

Багаутдинов А.А., Стеняшина Н.Л., Мамакаев М. Социокультурные аспекты техносферы // Проблемы управления техносферой: м-лы Всерос. н.-техн. конференции, г. Бугульма, 21 апреля 2017 г. / БФ КНИТУ. – Казань: РИЦ Школа, 2017. – С.90-93.
УДК 008:009

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОСФЕРЫ SOCIOCULTURE ASPECTS OF TECHNOSPHERE

А.А. Багаутдинов – к.ф.н., доцент кафедры «Гуманитарного образования и социологии» АГНИ

Н.Л. Стеняшина – к.п.н., доцент кафедры «Гуманитарных дисциплин» АФ АУ ТИСБИ

М. Мамакаев – студент гр. ПК-141 АФ АУ ТИСБИ

Albert A. Bagautdinov – associate professor, Department of Scholarship and Sociology, PhD, Almet'yevsk State Oil Institute (AGNI)

Nadezhda L. Stenyshina – associate professor Department of Humanities PhD in pedagogic, University of Management TISBI

Mansour Mamakayev – student gr. PK-141 University of Management TISBI

В статье анализируются проблемы современного техногенного общества. Настоящее общества и его культура тесно связываны с нефтью как с символом важности природного бытия и стимулом для устранения, укрепления хрупкого социокультурного бытия. Бытие культуры мыслится как целостное единое, возврат к которому необходимо упрочит природное и социокультурное бытие человеческого рода.

There is an analyses of present-day social problems given in the article Our present-day culture is closely connected with oil as a symbol of the importance of being natural and incentive to eliminate, to strengthen the fragile sociocultural life. Being of culture is conceived as a holistic one, return that you want to strengthen the natural and sociocultural existence of human beings.

Ключевые слова: бытие, природное бытие, кризис, нефть, нефтекультура, технокультура.

Keywords: being, natural existence, crisis, oil, petroculture, technoculture

В современном мире проблемы, связанные с его техникой, технологиями, становлением техногенной цивилизации являются одними их самых актуальных. Техногенная цивилизация обогащает современного человека открытиями и изобретениями, оптимизирует жизнь людей, в то же время мир приходит к тому, что человека покидает его сущность. В таком противоречивом взаимодействии когда, с одной стороны, человек все в большей степени овладевает природой, властвует над материальным миром, с другой – становится духовно бессильным в индивидуальной и общественной жизни, человек, по слову Э. Фромма, потерял главную цель – самого человека: «Он оказался рабом им же изобретенных машин, а главное – он потерял

возможность использования всех тех огромных потенциалов, которые в нем были заложены» [Фромм Э. Человек для себя. М.: АСТ; Минск: Харвест, 2006. 352 с., с. 12]. Действительно, наука и техника в настоящее время развиваются и играют во многом определяющую роль в жизни каждого человека. При этом вероятность того, что на определенном этапе развития человек будет зависим от «им же изобретенных машин» очень велика. Можно сказать, что этот процесс носит стихийный и соответственно необратимый характер.

В середине XX столетия А. Печчеи убедительно показал, что люди не могут справиться с теми «техносферными» процессами, которые сами же запустили. Корень этого – в природе человека. Следует отметить, что только сам человек может качественно измениться: «...наиболее важным, от чего зависит судьба человечества, являются человеческие качества...» [Печчеи А. Человеческие качества. М. : Прогресс, 1985. 312 с, с. 73] Вообще, человек, особенно новейшего времени – это конфликтная величина. Степень его конфликтности может проявиться как положительно, в виде радеющего о «подданных» «венца природы», но может также и с наихудшей стороны, подчас цинично и жестоко в уничтожении природного мира, себя и себе подобных.

Все это приводит, с одной стороны к конфликту в массовом сознании технокультуры с традиционными формами социокультурного бытия. Может противопоставляться, конфликтовать например, с одной стороны – классическое искусство с его идеей произведения и просматриваемой личностью создателя, с другой – инсталляции, в которых идеи, автор и смысл, как правило, отсутствуют.

Этот трагизм «потери» человеком себя сразу в его внутреннем мире, социокультурном бытии, особенностях и результатах его деятельности. Культура как явленность – это мир артефактов, реальных социокультурных практик, отчасти – преобразованная и преображенная природа. Конфликтность, несгармонированность человека, его бытия начинает отчетливо наблюдаться, особенно – во взаимодействии человечества с природным миром. Появляются глобальные проблемы, одна из первых среди которых – экологическая. Техносфера начинает мыслиться в негативном ключе.

Современный этап социокультурного развития принято связывать с постмодернистской философией и культурой. Для культуры постмодернизма характерно обращение к природе как соавтору и даже автору в творческой деятельности (различные инсталляции и в целом все постмодернистское искусство).

Постиндустриальное общество, дистанцируясь от природы как материальной базы и природных технических средств начинает больше зависеть от природы как места пребывания и природы, как кладовой и мастерской. Ведь при всем могуществе человечество не создало ни одной вещи, имеющей объективное бытие. Хотя бы на ранних этапах творческой деятельности человек брал что-то у природы и, затем,

доводил, дорабатывал, необоснованно присваивая только себе лавры за конечный результат. Человек старался не замечать и не замечал свой зависимости и незащищенности и природа до определенной поры прощала. Бытие позволяло человеку быть вне его и/или думать что так оно и есть. С усиливающимся развитием общества и, как следствием больших «займов» у природы ситуация начинает меняться.

Не имея сил, возможностей и ресурсов для расширения нашего природно-материального бытия, сопровождающего интеллектуальные па и, отчасти, опредмечивающего процесс и результаты человеческого творчества человечеству потребовалось и требуется все больше конкретной энергии, получаемой в значительной мере из нефти и других энергоносителей.

Приближение «эмпирического бытия» нефти в виде поддерживающей наше материальное существование энергии и широкой линейки продуктов дает основание к осмыслению нефти как уходящей квинтэссенции современной техногенной культуры. (Ярким примером служит проект университета Альберта (University of Alberta) (Канада), см.: [www. afteroil.ca.](http://www.ateroil.ca))

Человечество не может совершать никаких переворотов и прорывов в объектно-предметной действительности не задействуя природу. В результате предметно-преобразовательной деятельности происходит «приращение» техносферы.

Техносфера – это «передний край» современной цивилизации, насыщенный «побочными продуктами» человеческой прагматики. «Насыщение» техносферы ценностями и смыслами, созидание и развитие в этой части технокультуры – одна из актуальнейших и злободневных проблем современного общества. Развитие технокультуры поможет человеческой цивилизации идти путем «золотой середины», не брать от природы лишнего и, по возможности возвращать и компенсировать издержки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов А. Философия нефти // [литературный портал Проза.ру] / А. Иванов [2004]. URL: <http://www.proza.ru/2014/07/24/1133/> [дата обращения 27.02.17]

2. Кочергин А.Н. Техносфера и общество: проблема взаимодействия [текст] / А.Н. Кочергин // Научный вестник Московского государственного технического университета гражданской авиации. – 2011. – № 166. – С. 32-39.

3. Печчеи А. Человеческие качества [текст] / А Печчеи. – М. : Прогресс, 1985. – 312 с.

4. Техносфера [электрон. ресурс] /Polytechnical Dictionary// АBBYY Lingvo 12 Multilingual. Система электронных словарей. Электронный многоязычный словарь. АBBYY Software House (BIT Software)

5. Фромм Э. Человек для себя [текст]/ Э Фром. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2006. – 352 с.

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийской научно-технической конференции, посвященной

«Проблемы управления техносферой»

Фамилия	Багаутдинов
Имя	Альберт
Отчество	Альбинович
Наименование организации (ВУЗа)	Альметьевский государственный нефтяной институт
Должность, ученая степень, ученое звание	Доцент кафедры «Гуманитарного образования и социологии», к.ф.н., доцент
Адрес	423450 г. Альметьевск, ул.Мира1-31
Телефон	89172301387
E-mail	abagautdinov@yandex.ru
Фамилия содокладчика	Стеняшина
Имя содокладчика	Надежда
Отчество содокладчика	Леонидовна
Адрес содокладчика	г.Альметьевск, ул.Ленина 1Б
Телефон содокладчика	89196461224
E-mail содокладчика	nadingod13@mail.ru
Наименование организации (ВУЗа) содокладчика	Альметьевский филиал Университета управления «ТИСБИ»
Должность, ученая степень, ученое звание содокладчика	Доцент кафедры «Гуманитарных дисциплин», к.п.н.
Фамилия содокладчика	Мамакаев
Имя содокладчика	Мансур
Факультет, курс, группа	ФСПО, 3 курс, гр. ПК-141
Название доклада	Социокультурные аспекты техносферы
Секция	1. Техносфера, ее современное состояние и перспективы развития. Структура техновещества. Взаимодействие техносферы и биосферы, глобальные биосферные (естественные и антропогенные)

	процессы
Форма доклада (устный, стендовый)	устный,
Необходимость бронирования мест в гостинице	нет
Технические средства для демонстрации доклада	проектор