических процессов ребенка: осуществляется переход от наглядно-действенного к образному мышлению, развивается способность к абстрагированию и обобщению, развивается произвольное запоминание. Игровое обучение не может быть единственным методом в образовательной работе с детьми. Оно не формирует способности учиться, но, развивает познавательную активность школьников.

Игровые формы обучения иностранному языку актуальны и на старшей ступени школьного образования, так как они диктуются особенностями развития и мировосприятия старших подростков. На старшей ступени обучения активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь, увеличивается словарный запас. Ведущий вид деятельности подростка – межличностное общение. Игровые методы дают возможность изучать новый лексический материал в ситуациях общения, повышая мотивацию к изучению иностранного языка. Следовательно, учитель, использующий игру, организует учебную деятельность исходя из естественных потребностей учащихся.

Игровой метод имеет богатый обучающий и психотерапевтический потенциал. Игра создает умственное напряжение, без которого невозможен активный процесс обучения в старшей школе. Игра посильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Компетентность в решении игровых задач усиливает мотивацию к изучению языка. Чувство равенства, атмосфера увлеченности, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую употреблять в речи слова иностранного языка. Постепенно снижается тревожность и скованность, появляется позитивный образ самого себя.

Овладение лексическим материалом требует от учащихся многократного его повторения, что утомляет своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Применение игрового метода обучения способствует выполнению важных задач по обучению иноязычной лексики:

- Создание психологической готовности учащихся к речевому общению

- Обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими лексического материала
- Тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к спонтанной речи
- Обучение лексическим навыкам осуществляется в соответствии с тремя этапами:
- Введение нового слова и его первичное воспроизведение
- Ситуативная тренировка и создание лексических речевых связей в однотипных речевых ситуациях
- Создание динамичных лексических речевых связей, то есть обучение комбинированию знакомых лексических элементов в различных речевых ситуациях

#### **Формы и приемы использования игровых методов обучения лексики в старшей школе**

Существует несколько групп игр, каждая из них служит определенной цели, имеет собственную специфику. Некоторые группы игр могут использоваться на уроке иностранного языка.

1 группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами.

2 группа – творческие игры, сюжетно-ролевые игры. Применяются на уроках иностранного языка. Данные игры делятся на ролевые и симуляции (воображаемые ситуации). Первые считают низшим, а вторые – высшим уровнем этого вида учебной деятельности. В ролевой игре о каждой роли дается четкая информация и определенная ролевая позиция, а в симуляции дается задача, которую необходимо решить, что напоминает опыт из собственной жизни. Ситуация может быть и не совсем реальной, однако передается не ролевое, а собственное отношение к проблеме. Этот вид игровой деятельности особенно эффективен на продвинутой стадии обучения иностранному языку, так как предполагает спонтанные высказывания в рамках воображаемой ситуации.

3 группа – интеллектуальные игры. Активизируют познавательную деятельность школьника, имеют проблемный характер решения задач. Могут применяться на уроках иностранного языка.

4 группа – технические, конструкторские игры.

5 группа – дидактические игры. Игры с готовыми правилами, которые служат для решения учебных задач. В эту группу входят собственно лингвистические игры, в которые играют на уроках иностранного языка. Лингвистические игры по количеству участников подразделяются на индивидуальные, парные и групповые. При этом к индивидуальным относят кроссворды, анаграммы, а к парным и групповым – игры типа бинго, совмещение аналогичных картинок и их нахождение с помощью вопросов, заполнение плана квартиры, диктант «в картинках».

На уроке иностранного языка можно использовать игровые элементы («warming-up activity» через создание проблемных воображаемых ситуаций, работа с игровыми упражнениями для повторения лексики по теме и другие). Весь урок может быть представлен в виде игры (проведение ролевой, интеллектуальной игры по теме, проведение игры на материале по страноведению и другие).

Для создания игровых ситуаций широко используют рисунки, описание ситуаций, инструкции, ТСО, тексты художественных произведений.

Большинство авторов считают целесообразным проводить игру на заключительном этапе работы с лексикой по данной теме, поскольку игра дает возможность использовать новый материал в ситуации общения. Но существует большое количество игр, применение которых на уроке делает процесс усвоения новой лексики увлекательным занятием. Игры можно использовать на любом из этапов работы над лексикой иностранного языка.

Игровые методики для работы на этапе введения новой лексики иностранного языка:

1) Игра-кроссворд по теме «Деньги».

Описание: игра в виде поля из сетки 14 на 14 клеток, в каждой из которых написана буква алфавита. Среди букв зашифрованы слова по данной теме. Перед началом игры учащиеся вместе с учителем читают и переводят слова из активного словаря. Задача учащихся – самостоятельно отыскать среди букв данные слова, опираясь на список в низу страницы.

Цель: ознакомление учащихся с лексикой по теме «Деньги», запоминание графического образа слова.

Учащиеся играют индивидуально или в парах (в данном случае в игру привносится азарт).

2) Игра-разрядка (warming-up activity).

Описание: преподаватель встает на свободное место и говорит: «I like yoghurt but I don't like cheese.» При этом он показывает рукой направо, говоря like и налево, говоря don't like. Задача учащихся – присоединиться к учителю справа и слева, предложив свой вариант. Например: I don't like cottage cheese either, but I like margarine.

Данная игра подходит к любой теме. Цель: введение новой лексики, проговаривание новых слов в типичных ситуациях, эмоциональная и физическая разрядка.

### 3) Игра-упражнение «Вставьте букву».

Описание: преподаватель пишет на доске слова из активного словаря, пропускает одну или несколько букв. Задача учащихся – вставить пропущенные буквы.

Цель: повторение графического образа слова.

Игровые методики, для работы на этапе выработки навыка использования лексики под контролем преподавателя:

#### 1) Игра «Крестики-нолики».

Описание: преподаватель рисует сетку как для игры в крестики-нолики и заполняет их лексическим материалом, который хочет обсудить. Задача учащихся – выбрать клетку и объяснить понятие (слово). Если игроки все сделали верно, они получают право поставить крестик/нолик и продолжают игру. Учащиеся играют в командах или в парах.

Цель: использование новой лексики в речи под контролем преподавателя.

#### 2) Игра «Соревнование».

Описание: игра состоит из двух этапов. Учащиеся играют в парах. На первом этапе учащиеся пишут максимальное количество слов по теме. На втором этапе составляют диалоги с данными словами.

Цель: использование новой лексики в диалоговой речи.

#### 3) Игра «Группы».

Описание: игра проводится стоя, в движении. Под руководством преподавателя класс делится на две группы по разным признакам. Задача учащихся – сказать о преимуществах нахождения в данной группе.

Цель: мини - монологическое высказывание с активной лексикой под контролем преподавателя.

#### 4) Игра - кроссворд «Прилагательные для описания людей».

Описание: учащиеся делятся на две группы – А и В. Преподаватель предлагает группам бланки с кроссвордом по теме, который заполнен только на половину. Слова у групп А и В не совпадают, а являются продолжением кроссворда. Задача учащихся – заполнить кроссворд новыми словами до конца, при этом объяснив другой команде значения недостающих слов.

Цель: использование новой лексики в речи под контролем преподавателя.

Игровые методики для самостоятельного использования учащимися лексики в ситуации общения:

#### 1) Игра - проект «Рецепт блюда».

Описание: учащиеся делятся на группы. Каждая группа создает свой «рецепт» и делает его презентацию. «Независимые эксперты по здоровому питанию» оценивают «рецепты» и высказывают свое мнение. На презентацию отводится 7 минут. Задача учащихся – подготовить монологическое высказывание по теме, спонтанно высказать свое мнение.

Цель: монологическое высказывание с активной лексикой, спонтанное высказывание в ситуациях общения.

#### 2) Игра по теме «Здоровое питание».

Описание: рисунок в виде игрового поля с заданиями. Задача учащихся пройти игровое поле, выполняя задания. Бросив кубик, участники говорят без остановки в течение 30 секунд.

Цель: совершенствование лексических речевых навыков в ситуациях устного общения.

#### 4) Ролевая игра «В супермаркете».

Описание: преподаватель заготавливает «товар для продажи» в виде карточек с надписями. Задача учащихся – разыграть диалоги от лица покупателя и продавца, используя лексику на карточках.

Цель: развитие лексических речевых навыков в диалоговом общении.

Игровые методы часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ, ТРЕВОЖНОСТЬ

**Навродская Юлия Борисовна**

педагог-психолог МБОУ «Школа № 54» г. Казань e-mail: [navrodskaya75@mail.ru](mailto:navrodskaya75@mail.ru)

В настоящее время в психологии активно изучаются методы работы с одаренными учениками в школе. Что же такое **одаренность** - это качественно своеобразное сочетание способностей, необходимых для успешного выполнения какой-либо деятельности. Многие специалисты называют одаренностью генетически обусловленный компонент способностей. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяет как конечный итог (результат развития), так и темп развития. Внешнее окружение, или, как говорят в профессиональной литературе, среда и воспитание, либо подавляют его, либо помогают этому дару раскрыться. И подобно тому, как ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить этот природный дар в выдающийся талант.

"Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности".

Естественно, возникает вопрос, о каких достижениях идет речь. В специальной литературе чаще всего выделяют несколько категорий детей, которых обычно и называют одаренными:

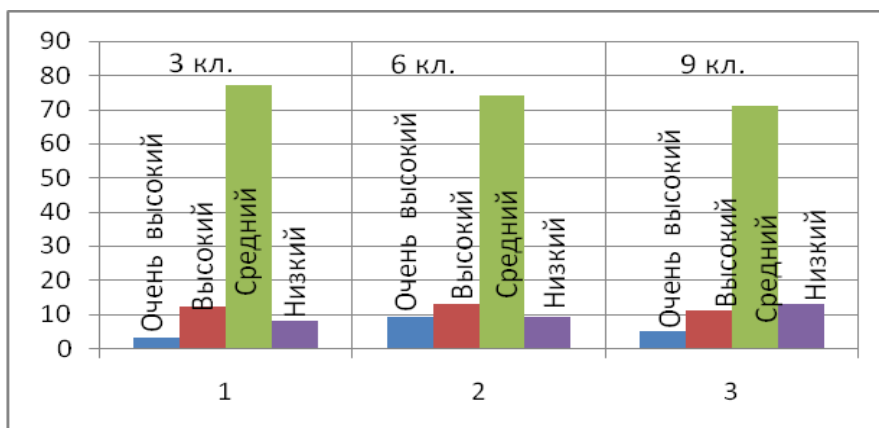
- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);
- дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.); эту категорию детей чаще называют талантливыми;
- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

Каждая из этих категорий отражает определенное отношение к пониманию одаренности как психического явления. Отметим, что все они не точны с точки зрения современной психологии. Но приходится констатировать, что образовательная практика реагирует преимущественно на эти четыре категории.

Мы будем рассматривать математические способности. Математические способности - сложное структурное психическое образование, своеобразный синтез свойств, интегральное качество ума, охватывающее разнообразные его стороны и развивающееся в процессе математической деятельности. Указанная совокупность представляет собой единое качественно-своеобразное целое, - только в целях анализа мы выделяем отдельные компоненты, отнюдь не рассматривая их как изолированные свойства. Эти компоненты тесно связаны, влияют друг на друга и образуют в своей совокупности единую систему, проявления которой мы условно называем "синдром математической одаренности". Математическая деятельность предъявляет высокие требования к интеллекту. Значимым условием является положительное отношение к выполняемой деятельности (трудолюбие, добросовестность, сознание ответственности), мотивация, потребность в достижениях, как интеллектуальные, так и неинтеллектуальные свойства индивида в целом. Математически одаренные школьники отличаются очень высоким уровнем интеллекта (свыше 130 баллов по тексту Векслера), которым обладает 2,2% населения. Высокая степень развития словесно-логических функций является необходимым условием выражения математических способностей. Важнейшим компонентом математической одаренности является выраженность пространственного «правополушарного» мышления, характерного для «художественного» и «мыслительного» типов, альтруистическая направленность личности.

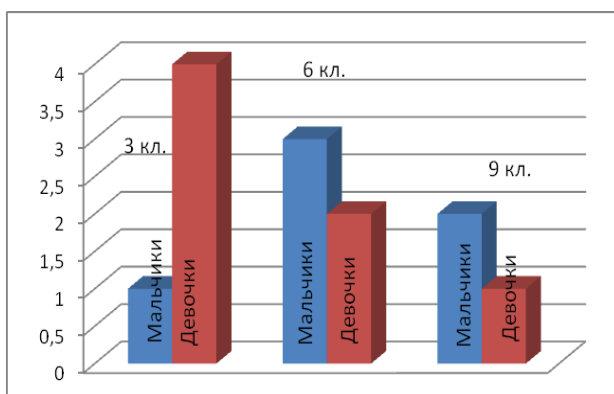
Математически одаренные школьники отличаются, прежде всего, более высокими показателями сформированности понятийного опыта: при формулировании вопросов они конструируют более сложный семантический контекст при установлении связи между тремя изолированными понятиями, формулируют более сложные проблемы с связи с заданным объектом на основе более глубокого анализа его признаков. Одними из применяемых в педагогической практике для исследования личности диагностических процедур является тесты интеллекта. Подобные тесты представляют совокупность заданий, выполнение которых не требует специальных знаний, умений, навыков (как правило) и позволяет оценить общий уровень интеллекта. Подобные задания должны быть неспецифичны по содержанию и культурно – инвариантны, т.е. независимы от культуры,

в которой функционирует испытуемый. Каждый из подобных тестов основывается на какой – либо модели интеллекта. Один из наиболее часто используемых тестов подобного типа: прогрессивные матрицы Равенна. Эта методика предназначена для оценивания наглядно - образного мышления у школьника. Здесь под наглядно- образным мышлением понимается такое мышление, которое связано с оперированием различными образами и наглядными представлениями при решении задач. В течение 6 лет мы выявляли математически одаренных школьников используя прогрессивные матрицы Равенна. Полученные данные были подвергнуты качественному и количественному анализу для изучения математической одаренности. Это исследование проводилось с учащимися 3 классов в течение 6 лет. В эксперименте участвовало 112 учащихся.



Из гистограммы видно: количество детей со средним уровнем развития интеллекта преобладает над количеством одаренных детей; детей с высоким уровнем развития общего интеллекта, имеющих показатели 135-140 единиц, колеблется от 3-8%. Одаренных детей не много, в связи с этим необходимо поддерживать и помогать развиваться таким детям. Если не помогать, то одаренные дети могут перейти на другую ступень. В 6 классе проявились высокие показатели у других мальчиков. На это могло повлиять смена учителей начального звена, стало проявляться потенциальная одаренность, которая есть, но не была выражена явно. Коварство понятия «потенциал», как и словосочетания «потенциальная одаренность», в том, что эта характеристика принципиально не может быть выявлена. О потенциале можно говорить лишь как о гипотетическом явлении. Если потенциал проявлен в результатах деятельности или даже в тестировании, то он автоматически перестает существовать, превращаясь в достижения. Второй причиной часто указывают недостаточное развитие необходимых волевых качеств.

Одаренные дети, которым в детстве все доставалось легко, не привыкли заставлять себя что – либо делать, поэтому зачастую остаются на определенном уровне развития. Нельзя забывать и о гормональной перестройке, которая набирает пик к 9 классу, проявляются акцентуации, падает мотивация учения, возрастает значимость общения со сверстниками. Вот направления над которыми надо работать учителям, родителям.



Вывод: исследования показало одаренных девочек младшего школьного возраста на несколько процентов больше, чем мальчиков. В начальной школе мальчики как бы младше девочек по своему биологическому возрасту на год. У мальчиков медленнее созревает левое полушарие, а у

девочек правое, поэтому девочки до десяти лет лучше запоминают цифры и решают логические задачи превосходят мальчиков в речевых способностях. В начальной школе дети являются заложниками своей репутации, поэтому мальчикам труднее «завоевать признание» у педагогов, которые оценивают стабильность успеваемости, а не отдельные достижения, но в среднем звене появляются новые учителя и новые возможности.

Психометрические исследования показывают, что у девочек лучше развит вербальный (связанный с речью) интеллект, а у мальчиков — зрительно-пространственный. В более позднем возрасте девочки лучше владеют речью и лучше воспринимают внешнюю информацию. Исключительная одаренность чаще встречается среди мальчиков, так как диапазон умственных способностей у мальчиков шире, чем у девочек: от самых низких до самых высоких показателей на условной шкале способностей. Обследование подростков, обучающихся по одной программе, обнаружило выраженные половые различия в математической одаренности в пользу мальчиков. Причем, чем выше оценивалась математическая одаренность, тем выраженнее становилось преобладание лиц мужского пола: В исследованиях одаренности показано, что выдающиеся по учебным и внешкольным достижениям девочки, подвержены эффекту «исчезающей одаренности»: ухудшение результатов, показанных девочками, по сравнению с мальчиками, с возрастом. Особенно это было заметным применительно к таким измеряемым переменным, как интеллект. Интересно объяснение этого эффекта с точки зрения теории социализации: девочки больше, чем мальчики, ориентированы на общение, межличностные отношения, у них больше чувствительность к ожиданиям окружающих. В этот момент девочки начинают проявлять интерес гуманитарным наукам.

Следующий вопрос который хотелось затронуть это тревожность одаренных детей. Впервые выделил и акцентировал состояние тревоги, беспокойства З.Фрейд. Он охарактеризовал данное состояние как эмоциональное, включающее в себя переживание ожидания и неопределённости, чувство беспомощности. Данная характеристика указывает на внутренние причины. Это может быть: Временное психическое состояние, возникшее под воздействием стрессовых факторов Фрустрация социальных потребностей.

Первичный показатель неблагополучия, когда организм не имеет возможности естественным образом реализовать потребности. Свойство личности, которое дается через описание внешних и внутренних характеристик при помощи родственных понятий

Реакция на представленную угрозу. Чаще всего термин “тревога” используется для описания неприятного по своей окраске *психического состояния*, которое характеризуется субъективными ощущениями напряжения, беспокойства, мрачных предчувствий, а с физиологической стороны сопровождается активизацией автономной нервной системы. Являясь природосообразным состоянием, тревога играет положительную роль не только как индикатор нарушения, но и как мобилизатор резервов психики.

Однако чаще всего тревогу рассматривают как негативное состояние, связанное с переживанием стресса. Состояние тревоги может варьировать по интенсивности и изменяться во времени как функция уровня стресса, которому подвергается индивид, но переживание тревоги свойственно любому человеку в адекватных ситуациях. Высокий уровень тревожности создаёт угрозу психическому здоровью личности, способствует развитию предневротических состояний. Отрицательно влияет на результаты деятельности. Отмечается корреляция тревожности со свойствами личности, от которых зависит учебная успеваемость. Как мы видим, решение проблемы тревожности относится к числу острых и актуальных задач психологии. Изучение, а также своевременная диагностика и коррекция уровня тревожности у детей поможет избежать ряда трудностей, указанных ранее.

#### Программа исследования.

В рамках нашего исследования мы предположили, что имеется взаимосвязь математических способностей и уровня тревожности. Всего в исследовании принимало участие 112 человек, учащихся 9 классов. В ходе работы они были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

#### Экспериментальная группа (ЭГ)

Состоит из 10 учеников все они имеют интерес к математике как науки и показывают более высокие результаты по математике в, сравнении со средними показателями по этому предмету у учащихся общеобразовательного класса.

#### Контрольная группа (КГ)

Состоит из 102 учащихся

На первом этапе исследования – *подготовительном*, использовался сравнительный метод. Сопоставлялись две выборки – ЭГ и КГ, собранные предварительно сведения дали возможность выдвинуть гипотезу о наличии взаимосвязи между математическими способностями и уровнем тревожности.

На втором этапе исследования использовались конкретная методика для получения данных, которые определяются характером поставленной задачи.

Шкала личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера – Ю. Л. Ханина.

Анализ продуктов деятельности. Шкала личностной тревожности Ч. Д. Спилбергера – Ю. Л. Ханина эта методика является развёрнутой субъективной характеристикой личности. Ю. Л. Ханин приводит в этой связи мысль А. А. Ухтомского: “Так называемые “субъективные” показания столь же объективны, как и всякие другие, для того, кто умеет их понимать и расшифровывать”.

По Ю. Л. Ханину личностная тревожность как черта, свойство, диспозиция дает представление об индивидуальных различиях в подверженности действию различных стрессоров. Следовательно, здесь речь идет об относительно устойчивой склонности человека воспринимать угрозу своему “Я” в самых различных ситуациях и реагировать на эти ситуации повышением ситуативной тревожности. Работа с документами.

Цель: получить средний балл успеваемости по математике каждого ученика и в ЭГ и в КГ. Изучались классные журналы. Средний балл конкретного ребенка, вычислялся как среднее арифметическое всех четвертных оценок по математике этого ребенка. Был подчитан также средний показатель успеваемости по выборке, который составил в ЭГ — в КГ — баллов.

Средний показатель успеваемости по выборке был подчитан по формуле:

$M = \frac{\sum x_i}{n}$ , где  $M$  – средний балл успеваемости каждого испытуемого;  $n$  – количество испытуемых; На третьем этапе данные обрабатывались с помощью количественного и качественного анализа данных исследования, которые дают возможность выявить

Основные результаты и выводы.

Цель работы было определение взаимосвязи между уровнем тревожности и успеваемостью по математике. Поэтому мы должны выявить:

Есть ли взаимосвязь между уровнем тревожности и математическими способностями в той и в другой группе. Есть ли различия в уровне тревожности в этих двух выборках. Есть ли различия в распределении признака (уровня тревожности) при сопоставлении этих двух выборок.

Проанализировав полученные данные, мы можем говорить, о том, что группа учеников общеобразовательного класса не превосходит группу учеников математиков по тревожности, и также мы не обнаружили различий в распределении балльных оценок уровня тревожности между ЭГ и КГ.

Гипотеза нашего исследования не подтвердилась, так как мы предполагали наличие взаимосвязи уровня тревожности и математических способностей.

### **Заключение**

Изучая взаимосвязь тревожности с математическими способностями, мы пришли к выводу, как таковой этой взаимосвязи нет.

### **Литература**

- Доровской А.И. «100 советов по развитию одаренности детей» - М; 1997.  
 Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997.  
 «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко - М; 1997.  
 «Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000.  
 «Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000.  
 «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.  
 Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения» - М; 2000.  
 Юркевич В.С. «Одаренный ребенок» - М; 1996.



## О ПРОБЛЕМАХ СООТНОШЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ И ДЕВИАЦИИ

**Горбунова Ольга Георгиевна**

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 110» Советского района г. Казани  
olga.1234.olga@yandex.ru.

*Одно из важнейших качеств истинного творца –  
способность удивляться и видеть проблемы и противоречия,  
в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным*

### Особенности развития одаренного ребенка

Специфика психолого-педагогического мониторинга одаренности школьников связана с сущностью одаренности и вытекающих из этого особых требований. В целом проблема одаренности разрабатывается в отечественной и зарубежной науке как психология способностей. В Большом психологическом словаре под ред. В. П. Зинченко и Б. Г. Мещерякова одаренность определяется как «уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов». Другими словами, это ярко выраженные способности, благодаря которым человек превосходит других в определенной сфере. При этом одаренность имеет сложную природу, чему посвящены многочисленные специальные исследования. Так, американский психолог Дж. Рензулли предлагает рассматривать одаренность как результат сочетания интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, творческого подхода и настойчивости. Однако в настоящее время исследователи не пришли пока к единому и точному определению данного феномена.

В современной психолого-педагогической науке известны разные виды одаренности: академическая (способность учиться), интеллектуальная (умение анализировать, мыслить), творческая (нешаблонное оригинальное мышление), художественная (проявляющаяся в занятиях искусством), психомоторная (проявляющаяся, например, в спорте). В классификации американского психолога С. Марлэнд выделяются: «общая интеллектуальная одаренность; специфическая одаренность; предпочтение ребенка заниматься каким-то определенным видом деятельности; творчество или продуктивность мышления; способность к лидерству; способность к визуальным и исполнительским видам деятельности; психомоторные способности». С. Марлэнд также предлагает различать детей, способных к одному типу занятий, и детей общеодаренных; талант как способность и как тенденцию к личностному развитию.

Одаренность может быть явной (проявленной), когда нет сомнений в высоком уровне способностей в определенной области. Такие случаи достаточно редкие (от 1 до 3% в общей выборке одаренных детей). Одаренность может носить возрастной характер, то есть спустя определенное время исчезать. Наконец, одаренность может быть скрытой (потенциальной), по каким-либо причинам не проявившейся в деятельности ребенка, но которая может быть выявлена как перспективная (таких детей примерно 20-25% от общего числа учащихся).

Именно поэтому выявление одаренности и отбор детей с признаками одаренности является сложной процедурой, требующей наблюдения родителей и учителей, углубленной диагностики уровня развития способностей. В. И. Панов отмечает, что для большей эффективности эта диагностика не может ограничиваться применением только одной-двух методик и должна включать три этапа: общую групповую диагностику, индивидуальную диагностику и собеседование, пробный урок (игра, тренинг). Все эти методы должны обеспечить вхождение ученика в образовательный процесс, а также помочь выявить детей со скрытой формой одаренности через создание обогащенной развивающей среды, содержащей различные возможности для проявления способностей учащихся (См.: Панов В. И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. СПб.: Питер, 2007. 352 с.). В школьном образовании важно исходить из идеи потенциальной одаренности каждого ребенка, поскольку именно в процессе обучения способности начинают проявляться в полной мере, развиваться и совершенствоваться, и задачей педагога становится раскрытие этих способностей в ребенке.

Одаренные дети имеют достаточно характерные особенности в своем психическом развитии, на которые указывали многие исследователи данной проблемы. В обобщенном виде личность одаренного ребенка выглядит следующим образом.

#### 1. Особенности познавательного развития:

— любознательность (любовь к познанию, любопытство, жажда новизны, интеллектуальной

стимуляции, потребность в «умственных впечатлениях», удовольствие от умственного напряжения);

— сверхчувствительность к проблемам (способность к «удивлению», умение видеть новое в очевидном, проблематизировать, выявлять противоречия, что становится импульсом к дальнейшему поиску);

— надситуативная активность (познавательная самостоятельность, детерминируемая внутриличностными факторами. Склонность к постоянному поиску, углублению в проблему, задачу, не связанному с ситуативными влияниями);

— высокий уровень развития логического мышления (необходим для творчества, высокой продуктивности, но не является их единственным условием и не коррелирует напрямую с выраженностью способностей и одаренностью);

— повышенный интерес к дивергентным задачам (способность решать проблемы в ситуации неопределенности, когда не все условия даны или очевидны, а задача имеет множество решений. Невыводимость ответов из самого условия и проявляющаяся таким образом недосказанность требуют не просто мобилизации и объединения уже полученных знаний, а интуиции, озарения (инсайта));

— оригинальность мышления (порождение принципиально новых, нестандартных идей, выдвижение оригинальных гипотез и решений);

— гибкость мышления (способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию);

— легкость генерирования идей (высокая продуктивность мышления, свобода от прошлого опыта и порождение новых идей);

— легкость ассоциирования (способность устанавливать аналогии, улавливать связи между, казалось бы, никак не сочетающимися явлениями, в том числе неожиданные и нетрадиционные);

— способность к прогнозированию (высокая интуитивность мышления, воображение, глубокий анализ проблемы, способность предвидения, которая проявляется по отношению как к интеллектуальным задачам, так и в повседневных ситуациях);

— высокая концентрация внимания (рано проявляющаяся у одаренных детей способность к поглощенности интересующим занятием, высокая степень погруженности в задачу, возможность успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Эти особенности позволяют сосредоточиваться на сложных и сравнительно долговременных заданиях);

— отличная память (часто даже феноменальная. Является основой для классификации, систематизации информации, опыта, идей);

— способность к оценке (критическое мышление, возможность оценки продуктов собственной деятельности, а также понимание как собственных мыслей и поступков, так и действий, мыслей и поступков других людей. Эти качества являются основой развития самостоятельности, самоконтроля, уверенности одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, неконформность и многие другие интеллектуальные и личностные качества);

— склонности и интересы (часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны, что проявляется в особом упорстве в достижении цели).

## 2. Особенности психосоциального развития:

— стремление к самоактуализации (желание постоянно воплощать, реализовывать себя, свои способности, свою сущность, находить радость в создании нового, раскрывать свой творческий потенциал);

— перфекционизм (стремление делать все наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах. Уже в раннем возрасте заметно, что ребенок не удовлетворяется результатом, пока не достигает максимального для себя уровня (интеллектуального, эстетического, нравственного). Часто перфекционизм связан с чувством постоянного недовольства собой, которое отражается на самооценке, а порой становится причиной неврозов и депрессий);

— самостоятельность (независимость суждений и действий, способность самому, без посторонней помощи и подсказки, реализовывать важные решения; ответственность за свои поступки и их последствия; внутренняя уверенность в том, что такое поведение возможно и правильно);

— социальная автономность (независимость от группы, следование собственным стандартам

поведения, нонконформизм, свобода от общепринятых ограничений в поведении);

— эгоцентризм (неспособность встать на позицию другого человека — часто это возрастное явление, свойственное не только одаренному ребенку), в том числе познавательный эгоцентризм (неспособны понять, как то, что просто и понятно им, не могут постичь окружающие);

— лидерство (лучше других представляет себе наиболее эффективный характер развития игровых действий, прогнозирует возможные ошибки и несоответствия игрового поведения и, предупреждая их, берет на себя роль лидера. Основная причина склонности одаренного ребенка к командованию сверстниками — его интеллектуальное превосходство над ними, гибкость и беглость его мышления);

— соревновательность (склонность к конкурентным формам взаимодействия со сверстниками, склонность к риску, к приобретению опыта побед и поражений в ходе различных интеллектуальных, художественных, спортивных состязаний, что позволяет сформировать собственное представление о своих возможностях);

— особенности эмоционального развития (повышенная уязвимость, очень тонко ощущают многие нюансы, что также связано со сверхчувствительностью — особенностью интеллектуального развития);

— творческое восприятие случайностей (способность «оказаться в нужном месте в нужное время», умение находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств);

— юмор (способность обнаруживать несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях, что имеет прямую корреляцию с IQ) (по А. И. Савенкову).

90% из одаренных детей обладают высоким интеллектом, любознательностью, задают вопросы, имеют желание выделяться

75% из них отличаются нравственностью, критичностью, честностью, серьезностью

90% из них имеют такие качества как настойчивость, силу воли

75% из них имеют усердие, твердость характера

В своей работе школьного психолога я использую для выявления одаренных учащихся комплексную психодиагностику уровня интеллектуально – творческой одаренности

1. «Короткий тест творческого мышления» П.Торренса (закончи рисунок)

2. Тест «Шкала прогрессивных матриц» Дж.Равена (мышление)

3. Опросник изучения познавательной активности учащихся Б.К.Пашнева

4. Анкета изучения мотивов учебной деятельности учащихся (анкета разработана психологом Б.К.Пашневым

5. Опросник личностной склонности к творчеству Г.Дэвиса (Б.К.Пашнев Психодиагностика: практикум школьного психолога, 2010)

По результатам 5 методик определяется «индекс интеллектуально – творческой одаренности» - « Индекс одаренности учащихся».

Это осуществляется на основе теоретической модели одаренности Дж.Резулли и разработанной авторской модели Б.К.Пашнева «Система поиска одаренных учеников с применением современных психодиагностических методов. Для сопоставления результатов психолог использует возрастные нормы, которые приводятся в приложении.

Небольшая выборка по результатам использования комплекса диагностик и выявления индекса одаренности учащихся:

6 классы

Сверхвысокий 0%

Высокий 31%

Средний 68%

Низкий 0%

Сверхнизкий 0%

8 классы

Сверхвысокий 0%

Высокий 33%

Средний 61%

Низкий 0%

Сверхнизкий 5%

5 класс  
 Сверхвысокий 0%  
 Высокий 33%  
 Средний 53%  
 Низкий 13%  
 Сверхнизкий 0%

7 классы  
 Сверхвысокий 0%  
 Высокий 33%  
 Средний 61%  
 Низкий 0%  
 Сверхнизкий 5%

Если у ребенка по результатам 5 методик сверхвысокий уровень, то это означает что его интеллектуальный, творческий и мотивационный потенциалы одаренности настолько высокие, что с ними могут сравниться не более 2,5% сверстников. Поэтому его можно с достаточно большой долей вероятности отнести к группе интеллектуально-творчески высокоодаренных детей.

Если по результатам 5 методик высокий уровень, то это означает, что он значительно отличается от остальных детей своим потенциалом одаренности. Такой уровень одаренности выявляется не более чем у 13% всех детей и относится к группе интеллектуально – творчески одаренных.

Если по результатам 5 методик средний уровень, то это означает, что его уровень интеллектуально – творческого развития и сформированности познавательной мотивации существенно не отличается от большинства ровесников, и за своим потенциалом одаренности он может быть отнесен к группе обычных детей, которые составляют около 68% всех детей данного возраста.

Если по результатам 5 методик низкий и сверхнизкий уровень, это означает, что у него снижен интеллектуально – творческий потенциал развития в сравнении с его ровесниками и ему необходима дополнительная психолого – педагогическая поддержка и помощь.

Исследования проводимые на 12,4 тыс. учащихся образовательных школ показали :

Сверхвысокий уровень 1,5%  
 Высокий уровень 7,7%  
 Средний уровень 68,3%  
 Низкий уровень 18,4%  
 Сверхнизкий уровень 4,1%

Соотношение девиантности и одаренности

Анализируя показатели индекса одаренности учащихся своего образовательного учреждения и формы девиантного поведения этих же учащихся мною сделаны выводы:

Показатели соотношения девиантности и одаренности

Если взять всех продиагностированных учащихся за	100%
Из них одаренных учащихся	29%
Если взять всех одаренных учащихся (29%) за	100%
Из них с девиантным поведением	22%

## Литература

1. Белякова Е. Г., Строкова Т. А. Психолого-педагогический мониторинг: учебное пособие. Электронное издание. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2015. 240 с.
2. Пашнев Б.К. Психодиагностика: практикум школьного психолога/ Б.К.Пашнев. - Ростов н/Д: Феникс,2010. - 317 с.: ил. - (Психологический практикум).
3. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем; теория и практика, СПб: Питер, 2007. 352 с.).

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА УСПЕВАЕМОСТЬ

**Емельянычева Ксения Николаевна,**

педагог-психолог МБОУ «Школа № 54» г. Казань e-mail: ksundrik18.09@mail.ru

Тенденции развития современного общества имеют преимущественно техногенный характер. Современный мир построен на базе компьютерных электронных систем, которые проникли фактически во все сферы деятельности человека от медицины до переработки горных пород. Данная ситуация с каждым годом все более усугубляется. Но жизнь без компьютеров и без их совместного взаимодействия в данный момент уже не представляется возможной.

Компьютер освоили не только работники банков, различных офисов, но и другие слои населения, большую часть которых составляют дети. Компьютер дал нам всем большие возможности: подготовка рефератов на различные темы при подготовке домашнего задания, общение через сайты, хранение разной информации, развлечения в виде компьютерных игр.

Но вместе с пользой компьютер внес в нашу жизнь и негативные моменты. Многие школьники стали проводить за компьютером огромное количество времени, не замечая ничего вокруг себя. Компьютер заменил им общение с друзьями, занятия в кружках по интересам, и просто сократило время на подготовку домашних заданий. Родители часто целый день находятся на работе и не могут контролировать время, проведенное детьми за компьютером, и игры в которые играют их дети. На магазинных полках можно встретить огромное разнообразие компьютерных игр.

Одной из актуальных проблем последнего времени является проблема детской интернет – зависимости. **Актуальность** данного вопроса в наши дни обусловлена стремительным развитием новых технологий, появлением всевозможных гаджетов, девайсов и т.п.

Интернет пространство включает в себя массу как положительно влияющих, так и отрицательных аспектов развития современного поколения детей. На сегодняшний день Интернет является неотъемлемой частью нашей жизни и, следовательно, и жизни наших детей. Практически в каждом доме установлен компьютер или ноутбук, который значительно упрощает выполнение работы. Что уж говорить об Интернете и его возможностях, когда он всегда рядом в телефоне, планшете или компьютере.

**Целью** работы является изучить, сколько учащихся и как долго проводят за компьютером и в интернете, и о влиянии компьютера на школьную успеваемость.

И ставим перед собой следующие **задачи**:

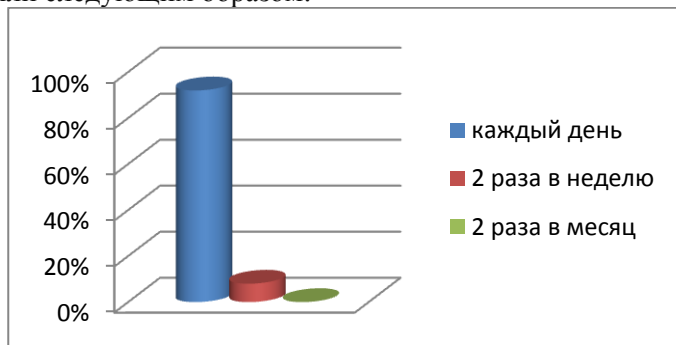
- Исследовать проблему увлеченности школьниками компьютером;
- Обратит внимание взрослых на проблему возникновения привязанности к компьютерным играм, о необходимости контроля с их стороны за временем и пристрастиях в играх;
- Изучить влияние компьютера на успеваемость учащихся младших школьников.

С одной стороны, интернет содержит массу нужной и полезной информации. Здесь можно найти все

необходимые литературные произведения, не выходя из дома, побывать в разных странах и ознакомиться с их культурой, даже можно сходить в музей. К тому же Интернет открывает новые границы общения, дает возможность для реализации своих мыслей, идей, что немаловажно в подростковом переходном из 4 в 5 класс возрасте.

Был проведен опрос, в котором приняли участие учащиеся 4-х классов – 113 человек.

На вопрос: «Как часто Вы проводите время за компьютером и в интернете?» учащиеся ответили следующим образом:



Из опроса видим, что почти все ученики 4-х классов каждый день проводят за компьютером и в интернете. Изучая эту проблему в параллели, было установлено, что самостоятельно занимаются в интернете и компьютере 70% детей и только 30% под надзором родителей.

Следующий вопрос в опросе был: «В какие компьютерные игры Вы играете?». Среди самых распространенных были названы следующие: Minecraft; CounterStrike; WorldofTanks; GTA – SanAndreas; MortarKombat. Компьютерные варианты спортивных игр; логические игры, являются наименее распространенными. При изучении ответов не было замечено гендерных различий при выборе игр. Тревожным сигналом, является все большее распространение игр, т.е. «боевые игры» - агрессивного содержания, а также проповедующих насилие, требующие ловкости.

Некоторые компьютерные игры провоцируют агрессивное поведение, возвеличивание войн и насилия. В качестве негативных последствий компьютерных игр указывают сужения круга интересов, стремление к созданию собственного мира, уход от реальности. По мнению некоторых ученых, занятия с компьютером один на один, часто в ущерб общению со сверстниками, приводит к социальной изоляции и трудностям в межличностных контактах. Большинство игр созданы по типу соревнования пользователя с компьютером или другим игроком; практически отсутствуют игры, требующие кооперативного взаимодействия. Негативную картину дополняют соматические нарушения (снижение остроты зрения, быстрая утомляемость и другое), которые, как полагают, являются прямым следствием «компьютеризации» свободного времени детей.

В вопросе: «В каких социальных сетях Вы зарегистрированы?» учащиеся 4-х классов перечислили следующие:



В наше время сети оказывают огромную роль на личность ребенка, но вот вопрос: Под какое влияние попадает подросток и на пользу ли ему использование социальных сетей? Многие детские психологи выступают против использования социальных сетей детьми, рассматривая их исключительно с негативной точки зрения, совершенно забывая про существующие положительные функции данного изобретения.

У социальных сетей есть и положительные, и отрицательные влияния. Главное – правильно использовать социальные сети, и тогда они не только не навредят, но и помогут сделать жизнь ярче и удобнее.

Отрицательной стороной являются зависимость от интернета, которая отрицательно сказывается на учебе, здоровье, умственной утомляемости и качестве жизни в целом. Многим социальные сети заменяют живое общение со сверстниками, что плохо отражается на их психике и умение поддержать беседу при живом общении.

Есть и положительные моменты. Это и коммуникация на дальних расстояниях, и возможность полноценного общения для замкнутых, неуверенных в себе подростков, и самовыражение, быстрый способ обмена информацией.

Нельзя однозначно судить о влиянии социальных сетей на ребенка. Конечно же, во всем есть свои минусы и плюсы. Следует лишь помнить, что все нужно делать с чувством меры.

Так же ученикам был предложен вопрос: «Как Вы используете компьютер, кроме социальных сетей и игр?». Ребята предложили следующие ответы:

Учебная информация для школы (дополнительный материал для рефератов, докладов; словарь для иностранных языков; подсказки для подделок для технологии, ИЗО	
---	--

и т.д.)	83%
Использование сайта edutatar.ru для ознакомления с оценками и с домашним заданием	78%
Просматривание различных фильмов, видеороликов; прослушивание музыкальных клипов.	23%
Внеучебная информация (новости, погода, гороскопы и т.д)	31%

При анализе ответов стало интересно, существуют ли любимые занятия у наших учеников кроме компьютера и интернета. Доминирующими ответами были: совместные прогулки с родителями (поход в гости, в торговый центр, в кино); посещение различных спортивных секций, кружков и художественной школы; совместное времяпровождение с друзьями; и конечно же школа.

Ведь общей чертой, характеризующих детей младшего школьного возраста, выступает стремление к знаниям, начинают длительное время уделять учебе. Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, овладением основными видами учебных действий. Однако, учебная деятельность не дана ребенку в готовой форме, она должна быть сформирована.

С приходом в школу у первоклассников меняется ведущая деятельность с игровой на учебную. У первоклассников начинает формироваться так называемая «внутренняя позиция школьника». В школе они обретают новый статус – статус школьника, как правило, в это время школа им нравится в целом – перемены, столовая, уроки, одноклассники и конечно же учитель, который становится авторитетом, зачастую они делают домашнее задание боясь порицания со стороны учителя. Но нельзя сказать, что у них развито высоко познавательный мотив, им более импонирует школа в целом.

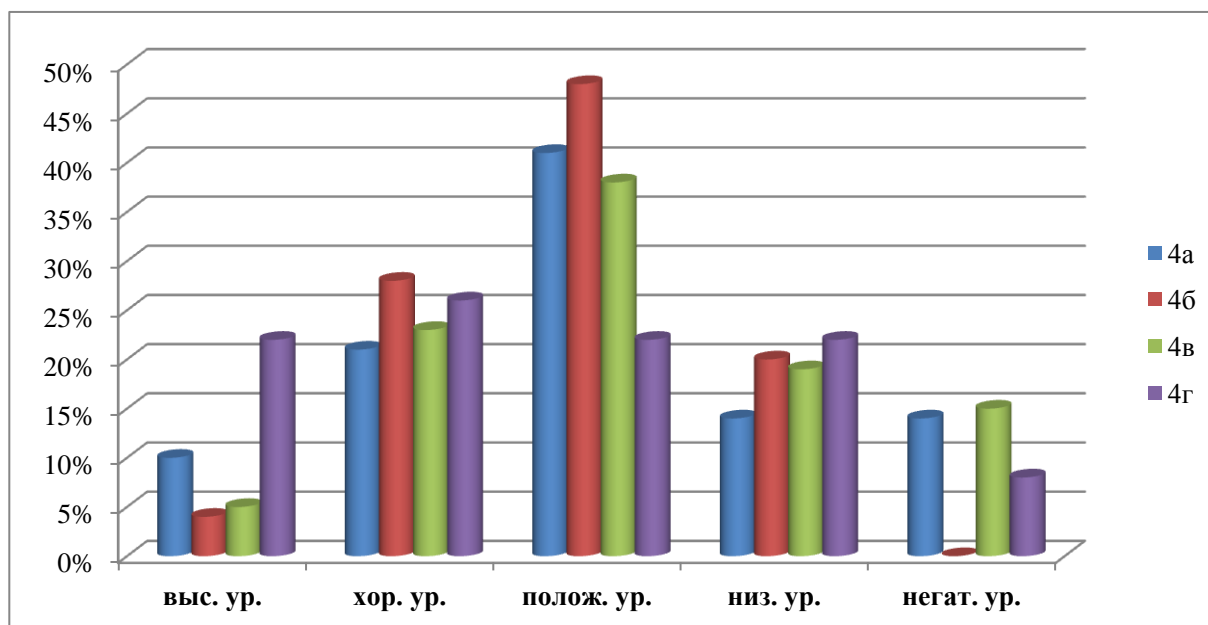
К 2-му классу уже сформировалась «внутренняя позиция школьника». Возрастает интерес к содержанию учебных предметов. Появляются любимые предметы – возрастает именно познавательная мотивация.

Так же в 3-х классах ведущее место занимает познавательная мотивация. Но так же возрастает желание проводить время с друзьями в школе. Они начинают выбирать себе друзей не по принципу «сидим за одной партой», как в первом или во втором классе, а из-за сходства характеров, общих интересов.

В 4-м классе интерес к учебе несколько снижается. В этом возрасте ярко проявляются другие интересы, которые не были выражены до этого, например общение со сверстниками. В этой мотивационной тенденции просматриваются приближение подросткового возраста. А мы знаем, что ведущей деятельностью подростка – общение.

Метод изучения школьной успеваемости характеризуется прежде всего тем, что в нем фактически отсутствует методика (способ сбора данных). Основную роль при использовании этого метода играет метод психологического анализа. Дело в том, что успеваемость - достаточно внешний показатель по отношению к тому содержанию, к тем мотивам и потребностям, которые побуждают школьников учиться и реализуются в учении

Для изучения уровня сформированности учебной мотивации у учащихся в 4-х классах была проведена «Анкета школьной мотивации (Н. Г. Лускановой)».



Из диаграммы, что доминирующим уровнем является положительный у четвероклассников. Автор анкеты интерпретирует этот уровень следующим образом: положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие учащиеся достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

При интерпретации этого результата, можно сказать в доминировании этого мотива прослеживается приближение подросткового возраста. Где ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная. Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации. И так, если в 4 классе на первый план у большинства учащихся выходит общение с друзьями, с взрослыми. Отсюда такая тяга к социальным сетям, где они дополнительно могут продолжать общаться, демонстрировать и проявлять себя. А некоторым ученикам и вовсе сложно проявлять себя в школе, в классе и выходом из этого положения так же являются социальные сети.

Так же ребята в 4-ом классе, друзей они выбирают себе по интересам, и одним из таких интересов у них выступают компьютерные игры, которые они бурно обсуждают на переменах, обмениваются дисками.

Нельзя сказать, что у наших учеников отсутствует учебная мотивация, просто на данный период она стоит на втором плане. И тому доказательством служит наша диагностика, где видно, что на втором месте у учащихся – хороший уровень мотивации. А он интерпретируется, что ученики успешно справляются с учебной деятельностью, наиболее успешно выполняют все предъявляемые школой требования, присутствуют высокие познавательные мотивы.

Познавательные мотивы не играют ведущей роли в структуре учебной мотивации. Даже в четвертых классах у детей практически отсутствуют те познавательные мотивы. Общую учебную направленность, безусловно, определяют различные мотивы, в том числе познавательный. Он становится основным в середине младшего школьного возраста, а в четвертом классе — из-за появления новых мотивационных тенденций, которые будут реализованы на следующем возрастном этапе — в подростковом возрасте. К четвертому классу познавательная мотивация несколько снижается, и положительное отношение к школе может быть связано у разных детей с разными мотивами: общение с друзьями, получение высоких отметок и т.д.

В проведенном выше опросе ни один из участников не обмолвился об интернет - зависимости. Тем не менее, это явление есть, учитывая, сколько времени, уделяют этому. Часто от этой увлеченности страдает успеваемость в школе. Актуальной становится задача довести подобную информацию и способы ее профилактики до родителей и самих детей.



Однако исключать из жизни ребенка интернет и компьютер – это не выход. Сегодня современную школу трудно представить без «Электронного дневника» и «Электронных домашних заданий».

Интернет и компьютер, безусловно, полезное и нужное изобретение человечества, но для нормального развития он не должен стать его основным времяпровождением, ребенок должен любить свою реальную жизнь, а не быть рабом киберпространства.

Для того чтобы сделать интернет – пространство и времяпровождение за компьютером безопасным для ребенка, родителям следует:

- Ограничивать время, проводимое ребенком за компьютером;
- Проводить родителям больше времени в личном общении с детьми;
- Уделять время для общения с одноклассниками и друзьями;
- Следить за тем, чем занят ребенок во время своего сидения за компьютером;
- Ни в коем случае не оставлять ребенка надолгоодного;
- Предлагать вместе заняться изучением того или иного сайта;
- Предложить на выбор несколько интересных, полезных и, конечно, безопасных сайтов, которые ребенок сможет посещать.

Родители должны понимать, что ничто не заменит поход по музеям, театрам, выставкам, зоопаркам, нужно показывать ребенку, что в реальном мире, с реальными друзьями есть много интересного и полезного.

### Литература

1. Влияние активности использования компьютера детьми на их общее развитие (Электронный ресурс)/Детская-URL:[http://detskya.com.ua/vliyanie\\_aktivnosti\\_ispolzovaniya\\_kompyutera\\_detmi\\_na\\_ih\\_obshee\\_razvitiye.html](http://detskya.com.ua/vliyanie_aktivnosti_ispolzovaniya_kompyutera_detmi_na_ih_obshee_razvitiye.html)
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и доп. СПб., 2006.
3. Игер Б. Работа в Internet/ под ред. А Тихонова; пер. с англ. – М. БИНОМ, 1996
4. Компьютер в жизни младшего школьника (Электронный ресурс)/ сайт учителя начальных классов Цынгаловой О. Н.–URL:[http://mysteriicyng.yourtalent.ru/load/kompjuter\\_v\\_zhizni\\_mladshego\\_shkolnika/1-1-0-8](http://mysteriicyng.yourtalent.ru/load/kompjuter_v_zhizni_mladshego_shkolnika/1-1-0-8)
5. Кулагина И. Ю. Младшие школьники: особенности развития. М., 2009.
6. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 1983.
7. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. М., 1984.

## О ФОРМАХ МЕТОДАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

### Крутикова Светлана Игорьевна,

учитель истории и обществознания, МАОУ «СОШ № 165 с углубленным изучением английского языка», г. Казань [svetlanakrutickowa@yandex.ru](mailto:svetlanakrutickowa@yandex.ru)

В условиях стандартизации образования, ориентация на «среднего» ученика, одной из первоочередных задач является создание эффективной и постоянно действующей системы выявления одаренных детей. Одаренными и талантливыми детьми называют тех, которые по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения. Одаренный ребенок - это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Как же их выявить? Ведь ученики у нас разные. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям: слабые, средние и способные. Необходимо изыскать возможность и направить эти качества и способности во благо всем: и самому ученику, и учителю, и школе.

При работе я стараюсь учитывать такие особенности, как стремление к совершенству - одна из отличительных черт их характера; критическое отношение к собственным достижениям; уязвимость.

Методика выявления одаренных детей проходит три этапа:

1 этап протекает в рамках урочных занятий, на этом этапе я стараюсь проявить интерес к своему предмету;

2 этап - внеурочные формы работы, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты;

3 этап – заключительный, на котором провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили академические способности и заинтересованность в моем предмете. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах разного уровня.

На уроках истории и обществознания целесообразно использовать такие формы занятий как, урок-дискуссия (круглый стол), «мозговой штурм», написание эссе. На таких уроках учащиеся выражают свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу. Широкое распространение должны получить групповые формы работы, разного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Учебный проект может стать замечательным вариантом активизации познавательной деятельности в курсе истории и обществознания.

В проекте мы заранее определяем результат в виде некоего продукта. Результатами были подготовленное письмо (письмо Александру II, в котором нужно было отразить дух эпохи), сценарий («По следам великих путешественников»), макет («Город будущего») и т.п. Но проект определяется не только конечным продуктом, а протеканием процесса.

Например, тему отмены крепостного права я построила на проектной основе, тем более что и сама историческая ситуация свидетельствует о существовавших разных вариантах (проектах) по данному вопросу. Дети изучили тему, проанализировали ряд документов, и предложили свой проект.

При изучении такой темы, как «Борьба русского народа с западными завоевателями в XIII в.» мы также использовали метод проектов, предложив учащимся рассмотреть варианты развития Руси в случае завоевания ее немецкими и шведскими феодалами. Учащиеся подготовили оригинальные проекты, а в конце урока мы рассмотрели проекты по этому же вопросу известных ученых-историков.

На уроке истории по теме «В рыцарском замке» учащиеся реконструировали некоторые события из жизни средневековья (посвящение в рыцари, рыцарский турнир, пир), предложив свои проекты этих моментов.

Интересной и познавательной была работа по проектированию гербов, которые соответствовали геральдическим правилам составления, отражали суть эпохи. Некоторые учащиеся составили на основе изученного материала проекты гербов семьи и школы. Такой проект позволил школьникам проявиться индивидуально, попробовать продемонстрировать свои силы, знания, публично показать результаты.

Результаты этой деятельности – найденный способ решения проблемы - носит практический характер, интересен и значим для самого учащегося.

Работая над проектом, ученик становится активным участником процесса обучения, а поэтому полученные знания надолго сохраняются и успешно используются.

Следующим этапом выявления одаренных детей и одновременно методом работы с ними выступает внеклассная работа, которая дает более широкое поле действий для увлеченных ребят. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, видеть прекрасное, развивать изобразительные способности, а также способствуют формированию сплоченного детского коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются игры и конкурсы «Колесо истории», «Звездный час», «Умники и умницы», КВН, «Эрудит», «Правовой турнир».

В качестве примера могу привести следующие виды творческой деятельности. Ребятам заинтересовала проблема детей в годы Великой отечественной войны. Изучив события тех лет, конкретные факты из жизни, проанализировав документы (выдержки из дневников и письма), дети решили донести эту информацию до учащихся школы и написали сценарий мероприятия «Война глазами детей». К данной постановке были привлечены и другие ребята, не имеющие отношения к деятельности кружка, но сценарий не оставил их равнодушными, поэтому они также приняли участие в реализации проекта.

Другая работа была связана с изучением улиц района, где проживают дети. Результат оформили в виде презентаций и показали в своих классах на классных часах. Появилась идея создать

своеобразное туристическое агентство, разработать маршрут, и, возможно, пригласить на экскурсию школьников младшего и среднего звена.

Также с ребятами мы посещаем музеи, выезжаем на экскурсии. После посещения усадьбы А.С. Пушкина в Болдино, заинтересовались и открыли для себя заново разницу в уровне жизни разных слоев общества в XIX веке, переосмыслили творчество поэта, оценили важность сохранения исторических памятников.

В рамках поддержки одаренных детей я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в фестивалях и конкурсах разного уровня, выставках творческих работ учащихся и конечно в предметных олимпиадах. По моему мнению, предметная олимпиада - один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Подготовка к олимпиаде проходит по-разному. Это зависит от учителя и от ученика. Учитель отбирает материал, составляет тесты, задания, анализирует тесты и составляет новые задания на устранение допущенных ошибок. Также необходимо подбирать задания, которые развивали бы и творческое начало в ученике, способность ответить на один и тот же проблемный вопрос разными способами; такие задания, которые развивали бы критическое, аналитическое мышление, провоцирующие ученика на поиск выхода из ситуации. И, наконец, что тоже является очень важным, если не самым важным: учитель учит детей пользоваться источниками информации, т.е. заниматься самообразованием

Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, я определила следующие задачи:

- стимулировать интерес детей к предметам обществоведческого цикла;
- создавать условия для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;
- способствовать расширению информационного пространства в области истории и обществознания.

Залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам - это правильное выявление одаренного и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные занятия с ним, направленные не только на изучение материала, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера. В случае наличия перечисленных условий и совпадения желания и возможностей ребёнка к самосовершенствованию в предмете с желаниями и возможностями учителя - высокий результат не заставит себя долго ждать.

## **О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Билалова Лилия Фаридовна,**

учитель математики МБОУ «Осиновская гимназия им. С.К.Гиматдинова»

E-mail: liliya.1972@list.ru

Развитие учащихся во многом зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения. Если деятельность репродуктивная — ученик получает готовую информацию, воспринимает ее, понимает, запоминает, а затем воспроизводит. Цель такой деятельности — формирование знаний, умений и навыков. Если деятельность продуктивная — происходит активная работа мышления, связанная с логическими операциями анализа, синтеза, сравнения, аналогии, обобщения.

Я считаю, что в работе с одаренными детьми по математике, главная задача заключается не только в раскрытии принципов действия и решении задачи, но и в получении различных способов решения, развитии логического мышления в процессе их решений. С этой целью, в своей работе я использую дополнительную литературу различных авторов, подбираю задания, выходящие за рамки изучаемых понятий по годам обучения, и требующие нестандартного подхода к их решению. Задания подбираются таким образом, чтобы их можно было систематизировать по общему способу их решения и представить в виде некоторой модели.

Свою работу в 5 классе начинаю, как и все учителя, с выявления детей, которые мыслят по своему, провожу кропотливую работу по развитию способностей детей с использованием различных технологий. Развитие одаренности в одной области влечет за собой развитие способностей в других областях. Эта работа идет в трех направлениях:

1. Постоянный подбор задач, которые решаются различными способами, выделяя оптимальный способ.

2. Решение задач повышенной сложности в освободившееся время на уроках и внеурочное время.

3. Проведение внеурочной работы с классом, которая выявит способных детей. Привлечение детей ко всяким предметным олимпиадам, турнирам, играм и математическим боям.

В 7–8 классах организую работу во внеурочное время с группой не более 15 человек (электив), также провожу консультации, по прохождению отдельных тем для подготовки детей к профильному обучению математике.

В 8, 9 классах начинаю индивидуальную работу по подготовке к научно-практическим конференциям. Мои ученики принимают активное участие в различных конференциях: «Гагаринские чтения», «Научно-практические чтения им. Каюма Насыри», «Нобелевские Надежды», «Поволжская научно-практическая конференция им. Н.И. Лобачевского» и другие. Эта задача сложная для любого учителя, а желание детей к научной работе уже пробуждается.

Весь учебный процесс выстраиваю таким образом, чтобы создать на уроках максимальную комфортность, хороший рабочий микроклимат для учащихся. Наряду с традиционными формами обучения также использую современные образовательные технологии, которые работают на результативность – математические эстафеты, викторины и бои. По моему мнению, самым продуктивным для одаренных детей является такие занятия как «Урок одной задачи», на которых представляются различные способы решения задач. Задачи подбираю таким образом, чтобы их можно было решить несколькими способами или имели нестандартный подход к решению.

Составляя план или технологическую карту урока или занятия, использую фрагменты мультимедийных презентаций. Некоторые из них, к уроку обобщения и систематизации знаний делают сами ученики, работая в группах.

Одаренные, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические задачи. В этой связи работа с одаренными детьми является крайне необходимой.

## **ИНТЕРАКТИВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

**Штабнова Анна Николаевна,**

учитель истории и обществознания E-mail: scarlett-10759@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме интерактивного подхода в формировании умений школьников.

**Ключевые слова:** интерактивный подход, кластер, взаимодействие.

В настоящее время происходят значительные изменения в сфере образования, которые реализуются в результате перехода на позицию личностно-ориентированной педагогики. Основной задачей современной школы является раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставляя им возможность для проявления творческих способностей. Решение выше описанных задач невозможно решить без использования вариативных образовательных процессов. Данные тенденции стали причинами появления различных инновационных процессов в образовании.

Современная российская школа представляет собой результат больших трансформаций, которые произошли в системе образования на протяжении последних лет. Таким образом, в настоящее время образование – это не только часть социальной жизни общества, но преимущественно её авангард, которые обеспечивает поступательное развитие множества экспериментов и нововведений.

В.А. Сластенин определяет инновацию в образовательном процессе как разработку и интеграцию нового метода в цели, содержание, методы и формы обучения и организации совместной деятельности школьников (Сластенин, 2014). В качестве основного критерия инновации выступает новизна, имеющая равнозначное отношение к оценке педагогических исследований и образовательному педагогическому опыту.

На современном этапе в образовательном процессе возникает необходимость разработки и формирования инновационных технологий, которые обеспечивают в образовательном процессе развитие личности каждого школьника и уровня его активности. Способность учителя к побуждению своих учеников для осмысления логики и последовательности изложения материалов, а также выявления приоритетных положений выступают основными для активизации познавательной деятельности школьников.

В настоящее время не существует однозначного понимания «интерактивного подхода». Некоторые авторы проводят аналогии с коммуникативным подходом, считая, что «интерактивная модель овладения языком предполагает, что обучение происходит во время и в процессе участия». Другие авторы рассматривают интерактивный метод образования как прямой метод, включающий модификации и ряд других методов (Алейникова, 2010).

Необходимо отметить, что применяя интерактивный подход к обучению, основное внимание должно быть уделено самому процессу коммуникации между аудиторией при реализации учебной ситуации. При этом коммуникативное обучение использует приоритетное развитие коммуникативных функций языка.

В качестве основной цели интерактивных методов ставится развитие навыков самостоятельного поиска ответов при реализации обучения через коммуникации. При взаимодействии школьников осуществляется развитие интеллектуальных, коммуникативных и познавательных умений школьников (Гейхман, 2012). При интерактивном взаимодействии школьники используют собственные навыки в условиях, которые максимально приближены к реальной жизни.

В работе с учащимися нами активно применяются интерактивные способы обучения. К примеру, в рамках месяца патриотического воспитания была проведена интерактивная игра-экскурсия по залу боевой славы. Учащимся давался ряд заданий варианта «впиши дату события/битвы на месте пропуска...», «расшифруй имена знаменитых полководцев ВОВ» и т.д. Учащиеся должны были самостоятельно найти стенд с нужной им информацией, выполнить задания. В процесс игры включались абсолютно все участники команды – у каждого была своя функция. Пример задания: *«Германские войска предприняли мощное наступление и 30 \_\_\_\_\_ 1941 г. этот город оказался в тисках. Немцы перекрыли железную дорогу и окружили город. Начались кровопролитные бои на подступах к городу. Было приказано защищать \_\_\_\_\_ до последнего человека. Опасаясь больших потерь при штурме, Гитлер приказал начать долговременную осаду, сказав: «Этот город надо уморить голодом. Перерезать все пути подвоза, чтобы туда мышь не могла проскочить. Нецанно бомбить, и тогда город рухнет, как переспелый плод». Начались постоянные бомбежки и артобстрелы. Была подтянута тяжёлая осадная артиллерия, фашисты начали методично разрушать город. В особенно трагическом положении оказалось мирное население. В городе остались 2,5 млн. граждан, среди которых 400 тыс. детей. Немцам удалось разбомбить продовольственные склады, в результате чего город оказался без запасов. Хлеб доставлялся только авиацией, или по дороге, проложенной по льду Ладожского озера. И назвали этот путь **Дорогой жизни**. Под постоянной бомбежкой и артобстрелами водители, несмотря на огромные потери, доставляли по «Дороге жизни» лишь небольшое количество необходимых продуктов. Жители стали употреблять в пищу все, что могло заглушить чувство голода. В конце декабря 1941 года хлебная пайка стала вдвое больше - к этому времени значительная часть населения уже погибла. Начались случаи людоедства. Многие жители, ослабев, падали и умирали на улицах. Особенно тяжёлым было положение детей, оставшихся без родителей. Обессиленные, они лежали в холодных квартирах, едва передвигались. Ужас от перенесенных невзгод застыл в их лицах. Многие из них по 10-15 дней не видели горячей пищи или просто кипятка. Этот этап закончился лишь 24 января 19\_\_ года.* (4) **Задание: назвать битву, заполнить пропуски в тексте, назвать три достопримечательности города, который участвовал в данной битве».**

Исходя из проведенного анализа, можно сделать вывод, что интерактивный подход к обучению школьников осуществляет суммарный эффект, который дает возможность сформировать умение работать в сотрудничестве, повышать эффективность коммуникативной компетенции, способствовать приобретению толерантности.

Помимо этого практический опыт использования интерактивной модели обучения школьников свидетельствует о развитии интеллектуальных способностей, формирование аналитического вектора мышления, обеспечения межличностной коммуникации, как в процессе обучения, так и в реальной жизни. Применение интерактивных методов обучения дает возможность школьникам выступать в качестве активного участника образовательного процесса, формируя активную и творческую личность, способную к совершенствованию и развитию.

## Литература

1. Слостёнин В.А. Педагогика/ В.А. Слостёнин. М.: Школа-Пресс, 2014. - с. 492.
2. Алейникова О.С. Интерактивный подход к использованию аудиовизуальных средств в процессе обучения студентов иностранному языку. [Текст] сб. науч. ст. Интерактивные инновационные методы обучения студентов иностранным языкам: материалы международной научно-практической конференции, проводимой в рамках Программы Темпус IV, 6-8 октября 2010 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: В.И. Турковский (отв. ред.) [и др.]. Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. - 332 с.
3. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению. Подход и модель / Л.К. Гейхман. Пермь: Изд-во Пермск. ун-та, 2012 - 260 с.
4. Блокада Ленинграда 1941. URL: <https://sites.google.com/site/blokadaleningrada1945/> (дата обращения: 1.03.2017)

## СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Мустафина Гульсина Шамилевна,**

учитель английского языка МБОУ «Лицей № 26» г. Казани [guls.mustafina2011@yandex.ru](mailto:guls.mustafina2011@yandex.ru)

*"Никого и ничему научить нельзя - в конечном счете, каждый ученик учится сам".*

Л.С.Выготский

В современном обществе на первый план выходит проблема успешного усвоения школьных дисциплин. Это заставляет учителя искать пути, позволяющие сделать изучение всех предметов интересным и более доступным. На сегодняшний день в общеобразовательной школе учащихся второго звена можно наблюдать следующие тенденции:

- отсутствие положительной мотивации, падение интереса к учёбе;
- пассивность учащихся на уроке;
- снижение количества учеников, обучающихся на «4» и «5»;
- разный уровень подготовленности детей одного класса.

В связи с этим, каждого учителя волнуют вопросы:

- как заинтересовать каждого ученика?
- как научить его самостоятельно добывать необходимые знания?
- как создать условия, при которых каждый ученик будет работать на уровне своих возможностей, стремясь к более высоким результатам?

На многие из этих вопросов даёт ответ дидактическая система, основанная на обучении по «Технологии индивидуализированного обучения» (ТИО), разработанная Заслуженным учителем РФ Макаровым Ю.А.

В технологии индивидуализированного обучения основной формой работы является системная самостоятельная работа ученика. Причём, не самостоятельная работа в традиционном понимании, которая проводится на всех уроках после объяснения учителем нового материала, а именно самостоятельная работа по изучению нового незнакомого материала учениками без объяснения учителя. Таково понимание современного системно-деятельностного подхода в образовании, который является главной идеей стандартов. Нам ещё очень сложно понять, как наши ученики смогут разобраться в новом материале и как они смогут обойтись без наглядности и презентаций, без эмоционального рассказа учителя. Разработчики новых стандартов утверждают, что мы - педагоги, своими прекрасными объяснениями, наглядностью, презентациями убиваем в детях главное - стремление к деятельности. Результат налицо: резкое падение количества учеников, обучающихся на «4» и «5» по мере их взросления.

Технология индивидуализированного обучения не выступает против объяснения нового учебного материала учителем. Она за это объяснение, но не всему классу, а отдельному ученику или группе учеников, и по конкретному вопросу, в котором ученик не может разобраться сам.

При такой организации работы неизбежно следует, что на уроке каждый ученик работает в своем темпе и на своем уровне трудности. И этот темп работы, и уровень трудности не может

быть определен учителем. Все это каждый ученик выбирает себе сам. А задача учителя – организовать урок так, чтобы каждый ученик работал в наивысшем для него темпе при наибольшей трудности.

На уроках индивидуализированного обучения роль учителя изменяется. Он не является носителем и толкователем новой информации. Он является создателем и организатором среды, которая побуждает учеников учиться. Задача учителя – сделать так, чтобы работа каждого ученика была успешной, чтобы каждый ученик получал удовольствие от преодоленной им трудности. Каждый ученик на уроке должен знать, сколько заданий он должен выполнить на «5», «4», «3» и рассчитать свои силы. В каждый момент ученик должен знать, как он выглядит по сравнению с другими учениками. Никто не хочет выглядеть хуже других. Учитель тоже должен видеть, кому нужна помощь, как обстоят дела. Ученики непрерывно двигаются, подходят к учителю во время проверки задания, подходят к доске, чтобы отметить на карте успешности выполненное задание. Карта успешности – это список класса и несколько колонок по количеству заданий, которые заполняются учениками по мере выполнения заданий. С каждого урока с применением ТИО ученик уходит с оценкой! Причём эта оценка не зависит от учителя. Сколько ученик сделал, столько и получил. Как правило, в начале урока ученики, зная, сколько им предстоит заданий для получения той или иной оценки, ставят себе цель, а в конце урока выясняют, достигли ли они цели. Так формируется адекватная самооценка личности.

Особую роль играют задания, которые выдаются ученикам. Это разноуровневые дидактические материалы, составленные по вполне определенным дидактическим принципам с учетом специфики преподаваемого предмета. Материалы создаются трех уровней:

уровень А на оценку «3» – стандарты,

уровень В на оценку «4» – более сложный уровень,

уровень С на оценку «5» – задания повышенной сложности, включающие элементы творчества.

Специфика преподаваемого предмета накладывает на применение Технологии свои ограничения. Если на уроках математики или русского языка самостоятельная работа учащихся иногда может занимать весь урок, то на уроках литературы или истории, где ученики должны говорить, самостоятельная работа занимает обычно 40 – 60% времени урока. Аналогично на уроках иностранного языка Технология может быть применена только примерно на половине уроков.

Учитывая специфику предмета английский язык, мы используем лишь элементы технологии индивидуализированного обучения. Они используются при изучении лексики и грамматики. Технология также успешно применяется при выполнении контрольных работ по темам. Учащиеся выполняют тесты на компьютерах, после чего появляется их результат, и каждый ученик тут же видит и анализирует свои ошибки. Обучающие и контролируемые компьютерные программы разных модификаций создаются учителем или применяются уже имеющиеся.

Например, при изучении грамматической темы, учащиеся знакомятся с основными правилами, данными в грамматическом справочнике учебника, и начинают выполнять упражнения. Каждый ученик выбирает тот уровень, который он считает посильным для себя. Задания составлены следующим образом:

Уровень А – простые упражнения, выполняемые по определенному шаблону (выбери правильный вариант, образуй нужную форму по образцу и т.д.).

Уровень В – упражнения репродуктивного характера (раскрой скобки, перефразируй, трансформируй, выбери правильный вариант и т.д.); Иногда задания этой группы даются на уровне трудности, превышающем возможности ученика, так как развитие ученика происходит только при полном напряжении всех его сил

Уровень С – упражнения повышенной сложности не только из учебника, но и различных грамматических пособий для подготовки к ГИА и ЕГЭ.

При выполнении всех заданий выбранного уровня, ученик получает оценку за урок. Если ученик не успел сделать все упражнения выбранного уровня, он при желании может взять на дом бумажный вариант работы.

Обучающиеся, поставившие задач выполнить все уровни, могут закончить работу раньше и перейти к следующей теме раздела или выполнять дополнительные задания олимпиадного уровня. При использовании технологии индивидуализированного обучения активное включение в работу компьютерных технологий освобождает учителя от проверки работ уровней А и В, дает возможность каждому ученику идти в своем темпе на своем уровне. Использование технологии индиви-

дуализированного обучения дает возможность дифференцировать работу внутри одной темы, раздела и целого курса обучения.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Воробьева Ирина Владимировна,**

учитель I кв. Категории МБОУ «Школа № 115» г. Казань, Авиастроительный район

Vorobjeva1970@mail.ru

*Порыв к творчеству может так же легко угаснуть,  
как и возник, если оставить его без пищи.*

Константин Георгиевич Паустовский

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Существуют множество концепций творческого развития и взглядов на творческие способности. Некоторые авторы противопоставляют их репродуктивным способностям, другие считают, что развитие общих познавательных способностей приводит к творческому результату, часть психологов связывают их с интеллектом, некоторые - с определенными свойствами личности.

В практикуемой методике преподавания, к сожалению, до сих пор мало внимания уделяется развитию творчества, самостоятельности, инициативы учащихся. Деятельность носит в основном воспроизводящий характер: учитель показывает, как и что делать, а ученики копируют его действия. Данный стиль работы не способствует развитию творческих способностей учащихся. На протяжении своей педагогической деятельности планирую так, чтобы максимально развивать творческие способности учащихся средствами предмета. Предмет «Технология» - это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности. Я успешно реализую эти возможности, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы, на собственное педагогическое творчество. В нашей школе есть все условия для развития творческого потенциала учащихся средствами предмета: хорошая материально-техническая база, система, позволяющая обеспечить переход от репродуктивных действий к творческим, множество наглядных средств, творчество учителя.

Время, в которое мы живем, выдвинуло перед школой задачу воспитания свободной, творческой, образованной, культурной и активной личности. Актуальной проблемой является проблема развития творческих способностей человека. Большая роль в этом отводится школе, и огромный вклад в развитие творческих способностей вносит наш предмет. Ведь развивать творческие способности человека – это, прежде всего, воспитывать творческое отношение к труду. При этом труд рассматривается как источник формирования познавательной деятельности, самостоятельного отношения к поставленной задаче. Творческое отношение к труду – это одновременно и воспитание любви к делу, и стремление к познанию его особенностей, которые в свою очередь стимулируют испробовать свои силы, добиться успеха. В процессе творческого отношения к труду вырабатываются такие ценные качества, как настойчивость, любознательность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы, т.е. те качества, без которых невозможно творчество.

В настоящее время эффективность работы учителя определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.

Одно из основных педагогических требований, предъявляемых к процессу изучения, состоит в том, чтобы ни в коем случае не подавлять особенность воспитанника. Нередко видятся педагогические ситуации, когда учащиеся, высказав догадку либо намерение, не имеют возможности их логически доказать. Тем не менее, их нужно поощрять за попытку применять проницательность и выстроить совместно логическую цепочку выдвинутой мысли.



Для развития творческого потенциала у воспитанников нужно формировать убежденность в собственных силах, веру в способность решать творческие задачи. Нерешительность в себе ведет к обречению на неуспех.

Одной из форм работы, активизирующей творческие способности детей - проблемное обучение.

Под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками.

Важным условием становления творчества считается общая с педагогом исследовательская активность, однако она вероятна только тогда, как скоро принимается решение задач, ответ на которую неизвестен ни ученику, ни педагогу. В этих критериях задача преобразуется из учебной в настоящую, научную либо производственную проблему, будто обогащает и увеличивает «пыл», побуждающий творческую активность. Особенности получают темы связанные с областью состязания, общественные и самореализации. Для их актуализации и формирования внутренней мотивации особенный смысл имеет личностная включенность педагога в общую активность с воспитанником.

Творчество выражает созидательный, преобразующий труд человека, прочно соединенный с его познавательной деятельностью, являющейся отражением объективного мира в сознание человека. Процесс отображения никак не считается зеркальным отражением реальности, как и синтез новейших форм и образов в мозгу человека. В творчестве не только отражаются предметы и явления объективного мира, но и познаются цели, условия и причины возникновения и существования этих предметов и явлений.

В связи с этим, творчество надлежит рассматривать как процесс сложных объективно - субъективных отношений между творцами и объектами творчества, как целостность знания и преобразования.

Объективный характер творческого процесса проявляется в отражении реальных явлений, общественных потребностей, задач; субъективная сторона выражается в различных мотивах и результатах преобразующей деятельности человека.

Для формирования творческого потенциала учащихся на занятиях трудового обучения используются различные практические методы обучения, которые классифицируются по типу познавательной деятельности:

- репродуктивный (объяснительно - иллюстрированный);
- воспроизводящий;
- проблемное изложение;
- частично поисковый (эвристический);
- проектный;
- исследовательский.

В нашей практике наиболее эффективно методы обучения использовать комплексно, чтобы повысить усвоения информации, сделать учебный процесс наиболее действенным, а, следовательно - эффективным.

Практические методы лучше остальных нацеливают учащихся на добросовестное исполнение поручения, содействуют формированию таких свойств, как расчетливость, бережливость, знание подходить к процессу творчески и т.д.

Решение творческих задач - самостоятельное определение метода решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, побуждает искать и изучать необходимый теоретических материал.

Не менее эффективным методом формирования творческого потенциала является метод проектов. Творческий проект на уроках технологии - это учебно-трудовое задание, в результате которого создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

В соответствии с требованием социального и научно - технического прогресса, творческие проекты по изготовлению изделий, пользующихся спросом, требуют знаний и умений предпринимательской деятельности. Это меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Как правило, учебные проекты содержат в себе проблему, требую-

щую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. В свою очередь, задачи должны быть привлекательны своей формулировкой и должны стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач - от постановки вопроса до представления результата.

В образовательной области «Технология» (трудовое обучение) внедрение метода проектов содействует формированию у подростков основ научно-технической грамотности, культуры труда, творческого подхода к решению поставленных задач, изучение разных методик позволяют не стандартно приходиться к определенным решениям и методам реализации творческого проекта.

Благодаря методу проектов, у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за рамками урока, что способствует развитию знаний, умений, навыков для решения физиологических, эмоциональных, интеллектуальных, социальных задач.

Развитие творческих способностей учащихся является результатом применения элементов творчества в организации учебно-познавательного процесса через творческие работы, проекты, проблемные, игровые ситуации и т.п. Данный опыт позволяет создать качественные критерии результативности: положительный эмоциональный комфорт на уроках, высокий познавательный интерес, большинство учащихся способны перенести ранее усвоенные знания и умения в новую ситуацию, положительное отношение к предмету, учителю. У каждого ребенка есть способности и талант. Дети от природы любознательны и полны желания учиться.

### **Литература**

1. Карчев А.А. Метод проектов и развитие творчества учащихся [Текст] / А. А. Карчев // Школа и производство. 2015. - № 2. - С. 10-11.
2. Макарова КВ. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях: Монография. 2-е изд., дополн. - М.: МИГУ, 2016. - 188 с.
3. Сташкевич С.К. Развитие творческих способностей детей на уроках технологии/ С. К. Сташкевич // Школа и производство. - 2015. - № 5. С. 95-96
4. Тимофеева Ю. Ф. Основы творческой деятельности: Учебное пособие. Изд. 3-е. Часть I. Эвристика, ТРИЗ. — М.: МИГУ, 2016. — 368 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Хабибуллина Дарья Александровна,**  
КФУ, аспирант, г. Казань, Республика Татарстан  
Dache89@mail.ru

**Фахрутдинова Резида Ахатовна,**  
доктор пед. наук, профессор КФУ, преподаватель

Предмет “Английский язык” обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит и для выявления одаренных детей. Изучение особенностей развития одаренных школьников является чрезвычайно актуальной проблемой, так как работа с одаренными детьми – это приоритетное направление развития современного образования. Основная цель работы с такими школьниками – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию одаренных детей.

Сам процесс изучения иностранного языка предполагает не только овладение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию студентов), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности. Заметное различие в запасе этих сведений у носителей разных языков в основном определяется различными материальными и духовными условиями существования соответствующих народов и стран, особенностями их истории, культуры, общественно-политического строя, политической системы и т.п.

Таким образом, общепризнанным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

Государственный образовательный стандарт целей обучения иностранным языкам на базовом уровне включает воспитание у «школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Образование средствами иностранного языка предполагает знание о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка (лингвострановедение, страноведение). Включает обучаемых в диалектику культур, в развитие общечеловеческой культуры, в осознание роли разговорного языка и культуры в зеркале культуры другого народа».

Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, так как это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средства коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью.

По мнению Саланович Н.А., такой подход к обучению иностранному языку в школе во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и содержит огромные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации учения [1, с. 44].

Положение о необходимости изучения иностранного языка в неразрывной связи с культурой народа - носителя данного языка уже давно воспринимается в методике обучения языкам как аксиома.

Использование страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности обучаемых, рассматривает их коммуникативные возможности, благоприятствует их коммуникативным навыкам и умениям, а также положительной мотивации, дает стимул к самостоятельной работе над языком и способствует решению воспитательных задач.

Между тем изучающие иностранный язык должны знакомиться с языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа - носителя языка и среды его существования. Основным объектом лингвострановедения традиционно считают фоновые знания носителей языка, их вербальное поведение в актах коммуникации.

Социокультурный компонент обучения иностранному языку, на базе которого формируются знания о реалиях, нравах, обычаях, традициях страны изучаемого языка; знания и навыки коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации; навыки и умения вербального и невербального поведения, входит в содержание национальной культуры.

Социокультурный компонент обучения имеет огромный потенциал в плане включения учащихся в диалог культур, знакомства с достижениями национальной культуры в развитии общечеловеческой культуры.

Как известно, отсутствие непосредственного контакта с носителем изучаемого языка в условиях страны изучаемого языка усиливает общеобразовательную значимость иностранного языка. Наиболее широко лингвострановедческий материал представлен у Р.К. Миньяр-Белоручева, который включает в знания и лексический фон, и национальную культуру, и национальные реалии [2, с. 12]. Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров утверждают, что все уровни языка культураносны, то есть имеют страноведческий план [3, с. 85].

При филологическом подходе обучения иностранному языку возможна постановка двух разных задач:

1) Извлечение культуроведческой информации из языковой единицы. В этом случае на первый план в качестве основной задачи обучения выдвигается культура. Данный метод до некоторых пор был доминирующим в методике преподавания русского языка как иностранного.

2) Обучение восприятию или преподаванию языковой единицы на фоне образа, аналогичному тому, что присутствует в сознании носителя языка и культуры.

Образ, на котором строится семантика слова или фразеологизма, создается у изучающего иностранный язык последовательно в процессе работы над значением языковой или речевой единицы и возникает во всей полноте, когда ученик сталкивается с этой единицей. При таком подходе к работе над семантикой, над национально-культурным компонентом значения на первый план изучения выдвигается не культура, а язык, и лингвострановедческая компетенция призвана обеспечить коммуникативную компетенцию, что предполагает оперирование аналогичными образами в сознании говорящего и слушающего, так как это происходит при общении между собой носителей одного и того же языка, одной и той же культуры.

Итак, изучение иностранного языка обеспечивает решение целого ряда проблем, в частности, главной филологической проблемы адекватного понимания речи, что выступает в качестве лингвистической основы не только лингводидактики, но и перевода.

Ведь для того, чтобы успешно общаться с представителями страны изучаемого языка, нужно, прежде всего, полностью понять иноязычную речь со всеми нюансами значения, включая подтекст, аллюзии, намеки, а уже затем с учетом адресата подбирать соответствующие эквиваленты в языке перевода, а их незнание приводит к затруднению в общении на иностранном языке и, в конечном счете, к снижению коммуникативной компетенции обучаемых.

План работы с мотивированными детьми предусматривает весь спектр вопросов от подготовки к олимпиадам до проектно-исследовательской и другой творческой деятельности во всех классах, а также составление индивидуальных учебных планов.

Проектная деятельность учащихся имеет большое значение для развития их творческих способностей. Учителя могут предложить различные виды творческих работ, для которых учащиеся самостоятельно подбирают материал, исследуют и изучают его, а затем пишут сочинения и эссе, готовят доклады и презентации.

Так, детям можно предложить написать сочинения по пройденному материалу, проявляя выдумку и фантазию, используя не только знания, полученные на уроках, но и добавляя что-то свое. Здесь учитель работает с каждым учеником индивидуально: проверяет сочинения, обсуждает будущие рассказы. В старших классах эта работа продолжается уже на более сложном уровне: учащиеся получают на уроке различные ситуации по изучаемой теме, аутентичные документы или иконографические материалы. Такая работа в большой степени способствует развитию неподготовленной речи учащихся, заставляет их самостоятельно мыслить, анализировать, делать выводы, выражать собственное мнение.

При чтении литературоведческих текстов учащихся можно попросить подготовить биографии писателей, поэтов, чьи произведения изучаются в данный момент. Это дает возможность одним самостоятельно отобрать материал и рассказать о жизни и творчестве писателя, а другим прослушать и пересказать услышанное.

Также в рамках предмета «Английский язык» учителя активно используют аудио и видео материалы, а также игры и конкурсы, которые не просто позволяют проконтролировать усвоенный материал, но и развивают интерес к предмету. Конкурсы, проводимые в рамках класса или параллели, заставляют учащихся не только более тщательно готовиться к урокам, но и читать дополнительную литературу по предмету.

Изучение некоторых тем позволяет использовать межпредметные связи. В проведении урока могут использоваться фрагменты произведений русских и татарских писателей и поэтов, звучать песни на этих языках. Такие уроки позволяют каждому проявить себя в той или иной мере, помогают почувствовать себя более свободно, чем обычно, высказывать свое мнение.

Таким образом, проблема обучения одаренных школьников решается посредством дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Задача учителя – создать максимально благоприятные условия для творческой самореализации и саморазвития личности каждого ученика.

## Литература

1. Саланович Н.А. Лингвострановедческие тексты при обучении английскому языку. // ИЯШ. — 2007. — №3. — с.44—47.
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения ИЯ или лингводидактика? — ИЯШ.—2006.—№1.
3. Верещагин Е.М, Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании английского языка. 4-е изд. М.: Русский язык. 2003.
4. Гальскова Н.Д. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность / Н.Д. Гальская, Е.Г. Тарева // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1.- С.3-11.
5. Гусаковский, М. А. Университет как центр культуропорождающего образования. Изменение коммуникации в учебном процессе / М. А. Гусаковский, Л. А. Яценко, С. В. Костюкевич / Под ред. М. А. Гусаковского. - Мн.: БГУ, 2009. - 279 с.
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/Г.Д. Дмитриев. М.: Народное образование, 2003.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Зиннурова Резеда Равхатовна,**

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 26» Авиастроительного района г. Казани,  
zin369@yandex.ru

*Давно замечено, что таланты являются всюду и всегда,  
где и когда существуют условия, благоприятные для их развития.*  
( Г.В. Плеханов)

Среди ключевых направлений развития образования в рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» особое место занимает развитие системы поддержки одарённых детей, совершенствование развития творческой среды для выявления одарённых детей. **«Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».**

В современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Одарённый ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в этом или ином виде деятельности: художественной (музыкально-художественной), спортивной, академической (умение учиться), интеллектуальной (умение анализировать, мыслить), творческой (нестандартное мышление).

Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Сегодня в начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Вот почему я, как у учителя начальных классов, должна создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности, каждый день находить радость в общении с детьми, нести ответственность за их будущее. Дать почувствовать каждому ребенку радость от маленьких открытий.

Проблема развития одарённости в нашей школе актуальна, у нас есть условия для развития обучающихся и существует необходимость выявления их способностей. Существуют разные формы и методы работы с одарёнными детьми, но на первый план выдвигается формирование интеллектуальных способностей. Независимо от уровня одарённости и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать и их креативные качества. Важным условием является умение отыскать среди множества учеников талантливых детей. Процесс выявления одарённых детей основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и на опыте педагога, его интуиции. Эта задача - выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности – является одной из важнейших в работе учителя и классного руководителя.

**Перед собою я поставила цель** выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одаренных детей в начальной школе, создание среды, способствующей формированию и макси-

мально полной реализации интеллектуальных и творческих способностей в различных областях науки и искусства.

Исходя из целей, выделила задачи: на этапе поступления в школу выявить уровень творческих и индивидуальных возможностей, личностные качества, интересы и способности ученика; разработать систему диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей в период обучения в начальной школе; определить и использовать при организации образовательного процесса педагогические технологии, методы и приемы, способствующие развитию возможностей самовыражения одаренных детей; организовать мероприятия для повышения социального статуса талантливых и способных детей; проводить уроки творчества для одаренных детей (мини-конференции, олимпиады, интеллектуальные игры, викторины, марафоны, дни творчества и науки, конкурсы знатоков, предметные КВН); совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в лицее и семье (тематические родительские собрания, круглые столы с участием детей, лектории для родителей, спортивные мероприятия, концерты, праздники, посещение кружков и секций по способностям);

#### **Формы работы с одаренными учащимися:**

- индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных уроков;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам;
- участие в лицейских и районных олимпиадах по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования различного уровня;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся «К науке первые шаги»;
- использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по курсу «Окружающий мир», электронная энциклопедия);
- создание детских портфолио.

Работа ведётся как в урочное, так и внеурочное время.

Каждый урок начинается с этапа актуализации знаний. Здесь используем различные занимательные и логические упражнения, кроссворды и ребусы, нестандартные задачи, что способствует развитию мышления, внимания, коммуникативных способностей, на что сейчас особо обращают внимание во всех образовательных программах. Данную работу можно организовать как: индивидуальную, парную, групповую. Такие задания с удовольствием решают и сильные ученики, и слабые. Всё это создаёт интерес к предмету, ситуацию успеха и формирует мотивацию к познанию.

На уроках, начиная уже с первого класса, присутствует работа в режиме «консультант» (способные учащиеся осуществляют взаимообучение и помощь учителю в учебном процессе). В ходе выполнения контрольных, проверочных, самостоятельных работ обязательно предлагаем задания повышенного уровня сложности.

Ребята сами придумывают или находят в разных источниках развивающие задания, оформляют их. Вместе организовываем. Все дети с удовольствием ищут решение, иногда даже вступая в спор, отстаивая свою точку зрения.

Здесь мы наблюдаем развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с разными источниками, расширение познавательных возможностей и развитие творческих способностей обучающихся.

Во внеурочное время мы работаем непосредственно с детьми, которые проявляют способности в той или иной области. На таких занятиях рассматриваем, разбираем, решаем олимпиадные задания разных уровней сложности.

За время работы накопились материалы, собранные в отдельную папку «Олимпиады», «Пища для ума», «Олимпиадные задания», методическая литература.

Ещё хотелось бы отметить необходимость привлечения родителей в данной работе. На собраниях мы даём советы о приобретении необходимой литературы, делимся приёмами работы.

Одаренный, талантливый ребенок - это, прежде всего ребенок. Как и другим детям, ему нужны ласка, любовь, внимание и помощь близких. Создать среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка, уважение его точки зрения, любопытства, поощрение его интересов, даже если эти

интересы не всегда понятны взрослым, - задача педагогов и родителей. Всегда важно найти время радоваться ребенку.

Работая с одарёнными детьми, я пришла к выводу: очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Кто как не учитель сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты. Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

### Литература

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. - М., 1981.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.
3. Мельникова Е. Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2006
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
5. Одаренные дети . Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. — М., 1991
6. Фомина, Л. Ф. О некоторых тенденциях развития учебно- исследовательской деятельности школьников : . [Электронный ресурс] / Л. Ф. Фомина. URL: <http://researcher.ru/methodics/>

## О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛИЦЕЕ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

**Валеева Люция Равилевна,**

к.ф.н., учитель русского языка и литературы ЛИ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

п. Дубровка Зеленодольского района Республики Татарстан, valeeva\_lyutsiya@mail.ru

**Аннотация:** в статье рассказывается о развитии креативных способностей лицеистов посредством внеурочной деятельности по литературе, в частности — с помощью концертов, посвящённых замечательным русским поэтам.

**Ключевые слова:** урок-концерт, творчество, совершенствование конструктивных способностей, системно-деятельностный подход.

### **Creative activity on Literature at Advanced Chemistry Boarding School for talented students**

**Abstract:** The article is about improving creativity among Lyceum students doing by extracurricular activity in Literature, e.g. by taking part at the greatest Russian poets.

**Keywords:** concert, creative work, improving constructive abilities, activity approach.

Думаю, многие педагоги согласятся со мною в том, что мы живём в непростое время (да и какую эпоху в нашей истории можно назвать простой?). Сейчас, когда в наше бытие всё крепче вплетается Всемирная паутина, дети находятся под постоянным информационным обстрелом: их засыпают сведениями из подозрительных, непроверенных специалистами источников. Заметна и другая негативная тенденция: образ великого человека, к которому с пиететом относились многие поколения образованных русских людей, зачастую вульгаризируется, в биографиях гениев выискиваются порочащие их факты. Противостоять бездуховности, думается, можно с помощью бережного обращения к фактам жизни и творчества деятелей искусства под руководством грамотного наставника, но не только. Важно популяризировать поэзию среди юных силами самих юных. Так и родилась мысль о необходимости проведения концертов, где бы ученики лицея смогли представить своим одноклассникам, сверстникам из других учебных заведений собственное видение любимого творения того или иного мастера слова. Так, успешно проведены концерты в честь юбилея всенародно любимого С.А.Есенина, в день рождения незаслуженно забытой В.М.Тушновой, в день памяти не всегда понятного теперешней молодёжи В.Р.Цоя.

Урок-концерт позволяет развить познавательные способности учеников; получить достойные знания о жизни и внутреннем сложном мире поэзии С.А.Есенина; стимулировать навыки выразительного чтения стихотворений; развить умение продуктивно работать с различными источниками информации, в том числе и с ресурсами сети Интернет.

Необходимо отметить, что в процессе подготовки подобного мероприятия учащиеся получают возможность реализовать свои творческие возможности, а развитие творческих способностей учеников — одна из важнейших проблем современного общества. Почему это столь важно? Творчество — это созидание, то есть деятельность, в процессе которой рождаются новые духовные и материальные ценности. Можно сказать даже, что всё в человеческой вселенной создано творчеством. Оно не только создаёт условия человеческого существования, но и становится способом совершенствования наших конструктивных способностей и средством самовыражения личности. Именно творческий процесс поможет нам решить главную задачу — воспитать нового человека, обладающего внутренней свободой, умением сознательно выбирать линию поведения, а также такими личностными качествами, как трудолюбие, целеустремлённость, настойчивость, упорство, бескорыстие и пр., а значит воспитать личность с развитой мотивационной готовностью к труду.

В ходе концерта лицеисты рассказывают о самых значительных и достойных внимания фактах жизни великого русского поэта, знакомят друг друга с творениями, например, С.А.Есенина и поют романсы на его стихотворения. Но не только. Подготовка подобного мероприятия требует усиленной, кропотливой творческой работы: ребята снимают видеоролики, проводят социологические опросы, пишут картины, организуют моноспектакли.

Создание сценария вечера и его презентация подразумевает внимательное изучение серьёзных литературоведческих источников, что, несомненно, расширяет кругозор лицеистов и способствует укреплению почтительного отношения к «служителям муз». Замечу, что акцент делается на самостоятельной познавательной деятельности учеников, которая оказывает существенное влияние на возбуждение и развитие интереса. Благодаря этому мы идём в ногу с ФГОС. Один из его заветов гласит: учитель сегодня не может оставаться единственным транслятором знаний, поэтому он должен стать проводником в мир информации, дающим своему подопечному ценные подсказки, дабы он не сбился с пути и получил качественное образование. В начале подготовки нашего мероприятия я не преподносила своим ученикам готовые сведения, они добывали их самостоятельно, но ориентировались по моим указаниям. Главным источником, конечно, является Интернет, но только высококачественные, научные сайты, например, ФЭБ. Её разделом, посвящённым С.А.Есенину ребята пользовались в процессе подготовки материала для концерта «Я сердцем никогда не лгу...».

Безусловно, коллеги отметят, что форма уроков-концертов или литературно-музыкальных композиций — традиционная форма работы любого учителя-словесника. Это замечание не отменяет актуальности этой формы, ибо в ней в полной мере реализуются важнейшие принципы системно-деятельностного обучения (Асмолов, 2009):

- Принцип деятельности: ученики не получают знания в готовом виде, а добывают их самостоятельно.
- Принцип целостности: у обучающихся формируется обобщённое системное представление о жизни и личности великого поэта.
- Принцип психологической комфортности: процесс подготовки мероприятия и его проведение сопровождается доброжелательной атмосферой, способствующей осуществлению идей педагоги сотрудничества, развитию диалоговых, коллективных форм общения.
- Принцип вариативности: у школьников формируются способность к осмыслению вариантов деятельности и адекватного принятия решений в ситуации выбора.
- Принцип творчества: в процессе подготовки и реализации мероприятия обучающиеся приобретают собственный опыт творческой деятельности.
- Принцип обратной связи: учащиеся проходят своеобразное испытание, представляя продукт совместного творчества на суд публики.
- Принцип открытости: проект предполагает возможность его доработки, совершенствования в соответствии с пожеланиями и замечаниями зрителей.

Основной приём, использовавшийся в процессе создания подобных мероприятий — ситуационные задачи (Дусавицкий, 2008) — задачи, позволяющие ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление — понимание — применение — анализ — синтез — оценка. Данный приём носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, а в процессе его использования учитель и ученики преследуют разные



цели: учащиеся ищут решение поставленной учебной проблемы, учитель способствует освоению обучающимися способа деятельности и осознанию его сущности.

Результаты мероприятия таковы: обучающиеся под руководством учителя подготовили литературно-музыкальную композицию, в процессе творческого труда усвоили много ценных сведений о жизни и творчестве великого поэта, открыли в себе способности к выразительному чтению стихотворения. Кропотливая работа над организацией концерта помогла учащимся воспринять творчество поэта не только как национальное достояние, но и как личностно-значимое откровение о жизни и мире. Кроме того, совместная деятельность над подготовкой мероприятия и во время его проведения заметно укрепила дружеские связи между лицеистами.

Данное мероприятие было проведено не только в стенах нашего лицея, но и в другом учебном заведении Зеленодольского района – гимназии №5 – в рамках республиканского семинара учителей «Молодые – молодым» и вызвало положительную реакцию. Проникновенное исполнение лицеистами произведений русских поэтов XX столетия вызывает в подростках уважение (о чём свидетельствует хрустальная тишина на концерте), во взрослых — восхищение и даже слёзы. Подобная реакция убеждает наших ребят в том, что они несут важную миссию — миссию просветительскую, приобщая и других к великой культуре Родины. Кроме того, представляемый проект стал лауреатом всероссийского конкурса «100 проектов в поддержку чтения».

В лицее принято награждать участников поэтических концертов как словесной благодарностью, так и грамотами, книгами. Но всё-таки лучшая награда (по признанию самих ребят) — моменты, когда они ощущают коллективное единение в процессе выполнения общего значительного дела, когда друг в друге и в самих себе обнаруживают новые способности и даже открывают таланты. Учитель же на седьмом небе от счастья, ибо, наблюдая за раскрасневшимися от горячего интереса к поэзии лицами своих учеников, приходит к выводу, что он двигается в верном направлении по жизненному пути.

Опыт проведения подобных творческих проектов позволил прийти к следующему выводу. Развитие креативных способностей учащихся будет протекать более успешно в рамках специально созданной образовательной среды, где учащиеся овладевают опытом познавательной деятельности, концептуальной основой которой выступает педагогика сотрудничества (Тимофеева, 2012). Она предусматривает наличие оптимального морально-психологического климата, опирается на субъект-субъектные отношения учителя и школьника, помогает раскрыть скрытые потенциалы ребёнка, осознать себя как члена общества.

Таким образом, уроки-концерты в полной мере соответствуют общепринятому в современной системе образования учению об универсальных учебных действиях, открывая обучающемуся путь к саморазвитию и самосовершенствованию посредством активного и сознательного присвоения нового социального опыта.

## **Литература**

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18-22.
2. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008. – С. 128.
3. Тимофеева Н. Формирование универсальных учебных действий средствами предметов гуманитарного цикла. // Управление школой. – 2012. – № 1. – С. 17.

## ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА МАТЕМАТИКИ

**Афонский А.В.,**

директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» Советского района  
г. Казани

**Абакумова Людмила Александровна,**

учитель математики первой квалификационной категории

Главная задача обучения математике – учить рассуждать, учить мыслить, развивать логическое мышление, анализировать, обобщать, систематизировать, разрешать проблемы. Всему этому ученик учится не только на уроке, но и во внеурочное время. Современный урок – это, прежде всего возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубоко и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ.

Результат работы оценивается следующими качественными характеристиками: целенаправленная деятельность на уроке, характер отношений с учащимися, индивидуально-личностный подход к учащимся, дифференцированный подход к обучению, работа по развитию познавательного интереса, развития общих способностей учащихся, эффективность воспитывающих влияний.

Эффективность любого занятия определяется не только тем, что педагог пытается дать детям, а прежде всего тем, что они сумели взять в процессе обучения.

Знать изучаемый материал, значит :

- уметь осмысленно и полностью его воспроизводить
- уметь выделять в материале главные положения
- уметь разяснять сущность усвоенных правил
- уметь доказывать правильность и обоснованность усвоенных теоретических положений
- уметь отвечать на прямые и косвенные вопросы по изученному материалу
- уметь иллюстрировать и усвоенные теоретические положения своими примерами и фактами

- уметь применять полученные знания на практике, решать задачи и примеры;  
- уметь переносить знания на объяснение других явлений и фактов и применять теорию в жизни, на практике

Особенности усвоения математики:

1 уровень - понял, запомнил, воспроизвел;

2 уровень - овладел знаниями на первом уровне, применил их по образцу и в измененных условиях, где можно узнать образец;

3 уровень - овладел знаниями на втором уровне и научился переносить их в незнакомую ситуацию;

4 уровень - творческая деятельность (уровень одаренных детей).

Учить учащихся мыслить означает: учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы.

Подходы и методы к организации механизмов усвоения, приобретения, запоминания:

- аудиальный (предпочитает учиться посредством восприятия информации на слух);
- визуальный (учится посредством зрительного восприятия информации);
- механический (при изучении использует развитую механическую память);
- рефлексивный (требует времени на усвоение и отработку информации);
- импульсивный (учится чаще всего методом проб и ошибок, отличается быстрой реакцией);
- кинестетический (учится в основном на своем деятельностном опыте).

От умения преподавателя учитывать совокупность учебных стилей каждого из учащихся зависит успешное усвоение ими программного материала. Деятельность учителя, использующего педагогические технологии, позволяет реализовать идею полной управляемости учебным процессом.

Учителя в действительности учат только тогда, когда ученики действительно учатся!

Развивающий урок (занятие) должен конструироваться на основе следующих принципов:

- урок организуется в форме учебной самостоятельности учащихся, деятельности учеников;

- урок должен строиться на основе обучения учителем учащихся собственной их деятельности по изучению и овладению содержанием учебного материала. Урок должен строиться на помощи учителя учащимся учиться самим;

- принцип развития личности;

- учитель должен организовать учебный процесс на уроке так, чтобы он был процессом коллективной деятельности учащихся;

- ученик на уроке должен отвечать не учителю, а товарищам.

Примеры аспектов урока:

- реализация учителем трединой цели урока;

- формирования учебных умений, навыков у школьников;

- пути развития познавательного процесса;

- использование развивающих методов на уроке;

- использование современных методов обучения;

- использование наглядности на уроке;

- использование информационной техники на уроке;

- организация дифференцированного подхода к учащимся;

- отслеживание результатов обученности учащихся;

На курсах повышения квалификации учителей математики Хамитов Р.Г. (зав. кафедрой методики преподавания математики и математического моделирования), к.п.н., Кадыров Ф.К. (методист кафедры методики преподавания математики и математического моделирования) очень подробно осветили вопросы системного подхода к анализу урока в общеобразовательной школе и самоанализа его учителем. Их главная мысль: с урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все самое важное и самое главное для школьника совершается на уроке.

Этими технологиями пользуются многие педагоги. Их методика позволяет учителям использовать все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Немалую роль играют компьютерные технологии в учебном процессе. Многие ученики умело составляют компьютерные презентации по заданным темам, творчески относятся к учебному процессу. Компьютерные технологии позволяют расширять кругозор, наглядно, иллюстративно изложить конкретный учебный материал. Дидактический материал разного уровня сложности позволяет учителю повысить интерес учащихся к предмету, заниматься творческой работой, формировать информационную культуру.

Педагогический анализ урока помогает взглянуть на свой труд со стороны, оценить свои силы, возможности, увидеть достижения и недостатки в своей работе.

Для повышения профессионального мастерства необходимо заниматься самообразованием, чтобы реализовать все поставленные цели. Качество и эффективность занятий зависит от умения анализировать свои уроки. Анализ проведенной работы-начало подготовки к следующему этапу деятельности, которая реализуется не только в основном процессе образования, но и имеет важное значение во внеурочной деятельности.

Математические задачи стали наиболее приближены к реальной жизни. Ученики с удовольствием подсчитывают вклады в банке, стоимость товара после понижения (повышения) цены, учатся читать графики, выбирают наиболее выгодные предложения в той или иной отрасли, решают задачи из теории вероятности (комбинаторные задачи).

Каждый учитель должен повышать профессиональное мастерство, знать проблемы предметности содержания, образовательные стандарты и тогда современный урок станет эффективным.

## **ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЗАМАНЧА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНЫП, УКУЧЫЛАРНЫҢ ИЖАДИ СӘЛӘТЕН, ЛОГИК ФИКЕРЛӘВЕН ҮСТЕРҮ**

**Р.И.Дәүләтшина,**

татар теле һәм әдәбияты укытучысы, 3нче номерлы гимназия, Чистай шәһәре

Бүген мәгариф өлкәсендәге яңалыкларны, укыту технологияләрен һәм техникасын, укытуны компьютерлаштыру мәсьәләләрен өйрәнү-тикшеренү эше киң колач алды. Шуңа бәйле рәвештә педагогик технология, педагогик техника төшенчәләре дә актив кулланылышка керде. Башка милләтләргә татар телен укыту методикасы зур һәм катлаулы үсеш юлы үтә. Аның нигезләре К.Насыри, М.Корбангалиев, Р.Газизова һәм башка танылган галимнәрнең методик мирасына барып тоташа. Алар бүгенгә көндә дә рус мәктәбндә татар телен укыту методикасын эшләү өчен фәнни нигез булып торалар.

Хәзергә көндә рус балаларына татар теле өйрәтү өчен мәктәп программалары һәм дәреслекләре төзеп бастырылды; методик кулланмалар һәм дидактик әсбаплар төзелде.

Шулай ук әлеге проблемага багышланган берничә монографик хезмәт дөнья күрдә (Ф.Ф. Харисов, А.Ш. Әсәдуллин, Ф.С. Сафиуллина).

Эш туктап тормый, татар телен өйрәтү буенча яңа программалар, дәреслекләр, аеруча да электрон дәреслекләр чыгарыла, укыту процессына төрле заманча технологияләр үтеп керә.

Бүгенгә көндә эзер белем биреп чыгару уку процессында төп бурыч булудан туктады, укытуны традицион формада оештыру актуальлеген югалтты. Заман таләбе укытучыларга яңа мәгълүмати технологияләр белән хәбәрдар булуны, аларны гамәлдә нәтижәле куллана белүне сорый. Белем бирүнең нәтижәлелеген күтәрү укыту процессының яңа, тагын да нәтижәләрәк технологияләрен эшләүне, дәресләрдә куллануны таләп итә. Шуңа дә хәзергә көндә белем бирүдә төрле заманча технологияләр кулланыла.

Мин “Татар теле дәресләрендә заманча педагогик технологияләр кулланып, укучыларның ижади сәләтен, логик фикерләвен үстерү” дигән методик тема өстендә эшлим.

Максатым – укыту-тәрбия эшендә куелган проблемаларны уңай хәл итү, уңышка ирешү, укучыны уйларга, фикер йөртәргә, уйлаганын әйтәргә өйрәтү. Максаттан чыгып, мин үз алдыма түбәндәге бурычларны куйдым:

1. Логик фикерләү, хәтер, ижади сәләт турында әдәбият тупларга, аны өйрәнәргә.
2. Логик эзлеклелектә файдаланыла торган метод-алымнардан файдаланырга.
3. Дәресләрдә укучыларның сәләтләрен искә алырга, укучыларга ижади яктан якын килергә.

Белем бирү технологияләре күптөрле. Шулай да алар арасында охшашлыклар күзәтелә. Максаты, эчтәлеге, кулланылган ысуллары, алымнары һәм чараларының охшашлыгы буенча технологияләргә берничә зур төркемгә берләштерәргә мөмкин. Мәсәлән: укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр; уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләр; уку материалын методик яктан камилләштерүгә, дидактик яктан үзгәртүгә нигезләнгән педагогик технологияләр; халык педагогикасына нигезләнгән педагогик технологияләр һ. б.

Соңгы елларда белем бирү системасында заманча технологияләрдән – уку процессын оештыру һәм аның белән идарә итүнең нәтижәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләр (терәк схемалар кулланып, алга китеп (опережающая) укыту технологиясе, белем бирүнең компьютер технологияләре, үстерешле укыту технологиясе, проектлар методы) һәм укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсификаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр уңышлы кулланыла.

Әлеге яңа технологияләрнең татар телен өйрәтүдә даими һәм нәтижәле кулланылганнарына кинрәк тукталырбыз.

Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтижәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләрнең иң мөһим шарты – өстәмә мәгълүмат чыганагы булуда.

Бүген компьютер технологияләре кеше эшчәнлегенә барлык өлкәләренә дә үтеп керде. Бер генә белгечлекне дә, профессияне дә алардан башка күз алдына китереп булмый. Укытучы һөнәре дә төрле дәресләрдә компьютер технологияләрен максатчан һәм нәтижәле куллануны күздә тотта.

Дәресне заман таләпләренә җавап бирә торган компьютерлар белән тәэмин итү – мәгълүмати технологияләргә гамәлгә куюда беренче шарт. Укыту-тәрбия эшендә мәгълүмати технологияләргә

максатчан файдалану өчен укытучының фәнни-методик яктан югары эзерлекле булуы белән беррәттән укытуны компьютер ярдәмендә оештыра белү осталыгы да таләп ителә. Бу – яңа технологияне нәтижәле куллануның иң мөһим педагогик шарты.

Сыйфатлы белем бирү һәм алган белем-күнекмәләрне камилләштерү өчен, заманча мәгълүмати технологияләрне дәрестә системалы һәм урынлы файдалану зур әһәмияткә ия. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу технологияләрне куллануның өстенлеге шулай ук бәхәссез. Компьютер күрсәтмәлелекне, контрольдә тотуны тәэмин итеп, житәрлек мәгълүмат биреп, укытуның сыйфатын сизелерлек күтәргә ярдәм итә.

Алга таба сезгә үзем үткәргән татар теле дәресләреннән фотосурәتلәр тәгъдим итәм (презентация тәгъдим ителә).

Компьютер куллану нәтижәсендә укучы дәрәҗәсенең югары, дәрәҗәсенең югары, аның сүзлек запасы байый. Компьютерның тагын бер өстенлеге шунда: мониторда барлык биремнәр укучының игътибарын җәлеп итә торган дәрәҗәдә матур, зәвыклы итеп эшләнә. Компьютер ярдәмендә бик күп эш: мультимедиа презентацияләре, төрле тестлар, схемалар һ.б. башкарып була. Мәсәлән, презентация программаларын төзөгәндә, укытучы анда төрле схемалар, рәсемнәр, фотосурәتلәр кулланыла ала. Мондый программа белән танышканда, укучы үзен кино караучы итеп хис итә. Электрон презентацияләр даими кулланылганда гына уңай нәтижәләргә китерә. Презентация слайдлары яңа материалны аңлатканда да, белемнәрне актуальләштерү этабында да, белемнәрне гомумиләштерү, системалаштыру этапларында да уңышлы кулланылырга мөмкин. Материал фәнниклек, аңлаешлылык, күрсәтмәлелек принципларына җавап бирерлек итеп сайлануы тиеш.

Яңа теманы аңлатканда, презентация бирелешенә әһәмияте зур. Слайдларда рәсемнәр, схемалар, даталар, терминнар аңлатмалар, кыскача тезислар язылырга мөмкин. Яңа тема аңлату дәрәҗәсенең югары слайд карап утыруга гына кайтып калуы тиеш түгел. Дәрәҗәсенең югары башка эш төрләре дә: дәрәҗәсенең югары белән эш, тактага язу, сүзлекләр белән эшләү һ.б. актив кулланыла. Шулай итеп, презентация материалын күрсәтү башка эш төрләре белән үреләп бара. Электрон презентацияләр төзү өйгә эш итеп тә бирелергә мөмкин. Мондый эшләр башкаручы укучыларга үз фикерләрен төгәл, жыйнак итеп әйтәргә өйрәнергә мөмкинлек бирә.

Компьютер технологиясе күнегүләр системасын тормышка ашыруны да тәэмин итә. Бу исә үз чиратында уку процессын камилләштерергә, сөйләм материалын үзләштерүне җиңеләйтәргә тиеш. Интерактив эшчәнлек барышында укучы үзенең җавапларының дәрәҗәсенең югары тикшереп бара ала.

Дәрәҗәсенең югары үсеш технологиясе нигезендә үткәрүнең иң мөһим шарты – уку эшчәнлеген төркемнәрдә алып бару. «Үсеш (развитие) бары тик аралашу нәтижәсендә генә була ала», – дип язды академик В.Давыдов.

Дәрәҗәсенең югары төркемнәрдә алып баруның өстенлеге турында профессор К.Волков болай ди: «Иң мөһиме – баланың белем алу белән кызыксынуы кинәт арта башлый, анда укуга уңай мөнәсәбәт урнаша. Төркемнәрдә эшләгәндә, балаларның 2 проценттан артыгы гына игътибарын читкә юнәлтәргә мөмкин.

Эшлекле аралашу белү – төркем әгъзалары арасында килеп туган каршылыкларны җиңәргә өйрәнү дигән сүз. Бу мәсьәләләрне фронталь яисә индивидуаль эш вакытында тулысынча хәл итеп булмаганлыгы беркемдә дә шик тудырмый.

Төркемнәр укучыларның теләген истә тотып, шулай ук балалар арасындагы мөнәсәбәтләрне дә игътибарга алып төзәләр. Тәҗрибә шуны күрсәтә: бергәләп эшләү вакытында битараф мөнәсәбәтләр күп очракта уңайга әйләнә китәргә мөмкин. Бу төркемнәрдә эшләүнең өстенлеген дәлилләүче тагын бер мисал булып тора. Укучыларның уку эшчәнлеген төркемнәрдә оештырып алып бару укытучыдан түземлек, сабырлык таләп итә. Укытучы баланың җавабын бүлдәргә, ахыргача тыңлап бетерергә тиеш.

Дәрәҗәсенең югары бер бирем үтәлгәннән соң, укучыларга үз-үзләренә бәя куярга тәкъдим ителә. Балаларның күпчелеге, гадәттә, үз-үзенә югары бәя куярга ашыкмый. Әгәр кирәк булса, бәя куя өчен төркем җитәкчесенә яки укытучының фикере нигез итеп алына.

Дәрәҗәсенең югары беренче этабы кулланылачак белемнәрне искә төшерүдән башлана. Эшне кабатлау рәвешендә төркемнәрдә үткәргә мөмкин. Бу очракта белмәгәннәргә дә белергә мөмкинлек туа. Икенче этап – уку мәсьәләсен куя. Дәрәҗәсенең югары өлеше өйрәнеләчәк мәсьәләнең кирәклеген дәлилләүгә багышлана. Берничә сорау куела. Бирелгән җавапларында укучылар дәрәҗәсенең югары белән шөгыльләнәчәкләрен ачыкыйлар, чишеләсе мәсьәләне дәрәҗәсенең югары аңлаулары өчен үзләренә билгә куялар. Өченче этап – уку мәсьәләсен чишү. Куелган мәсьәлә аерым, гади уку биремнәренә бүлгәләп башкарыла. Һәр бирем үстәрешлек функциясен үти һәм аерым бер адым булып тора. Һәр адым саен укытучы сорау куя, уйланырга вакыт бирә, җаваплар тыңлана, нәтижә ясала,

башкарган эшкә бәя бирелә. Әгәр бала эшчәнлеге даими бәяләнеп бармаса, проблема үзенең әһәмиятен югалта. Бәяне кичектермичә кую – нәтижәле укуының икенче шарты. Дүртенче этап – рефлексия. Дәресең бу этабында укучы дәрестә нәрсә эшләгәннә, ничек эшләгәннә нәтижә ясы. Бишенче этап – белемнәрне формалаштыру, үзбәя, үзконтроль. Гомуми бәя кую уку мәсьәләсен кискәләргә бүлөп өйрәнүдән жыелган аерым билгеләргә нигезләнә. Алтынчы этап – өйгә эш бирү. Өйгә эш кимендә өч варианттан торырга тиеш. Балаларга сайлап алу хокукы бирелә.

Нәтижә ясап шуны әйтергә була: татар теле укуыны камилләштерүнең чиге юк, фәкать эзләнәргә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк. Әгәр дә укуычы дәрестә күрсәтмәлекне житәрлек дәрәжәдә кулланса, инновацион технология элементларыннан дәрәс файдалана белсә, ул, һичшиксез, эшендә уңышка ирешәчәк.

Дәрәсләремдә заманча технологияләргә кулланып мин түбәндәгә нәтижәләргә ирешә алдым дип уйлыйм:

- укучыларның сөйләм теле яхшырды, сүзлек запасы баеды;
- татар мәдәнияте, сәнгате, әдәбияты турында күзаллаулары үсте;
- башлангыч сыйныфлар һәрбер укучыга ижади эшләр портфолиосы булдырылды.

Анда укучыларның ижади эшләре тупланып бара. Укучылар мондый эшләргә бик кызыксынып һәм теләп башкаралар.

Нәтижәдә:

- компьютер технологияләргә кулланып уку эшчәнлеген тагын да баетты;
- укучыларның ижади эшчәнлеген артты.

Менә шундый юллар белән мин үземнең укучыларымның татарча аралашуын үстерү һәм камилләштерү өчен тынгысыз эш алып барам. Эшемнең нәтижәсе буларак укуыткан укучыларым ачык дәрәсләрдә, төрле конкурсларда, конференцияләрдә призлы урыннар алалар, дәрәскә кызыксынып, теләп йөреләр.

#### **Кулланылган әдәбият исемлеге**

1. Агапова Н. В. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005 – 247 с.
2. Әсәдуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен укуы методикасы нигезләре. – Казан: Мәгариф, 1998. – 151 б.
3. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре / Русчадан Н.К.Нотфуллина тәрж. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.
4. “Фән һәм мәктәп”, №1, 2006 нчы ел.
5. “Фән һәм мәктәп”, №5, 2009 нчы ел.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

**Архипова Светлана Владимировна,**

директор школы, учитель географии МБОУ «СОШ № 112» г. Казани,  
miss.archipowa2012@yandex.ru

В настоящее время игра широко используется и на уроках, и во внеурочной деятельности, требуя от учителя большого мастерства. Дидактическая игра является одним из эффективных путей активизации познавательной активности обучающихся. По определению, игра – это, вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (Г.К. Селевко). Игра – пространство «внутренней социализации» ребёнка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский). Игра – школа жизни и практика развития детей (С.Л. Рубинштейн).

Использование игр в обучении географии решает множество задач. Они развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика, так как многие из игр часто предполагают проблемный характер обучения, ибо есть исходный вопрос, на который надо дать ответ, а пути решения не ясны.

Многие из игр дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс. Интеллектуально развитые дети занимают лидирующее положение, обучая отстающих в командной игре. Возможность совещаться, обсуждать проблемы позволяет также удовлетворять потребность подростков в общении. Включение в структуру урока игровых моментов может быть использовано для снятия усталости и для развития личностной свободы и раскованности ребят, слабых и неуверенных в себе.

Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем. Таким образом, использование в учебном процессе игровых методов позволяет решать целый комплекс педагогических задач.

Игры по географии в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность географического образования. Но даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно-воспитательных целей, поэтому игры необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебной работы, применяемых в обучении.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура — это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- дидактическая задача;
- игровая задача;
- игровые действия;
- правила игры;
- результат (подведение итогов).
- Сочетание всех этих элементов игры и их взаимодействие повышают организованность игры. Её эффективность, приводят к желаемому результату. При организации дидактических игр необходимо учитывать следующие моменты:
- Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными, а географическое содержание предлагаемого материала – доступно пониманию школьников.
- Игра должна давать достаточно пищи для мыслительной деятельности, иначе она не будет содействовать выполнению педагогических целей, не будет развивать географическую зоркость и внимание.
- Дидактический материал, используемый во время игры, должен быть удобен в использовании, в противном случае игра не даст должного эффекта.
- При проведении игры, связанной с соревнованиями команд (поединок, бой, эстафета, соревнования, построенных по сюжетам известных игр: КВН, «Брейн - ринг», «Счастливый случай», «Звёздный час» и др.) должен быть обеспечен контроль за её результатами со стороны всего коллектива или выбранных лиц. Учёт должен быть открытым, ясным и справедливым.
- Каждый ученик должен быть активным участником игры. Длительное ожидание своей очереди для включения в игру снижает интерес детей к этой игре.
- Если на уроке проводится несколько игр, то лёгкие и более трудные по географическому содержанию должны чередоваться.
- Если на нескольких уроках проводятся игры, связанные со сходными мыслительными действиями, то по содержанию географического материала они должны удовлетворять принципу: от простого к сложному, от конкретного к абстрактному.
- Игровой характер при проведении уроков по географии должен иметь определённую меру. Превышение её может привести к тому, что дети во всём будут видеть только игру.
- В процессе игры учащиеся должны географически грамотно проводить свои рассуждения, речь их должна быть правильной, чёткой, краткой.
- Игру нужно закончить на данном уроке, получить результат. Только в этом случае она сыграет положительную роль.

Коллективные игры в классе следует разделять по дидактическим задачам урока. Это, прежде всего игры **обучающие, контролирующие, обобщающие.**

Обучающие игры («Мозговой штурм», «Дневник путешественника» и др.), если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре. Причём результат усвоения знаний будет тем лучше, чем чётче будет

выражен мотив познавательной деятельности не только в игре, но и в самом содержании географического материала.

Контролирующие игры («Брейн-ринг», «Турагентство» и др.) дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. Для участи в ней каждому ученику необходима определённая географическая подготовка.

Обобщающие игры («Географическое Лото», «Географическое ассорти», «Географический бой», «Экспедиция в Антарктиду», «Путешествие по Австралии», «Путешествие по Атлантическому океану», «Будущее Антарктики», ролевые игры пресс-конференции, уроки-ярмарки, «круглые столы» и др.) требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умений действовать в различных учебных ситуациях.

Географическая сторона содержания игры всегда должна отчётливо выдвигаться на первый план. Только тогда игра будет выполнять свою роль в географическом развитии детей.

Например, при реализации игры «Географическое ассорти» в 8 классе обучающихся ожидают следующие конкурсы и испытания: (<http://festival.1september.ru/articles/642566/>)

1. Здравствуйте, это мы!
2. Разминка
3. Проверь себя
4. Решение задач на определение уклона, падения реки
5. Найдите соответствие
6. Черный ящик
7. Легенды о реках
8. Тест «Попади в 10-ку».

Участвуя в испытаниях, ученики повторяют материал по теме «Водные ресурсы России», решают задачи, находят соответствия. В конце игры, в оценочных таблицах высчитывают средний балл - оценку за урок. Пассивных нет, стоящих у доски тоже. Материал темы всеми усвоен.

При реализации игры «Водохранилища: "за" и "против"» на уроке «Водные ресурсы России», 8-й класс <http://www.zavuch.info/> предметом обсуждения являются водохранилища на реках. Необходимы группы учащихся, составляющих группы противников. Кто может обсуждать эти вопросы? Какие компетентные лица? Ими могут стать сотрудники различных министерств и ведомств, представители международной организации Гринпис, журналисты. При обсуждении выстраивается общий сюжет игры: группы учащихся представляют доводы «за» и «против» водохранилищ, ученые специалисты и представители прессы обсуждают возможные экологические последствия. Вот так, участники игры в обсуждении приходят к выводам и итогам, формируя правила своего городского поведения.

Важнейшим методическим средством обучения в сочетании с групповой работой являются деловые игры. Такие игры актуальны при изучении в 9-10 классах экономической и социальной географии. Это наиболее эффективная альтернатива традиционным методам; успешно идет усвоение материала, отмечены высокие результаты, так каждый ученик приобретает ответственность за оказание помощи друг другу, вместе решают любые проблемы, овладевают знаниями и умениями, навыками каждого ученика на уровне и соответствует его индивидуальным особенностям развития.

В 9 классе предлагаю деловую игру «Инвестиция». При изучении темы «Экономико-географическая характеристика Республики Татарстан» класс делится на несколько групп с учетом пожеланий учащихся. Первые представляют собой управленческий аппарат - кабинет министров. Одна группа представляет собой инвесторов, которые на основе докладов делают инвестиции в ту или иную отрасль любой области и республики. В содержании деловых игр естественно переплетаются знания и умения, полученные при изучении темы.

В 10 классе играем в игру «Дилер». Кабинет готовится под импровизированную биржу, столы стоят по периметру, каждый стол оформлен: название фирмы, дилеры, товарные знаки, рекламные буклеты, проспекты и т.д. На экране проектора слайд: «Туристическая биржа» понятия: биржа, дилер, прайс-лист. Игра начинается с презентации «Туризм в странах Западной Европы». Определяется последовательность выступления жеребьёвкой, выдаются прайс-листы каждому участнику игры. Происходит презентация, на которую отводится 3 минуты и 1 минута на ответы. Каждый участник игры заполняет прайс-лист (выставляет оценки), учитывая содержание наглядность, представление. В конце прайс-листов каждая фирма указывает три фирмы, с которыми они будут заключать договор о сотрудничестве. Проводится общий итог. Фирмы, выигравшие конкурс, получают оценки. Такая деловая игра помогает не просто усваивать учебный материал, а активизиро-



вать интеллектуальную деятельность, способствуя более глубокому осознанию информации учащимися.

В 9 классе по итогам изучения темы «География РТ» провожу обобщающую игру, включающую 10 испытаний, «Гимн любимому городу» ([http://planeta.tspu.ru/?ur1 = 810&ur2 = 2584](http://planeta.tspu.ru/?ur1=810&ur2=2584)). Это:

1. Конкурс приветствий (д/з)
2. Разминка
3. Конкурс Архивариусов (представление легенд о Казанском крае).
4. «Что такое? Кто такой?» - Конкурс болельщиков
5. Лото « Улочки Казани»
6. Как это было...
7. Конкурс экскурсоводов (Казань-промышленная)
8. Казанская Ярмарка
9. Конкурс капитанов (Если бы я был мэром Казани....)
10. Гимн любимому городу (д/з)

Итогом данной игры стал проект «Промышленные предприятия города Казани». Поиск информации о том, где работают родители обучающихся, знакомство с предприятиями, создание буклетов и оформление выставки выпускаемой продукции – имело профориентационную окраску игры. А Гимн любимому городу, который прозвучал в различных интерпретациях, имел огромное воспитательное значение.

Я хочу подарить эту песню  
Долго я к ней слова подбирала  
Не могу обойтись я без лесты  
Про Казань, что всегда восхищала.

Я люблю тебя ласковый, нежный  
Город мой, моя славная Волга  
И пою я тебе бесконечно...  
Без тебя я не выдержу долго.

Вновь пройду я по серым дорогам  
Вспомню длинные улицы жизни  
И способна я сделать так много  
Все отдать драгоценной Отчизне.

Не забыть эти серые стены  
Где мы прятались в детстве, играя  
Пусть хоть кровь остановиться в жилах  
Вспомню я, о тебе умирая.

Вы мои беззаботные звезды  
Освещайте мой старенький город  
Я хочу подарить эту песню  
Про Казань, что всегда восхищала.

Такая форма обучения, как показывает опыт, требует длительной и тщательной подготовки учителя и учащихся. В обучении сюжет игры всегда связан с учебным материалом, а сама форма игры придает яркую эмоциональную окраску, создает увлекательную ситуацию на уроке и позволяет школьникам легче и иногда быстрее усвоить определенный объем учебной информации. Цель дидактических игр и игровых приемов обучения — облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Вышесказанное позволяет сформулировать основные *функции дидактических игр*:

1) функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному

режиму;

2) функция формирования психических новообразований;

3) функция формирования собственно учебной деятельности;

4) функции формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;

5) функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;

6) функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

### Литература

1. География: уроки-игры в средней школе/ сост. Н.В. Болотникова – Волгоград: Учитель, 2007
2. Зотова А.М. Учебные игры на уроках и их роль в развитии личности учащегося. / География в школе. №3/2004
3. Мартыанов В.В. Игротехника в преподавании географии. / География в школе. № 8. 2001.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М: НИИ школьных технологий, 2006.
5. Сиденко А. Игровой подход в обучении / Народное образование, № 8. 2000.

## ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ФРАГМЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Каримова Резеда Вагизовна,**

учитель истории и обществознания,

МБОУ СОШ № 132 с углубленным изучением иностранных языков Ново-Савиновского района г. Казани rezeda.kb@yandex.ru

История – предмет, прежде всего, нравственно-этического характера и его задача – воспитывать через сопереживание участников исторического процесса, умеющих анализировать факты истории человечества.

Восприятие материала на слух – дело трудное, требующее от учащихся сосредоточенного внимания и волевых усилий. Недаром еще К.Д.Ушинский отмечал, что при неумелом ведении урока учащиеся могут лишь внешне "присутствовать на занятиях", а внутренне - думать о своем или же совсем оставаться "без мысли в голове". Об этом же писал С.Т.Шацкий, указывая на то, что нередко учащиеся могут погружаться на уроке в "педагогический сон", т.е. сохранять лишь видимость внимания, но быть совершенно безучастными в работе и не воспринимать излагаемого материала. Эти недостатки, однако, обуславливаются не самими методами устного изложения знаний как таковыми, а их неумелым применением. Каким же образом можно предупредить пассивность учащихся при устном изложении учебного материала и обеспечить активное восприятие и осмысление ими новых знаний?

Частичному решению данной задачи способствует применение в процессе обучения новых информационно-коммуникативных технологий. Неоспоримы достоинства использования кинофрагментов на уроках истории, прежде всего, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Просмотр создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения.

Кино, как и другие вспомогательные дидактические материалы, служит важным средством, подспорьем в работе учителя, особенно действенным ввиду его визуальной наглядности, зрелищности, образности. Ведь не зря говорится, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Документальное историческое кино подтверждает эту народную истину. Кроме того, данные средства позволяют формировать у детей некоторые важные компетенции, например,

- умение вычленять необходимую информацию, навыки анализа, сравнения и абстрагирования, т.е. совершения практически всех мыслительных операций.
- развивается и коммуникация учащихся (умение вести дискуссию, аргументировано представлять свою позицию).

Применять фрагменты художественных фильмов на уроках я начала уже давно. Кроме того, наше отечественное кино исторические сюжеты снимает достаточно правдиво.

Использование в процессе обучения истории учебных фильмов даёт ряд преимуществ и в психологическом плане:

- более полное использование слухового и особенно зрительного канала получения учебной информации, разнообразные и содержательные образы фильмов включаются в суждения и умозаключения, повышают интерес к изучаемому материалу.
- Качественное использование учебных фильмов оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей, направляет мысль школьников на подтверждение теоретических положений урока, на усвоение формулировок, правил, законов .

Использование на уроке кинофильмов имеет следующие преимущества перед традиционным ведением урока:

- возможность обеспечить визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Аргументы “против”: субъективность фильмов и трактовок в них исторических сюжетов, время, которое затрачивается на просмотр фрагментов, художественный вымысел, обязательно присутствующий в фильме.

Использовать фрагменты художественных фильмов можно в разные моменты урока:

- 1) В начале урока – для актуализации, мотивации, постановки проблемы или проблемной ситуации;
- 2) В ходе изучения нового материала – поиск необходимой информации, решение проблемы.
- 3) В конце занятия – для закрепления полученных знаний.
- 4) На обобщающих занятиях.

Непосредственному использованию подобных видеоматериалов на занятиях предшествует подготовительная работа, включающая три основных этапа.

1. Накопление и первичная обработка материала.
2. Подготовка видеоматериалов к использованию на уроке (либо во внеурочное время).
3. Составление пояснительной записки, вопросов и заданий для самостоятельной работы учащихся, разработка и проведение отдельных занятий.

Опыт показал, что работа с названными блоками видеоматериалов на уроке является наиболее продуктивной при соблюдении ряда условий:

- проведение занятия по соответствующей теме на сдвоенном уроке;
- продолжительность видеоблока не должна превышать 60 минут (в противном случае успешно организовать работу в течение «пары» будет достаточно сложно);
- обращение к тексту учебника после окончания работы с видеоматериалом (с целью коррективы наблюдений и выводов, которые учащиеся сделали самостоятельно);
- учет уровня подготовленности учащихся к восприятию видеоматериалов при разработке вопросов для обсуждения.

Кроме того, результативность работы учащихся с такими видеоматериалами увеличивается в случае опоры на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения политической жизни современного общества на уроках истории.

Главная задача, которая стоит перед учителем - это проверка понимания учащимися содержания кинофрагмента. Здесь можно рекомендовать следующие приёмы работы:

1. 5 класс. История древнего мира.

Например, на уроке одним из источников знаний по теме «Древняя Греция» являются мифы. Их тексты фрагментами приведены в учебнике. Фрагментарность изложения не позволяет полностью раскрыть красоту и привлекательность мифа, привлечь интерес детей к изучению истории. Но, если на уроке использовать ТСО и продемонстрировать мультфильм (из серии «Мифы Древней Греции») или его фрагмент, при этом последовательно сочетая просмотр с чтением и пересказом, можно добиться использования сразу нескольких каналов получения информации, а при умелом построении вопросов - организации элементарного анализа источника. К примеру, интересным представляется использование фрагмента мультфильма «Лабиринт. Подвиги Тесея», с помощью которого попытаться понять образ греческого героя, его идеи, цели и допустимые средства. При этом в учебнике есть небольшой фрагмент мифа о Дедале и сыне его Икаре. В начале урока можно организовать «чтение по цепочке», что развивает внимание, технику чтения, коллективизм. При изучении новой темы организовать просмотр видеофрагмента. И в конце урока организовать обсуждение типичных черт характера главных героев - Дедала, Икара, Тесея.

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью зрителей-обучаемых. На этом этапе используются задания, направленные на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного материала. Обучаемые могут также делать записи к тексту фильма, которые понадобятся при выполнении заданий на последемонстрационном этапе. Просмотр видеоматериалов можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Учащиеся заранее получают задание на изучение конкретного материала, что логично подготавливает их к просмотру видео. Предварительное чтение текстов и обсуждение проблем по той же тематике, также способствуют повышению мотивации в ходе просмотра видео при условии, что видеосюжет открывает новые перспективы видения данной темы, содержит элемент новизны и непредсказуемости.

Применение видео является уникальным средством обучения истории на всех этапах изучения предмета в средней школе. Эффективность использования видеоматериалов на уроках истории была доказана мной на практике. Применяя видеофрагменты из х/ф «Троя» и «Одиссея» в 5 классе по теме: « «Илиада» и «Одиссея»», учащиеся показывают достаточно высокие знания содержания поэм. При изучении фактов из истории человечества видеоматериалы служат наглядным пособием и дополнением к основному учебнику. Видеоматериалы могут применяться как на этапе введения в тему, так и на этапе закрепления. При изучении темы: «Искусство Древнего Египта» видеоэкскурсия помогла создать условия погружения во времена правления Тутанхамона и мир фараонов. Видеофрагмент, логически связанный с темой урока, стал своеобразной «машиной времени», что позволило создать надлежащую атмосферу. Перед просмотром ролика была дана следующая установка: «Посмотрите видеоролик и скажите, хотели бы вы побывать в Египте? После просмотра было предложено выполнить упражнение, содержащее правильные и ложные предложения, соотнести предложения с картинками и поставьте их в правильном порядке. Видеоэкскурсия – это небольшой видеофрагмент (7мин), содержащий факты из истории появления пирамид, описание памятника древности «Сфинкса», познавательную информацию о Тутанхамоне и египтянах.

2. 6 класс. История Средних веков. Тема урока: Рыцарство.

В начале урока детям демонстрируется фрагмент фильма «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», где происходит рыцарский турнир. Учащиеся заинтересованы, т.к. увидели «живой» бой рыцарей с вполне конкретной интригой. Далее следует беседа по просмотренному отрывку:

- Что вы увидели в фильме? – бой рыцарей или рыцарский турнир (в зависимости от уровня кругозора детей).

- Чем занимались средневековые феодалы в мирное время? – состязались в военном мастерстве.

- Какое вооружение вы увидели у рыцарей? – латы, копья, мечи, булавы.

- Какие правила боя вы увидели? И т.д.

После наводящей беседы переходим к изучению новой темы, используя учебное пособие, презентации и другие средства.

### 3. 8 класс. История России. Тема: Отечественная война 1812 г.

Изучаем войну по плану: - причины, участники, характер, события, итоги и значение. Не смотря на то, что на тему дан только один урок, лучше усвоить материал поможет фрагмент из фильма “Война и мир”. Нашим детям сложно представить, каким страшным был бой на Бородинском поле, а кадры художественного фильма не только оживят, но и надолго останутся в памяти. После просмотра можно попросить сделать вывод о важности этого события для всего хода войны.

### 4. 8 класс. История России. Тема: Восстание декабристов.

Фрагменты из фильма “Звезда пленительного счастья” могут иллюстрировать и подготовку восстания, и само выступление на Сенатской площади, и казнь. Сопровождающие просмотр вопросы могут быть такими:

- Какие причины вынудили цвет российского дворянства открыто выступить против власти?
- Почему восстание провалилось?
- Почему была такая жестокая расправа над декабристами?
- Каков настоящий результат этого выступления?

Кстати, фрагменты этого же фильма я использовала в 8 классе на уроке обществознания по теме “Самое утреннее из чувств...”. О любви в этом возрасте дети говорят с большим трудом. А здесь они видят большое разнообразие проявления этого чувства (любовь к Родине, матери к сыну, жены к мужу). Здесь же можно определить характерную черту этого чувства нашей нации: самоотверженность, жертвенность, возвышенность.

### 5. 9 класс. История России. Тема: Накануне Великой Отечественной войны.

К фрагменту фильма “Год 41-й” из цикла “Государственная граница” предлагаются следующие вопросы: - Можно ли сказать, что война с Германией была для СССР неожиданной?

- Приведите примеры из фильма.

Фильм создан в конце 80-х гг. XX века, там четко показаны уже известные нам просчеты, допущенные руководством страны накануне Великой Отечественной войны.

### 6. 9 класс. История России. Тема: Великая Отечественная война.

Рассказ о борьбе в тылу врага можно иллюстрировать фрагментами из наших фильмов “Щит и меч”, “Семнадцать мгновений весны”.

События на фронтах очень хорошо запоминаются по фильмам “Вторжение”, “Освобождение”, “Блокада”.

При этом нисколько не умаляется значение документального кино и кинохроники.

В средней школе видеофильм может быть уже не только – и не столько – иллюстративным, сколько объясняющим, а ещё лучше – вводящим новый материал для изучения и усвоения, помогающим учителю в разъяснении новой темы. Общеизвестно, насколько визуальное восприятие сильнее восприятия на слух, особенно для современных детей, живущих в мире визуальной информации. Большой интерес у учащихся вызывают такие зрелищные – но на документальной основе – фильмы, построенные с использованием современных компьютерных технологий, как широко известные фильмы из цикла Л. Парфёнова «Российская империя XVIII – начала XX века». Эти фильмы я с успехом и неоднократно использовала на своих уроках истории в 7 – 8-х классах. Необычной и яркой манерой изложения автор фильмов привлекает внимание школьников, заставляет их смотреть на историю Отечества как на живую увлекательную жизнь – и тем самым достигаются основные педагогические образовательные, воспитательные и развивающие цели. В старших классах – 9 – 11-х – показ документального исторического фильма преследует цели углублённого, проблемного, практически научного изучения исторического материала. Так, в 11-м классе демонстрируется видеофильм, посвящённый ситуации в Европе и мире перед началом Второй мировой войны. В фильме анализируется расстановка сил накануне войны и причины войны. Фильм ставит проблему, рассматривает её с разных точек зрения, побуждает учащихся к размышлению над важными вопросами, до сих пор являющихся дискуссионными в исторической науке – вопросы происхождения Второй мировой войны, причин войны, вины отдельных стран в её развязывании и потворстве агрессору. Документальный фильм играет роль проблемной лекции, части урока-семинара, в ходе которого разворачивается дискуссия по важнейшим проблемам истории XX века.

Фактически все периоды истории человечества можно иллюстрировать фрагментами из художественных фильмов. Главное знать с какой целью они применяются, какие ставит учитель задачи перед собой и учениками на данном уроке.

Таким образом, использование на уроках истории фрагментов из художественных и документальных фильмов помогает реализовать следующие задачи:

1. С, мотивировать учащихся на изучение определенной темы или на выполнение конкретной работы.
2. Развить определенные умения, навыки и компетенции учащихся.
3. Привлечь внимание детей к той или иной теме или проблеме.
4. Превратить продукцию кинематографа в одно из мощных средств образовательного процесса.
5. Расширение кругозора и познавательной активности учащихся.

Но, конечно, для того, чтобы художественное и документальное кино во всю силу использовало свой дидактический потенциал, нужна направляющая – режиссирующая и редактирующая – рука и мысль учителя. Именно учитель ставит задачу, в решении которой должен помочь представляемый для показа документальный фильм, именно учитель планирует и предвосхищает ожидаемые результаты от просмотра фильма.

Таким образом, большую пользу информационные технологии могут принести учителю истории. Это связано с тем, что специфика исторической дисциплины предполагает постоянную работу с иллюстративным материалом. Демонстрация видеофильма, компьютерные программные технологии, слайды погружают учеников в обстановку какой-либо исторической эпохи, создают эффект присутствия. Широкие возможности представляет Интернет. Учитель истории может выбрать необходимые для урока материалы. Информация, взятая в сети Интернет увеличивает объем информации, позволяет реализовать интерактивные технологии.

Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков.

### **Литература**

1. Гудков А. Н., Гудкова О. Н. Работа с видеоматериалами на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2002. № 8. С. 51–55.
2. Лосев С. А. Использование видеоматериалов на уроках отечественной истории // Преподавание истории в школе. 2008. № 6. С. 64–68.
3. Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: практ. пособие для учителей. М.: Владос, 1999. С. 128–130.
4. Шабуневич Н. А. Использование видеоматериалов при изучении истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2001. № 5. С. 21.

## **СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ**

**Тевелева Елена Львовна,**

учитель информатики и математики высшей квалификационной категории, Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиал ФГБОУ ВО "КНИТУ" в п. Дубровка Республики Татарстан [elteveleva@mail.ru](mailto:elteveleva@mail.ru)

С введением нового закона «Об Образовании» (вступившим в силу 01.09.2013 года), с 2014 года для всех 9-классников проведение государственной итоговой аттестации в новой форме. Основным отличием новой формы аттестации от традиционных экзаменов стало то, что она предполагает в качестве итоговой оценки обучения выпускников 9-х классов, получение ими независимой «внешней» оценки, по заданиям *стандартизированной* формы. Выполнение этих заданий позволяет установить уровень освоения федерального государственного стандарта основного общего образования выпускниками 9 классов.

Введение в современную практику новой модели экзамена на этапе основного общего образования, было продиктовано необходимостью внедрения открытой и объективной процедуры оценивания учебных достижений обучающихся.

Результаты ГИА, на данном этапе, используются как для аттестации выпускников за курс основной школы, так и для выявления учащихся, наиболее подготовленных к обучению в профильных классах старшей школы.

Мы хотим остановиться на рассмотрении вопроса о подготовке детей с высокими образовательными потребностями к процедуре *стандартизированной* оценки знаний по обязательному предмету – математике, и предмету по выбору – информатике. Одаренные дети имеют высокую степень мотивации к обучению, в тоже время такие дети негативно относятся к попыткам ограничить их творческую деятельность в изучении того или иного предмета. К сдаче экзамена по обязательным предметам: математике и русскому языку, талантливые ребята относятся как к неизбежной необходимости, а выбор остальных предметов для экзамена, в большинстве случаев, основывается двумя причинами:

- полностью сформированным представлением о будущей профессиональной деятельности;
- стремление, разносторонне развитого ребенка, показать себе и окружающим возможность детального изучения предмета, не входящего в сферу его интересов, так называемая «проба сил» в новом направлении.

Иногда, одаренные дети, в силу разнообразия своих интересов или, наоборот, в рамках углубленного изучения одной, узконаправленной, конкретной предметной области, не умеют сделать правильный выбор или ограничить свой выбор двумя предметами (выбирают три предмета для итоговой государственной аттестации). В нашей практике, мы неоднократно сталкивались со случаями выбора трех предметов для сдачи «экзамена по выбору» вместо двух, и как показывает опыт, «лишний» экзамен, практически всегда сдается ребятами лучше, чем «основные» экзамены.

Подготовка к любому экзамену, требует от человека мобилизации всех его способностей и умений, и обязательно включает в себя некоторую «механизованность». Под термином «механизованность» мы понимаем многократное выполнение однотипных действий или приемов при решении заданий, составляющих экзаменационную работу по предмету. Многие одаренные дети не любят и не хотят выполнять чисто механическую работу по заполнению бланков, или следовать принятому алгоритму оформления решения задач и примеров, не видя в таких действиях особого смысла или воспринимая такого рода действия, как ограничение права на творческую деятельность. Однако, поставленные перед неизбежной необходимостью, выполнения некоторого количества «механических» операций, быстро осваивают их, прекрасно реализуя на практике полученные навыки.

В своей практике, подготовки одаренных детей, к итоговой государственной аттестации, мы стараемся использовать методы и формы, не ограничивающие свободу выбора ребенка.

При подготовке учащихся 9 классов «Лицея-интерната для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиала ФГБОУ ВО "КНИТУ" в п. Дубровка РТ» к Итоговой государственной аттестации **по математике** автором была разработана и реализована в течение двух лет следующая двухэлементная модель деятельности:

*I элемент:* Организация двух видов еженедельных занятий:

- обязательный для посещения курс;
- свободный для посещения курс.

Программа обязательного курса включает в себя систему базовых понятий курса математики основного общего образования, и нацелен на 100% выполнение первой части экзаменационной работы за максимально короткий интервал времени – 45 минут.

Программа свободного курса включает в себя стандартный набор вопросов углубленного изучения математики, т.е. фактически нацелен на отработку навыков решения и правильного оформления заданий второй части экзаменационной работы.

Два года работы показали, что детям с высокой степенью мотивации к обучению абсолютно все равно - является ли курс обязательным для посещения или нет, на оба вида занятий учащиеся приходили почти всегда в полном составе.

*II элемент:* Организация «Творческой мастерской».

Творческая мастерская – форма работы с одаренными детьми, позволяющая детям максимально реализовать свой творческий потенциал при подготовке к экзаменам. Надо сказать, что данная форма работы, применяется автором не только в выпускных классах, но и в 7-х, 8-х и 10-х. В начале каждого учебного периода (четверти), детям объявляются темы из открытого банка заданий ОГЭ (ЕГЭ), количество заданий, которое необходимо выполнить и конечный срок сдачи работы. Обычно выбирается две темы по алгебре и одна тема по геометрии, количество заданий от 10 до 20 по каждой теме. За выполненное задание выставляются две оценки: по алгебре и геометрии,

которые по желанию ученика, могут быть выставлены либо в конце текущего периода, либо в следующем учебный период. Никаких других ограничений нет. Как оказалось, именно отсутствие ограничений дало такую высокую результативность. Все 100% учащихся выполняют данный вид работы, причем как показывает опыт, большая часть учащихся 9-х классов выбирают из открытого банка заданий, задания повышенной сложности (из 2 части экзаменационной работы).

Примечательно, что при такой системе подготовки, детям не потребовались, широко распространенные, печатные пособия.

Основные результаты работы такой «двухэлементной» системы представлены в таблице 1.

Таблица 1

	2015 год	2016 год
Количество учащихся	<b>28</b>	<b>30</b>
% успеваемости	100	100
Качество знаний (%)	96,4	100
Минимальный балл 1 части	10	17
Количество учащихся полностью выполнивших 1 часть	12 (43%)	13 (43%)
Средний балл 1 части	18,5	19,07
Количество учащихся получивших баллы за 2 часть:	23 (82%)	24 (87%)
— из них количество учащихся полностью выполнивших 2 часть;	0	2 (6%)
Количество учащихся, невыполнивших 2 часть	5 (17%)	4 (13%)

Экзамен по информатике в химическом лицее выбрали в 2016 году 5 учащихся. Причем, для 3-х учеников это был дополнительный пятый экзамен. Выбор дополнительного экзамена был осознанный и целенаправленный, т.к. данные ученики принимали активное и результативное участие в олимпиадах по информатике различного уровня. При подготовке к итоговой аттестации **по информатике**, мы использовали печатное пособие Л.Н. Евич «Информатика и ИКТ- 2016», материалы сайта К. Ю. Полякова, задания открытого банка заданий ОГЭ. Система подготовки также двух-уровневая:

1 уровень – отработка навыков безошибочного выполнения 1 и 2 части за определенный временной интервал (45 минут);

2 уровень – «свободное творчество» в выполнении заданий практической части.

Автором собрана обширная база разнообразных материалов для выполнения задания №19 «Обработка большого массива данных средствами ЭТ или БД». Задание №20.2 «Алгоритмы на языке программирования», у ребят увлекающихся программированием, не вызывает особых затруднений. Занятия по подготовке были предусмотрены еженедельные и проводились в первой учебной четверти именно в таком режиме, далее эти занятия плавно трансформировались в периодические мозговые штурмы по решению интересных задач на программирование.

Основные результаты «свободного творчества» представлены в таблице 2.

Таблица 2

<i>Максимальное кол-во баллов – 22 (из них 18, за 1 и 2 части)</i>	2016 год
Количество учащихся	<b>5</b>
% успеваемости	100
Качество знаний (%)	100
Минимальный балл 1 и 2 частей	15
Количество учащихся полностью выполнивших 1 и 2 части	3 (60%)
Средний балл 1 и 2 части	17,2
Количество учащихся получивших баллы за 3 часть:	5 (100%)
— из них количество учащихся полностью выполнивших 3 часть;	2 (40%)
Количество учащихся, невыполнивших 3 часть	0

В таблице 3 приведены данные результатов ОГЭ по математике и информатике учащихся химического лицея в сравнении с результатами Зеленодольского муниципального района и результатами по Республике Татарстан.



Таблица 3

Предмет ОГЭ	2015 год(28 учащихся)						2016 год(30 учащихся)					
	Средний балл			Средняя оценка			Средний балл			Средняя оценка		
	Химический лицей	ЗМР РТ	РТ	Химический лицей	ЗМР РТ	РТ	Химический лицей	ЗМР РТ	РТ	Химический лицей	ЗМР РТ	РТ
математика	<b>23</b>	17.44		<b>4</b>	3.86	3.69	<b>24</b>	17.93		<b>4.73</b>	3.97	3.87
информатика							<b>20</b>	11.47		<b>4.8</b>	3.53	3.72

### Литература

1. Результаты Единого государственного экзамена и Основного государственного экзамена в Зеленодольском муниципальном районе РТ в 2015 году, УО ИКЗМР, Зеленодольск, 2015.
2. Результаты Единого государственного экзамена и Основного государственного экзамена в Зеленодольском муниципальном районе РТ в 2016 году, УО ИКЗМР, Зеленодольск, 2016.

## ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Васильева Алия Айдаровна,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 6» г. Казани

### Введение

Изменения, происходящие в нашем мире, сильно отражаются на системе школьного образования. Разработка и введение ФГОС имеют значимую связь с преобладающим сегодня в мировой практике компетентностно-деятельностным подходом в обучении иностранному языку. На сегодняшний день известно, что знания не передаются, а аккумулируются в процессе лично значимой деятельности. Поэтому важно отметить необходимость формирования не изолированной системы знаний, умений, навыков, а комплекса компетентностей, которые будут сформированы у обучающихся с введением новых образовательных стандартов.

В процессе познавательной деятельности возникают представления о картине мира. Тем не менее, на создание данной картины оказывает влияние язык, который является не только средством коммуникации, а также средством создания той ситуации, в которой живет человек. Функция языка заключается не только в передаче информации, но и в формировании поликультурной компетенции. Более того, в настоящее время, в качестве основной цели обучения иностранному языку предлагается не коммуникативная, а межкультурная компетенция. Следовательно, результат обучения языку заключается не только в коммуникативной сфере, а больше в сферах социально-личностных компетенций, а процесс обучения языку является реализацией на практике диалога культур.

**Актуальность:** В эпоху глобализации одной из главных задач образования становится формирование у обучающихся поликультурной компетенции - такого свойства личности, которое позволяет ей продуктивно взаимодействовать с представителями других культур на всех уровнях межкультурной коммуникации.

**Проблема:** отсутствие толерантности во взаимоотношениях множества этнических групп, которое приводит к возникновению конфликтных ситуаций на национальной почве.

**Цель:** рассмотреть комплекс поликультурных компетенций, а также представить условия их формирования у учащихся общеобразовательной школы в условиях реализации ФГОС.

Исходя из цели, были обозначены задачи:

изучить методическую литературу по предмету исследования;

определить значимость поликультурных компетенций учащихся как элемента общеобразовательной подготовки учащихся;

### **Понятия межкультурной коммуникации и поликультурной компетенции в современной педагогической науке**

Главная задача современного образования заключается в предоставлении условий для самореализации человека. Ранее, система образования предполагала подготовку обучающихся к жизни и труду. В настоящее время ученик - это сложная система, в которой обучение есть деятельность самого ученика или педагога, его обучающего. В современной школе знания создаются и получаются обучающимися самостоятельно на основе опыта, систематизируются самим ребенком. Оценка знаний производится систематично. Современное образование сегодня становится непрерывным, открытым, что подразумевает обучение всю жизнь. С накоплением опыта человек получает дополнительные знания. Новые стандарты диктуют новые способы обучения. Ученик должен сам строить умозаключения, делать выводы и опираясь на эти выводы совершенствовать свои знания, умения и навыки. Итак, обучение будет успешным, если ученик:

- уверен в своих силах;
- обладает хорошей мотивацией;
- понимает, что мир быстро меняется и чтобы в нем выжить нужно совершенствоваться.

Исходя из этого, можно выделить 5 основных компетенций в образовании:

Информационная (ученик должен уметь работать с информацией);

Поликультурная (ученик должен изучать культуру страны изучаемого языка).

Социальная (ученик должен уметь общаться (социализироваться)): эта компетенция в свою очередь делится на коммуникативную и правовую (должен также знать законы).

Языковая (ученик должен уметь говорить и писать на своем и иностранном языке).

Предметно-практическая (ученик должен уметь решать поставленные перед ним задачи).

Опираясь на эти компетенции, мы можем выделить задачи педагога:

Учитель должен понимать ребенка, уметь диагностировать, принимать этого ребенка.

Учитель должен формировать образовательный процесс, с целью достижения конкретной ступени образования.

Учитель должен находить контакт со всеми участниками образовательного процесса.

Учитель должен организовать образовательный процесс.

Понятия компетенции и компетентности являются в настоящее время ключевыми в стратегии модернизации российского образования (Лозовский, 2012).

В свою очередь компетентность – это совокупность компетенций; наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области. Эти два понятия существенно отличаются друг от друга по их сути. А.В.Хуторской считает, что «компетентность - это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» (Терминасова, 2000).

Появление таких определений в педагогической практике образовательной школы ведет за собой преобразование содержания и методов обучения, логичности видов деятельности. Также появляется такое понятие как компетентностный подход, который применяется педагогом, владеющим всеми вышеперечисленными компетенциями.

Одним из показателей сформированности языковой личности является поликультурная компетенция - это возможность пользоваться иностранным языком соответствуя нормам человека другой языковой среды. Т.е., поликультурная компетенция - это возможность принимать участие в диалоге культур, преодолевать языковые барьеры и умение выходить из ситуаций, которые нам предлагает иноязычная среда. В психологии установлено, что присутствие в сознании каждого участника общения своего «личного багажа» - своей собственной культуры (индивидуальной картины мира) и так или иначе противопоставленного ему «чужого мира» (чужого образа сознания) создает «диалогичность» личности. Именно диалогичность личности является важным фактором ее (личности) развития и делает ее, в результате, способной к участию в диалоге культур.

Становление межкультурной компетенции происходит во взаимосвязи освоения иноязычного кода (языка) и развития культурного опыта обучаемого, в составе которого - отношение человека к себе, к миру, а также опыт творческой деятельности (Халеева, 2000).

Поликультурная компетенция состоит из следующих аспектов:

*Аффективный* - это эмпатия и толерантность;

*Когнитивный* - синтез знаний о родной культуре и культуре страны изучаемого языка, а также общие знания о культуре и коммуникации;

*Стратегический* - вербальные, учебные и исследовательские стратегии учащегося.

При этом коммуникативная компетенция, как было рассмотрено выше, связана с языковыми и речевыми способностями личности. Поликультурная и коммуникативная компетенция органично и взаимно дополняют друг друга, более того, становление первой компетенции возможно только при условии развития второй.

Поскольку поликультурное обучение направлено на развитие у учащихся межкультурной коммуникации, оно способствует осознанию школьниками своей принадлежности к конкретному этносу, региону своего проживания и государству в целом.

Россия - многоэтничное государство, где уживаются 176 различных народов и национальностей. В нашей стране народ разговаривает более чем на 160 языках. Подобная языковая ситуация создает надежную основу для многоязычия отдельной личности и для осознания ее актуальности изучения не только языков международного значения, но и языков народов, этнических групп, проживающих рядом с нею. Важно формировать у учащихся чувство гордости по поводу своего многоязычия независимо от того, идет ли речь об иностранных языках или языках народов России.

Языковое и культурное многообразие общества дает образованию дополнительные возможности для реализации целей и задач межкультурного обучения и формирования у учащихся межкультурной компетенции ( Митрофанова, 1999).

Из всего вышесказанного вытекают основные положения поликультурного обучения, которые должны формироваться у ребенка в процессе обучения:

Патриотическое воспитание.

Восприятие культурных ценностей страны изучаемого языка.

Умение жить в согласии с людьми другой национальности.

Межкультурная компетенция и социальное общение.

Познавательный интерес к традициям другой страны.

Положительное восприятие культурных различий.

Умение жить в согласии с людьми другой национальности.

### **Понятия «коммуникация» и «поликультурная компетенция»**

Целью овладения иностранным языком является коммуникация. *Коммуникация* определяется передачей друг другу определённой информации, чувств, мыслей. Важно научить школьников общаться в разных ситуациях: использовать разные грамматические и лексические формы, быть коммуникативно-компетентными.

Главной целью обучения иностранному языку в школе является развитие у обучаемых способности к коммуникации на изучаемом языке. В процессе общения принимают участие более двух действующих лиц, между которыми происходит обмен мнениями, а это предполагает развитие у учащихся коммуникативной компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – это способность и возможность учащихся осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка и представителями других культур.

Изучая иностранный язык и иноязычную культуру, ученики получают возможность расширить свое социокультурное пространство и культурно самоопределиваться – прийти к осознанию себя в качестве культурно-исторических субъектов в спектре культур страны как родного, так и изучаемого языков.

Выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции:

1) Грамматическая или формальная (*grammatical competence*) или лингвистическая (*linguistic competence*) – систематическое знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание;

2) Социолингвистическая компетенция (*sociolinguistic competence*) – способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению;

3) Дискурсивная компетенция (*discourse competence*) – способность построения целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания;

4) Социокультурная компетенция (*sociocultural competence*) – знание культурных особенностей носителя языка, их привычек, традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры;

формирование социокультурной компетенции предполагает интеграцию личности в системе мировой и национальной культур (Барышников, 2002).

Главная задача учителя – научить учеников применять известные знания на практике и выработать навык. Навык – способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным.

Итогом обучения должно стать умение учащегося реализовываться в роли собственного «Я». Особенно в таких ролях он принимает и усваивает тот языковой материал, который диктует программа. В процессе обучения от ученика не требуется, чтобы он выступал в роли учителя, кондуктора, космонавта и т. д. Но эти роли привлекают учащихся.

Проигрывая в процессе обучения различные роли, ученик тренируется в выражении своего отношения к различным явлениям действительности. Общение осуществляется на базе основных организационных форм: установление отношений, расспрос, планирование и осуществление совместной деятельности, осуждение или одобрение, обсуждение результатов деятельности или дискуссия.

*Поликультурная компетенция* – это способность использовать языки как средство общения и принимать участие в межкультурной коммуникации. При этом отмечается разная степень владения языками и знания культур.

В нашем проекте поликультурная компетенция – это владение системой лингвистических знаний, понимание механизмов функционирования языка и алгоритмов речевых действий, а также владение развитой познавательной способностью. Поликультурная компетенция делает возможной самостоятельное овладение основ неизвестных ранее языков и может рассматриваться как способность к изучению иностранных языков, владение «чувством языка», желание и умение самостоятельно изучать иностранные языки с определенными целями.

Следует отметить, что использование поликультурной компетенции при обучении иностранному языку не означает отказ от углубленного изучения языкового материала, его фонетической, грамматической, лексической составляющих. На каждом уровне обучения необходимо добиться не только конкретных коммуникативно-значимых результатов, но и заложить основы для успешного изучения иностранного языка на следующем уровне. Для этого необходимо подавать материал в системе и тщательно прорабатывать его, с целью избежать накопления ошибок, тормозящих продвижение вперед. Одно и то же языковое явление необходимо рассматривать на разных этапах обучения с возрастающей степенью углубленности. Использование поликультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку является одним из таких шагов для последующего владения иностранным языком.

Таким образом, иностранный язык можно рассматривать как средство развития коммуникативной компетентности. Это означает умение адекватно облекать коммуникативные цели и стратегии их достижения в языковые формы, а также умения использования норм речевого этикета и социального поведения в ситуациях межкультурного общения.

## **Заключение**

Обучение в современном мире подразумевает самостоятельное освоение предмета. Педагог в данном случае является лишь связующим и направляющим звеном. Если ученик не научился учиться, согласно новым стандартам, ему тяжело будет в современном мире достичь каких-либо целей и результатов. Поэтому у человека должно быть сформировано понимание, что он сам должен учиться. Опираясь на вышесказанное, можно сделать следующие выводы по проекту:

1. Ориентировочные действия ученика:
  - понимание поставленной учителем задачи (мотивация);
  - использование этого задания в свою пользу;
  - самостоятельная постановка и решение учебной задачи или нескольких учебных задач.
2. Исполнительные действия ученика:
  - совершенствование учебной задачи;
  - решение задачи (чтение текста и т.д.);
  - контроль и оценка самого себя и одноклассников.
3. Контрольные действия:
  - самооценка по итогу работы в сравнении с образцом;
  - контроль себя в ходе работы;
  - прогнозирование в начале урока своих ожидаемых результатов.

В заключении хотелось бы отметить, что компетенция это нечто шире, чем знание (образование), это то, что принадлежит по праву. Компетенция - некий идеальный результат, компетентность – это уже «обладание». Автор компетентного подхода - Николай Холмский назвал коммуникативную компетентность умением выстроить коммуникацию, которая достигает определенных целей.

### Литература

1. Конституция Российской Федерации с комментариями для изучения и понимания / Лозовский Л. Ш., Райзберг Б. А. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Инфра-М, 2012. – 113 с.
2. Терминасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) — М.: Слово, 2000. — 624 с.
3. Халеева И. И. «Лингвауни» — вклад в культуру мира // «ЛИНГВАУНИ-98» Третья международная конференция ЮНЕСКО, 1998. М.: МГЛУ, 2000. С. 29-34
4. Митрофанова О. Д. Лингводидактические уроки и прогнозы конца XX века // Доклады и сообщения российских ученых. М., 1999. С. 345-363.
5. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе – 2002. - № 2. – С.13-15
6. Положение о ФГОС - ч. 5 ст. 43 Конституции Российской Федерации.
7. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Вербицкий А. А. Компетентный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84 с.
9. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1993. – 246 с.
10. Елизарова, Г.В Культура и обучение иностранным языкам. – СПб: КАРО, 2005. – 352 с .
11. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения
12. иностранным языкам - 1988. - С.42.
13. Концепция Модернизации российского образования: (документы и материалы). – М.: ВШЭ, 2002. – 330 с.
14. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е., Методика обучения иностранным языкам в средней школе, - М.: Просвещение, 1991.- 42-44с.
15. Селевко Г.К. Компетентности и их классификации [Электронный ресурс]
16. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // ИЯШ. – 2001. – № 4. – С. 16-18
17. Томахин Г.Д. Лингвистические аспекты лингвострановедения // Вопр. языкознания. – 1986. – с. 113-119.
18. ФГОС второго поколения, Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы [Электронный ресурс]

## СИТУАТИВНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

**Орлова Екатерина Васильевна,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 6» г. Казани [ekaterina-lyga@rambler.ru](mailto:ekaterina-lyga@rambler.ru)

### Введение

Расширение международных контактов, широкое развитие компьютерных сетей обусловили изменение роли и места иностранного языка в системе школьного образования. Социальный заказ общества в области общения иностранным языком выдвигает задачи усиления коммуникативной направленности учебного процесса, развития личности ученика, усиления гуманистического содержания обучения, более полную реализацию воспитательно-образовательно-развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого ученика. Поэтому основной целью обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе является развитие личности учащегося, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности.

Методическим содержанием современного урока иностранного языка должна быть коммуникативность. Обучая ребят иностранному языку, необходимо учить их общаться на данном языке. А набить этому можно только в условиях общения, то есть обучение иностранному языку должно быть организовано так, чтобы оно было подобно процессу естественной коммуникации. Только в этом случае будет возможен перенос сформированных навыков и умений в реальные условия. Разумеется, процесс обучения нельзя сделать полностью подобным общению. Коммуникативность означает по-

добие процесса обучения и процесса общения лишь по основным признакам, которые представляют собой целенаправленный и мотивированный характер речевой деятельности, наличие определенных взаимоотношений между собеседниками, образующими ситуацию общения, обсуждение тех тем, которые соответствуют возрасту и интересам учащихся, их уровню развития, использование тех речевых средств, которые функционируют в реальном процессе.

Начальная школа выступает в качестве первой ступени, на которой закладываются **основы коммуникативной компетенции**, позволяющие осуществлять иноязычное общение и взаимодействие детей, в том числе и с носителями языка, на элементарном уровне.

Подтверждением этого является методический стандарт (Зимняя И.А., 1978). Методический стандарт есть отражение реальных и устойчивых тенденций в широкой отечественной и зарубежной практике, а также достижений методической науки.

Методическим стандартом сегодня безусловно является **коммуникативно ориентированный метод** обучения **иностранным** языкам. Анализ методических концепций показывает, что коммуникативно ориентированное обучение представляет собой модель процесса общения, готовит учащихся к практическому общению на иностранном языке, делает главным усвоение определенного содержания общения, а вспомогательным - усвоение изолированных речевых структур.

Сущность любого метода обучения раскрывается в его принципах (Е.И.Пассов, 1989). Принципы представляют собой основные правила обучающей деятельности учителя иностранных языков, отражающих существенное и закономерное в методике. К принципам коммуникативно ориентированного обучения относятся такие принципы как: принцип коллективного взаимодействия, принцип жизненной ориентации обучения, принцип соответствия заданий речемыслительной деятельности, принцип вовлечения в речемыслительную деятельность, принцип личностно ориентированной самостоятельной работы и др.

Одним из важнейших принципов коммуникативно ориентированного обучения иностранным языкам является ситуативность. В соответствии с этим принципом упражнения для учащихся имеют ситуативную основу и усиливают мотивы школьников говорить, читать, слушать и писать на иностранном языке. Типичными становятся задания типа "Представьте себе", которые переносят учащихся в воображаемые ситуативные обстоятельства. Это позволяет им обучаться "дома", "в магазине", "на почте", "в кассе железнодорожного вокзала", "на улице" и т.п. Ситуативность стала привычным признаком современного урока иностранного языка. И основным правилом является использование учебно-речевых ситуаций на уроке иностранного языка.

По определению Негневицкой Е.И. "Учебно-речевая ситуация- это минимальная единица коммуникативно ориентированного подхода в обучении иностранному языку" (Китайгородская Б. А., 1982).

Актуальность учебно-речевых ситуаций, их практическая значимость [обусловили выбор объекта, предмета и гипотезы исследования.

Объектом моего исследования является методика обучения иностранному языку на начальном этапе. Предметом исследования является методика составления организаций и проведения учебно-речевых ситуаций на уроках иностранного языка, в том числе организация и проведение учебно-речевых ситуаций на уроках английского языка на начальном этапе обучения.

Анализ состояния этого вопроса в теории и практике обучения позволили сформулировать гипотезу исследования: уделение более пристального внимания системному и планомерному внедрению учебно-речевых ситуаций при подготовке и проведении уроков иностранного языка способствует повышению эффективности урока и достижению целей общения.

Целью исследования является определение методических условий организации и осуществление учебно-речевых ситуаций на уроках иностранного языка, способствующих повышению эффективности обучения.

Поставленные цель и гипотеза исследования определяют необходимость решения следующих задач:

- изучить состояние проблемы на сегодняшний день в теории и практике обучения;
- определить наиболее эффективные приёмы создания учебно-речевых ситуаций на уроке для формирования коммуникативных навыков учащихся;
- экспериментально подтвердить роль ситуаций как методологического приёма;
- выявить влияние ситуаций на повышение мотивационной сферы.

## **Ситуативность и обучение устной речи**

### ***Типы и виды ситуаций.***

Названий видов ситуаций более чем достаточно. Классифицировать их можно по следующим критериям:

а) адекватность процессу коммуникации. Здесь различают Естественные ситуации, т. е. те, когда налицо определенный круг предметов, побуждающих к высказыванию, независимо от того, создан ли этот круг, или он сам существовал, и искусственные ситуации, т.е. созданные изобразительными средствами или отображением. Во-первых, «круг предметов» - это еще не ситуация. Во-вторых, воображаемой является любая ситуация как система взаимоотношений, ибо вся она, выраженная в словах, отражена в сознании человека. В.Л.Скалкин и Т.А.Рубинштейн правильно заметили, что естественные ситуации не могут обеспечить планомерную работу по усвоению речи. Они предлагают поэтому так называемую «учебную речевую ситуацию» - УРС и ограничивают ее от естественной некоторыми доводами. Речевая ситуация в жизни всегда реальна, тогда как учебная ситуация воображаема. Естественная ситуация лишена словесного стимула. Учебная ситуация должна иметь его. В жизненной ситуации направленность реакции ее характер predetermined. В учебной ситуации реакция может быть различной.

б) Способ воссоздания. По этому критерию различают внеязыковые или экстралингвистические, т.е. те, которые создаются с помощью внеязыковых средств, например, иллюстрации, макеты, и языковые или лингвистические, когда стимул создается с помощью описания.

в) По объему высказывания как продукта, создаваемого в данной ситуации. Здесь различают микроситуации и макроситуации. Первые состоят из двух-трех реплик, вторые представляют собой более или менее расширенное высказывание. Чтобы осуществлять речевую деятельность необходимо владеть составляющими эту деятельность действиями. Следовательно, в ситуативных условиях необходимо и формировать речевые действия (навыки) и развивать речевую деятельность (умения). Исходя из этого, можно сказать, что нужны прежде всего ситуации двух типов: для формирования навыков и для развития умений. Это два способа организации ситуации, где организация их по - разному методически направлена.

Каждая речевая единица потенциально обладает определенным контекстом, ситуативным полем, которое «допускает в себя» только определенные по смыслу, логике реплики собеседника. В учебных целях реплику собеседника (в жизни она разнопланова и в смысловом и в структурном отношении) можно направить в одно функциональное русло; для этого достаточно использовать соответствующую установку. Подобные ситуации с методической точки зрения правомерно назвать обусловленными ситуациями. Для развития же речевой деятельности (умения) обусловленность, ограниченность ситуации не нужна (это не значит, что здесь не нужно управление), на данном этапе следует использовать необусловленные ситуации, т. е. такие, где говорящий не связан жесткой, заданной извне программой деятельности. Продуктом необусловленной ситуации является диалог или монологическое высказывание.

### **Структура речевой ситуации, и ее реализация в учебно-воспитательном процессе**

Общеизвестно, что проблема речевой ситуации (РС) является ключевой в организации современного процесса обучения иностранным языкам. Приходится, однако, констатировать, что в научно-методической литературе РС интерпретируется весьма разноречиво, а вместе с тем практика нуждается в максимально четком понимании ее содержания. Следует также отметить, что осуществляемая разработка проблем РС в большинстве случаев касается экспрессивной речи, в частности говорения. Между тем очевидно, что всякая речь ситуативна, поэтому следует говорить и о РС в процессе чтения, аудирования, что способствовало бы повышению уровня коммуникативности в обучении этим видам речевой деятельности.

Рассмотрим сущность естественно-речевой ситуации. В своей жизнедеятельности человек сталкивается с большим множеством элементов окружающей его среды - фактов, поступков, явлений, предметов, отношений и т. п. К их числу относятся элементы не только материального мира, но и духовной сферы, а также любой другой человек со всей системой его жизненных связей. При этом в большинстве случаев отношения индивида к элементам среды отрегулированы, и они, таким образом, остаются как бы нейтральными к нему, не входят в сферу его интересов. Проходя по улице, мы практически не замечаем множества предметов, людей, процессов, явлений. В то же время отношение индивида к другим таким элементам остается в той или иной степени нереализованным, и он чувствует желание, иногда необходимость, что-то изменить, выра-

зять, уточнить. Элемент действительности становится объектом, с которым индивид взаимодействует как субъект.

Это взаимодействие связано с наличием определенной неуравновешенной системы, которая воспринимается субъектом как потребность к чему-либо, и которая побуждает его к действию относительно объекта.

Отношение субъект - объект обычно включается в деятельность человека, является практически ее элементом. Поэтому правомерно считать, что человек в процессе своей жизнедеятельности постоянно включается в определенные ситуации, требующие от него адекватных действий. И еще одно немаловажное обстоятельство: поскольку реализация отношений с объектом отвечает интересам человека, то он в этом плане проявляет активность. Он стремится к разрешению проблемы, отвечающей его интересам.

Таким образом, наличие у индивида потребности относительно объекта порождает речевую потребность, на основе чего формируется мотив речевого поступка: происходит трансформация ситуации вообще в речевую ситуацию. Содержание объекта становится предметом, разговора, а речь - средством достижения цели. Из этого также следует, что РС отличается от ситуации главным образом лишь способом реализации.

Известно, что речевой поступок всегда кому-то адресован. Его природа определена тем, что человек, удовлетворяя свою потребность, ищет себе соучастника. Заметим, не собеседника, а соучастника, который нужен ему для успешного решения интересующей его проблемы. Человек всегда говорит с какой-то целью, исходя из определенных нужд. (Жинкин Н.И., 1958). Он заводит разговор с нужными людьми и на интересующие его темы. Потребность в общении, разговоре вообще берет свои истоки в том далеком прошлом, когда развитие труда по необходимости способствовало более тесному сплочению членов общества, т. к. благодаря ему стали более часты случаи взаимной поддержки. Формировавшиеся люди пришли к тому, что у них появилась потребность что-то сказать друг другу. Таким образом, эта потребность всегда предшествует речи и является ее главной определяющей предпосылкой.

Здесь не случайно ставится акцент именно на отношения «субъект-объект». Дело в том, что в методической литературе встречается иное мнение, согласно которому в РС решающее значение имеют отношения субъектов. Считается даже, что они определяют мотивацию в речи. (Пассов Е.И., 1977). По мнению Ляховицкого М. В., Вишневого Е. И., такая трактовка несколько уводит в сторону от решения практических задач. Конечно, в процессе коммуникации собеседники вступают в определенную систему связей, но эта система устанавливается и выделяется из множества возможных вариантов, в первую очередь на основе учета цели разговора.

Изложенное выше дает основание уточнить что понимается под термином «коммуникативные отношения». По-видимому, сюда можно отнести сам, направленный на собеседника речевой акт, т. е. передачу информации в звуковой, письменной или другой форме. Он выступает как бы продолжением цепи «предмет - отношение - субъект». Другие же факторы, например, отношения, в которых находятся участники к началу коммуникации, то они функционируют как условия, содействующие или мешающие достижению цели с помощью речи. Речевой контакт собеседников всегда детерминируется двумя противостоящими факторами. С одной стороны, предметом разговора. С другой стороны, коммуниканты постоянно сталкиваются с возможностью осуществления речевого контакта. Она определяется целым рядом внешних факторов физического, морального, этического и др. характера, объединяемых общим понятием «условия коммуникации». Нуждающийся в разговоре сталкивается с несколькими группами условий:

- 1) выбор партнера, наличие которого является неременной предпосылкой речевого акта.
- 2) Условия, связанные с личностными характеристиками коммуникантов, такими как общительность, деловитость, эмоциональность, которые обычно отражаются на протекании разговора.
- 3) Условия периферийного порядка, связанные с выбором места и времени коммуникации.

Все эти условия входят в структуру РС как компоненты. Они обеспечивают реализацию высказывания. Таким образом, можно выделить следующие компоненты РС:

- 1) Субъект
- 2) Объект (предмет разговора)
- 3) Отношение субъекта к предмету разговора
- 4) Условия речевого акта

В учебном процессе используются как естественные так и специально созданные РС. При этом следует подчеркнуть, что в структурном отношении они по существу одинаковы. Сущест-



венное различие их состоит в том, какая потребность заложена в их основу - реальная, квазиреальная или только лишь условная.

Создать естественную ситуацию в классе - это значит, создать предпосылки для формирования личностного отношения учащихся к предмету. Следовательно, с одной стороны, необходим учет интересов самих учащихся, а с другой стороны, адекватный выбор предмета. По-видимому это главное в создании естественной РС на уроке.

Подробнее остановимся на учебной РС как на более характерной и приемлемой в учебных условиях.

Учебная речевая ситуация отличается от естественной тем, что в ней отсутствуют отношения « субъект - объект» т.е. предмет, о котором говорится, обычно не входит в сферу интересов учащихся и поэтому, его отношение к заданному предмету формируется искусственно и предлагается как условное - в виде специального коммуникативного задания.

Уточнение компонентного состава РС, а также изучение практического опыта и соответствующей литературы, дают возможность конкретизировать способы ее предъявления на уроке. Субъект. В учебном процессе он является отправной точкой организации РС. Здесь важны три момента:

1) Круг интересов учащихся, т. к. в соответствии с этим учитель должен подбирать предмет разговора.

2) Уровень знаний, умений и навыков владения иностранным языком, что является исходным при выборе предмета разговора и организации речевой поддержки.

3) Отношение ученика к другим учащимся, в частности его склонность к общению с тем или иным одноклассником.

Предмет разговора. В учебных условиях предмет разговора может быть предъявлен:

1) Путем ссылки на реальные жизненные факты, отношения, события.

2) С помощью зрительной наглядности, моделирующей внешний мир.

3) На основе словесного описания (Представьте себе, что ...)

4) С помощью слуховой наглядности в виде звукового фона какого-либо события («скрип тормозов и одновременный визг собаки»).

5) С помощью текста, дающего представление о предмете.

Отношение субъекта к предмету. Оно предъявляется в виде коммуникативного задания и формулируется как условное. В задании определяется что ученик должен сделать с помощью речи и исходя из сущности предмета. Коммуникативные задания могут носить разные уровни развернутости.

Условия коммуникации. Здесь следует выделить два условия, имеющие существенное значение для организации учебной РС организацию речевого контакта и речевую поддержку («знание языка»). Партнерами в учебной ситуации могут быть:

- Учитель - класс
- Учащийся — класс
- Учитель - учащийся
- Учащийся - учащийся

В зависимости от формы устной речевой деятельности доминирующим окажется тот или иной вариант. Особого внимания со стороны учителя требует речевая поддержка или так называемые «речевые опоры». В принципе возможны четыре уровня такой поддержки.

1) Полный текст диалога или монолога, который целесообразно делать лишь в исключительных случаях.

2) Текст, составленный из неоконченных предложений, - опора особенно полезна при обучении монологу.

3) Ключевые слова, которые обычно предлагаются на доске, плакате или карточке.

4) Речевой образец, который служит обычно началом (стимулом) для построения беседы.

Выбор форм речевой поддержки всегда подсказывается фактическим уровнем речевых возможностей ученика. Лучшим будет такой вариант, при котором он сможет работать «на грани своих возможностей» и при этом успешно справляться с заданиями. Такими представляются основные способы предъявления компонентов РС. Сбалансированный их набор необходим и вполне достаточен для обеспечения учебной устно-речевой деятельности в классе.

#### **Ситуативность и упражнения для обучения устной речи**

Рассмотрим две основные проблемы, связанные с учетом ситуативности при обучении устной речи: проблему отбора речевых конструкций и некоторые особенности организации речевого мате-

риала для его использования в упражнениях. Предварительный этап отбора речевых конструкций должен заключаться в определении круга внешних ситуаций, наиболее полно отражающих тематику учебной программы, и сборе объективного речевого материала путем записи на ферромагнитную ленту образцов естественной речи в типичных условиях. Затем должна следовать группировка материала по линии предметных ситуаций (определение круга лексических элементов конструкций) и по типичным ситуациям отношений (определение структур и интонационных типов).

Для начального этапа, в связи с первоочередной важностью выделения обобщенных типов отношений, ведущим будет являться принцип отбора структур. Лексические элементы для их заполнения отбираются преимущественно из ближайшего окружения и такие, которые лучше обеспечивают наглядность при введении. Для следующего этапа на первый план выдвигаются предметные ситуации, определяющие отбор лексических элементов.

Полученный перечень речевых конструкций и набор лексических элементов для их заполнения должны быть организованы в рациональную систему упражнений, подводящую к владению спонтанной речью (т.е. обеспечивающую на определенной ступени постепенное перерастание речи, основанной на воспроизведении образцов, в естественную неподготовленную речь учащихся). В этой системе отчетливо различимы две категории упражнений:

а) Упражнения для автоматизации лексических подставок в речевых конструкциях перестановок элементов преобразования смежных конструкций.

Эти упражнения должны преследовать цель создания операционной готовности к говорению. Ситуативная направленность таких упражнений ограничивается относительно простых ситуаций, обеспечивающих правильное понимание и соотнесение конструкций с реальной действительностью.

Примером предречевых упражнений могут служить различные варианты подстановочных упражнений.

б) Упражнения, предусматривающие развитие мотивационной готовности.

Эти упражнения должны помочь поднять умения и навыки учащихся до уровня, соответствующего требованиям естественного общения, и по этому сами должны в известном смысле быть моделями такого общения. Они должны стимулировать у учащегося стремление к высказыванию, а по этому должны выполняться в обстановке конкретной ситуативной приложимости и быть направлены на достижение внешних (внеречевых) целей! В таких упражнениях должна присутствовать цепочка стимулов к предполагаемым высказываниям учащегося. То же самое, хотя и в несколько ином плане, относится к упражнениям развития непосредственного понимания речи. Естественные ситуации (в силу практически бесчисленной их количества реальных жизненных условиях) являются большей или меньшей степени новы участникам коммуникации. В связи с этим важное значение приобретают упражнения в применении усвоенных речевых конструкций в новых ситуациях. Поэтому весь учебный речевой материал должен быть «пропущен» через достаточное количество новых ситуаций с целью развития активно-творческого овладения этим материалом. Составление ситуативно направленных упражнений связано со строгой оценкой привлекаемых ситуаций. Следует тщательно избегать как избыточных, так и остаточных ситуаций. Задание к упражнению должно быть сформулировано таким образом, чтобы вызвать у учащегося совершенно определенную речевую реакцию, которая могла бы быть автоматизирована на том языковом материале, которым он владеет. Для этого описание ситуации должно быть кратким и целенаправленным; лишние, загружающие внимание учащегося дополнительные сведения, детали должны быть опущены.

Пример достаточной ситуации: «you have bumped into a man in the street, press a suitable apology».

Пример недостаточной ситуации: «You need a dictionary to translate It English text. What shall you do?»

Пример избыточной ситуации: you have heard a lot about your friend Jan's new acquaintance. You have been hold that she is a good chess-player, a fine concert and singer. Now you

### **Выводы**

В системе упражнений для развития навыков неподготовленной устной речи должны быть предусмотрены два основных вида упражнений: предречевые упражнения, направленные на развитие умения оперировать речевым материалом, и речевые упражнения, направленные на развитие мотивационной готовности к говорению. Без выполнения упражне-

ний второго вида выработка навыков и умений в использовании речи в естественных условиях не представляется возможной. Упражнения второго вида должны быть ситуативно направленными. Ситуативная направленность способствует созданию стимула к говорению; и в этом смысле упражнения этого вида могут быть названы стимулирующими упражнениями. Данные упражнения должны строиться таким образом, чтобы каждое речевое действие по возможности завершалось внешней ответной реакцией, служащей критерием для оценки правильности и целенаправленности данного высказывания.

### Литература

1. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на ин. яз.- М., 1978.- С. 36-38
2. Пассов Е.И., Столновский А.М. Ситуации речевого общения как методическая категория //Иностранные языки в школе. - 1989. - № 2.- С. 8-22.
3. Китайгородская Б.А. Методика интенсивного обучения ин.яз.- М., 1982. – С. 39-40
4. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе. –м., 1969. С.103.
5. Берлшон СБ. Ситуации для разговора на английском языке.// Иностранные языки в школе. - 1963. -№ 4.- С.61-65.
6. Бойкова Г.В. Ситуации на уроке английского языка. // Иностранные языки в школе.- 1991. -№ 1.- С. 37-41.
7. Борзова Е.В. О ситуативной организации обучения иностранному языку в школе. // Иностранные языки в школе. - 1987. - № 4.- С.17-20.
8. Дрожжина Т.Е. Использование ситуаций - одно из действенных средств повышения эффективности урока. // Иностранные языки в школе. - 1985. -№ 6.- С. 52-56.
9. Леонтьев А.А. К определению речевой ситуации. // У Тезисы доклада IX научно-методической конференции "Речевая ситуативность в преподавании иностранных языков в специальном языковом ВУ-Зе". - М., 1973. - С. 58-60.
10. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Книга для учителя к пробному учебному пособию по английскому языку для 1 класса средней школы.// НИИ школ Министерства образования РФ. - М.: Просвещение, 1992.
11. Рубан З.И. Создание речевой ситуации на уроке. // Уч. зап. Московского педагогического института им. Н. К. Крупской. - 1962. - ТСХ вып.
12. Скалкин ВЛ., Рубинштейн Г.А. Речевые ситуации как фактор развития неподготовленной речи.// Иностранные языки в школе. - 1966. -№ 4. - С. 2-9.
13. Сумин В.М. Речевые ситуации на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе.- 1991. -№ 2.- С. 63-68.
14. Рогова Г.В., Методика обучения англ.яз. на начальных этапах в общеобразовательных учреждениях. – М., 1998.- С.132-174
15. Леонтьев А.И. Психологические вопросы сознательности обучения. – М., 1983, т.1. – С. 97-99.

## СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Шакирова Ольга Ивановна,**

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Школа № 115»  
г. Казани povolskay@mail.ru

*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А.Сухомлинский

В условиях реализации ФГОС второго поколения задача школы состоит в том, чтобы вовремя выявить, разглядеть способности ученика, поддержать его, развить, чтобы его таланты и способности были реализованы. Все дети с рождения наделены определенными задатками и способностями, но не все они развиваются. Одаренность человека развивается в течение всей его жизни и определяет

возможность достижения им более значительных результатов в одном или нескольких видах деятельности. Это не врожденное, а приобретенное качество, которое может, как появиться и развиваться, так и исчезнуть. Для поддержания и развития одаренности ребенка необходима целенаправленная системная работа.

#### **Цель работы с одаренными детьми:**

Создание благоприятных условий для выявления, сопровождения, поддержки и развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства.

#### **Задачи:**

- Проведение диагностических обследований детей на предмет выявления одаренности, определение их творческих возможностей, интересов и способностей.
- Создание условий для развития многогранной одаренности.
- Обеспечить возможность участия одаренных детей в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, турнирах как внутри школы, так и за её пределами.

#### **Методы и формы работы с одаренными детьми в начальной школе.**

Работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению знаний. Поэтому работа с одаренными детьми, должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности

##### **1. Урочная деятельность**

К ней относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии (тесты, презентации, тренажёры),
- творческие и нестандартные задания.

##### **Проблемно-развивающее обучение**

На уроках учителя создают ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

##### **Проектно-исследовательская деятельность**

Одной из новых форм работы с одаренными детьми в школе является проектирование, когда учащийся включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

##### **2. Внеурочная деятельность.**

К ней относятся следующие виды деятельности:

- факультативы,
- предметные недели,
- театрализованные праздники,
- олимпиады и конкурсы по предметам.

##### **Факультативы.**

Работа в малых группах позволяет осуществить индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой.

##### **Предметные недели.**

При проведении предметных недель начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере.

##### **Театрализованные праздники.**

Дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах.

##### **Олимпиады и конкурсы по предметам.**

Для поиска одаренных детей серьезное значение имеет проведение школьных олимпиад. В школе нужно создавать и постоянно пополнять банк заданий олимпиад по различным образовательным областям.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Психологи выделяют несколько видов одаренности:

- ✓ академическую (способность к обучению в широком смысле слова),
- ✓ интеллектуальную, творческую (умение мыслить оригинально, создавать новое),
- ✓ психомоторную (способность к спорту или прикладным видам искусства),
- ✓ художественную и лидерскую.

Одаренных детей необходимо выявлять в начальных классах. В начальной школе учитель видит ребенка с различных сторон, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в этом и заключается особенность начальной ступени обучения.

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- ✓ выявление одаренных детей;
- ✓ формирование творческих способностей на уроках;
- ✓ формирование способностей во внеурочной деятельности: индивидуальная работа, олимпиады, конкурсы.
- ✓ создание условий для всестороннего развития одаренных и талантливых детей.

Формы работы с одаренными учащимися разнообразны. Используемые мною формы указаны на схеме.



Я использую творческие задания, увлекательные эксперименты, логические задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературному чтению.

Значительное звено в работе с одаренными детьми – создание условия для развития всесторонней личности. Большое внимание обращаю на вовлечение одаренных детей во внеурочную работу. За годы работы в школе, для выявления и развития одаренных, талантливых детей, я вела кружки «Логика», «Кукольный театр», «Развитие речи».

В нашей школе проводятся предметные недели, на которых учащиеся могут проявить себя в различных викторинах, конкурсах: «Что? Где? Когда?», «КВН», «Умники и умницы», «Своя игра», «Звездный час», и в научно-практических конференциях.

С одаренными детьми ведутся индивидуальные занятия после уроков. Это занятия по постановке дикции, развитию речи, изобразительному искусству, актерскому мастерству, подготовке к олимпиадным заданиям по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод, который способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний.

Уже с первого класса привлекаю детей к мини-исследованиям. Как правило, это групповые исследования. Согласовываю и направляю исследовательскую деятельность, знакоблю детей с планом проведения исследования:

1. Выбор темы	6. Сбор и обработка материала
2. Постановка цели и задач	7. Организация исследования
3. Определение предмета и объекта исследования	8. Обобщение полученных данных
4. Выдвижение гипотезы исследования	9. Подготовка, написание работы
5. Выбор методов исследования	10. Подготовка к защите и защита работы
	11. Рефлексия

В 3, 4 классах, когда ребёнок уже имеет навыки исследовательской работы, может сам выбрать тему, объект и предмет исследования, от групповой работы переходим к индивидуальной.

Одарённость учащихся выявляю и оцениваю по результатам олимпиад, турниров, научно-практических конференций, выставок, тематических конкурсов. Мои ученики принимают участие в международной игре-конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех», в международном математическом конкурсе «Кенгуру», в городской олимпиаде «Умка», в открытой Московской онлайн олимпиаде по математике «Олимпиада плюс», во Всероссийском открытом конкурсе детского и юношеского творчества «Лучики солнца», в муниципальных викторинах, конкурсах чтецов по литературному чтению, во Всероссийской олимпиаде по окружающему миру «Созерцание природы», в муниципальных и городских конкурсах рисунков, научно-практических конференциях, где показывают достаточно высокие достижения. Хочется отметить, что участие в конкурсе принимают многие желающие, независимо от уровня развития. Поверить свои силы, создать сферу, облегчающую школьникам возможность раскрытия собственных возможностей – в этом и заключается, как я считаю, работа с одарёнными детьми.

Результаты участия обучающихся в мероприятиях различного вида фиксируются в личных портфолио детей с 1 по 4 класс. В конце года проводится конкурс «Лучшее Портфолио». Портфолио передается в среднее звено, где ученик продолжает его пополнять. Мы поощряем детей грамотами и дипломами, благодарностями. Награждение проходит торжественно на общей линейке учащихся начальной школы, что является особо значимым для наших детей.

Каждый ребенок талантлив по-своему. Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей, безусловно, важный вопрос. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащие в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Что делает одаренного ребенка счастливым? Наверное, то же, что делает счастливым всех детей: участие, поддержка, заинтересованность в нем как в личности, возможность испытания новых чувств и переживаний по поводу собственной успешности, радость от решенной трудной задачи, возможность ставить цели, достигать их, и просто мечтать. Очень важно, чтобы наше педагогическое сообщество и все, кто причастен к воспитанию и развитию ребенка, смогли бы создать для способного, одаренного, талантливого и любого ребенка именно такое счастливое для него пространство.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Зиязтдинова Марьям Маратовна,**

учитель английского языка. Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 115 РТ, Казань [mziyaztdinova@mail.ru](mailto:mziyaztdinova@mail.ru)

Интеллектуальный потенциал общества в современном мире во многом определяется выявлением одаренных детей и работой над ними. Работа по выявлению и поддержке одаренных детей в настоящее время идет очень активно. Опыт Приволжского федерального округа в этом направлении весьма показателен, он отражает в целом ситуацию по всей Российской Федерации. Примером тому является совещание руководителей органов исполнительной власти субъектов Приволжского федерального округа, осуществляющих управление в сфере образования, на тему «Развитие региональной системы поддержки талантливых и одаренных детей в рамках реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено: «Новая школа – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников...». Обучение, воспитание детей должно вестись с учетом интеллектуальных, личностных особенностей детей, соотноситься с их мотивацией, профессиональным самоопределением. Для этого педагог должен уметь вовремя диагностировать, отслеживать динамику развития каждого ребенка, помогать ему расти и развиваться (Мазитов, 2011).

В Республике Татарстан по инициативе благотворительного фонда «Русский стандарт» реализуется программа финансовой поддержки талантливой учащейся молодежи от 14 до 20 лет и по инициативе Татфондбанка – долгосрочная программа «100 талантливых детей села».

В любом случае перед учителем иностранного языка, так же, как и учителем любого другого предмета, всегда встает задача поиска особых подходов, тактических и стратегических решений в ходе педагогического взаимодействия с талантливым ребенком.

Как показывает опыт, при изучении иностранных языков талантливый учащийся быстро схватывает содержание прослушанного материала; как правило, с первого раза понимает основное содержание аутентичного текста, даже если он прочитан носителем языка в достаточно быстром темпе. В ходе прослушивания ребенок максимально заостряет внимание на звучащем тексте или речи собеседника, стараясь не отвлекаться на посторонние раздражители.

Одаренный ученик в достаточно быстром темпе оформляет мысль средствами иноязычной речи, допуская при этом относительно малое количество ошибок. Он часто исправляет ошибки сразу, как бы чувствуя неправильность и неуместность исходной речевой единицы уже в ходе неправильного озвучивания ее. Оформляя мысль монологически или диалогически, одаренный школьник смел на выдумку: в его речи нередко превалирует элементы продукции. Иногда лексико-грамматические нововведения не соответствуют норме языка, хотя в целом такой учащийся старается их оформлять правильно с точки зрения грамматики.

В процессе чтения ученик с повышенной мотивацией к учению прочитывает заданный текст быстро, стараясь сразу же понять содержание без помощи словаря. Затем, независимо от степени понимания основного содержания текста, учащийся заглядывает в словарь: либо для выяснения значения незнакомого ему слова, либо в случае, если он сомневается в значении или произношении данного слова.

Одаренные дети, в отличие от учащихся с небольшим интересом к изучению школьных предметов, любят писать на иностранном языке. Они используют любую возможность, чтобы взять ручку и что-нибудь написать в тетради или на листке бумаги. Если школьник ведет дневник, то он старается делать записи в нем на иностранном языке часто попеременно с записями на родном языке. В целом талантливым ученикам свойственны особая тяга и влюбленность в письменную речь на иностранном языке: им нравится и читать, и писать на нем.

Талантливый учащийся может по той или иной причине увлечься изучением второго иностранного языка. Думается, что у таких детей также происходит своего рода положительная интерференция со стороны родного языка, потому что они, как показывает практика, много читают и хорошо пишут и на родном языке.

Вот неполный список критериев, по которым можно определить одаренность детей.

Нужно правильно организовать отбор и систематизацию учебного материала для одаренного ребенка. Следует дифференцированно прилагать рекомендуемый учебный материал к реальным условиям каждого одаренного ученика (Полат, 2000).

Помимо заданий, содержащихся в типовых учебниках и пособиях и предназначенных в целом для всего класса, талантливые дети нуждаются в дополнительных заданиях для самостоятельной работы дома, таких, например, как чтение художественной и научно-популярной литературы повышенной трудности, прослушивание различных фонограмм. Для работы в классе, где успевающие учащиеся намного быстрее справляются с конкретным заданием, чем их одноклассники, учитель всегда должен иметь для них учебные задания (материал) про запас.

Задача учителя заключается в том, чтобы вовлекать всех без исключения учащихся в процесс общения на иностранном языке. Освободившись от очередного задания учебным парам он может каждый раз давать новые задания, тем самым уплотняя и усложняя работу каждого учащегося в каждую единицу времени. Подобное уплотнение занятий – это один из эффективных способов, позволяющих способным школьникам избегать зазнайства, а слабым – приобщаться к активному общению и освобождаться от чувства застенчивости, страха высказываний перед классом.

Нужно обращать внимание на необходимость обогащения и расширения общеобразовательного и общелингвистического кругозора талантливых детей. У таких учащихся имеется особый ин-

интерес к углубленному изучению материала, к выходу за рамки изучаемых тем. Так, при овладении иностранными языками одаренные дети с большим интересом усваивают общелингвистическую информацию, любят сопоставлять лексико-грамматические и фонологические элементы иностранного языка с аналогичными единицами родного языка. Их интересуют отдельные вопросы по истории изучаемого иностранного языка, стилистике, лексикологии.

Одна из важных задач учителя иностранного языка – заботиться о расширении общеобразовательного кругозора талантливого ребенка. Учитель иностранного языка располагает большими возможностями в этом плане. Обеспечение отличника дополнительными, не содержащимися в типовых учебниках заданиями страноведческого плана – один из эффективных путей решения этой задачи.

Дополнительно к традиционному ознакомлению с англоязычными странами (Великобритания, США, Канадой, Австралией и Новой Зеландией) учитель может предложить талантливому ребенку дополнительное задание – изучить сначала историю возникновения Британской империи, а затем – причины ее распада, в результате чего образовались многие англоязычные страны. Такую интересную информацию учащийся может почерпнуть на русском языке. Некоторые успевающие ученики VIII – IX классов, например, вполне могут найти эту информацию на английском языке и справиться с ней, используя различные пособия, постепенно заполняющие прилавки российских книжных магазинов.

С целью расширения общефилологического кругозора школьников учитель, например, может предложить им изучить особенности и специфику английского языка в Великобритании, США и Австралии и найти расхождения в языке на фонетическом и лексическом уровнях в каждой из этих стран. Как показывают наши собственные наблюдения и опыт, выполняя такие задания, талантливые учащиеся получают огромное познавательное удовольствие от самого процесса деятельности, включающего поиск необходимого материала в литературе, дальнейшее сравнительное изучение лингвистических явлений, анализ результатов проделанной работы.

Требуется эффективно организовать контроль пройденного материала. Опыт подсказывает, что учащиеся, проявляющие нестандартные склонности к овладению предметами школьной программы, отдают предпочтение, так же, как и другие школьники, тестовой форме контроля, основанной на выборе правильной единицы из ряда предложенных форм.

Следует уметь правильно оценивать учебную деятельность стремящегося к познанию школьника. Нельзя его всегда перехваливать и ставить отметку за каждое правильное речевое действие. Ребенок, как известно, привыкает к отметкам и будет в дальнейшем отвечать ради их получения. И, наоборот, нежелательно оставлять без внимания успехи одаренного ребенка в общении, следует всячески положительно их подкреплять. В данном вопросе необходимо соблюдать так называемую «золотую середину».

Выход из положения только один: нельзя в каждом случае сравнивать уровень успеваемости по языку слабого школьника с уровнем успеваемости сильного ученика, а каждое новое продвижение в речи любого ученика (сильного, среднего и слабого) следует сравнивать с его же собственным прошлым уровнем владения соответствующим видом речевой деятельности.

Не все одаренные дети одинаково испытывают интерес к изучению иностранных языков или к исследовательской деятельности. И то, и другое требует определенных волевых усилий, навыков саморегуляции, что является проблемой для одаренных детей. Привлекая таких детей к изучению иностранного языка, вовлекая их в творческую и исследовательскую деятельность, мы помогаем одаренным детям преодолеть себя, формируем и развиваем у них способность ставить перед собой задачи, намечать пути их достижения, планировать и анализировать свою деятельность.

В 5-7 классах средней школы закладываются основы исследовательской деятельности. На этом этапе можно создать ситуации, которые позволят учащимся самим находить новые темы для исследований. Вовлечение в творческую и исследовательскую деятельность происходит через работу над проектами.

Примерные темы проектов на иностранном языке для 5-7 классов:

- 1) Разговор о погоде – это скучно!
- 2) Простой и загадочный глагол «БЫТЬ».
- 3) Тайны множественного числа.
- 4) Пословицы и поговорки: как их переводить?
- 5) Английские названия дней недели и месяцев (если дети изучают второй иностранный язык, например, французский, можно предложить сравнить английские и французские названия дней недели и месяцев).



- 6) Растения и животные в символах стран изучаемого языка.
- 7) Цвета в английских (и американских) идиомах.

Можно предлагать одинаковые темы учащимся разных классов. В этом случае есть возможность сравнить восприятие и решение одной и той же проблемы детьми разного возраста.

Продолжительность работы над проектом 1-2 месяца.

В письменной форме проект предъявляется на двух языках: на русском и иностранном. На общешкольной конференции проект представляется на русском языке.

Очень часто одаренные дети ставят свой доклад или презентацию проекта на первое место, что не всегда бывает справедливо. Это говорит о том, что необходимо развивать умение критически оценивать себя и продукт своей деятельности, поскольку это важно для специализации. Возможно, стоит предлагать ребятам критерии, по которым они могли бы оценивать свою работу или работу товарища. Для решения этой задачи защита проектов подходит как нельзя лучше (Шишова, 2008).

Учащиеся приобретают опыт выступления перед аудиторией на иностранном языке.

Перед современной школой стоят задачи, связанные с созданием условий для интеллектуального и духовно-нравственного развития учащихся, воспитания в каждом школьнике потребности в самообразовании, самовоспитании и саморазвитии. Система урочной и внеурочной работы в школе по всем учебным дисциплинам направлена на решение указанных задач. В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает иностранный язык. Я иду на урок иностранного языка ...

### **Литература**

1. Мазитов Р.Г. Создание единой региональной системы по выявлению, развитию и сопровождению одаренных детей // Учитель Башкортостана. – 2011. - № 6. – С.3 – 6.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2000. - № 2. – С. 3 – 10.
3. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2007. - № 3. – С. 27 – 33.
4. Шишова И.Е. Проектные работы в обучении одаренных детей иностранному языку // Иностр. языки в школе. – 2008. - № 1. – С. 21 – 27.

## **РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**Ягудина Роза Ильдусовна,**

учитель русского языка и литературы МБОУМ «Нурлатская СОШ Зеленодольского района РТ» с. Нурлаты, rozanurlat@mail.ru

Важным средством развития творческих способностей одаренных детей является школьный литературно-драматический кружок. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, поэтических салонов, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки литературных произведений, эпизодов из них, читательские конференции – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе, на социализацию и реализации творческих способностей личности ученика.

Продвигаясь от простого к сложному, члены кружка постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы, расширяют свой кругозор и читательские интересы. Важно, что, занимаясь в литературно - драматическом кружке, дети учатся работать в коллективе и с партнером, общаться со зрителем, постигают характерные особенности персонажа, учатся понимать мотивы их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, усваивают навыки критической оценки художественных произведений, отдельных литературных героев, работы членов кружка. На литературных праздниках и вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственной позиции.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей: декорациями, костюмами, музыкальным и мультимедийным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. В рамках кружка практикуются показательные чтения произведений собственного сочинения и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр.

Старшеклассники, влюбленные в литературу, театр, музыку, объединены в литературно-драматический кружок «Чайка», который имеет славную историю, регулярно проводятся вечера встречи с бывшими выпускниками-кружковцами. Были проведены литературные вечера, посвященные жизни и творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Б. Пастернака, М. Цветаевой, А. Ахматовой, С. Есенина, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Р. Гамзатова и др. инсценированные читательские конференции по произведениям Б. Васильева «А хори здесь тихие», «Не стреляйте в белых лебедей», «О, святое материнство!» (По повести Ч. Айтматова «Материнское поле»), повестям В.Астафьева «Людочка», Ф. Абрамова, В. Распутина «Последний срок», юбилейные вечера памяти, посвященные И.С. Тургеневу, А. Фадееву, Ю.Фучику и М. Джалилю, Ф. Кариму и общешкольные патриотические вечера: «Пишу письмо перед началом боя» (О фронтовых письмах земляков), «Тайны фронтового дневника», «В моей судьбе есть городок на Каме...», «Окунись, душа в чистую волну!», «Я в душу ранен тобой, Афганистан»; также были поставлены спектакли по программным литературным произведениям А.Чехов «Вишневый сад», А.Островский «Гроза», А. Фадеев «Молодая гвардия», «Старший сын».

Учащиеся, обладающие литературными способностями, объединены в кружок «Вдохновение». Они создают художественные произведения различных жанров, выступают с ними на школьных литературных вечерах, на муниципальных конкурсах: «Проба пера», «Крылья Пегаса», «Онегинские чтения» и др. Члены кружка выпускают литературную газету «Вдохновенье».

Литературно-драматический кружок «Чайка» отметил свое 35-летие. Бывшие члены кружка со всех уголков страны традиционно собираются на юбилейные даты для того, чтобы вспомнить самые светлые, счастливые моменты их школьной поры. Все это свидетельствует о том, что участие школьников в литературно-драматических кружках помогает личности раскрыть свои способности, сделать школьную жизнь осмысленной, счастливой, наполненной радостью открытия, общения, соприкосновения с прекрасным.

### **Литература**

1. Основные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б.Богоявленской. М: Молодая гвардия, 1997.
2. Рычкова В.В. Креативность как предмет творческого осмысления профессиональных качеств учителя. // Народное Образование Забайкалья: история и опыт. – Чита, 2000.
3. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» // Психологический журнал, 4 т., № 5, 1983.

## **РОЛЬ КОММУНИКАТИВНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Шамсутдинова Насима Мансуровна,**

учитель татарского языка и литературы МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани E-mail: nasima921@mail.ru

История изучения и преподавания татарского языка начинается еще в XVII веке. И это получило довольно широкое распространение. Особое место в изучении татарского языка и его преподавания не татарам занимают разговорники, самоучители грамматики и словари татарского языка, написанные русскими учеными, методистами и миссионерами. Это труды Троянского, Гиганова, Березина, Ильминского, Воскресенского и т.д. Все они посвящены обучению татарскому языку представителей других национальностей. Написанные в разные годы разными авторами, преследовали разные цели и задачи. Но и в наши дни, когда знание татарского языка диктуется условиями его функционирования как одного из государственных языков наряду с русским, они не потеряли своей актуальности.

В настоящее время существует много пособий, самоучителей, разговорников для изучения татарского языка как самостоятельно, так и в общеобразовательных учреждениях. Среди пособий по изучению татарского языка, на мой взгляд, особое место занимает программа, разработанная И.Л.Литвиновым. Этот курс разработан не только на развитие элементарных навыков говорения, но по возможности возрождения правильной и чистой татарской речи. Главное - вывести учащихся на уровень коммуникации, т.е. более-менее свободного общения с собеседником.

В течение нескольких лет я использовала этот метод в своей работе. Обобщив результаты, пришла к выводу, что этот метод, на мой взгляд, является наиболее продуктивным, качественным в преподавании татарского языка. Наиболее положительным является тот момент, что его использование позволяет постоянно в форме спирали повторять лексику, что является «больным местом» при изучении любого языка. Принцип изучения языка построен таким образом, что материал дается от простого к сложному, позволяя постепенно увеличивать изучаемый материал. И в настоящее время, среди многих других программ по обучению татарскому языку, элементы программы И.Л.Литвинова, которые я включаю в свою работу, не потеряли своей актуальности.

На уроках татарского языка считаю основным методом своей работы использование общения, обучения в диалоге и полилоге. Детям дается задание создать диалоги на те или иные темы. Также считаю очень важным и необходимым использовать на уроке такие виды речевой деятельности, как аудирование, чтение текстов, составление реплик на различные речевые ситуации.

Самым важным ядром обучения считаю создание коммуникативной ситуации. Так как в этот момент устанавливается система взаимоотношений учеников, приобретаются речевые навыки, развивается активность детей и самостоятельность общения, закрепляются коммуникативные навыки учащихся. В своей работе считаю необходимым воспитывать у ребенка чувства осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, развивать внимательное отношение и интерес к другим языкам и культурам. Разнообразие методов и приемов на уроках должны, на мой взгляд, развивать желание изучать язык и национальные традиции.

Наряду с этим, важное значение имеет развитие эмоциональных и творческих способностей ребенка, его фантазии, готовности к взаимодействию. Здесь очень важно учитывать личностные особенности каждого воспитанника.

Наиболее важной составляющей успешного проведения современного урока татарского языка и литературы является использование широкого спектра аудио и видео материала на литературном татарском языке. На сегодняшний день ресурсы сети Интернет позволяют без особого труда найти необходимый материал. В книжных магазинах также представлен широкий спектр аудио и видео материала. Своей задачей считаю - создание богатой и интересной базы аудио и видеоматериала, включающую в себя произведения устного народного творчества, а также известных татарских писателей. Сказки в качестве дополнительного материала на развитие речи в 6,7 классе, а также источника духовного обогащения и воспитания детей должны нести характер педагогической целесообразности и быть гармоничным продолжением темы и основных целей и задач урока. Грамотно подобранный аудиоматериал, сопровождающийся демонстрацией наглядного материала, а также последующий анализ, пересказ и инсценировка произведения, способствуют развитию у детей слуховой и зрительной памяти, расширению их кругозора в области национальных традиций, литературы и истории развитию речи. Помимо этого, можно использовать в качестве материала для аудирования и просмотра известные русские и зарубежные сказки на татарском языке.

Немаловажным является процесс совместного анализа текстов. Тексты создают воспитывающую атмосферу на уроке. Работа над текстом превращается в полилог и каждый участник становится его активным участником.

Существует ряд трудностей, которые не позволяют проводить уроки в полной мере. Это, в первую очередь, отсутствие учебников или несовременные учебники (9 класс), отсутствие необходимого достаточного выбора среди методического материала, методических рекомендаций. Правда, в последние годы начали появляться учебники авторов Хайдаровой Р.З., Назиповой З.Р., Малафеевой Л.Ф., которые включают в себя задания для подготовки учеников к Единому Республиканскому тестированию и Основному Государственному Экзамену.

Определенную трудность составляет и тот факт, что в одном классе находятся дети с разными уровнями знания языка:

- 1) дети – татары, владеющие языком в полной мере;
- 2) дети – русскоязычные, которые изучают язык с первого класса;
- 3) дети, приезжающие из других городов России и изучающие язык второй год;

4) дети, которые изучают язык с начала сентября или несколько месяцев.

Все это накладывает некоторый отпечаток на качество преподавания и качество знаний. Одновременно, это является полем для развития моей последующей деятельности.

Задача современного учителя татарского языка и литературы заключается не только в обучении грамоте и чтению на родном языке, но и воспитание у детей устойчивого национального самосознания, чувства патриотизма, гордости и уверенности в будущем своего народа, а также желание и стремление сохранить национальную целостность, самобытность и культуру, прилагая для этого все возможные усилия.

## **О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТНЫХ МАСТЕРСКИХ**

**Пашина Альфия Ахатовна,**

учитель технологии МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя Республики Татарстан

alfiya.pashina.72@mail.ru

*«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе»*

А.Н. Колмогоров.

Введение ФГОС привело к кардинальной перестройке организационной и методической деятельности образовательного процесса. Ведущее место среди методов, принадлежит сегодня методу проектов. Согласно стандарту под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение определенного периода в рамках имеющихся возможностей.

«Проект» в рамках образовательной деятельности есть особое результативное действие, совершаемое в специально организованных педагогом безопасных условиях, которые дают ребёнку возможность действовать самостоятельно или в группе и получать результат. Понятие «проектная деятельность» это: предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов (С.В. Безрукова).

Таким образом, учебный проект - совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся – партнёров и педагога, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта (М.Ю. Бухаркина).

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своих творческих способностей. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, под руководством педагога. А для учителя проект - это средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и са-мопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опы-

тов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Проект обязательно должен иметь письменную часть - отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведённые эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает её результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность. Самопрезентация - важная сторона работы над проектом, которая предполагает оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого опыта.

Проектная деятельность предполагает в основном самостоятельную работу учащихся. А вот организация этой работы - задача взрослого. И первое, на что следует здесь обратить внимание, это различия в организации работы над групповым и индивидуальным проектом. Чаще всего в школах предпочитают групповые проекты, так как в этом случае один педагог может работать с большим количеством детей. Можно, однако, организовать индивидуальную работу даже при ограниченном числе взрослых, что в этом случае речь идёт о долгосрочных проектах, которые выполняются во внеурочное время. Такие проекты наиболее сложны с точки зрения руководства работой учащихся.

Творческие проектные мастерские представляют собой небольшие коллективы, состоящие из педагога-предметника, который становится руководителем данной мастерской, и учащихся (можно разновозрастных), которые выполняют различные проекты в одной предметной области.

Члены творческой проектной мастерской в течение определенного времени работают каждый над своим проектом. При этом, встречаясь на занятиях творческих мастерских, они могут помогать друг другу и обмениваться информацией, учиться друг у друга и вместе осваивать технологию работы над проектом. Старшие будут делиться опытом с младшими, хорошо успевающие ученики будут вдохновлять более слабых. Такая совместная работа взрослых и детей разного возраста, увлечённых схожими проблемами, создаёт интересную творческую атмосферу, позволяющую решать не только учебные, но и воспитательные задачи, способствует благоприятному психологическому климату в коллективе. Занятия творческой проектной мастерской могут проходить 4-5 раз в месяц - это зависит от опыта и других особенностей участников мастерской и от занятости учителя.

Хочется привести пример организации творческой проектной мастерской «Рукотворный мир» в 5 – 11 классах МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополь.

На внеурочных занятиях по направлению «проектная деятельность» мной была организована творческая проектная мастерская «Назад в прошлое». В течение учебного года мастерская работала над проектом «Татарстан: история и современность».

Работа над проектом начиналась с работы над темой, в процессе которой дети собирали самую разную информацию. Каждый ребёнок сам определял, чем именно он будет заниматься в рамках данной темы. В результате «мозгового штурма» учащимися было предложено собрать информацию о татарских праздниках, играх, о татарских национальных костюмах и головных уборах, о татарском орнаменте и кулинарии. Затем мы, совместно с учащимися, планировала работу каждого проекта.

Каждый ученик, работая в группе, вёл свой дневник, куда подробно записывал весь ход работы над проектом. В итоге у нас получились проекты:

- «Сказочное превращение: татарский национальный костюм»
- «В гости к бабушке» (старинные татарские блюда)
- «Вперед в прошлое» (татарский орнамент).

Проектными продуктами являются брошюра «В гости к бабушке», пошив татарских народных костюмов, оформление фойе школы панно «Татарский орнамент», «Татарские праздники».

Каждый проект был завершён, оставив у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Подобная работа необходима. Она благоприятно сказывается на развитии детей, на развитии творческих способностей, поэтому проектная деятельность должна стать обязательной частью учебного процесса.

Творческие проектные мастерские в школе как форма организации проектной деятельности позволяют учителю руководить проектной работой каждого учащегося индивидуально и одновременно обучать всех участников мастерской технологии проектной деятельности. Организация работы в форме творческих мастерских в значительной степени способствует установлению равноправных отношений учителя и учеников как единомышленников, коллег, занятых общим делом.

Очевидно, что такая организация работы вовлекает в свою орбиту не только всех детей, но и родителей, учителей предметников, что в значительной степени способствует взаимному сотрудничеству учителя, ученика и родителя, как и требует ФГОС.

### Литература

1. Зеленина Е.Г. Одаренный ребенок: как его обучать и воспитывать?/ Е.Г.Зеленина// Воспитательная работа в школе. - 2010. - № 8. - С.119-125.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2000.
3. Савенков А.И. «Одаренный ребенок в массовой школе». Библиотека журнала «Директор школы» №1- 201. М.: «Сентябрь» 2011.
4. М.А. Ступницкая. Что такое учебный проект? - М.: Первое сентября, 2012.

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ХИМИИ, ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Яныкина М.А.,**

методист, учитель географии высшей квалификационной категории «Лицей-интернат для одарённых детей с углублённым изучением химии» - филиал ФГБОУ ВО «КНИТУ»  
marina.yanykina@mail.ru

Положительная динамика развития промышленности, экономики, IT – технологий в Республике Татарстан в настоящее время затрагивает и сферу образования, где на данный момент реализуются все больше программ в поддержку талантливой молодежи и приобретения инженерного мышления и компетенций. Республике нужны как квалифицированные рабочие кадры - инженерная элита, так и инженеры-новаторы, изобретатели, способные поднять имидж республики на еще более высокую планку. Олимпиадный центр, созданный на базе нашего лицея при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Казанский национальный исследовательский технологический университет», непосредственно будет способствовать поддержанию и реализации идей и стратегий развития республики, являясь открытым центром подготовки талантливых школьников.

*Актуальность и новизна проекта:* Олимпиадный центр – это уникальный, качественно новый образовательный кластер, заключающий в себе мощный механизм профориентации талантливых школьников в области химии, химических технологий инженерной направленности. Такое перспективное инженерное направление естественнонаучного профиля является особенно актуальным в стратегии развития республики. Олимпиады естественнонаучного характера – это в целом развитие нестандартного мышления ребенка, применение знаний из смежных областей наук, а в некоторых случаях и умение приложить свои знания на практике.

*Цель:* Эффективное участие в олимпиадном движении на основе педагогики сотрудничества и наставничества.

*Задачи:*

- Формирование инновационной и эффективной образовательной среды для развития одарённых детей,
- Внедрение инновационных программ дополнительного образования в области естественных наук и технического творчества, исследовательской и проектной деятельности;
- Популяризация научных знаний, основ научно-исследовательской и экспериментальной работы;
- Развитие у школьников навыков “softskills”;

- Выявление и поддержка учителей, соединяющих высокую предметную квалификацию с хорошей психологической подготовкой, направленных на поиск индивидуальных траекторий работы с каждым одаренным ребенком, работающих с учеником как полноправным участником процесса развития;

- Обеспечение методического сопровождения и создание условий для обмена опытом педагогов, работающих с одаренными детьми в целях повышения их профессионального мастерства.

#### **Основные направления деятельности**

1. **Научное** – нацеленное на создание единой программы работы с одаренными детьми.

2. **Психолого-педагогическое** – обеспечивает создание подсистемы диагностики одаренности учащихся и организацию эффективного функционирования этой системы.

3. **Научно-методическое и образовательное** – осуществляет апробацию и внедрение методических разработок в психолого-педагогическую практику, поиск и внедрение наиболее эффективных технологий работы с одаренными детьми. Создание и организация работы интеллектуального клуба учащихся. Переподготовка кадров. Ориентирование внеклассной работы на участие в ней одаренных детей. Организация разнообразных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных марафонов, конференций.

4. **Социально-экономическое** – осуществляет поддержку одаренности

В рамках работы центра предусматривается реализация следующих направлений работы.

##### ✓ Координационное направление:

- организация работы всего коллектива ;
- создание предметных базовых площадок;
- интеграция в рамках данного направления деятельности лицея и КНИТУ;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- ресурсное обеспечение;
- контроль и анализ деятельности.

##### ✓ Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение диагностики одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети лицея».

##### ✓ Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;
- создание творческой группы учителей, работающих с одаренными детьми;
- создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

##### ✓ Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
- организация курсов углубленного изучения предметов, кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности, летнего лагеря;

- создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах, конференциях и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;

- обеспечение материально-технической базы;
- создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

##### ✓ Информационное направление:

- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
- организация работы библиотеки;
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
- информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

#### **Некоторые принципы при подготовке учащихся к олимпиаде:**

1. Максимальная самостоятельность – предоставление возможности самостоятельного решения заданий. Самые прочные знания это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с литературой и картой при решении различных заданий. Данный принцип, предоставляя возможность самостоятельности учащегося, предполагает тактичный контроль со стороны учителя, коллективный разбор и анализ нерешенных заданий, подведение итогов при решении задач.

## 2. Принцип активность знаний.

Олимпиадные задания составляются так, что весь запас знаний находится в активном применении. Они составляются с учетом всех предыдущих знаний, в соответствии с требованиями стандарта образования и знаниями, полученными в настоящий момент. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Исходя из этого, следует, что разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах.

## 3. Принцип опережающего уровня сложности.

Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности, эффективность которого подтверждается результатами выступлений на олимпиаде. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность учащемуся, раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться.

## 4. Анализ результатов прошедших олимпиад.

При анализе прошедших олимпиад вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности, как учителя, так и ученика. Этот принцип обязателен для учителя, так как он положительно повлияет на качество подготовки к олимпиаде. Но он так же необходим для учащихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки.

## 5. Напутственное слово учителя.

На последнем занятии перед олимпиадой необходимо поговорить с учащимися о тактике выполнения заданий на самой олимпиаде, настроить, убедить, что победителями все не бывают «Главное не победа, главное участие. Не надо волноваться, в олимпиаде принимают участие такие же ребята, как и вы. И все находятся в равных условиях, результат зависит только от тебя».

За два три дня лучше отказаться от решения заданий, чтобы не привести к психологическому утомлению организма и, как следствие, притуплению творческого потенциала. Во время этой паузы накапливаются резервы и желание добиться успеха на олимпиаде.

## 6. Принцип «ненасилия над психикой».

Заключается в том, что нельзя ставить цель «Только победа». Результаты, которые будут достигнуты, зависят от работоспособности, интеллектуального развития, желания победить. Очень важно учитывать, что при подготовке принцип «чем больше сложных заданий, тем лучше» неразумен. Неприемлем принцип «административного давления» с целью удержать ученика, заставить его участвовать в олимпиаде по предмету. Это не принесет должного результата.

При подготовке к олимпиаде и вообще при работе с детьми старайтесь избегать двух крайностей – возведения ученика на пьедестал, подчеркивания его особых прав, с одной стороны, а с другой – публичного принижения достоинств и игнорирования интеллектуальных успехов по предмету. А также надо помнить, что систематические отрицательные оценки разрушают недостаточно окрепшую познавательную потребность и задатки одаренности.

И еще один момент необходимо учитывать при отборе учащихся на олимпиаду – это жизненный опыт ученика.

Приведенные основные принципы и условия подготовки к олимпиадам показали свою эффективность.

## **О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Нурутдинова Резеда Руслановна,**

учитель татарского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя nurutdinova-1978@mail.ru

Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии. В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможности. В современном обществе возросла потребность в людях неординарно мыслящих,



творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, я, как учитель, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех учеников завтра. Каждый учитель мечтает о том, чтобы среди его воспитанников оказались ученики, которые добились определенных высот и показали свои способности на мероприятиях различных уровней. Однако одного настроения ученика на успех недостаточно, чтобы добиться результатов. Работа с одаренными детьми – испытание на прочность самого учителя, его самоуважения и терпения; в такой работе растет и меняется не только ученик, но и сам учитель. Ребенка нужно понять и принять, а лишь потом думать о его воспитании. Задача семьи состоит в том, чтобы увидеть способности ребёнка, задача школы – поддержать и подготовить почву для его развития в дальнейшем.

Цель моей работы с одаренными детьми состоит в предоставлении возможности школьникам развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. Высокая самооценка должна быть устойчивой, именно в ней ребенок черпает силу для своего каждодневного труда; важно твердо верить, что этому ребенку дано понять и совершить такое, что другим недостижимо. Основной упор в работе с одаренными детьми делаю на самообучении. Это позволяет привить вкус к серьезной творческой работе. Работая над увлекающей его идеей, ученик удовлетворяет свое любопытство, свой «исследовательский инстинкт». Учитель только направляет ученика в нужное русло, дает советы. Одним из приоритетных направлений своей работы считаю определение и развитие творческих способностей одаренных детей. Работа проходит в несколько этапов: определение одаренности учащегося, используя различные методики, измерительные материалы; разработка поэтапного плана работы с ребенком; участие в олимпиадах, конкурсах, НОУ.- анализ, обобщение, подведение итогов работы. В работе всегда учитываю индивидуальные особенности и склонности обучающихся, знакомя учеников с методами научной и творческой работы, развиваю познавательный интерес, любознательность, учу общаться с единомышленниками, воспитываю творческую личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основные формы работы с одаренными учащимися: нетрадиционные уроки, факультативы; научно-практические конференции; интеллектуальный марафон; участие в олимпиадах; конкурсы и викторины; предметные декады; творческие мастерские; индивидуальные творческие задания; составление презентаций; элективные курсы. На уроках литературы происходит вовлечение учеников в творческую деятельность через знакомство с образцами художественной литературы с последующей постановкой отрывков, организацию конкурсов чтецов, различных викторин, работой над проектами. Это этап создания ситуации для исследования, которые открывают учащимся новые увлекательные темы, идеи и области знания, что достигается на уроках и во внеурочное время через интересные проблемные ситуации, сообщения.

Одаренных детей нужно учить пользоваться источниками информации, то есть заниматься самообразованием, необходимо обеспечивать учащихся информацией о сайтах, которые могут оказать помощь при подготовке домашних заданий на более продвинутом уровне. Такие сайты обеспечивают широкий спектр образовательных ресурсов для старшеклассников, включают интерактивные обучающие игры, викторины, головоломки.

Составление презентаций и их применение – это наиболее эффективная форма работы с одаренными детьми, задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию в памяти учащихся. Возникает прекрасная возможность применять цвет, графику, анимацию, разнообразный иллюстрированный материал. Учащиеся самостоятельно добывают информацию, оформляют материал к уроку. Такая форма работы ребятам нравится. Это позволяет значительно сэкономить время на уроке, разнообразить наглядность, а учебный процесс сделать занимательным и оживленным. Подготовив презентацию, ученик должен будет ее защитить, выступая перед всем классом, что способствует развитию речи и навыкам публичного выступления, используется создание презентации не к одному уроку, а к системе уроков по отдельному разделу. Для работы с детьми часто использую интегрированные презентации. Работа над созданием презентации позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения. Для контроля за уровнем усвоения знаний учащихся я использую тесты. Компьютерные тесты – это четкое и ясное задание по конкретной предметной области, тре-

бующее однозначного ответа. Школьники с удовольствием отвечают на вопросы компьютера, ученик сам задаёт темп работы и ответов на вопросы, сразу же получает оценку за свою работу. Может воспользоваться подсказкой, может посмотреть количество допущенных ошибок, что даёт возможность проанализировать, насколько глубоко он усвоил данный материал, школьник может вернуться к тестированию после повторного прохождения курса или уточнения отдельных вопросов. Благодаря этому учащиеся приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала. Считаю, что проектная деятельность — один из лучших способов по развитию творческих способностей одарённых учащихся. Обращаюсь к методу проектов на уроке при закреплении изученного материала. Учащиеся с радостью принимают такую форму работы и пополняют копилку проектов. Метод проекта лучше реализуется с опережающей подготовкой консультантов групп. Задачи, решаемые в ходе выполнения проекта, можно разделить на 4 мини-группы: коммуникативные, образовательные, воспитательные и развивающие. Обеспечение урока, необходимое для успешной реализации и результативности проекта, предполагает наличие литературы по теме, словарей, электронных носителей текстовой и иллюстративной информации, доступа к Интернету и списка адресов сайтов по теме. При проведении урока по методу проекта в рамках подготовительного этапа провожу консультативную беседу для всей группы. Так как результаты проекта будут оформлены в единый документ. Группа делится на четыре – пять мини-групп, работу каждой из них организует, направляет и оценивает консультант. В ходе подготовительного этапа консультанты знакомятся с темой, целью, задачами и планом работы. С моей помощью консультанты готовят перечень вопросов, требующих освещения, а также рубрики для оценки вклада каждого в конечный результат проекта. Проект имеет значительную ценность и обеспечивает достижение поставленных целей. Решение правильно поставленных исследовательских задач существенным образом может изменить весь процесс обучения и резко повысить интерес учащихся к предмету. К концу работы учащиеся представляют оформление своих идей, презентацию. Традиционным видом работы с одарёнными детьми является проведение предметных декад. Применяются самые разнообразные методы и формы их проведения: конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны, творческие концерты и социальные проекты.

Любая победа в олимпиаде – это не случайность, а результат длительного, кропотливого совместного труда ученика и учителя. Ежегодно ребята участвуют в школьном туре олимпиад..принимают участие в Международных конкурсах по татарскому языку: занимают призовые места Развитие одарённости – это полноценный и эффективный метод учебной деятельности, который является средством для развития личности. Из опыта работы можно назвать следующие результаты: сформировалась система работы с одарёнными детьми; удалось повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся, интерес к татарскому языку и литературе; повысилась результативность обучения, развились навыки в создании презентаций, ученических проектов; дети приобрели опыт творческой деятельности; повысилось качество знаний, увеличилось количество побед в олимпиадах, конкурсах. Анализируя работу с одаренными детьми, можно выделить некоторые серьезные противоречия:

1. Есть потребность школы в целостной педагогической системе по развитию одаренных детей, но эта система недостаточно разработана, как в теории, так и на практике.
2. Существует востребованность интеллектуального потенциала одаренных учащихся, но отсутствуют специальные методики обучения таких детей.
3. Требования к развитию одаренных учащихся возрастают, но классно – урочная организация процесса обучения тормозит этот процесс.
4. Одаренные дети обладают высокими интеллектуальными способностями, оригинальностью, четкостью, продуктивностью мышления, но они сталкиваются с трудностями в процессе коммуникации и самовыражения.

Мы ищем пути преодоления этих противоречий. Работать с такими детьми приятно, но это требует больших затрат времени, поскольку необходимо искать дополнительные ресурсы. Кроме того, работа с одаренными учащимися это процесс больше индивидуальный, чем групповой. Так что, в работе с одаренными детьми есть еще проблемы, над которыми нам предстоит работать. И я надеюсь, мы их будем успешно решать, реализуя задачи поставленные новым ФГОС. Вероятно, работа над развитием одарённости должна вестись на всех предметах школьного цикла. Следовательно, нужно продумать пути взаимодействия с учителями-предметниками, разработать единые критерии, по которым можно будет судить об уровне одарённости школьников разных возрастных групп. Необходимо создать оптимальные условия для поддержки и развития талантливых

детей. Мы ставим своей целью выявить одарённых детей и помочь им развить свои неординарные способности.

Ведь одарённые дети – это будущее России!

### **Литература**

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности / Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.
2. Бурменская Г.В. и. Слуцкий В.М. Одаренные дети. - М., 1991.
3. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2000.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В. С. Одаренность: дар или испытание. - М., 1990.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ РАБОТЕ С НОВЫМ УМК**

**Осипова Светлана Николаевна,**

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани,  
amalgama21@mail.ru

**Хатыпова Елена Владимировна,**

методист ГАУ «Республиканский олимпиадный центр» Elena.Osipova@tatar.ru

В данной статье рассматривается личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку и его реализация при работе с новым УМК «Английский язык» авторов Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К.Макбет в среднем звене общеобразовательной школы.

Личностно-ориентированный подход в преподавании – концентрация внимания педагога на личности ученика, забота о развитии не только его интеллекта, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

**Цель личностно-ориентированного образования (ЛОО)** - создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума:

- способность человека к выбору;
- умение рефлексировать, оценивать свою жизнь;
- поиск смысла жизни, творчество;
- ответственность («Я отвечаю за всё»).

В личностно-ориентированном образовании ученик – главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько «источником информации» и «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства, формула которого может быть взята у М. Монтессори - «помоги мне сделать это самому».

**Личностно-ориентированное обучение реализует следующие основные методы и подходы:**

- учет возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных особенностей ученика
- учет образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;
- выделение групп учащихся по знаниям, способностям, профессиональной направленности.

При отборе содержания обучения важно предусмотреть такие материалы, которые апеллируют к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям, побуждают к выражению собственного мнения, оценки.

Большинство современных УМК реализуют именно такой подход. Среди них и новый учебник «Английский язык» авторов Ю.А.Комаровой, И.В.Ларионовой, К.Макбет, выпускаемый издательством «Русское слово». Учебник входит в новую систему учебников для средней школы «Инновационная школа» и соответствует ФГОС общего образования. В этом учебнике каждая порция нового лексического, грамматического и страноведческого материала закрепляется в

разделе «Your voice», где необходимо рассказать или написать о себе, своей семье, своем личном жизненном опыте.

Самостоятельность и активность учащихся (самостоятельный поиск материала, размышление, самостоятельные выводы) стимулирует проблемная подача грамматического и страноведческого материала, когда темы формулируются в виде проблем.

Отбор материала в учебнике предполагает выделение двух уровней: уровня предъявления и уровня спроса, который несколько ниже уровня предъявления; так учитель может учесть способности и интересы разных учащихся.

Личностно-ориентированный подход предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры родной страны, умение представить её средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Каждый тематический раздел учебника содержит подраздел «Культура», знакомящий учащихся с тем или иным культурным явлением или реалиями жизни англоговорящих стран, например, музыкальным фестивалем в Ирландии, сельскохозяйственной ярмаркой в Англии, древними замками Уэльса или животным миром Австралии. Каждый такой раздел предполагает диалог культур.

Таким образом, процесс обучения не предполагает простое впитывание и заучивание информации, а осмысливание, сравнение со своей страной и местом проживания, поиск информации о своей стране, коммуникативную деятельность.

Все меньше места занимают в учебном процессе такие учебные речевые действия, которые не характеризуются хотя бы условной коммуникативностью, например, чтение всеми учениками одного и того же текста и пересказ его друг другу. Все больше используется групповая работа над разными текстами, которая позволяет, с одной стороны, каждому учащемуся группы выполнять посильные функции, например, при изучающем чтении (чтение с полным пониманием): одному – вполголоса читать текст, другому – выделять незнакомые слова, третьему – искать их значение в словаре, четвертому – перевести предложение, вызывающее трудности для понимания, и т. д. Такая работа готовит учащихся к реальной коммуникации – обмену информацией с другими группами, читавшими другие тексты, к оценочным суждениям по поводу прочитанного и услышанного от других. Функции школьников в группе могут меняться, так же и состав групп, но важно, чтобы осуществлялись взаимодействие, взаимопомощь. Такая работа может способствовать развитию речевой инициативы, совершенствовать учебные и коммуникативные умения.

В особой степени реализации личностно-ориентированного подхода способствует использование проектной методики. Важно подчеркнуть, что проектная методика имеет большую практическую направленность (направленность на создание реального речевого продукта), позволяет сочетать самостоятельную индивидуальную работу с групповой и коллективной работой; обеспечивает выход речевой деятельности в другие виды деятельности: трудовую, эстетическую, стимулирует самостоятельный поиск учащимися нужной информации; требует развития творческой фантазии для того, чтобы выигрышно организовать найденную информацию и представить её другим. Невозможно переоценить ценность этого метода на завершающем этапе работы над темой.

Учебник «Английский язык» содержит специальный раздел под названием «Across the curriculum», содержащий дополнительный материал из различных областей школьных знаний (математики, истории, географии, биологии и так далее), предусматривающий развитие творческих способностей учащихся при выполнении проектов по предложенным темам.

Например, при изучении темы «математика» предлагается провести опрос среди одноклассников по поводу отношения к школьным предметам представить результаты в диаграммах и текстах. А при изучении темы «география» учащиеся 6-го класса узнают, что такое «урбанизация», как изменялась численность городского населения с течением времени, получают информацию о крупнейших городах мира и выполняют творческую работу, находят и представляют информацию о крупнейших городах России.

Учащимся такие виды работ очень нравятся, а для учителя проектная работа - хороший метод контроля сформированности метапредметных УУД учащихся.

Таким образом, личностно-ориентированный подход предъявляет высокие требования к отбору содержания обучения, к его методической организации.

При личностно-ориентированном подходе, особенно реализуемом на основе современного УМК создаются особые отношения между учениками и учителем, между самими учащимися, формируются многообразные обучающие и воспитывающие среды часто с выходом за пределы урока и школы, тем самым создаются предпосылки для большей результативности обучения.

### Литература

Бим И.Л. Что нового привносит личностно-ориентированная парадигма в образование подрастающего поколения. // Журнал ИЯШ. № 10, 2011.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**Однакина Светлана Александровна,**

учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя  
Республики Татарстан svetaodnakina@mail.ru

*«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».*

А. Н. Колмогоров

Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира. Одаренные дети – это звездочки на школьном небосклоне, которые имеют ряд особенностей: любознательность, настойчивость в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонность к размышлениям, отличаются хорошей памятью. Их характеризует внутренняя мотивация. Они легко прослеживают причинно-следственные связи и делают сами соответствующие выводы. Наделены ярким воображением, изобретательны, сохраняют в жизни и учёбе элемент игры, с творчеством подходят к любому делу. Конечно же, одарённые дети нуждаются в особом внимании и руководстве. Определив таких ребят, каждый учитель должен научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. И первым помощником в этом деле прежде всего является интерес учащихся к предмету. Многие уверены, что все эти качества и способности даны человеку от рождения, но это не так: способности развиваются в деятельности.

Для того, чтобы выявить ученика с высокой мотивацией, отыскать те искры, которые горят в нем, начинать нужно с урока. Одна из первых задач учителя состоит в том, чтобы своевременно выявить одаренность, увидеть в ребенке желание искать, творить, трудиться. На уроках такие дети сразу заметны, их отличает творческая активность, постановка нестандартных вопросов и стремление расширять нестандартные задачи. По статистике, только порядка 4% детей являются одаренными, поэтому следует сказать, что речь скорее пойдет о работе со способными детьми в условиях общеобразовательной массовой школы. Сегодня перед учителем стоит задача, как построить работу на уроке, сделать урок как можно более интересным, направив ресурсы на максимальное развитие способных детей. Прежде всего, это должен быть принципиально новый качественный подход в обучении.

Для потенциально одаренных детей в своей профессиональной деятельности применяю известную в науке формулу одаренности, которая состоит из трёх критериев: мотивация, интеллект, креативность.

Для мотивации учащихся на своих уроках истории и обществознания применяю различные приёмы:

- создание проблемной ситуации (ученику необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. Например, в VII классе дети, познакомившись с высказываниями о Петре I, формулируют проблему «Петр I – кто он: злой гений или отец наций?». Дети сами определяют пути решения проблемы, решают её, делают вывод);

- связь с жизнью (на уроки, внеклассные мероприятия, посвященные изучению Великой Отечественной войны, День героев Отечества, вывод войск из Афганистана мы обязательно приглашаем ветеранов, участников значимых событий);

- дидактические игры («Умники и умницы», «Дерево мудрости», «О ком речь?» «Реставрация») не только расширяют знания, но и формируют навыки самостоятельного отбора и оценки информации;

- игровые технологии (всем известно, что игровой момент или урок-игра всегда интересны для детей).

- мозговой штурм, групповая дискуссия (подбираю задания для отдельных групп, например, самостоятельно в группах составить определение слов либо в виде пазлов, отдельных слов)

Обучение в группе означает, что дети учатся:

- обмениваться друг с другом информацией и выразить личное мнение;

- говорить и уметь слушать;

- принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

- создание ситуации успеха (викторины, кроссворды, конкурсы, ребусы помогают всем детям без исключения не только проверить свои знания, но и проявить быстроту реакции, показать владение дополнительной информацией);

- применение электронных образовательных ресурсов (позволяют по - новому применять на уроках истории текст, звук, графику и видеоинформацию и пользоваться самыми различными источниками информации. У учащихся, которые активно работают с компьютером, более высокий уровень самообразовательных навыков, умений, они быстро ориентируются в бурном потоке информации, умеют выделять главное, обобщать, делать выводы. И поэтому важная роль учителю отводится в раскрытии возможности новых компьютерных технологий. Презентация позволяет мне, как учителю строить свой рассказ более ярко, применяя иллюстрации. Занимательной формой для учащихся является подготовка домашнего задания в виде презентации, что позволяет развивать логическое мышление, формируются общеучебные умения и навыки. Демонстрируя презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни).

- участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах (школьный и городской уровень, интернет – конкурсы, олимпиады) не только ориентируют учащихся на мой предмет, но и повышают самооценку ребят.

**Интеллект** – создание условий для развития познания и логического мышления одаренных детей

Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

- индивидуальная работа (приглашаю «сильных» учеников во внеурочное время для восполнения пробелов, консультации, даю им индивидуальные творческие задания).

- работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);

- использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и современных образовательных технологий (составление кластеров, синквейнов);

Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной исторической информации и сделать процесс её запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, таблиц, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи.

Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

**Креативность** - развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время.

Креативность – процесс проявления чувствительности к проблемам, фиксации и определения этих проблем: поиска их решений путем выдвижения и проверок разнообразных гипотез, формулирования и сообщения результатов решения. Основными показателями креативности служат: количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность. Эти критерии четко отражаются в исследовательских и проектных работах, создании собственного портфолио, при применении интерактивных технологий. Дети, как отмечают многие ученые, уже по природе своей исследователи.

Главная особенность исследовательского обучения - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Широко использую на уроках и во внеурочное время «Метод проектов», учащимся предлагаются творческие индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность, расширять их знания по предмету. Активное включение школьников в создание проектов даёт им возможность осваивать способы человеческой деятельности. Под проектом нами понимается самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования личностных качеств. В процессе работы над проектом учащийся проживает конкретные ситуации, постигает реальные процессы. (Например, при выполнении исследовательской работы «Подросток в группе риска» мы с ребятами провели анкетирование среди учащихся 7 – 9 классов и выяснили, что большинство из них волнуют такие факторы риска как лишний вес, отсутствие хорошего досуга, а не курение, алкоголизм и наркотики, как мы ожидали).

При выполнении исследовательских работ использую краеведческий материал. Работы «По тропам пионерии нашего района», «Мой прадедушка – труженик тыла» «Их именами названы улицы нашего микрорайона» не только формируют исследовательские умения и навыки на материале родного края, но и помогают ученику раскрыть свой креативный потенциал.

Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности. Учитель должен находиться на острие науки, так чтобы было интересно поговорить, о чем спросить.

И в заключение хотела бы отметить, что в любой работе главную роль играет мотивация. Если все мы будем искренне заинтересованы в успехах ребенка, то мы будем работать на результат – повышение качества образования.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Абзалова С.С.,**

учитель обществознания МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ», с. Нурлаты,  
abzalova\_svetlan@mail.ru

Работа с одаренными детьми – одно из условий формирования образовательного имиджа школы, а один из показателей результативности педагогической деятельности. Главная цель этой работы – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, повысив инициативу школьников в организации своей познавательной деятельности.

Одаренный ученик отличается яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Творческое мышление одаренных учащихся характеризуется оригинальностью, гибкостью и способностью выдвигать новые идеи, быстро и легко находить решение проблем.

Задача учителя в этом направлении заключается том, чтобы правильно организовать работу с одаренными детьми на всех этапах обучения для создания эффективной системы деятельности по их выявлению и развитию способностей.

Работа с детьми организуется на основе комплексного подхода как на уроках, так и на элективных курсах, на индивидуальных и групповых консультациях, в ходе которых используются нестандартные задания, задания творческого характера, требующие проявления креативного мышления. Для успешного развития одаренности учащихся применяем передовые педагогические технологии: личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технологию исследовательской деятельности, технологию проблемного обучения.

При работе с одаренными учащимися использую известную в науке «формулу одаренности», состоящую из трёх критериев: *мотивация, интеллект, креативность*.

**Мотивация** – это создание устойчивого интереса к предмету. Для повышения познавательной мотивации учащихся на уроках применяю разнообразные приёмы: 1) создание проблемной ситуации; 2) связь с жизнью (приглашение ветеранов, известных земляков, благотворителей, людей разных профессий и т.д), 3) дидактические игры («Умники и умницы», «Слабое звено», «Интеллектуальный марафон»); 4) мозговой штурм; 5) создание ситуации успеха (викторины, кроссворды, конкурсы, одаренным детям дают возможность «блеснуть» своими знаниями, быстротой реакции; 6) применение электронных образовательных ресурсов. 7) участие в различных конкурсах, научно-практических конференциях, олимпиадах и др.

**Интеллект** – создание условий для развития познания и логического мышления одаренных детей. Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

А) работа с источниками информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);

Б) использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и инновационных образовательных технологий.

**Креативность** – развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время. Основными показателями креативности служат: количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность. Эти критерии наиболее полно отражаются в исследовательских и проектных работах учащихся.

Дети с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности. Для этого я широко использую на уроках и во внеурочное время различные методы, в том числе и «Метод проектов». Проект – самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Ученический проект – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования личностных качеств. Учащимся предлагаю творческие индивидуальные задания поискового характера, позволяющие расширять и углубить знания учащихся по предмету. Ежегодно в конце учебного года в нашей школе проходит научно-практическая конференция, в ходе которой учащиеся представляют результаты своей работы над творческими проектами, победители получают награды. Творческие проекты по обществознанию, выполняемые под моим руководством систематически получают высокие оценки. Чаще всего они выполняются в форме письменной работы, к которой прилагается компьютерная презентация.

При выполнении исследовательских работ используем краеведческий материал. Работы «История моей школы (семьи, улицы)», «Выдающиеся земляки», «Семейная реликвия- частица истории страны» и др. развивают не только навыки исследования, но и помогают ученику раскрыть свой креативный потенциал.

Развитие интеллектуальных способностей старшеклассников дает положительные результаты, которые выражаются не только в победах на олимпиадах разного уровня, но и в успехах в творческих конкурсах, научно-практических конференциях. Например, в 2013-2014 году 16 учащихся стали победителями Всероссийской дистанционной олимпиады «Инфоурок», 11 учащихся стали победителями и призерами различных Республиканских научно-практических конференций.

Важной особенностью в работе с одаренными детьми является то, что учитель сам должен соответствовать высокой квалификации, обладать огромным интеллектуальным потенциалом и запасом знаний, что требует от него постоянного самообразования, обучения на различных курсах, участия в работе методических советов, в семинарах профессионального сообщества.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей является одной из приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения.

## Литература

1. Дегтярев С.Н. Стратегия обучения на основе креативного инварианта: монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2010. – С. 84.
2. Завьялова О.Ф. Развитие познавательных способностей и логического мышления младших школьников [Текст] / О. Ф. Завьялова // Одаренный ребенок. - 2010. - № 3. - С. 57 - 62.
3. Маистровая, З.Г. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей: диагностика развития [Текст] / З. Г. Маистровая // Одаренный ребенок. - 2010. - № 3. - С. 120 - 124.



## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

**Салахова Лилия Рашитовна,**

учитель татарского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополь ledili56@mail.ru

В современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. И задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивается с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, помочь им претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полностью раскрыть свои способности.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становится одной из приоритетных задач системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра. Одним из направлений развития образования является система поддержки одаренных детей.

*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

Таким образом, основной целью работы школы является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Задачи раннего выявления, а затем обучения и воспитания одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Работа с одаренными детьми – одна из приоритетных в деятельности любого учителя. Работа эта ответственная и сложная. Практически каждый предмет школьной программы может быть использован, как площадка для выявления и поддержки креативных учеников, развития и закрепления их творческого потенциала. Кроме того, изменяя тактику преподавания учебных дисциплин можно существенно улучшить показатели общей успеваемости, не выходя при этом за рамки учебного плана.

Одаренность представляет собой сложное психическое образование, в котором переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие свойства психики, потенциальные задатки и особые способности, развитие или угасание которых обусловлено факторами личностного, социального и педагогического характера.

Отличительными особенностями одаренных детей, как отмечают психологи, являются: высокий уровень мышления и интеллекта, познавательная потребность, отличная память, хорошо развитая речь, большой словарный запас. Одаренного ребенка характеризует стремление к лидерству, повышение требований к себе и окружающим, стремление к совершенству во всем, нетерпимость. Одаренного ребенка не устраивают традиционные методы обучения, так как у него нет возможности особо проявить, реализовать себя и, поэтому его одолевают скука, монотонность, а иногда и отрешенность от всего, что происходит на уроке.

Я как учитель считаю, что очень важно понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Мы должны понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых. Целостный подход к одаренному человеку, как личности, необходим, чтобы

реализовать его дар. В процессе целенаправленной деятельности, опирающейся на познавательные потребности детей, происходит развитие способностей.

В нашей школе для такой работы неограниченное поле деятельности. И я верю, что каждый его ребенок одарён, но по-своему. И способности, и талант – это понятие индивидуальное. Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект. В нашей школе немало детей, которые нас радуют, приятно удивляют своим умом, творческими способностями. Мы стараемся вовремя увидеть их, а затем поддержать и развить, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Следовательно, перед современной школой стоит задача создания таких условий, которые помогают поддерживать и развивать индивидуальность ребенка, его способности, реализовать и развивать его потенциальные возможности, обеспечивать образовательные потребности одаренных детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения.

Большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом для всестороннего развития личности обладает иностранный язык. Я как учитель татарского языка должна заинтересовать своим предметом, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

**1 – урочная деятельность - инновационные уроки:** уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

**2 – внеклассная работа:** предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

**3 – система дополнительного образования** – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся.

Реализация создания условий для развития личности в обучении татарскому языку я осуществляю в основном, на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Все эти подходы требуют нестандартных форм урока, которые позволяют поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся. Я - учитель, и передо мной стоит задача поиска таких технологий, при которых каждый бы ребенок раскрыл свою индивидуальность, свои способности. Стараюсь построить урочную деятельность таким образом, чтобы каждый учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Все чаще применяю **новые технологии**, которые отвечают критериям личностно-ориентированного образования и помогают работе с одаренными детьми. В своей работе использую:

- разноуровневую технологию
- метод проектов
- элементы технологии «развитие критического мышления»
- индивидуальные формы работы
- творческие задания.

Я применяю **разноуровневую технологию**. Разноуровневая технология – когда одаренные дети собираются в одну группу на уроке иностранного языка и занимаются по особой программе. Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Мыслится, что такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности, иными словами, каждый ученик развивает себя как личность посредством коллективно творческой деятельности, анализирует и сравнивает себя с другими, строит планы на будущее – быть не хуже других.

Одним из эффективных средств является также **проектный метод** как активный способ обучения одаренных детей. Это практический и действенный метод всестороннего развития одаренности

ребенка, воспитания его самостоятельности и успешности обучения. Преимущества проектной деятельности очевидны, потому что она:

- включает в себя интегрированную межкультурную работу;
- оказывает содействие социальному и культурному развитию;
- через привлечение к продуктивной деятельности дети могут ощутить радость успеха;
- придает учебному процессу динамичность и привлекательность;
- проекты развивают независимость, так как дети учатся не только иметь свое собственное мнение, но и принимать решения;
- проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень
- положительно влияет на эмоциональное развитие ребенка.

При работе с одаренными детьми я активно использую **технология развития критического мышления**. Человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества. Он умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению. Он обладает ясным, оригинальным, независимым мышлением, готов к самореализации и самовыражению. Считаю, применение технологии развития критического мышления просто необходимо. Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Для развития критического мышления учащихся я применяю следующие методы и приёмы:

- **Прием «Кластер»** позволяет каждому выделить значимые именно для него понятия. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Составление «кластера» позволяет свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

- **Метод «Шесть Шляп Мышления»** позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу. Ценность метода в том, что учащиеся учатся рассматривать проблемы с различных точек зрения. На мой взгляд, этот метод незаменим во время обсуждения прочитанных текстов. Надевая белую шляпу, ребята пересказывают текст, воспроизводят конкретные факты, события. Желтая шляпа переключает внимание ребят на поиск положительных сторон той или иной проблемы. А вот чёрная шляпа, наоборот, заставляет искать отрицательные стороны этой же проблемы. В красной шляпе ребята высказывают свои чувства, своё отношение к проблеме. Находясь под зеленой шляпой, находят способы решения проблемы. Синяя шляпа предназначена для обобщения.

- **Приём «Верите ли вы, что...»** позволяет анализировать, сравнивать, развивать воображение, развивает умение доказательно обосновывать своё мнение.

- **Метод мозгового штурма** — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности.

- **Метод «толстых» и «тонких» вопросов»**

В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

- **Метод «Дискуссия»** - это обсуждение вопроса по заданной теме.

Также я использую творческие задания во время урока, например, придумать загадку; составить чайнворд, кроссворд, ребус; конкурсы сочинений; конкурсы переводчиков; составить по заданной теме.

С одаренными детьми также я провожу индивидуальную работу. Я считаю, своей основной задачей - на основе диалога и совместного поиска помочь таким детям выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста и разработать индивидуальный образовательный маршрут развития их способностей. Для таких детей я постоянно провожу консультации.

Одним из ключевых направлений в работе с одаренными детьми становится стимулирование креативности учащихся. Исследовательская работа школьников представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества, с одной стороны, и строгости в результатах - с другой. Исследовательская работа в научном обществе даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки (реферирование литературы, оформление библиографии, создание структуры работы и оформление её);
- формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;

- воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;
- благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению.

Немалую роль на первом этапе играет сам факт выявления учеников, желающих заниматься исследовательской работой. Важно не только разглядеть «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения (выступление на уроке, использование работы другими учащимися для подготовки домашних заданий, докладов, ответов на экзаменах, участие в конкурсах). Регулярная кропотливая индивидуальная работа с детьми приносит свои результаты.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Я считаю, что олимпиады способствуют:

- выявлению способных учащихся для дальнейшей поддержки и развития их творческих способностей и интереса к научной деятельности, созданию необходимых условий для поддержки одаренных детей.
- расширению образовательной информационной среды для укрепления личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.

Участие в олимпиадах создает основу для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемого иностранного языка, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, расширяет и систематизирует знания о языке лингвистический кругозор и лексический запас. В своей работе я руководствуюсь всеми этими принципами, и считаю, у меня есть положительные результаты.

В своей практике я стараюсь так организовать деятельность учащихся, чтобы способный, одаренный ученик развивал не только способности, но и свою эрудицию, память, ум, речевую культуру, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, которые являются неизменными спутниками создания ситуации успеха у учащихся. К одаренным нужно относиться очень бережно. Они особенно ранимы, каждый очень индивидуален, необходимо признавать ценностные значения их природных дарований. Станет ли ребёнок талантливой личностью с признаками одарённости? Это зависит от широкого спектра причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые, перед педагогом стоит нелегкая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития ученика, формированию ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одарённых школьников. На протяжении моей работы в школе, я пытаюсь достичь этого.

## **ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

**Абзяппарова Динара Наильевна**

(dinaraabz@mail.ru),

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 170 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани

**Калашникова Алина Равилевна**

(alinakalashnikova02121985@gmail.com), учитель английского языка

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольск

**Герасимова Валентина Валериановна**

(gerasimova.valent@yandex.ru), учитель английского языка

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольск

Представленная работа посвящена обзору интерактивных методов обучения, которые мы используем в работе со своими учащимися. Урок, построенный с использованием интерактивных методов, один из наиболее эффективных путей формирования умения учиться. Это накопление опыта

творчества, сотрудничества, умение переноса знаний в нестандартную ситуацию, умение отстаивать свою точку зрения.

*Школа – это тот социальный институт, где каждый ребенок должен раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность».*

И. С. Якиманская

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному школьнику. Короткие сроки, большой объем информации и высокие требования к знаниям и умениям школьника – всё это современные условия образовательного процесса. Для удовлетворения таких высоких запросов необходимы новые подходы к организации учебного процесса. Поэтому сегодня в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному подходу.

В основе современных инновационных технологий лежит личностно – ориентированное обучение. Технология интерактивного обучения одна из них. Слово «интерактивный» происходит от слова «интеракция» — взаимодействие (учителя и обучаемых, детей друг с другом и т.п.) **Интерактивные** (от англ. inter — “между”; act — “действие”) методы – это методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой. А интерактивное обучение — это обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

**Целью** применения интерактивных методов обучения является:

- формирование мотивированного интереса к английскому языку;
- создание условия для развития речевой компетенции учащихся в различных видах речевой деятельности, которая ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих вопросов.

**Задача** состоит в том, чтобы сделать каждый урок интересным, увлекательным и добиваться того, чтобы он развивал познавательный интерес, побуждал учащихся к активному участию в учебном процессе.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идёт работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Основными **особенностями интерактивного** обучения являются:

- принудительная активизация познавательной деятельности;
- самостоятельный поиск решения проблем;
- изменение роли учителя на роль организатора или консультанта
- исключение монологического преподнесения материала;
- диалоговый характер.

В числе основных методических **принципов интерактивного подхода** к обучению иностранным языкам выделяют следующие:

- взаимное общение на иностранном языке с целью принятия и продуцирования аутентичной информации, одинаково интересной для всех участников, в ситуации, важной для всех;
- совместная деятельность, характеризующаяся взаимосвязью трех объектов: производителя информации, получателя информации и ситуативного контекста;
- изменение традиционной роли преподавателя в учебном процессе, переход к демократическому стилю общения;
- рефлексивность обучения, сознательное и критическое осмысление действия, его мотивов, качества и результатов как со стороны преподавателя, так и учащихся.

Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования различных технологий.

Согласно психологической особенности человека к восприятию новой информации мы запоминаем 90% сказанного или написанного в процессе действия.

**Основными технологиями** интерактивного обучения, используемыми на уроках английского языка, являются:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- Проектная методика (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки);
- Разминки;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, Сократический диалог);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Шкала мнений»), ПОПС-формула, проективные техники, «Один – вдвоем – все вместе», «Смени позицию», «Карусель», «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты, симпозиум);
- Разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов», «Переговоры и медиация», «Лестницы и змейки»).

**Интерактивные методики обучения имеют следующие преимущества:**

- пробуждают у обучающихся интерес к изучаемому предмету;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе, что повышает желание обучающихся участвовать в различных мероприятиях, связанных с изучаемым языком;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала, что способствует успешному написанию контрольных работ;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

**Музыка, стихи, песни – сильнейший психологический побудитель, проникающий в глубины сознания.**

Общеизвестно, что каждый народ имеет свою культуру, свои духовные ценности, свое мировосприятие, и это отражается в его языке. Учитель иностранного языка — прежде всего учитель ино-язычной культуры, задача которого заключается в приобщении учеников к культуре народа – носителя языка. Один из способов решения - это изучение литературного и песенного наследия страны изучаемого языка.

В условиях гуманизации образования, когда личность растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, поиск эффективных способов и приемов обучения, в том числе и обучения иностранному языку привлекает пристальное внимание многих ученых, методистов и учителей. Один из таких эффективных приемов обучения – использование стихотворных и песенных материалов на уроках иностранного языка.

Практически все педагоги и методисты, работающие с детьми на разных этапах обучения отводят большое место поэтическим текстам и песенкам при изучении иностранного языка. Некоторые учебные пособия целиком базируются на использовании поэтических текстов: или аутентичных, или специально сочиненных. Важность этой работы трудно переоценить.

Каждый учитель стремится сделать свои уроки творческими и интересными, чтобы желание и интерес младших школьников, которые только приступили к занятиям иностранным языком, не угасли в последующие годы. Задача учителя - добиться того, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым. А там, где интерес, там и успех.

Работа с английскими песнями, стихами и рифмовками выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к поэзии страны изучаемого языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств. Поэзия дает импульс творческому воображению детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Подходы к работе над стихами зависят от возраста учащихся, от их творческих способностей и от того, какие задачи ставит учитель. Многие задачи, такие как обучение фонетике, грамматике, лексике и переводу, решаются в комплексе. Изучение стихотворения или песни чаще всего проис-

ходит на нескольких уроках. Это зависит от объема, наличия незнакомых слов и грамматических структур. На уроке можно использовать песни и стихи на фонетической зарядке, для закрепления, лексического и грамматического материала, как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность. Очень хорошо воспринимаются детьми песни знакомые им на русском языке. Если есть время на уроке, то песню, стих можно инсценировать, стих прочитать по ролям.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой “сильнейший психологический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания“ (Леви В. Вопросы психологической музыки). Поэтому в старших классах стимулом для бесед и дискуссий могут стать современные, популярные среди молодежи песни. Это один из видов речевого общения, средство более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включает новые слова и выражения. Уже знакомая лексика здесь встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Известно, что музыкальный слух, слуховое внимание, слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Можно предложить учащимся принести их на урок в записи. Желательно, чтобы они были интересны по содержанию и стимулировали учащихся к последующему обсуждению, высказываний своего отношения к песне, ее содержанию и исполнению.

Использовать песни и стихи на уроках английского языка нужно и можно. Их легче всего подбирать для классов младшего и среднего звена. Для классов старшего звена подбирать стихи и особенно песни намного труднее. Однако это не является неразрешимой задачей.

Таким образом, работа со стихами, рифмовками и песнями служит эффективным средством усвоения языкового материала, развития памяти, внимания и творческой активности учащихся, воспитывает чувства толерантности и уважения к творческому наследию стран изучаемого языка.

#### **Применения новых информационных технологий при изучении иностранного языка.**

В настоящее время внедрение персонального компьютера, технологии мультимедиа и глобальной информационной компьютерной сети Интернет влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании и методах обучения иностранным языкам. Перед современным учителем встает проблема поиска нового педагогического инструмента. В своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что в современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития мотивации на уроках английского языка.

Компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Роль преподавателя здесь не менее важна. Он подбирает компьютерные программы к уроку, дидактический материал и индивидуальные задания, помогает учащимся в процессе работы, оценивает их знание и развитие. Применение компьютерной техники делает и позволяет осуществить обоснованный выбор наилучшего варианта обучения. Применение компьютера как инструмента для работы с информацией очень разнообразно и многообразно. Он может за несколько секунд просмотреть электронную библиотеку и найти требуемую информацию. При использовании компьютера вербальную коммуникативную деятельность следует рассматривать в трех аспектах. Во-первых, как свободное общение учащихся в режиме реального времени посредством использования электронной почты и информационных сетей, то есть как аутентичный диалог в письменной форме между партнерами по коммуникации. Во-вторых, как интерактивное диалоговое взаимодействие обучаемого с компьютером, при котором преследуются реальные цели коммуникации, то есть как человеко-машинный диалог. В-третьих, как общение обучаемых в классе в процессе работы с компьютерными обучающими программами, выступающими в качестве стимула для коммуникации и средства воссоздания условий ситуации общения. Специфика предмета иностранного языка обуславливает активное и уместное применение компьютера на уроках. Ведущим компонентом содержания обучения иностранного языка является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму.

Существует множество компьютерных программ, помогающих учителю английского языка и учащимся при овладении английским языком. Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Обучающая компьютерная программа является тренажером, который организует самостоятельную работу обучаемого, управляет ею и создает условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо цен-

но, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто мимо их сознания и не остаются в памяти. Использование компьютеров на уроках английского языка - потребность времени. Использование компьютерных технологий на уроках английского языка. В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только современные технические средства, но и новые формы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Изучение английского языка с помощью компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся. Существующие сегодня диски позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр.

Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельную работу каждого ученика. Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю переложить часть своей работы на компьютер, делая при этом процесс обучения более интересным и интенсивным. При этом компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его. Подбор обучающих программ зависит, прежде всего, от текущего учебного материала, уровня подготовки обучаемых и их способностей.

Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех, обусловленный непониманием материала или проблема в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ.

Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно упражнений для учащихся всех возрастов и разных знаний. Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учащимися на слух и зрительно. Учащиеся имеют возможность наблюдать на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию. При этом в силу достаточно высоких имитативных способностей учащихся, в их памяти запечатлеваются правильные образцы.

Компьютеризация нашего общества вызывает к жизни и появление все большего количества людей, которые хотят и могут пользоваться этими умными машинами в повседневной жизни. Компьютеры облегчают жизнь и делают ее более интересной. Ведь если при помощи этой машины в течение часа или двух можно посетить обучающие курсы в Интернете по любому предмету школьной и внешкольной программы, увидеть мир в его нынешнем состоянии и многообразии, пообщаться с огромной массой самых разных людей и получить доступ в библиотеки, музеи и на выставки, о которых можно только мечтать, то лучшего средства для саморазвития и индивидуального образования и самообразования действительно нет.

### **Заключение**

Использование интерактивных технологий на уроках иностранного языка имеет большое значение для эффективного изучения иностранного языка и раскрывает огромные возможности для выбора учителем необходимой группы интерактивных методов обучения, которые имеют неоспоримые преимущества перед традиционными методами обучения и позволяют тренировать различные виды речевой деятельности, сочетая их в разных комбинациях, помогая осознать языковые явления, формировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивать реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.



## **ПУТИ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОДАРЕННОГО УЧАЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ**

**Гурьянова Татьяна Николаевна,**

директор МБОУ «Школа № 115» Авиастроительного района г. Казани

Sch115\_avia@mail.ru

По данным А.М.Матюшкина около 30% американских учащихся, отчисленных из школ за неуспеваемость, составляют дети одаренные и сверходаренные. Безусловно, одаренные дети отличаются друг от друга степенью одаренности и познавательным стилем, и сферами интересов. От него ожидают большей эмоциональной зрелости, самоконтроля, ответственности. Учителя часто не считают такого ученика нуждающимся в индивидуальном подходе и помощи. Считается, что если ребенок успешно усваивает предметы программы, то ему должна быть присуща высокая школьная мотивация. Однако практика показывает, что одаренный ребенок может быть по тем или иным причинам негативно настроен к школе, что сказывается на успеваемости. Одаренный ребенок может учиться только на 5, а может и не быть самым сильным в классе.

Многое в судьбе одаренного ребенка будет зависеть от особенностей обучения и воспитания.

Одной из наиболее острых проблем современного массового школьного образования является проблема стойкой неуспеваемости и трудностей адаптивирования ребенка к школьной среде. Количество детей, которые уже в начальных классах по различным причинам не в состоянии усвоить материал школьной программы за отведенное для этого время и в необходимом объеме, составляет от 20 до 30% от всего числа обучающихся. Подобное явление характерно и для современной мировой системы образования.

Это неизбежное следствие развития цивилизации. Физиологические и психические возможности детского организма часто не способны к быстрому и адекватному адаптивированию в условиях постоянно растущего потока информации, социализационных требований и норм. Лавина информации, необходимая для усвоения, увеличивается и усложняется с каждым новым поколением. К этому нередко добавляются проблемы, связанные с ослаблением здоровья вследствие нарушения стремительно развивающейся цивилизацией экологического равновесия в природе и в окружающей ребенка среде, другими словами, «ребенок не успевает за развитием цивилизации». Когда малыш переступает порог школы, он чаще всего преисполнен мечтами о светлом и увлекательном школьном мире, о встрече с добрыми учителями, т. е. ребенок хочет учиться, узнавать новое и стать хорошим учеником (это ведущая мотивация детей 7-8 лет). Когда мечты об успешном обучении разбиваются, о первые двойки, у него сначала пропадает желание учиться, потом он просто или отказывается посещать школу, прогуливает уроки, грубит, хамит учителю, не выполняет заданий, мешает работать одноклассникам. Если у ребенка возникают проблемы, он может чувствовать, что он не такой, как все, а значит, хуже, никчемнее. Подобные мысли и чувства могут возникнуть у любого неуспевающего ученика, и даже если на словах он уверяет нас, что школа ему не нужна, в глубине души он может ощущать себя отверженным, ненужным. В итоге зачастую неуспевающие дети становятся заложниками асоциальной среды.

Итак, проблема школьной неуспеваемости напрямую связана с такими актуальными для нашего времени государственными задачами современного общества перед системой образования, как задача по формированию поколения широко образованных, нравственно воспитанных, деловых и предприимчивых молодых людей, готовых самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора.

В современном школьном образовании особый акцент сделан на обеспечении свободного и гармоничного развития личности каждого ребёнка, на предоставлении ему возможности реализации своих индивидуальных способностей, на получении полноценного качественного образования.

Вместе с тем в многочисленных мониторингах отмечены проблемы в реализации поставленных задач. Одной из проблем является наличие в общеобразовательных учреждениях обучающихся, испытывающих затруднения в изучении предметов.

И, несмотря на пристальное внимание педагогов, психологов, ученых и практиков к проблеме школьной неуспеваемости, число учащихся, испытывающих трудности в обучении растет. Но если вовремя провести необходимую, с точки зрения специалистов коррекционную работу, то это будет лишь временные трудности, преодолев которые ребёнок почувствует уверенность в своих силах.

Если же не установить причины отставания, то оно может приобрести хроническую форму и разрастись из неуспеваемости по одному предмету в стойкую общую неуспеваемость.

Анализ результатов ситуации показывает, что учителя сталкиваются в своей деятельности с проблемами:

1) учащийся испытывает затруднения в изучении предмета в силу своих индивидуальных особенностей и возможностей (проблемы памяти, особенности восприятия и мышления и т. п.);

2) учащийся испытывает негативные эмоции при изучении предмета, что может быть связано с отсутствием мотивации к учению вообще, нежеланием преодолевать трудности, отсутствием интереса к предмету через непонимание целей и смысла его изучения;

3) учащийся чувствует себя некомфортно на уроке, так как имеет значительные пробелы в знаниях, не позволяющие ему изучать предмет полноценно.

На основе вышесказанного, можно определить ключевую проблему.

Неуспеваемость связана с индивидуальными особенностями детей, с условиями протекания их развития, с наследственными факторами.

Именно поэтому необходима систематизация различных подходов к проблеме неуспеваемости, к выявлению вызывающих ее причин.

В настоящее время наиболее признаны традиционная и развивающая системы образования. Каждая из них по-разному с точки зрения методики, выстраивает отношения педагога и ученика, позицию учащегося и его вид деятельности, что в свою очередь является решением проблемы неуспеваемости.

Традиционная система. Цель: овладение системой знаний, умений и навыков, которые необходимы каждому человеку в повседневной жизни и трудовой деятельности; содержание основывается на информационно-объяснительном подходе.

Развивающая система. Цель: достижение оптимального общего развития каждого ученика, обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, усвоение прочных знаний и умений посредством продвижения ребенка в общем развитии, раскрыть индивидуальность ученика.

Опыт решения проблемы неуспеваемости накоплен и успешно применен в нашем образовательном учреждении.

По результатам научных исследований М.Н. Безруких, Л.Н. Винокурова от 15 до 40% учащихся массовой школы имеют стойкие затруднения в процессе обучения. Современный словарь по педагогике определяет «затруднения» как субъективно воспринимаемое человеком состояние остановки или перерыва в деятельности, столкновение с преградой или помехой, невозможность перехода к следующему звену деятельности.

Под трудностями в обучении понимается весь комплекс проблем, который возникает у детей при систематическом обучении, и обусловлен он как отклонениями в состоянии здоровья, нарушениями социально-психологической адаптации, так и условиями организации учебного процесса, субъективной позицией учителя к ребёнку. Трудности в процессе обучения и адаптации различны по своей природе и проявляются: в школьной неуспеваемости детей; в отсутствии интереса к учению, труду, организованному досугу, недисциплинированности; в невыполнении общественных норм поведения; в конфликтности; в высокой тревожности; в наличии нежелательных качеств личности (лени, лживости, эгоистичности, грубости); в гиперреактивности (или пассивности).

Долгое время все методики обучения и воспитания ориентировались на среднего абстрактного ученика.

Такой подход имеет много негативных сторон: способным учащимся скучно в классах, занимающихся по среднему уровню трудности, их потенциальные возможности не реализуются, их интеллектуальное развитие тормозится; слабые ученики не могут идти в ногу со средними, им это не под силу, в результате - они неизбежно отстают, теряя веру в свои силы, убеждаясь в невозможности усвоить изучаемый материал.

Ученический класс состоит из отдельных личностей, каждая из которых имеет свои психологические и нравственные особенности, свои интересы и склонности, свое видение действительности. Не все школьники одинаково быстро и успешно овладевают знаниями.

Задачу обеспечения развития каждой личности, каждого ученика можно решить путем индивидуализации и дифференциации обучения. Необходимо организовать учебно-воспитательный процесс с учетом типичных различий классов и различных групп учащихся внутри класса, создать условия для проведения индивидуальной и групповой познавательной самостоятельности каждого школьника.

Индивидуальный подход в учебном процессе означает внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения, предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого учащегося.

Эффективность процесса обучения в значительной степени определяется наличием действенных, лично значимых мотивов учения. Из всех мотивов учения наиболее действенным является познавательный интерес, который в своем развитии проходит три стадии:

- 1) любопытство;
- 2) любознательность;
- 3) устойчивый познавательный интерес.

Любопытство возникает как естественная реакция человека на все неожиданное, новое, интригующее. Оно характеризуется ситуативностью, неустойчивостью.

Арсенал приемов формирования устойчивого познавательного интереса разнообразен. Большое влияние на формирование интересов школьников оказывает форма организации учебной деятельности, четкая постановка познавательных задач урока, доказательное объяснение материала, использование в учебном процессе разнообразных самостоятельных работ, творческих заданий, создание проблемных ситуаций, а также занимательность и наглядность. Формирование у учащихся мотивов учения неразрывно связано с развитием мышления и интеллектуальной сферы в целом.

Следовательно, целенаправленная работа по развитию логического и творческого мышления приводит к развитию и познавательного интереса и самостоятельности учащихся.

Работа по формированию интересов школьников, использование приемов занимательности, наглядности и других методов, направленных на развитие мотивационной сферы личности школьников, оказывают сильное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности, мышления.

Таким образом, более тонкая двумерная дифференциация (как по интеллектуальному, так и по мотивационному показателям) способствует повышению эффективности учебного процесса, создает возможность адекватного выбора методов, приемов и средств, обеспечивающих развитие личности каждого ученика.

Сегодня, говоря об образовании, стремятся подчеркнуть желание учитывать интересы учащихся, строить процесс обучения так, чтобы цели обучения соответствовали возможностям и желаниям обучаемых и социальному заказу общества. Это выражается в многообразных концепциях дифференциации обучения.

Уровневая дифференциация позволяет учащимся реально оценивать возможности. В результате повышается интерес к предмету. Между учителем и учащимися устанавливаются партнерские отношения, снижается психологическое напряжение учащихся на уроках.

Наличие комплекта тестов, карточек, программированных заданий дает возможность учителю проводить объективный текущий контроль и корректировку знаний.

Для того чтобы добиться эффективной работы по преодолению школьной неуспеваемости, необходимо, прежде всего, определить вызывающие ее причины. Среди специалистов уделяющих внимание этой проблеме, не существует единой точки зрения на причины неуспеваемости, но анализ соответствующей литературы позволил выделить несколько групп факторов ведущих к неуспеваемости в школе

- физиологический фактор
- социальный фактор
- психологический фактор

Итак, исследования установили 3 группы причин школьных неудач

### **Психологические причины**

Психологические причины состоят из познавательной сферы, мотивационной сферы и эмоционально-волевой сферы.

Задачи обучения можно считать решенными полностью, отмечает Д.Б. Эльконин только при условии воспитания полноценных мотивов учебной деятельности. Уровень мотивации школьников к учебе снижается к концу младшего школьного возраста, что может быть недостатками в организации обучения, в частности, с системой оценки знаний детей.

Так, Д.Б.Богоявленский считает создание проблемной ситуации необходимым условием для возникновения активной умственной деятельности. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути ученика появляются препятствия, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

Проблемная ситуация может быть первым шагом метода самостоятельной работы, который вынудит ученика обратиться к анализу, синтезу, сопоставлению, обобщению.

Познавательный интерес - избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов - мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием интереса приобретают особую активность и направленность. Познавательный интерес - это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под его влиянием учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. При всём разнообразии предметных умений выделяются общие, которыми учение может руководствоваться вне зависимости от содержания обучения, такие, например, как умение читать книгу (работать с книгой), анализировать и обобщать, умение систематизировать учебный материал, выделять единственное, основное, логически строить ответ, приводить доказательства и т.д. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся - важнейшее условие формирования познавательного интереса и развития личности ученика в учебном процессе. Это условие связывает весь комплекс функций обучения - образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает непосредственное и опосредованное влияние на интерес.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы - Щукина Г.И. считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий: личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается); содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета); методов и приемов обучения. Поговорим о некоторых требованиях к современному уроку. С позиций современной педагогической науки следует обратить внимание на следующее: По возможности стараться на уроке обратиться к каждому ученику не по одному разу, а не менее 3-5 раз, т. е. осуществлять постоянную "обратную связь" - корректировать непонятное или неправильно понятое. Ставить оценку ученику не за отдельный ответ, а за несколько (на разных этапах урока) - вводить забытое понятие поурочного балла. Постоянно и целенаправленно заниматься развитием качеств, лежащих в основе развития познавательных способностей: быстрота реакции, все виды памяти, внимание, воображение и т. д. Основная задача каждого учителя - не только научить (в нашем случае - математика), а развить мышление ребенка средствами своего предмета. Стараться интегрировать знания, связывая темы своего курса, как с родственными, так и другими учебными дисциплинами, обогащая знания, расширяя кругозор учащихся.

Проблемное обучение, а не преподнесение готовых, годных лишь для заучивания фактов и выводов всегда вызывает неослабевающий интерес учеников. Такое обучение заставляет искать истину и всем коллективом находить ее. В проблемном обучении на общее обсуждение ставится вопрос-проблема, содержащий в себе иногда элемент противоречий, иногда неожиданности. Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения. Проблемное обучение вызывает к жизни эмоции учеников, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно - сказывается на отношении школьника к учению. Для развития познавательных интересов важно усложнение познавательных задач.

### Литература

1. Гильбух Ю.З. "Учебная деятельность младшего школьника: диагностика и коррекция неблагополучия". Киев, 1993
2. Костромина С.Н., Ануфриев А.Д. Методические рекомендации
3. Антуан де Сент-Экзюпери, Маленький принц, М.: Детская литература, 1983
4. Интернет-ресурсы: [www.karmanforra.ucoz.ru](http://www.karmanforra.ucoz.ru); [www.uztest.ru](http://www.uztest.ru); [trusowo.ucoz.com](http://trusowo.ucoz.com)
5. <http://festival.lseptember.ru> Левитас Г.Г. «Горячие точки»
6. Организация работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися на уроке

## РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Барышева Людмила Юрьевна,**

учитель русского языка и литературы I кв. Категории МБОУ «Школа № 115» г. Казань,  
Авиастроительный район barisheva.l@mail.ru

К сожалению, в век компьютерных технологий вдумчивое чтение порой подменяется беглым ознакомлением с классическими произведениями через Интернет, а чтение художественного произведения требует «работы души». По словам Л. Толстого, сила художественного произведения в заражении чувствами. Но для этого необходимо, прежде всего заинтересовать ученика. Поэтому важно использовать такие методы работы, которые позволили бы учащимся погрузиться в художественное произведение, побудили бы задуматься над проблемами, поднятыми автором, высказать свою точку зрения на заинтересовавшую их проблему. И как бы далеки не были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский, Чехов проблемы, поднятые ими, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, истина и ложь, подвиг и трусость, любовь и дружба - эти проблемы являются вечными и должны волновать сердца наших учеников. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования также определяет важность осознанного чтения, выделяя в основной образовательной программе раздел по формированию и развитию основ читательской деятельности.

Я работаю с технологией развития речевой деятельности, которую внедряю в свою практику.

<i>Название технологии обучения</i>	<i>Цель технологии</i>	<i>Исходные научные идеи</i>
Технология развития речевой деятельности учащихся.	Сформировать навыки работы с текстом: научить «вчитывать и вычитывать» информацию из текста.	Обеспечивает единство эмоционального восприятия текста и его осмысления.

Такие уроки строятся на основе экспрессивного учебного диалога: Сталкиваясь с сопротивлением чужого слова, я оттачиваю свою мысль, делаю её ясной не только для самой себя, но и для других. Может быть, не всегда и не все ученики высказываются, но активно работает их сознание, чувства, это помогает развить и особую литературную, театральную одаренность учащихся.

Экспрессия – это выразительность, сила выражения, проявление каких-либо чувств, переживаний.

Экспрессивность усиливает эмоциональное воздействие на адресата и непосредственно участвует в формировании его собственного мнения.

Поэтому первый вопрос, который я задаю учащимся после прочтения лирического произведения: «Какие чувства, настроение вызывает у вас стихотворение и почему?»

Экспрессивные методы предполагают творческую деятельность учащихся, которая способствует интенсивному развитию памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения.

Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности (от лат. – *crear* -«творить», «созидать»). Следовательно, именно в школьный период, как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести (а не потерять) возможность для самореализации, для выражения своего «Я».

Этому способствуют следующие экспрессивные формы работы:

1. Подготовка к выразительному чтению художественных текстов. Например, при изучении стихотворения Бунина «Восход Луны» говорю учащимся:

- представьте себе тёплую, летнюю ночь. Вы вышли из дома и увидели огромный тополь, устремлённый в тёмное небо. Постарайтесь увидеть его как можно чётче... «Он...» продолжайте описание...(слушаем устные описания).

- полюбоваться тёплой летней ночью, вслушаться в неё, почувствовать на щеках «дуновение тепла» приглашает нас Иван Бунин.

- что показалось вам необычным в этой поэтической картинке? Сравните своё описание и описание поэта. И т.д. Каким настроением проникнуто стихотворение? Какие звуки помогают услышать ночь?

2. Анализ лирических произведений на основе поисковой деятельности.

Найдите в тексте ключевые слова, помогающие раскрыть духовный мир лирического героя (например, Мцыри).

3. Устное словесное, ассоциативное рисование.

- Каким бы я нарисовал портрет царского опричника Кирибеевича?

- Какие ассоциации вызывает у Вас описание «алой зари» в начале III части «Песни про купца Калашникова»?

4. Составление кадровых планов, киносценариев.

(Одна из трудных форм речевой деятельности).

Например, составить киносценарий «Въезд Тараса с сыновьями в Сечь».

Составить кадровый план «Путешествие по небу Вакулы».

5. Составление партитуры к стихотворению.

(Например, к стихотворению Есенина «Задремали звёзды золотые»).

6. Сочинение – инсценировка.

Например, инсценировать эпизод «В гостях у Солохи».

Необходимо: представить место действия, описать возможные декорации, перевести повествование в диалог.

7. Письмо от имени героя.

Напишите от имени Робинзона «Наставление потомкам».

Напишите от имени Городничего объяснительную записку о событиях в городе на имя подлинного Ревизора.

8. Круглый стол, конференция. (Например, по книге Богомолова «Иван»).

9. Составление музыкально-литературной композиции. (Составить музыкально-литературную композицию о молодых поэтах, не вернувшихся с полей сражений).

10. Составление портрета – загадки. (Например, создать словесный портрет Пушкина-лицеиста в прозе или стихах).

Благодаря применению экспрессивных форм, уроки получаются интересными, нескучными, способствуют развитию у учеников творческих способностей, их одаренности, культуры речи, умения рассуждать, делать выводы.

Для учителя важно проанализировать результаты своей работы, это помогает сделать анкетирование. Результаты анкет показали, что учащимся нравятся и запоминаются те уроки, на которых в большей степени проявляются их творческие способности. Отмечая положительные стороны таких уроков, ученики указывают на приобретение новых знаний, расширение своего интеллекта, словарного запаса, на развитие устной и письменной речи. Цель достигнута. Радуют победы учащихся в конкурсе чтецов сочинений, сочинений-размышлений над строкой, повысилась активность участия в творческих конкурсах.

Уроки литературы, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей. Литературное развитие школьников можно осуществлять только в русле творчества. Сухомлинский писал: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества». Уроки литературы, прежде всего, требуют атмосферы креативности, так как акт постижения искусства немислим без личностного включения, без творческой направленности. Эти уроки позволяют развивать творческие способности - создаётся новое, личностное, преображенное, своё.

Обучаясь литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. Согласно последним исследованиям дидактов, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности.

В своей работе я придерживаюсь многоаспектного подхода к определению творчества: творчество – это и процесс, и продукт деятельности, это и личностное качество, и среда, создающая условия для развития творческих способностей.

Все теории творчества, отличаясь по сути, пропагандируют одну основную идею: творчеству обучать можно и нужно, необходимо развивать творческие способности.

Я считаю, что каждый человек к чему-то и в какой-то мере способен. Моя задача – помочь учащимся актуализировать способности, развить их. Я сформулировала для себя следующие правила:

*Служить примером для подражания.* Творческие способности развиваются не тогда, когда я говорю детям о необходимости их развития, а тогда, когда я умею развивать их сама и показываю это ребятам в нашем общении.

*Поощрять сомнения,* возникающие по отношению к общепринятым предположениям. Творческим личностям свойственно сомневаться в решениях, принимаемых другими людьми. Конечно, дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнения.

*Разрешать делать ошибки.* Когда детей ругают за ошибки, они в результате боятся их делать, и, следовательно, боятся рисковать, боятся думать независимо, не создают что-то новое, свое. Я не ругаю за неправильный ответ, за то, что кто-то не так понял материал, избегаю критики, резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

*Поощрять разумный поиск.* Позволяя своим ученикам рисковать, и даже поощряя их в этом, я помогаю раскрыть их творческий потенциал. Если ученик пошел на разумный риск, работая над сочинением, выражая свое мнение, я поощряю его, даже если не удовлетворена результатом работы.

В своей работе стараюсь поощрять и развивать литературное творчество школьников, ведь это проявление активных сил души, формирование интеллекта. Использую систему индивидуальных творческих работ. От класса к классу характер заданий усложняется. Если в 5-7 классах в качестве индивидуального задания дается сочинение загадки, сказки, небольшого рассказа из жизненного опыта, то в старших классах могут быть предложены такие творческие работы, как самостоятельные художественные зарисовки, создание литературных портретов, очерки, репортажи, стихотворения, а также исследовательские работы на основе литературного краеведения, музейных материалов.

Конечно, сочинение – одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его сознательного отношения к жизни, но и немаловажное значение имеет и хорошее владение устной речью, умение отстаивать свою точку зрения. Этому способствует внимательное, глубинное проникновение в содержание художественного произведения. И я согласна с теми, кто утверждает, что этот практически бесконечный процесс не завершается в школе, а только начинается и продолжается в течение всей жизни человека.

Потребность в общении с искусством, интерес к нему удовлетворяются на основе трех каналов связи: при помощи непосредственного общения к произведениям, посредством получения информации об искусстве, в процессе собственной творческой деятельности.

Умение видеть изображенные в литературно-художественном произведении предметы, явления, события, людей, остро воспринимать их чувства – качества, развиваемые опытом. Увидеть созданную писателем картину, наполнить ее живыми красками, звуками, запахами, биением жизни может научить опыт деятелей искусства.

В конце урока подводятся итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы, используя «лестницу успеха».

Решающим условием развития литературно-творческих способностей школьников является повседневная работа учителя с учетом интересов, способностей и подготовленности учеников. Совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать творческий процесс на уроках литературы, ориентируясь на личность каждого ученика.

Таким образом, творческой деятельности при выстраивании образовательного процесса на уроках литературы отводится значительная роль, что способствует формированию и развитию личностных качеств учащихся: ответственность, инициативность, изобретательность, самостоятельность, способность к самоорганизации, самосовершенствованию, самореализации, способности принимать нестандартные решения, адаптироваться в современных сложных социально-экономических реалиях. Творческая деятельность создает условия для успешного развития личности, потому что от освоения окружающего мира посредством когнитивной деятельности как совокупности познавательного и преобразовательного компонентов зависит, успешная жизнедеятельность человека.

Развивая воображение, образное мышление школьников, постепенно углубляя их самостоятельность в ходе работы с текстом художественного произведения, устных и письменных литературных опытов, я учу детей "мыслить с пером в руках", формирую творческую одарённую личность.

### Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Богоявленская – М.: Академия, 2002. – 318 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991. – С. 155.
3. Ильин, Е.П. Мотивы и мотивация. [Текст] / Е.П. Ильин – СПб: Питер, 2006. - 480 с.
4. Орлова, С.Н. Развитие творческого мышления в процессе когнитивной деятельности: Монография.[Текст] / С.Н. Орлова - Красноярск: СибГТУ, 2001. – 288 с.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

**Есина Ольга Ивановна,**

учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 5» г. Чистополя Республики Татарстан  
olga-72-esina@mail.ru

*Знания – дети удивления и любопытства ...*

Луи де Бройль

Проектная деятельность – одна из наиболее популярных форм организации работы с учащимися. Она находит в последние годы все более широкое распространение в системе образования разных стран мира. Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов.

В современных условиях уже созданы основы проектного обучения. Н. Г. Чернилова (Саратов, 1997) рассматривает проектное обучение как развивающие технологии, базирующиеся “на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний”.

Так как проектный подход включает следующие преимущества:

- становится выше посещаемость занятий, у учащихся растёт уверенность в своих знаниях, развиваются способности к обучению;
- задачи обучения аналогичны или превосходят по своему уровню задачи, выдвигаемые другими методами. Отличие проектного подхода состоит в том, что учащиеся берут на себя большую ответственность за свое образование, чем во время обычных занятий в школах;
- возможность развития разносторонних навыков, таких как новый тип мышления, нахождение ответов, работа в коллективе, а также общение.

Тема работы «Использование метода проектов на уроках в начальных классах».

*Объект исследования:* методы обучения в начальных классах. (современные технологии обучения)

*Предмет исследования:* использование метода проектов в обучении в начальных классах.

*Проблема:* Внедрение новых педагогических технологий

*Задачи:*

1. раскрыть сущность понятия «метода проектов»
2. рассмотреть основные этапы создания проекта
3. раскрыть особенности применения метода проектов в начальных классах

Для решения задач исследования использовались следующие *методы:*

анализ психолого-педагогической литературы, синтез, обобщение, классификация.

### **Метод проектов как современная педагогическая технология**

В современном мире основные цели обучения формулируются как интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умение работать с информацией. В традиционной системе обучения акцент делается на усвоение готовых зна-



ний, а само обучение происходит в основном за счет эксплуатации памяти. В настоящее время используется другой подход, ориентированный на развитие самостоятельного мышления учащихся. Немаловажную роль в достижении этих целей играет метод проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века.

Он возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, где слушатели выполняли проект по определенной теме (например, “Как мистер Чейз стрижет своих овец электрическими ножницами”), в ходе которого они получали не только теоретические знания, но и приобретали практические умения и навыки. Подробное освещение метод проектов получил в трудах американских педагогов Дж. Дьюи, У. Х. Килпатрика, Э. Коллинза и других. Джон Дьюи в начале XX века использовал метод проектов в прагматической педагогике для организации целесообразной деятельности детей с учетом их личных интересов. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В 20-е годы советская школа активно внедряла и использовала метод проектов для реализации выдвигаемых задач – развитие ученика – после распространения издания брошюры В. Х. Килпатрика “Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе” в 1925 году.

В основе этой системы лежат идеи Дьюи, Лая, Торидайка и других американских ученых. Главные их идеи состоят в следующем:

- с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим;
- деятельность строится не в русле учебного предмета;
- опора на сиюминутные увлечения детей;
- истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения.

В основе метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Под **проектом** подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Проект – обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических умений. Проект включает в себя выбор цели (что и почему сделать), разработку или выбор рациональной технологии, изготовление и реализацию изделия, продукта. Во время выполнения проектов школьники осуществляют экологическую и экономическую оценку выполненной работы, проводят работу по маркетингу (изучение спроса и предложения на произведенную продукцию и возможностей ее реализации). Все результаты деятельности учащиеся по выполнению проекта фиксируют в виде отчета. Совокупность всех рабочих материалов и само готовое изделие, а также фотодокументы и составляют выполненный творческий проект.

Итак, проект – это творческая задача интеллектуально – практического характера, выполненная учащимися, но под умелым и чутким руководством учителя.

**Метод проектов** – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

**Метод проектов** – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. (№4)

Можно указать следующие **причины** широкого распространения метода проектов в современном обществе:

- необходимость не столько передавать ученикам сумму знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений;
- актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну и ту же проблему;

- значимость для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Можно выделить разные подходы к *классификации проектов*. Е. С. Полат предложила следующие типологические признаки проектов, которые лежат в основе классификации:

***По целям и задачам:***

- Практико-ориентировочный проект, направлен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт этого проекта определяется заранее и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона. Среди возможных вариантов продуктов данного типа могут быть учебные пособия для кабинета или рекомендации по решению какой-либо актуальной проблемы.

- Исследовательский проект, по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование и др.

- Информационный проект, направлен на сбор информации о каком-либо объекте с целью его анализа, обобщения и представления широкой аудитории.

- Творческий проект, предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть: театрализация, спортивная игра, произведение декоративно-прикладного или изобразительного искусства, видеофильм и т.п.

***По предметно-содержательной области:***

- Монопроекты, проводятся, как правило, в рамках одного предмета ли одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

- Межпредметные проекты, выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

***По продолжительности:***

- Мини-проекты, могут укладываться в один урок;

- Краткосрочные проекты, требуют выделения 4-6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

- Недельные проекты, выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии учителя.

- Годичные проекты, могут выполняться как в группах. Так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время.

***По характеру координации:***

- С открытой, явной координацией (координатор проекта направляет участников, организует отдельные этапы);

- Со скрытой координацией (координатор проекта выступает как полноправный участник).

***По количеству участников:***

- Индивидуальные;

- Парные (между парами участников);

- Групповые (между группами участников).

Следует отметить то, что переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение нецелесообразно. Для современного этапа развитие системы образования важно обогатить практику многообразием личностно ориентированных технологий, одной из которых может стать технология проектного обучения, который имеет богатые дидактические возможности как для внутрипредметного, так и для межпредметного обучения.

**Алгоритм выполнения проекта**

Работу над проектом можно разбить на пять этапов. При этом следует обратить внимание, что принципы построения проектов едины, вполне «взрослые» проекты строятся точно так же, как и проекты, создаваемые учащимися. Поскольку мы говорим о методе проектов в образовательном процессе, хотелось бы отметить, что последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – проблема, заключенная в ней и осознанная человеком, - поиск способов разрешения проблемы – решение про-

блемы. Необходимо помнить важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

#### **Этапы работы над проектом:**

*Поисковый этап*, направлен на формулирование темы и целей деятельности. Предусматривает определение потребностей и возможностей деятельности, основанной на умении генерировать и анализировать идеи, формулировать тему учебного проекта (проблемы).

Второй этап - аналитический. В ходе его подготавливается общий план деятельности по разработке проекта. Этот этап необходим для определения основных разделов проекта. Основные разделы проекта лучше определять вместе с учащимися, методом «мозгового штурма».

Третий этап - *практический*. В ходе этого этапа осуществляется разработка основных разделов проекта. Работа проводится в группах, причем работа может быть организована по-разному, но общей для всех проектов является единая технология работы групп.

*Презентационный этап* включает оформление и презентацию работы. Презентация проекта должна быть публичной, с привлечением, как авторов других проектов, так и зрителей (учителя, родители). В ходе защиты проекта ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Презентация проектов необходима для завершения работы, для анализа проделанного, для самооценки и оценки с другой стороны, для демонстрации результатов.

Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. Он должен быть материальным, т.е. как либо оформлен. Речь идет о продукте проектной деятельности: рисунке, плакате, слайд-шоу, видеофильме, альбоме, альманахе, газете, сборнике, творческом отчете, доклад, компьютерная презентация и т.д.

Пятый этап - *контрольный*. Он представляет собой анализ результатов выполнения проекта, оценку продукта. Это в основном обучающий этап, в ходе которого ученики приучаются анализировать положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Автор проекта делает самоанализ своей работы, выслушивает мнение одноклассников, учителя. Подводя итог обсуждению, ученику ставится оценка. Ее оценку исполнителем, другими учащимися и учителем. В качестве оценки результата выполнения проекта могут использоваться конструктивные, технологические, экологические, эстетические, экономические и маркетинговые критерии, оригинальности качество выполнения проекта.

#### *Параметры внешней оценки проекта:*

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

#### **Особенности организации проектной деятельности на уроках в начальных классах**

Для развития у младших школьников способности работать с информацией, для того, чтобы научить их самостоятельно мыслить, уметь работать в команде, можно использовать различные педагогические технологии. Исследователи отдают предпочтение методу проектов.

При организации проектной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов и близких к ним. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития;
- длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Важно при этом ставить вместе с детьми и

учебные цели по овладению приемами проектирования и исследования, как общеучебными умениями;

- целесообразно в процессе работы над темой включать социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию;

- наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной деятельности у учащихся на традиционных занятиях начиная со 2 класса (таких как целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и др.) возможно проведение в 3 классе во втором полугодии одного проекта, в 4 классе – двух проектов. Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность можно организовать в урочное время, но при условии лично мотивированного включения ребенка в работу.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, «зрелость» заключающаяся в следующих моментах.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействия в процессе обучения, к которым относятся:

- Умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);

- Умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);

- Умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свою точку зрения, аргументировано ее доказывать);

- Умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение);

Данные умения формируются с первых дней нахождения ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя формулируют необходимые «правила общения», регулирующие как построение высказываний, так и их содержание.

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость».

Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий, как интегративной характеристики, включающей в себя:

- Развитие аналитико-синтетических действий;

- Сформированность алгоритма сравнительного анализа;

- Умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих учебные задачи;

- Возможность выделять общий способ действий;

- Перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К «интеллектуальной зрелости» также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование, как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с первого по четвертый класс в процессе работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста – теоретического мышления – через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- Адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;

- Обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;

- Выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требую особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов – к групповым и общеклассным.

Важнейшие задачи образования в начальной реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий. В первую очередь развиваются логические действия, включая знаково-символические, а также таких, как планирование, систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития исследовательских навыков школьника.

Примеры проектов по математике:

- «Жизнь и деятельность ученых – математиков»;
- «История важнейших математических открытий»;
- «Минута: много это или мало?»;
- «История развития математики на Руси»;
- «Развитие математики в истории разных стран»;
- «Вычислительная техника от счет до компьютеров».

Примеры проектов по музыке:

Примеры проектов по окружающему миру:

- «Сколько в соке сока?»
- «Столовая для птиц»

Примеры проектов по технологии:

- «Раз стаканчик, два стаканчик будет платице»
- «Узоры на молоке»

Примеры проектов по литературному чтению:

- «Числа в пословицах и поговорках»
- «Фабрика букв»

Примеры проектов по русскому языку:

- «Мы видим звук»
- «Рассказ о слове корова»

## Литература

1. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2000.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2000.

## О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Бариева Рамзиля Абдулахатовна,**

учитель истории и обществознания МБОУ «Татарская гимназия № 11» г. Казань

E-mail: barieva.ram@yandex.ru

В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений. Это, конечно, не случайно: век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны. Для образовательного учреждения работа с одаренными детьми – одно из условий формирования образовательного имиджа школы, а также один из показателей результативности работы. Главная цель этой работы - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Работа с одаренными детьми ведется мной по нескольким направлениям.

### **- Индивидуально-дифференцированный подход на уроках истории и обществознания.**

Под дифференцированным обучением обычно понимают форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся. Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка. То, что обучение так или иначе должно быть согласовано с уровнем развития ребёнка, – это установленный и многократно проверенный факт, который невозможно оспаривать. Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями. Направления работы с одаренными детьми отличаются от остальных.

Работа эта сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов.

Для себя я разбила эту работу на несколько этапов:

1. Изучение индивидуальных особенностей учащихся – изучение индивидуальных особенностей каждого учащегося - и физических ( здоровья), и психологических, и личностных. В том числе особенностей мыслительной деятельности, и даже условий жизни в семье.

В связи с этим вспоминаются слова К. Д. Ушинского:

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях».

Для этого я использую личные наблюдения, анкетирование, беседы с родителями, а также опираюсь на результаты исследований, проводимых школьным психологом и классными руководителями.

2. Выделение групп одаренных детей в каждом классном коллективе:

3. Составление или подбор дифференцированных заданий, включающие различные приёмы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объёма и сложности задания.

4. Постоянный контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которыми изменяется характер дифференцированных заданий.

Главный возникающий вопрос в работе с одаренными ребятами на уроке: как педагогическую практику сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех групп учащихся? Как «подать» материал, чтобы одаренные не скучали?

Эффективность урока зависит от целого ряда факторов. Работать над ним учитель начинает ещё при написании календарно-тематического плана. Важно продумать место и роль каждого урока в теме, связь между уроками курса, распределить время на введение в тематику, закрепление и отработку, контроль и коррекцию результатов.

Непосредственно подготовку к уроку важно начинать с целеполагания, мы знаем о триединых целях образования: обучение, развитие, воспитание.

Чтобы разнообразить учебные будни, я обычно использую различные формы и жанры урока, интегрированные уроки, применяю и разнообразные формы работы: ролевые тренинги, «мозговые штурмы», интеллектуальные марафоны. Наибольшего результата в работе с одаренными детьми на уроках истории можно добиться, используя такие формы, как ролевые, деловые, операционные, имитационные игры. Для одаренных детей специально разрабатываются задания повышенно-

го уровня сложности, задания не фактологического и констатиционного характера, а творческие. Подобные задания чаще всего стараюсь ориентировать на развитие навыков работы с историческими источниками: картами, документами, иллюстрациями и т.д.

Для уроков обобщения изученного материала широко использую такую известную форму обучающего контроля, как зачёт. При чём одарённые дети оказывают помощь в его организации: они готовят вопросы, подбирают материал для практической части, сами выступают в роли консультантов и экспертов, проводят самооценку деятельности на уроке.

Массу возможностей по развитию познавательного интереса и формированию устойчивого интереса к изучению истории предоставляет дифференциация домашнего задания.

**- прием «три уровня домашнего задания»**

учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней. Первый уровень - обязательный минимум, второй уровень задания – тренировочный: его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу. Третий уровень это - творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк. Например, ученикам предлагается разработать кроссворд, написать эссе, составить синквейн и др.

**- прием «особое задание».**

продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания. Выполняется оно чаще всего в тетради, включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной сложности.

**- Метод проектов**

Дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Для этого я стараюсь широко использовать на уроках и во внеурочное время различные методы, в том числе и «Метод проектов», учащимся предлагаются творческие индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность, расширять их знания по предмету. Активное включение школьников в создание проектов даёт им возможность осваивать способы человеческой деятельности. В процессе работы над проектом учащийся «проживает» конкретные ситуации, постигает реальные процессы. Под проектом нами понимается самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования личностных качеств. В процессе работы над проектом учащийся проживает конкретные ситуации, постигает реальные процессы. Ежегодно в конце учебного года в нашей школе проходит научно-практическая конференция, в ходе которой учащиеся представляют результаты своей работы над творческими проектами, победители получают награды. Творческие проекты по истории, выполняемые под моим руководством систематически получают высокие оценки. Чаще всего они выполняются в форме письменной работы, к которой прилагается макет и компьютерная презентация.

**- Внеклассная работа (предметные мероприятия, подготовка к государственной итоговой аттестации, предметным олимпиадам)**

Формы и методы внеурочной работы позволяют выявлять и развивать одаренных учащихся через факультативы, кружки, конкурсы, олимпиады, а также через систему воспитательной работы. Большая работа по развитию творческих способностей учащихся ведется во время проведения внеклассных мероприятий, особенно во время проведения интеллектуальных марафонов, предметных недель. Особого внимания заслуживают такие формы внеклассной работы, как интеллектуальные казино, игры «Что? Где? Когда?», «Слабое звено», предметные викторины. По мере возможности я провожу индивидуальные занятия с учащимися с высокой учебной мотивацией. Особое значение придаю подготовке к предметным олимпиадам. В итоге мои ученики в 2011-2012гг. имеют призовые места на районном (15 учащихся), областном (Беликова А-конкурс: «Юный экскурсовод») и Всероссийском (Сасин С- олимпиада по истории) уровне.

Индивидуальные и коллективные занятия также я провожу с учащимися, сдающими ЕГЭ по истории и обществознанию в 11 классе, оказываю им консультативную помощь. Мной разработана специальная информационно-методическая система подготовки к сдаче Единого государственного экзамена по обществознанию, не раз продемонстрировавшая свою эффективность, подтвержденную в том числе результатами государственной аттестации.

**- Применение инновационных технологий в преподавании истории и обществознания.**

**1. Информационно-коммуникационные технологии**

В работе с одарёнными детьми наибольшей эффективностью демонстрируют следующие инновационные технологии:

Сегодня уже никого не надо убеждать в необходимости и целесообразности внедрения информационно-коммуникационных технологий во все сферы образовательного процесса.

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках истории текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию, пользоваться самыми различными источниками информации.

Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможности новых компьютерных технологий. Одним из таких инструментов является программа PowerPoint. В данной программе учитель, учащиеся составляют презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков истории. Программа дает возможность использовать на уроке карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы.

Презентация позволяет мне, как учителю истории, иллюстрировать свой рассказ. Очень занимательна форма подготовки домашнего задания в виде выполнения презентации. При подготовке презентации ученик должен провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение к излагаемому вопросу). Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки. Ранее бесцветные, порой неподкрепляемые даже иллюстрациями выступления, превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры. На уроках истории используются такие формы работы как подготовка учениками докладов и рефератов. Ребята стараются самостоятельно применять проектор.

Появление Интернета и наличие в нем текстовой и иной информации позволяет учащимся пользоваться готовой шпаргалкой для выступления на уроке. Мне, как учителю истории, очень удобно использовать на уроках сеть Интернет. Например, по истории Российской культуры можно эффективно использовать следующие материалы Интернета: Взгляды философов на развитие общества, глобальные проблемы современности, экологические кризисы и катастрофы, живопись И.Е. Репина, «Искусство Возрождения» и многое другое. Поисковые системы позволяют по одному слову найти нужную историческую информацию. Например, по слову «революция» можно найти характеристику революций разного типа в разных странах (промышленная, научно-техническая, социальная, информационная, ...). Правда при этом приходится обрабатывать много ненужной, случайной информации, но в то же время находится много попутных, порой неожиданных исторических сведений. Использование инфо-коммуникационных технологий на уроке истории позволяет: активизировать познавательную деятельность учащихся; обеспечить высокую степень дифференциации обучения; повысить объем выполняемой работы на уроке; усовершенствовать контроль знаний; формировать навыки подлинно исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам; изменяется к лучшему взаимоотношение с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными ПК; изменяется, особенно у пяти-семиклассников, отношение к ПК, как к дорогой увлекательной игрушке. Ребята начинают его воспринимать в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности; появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителя информатики и истории.

И как естественное следствие всех этих составляющих - имеет место повышение качества знания учащихся.

С точки зрения использования ИКТ на уроке, представляется разделить эти уроки на четыре группы:



1. Уроки демонстрационного типа. Этот тип уроков самый распространенный на сегодняшний день. Информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе урока.
2. Уроки компьютерного тестирования. Тестовые программы позволяют очень быстро оценить результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Они укрепляют обратную связь в системе учитель-ученик.
3. Уроки тренинга или конструирования. На таком уроке учащиеся индивидуально или в группе работают с конструктивной средой с целью достижения какой-то цели.
4. Интегрированные уроки. Такой урок провожу я и учитель информатики.

При объяснении нового материала я использую графики, схемы, рисунки, различные иллюстрации. Вместе с аудиторией расшифровываем обозначения, решаем кроссворды, сравниваем документы; дети самостоятельно могут ознакомиться с предложенным теоретическим материалом, выбрать главное, а потом ответить на устные вопросы учителя. Особенно удобно использовать компьютер для контроля знаний. Дети получают возможность занять место у машины, им предлагаются задания: ответить на вопросы теста, расшифровать обозначения на рисунке и так далее. Получается очень интересно, быстро, удобно. Учащиеся закрепляют знания, проверяют себя и при этом совершенствуют навыки работы на компьютере.

В заключении отмечу, что использование в своей работе информационных технологий создает условия для активного участия обучающихся в учебном процессе, их познавательная деятельность активизируется. Такой тип обучения подготавливает учащихся к решению проблем повседневной и будущей жизни. Однако при этом нельзя забывать, что многообразие возможностей Интернет-ресурсов и электронных изданий в образовании это не панацея. Педагогам необходимо объективно смотреть на новые технологии, выявлять их позитивные и негативные стороны и использовать их потенциал с пользой для обучающихся.

## **2. Проблемное обучение, кейс-технологии.**

Развивать творческие, аналитические и мыслительные способности школьников на уроках истории мне помогает использование элементов проблемного обучения и кейс-технологии. В ходе реализации метода проблемного обучения ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а в результате удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Когда я стала подавать содержание нового материала в проблемном ключе, то заметила, что дети стали активнее и самостоятельнее. Например, если раньше при изучении темы «Научно-технический прогресс. Индустриальное общество» детям навязывалась точка зрения, что в городе жить лучше, то сейчас при постановке проблемы «Где интереснее жить: в городе или в селе?» учащимся предоставляется возможность высказать собственную точку зрения и обосновать ее. Приступая к применению метода проблемного обучения в том или ином классе, должна быть уверена, что ученики способны к репродуктивному получению знаний и у них имеется определенный базис. Проблемный метод требует большой затраты времени, и нецелесообразно применять его при проверке домашнего задания. В процессе решения новой проблемы материал предыдущих уроков сам по себе актуализируется.

Исследовательская атмосфера уроков проблемного обучения позволяет вовлечь учащихся в активный познавательный процесс. Меняется роль учителя. Он — консультант, помощник, наблюдатель, источник информации, координатор. Учитель становится организатором самостоятельного учебного познания учащихся.

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы). Дети с интересом включаются в работу по решению установленной проблемы, осуществляют сбор, анализ и систематизацию информации. Учитель лишь должен направлять деятельность школьников в нужное русло.

## **3. «Интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала»**

В условиях модернизации современной школы повышаются требования к качеству подготовки учеников, увеличивается объём знаний. В этих условиях школьник сталкивается с огромным по-

током информации, которую он имеет возможность почерпнуть из разных источников. Сложность и объёмность материала, который должен усвоить современный ученик, существенно затрудняет его целостное восприятие и осмысление. Информационная перенасыщенность и недостаточное структурирование учебного материала ставят перед школьником проблему запоминания и усвоения теоретических и практических знаний получаемых в школе. Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной исторической информации и сделать процесс её запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи.

Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

Опорные конспекты позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру, в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний. Системность в подборе приемов и методов создает комплекс взаимосвязанных дидактических условий, содействующих быстрому продвижению в развитии учащихся при изучении истории». Как показывает опыт, применение данной методики приводит к росту компетентности и учителей, и учащихся.

#### **- Портфолио учащегося.**

Достижения и результаты работы учащихся как в учебной, так и во внеклассной работе составляют основу портфолио. Несмотря на различные подходы к определению данного педагогического инструмента, можно с уверенностью отметить, что портфолио существенно дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения школьником информации. Принципиальное отличие портфолио в том, что он позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. - и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию подрастающего поколения.

Исходя из вышесказанного, Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи, включая:

- постоянную поддержку высокой учебной мотивации школьников;
- поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- формирование умения учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Использование портфолио в качестве накопительной оценки даёт возможность индивидуализировать процесс оценивания с сохранением в системе образования классической 5-балльной отметки.

Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика, отвечающей задачам предпрофильной подготовки и, в дальнейшем, - профильного обучения. Особое значение это имеет в работе с одарёнными детьми. Это стимулирует учащихся и является реальным показателем эффективности их труда.

#### **Литература**

1. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. - М;1997.
2. Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997.
3. «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко - М; 1997.
4. «Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000.
5. «Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000.
6. «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000.
7. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999.
8. Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» - М; 2000.
9. Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения» - М; 2000.

10. Юнг К.Г. Феномен одаренности//Что такое одаренность :выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты под ред. А.М. Матюшкиной – М.: ЧеРо, МПСИ, 2006 С. 41-55.

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССАХ**

**Шаймухаметова Эльвира Рамилевна,**

заместитель директора по учебной работе. Лицей-интернат для одарённых детей с углубленным изучением химии РТ, Зеленодольский р-н, пос. Дубровка eslicei@mail.ru

Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии – инновационное образовательное учреждение, которое начало свою работу 1 сентября 2013 года по инициативе Президента Республики Татарстан. Большинство учащихся нашего образовательного учреждения - это победители школьных, районных, городских и республиканских олимпиад. Под эгидой федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет» (ФГБОУ ВО «КНИТУ») в лицее-интернате (ЛИ) реализуется Программа воспитания новой республиканской инженерной элиты

Основная задача, над которой мы работаем, это раннее выявление и отбор интеллектуально одаренных учащихся, проявивших выдающиеся способности в изучении математики, химии, биологии, общеобразовательных учреждений Республики Татарстан. Второй, не менее важной задачей, которую мы осуществляем, является реализация образовательных программ повышенного уровня по профильным предметам на основе федеральных образовательных стандартов и принципов индивидуально-дифференцированного обучения в режиме «школьного полного дня». Учебный процесс включает в себя интеграцию основной программы образования и дополнительной. В учебный план входят дополнительные часы по профильным предметам, например, изучение химии начинается с 7 класса по 2 часа в неделю в рамках пропедевтики.

ФГБОУ ВО «КНИТУ» – один из 9 опорных вузов компании ПАО «Газпром». В настоящее время в структуре КНИТУ находится более 25 000 студентов, немалая часть которых обучается для работы в химической промышленности. 22 октября 2012 года было подписано соглашение между ФГБОУ ВО КНИТУ и ОАО «Газпром» об обеспечении высокой результативности совместных проектов в сфере развития образовательных технологий и материальной базы Университета. Сотрудничество «КНИТУ» и ПАО «Газпром» - удачный пример взаимодействия образовательного учреждения и будущего работодателя.

В связи с этим (в октябре 2014 года) было принято решение о создании на базе лицея специализированных «Газпром-классов» для углубленной профильной подготовки в целях последующего получения высшего образования по специальностям, соответствующим профилю основных видов деятельности дочерних обществ ОАО «Газпром» для дальнейшего трудоустройства в Дочерних компаниях. 1 сентября 2015 состоялось торжественное открытие «Газпром-классов». Совместно с факультетом технологии синтетического каучука разработана программа интегрированного инновационного образования для одаренных учащихся в системе «Лицей-КНИТУ-Газпром». Целью этой программы является создание конкурентоспособной, социально и экономически значимой модели обучения, включающей в себя глубокую интеграцию образовательных ресурсов лицея и факультетов ФГБОУ ВО «КНИТУ» и обеспечивающей методическую непрерывность подготовки будущих специалистов инженерно-технической направленности для ПАО «Газпром».

На заседании Попечительского совета лицея 29 января 2016 года было предложено создать первый в России специализированный класс в партнерстве с датской компанией «Хальдор Топсе». 15 ноября 2016 года в лицее состоялось открытие специализированного класса химико-биологического направления имени доктора Хальдора Топсе. Торжественное мероприятие посетил генеральный директор и президент компании Бьерне Клаусен, управляющий директор Йенс Перрегор и руководители департамента нефтепереработки. «Хальдор Топсе» — мировой лидер в производстве катализаторов и различных видов химического оборудования. Огромное внимание

компания уделяет организации научных разработок в области катализа и физико-химических свойств поверхности, а также сотрудничеству с учебными заведениями разных стран.

Открытие специализированного класса стало очередным шагом по реализации договоренностей, достигнутых между датской компанией и Республикой Татарстан. Деятельность класса им. доктора Хальдора Топсе направлена не только углублению знаний лицеистов в области химических технологий, но и выбору ими в дальнейшем осознанной образовательной траектории при получении высшего образования. На это же нацелены и «Дни Haldor Topse» — учебные занятия по проблемам катализа с лицеистами-старшекурсниками, которые будут проводиться еженедельно на базе факультета нефти и нефтехимии. На базе факультета нефти и нефтехимии КНИТУ и лицея реализуется международная химико-технологическая программа с лицеистами-старшеклассниками. Научно-исследовательской работой школьники занимаются совместно с магистрантами по определенной тематике (присадки для нефти, комплексные и лекарственные соединения).

Таким образом, в лицее функционируют два специализированных класса в партнерстве с компаниями, являющимися мировыми лидерами в промышленности. Отбор в данные классы физико-химического и химико-биологического направления осуществляется в 10 классе, однако ученики 9-х классов уже ориентированы на тот или иной профиль и в течение 9-го класса стремятся всячески положительно себя проявить, чтобы поступить в специализированный десятый класс. В следующем учебном году в лицее будет запускаться новый проект – открытие «бизнес-класса» в партнерстве с ведущими банками России и Татарстана.

Эффективность функционирования специализированных классов и работу с одаренными детьми в них можно оценить по успешности участия учащихся данных классов в олимпиадном и проектном движении, которые широко развиты в лицее. В целом, однозначно можно утверждать, что развитие специализированных классов в лицее положительно влияет на общий уровень качества и охвата участия лицеистов в мероприятиях олимпиадного и проектного движения.

Для оценки качества работы с одаренными детьми в олимпиадном движении введем параметр «эффективность», показывающий процентное отношения числа призеров и победителей олимпиады (этапа олимпиады) из числа лицеистов к общему числу лицеистов, принявших участие в данной олимпиаде. Другой важный показатель – количество «разных» детей, которые заняли призовые места, а также количество призовых мест, который занял каждый ребенок в среднем и индивидуально.

Начнем анализ с главной олимпиады для любой образовательной организации в России – Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ). Лицей территориально располагается в Зеленодольском муниципальном районе, так что муниципальный этап (МЭ) ВсОШ наши ребята проходят в г. Зеленодольске. На диаграмме № 1 показана динамика участия лицеистов в муниципальном этапе ВсОШ. В текущем году в МЭ приняло участие 169 лицеистов (человеко-олимпиад (далее чел./ол.)). Из них 25 чел./ол. (15 %) - учащиеся 7-х классов, 41 чел./ол. (24 %) – учащиеся 8-х классов, 35 чел./ол. (21 %) – учащиеся 9-х классов, 37 чел./ол. (22 %) – учащиеся 10-х классов, 31 чел. (18 %) – учащиеся 11-х классов. Всего в текущем учебном году по результатам МЭ ВсОШ лицеистам было присуждено 67 призовых мест, из них 11 победителей, 51 призер, 5 грамот за хорошие результаты. На диаграмме № 2 приведена динамика эффективности участия лицеистов в муниципальном этапе ВсОШ.



Диаграмма № 1



Диаграмма № 2

Как видно по данным диаграмм № 1 и 2, открытие и функционирование специализированных классов в лицее однозначно положительно влияет на эффективность участия лицеистов в МЭ ВсОШ. Разумеется, нельзя утверждать, что только благодаря специализированным классам заметно улучшились результаты участия в МЭ, однако, на общую картину несомненно повлияло тесное сотрудничество с КНИТУ и компаниями в направлении развития системы специализированных классов.

Проанализируем эффективность участия в МЭ ВсОШ лицеистов специализированных классов. В текущем году 10 «А» и 11 «А» классы являются классами компании «Хальдор Топсе» химико-биологического профиля, 10 «Б» и 11 «Б» - классами компании ПАО «Газпром» физико-химического профиля. 9-е классы не являются специализированными, однако, учащиеся 9 «А» проходят обучение по программам химико-биологической направленности, а 9 «В» - физико-химической направленности. В каждом 9-м классе, в среднем, 14 учеников, в каждом 10-м – 12, в каждом 11-м – 14. Как видно по данным диаграммы № 3 учащиеся 10-х специализированных классов действительно наиболее успешно выступили в муниципальном этапе ВсОШ. Также стоит отметить успехи 11-х классов – число призовых мест в них не так велико, однако, именно эти ребята стали призерами регионально этапа ВсОШ в текущем учебном году по профильным предметам – химии и биологии. Так же стоит отметить, что учащиеся 9 «В» класса, ориентированные на поступление в Газпром –класс в следующем учебном году, также успешно выступили на МЭ ВсОШ.



**Диаграмма № 3**

С момента создания лицея в 2013 году лицей ежегодно принимает участие в Поволжской межрегиональной олимпиаде «Будущее большой химии» (ББХ), проводимой ФГБОУ ВО «КНИТУ». На диаграмме № 4 продемонстрирована динамика результатов лицейстов за три прошедших года (в текущем учебном году олимпиада еще не проводилась). Стоит отметить, что в 2015-2016 учебном году в лицее функционировали только Газпром-классы (10 «Б» и 11 «Б»), учащиеся 9 «А» класса, в основном, были ориентированы на поступление в 10-й класс им. доктора Хальдора Топсе, а 9 «В» - в Газпром-класс. Как мы видим на диаграмме № 5, где показаны результативность участия ребят в олимпиаде ББХ, эффективность участия существовавших на тот момент специализированных Газпром классов однозначно выше, чем в других классах.



**Диаграмма № 4**



**Диаграмма № 5**

В апреле 2016 года совместно с Международным центром многоуровневого тестирования по химии EChemTest ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» провел online тестирование по химии EChemTest на английском языке учащихся 11 классов г.Казани и Республики Татарстан: 11 учащихся 11 «А» класса и 14 учащихся 11 «Б» класса. Средний балл учащихся 11 «А» класса составил 67 %, а учащихся 11 «Б» - 72 %. Таким образом, также можно признать работу Газпром-класса эффективной. Также важным является тот факт, что 80 % учащихся 11-х классов поступило в 2016 году в «КНИТУ», что говорит о эффективном сотрудничестве лицея, ВУЗА и предприятия Газпрома.

В декабре 2016 года компанией ПАО Газпром проведена первая отраслевая олимпиада школьников по химии, физике, математике, информатике и экономике. Учащиеся Газпром классов 2016-2017 учебного года 100% приняли участие в олимпиаде. На данный момент пока подведены только результаты отборочного тура. В таблице № 1 представлены сводные данные по лицей. Как видно из таблицы, в каждом Газпром-классе, 50 и более процентов учащихся стали призерами и победителями отборочного этапа. Кроме того, в среднем, каждый учащийся Газпром-классов, в среднем, поучаствовал в трех олимпиадах, в двух из которых стал победителем. Особо стоит отметить тут успехи 10 «Б» класса, учащиеся которого с 9-го класса были нацелены на поступление в Газпром-класс, поэтому у учеников этого класса выше и число участия в олимпиаде, и среднее число призовых мест. Так что, ранняя ориентация учеников на специализированный класс явно имеет положительный эффект.

**Таблица № 1. Общая информация об участии лицеистов в отраслевой олимпиаде ПАО Газпром**

Параметр	9 «В»	10 «Б»	11 «Б»	Всего по лицей
Число учащихся Газпром-классов, участвовавших в олимпиаде	14/ 100 %	10 / 100%	14 / 100%	38 / 100%
Число участия в олимпиаде	47	37	33	117
Среднее число участия на 1 ученика	3,4 раза	3,7 раз	2,4 раза	3 раза
Число призовых мест	18	21	14	53
Число учеников, занявших эти призовые места	10 / 70%	7 / 70%	7 / 50%	24
Среднее число призовых мест на 1 ученика	1,8	3	2	2,2

Таким образом, можно сказать, что система ранней ориентации учащихся на продолжение обучения в специализированных классах в рамках модели «школа-ВУЗ-предприятие», явно дает

положительный результат в работе с одаренными детьми в развитии индивидуальной творческой траектории учащихся. Опыт сотрудничества Лицея-интерната для одаренных детей с углубленным изучением химии, Казанского национального исследовательского технологического университета и компаний ПАО «Газпром» и «Хальдор Топсе» следует проецировать на другие образовательные учреждения Республики Татарстан.

## **ИГРА «ЛОТО: ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ» - ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Трофимчук Александр Григорьевич,**

кандидат педагогических наук, доцент, г. Новочеркасск

trofimchuk\_aleks@mail.ru

Общечеловеческие ценности, являющиеся основой воспитания человека, - есть выработанные и накопленные достижения духовного, нравственного и эстетического опыта, вошедшие в жизнь человеческого сообщества и позволяющие поддерживать определенный уровень духовно-нравственного равновесия в обществе.

Общечеловеческие ценности, способствующие воспитанию человека, содержат: духовно-нравственные основы: религий; философии (этики, эстетики); искусств (изобразительного - в виде полотен (репродукций) картин художников - реалистов, архитектурных памятников и скульптур; шедевров музыкального искусства в виде аудиозаписей известных и почитаемых во всём мире исполнителей; фильмов выдающихся режиссёров с участием известных актёров, признанных шедеврами во всём мире в виде видеозаписей и др.); классики всемирной литературы; культуры поведения и взаимоотношений между людьми; духовно-нравственный жизненный опыт выдающихся личностей всемирной истории; нравственные истоки истории государства (народа); нравственные основы педагогики; нравственные основы и смысл семейной жизни (Трофимчук, 2009).

К сожалению, не все вопросы, необходимые выпускникам образовательных учреждений в дальнейшей самостоятельной жизни, включены в современные ФГОС:

- понятие и источники общечеловеческих ценностей (для непосредственного руководства и применения в повседневной жизни);
- элементы культуры поведения во всех жизненных ситуациях;
- конкретное обоснование смысла жизни человека (Трофимчук, 2014);
- основные этические качества и свойства личности, а также методика их развития;
- понятие и содержание интеллигентности человека (Трофимчук, 2010);
- основные категории эстетики;
- комплекс здорового образа жизни (около 12-ти составляющих) (Трофимчук, 2012) ;
- комплекс самовоспитания (семейного взаимовоспитания) и его основные элементы (Трофимчук, 2012);
- основы подготовки к семейной жизни, рождению здорового и беспроблемного (без признаков девиаций) ребенка (Трофимчук, 2014);
- комплекс гармонии семейной жизни (Трофимчук, 2011).

Знания всех вышеперечисленных тем и вопросов необходимы каждому выпускнику ОУ (в том числе) для реализации требований ст. 63. Семейного кодекса РФ (Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей. 1. Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей. Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей) (Семейный Кодекс РФ).

Семейная, интеллектуальная, образовательная игра «ЛОТО: общечеловеческие ценности: философия (общая), этика, эстетика, литература, воспитание, семья», предназначена: для самовоспитания (семейного взаимовоспитания) каждого человека (каждой семьи), в русле инновационного подхода к воспитанию человека, т.е. обогащения индивидуальности (и личности) че-



ловека знаниями общечеловеческих ценностей: философии (общей); этики; эстетики; литературы; педагогики воспитания; семейных взаимоотношений.

### Общечеловеческие ценности игры - философия (общая), этика, эстетика

1. Знать самих себя (Г.С.Сковорода).	1. О лучших свойствах человека (Ф.Р.Вейсс).	1. Искусство – Красота – Прекрасное (Эстетика: Словарь. – М.: Политиздат, 1989).
2. Смысл жизни (Л.Н.Толстой).	2. Вежливость на каждый день.	2. Катарсис (Эстетика: Словарь. – М.: Политиздат, 1989).
3. Десять Заповедей Человечности (Д.С.Лихачев).	3. Ф.Р.Вейсс. О этике.	3. Мимесис (Эстетика: Словарь. – М.: Политиздат, 1989).
4. Смысл жизни – по А.И.Клизовскому.	4. Положительные моральные качества (Словарь по этике).	4. Капокагатия (Эстетика: Словарь. – М.: Политиздат, 1989).
5. Самые опасные <i>невжды</i> (М.Монтень).	5. Дружба (Ф.Р.Вейсс).	5. Семь чудес света.
6. Стремиться к нравственному совершенствованию (Ф. Ламенз).	6. <i>Отрицательные</i> моральные качества (Словарь по этике).	6. Ландшафтный дизайн.
7. Порядок в семье (Конфуций).	7. Мораль (Словарь по этике).	7. Эмпатия (Эстетика: Словарь. – М.: Политиздат, 1989).
8. Человек – это душа (Аристотел (Платон)).	8. Нравственность (Словарь по этике).	8. Виды искусства.
9. О смысле жизни (Б.Паскаль).	9. Любовь (Ф.Р.Вейсс).	9. Архитектура.
10. ВОИН СВЕТА (П.Козьло).	10. Патриотизм (Словарь по этике).	10. Изобразительное искусство.
11. Счастье постоянного совершенствования (Софрат).	11. Гуманизм (Словарь по этике).	11. Декоративно-прикладное искусство.
12. Монада: свойства (Г.Лейбниц).	12. Доброта (Словарь по этике).	12. Музыкальное искусство.
13. Труд есть жизнь (Т.Карлейль).	13. Дисциплинированность (Словарь по этике).	13. Литература.
14. В добрых делах находить свое счастье (Эпиктет).	14. Чувство долга (Словарь по этике).	14. Хореография.
15. Для чего люди одурманиваются (Л.Н.Толстой).	15. Мужество (Словарь по этике).	15. Театральное искусство.
16. Благодарность маме и папе (Восточная мудрость).	16. Чуткость (Словарь по этике).	16. Фотоискусство.
17. Мудрые гнут самих себя! (Восточная мудрость).	17. Честность (Словарь по этике).	17. Киноискусство.
18. Гибель от стремления страстей (Восточная мудрость).	18. Человечность (Словарь по этике).	18. Художественная самодеятельность.

### Общечеловеческие ценности игры - литература, воспитание, семья

1. Милосердие (В.Гюго).	1. Воспитание (процесс).	1. Идеальный облик жениха.
2. «Однодум» (Отрывок из рассказа Н.С.Лескова).	2. Домашний досуговый центр – фундамент воспитания.	2. Идеальный облик невесты.
3. Интеллигентный человек (Д.С.Лихачев).	3. Аристотел (Платон) О воспитании.	3. Здоровый образ жизни.
4. Человеческие качества (Аурелио Печчей).	4. Общечеловеческие ценности.	4. Комплекс подготовки к семейной жизни.
5. Хороших людей много... (А.Дементьев).	5. Общечеловеческие ценности содержат.	5. Основы самостоятельности в домашнем хозяйстве.
6. Заповеди Матери Терезы.	6. Непрерывное воспитание – смысл жизни (Платон).	6. Проверка совместности женихом и невестой.
7. Заповедь (Д. Киплинг).	7. Ежедневное самовоспитание (взаимовоспитание).	7. Я люблю свою жену (признание другу)
8. Крестьянские дети (Н.Некрасов).	8. Человек должен знать, что он должен и не должен в жизни делать (Л.Толстой).	8. Смысл: семейной жизни, рождения и воспитания ребенка.
9. Мороз – красный нос (Н.Некрасов).	9. Структура дневника самовоспитания.	9. Воспитание ребёнка до рождения.
10. Обращение к юношеству (Л.Толстой).	10. Самостоятельная работа по развитию положительных моральных качеств и изжитию отрицательных.	10. Ст.63 "Семейный Кодекс Российской Федерации" от 29.12.95 N 223-ФЗ.
11. Будь похож на скалу (П.Козьло).	11. Поиск ответов на вопросы, - что я должен (на) и не должен(на) в жизни делать?	11. Здоровое зачатие ребенка.
12. Я памятник себе воздвиг нерукотворный (А.Пушкин).	12. Самовоспитание ЗОЖ.	12. Идеальным родителям - идеальные дети!
13. Три святых аиста (П.Козьло).	13. Самовоспитание элементов гармонии семейной жизни.	13. В идеальном браке по Вейссу – Он.
14. Ни о чем не жалейте (А. Дементьев).	14. Самовоспитание будущей супруги.	14. В идеальном браке по Ф.Р. Вейссу – Она
15. Люди другой планеты (Ф.Достоевский).	15. Самовоспитание будущего супруга.	15. В идеальном браке по Вейссу: воспитание детей.
16. Берегите друзей (Р.Гамзатов)	16. Самовоспитание культуры поведения.	16. В идеальном браке он наставлял детей (Ф.Р.Вейсс).
17. В человеке должно быть все прекрасно (А.П.Чехов).	17. Самовоспитание искусством.	17. В идеальном браке она наставляла детей (Ф.Р.Вейсс).
18. Я люблю тебя, Россия (М.Ножкин)	18. Воспитательная процедура развития положительных эмоций и изжития отрицательных.	18. Гармония семейной жизни.

Игра «ЛЮТО: общечеловеческие ценности» предназначена для решения следующих задач:

1. Обеспечивает проведение содержательного и необходимого досуга всей семьи и каждого в отдельности.

2. Игра обеспечивает каждого педагога и студента педагогической специальности знанием инновационной теории воспитания, необходимой им как профессионалам.

3. Игра содержит рекомендации по здоровому образу жизни.

4. Игра обеспечивает инновационными методическими материалами молодых людей для подготовки к семейной жизни.

5. Игра содержит методические материалы, необходимые каждому супругу для гармонизации семейных взаимоотношений.

6. Игра содержит рекомендации для подготовки потенциальных родителей к рождению здорового и беспрепятственного ребенка.

7. Игра обеспечивает каждого человека самым главным занятием в жизни – процессом ежедневного совершенствования духовного мира.

Игра, при регулярном использовании, способствует повышению духовности каждого человека и оздоровлению общества!

Игра необходима каждому человеку, в каждую семью, каждому (потенциальному) педагогу, потенциальным женихам и невестам!

Состав игры:

1. Игровые карты – 18 шт.
2. Игровые карточки – 108 шт.
3. Игральные фишки – 108 шт.
4. Тканевая сумка для игровых карточек – (40 x 60см.) 1 шт.
5. Игровой кубик – 1 шт.
6. Фанты – 24 шт.
7. Описание – 20 стр.

Алгоритм игры. Правила игры

1. В игре могут участвовать 18 человек, а при получении игровой карты на двоих - до 36-ти.
2. Игрокам раздаются игровые карты, с номерами 1-18.
3. Игрокам раздаются по 6-ть игровых фишек.
4. Ведущий достает из сумки по одной игральной карточке и читает вслух.
5. Игроки слушают и накрывают квадрат с информацией на игровой карте, игровой фишкой.
6. Выигравшим считается игрок, закрывший строку, всю карту - игровыми фишками (об этом, в начале игры, объявляет ведущий).

7. Выигравший игрок, определяет броском кубика (до 6-ти участников – один бросок; до 12-ти участников – два броска; до 18-ти участников – три броска) и считает по ходу солнца от себя, (включительно) участника игры для выполнения фанты и указывает номер фанты ( броском кубика определяет строку в Таблице фантов: выпадение чисел 1-2, - 1-я строка(ф.1-6); выпадение чисел 3-4, - 2-я строка (ф.7-12); выпадение чисел 5-6, - 3-я строка (ф.13-18) и следующим броском определяет фанту в этой строке.

Внимание: При отказе игрока выполнять задание фанты, выигравший игрок, броском кубика определяет ему развлекательный фант.

Примечание: Владелец (владельцы) игры может (могут) использовать информацию игральных карточек, для самовоспитания, постоянно имея при себе наиболее необходимую, в соответствии с информацией, чему способствует её миниатюрный размер!

## Литература

1. Семейный Кодекс РФ [Электронный ресурс].URL: <http://www.semkod.ru/> (дата обращения: 14.01.2015).
2. Трофимчук А.Г. Воспитание на основе общечеловеческих ценностей. Монография / Новочерк. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2009. Деп. в ИНИОН РАН 3.6.2009. № 60749.
3. Трофимчук А.Г. Гармония семейной жизни на основе общечеловеческих ценностей // Психология и жизнь: психологические проблемы современной семьи: Материалы международной научно-практической конференции 24–25 ноября 2011 г. в Минске / Белорусский гос. пед. ун-т. Минск: БГПУ, 2011.С.49-52.
4. Трофимчук А.Г. Общечеловеческие ценности здорового образа жизни // Здоровый образ жизни как социально – психологический феномен: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Биробиджан 19-20 апреля 2012 года) / Амурский гос. ун-т: Биробиджанский фи - л. -Биробиджан, 2012.С.15-25.
5. Трофимчук А.Г. Организация подготовки студентов вуза к семейной жизни // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО–Югры, НВГУ: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г.Нижневартовск, 26 марта 2014 г.) / Нижневартовский гос.ун-т. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. ун-та, 2014. С.302-306.
6. Трофимчук А.Г. Процесс воспитания – как смысл жизни // Наука. образование. культура: материалы Международной научно-практической конференции, посвященная 23-ей годовщине об-

разования Комратского государственного университета, 7 февраля 2014 г. Комрат (Молдавия) / Комратский гос. ун-т. – Комрат: КГУ, 2014. С.318-321.

7. Трофимчук А.Г. Самовоспитание интеллигентности молодёжью на основе общечеловеческих ценностей // Системный подход в вопросах формирования молодёжной политики со стороны общества и государства: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Свободный, 25-26 марта 2010 г. В 2-х Т. / Амурский филиал Дальневосточного госуд. ун-та путей сообщения. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2010. Т-2. С.273-281.
8. Трофимчук А.Г. Семейное взаимовоспитание на основе общечеловеческих ценностей // Диалог культур – культура диалога: материалы Международной научно-практической конференции. Кострома с 5 по 11 сентября 2012 г. / Курский гос. ун-т. - Кострома; Дармштадт; Минск; Познань; Вандзор; КГУ им. Н.А. Некрасова, 2012. С. 307-310.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Гиззатуллина Гульшат Сайфитдиновна,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 48 комбинированного вида» г. Казани

### **Введение**

Главным назначением регионального компонента является защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Понятие «региональный компонент в образовании» в педагогической науке определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления воспитательно-образовательного процесса. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Г.Н. Волкова, приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Каждый народ бережно хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности для того, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. А также стремится перенести их в будущее. К сожалению, современное поколение людей не знает традиции своего народа, дети не знают своего родного языка, своей национальной культуры. Каждый народ обладает своей, индивидуальной национальной культурой, отличающейся от других. Это и придает ей регионально – национальные особенности.

Развитие временных представлений с учетом национально-регионального компонента способствует наиболее эффективному усвоению дошкольниками математических знаний и представлений, что способствует активному применению полученных знаний и в самостоятельной деятельности.

Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, которыми овладевают дети, являются математические. Содержание основной образовательной Программы дошкольного образования по развитию математических представлений обозначено разделами: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени. Наиболее трудной категорией для усвоения дошкольниками является Время, в виду своей специфичности. Дети не могут «увидеть» его, оно нематериально. Необходимо помочь детям понять такие временные характеристики, как непрерывность, текучесть, необратимость. Также, дошкольник должен усвоить единицы времени. Это минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим определять и измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени). Это умение создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Исследования представлений ребенка о времени проводились как за рубежом (Ж.Пиаже, П.Фресс, П.Жане и др.), так и в отечественной психологии (К.А.Абульханова-Славская,

А.А.Кроник, Е.А.Головаха, Т.Д.Рихтерман, Д.Г.Элькин), однако их сравнительно немного, а различия в подходах исследователей затрудняет формулирование единого понимания процессов становления у ребенка данных представлений.

Значительное место было отведено проблеме связи эмоций и времени (М.М.Троицкий, У.Джемс, Н.Н.Ланге, С.Л.Рубинштейн, В.К.Виллюнас, Я.Рейковский, К.Изард). Целый ряд исследований посвящён экспериментальному изучению влияния настроения различной степени выраженности на восприятие времени человека (различные работы Ю.П.Фролова; Л.Я.Беленькая, 1948; Д.Г.Элькин, 1962; А.А.Меграбян, 1978; Г.Н.Носачёв, 1991; В.Б.Яровицкий, В.А.Батурин, 1991).

Чаще всего математические знания дети усваивают формально, без должного их понимания. При этом следует помнить, что активность ребенка в процессе обучения определяется не моторностью деятельности, не степенью его занятости, а главным образом уровнем умственной активности, которая имеет элементы творчества.

В наше время воспитателю необходимо так построить свою деятельность, чтобы дети увлеченно и активно занимались.

Заинтересовать детей мне помогают не только разнообразные традиционные формы и методы работы по формированию временных представлений у дошкольников: наглядные (показ макетов часов, иллюстраций, презентаций, мультфильмов, и т.д.); словесные (чтение стихотворений, пословиц, сказок, отгадывание загадок); практические (игры, упражнения, опыты).

Гипотеза: предполагается, что организованная работа с опорой на региональный компонент будет способствовать более успешному освоению дошкольниками временными характеристиками. Если при проведении работы по математическому развитию детей использовать региональный компонент, это позволит обеспечить более эффективную работу с детьми, улучшит их внимание, воображение, память и тем самым подготовит дошкольников к последующему обучению в школе.

Цель: использование национально-регионального компонента при формировании временных представлений у ребенка дошкольного возраста. Достижению цели будет способствовать решение следующих задач.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего региона;
- воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.

Развивающие:

- развивать мотивации и познания детей посредством игровой деятельности;
- прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан);
- формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья.

Обучающие:

- формировать представления детей о временах года, частях суток, днях недели;
- расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РТ;
- обогащать словарный запас детей новыми понятиями.

В начале своей работы мне было важно выявить уровень временных представлений у детей. Исследование проводилось с октября 2016 года по февраль 2017 года в МБДОУ №48 г. Казани. В исследовании принимала участие старшая группа, включающая в себя 23 человека в возрасте 5 – 6 лет.

Цель: выявить уровень усвоения представления о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось по методике Е.И. Щербаковой. (Методика обучения математике в детском саду.)

Показатели уровня усвоения представления о времени показаны в таблице 1.

Таблица 1

Показатели уровня в процентном отношении

Уровень	%	Количество детей
Высокий	17	4
Средний	52	12
Низкий	31	7

В результате диагностики уровня усвоения представления о времени выявилось, что в группе преобладает средний уровень.

С целью повышения у детей уровня усвоения представления о времени мною был разработан комплекс развивающих мероприятий на формирование временных представлений.

В своей работе я опираюсь на национально-региональный компонент, что привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национальная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка, общностью обрядов и традиций. Для детей народная культура является наиболее простой для восприятия. Народное творчество со временем обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка.

Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

При проведении занятий я использую стихи, пословицы, загадки с математическим содержанием, а также различные дидактические игры. Это помогает разнообразить обучение и сделать его эмоционально насыщенным.

При подготовке к занятиям, я ставлю перед собой такие педагогические задачи: развивать у детей в игровой форме память, внимание, мышление, воображение, т.к. без этих качеств невозможно развитие ребенка в целом.

При использовании дидактических игр широко применяю различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Приведу примеры некоторых игр, которые я провожу, обучая детей математике.

Игра «Части суток»

Цель - уточнение представлений о частях суток, закрепление названий частей суток, их последовательности.

Материал: 4 картинки (утро, день, вечер, ночь), подборка стихотворений.

Ход игры:

Воспитатель выставляет картинки с изображением частей суток, дети называют части суток и определяют их последовательность. Воспитатель читает стихотворение о каждой части суток, а дети, в соответствии с его чтением, показывают нужную картинку.

Вариант игры: Картинки раздаются детям, при чтении стихотворения дети поднимают соответствующую картинку.

К стихотворениям о днях недели, временах года я предлагаю нарисовать иллюстрации. Такие задания не только знакомят ребенка с математическими понятиями, но и тренируют внимание, память, речь, воображение.

Игра «Домики времён года»

Цель - закреплять представления о временах года и сезонных изменениях в природе, о порядке следования времён года, закреплять названия месяцев.

Материал: 4 домика разного цвета (красный-лето, желтый - осень, синий – зима, зелёный-весна), картинки: 4 девочки в разноцветных платьях (времена года), картинки с изображением природы (по месяцам), предметные картинки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям (ребёнку) домики и рассказывает, что в каждом из них живет определенное время года. Дети определяют (по цвету), в каком домике, какое время года живёт. Затем домики раскладываются по порядку времён года. Дети называют месяцы каждого времени года по порядку, подбирают соответствующие картинки и вставляют их в окошечки. Педагог показывает детям изображения предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и почему. Дети объясняют свой выбор и вставляют картинки в окошечки домов.

Примечание: домики раздаются детям, каждый ребенок должен назвать время года, его месяцы и подобрать нужные картинки к своему времени года.

Я использую куклы в национальных костюмах, народные игрушки. Предметы декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра как форма обучения детей помогает непосредственно в процессе игры обучаться, приобретать знания.

Литературные произведения применяются в ходе проведения дидактических игр, сюжетных подвижных игр, физкультминуток.

В моей работе большую роль играют беседы с детьми, которые помогают познакомить детей с частями суток, с последовательностью частей суток, со скоростью движения, со сменой суток и т.п. Детям можно задать следующие вопросы: В какой день начинается неделя? Почему этот день называется “среда”? Как называются четвертый и пятый дни недели? Как называется день, который следует за воскресеньем? Какой день идет после среды? Почему этот день называется “четверг”? Назвать все дни недели по порядку, начиная с понедельника; с воскресенья. Какие дни мы называем выходными? Почему?

Беседа постепенно перерастает в дискуссию, возникает потребность обратиться к художественной литературе.

Сказка М. Беляевой «Кто будит петуха?» знакомит с частями суток, с тем, что делают животные в разные части суток, как они чувствуют время.

Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» помогает запомнить все 12 месяцев. Объясняет, почему они все идут один за другим.

Сказка» Фирдаус Зарифа «Сладкое лето»....

В процессе ознакомления с временными представлениями старших дошкольников можно использовать музыкальные произведения, например, альбом П.И. Чайковского «Времена года», Р. Яхин «Көз», фольклор “С добрым утром” пер. Р. Ягафарова. Музыка существенно обогащает образовательную деятельность. Она незаменима при проведении подвижных игр, физкультминуток, проведении фольклорных праздников.

В своей работе я отдаю предпочтение таким формам, методам и средствам, которые в наибольшей степени создают эмоционально-положительный фон общения.

Среди них народные праздники, народные игры (подвижные, хороводные, досуговые), игдраматизация, дидактические игры (словесные, настольно-печатные), занятия.

Конспект «Сценарий фольклорного праздника «Осенние посиделки» с использованием игр народов Поволжья для детей старшего дошкольного возраста».

Конспект "Использование национальных игр в приобщении детей дошкольного возраста к традициям и обычаям народов Поволжья". (20.58 КБ, 743044.docx Автор: Правдина Е. В.)

Народные игры отражают культурно-историческое развитие народа; содержат национально-ценностные ориентиры по отношению к социальному окружению, предметному миру; объединяют национальные и общечеловеческие моменты. Подвижные, хороводные, досуговые все разновидности народных игр помогают решению задач физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

Чувашская народная игра «Луна или солнце».

Русская народная игра «Малечена-калечена». (т.д.)

Наиболее понравившиеся игры дети использовали в самостоятельной деятельности. Подвижные игры проводились также и на других занятиях, на прогулке.

Игры-драматизации по произведениям писателей народов Поволжья, позволяют глубже окунуться в обычаи народов и закрепить содержание ранее прочитанных художественных произведений.

Знакомство с календарем поможет осознать также последовательность времени года, с которыми связаны сезонные изменения. С помощью календаря определяется и время наступления праздников, вызывающих повышенный интерес у детей. Народные праздники помогают включиться детям в реальную социальную жизнь через проигрывание праздничного действия и осознать свою принадлежность к данному народу. Выделение сезонных и календарных обычаев позволяет проследить общность взглядов на нравственные идеалы, стиль взаимоотношений, взаимодействие с природным окружением. Народные праздники воздействуют на эмоциональную, рациональную и деятельностьную сферу, и их можно рассматривать как интегрированное средство воспитания.

Проведение тематических занятий «Сабантуй», «Навруз», «Йыйын», «Каргатуй», «Шоркыйол», «Кутэс туй», «Сурхури» и т.д.

Таким образом, в своей образовательной деятельности я стараюсь создать такие условия, при которых приобщение к региональному компоненту способствует развитию временных представлений у дошкольников.

Этим я смогла заинтересовать детей. У детей появился интерес к математике. Все занятия и игры, вызвали у детей большой интерес, что необходимо для успешного обучения. Сложные темы по ФЭМП стали усваиваться детьми намного легче. Стоит отметить, что изучение выбранной темы помог мне не только в организации образовательной деятельности по ФЭМП, но и ФКЦМ.

С детьми, у которых выявили средний и низкий уровень знаний временных представлений, были проведены индивидуальные занятия, с целью повышения уровня.

С целью определения влияния разработанного мною комплекса развивающих мероприятий на формирование представлений о времени, была проведена контрольная диагностика. Результаты диагностики уровня усвоения представлений о времени детей старшей группы наглядно представлены в таблице 2.

Таблица 2

Показатели уровня в процентном отношении		
Уровень	%	Количество детей
Высокий	39	9
Средний	44	10
Низкий	17	4

В начале года у детей преобладал средний уровень, а после проведенного комплекса развивающих мероприятий высокий уровень значительно повысился. Таким образом, проделанная работа дала положительные результаты.

Для того, чтобы обучение дошкольников дало положительный результат, необходимо использовать разнообразные методы, включая индивидуальные занятия и закреплять знания в различных видах деятельности. Так же следует отметить, что для хорошего уровня развития временных представлений, воспитатели должны уделять внимание временным отношениям и в жизненной ситуации. Можно использовать дидактические игры для самостоятельной деятельности, в группе должен быть календарь-модель, чтобы дети могли увидеть день недели, время года и месяц.

Исследование показало, что разработанный комплекс развивающих мероприятий на формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста способствовал повышению уровня усвоения представления о времени, что подтверждает гипотезу.

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В заключение хочется отметить, что для нас взрослых ориентирование во времени не кажется затруднительным. Но чувство времени не дано нам от рождения. И к освоению временных отношений нужно подходить со всей ответственностью. Иначе в школе это отразится на неуспеваемости по всем предметам.

### Литература

1. Закирова К.В. Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “ На поляне детства”. – Казань, 2011.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика.- М.,1999.
3. Подвижные игры народов Поволжья. Хуснутдинова Гулия Хайдаровна.
4. Шорыгина Т.А. «Точные сказки». Формирование временных представлений. Издательство ООО «Книголюб».
5. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: Учеб. пособие для студ. дошко. отд. и фак. сред. пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр «Академия», 1998.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
8. Гарафиева Г.З. Детские праздники. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей (на татарском языке), 2003.
9. Закирова К.В., Бурганова Р.А., Галиева Г.З. Воспитание и обучение в детском саду (национально-региональный компонент программы), 2009.
10. Закирова К.В. Игры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре детских садов (на татарском языке), 2005.
11. Рихтерман Т.Д. "Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста"
12. Шаехова Р.К. "Региональная программа дошкольного образования" <http://sabyem.ru/>

## **ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕНЕҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮДӘГЕ ӘҤӘМИЯТЕ**

### **Кашапова Гүзәл Нургалеевна**

Тәрбияче. Эш урыны: Казан шәһәре Совет районының «48нче катнаш төрдәге балалар бакчасы» мәктәпкәчә белем муниципаль бюджет учреждениесе e-mail: [ya.guzel75@ya.ru](mailto:ya.guzel75@ya.ru)

**Аннотация.** Матур әдәбият, халык ижаты, күрсәтмәлелек, предметлар белән уен хәрәкәтләре, кошларның, жәнлекләренң образларын имитацияләү – болар барысы да нәниләрне туган телгә өйрәтүдә, аларның сөйләмен үстерүдә зур әһәмияткә ия. Халык авыз ижатын заманча укыту методикасы белән бергә куллану нәтижәсендә баланың сөйләм теле камилләшә, танып белү, коммуникатив сәләте, мөмкинлекләре арта.

**Аңлатмалы сүзләр:** Халык авыз ижаты, камил тел, мәкаль, әйтем, табышмак, сынамыш, тасвирлы, тәэсирле сөйләм, хәзинә, жәүһәр.

### **Кереш**

Халык авыз ижаты үзенң эчтәлегә һәм камил формасы, төзелешә белән хәйран калдыру һәм шаккатырудан туктамый. Ул һәрвакыт өйрәнелә, тарихчылар, сәнгать белеме галимнәре, укытучы-тәрбиячеләр аңа мөрәжәгать итәләр. Мәкаль, әйтем, табышмакларда яңгыраган камил тел-кече яшьтәге бала өчен туган илгә, әйләнә-тирә табигатькә мөхәббәт тәрбияләү чарасы ул. Халык авыз ижаты - кешеләрдә игелекле эшләргә этәргеч бирүче башлангыч булып тора. Балалар белән эшләү дәверендә әлегә ижат әсәрләрен куллану-нәниләрдә сөйләм телен үстерергә, фикер йөртәргә, үз-үзен тоту кагыйдәләрен өйрәнәргә, үзара мөнәсәбәтләрдә уңай әхлак тәҗрибәсен тупларга шартлар тудыра. Әлегә ижат аша бала туган телен генә өйрәнәп калмыйча, аның матурлыгын, төгәллеген үзләштереп, халкының мәдәниятына тартыла.

Күп кенә тикшеренүчеләр балаларның халык авыз ижаты белән кече яшьтән үк кызыксынуларын асызыклылар. Халыкның сүз ижаты мәктәпкәчә яшьтәге балаларның тасвирлы һәм тәэсирле сөйләмен үстерергә ярдәм итә.

### **Төп өлеш**

Безнең балалар ни өчен татарча начар сөйләшә? Бәлки, без алар белән ничек сөйләшергә кирәклеген онытканбыздыр. Сабыйлары белән аралашканда ата-аналар халык ижатын бик сирәк кулланалар, ә бит аның асылында барлык ситуациядән чыгу юлын табып була.

Татар халык авыз ижаты гасырлар дәвамында формалашкан. Ул халыкның яшәешен һәм күпкырлы рухи тормышын киң чагылдырган. Хәзергә вакытта да халык бу гүзәл хәзинәләрдән файдалана.

Мин үземнең фәнни эшемә татар халык ижаты турындагы теманы алдым. Чөнки белем бирү эшчәнлегә вакытында әлегә ижатның бик күп жанрлары белән балаларны таныштырабыз. Аны ничек үтемле итеп аңлату юлларын эзлибез.

Балалар халык авыз ижатының һәр төрен дә яраталар. Ләкин кайбер бала жырга, көйгә остарак була һәм ул жырны күбрәк белә. Кайберсе әкият сөйләргә ярата. Кайсы биергә, такмакка оста, кайсы такмазга бик жор була. Ә менә кайбер балалар жөмләнә бизәп жибәрергә бик һәвәс, олкәннәрдән дә калышмыйлар, шаккатасың андый нәниләргә. Күрәсен, эшенң бу ягы кемнен



нәрсәгә сәләтләрәк булуына карый. Инде сәләт дигәннең үзенә килсәк, анысы яштың үк кайсын күбрәк ишетеп яки сөйләп, жырлап үсүгә бәйләнгән. Ишетеп үсү синең әби-бабаң, әни, апаң, абыйларың, яки дусларың кайсы кайсына оста булуына да карый. Шуңа күрә балаларның берләре халык авыз ижатының бер төрен күбрәк белсә, икенчеләре икенчесен күбрәк белә. Димәк, халык әдәбиятының берәр төренә оста булу өчен табигый сәләт һәм талант булу гына житми, үз тирәндә ана шарт һәм сәбәпләр булу да кирәк.

Кечкенәдән мин әбием авызыннан татар халык авыз ижатыннан үрнәкләр ишетеп үстем. Ул аларны һәрвакыт бик үтемле һәм урынлы итеп әйтә иде ки, мин, хәйран калып, киналаләп житкерелгән фикерне аңларга тырышып, янәдән мәгънәсен аңлатуын үтенә идем. Әбием бервакытта да эш күплегенә зарланмады, һәрнәрсәне тәфсилләп аңлатып килде. Шулай итеп, әкрәнләп, халык ижаты әсәрләре зифендә туплана торды. Мәктәптә укыганда да бу үрнәкләрне еш куллана башладым. Көндәлек тормышта да табышмак, сынамыш, әйтеп, мәкальләрдән, иркен файдаланам, аларның сабыйларыбыз хәтерендә дә ныклы үзләштерелүен теләм. Татар халкының күп гасырлар бие тупланган, буыннар чылбыры аша тапшырылган тормыш тәҗрибәсен, горейф – гадәтен, йолаларын аңлау һәм үзләштерү туган телдән башка мөмкин түгел. Ана телендә тәрбия алган бала гына, үз милләтенә, аның горейф - гадәтенә ихтирам белән карый. Халыкның авыз ижаты балаларда әхлак кануннары тәрбияләүдә гаять зур роль уйный. Моңы кирәкле урында әти- әниләргә дә житкерергә тырышам.

Балалар бакчасында эшчәнлек һәм тәрбиядә төп игътибар балаларда кызыксыну тәрбияләүгә юнәлтелә, чөнки белем һәм күнекмәләренә төпле үзләштерелүе аларда нинди дә булса эшчәнлек белән кызыксыну үстерүгә бәйле. Шөгъльгә һәм нинди дә булса эшчәнлеккә кызыксыну уяту- балаларны шәхес буларак үстерүдә мөһим юлларның берсе булып тора. Андый кызыксыну өчен тиешле педагогик шартлар тудыру, укыту эшчәнлеген яңарту һәм нәтиҗәле методлардан файдалану, белем бирү эшчәнлегә төрләрән максатка яраклы рәвештә алыштырып тору, тәрбиячеләнең балаларны яратып, күңел биреп, ижади эшләве кирәк.

Балалар бакчасында һәркөн башкарыла торган эшчәнлек процессы сабыйларда мөстәкыйльлек, жаваплылык тәрбияләргә ярдәм итә. Тәрбиячеләнең төп максаты- танып белү эшчәнлекләрен киңәйтү, ижади сәләтләрен үстерү, игътибарлылык, күзәтүчәнлек тәрбияләү. Уку эшчәнлегә белән кызыксыну һәм мәктәптә укыйсы килү теләгә тудыру. Сөйләм телен һәрвакыт камилләштерү. Балаларның фонематик ишетү сәләтләрен үстерү. Татар һәм күрше халыклар сәнгате белән таныштыруны дәвам итү. Сәнгатьнең барлык төрләренә мөхәббәт тәрбияләү, балаларның эстетик зәвыгын үстерү.

Балалар бакчаларында сөйләм телен үстерү һәм камилләштерү- телгә өйрәтүнең төп принцибы. Сабыйларга үз туган теленә матурлыгын, камиллеген бары тик кызыксыну уяту аша аңлатып һәм тиешенчә төшендереп була. Балалар бакчасында үткәрелә торган барлык бәйрәм яки чаралар бәйләнешле сөйләм үстерү бурычларын читләтеп үтә алмый. Бәйләнешле сөйләм үстерү- балалар бакчасында туган телне тирәнтен үзләштерүнең гомуми методы.

Халык авыз ижаты әсәрләренә тәрбияви әһәмияте әеруча зур. Мәктәпкәчә яштыгә балаларны халык авыз ижаты әсәрләре белән тел үстерү чаралары вакытында да, уйнаганда да, теләсә нинди буш вакытта да таныштырырга була. Жанлы һәм тапкыр сүзле мәкаль-әйтемнәр, санамыш, такмак, табышмак, сынамыш, әкиятләр һ.б. балаларда тел матурлыгын төемлау сәләте тәрбиялиләр, танып белү эшчәнлеген, сөйләм телен үстерәләр.

Мин кечкенәләр төркеме балалары белән шулай ук бармак уеннары, бишек жырлары, сүзле- хәрәкәтле уеннарга зур игътибар бирәм. Хәтер сәләтен, күзәтүчәнлек һәм игътибарлылыкны арттыру өчен түбәндәге уеннарны кулланам “ Жәнлекләр булып кычкыру”, “Хайваннарны чакыру”, “Шар кабарту” (“Үз илемдә, үз теләмдә” логопедлар, тәрбиячеләр һәм укытучылар өчен методик кулланма Ф. М. Зиннурова. - Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2009, 24-26, 28б). «Нәрсә югалды?», «Истә калдыр», «Без урманга барган идея», «Әйтеп бетер» (Үстерешле уеннар методик кулланма З.М.Зарипова, Р.С. Исаева Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013 21б., 29б., 37б., 47б.). «Кап та коп» (Уйный –уйный усәбез Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма К.В.Закирова .- Казан: Татар.кит.нәшер.,2010.-90б). «Ак, димә, кара , димә» (Өй уйныйбыз- уйныйбыз... Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма.-Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.-68б.). Этчәлегә белән алар балаларның төрле хәрәкәтләр ясавын: кул чабу, аяк тыпырдату, яулык юу, шар кабарту һ.б.- күздә тоталар, хәрәкәтләре сүзләргә туры китереп , бердәй башкарылуын таләп итәләр, бәйләнешле сөйләм телен үсерәләр, нәниләрнең сүз байлыгын артырырга ярдәм итәләр.

Халык авыз ижатының жыр һәм такмаклары да сөйләм телен үстерүнең аерылгысыз бер өлеше булып тора. Төрле төркемнәрдә аларны актив кулланам. Бу эштә миңа “Туган телдә сөйләшәбез”, “Балалар бакчасында эдәп- эхлак тәрбиясе” дигән компакт дисклардан торган методик эсбап өчен аудио – кушыма жыентыклары зур ярдәмгә килә. “Куш кулым”, “Без яулыктар юабыз”, “Түгәрәк уены”, “Үсеп китте”, “Ак куян” жырлы –биюле уеннарын балалар бик яратып башкаралар.

Телнең нечкәлекләрен, тирәнлеген өйрәнүдә табышмакларның әһәмияте исциткеч зур. Табышмакларның текстларын төзүдә жор теллек, тапкырлык һәм үткен акыллылык сорала. Шулар вакытта әлеге жанрларның үрнәкләре, конкрет әсәрләре кечкенә күләмле булулары һәм шигъри-ритм төзелешләренең уртаклыгы буенча да бер-беренә якин торалар. Күпчелек текстлары кинәллеккә, читләтеп әйтүгә корылулары ягыннан да алар үзара охшаш. Табышмак кара-каршы әйтешүне ягын диалогик сөйләшүне һәм кимендә ике кеше (табышмак әйтүче һәм чишүче) булуын күздә тоталар.

Табышмак ул – предмет яки күренешне читләтеп, кинәле итеп сурәтләүгә корылган һәм тыңлаучылардан шуның нәрсә булуын эзләүгә исәп ителгән образлы гыйбарә яки үзенчәлекле башваткыч.

“Табышмак ике кискәктән тора: берсе – табышмагы әйтелү; икенчесе – чишелеш – жавабы. Табышмагын берәү әйтсә, жавабын икенче берәү табып әйтә. Һәр табышмак шулай табыла. Берсеннән башка икенчесе булмый. Чиләгенә күрә капкачы. Яки алар ачкыч белән йозак шикелле. Табышмак аның йозагы, эченә мәгънә бикләнгән, табучы аңа үз акылы, үз зирәклегә белән ачкыч табып ачып керергә тиеш. Ләкин ул шундый хәйләле йозак ки – ачкычы читтә-нидә түгел, шулар йозакның үзәндә! Улар бикле йозак булса да, үзе кечкенә матур бер сөйләм, жавабы исә егетлек санала”. (Н. Исәнбәт “Татар халык табышмаклары”).

Табышмак жанрының бүгенге торышына яки язмышына да тукталып китәргә кирәк. Заманың алга китүе табышмак жанрының яшәү һәм кулланылу өлкәсендә дә яңа үзгәрешләр тууга китерде. Әгәр әлек татарларда табышмак әйтешү гадәте яки йоласы мәдрәсәдә укучы шәкертләр арасында, аулак өйләрдә, утырмаларда, Нәүрәз һәм Нардуган байрәмнәрендә, күмәк рәвештә оештырыла торган төрле уеннар киң кулланылган булса, соңрак бу традиция, өлешчә булса да, мәктәп шартларында, фольклор кичләрендә, туй йолаларында, матбугат битләрендә яшәүгә күчте. Һәм әлеге жанрга хас четерекле сорау алымнарын без шулай ук әдәби викториналарда һәм бүгенге КВН уеннарында да күрәбез. Табышмак ярдәмендә баланы логик һәм поэтик-ассоциатив фикерләүгә өйрәтү мәктәпкәчә педагогикага да үтеп керде һәм балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрен зирәклеген, тапкырлыгын үстерүнең мөһим бер алымына әверелде. Димәк, әлеге жанр, яңа шартларга ярашып, бүген дә яшәвен дәвам итә.

“Табышмак безне тел байлыгыбыз белән таныштырып кына калмый, аның шигъри алымнары һәм сурәтләү чаралары безне дә жанлы тел белән эш итәргә, тел остасы булырга күнектәрә. Улар мавыктыргыч булуы белән балаларның зәвыкларын үстерә, фикер йөртү сәләтен камилләштерә”. (Н. Исәнбән “Татар халык табышмаклары”).

Сөйләм телен үстерү шөгъльләрендә табышмаклардан файдалануны аеруча уңышлы дип табам. Табышмакларны зурлар һәм мәктәпкә эзерлек төркемнәрендә эшләгәндә киң кулланам. Мин үземнең эш дәверендә балаларга эзер табышмакларны ничек тизрәк истә калдыру юлларын уйладым һәм схема- рәсемнәр эзерләдем, аларны гәмәлдә куллана башладым. Балалар, чынлап та, материалны яхшырак истә калдыра башлады. Озак вакыттан соң да бу табышмакларның нәниләр хәтерендә онытылмаганлыгы ачыкланды, бу мине, әлбәттә, сөендерә.

“Табышмаклар үзләрен таптыру өчен кешенең хәтер сандыгын актартып, андагы нәрсәләргә охшашлыгы буенча ишен ишкә китереп табу булганга, бик тиз зиһен йөртүгә таләп итәләр. Зиһен житезлегә кешенең хәтер байлыгына, хәтер байлыгы исә аның нәрсәләргә игътибар һәм диккъат итүчәнлегенә, игътибар исә кешенең үзенә кирәк нәрсәне тиз сайлап алу һәм аны белергә тырышуына, болар барысы бергә кешенең хәтерә жыйнак һәм үткен булуына бәйләнгән. Ихтыяр тәрбиясе кеше тормышында иң мөһим урын тоталар икәнә әйтсә дә юк. Шулар рәвешле табышмак әсәр булса да, аны табу кеше миенең хәтер һәм ассоциация өлкәсен бик нык биләп алганга, зиһенне үстерәләр, хәтерне үткенәйтәләр, ихтыяр көчен ныгыталар. Мәкаль-табышмакларны һәм башкаларны бер ишетүдә отып алу, аны тагын үз алым, үз әйтешләрә белән яңадан үзәңчә иттереп сөйләп чыга белүчелек тел һәм хәтерне нык үстерә. Бу исә фольклорның игътибарны һәм зиһенне тәрбия итү ягыннан да педагогик әһәмияте зур булуын күрсәтә” (Н. Исәнбәт “Татар халык табышмаклары”).

Мәкаль һәм әйтемнәрне зурлар, мәктәпкә эзерлек төркемнәре балаларының сөйләм телен камилләштерүдә куллану минем өчен уңай нәтижеләр бирә.

“Мәкаль» һәм «әйтем» дигән жанр атамалары гадәттә бергә, янәшә кулланып йөртелә, чөнки алар арасында охшашлык, уртаклык шактый зур. Алар икесе дә афоризмга (грекчадан – кыска һәм жор, тапкыр әйтелмә) нигезлэнгән һәм структур яктан үзгәрми торган образлы, иң кечкенә күләмле халык ижаты әсәрләре. Мәкаль һәм әйтемнәрнең яшәү рәвешләре дә охшаш. Алар һәрчак монологка корыла, аерым кеше сөйләмә составында очрый.

Ләкин мәкаль белән әйтем арасында шактый житди аерма да бар. Бу аерма аларның эчтәлегендә дә, төзелешендә дә, шулай ук вазифа – функцияләрендә дә чагыла. Шуңа күрә дә алар икесе ике жанр булып исәпләнә дә.

Мәкальләрдән аермалы буларак, әйтемнәр нәсыяхәт – киңәш бирү функциясен үтәми. Шуңа бәйле рәвештә, әйтем жанрына аерымлык, хосусыйлык, конкретлык хас булса, мәкаль жанрына, киресенчә, гомумилек, ягъни йомгакланган фикер белдерү яки күп охшаш күренешләр өчен уртак нәтижә чыгару характерлы. Балалар бакчаларында телдән сөйләм үстерү эшләре программаның барлык бүлекләрендә дә уңышлы сайланган әдәби әсәр һәм халык авыз ижаты үрнәкләре аша бирелгә тиеш. Балаларны үзләренә фикерләрен, кичереш һәм хисләрен сөйләп бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәръяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Мәктәпкәчә яшәтгә бала үз сүзләре белән дәрәс, ачык, төгәл һәм аңлаешлы итеп сөйләп бирә һәм сүзләренә дәрәс аңлап, урынлы итеп оста куллана алганда гына белем үзләштерелгән булып санала.

Тел – кешеләрнең иң мөһим аралашу-аңлашу коралы. Телдән сөйләмгә өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөньны танып-белү, ижат итү эшләре – барысы да тел ярдәмендә генә тормышка ашырыла. Мин барлык төркемнәрдә дә татар балаларын туган телгә өйрәтү, аларның сөйләмен үстерү буенча төзелгән “Туган телдә сөйләшәбез” дип аталган методик кулланмадан файдаланам. Өйрәтү-методик комплекты үз эченә методик кулланманы, аудио методик кулланманың язмалар җыентыгын, күрсәтмә материалларны ала. Комплектның төп бурычлары – балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге – тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Зурлар төркемендә танып белү, аралашу, матур әдәбият белән таныштыру кебек белем бирү өлкәләре карала. Түбәндәге максат һәм бурычлар куела:

- балаларда халык әсәрләре аша кешелеклелек, ярдәмчеллек хисләре, ягымлылык тәрбияләү; нәниләрнең зиһеннәрен арттыру, фикерләү сәләтен үстерү, сөйләмен камилләштерү.

- балаларның уенчылар, аларның үзлекләре, кулланылышы турындагы белемнәрен ныгыту, сөйләм телен үстерү, предметларның мөһим сыйфатларын билгеләү; күзәтүчәнлек, ихтирамлылык, активлык тәрбияләү.

- сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, сөйләм күнекмәләренә өйрәтү.

- мөстәкыйль фикер йөртәргә, жавап бирергә күнектерү, балада үзенең сөйләменә карата кызыксыну һәм сизгерлек уяту.

- сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәҗәгать иту, рәхмәт әйтү, исәнләшү, сабуллашу) кагыйдәләрен камилләштерү. (Зарипова З. М., Вәжиева Л.Н., Зөфәрова Р.С., Меньшова Н.А., Минһаҗева З.Ж., Хәйретдинова Л.Г., Хужина А.Т. Туган телдә сөйләшәбез)

- халык авыз ижатына кызыксыну уяту һәм балаларны мәкаль, әйтем, табышмак, сынамышлар иленә схема-рәсемнәр аша кертәп жиберү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

- балаларның сөйләм телен үстерүдә халык авыз ижатының әһәмиятен, мөһимлеген дәлилләү.

- балаларны схема-рәсемнәр аша әйләнә-тирә табигать (үсемлекләр, хайваннар, кошлар) белән таныштыру.

- схема – рәсемнәр куллану аша балаларның сөйләм телен үстерү эшенә ата-аналарны тарту.

Шәһәр жирлегендә “Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланмасы буенча эш алып бару кыенлыктар да китереп чыгара. Бала аңласа да үз фикерен татар телендә сөйли алмый, лексик запасы ярлы, чөнки темалар ана телендә иркен аралашучы балалар өчен тәгаенлэнгән. Әлеге методик кулланмада халык авыз ижаты әсәрләрен - табышмак, сынамыш, мәкальләр өйрәнүгә зур урын бирелгән. Аларны истә калдыру, мәгънәсен аңлау, телне камил белмәгән бала өчен шактый авыр. Әмма бала бер эшчәнлектән бер генә халык авыз ижатын үзләштереп китсә дә, елга ул дистәләгән мәкаль, сынамыш, табышмак үзләштергән дигән сүз. Боларның барысын да исәпкә алып, мин аларны балаларга нинди үтемле юл белән төшендерергә кирәклегә хакында уйландым. Бала күрсәтмәлек ярата, күргән әйбер хәтердә яхшы саклана.

Безнең яшәешөбезгә компьютер елдан ел ныграк үтеп керә, аның белән бергә информатив коммуникатив технологияләр дә. Информатив коммуникатив технологияләр – ул жәмгыятьнең информацияне жыю, саклау, эшкәртү һәм тарату өчен кулланыла торган алымнар, жайланмалар һәм процесслар жыелмасы. Белем һәм тәрбия бирү эшчәнлеген әлеге технологияләрсез күз алдына китереп булмый. Мин дә балаларны туган телгә өйрәтүдә, аларның сөйләмен үстерүдә яналыклар кулланырга тырышам. Презентацияләр, мультимедия технологияләре белем бирү эшчәнлеген жанландыра, балаларда кызыксыну уята. Үземнең белем бирү эшчәнлегендә тиешле нәтижеләргә ирешү өчен информатив - коммуникатив технологияләрдән иркен файдаланам. Шуңа күрә һәр мөкаль, сынамыш, табышмакны, үтемле итеп, рәсем- схема аша аңлатып бирү эшен үземчә жиңелләштердем. Нәниләр рәсемгә карап, (мөкаль яки башка ижатны) тизрәк үзләштерә башлады, шулай итеп, татар милләтеннән булган балалар өчен тулы материал тупладым.

Ел ахырында халык авыз ижаты әсәрләренә ни дәрәжәдә үзләштерелүен бәяләү буенча үткәрелгән диагностика нәтижеләренә күз салсак, түбәндәгеләрне күзәтергә мөмкин: 2014-2015 уку елы- югары дәрәжә - 24%, уртача дәрәжә - 40%, түбән дәрәжә - 36%; 2015-2016 уку елы -югары дәрәжә - 30%, уртача дәрәжә - 48%, түбән дәрәжә - 22%. Йомгак ясап шуны әйтә алам, кызыклы уеннар белән баепылган, балаларның яшь үзгәлекләрен һәм мөмкинлекләрен исәпкә алып төзелгән, уен ситуацияләренә, материалны үзләштерү өчен жиңеләйтелгән схема- рәсемнәргә зур урын бирелгән эшчәнлектән бала күп мәгълумат туплый, киләчәктә алган белемнәреннән иркен файдалана алачак.

Йомгаклау. Бөек шагыйрәбез Г.Тукайның: “Халык зур ул, көчле ул, бөек ул, шагыйрь ул, әдип ул”, – дигән сүзләренә тагын бер кат ышандым. Күп гасырлар дәвамында тупланып килгән халкым жәүһәрләре әдипнең алтын сүзләренә бер дәлил. Газиз туган телем үзенең яшерен хәзинәләрен, байлыкларын ачып бирә. Хәзерге елларда татар халык ижаты онытылмаган. Мәктәптә дә, балалар бакчасында да, төрле бәйрәмнәрдә дә, ижатта да, көнкүрештә дә без шушы гүзәл жәүһәрләрдән еш файдаланабыз.

“Ананың балага биргән иң зур бүләге – тел”, “Иң татлы тел – туган тел, анам сөйләп торган тел”, – дип юкка гына әйтми халык. Хәзерге буын әниләре бу турыда онытмасын иде дигән теләктә калам мин.

#### **Файдаланылган әдәбият**

1. Акберова А.Г. Мөкальләр. - Алабуга, 2003.
2. Бакиров М.Х. Татар фольклоры. - Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2008.
3. Зарипова З.М., Вәжиева Л.Н., Зөфәрова Р.С., Меньшова Н.А., Минһаҗева З.Ж. Хәйретдинова Л.Г., Хужина А.Т. Туган телдә сөйләшәбез. - Казан: ФОЛИАНТ, 2012.
4. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныйбыз. - Казан: "Идел-пресс" нәшр., 2013.
5. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак - уйнап - көлеп үсәр чак. - Казан: "Идел-пресс" нәшр., 2012.
6. Зарипова З.М. Исаева Р.С. Үстерешле уеннар. - Казан: "Идел-пресс" нәшр., 2013.
7. Закирова К.В. Уйный-уйный үсәбез. - Казан: Тат. кит. нәшр., 2010.
8. Зиннурова Ф.М. Үз илемдә, үз теләмдә. - Казан: Мәгариф, 2009.
9. Нәкый Исәнбәт. Татар халык табышмаклары. - Яр Чаллы: «Идел- йорт» нәшрияты, 2002.
10. Исәнбәт Н. Балалар фольклоры Отканга – мөкаль, тапкырга – табышмак. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1973.
11. Татар халык ижаты: балалар фольклоры. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1993.
12. Ярми Х.Х. Татар халкының поэтик ижаты. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1967.

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ**

**Маматханова Нигора Асроровна,**

учитель математики МБОУ «СОШ № 112» Авиастроительного района г. Казани

mam-nigora@yandex.ru

Человечество вступило в XXI век. Новое время требует человека, способного решать проблемы, способного к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, человека-творца, исследователя, а не исполнителя.

Требования, предъявляемые программой по математике, школьными учебниками и сложившейся методикой обучения, рассчитаны на так называемого «среднего» ученика. Однако уже с первых классов начинается расслоение коллектива учащихся на тех, кто легко и с интересом усваивают программный материал по математике; на тех, кто добивается при изучении материала лишь удовлетворительных результатов, и тех, кому успешное изучение математики дается с большим трудом. Это приводит к необходимости индивидуализации обучения математике в системе урочных и внеклассных занятий. Кроме того, одной из основных причин сравнительно плохой успеваемости по математике является слабый интерес многих учащихся к предмету. С помощью продуманной системы внеурочных занятий, можно значительно повысить интерес школьников к математике. Наряду с учащимися, безразличными к математике, имеются и другие, увлекающиеся этим предметом. Им мало тех знаний, которые они получают на уроке. Для развития познавательного интереса учащихся большую роль играет внеклассная работа по предмету, которая сочетается с учебной работой, имея общую цель, хотя и отличается организационными и методическими формами. Внеклассная работа создает условия для более полной реализации потенциала учащихся, для формирования творческих и практических умений, для действенности знаний. Правильно организованная в школе внеклассная работа по математике является существенным условием повышения эффективности обучения математике: позволяет заинтересовать учащихся к предмету, понимать происхождение, важность и полезность изучения того или иного математического понятия; владения определёнными навыками учебного труда.

Внеурочная деятельность в силу особенностей содержания и специфики организации имеет преимущественные возможности для привития любви к учению, интереса к знаниям. Формы проведения кружковой работы могут быть самыми разнообразными. Детям, имеющим высокий уровень развития интеллектуальных способностей, предлагаю усложненные варианты заданий, использую задания повышенной сложности, такие как: зрительные диктанты, слуховые диктанты, логические ситуации (требующие умозаключений, построенные на основе логических схем. Перспективным и важным направлением в работе с детьми является развитие логического мышления, формирование приемов мыслительной деятельности, а также умений понимать и проследить причинно-следственные связи, выстраивать простейшие умозаключения, делать выводы. Для этого применяю различные виды занимательного материала; наглядные логические задачи; занимательные вопросы, задачи-шутки; задачи-головоломки. Положительное эмоциональное отношение вызывают мероприятия досугового характера ("Математический КВН", "Торопись, да не ошибись" и др.). В их содержание включаю занимательные задачи, загадки, разгадывание лабиринтов. В каждое занятие кружка, кроме основной темы, включаю отдельные вопросы занимательной математики, упражнения по оригами, рассказы о знаменитых математиках, изготовление наглядных пособий по математике, привитие навыков к чтению дополнительной литературы. Полезным и интересным для учащихся является выполнение творческих заданий: выпуск математической газеты, написание математических сочинений и сказок, подготовка проектов и исследовательских работ. Основной формой внеурочной деятельности в старших классах школы всё большее значение приобретает работа по математике, способствующая глубокому и прочному овладению изученным материалом, повышению математической культуры, привитию навыков самостоятельной работы. Эту роль в 9 классе выполняют элективные курсы.

Подтверждением эффективности работы служит: заинтересованность детей данным видом деятельности; самостоятельность при выполнении практических действий; у детей повысилась концентрация внимания, в проблемных ситуациях анализируют, сопоставляют, быстро находят

правильное решение; участие детей в интеллектуальных конкурсах; посещение кружков «Занимательная математика» и «Наглядная геометрия». Формы и методы работы, которые позволяют формировать творческую личность с высокоразвитым математическим мышлением очень разнообразны. Задача учителя – выбрать наиболее оптимальные из них и убедить учащихся в том, что «математика красива простотой своей».

## **РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Загородских Екатерина Михайловна,**

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 115» Авиастроительного района г. Казани  
4413000074@edu.tatar.ru

Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии. *В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставит для этого возможности.* В современном обществе возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, я, как учитель, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех учеников завтра. Каждый учитель мечтает о том, чтобы среди его воспитанников оказались ученики, которые добились определенных высот и показали свои способности на мероприятиях различных уровней. Однако одного настроения ученика на успех недостаточно, чтобы добиться результатов. Работа с одаренными детьми – испытание на прочность самого учителя, его самоуважения и терпения; в такой работе растет и меняется не только ученик, но и сам учитель. Ребенка нужно понять и принять, а лишь потом думать о его воспитании. Задача семьи состоит в том, чтобы увидеть способности ребенка, задача школы – поддержать и подготовить почву для его развития в дальнейшем.

Цель моей работы с одаренными детьми состоит в предоставлении возможности школьникам развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. Высокая самооценка должна быть устойчивой, именно в ней ребенок черпает силу для своего каждодневного труда; важно твердо верить, что этому ребенку дано понять и совершить такое, что другим недостижимо. Основной упор в работе с одаренными детьми делаю на самообучении. Это позволяет привить вкус к серьезной творческой работе. Работая над увлекающей его идеей, ученик удовлетворяет свое любопытство, свой «исследовательский инстинкт». Учитель только направляет ученика в нужное русло, дает советы. Одним из приоритетных направлений своей работы считаю определение и развитие творческих способностей одаренных детей. Работа проходит в несколько этапов: определение одаренности учащегося, используя различные диагностики, измерительные материалы; разработка поэтапного плана работы с ребенком; участие в олимпиадах, конкурсах, НОУ.- анализ, обобщение, подведение итогов работы. В работе всегда учитываю индивидуальные особенности и склонности обучающихся, знакомя учеников с методами научной и творческой работы, развиваю познавательный интерес, любознательность, учу общаться с единомышленниками, воспитываю творческую личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Основные формы работы с одаренными учащимися:** нетрадиционные уроки, факультативы; научно-практические конференции; интеллектуальный марафон; участие в олимпиадах; конкурсы и викторины; предметные декады; творческие мастерские; индивидуальные творческие задания; составление презентаций. На уроках литературного чтения происходит вовлечение учеников в творческую деятельность через знакомство с образцами художественной литературы с последующей постановкой отрывков, организацию конкурсов чтецов, различных викторин, работой над проектами. Это этап создания ситуации для исследования, которые открывают учащимся новые увлекательные темы, идеи и области знания, что достигается на уроках и во внеурочное время через интересные проблемные ситуации, сообщения.

Одаренных детей нужно учить пользоваться источниками информации, то есть заниматься самообразованием, необходимо обеспечивать учащихся информацией о сайтах, которые могут оказать помощь при подготовке домашних заданий на более продвинутом уровне. Такие сайты

обеспечивают широкий спектр образовательных ресурсов для школьников, включают интерактивные обучающие игры, викторины, головоломки.

**Составление презентаций** и их применение – это наиболее эффективная форма работы с одарёнными детьми, задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию в памяти учащихся. Возникает прекрасная возможность применять цвет, графику, анимацию, разнообразный иллюстрированный материал. Учащиеся самостоятельно добывают информацию, оформляют материал к уроку. Такая форма работы ребятам нравится. Это позволяет значительно сэкономить время на уроке, разнообразить наглядность, а учебный процесс сделать занимательным и оживленным. Подготовив презентацию, ученик должен будет ее защитить, выступая перед всем классом, что способствует развитию речи и навыкам публичного выступления, используется создание презентации не к одному уроку, а к системе уроков по отдельному разделу. Для работы с детьми часто использую интегрированные презентации. Работа над созданием презентации позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения. Для контроля за уровнем усвоения знаний учащихся я использую тесты. **Компьютерные тесты** – это чёткое и ясное задание по конкретной предметной области, требующее однозначного ответа. Школьники с удовольствием отвечают на вопросы компьютера, ученик сам задаёт темп работы и ответов на вопросы, сразу же получает оценку за свою работу. Может воспользоваться подсказкой, может посмотреть количество допущенных ошибок, что даёт возможность проанализировать, насколько глубоко он усвоил данный материал, школьник может вернуться к тестированию после повторного прохождения курса или уточнения отдельных вопросов. Благодаря этому учащиеся приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала. Считаю, что **проектная деятельность** — один из лучших способов по развитию творческих способностей одарённых учащихся. Обращаюсь к методу проектов на уроке при закреплении изученного материала. Учащиеся с радостью принимают такую форму работы и пополняют копилку проектов. Метод проекта лучше реализуется с опережающей подготовкой консультантов групп. Задачи, решаемые в ходе выполнения проекта, можно разделить на 4 мини-группы: коммуникативные, образовательные, воспитательные и развивающие. Обеспечение урока, необходимое для успешной реализации и результативности проекта, предполагает наличие литературы по теме, словарей, электронных носителей текстовой и иллюстративной информации, доступа к Интернету и списка адресов сайтов по теме. При проведении урока по методу проекта в рамках подготовительного этапа провожу консультативную беседу для всей группы. Так как результаты проекта будут оформлены в единый документ. Класс делится на четыре – пять мини-групп, работу каждой из них организует, направляет и оценивает консультант. В ходе подготовительного этапа консультанты знакомятся с темой, целью, задачами и планом работы. С моей помощью консультанты готовят перечень вопросов, требующих освещения, а также рубрики для оценки вклада каждого в конечный результат проекта. Проект имеет значительную ценность и обеспечивает достижение поставленных целей. Решение правильно поставленных исследовательских задач существенным образом может изменить весь процесс обучения и резко повысить интерес учащихся к предмету. К концу работы учащиеся представляют оформление своих идей, презентацию. Традиционным видом работы с одарёнными детьми является **проведение предметных декад**. Применяются самые разнообразные методы и формы их проведения: конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны, творческие концерты и социальные проекты.

Любая победа в олимпиаде – это не случайность, а результат длительного, кропотливого совместного труда ученика и учителя. Ежегодно ребята участвуют в школьном туре олимпиад, принимают участие в Международных конкурсах по русскому языку: «Русский медвежонок», по математике «Кенгуру», по всем предметам - олимпиада « Умка» , интернет – конкурсы, занимают призовые места. Развитие одарённости – это полноценный и эффективный метод учебной деятельности, который является средством для развития личности. Из опыта работы можно назвать следующие результаты: сформировалась система работы с одарёнными детьми; удалось повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся, интерес к предметам; повысилась результативность обучения, развились навыки в создании презентаций, ученических проектов; дети приобрели опыт творческой деятельности; повысилось качество знаний, увеличилось количество

побед в олимпиадах, конкурсах, НОУ. Анализируя работу с одаренными детьми, можно выделить некоторые серьезные противоречия:

1. Есть потребность школы в целостной педагогической системе по развитию одаренных детей, но эта система недостаточно разработана, как в теории, так и на практике.

2. Существует востребованность интеллектуального потенциала одаренных учащихся, но отсутствуют специальные методики обучения таких детей.

3. Требования к развитию одаренных учащихся возрастают, но классно – урочная организация процесса обучения тормозит этот процесс.

4. Одаренные дети обладают высокими интеллектуальными способностями, оригинальностью, четкостью, продуктивностью мышления, но они сталкиваются с трудностями в процессе коммуникации и самовыражения.

Мы ищем пути преодоления этих противоречий. Работать с такими детьми приятно, но это требует больших затрат времени, поскольку необходимо искать дополнительные ресурсы. Кроме того, работа с одаренными учащимися это процесс больше индивидуальный, чем групповой. Так что, в работе с одаренными детьми есть еще проблемы, над которыми нам предстоит работать. И я надеюсь, мы их будем успешно решать, реализуя задачи поставленные новым ФГОС. Работа над развитием одарённости должна вестись на всех предметах школьного цикла. Следовательно, нужно продумать пути взаимодействия с учителями-предметниками, разработать единые критерии, по которым можно будет судить об уровне одарённости школьников разных возрастных групп. Необходимо создать оптимальные условия для поддержки и развития талантливых детей. Мы ставим своей целью выявить одарённых детей и помочь им развить свои неординарные способности.

Ведь одарённые дети – это будущее России!

#### **Литература**

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности / Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.
2. Бурменская Г.В. и. Слуцкий В.М. Одаренные дети. - М., 1999.
3. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2001.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. - М., 2000.

## **О ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ**

**Каримова Ксения Владимировна,**

зам. директора по воспитательной работе МБОУ «Школа 115» Авиастроительного района, г. Казань DanilovaK1991@mail.ru

С недавнего времени такие понятия как «девиантность» и «одаренность» стали не только общеупотребительными при упоминании об образовании, но и рассматриваются параллельно друг другу. И чаще всего о нем вспоминают, когда говорят о мотивационно-ориентированной среде. Одаренность и девиантность по-прежнему остаются загадкой для большей части учителей, многих родителей и самих ребят. Важной проблемой является не столько общенаучные стороны одаренности и девиантности, сколько, в первую очередь, их подлинное жизненное выражение, способы выявления и развития. Следует провести грань между понятиями «девиантность» и «одаренность». И тот, и другой тип отклоняющегося поведения представляют собой особую трудность для социума образовательного учреждения. В одном случае существует группа школьников, проявляющих максимально неодобряемое поведение. В другом случае – группа с максимально одобряемым поведением.

Одной из важнейших задач общеобразовательной школы оказывается выделение и воспитание учеников с отклоняющимися типами поведения, а также развитие и помощь в реализации их возможностей. Для учителя становятся очень важны поиски эффективной методики преподавания, применения интерактивных средств обучения. Есть необходимость составления индивидуальных программ обучения, предполагающих использование современных технологий. Существует потребность в осмыслении адаптивных программ. Одно понятно – вопрос одаренности не может



быть рассмотрен без исследования проблемы девиантности, поскольку эти понятия очень тесно связаны друг с другом.

На сегодняшний день ребёнок большую часть времени находится в школе. Вопреки постоянным подтверждениям педагогов о склонности идее формирования всесторонне развитой личности на каждом из уроков, традиционная система обучения, как и прежде, остается фиктивной. Каждый день учителя сталкиваются с такой реальностью, как факт отклоняющегося поведения школьников. Причем отклоняющегося поведения в двух направлениях – девиантности и одаренности. В таком контексте рассмотрение комплекса сопровождения развития ребенка, относящегося к системе «Одаренность и девиантность» стал актуальным в образовании.

Данная статья дает возможность нового педагогического понимания важности формирования определенной среды на уроках среди подростков-школьников. Выработка индивидуального подхода при работе с детьми с отклоняющимися типами поведения на уроках становится более насущной на сегодняшний день.

Проблема учителя состоит в рассмотрении соотношения одаренности и девиации у современных учащихся, технологических сторон профилактики девиантного поведения и развития творческих способностей одаренных школьников на уроках.

Цель работы современного педагога состоит в рассмотрении причин возникновения серьезных социально-эмоциональных проблем подростков, внутренних предпосылок для выдающихся достижений и изучение профилактической работы по предупреждению девиантного поведения на уроках и разработке специальной методики учителя при работе с учениками, относящихся к системе «Одаренность и девиантность»

В настоящее время каждое образовательное учреждение выполняет работу по выявлению одаренных детей и производит разработку программы по поддержке личностных способностей учащихся. И в условиях ФГОС уже преимущественное значение предоставляется формированию системы поддержки одаренных детей. Для данной системы любой родитель, любой учитель обладает значимостью, потому что именно в их руках обеспечение возможностей для самовыражения ребят.

Исследователи целого мира до сегодняшнего дня рассуждают над вопросом, каких детей можно считать одаренными, но большая часть сходится на мнении, что одаренный ученик – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Из этого можно заключить, что одаренность не дает гарантии триумфа в какой-нибудь сфере, а только является «строительным материалом» для его достижения.

Разберем значение слова «одаренность» в словарях, энциклопедиях, справочниках. В Большой Советской энциклопедии одаренность трактуется как высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. По толковому словарю русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова одаренность — это талантливость, даровитость, та или иная её степень. По педагогическому словарю Г.М.Коджаспировой, слово «одаренность» имеет несколько значений: 1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности; 2) общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности; 3) умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению; 4) совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей; 5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности. Я считаю, что одаренность нужно рассматривать как возможность, а достижения учеников в школьной жизни, как одно из выражений этой возможности.

В середине XIX в. английский психолог Ф.Гальтон впервые сформулировал понятие «одаренность». Современные исследователи представляют одаренность как упорядоченное качество личности, которое развивается на протяжении жизни. Нужно заметить, что исследовательские работы по проблеме одаренности в контексте истории носили комплексный вид. С точки зрения философов одаренность рассматривалась в пределах общей проблемы воплощения талантов личности. С позиции науки биологии вопрос одаренности исследовался как часть наследственности, выделяя первоначальность естественнонаучных элементов развития одаренного ученика. Психологи в исследовательских работах делали упор на оценку творческих способностей ученика, его психики. Педагогические представления сравнивают развитие одаренности с некоторыми формирующими

условиями образовательной сферы. Из этого можно заключить, что одаренность имеет многосторонний характер.

Выдающийся советский психолог, который занимался исследованием способностей и одаренности в теории, Б.М.Теплов упоминал, что главными показателями способностей являются быстрота и легкость в приобретении знаний, умений и навыков. Следовательно, способности ученика возможно выявить только в процессе обучения его конкретной деятельности.

Какие же признаки отличают одаренных учащихся? Одаренные ребята развиваются быстрее сверстников. У них лучше развита речь, большой словарный запас, свободное употребление различных терминов, точное и быстрое выполнение умственных операций и так далее. Они тянутся к творчеству, отличаются любопытством, стремятся найти новое в простом, обладают высокой исследовательской и познавательной активностью. Основной отличительной чертой одаренных ребят является – нестандартность мышления. Общепринятое мнение не является для них достоверным фактом. В процессе учебной деятельности такого ученика можно заметить по хорошей степени усвоения учебного предмета, выдвижению своих суждений, любит браться за решение сложных заданий. Нужно запомнить, что не каждый талантливый ребенок «демонстрирует» свою одаренность в школьном возрасте.

Ученые до сих пор не могут дать точное определение понятию «одаренность». Чаще всего имеют в виду достаточно высокую степень развития интеллекта. Вдобавок к этому включают творческую сообразительность, настойчивость и высокий уровень побуждения к деятельности. Выделяют по широте проявлений в различных видах деятельности одаренность общую, проявляющуюся в каждом виде деятельности учащегося и круге его интересов, и специальную, например художественную, спортивную. В случае специальной одаренности ребенок проявляет высокий результат лишь в какой-либо одной сфере.

Рассмотрим подробнее виды одаренности. Их классифицируют не только по широте проявления, но и по видам деятельности, степени сформированности, форме проявлений в различной деятельности. По видам деятельности одаренность бывает:

- Интеллектуальная. Ученики с интеллектуальной одаренностью моментально усваивают основополагающие понятия, легко овладевают информацией и сохраняют ее. Развитые способности пользования информацией позволяют учащимся преуспевать не только на уроках, но и в других сферах.

- Социальная. Способность легко устанавливать контакты и взаимоотношения с одноклассниками, классным руководителем и другим учительским составом. Социальная одаренность предполагает существование умения понимать, сопереживать.

- Академическая. Проявляется в успешности овладения отдельным учебным предметом. Но вместе с тем отличается избирательностью интересов учащегося. Одаренные дети могут демонстрировать высокие результаты по легкости роста – в химии, математике, физике и порою иметь слабую успеваемость по другим дисциплинам.

- Художественно-эстетическая. Выражение способностей в музыке и творчестве. Способности могут быть хореографические, сценические, литературно-поэтические, изобразительные. Но у таких детей остается мало шансов для благополучной учебы, им нередко требуются адаптивные программы по школьным предметам, понимание со стороны учителя и одноклассников.

- Творческая. Отражается в индивидуальности мышления, в создании идей и их реализации. С учениками творческой одаренности возникают сложности на уроках: отсутствие внимания к правилам; немалая вольность в суждениях; недостаток внимания к порядку и "должной" организации работы; яркая натура.

- Спортивная (психомоторная). Ученик нуждается в большом объеме движений, он контролирует свои движения и управляет моторикой тела.

Исходя из степени сформированности одаренность подразделяют на актуальную и потенциальную. Ученики, которые проявляют актуальную, то есть видимую учителем, одаренность, рассматриваются как талантливые дети. Ребята, которые обладают определенными психологическими возможностями для больших успехов, но не реализуют их в деятельности по причине их недостаточной сформированности, относятся к потенциально одаренным учащимся.

Одаренность по форме проявлений в различных видах деятельности бывает явной, заметной всем, отчетливо проявляющейся в деятельности, и скрытой, пока не проявившейся одаренностью. При скрытой одаренности кажется, что ребенок вовсе ею не обладает, но талант может проявиться в связи с внутренними переживаниями в любой момент жизни учащегося.

И поскольку не существует универсального объяснения всех причин отклоняющегося поведения, чтобы помочь ученику, нужно разбираться в сути каждой конкретной причины.

За свой небольшой педагогический опыт, я встречала не мало детей с различными формами отклоняющегося поведения, как в положительную сторону - «одаренность» так и в отрицательную - «девиантность». Но как показала практика, есть дети в которых уживаются два понятия одновременно. В школе есть ученик, у которого ярко выраженные признаки девиантного поведения, но в то же время, ребенок в начальной школе увлекался химией. На классных часах и внеклассных мероприятиях, показывал одноклассникам различные опыты, имел большой багаж знаний по химии, не присущий учащемуся начальной школы. У детей с признаками отклоняющегося поведения существует самая главная проблема – это социально-психологическая дезадаптация. Если на протяжении четырех лет одноклассники воспринимали его таким, какой он есть, то в среднем звене учащиеся старших классов сразу заметили особенности этого ребенка. Передо мной, как заместителем директора по ВР встала задача, помочь адаптироваться этому ребенку. Для того, чтобы ребенок рос и развивался в социально приемлемом русле, не чувствовал себя изгоем или отчужденным в социуме, в работе с такими детьми я соблюдаю некоторые принципы: максимально стараюсь разнообразить предоставленные возможности для развития личности; включаю детей в работу внеурочной деятельности; помогаю классным руководителям и учителям-предметникам в индивидуализации и дифференциации обучения детей с отклоняющимися формами поведения. Также необходимо понимать, что в работе с одаренными детьми нужно учитывать детско-родительские отношения потому что, именно родители первыми замечают признаки одаренности, и от их реакции и дальнейшего отношения во многом зависит судьба ребёнка. Творчески одаренный ребёнок в первую очередь ориентируется на родителей, перенимая их манеру поведения, отношение к людям, работе, событиям и вещам. Именно в силах семьи создать условия для творческого развития ребенка в доме (обеспечением необходимыми материалами, местом для творчества; организацией посещения ребенком кружков, студий; приглашение специалистов для индивидуальных занятий, а также самим включатся в познавательный процесс), поэтому в работе с родителями учащимися мною уделяется особое внимание.

Специалисты подчеркивают, что один из секретов успешной профессионализации молодых людей – эффективная система работы с одаренными детьми. История накопила достаточно статистического материала, из которого следует, что одаренные дети – огромная ценность, куда большая, чем природные ресурсы.

## **О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Жаворонкова Н.Н.,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» г. Казани, nataliazhavoronkova@rambler.ru

**Аннотация:** в статье раскрываются лингвистические и психолого-педагогические аспекты развития монологической речи у учащихся среднего и старшего школьного возраста в процессе восприятия художественных, публицистических и научных произведений на уроках русского языка и литературы.

Обучение русскому языку в современной школе направлено на формирование ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность. Для её реализации поставлены следующие задачи: 1) использовать на уроках русского языка формы и методы работы с текстом, способствующие развитию речи учащихся; 2) разрабатывать способы практической работы с текстом, направленные на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц; 3) вовлекать учащихся в индивидуальную работу с целью развития их творческих способностей.

Решение этих задач осуществляется в процессе формирования интеллектуальной и речевой культуры. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы по развитию речи: комплексная работа с текстом; изложения с элементами рассуждения; сочинения разных жанров; интеллектуально-лингвистические упражнения; составление опорных схем,

инсернов и кластеров к тексту или теме; составление обобщённых тематических таблиц по разным текстам; коммуникативные и игровые ситуации.

В своей деятельности особое внимание уделяем комплексной работе с текстом, направленным на духовно-нравственное развитие личности. В этом плане богатейший материал представляет публицистика И.Л.Андроникова и Д.С.Лихачёва.

К примеру, задание для учащихся 11 класса: написать тезисы к «Письмам о добром и прекрасном» академика Д.С.Лихачёва. Результат работы: «Письмо шестое. Цель и самооценка. Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость». Письмо сокращено на 75%, но сохранена идея, причём запомнить её и использовать на ЕГЭ в качестве аргумента к сочинению не составит труда.

При подготовке к экзамену по литературе активно используется составление схем по тематическим блокам. К примеру, по блоку «Время» в схему включены были такие вопросы: Что такое время? Какое время и как изображает автор? Каков человек во времени? Как в образе литературного героя соотносится конкретно-историческое и вечное, личное и общественное?

Учащиеся самостоятельно выбирали литературные произведения для анализа по данной схеме, либо составляли свою схему.

На основе образцовых текстов можно проводить и изложения с элементами сочинения.

Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления). Создание синквейнов, кластеров, инсера к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Так при изучении по литературе романа Л.Н.Толстого «Война и мир» учащиеся составляли инсерт по отдельным эпизодам произведения. Например, эпизод переправы союзника французов польской армии через Неман.

#### Составленный инсерт одним из учащихся:

v	+	-	?
Наполеон – император Франции	Преданность поляков Наполеону	Наполеон спокойно смотрел, как тонули солдаты польской армии в реке Неман, приветствуя его	Почему польский полковник получает от императора Наполеона орден Почётный легион, ведь по его вине бесмысленно погибли люди?

Или составление синквейна по образам главных героев романа.

#### **Наташа Ростова**

*Естественная, любящая  
Окрыляет, вдохновляет, оберегает.  
Оценить её по достоинству могут немногие.  
Душа дома.*

#### **Пьер Безухов**

*Активный, бескорыстный  
Заблуждается, действует, жертвует собой  
Ищет возможность реализовать себя  
Бессеребренник*

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Приведём пример: «Вы – спортивные комментаторы, ведете репортаж футбольного матча. Стараетесь описать игру ярко, живо и профессионально. Объясните, что и почему вам особенно нравится и как вы можете вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший спортивный репортаж. Запишите получившийся текст. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению. Помогают в этом и коммуникативно-речевые упражнения. Например, задание: прочитайте мудрые мысли известных писателей и мыслителей о матери. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют взаимоотношения матери с детьми с духовной стороны?

Пример ответа: - Удивительное сочетание силы духа и воли к жизни, опыта и прозорливости, дерзких надежд и глубоких раздумий – вот что такое мать.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке. Например:

1. «Актёр». Прочитайте текст выразительно и орфоэпически правильно.

2. «Редактор и корректор». Исправьте речевые, грамматические, пунктуационные и орфографические ошибки в тексте.

3. «Переводчик». Замените иноязычное слово русским.

4. «Литературовед». Замените сравнение метафорой. Сравнение: «Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный...» (И.Бунин). Метафора: «Терем расписной шумит своей листвою».

Уроки по лингвостилистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Так при подготовке к ЕГЭ выпускники составляют таблицу аргументов, которая включает имя автора, название художественного произведения, жанр, фабулу и проблемы, поднятые писателем. Компактность таблицы, фактическая точность и глубина содержания позволяют учащимся обнаружить общую тематику, типизацию характеров и идейно-художественное своеобразие изученных произведений.

Активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся, развивают аналитическую деятельность такие нестандартные виды уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, дискуссии, интегрированные уроки.

Например, интегрированный урок по теме «Глобализация в языке: «за» и «против» в 10 классе. При подготовке к данному уроку учащиеся проводили анкетирование большой группы сверстников по таким вопросам как: часто ли вы используете английские заимствования (последних десятилетий) в своей речи? (даны примеры слов). Почему вы их используете? Где вы впервые столкнулись с этими заимствованиями? Откуда они попадают в нашу речь? (даны варианты ответов). Понятны ли вам значения заимствованных слов?

Учащиеся создали презентации на темы: «Негативное влияние английских заимствований на русский язык» и «Влияние глобализации на появление английских слов в русском языке». Примечательно, что такая работа проводилась в группах, сформированных добровольно по идейным соображениям. На уроке состоялась защита презентаций и обсуждение проблемы глобализации в языке. Толчком к дискуссии послужило выступление лидера российской партии ЛДПР В.В.Жириновского. Широкий отклик среди ученической аудитории нашла статья и профессора-филолога Сидоровой М.Ю. о состоянии современного русского языка.

Во время выступления представителей каждой группы остальные учащиеся заполняли лист оценивания работы группы оппонентов. К данному уроку были созданы не только презентации на основе анкетирования молодых людей и исследований, но и написаны рефераты по теме «Глобализация в языке» и тематический «Словарь современных заимствований из английского языка». Следует отметить, что выполнение подобных заданий, помимо интеллектуального и речевого развития, укрепляет гражданскую позицию учащихся, способствует налаживанию коммуникативных контактов в ученическом коллективе, помогает поверить в социальную значимость своего труда. Такая работа с материалом исследования потребовала изменения структуры урока. В практике работы такой урок (урок-исследование, урок словесности, деловая игра и т.п.) состоит из следующих этапов: целеполагание, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания; планирование (школьники вникают в содержание и идею текста или задания; размышляют над способом выполнения задач; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий); исследование (исследование текста или проблемы, решение промежуточных задач); итоговая творческая или проектная работа.

На всех видах вышеназванных уроков учителем создается особая образовательная ситуация, когда через общение ученик – учитель, ученик – ученики происходит осмысление и усвоение теоретических знаний и практических навыков, то есть закладываются базовые знания, необходимые для формирования коммуникативной компетентности.

## ГЕНИИ НЕ ПАДАЮТ С НЕБА, ОНИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБРАЗОВАТЬСЯ И РАЗВИТЬСЯ (А.БЕБЕЛЬ)

**Бариева А.И.,**

учитель биологии МБОУ «Гимназия № 20 им. А.Алиша»,

**Хафизова Л.А.,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 20 им. А.Алиша» г. Казани

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Сегодня к школе предъявляются высокие требования. А что значит для родителей и общества понятие “хорошая школа”? Это школа, где хорошо учат по всем предметам, по окончании которой дети легко поступают в вузы. В этой школе должны преподавать высококвалифицированные и интеллигентные педагоги. В школе должны быть свои традиции. Школа должна давать современное образование. В хорошей школе уважают личность ребенка, с ним занимаются не только на уроках, но и в системе дополнительного образования.

Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования. Каждый год педагоги работают над такой проблемой, как одаренный ребенок. Составляются программы, корректируются планы, ожидаются результаты.

Одним из ведущих направлений в работе с одаренными детьми являются олимпиады, научно-практические конференции. Участие детей в олимпиадах, их победы рассматриваются как один из критериев оценки рейтинга образовательных учреждений, деятельности педагога при прохождении им аттестации. Обычно на олимпиадах по предметам участвуют мотивированные дети. За тот период, когда процветает ЕГЭ, участие в олимпиадах разных уровней и форм стало репетицией или дополнительным шансом перед итоговой аттестацией учащихся. Ни для кого не секрет, что один и тот же ученик начинает свой «марафонский забег» по многим предметам. Это является большой ошибкой. Ведь, допустим, в спорте боксер не может одновременно выступать в роли гимнаста или фигуриста, с детьми мы такие эксперименты проводим...

А ведь совершенно очевидно, что невозможно за короткий период обучить школьника всем приемам решения лингвистических и биологических задач и олимпиадных заданий, невозможно увеличить словарный терминологический запас ученика, растолковать ему все слова и фразеологизмы, которые могут встретиться в заданиях, научить владеть всеми персоналиями по литературе и биологии. Многое зависит от эрудиции ученика, его культурного уровня. Но помочь учащемуся найти нужную литературу, объяснить темы, вызывающие затруднения, организовать работу по подготовке, потренировать его – это вполне реально, в этом и состоит роль учителя.

Нужно отметить, что предъявляя к ученикам повышенные требования, учителя и сами должны быть совершеннее, компетентнее, гибче. Учитель как сканер должен;

- распознавать признаки одаренности
- строить обучение в соответствии с результатами диагностики
- координировать свои действия с действиями родителей
- консультировать родителей и учащихся
- обладать профессиональной зрелостью

А в работе с детьми должен уметь развивать следующие УУД (будем использовать современную терминологию):

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных принципов</li> <li>- сформированность познавательных интересов</li> <li>- анализ последствий своей деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать проблему</li> <li>- выдвигать гипотезы</li> <li>- классифицировать</li> <li>- наблюдать</li> <li>- делать выводы</li> <li>- сравнивать разные точки зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение существенных признаков объектов</li> <li>- приведение доказательств</li> <li>- сравнение</li> <li>- овладение методами науки</li> </ul>

На всех этапах мы видим, что отводится значимая роль для учителя, однако учитель должен не столько объяснять, сколько создавать условия для расширения познавательных интересов детей. Именно поэтому учителю предстоит прожить ряд ролей в ходе работы с одаренными детьми: энтузиаст (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их (к достижению

цели); специалист (обладает знаниями и умениями в нескольких (не во всех!) – областях); консультант (организатор доступа к ресурсам, в т.ч. к другим специалистам); руководитель (особенно в вопросах планирования времени); «человек, который задает вопросы» (по Дж. Питу – тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь); координатор всего процесса; эксперт (дает четкий анализ результатов выполненной работы).

Еще один важный момент. Всем учителям нравятся организованные, дисциплинированные, послушные дети, которые "на лету" ловят слово педагога. Да и многие профессионалы-психологи у нас до недавнего времени зачисляли в одаренные только тех, кто опережал сверстников в умственном развитии, кто обладал незаурядными способностями к обучению. Такие дети действительно одарены. Но ведь есть и другие, чью одаренность никто не хочет замечать, ее каждый день уничтожают и в школе, и в семье.

О чем речь? О самом главном качестве, о котором учителя много говорят, но мало кто из них его в учениках терпит, а уже тем более мало таких, кто его в своих учениках воспитывает. Так о чем идет речь? О творчестве. Вопросы, изложенные ниже, доказывают это и позволяют проверить себя. Проведем простой эксперимент. Ниже даны личностные и деловые качества, которые учитель встречает у своих учеников. Отметьте знаком «+» те качества, которые вам нравятся в учениках, а «-» то, что вам в них не нравится.

1. Дисциплинированный.
2. Неровно успевающий.
3. Организованный.
4. Выбивающийся из общего темпа.
5. Эрудированный.
6. Станный в поведении, непонятный.
7. Умеющий поддержать общее дело (коллективист).
8. Высказывающийся на уроке с нелепыми замечаниями.
9. Стабильно успевающий (всегда хорошо учится).
10. Занятый своими делами (индивидуалист).
11. Быстро "на лету" схватывающий.
12. Не умеющий общаться, конфликтный.
13. Общающийся легко, приятный в общении.
14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
16. Не всегда желающий подчиняться большинству или официальному руководству.

Список можно продолжить.

Каких «+» у вас больше: на четных номерах или на нечетных? Если четных плюсов больше, – вы совершенно нестандартный учитель, редко встречающийся.

Большинство же ставили «+» в нечетных пунктах. И в этом все и дело.

Да, творческих детей, как правило, не любят в школе. Не случайно, наверно, диссидентами становятся талантливые ученые и писатели, и ... - творческие люди. Почему серые, заурядные люди редко восстают против сложившегося порядка вещей? Связано это не только с нешаблонным видением мира, у творческой одаренности по-другому организована личность, не умеющая приспособливаться, некомфортная.

Конечно, обществу нужны люди с различной одаренностью: и интеллектуальной, и творческой. Без них невозможно сохранение и умножение человеческого опыта, невозможна стабильность общества, в которой мы все, после периода бурь и натиска, так нуждаемся. Субъективно в жизни интеллектуалы в человеческом плане симпатичнее творческих людей. Глубина и четкость знаний, порядок в мышлении и часто в жизни, благополучие социальное и семейное очень привлекательны, часто привлекательнее, чем странность, неприкаянность творческого человека, его непредсказуемость... Такими Нелегкими в общении были Бетховен, Толстой, Лермонтов, Салтыков-Шедрин, Мусоргский... Таким труднее всего жить в любом обществе, именно творческим ребятам труднее всего в школе. Одаренные дети всегда отличаются повышенной чувствительностью, ранимостью, впечатлительностью.

Как развить талант, как сохранить задатки? Современные психологи утверждают, что к 4-летнему возрасту примерно половина интеллектуальных особенностей, которые будут характеризовать взрослого человека, уже закладываются. С 2 до 6-7 лет каждый ребенок является гениальным лингвистом, он легко на слух овладевает словарным запасом и грамматическим строем речи.

Град вопросов, которые обрушивают дети на взрослых, – свидетельство необычайной любознательности. Сохраните эту любознательность, живой интерес, способность удивляться и восхищаться, яркость восприятия, силу чувств, и вы получите предпосылки таланта. Как сохранить их? Только путем их развития, давая работу их разуму и чувству. Талант – это немного способностей и очень много пота. «У меня нет никакого таланта, – уверял А.Энштейн, – а только упрямство и страстное любопытство!» С ним перекикается Ньютон: "Вся моя гениальность в том, что я могу больше, чем другие, высидеть за работой..." "Без упорного труда нет ни талантов, ни гениев, – подтверждал Д.И.Менделеев. Тренировкой можно развить все человеческие способности: и память, и слух, и математическое мышление, и даже рисование. Проявляется ли талант в детстве? Конечно, тому много хрестоматийных примеров. Приведем некоторые из них. Рано проявилась музыкальная одаренность у Моцарта, у Римского-Корсакова. С 7 лет сочинял стихи А.С.Пушкин, в раннем детстве начали рисовать Рафаэль, Репин, Серов, Суриков. Были и обратные случаи. Ньютон, Дарвин, П.Кюри, Лобачевский слыли в школе бездарными. Энштейна в студенческие годы считали неспособным к математике. Шаляпина в молодости не приняли в хор, а Сурикову отказали в приеме в Академию художеств. Творческая карьера может начаться в довольно позднем возрасте. При этом некоторые выдающиеся люди в детстве и юности ничем не отличались от сверстников. Так, И.А.Крылов начал писать в 40 лет, а С.Т. Аксаков – в 50 лет, Д.Д.Руссо до 37 лет практически не обращал на себя внимания окружающих. Нередки случаи, когда будущая знаменитость имела репутацию тупого ученика. Вывод многих психологических исследований состоит в том, что творческие достижения статистически не связаны с учебной успеваемостью в школе. Гегель, Шиллер, Гумбольд, Вагнер, Верди, Свифт, Шерджан, Гейне плохо успевали в школе.

Несмотря на препятствия и усложнения в жизни (вспомним Ломоносова и Дж.Лондона), таланты пробивают себе дорогу. (К слову сказать, не были отличниками в школе и виднейшие политические деятели России: В. Путин, Д.Медведев, М.Шаймиев, И.Метшин и Р.Миннеханов).

А сколько талантов не состоялось ... потому что многие из одаренных людей не обладают ни железным здоровьем, ни пробивной силой.

Наследуется ли талант? Есть немало примеров, когда выдающиеся способности в одной или разной областях отмечались во многих поколениях одного рода-семьи (Бахи). Тут имела значение не только наследственность, но и та творческая среда, в которой росли дети. Но есть и другие примеры, и их гораздо больше. Даже афоризм такой есть: «Природа отдыхает на детях гениев». Но как упоминалось выше, задатки есть практически у всех детей, рожденных от здоровых родителей.

Сейчас исследователи пришли к выводу о пользе раннего обучения для развития способностей. Отражается это и в общей тенденции к омоложению обучаемых. В 18 веке учили грамоте с 14-15 лет, в 20-м – с 8, а затем с 7, теперь допускается прием в общеобразовательную школу с 6 лет. Известны случаи, когда дети начинали читать с 3-4 лет. Главный подход к обучению и воспитанию ребенка в раннем детстве – не препятствовать раскрытию потенциальных возможностей психики, избегать односторонности в обучении, не лишать ребенка детских игр, забав, сказок, создавать условия для выхода детской энергии, подвижности, эмоциональности.

А чему пора учить, а чему – слишком рано? Обучать следует не тому, что ребенок уже может делать сам, а тому, что ребенок осилит с помощью взрослого, подсказки, показа. И конечно, обучение должно быть интересным, проводиться в игровой форме, доставлять ребенку радость. Можно ли с пеленок угадать талант? Вообще внешних признаков одаренности нет, за исключением разве что раннего прорезывания зубов. У корейского мальчика Ким Юн Вана на 4 месяце жизни сразу появились 19 зубов! Случайно это или закономерность, но в 3 года Ким бегло изъяснялся на 3-х языках, мастерски играл в шахматы. Первое слово он произнес в 4 месяца, ходить начал в 6 месяцев. В начале второго года он свободно говорил по-английски, спустя месяц – по-немецки, а еще через пару месяцев по-китайски.

Нашей же задачей является не помещать в голову ученика много информации, а научить его управлять этой информацией и применять ее в жизни. Заставить ребенка можно, можно добиться от него хороших отметок (особенно в младших классах), да толку что... Одаренным от такого давления он все равно не станет.

Мы бесхозяйственны по отношению к природе: воде, земле, природным ископаемым. Такое отношение мы часто называем преступным. Но еще большая бесхозяйственность, еще большее преступление – отношение к детям, особенно к одаренным. Одаренные дети – не только духовное богатство страны, но и экономическое, политическое. Невосполнимы не только природные ресурсы, невыполнима потеря духовных ресурсов. Ведь каждый человек – это целая Вселенная.

Поэтому наряду с экологией природы должна появиться экология одаренности.



### Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети // Педагогика и психология п. 9, 1991.
2. Чудновский В.Э., Слоркевич В. Одаренность: дар или испытание // Педагогика и психология п. 12. 1990.
3. Соколова В.Н., Юзефович П.Я. Отцы и дети в меняющемся мире / Книга для учителей и родителей. - М. 1991.
4. Мустафин А.М. Что делать: необычные советы родителям и педагогам, как обеспечить будущее обычному ребенку. - Казань, 1997.
5. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. - СПб., 2009.
6. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1997.

## ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

### Юнусова Равшания Маратовна,

учитель обществознания, Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиал ФГБОУ ВО «КНИТУ», Зеленодольский муниципальный район, п. Дубровка, yunusova1388@mail.ru

Что такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? И как относиться к одаренным детям? Требуют ли они специального изучения, подхода и развития? Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

При достаточном внимании к проявлениям интеллекта и познавательным потребностям ребенка, а также использовании взаимодополняющих методов диагностики можно выявить детей с незаурядными умственными возможностями. Тогда сразу же встает проблема, чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию. В статье хотелось бы рассмотреть наиболее перспективные и современные методы работы с одаренными детьми. Главной целью данной статьи является раскрытие сущности понятия одаренности и особенностей работы с одаренными детьми.

Любой процесс обучения преследует, по крайней мере, две цели. С одной стороны, мы даем ребенку совокупность знаний, необходимых ему для ориентации в жизни и профессии, с другой стороны, учим мыслить его самого. Умственное развитие подростка или ребенка идет не только в плане усиления общих интеллектуальных возможностей, но и в плане увеличения компетентности в конкретных областях: математике, гуманитарных науках, искусствах и т.д. Проблема, связанная здесь с одаренными детьми, заключается в их особых потребностях: они могут быстрее и глубже усваивать материал, чем большинство их сверстников; они также нуждаются в несколько иных методах преподавания.

Обычно различают два основных способа, применяемых при обучении одаренных детей: обогащение (enrichment) и ускорение (acceleration).

В условиях обычной школы ускорение принимает форму более раннего поступления ребенка в первый класс и последующего «перепрыгивания» через классы. В результате в 13- 15 лет подросток может уже оказаться в выпускных классах или посещать высшее учебное заведение.

Ускорение имеет как положительные, так и отрицательные черты. С одной стороны, одаренный ребенок получает адекватную своим способностям загрузку и избавляется от утомительной скуки медленного продвижения по материалу, необходимого его менее развитым сверстникам.

Некоторые одаренные дети 13 - 15 лет уже способны изучать материал по университетской программе. С другой стороны, однако, большие нагрузки и не соответствующая возрасту социальная ситуация иногда оказываются слишком трудными для рано развивающегося подростка. В 13- 15 лет многие одаренные дети (особенно мальчики) являются еще социально незрелыми и не могут найти себя в среде семнадцати - восемнадцатилетних студентов. Дополнительной проблемой при ускорении является так называемая диссинхрония развития, т.е. заключается в том, что при

опережающем развитии отдельных функций одаренные дети в других отношениях не отличаются от своих ровесников или даже иногда уступают им. В результате этого некоторые интеллектуально одаренные дети оказываются слабо успевающими, а их особые возможности и потребности — невостребованными.

Другой метод поддержки обучения одаренных детей – обогащение. Чаще всего в нашей стране принимает форму дополнительных занятий в разнообразных кружках (по математике, физике, моделированию и т.д.), секциях, школах специальных дисциплин (музыки, рисования и т.д.). В этих кружках обычно есть возможность индивидуального подхода к ребенку и работы на достаточно сложном уровне, не позволяющем скучать. Таким образом, создается достаточная мотивация и хорошие условия для прогресса одаренного ребенка. Проблема здесь заключается в том, что ребенок, посещающий кружок (или кружки), продолжает заниматься по общеобразовательным предметам по той схеме, которая не соответствует особенностям его интеллекта.

Более систематический и теоретически обоснованный метод обогащения разработан известным специалистом в области психологии одаренности Дж. Рензулли. Этот метод предполагает три уровня. Первый уровень включает занятия по общему ознакомлению с широкими, порой мировоззренческими темами, выходящими за рамки обычной школьной программы. Задача работы в рамках первого уровня, охватывающей всех, а не только особо одаренных детей, заключается в том, чтобы помочь учащимся найти интересующую их область занятий. Второй уровень направлен на развитие когнитивных и эмоциональных процессов. Особенностью метода Рензулли является попытка совместить когнитивное обучение с интересами ребенка, проявившимися на основе занятий первого уровня. Два первых уровня рассчитаны на всех детей, но в ходе этих занятий из общего числа выделяются те, кто может считаться особенно одаренным в каких-либо областях. Эти пускаются к третьему, наиболее высокому в системе Рензулли уровню обогащения. Работа в рамках этого третьего уровня предполагает самостоятельные индивидуальные исследования ученика в той области, которая представляет для него наибольший интерес. Тем самым ребенок получает опыт собственно творческой работы: не просто усвоения накопленного людьми знания, но производства своего продукта. Система Рензулли включает, таким образом, не просто методы интеллектуального обогащения учеников, но и методы выявления наиболее одаренных из них на основании самого учебного процесса, а не психологических тестов. Тем самым обеспечивается определенная «демократичность» работы, подчеркиваемая и тем обстоятельством, что два из трех ее уровней предоставляются всем ученикам, а не только избранным. Кроме того, три уровня позволяют включить перед самостоятельной работой очень важный момент формирования интересов. (Брюно, 1995)

Довольно неоднозначное отношение встречают специальные школы для одаренных детей и так называемые «однородные классы» (классы, в которых собраны только дети с высоким уровнем умственного развития). Часто считается, что они воспитывают дух элитаризма и неравноправия детей, выделяя из них какую-то часть. Однако очевидно также и сильные стороны этих организационных форм.

Рассмотрим вначале проблему однородных, разнородных классов. Возьмем пример класса, который можно назвать разнородным. В таком классе, к примеру, на 30 учеников приходится в среднем один-два, иногда три ученика, особо одаренных в какой-то области. Первый может иметь особую склонность к естественным наукам, второй к языкам, третий к искусству. В другом классе могут быть дети, очень способные к технике, ручным ремеслам, социальным отношениям, спорту и т.д. Все эти высокоодаренные дети и подростки имеют между собой очень значительные различия, которые необходимо оценить самым точным образом. В обычном классе учителю очень трудно работать с каждым из этих детей. Он не может накопить достаточный опыт, поскольку одаренные дети бывают в классе не иначе как исключением. В особенности учителя не имеют представления о совместной работе таких детей. К тому же их особенности таковы, что один учитель не может одновременно удовлетворить запросы одного ребенка, одаренного в науке, другого очень способного к языкам, третьего к искусствам, технике и т.д. Для того чтобы разрешить эту образовательную проблему, нужно доверить этих детей специализированным учителям. Эти специалисты будут работать тем более успешно, что должны будут долго иметь дело не просто с отдельными учениками, а с целыми группами, одаренными в определенном отношении, и, следовательно, способными гармонично работать вместе. В таких условиях выражение подлинного интеллектуального потенциала ребенка не будет больше ни подавляться, ни просто терпеться. Оно будет поддерживаться у особо одаренных детей, как это должно обстоять со всеми детьми. (Бурменская, 1991)

Перейдем теперь к обсуждению проблемы специальных школ для одаренных детей. Тонкость состоит в том, что такая школа не обязательно должна быть «однородной». Ее специализация на обучении одаренных детей не предполагает с необходимостью, что подбираются ученики с одинаковым развитием способностей. Среди одаренных детей индивидуальный разброс особенностей еще выше, чем в среднем по популяции. Поэтому в школе, где собраны одаренные дети, будет еще больший разброс в образовательных потребностях, чем в обыкновенной школе. Такая школа должна включать возможность «разных скоростей движения» внутри себя. Ниже приводится ряд принципов, на которых может основываться деятельность школы для одаренных детей. (Юркевич, 1997)

*Найти точку роста.* В силу диссинхронии развития одаренность проявляется отнюдь не во всех видах деятельности и не в любых учебных предметах. Более того, она может проявляться в деятельности вне рамок учебного процесса. Для успешной работы с одаренным ребенком школа обязана найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Тогда у ученика появится интерес, разовьется мотивация, что является необходимым условием успеха. Проявить свою сильную сторону означает возможность уйти вперед от школьной программы, не ограничиваясь ее рамками. Трудность выполнения этого принципа заключается еще и в том, что точка роста может лежать вне школьной программы, например, в конструировании технических устройств или любительском театре.

*Выявлению индивидуальных особенностей.* Одаренность не лежит на поверхности, она может быть незаметна для «невооруженного глаза». Выявление одаренных детей - не одноразовое мероприятие, а длительный процесс. Его отправной точкой должна быть конкретная необходимость, возникшая в образовательном процессе. Лучший способ отобрать участников специальных программ углубленного изучения вначале дать всем детям возможность принять в них участие. В процессе самого обучения будут выявляться те, кто хочет и может двигаться дальше. Только если число мест с самого начала ограничено или программа построена так, что на всех ее стадиях должны участвовать только очень интеллектуальные ученики, разумно применять тестирование. В этом случае результаты тестирования должны учитываться в комплексе с мнением учителей, психологов и творческими достижениями ребенка. Тесты личностных особенностей, анализ семьи, отношений с родителями и сверстниками позволят составить целостное представление о ребенке.

*Занятия по индивидуальному расписанию.* Цель поддержания ребенка в его точках роста предполагает возможность индивидуальной скорости продвижения по различным учебным дисциплинам. Ребенок должен иметь возможность заниматься математикой, родным или иностранным языком и т.д. не со своими сверстниками, а с теми детьми, с кем он находится на одном уровне знаний и умений. При этом факт диссинхронии заставляет предпочесть индивидуальное расписание практике «перепрыгивания» через классы: одаренный ребенок это ведь не тот, кто просто опередил свой возраст. Нужно именно индивидуальное расписание при всех организационных сложностях, которое оно несет с собой.

*Малые размеры учебных групп.* Желательно, чтобы учебные группы не превышали 10 человек. Только в этом случае можно достичь подлинно индивидуального подхода и обеспечить индивидуальное расписание учащимся.

*Не торопить учеников.* Не следует форсировать обучения в тех областях, где ученик сталкивается с трудностями. Вспомним, например, что у Пушкина в Царскомельском лицее не все было гладко с математикой. Что было бы, если бы вместо возможности читать и писать стихи, ему нужно было заниматься алгеброй по усиленной программе? Легко предсказать - развилось бы отвращение к учебе, были бы отравлены прекрасные юношеские годы, вероятно, не было бы той гармонической личности, которую мы видим у истоков нашей поэзии.

*Специальная помощь.* Диссинхрония развития в своих наиболее сильных формах может выражаться в специфических нарушениях, свойственных одаренным детям - дисграфии (частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи) и дислексии (специфические затруднения в овладении навыками чтения, обусловленные недоразвитием высших психических функций, принимающих участие в реализации процесса чтения). Условием успешной педагогики одаренности является оказание помощи при этих расстройствах. Помощь предполагает как индивидуальные занятия со специалистами, так и специальные средства на занятиях, например, печатание на компьютере вместо письма при дисграфии и чтение текстов ассистентом при выраженной дислексии.

*Готовить личность, а не профессионала.* Чрезмерно ранняя профессионализация ведет к сужению интересов и препятствует формированию полноценной личности. Это в особенности относится к проблеме вундеркиндов, которые, к сожалению, часто «перегорают» до того, как становятся действительно творческими взрослыми. Дополнительную сложность проблеме вундеркиндов придает тот факт, что выдающиеся достижения детей обеспечиваются другой структурой способностей, чем выдающиеся достижения взрослых. Поэтому определять сферу будущей профессиональной деятельности нужно не очень рано. Известны и случаи очень позднего проявления таланта и нахождения своего призвания (например, Гоген).

*Воспитание лидерских качеств.* Творческая личность характеризуется умением самостоятельно, без оглядки на других выбирать сферу своей деятельности и двигаться вперед. Этому, среди прочего, может способствовать их хорошая разработка учебных программ, предназначенных не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».

*Учебные программы, открывающие простор для творчества.* Программы для одаренных детей должны открывать возможности для самостоятельной работы и рассмотрения сложных мировоззренческих проблем.

*Организация занятий по типу «свободного класса».* Этот тип занятий, допустимый при небольших размерах учебных групп, предполагает возможность перемещения учеников по классу во время занятий, образования групп, занятых различными вопросами, и относительно свободный выбор работ детьми. Одаренные дети при правильной организации учебного процесса обладают повышенной познавательной мотивацией, что позволяет отказываться от ограничивающих дисциплинарных мер во время занятий.

*Стиль учителя - совместное творчество с учениками.* Учитель в работе с одаренными детьми должен стремиться не столько к тому, чтобы передать определенную совокупность знаний, сколько помочь ученикам делать самостоятельные выводы и открытия. Учитель своими вопросами способствует рождению нового знания. Такой подход связан и с тем, что учитель не устанавливает однозначных оценок правильности, эталона идеального ответа. Ученики сами спорят друг с другом и оценивают разные возможности ответов.

*Организация общешкольного учительского семинара.* Семинар позволяет складываться школе как коллективу единомышленников. Среди его задач – обсуждение продвижения каждого ученика по разным дисциплинам, его потенциальных возможностей. Такое обсуждение способствует пониманию учителями интеллекта каждого ученика как многомерного образования. Это особенно важно, поскольку, как показало одно диссертационное исследование, выполненное в Институте психологии РАН под руководством проф. В.Н. Дружинина, учителя склонны оценивать способности своих учеников по одномерной шкале, что не позволяет в достаточной мере воспользоваться принципом индивидуального подхода.

*Подбор учителей.* Подбор учителей должен основываться не только на их компетентности и умении находить подход к ученикам. Для формирования творческих возможностей детей особо важно наличие у них образцов творческого поведения значимых взрослых, в том числе учителей. Для формирования творческой личности у ребенка важно общение с творческими взрослыми, независимо от уровня компетентности последних. Следовательно, подбор учителей должен учитывать и фактор личного творчества, яркости кандидата.

*Работа с родителями.* Родителям должна предоставляться небанальная информация об их детях, их сильных и слабых сторонах и перспективах развития.

*Формирования корректных отношений между учениками.* Установка на лидерство и на соревнование не должна переходить в агрессивные формы поведения учеников. Решительное табу должно быть наложено на любую вербальную или физическую агрессию.

*Индивидуальная психологическая помощь.* Даже при самой рациональной организации учебного процесса нельзя исключить возникновение личностных проблем у одаренных учащихся. В этом случае им должна быть оказана помощь профессиональным психологом (Ушаков, 1999).

Нетрудно видеть, что изложенные принципы образуют своего рода программу-максимум, осуществить которую в полном объеме непросто. Однако опыт их применения, например, в Кейдмьюрской международной школе (Шотландия) показывает их большой развивающий эффект. Позитивные результаты могут быть достигнуты уже при частичной реализации этих принципов.

В заключение, хотелось бы отметить несколько универсальных советов учителям для работы с одаренными детьми. Несомненно, основное требование к учителям одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача педагога привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Учителю всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы.

вы, легко ранимы. Поэтому от учителя больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.

#### Литература

1. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. – 1995. - № 4. - С. 73.
2. Одаренные дети. Пер. с англ./ Под общ.ред. Бурменской Г.В., Слуцкого В.М. – М., Прогресс, 1991. – 383 с.
3. Юркевич В.С. Проблема диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога. // Школа здоровья. - 1997. - № 1. - С. 59.
4. Психология одаренности: от теории к практике. / Под редакцией Ушакова Д.В.- М., Институт психологии РАН, 1999. – 128 с.

## ПОЛИЛИНГВИЗМ КАК ОСНОВА МОЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Выдержки из исследовательского проекта выпускника и учителя

**Сосипатрова Н.М.,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 52» г. Казани sadrieva1967@mail.ru

**Сосипатров Константин,**

выпускник школы kl\_ora @ mail.ru (gim52kazan@mail.ru)

*Мир, в котором мы живем...  
Чтобы быть успешным в нем –  
Нужно знать язык народа малой Родины своей.  
... Ближе мы, дружнее будем,  
Можно смело утверждать – если всем английский знать!  
(К. Сосипатров.)*

Вас приветствует ученик 11 класса – Сосипатров Константин. Хотелось бы, чтоб мое выступление «Полилингвизм – как основа моего мировоззрения» было воспринято как своего рода некое подведение итогов моей исследовательской и проектной деятельности в различных областях языкознания за годы обучения в школе. Сегодня о некоторых вещах я могу уже судить с позиции выпускника школы. И я уверен, что любой иностранный язык – это в первую очередь источник информации и средство, а не цель, и, понятно, что он лучше всего усваивается не тогда, когда его специально учат, а когда им естественно пользуются – либо в живом общении, либо погрузившись в занимательное чтение.

Честно вам скажу, я всегда немного завидовал тем ребятам, кто имел возможность заниматься языками по программе углубленного изучения. Но ведь, как говорится, было бы желание...и возможность не заставила себя ждать. Несколько лет тому назад Республика Татарстан в условиях интеграции в мировую экономику самым актуальным вопросом обозначила «последовательное формирование полилингвистического поколения, способного общаться на двух государственных языках и знать минимум один язык международного общения». Так и в нашей школе был введен эксперимент по реализации технологии концентрированного обучения в процессе преподавания татарского и английского языков. Помнится, поначалу было очень непривычно иметь столько уроков татарского языка! Но мы работали совершенно по другим учебникам, много совершали экскурсий, выступали. И я как-то даже сам не заметил, когда я преодолел так называемый уровень № 1 в изучении иностранного языка - уровень выживания (ведь татарский язык для меня – иностранный)! Очень скоро я спокойно понимал соседей, татар по национальности, и мне нравилось участвовать в акциях «я говорю по-татарски»-ведь самое интересное- это общение! Мне всегда хотелось не отличаться от носителя языка, т.е. не делать ошибок в произношении! И, не хочется хвастаться, но я уверен, что именно вот это «погружение» в татарский язык без особого труда позволило мне занять II место в муниципальном туре олимпиады по татарскому языку в 10 классе.

Важным этапом эксперимента считаю преподавание сразу 2 языков так, чтоб это была целостная система, чтоб языки не существовали отдельными «государствами», а имели совершенно определенный исток. Самым интересным для меня было то, как иногда учитель татарского вводил

новые слова на английском языке! Часто, конечно же, мы обращались к родному языку, дабы проанализировать что-то... В свое время известный лингвист Бродский справедливо заметил: «Глубина изучения одного языка (включая родной) неизбежно ведет к расширению знаний в других языках, даже незнакомых или тех, о существовании которых ученик не знает; нет иностранных языков, есть только разный фонетический ряд образов».

Сегодня понятие полилингвизм часто подменяется умением говорить на нескольких иностранных языках. Основной же задачей школы в современных условиях является не обучение максимальному количеству предметов или языков, а общее образование, что, безусловно, включает в себя понятие лингвистической грамотности, и, как часто, ее способность воспринимать множество мировых языков как единое образно-семантическое поле. Отсюда - необходимость не только изучения языков, но и постоянное обращение к лингвокультурным корням, словообразованию, первичному значению. Факт глубинного понимания взаимопроникновения и взаимовлияния культур ведет не только к филологической грамотности, дает не только высокий образовательный результат, но и имеет глубокую нравственную основу - воспитание толерантности и видения целостной картины мира. Мы с вами понимаем, что эти слова особенно актуальны сегодня для нашей многонациональной страны. И новая концепция образования, представленная ФГОСом второго поколения ставит одной из важнейших задач как раз и воспитание у школьников толерантности как условия повышения качества общего образования. И ведь как бывает нелегко учителю донести до учащегося, что чужая культура - не хуже и не лучше нашей, она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям. Именно на уроках татарского, русского и английского языков легче всего обратиться к диалогу культур, тем более когда в классе присутствуют представители разных национальностей. Мне же на этот счет хочется припомнить мое участие в профильной лингвистической смене на базе образовательно-оздоровительного комплекса «Заречье», которая была организована МОиН РТ совместно с Казанским Государственным Энергоуниверситетом. Именно тогда, будучи учеником 7 класса, я впервые встретился с «живыми» иностранцами - такими же ребятами, как я, приехавшими на обучение к нам в Россию по обмену. Не скрою, что поначалу было очень сложно, но опять-таки «погружение» делает свое дело - я выжил! Но представьте себе - детям-американцам был интересен не мой английский, и не мой русский, а... мой татарский!!! Они, как оказалось, не все были готовы к тому, что в России, в Татарстане, есть и другие языки, кроме русского. Ну что тут сказать - я был горд! Вернувшись домой, мне еще долго не хватало того многоязычия, что было в лагере. И, может быть, именно в той смене, я понял, что я - частичка мира. Конечно же, имея под рукой интернет, я некоторое время переписывался со своими друзьями из далекой Америки. Как-то раз они меня попросили рассказать о моем городе, где я живу. Не без помощи учителя я создал презентацию «Enjoy the charms of Bolgar» им в подарок. Я рассказал, что наш маленький городок известен на весь мир тем, что это историческая родина всех современных мусульман, что здесь раньше было известное государство Волжская Булгария, и что сегодня на этом месте находится музей-заповедник, который претендует на право быть занесенным в список мирового культурного наследия, находящегося под охраной ЮНЕСКО. Она была на английском языке. Но я, помня их маленькие слабости, включил туда изученные нами вместе фразы на татарском. Кстати, чуть позже данная работа позволила мне стать призером в лингвистическом фестивале «Языки не знают границ» (номинация экскурсовод-исследователь), ежегодно проводимом у нас в районе. Затем была следующая исследовательская работа «English around us», где я постарался привлечь общественное внимание к проблеме использования разнообразных стратегий для установления контакта с представителями других культур. Сам же я понял еще и то, что, став победителем, я как-то должен на своем примере популяризировать английский, что этот язык должен быть в каждом, что это ключ к решению многих проблем сегодня, это залог конкурентоспособности.

Интересно, что ничего не проходит бесследно, хотя и появляются новые интересы. Это я о том, что параллельно языкам, я увлекаюсь и физикой. И сегодня мне приятно вспомнить поездку в гимназию № 19 г. Казани. Что греха таить, увиденные опыты, казались фокусами, а ведь это был лишь мастер-класс преподавателя из Сингапура. Там я впервые встретился с физикой на английском языке! И честно признаться, я даже не знаю почему, но однажды за достижения в области технического творчества я получил подарок из рук самого профессора А.Н. Хузиахметова. И что бы знали вы это был за подарок? ...Русско-татарско - английский фразеологический словарь! Тогда я не мог даже и предположить, что я когда-то смогу его применить в серьезной экскурсии!

... Сегодня г. Болгар привлекает туристов со всего мира. Основная цель их визитов обращение к культурному наследию, их историческим корням. Благодаря фонду «Возрождение», руководимому первым Президентом Республики Татарстан М.Ш. Шаймиевым, мы получили много новых объектов, что значительно расширяет границы привлекательности нашего маленького городка, и дает возможность встречи с иностранцами на их исторической родине. Не без гордости скажу, что руководитель моего проекта Сосипатрова Н.М. имеет опыт проведения таких экскурсий для гостей иностранцев на английском языке по объектам, курируемым фондом «Возрождение». У нас побывали ученые из Германии, тележурналисты из Франции, также было очень много частных визитов. Визит же коренных татар из Австралии мне очень памятен и вот почему. При подготовке к экскурсии, а гидом была моя мама, стало известно, что едут австралийские татары, что их взрослые дети знают только английский, а более старшее поколение, забыв почти татарский, хотя все-таки услышать хоть несколько фраз на родном татарском языке. Вот тут-то и было решено задействовать меня, но уже в качестве гида-партнера. Всю ту экскурсию в историко-этнографическом комплексе «Музей Хлеба» я отработал вместе с основным гидом в качестве помощника (если возникала такая необходимость), ну а в так называемом «доме мельника»-центральной усадьбе музея, я говорил на татарском, переходя по необходимости на английский. Конечно, этому предшествовала большая подготовительная работа по разным направлениям, я перелопатил все свои исследовательские работы по краеведению с применением английского, много занимался, тут и фразеологический словарь Анвара Нуриахметовича пришелся очень кстати. Все обошлось не без погрешностей, но я справился и был горд, что я работал по-настоящему, что меня понимают и по-татарски, и по-английски! Тут и цели моего проекта, и задачи, и объект моего исследования были подчинены лишь одному - отобрать нужный материал, хорошо в нем ориентироваться, преподнести и себя, и материал экскурсии на должном уровне! Очень пугала и новизна всего этого - ведь никто до нас здесь, в музее, этого не проводил. Музей был открыт лишь в мае 2012 года и сегодня хочется надеяться, что наши общие усилия не пропадут, и подобные экскурсии будут востребованы в будущем - ведь поток

Бик зур рәхмәт, Бик зәбәт туг  
 Наямәт Мухомиевны, very interesting excursion,  
 Very well designed and built museum,  
 well done! We wish Tatarstan people iman,  
 health, happiness and prosperity!  
 From Tatars in Australia, Adelaide  
 Dilara and Ruifa 2012

туристов обещает возрастать. Ниже вы видите, как туристы оставили свой отзыв сразу на 2 языках.

Сегодня на маленьких, значимых для меня деталях, я хотел показать как в моей жизни русский, английский и татарский языки стали поистине моим мировоззрением, и даже помогли мне определиться с профессией, После школы я постараюсь поступить в технический вуз, а то, что я обязательно стану переводчиком в сфере профессиональной коммуникации - это я знаю точно - ведь все это вкупе - гарантия моей конкурентоспособности.

## БЕРДӘМ РЕСПУБЛИКА ТЕСТЫНА ӘЗЕРЛЕК

**Фәттахова Миләүшә Габдрәүф кызы,**

Базарлы Матак гомуми урта белем мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы  
sadrieva1967@mail.ru milysha8691@mail.ru (gim52kazan@mail.ru)

Бердәм республика тесты. Бу мәсьәлә менә берничә ел инде укытучыларга да, ата-аналарга да һәм билгеле инде, укучыларның үзләренә дә тынгы бирми. Шуңа да карамастан без, укытучылар, балаларны имтиханга әзерләргә тиешбез. Мин бу эш этаплап барырга тиеш дип уйлыйм.

I этап урта сыйныфларда башлана. 5 нче сыйныфтан алып укучыларны тест төшенчәсе белән таныштыра башларга кирәк. Моңы уен формасыннан башлау дәрәжәләре. Мәсәлән “Йолдызлы сәгатъ”, “Кемнең миллионер буласы килә?”, “Тамчы-шоу”, “Лото” уеннарында укучылар бик теләп катнаша. Алар анда сорауга җавапны сайлап алырга өйрәнә. Соңрак тестны укучыларның программа таләп иткән минимумны үзләштерү дәрәжәсен тиз һәм оператив тикшерү ысулы буларак кулланарга кирәк. Соңгы елларда татар теле һәм әдәбияты дәрәжәләрендә куллану өчен тестлар җыентыклары һәм дисклар бик күп чыгарылды. Алдагы еллардан аермалы буларак, А, В варианты берләштерелде.

1 нче бүлек 20 биремне үз эченә ала. Алар укылган текст нигезендә эшләнә. Әлегә биремнәргә җаваплар сүз яки цифрлар белән 1 нче номерлы җавап бланкына языла.

2 нче бүлектәге биремне укучылар 1 нче бүлектәге текст нигезендә башкаралар.

Шулай ук үзем тестлар төзим. Бу очракта сыйныфның белем дәрәжәсен күз алдында тотам. Эш барышында ачык һәм ябык тестлар кулланам. Ачык тестларда җавап бирелми, укучы үзен белем һәм күнекмәләрен таянып җавап яза. Ябык тест берничә вариант җавапны үз эченә ала.

Тест эшләргә өйрәтүнең беренче принцибы – “алга, алга, алга” – укучы белмәгән яки кыенсынган биремне калдырып торырга, соңрак кире әйләнеп кайтырга өйрәнергә тиеш. Икенче принцип – игътибарлыкны арттыру. Моңың өчен күбрәк хәтер диктантлары яздырырга тырышам. “Лото” уенының да дәрәжә еш кулланабыз. Ул хәтер сәләтен яхшырта.

Бердәм республика әзерлек тест эшләргә өйрәнү генә түгел бит әле. Икенче этапта татар теле кагыйдәләрен үзләштерүгә зур игътибар бирергә кирәк. Бу очракта терәк схемалар, перфокарталар ярдәмгә килә. Терәк схемалар, перфокарталар куллану исә укучыга сөйләм предметын сайлаганда туа торган кыенлыкны киметә, чөнки схемада җавап өчен төп мәгънәви терәкләр күрсәтелеп бирелә. Аларны әдәбият һәм татар теле дәрәжәләрендә дә кулланам. Мәсәлән, үзләштерү өчен кыенрак булган “Сан” темасына тукталып китәм. Бу темага да шулай ук терәк схема төзелә. Сан, барыбызга да мәгълүм, үзенчәлекле сүз төркеме: аны сүз белән дә, гарәп һәм рим цифрлары белән дә биреп була. Рим цифрларының дәрәжә язылышы кыенлык тудыра. Күп очракта, бигрәк тә вакытлы матбугатта, телевизор экраннарында да саннарны куллануда хаталар күзәтелә. Шунны искә алып, санның дәрәжә язылышына аеруча зур игътибар бирергә тырышам.

Имтиханга әзерләнүнең III этабы укыту планына үзгәреш кертү белән бәйле. Бу – электив курслар. Монда укучылар ике төркемгә бүленә, шулай итеп индивидуаль якын килеп эшләү мөмкинлеге туа. Мәсәлән, “Төлбакчага тиң туган ягым” дигән электив курсны 9нчы сыйныф укучылары белән уздырам. Әлегә курсның төп максаты: төбәктәге рухи мирасыбызны барлап, милли әдәбиятыбызның гүзәллеген, тарихыбызның бөеклеген, анда яшәп иҗат итүчеләр - безнең горурыгыбыз булуын күрсәтү.

Электив курста һәрбер дәрәжә үзенчәлекле, кабатланмый. Үзбездән районнан чыккан язучылар, танылган шәхесләр турында тирәнрәк белем бирергә тырышам, аларның исемнән мәңгеләштерү уңаеннан алып барыла торган эшләр белән таныштырам. Шуңа ук вакытта татар теле һәм әдәбияты фәннәре белән бик тыгыз бәйләнештә алып барам. Балалардан телне, әдәбиятны яраттыру өчен, дәрәжә кысаларында бөтен шартлар да тудырырга тырышам.

Электив курсларда мин күбрәк С вариантын эшләүгә басым ясыйм. Төп максат – укучыларны үз фикерен дәрәжә һәм матур итеп, телдән һәм язмача белдерергә өйрәтү. Төп эш – сочинение язуга өйрәтү. Сочинение - фикерләмә язучу тәртибе белән таныштырам.

Сочинениедә 3 яки 4 абзац булырга тиеш. Поляндан чыкмыйча, юлларны туры итеп язуга. Ачык, чиста, төзәтүләрсез, хатасыз язуга кирәк. Сүзнең язылышында икеләнсәләр, орфографик сүзлектән карарга мөмкин.

1 нче абзац - Кереш өлеш



1. Автор бу текстта (туган жирне сагыну; табигатьне саклау; табигатьне ярату; кешеләр арасындагы дуслык; эниләрне ярату; бала белән ана мэхэббәте; туганнарның бер-берсенә булышуы; батырлык эшләр; олы кешеләргә карата игътибарлы булу; туган телне белүнен кирәклеге; туган жирнең кадерле, якин булуы һ.б. турында яза.

II абзац- төп өлеш.

2. Әйе, мин автор фикере белән килешәм. Автор бу фикерне 3,8 нче (6,9 нчы) жөмлэдә бик ачык күрсәткән. Фикерне ача торган жөмлә номерлары күрсәтелә - (Дөрестән дә, туган жир һәркем өчен кадерле; Чыннан да, табигатьне сакларга кирәк; Минемчә, эниләр безнең өчен иң кадерле, якин, газиз кеше; Минем уйлавымча, дуслык һәрбер кеше өчен бик кирәк ул. Чыннан да, батырлыкны һәрвакыт эшләп була; Дөрестән дә, туган телне һәркем белергә тиеш һ.б. – Нәтижәләремне раслау өчен, бирелгән тексттагы (4 нче) жөмлэдән мисал китерәм. (Автор бу жөмлэдә туган жирнең сулары да тәмле, кырлары да ямьле була, дип яза; Автор бу жөмлэдә табигатьтәге һәр нәрсәнең кирәклеген искәртә; Автор бу жөмлэдә эниләрнең безнең өчен борчылулары (шатланулары) турында яза; Автор бу жөмлэдә туган телне белергә кирәклек турында яза; Автор бу жөмлэдә дуслыкның авыр вакытта сыналуы турында яза һ.б.)

III абзац- Йомгаклау.

3. Әйтелгәннәремне гомумиләштереп, шундый фикергә килергә мөмкин. (Төп фикерне 1-2 жөмлә белән язарга). Әйе, туган жиребезне сакларга, аны яратырга кирәк; Әйе, табигатькә карата һәркем игътибарлы булырга тиеш; Әйе, һәрбер кеше табигатьне сакларга тиеш; Әйе, эниләребезнең кадерен алар исән вакытта белергә кирәк; Әйе, олыларның киңәшләрен һәрвакыт истә тотарга кирәк; Әйе, авырлыклар алдында каушап калырга ярамый; Әйе, кешеләрне бервакытта да рәнжетергә ярамый һ.б.- Минем фикерләрем белән һәрбер кеше килешер иде дип уйлыйм.

Дүртенче этап – мониторинг. Һәр укучының эш нәтижәсен билгеләмичә нәтижәгә ирешеп булмый. Ел башында ук БРТ формасында контроль эш башкарыла һәм Excel таблицасына билгеләр төшерелә. Excel таблицасын куллану уңайлы, чөнки һәр укучының баллын автомат рәвештә исәпләп була. Бу таблицаны тутыргач, кайсы бала нинди теманы аңламавы ачыклана һәм аның белән өстәмә эш башкарыла. Бу таблица ел буена тутырыла һәм укучының “алга киткәнме”, әллә “урынында торамы” икәнлегенә күзәтелә.

Системалы эш алып барганда гына, укучылар уңышка ирешә ала. Ә без, татар теле һәм әдәбияты укытучылары, үз чиратыбызда, укучыларның татар теленнән бердәм республика тестын югары дәрәжәдә тапшырулары өчен, бар көчебезне куярга тиешбез.

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Каландинская Ирина Александровна,**

учитель математики, Лицей-интернат для одарённых детей с углублённым изучением химии - филиал ФГБОУ ВО «КНИТУ» iriwechka2011@yandex.ru

Как известно, в педагогическом процессе основой работы с одарёнными учащимися является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности, стремясь выйти за их пределы.

Работа с одарёнными детьми актуальна для меня и лицея, в котором я работаю, прежде всего, тем, что она определена обучением учащихся в общеобразовательном учреждении повышенного уровня, которое требует интенсивности образовательного уровня обучения. Содержание лицейского образования, используемые методы, средства, организационные формы обучения и педагогические технологии ориентированы на развитие познавательных и творческих способностей учащихся, формирование готовности к решению проблемных ситуаций действительности.

В лицее созданы все условия для работы и совершенствования своих методов и приемов в работе с одарёнными детьми, а также широкому участию обучающихся в различных видах олимпиад.

Занимаясь подготовкой к олимпиадам разного уровня, я, как учитель, понимаю, что одарённым детям нужна разноплановая подготовка и различные технологии, которые используются для работы с ними. Наиболее эффективными являются технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для творческого самовыражения и самореализации обучающихся. Это - технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, технология личностно- ориентированного обучения и методика обучения в «малых группах». Исходя из собственного опыта работы с одарёнными детьми, остановлюсь лишь на некоторых основных моментах, имеющих непосредственное применение к основным формам подготовки учащихся к олимпиадам: урок; внеурочная работа; очно-заочное обучение.

### **I. Урок**

Практика подтверждает, что глубоко не правы те учителя, которые не уделяют внимания при проведении уроков по подготовке учащихся к олимпиадам. Где, как не на уроке, именно одарённые дети могут отличаться от своих сверстников способностью придумывать что-то необычное, быстрее и оригинальнее других решать математические задачи. Учить же, развивать одарённых детей только вне урока нереально, так как именно на уроке идёт формирование интереса к предмету через решение нестандартных нетрадиционного содержания задач. Именно на уроке всегда можно найти место, где вместе с образовательными задачами решать и задачу развития ученика. Чтобы довести каждого ученика до вершины Олимпа, я считаю, и уверена в этом, что нужно, начиная с 5 класса, развивать у учащихся мыслительную деятельность, погружать каждого ученика в творческое, исследовательское поле. Для развития креативности мышления своих учеников я использую следующие учебные задания.

#### **1. Задания для развития гибкости мышления.**

Задания такого рода включаю в устный счёт, чем развиваю у детей не только гибкость мышления, но и понимание взаимосвязей между величинами.

На одном и том же уроке мы решаем примеры и задачи различных типов, разбираем, обсуждаем и сравниваем условия и особенности их решения.

#### **2. Задания для развития оригинальности мышления.**

В задачах такого вида я учащимся предлагаю следующую схему рассуждений:

- Определить «правильность» условия задачи.
- Придумать свою, необычную задачу.
- Предложить совершенно иной способ решения данной задачи.

Выполняя подобные задания, мои ученики с удовольствием находят недочёты в предлагаемых мной заданиях, придумывают свои варианты, в том числе задачи с фантастическими, несуществующими персонажами.

#### **3. Задания для развития креативности мышления.**

Для развития креативности мышления, умения мыслить и действовать самостоятельно, иметь собственное независимое мнение, я предлагаю такие задания:

- Сформулировать свои вопросы.
- Определить, в чём заключается противоречие, сформулировать и конкретизировать его.
- Высказать свои критические замечания.
- Самостоятельно оценить ответы одноклассников, исправить ошибки.

#### **4. Задания для развития логического мышления.**

С целью развития логического мышления я включаю в образовательный процесс особые правила решения логических задач:

- Переформулировать задачу, перевести её с образного, художественного языка на математический.

- Выбрать рациональное решение и довести его до логического окончания.
- Определить, все ли данные задачи использованы при решении.
- Установить, приняты ли во внимание все понятия, содержащиеся в задачах.

Активный поиск пути решения математической задачи - это и есть процесс творческого мышления учащихся, что для меня является основополагающим в работе.

Я использую следующие виды творческих задач.

1. Исследовательская задача.
2. Конструкторская задача.
3. Прогностическая задача.
4. Задача с достраиваемыми условиями.

5. Нестандартная задача.
6. Занимательная задача.

## **II. Внеурочная работа**

В своей внеклассной и внешкольной работе я использую новые формы работы такие, как математические игры, турниры, бои, математическая регата. Это очень интересные и захватывающие мероприятия, которые детям очень нравятся.

Подобного рода мероприятия очень полезны для обучающихся в познавательном развивающем направлении, ведь за регату предлагается 12 задач, если учесть, что учитель после каждого тура подробно разбирает решение задач, причём несколько способов. Дети приучаются работать в группах, помогают, объясняют друг другу те вопросы, которые вызывают наибольшие затруднения, учатся также сопереживать, болеть друг за друга и команду в целом. Мною составлена рабочая программа по математике для довузовской подготовки старшеклассников. На занятиях мы разбираем решение нестандартных задач группы С.

Таким образом, приходим к выводу, что в работе с одарёнными детьми нужно и надо использовать всевозможные формы внеклассной и внешкольной работы, главное, чтобы было интересно детям и приносило пользу.

## **III. Очно-заочное обучение.**

Из опыта знаю, что работа с одарёнными детьми – это многогранный процесс, и только всестороннее комплексное его использование принесёт определённые плоды. Очень помогает обучению в заочной физико-технической школе при МФТИ, ЗФМШ при МГУ. Хочу обратить ваше внимание на работу школы «Фоксворд».

Такая форма обучения не даёт малейшей возможности застояться, остановиться (иначе будешь отчислен), а с другой стороны, приучает учащихся работать индивидуально в меру своих способностей и возможностей реализовать себя.

Вместе с тем ресурсов одного учителя бывает недостаточно для подготовки обучающегося к олимпиаде. Для хорошего выступления обучающихся требуется работа команды. Благодаря совместной деятельности по работе с одарёнными детьми, в лицее сложились тесные отношения с преподавателями КНИТУ. Мы приглашаем преподавателей для проведения на базе лицея семинаров для одарённых школьников и учителей лицей.

Олимпиадный тренинг, как подготовка обучающихся к олимпиаде, достаточно эффективен. Особенное внимание уделяется тем разделам, на которые традиционно мало внимания уделяется в школе на уроках или вообще не рассматриваются такие как: метод математической индукции; знание элементарных фактов и теорем геометрии.

Мной разработан элективный курс «Уравнения и неравенства с параметром». Курс рассчитан на учащихся 11 классов и направлен оказать помощь при решении задач повышенной сложности.

Разрабатываются формы мониторинга достижений и потребностей, обучающихся принимающих участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня и форм.

В целях повышения эффективности подготовки к ЕГЭ по математике, Московский институт открытого образования (МИОО) продолжает проведение серии диагностических и тренировочных работ по математике для обучающихся IX и XI классов общеобразовательных учреждений.

На протяжении трёх лет лицей принимает участие в работе СтатГрада. Мы знакомимся с уровнем предлагаемых заданий, обучающиеся могут по независимой экспертизе проверить свои знания и подготовиться к государственному экзамену. Уровень предлагаемых тестов высокий. Есть над чем задуматься.

Практика показывает, что работа с одарёнными детьми даёт возможность развивать способности ребёнка, формировать их познавательные и исследовательские компетенции.

## **Литература**

1. Фарков А. В. Математические олимпиады в школе. 5-11 класс. – 4-е изд.– М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Барулин В. В. Одарённость. Проблемы и исследования. //Лучшие страницы педагогической прессы. № 6. 2013. С.83-92.
3. Коротаяева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников/ М.: Сентябрь, 2013.
4. Хабибуллин К. Я. Обучения учащихся творческой деятельности в процессе решения задач//Школьные технологии. № 4. 2012. С.115-119.
5. Хоменко Н. Н. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ//Школьные технологии. № 5. 2000. С. 215-218.

## О ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

**Карпова Александра Олеговна,**  
магистрант 2 курса ИПО КФУ Masanya93@mail.ru

Проблема одаренных студентов стоит очень остро в современной системе высшего образования. Несмотря на тенденции, направленные на индивидуализацию образования, одаренные студенты сталкиваются с проблемой перфекционизма, не умением ставить реальные цели, ощущением неудовлетворенности. Все это приводит к снижению профессиональной мотивации. Решить эту проблему может формирование мотивации к профессиональному саморазвитию, которая откроет перед одаренными студентами перспективы самосовершенствования, направит на индивидуальные пути развития и сгладит разрыв между одаренными детьми и академической группой.

В.Н. Мясищев отмечал, что личность проявляется более полно в том, что для нее значимее, к чему она стремится. Личность ярко обнаруживается в критические моменты, особенно во время решения важных для нее задач (Мясищев, 2007). Л.С. Рубинштейн определял мотивацию, как опосредованную процессом ее отражения субъективную детерминацию поведения человеком миром или через психику реализующуюся детерминацию (Рубинштейн, 2009).

«Самообразование (от англ. self-education) — образование, получаемое самостоятельно, вне стен какого-либо учебного заведения, без помощи обучающего; неформальная индивидуальная форма учебной деятельности.» [Мещерякова, Зинченко, 2008] «Саморазвитие - процесс активного, последовательного, прогрессивного и в целом необратимого качественного изменения психологического статуса личности. Развитие собственных сил, физических и умственных, на основе самостоятельности, самостоятельных занятий. Саморазвитие возможно на определенной ступени возрастного развития, когда сформировались механизмы саморегуляции.» [Мещерякова, Зинченко, 2008]

Самосовершенствование – это одна из форм саморазвития. Под ним мы понимаем осознанную и систематическую работу над собой, в процессе которой в субъективных целях и интересах самой личности происходит целенаправленное формирование и развитие её качеств и способностей. Это стремление индивида стать более совершенным, приблизиться к некому идеалу. Однако, осознавая, что у совершенства пределов не существует, мы понимаем данную форму саморазвития, как среднюю его ступень.

Саморазвитие занимает значительное место в учительской профессии. Ведь именно учитель является одним из первых звеньев, которое сталкивается с новым в поколении, и он оказывает немалое влияние на подрастающее поколение. Более того, обучение в вузе не в состоянии подготовить студента-бакалавра к реальным условиям в школе, поэтому ему необходимо еще в институте заниматься самообразованием, чтобы выйдя на работу быть достаточно компетентным.

Однако данный процесс имеет и слабые стороны. Отсутствие руководства, обратной связи, несистематичность ссылает нас на механизмы саморегуляции, которые чаще всего бывают недостаточно сформированы у студентов, здесь и возникает проблема.

Здесь на помощь приходит мотивация к саморазвитию. Т.е. создаются такие условия, при которых субъект ощущает потребность в совершенствовании своих сил (умственных и/или физических) и возможность осуществить это более эффективно выстроив свой собственный путь образования. Это требует от субъекта сознательной постановки целей; способностей к самостоятельному мышлению, самоорганизации и самоконтролю.

Чтобы выяснить, как взаимосвязаны между собой выделенные факторы и общий уровень мотивации к профессиональному саморазвитию, нами было проведено исследование на базе Елабужского института КФУ среди студентов-бакалавров первых и третьих курсов педагогических направлений подготовки. Обработав данные опроса, мы смогли определить общий уровень мотивации к профессиональному саморазвитию студентов. Таким образом, высокий уровень мотивации наблюдается у 25% опрошенных студентов, средняя – у 65%, и низкая или полностью отсутствует у 10%.

На сформированность мотивации оказывает значительное влияние способность к планированию. Большинство опрошенных студентов, чья мотивация сформирована на среднем или высоком уровне перед тем, как преступить к серьезному делу составляют план.

Сильную взаимосвязь с уровнем сформированности мотивации к профессиональному самообразованию имеют факторы внутренней мотивации к профессиональной деятельности, однако необходимо разобрать их более подробно. Так значимым фактором является внутреннее ощущение своей успешности. Разбирая факторы внутренней мотивации, мы выделяли такой параметр как потребность к саморазвитию, одним из условий которого было позитивное отношение к себе и к миру. Таким образом, для того, чтобы заниматься саморазвитием, необходимо чувство уверенности в себе и своих действиях, сомнения не приведут к результату и осложняют продвижение. Это подтверждает следующий фактор – всегда достигая поставленной цели. Целеустремленность – качество личности, способной к самообразованию. Если не достигать цели – смысл деятельности теряется. Оптимизм – как фактор допускающий приближение к совершенству и дающий положительную оценку миру, своей деятельности и профессии.

Таким образом, на мотивацию к профессиональному саморазвитию наибольшее влияние оказывают способность к планированию, внутреннее ощущение своей успешности и потребность к саморазвитию. Целенаправленное формирование и развитие этих качеств поможет сформировать устойчивую мотивацию к профессиональному саморазвитию, и таким образом уменьшить разрыв между одаренными детьми.

### Литературы

1. Мясичев В.Н. Личность и неврозы/ В.Н. Мясичев – Ленинград: Из-во Ленингр. ун-та. -2007 .- 426с.
2. Рубинштейн С.Л. Человек и мир/С.Л. Рубинштейн// Методические и теоретические проблемы психологии.- 2009. –С. 370.
3. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2008. – 578 с.

## КУПМИЛЛӘТЛЕ МӘКТӘПЛӘРДӘ ТОТЫРЫКЛЫ (ТОЛЕРАНТ) ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

### Миннеханова Эндже Рафиковна,

татар теле һәм әдәбияты укытучысы, Казан шәһәренең 156 нчы урта гомуми белем бирү мәктәбе

Бүгенге көндә Туган илгә һәм туган телгә мэхәббәт тәрбияләү, әдәп-әхлакка өйрәтү, иман нуры тарату, адәм баласын кеше итү бигрәк читен, чөнки яшьләрнең бик күбесенең бүгенге кыенлыклардан зиһене тарала, алар дөньяда яшәү мэгънәсенә төшенми башлый. Тукай әйтмешли, «... бөек максат безем» күренми. Һәрбер кеше уртак бәладан ялгыз гына, үзе генә котылырга тырыша. Яшьләрнең күбесе ак белән караны аера алмый, күңеле белән акчага, шул исәптән, хәрам малга алданып яши .

Бернард Шоу әйтмешли:

Һавада кошлар кебек очарга,

Су астында балыклар кебек йөзәргә өйрәнгәч,

Безгә бары жирдә кеше кебек яшәргә генә өйрәнергә кирәк.

Мәктәптә милли тәрбия процессы – гажәп катлаулы, кешелек жәмгыятенең ижтимагый, икътисадый, сәяси, педагогик һәм психологик шартларына бәйле күренеш. Баланы халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, йола-гадәтләрен, гаилә этикасын кече яшътән үк төшендереп, өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләргә кирәк.

Хәзерге заман мәктәбе - күпмилләтле мәктәп. Анда төрле этник төркемнәренә кергән төре милләт вәкил балаларын очратырга була. Бүгенге көндә безнең мәктәпләребездә башка республикадан килгән миграт балалары саны артуы күзәтелә. Мәктәпләрдә матур-матур исемнәр очратырга була. Мәсәлән: Ирада, Арзу, Нурытгдин, Әмин, Сәлим, Алим, Фатыйма һ.б.

Безнең мәктәпнең милли составына килгәндә төрле милләт балалары укый: рус, татар, чуаш, марый, украин, эзербайжан, әрмән, үзбәк, вьетнам, лизгин һ.б. Менә шундый күп милләтле сыйныфларда милли үзәнни ничек формалашырып була соң? Алар өчен чит тел булган –татар теленә хөрмәтне, мэхәббәтне ничек уятырга соң? Бүгенге көн укытучысы алдында шундый бурыч

тора. Мәктәп яшь буынга белем һәм тәрбия бирүдә халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә үзенең тәрбияви һәм белем бирү бурычларын уңышлы хәл итә ала.

Димәк безнең алда телебезне яратырга, өйрәнергә кебек бурычлар гына тормый, шулай ук башка милләт вәкилләренең гореф-гадәтләрен, мәдәниятенә дә игътибар итәргә кирәк. Укучыларда милләт буларак яшәүнең төп шарты булган милли үзәнне формалаштырырга кирәк.

Милләт тормышының бизәкләре, жыр-биюләре, тарихы, кешенең милли үзәңгә көчле тәэсир ясай. Шуңа да без күбрәк үзәкбезнең уку-тәрбия процессында шул чыганаclarны кулланып эш итәбез.

Халкыбызның алдагы көне, язмышы бүгенге балаларны, яшьләргә тәрбияләү белән бәйләнгән. Тәрбия эшендә катлаулы, әлегә хәл ителмәгән мәсьәләләр шактый күп. Бүген без укучыларны туган телдә укырга һәм язарга өйрәтү белән генә чикләнми, һәр яклап камил шәхес тәрбияләүнең бер юнәлеше булган милли культура формалаштыру, халкыбызның милли-мәдәни рухын сәндәрү юнәлешендә эшлибез.

Дәрәсләрдән тыш тәрбия эшләре алып бару — балаларга төп белем бирүнең, аларны шәхес буларак үстерүнең аерылгысыз бер өлеше.

Яшь буынга белем һәм тәрбия бирү ил тормышының өстенлекле өлкәсенә әверелә бара, яшьләргә тәрбияләүгә юнәлтелгән федераль һәм республика программалары гамәлгә ашырыла. Әлбәттә, аларны сыйныф жетәкчеләре (күбесе милли сыйныфта жетәкчеләре татар теле укытучылары) катнашыннан башка тормышка ашыру мөмкин түгел. Чөнки алар, мәктәптә үз фәннәре буенча белем бирүдән тыш, укучылар белән төрле чаралар үткәрә, балаларның психологик үзгәрешләрен өйрәнә, үй-фикерләрен белә, эти-әңгеләре белән тыгыз элемтәдә тора.

Тәрбия сыйныф жетәкчеләре үзләрен эшеләрен планлаштырганда, укучыларга сыйфатлы белем бирү, аларның физик һәм әхлакый сәламәтлеген ныгыту, яшь буынны интеллектуаль яктан тәрбияләү һәм үстерү, милли, рухи, гражданлык һәм патриотик тәрбия, гаилә тәрбиясе бирү проблемаларын күздә тотып эш итәләр. Укучылар белән төрле музейларга (Г.Тукай, С.Сәйдәшев, К.Насырый, милли музей), театрларга (Г.Камал, К.Тинчурин, Курчак театрларына) йөрибез, төрле татар телендәге чаралада катнашабыз. Әлбәттә бу эшләргә оештыруда (тагын бер кат асызыклап китәм) нәкъ менә безнең укытучыларыбызның һөнәри осталыгы таләп ителә.

Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мөһабәт тәрбияләү белән генә чикләнми, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан – барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз. Үз мәдәниятләре белән беррәттән, укучылар башка халыкларның да мәдәниятен, телен белергә тиеш.

## **РОЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ**

**Нургалиева Талия Аббаровна,**

учитель биологии высшей квалификационной категории,

МБОУ «Лицей № 26» Авиастроительного района г. Казани nurgalieva.taliya@mail.ru

В 9-м классе завершается обучение ребенка в средней общеобразовательной школе. Школьник должен выбрать либо форму завершения образования, т.е. продолжения обучения в своей школе, поступить в другую, в колледж и т.п., либо вовсе отказаться от продолжения обучения. Именно вопрос самоопределения ставится для учащихся 9 – х классов. От этого выбора в немалой степени зависят и успешность обучения в старших классах, и подготовка учащихся к следующей ступени образования, а в целом и к будущей профессиональной деятельности. Чем точнее будет сделан выбор, тем меньше разочарований и трудностей ждет молодого человека, и тем больше вероятность, что общество в будущем получит хорошего профессионала.

Современное образование дает большие возможности для того, чтобы подрастающее поколение могло полностью реализовать свои интересы. Данный процесс стал возможен при использовании различных форм обучения в образовательных учреждениях.

Современная школа способна предлагать своим ученикам различное дополнительное образование, выходящее за рамки ФГОС. Осуществление данной деятельности происходит за счет ис-

пользования: кружковой деятельности на начальной и средней ступенях образования; факультативов и элективов на старшей ступени образовательного процесса.

Элективные курсы – специально организованные краткосрочные курсы, ориентированные на формирование представлений обучающегося о широкой группе социально-профессиональных ролей и получение им опыта реализации определенного вида деятельности в какой-либо профессии, обеспечивающие самоопределение обучающегося относительно профиля обучения во взаимосвязи с будущей профессиональной деятельностью.

Элективные курсы должны иметь социальную и личностную значимость, актуальность как с точки зрения подготовки будущих кадров, так и для личностного развития обучающегося. Они должны способствовать социализации и адаптации обучающихся, обладать развивающими возможностями, формировать профессиональные навыки, универсальные учебные действия обучающихся.

В школьном образовании выделяют два вида элективов. Это: предпрофильного содержания (8-9 классы); профильного содержания (10-11 классы).

Предпрофильные элективы рассчитаны на оценивание ситуации правильности выбора ребенком, возможность подтянуть свои знания по некоторым предметам. Профильные элективы направлены на углубленное изучение предмета с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Сегодня биология – наиболее бурно развивающаяся область естествознания. Биология из описательной науки превратилась в аналитическую, имеющую многочисленные прикладные отрасли.

Биологические знания лежат в основе развития медицины, фармакологической и микробиологической промышленности, сельского и лесного хозяйства, пищевой и перерабатывающей промышленности, системы охраны окружающей среды.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни является целью основного содержания воспитания и социализации обучающихся в направлении «воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни».

В связи с этим в нашем лицее введена элективный курс «Наше здоровье в наших руках». Данный курс позволяет не только углубить и расширить знания по экологии, но и способствуют более детальному изучению отдельных наиболее важных тем биологии.

Элективный курс «Наше здоровье в наших руках» интересен и нужен подросткам. Он включает вопросы правильного питания, гигиены и культуры питания. Изучается материал об иммунитете, инфекционных и функциональных заболеваниях, связанных с неправильным питанием, а также вопросы о вреде алкоголя, никотина, наркотиков.

Элективный курс «Наше здоровье в наших руках» помогает учащимся выявить первопричины нарушения здоровья, объяснить влияние различных факторов на организм человека, расширит представление учащихся о научно обоснованных правилах и нормах использования веществ, применяемых в быту и на производстве, будет способствовать формированию основ здорового образа жизни и грамотного поведения людей в различных жизненных ситуациях.

Подготовка и проведение элективных курсов требует от педагога теоретической и практической грамотности. Первоначально необходимо определить специфику и содержание курса, его место и значимость в учебном процессе, перечень формируемых знаний и умений и их необходимость для обучающихся. Дальнейшее планирование курса должно учитывать индивидуальные возможности и интересы школьников, наличие учебно-методической базы. Появление элективных курсов в учебном процессе требует изменений методических подходов преподавания. Необходимо отметить, что традиционными методами обучения затруднительно поддерживать интерес обучающихся, формировать практические навыки и умения и поэтому необходим переход на активные и интерактивные методики: учебные практики, моделирование, дискуссии, метод проектов.

Обязательно использую поисковой и исследовательский метод, чтобы стимулировать познавательную активность обучающихся. Не исключаю и самостоятельную работу с различными источниками информации. Так же использую варианты изучения курса, как в коллективных, так и в индивидуально-групповых формах основную и дополнительную литературу, электронные издания, Интернет-ресурсы.

У учащихся складывается первое представление о творческой научно-исследовательской деятельности, накапливаются умения самостоятельно расширять знания; школьники постигают логику научной деятельности в следующей последовательности: исследование явления, накопление информации о нём, систематизация информации и поиск закономерностей, объяснение закономерностей, установление причин их существования, изложение научной информации, постижение

методов научного познания. Происходит раскрытие науки как особого вида деятельности, что необходимо для полноценного усвоения знаний и формирования мировоззрения учащихся.

При проведении уроков данного курса важно учесть, что они не должны быть скучными, однообразными, неподвижными, книжными. Их оригинальность, необычность – вот залог нашего успеха в процессе развития культуры здоровья. Очень осторожно нужно подходить к оценке деятельности детей на уроках. Здесь важно не то, как дети усваивают знания, а становятся ли эти знания основой для движения ребенка по пути здоровья тела, души, нравственности.

Значимость элективного курса очевидна в современных условиях жизни: необходимо повышать мотивацию к сохранению и укреплению своего здоровья. Внедрение в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий является одним из приоритетных направлений в современной школе. Поэтому каждый учащийся должен иметь определенные знания в области здоровьесбережения, которые позволят ему стать полноценной личностью. Курс формирует позитивное отношение к своему собственному организму, к культуре питания, прививает эстетические привычки в употреблении пищи, которые должны будут закрепиться. В дальнейшем это позволит стать учащимся полноценными гражданами.

Элективные курсы, входящие в систему профильного обучения хоть и занимают 20% учебной программы, но играют важнейшую роль в реализации индивидуальных потребностей и возможностей каждого обучающегося. Каждое общеобразовательное учреждение, реализуя выбранный профиль, принимает решение и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов.

#### **Литература**

1. Полещук В. А., Полещук А. С. Особенности элективных курсов и их влияние на профессионализацию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 46–50. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95294.htm>.
2. <http://fb.ru/article/242754/chto-takoe-elektiv-v-shkole-chem-otlichaetsya-fakultativ-ot-elektiva>
3. <http://mirznanii.com/a/277116/elektivnye-kursy>
4. [http://www.rusnauka.com/10\\_NPE\\_2011/Pedagogica/2\\_82670.doc.htm](http://www.rusnauka.com/10_NPE_2011/Pedagogica/2_82670.doc.htm)

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

**Алешечкина Оксана Владимировна,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 75» aksana3309@rambler.ru

**Александрова Анна Александровна,**

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 75», г. Казань

Проблема развития одаренных детей в условиях массового обучения всегда была и остается актуальной для учителя. Формирующиеся в России новые социально-экономические и политические отношения предъявляют все возрастающие требования к качеству подготовки специалистов, повышается уровень требований к выпускнику школы как саморазвивающейся творческой личности, готовой к дальнейшей жизнедеятельности, активно осваивающей ситуацию социальных перемен и участвующей в преобразовании общества. Главным качеством ученика можно считать его стремление к получению новых знаний, приобретению опыта применения этих знаний на практике.

Проблема одаренности - это проблема личности. Если ребенок отличается от сверстников богатством своих эмоциональных состояний, неуправляемостью, повышенной любознательностью, неусидчивостью и бунтарством, независимостью поведения, честолюбием и усиленной потребностью в самовыражении, на него необходимо обратить внимание. (Привальцева Е.И., 2015)

Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Это дает возможность учителю использовать такую форму работы современного учителя во внеурочной и учебной деятельности как метод проектов.

Умение пользоваться методом проектов, групповым обучением - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI-ого века, предусматривающие прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.



Основные цели использования метода проектов:

- формирование у учащихся установки на творческий подход к решению проблем из любой сферы человеческой деятельности, на развитие своих творческих способностей.
- развитие способностей будущего выпускника к самостоятельному конструированию и пере-конструированию информации;
- освоение принципов, методов и последовательности учебного конструирования;
- дальнейшее развитие умений и навыков;
- развитие умений решать информационные задачи методами разрешения различных противоречий.

Для достижения данных целей в процессе обучения должны быть решены следующие задачи:

- ознакомление учащихся с различными методами поиска новых решений различных проблем, в том числе информационных, коммуникационных и технических, и пополнения комплекса специальных заданий для развития творческих способностей;
- ознакомление учащихся с принципами и методами обучения учащихся проектной деятельности;
- формирование умений и навыков самостоятельной разработки проектной деятельности;
- развитие умений пользоваться методической, технической и справочной литературой.

Воспитательные задачи данного метода:

- приобщить учащихся к непрерывному научному и профессиональному совершенствованию;
- выработать у учащихся потребность в постоянном самообразовании;
- стимулировать потребность учащихся к постоянному творческому поиску. (Шипаева Л.С., 2011).

Проектная деятельность заметно расширяет и углубляет познания учащихся в процессе работы над проектом, учит взаимодействовать друг с другом, овладевать умением пользоваться языком, формирует умение работы с информацией на английском языке. Участникам проекта приходится решать проблему, предлагая рациональные способы решения, находя убедительные аргументы, доказывающие правильность выбранного пути. При выполнении любых творческих заданий ученикам приходится использовать дополнительную литературу, средства массовой информации, возможности Интернета. Систематизируя методический опыт работы над проектами, можно выделить следующие этапы работы:

1. Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Учитель как бы подталкивает учащихся к проектной работе.
2. Далее следует выдвижение гипотез решения выявленной проблемы т.н. мозговой штурм, обсуждение и обоснование каждой из гипотез. На этом этапе идёт работа со все классом, дети высказывают пожелания, спорят, предлагают. Параллельно идет отработка речевых навыков.
3. Далее учащиеся обсуждают методы проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе - по гипотезе), предлагают возможные источники информации для проверки выдвинутой гипотезы, обсуждают оформления результатов.
4. Далее происходит сбор информации с помощью анкет, интервью. Параллельно решаются языковые задачи (говорение или письмо, а, так же, чтение или слушание).
5. Затем следует оформление собранной информации для презентации. При этом учащиеся работают индивидуально и в группах, рисуют диаграммы, схемы и т.д.
6. И, наконец, защита проектов каждой из групп. При этом все остальные становятся их оппонентами. Здесь подразумевается объединение всего материала в единое целое и получение конечного продукта. Это может быть стенгазета, путеводитель по городу (району, квартире), небольшая презентация, журнал и т.д.

В течение 2016-2017 учебного года под руководством учителей нашей Гимназии учащиеся вели работу над несколькими проектами. Были, в частности, созданы сайты по темам: «Теории возникновения жизни на Земле», «Красная книга Республики Татарстан». В процессе работы по этим направлениям учащиеся проводили исследования, изучали литературу, проводили социологические опросы.

Велась работа над созданием сайта «Вся Казань на ладони», где учащиеся собрали информацию, которая, на их взгляд, может заинтересовать потенциальных посетителей нашего города. Информация включала в себя исторические сведения, достопримечательности, советы по размещению и т.д. Ученики 11 класса работали совместно с учащимися 8 классов. К данной работе при-

влекались как сильные ученики, так и учащиеся с весьма посредственными способностями. Каждый выполнял порученное ему индивидуальное задание.

Еще один проект, осуществленный в течение учебного года – создание пальчикового театра.

Начиная работу над данным проектом, мы исходили из того, что речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Она должна быть живой, яркой, эмоциональной и выразительной. Но, к сожалению, не у всех малышей она такой является. Если у ребенка есть нарушения в речи, то в раннем дошкольном возрасте их можно легко устранить. А если этим не заниматься, то проблема останется с ним до школьного возраста. Тогда в школе ребенок будет испытывать трудности как в обучении, так и в общении со сверстниками.

Проводилось много исследований, которые показали, что абсолютно точно существует взаимосвязь между координацией мелких движений пальцев рук и речью. Учёные установили, если развитие пальцев соответствует возрасту, то и речь ребенка находится в пределах нормы. Таким образом, можно считать, что хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки.

В процессе работы над проектом экспериментально было доказано, что работа и игра с персонажами пальчикового театра способствует развитию речи у дошкольников и учащихся младших классов. Работа по данному направлению проводилась в одном из детских садов города Казани.

Понимая важность использования в работе метода проектов, наша гимназия совместно с институтом филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого, КФУ, организовала конкурс проектов «Newprojectsforourfuture». Защита всех проектов проходила на иностранном языке.

В заключение хочется сказать, что помочь ребенку найти себя, а потом всячески поддерживать его – великая миссия настоящего учителя. Поэтому в своей работе мы стараемся создать такие условия, при которых все дети могли бы реализовать свои способности и добиться успеха.

### **Литература**

1. Привальцева Е.И. Создание условий для развития математической одаренности на уроке и во внеурочное время, - nsportal.ru
2. Шипаева Л.С. Методическое пособие по организации проектной деятельности учащихся - Сургут, 2011.

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ**

**Дудырева Л.Е., Вербицкая И.А.,**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» г. Казани,  
учителя начальных классов dudyreva.103@yandex.ru

Все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Каждый ребенок имеет основное право на образование, ведь он имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности. Необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей. Многообразие и непохожесть детей друг на друга – это не проблема, требующая решения, а важнейший ресурс, который можно использовать в образовательном процессе. Таким образом, обучение – это процесс развития предельно доступного образования для каждого ребенка с целью максимального раскрытия его потенциала.

Л.С. Выготский в самом начале 30-х годов выдвинул положение о ведущем значении обучения для умственного развития детей школьного возраста. Качество обучения оценивается по тому воздействию, которое оно оказывает на интеллектуальное развитие ребенка. Учебная деятельность детей младшего школьного возраста, т.е. та деятельность, в процессе которой происходит усвоение новых знаний и управление которой составляет основную задачу обучения, является ведущей деятельностью в этот период. В процессе ее осуществления ребенком происходит интенсивное формирование его интеллектуальных и познавательных сил. Ведущее значение учебной деятельности определяется также тем, что через нее опосредуется вся система отношений ребенка с ок-

ружающими взрослыми, вплоть до личностного общения в семье. Через учебную деятельность и межличностное общение складываются отношения детей друг с другом.

Но всегда ли дети с высоким интеллектуальным уровнем развития могут свободно общаться с окружающими их сверстниками и взрослыми?

Практика наблюдения за такими детьми показывает, что как раз им очень трудно найти контакт с окружением. Виной тому могут быть несколько причин:

- нетерпимость к однообразию учебного процесса и шаблонам;
- желание самоутвердиться на фоне основной массы одноклассников, которые, по их мнению, не соответствуют нужного уровня;
- недостаток внимания со стороны взрослых;
- порой недостаточно комфортные условия проживания в семье;
- беспокойный и неуживчивый характер.

Каждый класс по своему составу неоднородный: есть как «сильные» дети, так называемые вундеркинды (одаренные дети), так и слабоуспевающие. Каждому учителю хочется иметь в классе таких детей, которые сразу воспринимают новый материал, умеют слушать и слышать учителя. С такими легко работать в том смысле, что от них есть отдача, виден результат. Но есть и другая сторона. Общение с ними не всегда легкое.

Широко известно высказывание Л.Н. Толстого о юных дарованиях: «Ах, эти мне «wunderkinder»! Сколько я их встречал и сколько раз обманулся! Так они часто летают праздными и ненужными ракетами! Полетит, полетит светло и красиво, а там скоро лопнет в воздухе и исчезнет! Нет! Я уже теперь никому и ничему между ними не верю! Пускай наперед вырастут, и окрепнут, и докажут, что они не пустой фейерверк!..»

Действительно, одаренные дети – достаточно серьезная психологическая и педагогическая проблема. Если описать всю гамму чувств, которые испытывает каждый, кто сталкивался с высокоодаренными детьми, то это может выглядеть так: сначала удивление, сменяемое умилением, затем приходит черед сомнениям, неизбежно порождающим попытки убедиться, проверить возможности ребенка. Получив необходимые подтверждения его исключительности, появляются тревога и опасение по поводу его здоровья, развития, будущего. Этот порядок мыслей и чувств является стереотипным.

Общеизвестно, что одаренные дети (вундеркинды) были во все времена, но интерес к ним остается неизменным. Каждому ребенку – а не каким-то особенным – даются исключительные возможности интеллектуального, художественного и физического развития. Никого уже не поражает, что дети осваивают в начальной школе элементы алгебры, с успехом снимаются в кино, демонстрируют головокружительное мастерство на спортивных снарядах, что новорожденных учат плавать. Кино, телевидение, интернет приносят ребенку эшелоны разнообразной информации. От природы все дети талантливы и находятся в относительно одинаковых условиях. Но в дальнейшем основной массе детей на переработку информации требуется значительное время, а способные дети тратят на ту же информацию и действия меньше сил.

Так же и в учебной деятельности. Казалось бы, все хорошо. Учится ребенок отлично, все успевает, везде участвует. Но порой учитель замечает, что такой ребенок держится в стороне от основной массы детей. Он погружен в свои мысли, редко вступает в игры с детьми, не задерживается после уроков. Придя домой, такой ребенок, по словам родителей, тоже особо не стремится к общению. Он как бы «уходит в себя», а лучший друг у него – компьютер, в редком случае – книги (проблема современного общества). И это настораживает. Ребенок остается ребенком, его психика в младшем школьном возрасте неустойчива и ранима. Возникает противоречие между интеллектуальной и нравственно-эмоциональной сферами. Обгоняя сверстников в одном, вундеркинд отстает от них в другом. Например, вступая в игру с детьми, такие дети вносят в нее порой сумбур, ссоры и разлад. Затем обижаются, выходят из игры и замыкаются в себе. Конфликт налицо.

Ученик 4 класса Рома П., будучи очень способным мальчиком, постоянно ссорится с одноклассниками во время перемен. Так как его действия зачастую носят грубый характер, дети его сторонятся и не имеют желания с ним общаться. А сам Рома не понимает, почему так происходит. Он раздражается, нервничает, речь его становится резкой, он близок к слезам. Учителю нужно приложить достаточно сил, чтобы его успокоить, объяснить ситуацию и ему самому, и детям, т.е. уладить конфликт. Конечно, в силу своего природного ума Рома понимает логику объяснения. Но сам пока еще справиться не может. Это ведь не математическая задача, а эмоционально-нравственная. А в этом для него и скрыто противоречие.

Другой ученик, Игорь М., часто оказывается в похожей ситуации. Будучи неординарным ребенком, творческим и очень эмоциональным от природы, он предлагает одноклассникам массу идей. Он просто фонтанирует идеями. Но его нетерпимость к мнению других переходит все границы. Возникает конфликт (порой на пустом месте), доводящий до эмоционального срыва. Чтобы его успокоить, требуется не один день. По словам родителей и наблюдениям учителя, Игорь уходит в себя как в раковину. Он спокоен, но безразличен и замкнут. Все это в такие периоды сказывается на учебе. Задача учителя – стараться не допускать эмоциональных срывов и держать ребенка всегда в поле зрения.

Дети, подобные описанным выше, страдают от своего неумения общаться со сверстниками. Им трудно сосуществовать в социуме. Поэтому в классе необходимо создать условия для комфортной спокойной учебной деятельности как для этих особых детей, так и для всего классного коллектива в целом. А самое главное условие для творческого развития одаренных детей – эмоциональный покой в коллективе.

Есть другая группа детей – способных, талантливых – которые являются помощниками учителя на уроках. Павел Ш. и Диана Ш. – надежные, потому что их знания прочные, крепкие, полные. Но на уроках они отличаются тем, что часто показывают свое превосходство над одноклассниками. Это обычно выражается в подсказках, выкриках, насмешках, неумении сдержаться при неправильном ответе стоящего у доски. Опасность такого поведения кроется в осознании своей исключительности, эгоистическом пренебрежении к «заурядным людям». В дальнейшем это может привести к чересчур повышенным требованиям к окружающим, и, в результате, к разочарованию и одиночеству. Среди сверстников такие одаренные «насмешники» не находят поддержки. Как правило, этих детей сторонятся из-за боязни попасть в неловкое положение от их комментариев.

Задача учителя состоит в том, чтобы довести до сознания такого умного, способного ребенка мысль: его большие способности не дают ему право на повышенные требования к окружающим. Напротив, окружающие могут предъявлять повышенные требования к нему самому. Ведь его талант порождает не столько особые права, сколько особые обязанности. Решать данную задачу следует целенаправленно и систематически. Только тогда есть надежда, что ребенок поймет: его талант найдет применение в жизни, его творческий потенциал будет реализован.

Как показывает практика, такие одаренные дети не обделены вниманием взрослых ни в школе, ни дома. Все для них. Педагог должен суметь помочь скорректировать поведение на уроке, и, тем самым, помочь им сохранить расположение одноклассников и успешно адаптироваться в социуме.

Есть еще одна категория способных детей, которые имеют талант, но не находят поддержки в семье. Это и непонимание родителями незаурядности их детей, и неумение войти во внутренний мир ребенка и мир переживаний, и затрудненные материальные условия. Алиса К. и Даша С. живут в неполных семьях. Из-за материальных трудностей родителей дети предоставлены самим себе. Лишь от учителя они получают возможность для реализации своих творческих способностей. Эти девочки с большим интересом учатся, стараются активно участвовать в олимпиадах и конкурсах разного уровня, успешно занимаются спортом, посещают творческие кружки.

Но поскольку многие конкурсы и творческие кружки платные, они не всегда имеют возможность реализовать свои знания. В семьях этих девочек равнодушно относятся к их желаниям и потребностям. Только в школе они имеют возможность проявить свои таланты. Школа для них – источник радости, творческих успехов и побед.

Задача педагога – найти возможность для участия таким детям в бесплатных конкурсах и олимпиадах. Ведь ни с чем не сравнится радость, которую мы видим в глазах ребенка, если он успешно выполнил конкурсное задание и получил за это заслуженную награду.

Несмотря на сложности в эмоциональном, психологическом, нравственном развитии, каждый одаренный ребенок должен получать необходимую для его повышенной потребности в деятельности творческую работу и условия для ее выполнения. В этом их ущемлять нельзя. Но нельзя и торопить, искусственно подталкивать его умственное развитие. Потому что формирование личности в этом возрасте осложняется противоречиями между повышенными потребностями в умственной деятельности и практическими умениями, т.е. между желаемым и действительным.

Имея дело с одаренным ребенком, надо делать акцент на формирование его личности, в которой способности – лишь один из компонентов. Реальная опасность состоит в том, что уйдя из мира детства, одаренный ребенок в связи с незрелостью моральной и эмоциональной сферы не найдет себе места в мире сверстников и взрослых. Отсюда возможны конфликты и взрывы.

Задача опытного педагога в том, чтобы создать комфортные условия таким детям и помочь реализовать их творческий потенциал, при обязательном условии – оставаться детьми.

## ТАТАР ӘДӘБИ МАТБУГАТЫНДА ГАРӘП-ФАРСЫ АЛЫНМАЛАРЫ

**Зайнуллина Айгуль Марсовна,**

учитель татарского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 36», г. Казань,  
aygul\_zaynull@mail.ru

Вақытлар узу белән газеталарның тематикасы гына түгел, сүз байлыгы да үзгәрә бара. Милли вақытлы матбугат үсешендәге, шул исәптән татар матбугатындагы үзгәрешләр, беренче чиратта телнең лексик катламы белән бәйле. Татар вақытлы матбугатының термин ясау өлкәсендәге беренче этабы, актив эшчәнлек чоры XX гасыр башына туры килә. Нәкъ менә шушы дәвердә, бер яктан, милли матбугатыбыз формалашса, икенче яктан, матбугатның актив катнашы белән хәзерге татар әдәби теле дә формалашу чорын кичерә. Алынмаларны кулландыдагы төрлелек, чуарлык күзәтелә. Бу үз чиратында газета-журналларның мәсләге, тоткан кыйбласы белән бәйле була.

Әлеге эшемнең төп максаты: хәзерге татар матбугатындагы алынмаларны тикшерү. Хезмәттә көндәлек матбугаттагы мәкаләләргә нигезләнеп, билгеле бер сүзләрнең кулланылышы ачыклана; гарәп-фарсы һәм рус-европа сүзләренә төркөмнәре тикшерелә, аларның хәзерге матбугатта тоткан урыннары билгеләнә. Өйрәнү объекты итеп, "Ватаным Татарстан", "Мәгърифәт", "Мәдәни жомга", "Татарстан яшьләре", "Яшьлек тавышы" газеталарыннан, "Мәгариф", "Сөембикә", "Ялкын" журналларында язылган мәкаләләр алынды.

Алынмалар – чит телләрдән кәргән аерым сүзләр, сүз тизмәләре һәм грамматик элементлар ул. Телдә алынма сүзләрнең булуы төрле халыкларның үзара тыгыз мөнәсәбәтләрендә яшәвен күрсәтә. Ә татар телендә күпчелек һәм активлыгы ягыннан аерылып торган алынмалар арасында иң беренче чиратта гарәп фарсы алынмалары тора.

Мәгълүм булганча, татар теленә гарәп-фарсы сүзләренә керүе төрле заманнарда төрле юллар белән бара. Хәзер безнең телебездә гарәп алынмалары меңнәрчә. Бу алынмаларның күпчелеге рус теле аша Европа телләреннән кәргән интернациональ сүзләргә алыштыру өчен кулланыла: *вазгыять - ситуация, ватандар – патриот, икътисад – экономика, иттифак – союз, канун – закон, маддә – статья, матбага – типография, мээмүр – чиновник, мәхкәмә – суд, мирасханә – архив, мөһер – печать, штамп* һ.б.

Билгеле булганча, алынмалар кулланышының төп сәбәпләренә берсе – телдәге берничә сүздән торган атамаларны бер сүз белән алыштыру тенденциясе. Хәзерге матбугатта да активлашкан гарәп-фарсы алынмаларының да шактые шул максатка хезмәт итә: *горбәт – туган җирдән еракта, читтә йөрү; гонжә – ачылып бетмәгән чәчәк; иганә – нәрсә дә булса эшләү өчен халыктан акчалата ярдәм; кәшеф – фәнни ачыш, уйлап табу*; һ.б. Рус-европа сүзләреннән качарга омтылу күп кенә географик атамаларны, ялгызлык исемнәрен һәм башка кайбер сүзләргә искечә, ягъни гарәп телендәгечә кулландыда да чагылыш тапты: *Алмания* (Германия), *алман* (немец), *Ауропа* (Европа), *Әлжәзаир* (Алжир), *Фәләстин* (Палестина), *Дәһли* (Дели), *Тәһран* (Тегеран), *рум* (грек), *каһвә* (кофе), *харита* (карта), *жәгърәфия* (география), һ.б.

Татар телендәге рус алынмаларын махсус тикшергән галим Ә.Ахунжанов үз хезмәтендә рус алынмаларының телгә үтәп керү чорларын, сәбәпләрен, аларның фонетик үзләштерелешен һ.б. ачыклай, язма һәм сөйләмә тел аша кабул ителгән алынмаларны аерып карый [Ахунжанов: 1968].

Татар телендә рус алынмалары һәм рус теле аша кәргән сүзләргә багышланган хезмәтләр шактый гына күп булса да, бу сүзләрнең тематик төркөмнәре махсус рәвештә өйрәнелмәгән диярлек. Шуңа да аларның саны һәм исемнәре төрле хезмәтләрдә төрлечә билгеләнә.

Бүген татар матбугатында кулланыла торган икътисадый терминнарның күпчелеге - башка телләрдән кәргән алынма сүзләр. Түбәндә татар теленә рус теленнән кәргән терминнарның кайберләрен китереп узам: Инвестор, маркетинг, менеджер, мерчендайзер, компания, фирма, дизайнер һ.б.

Язма матбугат, радио, телевидение аша һәрдаим кабатланып торучу сәбәплә, интерлексемалар һәм рус сүзләргә телгә жиңелрәк кабул ителә, чөнки алар әдәби тел һәм сөйләм теле тарафыннан параллель рәвештә диярлек үзләштерелә. Әмма күп санлы алынмалар халыкның барлык катлаулары тарафыннан берьюлы гына үзләштереләп бетә алмый, шуңа да гарәп-фарсы

алынмалары кебек үк, кайбер яңа кулланышка кертелгән һәм активлаштырылган интерлексемалар матбугат битләрендә еш кына жәя эчендә, сызык аша һәм өтердән соң "ягъни" теркәгече ярдәмендә аңлатмалар белән бирелә. Әмма гарәп–фарсы алынмаларына караганда, яңа яисә активлашкан интерлексемаларны аңлатып куллану очраклары күп тапкырга кимрәк, ә рус сүzlәрен аңлатмалар белән биrү бөтенләй диярлек очрамый. Бу, бердән, мондый алынмаларның гарәп–фарсы сүzlәренә караганда гомуми сан ягыннан кимрәк булуыннан килсә, икенчедән, аларның халыкка аңлаешлырак булулары турында сөйли.

#### **Файдаланылган әдәбият исемлеге**

1. Ахунзянов Э.М. Русские заимствования в татарском языке [Текст] /Э.М.Ахунзянов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1968. – 367 с.
2. Зәкиев М.З. Татар халкы теленең барлыкка килүе һәм үсеше [Текст] / М.З.Зәкиев. -Казан: Тат.кит.нәшр., 1977. - 208 б.
3. Федорова Э.Н. Татар әдәби телендә гарәп һәм фарсы алынмаларының кире кайту процессы (вакытлы матбугат мисалында) [Текст] /Э.Н.Федорова.-Казан: Казан ун-ты нәшр., 2000. – 353 б.

## **ПРОБЛЕМА ПОТЕРИ ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Муратова Гузель Габдулхаковна,**

учитель, МАОУ «СОШ № 9» г. Нурлат РТ guzel3005@mail.ru

Наряду со многими другими предметами, преподаваемыми в школе, предмет Английского языка является одним из наиболее актуальных и востребованных. Ключевой задачей в преподавании этого предмета, как частности, является доходчивое и понятное разъяснение материала школьникам, которые, преимущественно, ещё не обладают достаточной обрабатывающей способностью для усвоения сложных информационных нагрузок. Во многих случаях сложности в усвоении материала также обусловлены слабой способностью учащихся к запоминанию преподаваемого материала, в первую очередь нового лексического.

С точки зрения психологии известно, что многие дети, а также взрослые, в силу их высокой закомплексованности, в случае полного непонимания ими преподаваемого материала, стесняются задавать вопросы при так называемых посторонних лицах в лице их одноклассников или сокурсников. В виду этого, они вынуждены участвовать в пассивном учебном процессе, машинально записывая в тетрадь с трудом воспринимаемый, или не воспринимаемый вообще, материал. От этого страдает весь учебный процесс, и на выходе мы имеем недостаточно образованный контингент.

На мой взгляд, методики, системы и процессы обучения английскому языку в школе должны быть значительно упрощены. То есть материал должен преподноситься доходчиво, доступно и понятно каждому школьнику. Грамматические основы должны разъясняться просто и наглядно, и в то же время вызывать естественный интерес к учёбе у самих учащихся.

Очевидно, что такой «интерес» может быть вызван простотой, доходчивостью и понятностью преподавания, позволяющими учащимся планомерно усваивать материал и получать соответствующие знания.

Ещё одним важным фактором, который необходимо учитывать для улучшения процесса обучения английскому языку, является излишняя требовательность некоторых учителей к учащимся, когда за мелкую ошибку, допущенную при выполнении домашнего задания, или даже банальную опisku, снижается оценка. Такой подход – крайне неприемлем, так как в совокупности со сложностью, непониманием и неусвоением преподаваемого материала, у ученика вырабатывается полная или частичная антипатия к самому предмету, вследствие чего пропадает интерес к обучению.

Не выдерживает никакой критики часто используемая преподавателями шаблонная система проверки домашних заданий. Вместо имеющихся знаний, они используют заранее заготовленные шаблоны с так называемыми «правильными» ответами, записанными в категорически жёстких формах, не дающих никакой возможности школьниками применить более широкий спектр возможностей английского языка при выполнении домашних заданий, чем это даётся данным преподавателем.

давателем. Метод догматической постановки задач – «Только так, а никак иначе» в силу простого незнания других возможных вариантов, крайне неприемлем в системе обучения подрастающего поколения.

Также хотелось бы обратить особое внимание на навязывание школьникам сложнейших грамматических основ английского языка, так называемых «перфектных» или «совершенных» времён. Напомню, что в средней школе английский язык начинают изучать в 5-ом классе, тогда как каждый ученик обязан чётко знать «перфектные» времена уже в 6-ом. При этом необходимо учитывать, что в отличие от русского языка, в английском присутствует длинный ряд тонкостей, не имеющих соответствий в русском языке, которые непонятны даже многим взрослым после многих лет изучения. Однако от детей существующая система обучения требует чрезмерную способность к пониманию, что для большинства школьников является непреодолимым препятствием в силу недостаточно развитой обрабатывающей способности, в первую очередь соответственно возрасту.

В странах, где английский язык является основным, этим грамматическим временным формам придаётся значительно меньше внимания. Так в английской средней школе «Перфектные времена» не изучаются вообще. Исключение составляют элитные школы. В американской школе эти «времена» вкратце изучаются только в старших классах, а также многие учителя английского языка в США не могут сформулировать функциональность этих времён. Другими словами, «Перфектные времена» по возможности игнорируются даже самими носителями английского языка, а выражаемые с их помощью мысли они стараются заменять более простыми формами.

Так, например, перфектное выражение (Present Perfect Active): “I have done it” (Я сделал это) может быть выражено более простой формой (Present Simple) – “I did it”.

А выражение (Present Perfect Passive): “It has been done by me”. (Это было сделано мной.) напрямую соответствует Пассиву Страдательного залога: “It was done by me”.

Таким образом, совершенно очевидно, что навязывание детям 10-12 летнего возраста сложных информационно-грамматических и, одновременно, мало употребляемых систем, приводит к потере интереса к изучению самого предмета, и отнимает много времени, необходимого для изучения и усвоения значительно более важного учебного материала.

В заключение, хотелось бы заострить вопрос на самом важном аспекте изучения любого языка, которому не придаётся никакого значения ни в школах, ни в институтах. Речь идёт о разговорном языке, то есть о способности к общению, к диалогу. На мой взгляд, именно этому аспекту должно уделяться первоочередное внимание при обучении языкам. При этом следует помнить, что упрощённое преподнесение учебного материала повышает эффективность восприятия предмета.

## Литература

1. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. 2001 - <http://e-lib.gasu.ru/vmu/archive/2004/01/img/68-01.gif4>. - С. 5-7.
2. Рожкова Н. Иностранный язык - друг мой, но в школе его выучить нельзя. //Образование. 2003. - <http://e-lib.gasu.ru/vmu/archive/2004/01/img/68-01.gif2>. - С. 30-33.

## СӘЛӘТЛЕ БАЛА ТӘРБИЯЛИК

### Гарәпшина Лилия Альберткызы,

татар теле һәм әдәбияты укытучысы, Казан шәһәре Совет районы “Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче 171 нче гомуми урта белем бирү мәктәбе”, Possum91@yandex.ru

Нәр уңышка ирешүнең сәләт-талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе икәннен беләбез. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Укытучыларга балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуын белү бик мөһим. Алардан сәләтле балаларның күнелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, шәхси якын килү таләп ителә. Мөгаллимнәр укучылар белән эшлэгәндә берничә принципны күздә тотырга тиешләр.

Аларның беренчесе – укучыларның белем үсешә дәрәжәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү һәм шуның белән бәйләнешле рәвештә, дәрәсләрнең тема һәм формаларын планлаштыру вариантларын төгәл фәнни нигезләп сайлап алу.

Икенчесе – дәрестә дифференциале укытуны фәнни нигездә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәжәләре һәм эзерлекләре төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәресләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.

Өченчесе – дәрестә укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтижәле итү юлларын табу.

Акыл сәләтен эшкә жигү – шулай ук хәл итәсе мәсьәләләрнең берсе. Бу – туктаусыз алга бару мөмкинлегенә тудыру дигән сүз. Белем бирүдә федераль дәүләт стандартларының гамәлгә керүе укыту – тәрбия процессының эчтәлеген дә, укучының танып – белү эшчәнлеген оештыру характерын да тамырдан үзгәртүне күздә тотып, чөнки бүгенге көнгә төп максаты – укучыларны үзүсешкә күчерү. Традицион укыту системасыннан аермалы буларак заманча якин килеп укыту ул – предмет буенча белем алу гына түгел, ә шушы белем һәм күнекмәләргә тормышта кулланылу алу да гыйбәрәт. Жәмгыятькә белемле, ижади һәм фәнни фикергә ия, тормышта очраган кыенлыklarны жиңү юлларын мөстәкыйль табарлык шәхес кирәклеген барыбыз да аңлайбыз. Мәгълүм булганча, белем бирү оешмаларында уку эшчәнлеген оештыруның төп һәм классик формасы – дәрес. Нинди предмет укытуыбызга карамастан, дәреснең структур берәмлекләре саклану зарур. Федераль дәүләт белем стандартлары таләбе буенча дәреснең нигезенә төп алты этап салынырга тиеш: мотивлаштыру ( укучыны ижади хезмәттәшлеккә тарта алу); максат кую ( укучының мөстәкыйль рәвештә дәреснең темасын, күтәрелгән проблемасын ача белүенә китерү); укучы үзенең белем системасында ориентлаша белүе ( дәрестә күтәрелгән проблеманы чишү өчен белем дәрәжәсенә сай булуын ачыклау); коммуникативлык (мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәшлек инициативасы күрсәтүне тәмин итү); үз-үзен бәяли белүне тәмин итү; рефлексия (укучының дәрестә аңлаганын телдән әйтүенә ирешү).

Федераль дәүләт белем стандартлары заманча дәрескә нинди таләпләр куя соң?

-дәрес укытучы белән укучы, укучы белән укучы арасындагы хезмәттәшлеккә корыла;

- дәрес укучының үсешен тәмин итүне күздә тотып ( бүген нәрсә белдем? соравына ачык җавап булырга тиеш);

- укучылар эзләнү, проблеманы чишү аша мөстәкыйль нәтижәләр ясарга өйрәнәләргә тиеш;

- дәрестә укучы уку процессының үзәгендә булырга һәм эзер җавап көтмичә, ижат итәргә, ижади хезмәттәшлек итәргә тиеш;

- һәр эшчәнлек укучының яшь үзгәрешләреннән һәм уку материалын үзләштерү мөмкинлегеннән, класстың профиленнән чыгып оештырылырга тиеш.

Заманча дәрес - проблемалы диалогка корылган дәрес дип уйлыйм мин. Мондый дәресләргә эзерләнгәндә һәр этапны алдан уйлап, яңалыклар эзләп эзерләнәргә кирәк. Моның өчен, беренче адым, яңалык ачу ( укытучы шушы яңалыкны ачам дип планлаштыра) икенче адым, проблемалы ситуация тудыру, фантазияне эшкә жигеп); өченче адым, эшчәнлекне планлаштыру (дәреснең төп өлеше коммуникатив аралашу нәтижәсендә, читкә дә китмичә максатка ирешүне тәмин итү); дүртенче адым, проблеманы чишү, бишенче адым, нәтижә ясау, алтынчы адым, алган белемне тормышта ничек, кайчан кулланырга мөмкинлеген ачыклау, табу. Укытучы - юнәлеш бирүче, безнең төп бурычыбыз – укучыларны уку процессына дәрес җәлеп итү, кызыксындыра белү.

Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур җаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, һөнәр сайлый, олы тормыш юлына аяк баса.

Билгеле, укучы фәннәрнең барысын да бертигез дәрәжәдә үзләштерә алмый. Ләкин төрле фәннәр арасынан берсе аеруча кызыксынып, яратып өйрәнелә. Балаларның нәрсәгә сәләтле булуларын, кызыксынуын игътибарсыз калдырырга ярамай. Сәләтне үстерү өчен тиешле шартлар булдыру эһәмиятле. Чөнки сәләт бары тик дәрес оештырылган эшчәнлектә генә үсә. Хәзерге заман таләпләренә җавап бирә торган дәрес нинди булырга тиеш? Аны проектлаштырганда укытучыга нәрсәләргә игътибар итү сорала? Иң беренче чиратта педагогга шуны истә тоту мөһим - дәрестә башкарылган һәр эшчәнлек максатчан һәм нәтижәле булырга тиеш. Моның өчен өч нәрсәгә игътибар итү сорала: төп максат – укучының шәхси үсешен тәмин итү; укучыларда УУТ формалаштыру; укучыларның эзләнү эшчәнлеген дәрес итеп оештыру һәм танып-белү эшчәнлеген үстерү (укучыларның белемнәре мөстәкыйль эзләнү эшчәнлегенә нәтижәсе булсын өчен).

Федераль дәүләт гомуми белем бирү стандартында көтелгән нәтижәләр өч төрле: шәхескә кагылышлы, предмет нәтижәләре, метапредмет нәтижәләре.

Шәхескә кагылышлы нәтижәләр - укучының үзүсешкә эзерлегенә һәм төрле яклап камил, ижади үзүсешкә сәләтле, милли горур-гадәтләр, Россия һәм Бөтендөнья культурасы кыйммәтләренә нигезендә тормышта үз урынын тапкан шәхес булып формалашу, поликультуралы һәм



полилингваль дөнъяда турыдан-туры мөстәкыйль эшчәнлек алып барырлык, жаваплы, продуктив, интеллектуаль, оештыруга сәләтле сыйфатларга ия укучы тәрбияләү.

Метапредмет нәтижеләре универсаль уку гамәлләре формалаштыру программалары һәм шулай ук барлык укыту программаларын үзләштерү нигезендә формалаша.

Предмет нәтижеләре һәр укыту предметының аерым үзенчәлеген һәм фәнни нигезләрен үзләштерү, аны үзгәртә алу һәм куллана белү күнекмәләрен күздә тоту.

Бу нәтижеләргә бары тик укучылар эшчәнлеген эшлекле якин килү методына нигезләнеп, укучылар эшчәнлеген оештырганда гына ирешеп була.

Уку эшчәнлеген дәрәс оештырганда укучы шәхес буларак формалаша, укыту процессына, объектына, шартларына, нәтижеләренә мөнәсәбәтен күрсәтә. Ул үз эшчәнлеген оештыруга сәләтле була.

Дәрәсләргә проблемалы, танып-белү күнекмәсен үстерүгә гамәли күнегүләр кертү зарур. Алар алынган белемне яңа жирлектә кулланырга, эшчәнлекнең гомуми ысулын формалаштыруны, эзләнүле күнекмәләр булдыруны күздә тоту. Һәм инде күнегүләр, эшчәнлек нәтижәсендә укучы теләсә нинди мәгълүматны адекват кабул итәргә, башкаларга аңлаешлы итеп житкерергә өйрәнә.

Алган белемнән олимпиадаларда, төрле бәйгеләрдә куллана ала.

Татар теле курсының төп бурычы-аңлап дәрәс укырга, сөйләргә, грамоталы язуга һәм дәрәслек белән эшләргә өйрәтү. Ә бу күнекмәләр укучының әдәби тел нормаларына туры килгән сөйләмдә, фикерен телдән һәм язма әйтеп бирә алуында күренә.

Татар теленнән укыту-методик комплекларының концептуаль нигезе аның коммуникатив һәм танып-белү юнәлешендә. Телне, аның төп төшенчәләрен һәм кагыйдәләрен үзләштерү сөйләмдәге коммуникатив белем күнекмәгә бәйле һәм инде шул аларга гамәли һәм функциональ юнәлеш өсти дә.

Укытуның коммуникатив юнәлеше укучыларга телне аралашу чарасы буларак үстерү, кирәкле мәгълүматлар туплау, телдән һәм язма сөйләмне камилләштерү мөмкинчелеге бирә.

Укытуның танып-белү юнәлеше, телнең танып-белү чарасы буларак, белем формалаштыру, логик һәм образлы фикерләүне үстерүне күздә тоту. Бу дәрәслеккә кертелгән текстларны күп максатта кулланыу таләп итә.

Дәрәс структурасын күзаллау, төзү бу очракта укытучыдан шактый ижадилык таләп итә.

Укытучыга дәрәс структурасы буенча төгәл күрсәтмә юк. Ул Федераль дәрәс гомуми белем бирү стандартында күтәрелгән мөһим таләпләргә исәпкә алып, дәрәс структурасын үзе төзи. Әмма бер дәрәс кысасында укытучы нинди нәтижеләргә, ничек ирешсәң ачык күзалларга тиеш. Укучыга нәтижәле белем алу өчен эффектив ысуллар кулланып, уңай шартлар булдыру укытучының бурычы һәм шул ук вакытта һөнәри осталыгын күрсәтү мөмкинлеген бирүче чара. Сәләтле балалар белән эшлөгәндә, яңа мәгълүмати технологияләрдән файдаланып, аерым эш планы булдырырга, балаларга ижади биремнәр эзерләргә һәм мөстәкыйль эшләү өчен күнегүләр системасын булдырырга кирәк. Укытучы үзе дә, балалар да ижади эзләнәргә тиеш. Шул максаттан чыгып мин дәрәсләрдә 5нче сыйныфтан башлап ижади биремнәргә, мөстәкыйль эшләргә зур игътибар бирәм. Сәләтле балалар өчен аерым биремнәр, мәсьәләләргә туплап, тамгалап барам. (папка). Дәрәстә үтелгән материал буенча, барлык укучыларга да сәләтенә карап, төрле катлаулылыктагы күнегүләр, практик эшләр вакытында өстәмә биремнәр бирәм.

Әкрәнләп укучылар катлаулырак эзләнү эшләренә тартылалар. Иншалар, докладлар, хикәяләр, шигырьләр, сканворд, кроссвордларны укучылар бик теләп язгалар, ижат итәләр. Фән атналыкларында теләп катнашалар.

Укучылар белән эшләү өчен, әлбәттә, гамәлдәге дәрәслекләр генә житми, бик күп өстәмә материал, электрон дәрәслекләр таләп ителә. Укытучыга фәнни-популяр журналлардагы язмалар белән даими танышып барырга кирәк. Шулай ук интернет та зур ярдәм итә. Эшләү дәверендә Сәләтле балалар белән эшлөгәндә кулланыла торган әдәбият бик күп тупланды, үзем эш тәҗрибәмдә күбрәк шуларга таянам. Алар балаларга телне, әдәбиятны тирәнтен үзләштерергә, ныклы белем алуга ирешергә булыша, ижади фикер йөртәргә өйрәтә һәм әхлак тәрбиясе дә бирә.

Нәтижә ясап, шуны әйтеп була: компетентлы укытучы гына укучы шәхесен, сәләтле шәхесне тәрбияли һәм белем бирә ала. Укучыда формалашырга тиешле компетенцияләр, беренче чиратта, укытучының үзендә булырга тиеш. Ә компетентлы педагог – укучы һәм ата-аналар өчен дә, мәктәп өчен дә хәзинә.

### **Кулланылган әдәбият**

1. Казыйханов В. Әхлак дәрәсләре. Казан китап шәһрияты, 1988 ел.

2. Хужиэхмэтов Ә.Н. Тәрбия –мәңгелек фәлсәфә: югары һәм махсус урта уку йортлары өчен педагогикадан уку ярдәмлеге. – Казан."Мәгариф"нәшрияты 2001 -20 б.
3. Хужиэхмэтов Ә.Н. Тәрбия дәресләре: педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.- Казан. "Матбугат йорты" нәшрияты, 1998-40б

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Бурова Наталья Александровна,**

учитель русского языка и литературы, МБОУ «Школа № 117» г. Казани,

burowa.natali2015@yandex.ru

*Одаренность человека — это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.  
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,  
сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В. А. Сухомлинский

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей. Но прежде нужно определить, что такое «одаренность» и кто такие «одаренные дети».

Одаренность – это системное развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (Русский язык в контексте идеологии образовательных стандартов второго поколения, 2008).

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды. В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности.

Одаренность можно представить как особое сочетание трех характеристик:

- Интегративных личностных: любопытство (познавательная потребность) — чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного и проявляется это в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности (желание разбирать игрушки, исследовать поведение животных); сверхчувствительность к проблемам — способность видеть проблему там, где другие ничего необычного не замечают, — это важная характеристика творчески мыслящего человека. Еще Платон говорил о том, что познание начинается с удивления тому, что обыденно.

- Характеристик сферы умственного развития: оригинальность мышления — способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражено в характере и тематике самостоятельности рисунков, сочинений, историй, конструировании); гибкость мышления — способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

- Характеристик сферы личностного развития: увлеченность содержанием задачи — ведущая характеристика одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, а, в первую очередь — интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка; нонконформизм — стремление во что бы то ни стало противостоять мнению большинства, характеризуется его самостоятельностью и независимостью. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противоречит мнению большинства, в стремлении действовать, и поступать не традиционно, оригинально; лидерство — доминирование в межличностных отношениях. Эти характеристики легко наблюдаемы и должны быть замечены педагогом.

Вслед за исследователями одаренности школьников, можно выделить в школе три группы таких обучающихся (Одаренные дети в школе (из опыта работы), 2010):

1. Школьники с очень высоким общим уровнем развития интеллектуальных способностей, явно превышающих средний уровень; творческим подходом и настойчивостью в достижении цели. У этих детей сильно развитое чувство справедливости и очень широкие личные системы ценностей.

2. Школьники с признаками специальной умственной одаренности в определенной области знаний, с предпочтением заниматься каким-то определенным видом деятельности, но с чрезвычайной восприимчивостью к не речевым проявлениям чувств окружающими, часто с асоциальным поведением.

3. Школьники, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами, креативностью, продуктивностью мышления, способностью к лидерству.

Для того, чтобы работа учителя с одаренными детьми была успешной, очень важно, чтобы педагог с пониманием относился к своеобразию личности одаренного ребенка. Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации.

Успех в работе с одаренными детьми зависит и от форм и методов работы, которые выбирает педагог-наставник.

Содержание работы с учащимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин. На уроках русского языка и литературы я использую традиционные и современные методы работы с детьми: исследовательский, поисковый, проектный, который не возможен без информационно-коммуникационных технологий. Стараюсь разнообразить уроки нестандартными и своеобразными формами работы, такими как дискуссии и диалоги, творческие задания, семинары, практикумы, игровые задания, ребусы, викторины.

Важно обучение не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование. На таких уроках ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения.

Внеурочные формы и методы работы также обладают широкими возможностями развития способностей учащихся. Наиболее эффективными, на мой взгляд, являются творческие конкурсы, интеллектуальные игры, марафоны, школьные, городские, а также заочные олимпиады, элективные курсы, кружки, научно-исследовательские проекты учащихся, работа в НОУ.

Исследовательская деятельность является одним из самых ярких способов активизации познавательной деятельности учащихся. Возможности исследовательской работы неограниченны. Это не только способ для ребят расширить свои знания, но развитие процессов научного познания, методов самостоятельного мышления. Мы с ребятами выполняли различные исследовательские проекты по русскому языку и литературе. Результативность данной работы по развитию навыков поисковой и исследовательской деятельности подтверждается участием в школьных научно-практических конференциях.

Я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в фестивалях и конкурсах разного уровня, выставках творческих работ учащихся. Ребята награждены дипломами I, II и III степени и лауреатов в конкурсах сочинений по профориентационной направленности, всероссийском конкурсе сочинений – эссе «Война глазами детей», конкурса чтецов «Цветавские костры», в школе мы регулярно проводим различные предметные марафоны и викторины.

Очень важно для развития ребят и участие в предметных олимпиадах, так как это один из способов определения глубины интереса учащегося к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Решение разнообразных филологических задач способствует развитию логического, аналитического и образного мышления. Таким образом, занятия олимпиадной подготовки способствуют развитию интеллекта учащихся, приобретению навыков решения нестандартных задач не только по филологии, но и по предметам естественнонаучного цикла. Все это обуславливает структуру заданий олимпиадной подготовки. Они должны быть разнообразными по форме и содержанию. В основе моей программы олимпиадной подготовки лежит принцип системности и принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Задачи, с одной стороны, должны быть нестандартными, с другой стороны – интересными. Ведь нестандартные задания содержат в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, даже комического, и вызывают интерес у школьников к учебному предмету, способствуют созданию положительной эмо-

циональной обстановки учения. Появляется возможность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, превращающая его из пассивного объекта воздействия в активного субъекта деятельности.

К примеру, на олимпиадной подготовке по русскому языку я предлагаю ученикам такие типы нестандартных заданий:

#### 1. «Перевод текста»

Этот вид нестандартных заданий предполагает работу по опознанию и объяснению языковых явлений, предъявляемых нетрадиционными способами (часто с использованием элементов занимательности). Выполняя эти задания, школьники должны заменить указанные учителем языковые единицы синонимичными.

К нестандартным заданиям этого типа относятся:

- «перевод» иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов;
- «перевод» текстов, написанных на несуществующем языке;
- «перевод» текстов, составленных в одном стиле, на "язык" другого стиля.

#### 2. «Лингвистические угадки»

Работа над нестандартными заданиями этого типа также связана с деятельностью учащихся по опознанию языковых явлений, но, в отличие от «перевода», они должны либо восстановить «первоисточник» по отдельным его деталям и признакам, либо «угадать» слово по его описанию. Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся, развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительно-выразительные возможности языковых единиц, что, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения. Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;
- разгадывание загадок.

#### 3. «Лингвистические вопросы»

Это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний. Неожиданность формулировок вопросов по форме и нешаблонность их содержания служат хорошим стимулом для выполнения заданий. При выполнении этих заданий главным является не опознание языковых фактов, а их объяснение. К заданиям этой группы относятся:

- вопросы проблемного характера (выбор одного варианта из нескольких, сопоставление вариантов);
- вопросы занимательного характера (вопросы-шутки, вопросы-загадки, "неожиданные" или "детские" вопросы).

#### 4. «Творческие задания»

Это задания эвристического характера, требующие знаний в разных областях русского языка, навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, умения сопоставлять и систематизировать, создавать тексты различных стилей. Этот тип заданий связан с работой над комплексным анализом текста, его толкованием и оформлением, преобразованием. Такие задания требуют от учащихся умения анализировать текст, определять его особенности.

К заданиям этой группы относятся:

- составление собственного текста;
- редактирование чужого текста;
- комплексный анализ текста;
- составление дополнительного задания к тексту

Эти и другие задания способствуют углублению знаний по русскому языку и литературе, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, воспитывают «языковое чутьё». Использование нестандартных заданий обеспечивает развитие не только интеллектуальных, но и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности; нестандартные задания (шутки, ребусы, кроссворды и др.) требуют языкового анализа, а это один из эффективных методов обучения и развития.

## Литература

1. Русский язык и литература в контексте идеологии образовательных стандартов второго поколения: опыт, проблемы и поиски: Сборник материалов научно-практической конференции/ Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова, доц. Л.А.Камаловой. – Казань: РИЦ «Школа», 2008
2. Одаренные дети в школе (из опыта работы) // «Учитель в школе» №3, 2010 // Электронный ресурс. Режим доступа: [[http://intellektsystem.ru/articles\\_1\\_71.html](http://intellektsystem.ru/articles_1_71.html)]

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

**Григорьева Эльза Рафаиловна**

учитель технологии МБОУ «Гимназия №7», г. Казань, [grigoreva-ehlza@rambler.ru](mailto:grigoreva-ehlza@rambler.ru)

Прежде, чем говорить о возможностях развития одаренности школьников, вспомним о том, что же подразумевается в понятии «одаренность» и «одаренный ребенок». Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очерченными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сегодня, несмотря на постоянные заверения педагогов о приверженности идее формирования гармоничной и всесторонне развитой личности, традиционная система школьного обучения и воспитания зачастую приводит к тому, что нивелируются способности школьников, у них вырабатываются стандартные знания и умения. Это касается практически всех предметов образовательного цикла школы. Рассмотрим пример внедрения музейной педагогики в образовательный процесс и формирования, таким образом, развивающей среды для творческого развития личности ученика.

Современному музею необходимо органично вписаться в современную культуру, максимально использовать свои возможности в активизации различных процессов формирования личности учащегося — развития её творческих и организаторских способностей, предоставления возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявления своей неповторимой индивидуальности.

В этом может помочь музейная педагогика - отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину на стыке музееведения, педагогики и психологии, основной целью которой, как раз и является создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Рассмотрим деятельность по реализации творческих способностей личности школьника в нашей гимназии на примере организации Технологического Музея электричества.

### 1. Поисково-исследовательское собирательское направление

Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. Ежегодно учащиеся среднего звена гимназии, входящие в актив музея, принимают участие в поисково-исследовательских мероприятиях, где пытаются всесторонне исследовать тему, стремятся связать изучаемые события с общеисторическими и научными процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт «возможность наиболее полно проявляться и успешно развиваться оригинальности мышления, творчеству школьников» (Башкирова Н., 2007). Исследование является необходимым условием формирования не только познавательной активности, потребности в творческой деятельности, но и развития всех ключевых потенциалов учащегося.

Здесь следует отметить особую роль информационных систем и технологий. Мы активно используем их для реализации потенциальных возможностей талантливых детей. Компьютер с доступом в Интернет и мультимедийный проектор являются доступными для всех участников школьного музея. Развитие творческих способностей учащихся средствами информационных систем и технологий включает: подготовку цифровых образовательных ресурсов к музейным урокам и экс-

курсиям; создание проектов и их защита на научно-практических конференциях и городских смотрах-конкурсах.

## **2. Экспозиционное (оформительское) направление**

Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. И поэтому над музейной экспозицией должен работать большой коллектив, в который необходимо включить юных ученых, художников, дизайнеров и т.д. Создание экспозиции – сложный процесс, проходящий несколько этапов. Так, например, на этапе разработки архитектурно-художественного решения экспозиции детям, «проявляющим склонности в художественной деятельности, дается возможность выполнять чертежи и эскизы стендов, витрин, подиумов» и другого экспозиционного оборудования (Некрасова-Каратеева О.Л., 2005); детям с ярко выраженными математическими способностями – составлять список и осуществлять расчеты необходимых материалов и т.д.. Все это делается на занятиях тематического кружка по физике.

## **3. Экскурсионное направление**

Здесь наиболее ярко проявляется возможность развития творческих способностей детей.

Особые возможности развития способностей детей у музейных уроков нетрадиционной формы:

- уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;
- уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок-погружение в прошлое, урок – путешествие, урок-презентация, урок-фантазия.

Очень яркое развитие творческих способностей проявляется на занятиях кружка «Истории великих открытий в науке и технике». Школьники не только изучают основы «Музееведения», экспозицию школьного музея, они делают сами экспонаты, например, к разделу «Вечные двигатели», или для определенного музейного урока, например «История двигателя».

## **4. Работа школьных экскурсоводов**

Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям. Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее – непростое дело. Оно требует настойчивости, больших знаний, специальных навыков.

Для того чтобы это направление работы проходило более успешно, интересно, необходимо собрать группу учащихся, желающих освоить экскурсионное дело и проявляющих соответствующие склонности.

Таким образом, музейная педагогика, в основе которой лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора учащимися, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации. Если, например, на уроках истории учащиеся получают основы знаний о городе и крае, то средствами музейной педагогики они могут расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника.

В наш век компьютерных разработок, инноваций, нанотехнологий, путешествий в космические просторы, богатства души и окружающего мира, перемещаются на задний план картины мироздания. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Ребенка необходимо с начальной школы учить видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах, суждениях. Глаз, воспитанный на наблюдении многообразия форм, на изучении красочных сочетаний в природе, будет более восприимчив к красоте искусства. Процесс понимания художественного образа представляет собой “накладывание” имеющихся знаний, впечатлений на воспринимаемое. Чем больше опыт наблюдения, тем глубже восприятие произведений искусства.

Освоение окружающего мира начинается с малого. Мир обыкновенных вещей более доступен и близок детям. Педагогу в сфере культурологического образования и эстетического воспитания отводится роль проводника в этот мир.

Музей – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений; это учреждение культуры, осуществляющее сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности.

Музей электричества - это смесь искусства и истории, науки и технических достижений, который доносит уникальные по ценности опыт и знания. Музей - научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры - первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества (Большой энциклопедический словарь, 2000г.).

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания. Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований. Тем самым, музей способствует формированию творческой личности, которая, усвоив текст гуманитарной культуры и искусства, включает его в контекст собственной жизни. Ведь именно в музейной среде сочетаются внешний, отраженный в памятниках культуры и искусства мир событий и явлений, и внутренний - личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями и художественными трансформациями окружающей среды. Особо важен факт, что музейные памятники не только информируют нас о прошлом, они событийны, позволяют зрителю через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху.

В педагогических задачах музейной педагогики особое внимание уделено эстетическим, психологическим, социальным и культурологическим аспектам развития ребенка. В частности:

- формированию художественных предпочтений;
- формированию навыков общения с музейной средой, межличностной коммуникации, развитию речи на основе знакомства с музейными памятниками и визуальными объектами окружающей среды;
- формированию навыков визуальной культуры;
- развитию навыков познавательной деятельности средствами театрализованной игры, в том числе и с использованием компьютера;
- развитию творческих способностей через овладение навыками материально-художественной деятельности.

Основные принципы музейной педагогики самым непосредственным образом вытекают из общих современных требований к педагогическому процессу – это: целостность, системность, последовательность, аксиологичность, гуманизм, природосообразность, культуросообразность, интегративность и дифференцированность. Просветительская, обучающая, воспитывающая, развивающая, организаторская, методологическая и диагностическая функции в музейной педагогике, обусловлены содержанием музейно-педагогической деятельности как совокупности систематизированных знаний в области музейного дела и образования.

Цели и задачи музея:

- реализация направления музейной педагогики;
- обогащение предметно-развивающей среды в ОУ;
- обогащение познавательного процесса новыми формами;
- формирование у дошкольников представлений о музее;
- расширение кругозора;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование проектно - исследовательских умений и навыков;
- формирование активной жизненной позиции (умение ребенка использовать полученные знания и умения в повседневной жизни);
- формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- развитие творческого и логического мышления, воображения.

В основном экспонатами музея являются объекты живой или неживой природы. Но также, учитывая специфику организации работы с детьми школьного возраста, в нашем музее в качестве экспонатов становятся творческие работы детей, макеты, модели.

Экспонат – главное “учебное пособие” в музее, которое дети могут потрогать, изучить более подробно, чем на картинке в учебнике или книге. Мы учим бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к природе, собственному дому, книге, знаниям в целом.

Любая экспозиция учитывает следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

В ходе подготовки экскурсии в музей необходимо учитывать, что:

- информация должна быть объективной, научной, доступной;
- игровые приемы и упражнения – связаны по смыслу с темой экскурсии;
- эмоциональный фон экскурсии усиливается постепенно;
- вся познавательная информация предлагается в первой половине экскурсии, а во второй – организуется ее закрепление в игровой форме;
- рассказ о различных экспонатах должен иметь определенную логику;
- все экспонаты, которые предлагаются для рассматривания и изучения, отбирают в соответствии с основной познавательной задачей экскурсии;
- заключительная часть должна включать вручение подарков – сюрпризов, соответствующих выбранной теме;
- длительность экскурсии должна соответствовать возрасту детей и требованиям Программы воспитания и обучения в ОУ.

А в качестве связующего звена школьника с миром науки мы предлагаем средства музейной педагогики, которые помогут раскрыть возрастной потенциал школьника с помощью новых для детей педагогических и социальных условий и способов активного познания. При таком подходе, не только музей приходит на помощь педагогу, но и сама предметная среда окружающего мира, обладающая глубоким социокультурным смыслом, начинает играть роль воспитателя.

Оценивать результаты детского творчества следует с позиции сформированности у ребенка основ музейной культуры. В своих работах, ответах дети должны проявить следующие умения и навыки (Столяров Б.А., 2007г.):

- видеть в предметах окружающей действительности широкий историко-культурный контекст;
- выявлять предметы музейного значения дома, в окружающем мире;
- проявлять устойчивый интерес к музею как к уникальному феномену культуры;
- владеть навыками восприятия особого образного языка музейной экспозиции;
- эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования;
- обладать навыками общения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, на выставке, иметь навык пристального разглядывания объекта, вещи.

Таким образом, внедряя музейную педагогику в разделы научно-технического образования и художественно-эстетического развития школьников, мы видим, что она побуждает детей активно и творчески мыслить, поддерживает интерес к занятиям, создает положительно-эмоциональное состояние младших школьников, способствует развитию эстетического вкуса, формированию моральных предпосылок, на основе которых рождается творческая личность.

### **Литература**

1. Башкирова Н. Современный ребенок и его проблемы. СПб.: Наука и Техника, 2007.
2. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. М.: Высшая школа, 2005.
3. Столяров Б.А. Музей в пространстве культуры и образования. СПб., 2007.
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.



## СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАРНЫ ҮСТЕРҮДӘ ХАЛЫК БӘЙРӘМНӘРЕ, ЙОЛАЛАРЫНЫҢ РОЛЕ

**Исмагилова Венера Максумовна, Хакимуллина Дания Нотфулловна,**

учителя татарского языка и литературы, первой квалификационной категории, МБОУ "Гимназия № 36" Авиастроительного района г. Казани, ismagilowa.venera2014@yandex.ru, hakimullina59@mail.ru

Соңгы елларда халкыбызның гореф-гадәтләренә, йолаларына һәм бәйрәмнәренә игътибар арта бара. Сабантуйларны үткәргә, аларны халыкчанрак, жанлырак итүгә, Нәүрүз, Нардуган бәйрәмнәрен торгызуга һәм яңартуга, Каз өмәләрен һәм башкаларны тергезеп, көнкүрешбезгә кайтаруга омтылыш көчәя. Ижтимагый-мәдәни тормышта билгеле бер йолалар үтәү, гореф-гадәтләр тоту һәм бәйрәмнәр үткәрү барлык халыкларга да хас булган гомуми күренеш ул.

Халык бәйрәмнәре – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре була. Алар халыкның милли горурлыгын, милли хисләр культурасын тәрбияләргә, формалаштырырга ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләргә кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар.

Бәйрәмнәр халык тормышының, культурасының аерылгысыз бер элементы да булып торалар. Алар зәгыйфьләнә икән – халыкның культурасы, яшәеше зәгыйфьләнә. Язучы Василий Белов рус халкының ел дәвамында традицион бәйрәмнәрен сурәтләгән китабын тикмәгә генә “Лад” (ягъни “Тормыш жәе”) дип атамаган. Йола һәм гореф-гадәтләрнең күп кенә очрактарда алыштыргысыз тәрбияви чара булуын да истән чыгармыйк. “Ана сөте белән керә торган” тәрбиянең, халык педагогикасының нигезендә нәкъ менә шулар ята, чөнки бер буыннан икенчесенә билгеле бер идеяләргә, үз-үзеңне тоту, хис-тойгы һәм башка нормаларын тапшыру шушы гореф-гадәтләргә нигезләнә.

Халык бәйрәмнәре – сәләтле балаларны ижтимагый тормыш таләпләренә күнектерү чарасы да ул. Эш шунда, ул бәйрәмнәрдә балаларның олысы-кечесе актив катнаша. Һәр бала бәйрәмдә катнашу тәртибен гадәт, традиция рәвешендә, ана сөте белән дигәндәй, үзенә сәндәрә. Бәйрәм “вазифалары” теләп, шатланып үтәлә. Шулай итеп, һәр бала үзе дә сизмәстән үзара аралашу, үз-үзеңне тоту гадәтләрен үзләштерә, тәрбияләнә.

Халык бәйрәмнәре һәр кешенең, һәр баланың йөрәк түрәндә саклана, чөнки жыр, бию, яна көйләр башкару, очрашу-танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да – үз туган ягына, төбәгенә тартып тора.

Халык бәйрәмнәрендә катнашу балаларның сәләтләрен ачуга, милли хисләр формалашуга, аларның культурасын үстерүгә, милли горурлык тәрбияләүгә ярдәм итәләр, шул ук вакытта алар милли хисне канәгатьләндерүдә, гамәлгә ашыруда, сәләтле балаларны үстерүдә нәтижәле чара да булып тора.

Без Казан шәһәренә рус гимназиясендә татар теле һәм әдәбияты укытучылары булып эшлибез. Рус һәм татар төркемнәрендә укытабыз. Гимназиябездә төрле милләт балалары укый. Алар арасында татар, рус, чуваш, башкорт, төрек, эзербәйҗан һәм башка милләт балалары бар. Төрле милләттән булса да без бер-беребезнең гореф-гадәтләрен хөрмәт итәбез. Безнеңчә, татар халкының милли бәйрәме – Сабантуй, керәшеннәренә һәм башка христиан диненә караган Питрау (Петров день) кебек бәйрәмнәргә олылап, бергәләп бәйрәм итә башлау зур уртаклык булуда.

Без башлангыч сыйныфлардан ук татар һәм рус төркемнәрендә укучы балалар белән гореф-гадәтләребезне, милли йолаларыбызны чагылдырган дәресләр, сыйныфтан тыш чаралар үткәргә зур игътибар бирәбез. Максатыбыз - халык бәйрәмнәрен өйрәнү, аларның төрле милләт халыкларын якынайта һәм берләштерә торган чара икәннен күрсәтү.

Без ел фасылларына бәйле Нәүрүз, Питрау, бәйрәмнәре; ислам диненә бәйле Рамазан, Корбан бәйрәмнәре; христиан диненә бәйле Пасха, Раштуа бәйрәмнәре турында сөйләшәбез. Бу сөйләшүләр аларда зур кызыксыну тудыра. Укучылар дәрестә үзләренә төрле бәйрәмнәрдә катнашулары турында, бигрәк тә Сабантуй бәйрәмен яратулары турында сөйләләр, мәгълүматлар табып киләләр, проектлар яклыйлар.

Сабантуй – элек-электән халкыбызның һәрчак яратып, зур күтәренкелек белән үткәрә торган олы бәйрәме ул. Сабантуй республикабызның барлык авылларында, район үзәкләрендә, шәһәрләрендә кызыклы үтә. Бу бәйрәм Россиянең башка төбәкләрендә дә үткәрелә. Ул элек-электән Мәскәүдә, Санкт-Петербуртта, Марий Эл, Чувашия республикалары, Пенза, Самара,

Ульяновск, Оренбург, Пермьдә һәм татарлар күп яши торган башка бик күп шәһәр һәм авылларда оештырыла.

Немец телен тирәнтен өйрәнүче гимназия буларак, без Германия белән тыгыз элемтәдә торабыз. Татарстан һәм Германиянең сәләтле укучылары белән тәҗрибә уртаклашу – гимназиябездә күптәннән килгән яхшы гадәт. Безнең гимназия укучылары Германиядә берничә ай немец гаиләләрендә яшиләр, мәктәпләрдә укыйлар. Аннары немец балалары берничә атнага безгә кунакка килә. Без аларны Татарстан, Россия белән таныштырабыз. Казанда немец укучылары истәлекле урыннарда, театрларда булалар, татар яки рус гаиләләрендә яшиләр, татар һәм рус халкының горейф-гадәтләре белән танышалар.

Татар халкының милли бәйрәме Сабантуй Германиядә дә үткәрелүе ачыкланды. Моның турында укучыларга мәгълүмат жыйрга, фәнни-тикшеренү эшен башкарырга кушылган иде. Укучылар бик кызыклы фәнни-тикшеренү эшен башкарып, күп мәгълүматлар табып килделәр. Шуларның берсен тәкъдим итәбез.

Германиядә Сабантуй беренче тапкыр 2002 нче елның июнендә Франкфурт-на-Майне шәһәрәндә үткәрелгән. Кешеләр Германиянең башка шәһәрләреннән дә жыелганнар. Бәйрәмдә Россия һәм Татарстаннан килеп, Германиядә укучы студентлар да катнашкан. Кунаклар үзләре белән татар ашлары: өпчөмәк, кыстыбый, гөбәдия һәм башка күчтәнәчләр алып килгәннәр. Бәйрәмдә алар татар жырларын жырлаганнар, биегәннәр, кызыклы ярышларда катнашканнар. Жинүчеләргә татарча компакт-дисклар, аудиокассеталар һәм башка бүләкләр бирелгән.

Татарларның бу олы бәйрәменә ни өчен Сабантуе дип аталуы турында немец галиме Карл Фукс (1776-1846 елларда яшәгән) болай дип язып калдырган: “Бу борынгы татар халык бәйрәме һәр язда үткәрелә, анда барлык татарлар да катнаша.

Сабан сүзе – сука дигән мәгънәне аңлата. Димәк, әлеге бәйрәм шуны аңлата: табигатьне уятучы яз басуларны эшкәрткән өнди... Сабан бәйрәмен карарга картлар да килә. Кояш бау вакыты житсә, алар шунда ук кичке намаз укыйлар. Төзек сафларга басып, жиргә иелә-иелә, дога укыйлар”. Гадәттә без сабан туен язгы чәчү беткәч, печән өсте әле житкәнче, июнь башында күрергә гадәтләнгәнбез. Ә Әлмәт районына дәрәниләренә кунакка кайткан Денис (6 нчы сыйныф) үзе Кышкы Сабантуйда катнашып килгән. Әлмәт районында һәр елны үтә торган район спартакиадасын халык яратып, үз итеп “Кышкы сабан туе” дип атый. Биредә спортчылар гына түгел, ә теләгән һәркем житезлектә, тапкырлыкта, осталыкта көч сынаша ала. Бу бәйрәм дә нәкъ сабан туе кебек халыкның үзенеке – ул анда үзе спортчы да, үзе судья да, үзе тамашачы да. Бу бәйрәмгә кунак булып башка районнарда да киләләр. Сабантуе гөрләп, жыр-музыка, уен-көлкә белән үтә.

Питрау бәйрәме турында керәшен кызы Ксения (9 нчы сыйныф) кызыклы мәгълүматлар алып килгән иде. Сабантуйлар гөрләп үткәннән соң, күптә үтми тагын бер олы бәйрәм - Питрау бәйрәме уздырыла. Бу керәшен татарлары һәм христиан диненә караган бөтен милләтләрнең бәйрәме. Питрау – ул жәйнең нәкъ кыл уртасы. Бу көнне тереклек һәм үсемлекләр дөнъясында үзгәреш чоры башлана, нәкъ көн уртасында кошлар сайраудан туктый. Бу көнне жыеп киптерелгән кыр чәчәкләре, барлык авырулардан файдалы диләр. Шуңа күрә урманнарда жыеп кайтылган кыр чәчәкләре белән өй эчен, капка һәм коймаларны бизәгәннәр. Бу гадәт бүген дә саклана. Питрау ул-табигатьне олылау. Аңа табыну, матурлыкка, табигатьнең иркенлегенә мәдхия жырлау. Шулай ук халыкның алда торган олы һәм жаваплы эшләр - игеннәрне урып-жыю алдыннан ял итеп алу бәйрәме дә.

Раштуа бәйрәме турында Алексей (7 нче сыйныф) кызыклы мәгълүматлар алып килгән иде. Раштуа-Алланың христиан динен тотучылар өчен жиргә жибәрелгән пәйгамбәрә Гайсә Коткаручы туган көн. Бу бәйрәм чиркәү тарафыннан IV гасырдан бирле билгеләп үтелә. Раштуа көнне һәр православия христианына чиркәүгә бару мәжбүри. Бу көнне йортларда кабызган шәмнәрнең яктылыгы һәм исе торакны һәм күңелне чистарта, дип ышаналар.

Раштуа бәйрәмен татар халкының дини бәйрәме Ураза бәйрәме белән чагыштырып була. Рамазан аенда мөселманнар Ураза тоталар. Рамазан ае - рәхмәт, сабырлык ае, ризыкның кадерен, мескен ятимнәрнең хәлен белә торган ай. Ураза тоту, беренчедән, Аллаһыга якынаю була, икенчедән, тән һәм жанга файдалы.

Халык бәйрәмләр, йола, горейф-гадәтләр язучыларыбызның әсәрләрендә дә сурәтләнә. Галимжан Ибраһимовның “Алмачуар”, Мөхәммәт Галинең “Сабан туенда”, Габдулла Тукайның “Исемдә калганнар”, Әхмәт Фәйзиннең “Кечкенә Апуш” әсәрләрендә Сабантуе күренешләре бик ачык тасвирлана. Балалар әдәбиятта һәм сәнгать әсәрләрендә милли бәйрәмебез – Сабан туе күренешенең ничек чагылуы белән танышып үтәләр. Мәсәлән: 6 нчы сыйныф татар әдәбияты

дәреслеге (183-193 битләр), 8 нче сыйныф “Татарча да яхшы бел” дәреслеге (22бит), “Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре” (Р.Уразман, 1992). Алар милли хисләр формалаштыруга, милли горурлык тәрбияләүгә ярдәм итәләр.

Милли бәйрәмнәр торгызыла бару белән, бер-беребез белән аралашу, очрашу, күрешүләр һаман ешай. Хәзерге сәләтле яшьләрнең күбесе фәнни яктан гына үзләренең белемнәрен арттырып калмыйча, рухи яктан да үсәләр. Мондый шатлыклы, йөрәккә ял бирә, рухыбызны нечкәртә, кешеләрне яқынайта һәм берләштерә торган чараларда катнашырга, ата-бабаларыбыздан калган горейф-гадәтләрне, йолаларны, бәйрәмнәрне торгызырга тырышалар. Киләчәккә конкуретлыкка сәләтле яшьләр тәрбияләүдә республикабыздагы милләтләрнең зур бер гаилә, толерантлык үрнәге булып яшәвендә милли бәйрәм, йола, горейф-гадәтләрнең роле зур.

### **Кулланылган әдәбият**

1. Фәйзова Ф. С., Яковлева В. А. – “Татарча да яхшы бел” 8 нче класс өчен татар теле дәреслеге (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) - Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2008 ел (22б.)
2. Галимуллин Ф.Г., Мифтиева Ф.К., Гыйләжев И.Г. – Татар әдәбияты. 6 нчы сыйныф өчен дәреслек. - Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010 ел (183-193б.)
3. Уразман Р. – “Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре” - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1992 ел (31-36б.)

## **О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

### **Акашина Ниля Мухамедовна**

заместитель директора по учебной работе по вопросам национального образования  
МБОУ «Школа № 9» с углубленным изучением английского языка Ново-Савиновского  
района

г. Казани РТ nilyaakashina@mail.ru

В свете концепции модернизации остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно в случае роста интеллектуального уровня людей, которые в дальнейшем носителями ведущих идей общественного процесса. Образовательные учреждения предоставляют учащимся возможность широкого выбора спектра занятий, направленных на развитие школьника (экскурсии, секции, кружки, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, школьные научные общества, соревнования, исследования и пр.). (Из материалов ФГОС).

**Цель работы:** создание условий для выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально, художественно и спортивно одаренных детей.

#### **Задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу и выбрать методику выявления одарённых детей;
- провести диагностику и создать банк данных одарённых детей;
- обеспечить возможность участия одаренных детей в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, турнирах как внутри школы, так и за её пределами.

#### **Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:**

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и кон-

структивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальной школе.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – использование спецкурсов. Здесь, работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: - наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой.

Согласно учебному плану МБОУ «Школа №9» на 2016 – 2017 учебный год в начальных классах ведется несколько спецкурсов и занятий внеурочной деятельностью. Использование разных кружков позволяет учесть различные потребности и возможности одарённых детей.

Не новой, но востребованной формой работы с одарёнными детьми является научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, Дж.Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Для поиска одарённых детей серьёзное значение имеет проведение школьных олимпиад. В школе создан и постоянно пополняется банк заданий олимпиад по различным образовательным областям. В последние годы можно наблюдать расширение числа участников и победителей предметных олимпиад.

В течение нескольких лет одарённость наших учащихся выявляется и оценивается на олимпиадах, научно-практических конференциях им. Лобачевского, Халфина Вилькеева, К. Насыри, Ф. Яруллина и др. Хочется отметить, что участие в конференциях, олимпиадах дает возможность поверить в свои силы, создать среду, облегчающую школьникам возможность раскрытия собственного потенциала в этом и заключается, как я считаю работа с одарёнными детьми.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Эти технологии получили распространение в начальных классах на информатике, успешно используются на других предметах.

Задатки и способности детей могут тихо дремать до поры до времени, могут не раскрыться вовсе без поддержки и поощрения со стороны учителя. Именно его взгляду доступны некоторые внешние поведенческие признаки интеллектуальных и творческих способностей. Понять такого ребёнка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нём – задача педагога, работающего с одарённым ребёнком.

Перед учителями татарского языка и литературы стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у

наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный.

**Формы работы:** классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; игры.

**Очень важны:** предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; проекты по различной тематике; ролевые игры; индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Выявление одаренных детей по татарскому языку и литературе проводится на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

**Как правило, у одаренных детей проявляются:** высокая продуктивность мышления; легкость ассоциирования; способность к прогнозированию; высокая концентрация внимания.

Используя дифференцированный подход, каждый учитель работает над развитием этих качеств. На мой взгляд, для успешного развития способностей одаренных детей условием является подготовка педагогических кадров.

**Учитель должен быть:** непременно талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллигентным, нравственным и эрудированным; владеть современными педагогическими технологиями; психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; иметь позитивную Я – концепцию, быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным.

**При работе с одаренными детьми необходимо уметь:** обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования; стимулировать познавательные способности учащихся; работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся; принимать взвешенные психолого-педагогические решения; анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса; отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества. Желательно, чтобы усилия школы, направленные на повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Подводя итог вышесказанному, необходимо подчеркнуть, что каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Учитывая практическую невозможность обучения всех детей (мотивированных на обучение и одаренных) по специальным программам необходимо готовить учителей для работы с одаренными детьми в условиях обычных классов. Это предполагает знание учителем принципов развивающего обучения, владение нетрадиционными формами и способами работы на уроке.

Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может, быть, достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям.

Чтобы это реализовать, необходим системный подход к обучению, своевременная диагностика способностей, соответствующее их потребностям программно - методическое обеспечение, а также профессионализм учителя, способного работать с мотивированными и одаренными учащимися. Без атмосферы единства учащихся, учителей и родителей работа немыслима, без коллектива единомышленников система работы не достигнет нужной высоты

Проведя анализ работы, можно сказать, что в школе создана система работы с мотивированными и одаренными учащимися, охватывающая все образовательное поле, сложилась среда, в которой существуют дети с разными способностями, степенью одаренности. Успешно реализуется основная цель развивающего обучения - формирование субъекта своего развития, выработка позиции по вопросу «Чему, как и зачем учиться?»

### **Литература**

1. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М: Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2014.
2. А.И.Савенков Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. А.А. Лосева Психологическая диагностика одаренности: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, Триеста, 2014.
4. Л.В.Попова Психология одаренности. Дифференциация работы с одаренными. Одаренные школьники: особенности развития и содействие самореализации. Выпуск 4. М.: МИОО, 2016.
5. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Серия: «Инструктивно - методическое обеспечение содержания образования в Москве», М: ГОМЦ «Школьная книга», 2012.
6. Отв. редактор Л.Е. Курнешова Педагогические системы. «Одаренные дети» (из опыта работы образовательных учреждений г. Москвы), Серия: «Инструктивно - методическое обеспечение содержания образования в Москве» М: ГОМЦ «Школьная книга», 2014.

## **БУККРОССИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТА**

**Кандаурова Ольга Викторовна,**

преподаватель общественных дисциплин,

**Якупова Рушана Винеровна,**

педагог-психолог,

**Якупова Лейла Рамилевна,**

студентка первого курса группы Ис-1616, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», г. Альметьевск

kan-olga69@mail.ru, ru\_shana@mail.ru, sherlocked1105@gmail.com

Молодежь является необходимым элементом любого общества, ее потенциалом. От того, какой будет молодежь, зависит будущее общества, его развитие. Кроме того, студенчество – одна из важных социальных групп общества, и проблемы социализации этой группы крайне актуальны. В связи с этим, мы полагаем, что на уровне государства, общества необходимо создавать благоприятные условия для успешной интеграции молодого поколения в культуру современной цивилизации, нравственные, этнические и религиозные традиции, принятие им как ценности этических и

правовых норм, общегуманистических принципов образа жизни общества, а также целостного мировоззрения, что в совокупности обеспечивают его социализацию (Архипов, Чаевич, 2012).

Социализация имеет важнейшее значение, играет важную социальную роль особенно на первых ее этапах – в подростковый и юношеский период. Во-первых, это наиболее сложные этапы и они чреватые различными социальными последствиями; во-вторых, в это время формируются социальные качества личности; в-третьих, происходит самореализация, которая проявляется в построении и корректировке, перестройке «концепции Я», включая «идеальное Я», картины мира и жизненного плана.

Таким образом, актуальность вопросов социализации и самореализации очевидна. Поскольку от того, как будут проходить эти процессы, зависит настоящее и перспективное развитие общества, его возможный прогресс или деградация. Поэтому, мы считаем, необходимым разрабатывать и реализовывать эффективные меры и способы по успешной социализации и самореализации молодежи. В качестве одной из таких мер и способов нами предлагается использование общественного движения Буккроссинг, вовлечения в него молодого поколения посредством воздействия на зеркальные нейроны.

Объектом исследования данной работы является социализация и самореализация личности, предметом – влияние зеркальных нейронов на самореализацию личности в процессе социализации. Цель исследования: изучить Буккроссинг как общественное явление, его влияние на социализацию и самореализацию личности посредством зеркальных нейронов.

Наша гипотеза: воздействие на зеркальные нейроны оказывает положительное влияние на процесс социализации и самореализации посредством вовлечения в общественное движение Буккроссинг. Рассматриваемые задачи: а) установить специфику самореализации посредством зеркальных нейронов в процессе социализации; б) рассмотреть общественное движение Буккроссинг как инструмент социализации и самореализации; в) исследовать уровень развития общественного движения Буккроссинг в современном обществе и отношение к нему людей; г) разработать пути улучшения развития общественного движения Буккроссинг и его влияния на социализацию и самореализацию личности.

Существуют различные определения процесса «социализация». Одно из них, представляет социализацию как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Он означает превращение человека в социального индивида, зрелую разновидность которого именуют личностью (Кравченко, 2000). Другое, как процесс формирования личности, в ходе которого человек усваивает умения, образцы поведения и установки, свойственные его социальной роли. Этот процесс не следует понимать как механическое перенесение извне вовнутрь, поскольку в ходе социализации человек преобразует ценности своего окружения в свои собственные (Касьянов, 2010). И. С. Кон трактует социализацию как усвоение индивидом социального опыта, определенной системы социальных ролей и культуры, в ходе которого создается личность (Кон, 1967).

Тема социализации находится на пересечении двух наук – психологии и социологии.

В данной работе социализация рассматривается и с позиции социологии – определение процесса, факторы, оказывающие влияние на социализацию, ее важность для личности и общества в целом, и с позиции психологии.

Необходимо отметить, что социализация – это двусторонний процесс. С одной стороны, индивид усваивает социальный опыт, входя в социальную среду, с другой – в процессе социализации воспроизводит систему социальных связей за счет активного вхождения в среду. Отсюда следует, что человек в процессе социализации не только обогащается личным опытом, но и реализует себя как личность, влияя на жизненные обстоятельства, на окружающих его людей.

На результат процесса социализации оказывают влияние факторы социализации – обстоятельства, которые побуждают человека к активным действиям. Среди факторов выделяют три фактора:

1. Макрофакторы (космос, планета, страна, общество, государство);
2. Мезофакторы (этнос, тип поселения, СМИ);

3. Микрофакторы (семья, группы сверстников, организации, учебно-воспитательный процесс, социальное содержание образования, молодежные организации и объединения, характер и стиль взаимоотношений между обучающимися и педагогическими работниками, количество и качество доступных материальных и культурных благ в микросоциуме и др.).

Исходя из этого, мы предлагаем использовать микрофакторы – учебную организацию (ГА-ПОУ «Альметьевский политехнический техникум», учебно-воспитательный процесс – волонтерство, молодежные организации и объединения – студенческий совет Альметьевского политехни-

ческого техникума, культурные блага в микросоциуме – библиотеку Альметьевского политехнического техникума, общественное движение Буккроссинг).

Кроме факторов, на процесс социализации оказывает влияние и агентура социализации – один из элементов ее структуры. Это институты, оказывающие социализирующее влияние на индивида: семья, учреждения образования, культуры, средства массовой информации, общественные организации (Балычева, Ситнова, Матвеева, 2003). В качестве агентуры социализации мы задействуем – учреждение образования (ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»), студенческая общественная организация (студенческий совет), общественное движение (Буккроссинг).

Как видно, для успешного процесса социализации нами будут задействованы и факторы социализации, и агентура.

В процессе социализации происходит самореализация личности. Самореализация определяется как процесс наиболее полного осуществления личностью своих возможностей, достижения намеченных целей в решении лично значимых проблем, позволяющий максимально полно реализовать творческий потенциал личности. Американский ученый А. Маслоу относил потребность в самореализации к высшим потребностям человека. Он определял ее как наиболее полное использование талантов, способностей, возможностей; эта потребность осуществляется путем целенаправленного воздействия личности на саму себя. Способность личности к самореализации представляет собой синтез способностей к целенаправленной, лично значимой деятельности, в процессе которой личность максимально раскрывает свой потенциал (Боголюбов, Аверьянов, Белявский, 2015).

Как отмечает Сергеева Т. Ф., наиболее благоприятной является самореализация человека в разных сферах. Включаясь в различные социальные структуры, он удовлетворяет свои низшие физиологические потребности, а потом и высшие, в том числе и в самореализации. Свое высшее проявление самореализация достигает в творчестве. При этом, творчество сводится к игре интеллектуальных сил, реализации высших форм психической активности, талантов и способностей. В творческой деятельности человек выходит за границы привычного, шаблонного, стандартного. Свои творческие способности, свой творческий потенциал человек проявляет в создании новых социальных проектов, произведениях искусства, технологических процессах и др. (Сергеева).

Мы считаем, что и самореализация и социализация личности должны нести положительный характер. Поскольку известно, что неудачная самореализация человека ведет к его асоциальному, отклоняющемуся поведению, отсутствию ценностей в его жизни и последующей деградации. Тому известны многие примеры. Неудавшаяся социализация также может привести к отрицательному результату в виде понятия «жертва социализации» (человек как деформированная личность условиями и моделями социальных отношений) или «конформизм» как разновидность поведения человека, который во всем соглашается со своей социальной средой, причем нередко в ущерб себе. Более того, проявлением недостатков социализации также является отклоняющееся (девиантное) поведение – правонарушаемость, включая преступность, пьянство, наркоманию, проституцию, самоубийство.

Многочисленные формы отклоняющегося поведения свидетельствуют о состоянии конфликта между личностными и общественными интересами. Однако отклоняющееся поведение не всегда носит негативный характер. Оно может быть связано со стремлением личности к новому, передовому, попыткой преодолеть консервативное, мешающее двигаться вперед. К положительному отклоняющемуся поведению могут быть отнесены различные виды научного, технического и художественного творчества.

Как указывает Мудрик В. А., потенциальными жертвами неблагоприятных условий социализации могут рассматриваться инвалиды; дети, подростки, юноши с психосоматическими дефектами и отклонениями; сироты и ряд категорий детей, находящихся на попечении государства или общественных организаций. Потенциальными, но очень реальными жертвами можно считать детей, подростков, юношей с пограничными психическими состояниями и с акцентуациями характера; детей мигрантов из страны в страну, из региона в регион, из села в город и из города в село; детей, родившихся в семьях с низким экономическим, моральным, образовательным уровнями; метисов и представителей инациональных групп в местах компактного проживания другого этноса (Мудрик, 2000). Очевидно, что, учитывая возраст студенчества, студенты могут рассматриваться в качестве потенциальных жертв социализации.

Успешная же социализация предполагает, с одной стороны, эффективную адаптацию человека в обществе, а с другой – способность в определенной мере противостоять обществу, тем жизненным коллизиям, которые мешают развитию, самореализации, самоутверждению человека.



Поэтому в нашей работе мы привлекаем внимание к общественному движению Буккросинг как инструменту для успешной социализации и самореализации студентов.

Термин «зеркальные нейроны» был впервые озвучен группой итальянских нейрофизиологов под руководством Дж. Ризолатти: «Зеркальные нейроны – клетки головного мозга, которые активизируются не только когда вы сами выполняете то или иное действие, но и когда вы видите или слышите, как это действие совершается другими <...> Зеркальные нейроны – это система, которая резонирует, когда вы видите, как кто-то делает то, что умеете вы. На этом построены все процессы имитации, копирования и, как следствие, обучения. Вы смотрите, как человек выполняет определенное действие, и пытаетесь его повторить. Это основа всей нашей культуры» (Ризолатти, 2006).

Следовательно, процессы имитации и понимания нами намерений других людей создают биологические предпосылки для развития культуры. Благодаря зеркальным нейронам передаются знания и опыт, необходимые для творческой деятельности, так как лишь на основе общего культурного фундамента можно достичь некой оригинальности. Все талантливые люди, прежде чем создать свой уникальный продукт, у кого-то учились, что-то копировали и их творения постепенно становились частью общей человеческой культуры (Агеева, 2015).

Очевидно, что зеркальные нейроны и сопровождают процесс социализации личности студента, а также способствуют его совершенствованию. Поскольку, нам известно, что в процессе социализации человек усваивает и затем перерабатывает опыт социума.

Студенчество – период обучения в вузе, во время которого личность обучающегося проходит все этапы социализации через освоение культуры человеческих отношений и общественного опыта, социальных норм, социальных ролей, новых видов деятельности и форм общения. В студенческом возрасте задействованы все механизмы социализации: это и освоение социальной роли студента, и подготовка к овладению социальной ролью «профессионального специалиста», и механизмы подражания, и механизмы социального влияния со стороны преподавателей и студенческой группы (Гуничева, 2007). Поэтому социализация молодежи предполагает обязательное активное участие каждой отдельной личности и всего студенческого сообщества в различных видах духовно-нравственной и творчески-созидательной деятельности.

По мнению Шаповал Г. Н., особое внимание должно быть уделено внеаудиторным видам деятельности (волонтерское движение и учебная экскурсия) как способам формирования у молодежи активной гражданско-правовой позиции, поскольку включение студентов в различные виды общественно значимой деятельности существенно расширяет сферу их социального общения, возможности усвоения социальных ценностей и формирования нравственных качеств личности (Шаповал, 2014). Более того, мы считаем, что неформальные условия внеаудиторной деятельности способствуют молодежи максимально проявлять свои творческие способности, а как подчеркивалось выше, творчество направлено на самореализацию личности в процессе ее социализации.

Одним из таких средств является волонтерское движение, которое в последнее время приобретает все большую популярность, развивается и поддерживается со стороны государства, что отражено в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Волонтерство развито и в Альметьевском политехническом техникуме по направлениям оказания помощи детям-сиротам, инвалидам. Однако в отношении развития интереса к чтению различной литературы, что также способствует и самореализации, и социализации личности, оно не организовано.

В связи с этим, как указывалось ранее, нами предлагается общественное волонтерское движение Буккроссинг в качестве инструмента социализации и самореализации личности посредством зеркальных нейронов.

Современная молодёжь в большинстве своём – активные, творческие, люди, которые стремятся к успеху и самореализации. Как отмечалось выше, высшее проявление самореализации достигается в творчестве, когда свой творческий потенциал человек проявляет в создании новых социальных проектов, произведениях искусства, технологических процессах и др. В качестве творческой и социальной самореализации нами предложено использовать возможности буккроссинга.

Буккроссинг (англ. bookcrossing, иногда «книговорот») – хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Буккроссинг – это процесс освобождения книг. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро) для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать. Тот в свою очередь должен повторить процесс.

Идею буккроссинга предложил специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбекер в мае 2001 года. Наибольшую популярность буккроссинг завоевал в Италии. В итальянском буккрос-

синге, называемым по-итальянски PassaLibro, принимают участие даже серьезные организации. Например, власти Флоренции подарили движению 4000 книг, которые были распространены по рынкам города и зданию мэрии.

На данный момент Буккроссинг в России развит сравнительно слабо. Статистика сообщает, что всего «освобожденными» числятся около 27300 книг, «пойманными» около 3000 книг (на октябрь 2010 г.). Активное участие принимают такие города, как: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тверь, Новосибирск, Уфа, Нижневартовск и другие. Беда российского буккроссинга состоит в том, что только каждая 6-7-ая отпущенная книга находится следующим буккроссером и отмечается на сайте. Остальные книги исчезают бесследно (для буккроссинга). Буккроссинг в России требует постоянного «торможения», что осуществляют немногочисленные активисты в разных регионах страны.

В Альметьевске Буккроссинг начался по инициативе газеты «Знамя труда». Первая полка буккроссинга была открыта в июне 2014 года в антикафе Friends' Club. В Альметьевском политехническом техникуме также начат этот проект. Однако большой активности студенты в этом движении не принимают по разным причинам, о чем будет сказано в следующем параграфе. Поэтому для привлечения внимания к этому движению нами начаты меры по активизации Буккроссинга в Альметьевском политехническом техникуме. Целями данной деятельности, с одной стороны, способствовать повышению интереса молодого поколения к чтению, с другой – дать возможность реализовать свои социальные потребности в самореализации.

Общественное движение Буккроссинг уже давно приобрело всемирную известность, в России этот проект только приобретает широкую известность. Одна из задач нашего исследования была, изучить уровень развития общественного движения Буккроссинг в современном обществе и отношение к нему людей, для чего был проведен опрос студентов.

Так в результате нашего исследования было установлено, что 80,6% респондентов ничего не слышали об общественном движении Буккроссинг в Альметьевске. О движении Буккроссинг в городе слышали 19,4% опрошенных из следующих источников: 10,53% от учителей; 26,32% из социальных сетей; 15,79% сталкивались с полкой буккроссинга в городе; 36,84% от знакомых; 5,26% от одноклассников; 5,26% из городских газет.

Кроме того, респондентам был задан вопрос: знают ли они о движении Буккроссинг в Альметьевском политехническом техникуме. Было установлено, что 82,65% опрошенных студентов не знают об организации этого общественного движения в техникуме. Слышали лишь 17,35% опрошенных. Эту информацию они узнали из следующих источников: 35,29% от классных руководителей; 23,53% из официального сайта Альметьевского политехнического техникума; 41,18% от работников библиотеки техникума.

Всего в этом движении принимали участие только 4,08% опрошенных студентов техникума. При этом стоит отметить, что 87,76% респондентов на вопрос, читают ли они в свободное время, ответили положительно.

Изявили желание участвовать в городском движении Буккроссинг 44,90% опрошенных студентов. 55,10% опрошенных сочли это движение ненужным.

В необходимости данного движения обществу уверены 55,10% опрошенных студентов, 41,84% считают движение Буккроссинг ненужным для общества, 3,06% опрошенных затрудняются с ответом. При этом, 71,43% опрошенных студентов считают, что данное движение необходимо техникуму, 25,51% опрошенных уверены, что это движение не представляет необходимости для техникума, 3,06% опрошенных затруднились с ответом на поставленный вопрос.

Менее половины опрошенных студентов уверены в том, что будут рекомендовать своим знакомым и друзьям участие в данном проекте 44,90% опрошенных, 52,45% опрошенных не будут рекомендовать его своим знакомым.

Кроме того при опросе мы предусмотрели вопрос открытого типа, который позволял студентам высказать свои предложения по развитию этого общественного движения, все предложения сводились к тому, что Буккроссинг нуждается в привлечении внимания и дополнительной информации об этом общественном движении.

Исходя из результатов нашего исследования, мы пришли к выводу, что активация и информированность студентов об общественном движении Буккроссинг возможна, посредством социально-психологического эксперимента, который должен воздействовать на зеркальные нейроны участников и наблюдателей эксперимента. Суть эксперимента заключается в том, что в техникуме будет объявлен фото-конкурс в поддержку социального движения Буккроссинг. По условиям конкурса студенты техникума должны сфотографироваться со своей любимой книгой на фоне полки

Буккроссинг или сделать свое фото, на котором они будут запечатлены читающими книгу. Фотографии будут размещены на официальном сайте техникума и в официальной группе студенческого актива техникума. Лучшее фото будет выбрано по результатам электронного голосования.

Как уже говорилось выше, зеркальные нейроны – это система, которая резонирует, когда вы видите, как кто-то делает то, что умеете вы. Учитывая, что 87,76% респондентов ответили положительно на вопрос о чтении в свободное время, мы считаем, что наш социально-психологический эксперимент, привлечет внимание студентов к общественному движению Буккроссинг и будет способствовать их успешной социализации и самореализации.

Выбор данной темы не случаен. Ни один человек не рождается готовым членом общества. Интеграция индивида в общество – длительный и сложный процесс, который заключается в усвоении социальных норм и ценностей. Это и есть процесс социализации. И от того насколько этот процесс будет успешным зависит – станет ли человек полноценной личностью, приносящей пользу обществу, или станет жертвой этого процесса. Особенно важно, чтобы на этапе первичной социализации человек определился со своей жизненной позицией – будет ли она активной или пассивной? В этом важна роль агентуры социализации и факторов. В связи с этим, необходимо создавать условия для успешной социализации и самореализации молодежи.

## Литература

1. Архипов В. А., Чаевич А. В. Молодежь как объект социализации и проблемы ее самореализации. Сервис в России и за рубежом. – 2012. – №3. – С. 42-49. Arkhipov, V. A., Chevich, A. V. (2012). Youth as an object of socialization and problems of its realization. Service in Russia and abroad. vol. 3, pp. 42-49.
2. Кравченко А. И. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Мастерство; Высшая школа, 2000. – 240 с. Kravchenko, A. I. (2000). Social studies: textbook. a manual for students. environments. Professor textbook. institutions. (240 p.). M.: Publishing center «Academy»; the Skill; the Higher school.
3. Касьянов В.В. Обществознание: учебное пособие для ссузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 413 с. Kasyanov, V. V. (2010). Social studies: textbook for colleges (413 p.). Rostov n/D: Feniks.
4. Кон И. С. Социология личности. – М.: Политиздат, 1967. – 383 с. Kon, I. S. (1967). Sociology of personality (383 p.). M.: Politizdat.
5. Обществознание: учеб. пособие/ сост. Балычева М. Б., Ситнова Л. И., Матвеева О. В.; Под ред. Филатовой М. Н. – М.: ГУП Изд-во «Нефть и газ», 2003. – 216 с. Balycheva, M.B., Sitnova L.I., Matveev, A. V. ; Ed. Filatova, M.N. (2003). Social Studies: Textbook. Benefit (216 p.). M. : Publishing House of the State Unitary Enterprise «Oil and Gas».
6. Обществознание. 10 класс: учеб для общеобразоват. Организаций: базовый уровень/ Боголюбов Л. Н., Аверьянов Ю. И., Белявский А. В.; Под ред. Боголюбова Л. Н. – М.: Просвещение, 2015. – 350 с. Bogolyubov, L.N., Averyanov, Yu. A. Bielawski.; Ed. Bogolyubov, LN. (2015). Social. 10th grade: studies for general education. Organisations: basic level (350 p.). M. : Education.
7. Сергеева Т. Ф. Социализация и самореализация личности в образовательном процессе. 2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: на сайте <http://www.asou-mo.ru/2012/12/sergeeva-three.pdf> Sergeeva, TF. (2014). Socialization and self-realization of the person in the educational process. [Electronic resource] - Access mode: Online. (Accessed 11 December 2016).
8. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с. Mudrik, A.V. Ed. V.A. Slastenin. (2000). Social Pedagogy: Textbook. for students. ped. high schools. (200 p.). M. : Publishing Center «Academy».
9. Риззолатти Д. Зеркальные нейроны (интервью) // Психологическая газета 26.06.2006. URL:<http://psy.su/interview/1924/> (дата обращения 11.12.2016). Rizzolatti, D. (2006). Mirror neurons (interview). Psychological newspaper. [Electronic resource] - Access mode: Online. (Accessed 11 December 2016).
10. Агеева Н. А. Роль зеркальных нейронов в процессе социализации личности и консолидации общества. Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». – 2015. – №1. [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/01/41332> (дата обращения: 19.11.2016). Ageev, NA. (2015). The role of mirror neurons in the process of socialization of the individual and society consolidation. Electronic scientific journal «Current research and innovation». Access mode: Online. (Accessed 19 November 2016).
11. Гуничева Е. Л. Управление развитием лидерских качеств активности как фактор формирования системы студенческого самоуправления // Социально-экономические и технические системы: исследование, проектирование, оптимизация. – 2007. – № 7. – С. 12. Gunicheva, E. L. (2014). Management of development of leadership qualities activity as a factor in the formation of student self-government system. Socio-economic and technical systems: research, design, optimization. . vol. 7, pp. 12.
12. Шаповал Г.Н. Воспитание гражданских качеств в ходе становления гражданско-правовой активности студентов-медиков // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2014. – № 40. – С. 53–58. Shapoval, G.N. (2014). Education of civil qualities in the course of formation of civil activity of medical students. Topical issues of social sciences: sociology, political science, philosophy, history. vol. 40, pp. 53-58.

## ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

**Серазутдинова Ляля Шагитовна,**

учитель биологии, МБОУ «СОШ 112», РТ, г. Казань, Авиастроительный район,  
lyalya.serazutdinova.16@mail.ru

*Всему, что необходимо знать, научить нельзя,  
учитель может сделать только одно-указать дорогу*

Р.Олдингтон

В данной статье описывается использование элементов технологии проблемного обучения, которые способствуют развитию творческих способностей школьников требующие активной мыслительной деятельности, с помощью которых можно развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, умения видеть проблемы и искать пути их решения. Психологи отмечают, что проблемная ситуация является начальным моментом мышления, источником творческого искания. Познавательная потребность возникает у учащихся в том случае, когда они не могут достичь цели с помощью известных им способов действия, знаний. Эта познавательная потребность является «двигателем» в обучении.

Однако проблемную ситуацию создает не всякий вопрос, задача или противоречие. Если на тот или иной вопрос или задачу у ученика имеется готовый ответ, здесь не требуется по существу никаких мыслительных усилий, кроме припоминания и воспроизведения уже известных знаний.

Познавательная же проблема характеризуется тем, что выводит ученика за пределы имеющихся у него знаний. При этом в ней есть что-то неизвестное, требующее поиска, мыслительной деятельности. Наличие познавательной задачи является лишь одной из черт проблемной ситуации.

**Особенности проблемного обучения:** 1) самостоятельное усвоение новых понятий путем решения учебных проблем; 2) средство формирования мировоззрения; 3) связи обучения с жизнью; 4) разнообразие самостоятельных работ учащихся; 5) индивидуальный подход; 6) подвижная взаимосвязь элементов; 7) эмоциональная активность ученика.

В зависимости от содержания учебного материала, психолого-возрастных особенностей учащихся можно выделить различные способы создания проблемной ситуации.

### **1. Способ аналогий**

В этом случае я опираюсь на имеющийся у учащихся житейский опыт или же актуализирую ранее полученные знания для решения новых задач:

- зимой на реках и озерах люди делают во льду проруби. Иногда в проруби вставляют стебли тростника. С какой целью?

- в процессе эволюции у многих животных выработалось средство спасения от врагов. Ящерица легко расстается с хвостом, а кузнечик — с ногой. Осьминог предлагает врагам щупальце, как плату за жизнь. У зайца на вооружении тоже есть похожее средство страхования жизни. Догадайтесь, какое? (Дмитров Е.Н., 1999).

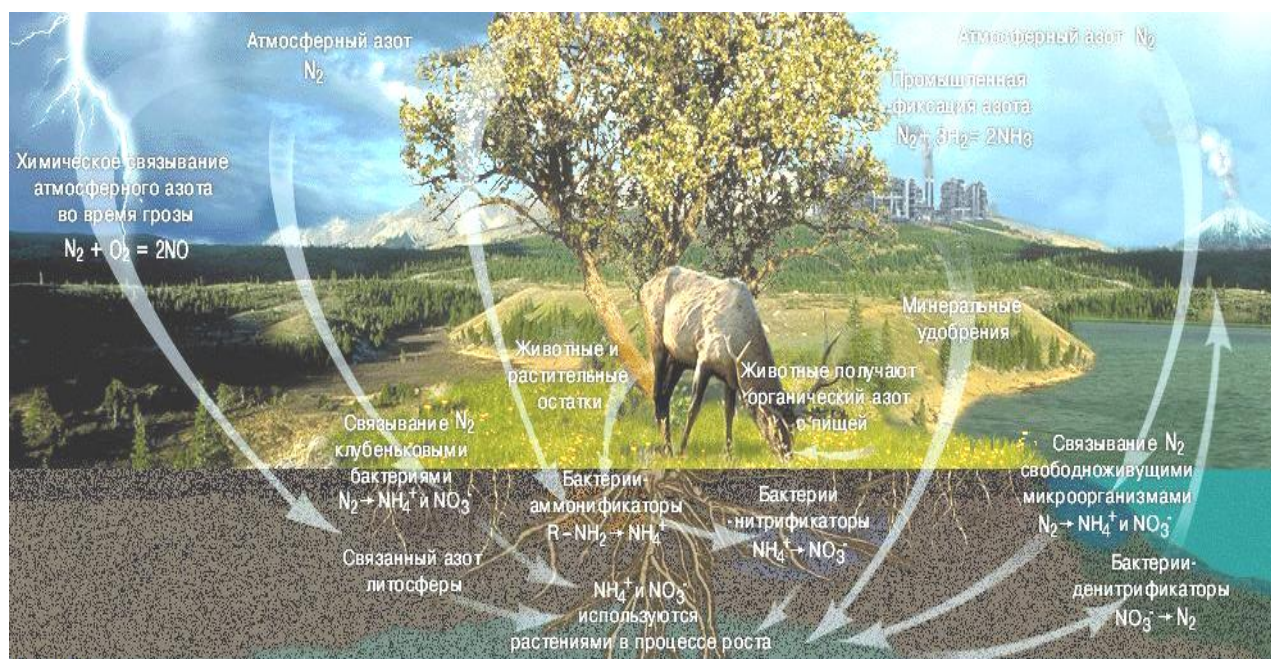
### **2. Индуктивный, аналитико-синтетический способ**

При использовании данного способа учащиеся самостоятельно исследуют явления и факты и делают необходимые научные выводы. Например: при изучении темы «Лишайники» учащиеся узнают на уроке, что долгое время учёные принимали лишайники за обычное растение и относили их к мхам. Лишь в 1867 г. русским учёным А. С. Фаминцыну и О. В. Баронецкому удалось выделить зелёные клетки из лишайника ксантории и установить, что они не только могут жить вне тела лишайника, но и размножаться делением и спорами. Следовательно, зелёные клетки лишайника — самостоятельные растения водоросли (Дмитров Е.Н., 1999).

Формулируется проблемная задача: Что же такое лишайники? К какой группе растений их нужно было отнести?

### **3. Поиск причин, обуславливающих то или иное изучаемое явление, на основе проделанных опытов, анализа изучаемого материала**

Проблема: «Важнейшую роль в разложении погибших животных и растений играют бактерии гниения».



В данном случае этот прием выполняется в два шага: сначала (1 шаг) учитель обнажает житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Затем «шаг 2» сообщением, экспериментом предьявляет научный факт. Так, при изучении темы «Бактерии» в классе ставится проблема: «Важнейшую роль в разложении погибших животных и растений играют бактерии гниения (Шаг 1). Как вы думаете, все ли трупы животных и остатки растений разрушаются бактериями? Ответ учеников – да, так как бактерии встречаются повсюду (Шаг 2). Пояснения учителя – в очень сухой почве, например, в песке пустынь, хорошо сохраняются трупы животных. Дайте объяснение этому явлению». В основе рассмотрения данной проблемы лежит анализ причинно-следственных связей (причина бактерии гниения - разрушители погибших животных и растений, следствие - их благоприятная среда влага) (Кульневич С.В., Лакоценина Т.Н., 2001). Ответ: сухой раскаленный песок пустынь безводен и является малоподвижной средой для развития бактерий гниения. Поэтому трупы животных высыхают (мумифицируются), но не разрушаются.

#### 4. Выдвижение проблемного вопроса

Этот прием используется тогда, когда для решения проблемы и овладения новыми знаниями нужно применить какой-то ранее изученный принцип или закономерность. Почему из всех растений с красными цветами пчёлы опыляют только мак? Почему насекомые, живущие в полярных областях и высокогорных районах, имеют преимущественно темную окраску? (Дмитров Е.Н., 1999).

#### 5. Сообщение парадоксального факта, выдвижение гипотез, предположений

Например: **Факт первый.** В прошлом веке на одном из островов Атлантического океана вспыхнула эпидемия кори, которую завез человек, заразившийся в Европе. Из 7 тысяч населения остались здоровыми только 98 самых старых людей, которые переболели корью 65 лет назад (Дмитров Е.Н., 1999).

**Факт второй.** В 1967 году молодой хирург из Кейптауна Кристиан Барнард впервые сделал пересадку сердца от одного человека другому. Операция была выполнена стерильно, с высоким мастерством. Однако надежного приживания не произошло, спасти жизнь больного не удалось. Как ни парадоксально, но эти два факта связаны между собой. Каким образом? (Дмитров Е.Н., 1999).

#### 6. Сообщение противоположных точек зрения на один и тот же факт

Проблемное обучение может быть связано с подчёркиванием противоречивых положений, заключённых в содержании учебного материала и их объяснении. Термиты, как известно, питаются древесиной, протачивая ходы в деревянных постройках. Однако, сами переваривать клетчатку входящую в состав древесины, они не могут. Если к пище термитов добавить немного антибиотиков, то они погибают от голода. Объясните этот факт?

1-й ученик: «Это происходит потому, что термиты чувствуют антибиотик и, перестают есть древесину».

2-й ученик: «В пищеварительной системе термитов, живут простейшие, которые расщепляют клетчатку, при попадании в пищеварительную систему термитов антибиотиков простейшие погибают». Кто прав в споре? (Дмитров Е.Н., 1999).

Используя проблемные ситуации, создается осознанное затруднение учащегося, преодоление которого требует творческого поиска, заставляет ученика мыслить, искать выход, рассуждать, что способствует развитию познавательных компетенций. В данном случае допустимо применение различных диалоговых упражнений:

**«Микрофон».** Учащимся предлагается высказать свою точку зрения по поставленному вопросу или проблеме. По классу пускают предмет, имитирующий микрофон. Каждый, получивший такой «микрофон» обязан четко и лаконично изложить свою мысль и сделать вывод.

**«Синтез идей».** Данное упражнение предусматривает выполнение группами поэтапно всех видов заданий урока: на отдельных листах бумаги первая группа выполняет первое задание, вторая – второе и т.д. После выполнения первая группа отдает свой листок для доработки второй группе, вторая – третьей и т.д. Когда доработанный листочек возвращается к «хозяевам», каждая группа презентует свои исследования с учетом дополнений одноклассников.

**«Мозговой штурм».** Для решения проблемного вопроса учащимся предлагается найти как можно больше путей, идей, предложений, каждое из которых фиксируется на доске или листе бумаги. После создания такого «Банка идей» проводится анализ и обговаривание.

**Метод «ПРЕСС».** Это упражнение развивает умение формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, выразительно, аргументировано, лаконично. Метод состоит из четырех этапов: 1. Высказывание собственной точки зрения («Я считаю, что...»). 2. Обоснование своей мысли («... Так как...»). 3. Примеры и аргументы для поддержания своей точки зрения («... например...»). 4. Обобщение, выводы («Итак...»).

Таким образом, проблемное обучение — это особый тип организации учебной работы на уроке, позволяющий активизировать познавательную деятельность учащихся и добиваться от них более осмысленного и прочного овладения знаниями.

### Литература

1. Дмитров Е.Н. Познавательные задачи по зоологии позвоночных и их решения. – Тула: “Родничок”, 1999.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.Н. Совсем необычный урок: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: издательство “Учитель”, 2001.
3. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. — М.: «Просвещение», 1977.

## ОБ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ В ШКОЛЕ

**Шаехов Риф Габдельяхатович,**

кандидат педагогических наук, учитель физики МБОУ «Лесно-Калейкинская СОШ»  
Альметьевского муниципального района РТ rif\_shaekhow@mail.ru

Исследования последних десятилетий (Голубева, 2005; Авдеева, 2006; Шумакова, 2007 и др.) показывают, что развитие общей одаренности школьников будет обеспечено в том случае, если система их обучения будет строиться на основе психологических закономерностей и принципов развития, если она будет учитывать познавательные потребности и возможности одаренных детей, их личностное своеобразие.

Понимание детской одаренности как высокого творческого потенциала и общей предпосылки творческого развития человека может служить теоретико-методологическим основанием новой модели развития общей одаренности детей в школьном обучении, построенной на психологических закономерностях творческого развития ребенка.

Внутренним психологическим условием творческого развития ребенка с высокой общей одаренностью выступает развитие его исследовательской (творческой) активности, в ходе которого эта активность приобретает все более сложные формы. Достижение наиболее высоких форм исследовательской (творческой) активности – порождение и решение новых проблем, становится возможным только при условии возникновения в процессе развития одаренного ребенка его особой личностной характеристики – исследовательской позиции. Возникновение противоположной

– репродуктивной – позиции является препятствием для творческого развития одаренного ребенка.

Важнейшими внешними условиями развития исследовательской (творческой) активности детей с общей одаренностью являются обогащенная развивающая среда, отвечающая особым познавательным потребностям и возможностям одаренных детей, их личностным особенностям, а также признание ценности творчества ребенка значимыми взрослыми (учителя, родители).

Психологически обоснованная система развития одаренных детей в школьном обучении, обеспечивающая поддержку и развитие их высокой исследовательской (творческой) активности, создает более благоприятные условия не только для когнитивного, но и для личностного развития одаренных школьников по сравнению с традиционной системой, ориентированной на передачу знаний, умений и навыков.

На становление исследовательской и противоположной ей репродуктивной позиции, существенное влияние оказывают как условия школьного обучения, включая личность учителя, так и особенности семейного воспитания, связанные с представлениями родителей о целях, содержании и способах обучения детей.

В настоящее время нужна психологическая модель творческого междисциплинарного обучения, описывающая закономерности и наиболее существенные условия и параметры образовательной среды, обеспечивающие развитие одаренных детей на разных возрастных этапах. Эта модель послужит основой для построения принципиально новой психолого-педагогической системы поддержки и развития детей с общей одаренностью в школьном обучении и инновационной образовательной технологии, обеспечивающих преемственность развития одаренности ребенка на всех этапах школьного обучения и становление творческой личности.

## **МНЕ 21 ГОД, И Я БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ**

**Хошева Полина Анатольевна,**  
студентка группы 17.1-310 ИПО КФУ

Мне 21 год, и я учусь в Казанском федеральном университете. Заканчиваю четвёртый курс. В этом возрасте у людей обычно приходит осознание того, правильно ли они выбрали свой путь и в верном ли направлении они движутся. Я могу с уверенностью сказать, что я счастлива, что нашла себя, что меня не гложут сомнения и я испытываю чувство гордости, что я из семьи педагогов и преподавание у меня в крови.

Многие считают, что женщина-педагог – это плохо для семьи. Учитель пропадает целыми днями в школе и дома вечные тетради, непроверенные контрольные, планы и множество отчетов. Женщина-учитель даже в воскресенье не может уделить время мужу и своим детям. И это я ощущала на себе.

Но вот что удивительно: несмотря на все трудности, я выбираю профессию педагога.

Мне бы хотелось рассказать о своей семье, где эта профессия стала призванием нескольких поколений женщин. Все они очень любили детей, передавали им свои знания и умения. И дети отвечали им тем же.

Я отношусь к людям, которые осознанно выбрали профессию учителя. Я – продолжатель семейной династии педагогов, ведь наш общий педагогический стаж более 300 лет.

Моя династия началась с моей прапрабабушки по материнской линии. Звали ее Калясева Акулина Семеновна. Жила она в Набережных Челнах. Ее муж был Калясев Василий Иванович. Он был купцом первой гильдии. Людьюми они были очень богатыми и зажиточными. Они имели свой магазин. Эта купеческая фамилия была хорошо известна в те времена. У них было 8 детей: 5 сыновей и 3 дочерей. После революции магазин отобрали. Настали тяжелые и голодные времена для семьи и Акулина Семеновна, будучи грамотной женщиной, пошла работать учителем.

Чтобы совсем не умереть с голоду одного из сыновей – Петра они женили на прекрасной девушке Евдокии. Евдокия была девушка видная, красивая в школе не училась, но обладала безупречной памятью. Любила литературу, десятки стихов, былин знала наизусть. Родители Евдокии были неприлично богаты. Ее отец Ксенофонт Антонович был старостой Сидоровки, а это «Большая

шой человек». Путешествовал по разным странам на своем корабле, перевозил грузы из Америки в Челны. В 30 лет женившись на 15-летней девушке Марии.

У Ксенофонта с Марией родилось пятеро детей: два сына и три дочери. И две дочери стали учителями. Это Ольга, Шура и Евдокия.

Евдокия и Петр – это прабабушка и прадедушка. У них родилось три сына и пять дочерей. Три дочери были участниками ВОВ стали знаменитыми учителями в разных городах: Лениногорск, Нижнекамск и Набережные Челны. Одна из сестер моего деда жива и сейчас – это Арефьева Мария Петровна, живет в Набережных Челнах и ей 91 год. Их стаж работы в школе составлял более 30-ти, 40-ка лет у каждой. У двух сестер, дети стали тоже учителями. Они работали преподавателями в вузе. Мой дедушка – Георгий был младшим сыном в семье. Он был на 20 лет моложе своих сестер и всегда говорил: « У меня пять сестер учителей, и я никогда не женюсь на учительнице!». Но все сложилось так, как должно было сложиться. Мой дедушка женился на молодой учительнице, Любви Михайловне. Она проработала в школе г. Альметьевск 41 год. Она ветеран педагогического труда. За годы работы бабушка постоянно была классным руководителем. Материнского тепла и заботы у неё всегда хватало на ребятишек своего класса. Она всегда старалась помочь детям, которым не хватало родительской ласки, которые попали в трудную ситуацию. И ребята тянулись к ней. А те, кто уже окончили школу, не забывают поздравить бабушку с праздниками и приходят к ней в гости. Самым ярким достижением в её жизни были дети! Обе дочери получили педагогическое образование. Ольга работает в школе учителем начальных классов уже 22 года и моя мама Маргарита работает педагогом 27 лет. В детстве я любила засыпать под свет настольной лампы, под которой допоздна сидела мама. Мне нравилось, когда за ужином обсуждались школьные проблемы и новые творческие замыслы. А когда я подросла, узнала маму и как учителя.

Мое желание стать учителем, видимо, было предначертано судьбой. Вскоре мне предстоит идти работать в школу, и я очень жду этого момента. Безумно хочу окунуться в эту атмосферу, прочувствовать на себе то, что чувствовали мои родные на протяжении всей своей жизни. Школа – это отдельный мир, который будет всегда в твоём сердце. Опыт, который ты никогда не сможешь забыть. Это будет моя жизнь и моя новая история, которую обязательно узнают мои дети. И надеюсь, что они будут горды мной так же, как я горжусь своей семьей.

Мои родные – это влюбленные в дело люди. Они все безумно привязаны к своему делу, требующему любви к детям, огромного терпения, стараются найти общий язык со своими воспитанниками. Думаю, что в нашей семье еще будут педагоги. Любовь к этой профессии сохраняется в нашей семье на протяжении нескольких веков, а педагогический опыт как бесценный дар, передается по наследству.

## **ОБ ОСНОВНЫХ МЕТОДАХ И ФОРМАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ**

**Раф-Ганачевский Арсений Михайлович,**

аспирант Казанского федерального университета

**Шаехов Марат Рифович,**

студент 4 курса УВО «Университет управления «ТИСБИ», г. Казань

В настоящее время творческий потенциал личности понимается как мультифакторная структура, как особая форма проявления творческой природы психики, ее системное качество (Акманова, 2004; Веретенникова, Сотникова, Ускова, 2006; Гладилина, 2009 и др.). Исследователи подчеркивают, что для реализации и развития творческого потенциала студентов в высшей школе необходимо наличие не только природных задатков, но и соответствующих психолого-педагогических условий, обеспечиваемых инновационной педагогической технологией, разработанной в данном исследовании.

В современной педагогической науке выделены уровни проявления творческого потенциала молодежи в высшей школе: устойчивый (высокий) — сформирована потребность в творчестве; ситуативный (средний) — потребность в творчестве носит неустойчивый характер; потенциальный (низкий) — отсутствует или почти не выражена потребность в творчестве. Разработаны инновационные педагогические технологии развития творческого потенциала молодёжи в высшей



школе. Они включают: структурную модель творчески одаренной личности, объединяющую качества и способности личности, психолого-педагогические условия и средства развития творчества.

Выявлены психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективное развитие творческой одаренности, среди которых следует отметить:

- включение в образовательно-воспитательный процесс комплекса методов и средств развития творческой деятельности;
- осуществление целенаправленного педагогического воздействия на систему мотивационно-ценностных ориентаций студенческой молодежи;
- приобретение опыта реализации продуктов творческой деятельности;
- разработка и внедрение в учебный процесс дисциплин по обучению студентов законам творчества;
- разработка и внедрение структурной модели развития творческой одаренности молодежи в условиях высшей школы;
- проектирование содержания учебно-воспитательного процесса в вузе с учетом особенности взаимодействия жизненной позиции, потребностей и потенциала творчески одаренного студента с предметной и социокультурной средой и др.

Ученые доказывают, что психолого-педагогические условия будут способствовать личностному росту студентов — самоопределению в творчестве, профессии, развитию коммуникативных и лидерских качеств, правового просвещения, гражданской идентификации, если они будут строиться на основе принципов творческой одаренности: принципа индивидуального подхода к обучающимся в процессе развития творческой одаренности; приоритета общечеловеческих гуманистических ценностей, идущих от потребности личности в творчестве; демократизма, строящегося на гармонии интересов общества и творчески одаренной личности; принципа систематичности, строящегося на целостности, преемственности и последовательности развития творческой одаренности дошкольников, школьников и студенческой молодежи; единства получения профессиональных знаний, умений и навыков студенческой молодежи и развития ее творческой одаренности; вариативности, строящейся на основе выборе оптимальных и эффективных форм и методов развития творческой одаренности молодежи.

Таким образом, к основным методам и формам развития творческой одаренности молодежи можно отнести: специально организованную интерактивную, проектную и творческую деятельность; тренинги развития творчества; мастер-классы развития творческой одаренности; обучающие семинары по кейс-методу; сетевое взаимодействие; научно-исследовательская работа студентов; конкурсы, фестивали, научно-практические конференции; студенческое самоуправление; подготовку руководителей вузов, профессорско-преподавательского состава, в том числе кураторов учебных групп, к деятельности по развитию творческой одаренности личности.

## Содержание

Габдулхаков Валерьян Фаритович	«ОДАРЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ – ОДАРЕННЫЙ ВОСПИТАННИК» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ САЕ	4
Хадиуллин Ильсур Гараевич	ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАЗАНИ	5
Тарасова Галина Викторовна	О МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ	8
Elzbieta Krzysztofik-Gogol	THE FORMATION PROCESS OF THE CURRENT TEACHER EDUCATION SYSTEM IN POLAND	10
Машанина Елена Борисовна Скобельцына Елена Германовна	МОНИТОРИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	14
Габдулхаков Валерьян Фаритович, Чанышев Руслан Ильмирович, Рассыпнова Рената Ильмировна	О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	17
Крайнова Татьяна Александровна Новикова Лилия Ниазовна	ОДАРЕННОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ	19
Ахсанова Роза Васильовна	РОЛЬ МУЗЕЕВ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ	21
Ганиева Лариса Викторовна	СОВРЕМЕННОМУ УЧЕНИКУ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИЛИ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	23
Жарков Вадим Петрович	РЕФЛЕКСИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	25
Мельникова Юлия Сергеевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	27
Сагидуллина И.А.	СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	30
Борзилова Людмила Викторовна, Низамиев Инсаф Ильдусович	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ УВЛЕЧЕННОСТЬ КАК РЕСУРС САМООБРАЗОВАНИЯ	33
Джафарова Елена Николаевна	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НЕПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	36
Абзалова Лилия Мансуровна	КОНФОРМНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО	41
Валиуллина А.Х.	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ	46
Ваганова Альбина Ильсуровна	ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА НЕ НА СВОЕМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ	48
Галлятдинова Гульнара Ришатовна	РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ И ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ В УЧЕНИИ	50
Бикмиева Нурия Зиннуровна	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	53
Никитина Айгуль Габбасовна	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ НА УРОКАХ	54
Гизатуллина Лилия Абрековна	СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	56
Мухамбеталиева Дарья Дмитриевна	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	61
Прошина Альбина Юнусовна, Хасанова Гульсина Маратовна	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОРКСЭ ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»	63
Шипунова Лариса Анатольевна	ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ В ДЕТСКОМ САДУ	67
Хакимова Мадина Сагидулловна, Гафарова Гөлнара Галимхановна	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	70
Прохорова Лилия Ирековна	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	72
Ситдикова Миләүшә Әсхәдулла кызы	ФДББС ШАРТЛАРЫНДА БАЛАЛАРНЫ ИКЕТЕЛЛЕЛЕККӘ ӨЙРӘТҮ	74
Дудырева Л.Е., Вербницкая И.А.	ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ	76
Большакова Е.В., Гарифуллина Э.И.	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЦЕИСТОВ НА ОСНОВЕ АБНОТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ	79
Газизова Алсу Наильевна	ТЫРЫШКАН ТАБАР, ТАШКА КАДАК КАГАР!	81
Краснова Ольга Юрьевна	ОСНОВНЫЕ СЛОЖНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	83

Миргалеева Наталья Владимировна	СОВРЕМЕННОЕ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	85
Клементьева Т.В.	СПОСОБНОСТИ И ОДАРЕННОСТЬ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ	89
Насыбуллина Алсу Абдуловна	УКУЧЫЛАРГА РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ТӘРБИЯ БИРҮ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӨРЕ	94
Никифорова Светлана Владимировна	ПРОЯВЛЕНИЕ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ	97
Туманова Наталия Юрьевна	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧЕНИКАМИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ	102
Арсланова Р.Г.	ИЗ ОПЫТА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С КНИТУ-КХТИ	104
Семеновна Оксана Владимировна	КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ	106
Нигматуллина Екатерина Викторовна	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ	108
Сагдиева Айгуль Рафилевна	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	110
Сунгатуллина Милляша Масхутовна	ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	112
Смирнова Светлана Петровна	О ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ	115
Космодемьянская Светлана Сергеевна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ОО	117
Садыкова Диляра Муллануровна	О ПОВЫШЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	121
Ситдекова Лилия Васильевна	ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ	122
Нибуллина Гульюзум Хадиулловна	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	125
Никитина Людмила Анатольевна, Матвеева Светлана Николаевна	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	128
Поморцева Елена Александровна	“КҮҢЕЛЕҢ САФ БУЛСЫН ...”	131
Сиражетдинова Зоя Петр кызы	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧЕНИКА ЧЕРЕЗ УСПЕХ В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	135
Ширяева Марина Михайловна	ПРОЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	137
Юсупова Гузалия Анасовна	ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	141
Шамсувалиева Р.Р.	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ	145
Хәбибуллина К.А.	ОДАРЕННОСТЬ: ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ	147
Тимергалеева Альбина Наилевна	ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	148
Фатихова Лилия Рафилевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	150
Таксеитова Л.Р.	О ПРОБЛЕМАХ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	151
Фокеева Фания Кабделькадировна	ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА И ВОЗМОЖНОСТИ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В УСЛОВИЯХ ДОУ	153
Хамзина Ирина Владимировна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	156
Тимергалеев Нияз Бадертдинович	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	158
Хузина Ирина Николаевна	ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ	161
Терентьева Татьяна Александровна	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	165
Шайхиева Гулюса Навилевна	СПОСОБЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	169
Хусаинова Халида Кутдусовна	ИНТЕЛЛЕКТАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	174
Шакирова Эльза Рустемовна	ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	181
Вальшина Людмила Эйнаровна	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ АЛЫМНАРЫ	182
Габитова Алсу Альметовна	СӘЛӘТЛЕ БАЛА - ИЛ БАЙЛЫҒЫ	184
Фәйзриева Әнисә Хәлимулла кызы	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	186
Алсу Асхадулловна Ахметгалиева	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	
Воркова Виктория Александровна		
Ильина Светлана Николаевна		

Маковская Вера Васильевна	РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО	187
Щетникова Дарья Александровна Мельникова Тамара Вениаминовна	ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	189
Галеева Д.Б.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ИГР С ПРОТИВОРЕЧИЕМ	191
Миронская Лариса Геннадьевна	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	193
Гафиятуллина Чулпан Равиловна	СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	195
Салихова Лиана Владимировна	ВЛИЯНИЕ ТРУДА И ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ	198
Шакирова Дилэрэ Габделгазиз кызы	УКЫТУНЫҢ ТӨРЛЕ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕН КУЛЛАНЫП, УКУЧЫЛАРДА ТАТАР ТЕЛЕ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНӘ КЫЗЫКСЫНУ УЯТУ	200
Имаева Гульсая Маликовна	СӘЛӘТНЕҢ БЕР ӨЛЕШЕ – ТУМЫШТАН, ТУГЫЗ ӨЛЕШЕ – ТЫРЫШЛЫКТАН	203
Садретдинова Эльвира Азгамовна Сабирова Гельназ Мамлемзановна Миннуллина Люция Искандаровна	МУЗЫКА – СЛОВО – ДВИЖЕНИЕ В КОГНИТИВНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С ОВЗ	205
Гафиятуллина Гульназ Альбертовна	О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК	208
Гараева Айсылу Вәлид кызы	УҢЫШКА ИРЕШҮ СЕРЕ	211
Маринина Ирина Ивановна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ	213
Тихонова Л.В.	О МОТИВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАН- НОГО ЯЗЫКА	216
Навродская Юлия Борисовна	МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ, ТРЕВОЖНОСТЬ	221
Горбунова Ольга Георгиевна	О ПРОБЛЕМАХ СООТНОШЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ И ДЕВИАЦИИ	225
Емельянычева Ксения Николаевна	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА УСПЕВАЕМОСТЬ	229
Крутикова Светлана Игорьевна	О ФОРМАХ И МЕТОДАХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	233
Билалова Лилия Фаридовна	О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	235
Штабнова Анна Николаевна	ИНТЕРАКТИВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУ- АЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬ- НЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ	236
Мустафина Гульсина Шамиловна	СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	238
Воробьева Ирина Владимировна	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	240
Хабибуллина Дарья Александровна Фахрутдинова Резида Ахатовна	МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРО- КАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕН- НЫХ ШКОЛЬНИКОВ	242
Зиннурова Резеда Равхатовна	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	245
Валеева Люция Равиловна	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ В ЛИЦЕЕ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	247
Афонский А.В., Абакумова Людмила Александровна Дәүләтшина Р.И.	ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА МАТЕМАТИКИ ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЗАМАНЧА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНЫП, УКУЧЫЛАРНЫҢ ИҖАДИ СӘЛӘТЕН, ЛОГИК ФИКЕРЛӘВЕН ҮСТЕРҮ	252
Архипова Светлана Владимировна	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АК-	

	ТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКА	254
Каримова Резеда Вагизовна	ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ФРАГМЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	258
Тевелева Елена Львовна	СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ	262
Васильева Алия Айдаровна	ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	265
Орлова Екатерина Васильевна	СИТУАТИВНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ	269
Шакирова Ольга Ивановна	СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	275
Зиязтдинова Марьям Маратовна	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	278
Ягудина Роза Ильдусовна	РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	281
Шамсутдинова Насима Мансуровна	РОЛЬ КОММУНИКАТИВНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	282
Пашина Альфия Ахатовна	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТНЫХ МАСТЕРСКИХ	284
Яныкина М.А.	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ХИМИИ, ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	286
Нурутдинова Резеда Руслановна	О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	288
Осипова Светлана Николаевна Хатыпова Елена Владимировна	РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ РАБОТЕ С НОВЫМ УМК	291
Однакина Светлана Александровна	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	293
Абзалова С.С.	ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	295
Салахова Лилия Рашитовна	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	297
Абзяппарова Динара Наильевна Калашникова Алина Равилевна Герасимова Валентина Валериановна	ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	300
Гурьянова Татьяна Николаевна	ПУТИ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОДАРЕННОГО УЧАЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ	305
Барышева Людмила Юрьевна	РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	309
Есина Ольга Ивановна	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	312
Бариева Рамзиля Абдулахатовна	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	318
Шаймухаметова Эльвира Рамилевна	ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССАХ	323
Трофимчук Александр Григорьевич	ИГРА «ЛОТО: ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ» - ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	328
Гиззатуллина Гульшат Сайфитдиновна	РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	331
Кашапова Гүзэл Нургалеевна	ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕНЕҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮДӘГЕ ӘҖӘМИЯТЕ	336

Маматханова Нигора Асоровна	ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ	341
Загородских Екатерина Михайловна	РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	342
Каримова Ксения Владимировна	О ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ	344
Жаворонкова Н.Н.	О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	347
Бариева А.И., Хафизова Л.А.	ГЕНИИ НЕ ПАДАЮТ С НЕБА, ОНИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБРАЗОВАТЬСЯ И РАЗВИТЬСЯ	350
Юнусова Равшания Маратовна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	353
Сосипатрова Н.М., Сосипатров Константин,	ПОЛИЛИНГВИЗМ КАК ОСНОВА МОЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	357
Фэтгахова Миләүшә Габдрәүф кызы	БЕРДӘМ РЕСПУБЛИКА ТЕСТЫНА ӘЗЕРЛЕК	360
Каландинская Ирина Александровна	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	361
Карпова Александра Олеговна	О ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	364
Миннеханова Эндже Рафиковна	КҮПМИЛЛӘТЛЕ МӘКТӘПЛӘРДӘ ТОТЫРЫКЛЫ (ТОЛЕРАНТ) ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ	365
Нургалиева Талия Абраровна	РОЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ	366
Алешечкина Оксана Владимировна Александрова Анна Александровна Дудырева Л.Е., Вербицкая И.А.	СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ СО СОВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ	368 370
Зайнуллина Айгуль Марсовна	ТАТАР ӘДӘБИ МАТБУГАТЫНДА ГАРӘП-ФАРСЫ АЛЫНМАЛАРЫ	373
Муратова Гузель Габдулхаковна	ПРОБЛЕМА ПОТЕРИ ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	374
Гарәпшина Лилия Альберткызы	СӘЛӘТЛЕ БАЛА ТӘРБИЯЛИК	375
Бурова Наталья Александровна	ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	378
Григорьева Эльза Рафаиловна	МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	381
Исмагилова Венера Максумовна, Хакимуллина Дания Нотфулловна	СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАРНЫ ҮСТЕРҮДӘ ХАЛЫК БӘЙРӘМНӘРЕ, ЙОЛАЛАРЫНЫҢ РОЛЕ	385
Акашина Ниля Мухамедовна	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	387
Кандаурова Ольга Викторовна Якупова Рушана Винеровна Якупова Лейла Рамилевна	БУККРОССИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТА	390
Серазутдинова Ляля Шагитовна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	396
Шаехов Риф Габдельхатович	ОБ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ В ШКОЛЕ	398
Хошева Полина Анатольевна	МНЕ 21 ГОД, И Я БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ	399
Раф-Ганачевский Арсений Михайлович, Шаехов Марат Рифович	ОБ ОСНОВНЫХ МЕТОДАХ И ФОРМАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ	400

---

Подписано в печать 7.03.2017. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Печать ризографическая.  
Усл. печ. л. 22,5. Тираж 500. Заказ № 2253/2

Отпечатано с готового оригинала-макета  
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)  
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92  
e-mail: westfalika@inbox.ru

---