

3. Филатова М. Н. Конструирование социокультурной среды вуза в условиях компетентностного подхода к образованию: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора социологических наук / М. Н. Филатова. – М., 2012. – 48 с.

© Ворошнина О. Р., Гаврилова Е. В., Старкова Т. А., 2024

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

*Галимова Регина Расхатовна – студент 3 курса Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

*Егорова Зарема Рустамовна – старший преподаватель кафедры психологии и педагогики специального образования Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматривается необходимость логопедической работы по формированию графомоторных навыков у дошкольников с ОНР и важность данной проблемы в контексте современной логопедии. Приведена характеристика трудностей, с которыми сталкиваются дети дошкольного возраста при обучении грамоте и письму. Рассмотрены условия, актуальные пути коррекционной работы.

**Ключевые слова:** графомоторные навыки, дошкольники, общее недоразвитие речи.

Коррекционная работа по развитию графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи имеет особое значение. Дети с данным речевым нарушением испытывают значительные трудности в овладении навыками письма, что оказывает негативное влияние на их учебные достижения при переходе в школу. В связи с этим работа с данной группой детей должна быть направлена на развитие мелкой моторики и координации движений, а также на формирование графомоторных навыков.

Графомоторные операции являются последним звеном в цепочке операций, составляющих письмо, они могут влиять не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом [3].

Графомоторные навыки включает в себя координацию движений пальцев и кисти, это позволяет ребенку уверенно и точно выполнять такие действия, как рисование и другие виды деятельности, требующие точного контроля над движением руки. Эти навыки являются ключевыми для формирования полноценного навыка письма.

При письме в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга, различные анализаторы и мышцы тела [2].

В исследованиях М. Безруких показано, что в возрасте 1–3 года происходит активное развитие мелкой моторики. Дети начинают осваивать простые действия с предметами, что закладывает основы для более сложных движений, необходимых для письма и рисования. К 5 годам продолжается дальнейшее совершенствование графомоторных навыков, улучшается координация рук, что позволяет детально прорисовывать изображения. Важным является обучение правильному удержанию пишущего инструмента и соблюдению основных принципов графомоторики. Развиваются зрительно-моторные навыки, важные для точности и скорости письма. В 6 лет графомоторные навыки продолжают совершенствоваться, в том числе через различные виды рисования, черчения и творческих заданий.

Повышается уровень сложности работы с графическими символами и планами [1].

Согласно классификации Р. Е. Левиной, существует три категории детей с ОНР:

- дети с отсутствием общеупотребительной речью;
- дети с зачатками общеупотребительной речи;
- дети с развернутой речью с признаками недоразвития в различных аспектах речевой системы.

Графомоторные навыки детей с ОНР отличаются незрелостью в сложных произвольных формах зрительно-моторной координации. У детей появляются проблемы с передачей пространственного расположения объектов, а также наблюдается недостаточное развитие навыков соизмерения, соотнесения и расчета размеров. Моторная неловкость, наличие синкинезий говорят о нарушениях на всех уровнях моторного развития. Графомоторные навыки отстают в развитии в целом в той же степени, что и навыки ручной моторики [5].

Коррекционная работа по формированию графомоторных навыков у дошкольников с ОНР строится по следующим направлениям:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие мелкой моторики;
- развитие точности движений;
- развитие координации.

Работа осуществляется в два этапа. Первый, подготовительный этап, направлен на развитие психологической основы графомоторных навыков, на втором, основном этапе акцент делается на развитие зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук [4].

Логопедическая работа по формированию графомоторных навыков дошкольников с ОНР требует комплексного подхода и учета индивидуальных особенностей. Использование современных методик, а

также эффективное взаимодействие с семьей могут значительно улучшить графомоторные навыки у таких детей.

### Список литературы

1. Безруких, М. М. Пишу красиво и правильно: как научить ребенка писать красиво, закрепить навык и скорректировать трудности / М. М. Безруких. – Рама: Паблишинг, 2010. – 239 с.

2. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с. – URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0306/index.shtml>

3. Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста // А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец // Сб. ст. – URL: <https://pedlib.ru/Books/6/0112/>

4. Поданева, Л. С. Инновационные методы коррекции детей дошкольного возраста с нарушением графических навыков при общем недоразвитии речи в процессе логопедического сопровождения / Л. С. Поданева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. – №9–1 (84). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-korreksii-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-graficheskikh-navykov-pri-obshchem-nedorazviti-rechi-v>.

5. Филиппова О. Н, Железогло Т. И. Особенности формирования графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи // вестник таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2022. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-grafomotornyh-navykov-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi>.

© Галимова Р. Р., Егорова З. Р., 2024