

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт психологии и образования

**Г.Ж.ФАХРУТДИНОВА**

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ:  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**К а з а н ь 2018**

**УДК 37.(09) (076)**

**ББК 74.03.3-587**

**Ф 29**

Печатается по решению Учебно-методической комиссии Ученого совета  
Института психологии и образования  
Казанского (Приволжского) федерального университета

**Рецензенты:** В.Г.Закирова, д. пед. н., профессор КФУ;

Т.Н.Петрова, д. пед. наук, профессор ЧГПУ им.И.Я.Яковлева

**Ф29 Г.Ж.Фахрутдинова.**

История педагогики. Учебно-методическое пособие /  
Г.Ж.Фахрутдинова – Казань: Изд-во «Отечество», 2018. – 100с.

В пособии представлены материалы и методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов по курсу «История педагогики».

Издание рассчитано на студентов педагогических специальностей, преподавателей педагогических дисциплин вузов и колледжей, может быть использовано аспирантами в подготовке к кандидатскому экзамену по специальности.

ISBN 978-5-87730-343-1

©Г.Ж.Фахрутдинова, 2018

©Институт психологии и образования

Казанского(Приволжского) федерального университета, 2018

## ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемые материалы разработаны и составлены с целью помочь студентам организовать самостоятельную работу в рамках освоения курса истории образования и педагогической мысли.

Роль самостоятельной работы студентов в активизации их познавательной деятельности трудно переоценить. И это верно не только с позиции дидактики. Учебные планы подготовки бакалавров и специалистов в высших учебных заведениях предусматривают использование самостоятельной работы студентов в объеме до 30% от их общей нагрузки.

Самостоятельная работа – достаточно широкое понятие. Оно включает в себя не только познавательную учебную деятельность, которую студенты осуществляют в часы, когда нет аудиторных занятий, но и ту самостоятельную работу, которую они выполняют во время лекций, семинаров, практических занятий. В психолого-педагогическом плане самостоятельная работа представляет собой упорядоченную динамическую систему приемов чтения, прослушивания, наблюдения, осмысления, обобщения, систематизации, конспектирования, запоминания и воспроизведения учебного материала. По своему характеру все многообразие самостоятельной работы студентов можно условно объединить в три группы: репродуктивная самостоятельная работа (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, видеозаписей, заучивание, пересказ, запоминание, повторение учебного материала); познавательная поисковая самостоятельная работа, подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по учебной проблеме); самостоятельная творческая работа (написание докладов с презентациями, рефератов, выполнение специальных творческих заданий и др.). Если самостоятельная репродуктивная работа способствует увеличению профессиональных знаний, умений и навыков, расширяет эрудицию, то познавательно-поисковая и самостоятельная творческая работа развивает интеллектуальные, профессиональные, творческие способности. Предлагаемые в пособии задания разрабатывались с учетом всех этих типов самостоятельной работы.

При составлении заданий авторы стремились дать студентам умения и навыки учебно-исследовательской деятельности, научить методам анализа историко-педагогических явлений и факторов, способствовать углублению историко-педагогических знаний, сформировать культуру исторического мышления студентов, обеспечить понимание закономерностей образовательного процесса,

взаимосвязи истории педагогики с современными проблемами школы и педагогической науки.

Возможности использования представленных материалов достаточно широки и разнообразны. Они могут быть применимы не только собственно в самостоятельной работе студентов, но и в лекциях как элементы проблемного изложения знаний, для раскрытия логики и процедуры историко-педагогического исследования, для совместного решения их со студентами. Задания могут быть привлечены и для организации обучения на опережающей основе, когда преподаватель, сориентировав студента вводными и озорными лекциями «пропускает его вперед»(А.М.Новиков), что очень важно для студентов заочной формы обучения.

Структурно пособие состоит из теоретического материала: курса лекций по истории образования и педагогической мысли, из планов семинарских занятий, заданий для самостоятельной работы, от репродуктивных до творческих, снабженных списком основной и дополнительной литературы, тем рефератов, примерных вопросов к зачету, творческих заданий, дидактических материалов для контроля (самоконтроля) усвоенного материала

# I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

## ***Лекция 1. История педагогики как учебная дисциплина и отрасль научного знания. Принципы и подходы к периодизации мирового историко-педагогического процесса.***

### *План изучения темы*

1. *Предмет истории педагогики. История педагогики как наука. Основные функции истории педагогики.*

2. *Зарождение педагогического мышления. Место педагогического знания в первобытном обществе.*

3. *Этапы становления педагогики.*

*Основные понятия:* воспитание, педагогика, народная педагогика.

История педагогики как наука изучает закономерности становления и развития воспитания, обучения, школы, систем образования, педагогики. Она изучает состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на разных ступенях развития человеческого общества.

*Предметом истории педагогики* является исторический процесс воспитания и образования.

*История педагогики* — область науки, изучающая историческое развитие образовательной практики и педагогического знания в их единстве, а также во взаимосвязи с современными проблемами образования и педагогических наук.

Первые работы историко-педагогического характера появились в конце XVII в. К. Флери (Франция), Д. Морхоф (Германия). *История педагогики* изучает: принципы и методы воспитания и образования в различные исторические эпохи; цели и ценностные основания воспитания, обучения, образования, начиная от древних цивилизаций и до наших дней; принципы формирования содержания и направленности образования; особенности развития педагогической мысли, становление и развитие педагогики как науки.

Основными функциями истории педагогики являются системообразующая, оценочная, прогностическая. Имеют место различные подходы (или методологические основания) в истории педагогики: формационный, мировоззренческий, культурологический, антропологический, социологический, цивилизационный (социально ориентированный).

В развитии первобытного общества и самого человека огромную роль играла трудовая деятельность людей. Изготовление простейших орудий труда привело к постепенному усовершенствованию руки человека, послужило основой для развития его сознания. Совместная трудовая деятельность сплотила членов первобытного общества,

вызвала появление членораздельной речи, помогла людям выделиться из животного мира, объединиться в общество, развить свое мышление, организовать общественное производство.

На заре истории человечества специфической особенностью являлось групповое, коллективное воспитание. Воспитание зародилось в интегративно-синкретическом виде, т. е. одновременно как физическое, умственное и нравственно-эмоциональное взросление. Поначалу воспитание не являлось особой функцией, оно сопровождало передачу жизненного опыта.

На ранней ступени развития первобытнообщинного строя в родовом обществе воспитание приобретает более многосторонний и планомерный характер в условиях родовой общины.

Позднее основной социальной ячейкой становится семья. Эти процессы изменили задачи воспитания, которое превращается из *всеобщего, равного, контролируемого общиной в сословно-семейное*.

В истории народной педагогики можно выделить особые этапы, связанные с формированием этнокультурных общностей, а также с изменениями в распределении воспитательных функций. В рамках рода и племени семья являлась средоточием народной педагогики — идей, традиций, опыта.

Появляются специально назначенные лица, владевшие опытом организованного воспитания: старейшины, священнослужители.

В родовых общинах начали формироваться группы людей, занимавшихся специализированными видами труда.

Коллективная традиция воспитания на исходе первобытнообщинного периода привела к появлению своеобразных *домов молодежи* для детей и подростков.

Существуют разные подходы к выявлению этапов становления и развития педагогики. В России на рубеже XIX-XX вв. известный педагог П. Ф. Каптерев определил такие периоды в развитии педагогики: церковно-религиозный, государственный и общественный. А. М. Лушников, выделяя этапы в развитии педагогики, исходил из связи педагогики с конкретной деятельностью людей: практика воспитания, зарождение и развитие педагогической мысли, педагогическая наука.

## ***Лекция 2. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.***

### *План изучения темы*

- 1. Воспитание и обучение в цивилизациях Древнего Востока.*
- 2. Системы воспитания в Древней Греции.*
- 3. Система воспитания в Древнем Риме.*

*Основные понятия:* система, образовательная система, воспитательная система, образовательно-воспитательная система.

Начало истории педагогической мысли восходит к цивилизациям Древнего Востока, зарождение которых относится к 5 тыс. до н. э. В древних государствах, пришедших на смену архаичным союзам племен, воспитание и обучение осуществлялось, в основном, в семье.

В Древней Индии ученичество считалось важным самостоятельным периодом в жизни и могло длиться до 12 лет. Брахманское образование носило, прежде всего, религиозный характер, включая в достаточном объеме и такие науки как грамматика, логика, астрономия, наука о змеях и т. д.

С учетом культурных традиций и климатических условий распространение получили *семейные*, а затем и *лесные* школы, в которых преподавали гуру-отшельники.

В VI в. до н. э. в Китае оформляются три главных идеологических направления, впоследствии трансформировавшиеся в философско-религиозные системы: даосизм, буддизм и конфуцианство.

Конфуцианство оказалось официальной идеологией образования и воспитания. Образованность получила широкое распространение. Вырос престиж знающего человека, сложился культ образованности.

Древневосточные цивилизации дали человечеству первые образцы школ.

Дальнейшее развитие школы происходило на следующей ступени исторического развития — в эпоху античности, Греко-римской древности.

В воспитательной практике руководствовались образом совершенного человека, личности развитой умственно, нравственно и физически.

Важный этап развития и воспитания, обучения связан с культурой городов-полисов (государств) (VI-IV вв. до н. э.). Государство начинает брать на себя обучение имущих и свободных граждан. Образованность считалась необходимым и неотъемлемым свойством достойного жителя полиса. Среди городов-полисов Эллады особо выделялись республиканские Афины и авторитарная Спарта. Главной целью спартанского воспитания являлась подготовка мужественных и преданных государству людей. Воспитание спартиатов преследовало цель подготовить членов военной общины.

Иначе, чем в Спарте, строилось воспитание и обучение в Афинах. Идеал пайдеи (воспитанности) сводился к многозначному понятию — совокупности добродетелей. Практически в Афинах была провозглашена *идея всестороннего формирования личности с развитым интеллектом и культурой тела.*

Одним из главных аспектов воспитания в Древнем Риме было внимание к грамматике, литературе, риторике, преобладал

грамматический идеал образования. Ведущую роль играло домашнее воспитание. В семьях римской знати господствовало домашнее обучение с приглашением учителей-греков.

В период расцвета Римской империи приоритет получила государственная система воспитания. Элементарное образование давалось в *тривиальных школах*. В эпоху эллинизма и затем в рамках римской цивилизации сформировалась программа семи свободных искусств. Школы повышенного типа — *грамматические*. Для молодежи аристократического происхождения существовали *риторические школы*.

### **Лекция 3. Педагогическая мысль Средневековья. Педагогика Западной Европы Нового времени и эпохи Просвещения**

#### *План изучения темы*

1. *Философские взгляды на образование в Европе в эпоху раннего Средневековья.*

2. *Педагогическая мысль эпохи Возрождения.*

3. *Вопросы воспитания и обучения периода Реформации.*

4. *Педагогическая мысль Западной Европы Нового времени и эпохи Просвещения.*

*Основные понятия:* аспект, философские аспекты образования, иезуитская система образования.

В рамках Средневековья выделяют обычно три периода: V-X вв. — раннее средневековье, XI-XIII вв. — развитое, или «высокое», Средневековье и XIV-XV вв. — позднее Средневековье, называемое еще эпохой Возрождения.

В основе воспитания и образования лежало религиозно-аскетическое мировоззрение. Однако воспитание детей отдельных сословий различалось по содержанию и характеру. Отступлением от религиозного воспитания было преимущественно светское воспитание рыцарей-феодалов.

Дети светских феодалов получали так называемое рыцарское воспитание. В этот период возникает новый вид средневековой учености — *схоластика*, цель которой заключалась в том, чтобы представить вероучение в форме научного знания.

Помимо распространения церковных (монастырские, кафедральные) и светских школ (магистратские, цеховые, гильдейские) Средневековье сохранило и такую форму обучения, как ученичество. Ученичество было принято в семьях торговцев и ремесленников.



В эпоху Возрождения (XIV-XVI вв.) идея о всестороннем развитии личности как основной цели воспитания вновь становится актуальной и трактуется только как освобождение человека от идеологических и политических оков феодализма (Томас Мор, Томмазо Кампанелла). Педагогическая триада Возрождения — *классическое образование, физическое развитие, гражданское воспитание*. Она включает три основных слагаемых: античность, средневековые и идеи, выступающие как предвестники нового общества.

В XVI в. в Западной и Центральной Европе развернулось широкое общественное движение Реформации. Реформация сформулировала свое понимание природы и путей воспитания человека, которое отличалось от взглядов гуманистов Возрождения.

В становлении педагогических воззрений Реформации особую роль сыграл ряд мыслителей: Ж. Кальвин, М. Кордьер, У. Тиндель, М. Лютер и др.

Новая педагогическая мысль основывала свои выводы на данных экспериментальных исследований. Все более очевидной становилась роль естественнонаучного, светского образования (Ф. Бэкон, В. Ратке, Р. Декарт).

Критикуя феодализм, идеологи революционной буржуазии XVII-XVIII вв. создали идиллическую картину будущего общественного устройства, внеклассового общества всеобщего благоденствия. Яркими представителями были Ш. Л. Монтескье, К. А. Гельвеций, Вольтер и др. Они выражали свободолюбивые мысли и ратовали за деятельного человека, отстаивающего свое право на счастье.

Другим направлением эпохи Просвещения был материализм, в основном рассматриваемый на базе материалистического естествознания Н. Коперника, Г. Галилео, И. Ньютона, Д. Дидро и др.

## ***Лекция 4. Образование и воспитание на Руси***

### ***с древнейших времен до XVII в.***

#### *План изучения темы*

- 1. Воспитание у восточных славян VI-IX вв.*
- 2. Просвещение на Руси в X-XIII вв.*
- 3. Развитие педагогических идей на Руси в XIV-XV вв.*
- 4. Педагогическая мысль в России к концу XVII в.*

*Основные понятия:* профессиональное образование, народная педагогика, профессиональное учебное заведение.

В дохристианский период проходило становление и формирование способов и средств устного предания, чрезвычайно эффективных для сохранения и приумножения педагогического опыта, его передачи из поколения в поколение. В тот период сложились методы народной

педагогике, которые в дальнейшем нередко служили противовесом односторонностям церковной и государственной педагогики.

Со времен принятия христианского вероисповедования на Руси (X в.) педагогическое сознание русичей радикальным образом изменяется. Роль главного и единственного наставника берет на себя церковь.

В конце X в. (988 г.) Киевская Русь приняла христианство, сохранив при этом свою государственную независимость. Принятие христианства — крещение Руси, т. е. введение христианства в греко-православной форме как государственной религии имело большое значение для развития культуры, прежде всего письменности, архитектуры и искусства, обогащения внешнеполитических связей и торговли.

Принятие христианства на Руси было осуществлено в 988-989 гг. Возникла потребность в подготовке грамотных людей для церковного служения. Содержание обучения было единым для всех сословий. Первыми учителями были греки, затем священники, впоследствии — миряне, «мастера грамоты». Главной целью было обучение благонравию, чистоте и смирению. Татаро-монгольское нашествие в первой трети XIII в. и установившееся более чем двухвековое господство татаро-монголов нанесло огромный урон русскому просвещению, были уничтожены центры просвещения — церкви и монастыри.

В XIII-XIV вв. при монастырях и церквях существовали школы грамоты. Потребность в обучении была велика, поэтому народные массы пользовались услугами «мастеров грамоты». Церковь в целом негативно относилась к деятельности «мастеров грамоты», но, тем не менее, была вынуждена пользоваться их услугами.

В XV-XVI вв. идет процесс объединения раздробленных княжеств. Возрождаются былые формы просвещения при монастырях и церквях.

В XIV-XV вв. в Новгороде, Пскове и Москве возникают еретические движения, получившие названия движений стригольников и жидовствующих.

В XV в. получили широкое распространение частные школы. Наличие мелких училищ давало возможность овладеть первоначальной грамотой каждому. Более высокие ступени достигались путем самообразования, которое зависело от наличия книг, воли и способностей.

О направленности русского воспитания в XVI в. в духе православия красноречиво говорит знаменитый памятник того времени «Домострой».

К концу XVII в. проблема соотношения веры и знания приобрела в российском сознании особую остроту и выразилась в оформлении четырех основных подходов к воспитанию и обучению, которые

условно можно обозначить как латинофильский, византийско-русский, славяно-греко-латинский, старо-обрядческо-нечетнический. Дальнейшее развитие государства, церкви и общества в России привело к тому, что старый, традиционный взгляд на образование уже не удовлетворял потребностям нового времени. На смену обучению в монастырях и у частных учителей приходит организация школьного дела по западноевропейским образцам.

## ***Лекция 5. Педагогическая мысль в странах Западной Европы в XIX***

### **6.**

#### *План изучения темы*

1. *Общая характеристика и основные идеи зарубежной педагогики в XIX в.*

2. *Социально-педагогические взгляды И. Г. Песталоцци.*

3. *Философско-психологические основания педагогики И. Ф. Гербарта.*

4. *Педагогические идеи и практическая деятельность Ф. А. В. Дистервега.*

*Основные понятия:* цель воспитания, развивающее обучение, позитивизм, социальное воспитание, теория элементарного образования

В XIX в. завершилось формирование классической педагогики Нового времени.

Вершинами педагогической мысли XIX в. стали идеи немецкой классической философии.

Темпы и масштабы становления системы образования определялись особенностями развития каждой страны. В Германии обращение к проблеме школы стимулировалось борьбой за объединение наций. В Англии школьная политика претерпевала изменения в соответствии с умелым маневрированием при проведении государственного курса. Во Франции ввиду высокой социальной активности школьный вопрос оказался одной из горячих точек государственной политики. В США немаловажным фактором создания демократических школьных институтов явилось поражение рабовладельческого Юга в Гражданской войне.

На протяжении XIX в. получили развитие идеи утопического социализма и коммунизма.

И. Г. Песталоцци утверждал, что цель обучения — в развитии человечности, гармоническом развитии всех сил и способностей человека. Он считал, что воспитание должно быть природосообразным. Главная заслуга Песталоцци в том, что он — один из основоположников дидактики начального обучения. Его теория элементарного образования включает умственное,

нравственное, физическое и трудовое воспитание, которые осуществляются в тесной связи и взаимодействии.

Герbart И. Ф. сформулировал исходные этические идеи, которые выступают в качестве оценочных критериев поведения человека в обществе:

- идея внутренней свободы — результат согласованности между разумом и волей личности, гармонии между ее этическим суждением и волей;

- идея совершенства, которое вырабатывается на основе организованной воли, сформированной многосторонним интересом индивида, в основе которого лежат наивысшие нравственные ценности;

- идея благожелательности, направленной на установление гармонии между индивидуальной волей и волей, проявляемой другими людьми;

- идея права, предполагающая понимание индивидом своих прав, и обязанностей в отношении с другими членами общества, обязывающие его в случае конфликта признавать равноправие двух противостоящих друг другу волей;

- идея справедливости как воздаяние за каждое действие, предпринятое по отношению к воле другого человека: либо поощрение, либо наказание.

Герbart выделил две группы целей воспитания — возможные (ориентированы на перспективу) и необходимые (выработка субъективных, личностных качеств). Он рассматривал органическое единство теории и практики, дифференцировал педагогические знания по их источнику, различал педагогику как науку и педагогику как искусство. Герbartом выделены три раздела теории и практики воспитания: управление (приучение детей к порядку, дисциплинированности), обучение, нравственное воспитание.

Ф. А. В. Дистервег основными принципами воспитания считал природосообразность, культуросообразность и самодеятельность.

Принципы воспитания он связывал с дидактикой развивающего обучения, одним из основоположников которой он является. Дистервег разработал теорию материального и формального образования и дополнил идею Песталоцци о развивающем обучении, сформулировал 33 закона и правила обучения, изложенные в «Руководстве к образованию немецких учителей».

Дистервег предлагает два способа преподавания: развивающе-излагающий и развивающе-вопросный (эвристический). Указывал на значение наглядности, необходимость идти в обучении от конкретного к абстрактному, от частного к общему, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обращал внимание на прочность усвоения материала, важность предупреждения забывания, считал, что следует

отказаться от одинаковых приемов обучения и воспитания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Какое место в мировой педагогической мысли занимает И. Г. Песталоцци?
2. В чем заключается идея воспитания И. Г. Песталоцци?
3. Какими педагогическими идеями руководствовался И. Г. Песталоцци в воспитании и обучении?
4. В чем заключается идея развивающего обучения И. Ф. Гербарта?
5. Какое педагогическое наследие оставил Ф.А.В. Дистерверг?
6. Почему Ф. А. В. Дистервега называют «учителем немецких учителей»?

## ***Лекция 6. Воспитание, образование и педагогическая мысль***

### ***в России в XVIII в.***

*План изучения темы:*

1. *Просвещение в России в первой четверти XVIII в.*
2. *Реформы просвещения Петра I.*
3. *Педагогическая деятельность М. В. Ломоносова. Создание Московского университета.*

*Основные понятия:* система профессионального образования, государственная система школьного образования

К концу XVII в. проявляются новые тенденции развития русской культуры. Православное образование утрачивает свою былую доминирующую роль, на смену идет светское, государственное. Сфера православного просвещения в значительной мере ограничивается потребностями церковной жизни.

*Основные особенности церковного образования в России XVII-XVIII вв.* Церковное образование по духу своему было православным, русским, но не только в этническом значении этого слова. Понятие «русский» прилагалось независимо от национальности к каждому, кто отождествлял себя с русским народом по целям и смыслу существования. В духовных учебных заведениях образование не только носило религиозный характер, но и включало научные знания. Эти учебные заведения имели четырехступенчатую иерархию, которая должна была обслуживать определенные сословия: академии, семинарии, училища уездные и приходские, имевшие целью распространение религиозных верований в народе.

Государственное начало в развитии образования особенно ярко проявилось в годы царствования Петра I Великого, который стремился поставить науку и школу на службу практическим нуждам армии, флота, промышленности, торговли, государственного управления.

Среди его указов было немало относившихся к просвещению. Нередко меры к распространению просвещения носили принудительный характер, о чем свидетельствуют указы императора.

В Петровскую эпоху правительству был предложен ряд школьных проектов. Один из первых проектов — о создании светских учебных заведений

В петровскую эпоху стали создаваться учебные заведения, преимущественно с военной направленностью. Петр I открыл в Преображенском полку военную школу, в январе 1701 г. издал указ об открытии в Москве школы математических и навигационных наук, 1715 г. была создана Морская академия (Академия морской гвардии), которую разместили в Петербурге.

Необходима была сеть начальных учебных заведений в разных регионах страны. С 1721 г. гарнизонные школы начали учреждать при каждом полку, были открыты адмиралтейские школы в Петербурге, Кронштадте и Ревеле. В этих школах детей матросов, плотников и других мастеров учили «грамоте и цифири».

Аналогичные задачи ставились и перед горнозаводскими школами. Петр I указом от 28 февраля 1714 г. потребовал создавать арифметические школы для обучения мальчиков основам математики и письму. Эти школы были всеобщими и размещались при архиерейских домах, верфях, горных заводах и полках русской армии. Таким образом, в первой четверти XVIII в. в России начала складываться государственная система образования молодежи.

28 января 1724 г. был утвержден проект учреждения в Петербурге Академии наук и художеств. 27 декабря 1725 г. императрица Екатерина I торжественно открыла первый научный центр и высшее учебное заведение России.

В петровскую эпоху в обществе укрепилось понимание необходимости светского государственного образования. Были намечены два основных пути создания регулярного государственного воспитания и обучения. Первый — переориентация церковных образовательных учреждений и второй — создание государственных светских школ.

В январе 1742 г. М. В. Ломоносов был назначен адъюнктом физического класса Петербургской академии наук. В 1745 г. стал профессором химии и был избран в состав Академии наук. В 1746 г. академик Ломоносов впервые в России начал читать публичные лекции для студентов на русском языке. В 1758 г. он вступил в должность ректора академического университета.

Благодаря содружеству и сотрудничеству графа Шувалова и академика Ломоносова родилась мысль о создании Московского университета. Эта идея была воплощена в проекте И. И. Шувалова, написанном совместно с М. В. Ломоносовым, который императрица

утвердила 24 января 1755 г. именным указом «Об учреждении Московского университета и двух гимназий». При Московском университете создавалось две гимназии: одна для молодых дворян, а другая для разночинцев. В гимназиях при Московском университете было создано четыре школы. В Московском университете было образовано три факультета: философский, юридический, медицинский.

Учеба и повседневная жизнь студентов Московского университета регламентировалась уставом и другими документами. Обучение в Московском университете приравнивалось к прохождению военной службы. Заканчивая полный курс университета, студент получал обер-офицерский чин.

### ***Лекция 7. Образование и педагогическая мысль***

#### ***в России XIX — начала XX вв.***

##### *План изучения темы*

- 1. Реформы системы образования в России в XIX в.*
- 2. Педагогическая мысль в России до 90-х гг. XIX столетия.*
- 3. Педагогическая система К. Д. Ушинского.*

*Основные понятия:* принцип народности, устав, педагогическая система, воспитывающее обучение, принцип народности.

Реформа образования 1802-1804 г. определила структуру образования страны. Основными ее звеньями стали приходские и уездные училища, гимназии и университеты. Вся Россия была поделена на шесть учебных округов: Московский, Петербургский, Казанский, Харьковский, Виленский, Дерптский (Тарту) — с университетом во главе каждого из них. Все звенья народного образования находились в вертикальной зависимости, перед ними в качестве основной задачи ставилась подготовка учащихся к переходу на следующую ступень обучения.

Приходское училище — обучение рассчитано на 1 год (Закон Божий, чтение, письмо, арифметика). Уездное училище — срок обучения 2 года, для детей непривилегированных слоев населения, основная задача — подготовка к поступлению в гимназию. Гимназия — обучение 4 года. Цель — подготовка к поступлению в университет (особенность — отсутствие Закона Божьего и русского языка, в 1819 г. введено чтение Священного писания).

Осознание необходимости иметь элиту, соответствующую целям и задачам российской политики того времени привело Александра I к идее создания специального учебного заведения для детей высшего дворянства (указ о создании лицея— 12.08.1810 г.). В своих правах лицей был приравнен к университетам.

1828 г. — принят устав о начальных и средних школах, в нем подтверждалась существовавшая трехуровневая система образования и провозглашался принцип «Каждому сословию — свой уровень образования». Приходские училища — для низших сословий, уездные училища — для купцов, ремесленников и прочих городских дворян, гимназии — для дворян и чиновничества.

1835 г. — университетский устав усиливал единоличную власть попечителей округов и урезал автономию университетов.

В 1863 г. — утвержден новый университетский устав. Университеты получили более значительные права на автономию, чем по уставу 1804 г. Управление передавалось советам профессоров, советы выбирали ректоров и новых преподавателей.

В 1864 г. — реформа системы начального и среднего образования. Уставом средних школ отвергалась классово-сословная дискриминация обучения.

В 1864 г. были организованы гимназии двух видов: классическая, где изучались два древних языка, один современный и русский и др., и реальная с изучением двух современных языков, русского языка и других предметов.

К важным школьным реформам 60-х гг. XIX в. следует отнести разрешение открывать новые частные учебные заведения, учреждение женских гимназий, отмену телесных наказаний в школе.

В 1872 г. появился новый тип учебного заведения — реальные училища, в которых практиковалось семилетнее обучение.

В 1872 г. было издано «Положение», согласно которому преобразовывались уездные училища и на их базе создавались двухклассные начальные училища (с 5-летним сроком обучения) и городские училища (с 6-летним сроком обучения).

Самым распространенным типом начальной школы оставалась церковно-приходская школа (курс обучения 2 года).

Поиск «самобытного» просвещения разделил русскую интеллигенцию 1840-х гг. на два лагеря: славянофилов и западников.

Славянофилы (И. В. Киреевский, А. С. Хомяков, С. П. Шевырев) выдвинули и активно отстаивали идею воспитания «цельного человека», сочетающего в своей образованности национальные черты характера и общечеловеческие качества. Они ставили своей задачей согласование развития собственно российского образования с мировыми достижениями в области просвещения, размышляли над проблемой взаимообогащения западной и национальной педагогических традиций. В основании народного, национального воспитания славянофилы видели религиозность, нравственность и любовь к ближнему.

Видевшие в европейской педагогике пример для изучения и освоения, западники (А. И. Герцен, В. Г. Белинский, Н. В. Станкевич,



В. Ф. Одоевский, Н. П. Огарев) выступали за развитие русской педагогики по исторически отработанным в Западной Европе моделям, выступали против сословно-крепостнических традиций воспитания и обучения, защищали права личности на самореализацию. Иначе трактовали присущие народу лучшие черты, сделав упор на стремлении русского человека к социальным переменам, и предлагали поощрять такое стремление путем воспитания.

К. Д. Ушинский — выдающийся педагог-теоретик и практик, блестящий организатор российского просвещения, разработал дидактическую систему. Основой его педагогической системы стали требования демократизации образования и обучения, идея народности и воспитания, признания творческой силы трудового народа и его прав на образование.

Обосновывая свой взгляд на воспитание, образование, Ушинский исходит из положения, что «если мы хотим воспитать человека во всех отношениях, мы должны его и знать во всех отношениях».

Цель воспитания, по Ушинскому, — формирование активной и творческой личности, подготовка человека к физическому и умственному труду как высшей форме человеческой деятельности, воспитание совершенного человека. Для достижения воспитательных целей Ушинский рассматривал широкий круг педагогических явлений в русле идей народности и народной школы.

В нравственном воспитании он отводил одно из главных мест патриотизму, который исключает шовинизм, требует воспитания гражданского долга.

Ушинский утвердил принцип воспитывающего обучения, который представляет собой единство обучения и воспитания.

К. Д. Ушинский считал, что в воспитании и обучении надо придерживаться определенных принципов.

- ◆ Обучение должно строиться с учетом возрастных и психологических особенностей развития ребенка. Оно должно быть посильным и последовательным.

- ◆ Обучение должно строиться на основе принципа наглядности.

- ◆ Ход обучения от конкретного к абстрактному, отвлеченному, от представлений к мысли — естественен и основывается на ясных психологических законах человеческой природы.

- ◆ Обучение должно развивать умственные силы и способности учеников, а также давать необходимые в жизни знания.

- ◆ Протестовал против разделения функций воспитания и обучения, указывая на единство этих двух начал в формировании гармонично развитой личности.

- ◆ Выделял два фактора воспитательного воздействия на ребенка — семья и личность учителя.

- ◆ Применительно к России выделил три принципа воспитания:

народность, христианская духовность и наука.

## ***Лекция 8. Развитие зарубежной педагогики в XX в.***

### *План изучения темы*

- 1. Педагогические теории конца XIX — начала XX вв.*
- 2. Реформаторская педагогика.*
- 3. Экспериментальная педагогика.*
- 4. Педагогика прагматизма или прогрессивизма.*

*Основные понятия:* реформаторская педагогика, экспериментальная педагогика, прагматизм или прогрессивизм, педагогика прагматизма или прогрессивизма.

Развитие образования в конце XIX и начале XX в. характеризовалось значительными изменениями, происходившими как в зарубежной, так и в отечественной школе.

Традиционные концепции (гербартианство и спенсеризм) предусматривали жесткое управление педагогическим процессом, отводили в обучении и воспитании первостепенную роль учителю. В этот период в зарубежной педагогике прослеживаются два основных направления:

- ♦ педагогический традиционализм — продолжение прежней мысли;
- ♦ новое воспитание — реформаторская педагогика.

На смену педагогическому традиционализму приходит позитивистски-прагматический подход к образованию. Достижения в области естествознания повлияли на состояние и образования, и педагогической науки.

К направлениям, оказывающим существенное влияние на развитие педагогики, относились: социальная педагогика (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, П. Наторп, Э. Шпрангер), религиозная педагогика (Ф. В. Ферстер, Ж. Маритен, М. Бубер, Р. Штайнер и др.), светская философская педагогика.

В 1920-1930-х гг. как результат реакционной идеологии в Германии и Италии появилась фашистская педагогика (Эрнст Крик, Джованни Джентиле и др.).

В начале XX в. появляется так называемая реформаторская педагогика (новое воспитание), отличительной чертой которой является негативное отношение к ранее существовавшей теории и практике воспитания, углубленный интерес к личности ребенка, новые подходы к воспитанию и реализации их, на практике.

Многие ведущие теоретики реформаторской педагогики были учителями-практиками, совмещали теоретическую педагогику с практикой обучения подрастающего поколения (Я. Корчак, М. Монтессори, Г. Кершенштейнер).

Реформаторской педагогией была выдвинута программа человеколюбивого, антиавторитарного воспитания, выработаны теоретические обоснования формирования целостной личности, выступающей как объект и субъект педагогического процесса.

Представители экспериментальной педагогике сосредоточились на исследованиях психологии ребенка, чтобы из нее выделить воспитание, которое ребенок должен получить.

К реалистически мыслящим педагогам относится немецкий ученый В.А. Лай, который полагал, что лабораторный эксперимент дает ценный материал для определения новых путей воспитания. В основе детских поступков лежат врожденные либо приобретенные рефлексy, которые надлежит изучать как в лабораторных, так и в обычных условиях. Деятельность ребенка является реакцией на окружающий мир, и ее следует организовывать, учитывая особенности, рефлексy, потребности физиологии и психологии детей.

В. А. Лай выдвинул идею создания школы действия. В. А. Лай биологизировал педагогике и механистически трактовал процесс воспитания.

Экспериментальная педагогике выдвинула тезис о существовании врожденных умственных способностей. Этот тезис нашел оформление в идеях педоцентризма — педологии. Педология — наука о всестороннем и комплексном изучении ребенка, получившая свое название в 1893 г., появлением своим обязана ученым-педагогам Э. Мейману и Э. Торндайку.

Задачей педологии являлось изучение способностей и склонностей человека на разных возрастных этапах. Основным исследовательским инструментом ее теоретиков было тестирование детей с целью выявления уровня интеллектуальных способностей.

По-своему трактовала идеи реформаторства педагогике прагматизма или прогрессивизма. Ее лидер Д. Дьюи выступал за узкопрактическую, прагматическую направленность воспитания. Считал, что можно положительно влиять на жизнь каждого человека, заботясь о здоровье, отдыхе и карьере будущего семьянина и члена общества. Предлагалось сделать ребенка объектом интенсивного воздействия многообразных факторов формирования — экономических, научных, культурных, этических и пр. Воспитание, в понимании Дьюи, — непрерывная реконструкция личного опыта детей с опорой на врожденные интересы и потребности. По мнению Дьюи, занятия по труду должны стать центром, вокруг которого группируются научные занятия.

В этот же период достаточно большую актуальность и значимость приобретают такие теории воспитания, как воспитание посредством искусства. Реализация творческих сил детей, в частности в области искусства, — важное условие их нравственного формирования.

## ***Лекция 9. Развитие отечественного образования и педагогики в советский период. Тенденции развития современной школы и педагогики***

### *План изучения темы*

- 1. Советская школа и педагогика в 1917-1930 гг.*
- 2. Советская школа и педагогика в 1931-1945 гг.*
- 3. Советская школа и педагогика в 1946-1985 гг.*
- 4. Система образования: изменения и проблемы.*
- 5. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.*

*Основные понятия:* советская школа, коллектив, теория коллектива, принципы коллективного воспитания, Болонское соглашение, Единый государственный экзамен, интеграционные процессы в образовании, глобализация, фундаментализация, гуманизация, технологизация, стандартизация, компьютеризация.

Изменения, начавшиеся в народном образовании после 1917 г. происходили на основе первых документов советской власти: декрет о создании государственной комиссии по просвещению во главе с Луначарским; ликвидация старой системы управления народным образованием и создание новой; декрет о свободе совести, церковных и религиозных обществах, отделение церкви от государства и школы от церкви, все учебные заведения, ранее находившиеся в ведении церкви, закрывались или преобразовывались в советские; декрет о передаче Наркомпросу всех учебных и общеобразовательных заведений с целью обеспечить единство школьной реформы и всей системы образования; определялся общий срок обучения в школе с 8 до 17 лет; декрет о ликвидации безграмотности населения РСФСР.

Вместо гимназий, реальных и коммерческих училищ, земских и других школ вводился один тип учебного заведения — единая трудовая школа двух ступеней; создаются рабочие факультеты.

Провозглашается право всех трудящихся на полное, всестороннее и бесплатное образование. Отменяются всякие признаки сословности. Вводится выборность всех педагогов и административно-педагогических должностей. Создаются школьные советы, в которые входят и представители трудового населения. Развивается самоуправление учащихся, их творческая активность. В вузах всеми студенческими делами ведают сами студенты. Предметные студенческие комиссии оценивали работу преподавателей, участвовали в обсуждении лекций, предлагали новые курсы. Вузы сами выработывали учебные программы и планы, выбирали ректоров, деканов, заведующих кафедрами.

Была проведена значительная работа по ликвидации

неграмотности, борьбе с беспризорностью, достигшей огромных размеров.

После Гражданской войны создаются разнообразные учебные заведения: школы-коммуны, детские городки, опытные станции Наркомпроса.

Существенные изменения в народное образование внесли постановления ЦК ВКП (б) 30-х годов о школе. Отменялись комплексные программы. Вместо них вводились так называемые усовершенствованные программы, строго предметное обучение и обязательные проверочные испытания в конце учебного года для всех учащихся.

На смену самоуправлению в школе приходит «укрепление дисциплины», единоначальное управление. Ограничивается самодеятельность и самоуправление школьников. Появляются классные руководители. Вводится правило исключать из школы без права поступления сроком от одного до трех лет. Обозначается противопоставление общественного воспитания семейному.

С 1930/31 учебного года было введено всеобщее обязательное начальное четырехгодичное образование. Получило дальнейшее развитие среднее специальное и высшее образование. В стране создается относительно качественная система профессионально-технического образования. Улучшается подготовка учительских кадров. Открывается много педагогических институтов. Однако закрываются прежние творческие лаборатории, группы, школы, площадки.

Школа и в войну оставалась учебно-воспитательным учреждением, решала одну из важнейших задач — всеобуч, максимальный охват учебой всех детей школьного возраста. Стали появляться новые типы общеобразовательных учреждений: школа рабочей молодежи, вечерние начальные и семилетние школы для сельской молодежи. Создавались суворовские и нахимовские военные училища — закрытые военно-учебные заведения для мальчиков.

Вторая половина 40-х и 50-х гг. — это время значительного подъема народного образования, школы.

С 1953 г. наступает период «оттепели», гласности, демократии. Существенные изменения не обходят и народное образование:

- ◆ вводится всеобщее обязательное семилетнее обучение;
- ◆ с 1956 г. появился новый тип общеобразовательного учреждения — школа-интернат;
- ◆ с середины 50-х годов вводится производственное обучение в сочетании с прохождением производственной практики;
- ◆ с конца 50-х годов начинается конкурсный прием в высшие учебные заведения. Перед школами ставится задача ориентировать своих выпускников на рабочие профессии. Перестраивают свою

деятельность техникумы, профессионально-технические училища и т. д.;

- ◆ в 1958 г. вводится восьмилетнее обязательное образование. Средняя общеобразовательная школа стала одиннадцатилетней;

- ◆ в целом, в конце 50-х годов советская школа окрепла. Ее мировой рейтинг повысился. По международному стандарту уровня интеллектуализации молодежи СССР занимал тогда третье место в мире.

К 1976 г. был завершён переход к всеобщему среднему образованию.

Внесены изменения в учебно-воспитательный процесс. Вводились новые учебные планы и программы. Начальная школа перешла на трехлетний срок обучения.

В 1984 г. публикуются документы по школьной реформе. Ее основными направлениями и задачами были следующие: обучение детей с шестилетнего возраста; завершение и подъем уровня всеобщего среднего образования с введением ряда новых учебных предметов (информатика и др.); всеобщее профессиональное образование; улучшение подготовки и материального положения учителей и других педагогических работников и т. д.

В 1986 г. принимается решение о перестройке высшего и среднего специального образования. К положительным сдвигам относится появление документов, определяющих концепцию развития образования и школы: Закон РФ «Об образовании» (1992) и Конституция Российской Федерации (декабрь 1993).

Обозначились тенденции демократизации и гуманизации школы. Появляются альтернативные школы разных форм собственности. В целом состояние образования ныне оценивается как кризисное.

Образовательная политика России учитывает общие тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений в системе образования:

- ◆ ускорение темпов развития общества;
- ◆ переход к постиндустриальному, информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия;
- ◆ возникновение глобальных проблем;
- ◆ динамическое развитие экономики, рост конкуренции;
- ◆ возрастание роли «человеческого капитала».

Главной задачей российской образовательной системы является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям человека, общества и государства.

Важнейшими условиями вхождения Российской Федерации в мировые интеграционные образовательные процессы, без которых на

современном этапе невозможно обеспечить конкурентоспособность и устойчивое инновационное развитие отечественного образования, являются следующие:

- ◆ достижение эквивалентного мировым образовательным стандартам и образцам качества и уровня образования на всех его ступенях;

- ◆ приведение содержания и структуры отечественной системы образования в соответствие с общепризнанными международными нормами и стандартами;

- ◆ проведение работы по установлению соответствия российских и зарубежных дипломов и квалификационных структур в профессиональном образовании;

- ◆ академическая мобильность педагогов, учащихся и студентов;

- ◆ равнодоступность для различных секторов образования государственных ресурсов;

- ◆ информатизация всех уровней образования, расширение доступа к образовательным ресурсам Интернета, широкое внедрение программ дистанционного обучения, цифровых и электронных средств обучения нового поколения;

- ◆ расширение участия Российской Федерации, регионов, образовательных учреждений в международных интеграционных образовательных проектах и программах.

К основным тенденциям развития современного образования следует отнести такие, как глобализация, фундаментализация, гуманизация, технологизация, стандартизация, компьютеризация.

В динамических процессах, происходящих в обществе, а соответственно этому, и в системе образования можно выделить пять основных направлений:

1. Растущая коммерциализация образования, как в государственной, так и негосударственной сфере.

2. В стране сложилась деформированная структура подготовки кадров, при которой на 100 инженеров готовится примерно столько же и техников, и рабочих. Менее 50% выпускников учреждений всех уровней профессионального образования работают по специальности, идет системное и все возрастающее привлечение иностранной рабочей силы.

3. Возрастание трудностей формирования контингента образовательных учреждений на фоне неуправляемых процессов, идущих по всей вертикали профессионального образования.

4. Старение или даже кадровое «обескровливание» системы профессионального образования, особенно в НПО.

5. Требования работодателей все более превышают требования к образованию, заложенные в Государственных образовательных стандартах. Неизбежна интеграция образовательных учреждений НПО

и СПО. Это обусловлено двумя причинами: 1) исход государства из образования, отказ от социальных функций и 2) позиция работодателя, которого не устраивает качество подготовки в системе НПО.

Перед российским образованием поставлены цели в политическом, социальном, экономическом и образовательном плане. В образовательном аспекте требуется создание системы всеобщего непрерывного профессионального образования, соответствующего потребностям страны и тенденциям мирового рынка труда.

В основе непрерывного образования лежит идея развития человека как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении всей его жизни.

Реализация непрерывного многоуровневого профессионального образования привела к созданию учебных заведений с разной организацией профессиональной подготовки, интегрирующих образовательные программы различных систем профессионального образования: начального, среднего, высшего и дополнительного.

Начало Болонского процесса как процесса создания единого образовательного пространства относится ко второй половине 1950-х гг. Система Болонских соглашений носит рамочный и рекомендательный характер. Она рассчитана на постепенное взаимное признание образовательных систем разных стран и, соответственно, разных дипломов.

## **2. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Семинар 1. Основы педагогической генеалогии. Образование и педагогическая мысль в древнем мире.**

1. Роль народной педагогики в становлении и развитии педагогической мысли.

2. Формы воспитания и существования педагогического знания в первобытном обществе.

3. Зарождение первых научно-педагогических идей и образовательно-воспитательной систем.

4. Образование в античном мире. Особенности спартанского и афинского воспитания.

5. Педагогические взгляды Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита.



6. Воспитание в Древнем Риме. Педагогические взгляды Квинтилиана.

**Самостоятельная работа:**

**1. Заполните таблицу**

Название школы	Основные педагогические идеи
Шумерские школы	
Школы в Древнем Египте	
Школы в Древнем Иране	
Школы в Древней Индии	
Школы в Древнем Китае	

**2. Как Вы понимаете следующие высказывания античных философов?**

«Познай самого себя» (Сократ)

«О каждой вещи бывает два совершенно противоположных мнения» (Протагор)

«Нельзя дважды войти в одну и ту же реку» (Гераклит)

«Живи незаметно. Кому не довольно малого, тому всего мало» (Эпикур)

**3. Выберите правильный вариант.**

Кто является автором следующего высказывания: «Прекрасна та деревня, в которой господствует человечность»:

- а) Хаммурапи;
- б) Соломон;
- в) Конфуций.

«Бхагавадгита» - это

- а) памятник религиозно-философской мысли Древней Индии;
- б) первый в мире учебник;
- в) великий индийский жрец.

Палестра – это:

- а) школа состязаний;
- б) грамматическая школа;
- в) музыкальная школа.

Женское воспитание в Спарте:

- а) ничем не отличалось от мужского;
- б) отличалось менее жесткой дисциплиной по сравнению с мужским;
- в) являлось необязательным.

## **Семинар 2. Образование и его философские аспекты в Европе в средние века.**

1. Религиозно-нравственные ценности и христианская философия Средневековья.
2. Словесный характер образования в средние века.
3. Роль церкви в средневековом образовании.
4. Первые университеты.
5. Философские взгляды и педагогическая теория Я.А. Коменского, его роль в становлении педагогики как самостоятельной научной дисциплины.
6. Философские и педагогические идеи Дж. Локка.

### ***Самостоятельная работа***

#### **1. Заполните таблицу**

<b>Представители эпохи Возрождения</b>	<b>Основные педагогические идеи</b>
Витторино да Фельтре (1378-1446)	

Франсуа Рабле (1483-1553)	
Эразм Роттердамский (1469-1536)	
Томмазо Кампанелла (1568-1639)	

**2. Оформите биографический лист о Я.А. Коменском по следующему образцу:**

Ян Амос КОМЕНСКИЙ

Годы жизни \_\_\_\_\_

Основные труды Коменского



Название труда	Время создания

Основные этапы жизни  
и педагогической деятельности

Содержание этапа	Временной период

Научные идеи и методические разработки Коменского, существенно обогатившие педагогику:

---



---



---



---

3. Выберите правильный вариант.

В каком веке появились первые университеты?

- а) в X веке;
- б) IX веке;
- в) XII веке.

Автором книги «Город Солнца» является:

- а) Франсуа Рабле;
- б) Эразм Роттердамский;
- в) Томмазо Кампанелла.

Создателем «Дома радости» является:

- а) Томмазо Кампанелла;
- б) Эразм Роттердамский;
- в) Витторино да Фельтре.

Средневековый университет включал следующие четыре факультета:

- а) артистический, богословский, медицинский, юридический;
- б) исторический, философский, медицинский, юридический;
- в) медицинский, иностранных языков, исторический, философский.

**Семинар 3-4. Развитие зарубежной педагогики и философии в XIX – начале XX вв.**

1. Ж.-Ж. Руссо как основоположник теории «свободного воспитания».
2. Педагогическая теория и деятельность И.Г. Песталоцци.
3. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта.
4. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега.
5. Социально-философские взгляды и просветительская деятельность Р. Оуэна.
6. Формирование в XIX в. идей «трудовой школы».
7. Движение «новых школ» в Европе и Северной Америке.
8. Экспериментальная педагогика.
9. Авторские педагогические системы первой половины XX в. (Дж. Дьюи, М. Монтессори и др.)
10. Формирование к началу XX в. основных современных теорий воспитания и развития личности на основе синтеза философских, психолого-педагогических и прочих научных знаний.

### *Самостоятельная работа*

#### **1. Установите соответствие**

Педагог	Педагогический труд
1. Иоганн Песталоцци	1. «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания»
2. Иоганн Гербарт	2. «Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера»
3. Адольф Дистервег	3. «Дневник отца»
4. Роберт Оуэн	4. «Руководство к образованию немецких учителей»

2. Распределите в правильной последовательности ступени обучения (по И. Гербарту):

- а) система
- б) ассоциация
- в) метод
- г) ясность

3. Ответьте письменно на вопросы.

Почему Эмиль в романа Руссо «Эмиль, или О воспитании» воспитывается не в обществе, а на лоне природы?

Изложите суть идеи Ф.А. Дистервега о культуросообразности воспитания.

В чём состоит суть теории элементарного образования И.Г. Песталоцци?

Как вы думаете, концепция воспитания Ж.-Ж. Руссо – «свободное воспитание или педагогика манипулирования»?

Какие идеи Ж.Ж. Руссо актуальны сегодня в свете гуманистической парадигмы образования и почему?

4. Выберите правильный вариант.

Кем была главная героиня романа Песталоцци «Лингард и Гертруда»?

- а) гувернанткой;
- б) революционеркой;
- в) простой крестьянкой;
- г) женой каменщика.

Кто определял высшую цель воспитания как «самодеятельность на служении истине, красоте и добру»?

- а) Герbart;
- б) Дистервег;
- в) Песталоцци;
- г) Оуэн.

5. Заполните таблицу

Представители зарубежной педагогической мысли конца XIX – первой половины XX в.	Основные педагогические идеи
М. Монтессори	
Дж. Дьюи	
К. Роджерс	

6. Перечислите новые формы обучения, появившиеся во 2-й половине XX в. Воспользуйтесь изданием: Латышина Д.И. История

педагогике (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. С. 585-588.

7. Дайте сравнительную характеристику педагогических идей Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.

8. Дайте сравнительную характеристику педагогических систем И.Ф.Гербарта и А. Дистервега.

9. «Плохой учитель сообщает истину, хороший учит находить её». Насколько верно это высказывание А. Дистервега применительно к современной школе?

10. Оформите биографический лист о И.Г. Песталоцци (см. образец выше).

11. Защита проекта «Один день в школе (Германии, Франции, Италии, Англии и др.) в середине XIX века»

### **Семинар 5. Воспитание и образование на Руси с древнейших времен до XVII в.**

1. Зарождение педагогической мысли в Древней Руси.

2. Формирование на Руси традиций народной педагогики. Фольклор и народные игрушки как средство воспитания в народной педагогике.

3. Утверждение православия на Руси, традиции русской православной педагогики. Роль церкви в воспитании и образовании на Руси.

4. Педагогические идеи в памятниках древнерусской литературы.

5. Развитие образования в Русском государстве в XIV – XVII вв.

#### ***Самостоятельная работа***

**Заполните таблицу**

Памятники литературы	Краткая характеристика
«Поучения Владимира Мономаха...»	
«Домострой»	

## **Семинар 6. Образование и педагогическая мысль в России XVIII – начала XX вв.**

1. Становление светской государственной школы в России в XVIII веке. Реформы Петра I в области образования.
2. Просветительская деятельность М.В. Ломоносова, И.И. Бецкого, Н.И. Новикова.
3. Философско-педагогические воззрения Л.Н. Толстого.
4. Вклад Н.А. Корфа и Н.Ф. Бунакова в развитие общественной народной школы.
5. Развитие церковноприходского типа образования в педагогическом опыте С.А. Рачинского.
6. Система образования в предреволюционной России (начало XX в.)

### ***Самостоятельная работа***

1. Заполните таблицу

Представители отечественной педагогической мысли	Вклад в педагогическую теорию и развитие отечественного образования
М.В. Ломоносов	
Н.И. Новиков	
И.И. Бецкой	

2. Сделайте подборку цитат на тему «Наука и образование в поэтических произведениях М.В. Ломоносова».
4. Сделайте подборку цитат на тему «К.Д. Ушинский о труде и личности учителя».



5. Оформите биографический лист о К.Д. Ушинском (см. образец выше).

6. Заполните таблицу

Представители отечественной педагогической мысли	Вклад в педагогическую теорию и развитие отечественного образования
Н.И. Пирогов	
К.Д. Ушинский	
П.Ф. Каптерев	
П.Ф. Лесгафт	
П.П. Блонский	
К.Н. Вентцель	

**Семинар 7. Развитие отечественного образования и педагогики в советский период.**

1. Развитие отечественного образования в 1917 – 1930-е гг. Идея создания единой трудовой школы в Советской России.

2. Педагогические идеи и деятельность С.Т. Шацкого.

3. Педагогическая деятельность и педагогическая теория А.С. Макаренко.

4. Педагогическая идеология коммунистического воспитания. Детские и молодёжные организации в советской системе образования и воспитания.

5. Система образования и развитие научной педагогики в СССР в 1930-е – начале 1990-х гг.

6. Педагогическая деятельность и педагогическая теория В.А. Сухомлинского.

7. Учителя-новаторы (1970-е – начало 1990-х гг.).

### ***Самостоятельная работа***

1. Заполните таблицу

<b>Учителя-новаторы</b>	<b>Содержание нового педагогического опыта</b>
И.П. Волков	
Е.Н. Ильин	
Ш.А. Амонашвили	
В.Ф. Шаталов	
М.П. Щетинин	

2. Поясните следующие высказывания выдающихся советских педагогов с учётом их педагогических идей.

«Настоящее воспитание даёт сама жизнь» (С.Т. Шацкий)

«Остановка в развитии – смерть коллектива» (А.С. Макаренко).

«Педагогический коллектив – единая воспитывающая сила» (В.А. Сухомлинский)

3. Есть мнение, что на развитие советской школы более всего повлияли педагогические идеи Я.А. Коменского и А.С. Макаренко? Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.

4. Оформите биографические листы о А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинском (см. образец выше).

5. Защита проекта «Кризис советской школы в контексте кризиса социалистической политической системы».

### **Семинар 8. Роль и место образования в современном мире.**

1. Движущие силы и тенденции развития образования в мире.
2. Глобальный кризис. Педагогическая интеграция как средство разрешения глобальных проблем образования.
3. Процесс интеграции национальных систем образования.
4. Становление постсоветской системы образования и педагогики в России.
5. Интеграция России в Болонском процессе. Введение двухуровневой системы высшего образования: степени «бакалавр» и «магистр».

#### ***Самостоятельная работа***

Подготовка к дебатам на тему «Двухуровневая система высшего образования в России: за и против».

### **Семинар 9. Ценностно-целевые основания современной педагогики.**

Педагогические дебаты на тему «Двухуровневая система высшего образования в России: за и против».

## **III. Литература и интернет-источники**

### ***Основная литература***

1. Вершинина, Н.А. История педагогики как науковедческая дисциплина [Текст] / Н.А. Вершинина // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена Сер. Психол.-пед. науки. - 2007. - №8. - С.56-68. - С. 2007.

2. История педагогики и образования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Под ред. З.И. Васильева. - 4-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 429с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. [Текст]: учеб. пособие / Под ред. А.И. Пискунов. - М.: Сфера, 2001. - 512с.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. [Текст]: учеб. пособие / Под ред. А.И. Пискунов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Сфера, 2005. - 512 с.
5. История педагогики: учебник для аспирантов и соискателей учен. степени канд. наук [Текст] / под ред. Н.Д. Никандрова. – М., 2007.
6. Латышина, Д.И. История педагогики. История образования и педагогической мысли [Текст]: учеб. пособие / Д.И. Латышина. - М.: Гардарики, 2002. - 603 с.
7. Попов, В.А. История педагогики и образования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Попов ; ред. В. А. Слостенин. - М.: Академия, 2010. - 203с.
8. Старикова, Л.Д. История педагогики и философия образования [Текст]: учеб. пособие для студентов / Л.Д. Старикова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 435с.

#### *Дополнительная литература*

1. Андреев, А. Учение как благо и повинность [Текст] / А. Андреев //Педагогика. – 2007. – №10. – С.69-79.
2. Борисенков, В.П. Стратегия образовательных реформ в России [Текст] / В.П. Борисенков // Педагогика. – 2006. – №7. – С. 3-16.
3. Горшкова, В.В. Интерпретация педагогической концепции Дж. Дьюи в российской педагогике 20-30 г. XX вв. [Текст] / В.В. Горшкова //Педагогика. – 2009. – №1. – С. 60-72.
4. Громько, Н.Ф. Царскоелицейский лицей: уроки для будущего [Текст] / Н.Ф. Громько //Нар. образование. – 2007. – №4. – С.47-52.
5. Дмитриев, Г.Д. История теоретических исследований содержания образования в США [Текст] / Г.Д. Дмитриев //Педагогика. – 2006. – №7. – С. 93-105.
6. Корнетов, Г.Б. Панпедея Яна Амоса Коменского [Текст] / Г.Б. Корнетов //Школьные технологии. – 2008. – №1. – С. 27-31.
7. Корнетов, Г.Б. Педагогическая система И.П. Песталоцци [Текст] / Г.Б. Корнетов //Школьные технологии. – 2007. – №3. – С. 48-58.

8. Корнетов, Г.Б. Теория естественного воспитания Жан-Жака Руссо [Текст] / Г.Б. Корнетов //Школьные технологии. – 2008. – №2. – С. 21-24.
9. Корнетов, Г.Б. Феномен исторически первого типа образования [Текст] / Г.Б. Корнетов //Школьные технологии. – 2007. – №2. – С. 3-8.
10. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо [Текст]. - М.,1989.
11. Хуторской, А.В. Древнейшие системы обучения [Текст] / А.В. Хуторской //Школьные технологии. – 2008. – №5. – С. 34-40.
12. Штец, А.А. Обучение грамоте в Древней Руси: X-XV вв. [Текст] / А.А. Штец //Нач. шк. плюс: до и после. – 2008. – №№3,4,5.

### ***Интернет-ресурсы***

1. Библиотека научно-педагогической литературы // Портал современных педагогических ресурсов – Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>.
2. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru>.
3. Словари и энциклопедии на Академике // Академик. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>.

## **IV. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### ***4. 1. Творческие исследовательские работы***

Историко-педагогическое исследование поможет студентам овладеть основными историко-педагогическими понятиями и познакомиться с ведущими идеями курса, углубленно рассмотреть отдельные системы образования, понять взаимосвязь и взаимозависимость образовательных процессов в истории России и мирового образования.

Исследовательские работы позволяют овладеть способами самостоятельной творческой деятельности, умением формулировать проблему, отбирать и анализировать фактический материал, выявлять причинно-следственные связи и закономерности изучаемого; видеть различные подходы и варианты решения проблемы в исторической и современной ситуации; уметь содержательно анализировать образовательную, воспитательную или педагогическую систему и выделять место изучаемого явления и его взаимосвязи с другими

элементами и системами.

При выполнении творческих работ соблюдается определенная последовательность действий: выбор вида работы; определение темы и замысла исследования; составления плана исследования; работа с литературой, проведение поисковой деятельности; анализ собранного материала; написание работы в соответствии с планом.

Творческие исследовательские работы по истории образования могут быть выполнены в различных формах. Наиболее типичными являются рефераты, рецензии и аннотации на историко-педагогические темы, доклады и выступления на конференциях (студенты заочного отделения выполняют еще контрольные работы).

Творческая работа в форме реферата оформляется с соблюдением определенных требований: титульный лист работы (место выполнения, автор, тема, руководитель, время выполнения); план-оглавление с указанием страниц на каждый пункт плана. Структура работы: 1) введение, где обосновывается выбор темы, задачи исследования, методика его выполнения; 2) основная часть - изложение материала в соответствии с планом, с выводами по разделам и ссылками на источники; 3) заключение - выводы по всей работе с рекомендациями для практического использования; 4) список использованной литературы и материалов; 5) приложение.

Работа может начинаться с эпитафия, который помогает вычлениить ее ведущую идею. В оформлении следует выделять заголовки разделов. Работа может быть оформлена рисунками, схемами, таблицами, фотографиями, которые даются в разделах работы или приложении.

Работа печатается или пишется от руки на одной стороне листа стандартного размера 210 x 297 мм. Слева оставляются поля шириной 30 мм, справа, сверху и снизу - 20 мм. Надо помнить, что при переписывании текста не допускаются сокращения за исключением общепринятых. Иностраный текст, условные сокращения пишутся разборчиво. Страницы творческой работы последовательно нумеруются в верхней правой части листа. Заканчивается творческая работа списком использованной литературы. Как правило, библиографический список включает в себя те работы, которые изучены автором и на которые дается ссылка в тексте.

Литературные источники даются в алфавитном порядке. При этом каждый источник последовательно нумеруется. Текст работы должен быть сброшюрован. При письменном оформлении работы необходимо помнить правила цитирования:

- цитирование не должно превращаться в самоцель;
- нельзя чужие мысли высказывать от своего имени, не указывая автора цитаты;
- ссылка дается по титульному листу книги - указываются ини-

циалы автора и его фамилия, название работы, место издания, издательство, год издания, страница;

• ссылка дается в конце каждой страницы или сразу после цитаты.

Работа с первоисточником - необходимая часть творческой деятельности студента. От полноты изучения литературы зависит качество исследовательского труда.

Советы и требования к оформлению работ реферативного характера можно использовать и при выполнении *контрольных работ*, исследовательских заданий других форм.

Предлагаемые исследовательские задания базируются на первоисточниках. По содержанию можно выделить несколько видов творческих работ:

1. Творческие работы, связанные с историей зарубежной школы.
2. Творческие работы, посвященные истории отечественного образования.
3. Творческие работы, связанные с историей возникновения и развития ведущих педагогических идей.
4. Творческие работы, построенные на анализе отдельных систем образования, отдельных воспитательных или педагогических систем.
5. Творческие работы, основанные на поиске и анализе отдельных исторических фактов или явлений и их обобщении (краеведческие работы).

*Темы творческих работ:*

### **I. История зарубежной школы**

1. Церковь и образование в раннем Средневековье.
2. Светское и церковное образование в средние века.
3. Церковные и монастырские школы раннего Средневековья.
4. Организация и содержание образования в средневековых университетах.
5. Городские школы, схоластика и университет в средние века.
6. Тенденция развития школьного образования в странах Западной Европы с середины XVII до конца XVIII веков.
7. Становление национальных систем школьного образования в отдельных странах Западной Европы и в США в XIX веке.
8. Тенденция развития школы и педагогики в Европе и Северной Америке в конце XIX - начале XX веков.
9. Реформаторская педагогика или «новое воспитание» в конце XIX - начале XX веков.
10. Практическая деятельность педагогов-реформаторов в Западной Европе и США в конце XIX - начале XX веков.
11. Изменения в школьном образовании в странах Западной Европы и США в период между двумя мировыми войнами.
12. Распространение на практике нетрадиционных подходов

к воспитанию и обучению в Западной Европе и США в 20-30-х годах XX века.

13. Реформы школы в ведущих странах Западной Европы и США после второй мировой войны.

14. Поиски новых подходов к обучению в Западной Европе и США на современном этапе.

15. Революция технических средств обучения во второй половине XX века в Западной Европе, США и Японии.

16. Реформы в школьном воспитании в странах Запада на современном этапе.

## **II. История отечественного образования**

1. Ближневосточная книжная мудрость и средневековая образованность на Руси.

2. Просвещение в Московском государстве в XV-XVII веках.

3. Летописные известия о школе в древнерусском государстве.

4. Организация училищ в русском государстве в XV-XVII веках.

5. Ценность образования в русском обществе в первой половине XVIII века.

6. Просветительные реформы Петра I.

7. Общегосударственные школы второй половины XVIII века.

8. Учебный план Царскосельского лицея пушкинской поры.

9. Смена образовательной парадигмы в русском обществе во второй половине XIX века.

10. Реформы в России XIX века в области просвещения.

11. Проект школьной реформы Н.И.Пирогова.

12. Социалистическая трудовая школа.

13. Учебные планы и программы трудовой школы.

14. Среднее образование в России в XIX веке.

15. Особенности высшего образования в России в XIX-XX веках.

16. Становление системы народного образования в СССР.

17. Педагогическое образование в России в XIX-XX веках.

18. Женское образование в России в XVIII, XIX, XX веках.

## **III. История возникновения и развития ведущих педагогических идей**

1. Зарождение педагогики как самостоятельного направления научного знания.

2. Педагогические идеалы в Ветхом Завете.

3. Педагогика Нового Завета.

4. Педагогическое наследие отцов церкви: Иоанн Златоуст, Григорий Богослов и др.

5. Христианская педагогика о семейном воспитании.

6. Наследие христианской педагогики и современные



проблемы обучения.

7. Педагогическая мысль в Древней Руси.
8. Проблема целей воспитания и их развитие в зарубежной педагогике и русской педагогической мысли.
9. Принцип природосообразности и его развитие в зарубежной и русской педагогике.
10. «Золотое правило» дидактики Я.А. Коменского, развитие идеи наглядности в трудах Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского.
11. Идея развивающего обучения в зарубежной и русской педагогике.
12. «Душевное строение» в педагогике Руси.
13. Идея народности и ее развитие в истории русской школы и педагогики.
14. Развитие содержания образования в истории зарубежной и российской школы.
15. Роль учителя в педагогическом процессе в истории русской и зарубежной школы.
16. Классно-урочная форма организации обучения и ее развитие в педагогических теориях Я.А.Коменского, И.Ф.Гербарта, К.Д.Ушинского.
17. Формальное и материальное образование в истории зарубежной и русской школы.
18. Теория "свободного воспитания" в трудах Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстого, С.Т.Шацкого, А.У.Зеленко, К.Н.Вентцеля, Р.Штейнера.

#### **IV. Анализ отдельных педагогических теорий и образовательных систем**

1. Сравнительная характеристика античных систем воспитания.
2. Протестантские школы.
3. Личность ребенка в педагогической системе Я.А.Коменского.
4. Воспитание джентльмена в системе элитарного образования Д.Локка.
5. Ж.-Ж.Руссо о воспитании женщин.
6. Прагматическая педагогика Д.Дьюи.
7. Педагогическая система Ф.Фребеля.

#### **Рекомендуемая литература**

##### **Раздел 1.**

1. Антология педагогической мысли христианского средневековья. Т. 1-2.- М.,1994.
2. Бим-Бад, Б.М. Педагогические течения в начале двадцатого века. - М.,1994.
3. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную

философию.- М., 1995.

4. Гончаров, Л.Н. Школа и педагогика США до второй мировой войны.- М.,1972.

5. Джурицкий, А.Н. Зарубежная школа: история и современность.- М., 1992.

6. Коменский ,Я.А., Локк ,Д., Руссо ,Ж.-Ж., Песталоцци ,И.Г. Педагогическое наследие. -М.,1987.

7. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики.-М.,1981.

### **Раздел II.**

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII веков.-М.,1985.

2. Антология педагогической мысли России XVII века.-М.,1985.

3. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века.- М.,1987.

4. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX вв.- М., 1990.

5. Очерки по истории школы и педагогической мысли народов СССР. 1917-1941. - М., 1980.

6. Очерки по истории школы и педагогической мысли народов СССР. 1941-1961. - М., 1988.

7. Пирогов, Н.И. Избранные педагогические сочинения.-М., 1965.

8. Юдина, Н.П. Развитие гуманистической демократической традиции в отечественной педагогике (70-е гг. XIX в.- нач. XX в.).- Хабаровск, 2002.

### **Раздел III.**

1. Беляев, В.И. Из опыта экспериментальных учреждений Наркомпроса РСФСР //Советская педагогика.- 1988.- №11.

2. Вендеровская ,Р.Б. Воспитание в процессе обучения. Теория и практика 20-х годов //Советская педагогика. - 1988. - №4.

3. Равкин, З.И. Творцы и новаторы школы, рожденной Октябрем.-М.,1990.

4. Равкин, З.И. Мифы и реальность в истории отечественной школы // Советская педагогика. – 1991.- №10.

5. Ревякина, В.И. Опыт дифференциации обучения в школе 20-х годов // Советская педагогика. – 1991.- №11.

6. Школа-коммуна Наркомпроса : Экспериментальная школа имени П.Н. Лепешинского /Под ред. М.М. Пистрака.- М.,1990.

7. Яновская, М.Г. Педагогика сотрудничества //Педагогика.- 1993. - №4.

### **Примерные вопросы.**

1. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.

2. Развитие образования и педагогической мысли в странах Древнего Востока (Шумере, Египте, Китае, Индии).
3. Образование и педагогическая мысль эпохи Античности.
4. Педагогические воззрения Платона, Аристотеля.
5. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.
6. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождения.
7. Педагогические взгляды Т. Кампанеллы, М. Монтеня, Ф. Рабле.
8. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.).
9. Образование и педагогическая мысль Европы и Америки в эпоху Нового времени (XVII – XIX вв.).
10. Педагогическая система Я.А. Коменского.
11. Педагогические взгляды Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци.
12. Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в XIX в. (до 80-х гг.).
13. Педагогические концепции И. Гербарта, А. Дистервега.
14. Школа и педагогика в России до 90-х гг. XIX в.
15. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX в.
16. Школа и педагогика в России в конце XIX в. и начале XX в. (до 1917 г.).
17. Зарубежная школа и педагогика в период между Первой и Второй мировыми войнами.
18. Развитие школы и педагогики в России после Октябрьской революции (1917 г.).
19. Образование и педагогическая мысль в России после Второй мировой войны.
20. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

#### ***4.2. Тестовые задания итогового и промежуточного контроля***

Материалы, предложенные ниже, представляют собой набор тестовых заданий по всему курсу. Они могут использоваться при организации как текущего, так и итогового контроля. Рядом с каждым вопросом теста дается несколько вариантов ответа для выбора (все варианты могут быть «правдоподобными», но правильный ответ – только один). Есть и задания, предполагающие конструируемый ответ (формируемый самим студентом).

1. Духовной основой педагогики Древнего Китая является:
  - А) буддизм;
  - Б) конфуцианство;
  - В) индуизм.

2. Назовите основные типы школ в Древнем Египте.
3. Гуманистическая идея о стремлении человека к нравственному самоусовершенствованию впервые прозвучала в учении:
- А) Конфуция;
  - Б) Сократа;
  - В) Коменского.
4. В Древней Индии религиозное образование получали представители касты:
- А) брахманов;
  - Б) кшатрий;
  - В) вайшья.
5. В каком государстве существовали следующие типы школ: храмовые, дворцовые, писцов, колесничих?
- А) в Древнем Китае;
  - Б) в Древнем Египте;
  - В) в Древней Индии.
6. Кто из великих педагогов-философов является автором следующей классификации людей по природным возможностям: «сыны неба», «благородные мужи», «чернь»?
- А) Коменский;
  - Б) Платон;
  - В) Конфуций.
7. Кем была осуществлена первая попытка теоретического осмысления воспитания? Вопрос о правильном воспитании членов общества стал неотъемлемой частью его этико-политического учения.
- А) Демокрит;
  - Б) Конфуций;
  - В) Соломон.
8. Для какой системы Древнего Востока характерно ученичество, обязательное посвящение в ученики, так называемый обряд «упанаяны»?
- А) Древняя Индия;
  - Б) Древний Китай;
  - В) Древний Египет.
9. Первые школы для подготовки писцов в Междуречье назывались:
- А) Дома табличек;
  - Б) Дом радости;
  - В) Дом ребенка.
10. В какой стране Древнего Востока обучение имело целью подготовку к профессии в зависимости от вида деятельности, которой занималась семья?
- А) Древняя Индия;

- Б) Древний Китай;  
В) Древний Египет.
11. Назовите основные системы воспитания в Древней Греции.
12. В каком государстве существовала следующая система общественного воспитания: школа грамматиста, школа кифариста, палестра, гимнасия, эфебия?
- А) Спарта;  
Б) Древний Рим;  
В) Афины.
13. В каком произведении описывается спартанская система воспитания?
- А) Квинтилиан «Воспитание оратора»;  
Б) Плутарх «Сравнительные жизнеописания»;  
В) Демокрит «Фрагменты о воспитании».
14. Кто из древнегреческих философов обосновал необходимость физического, нравственного и умственного воспитания существованием у человека трех видов души?
- А) Аристотель;  
Б) Сократ;  
В) Демокрит.
15. Воспитание в агеллах (Спарта) осуществлял:
- А) дидакал;  
Б) педоном;  
В) педагог.
16. Школа ритора существовала:
- А) в Афинах;  
Б) в Спарте;  
В) в Риме.
17. Гимнастическая школа в Афинах (школа борьбы) называлась:
- А) палестра;  
Б) эфебия;  
В) гимнасия.
18. Где воспитание воинов было целью государственного воспитания?
- А) Афины;  
Б) Рим;  
В) Спарта;  
Г) Египет.
19. Какое название имела философская школа, основанная Платоном близ Афин в 4 веке до н.э.?
- А) Академия;  
Б) Ликей;  
В) Киносарг.

20. Термин «маевтика» в Древней Греции означал:  
А) метод обучения – сократовская беседа;  
Б) искусство произнесения публичной речи;  
В) учебный предмет.
21. Термин «пайдейя» в Древней Греции означал:  
А) систему педагогических правил;  
Б) гармоничное телесное и духовное формирование человека, реализующее все его способности и возможности;  
В) метод обучения.
22. Что составляло содержание обучения в эпоху средневековья?  
А) профессиональные знания;  
Б) 7 свободных искусств;  
В) естественные науки.
23. Назовите типы школ, предложенные в своей системе Я.А.Коменским.
24. Кто из педагогов-гуманистов являлся организатором школы, воплотившей принципы гуманистической педагогики и получившей название «Дома радости»?  
А) Франсуа Рабле (Франция);  
Б) Витторино да Фельтре (Италия);  
В) Томас Мор (Англия).
25. Чем определялись цель и содержание каждого учебного предмета в эпоху средневековья?  
А) практической значимостью;  
Б) отношением к религии;  
В) философским смыслом.
26. Термин пансофия принадлежит:  
А) Штейнеру;  
Б) Коменскому;  
В) Руссо.
27. Как можно определить назначение книги Коменского «Мир чувственных вещей в картинках»?  
А) иллюстрированная энциклопедия;  
Б) иллюстрированная азбука;  
В) книжка-картинка для обогащения памяти детей.
28. Кто из педагогов в понимании принципа природосообразности руководствовался утверждением «Человек - это часть природы и должен подчиняться ее законам»?  
А) Руссо;  
Б) Песталоцци;  
В) Коменский.
29. «Схоластический» строй школ был характерен для:  
А) первых веков христианства;

- Б) эпохи Средневековья;  
В) эпохи Просвещения.
30. Какое место отводил Джон Локк воспитанию в общем процессе формирования личности?  
А) воспитание всемогуще. Душа ребенка – чистая доска;  
Б) воспитание бессильно, все в ребенке заложено от рождения;  
В) второстепенное.
31. Какое название имела школа, организованная Витторино да Фельтре?  
А) Новая Гармония;  
Б) Учреждение для бедных;  
В) Дом радости.
32. Кто из педагогов впервые обосновал дидактические принципы?  
А) Я.А.Коменский;  
Б) Д.Локк;  
В) К.Д.Ушинский.
33. Главной задачей воспитания в концепции Д.Локка является:  
А) умственное воспитание;  
Б) нравственное воспитание;  
В) физическое воспитание.
34. Для какой эпохи характерны все названные черты воспитания и обучения: гуманистические идеалы; религиозно-нравственная основа; идея всеобщего обучения; перемены в содержании и методах обучения; зарождение теории воспитания?  
А) Античность;  
Б) Средневековье;  
В) Возрождение;  
Г) Новое время.
35. Кто создал «золотое правило дидактики», к какому понятию оно относится?
36. Какой предмет Д.Локк предлагал ввести в курс обучения в школе?  
А) древние языки;  
Б) астрономию;  
В) основы права.
37. Какой из памятников русского государства можно назвать «Энциклопедией по домоводству»?  
А) «Почтение Владимира Мономаха детям»;  
Б) «Домострой»;  
В) «Юности честное зерцало».
38. Как называли в Древней Руси учителей?
39. Главной задачей воспитания Владимир Мономах считал:

- А) физическое воспитание;
- Б) религиозное воспитание;
- В) умственное воспитание.

40. Что представляли собою братские школы XVI-XVII вв.?

- А) школы на Руси для детей из беднейших слоев населения;
- Б) школы, открываемые мастерами грамоты для всех, имеющих возможность оплатить свое обучение;
- В) школы на Украине и Белоруссии, альтернативные католическим школам.

41. Какая книга впервые на Руси была целиком посвящена изложению правил «благонаравия» – «благочинного», приличного поведения детей?

- А) «Поучение Владимира Мономаха детям»;
- Б) «Гражданство обычаев детских»;
- В) «Юности честное зерцало».

42. Что являлось характерной особенностью братских школ?

- А) демократизм;
- Б) сословность;
- В) закрытость.

43. Произведение «Гражданство обычаев детских» написано:

- А) С. Полоцким;
- Б) Е. Славинецким;
- В) К. Истоминым.

44. Какое высшее учебное заведение было создано киевским митрополитом П.Могилой на основе братских школ?

- А) коллегиум;
- Б) славяно-греко-латинская академия;
- В) университет.

45. Какое учебное заведение было первым русским высшим учебным заведением?

- А) Славяно-греко-латинская академия;
- Б) Петербургский университет;
- В) Московский университет.

46. В каком веке на Руси была создана азбука (Кириллица)?

- А) VI-VII вв.;
- Б) VIII-IX вв.;
- В) X-XI вв.

47. Теория «элементарного образования» была разработана:

- А) Я.А.Коменским;
- Б) А.Дистервегом;
- В) И.Г.Песталоцци.

48. Что составляло основу образовательной политики США в середине XIX века?

- А) идея школы как института социализации личности;



- Б) идея разноуровневых классов;  
В) идея развивающего обучения.
49. Что такое филантропин?  
А) благотворитель;  
Б) учреждение интернатного типа для беспризорных детей;  
В) элитное учебное заведение нового типа.
50. Кто ввел в педагогику понятие «воспитывающее образование», а в психологию – понятия «ассоциация» и «апперцепция»?  
А) И.Г.Песталоцци;  
Б) И.Ф. Гербарт;  
В) Ж.-Ж. Руссо.
51. Школы какого типа получили значительное распространение в США в начале 30-х годов XIX века?  
А) школы естественных наук;  
Б) трудовые школы;  
В) инженерные школы.
52. Чья педагогическая система предполагала следующий порядок для проработки тем: наблюдение-ассоциация-выражение?  
А) О. Декроли;  
Б) В. Лай;  
В) Д. Дьюи.
53. Назовите предложенный Руссо метод наказания.  
А) телесные наказания;  
Б) словесные наказания;  
В) отсроченное наказание;  
Г) естественные последствия.
54. Назовите имя педагога, центром педагогической системы которого является теория элементарного образования.  
А) Коменский;  
Б) Песталоцци;  
В) Ушинский.
55. Назовите имя педагога, одним из первых выдвинувшего требование о том, чтобы воспитание носило культуросообразный характер.  
А) Дистервег;  
Б) Песталоцци;  
В) Руссо.
56. Основным методом воспитания и обучения И.Г.Песталоцци считал:  
А) упражнения;  
Б) беседу;  
В) пример.
57. Принцип культуросообразности был сформулирован:

- А) Дистервегом;
- Б) Коменским;
- В) Песталоцци.

58. Кто из педагогов выделил в образовательном процессе три составляющие: управление, воспитывающее обучение, нравственное воспитание?

- А) Кершенштейнер;
- Б) Гербарт;
- В) Лай.

59. В чем состоит суть формального образования, получившего распространение в XIX веке?

- А) учащиеся должны получать широкие, но не глубокие знания;
- Б) знания, получаемые учащимися, должны иметь практическую направленность;
- В) главная задача обучения состоит в развитии познавательных способностей, при этом вопрос о содержании образования является несущественным.

60. Что стало самым значительным достижением в области образования в 70-е годы XIX века в США?

- А) Закон о введении бесплатного образования;
- Б) Закон об обязательном начальном образовании;
- В) Закон об образовании чернокожих американцев.

61. Кто из педагогов впервые предпринял широкомасштабный социально-педагогический эксперимент, доказывающий определяющее влияние среды и воспитания на формирование личности?

- А) Д.Локк;
- Б) Р.Оуэн;
- В) Д.Дьюи.

62. Назовите видного общественного деятеля времен Екатерины II, руководившего делом реорганизации образования и его развитием в России.

- А) И.И.Бецкой;
- Б) М.В.Ломоносов;
- В) И.Новиков.

63. Согласно реформе в первой половине XIX в. в России учебные округа возглавляли:

- А) управления образованием;
- Б) департаменты просвещения;
- В) университеты.

64. Какое высшее научное и одновременно учебное заведение было основано Петром I в последний год его царствования?

- А) славяно-греко-латинская академия;
- Б) университет в Москве;

- В) Академия наук в С-Петербурге.
65. С чьим именем в России связано создание Смольного института благородных девиц?
- А) Ф.И.Янкович;
  - Б) К.Д.Ушинский;
  - В) И.И.Бецкой.
66. Стронником теории «свободного воспитания» в России являлся:
- А) Ушинский;
  - Б) Пирогов;
  - В) Толстой.
67. С чьим именем в России связано создание воспитательных домов?
- А) Петр I;
  - Б) Бецкой;
  - В) Ломоносов.
68. Назовите имя педагога, осуществлявшего критику сословного, узко профессионального образования и проповедовавшего идеи общечеловеческого воспитания:
- А) Бецкой;
  - Б) Пирогов;
  - В) Толстой.
69. Назовите имя педагога, в основе педагогической системы которого лежит принцип народности.
- А) Толстой;
  - Б) Коменский;
  - В) Ушинский.
70. Кем в России была впервые введена классно-урочная система, и в каких учебных заведениях?
- А) К.Д.Ушинским в Институте благородных девиц;
  - Б) М.В.Ломоносовым в гимназии при университете;
  - В) Л.Н.Толстым в Яснополянской школе.
71. Какое учебно-воспитательное учреждение в России было организовано на основе активности, творчества и свободы учащихся?
- А) Смольный институт благородных девиц;
  - Б) Кадетский корпус;
  - В) Яснополянская школа.
72. Кто из педагогов считал, что основными средствами нравственного воспитания или «воспитания сердца» являются: «вкоренение страха божия», «изоляция от окружающей среды», «положительные примеры взрослых»?
- А) Бецкой;
  - Б) Новиков;
  - В) Ломоносов.

73. В чем состояло главное отличие Московского университета от западноевропейских университетов?

- А) имел медицинский факультет;
- Б) не имел богословского факультета;
- В) не имел юридического факультета.

74. Какой тип школы представляла прогимназия?

- А) расширенная начальная школа;
- Б) неполная средняя школа;
- В) школа, готовящая к поступлению в университет.

75. Какое учебное заведение, открытое по указу Петра I, стало первым реальным училищем в Европе?

- А) артиллерийская школа;
- Б) морская академия;
- В) школа математических и навигационных наук.

76. Назовите видного общественного деятеля времен Екатерины II, открывшего в России воспитательные дома.

- А) И.И.Бецкой;
- Б) М.В.Ломоносов;
- В) И.Новиков.

77. Кто автор учебника «Арифметика, сиречь наука числительная»?

- А) С.Полоцкий;
- Б) Ломоносов;
- В) Магницкий.

78. Философское учение антропософия положено в основу педагогической системы:

- А) школы всеобщей мудрости;
- Б) вальдорфской школы;
- В) материнской школы.

79. Как назывались воспитательные учреждения, созданные в Италии М.Монтессори?

- А) детские сады;
- Б) материнские школы;
- В) Дома ребенка.

80. Кто из педагогов рассматривал воспитательный процесс как рефлексорный акт, протекающий по схеме: восприятие, переработка, выражение?

- А) Лай;
- Б) Гербарт;
- В) Дистервег.

81. Чья система дидактических пособий и материалов для обучения письму включала комплект букв, вырезанных из наждачной бумаги?

- А) М.Монтессори;

- Б) И.Г.Песталоцци;
- В) Я.А.Коменский.

82. Кто из педагогов предложил открыть «дополнительные» школы для рабочих разных специальностей по месту их работы?

- А) А. Лай;
- Б) И.Ф. Герbart;
- В) Джон Дьюи;
- Г) Г. Кершенштейнер.

83. Кто является основоположником прагматической педагогики - одного из основных направлений зарубежной педагогики?

- А) А.Лай;
- Б) И.Ф. Герbart;
- В) Д. Дьюи;
- Г) Г. Кершенштейнер.

84. Чья педагогическая система была построена на основе существования детских импульсов и инстинктов: социального, строительного, общения, любознательности?

- А) В.А.Лай;
- Б) Р.Штейнер;
- В) Д.Дьюи.

85. В чем состоит суть проводимых в послевоенные годы (1918-1922) в Западной Европе школьных реформ?

- А) в централизации управления школами и продлении сроков обучения в начальной школе;
- Б) в усилении гражданского и нравственного воспитания;
- В) в развитии познавательных способностей учащихся.

86. В каком году в Англии был принят закон (Акт Фишера), продлевающий срок обязательного обучения до 14 лет?

- А) 1920;
- Б) 1918;
- В) 1938.

87. Назовите американского педагога и психолога, который в начале XX века разработал «метод проектов».

- А) Д.Дьюи;
- Б) Х. Килпатрик;
- В) Б.Вашингтон.

88. Какое название получила система индивидуального обучения, разработанная К.Уошберном в 1919-1920 годах в США?

- А) Дальтон-план;
- Б) Говард-план;
- В) Виннетка-план.

89. С чьим именем в Германии 20-30-х годов XX века связана разработка так называемого «Йена-плана»?

- А) Р.Штейнер;
- Б) П.Петерсон;
- В) А.Дистервег.

90. Что означает термин «Мангеймская школьная система»?

- А) система школ гражданского воспитания;
- Б) проект трудовой школы;
- В) проект разноуровневых классов.

91. Что является самым эффективным средством развития личности ребенка в педагогической концепции Р.Штейнера?

- А) труд;
- Б) искусство;
- В) спорт.

92.Какой период в России можно считать периодом широкого общественно-педагогического движения?

- А) конец XVIII в.;
- Б) конец XIX в.;
- В) начало XX в.

93.Опыт какой российской церковно-приходской школы был отмечен в 1900 году на Всемирной выставке в Париже? (По ее образцу были созданы несколько школ в России и две школы-интерната в Англии).

94. Теоретические основы «педагогики среды» были разработаны:

- А) Блонским;
- Б) Шацким;
- В) Макаренко.

95. Кто был инициатором организации учительских съездов в России в конце XIX в.?

- А) Н.А.Корф;
- Б) Н.Ф. Бунаков;
- В) К.Д. Ушинский.

96. Кто был организатором летней трудовой колонии «Бодрая жизнь»?

- А) Шацкий;
- Б) Макаренко;
- В) Сорока-Росинский.

97. Кто был автором «Декларации прав ребенка» (1905 год)?

- А) Толстой;
- Б) Крупская;
- В) Вентцель.

98. Как называется главный, не имеющий аналогов в мировой литературе труд К.Д.Ушинского?

- А) «Великая дидактика»;
- Б) «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической

антропологии»;

В) «Вопросы жизни».

99. Кого называют «учителем русских учителей»?

А) Л.Н.Толстого;

Б) К.Д.Ушинского;

В) А.С.Макаренко.

100. Какой тип начальной школы преобладал в России в начале XX века?

А) церковно-приходская;

Б) начальное народное училище;

В) реальная гимназия.

101. Стронником теории «свободного воспитания» в России являлся:

А) Ушинский;

Б) Пирогов;

В) Толстой.

102. Основоположником научной педагогики в России является:

А) Толстой;

Б) Ушинский;

В) Лесгафт.

103. В чем состоит суть формального образования, получившего распространение в 19 веке?

А) учащиеся должны получать широкие, но не глубокие знания;

Б) знания, получаемые учащимися, должны иметь практическую направленность;

В) главная задача обучения состоит в развитии познавательных способностей, при этом вопрос о содержании образования является несущественным.

104. Кто из известных отечественных педагогов издавал с 1898 года «Энциклопедию семейного обучения и воспитания»?

А) П.Ф. Лесгафт;

Б) П.Ф. Каптерев;

В) Н.П. Вахтеров.

105. Выберите из предложенного списка педагогическое общество, организованное в Москве.

А) Сетлемент;

Б) Фребелевское общество;

В) Общество содействия физическому развитию.

106. Назовите основной тип школы, провозглашенный в первые годы Советской власти.

А) свободная;

Б) классическая;

В) трудовая.

107. Теория создания коллектива была разработана:  
А) Ушинским;  
Б) Крупской;  
В) Макаренко.
108. В каком году постановлением ЦК ВКП (б) в СССР была запрещена педологическая наука?  
А) 1918;  
Б) 1932;  
В) 1936.
109. Кто является автором «Книги для родителей»?  
А) Ушинский;  
Б) Сухомлинский;  
В) Макаренко.
110. Педология – это:  
А) наука о развитии и воспитании умственно отсталых детей;  
Б) наука о развитии и воспитании детей дошкольного возраста;  
В) наука о целостном развитии ребенка.
111. В каком году было принято «Положение о единой трудовой школе в РСФСР»?  
А) 1918;  
Б) 1920;  
В) 1932.
112. Одним из основных методов обучения старшеклассников в советской школе 20-х годов был:  
А) метод беседы;  
Б) метод проектов;  
В) метод лекций.
113. Кто автор книги «Павлышская средняя школа»?  
А) Шацкий;  
Б) Макаренко;  
В) Сухомлинский.
114. В каком году в СССР 10-ти летняя общеобразовательная школа была преобразована в 11-ти летнюю за счет снижения возраста детей, поступающих в школу?  
А) 1972;  
Б) 1978;  
В) 1984.
115. Кто из педагогов является создателем методики коллективных творческих дел?  
А) М.П.Щетинин;  
Б) И.П.Иванов;  
В) Ш.А.Амонашвили;  
Г) В.А.Сухомлинский.
116. В каком известном произведении отражен опыт работы



школы им. Достоевского, возглавляемой известным педагогом 20-х годов В.Н. Сорока-Росинским?

- А) «Павлышская средняя школа»;
- Б) «Флаги на башнях»;
- В) «Трудовая школа»;
- Г) «Республика Шкид».

117. Какой тип школы был восстановлен в Советской России реформой 1931 года?

- А) трудовая;
- Б) классическая;
- В) свободная.

118. Кто стал первым наркомом по просвещению в СССР?

- А) В.И. Ленин;
- Б) Н.К. Крупская;
- В) А.В. Луначарский.

119. Кто был организатором летней трудовой колонии «Бодрая жизнь»?

- А) Шацкий;
- Б) Макаренко;
- В) Сорока-Росинский.

120. Кто из педагогов сформулировал следующий принцип воспитания: «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требовательности к нему»?

- А) Ушинский;
- Б) Макаренко;
- В) Сухомлинский.

121. На что ориентирована новая шкала общечеловеческих ценностей, формируемых современной мировой цивилизацией?

А) на стабилизацию, упорядочение межчеловеческих отношений;

- Б) на самого человека как высшую ценность;
- В) на решение глобальных проблем человечества.

122. В каком году зарубежными странами была принята Болонская декларация?

- А) 1997;
- Б) 1999;
- В) 2001.

123. Как рассматривается человек в методологической и мировоззренческой установке современного западного рационализма?

А) как внешний наблюдатель познаваемого мира;

Б) как субъект, входящий в постигаемый им мир и обладающий множеством его пониманий;

В) как феномен, являющийся продуктом иных социокультурных условий.

124. Кто автор высказывания «Антропологический путь – единственный путь познания вселенной»:

- А) Р. Штейнер;
- Б) К. Ушинский;
- В) Н. Бердяев.

125. В каком году Россия присоединилась к числу стран, принявших Болонскую декларацию?

- А) 1999;
- Б) 2000;
- В) 2003.

126. Назовите автора книги «Открытие ребенка».

- А) Б. Skinner;
- Б) Д. Карнеги;
- В) М. Монтессори.

127. Какие основные направления выделяются в теоретических обоснованиях воспитания современной зарубежной педагогической мысли? Назовите их.

128. Что, по мнению М. Монтессори является основой обучения в дошкольном возрасте?

- А) творческое саморазвитие ребенка;
- Б) сенсорное развитие ребенка;
- В) свободное развитие ребенка.

129. Вставьте в определение, данное А. Маслоу, пропущенное понятие: «... - это желание человека самоосуществиться, а именно – его стремление стать тем, чем он может быть. Это полное использование самим человеком талантов, способностей, возможностей и т.п.»

130. В какой период в учебные планы вузов и колледжей России были введены курсы Монтессори-педагогике?

- А) 1910 – 1930-е;
- Б) 1940 – 1980-е;
- В) конец 1980-х – начало 1990-х.

131. Назовите основные течения, входящие в биопсихологическое направление воспитания современной зарубежной педагогической мысли.

132. Кто из педагогов разработал приведенную ниже иерархию потребностей:

- первый уровень – физиологические потребности;
- второй уровень – потребности в безопасности, стабильности, уверенности;
- третий уровень – потребности в любви и привязанности, общении;
- четвертый уровень – потребность в уважении, самоуважении, независимости;

пятый уровень – потребность в самоактуализации, самореализации и творчестве?

- А) А. Маслоу;
- Б) К. Роджерс;
- В) А. Комбс.

133. Какие три фазы в процессе развития ребенка выделяет М. Монтессори? Назовите их.

134. Назовите основных представителей зарубежной гуманистической психологической школы?

135. Кто из представителей западной гуманистической психологической школы создал иерархию потребностей человека?

- А) А. Комбс;
- Б) А. Маслоу;
- В) К. Роджерс.

136. Первые работы историко-педагогического характера появились в конце XVII века в (во) ...

- А. Франции
- Б. России
- В. Германии
- Г. Италии

137. Ведущая роль в воспитании играет религия, поэтому образование должно развивать у детей чувства, веру, – сущность педагогики ...

- А. экзистенциализма
- Б. прагматизма
- В. неопозитивизма
- Г. неотомизма

138. Основным понятием, отражающим сущность предмета истории педагогики и образования как науки, является понятие ...

- А. «историко-педагогическая закономерность»
- Б. «историко-педагогический процесс»
- В. «историко-педагогическое явление»
- Г. «историко-педагогический факт»

139. Крупнейший российским ученым XIX века в области истории педагогики, автором первого фундаментального труда «Очерк истории воспитания и обучения с древнейших времен до наших дней» является ...

- А.Л.Н. Толстой
- Б. Л.Н. Моздалевский
- В. П.Ф. Каптерев
- Г. К.Д. Ушинский

140. Историко-педагогическое исследование базируется на изучении ...

- А. взглядов мыслителей

- Б. педагогических явлений
- В. педагогической практики
- Г. педагогических источников

141. Первые школы в странах Древнего Востока возникли ...

- А. в среде философов
- Б. в семьях писцов
- В. при царских дворах
- Г. в семьях ремесленников
- Д. при храмах

142. Установите соответствие между типами средневековых школ и их принадлежностью странам:

- 1. мактаб
- 2. кафедральные школы
- 3. школы грамоты

- А. Киевская Русь
- Б. Исламский Восток
- В. Западная Европа

143. Основные даты реформ школьного образования в России ...

- А. 1918
- Б. 1984
- В. 1980
- Г. 1940
- Д. 1958

144. Установите соответствие между основными событиями из истории образования в средневековой Руси и их датами:

- 1. выход в свет «Домостроя»
- 2. появление «Поучения Владимира Мономаха детям»
- 3. основание славяно-греко-латинской академии

- А. XVI в.
- Б. XVII в.
- В. XI в.

145. Установите соответствие дат и событий из истории западноевропейских экспериментальных школ конца XIX – начала XX вв.

- 1. 1889
- 2. 1906
- 3. 1919

- А. сельский воспитательный дом Г. Винекена
- Б. сельская школа С. Редди
- В. школа в Вальдорф-Астории Р. Штайнера

146. Установите соответствие между религиозно-философскими подходами к воспитательным системам и странами их распространения в эпоху средневековья.

- 1. схоластика

2. исихиазм

3. шариат

А. Византия

Б. Исламский Восток

В. Западная Европа

147. К представителям педагогической мысли Древнего Рима относятся ...

А. Тит Ливий

Б. Катон Старший

В. Цицерон

Г. Квинтилиан

Д. Гай Транквилл

148. Педагогические труды А.С. Макаренко ...

А. «Флаги на башнях»

Б. «Книга для родителей»

В. «Педагогическая поэма»

Г. «Умственный и ручной труд»

Д. «Трудовая школа»

149. Характерными чертами афинской системы воспитания являлись ...

А. домашнее воспитание девочек

Б. совместное обучение мальчиков и девочек

В. всестороннее развитие личности

Г. преобладание военно-физической подготовки

Д. наличие частных и общественных учебных заведений

150. Основными идеями, характеризующими реформаторскую педагогику, являются ...

А. авторитет педагога в воспитании

Б. развитие личности на основе врожденных способностей

В. природосообразность воспитания

Г. свободное воспитание ребенка

Д. учет индивидуальных особенностей

151. Древнегреческими мыслителями, внесшими существенный вклад в разработку проблем воспитания и образования, были ...

А. Антисфен

Б. Демокрит

В. Аристотель

Г. Платон

Д. Сократ

152. Установите принадлежность педагогических идей их авторам:

1. сочетание обучения с производственным трудом

2. авторитарное управление воспитанием

3. культуросообразное воспитание

А. Р. Оуэн  
Б. И.Ф. Герbart  
В. Ф.В.А. Дистервег

#### **4.3. Вопросы к зачету по курсу «История образования и педагогической мысли»**

1. История образования и педагогической мысли как область научного знания.
2. Древневосточная цивилизация – прародина образования (Египет, Индия, Китай). Смысл конфуцианства.
3. Охарактеризуйте особенности спартанской и афинской систем воспитания.
4. Охарактеризуйте систему школ в период средневековья (раннего и развитого).
5. Охарактеризуйте особенности рыцарской системы воспитания.
6. Охарактеризуйте основные педагогические идеи эпохи Возрождения (Э. Роттердамский, В. де Фельтре, М. Монтень и др.).
7. Охарактеризуйте возрастную периодизацию и систему школ, предложенную Я.А. Коменским.
8. Охарактеризуйте классно-урочную систему и типы школ, предложенные Я.А. Коменским.
9. Проанализируйте попытки реформирования классно-урочной системы в XVIII-XX веках (Белл-Ланкастерская система, Дальтон-план, Говард-план и др.).
10. Охарактеризуйте теорию свободного (естественного) воспитания Ж.-Ж. Руссо.
11. Охарактеризуйте особенности педагогической концепции Д. Локка.
12. Докажите, что в основе теории элементарного образования И.Г. Песталоцци лежит идея развивающих целей и задач воспитания.
13. Охарактеризуйте основные принципы педагогики А. Дистервега.
14. Педагогические идеи И.Ф. Гербарта (воспитывающее образование, теория многостороннего интереса).
15. Охарактеризуйте особенности социально-педагогических идей Р. Оуэна.
16. Педагогика действий В.А. Лая как направление экспериментальной педагогики.
17. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи.
18. Педагогика «гражданского воспитания» и «трудовой школы» как направление реформаторской педагогики на западе.

19. Послевоенные реформы образования в странах Западной Европы и США.
20. Антропософия Р. Штейнера, ее отражение в вальдорфской педагогике.
21. Актуальность идей Монтессори-педагогике в современной образовательной ситуации.
22. Основные идеи педагогической концепции Я. Корчака.
23. Актуальность идей С. Френе в современной образовательной ситуации.
24. Воспитание у восточных славян в VI – VII веках.
25. Концепция воспитания человека в Древней Руси. Особенности развития воспитания и просвещения на Руси до XVII века.
26. Братские школы на Украине и в Белоруссии. Коллегиум как высшее учебное заведение, созданное на основе братских школ.
27. Охарактеризуйте педагогические идеи, отраженные в литературных памятниках Древней Руси («Домострой», «Почтение Владимира Мономаха» и др.).
28. Просветительские реформы Петра I, их значение для развития просвещения в России.
29. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова и открытие Московского университета.
30. Педагогическая деятельность И.И. Бецкого. Проект «выращивания новой породы людей».
31. Преобразования в области просвещения в России в первой половине XIX века.
32. Новые уставы учебных заведений в 60 - 70-е годы XIX века.
33. Педагогические взгляды и деятельность К. Ушинского.
34. Развитие общественно-педагогического движения в России во II-ой половине XIX века, его основные направления.
35. Представители профессиональной педагогической мысли в России 60-90-х годов XIX века (Н.А. Корф, Н.Ф. Бунаков, И.Н. Ульянов и др.).
36. Охарактеризуйте педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого.
37. Н.И. Пирогов о связи общего и профессионального образования.
38. Вопросы семейного воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX века (П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт и др.).
39. В.Н. Сорока-Росинский о создании русской национальной школы.

40. Первые декреты советского правительства по народному образованию. Преобразование системы просвещения в 1917-31 гг.
41. Реформы 1931-1936 гг., 50-60-х гг. в России. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы.
42. Средовая педагогика С. Т. Шацкого. Основные направления исследований Опытной станции Наркомпроса.
43. Педагогика и ее влияние на развитие отечественной педагогики.
44. А.С. Макаренко. Теория воспитания личности в коллективе.
45. Педагогические идеи и деятельность В.А. Сухомлинского.
46. Коммунарская педагогика И.П. Иванова.
47. «Педагогика сотрудничества». Характеристика этого инновационного направления в педагогике и его представители.
48. Реформа 1984 г. Истоки и итоги ее реализации.
49. Российская школа в новой социально-экономической ситуации в 90-е годы XX века.
50. Гуманистические идеи К. Роджерса и А. Маслоу в зарубежной педагогике XX века.
51. Проблема единого образовательного и научно-педагогического пространства в мире. Принятие Болонской декларации.
52. Представители русского зарубежья о воспитании и обучении.



#### **4.4. Тематика докладов по истории образования и педагогической мысли**

1. Основные направления реализации принципа природосообразности в трудах Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега.
2. Педагогическое наследие А. Дистервега и современность.
3. Идея природосообразности в истории педагогики.
4. Философско-педагогические взгляды эпохи античности.
5. Развитие идеи о дисциплине в школе в педагогических теориях Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега.
6. П.Ф. Каптерев о воспитании сознательной дисциплины, долга и ответственности.
7. Классики зарубежной педагогики об учителе.
8. Классики отечественной педагогики о профессионально значимых качествах педагога.
9. К.Д. Ушинский – основоположник отечественной научной педагогики.
10. Диалектика общечеловеческого и национального в педагогической теории К.Д. Ушинского.
11. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. Развитие его идей в современной школе.
12. Идея свободного воспитания во взглядах Л.Н. Толстого.
13. Идея «свободного воспитания» и ее современное прочтение.
14. Развитие идеи свободного воспитания в отечественной педагогике.
15. Теория обучения и нравственного воспитания И.Г. Песталоцци.
16. Общее в педагогических системах И.Г. Песталоцци и Я. Корчака.
17. Школьное дело и зарождение педагогической мысли в древнем Китае.
18. Роль конфуцианства в формировании системы образования Китая.
19. Демократическая и гуманистическая направленность педагогической деятельности Н.И. Пирогова.
20. Педагогическая деятельность И.Н. Ульянова. Развитие его идей в современной школе.
21. Жизнь и педагогическая деятельность П.Ф. Лесгафта.

Развитие его идей в современной школе.

22. П.Ф. Лесгафт о значении семейного воспитания в жизни ребенка.

23. Трудовое воспитание в педагогической системе А.С. Макаренко.

24. Вопросы семейного воспитания в педагогическом наследии А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

25. Нравственно-эстетическое воспитание в педагогической системе В.А. Сухомлинского.

26. Эстетическое воспитание в педагогическом наследии А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

27. Сущность принципа культуросообразности в трудах А. Дистервега, К.Д. Ушинского и В.Н. Сороки-Росинского.

28. Эволюция философских взглядов на образование в трудах известных педагогов XVII – XIX веков.

29. Система взглядов Я.А. Коменского на объективные закономерности воспитания и обучения.

30. Философские взгляды Д. Локка на приемы и способы развития мышления человека.

31. Проблемы воспитания личности в педагогическом наследии Я. Корчака.

32. Я.А. Коменский и А. Дистервег о подготовке учителя и его назначении в обществе.

33. Педагогика – искусство: ретроспектива взглядов педагогов прошлого.

34. Идея развития личности воспитанника в трудах педагогов-классиков.

35. Актуальные идеи прогрессивной русской педагогики.

36. Научно-педагогическая деятельность С.Т. Шацкого.

37. С.Т. Шацкий и его опыт воспитания городских детей.

38. Роль среды в воспитании личности в трудах С.Т. Шацкого.

39. Педагогическая система А.С. Макаренко и современность.

40. Педология: мифы и действительность.

41. Искусство в народном быту и его влияние на воспитание детей.

42. Приучение детей к ручному труду в народной педагогике.

43. Русские народные игрушки и игры и их воспитательные возможности.

44. Воспитательное и образовательное значение народных праздников.

45. Педагогические проблемы народных традиций.

46. Возрождение христианского воспитания в современных условиях.

47. Российские гимназии начала XX века.

48. «Вы помните, когда возник лицей...» (Из истории возникновения Царскосельского лицея).
49. История детского движения в России.
50. Школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.
51. Антропософия Р. Штейнера.
52. Развитие среднего педагогического образования в Амурской области в 20-30-е годы.
53. История развития общего образования в Приамурье во II-й половине XIX века и в начале XX столетия.
54. Развитие народного образования в Амурской области в период с 1917 по 1930 годы.
55. Общественно-педагогическая деятельность советского учительства в 20-30-е годы.
56. Формирование общественной активности школьной молодежи 30-х годов.
57. Развитие школы и методов обучения в период с 1918 по 1940 гг.
58. Аксиологическая значимость здоровья детей в истории и философии образования.
59. Р. Штейнер о воспитании ребенка с позиции антропософии.
60. Сущность, содержание и методы православной педагогики.
61. Русская национальная школа и ее возрождение.
62. Проблема самообразования учителя в истории культурного развития России.
63. Образ учителя в истории педагогики.
64. Университет (от истоков до наших дней) как тип высшей школы.
65. Альтернативная педагогика 20-х гг. в Советской России.
66. Развивающее обучение в дидактике П. Каптерева.
67. Вопросы семейного воспитания в педагогическом наследии П. Каптерева.
68. Опыт авторской школы В. Сухомлинского по обучению и воспитанию сельских детей.
69. Теория свободного воспитания в воспитательных системах русских педагогов.
70. Авторские школы в России во второй половине XIX в. (Н. Корф, Н. Бунаков, Л. Толстой, С. Рачинский).
71. Гендерный подход в истории образования.
72. Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского и современность.
73. Педагогическое наследие М. Монтессори и современность.
74. Интеграция западного опыта по реализации идей свободного воспитания в педагогике дореволюционной России.

75. Гуманистические основания педагогической теории К.Д. Ушинского.
76. Идеи «общечеловеческого воспитания» В.Г. Белинского.
77. Духовно-нравственная педагогика Н.И. Пирогова.
78. Л.Н. Толстой: теория и опыт организации свободного воспитания.
79. К. Гельвеций о факторах формирования человека.
80. И. Песталоцци о развитии природных способностей человека.
81. Философия Г. Спенсера: обращение к проблемам воспитания.
82. «Новая педагогика» Д. Дьюи и реализация ее идей в советской школе в 20-е гг. XX в.

## V. ГЛОССАРИЙ

**Авторская школа** — образовательное учреждение, работающее по собственной оригинальной программе, отличной от программ массовой школы.

**Ассоциация** — отражение в сознании связей познавательных феноменов, когда представление об одном вызывает появление мысли о другом.

**Вальдорфская педагогика** — педагогическая система, основанная на идее развития у детей свободного интереса к окружающему миру и умения общаться с ним (природосообразность обучения и воспитания), создавая их «нерушимый контакт»; совокупность методов и приемов воспитания и обучения, основанная на антропософской интерпретации развития человека как целостного взаимодействия телесных, душевных и духовных факторов.

**Воспитательная система** — комплекс воспитательных целей; людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы.

**Гуманизм** — совокупность взглядов, признающих ценность человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей независимо от общественного положения; совокупность идей и ценностей, утверждающих универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности.

**Гуманистическая педагогика** — система научных теорий, утверждающая воспитанников в роли активных, сознательных, равноправных участников учебно-воспитательного процесса.

**Гуманитаризация образования** — ориентация на освоение содержания образования (независимо от его уровня и типа), позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо человека: свободно общаться с людьми разных национальностей и народов, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык и культуру; свободно владеть иностранными языками.

**Демократизация** — процесс, который обеспечивает доступность, многообразие форм предоставления человеку в любом возрасте условий для получения и углубления знаний; гибкость системы, которая заключается в способности к быстрой перестройке направленности, уровня, содержания, формы образования в соответствии с изменениями потребностей общества и производства.

**Демократизация образовательного учреждения** — процесс развития и укрепления демократических основ содержания образования и организации его деятельности.

**Дидактика** — научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения.

**Дидактическая теория** — система научных знаний о процессах и явлениях обучения, представленных в форме дидактических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих описать, объяснить и спрогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие дидактических процессов и явлений.

**Дифференциация образования** — ориентация образовательных учреждений на достижение учащимися (студентами) соответствующего уровня сформированности знаний, умений и навыков на основе учета их развития, склонностей, способностей и интересов.

**Догма** — мнение, положение, принимаемое на веру (без доказательств).

**Догматизм** — метод мышления, опирающийся на догмы, оперирующий неизменными понятиями, формулами без учета конкретных условий.

**Закон Российской Федерации «Об образовании»** — закон, принятый в 1992 г., измененный и дополненный в 1996 г. Содержит 58 статей, относящихся к государственной политике в области образования, системе образования и ее управлению, социальным гарантиям реализации прав граждан на образование, международной деятельности в сфере образования. В статье 7 данного Закона указано, что Российская Федерация в лице федеральных органов государственной власти в пределах их компетенции устанавливает федеральные компоненты государственных образовательных стандартов, определяющие в обязательном порядке: обязательный

минимум содержания основных образовательных программ; максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; требования к уровню подготовки выпускников.

**Индивидуальный подход** — принцип педагогики, согласно которому в учебно-воспитательной работе достигается взаимодействие с каждым учащимся.

**Инициации** — общественные обряды в первобытной культуре, связанные с посвящением подростков (юношей и девушек) в класс взрослых мужчин и женщин, полноправных членов социума.

**Инновационное обучение** — обучение, ориентированное на воспитание готовности личности к быстро наступающим переменам в обществе, к активному строительству будущего за счет нового, творческого и мобильного мышления, способности к созданию нового материального продукта, духовного обновления личности и коллектива.

**Классно-урочная система обучения** — организация учебных занятий в образовательном учреждении, при которой обучение проводится фронтально в классах с постоянным составом учащихся по действующему в течение определенного промежутка времени расписанию, а основной формой занятий является урок. Была создана Я. А. Коменским в XVI в.

**Колледж** — самостоятельное образовательное учреждение повышенного типа (или структурное подразделение университета, академии, института), реализующее углубленные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по индивидуальным учебным планам продленной подготовки кадров, обеспечивающее обучающимся повышенный уровень квалификации.

**Коллектив** — группа людей, объединенных совместной деятельностью, конечная цель которой совпадает с целью общества.

**Концепция** — система взглядов на те или иные явления; руководящая идея, определяющая характер познавательной и практической деятельности, основная мысль или ведущий замысел; трактовка какого-либо явления; основная точка зрения.

**Концепция дидактического прагматизма (утилитаризм)** — концепция, которая трактует обучение как непрерывный процесс «реконструкции» опыта обучающегося.

**Концепция дидактического формализма** — концепция, рассматривающая обучение как средство развития способностей и познавательных интересов обучающихся.

**Концепция дидактического энциклопедизма** — концепция, провозглашающая основную цель образования, которая заключается в передаче обучающимся предельно большого объема научных знаний и опыта жизнедеятельности.

**Концепция функционального материализма** — концепция, которая обращает основное внимание на интегральную связь познания с действительностью. Критериями ее построения являются «ведущие идеи», которые имеют мировоззренческое значение.

**Лабораторно-бригадный метод** — способ организации учебного процесса в школе, основанный на самостоятельном выполнении бригадами учащихся учебно-лабораторных заданий; разновидность американского дальтон-плана.

**Лекция** — систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогом (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера.

**Лицей** — тип среднего и высшего учебного заведения; среднее учебное заведение с углубленным изучением дисциплин определенного профиля.

**Личностный подход** — последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, самосознательному ответственному субъекту воспитательного взаимодействия.

**Личность** — человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.

**Менталитет, ментальность** — quintэссенция культуры, в которой воплощаются глубинные основания мировосприятия, мировоззрения и поведения человека, группы или социума; образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе.

**Метод** — способ достижения цели, решение какой-либо задачи; совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности.

**Методология** — учение о научном методе познания; принципы и способы организации теоретической и практической деятельности человека.

**Методы обучения** — способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение образовательных целей.

**Мировоззрение** — система взглядов, убеждений, идеалов, воззрений, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природе и обществу.

**Многовариантность образования** — условие выбора, дающее каждому участнику образовательного процесса шанс в достижении успеха.

**Модель** — мера, образец, норма; представитель, заместитель оригинала в познании или на практике.

**Модернизация** — изменение, усовершенствование, отвечающее современным требованиям, в частности, модернизация образования,

задающая стратегию развития образовательной сферы, как с позиции качества образования, так и условий его предоставления.

**Наказание** — способ воспитания личности или группы.

**Народная педагогика** — совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

**Неинституциональная** модель образования — организация образования вне социальных институтов (школ и вузов). Это «образование на природе»; с помощью Интернета, дистантное обучение и т. д.

**Образование** — целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся определенных государственных уровней — цензов (Закон РФ «Об образовании»); процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков в ходе обучения; уровень умственного развития личности и ее профессиональной квалификации; система накопленных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый; социокультурный институт, способствующий экономическому, социальному и культурному функционированию и совершенствованию общества посредством специально организуемой целенаправленной социализации и инкультурации отдельных индивидов; результат обучения, т.е. формирование образа хорошо обученного, воспитанного, интеллигентного человека; система накопленных человеком в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Образование рассматривается как процесс, результат и система: как процесс — освоение человеком в условиях образовательного учреждения либо посредством самообразования системы знаний, умений и навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентации и отношений; как результат — характеристика достигнутого уровня в освоении знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений; как система — совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

**Образовательный процесс** — целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами образования.

**Образовательные системы** — социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.



**Обучаемость** — способность к усвоению знания, учебного материала, возможность применять индивидуальную систему знаний, способность решать теоретические и практические задачи.

**Обучение** — целенаправленное пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике; специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учащихся (студентов и преподавателей), результатом которого является усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил, дарований и возможностей обучаемых в соответствии с поставленными целями.

**Обученность** — объем сведений, информации, имеющихся в памяти, и элементарных умений и навыков по их воспроизведению; результат учения, проявляющийся, в частности, как профессиональная подготовленность.

**Общая педагогика** — базовая научная дисциплина, изучающая закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов.

**Общее образование** — образование, которое дает знание основ наук о природе, обществе, человеке, формирует мировоззрение, развивает познавательные способности, позволяет понять основные закономерности процессов в окружающем человека мире, приобрести необходимые каждому человеку учебные и трудовые умения, разнообразные практические навыки.

**Педагогика** — наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности; о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека; особая сфера деятельности по воспитанию и обучению человека; это наука и, одновременно, отрасль человековедения, т. е. отрасль гуманитарной науки о способах и путях передачи-получения человеком информации и приобщения к общекультурным ценностям с учетом его индивидуально-возрастных особенностей развития в контексте конкретной педагогической системы; одна из социальных наук, которая исследует процесс воспитания человека, т. е. ее предметом является воспитание, процесс целенаправленного формирования личности: как из ребенка, существа почти исключительно биологического, формируется личность — существо социальное, сознательно относящееся к окружающему миру и преобразующее этот мир. Этот процесс протекает по свойственным ему закономерностям, т. е. в нем проявляются устойчивые, неизбежные связи между отдельными частями, определенные

изменения влекут за собой соответствующие результаты. Эти закономерности выявляет и изучает педагогика.

**Педагогическая теория** — система научных знаний о педагогических процессах, явлениях, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих целостно описать, объяснить и прогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие педагогических процессов и явлений.

**Педагогическая технология** — последовательное и непрерывное осуществление взаимосвязанных между собой компонентов, методов, состояний педагогического процесса и определенных действий его участников — педагогов и обучающихся; последовательная взаимообусловленная система действий педагога, связанная с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемая в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач (структурирование и конкретизация целей педагогического процесса, преобразование содержания образования в учебный материал; выбор методов, организационных форм и средств осуществления педагогического процесса и т. д.).

**Педагогический процесс** — система, в которой воедино на основе целостности и общности слиты процессы воспитания, развития, формирования и обучения подрастающего поколения вместе со всеми условиями, формами и методами их протекания; целенаправленное, сознательно организованное, развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, в ходе которого решаются общественно необходимые задачи образования и воспитания; движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания. Педагогический процесс — это в самом общем виде два взаимосвязанных, в тесном единстве протекающих процесса: деятельность воспитателей как процесс целенаправленных воздействий воспитательных влияний на воспитанников; деятельность самих воспитанников как процесс усвоения ими информации, физического и духовного развития, формирования отношения к миру, включения в систему общественных отношений; внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

**Педагогический эксперимент** — научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

**Перевоспитание** — вид воспитания, цель которого — устранение отрицательных и развитие положительных свойств личности с тем, чтобы, опираясь на них, гармонично формировать личность в целом и, главное, мотивы ее деятельности.

**Персонализм** — направление, признающее личность первичной творческой реальностью и ценностью.

**Персонификация** — представление определенной идеи и нравственного явления в виде образа конкретного человека.

**Принцип** — основное, исходное положение какой-либо теории, учения, мировоззрения, теоретической программы; общее руководящее положение, требующее последовательности действий не в значении «поочередности», а в значении «постоянства» при различных условиях и обстоятельствах.

**Рационалистическая модель образования** — ориентация образования на успешную адаптацию обучаемых к условиям жизни современного общества и цивилизации, высокий уровень общеобразовательной и профессиональной подготовки, готовность к усвоению новых знаний.

**Реформа** — коренное преобразование, изменение, переустройство, например, реформа системы обучения и воспитания подрастающего поколения.

**Синергетика** — научное направление, исследующее связи между подсистемами, которые образуются в открытых системах благодаря потоковому обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях; такая система характеризуется согласованным поведением подсистем, ее образующих, что ведет к росту ее упорядоченности, т. е. уменьшению энтропии (степени хаотичности, неупорядоченности, беспорядка); изучает неравновесные системы.

**Социализация** — процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена данного общества.

**Среда** — реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека; субстанция, которая в отличие от пустого, незаполненного пространства (вакуума) обладает определенными свойствами, влияющими на перенос взаимодействия между данными объектами.

**Стиль** — метод, совокупность приемов педагогической деятельности, поведения (например, стиль обучения, стиль воспитания).

**Технология обучения** — процесс преподавания и учения, представляющий собой совокупность методов, средств и приемов обучения и активизации познавательной деятельности учащихся и студентов.

**Толерантность** — терпимость к чужим мнениям, верованиям, идеям и поведению.

**Традиционная (классическая) модель образования** — система академического образования как процесса передачи молодому

поколению универсальных элементов культуры, знаний и достижений наук, высоких образцов человеческой деятельности.

**Требование** — выраженная в решительной, категорической форме просьба, распоряжение; правило, условие, обязательное для выполнения.

**Феноменологическая модель образования** — модель, которая предполагает персональный характер обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающегося, бережное и уважительное отношение к его интересам и потребностям.

**Форма** — способ существования содержания, внешнее очертание, наружный вид предмета.

**Форма обучения** — ограниченная временными рамками конструкция отдельного звена процесса обучения; форма обучения и одновременно форма организации обучения. Формы обучения, которые называют общими, делятся на индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, со сменным составом обучающихся. В основу такого разделения положены характеристики коммуникативного взаимодействия между учителем и учащимися, а также между самими обучающимися.

**Фундаментальность образования** — основательность, глубина и прочность знаний; усиление взаимосвязи теоретической и прикладной подготовки молодого поколения к жизнедеятельности; направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование общей культуры и развитие научного мышления.

**Цивилизация** — определенная ступень развития общества, его материальной и духовной культуры.

**Циркуляр** — директивное распоряжение подведомственным учреждениям.

**Цитата** — точная дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания.

**Шефство** — общественная деятельность по оказанию помощи в хозяйственной, промышленной, культурно-просветительской деятельности.

**Школа** — «лестница, ступеньки, которые ведут вверх» (лат.); «дом радости в процессе познания мира» (греч.); учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для организованного обучения, воспитания и развития подрастающих поколений.

**Экзамен** — форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочности и глубины усвоения, развития творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять их при решении задач прикладного характера.

**Я-концепция личности** — устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая и переживаемая система представлений личности о самой себе, на основе которой она строит свое поведение.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная:

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под общ. ред. Акад. А.И. Пискунова.-3-е изд., испр. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-496с.

2. История педагогики: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. Акад. Н.Д. Никандрова.-М.: Гардарики, 2007.-413с.

3. Латышина, Д.И. История педагогики и образования: учебник / Д.И. Латышина.-М.: Гардарики, 2007.-526с.

4. Хрестоматия по истории педагогики : в 3т. / Под ред. Акад. Пискунова.-М.: ТЦ

### Дополнительная:

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVIII вв.-М., 1985.

2. Антология педагогической мысли России XVII века. - М., 1985.

3. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века.- М., 1987.

4. Антология педагогической мысли России конца XIX - начала XX вв.-М., 1990.

5. Джуринский, А.Н. История зарубежной педагогики / А.Н.Джуринский. - М., 1998.

6. История педагогики /Под ред. А.И.Пискунова. – М., 1995-1998. - Ч.1-2.

7. История педагогики /Под ред. М.Ф. Шабаевой.- М., 1981.

8. История педагогики /Под ред. Н.А.Константинова, Е.Н.Медынского, М.Ф. Шабаевой. - М., 1974.

9. Коменский, Я.А. Локк ,Д.Руссо, Ж.-Ж.Песталоцци ,И.Г. Педагогическое наследие. – М., 1998.

10. Латышина, Д.И. История педагогики / Д.И. Латышина. – М., 1998.

11. Макаренко, А.С. Собр.соч.: В 8 т.-М.: Педагогика, 1982-1986. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Конец XIX - начало XX века / Под ред. Э.Д. Днепров.- М., 1991.

12. Поташник, М.М. В поисках оптимального варианта. Педагогический поиск.- М.: Педагогика, 1987.

13. Степашко, Л.А. Философия и история образования. –М., 1999.
14. Сорока-Росинский, В.Н. Педагогические сочинения/ Сост. А.Т. Губко. - М.: Педагогика, 1991.
15. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 6 т.-М.: Педагогика, 1974.
16. Человек античности: идеалы и реальность. – М.,1986.
17. Чубар, Б.С. Письмо в будущее: рассказ о Сахновской средней школе.- М.: Педагогика, 1988.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1.*

#### **Персоналии в педагогике**

**Абеляр Пьер** (1079-1142), французский богослов, ученый и педагог. Отстаивал идею о том, что следует полагаться не только на авторитеты, но и наращивать свои знания своим разумом. Школа Абеляра сыграла важную роль в создании Парижского университета. Предложил оригинальный метод «да— нет», заключающийся в сопоставлении различных точек зрения в | дискуссиях и комментариях.

**Аквинский Фома** (1225-1274), представитель схоластики. Он стремился в своем учении к синтезу веры и разума в форме гармонизации христианского откровения и греческой философии (аристотелизма). Согласно учению Ф. Аквинского, мы в состоянии с помощью мышления постичь бытие. Однако невозможно с помощью нашего мышления проникнуть за границы бытия, чтобы постичь Бога, т. е. смысл бытия.

*Труды:* «Сумма теологии», «Сумма истины католической веры против язычников» «Комментарии к Библии», «Спорные вопросы», «О правлении князей».

**Амонашвили Шалва Александрович** (род. 1931), грузинский педагог и психолог, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования. Основные исследования сосредоточены на поиске нового содержания, методов и форм обучения в начальной школе. Ш. А. Амонашвили считает, что вся учебно-воспитательная работа с детьми, ее методы, организационные формы, «пройдя сквозь душу педагога, согретую любовью к детям и наполненную чувством гуманности, становятся утонченными, гибкими, целенаправленными и потому— эффективными». Педагогическая система Амонашвили проникнута любовью к детям, гуманным отношением к ним.

*Труды:* «Обучение. Оценка. Отметка», «Созидание человека», «Здравствуйте, дети!», «Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников», «Как живете, дети?», «В школу — с

шести лет», «Единство цели», «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», «Размышления о гуманной педагогике».

**Аристотель** (384-322), древнегреческий философ, ученик Платона, ученый-энциклопедист, имеющий чрезвычайно широкий круг научных интересов: философия, логика, психология, естествознание, история, политика, этика, эстетика, педагогика. Он создал наиболее полную систему воспитания в античном мире. Известно его изречение «Платон мне друг, но истина дороже». По его мнению, воспитание должно быть гармоничным, включать умственную, нравственную и физическую стороны. Аристотель был одновременно сторонником семейного и государственного воспитания. Главная задача государства, по его мнению, — воспитание в народе добродетели. Он создал в Афинах учебное заведение — Ликей (позже его стали называть «лицей»), которым руководил в течение 12 лет. Основал при Ликее библиотеку и первый естественно-исторический музей, в котором были представлены животные со всей Греции. Это учебное заведение просуществовало 860 лет. Своим уважением и любовью к семейному воспитанию Аристотель обозначил одно из важнейших направлений в педагогике.

*Труды:* «Органон», «Метафизика», «Логика», «Этика», «Политика», «Афинская полития», собрание логических и эпистемологических (познавательных) работ, различные изложения этики, политической теории, работы о поэзии и риторике др.

**Белинский Виссарион Григорьевич** (1811-1847), российский литературный критик, философ. Вслед за Радищевым развивал идеи революционного демократизма, в том числе в педагогике, получившие в середине XIX в. значительное распространение. Его называли «совестью русской интеллигенции» и одним из «властителей дум» нескольких поколений. Идеи В. Г. Белинского об общечеловеческом воспитании, формировании личности, воспитании в семье не потеряли своей актуальности и значимости в наше время. В. Г. Белинским положено начало теории и критики детской литературы как особого направления не только в литературоведении, но и в педагогике.

*Труды:* «Письмо к Гоголю», «Рассуждение. Доброе воспитание всего нужнее для молодых людей».

**Беллерс Джон** (1654-1725), английский мыслитель. Разработал проект изменения общества путем трудового воспитания всего народа, предложив с этой целью открывать колледжи для воспитания подростков и юношей в духе трудолюбия.

*Труды:* «Предложения об утверждении трудового колледжа».

**Бердяев Николай Александрович** (1874-1948), русский мыслитель. Воспитание рассматривал как самосозидание личностью своего внутреннего мира в ходе ее свободной творческой деятельности. Он отмечал, что задача жизни «не педагогическая, не

усвоительная», а творческая, обращенная в будущее, устремленная к идеалу. Творческое становление личности является одновременно и ее духовным становлением, оно благотворно влияет на всего человека, формирование положительных душевных качеств и его физическое здоровье.

*Труды:* «О назначении человека», «Самопознание».

**Бецкой Иван Иванович** (1704-1795), российский общественный и государственный деятель. И. И. Бецкой относится к числу педагогов-просветителей, которым удавалось воплощать в жизнь свои идеи. Он стал одним из крупных организаторов ряда уникальных учебных заведений (Института благородных девиц в Петербурге и «мещанского отделения» при нем), доказал необходимость государственной системы школ. При всей прогрессивности педагогических взглядов был сторонником «просвещенного абсолютизма» и придерживался принципа сословности в образовании, что сказалось на его практической деятельности как организатора школьной системы.

*Труды:* «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества», «Краткое наставление, выбранное из лучших авторов с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества», «Генеральный план императорского воспитательного дома» и др.

**Блонский Павел Петрович** (1884-1941) — русский педагог, психолог. Участвовал в создании Академии социального воспитания и руководил ею. Дал представление о своеобразии разных возрастных периодов и связанных с ним особенностей воспитания и обучения. П. П. Блонский последовательно развивал биогенетическую концепцию развития ребенка, утверждал, что ребенок в своем онтогенетическом развитии повторяет все основные стадии биологической эволюции и этапы культурно-исторического развития человечества.

*Труды:* «Педология», «Психологические очерки».

**Вахтеров Василий Порфирьевич** (1853-1924) — российский педагог и публицист. Разработал педагогическую концепцию «эволюционной педагогики», которая строится на доскональном знании человеческой природы, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

*Труды:* «Букварь», «Предметный метод обучения», «Спорные вопросы образования», «Основы новой педагогики», «Всенародное школьное и внешкольное образование».

**Вентцель Константин Николаевич** (1857-1947), русский педагог, представитель концепции «свободного воспитания». К. Н. Вентцель и С. Т. Шацкий сформулировали ряд принципов, одним из которых стал принцип самооценности детства. По мнению этих исследователей, при организации воспитательно-образовательного процесса нужно исходить из уважительного отношения к ребенку, его



внутреннему миру. Основой учебно-воспитательного процесса должно быть создание условий для естественного развития природных сил и дарований ребенка, так как при отсутствии ограничений наиболее полно раскрывается и проявляется его индивидуальность.

*Труд* «Декларация прав ребенка».

**Верзилин Николай Михайлович** (1903-1984), российский педагог, методист-биолог. Создал теорию развития понятий, которая легла в основу отбора содержания школьных курсов биологии. Инициатор исследования проблем школьных учебников.

*Труды:* «По следам Робинзона», «По садам и паркам мира».

**Гельвеции Клод Адриан** (1715-1771), французский философ, просветитель. Отрицал наличие природных различий между людьми в процессе формирования человека, сделал вывод о том, что человек формируется исключительно под влиянием среды и воспитания и по своей сути является продуктом общественных условий и отношений. Эти идеи К. А. Гельвеция, хотя и не во всем верные, сыграли важную роль в становлении теории личности. Его идеи, отрицающие деспотизм, реакционное духовенство, обосновывали новые цели воспитания, единство личных и общественных интересов, содержание светского образования и были с энтузиазмом восприняты сторонниками революции во Франции и многими педагогами-просветителями в других странах.

*Труды:* «Об уме», «О человеке, его умственных способностях и его воспитании».

**Герbart Иоганн Фридрих** (1776-1841), немецкий философ, педагог, психолог. И. Ф. Герbart, по сути, впервые рассмотрел педагогику как теоретическую дисциплину, связал ее с психологией и философией, упорядочил и обогатил систему педагогических понятий. Особенно значителен вклад И. Ф. Гербарта в теорию и методику обучения: он обозначил многосторонность интересов как цель обучения, исследовал ее логические формы и ступени, а также обратился к рассмотрению различных учебных предметов на разных ступенях обучения. В педагогических взглядах И. Ф. Гербарта прослеживается попытка доказательства того, что учителю и воспитателю мало обладать природным дарованием, педагогическим тактом, ему необходимо знание психологии, этики, теории воспитания.

*Труды:* «Общая педагогика», «Очерк лекций по педагогике», «Психология как наука», «Письма о применении психологии к педагогике», «Практическая философия».

**Гердер Иоганн Готфрид** (1744-1803), немецкий теоретик неогуманизма. Центром его педагогической теории является понятие гуманности, а важнейшим средством ее воспитания он считал античную греческую культуру: «греческое искусство есть школа гуманности».

*Труды:* «Идеи к философии истории человечества», «Письма для поощрения гуманности», «Начало языка. Исследования о происхождении языка».

**Герцен Александр Иванович** (1812-1870), российский философ, писатель. Педагогические идеи А. И. Герцена, во многом совпадая со взглядами В. Г. Белинского, оказали значительное влияние на общественно-педагогическое движение в России. Особенно привлекательными для значительной части интеллигенции, в том числе молодежи, оказались мысли о воспитании человека — «реальной личности» — благородного, верного интересам народа, стремящегося к преобразованию общества. Ценными являются заметки А. Н. Герцена о взаимоотношениях педагога и воспитанника, внешней и внутренней дисциплине детей, авторитете воспитателя. Дальнейшее развитие эти идеи получили в трудах Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова.

*Труды:* «Кто виноват?» (о Руссо), «Былое и думы» (глава об Оуэне), «Опыт беседы с молодыми людьми», «Разговор с детьми».

**Гессен Сергей Иосифович** (1887-1950), русский педагог и ученый. Доказывал, что в основу педагогических знаний должна быть положена философия, т. е. педагогика — теоретическое обоснование образовательной деятельности, основанной на философии. Образование, по его словам, есть не столько развитие индивидуальности человека, сколько его насыщение культурными ценностями — науками, искусством, нравственностью и др.

*Труды:* «Основы педагогики. Введение в прикладную философию».

**Гумбольд Вильгельм** (1767-1835), немецкий теоретик неогуманизма. Он считал, что задачу развития «свободного и самостоятельного человека» можно реализовать только в негосударственных учебных заведениях: «Если воспитание должно развить человека вообще независимо от определенных, окружающих его гражданских форм, то в таком случае оно не нуждается в помощи государства».

*Труды:* «Идеи к опыту установления границ государства», «О сравнительном изучении языков», «О различии строя человеческих языков».

**Демокрит** (460-370 до н. э.), древнегреческий философ, ученый-энциклопедист. В философских взглядах обращался к законам природы и мышления. Основной источник познания, по Демокриту, — чувственное восприятие, но более совершенное знание достигается разумом. Развитие человека зависит от природы и воспитания. Они должны быть соотнесены: воспитание следует строить так, чтобы оно соответствовало природе ребенка (принцип природосообразности). Воспитание он рассматривал как обладание мудростью, т. е. тремя

дарами: «хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо делать». Заниматься, по его словам, воспитанием надо «ночью и днем, на родине и на чужбине». Создал около 70 трудов, но в полном объеме не сохранилось ни одного.

**Дидро Дени** (1713-1784), французский философ, убежденный сторонник просвещения и научного прогресса, являющийся теоретиком реалистического направления в педагогике, теории воспитания и обучения. В обучении отделял гуманитарные науки от точных и естественных, что означало не пренебрежение ими, а стремление решительнее указать на тенденцию реального образования, которое в то время приобретало все большее значение для общества.

*Труды:* «План университета или школы публичного преподавания всех наук для Российского правительства», «Систематическое опровержение произведения Гельвеция «О человеке»».

**Дистервег Фридрих Адольф Вильгельм** (1790-1966), немецкий педагог, реформатор школьной системы. Многие сделал для совершенствования учительского образования и организации общественно-педагогического движения в Германии. Еще при жизни его называли «немецким Песталоцци» и «учителем немецких учителей». Он обогатил науку о воспитании новыми принципами, связав их с главным — природосообразностью, внес большой вклад в теорию и практику развивающего обучения. Ф. А. В. Дистервег — автор более 20 учебников по математике, географии, астрономии, немецкому языку и др. Всего им написано более 200 работ.

*Труд:* «Руководство к образованию немецких учителей», «Руководство к математической географии», «Элементарная геометрия», «Руководство для немецких учителей».

**Дюркгейм Эмиль** (1858-1917), французский представитель социальной педагогики. Он выдвинул концепцию «стадий цивилизации» и «коллективных представлений»: человечество, проходя исторические стадии своего развития, разрабатывает собственные идеалы воспитания — «коллективные представления». Процесс воспитания — это приобщение каждого члена общества к «коллективным представлениям» своего времени.

*Труды:* «О разделении общественного труда», «Элементарные формы религиозной жизни».

**Дьюи Джон** (1859-1952), американский философ, педагог, психолог, один из основоположников прагматической педагогики, которая сформировалась под влиянием философского прагматизма и некоторых взглядов Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, И. Ф. Гербарта. Ценность идей и понятий прагматики определяют исключительно практическими результатами их применения,

истинным считается то, что приносит успех, пользу конкретному человеку. Главная цель воспитания, по Дж. Дьюи, — содействовать самореализации личности, осуществлению ее желаний и спонтанных (самопроизвольных) интересов. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи сыграла положительную роль в преобразовании прежней системы воспитания и образования, приблизила школу к жизни, активизировала процесс обучения. К недостаткам прагматической педагогики следует отнести некоторое снижение теоретического уровня школьного образования и принятых критериев знаний учащихся.

*Труды:* «Школа и ребенок», «Школа будущего», «Демократия и образование», «Социально-педагогическая теория».

**Ильенков Эвальд Васильевич** (1924-1979) — российский философ, психолог. Рассматривал проблему универсальности человека как субъекта продуктивной деятельности, способного не только к воспроизведению действительности, но и к созданию такого материального и духовного продукта, который ранее не был присущ объективной действительности. Дал философское обоснование системы воспитания слепоглухонемых, проанализировал своеобразие типов мышления в их связи с различными формами культуры. Он развил представление о культурно-исторической природе психических функций и способностей человека, а также о развивающей функции образования. *Труды по воспитанию.*

**Кальвин Жан** (1509-1564), французский мыслитель, главный идеолог Реформации, стоял особенно далеко от гуманистических воззрений Возрождения. Он выступил с проповедью «светского аскетизма»: во главе угла при воспитании должны быть смирение и покорность Богу. Перевел на французский язык Библию, которая стала важнейшим пособием при обучении и воспитании.

*Труды:* «Наставления к христианской жизни», «Наставления».

**Кампанелла Томмазо** (1568-1639), итальянский философ, гуманист, социалист. В его труде «Город солнца» много надуманного и фантастического, но, тем не менее, его педагогические взгляды гораздо реалистичнее взглядов Т. Мора. Идеи Т. Кампанеллы — общедоступность и разносторонность образования, наглядность в обучении, трудовое и нравственное воспитание. Он стал одним из первых ученых, выступивших против старой системы воспитания и обучения, господства классицизма и обозначивших новые подходы к широкому образованию с акцентом на естественные науки.

*Труды:* «Город солнца», «Философия, доказанная ощущениями».

**Кант Иммануил** (1724-1804), представитель немецкой классической философии. Он занимался проблемой развития высокого «нравственного чувства»: по его мнению, путь нравственного развития — это непрерывный самоотчет для правильного определения своей жизни. Воспитание он расценивал как одну из важнейших сфер

человеческой деятельности: «Человек может стать человеком только через воспитание. Он то, что делает из него воспитание». Познание, по И. Канту, проходит три ступени: чувственное созерцание, анализирующий рассудок, разум (высшая ступень познания). Для И. Канта чувственное созерцание и анализирующий рассудок взаимосвязаны.

*Труды:* «Трансцендентальная логика», «О педагогике», «Ответ на вопрос: что такое просвещение».

**Каптерев Петр Федорович** (1849-1922), русский ученый, педагог, общественный деятель. Взгляды П. Ф. Каптерева сложились под влиянием идей Я. А. Коменского, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого. Он исследовал важные проблемы теории обучения и истории отечественной педагогики, детской и педагогической психологии, многое сделал для распространения психологических знаний среди учителей. Отстаивал идею демократизации школы, включающую обновленное содержание образования, расширение сети школ, активное обращение к дидактике развивающего обучения, повышение уровня подготовки учителя.

*Труды:* «Педагогическая психология», «Дидактические очерки», «Педагогический процесс», «История русской педагогики».

**Квинтилиан Марк Фабий** (42-118), древнеримский педагог, теоретик ораторского искусства, является автором первого известного специального педагогического труда, в котором высказаны идеи о дидактике и методике обучения, воспитании ребенка в детском коллективе, связи школы с жизнью, профессиональных качествах педагога и его взаимоотношениях с воспитанниками. Его педагогические взгляды получили широкую известность в XVI-XVII вв., к ним обращались педагоги-гуманисты.

*Труд* «О воспитании оратора» (в 12 книгах).

**Коменский Ян Амос** (1592-1670), чешский философ-гуманист, педагог. Открыл и сформулировал законы обучения и воспитания: принципы природосообразности, наглядности, системности, последовательности. Труды Я. А. Коменского знаменуют переход педагогической мысли в новое, научное качество. Он заложил научные основы педагогики, отстаивал демократические принципы организации школ, создал классно-урочную систему, теорию дидактики. Открытия Я. А. Коменского пережили века, явились основой ряда новых направлений, находят широкое применение в современных системах образования.

*Основные труды:* «Великая дидактика», «Открытая дверь к языкам», «Астрономия», «Физика», «Материнская школа», «Пансофическая школа», «Мир чувственных вещей в картинках», «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих».

**Кондильяк Этьен Бонно** (1715-1780), французский просветитель. Он считал, что содержание образования должно следовать «историческому порядку открытий человечества», так как школьнику необходимо мысленно пройти тот же путь, что прошло самостоятельно человечество. Знаменитая статуя Э. Б. Кондильяка, наделенная им ощущениями и признающая объективный мир, не способна познать его, так как познавательную деятельность он свел к чистой чувственности, объявив при этом духовные способности человека превращенными ощущениями.

*Труд* «Трактат о системах, в которых вскрываются их недостатки и достоинства».

**Кондорсе Жан Ангуан** (1743-1794), французский философ, просветитель, математик, автор плана создания государственной системы образования во Франции, в котором провозглашался принцип всеобщего обязательного бесплатного образования. Проект не был реализован, но, тем не менее, план был интересен содержащимися в нем рационалистическими идеями, явился одним из первых планов в образовании, выдвинутых буржуазией, пришедшей к власти и давшей человечеству возможность оценить ее принципы, подходы к образованию.

*Труд* «Доклад об общей организации народного образования».

**Конфуций** (551-479 до н. э.), древнекитайский мудрец и педагог, покровитель науки и образования, основоположник конфуцианства — этико-политического и педагогического учения мирового масштаба. Конечная цель человека, по Конфуцию, чисто земная: укрепление нравственности и преодоление невзгод в создаваемом гармоничном обществе. Основная цель воспитания — «благородный муж», «совершенный человек». Главное в образовании — знание исторического наследия, а в поведении — верность старине, древним обычаям. Универсальные законы жизни — гуманность и этикет. Конфуций обобщил опыт Древнего Китая и высказал оригинальные идеи о воспитании, в основе которых лежали общефилософские и социальные воззрения. Спокойствие общества должно покоиться на воспитании согласно социальному назначению: «Государь должен быть государем, сановник — сановником, отец — отцом, сын — сыном», Конфуций не оставил письменных трудов, но ученики и последователи записали его высказывания в книге «Лунь-Юй» («Суждения и беседы»), представляющей собой несистематизированные афоризмы. Вот некоторые из них: «Учиться и не размышлять — напрасно терять время, размышлять и не учиться — губительно»; «Если не можешь совершенствоваться сам, то как ты можешь совершенствовать других людей?»; «Учиться без пресыщения»; «Учиться и время от времени повторять изученное».

**Корчак Януш** (псевдоним; настоящие имя и фамилия — Генрик Гольдшмит) (1878 или 1879-1942), польский педагог, детский писатель, общественный деятель. В период гитлеровской оккупации пытался сохранить «Дом сирот», который в 1940 г. был перемещен в варшавское гетто. Там написал «Дневник» (1942). В августе 1942г. вместе с воспитанниками и всем персоналом «Дома сирот» погиб в концлагере Трехлинка. Исходный тезис педагогической концепции — ребенок и его благо. Цель воспитания — полное, свободное и гармоничное развитие способностей каждого конкретного ребенка, формирование его личности в духе идеалов добра, красоты, свободы.

*Труды:* «Дневник», «Король Матиуш I», «Когда я снова стану маленьким», «Интернат».

**Крупская Надежда Константиновна** (1869-1939), советский педагог, государственный и общественный деятель, организатор народного образования. В своих работах обращалась к широкому кругу педагогических проблем: к проблемам коммунистического воспитания, трудового воспитания и обучения школьников, вопросам коллективизма, семейного воспитания, методике преподавания отдельных предметов, положению женщины-матери и работницы, теории и практике пионерского движения, к проблемам подготовки учительских кадров. Представляют интерес взгляды Н. К. Крупской на политехническое образование: по ее мнению, настоящую школу следует строить как школу политехническую, тесно связанную с трудовым воспитанием и обучением.

*Труды:* «Народное образование и демократия», «Школа и пионердвижение», «Письма пионеркам», статьи о политехническом образовании.

**Ксенофонт** (430-355 до н. э.), древнегреческий мыслитель. Автор первого античного педагогического романа «Воспитание Кира». Он полагал, что образование должно быть делом государства и воспитывать следует справедливых граждан.

**Лепелетье Мишель Луи** (1760-1793), французский политический деятель, просветитель. Утверждал, что народу необходимо доступное образование, выступал за обеспечение «в домах национального воспитания» (интернатах) равенства в обращении, питании, одежде, обучении. Принято считать, что из всех проектов по реорганизации образования и воспитания периода буржуазной революции проект М. Л. Лепелетье был самым радикальным.

*Труд* «План национального воспитания».

**Лай Вильгельм** (1862-1926), немецкий педагог, теоретик экспериментальной педагогики. Решающее значение в педагогической практике придавал действию, в понятие которого включал любую практическую и творческую деятельность учащихся и их поведение. «Школа действия» как учебно-воспитательная система не выдержала

проверки практикой массового обучения и превратилась в иллюстративную школу.

**Лесгафт Петр Францевич** (1837-1909), русский педагог, врач, общественный деятель. Талантливо восполнил пробелы в отечественной педагогике, связанные с вопросами физического и семейного воспитания. Оправдал предсказание К. Д. Ушинского о том, что серьезная разработка научной теории физического воспитания может быть сделана ученым-врачом и педагогом. П. Ф. Лесгафт снискал уважение современников за свою подвижническую общественную деятельность в области просвещения. Его труды широко используются при подготовке спортсменов и специалистов в области физического воспитания.

*Труды:* «Руководство к физическому образованию детей школьного возраста», «Семейное воспитание ребенка и его значение».

**Локк Джон** (1632-1704), английский философ и просветитель. Педагогическая теория Дж. Локка была основана на его философии, в которой он разделял идеи материализма и идеализма, приверженности буржуазии нового дворянства. Педагогические ценности должны быть ориентированы на семейное воспитание. Цель воспитания, по Дж. Локку, — сформировать «джентльмена» добродетельного, деятельного, физически крепкого человека, умеющего владеть собой, обладающего ясной мыслью и жизненно необходимыми знаниями. Дж. Локк считается одним из создателей буржуазной педагогики. Его теория применима к воспитанию в среде состоятельных людей, ценна идеями, разрушающими прежнюю ограничительную систему воспитания и обучения и утверждающими новую, более свободную и рациональную. Педагогика Дж. Локка оказала значительное влияние на развитие педагогической теории и практики в Англии. *Труд* «Мысли о воспитании».

**Ломоносов Михаил Васильевич** (1711-1765), русский ученый-энциклопедист, педагог, создатель Московского университета (1755). М. В. Ломоносов обращался к вопросам дидактики; в своих трудах он писал о содержании образования (особое внимание уделялось изучению русского языка), принципах и методах обучения, классно-урочной системе занятий, требованиях к ученикам, им были заложены основы педагогической этики. От М. В. Ломоносова берет начало российское просвещение нового времени. Доказывая преимущества людей образованных, он одним из первых обращается к идее народности воспитания, получившей дальнейшее развитие у В. Г. Белинского и К. Д. Ушинского.

*Труды:* «Регламент московских гимназий», «Регламент академической гимназии», «Риторика», «Российская грамматика».

**Луначарский Анатолий Васильевич** (1875-1933), советский ученый, государственный деятель. Многие сделал для становления



новой школы. Школа стала единой, трудовой, политехнической, с развитыми демократическими началами (широкой гласностью, самоуправлением учащихся, привлечением родительской общественности), тесными связями с жизнью. Участвовал в создании новых школьных программ, поощрял педагогическое творчество. Новатор по своей натуре, А. В. Луначарский многое сделал для творческого подъема педагогики в 1920-е гг. Оставил после себя богатое наследие: это не только 62 тома его сочинений (проза, стихи, пьесы, критика, философия, эстетика, литературные портреты современников и др.), но и опыт культурного строительства, изменения в духовной жизни, системе образования.

*Труды:* «О народном образовании», «Основы просветительской политики советской власти», «Ленин и народное образование».

**Лютер Мартин** (1483-1546), «отец» Реформации в Германии. Он признавал необходимость и важность гуманистического образования в духе Возрождения. Инициатор создания протестантских школ. По его высказываниям, полноценного образования достойна лишь часть общества: будущие священники, учителя, судьи и пр. Остальное население должно приобретать элементарное образование.

*Труд* «О желательности посылать детей в школу».

**Макаренко Антон Семенович** (1888-1939), советский педагог и писатель, сумевший удачно воплотить свою теорию на практике и добиться впечатляющих результатов, имея дело с трудными воспитанниками. В 1920 г. А. С. Макаренко организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей, в которой сильнейшим орудием воспитания являлся коллектив воспитанников. А. С. Макаренко сформулировал законы развития коллектива, важнейшими из которых он считал «систему перспективных линий» и «принцип параллельного педагогического действия». Воспитание в коллективе он соединял с правильно поставленным трудовым воспитанием.

*Труды:* «Педагогическая поэма», «Книга для родителей», «Флаги на башнях», «Методика организации воспитательного процесса».

**Мономах Владимир** (1053-1125), великий князь, образованнейший государственный деятель Киевской Руси. Его «Поучение детям» является одним из первых отечественных литературных памятников. Считая одним из путей возвышения Руси развитие ее культуры и просвещения, Владимир Мономах писал в своем труде о воспитании, качествах достойного человека, хорошего христианина: храброго, преданного своей земле, уважающего образование и книгу.

*Труд* «Поучение Владимира Мономаха детям».

**Монтень Мишель** (1533-1592), французский гуманист, рассматривал человека как наивысшую ценность, верил в

неисчерпаемые возможности человека, признавал необходимость опоры в воспитании на склонности и задатки детей. Он писал: «Пусть учитель спрашивает с ученика не только слова затверженного урока, но и смысл и самую суть его»; «Мы берем на хранение чужие мысли и знания. Нужно, однако, сделать их собственными». Предложил концепцию человека нового времени — широко образованного и критически мыслящего. *Основной труд*: «Опыты».

**Монтескье Шарль Луи** (1689-1755), французский мыслитель, педагог. Выдвинул следующую программу: формирование подрастающего поколения на идеалах конституционного государства, неприятие деспотии абсолютной монархии, замена сословной школы системой демократического, национального образования для всех граждан. *Труд* «Дух законов».

**Монтессори Мария** (1870-1952), итальянский педагог, врач, философ, создатель школы для слабоумных детей. Впоследствии ее опыт был перенесен на здоровых детей и реализован в образовательных учреждениях. Педагогика М. Монтессори исходит из принципа природосообразности и идеи свободного воспитания. Свое направление в образовании она строит на нескольких принципах: интерес ребенка, сотрудничество детей разного возраста и сотрудничество детей и педагогов. Педагогика должна быть обращена к чувственному восприятию детей, которое, по М. Монтессори, составляет основу умственной жизни. Это яркий пример талантливого применения принципа природосообразности в педагогике сотрудничества. Педагогика М. Монтессори — реформаторская педагогика.

*Труды*: «Дом ребенка. Метод научной педагогики», «Руководство к моему методу», «Самовоспитание и самообучение в начальной школе», «Антропологическая педагогика».

**Мор Томас** (1478-1535), английский гуманист, ранний социалист, государственный деятель. В своем главном труде впервые публично подверг критике общество, основанное на частной собственности, и высказался за новое, социалистическое общественное устройство. Т. Мор является одним из основателей социалистического направления в педагогике. Его основные идеи: равенство в образовании мужчин и женщин, единое обучение и воспитание, соединение обучения с производительным трудом, гармоничное сочетание умственного и физического труда для всех граждан общества.

*Труд* «Золотая книга столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии» (сокращенно — «Утопия»).

**Оуэн Роберт** (1771-1858), английский философ, педагог, социалист. Несмотря на то, что Р. Оуэн переоценивал роль воспитания,

его эксперименты, производимые в Нью-Лэнарке (Шотландия), были интересны и поучительны. Он первым на практике ввел идеи социализма в воспитание. В Англии и других странах получили поддержку его взгляды на организацию воспитания, в том числе идея о соединении обучения с производительным трудом. Он первым в мире создал учреждения дошкольного воспитания, где педагоги широко применяли игры, заботились о физическом и эстетическом развитии детей.

*Труды:* «Новый взгляд на общество, или Опыты о принципах образования человеческого характера», «Книга нового нравственного мира».

**Песталоцци Иоганн Генрих** (1746-1827), швейцарский педагог. Обогастил содержание обучения и добивался, чтобы задачей воспитания в народной школе стало развитие духовных сил и способностей ребенка в соответствии с принципом природосообразности. Исследовал проблемы воспитывающего труда и развивающего обучения. Подготовил много учителей, приобщив их к теории элементарного образования, вооружив своими методиками. В результате уровень народных школ Швейцарии значительно повысился, их опыт изучали и перенимали в других странах. Плодотворная деятельность И. Г. Песталоцци в области семейного и трудового воспитания, изучении личности ребенка, создания приютов содействовала появлению новых направлений в педагогике.

*Труды:* «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей», «Азбука наблюдения», «Наглядное учение о числе», «Лебединая песня».

**Пирогов Николай Иванович** (1810—1881), русский ученый, педагог, хирург. Духовно-нравственная педагогика Н. И. Пирогова получила поддержку широких слоев населения, содействовала развитию общественно-педагогического движения. Деятельность Н. И. Пирогова по изменению цели и характера воспитания, гуманизации образования привела к отмене телесных наказаний учащихся, существенным изменениям в учебно-воспитательной работе. Его проект о системе среднего образования оказал большое влияние на школьную реформу 1864 г.

*Труды:* «Вопросы жизни», «Быть и казаться», «О предметах суждений и прений педагогических советов», «Образование и воспитание», «Школа и жизнь».

**Писарев Дмитрий Иванович** (1841-1868), русский писатель. Проповедовал идеи свободного воспитания и считал, что традиционная педагогика и школа поощряют насилие над личностью ребенка. В центре его антропологической концепции — борьба за освобождение человека от всех видов порабощения. К задачам школы

он относил подготовку образованных людей, способных стать проводниками передовой общественной мысли в народные массы.

*Труды:* статьи «О журнале для воспитания», «О Русском педагогическом вестнике», «Наша университетская наука», «Педагогические софизмы», «Школа и жизнь» и др.

**Пифагор** (VI в. до н. э.), древнегреческий мыслитель. Он оставил своеобразный свод правил нравственного поведения: «не ходи по дороге» (не следуй поспешно за суждением толпы); «уважай закон» (уважение родителей, сдержанность и немногословие); «правильно осуществляемое обучение ... должно происходить по обоюдному желанию учителя и ученика»; «всякое изучение наук и искусств, если оно добровольно, то правильно достигает своей цели, а если недобровольно, то негодно и безрезультатно».

**Платон** (427-347), древнегреческий философ, основатель школы в Афинах — Академии, получившей название по своему местонахождению в роще, посвященной полубогу Академу. Академия просуществовала более 900 лет. Педагогические взгляды Платона исходят из его философии и учения о государстве. Платон был одним из первых, кто выдвинул и обосновал идею соотношения государства и воспитания. По мысли Платона, воспитание — главная задача государства, в руках которого оно должно находиться, служить его интересам и его главным сословиям. В предлагаемой Платоном системе воспитания сочетаются черты афинской и спартанской школ, обращается внимание на профессиональные качества воспитателя-учителя.

*Труды:* До наших дней дошло несколько фрагментов досократиков, сохранилось около 30 малых и больших диалогов, а также ряд писем. Среди диалогов выделяют три основных группы: ранние «сократические» диалоги; диалоги, отражающие зрелую доктрину Платона «Государство»; поздние диалоги, к которым принадлежат «Законы».

**Посошков Иван Тихонович** (1653-1726), русский мыслитель и педагог. Им обозначена программа образования, включающая славянский язык, письмо, грамматику, арифметику, латинский и греческий языки, ремесла. В его взглядах одновременно присутствуют старорусский консерватизм и горячая поддержка реформ Петра I. Он требовал воспитывать ребенка в «великой грозе», в духе религиозности и покорности, не возражал против физических наказаний.

*Труды:* «Завещание отеческое к сыну своему», «Об обучении народа грамоте».

**Рабле Франсуа** (1494-1553), французский писатель, ученый-гуманист. Для педагогических взглядов Ф. Рабле характерен возврат к античности. Он дополнял его призывами проявлять усердие в науке и,

особенно, в естествознании, чего требовало новое время. Предлагаемые Ф. Рабле методы воспитания опережали время, позже его идеи природосообразности, изучения ребенка, системы домашнего воспитания переживут свое второе рождение в трудах Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо и других мыслителей-педагогов.

*Труд* «Гаргантюа и Пантагрюэль» (в 5 книгах).

**Радищев Александр Николаевич** (1749-1802), русский писатель, философ. Педагогические взгляды А. П. Радищева сложились под влиянием его философских и политических убеждений. Он стал зачинателем русского революционного просветительства, одного из самых радикальных направлений в педагогике. По А. Н. Радищеву, главной целью нового воспитания является подготовка «сына отечества», гражданина, истинного патриота, защитника интересов народа. Образование должно быть доступным для всех, реальным, дающим знание действительной жизни, в отличие от классического, в котором много схоластики. А. Н. Радищев стоял у истоков русской революционно-демократической педагогики, которую развивали в XIX в. В. Г. Белинский, А. Н. Герцен, Н. Г. Чернышевский, А. Н. Добролюбов.

*Труды*: «Путешествие из Петербурга в Москву», «Беседа о том, что есть сын отечества», «О человеке, его смерти и бессмертии».

**Роттердамский Эразм** (1466/69-1536), голландский мыслитель. С воспитанием связывал преобразование мира, изменение государственного и церковного уклада. Одним из первых заговорил о собственно народном образовании, выдвинул положение о том, что отношение человека к труду является критерием его нравственности.

*Труды*: «О том, как подобает быстро и достойно обучать детей добродетели и наукам», «О методе обучения».

**Ратке Вольфганг** (1571-1635), основоположник педагогики Нового времени в Германии. В своей памятной записке «Франкфуртский мемориал» изложил идеи о том, что необходима реформа обучения языкам, реформа школьного дела в целом, реформа всей политической и религиозной жизни в Германии. Им выдвинуты следующие положения (принципы обучения): природосообразность, последовательность, повторяемость, опора на индукцию, обучение на родном языке, обучение без принуждения тому, что понятно.

*Труды*: «Франкфуртский мемориал», «Всеобщее обучение по принципу Ратихия».

**Руссо Жан-Жак** (1712-1778), французский философ, писатель, просветитель. В основе мировоззрения Ж.-Ж. Руссо лежали созданные им теории естественного права, естественной религии и естественного воспитания. Последняя сочеталась с идеей свободного воспитания, задача которого состояла в устранении вредного влияния на природу ребенка и способствовала полному развитию идеи свободного

воспитания. Предлагаемое Ж.-Ж. Руссо новое естественное воспитание строилось на принципах природы и свободы. Он критиковал феодальную систему образования, которая являлась по существу догматической и античеловечной. Его педагогические взгляды сыграли исключительную роль в становлении новой педагогики (педантизм и недоверие к ребенку заменились глубокой любовью к нему и верой в его совершенную природу). В целом педагогическая концепция Ж.-Ж. Руссо оказалась утопичной.

*Труды:* «Эмиль, или о Воспитании», «Общественный договор», «Исповедь».

**Сенека Луций** (4 до н. э. — 65 н. э.), римский философ и педагог. Он считал, что образование должно формировать самостоятельную личность. Им высказаны меткие замечания относительно принципов и способов воспитания и обучения: «Мы лучше всего научаемся сами, обучая других»; «Результат достигается скорее примером, чем наставлением»; «Можно быть ученым и без заносчивости, без чванства»; «Хорошо все то, что в согласии с природой»; «Человек — вещь священная»; «Чему бы ты ни учил, будь краток»; «Чужие пороки у нас на глазах, а свои — за спиной»; «Искусства полезны лишь в том случае, если они развивают ум, а не отвлекают его»; «Хорошо все то, что в согласии с природой»; «Кто не умеет молчать, не умеет и говорить»; «Лучше изучить лишнее, чем ничего не изучить».

*Труды:* «Письма на моральные темы», «Нравственные письма к Луцилию».

**Сократ** (469-399 до н. э.), древнегреческий философ. Сократ ничего не писал. Наше знание об его учении основано на том, что о нем написано другими, главным образом Платоном, в «Диалогах» которого Сократ играет основную роль. Первейшим объектом исследования для Сократа был человек и человеческие дела, мышление, социальные отношения. Утверждая, что знать мы можем только самого себя, ведущую цель воспитания выразил формулой «Познай самого себя». Исходный пункт философии Сократа: «Я знаю, что я ничего не знаю». Широко применял «сократический метод» (систему наводящих вопросов, отвечая на которые собеседник убеждается в своей неправоте и подводится к верному выводу). Обращался ко многим этическим проблемам и понятиям: правда и ложь, прекрасное и безобразное, благочестие и нечестивость, храбрость и трусость, справедливость и несправедливость и т. д. Сократ не написал ни одного сочинения, его философские и педагогические взгляды изложены в трудах его учеников.

**Сорока-Росинский Виктор Николаевич** (1882-1960), советский педагог. В 1920 г. создал «Школу социально-индивидуального воспитания им. Ф. М. Достоевского» (ШКИД),

которая и сделала его широко известным. Свою педагогику В. Н. Сорока-Росинский называл «суворовской», что отвечало характеру и образу жизни воспитанников школы. Важной чертой педагогики В. Н. Сорока-Росинского являлась ориентация на личность педагога, в своей школе он собрал прекрасный педагогический коллектив.

*Труды:* «Школа Достоевского», «Нат Пинкертон и детская литература», «Путь русской национальной школы».

**Спенсер Герберт** (1820-1903), английский философ, социолог и педагог. В педагогике Г. Спенсера можно найти общие черты со взглядами Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо. Философия Г. Спенсера обращена к проблемам воспитания. Ее главную цель он выводит из идеи о человеческом назначении, суть которого — «жить полной жизнью». Его идеи о воспитании маленького англичанина, который сумеет приноровиться к любым обстоятельствам, отвечали ожиданиям английского общества, вступившего на путь интенсивного промышленного развития. Важно научить детей навыкам самосохранения, сделать их способными со временем зарабатывать себе на пропитание, подготовить человека для служения семье, исполнения общественных и политических обязанностей, занятий литературой, искусством.

*Труд* «Воспитание умственное, нравственное, физическое».

**Сухомлинский Василий Александрович** (1918-1970), советский педагог, один из тех, кто стоял у истоков движения педагогов-новаторов, возрождения обновленной педагогики сотрудничества, восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей. Сильная сторона педагогической системы В. А. Сухомлинского — нравственное воспитание, среди методов которого исключительная роль была отведена слову. Большое внимание В. А. Сухомлинский обращал на содружество семьи и школы, их взаимообогащение и взаимодополнение. По его мнению, совместно с семьей школа должна решать вопросы трудового воспитания, при котором труд объединяет в себе физическое, умственное, эмоциональное и эстетическое начала.

*Труды:* «Павлышская средняя школа», «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина», «Разговор с молодым директором», «Три письма о любви».

**Толстой Лев Николаевич** (1828-1910), русский писатель, педагог, создатель теории «свободного воспитания». Л. Н. Толстой доказал, что воспитание является насилием над личностью ребенка, а потому оно недопустимо и следует ограничиваться только образованием. Педагогика Л. Н. Толстого — это педагогика творчества личности. Главным условием успеха образования, как считал Л. Н. Толстой, является создание принципиально новой школы. Ее образцом стала его Яснополянская школа, которая была явлением

исключительным (просуществовала она 18 месяцев). Обращаясь к принципам свободы и народности, он стремился создать педагогику, соответствующую образу жизни русского народа.

*Труды:* «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения», «Ясная Поляна».

**Торндайк Эдуард Ли** (1874-1949), американский представитель экспериментальной педагогики, первый психолог образования, основатель социальной теории научения. Сформулировал законы научения (законы эффекта, готовности, упражнения, многократного реагирования или «проб и ошибок», отношения или установки, частичной активности, реакции по аналогии, ассоциативного переноса), которые позже получили развитие в теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной. *Труд* «Педагогическая психология».

**Ушинский Константин Дмитриевич** (1824-1870), великий русский педагог, творец новой отечественной научной педагогики, основанной на идее народности, основоположник русской народной школы. Именно в широком обращении к народности К. Д. Ушинский видел путь к подъему отечественного образования. Он считал, что истинная педагогика немислима без единства теории и практики, был сторонником и теоретиком развивающего обучения, трудового воспитания. Объединил вокруг себя большую группу педагогов, которые работали вместе с ним над созданием народной школы. На трудах К. Д. Ушинского выросло несколько поколений учителей, он снискал звание «учителя русских учителей».

*Труды:* «Человек как предмет воспитания», «О пользе педагогической литературы», «Груд в его психологическом и воспитательном значении», «Детский мир», «Родное слово».

**Фребель Фридрих** (1782-1852), немецкий педагог, представитель педагогического романтизма. Является основоположником современных учений дошкольного воспитания в детских садах. Воспитание, по мнению Ф. Фребеля, предназначено для выявления и развития в человеке соответствующих творческих задатков. Он сформулировал ряд законов воспитания: самораскрытие божественного начала в душе человека, поступательное развитие человека и природосообразность. Центром его педагогической системы является теория игры.

*Труды:* «Воспитание человека», «Материнские беседы и песни».

**Цицерон Марк Туллий** (106-43 до н. э.), оратор, политический деятель, философ и педагог. Его идеал воспитания — совершенный оратор, художник слова и общественный деятель. Цицерон считал, что единственным путем для достижения истинно человеческой зрелости является систематическое и непрерывное образование и самообразование. Известны его крылатые высказывания: «Пусть



всякий упражняется в том искусстве, которое он знает»; «Каков человек, такова и речь его»; «Без добродетели никто не может быть счастливым».

*Труды:* «Об ораторе», «Брут», «Гортензий», «Лелий, или О дружбе», «О природе добра и зла».

**Чернышевский Николай Гаврилович** (1828-1889), русский писатель, публицист, философ, один из самых ярких и последовательных революционеров-демократов, оказавших существенное влияние на развитие отечественной педагогики. Цель воспитания, по Н. Г. Чернышевскому, состоит в подготовке граждан, нетерпимо относящихся к угнетению, любящих свою родину и живущих общественными интересами. Он отстаивал и развивал идеи В. Г. Белинского о народности воспитания. Этот принцип, по его мнению, ведет не только к познанию жизни народа, но и активной борьбе за народные интересы.

*Труды:* «Что делать?», «Пролог», «Антропологический принцип в философии».

**Шацкий Станислав Теофилович** (1878-1934), советский педагог, один из первых российских ученых, обратившихся к педагогике детского сообщества (коллектива). В работе с детьми предлагал идти от того, что рядом с ними (от семьи, дома, школы) к более широкому и дальнему «перспективам» (обществу). Организовал многообразную полезную деятельность учащихся, предусматривающую профориентацию, развитие организаторских способностей, уделял внимание эстетическому воспитанию, развитию художественного творчества. «Первая опытная станция», созданная С. Т. Шацким, была широко известна в стране и за рубежом. Он дал толчок развитию идей педагогики детского сообщества, продолженных в дальнейшем А. С. Макаренко, многое сделал для подготовки учителей и становления советской школы в ее лучшем варианте.

*Труды:* «Бодрая жизнь. Из опыта детской трудовой колонии», «Дети— работники будущего», «Изучение жизни и участие в ней».

**Шлейермахер Фридрих Даниель** (1768-1834), немецкий педагог, представитель неогуманизма. Он доказывал, что воспитание и образование социально обусловлены. По его мнению, воспитание — это важнейший способ снятия конфликта между старшим и младшим поколениями, установления между ними преемственной связи. Педагогике он рассматривал как искусство, вкладывая в это понятие согласование содержания воспитания и обучения с этикой и политикой государства, имеющего определенное устройство. Высказывал мысль об обновлении содержания образования за счет усиления в преподавании родного языка, математики и природоведения.

*Труды:* «Речи о религии», «Диалектика», «Монологи».

**Штайнер Рудольф** (1861-1925), немецкий философ, деятель культуры, являющийся творцом «вальдорфской педагогики». Школьная вальдорфская система воспитания, созданная Р. Штайнером, благотворно влияет на детей, формирует у них стремление к познанию и самостоятельному мышлению, пониманию своего единства с миром, учит жить в гармонии с природой (согласно ритмам жизни человека: пульса, дыхания, суточным, годовым ритмам), достоинством, чувством свободы. Вальдорфской школе нужен «новый учитель», особая подготовка которого требует нескольких лет, а после нее — пребывания в постоянных педагогических исканиях.

*Труды:* «Очерк тайноведения», «Теософия», «Как достичь познания высших миров».

**Эпикур** (341-270 до н. э.), древнегреческий философ-материалист. Основал в Афинах в 306 г. до н. э. философскую школу, получившую название «Сад Эпикура». Его учение можно разделить на три части: канонику (теорию познания), физику (учение о природе), этику. Источниками знаний считал чувственные восприятия и основанные на них представления. Восприятия и представления выступали в его учении критериями истинности знаний.

*Труды:* «Письмо к Геродоту», «Письмо к Пифоклу», «Письмо к Менекею», «Главные мысли».

**Янкович де Мириево Федор Иванович** (1741-1814), австрийский педагог, приглашенный Екатериной II в Россию для реорганизации системы образования. Реформа образования 1786 г. стала основой становления государственной системы образования. Выступал за идею индивидуального подхода в обучении, развитие мышления каждого ученика на основе особенностей его памяти и сообразительности.

*Труды:* «План к установлению народных училищ», «Руководство учителям первого и второго класса народных училищ».

## СОДЕРЖАНИЕ:

Объяснительная записка	3
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	5
Лекция 1	5
Лекция 2	6
Лекция 3	8
Лекция 4	9
Лекция 5	11
Лекция 6	13
Лекция 7	15
Лекция 8	18
Лекция 9	20
II. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ	
Семинар 1	24
Семинар 2	26
Семинар 3-4	29
Семинар 5	31
Семинар 6	32
Семинар 7	34
Семинар 8	35
Семинар 9	35
III. ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ	36
IV. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	41
4.1. Творческие исследовательские работы	41
4.2. Тестовые задания итогового и промежуточного контроля	59
4.3. Вопросы к зачету по курсу «История образования и педагогической мысли»	63
4.4. Тематика докладов по истории образования и педагогической мысли	69
V. ГЛОССАРИЙ	75
VI. СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	77

Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна  
доктор педагогических наук, профессор

## ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методическое пособие

Издательство «Отечество»  
420126, г.Казань, ул.Чистопольская, д.27а

Подписано в печать 15.02.2018г. Формат 60х84/16  
Компьютерный набор. Бумага типографская.  
Гарнитура Таймс. Усл.печ.л.- 6,25  
Тираж 500 экз. Заказ № 124.  
Печать ризографическая.

Отпечатано в типографии «Вестфалика»(ИП Колесов В.Н.)»  
420111, г. Казань, ул.Московская, 22. Тел.(843)292-98-92