

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани
МАОУ "Гимназия № 139 - Центр образования" Приволжского района
г. Казани

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПОЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
антропология самореализации личности педагога и
воспитанника в поликультурной и профессионально-
ориентированной среде**

**Сборник материалов Международной научно-практической
конференции 27.04.2023**



КАЗАНЬ-2023

УДК 37.022

ББК 77

P-17

Под редакцией

доктора педагогических наук профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Оргкомитет конференции: Твардовская А.А., канд. психол. наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования Института психологии и образования КФУ; Жигалова М.П., доктор пед. наук, профессор Брестского технического университета (Беларусь); Кобылянская Л.И., доктор психол. наук, доцент Славянского университета Республики Молдова (Молдова); Багаева Т.Д., канд. пед. наук, начальник управления дошкольного образования Управления образования г. Казани

Р-17 © ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОЛИИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: антропология самореализации личности педагога и воспитанника в поликультурной и профессионально-ориентированной среде // Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. 27 апреля 2023 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2023. – 104 с.

ISBN 978-5-9222-1719-4

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Международной научно-практической конференции. В сборнике актуализируются вопросы теории и практики билингвального и полилингвального образования на дошкольном и школьном уровнях, развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для дошкольного и школьного образования.

УДК 37.022

ББК 77

ISBN 978-5-9222-1719-4

© Авторский коллектив, 2023



БИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В XXI ВЕКЕ

2023 год в России – Год педагога и наставника, это год, когда университеты России отмечают 200 лет со дня рождения отечественного педагога, автора первой педагогической антропологии в России, К.Д. Ушинского.

К.Д. Ушинский в статье «Родное слово» высказывал несколько мыслей об антропологии двуязычии: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий извечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. (...). Отнимите у народа всё – и он всё может воротить; но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; (...) вымер язык в устах народа – вымер и народ. (...). Если язык, на котором начинает говорить дитя, противоречит врожденному национальному его характеру, то этот язык никогда не окажет такого сильного влияния на его духовное развитие».

Исследователи разных стран мира (США, Англии, Китая и др.) обращают внимание на проблемы билингвального развития ребенка: билингвальное образование может быть полезным, а может быть и вредным для развития ребенка. Практика показывает, что в современных образовательных учреждениях практически не учитываются лингвистические явления транспозиции и интерференции, что приводит к развитию смешанного билингвизма. Смешанный билингвизм отрицательно влияет на когнитивные функции ребенка и тормозит развитие восприятия, понимания, осмысления, оперативной и долговременной памяти, речевой деятельности на разных языках.

В МАДОУ № 25 Приволжского района г. Казани педагоги уже много лет успешно используют технологии одновременного обучения трём языкам – русскому, английскому, татарскому. Этот опыт продолжает своё развитие в гимназии № 139 Приволжского района г. Казани.

Эти технологии учитывают явления транспозиции (положительного переноса сходных лингвистических категорий с одного языка на другой) и интерференции (отрицательного влияния несовпадающих лингвистических категорий). Технологии предполагают последовательное преодоление интерференции сначала на втором языке (с опорой на первый язык как родной язык или язык общения), затем на третьем (с опорой на первые два языка).

Опыт показывает, что развитие билингвизма и полилингвизма в XXI веке должно идти от смешанного к субординативному и далее от субординативного к координативному полилингвизму (то есть к свободному владению двумя-тремя языками). Нормой является субординативный билингвизм, то есть свободное владение одним языком, но в лингводидактической стратегии обучения всегда должно быть стремление к координативному билингвизму.

Валерьян Фаритович Габдулхаков,

Казанский федеральный университет

Сергей Александрович Володин,

Академия наук Республики Татарстан

Альфия Фидаиловна Зиннурова,

Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Академия наук Республики Татарстан

Жанна Вячеславовна Данилова,

МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Татьяна Сергеевна Борер,

МАОУ "Гимназия № 139 - Центр образования" Приволжского района г. Казани

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарипова Аниса Камилевна,

воспитатель МБДОУ "Высокогорский детский сад "Сандугач" комбинированного вида" Высокогорского муниципального района Республики Татарстан, студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: anisa.ibragimova@mail.ru

Салпыкова Индира Маратовна,

кандидат педагогических наук, доцент Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: indimar24@mail.ru.

Аннотация

В данной статье рассмотрены возможности использования информационных компьютерных технологий в работе практических работников дошкольных образовательных организаций для формирования познавательного интереса у детей. Приведены цифровые ресурсы, которые педагог дошкольной образовательной организации может задействовать в своей профессиональной деятельности в процессе формирования познавательного интереса дошкольника.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерные технологии, формирование, познавательный интерес, дошкольное образование, цифровые ресурсы, воспитатель, детский сад.

THE USE OF INFORMATION COMPUTER TECHNOLOGIES AS A MEANS OF FORMING COGNITIVE INTEREST IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

This article discusses the possibilities of using information computer technologies in the work of practitioners of preschool educational organizations for the formation of cognitive interest in children. The digital resources that a teacher of a preschool educational organization can use in their professional activities in the process of forming the cognitive interest of a preschooler are given.

Keywords: information technology, computer technology, formation, cognitive interest, preschool education, digital resources, educator, kindergarten.

Информационные компьютерные технологии получили возможность доступа к каждому элементу человеческой жизни, и сектор образования не остался в стороне. Появляется все больше признаков того, что инновационное обучение с помощью информационных компьютерных технологий имеет потенциал для улучшения обучения и воспитания детей. Суть в том, что использование информационных компьютерных технологий на занятиях в детском саду может способствовать поддержанию интереса детей к получению и усвоению новых знаний, что приводит к улучшению результатов.

Теория мультимедийного обучения Р.Э. Майера, который считал, что мультимедийное обучение помогает детям создавать мысленные представления из слов и визуальных образов, представленных им, подтверждает это утверждение [5]. Рисунки и красивая графика, согласно упомянутому принципу, может поощрять воспитанников детского сада поделиться своими мыслями. Примером таких рисунков и изображений, которые могут помочь детям, особенно тем, которым не интересно получать знания, являются анимационные ролики.

Также недавнее исследование, проведенное зарубежными исследователями Ю. Ямамото и С. Ямагути, показало, что существует прямая зависимость между интеграцией ИКТ в образовательный процесс дошкольной образовательной организации (ДОО) и более высокий уровень когнитивного развития воспитанников [7]. Это исследование было основано на теории когнитивного развития Жана Пиаже [6], в котором говорится, что дети проходят четыре стадии познавательного развития: сенсорное, дооперационное, конкретно-операционное и операционное и формально-операционное.

По сравнению с предыдущими поколениями детей, современных детей технологии окружают с рождения. Мы понимаем, что технологии неизбежны в современной образовательной системе. Лучший способ эффективного формирования познавательного интереса ребенка проводить с помощью современных технологий.

Использование технологий в ДОО не только способствует активному обучению и воспитанию, но и может облегчить работа воспитателя. Технологическая помощь на предоперационном этапе и этапе конкретной операции не только поддерживает образовательную программу, но также улучшает языковое развитие ребенка. Ребенок любит играть в игры, когда он находится на этой стадии (предоперационной). Познавательный интерес и когнитивные навыки более высокого порядка поощряются у детей с помощью обучающих видеоигр, считают Е. Банг и Дж.А. Луфт [4].

Формирование познавательного интереса дошкольника в различных видах деятельности является одним из ведущих принципов, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). В актуальной версии ФГОС ДО, вступившего в силу 6 февраля 2023 года определяет, что формирование познавательного интереса определяется, что образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: «развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, становлению сознания...» [2].

Формирование познавательного интереса сосредоточено на обработке информации, такой как принятие решений, внимание, память, языковые способности, обучение и навыки восприятия. Мозг ребенка быстро развивается и требует много размышлений и исследований. Один из лучших способов способствовать формированию познавательного интереса дошкольников — игра и познавательная деятельность.

В современных условиях как никогда для этого подходят информационные компьютерные технологии. Однако с переходом с 1 января 2023 года на Федеральную образовательную программу (ФОП) [3] детские сады обязаны использовать только отечественные электронные ресурсы [1]. А поскольку для дошкольного образования пока нет единой информационной системы, как для школ ФГИС, то безопаснее использовать отечественный контент, если применять электронное обучение в работе с дошкольниками. У российских производителей есть свои плюсы —

например, они могут оперативно предоставить техническую поддержку, поменять интерфейс, добавить новые рубрики.

Воспитателям рекомендуют к использованию:

- МЭО (Мобильное электронное образование);
- Образовариум;
- Национальная электронная библиотека.

Мы провели опрос педагогов ДОО какими сервисами и приложениями они пользуются в работе с родителями. Опрос был запущен с помощью Яндекс-форм. Всего в опросе приняли участие 65 педагогов детских садов г. Казани, которые пройдя по ссылке онлайн ответили на вопросы. Мы обработали ответы и получили следующие результаты.

Подавляющее большинство педагогов (60 воспитателей – 93%) в своей профессиональной деятельности для формирования познавательного интереса дошкольников используют возможности «МЭО Детский сад». МЭО – это цифровая платформа со сценариями занятий по ФГОС, которые включают в себя подвижные игры, интерактивные элементы, обучающие мультфильмы, музыкальное сопровождение для физкультминуток и многое другое. Педагоги ДОО считают, что это «Безопасное социокультурное пространство воспитания, формирования и развития личности дошкольника», «Здесь можно найти систему занятий с детьми, позволяющая решить задачи ФГОС дошкольного образования комплексно», «Удобные инструменты взаимодействия позволяют эффективно коммуницировать всем участникам образовательного процесса», «Контент МЭО обеспечивает «бесшовный» переход от дошкольного к общему образованию», «Персонализация – индивидуальный подход к каждому ребенку» и др.

Использовать в педагогическом процессе цифровую платформу «Образовариум» предпочитают меньшее количество воспитателей (всего 47 воспитателей – 72%) Самое вероятное объяснение этому, что данная платформа «моложе» МЭО и еще не «раскручена» рекламой. Для дошкольников данная цифровая платформа предлагает большое количество цифровых ресурсов, например «Знай больше с Робобориком!» Это интерактивный развивающий онлайн-курс для детей младшего дошкольного возраста. Курс познакомит малышей с окружающим миром (природой, предметами, людьми), поможет изучить основные математические понятия, развить речевые навыки и логическое мышление, а также сформировать представления о разных видах творчества. Яркие и запоминающиеся обучающие ролики и интерактивные задания сделают обучение увлекательным и полезным. Маленькие почемучки получают ответы на все свои вопросы. Материалы курса предназначены для использования на занятиях в детских садах и дома.

И, наконец, ресурсами Национальной электронной библиотеки пользуются 38 педагогов – 58%.

Использование ИКТ на занятиях благоприятно влияет на дошкольника и образовательную среду. Использование технологий может помочь воспитателю способствовать поддерживающей и эффективной образовательной среды, а информационные компьютерные технологии могут помочь детям четко визуализировать свои мысли.

Литература

1. На основании части 1 и 2 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ с учетом подпункта «д» пункта 1 Перечня поручений по итогам за-

- седания Президиума Государственного Совета, утвержденного Президентом РФ 24.09.2021 № Пр-1808ГС. URL:
<http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/66780> (дата обращения: 17.03.2023).
2. Приказ Министерство просвещения РФ от 8 ноября 2022 года № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
 URL: https://ciur.ru/srp/ds30_srp/DocLib4/%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%20%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%20%D0%94%D0%9E.pdf (дата обращения: 17.03.2023).
 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 17.03.2023).
 4. Bang, E., & Luft, J. A. (2013). Secondary science teachers' use of technology in the classroom during the ir first 5 years. *Journal of Digital Learning in Teacher Education*, 29(4), 118-126.
 5. Mayer, R. E. (2003). The promise of multimedia learning: using the same instructional design methods across different media. *Learning and Instruction*, 13(2), 125–139. 10.1016/s0959-4752(02)00016-6
 6. Piaget, J. (2021). Jean Piaget: An Enduring Legacy. *Learning Theories for Early Years Practice*, 61.
 7. Yamamoto, Y. and Yamaguchi, S. (2019), Relationships between ICT Implementation at Schools and Factors Related to Transformational Leadership: A Case of primary school in Mongolia ,*International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology (IJEDICT)*, 15, (2), 45-61.

ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Мухаметзянова Лилия Ринатовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ

«ЦРР - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: Mukhametzyanova.@internet.ru

Аннотация

На сегодняшний день актуальность поликультурного и полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. Полилингвальное обучение – это целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов. Полилингвальность – веление времени. В настоящее время это требует создания эффективной модели полилингвального образования, с использованием инновационных технологий, творческим подходом и, конечно же, вдохновением воспитателей и педагогов, без которого не возможна реализация ни одного масштабного проекта. Полилингвальное обучение позволяет осуществить глубокое проникновение в культуру другого народа, расширяет возможности активного использования иностранного языка, что является предпосылкой успешной адаптации детей к условиям общеевропейского рынка.

Ключевые слова: полилингвальная модель образования, национальные детские сады, родной язык, паритетное двуязычие, интеграционные процессы, индивидуальные потребности.

POLYLINGUAL EDUCATION AS A BASIS FOR PRESERVING THE CULTURAL DIVERSITY OF HUMANITY.

Abstract

To date, the relevance of multicultural and multilingual education is determined by the universal global trend towards integration in the economic, cultural and political spheres. Multilingual learning is a purposeful process of familiarization with world culture by means of several languages, when the languages being studied act as a way of comprehending the sphere of special knowledge, assimilation of cultural, historical and social experience of various countries and peoples. Polylinguality is the dictate of time. Currently, this requires the creation of an effective model of multilingual education, using innovative technologies, a creative approach and, of course, the inspiration of teachers, without which the 23 implementation of any large-scale project is not possible. Multilingual education allows for deep penetration into the culture of another nation, expands the possibilities of active use of a foreign language, which is a prerequisite for successful adaptation of graduates to.

Keywords: polylingual model of education, national kindergarten, native language parity, integration processes, individual needs.

На сегодняшний день актуальность поликультурного и полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах.

Полилингвальное обучение – это целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Полилингвальность – веление времени. В настоящее время это требует создание эффективной модели полилингвального образования, с использованием инновационных технологий, творческим подходом и, конечно же, вдохновением воспитателей и педагогов, без которых не возможна реализация ни одного масштабного проекта.

Полингвальное обучение позволяет осуществить глубокое проникновение в культуру другого народа, расширяет возможности активного использования иностранного языка, что является предпосылкой успешной адаптации детей к условиям общеевропейского рынка.

Актуальность обучения на полилингвальной основе как базового компонента углубленного языкового образования определяется, прежде всего, всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах, что в образовательной сфере обуславливает тенденцию к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира. С учетом этих тенденций обучение на полилингвальной основе обеспечивает детям широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования. Наряду с этим, обучение на полилингвальной основе способствует совершенствованию общей языковой подготовки и владения иностранными языками в специальных предметных целях, углублению предметной подготовки и расширению сферы межкультурного обучения, а также повышению мотивации в изучении иностранному языку.

Целями полилингвального образования является: воспитание толерантного отношения к языковым и культурным различиям, преодоление негативных этносоциальных стереотипов; формирование языковых умений и навыков с носителями различных культур; формирование у дошкольников культуры межнационального общения.

Под полилингвальной личностью понимается компетентный носитель родного и неродного языков, который должен проявлять:

1. Языковая – владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонетика, лексика, морфология, словообразование, синтаксис, основа стилистики текста.

2. Речевая – владение способами формирования и формулирование мыслей посредством языка и умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи.

3. Коммуникативная – знания, умения, навыки, необходимые детям для общения, в зависимости от сферы, цели и обстановки общения (умение общаться на изучаемом языке.)

4. Этнокультуроведческая – знания, умения, навыки, необходимые дошкольникам для понимания истории, культуры, менталитета народа страны изучаемого языка, а также толерантности к обычаям, традициям и образу жизни.

Принципы и подходы, которые используем мы – воспитатели и педагоги в нашем саду, руководствуясь интересами детей и уважением к личности ребенка:

1. Поддерживать национальную, культурную и лингвистическую идентичность в процессе общения;

2. Воспитатели и педагоги должны безупречно владеть языком, на котором они общаются с детьми, тем самым создавая языковую среду.

3. Так как к нам поступают дети с различным уровнем знания тех или иных языков, должен существовать дифференциальный подход в обучении.

4. Недостаточность знания языка не должно мешать приобретению знаний. Хорошее, грамотное владение языком – часть имиджа современного человека, отсюда вытекает следующая задача – воспитание культуры речи и тесно связанной с ней культуры общения. Регулярное сопоставление различных понятий, форм, литературных приемов и методов помогает детям осознать разнообразие форм их реализаций в разных языках. Это помогает преодолеть трудности в дальнейшем изучении языка и овладении другими языками. Важно не только научить обмениваться информацией, но и добивается взаимопонимания в процессе общения. При этом самым универсальным средством является речь.

Речевая коммуникация – это своего рода искусство, и ему нужно учиться. Здесь важно как знание грамматики, так и приветливость, тактичность, чувство юмора, даже качество голоса, его тональность. На протяжении нескольких лет в нашем саду преподают английский язык. Одной из целей обучения остается развитие правильной речи дошкольников. При изучении дошкольниками используются обычные системы упражнений, мультимедийные презентации, и интерактивная доска. Все это помогает дошкольникам общаться друг с другом и исправлять ошибки друг у друга в устной деятельности. Также проводим занятия в условиях синхронного изучения нескольких языков. Например, на уроке татарского языка при изучении темы имена существительные можно детям предложить написать существительные по теме «Семья». Примерные ответы детей: Mutter (мама), father (папа), Schwester (сестра), Bruder (брат). Следующее задание перевести слова на русский и английский языки. Для этого дети делится на две группы, первая группа девочки, вторая группа мальчики. Мальчики переводят на русский язык, девочки на английский язык. Перевод слов на русский язык: Перевод слов на английский язык: Мама– mother, папа– father, брат – brother, сестра – sister.

Ежегодно в детском саду проводится «Неделя английского языка» где проводится различные мероприятия, с участием дошкольников. Таким образом, можно сделать вывод о том, что внедрение полилингвальной модели в образовательную систему благоприятно скажется на формирование такой личности, которая будет свободно говорить и писать на нескольких языках, и личности, которая сможет решать актуальные задачи в современном поликультурном обществе

Литература

1. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. - М., 2001. - 241 с.
2. Салехова Л.Л. Теория и практика развития школ с билингвальным обучением. — Казань: Изд-во КГУ, 2004. — 201 с.
3. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика [Текст] / О.В. Гукаленко. - М., 2005. - 510 с.
4. Безукладников К.Э. Лингводидактические компетенции: концепция формирования / К.Э. Безукладников; ПГПУ. — Пермь, 2011. - С. 46-47.

5. Бим И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам? - М., 2012. – С. 23-27.

ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ямлихина Фануза Фуатовна, Мифтахутдинова Венера Хайдаровна,
воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25»
Приволжского района г. Казани. E-mail автора: yamlikhinaf@mail.ru

Аннотация

Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию человека к условиям перемен во всем укладе его жизни, духовное и нравственное развитие личности. Для современного этапа развития мира характерно стирание границ между национальными культурами различных народов: с одной стороны, теряются многие специфические черты культур отдельных народов, а с другой, – сохраняется этнокультурное своеобразие народов. Мировой опыт показывает, что наиболее успешная позиция – это сохранение культуры своего народа и овладение культурой других этносов.

Ключевые слова: детская анимация, этнос, духовное и нравственное воспитание

CHILDREN'S ANIMATION AS A MEANS OF ETHNOCULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Abstract

The preservation and development of the culture of each ethnic group is relevant for multinational Russia, because in modern society it is the ethnic group that is able to ensure the successful adaptation of a person to the conditions of changes in the whole way of his life, spiritual and moral development of the individual. The modern stage of the development of the world is characterized by the erasure of borders between the national cultures of different peoples: on the one hand, many specific features of the cultures of individual peoples are lost, and on the other hand, the ethnocultural identity of the peoples is preserved. World experience shows that the most successful position is to preserve the culture of one's own people and master the culture of other ethnic groups.

Keywords: children's animation, ethnicity, spiritual and moral education

Обращение к проблеме поликультурного образования в современном обществе, как средство воспитания основ толерантности, связано с происходящими в стране значительными демографическими изменениями. Среди дошкольников есть дети разных национальностей. Поэтому научить ребёнка понимать многообразие культуры нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности является актуальной задачей дошкольного воспитания. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка. Систематическая работа в данном направлении с первых лет жизни обеспечивает адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Воспитание патриотических чувств, этических норм

поведения, формирование художественно-речевых навыков происходит в повседневной жизни ребенка, во всех видах детской деятельности.

Планируемые итоги освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка в области нравственного воспитания, которые он может приобрести в результате освоения общеобразовательной программы - это эмоционально отзывчивый ребенок, который откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания. Нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

На процесс освоения и применения дошкольником совокупности нравственных норм и ценностей в системе социальных отношений оказывает влияние огромное количество факторов. В последние десятилетия в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воздействие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия особо отмечены детская анимация, притягательные и интересные для детей дошкольного возраста.

Мультфильм, отображающий актуальные для ребенка жизненные ситуации, доступные для его понимания события увлекает дошкольника, способствует вхождению, вживанию в экранные образы, тем самым у дошкольника складывается впечатление непосредственного присутствия в сюжете, что открывает новые горизонты и возможности для работы с детьми.

Мультфильмы – довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты и образы персонажей мультфильмов выступают трансляторами нравственных норм и ценностей

Также для того, чтобы нравственное воспитание проходило эффективнее, можно выделить шесть ситуаций, которые оптимально помогают ребёнку понять и воспринять нравственные ценности, заложенные в мультфильме. Ситуации контакта ребёнка с мультфильмом представляют собой целостный процесс личностного развития дошкольника, который осуществляется при активной поддержке взрослого.

- ситуация сознательного восприятия и понимания мультфильма, включающая постановку вопросов, стимулирование детских высказываний и интерпретации происходящих событий с целью актуализации механизмов осознания и понимания, происходящего на экране, воспитания так называемого вербального восприятия.

- ситуация выделения нравственного содержания мультфильма или отдельных его эпизодов, способствующая выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев.

- ситуация проявления нравственных чувств, нацеленная на пробуждение переживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям.

- ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение, связанная с сочувствием герою, видением себя на его месте совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения.

Для этого предлагаются проблемные ситуации по мультфильмам, морально - этической направленности с опорой на сюжет мультфильма, а также сравнение поступков персонажей с собственным поведением. На примере мультипликационного фильма ребёнок получает представления о преимуществах выполнения нравственных и социальных норм, акцентирует своё внимание на последствиях жадности, зависти, не дружелюбности и равнодушия.

Детская мультипликация – уникальный вид творчества, который способствует сохранению и развитию фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребенка через создание собственного продукта, развитию навыков взаимодействия в группе. У ребенка развиваются такие качества как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Детская мультипликация - это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть различные жизненные или сказочные ситуации. Детская мультипликация способствует эмоциональному развитию ребенка, так как учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев, реплик, выражения лица.

Литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971.
3. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие Детская киностудия Поиск г. Новосибирск 2010.
4. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб: Детство-пресс, 2004.
6. Красный Ю.Е., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИНТЕРАКТИВНОГО КЛУБА ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «ГЛОБУС»

Жарикова Юлия Анатольевна,

воспитатель, педагог МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25», Приволжского района г. Казани. E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

В последнее время в мире происходит активное расширение культурных границ, создаётся единое образовательное пространство. Перед системой образования стоят задачи воспитания у детей способности к межкультурной коммуникации, готовности принятия многокультурного многообразия, умения ориентироваться в новых социокультурных условиях. Для решения подобных задач была разработана программа интерактивного клуба путешественников «Глобус», обзор которой предлагается в данной статье.

Ключевые слова: социокультурное и межкультурное развитие, личность, страны, путешествие, кругозор.

ABOUT THE IMPLEMENTATION OF THE INTERACTIVE CLUB PROGRAM GLOBUS TRAVELERS

Abstract

Recently, there has been an active expansion of cultural boundaries in the world, a single educational space is being created. The education system is faced with the task of educating children's ability for intercultural communication, implementing a solution to multicultural diversity, and carefully navigating in new sociocultural conditions. To solve the problems of the club, an interactive visiting program "Globus" was developed, the study of which takes place in this article.

Keywords: sociocultural and intercultural development, personality, countries, journey, horizons.

Процесс социокультурного развития личности является непрерывным и осуществляется на всех возрастных этапах. Дошкольный возраст является сензитивным периодом в познании усвоения социокультурной действительности и именно в это время происходит становление базиса личностной культуры.

Значимость воспитания уважительного отношения к социокультурным традициям разных народов, формирования культуры мира у подрастающего поколения подчеркивается в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года». Именно образование должно помочь в формировании внутренней позиции человека по отношению к окружающей социокультурной действительности, в развитии интереса к познанию многокультурного мира, что отмечается в «Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года». В связи с тем, что требования к качеству образования постоянно возрастают, исследование условий становления социокультурного развития, присвоения норм, правил, а также усвоение культурных ценностей своего и других народов является необходимым условием многогранной личности, готовой и способной жить в многокультурном мире.

Согласно утвержденному федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования обозначается принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В стандарте определена задача формирования у детей представлений о многообразии стран и народов, интереса к социокультурной действительности и положительного отношения к миру; развития у детей дошкольного возраста любознательности, активности в познании окружающей действительности.

Для гармоничного развития ребёнка, наряду с получением знаний, умений и навыков, необходимо расширять его кругозор. Современные дошкольники уже имеют представление о некоторых странах и континентах, и у них сформирован интерес к путешествиям и странствиям. Для расширения и укрепления этих знаний, которые станут для ребёнка полезным багажом в обретении формы целостного восприятия мира была разработана программа клуба юных путешественников «Глобус».

Детям предлагается отправиться в увлекательное путешествие по разным странам нашей планеты.

Они знакомятся с географическим положением, климатом, животным миром и коренными жителями. Находят страну на политической карте мира и глобусе. Таким образом вводятся географические понятия (материк, остров, полуостров, океан, море, река, горы, вулканы, климат). Сравнивают разные страны по величине и местонахождению, делают предположения, как можно добраться из России, и какой вид транспорта предпочтителен.

Узнают о символике, столице государства, денежной единице и языке, получая при этом представление о таких понятиях как: президент, гимн, герб, валюта и т.д. А также, знакомятся с другими крупными городами страны, их достопримечательностями, особенностями и интересными фактами.

Иногда совершают виртуальные экскурсии не только по стране в настоящем времени, но и - в далеком прошлом, например, в Древний Египет, Древнюю Грецию.

В клубе дети выполняют разнообразные творческие задания. Рисуют и раскрашивают, например, иероглифы в Японии или национальную одежду «пончо» в Мексике. Лепят из пластилина или теста, как например, вареники в Украине. Конструируют и мастерят из бумаги сувениры: австралийский бумеранг, Эйфелеву башню для открытки из Франции и др. Своими руками готовят атрибуты для танцев, как они это делают в Египте, для танца фараонов и цариц.

Узнают о традициях, в том числе и кулинарных, национальных праздниках и видах спорта. Играют в народные игры, танцуют под национальную музыку и участвуют в карнавале. Знакомятся с народным творчеством страны, слушая сказки и притчи, заучивая считалочки и просматривая мультфильмы по мотивам произведений народа и писателей, изучаемой страны.

Чтобы закрепить знания, поделиться впечатлениями с родителями и друзьями, а также в будущем вспомнить уже свершившееся путешествие, дети заполняют «Дневник СТРАНствий». В нем они делают зарисовки, аппликации, вырезают и наклеивают картинки, надписи, раскрашивают и т.д.

Программа нацелена не только на расширение кругозора, речи, обогащение словарного запаса, но и на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания и т.д.), а также социально-коммуникативных навыков, творческих и интеллектуальных способностей ребенка.

Знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями, лучшими литературными произведениями и достопримечательностями и приобщение к ним, является важной образовательной задачей программы интерактивного клуба «Глобус». Это может быть основой складывающейся картины мира у дошкольников и ляжет в основу будущих ценностных ориентиров личности.

Литература

1. Колпакова А.В. Занимательная география для малышей. – М.: Издательство Белый город, 2011.
2. Нисканен Л.В. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2002.
3. Пурскалова Ю.В. Социокультурное развитие детей 5-7 лет средствами страноведения. // Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2018. - URI <http://www.dslib.net/>

О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Латыпова Лютфия Галиевна,

воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района

г. Казани. E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

В данной статье речь идет об актуальности и значимости художественно –эстетического развития в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Работа в этом направлении способствует развитию индивидуальных природных способностей ребенка, раскрытию творческого потенциала, расширению его эмоционального мира, а главное стремлению к полной самореализации. И поэтому стоит вопрос систематического, целенаправленного приобщения ребенка к миру культуры, художественно-эстетических ценностей.

Ключевые слова: ФГОС дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие, творческие способности, самореализация.

THE RELEVANCE AND IMPORTANCE OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN.

Abstract

This article deals with the relevance and significance of artistic and aesthetic development in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard for Preschool Education. Work in this direction contributes to the development of the child's individual natural abilities, the disclosure of creative potential, the expansion of his emotional world, and most importantly, the desire for full self-realization. And therefore there is a question of systematic, purposeful introduction of the child to the world of culture, artistic and aesthetic values.

Keywords: FSES of preschool education, artistic and aesthetic development, creativity, self-realization.

Художественно-эстетическая деятельность оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Дошкольное детство – это наиболее благоприятный период развития у детей способности воспринимать, чувствовать прекрасное в жизни и искусстве, а также стремление ребенка самому участвовать в преобразении окружающего мира. Ребенок с первых лет жизни тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Художественно-эстетическая деятельность специфическая для детей, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности маленького человека. В процессе художественно-эстетического воспитания формируются творческие, культурные ценности.

В дошкольном возрасте у ребенка насыщенный эмоциональный фон, он особенно чувствителен к различным культурным проявлениям. Воспитание эстетически художественных компетенций является важным условием приобщения ребенка к культуре.

Цель эстетического развития дошкольника направлена на общее развитие, на развитие духовное, нравственное, интеллектуальное. Для достижения цели необходимым условием является реализация задач, через которые ребенок овладеет знаниями художественно-эстетической культуры, получит условия для развития способностей к художественно-эстетическому творчеству и эстетическому развитию.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования были выявлены проблемы художественно-эстетического развития дошкольников, которые могут быть успешно разрешены при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса.

В основе ФГОС ДО заложены следующие основные принципы:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- сохранение уникальности и самооценки детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- поддержка специфики и разнообразия детства;
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетического развития ребенка.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе нашего детского сада созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки.

Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок и природного материала. Каждый раз дети с воодушевлением рассказывают и показывают свои работы. «Мама, эту божью коровку я сам слепил!». Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству. В формировании эстетического у детей большая роль принадлежит обучению. На занятиях дошкольников знакомят с классическими произведениями детской литературы, музыки, живописи.

Дети учатся узнавать, любить доступные их возрасту истинные произведения искусства. Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством. В процессе театрализованной деятельности формируется желание выступать в коллективе сверстников. Театрализованная деятельность побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики жестов, движений). В процессе музыкальной деятельности создается положительный эмоциональный фон, формируются простейшие исполнительские навыки: вокальные, двигательные и другие, запас музыкальных впечатлений. Хорошей традицией детского сада стало проведение творческих выставок семейных работ. Такие конкурсы способствуют укреплению связей ДООУ и семьи. Конкурсы побуждают родителей к совместной творческой деятельности с детьми, развивают творческие способности детей. Целью этой работы является включение родителей в единый творческий процесс, сформировать у семьи бережные позитивные взаимоотношения.

У педагогов есть немало возможностей для реализации художественно-эстетического направления. Необходимо, обращать внимание детей на разнообразие форм, цветов, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости необходимо побуждать их к совместному переживанию эмоций: радости, сострадания, удивления, восхищения через проявление различных внешних признаков.

Важным для художественно-эстетического развития является и приобщение детей к истокам народного творчества. Дошкольников знакомят с традиционными национальными и региональными промыслами, обрядами, песнями, хороводами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной музыкальной, театрализованной деятельности.

Таким образом, новые воспитательные цели в развитии личностных компетенций дошкольников предполагают качественные изменения в сфере художественно-эстетического развития.

Литература

1. Нагорная Л.А. Художественно-эстетическое развитие в ДООУ. Приоритетные направления развития науки и образования. – М., 2014.
2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Голоменникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей: 507 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Газизова Алина Ранифовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: alina.gaz@mail.ru

Аннотация

В статье анализируются современные подходы к организации образовательного процесса в условиях поликультурной среды; обосновывается образовательно-развивающий потенциал технологий и педагогического инструментария поликультурного образования. Материалы включают примеры реализации проектного этапа технологий поликультурного образования.

Ключевые слова: образовательная технология, поликультурное образование, дошкольный возраст, младший школьный возраст.

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN MULTICULTURAL EDUCATION

Abstract

The article analyzes modern approaches to the organization of the educational process in a multicultural environment; substantiates the educational and developmental potential of technologies and pedagogical tools of multicultural education. The materials include examples of the implementation of the design stage of multicultural education technologies.

Keywords: educational technology, multicultural education, preschool age, primary school age.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях.

Поскольку дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, то это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия и специфичности этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения к национальным ценностям, к истории родного края, ориентации его на диалог культур этнических групп в педагогическом многонациональном дошкольном учреждении. Знакомство с родным краем, достопримечательностями региона, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства своей Родины, все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

Поликультурное воспитание детей осуществляю в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т. д.);

2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);

3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении). Включая следующие задачи:

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, республике;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к традициям и обычаям;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о родном крае;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

В процессе освоения поликультурного образования использую разнообразные формы работы с детьми: интегрированную непосредственно образовательную деятельность, объединяющую различные виды деятельности (познавательную, художественно-изобразительную, игровую и др.); познавательные беседы, презентации, слайд-шоу, целевые прогулки, экскурсии, развлечения, праздники, театрализованные представления. Благодаря этому, дети уже знают названия и назначение народных игрушек, национальных блюд, легенды.

Дошкольное детство – период игры. Игра оказывает на ребенка развивающее воздействие. Для ознакомления детей с природой использую как словесные, дидактические, игры-драматизации, так и сюжетные-ролевые и подвижные игры. Чередование таких игр и реальных прогулок формирует осознанно-правильное отношение к лесу и его обитателям, родной земле. Детские спортивные игры играют важную роль в становлении физически развитой личности.

Богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей в ознакомлении с природой является народный фольклор. Использование народных примет, загадок, пословиц, поговорок способствуют не только развитию речи, но и воспитанию любви к родному краю, к своей семье, к своему народу. В группе оформлены уголки русского и татарского быта. Большое место в приобщении дошкольников к русской и татарской культурам занимают национальные праздники.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста.

Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать.

Организация современной цифровой среды способствует реализации ключевых принципов, целей и задач стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность.

Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

В своей педагогической практике широко использую информационно компьютерные технологии: создание и представление мультимедийных презентаций, поиск информации в Интернете для создания коллекций информационных источников по различной тематике. Такие занятия позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка, активизирую внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Компьютер помогает разнообразить иллюстративный материал при подборе наглядного материала к, праздникам.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявления информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе новый тип информации, понятный дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание.

Современные педагогические технологии, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательное-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Успешность работы в данном направлении возможна лишь при постоянном повышении своего педагогического уровня образования.

Таким образом, приобщая детей к культуре своего народа, мы воспитываем гордость и уважение за землю, на которой мы живем, формируем у детей представление о региональных особенностях, приобщаем к восприятию людей другой культуры, других традиций.

В результате использования современных педагогических технологий повысилось качество воспитания. Использование технологий и форм организации воспитательной работы помогает развить духовно-нравственную личность с большим творческим внутренним потенциалом.

Литература

1. Кириченко И.И., Боргоякова Т.А. Приобщение детей к культуре хакасского народа. – Абакан: ХРИПКИПРО, 2006.
2. Лалетина С.И., Ломкина С.П. Программа «Из поколения в поколение». - Шира, 2006.
3. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. / Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Творческий центр "Сфера". – М., 2002.

АППЛИКАЦИЯ ИЗ СУХИХ ЛИСТЬЕВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Закирова Гульназ Салимовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30» Кировского района г. Казани. E-mail: gulnaz.zakirova.77@mail.ru

Аннотация

Актуальность мелкой моторики рук заключается в том, что она неразрывно связана с мышлением, вниманием, памятью, речью, в будущем она просто не может не отразиться на учебе ребенка в школе. Аппликация из сухих листьев является одним из видов нетрадиционной аппликации. Процесс создания такой аппликации не сложный. Необходимо подобрать заранее высушенные листья разной формы и размера в зависимости от задуманного изображения и наклеить их на плотный картон или другую плотную основу. Можно использовать лист целиком или какую-то его часть. Если нанести по контуру рисунка клей и посыпать сверху крошкой из листьев, то у вас получится насыпная аппликация из сухих листьев. Нетрадиционные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться, фантазировать. Работа с нетрадиционными материалами еще и очень хорошо развивает мелкую моторику рук ребенка.

Ключевые слова: аппликация, сухие листья, мелкая моторика, крошка из листьев.

APPLICATION OF DRY LEAVES AS A MEANS OF DEVELOPMENT FINE MOTOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The relevance of fine motor skills of the hands lies in the fact that it is inextricably linked with thinking, attention, memory, speech, in the future it simply cannot but affect the child's studies at school. Application of dry leaves is one of the types of non-traditional application. The process of creating such an application is simple. It is necessary to pick up pre-dried leaves of different shapes and sizes depending on the intended image and paste them on a dense cardboard or other dense base. You can use the entire sheet or some part of it. If you apply glue along the contour of the drawing and sprinkle crumbs of leaves on top, then you will get a bulk application of dry leaves. Unconventional application techniques attract children with their unusual nature, make them wonder, fantasize. Working with non-traditional materials also develops fine motor skills of the child's hands very well.

Keywords: application, dry leaves, fine motor skills, crumbs of leaves.

Аппликация играет важную роль в обучении и воспитании дошкольников. Нетрадиционная техника произвольно усиливает интерес ребёнка к данной деятельности. Существует множество вариантов использования нетрадиционных техник, одним из которых является аппликация из засушенных растений.

Работа с природным материалом доступна детям дошкольного возраста. Интересно и полезно общение с окружающей природой. Занятие с природным материалом воспитывает у детей любовь к природе и бережное отношение к ней. Также важна предварительная работа-это наблюдение, сбор необходимых материалов,

сортировка, процесс засушивания и т.д. – всё это развивает у маленьких почемучек мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Вот как выглядит организация познавательного развития детей с использованием нетрадиционной техники – аппликации из сухих листьев в старшей группе на тему: «Золотая осень»

Цель: обобщить знания детей по теме: «Осень».

Задачи:

образовательные:

- уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;
- активизировать словарь детей по теме занятия;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- формировать умения подбирать листочки для соответствующего дерева;
- закрепить умения подбирать прилагательные, обозначающие принадлежность к дереву (дуб - дубовый, клён - кленовый, рябина- рябиновый, берёза- берёзовый, осина-осиновый).

развивающие:

- развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;
- развивать интерес к выполнению заданий, творческое воображение, мелкую моторику рук.
- воспитательные:
- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Здоровьесберегающие:

- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Оборудование:

Мяч, герой - Осень, корзиночка с листьями, рисунки деревьев, силуэты деревьев, клей, сухие листья, кисточки.

Ход ООД:

Организационная игра: «Друг»

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: доброе утро, ребята! Какое время года у нас? (осень) Предлагаю Вам поиграть в игру и вспомнить все признаки осени.

Малоподвижная игра: «Назови признаки осени» (с мячом)

Воспитатель: посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости.

Заходит девочка - Осень.

Осень: здравствуйте, обо мне вы знаете много!

Воспитатель: а что у тебя в корзиночке?

Осень: отгадаете загадку - покажу:

Под ногами лежат,

Зашагаешь - шуршат.

Дети: листья.

(Воспитатель достает по листочку. Дети называют с какого дерева этот лист, подбирают слова прилагательные. Например: дуб – дубовый, осина – осиновый, клен – кленовый, рябина – рябиновый, береза – березовый)

Игра «Найди дерево».

(изображения деревьев расположены по периметру комнаты, дети после сигнала воспитателя находят «свое дерево», называют его название).

Малоподвижная игра «ОСЕНЬ».

Ветер по лесу летал, *Плавные волнообразные движения ладонями.*

Ветер листики считал: *Загибают по одному пальчику на обеих руках*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Воспитатель: спасибо, тебе, Осень, за листья! А теперь я предлагаю Вам смастерить осеннюю поделку из засушенных листьев. дети подходят к столам. Измельчают листья и сыпят, получившуюся крошку на силуэты деревьев.

В процессе самостоятельной работы воспитатель подходит к детям, напоминает о способах наклеивания, измельчения листьев и помогает при возникновении трудностей.

Воспитатель: посмотрите! какие красивые работы получилось у Вас, ребята!

Рефлексия:

Что мы сегодня делали? О чем расскажете родителям? Что запомнилось больше всего?

СОБЛЮДАЯ ПДД – НЕ ОКАЖЕШЬСЯ В БЕДЕ

Ветрова Лиана Абдулловна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Аннотация

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. Главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Ключевые слова: правила дорожного поведения, дети, соблюдение правил, доступное объяснение.

OBSERVING THE RULES OF THE ROAD – YOU WILL NOT FIND YOURSELF IN TROUBLE

Abstract

We all live in a society where it is necessary to observe certain norms and rules of behavior in a traffic situation. Often, the culprits of road accidents are the children themselves, who play near roads, cross the street in the wrong places, incorrectly enter and exit vehicles. That is why from an early age it is necessary to teach children safe behavior on the streets, roads, in transport and traffic rules. Both parents and preschool institutions should take part in this, and in the future, of course, schools and other educational institutions. It is known that habits fixed in childhood remain for life. That is why it is necessary to teach children the rules of the road from an early age. The main task of educators is to explain the rules to the child in an accessible way, and when choosing a form of education, to convey to children the meaning of the danger of non-compliance with the rules, while not distorting their content. Children need to be taught not only the right

Keywords: Rules of road behavior, children, compliance with the rules, accessible explanation.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

В Правилах безопасного поведения на дороге использую прием удивления (сюрпризный момент). Удивить – значит поселить в детскую душу искорку интереса. Удивление рождает интерес к теме, который нередко не ослабевает до конца занятия. Считаю так же полезным разыгрывать с детьми игровые сюжеты. «Где можно и где нельзя играть детям», «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде?».

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний.

Этот учебно-воспитательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

Решение задач по обучению правилам безопасного поведения осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, беседы, наблюдение за движением транспорта, экскурсии, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, обсуждение ситуации, заучивание стихов, пословиц, отгадывание загадок.

Рассказываю детям, как следует переходить дорогу, знакомя их с пешеходным маршрутом (пешеходный переход – зебра; светофор). Подчиняясь сигналам светофора, учу детей переходить дорогу, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину. Объясняю, что сигналы светофора помогают и водителям избежать столкновения с другими машинами и прочих несчастных случаев. Закрепляю представления детей о предназначении светофора и его сигналах в игровой форме, используя макет светофора, макет улицы, игрушечные машины, куклы - пешеходы.

Интересной и эффективной формой работы считаю организацию сюжетно-ролевых и режиссерских игр по правилам дорожного движения. В ходе этих игр дети закрепляют полученные знания. Эти игры помогают детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. В группе провожу такие сюжетно-ролевые игры.

Во время сюжетно-ролевой игры «Автобус» знакомя детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняю, что:

- Входить в автобус следует через заднюю дверь, а выходить через переднюю.
- Маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь.
- Маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте.
- Нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров.
- Разговаривать надо так, чтобы не мешать другим.
- Нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна.
- Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Предметом исследования является доступное объяснение дошкольникам правил дорожного движения методом сюжетно-ролевой игры

Дети – самая уязвимая категория участников дорожного движения. Максимально защитить их от возможной беды – обязанность родителей и воспитателей. Поэтому обучение безопасному поведению на улице нужно проводить уже в младшем возрасте. При этом педагог должен четко знать все особенности воспитания дорожной грамотности у дошкольников

Игра – один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный

опыт. Игра – это не только развлечение. Она делает досуг содержательным, учит творчеству, умению ориентироваться в сложных ситуациях, быстроту реакций. Игра – это «путь детей к познанию мира, в котором они живут и который они призваны изменить» (М.Горький).

Обучение детей правилам и безопасности дорожного движения в ходе игры — это систематический и целенаправленный процесс, в ходе которого обучаемые получают знания, умения и навыки, необходимые для безопасного движения.

Рекомендуемая литература: Мария Монакова «Учимся переходить дорогу»; П. А. Васильевич «Я бегу через дорогу»; В. Мурзин, С. Миролюбов «Светофор»; В. А. Крутецкая «Моя первая дорожная азбука»; Ю.М. Коссой «Про дороги и про улицы»; О. Тарутин «Для чего нам светофор»; Л. Гальперштейн «Мы едем, едем, едем».

Таким образом, формирование и развитие умений и навыков безопасного поведения, превращение их в устойчивые привычки является достаточно сложным, длительным учебно- воспитательным процессом, требующим применения новых форм и методов обучения.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Тетерина Дарья Андреевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета (Казань, Россия). E-mail автора: dassharomanova@gmail.com

Аннотация

Актуальность исследования заключается в том, что среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Однако опыт современного образования показывает, что существуют различия между детьми. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи.

Ключевые слова: одаренность, дошкольный возраст, дети.

FEATURES OF THE MANIFESTATION OF GIFTEDNESS IN THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract

The relevance of the study lies in the fact that among the most interesting and mysterious phenomena of nature, children's giftedness traditionally occupies one of the leading places. Not so long ago it was believed that all children are equal both intellectually and emotionally. However, the experience of modern education shows that there are differences between children. There are children with more developed intelligence than their peers, with creative abilities, with the ability to classify, generalize, and find relationships.

Keywords: genius, preschool, kids.

Детство — неповторимая пора становления, роста умственного развития. Проблема одаренности в реальное время делается все более актуальной. Это, в основном, связано с необходимостью общества в нестандартной творческой личности. Преждевременное выявление, изучение и образование талантливых и профессиональных детей оформляет одну из ключевых задач улучшения системы образования. Существует соображение, что одаренные дети не нуждаются в поддержке взрослых, в определенном интересе и руководстве. Впрочем, в помощь личных индивидуальностей эти дети более чувствительны к оценке их работы, поведения и мышления, они больше восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Увидеть одаренного ребенка не так просто, для этого необходима настоящая педагогическая интуиция (родительский или же учительский талант) или ответственная психическая подготовка. Тем более непросто увидеть творческую одаренность, ещё сложнее ее развивать.

Научные основы развития детей с признаками одаренности заложили отечественные ученые Д.Б. Богоявленская, В.А. Крутецкий, С.Н. Лейтес, А.М. Матюш-

кина, А.И. Савенкова, Б.М. Теплова, В.Д. Шадрикова, В.С. Юркевич и др. Психолого-педагогические идеи, позволяющие рассмотреть дошкольное детство как особенное, уникальное социокультурное явление предложила М.К.Акимова. Е.И. Тихеева показала пути решения этих задач. В ее трудах представлена стройная система работы над словом.

Советский педагог-новатор В.А.Сухомлинский говорил, что «Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Л.С. Выготский отмечал, что «при таких условиях создастся новый тип человека, стоящий выше самых высоких типов, какие создавала до сих пор культура? Это будет сверхчеловек, если хотите, но он будет не исключением, а правилом, он будет сверхчеловеком по сравнению со своими предками, а не со своими ближними».

Результаты исследования: педагогический эксперимент

Чтобы понять, как проявляется особенность одаренности в условиях поликультурной среды, было организовано исследование, в котором приняли участие 2 группы детей старшего дошкольного возраста, по 15 человек в каждой. Исследование проводилось в несколько этапов.

Сперва по ходу исследования был выявлен уровень одаренности детей. Далее одной из групп было предложено добавить к своей сетке занятий дополнительные занятия по окружающему миру по программе Наустим – «цифровая интерактивная среда».

И в заключение: повторная диагностика, обработка и анализ результатов исследования.

Для выявления одаренных детей была использована методика А.А. Лосевой "Опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей. В данной методике обозначено 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

На основании полученных данных, были составлены диаграммы одаренности детей старшего дошкольного возраста в двух группах до проведения занятий.

Далее, по ходу исследования, 1 группа продолжила заниматься только по своей образовательной программе, а во 2 группе ввели дополнительные занятия по окружающему миру.



Рис.1. Одаренность детей старшего дошкольного возраста 1 группы без дополнительных занятий, обучающихся только по основной рабочей программе.



Рис.2. Одаренность детей старшего дошкольного возраста 2 группы без дополнительных занятий, обучающихся только по основной рабочей программе.

На заключительном этапе, после проведенных занятий, были проведены повторные диагностики, чтобы убедиться в эффективности введения этих занятий и выявить динамику увеличения одаренных детей.



Рис. 3. Одаренность детей старшего дошкольного возраста 1 группы без дополнительных занятий, обучающихся только по основной рабочей программе через 6 месяцев.



Рис.4. Одаренность детей старшего дошкольного возраста 2 группы, обучающихся по основной рабочей программе, с применением дополнительных занятий дополнительных занятий через 6 месяцев.

Выводы

Таким образом, в ходе исследования было отмечено, что благодаря дополнительным занятиям по окружающему миру на основе программы НАУСТИМ – «цифровая интерактивная среда», которые проводились на протяжении 6 месяцев

во 2 группе, количество одаренных детей заметно увеличилось. Хотелось отметить, что в целом дети стали намного дисциплинированнее, и кругозор знаний по окружающему миру намного расширился, что благоприятно сказывается на поликультурном развитии.

Литература

1. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б.Богоявленской. - М., 1997.
2. Monks J. Franz. Differentiation and Integration: A Historical and Intepational Persepective // Optimizing excellence in Human reseurse development. keynotes. 4-ASIA PASIFIC Conference on Giftedness, Jakarta, 4-8 august, 1996.
3. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б.Богоявленской. М., 1997.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. - М., 2000.
5. Ананьев Б.Г. Формирование одаренности. В кн. Склонности и способности. – СПб.: «Генезис» – 2012. – 382 с.
6. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. // Вопросы психологии. – 2015. – № 6. – С. 29-34
7. Рабочая концепция одаренности. / Под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. – М., 2003.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сабилова Гелюся Минсуровна,

воспитатель по обучению татарскому языку первой квалификационной категории
МАДОУ «Билингвальный детский сад № 302» Ново-Савиновского района
г. Казани; E-mail автора: gulyusa85@yandex.ru

Чупракова Светлана Владимировна,

воспитатель «Билингвальный детский сад № 302» Ново-Савиновского района
г. Казани. E-mail автора: sveta01.05.1985@mail.ru

Аннотация

Статья раскрывает специфику использования проектной деятельности в ДОО. Проектная деятельность рассматривается как основа инноваций в системе дошкольного образования. Современная ситуация требует от нас использование как традиционных, так и инновационных форм работы. Использование современных информационных технологий широко и разнообразно применяется в проектной деятельности.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), поликультурное образование, проектная деятельность.

ABOUT THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROJECT ACTIVITIES

Abstract

The article reveals the specifics of the use of project activities in the kinder garden. Project activity is considered as the basis of innovations in the system of preschool education. The current situation requires us to use both traditional and innovative forms of work. The use of modern information technologies is widely and variously applied in project activities.

Keywords: information and communication technologies (ICT), multicultural education, project activity.

Окружающий мир многоязычен. «Тот, кто общается на двух языках с детства, оказывается более успешным в жизни, легче приспосабливается к изменениям в обществе, становится конкурентоспособным, готовым к изучению других языков и культур» (Минниханов, 2022).

Раннее знакомство с разнообразием языков и культур сообщества способствует усвоению детьми знаний других языков, культурных ценностей народов и традиций, образа жизни. А также формирует обширный словарный запас, развивает память, мышление и речь.

В законе «Об образовании в РФ» от 27.12.2012 г. № 273 выделены основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной организации. После дошкольной жизни у каждого воспитанника должна быть сформирована совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков необходимых ему для осуществления лично и социально-значимой продуктивной деятельности по отношению к объектам реальной действительности.

Сформировать их силами только традиционной методики невозможно и нерационально. На помощь воспитателю приходят инновационные технологии. Эффективность применения информационных технологий при обучении детей татарскому, родному языкам и не подлежит сомнению.

Проблема национального воспитания детей дошкольного возраста остается актуальной. Наша задача передать детям за короткий период детства основы духовных ценностей, которые созданы народом. Эффективно осуществлять процесс эстетического воспитания детей дошкольного возраста, через татарскую национальную культуру используя инновационные технологии.

С целью создания условий для внедрения инновационных технологий по сохранению и развитию родного языка нами был разработан проект «Создание инновационной системы по сохранению и развитию родного языка через использование сказок с детьми старшего дошкольного возраста».

Достичь поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

- Содействие возрождению, сохранению и развитию национальной культуры, обычаев и традиции татарского народа путем создания инновационных фильмов.
- Расширения кругозора детей о культуре и традициях татарского народа.
- Обновление педагогического процесса, направленного на изучение родного языка, развитие гармонично развитой и духовно эмоциональной личности ребенка в процессе создания авторских сказок.
- Приобщение детей к культуре татарского народа, изучению народных традиций, обычаев, формирование интереса к постижению своих родословных корней.
- Воспитание любви к родному языку и родному краю.

В рамках данного проекта планируется организовать мультстудию, где ребенок сможет участвовать в создании анимационного фильма именно с элементами национального колорита.

Проект представляет собой комплекс взаимосвязанных познавательных, развивающих и этнокультурных мероприятий с участием детей, педагогов, а также родителей (законных представителей), которые будут участвовать в процессе создания собственного медиапродукта. Проект считается инновационным, уникальным, направлен на внедрения современных образовательных технологий, совершенствование форм и методов обучения и воспитания на родном языке. Мультипликация — это инновационный метод в обучении и развитии детей в ДОО. Работая над созданием мультфильма, ребенок сможет окунуться в творческую атмосферу, которая позволит расширять кругозор ребенка о своем народе, это в свою очередь поможет сохранить память предков и создаст условия для формирования патриотизма, любви и уважения к малой Родине.

Проект направлен на внедрение современных образовательных инновационных технологий, которые помогут нам осуществить его в действительность.

- «Кубик Блума».
- Многофункциональные развивающие трансформирующиеся модули.
- Буктрейлеры по сказкам.
- Интерактивные игры.
- Квест-игры.
- Электронные презентации к ОД, авторские сценарии, авторские сказки и стихи.
- Лэпбуки.
- Игры В.В.Воскобовича.

В настоящее время сохранение традиционных духовно – нравственных ценностей является очень важной задачей. Самобытность любого народа начинается с его языка. Язык – это драгоценность, и мы должны ее беречь. Именно поэтому обойти стороной такую проблему, как сохранение и развитие родного языка невозможно. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. В то же время опора на национальные традиции воспитания не означает, что следует пренебрегать опытом воспитания, который имеется в других культурах. Воспитание целостной личности требует применения взаимосвязанных средств влияния.

Современная молодёжь сегодня всё меньше говорит на своём родном языке. Проводимый опрос родителей дошкольников показал, что родители были бы рады, чтобы их дети знали татарский язык, но не знают, что делать для его сохранения. В дошкольных образовательных учреждениях изучение родного языка, как правило, проходит в традиционной форме. Поэтому в настоящее время существует острая необходимость применения нетрадиционных подходов к организации образовательно-воспитательной работы с детьми. Решить эту проблему поможет мультстудия, где будут создаваться анимационные фильмы на родном татарском языке. Это эффективный способ естественного погружения дошкольников в языковую среду. Дети быстро запоминают новое и легко осваивают полезные навыки. Поэтому мы решили использовать мультипликацию, созданную детьми, с озвучиванием на татарском языке для достижения своей цели.

А проводимый опрос детей показал, что знания детей ограничены знаниям сказок Г.Тукая, А.Алиша и небольшим количеством татарских народных сказок, а родителями не практикуется домашнее чтение художественной литературы. Недостаточно знаний у детей, какие бывают сказки (волшебные, бытовые, о животных и т.д.). Не зная культуру, историю своего народа нет будущего наших детей. Как мы можем создать анимационные фильмы, не зная сказок? И мы пришли к выводу, что в первую очередь нужно знакомить детей именно с татарскими народными сказками, через эти сказки воспитывать любовь к своей Родине.

Данный проект состоит из трех этапов:

1. В первом этапе мы знакомим детей с народными сказками, со сказками поэтов и писателей. Мы их читаем, обсуждаем. На основе прочитанных сказок делаем совместно с родителями настольные театры, инсценировки, многофункциональные развивающие трансформирующиеся модули, лэпбуки, буктрейлеры.

2. Далее мы используем инновационный метод, который позволяет добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, «Кубик Блума». То есть, ребенку предлагаем проблему. А он, используя свои знания, должен найти пути разрешения этой проблемы. Использование данного инновационного метода помогает ребенку ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя. «Кубик Блума» универсален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Далее при помощи игр В.В.Воскобовича мы оживляем героев сказок. Использование развивающих игр В.В.Воскобовича в педагогическом процессе позволяет перейти к познавательной игровой деятельности. Эти игры открывают удивительные сказочные миры, полные ценных знаний!

3. На последнем этапе проекта мы уже делаем мультфильмы по сказкам и рассказам, которые сочинили сами дети. Мы хотим научить детей самим придумывать

сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Разработанный проект позволяет дополнить традиционную систему работы с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию.

Таким образом, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, откроет новые возможности. Практическая значимость нашей работы заключается в том, что мультфильмы могут быть использованы для просмотра детьми дома с родителями и также в образовательной деятельности. У детей с каждым днем растет желание создавать мультфильмы и интерес к изучению татарского языка.

Литература

1. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи». - М., 2003.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012, 2013.
3. Гурович Л.М. Ребёнок и книга. (Пособие для воспитателя детского сада). С Пб.: Детство - Пресс, 2000.
4. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 1. – С. 18-28.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Веракса Н.Е. – М., 2014. – 368 с.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозайка-Синтез, 2010.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Кабилова Альфия Асхатовна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории,

Миндубаева Алсу Минхатовна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку первой квалификационной категории, МБДОУ Алексеевский детский сад № 3 «Петушок» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

E-mail автора: kaan1976@yandex.ru

Мы живем в прекрасной республике Татарстан, где государственными языками признаны два языка: русский и татарский. В связи с новыми подходами в обучении детей государственным языкам в ДОУ республики, творческими группами городов Казань и Набережные Челны были разработаны учебно-методические комплекты (УМК).

Хорошее владение татарским языком как средством общения — веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в последующих классах, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста.

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан: татарский и русский языки являются равноправными государственными языками в соответствии с ФГОС, поэтому растущее поколение должно стать поколением билингвальным.

В современных условиях развития общества татарский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в дошкольных учреждениях. Общая цель дошкольного и начального образования – обеспечить создание системы непрерывного образования, связь и согласованность целей, задач, методов и средств воспитания и обучения в детском саду и школе. Преемственность – это последовательная передача, это переход от одной ступени образования к другой, это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка.

Детский сад — первое звено в системе образования. Поэтому основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения русскоязычные дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Обучение детей татарскому языку, в нашем детском саду проводится на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ»;

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Алексеевского детского сада № 3 «Петушок» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

В нашем детском саду реализуется Региональная образовательная программа дошкольного образования.

Программа «Сөөнеч» – «Радость познания» отражает признание детства как культурного феномена, уникального периода, в котором познание истории, культуры, архитектуры, природы родного края, общение с представителями других национальностей, в том числе с татарами, закладывает основы общей культуры личности ребенка.

На основе Программы разработана и утверждена вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Данная методика была разработана специально для детей – это облегченный вариант обучения детей, в игровой форме. Дети будут обучаться разговорному языку. По норме – к первому классу ребенок должен знать 167 татарских слов. По мнению разработчиков программы, этого объема будет достаточно для погружения ребёнка в языковую среду и начала изучения татарского языка.

Для изучения татарского языка большую роль играет предметно-пространственная среда в кабинете и в группах нашего детского сада, в которых созданы самые благоприятные условия для изучения татарского языка: имеется мультимедийное оборудование, разработанные и апробированные авторские дидактические игры созданные руками воспитателя по обучению детей татарского языка.

Педагог имеет в методической копилке свои авторские проекты: авторский инновационный проект для старших дошкольников “Жители Поволжья”, авторский проект для старших дошкольников “Народная керамика – нерикоми детям”, авторский проект по театрализованной деятельности “Легенды Татарстана”.

Чтобы воспитанникам было легче закрепить татарскую речь, мы разработали авторский инновационный проект «Мультстудия " Экият илендэ " – территория, где дети изучают татарский язык». Основная идея проекта заключается в поиске эффективных форм работы с детьми посредством применения цифровых, электронных технологий, что позволит нам возродить татарскую речь, народные культурные традиции Республики Татарстан, расширить количество детей, вовлеченных в создание съемок и монтажа анимационного мультфильма.

Конечным результатом нашей работы с детьми по данному проекту является получение системы знаний татарской речи, культуры и традиций татарского народа.

На сегодняшний день МБДОУ Алексеевский детский сад № 3 «Петушок» посещают 134 воспитанника. В рамках проекта, на базе детского сада, работает мультстудия, где каждый ребенок, любой национальности, может участвовать в создании анимационного фильма. Данный проект является актуальным, т.к. носит инновационный характер, он представляет собой комплекс взаимосвязанных познавательных, развивающих и этнокультурных мероприятий с участием детей, педагогов, а также родителей, которые будут участвовать в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Во время проекта дети:

- разучат стихотворения, песенки, диалоги и колыбельные на татарском языке;

- изготовят декорации и главных героев для сказок, для анимационных сюжетов с элементами национальных орнаментов татарской культуры;

- подберут музыкальные композиции с национальным колоритом для сопровождения мультфильмов.

В перспективе данный проект будет продолжен, т.к. его основа является универсальной и позволяет моделировать различные формы обучающей и воспитательной деятельности. Все, созданные старшими дошкольниками мультфильмы демонстрируются воспитанникам младших групп.

Диагностика уровня знаний детей татарского языка показывает, что они хорошо усваивают материал, успешно справляются с поставленными задачами.

*Показатели уровня освоения татарского языка воспитанниками 4-7 лет
МБДОУ Алексеевского детского сада № 3 «Петушок»*

	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г.	2020-2021 уч.г.	2021-2022 уч.г.
	97 детей	99 детей	96 детей	77 детей
Высокий	32%	35 %	25 %	22 %
Средний	43%	43 %	54 %	59 %
Низкий	25%	22 %	21 %	19 %

Наши дети активно участвуют на разных мероприятиях и конкурсах, которые проводятся на татарском языке. Такие конкурсы помогают детям не только знакомиться с татарской культурой, а также способствует развитию моторики, мышления и фантазии у детей и развитию эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.

Подготовка детей к школе – была, есть и будет одной из актуальных проблем образования. В нашем детском саду целенаправленно ведется работа по преемственности между ДОУ и школой. За время работы весьма эффективными стали такие формы взаимодействия между воспитателями дошкольных групп и педагогами школы, как взаимное посещение открытых уроков и занятий, ознакомление с методами и формами работы.

Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество педагога и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности.

Преемственность при переходе ребёнка из детского сада в начальную школу будет означать, что появившиеся у дошкольника личностные качества и особенности переходят с ребёнком на следующий возраст и становятся основой для его дальнейшего развития.

ФЕСТИВАЛЬ «РУКОПОЖАТИЕ НАРОДОВ»

Сираева Лилия Равиелевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 24 «Буратино» г. Набережные Челны Республики Татарстан.

E-mail автора: liliyasiraeva1977@mail.ru

Аннотация

Принимая во внимание важность сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождение исконных национальных традиций, а также продолжение культурного наследия народов России, объявляю 2023-й в республике Годом национальных культур и традиций», — сказал Минниханов. Данная разработка поможет воспитателям провести интересное мероприятие по теме Фестиваль «Рукопожатия народов». В рамках данного проекта воспитатель будет развивать в детях уважительное отношение к родному языку и культуре разных народов.

Ключевые слова: национальная культура, традиция, достояние, родной язык.

THE HANDSHAKE OF PEOPLES FESTIVAL

Abstract

Taking into account the importance of preserving and strengthening spiritual values, the revival of ancestral national traditions, as well as the continuation of the cultural heritage of the peoples of Russia, I declare 2023 the Year of National Cultures and Traditions in the republic," Minnikhanov said. This development will help educators to hold an entertaining event on the theme of the Festival "Handshake of peoples". Within the framework of this project, the educator will develop in children a respectful attitude to the native language and culture of different peoples.

Keywords: national culture, tradition, property, native language.

Народы, населяющие Татарстан, обладают богатейшим историко-культурным наследием. Президент Татарстана Рустам Минниханов, выступая с ежегодным посланием Государственному совету республики, объявил 2023-й Годом национальных культур и традиций. «Уважительный диалог между представителями всех народов большой татарстанской семьи, забота о сохранении языков, культур и традиций — наша бесценное достояние.

Покажем эту работу на примере мероприятия.

Цель мероприятия:

1. Формировать у детей уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям. Создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

Ведущая: Добрый день уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашем зале.

Указом Президента Республики Татарстан 2023 год был объявлен годом национальных культур и традиций. Его целью является сохранение и развитие родных языков, культуры и традиций представителей народов, проживающих в РТ, а также укрепление единства многонационального народа республики.

Сегодня мы собрались на итоговое мероприятие - на фестиваль "Рукопожатие народов". А теперь поприветствуем участников нашего праздника.

Звучит фонограмма песни « Мы дети Солнца» автор музыки С. Капралова .

Выходит ведущая: На земле живут люди разных национальностей. Они различны по цвету кожи и языку, на котором говорят. Но всех их объединяет одно: они любят петь, танцевать, в стихах прославлять свою страну.

На Земле много разных стран, областей, республик, городов. А мы живем в Татарстане. А рядом с нами живут другие народы. Мы рады приветствовать их сегодня на нашем празднике. Итак, мы начинаем наш фестиваль.

Приглашаю гостей из Татарстана. Поприветствуем их.

Выходят 3 детей.(читают стихи).

Выходит ведущая.

Дорогие наши гости, предлагаю вам посмотреть на наш экран. Там будут показаны музыкальные инструменты, попробуйте угадать: музыкальный инструмент какого народа здесь изображен?

(Кубыз, курай, домбра) Все верно. Башкирского народа. А сейчас приглашаю представителей из Башкирии. *"Тирмә" уены.*

Звучит чувашская национальная музыка.

Выходит ведущая. Уважаемые гости, попробуйте угадать, эта мелодия какого народа? (Гости попробуют угадать). Верно, чувашского народа. Приглашаем представителей чувашского народа.

Самир *выходит с мамой, рассказывают про семейную реликвию головной убор Хушпу.*

Мама Самира: У меня для вас задание, попробуйте угадать дни недели. Я скажу вам на чувашском языке, а вы переведите на русский язык.

(Игра с залом)

Выходит ведущая. Аплодисменты нашим гостям. Уважаемые гости, а я знаю и дни недели на марийском языке, послушайте, пожалуйста.

(Звучит удмуртская мелодия). А теперь приглашаю на сцену представителей из Удмуртии. *Фоном звучит удмуртская мелодия (для выхода гостей)* игра "Дядя Трифон".

Выходит ведущая. Аплодисменты нашим гостям. Спасибо, дорогие наши соседи. А теперь перед выходом следующих гостей, предлагаю вам угадать их национальную одежду. Внимание на экран.

На экране появляется изображение людей лезгинской национальности.

Все верно, это национальная одежда лезгин. А теперь под бурными аплодисментами приглашаю наших гостей. (Лизгинский танец)

Выходит ведущая. Прежде чем пригласить следующих гостей, хочется рассказать интересные факты о данной стране. Попробуйте угадать, про какую страну идёт речь?

Фрукт гранат является символом этой страны. Это объясняется тем, что гранатовые деревья увешаны плодами круглый год. В дни сбора граната в этой стране ежегодно проходит фестиваль, известный также как «Праздник граната». Ну что, кто-нибудь угадал, или знает, про какую страну я говорила? Правильно о Азербайджане. А сейчас поприветствуем наших гостей.

Фоном звучит азербайджанская мелодия (для выхода гостей)

Стихотворение Самед Вургун "Азербайджан".

Выходит ведущая.

Особенность узбекской культуры – ее кухня. Большое место в питании занимают овощи, фрукты, виноград, арбузы, дыни, различные орехи. Главный напиток чай, чаще зеленый. Среди даров Узбекистана самая главная культура — хлопок.

Хлопок называют белым золотом. Из хлопка шьют красивые наряды, узбекский узор вобрал все краски природы. А головной убор в Узбекистане называется тюбетейка. Она защищает от палящего солнца.

Лейла. Друзья, а давайте поиграем в узбекскую игру «Наша тюбетейка».

Играющие становятся в круг и движениями показывают то, о чём поётся в песне.

(Дети танцуют под узбекскую мелодию)

Выходит ведущая. Таджикистан это горная, живописная страна, расположенная в Центральной Азии. Столица Таджикистана – Душанбе. У них есть свой разговорный язык – разнообразный персидский. Таджикистан славится своим восточным гостеприимством. Таджики считают, гость в доме – праздник. Чай часто пьют в местной чайхане, где люди могут собираться и обсуждать вопросы, которые важны в их жизни. Как только человек насытился чаем, он должен, перевернуть пустую чашку (пиала) вверх дном, перед собой, как признак того, что он больше не хочет чая.

Фоном звучит таджикская мелодия (для выхода гостей)

(Стихотворение и танец)

Выходит ведущая. Как много гостей на нашем празднике, которые своими талантами прославляли край, в котором живут. Россия - страна очень большая и красивая. Встречаем, представителей России.

Фоном звучит русская мелодия (для выхода гостей)

Ансамбль "Йолдыз"

Песня "По малину в сад пойдём".

Выходит ведущая. *(Все участники фестиваля выходят на сцену.)*

Свети нам, солнышко, свети!

Пускай смеются дети,

Пусть будет мир на всей земле

На нашей голубой планете.

Свети нам, солнышко, свети.

Я вам желаю, дети:

Пусть будет мир на всей земле

И солнце ярко светит!

Уважаемые гости, участники нашего фестиваля! Подошёл к концу наш праздник. Спасибо всем за участие!

Литература

1. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. - Казань: РИЦ «Школа», 2011. – 256 с.
2. Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. - Казан: РИЦ «Школа», 2011. – 560 б.
3. Хәмитов И.М., Зарипова З.М. 20 сценарий. - Яр Чаллы: Өзлексез педагогик белем бирү институты, 2005. – 79 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Билалова Эльвира Газизановна,

воспитатель по обучению татарскому языку высшей квалификационной категории; МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. elvira.bilalova.1981@mail.ru

*Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития.*

Д.В.Менджеричкая.

Аннотация

Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас стало интереснее преподавать татарский язык русскоязычным детям дошкольного возраста. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практической направленности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети теперь учатся, играя.

Ключевые слова: татарский язык, русские дети, дидактическая игра, детский сад.

DIDACTIC GAMES USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN TEACHING CHILDREN TATAR LANGUAGE

Abstract

Teaching children the Tatar language in kindergarten is one of the most difficult methodological tasks. But now it has become more interesting to teach the Tatar language to Russian-speaking preschool children. If earlier the teaching of languages was dominated by academicism, theory, now there is an appeal to the practical orientation, multimedia, learning through games, fairy tales, cartoons. That is, children now learn by playing.

Keywords: Tatar language, Russian children, didactic game, kindergarten.

Игра для ребенка – основной вид деятельности, в результате которой он познает мир. В игре ребенок действует, выражая свое отношение к жизни.

Игры – необходимое занятие для ребенка, в них он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причем эти занятия бывают связаны с чувством удовольствия, интереса.

Все мы знаем, что компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности. По силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии не сравнимы с другими средствами.

В настоящее время отдельное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ отводится компьютерным дидактическим играм. Образовательная деятельность с применением компьютерных игр очень интересна дошкольникам. Интерактивные дидактические игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Один из эффективных методов обучения — использование информационных и коммуникативных технологий, то есть использование компьютера. Применение данного метода в обучении татарскому языку способствует индивидуализации обучения и мотивированности речевой деятельности. Детям интересен материал с использованием ИКТ. Во время НОД по обучению татарскому языку мы показываем детям мультфильмы на данном языке, анимационные сюжеты и прослушиваем аудиозаписи.

Таким образом, мы погружаем детей в страну татарского языка. Они очень быстро схватывают семантическую основу языка и быстро начинают говорить сами. Присутствие носителя языка способствуют успешному усвоению материала. Также дети заучивают некоторые фразы. Для обучения татарского языка ИКТ служит «сырьем», на основе которого мы составляем свои презентации, слайд-фильмы, осуществляем свои образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты и методы работы, которые помогут разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.

В настоящее время отдельное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ отводится компьютерным дидактическим играм. Образовательная деятельность с применением компьютерных игр очень интересна дошкольникам. Интерактивные дидактические игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Основные формы использования ИКТ в образовательной деятельности татарского языка это:

Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформление родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (*сканирование, Интернет; принтер, презентация*);

В УМК мы применяем также:

- аудиозаписи по УМК “Татарча сөйләшәбез”-”Говорим по татарски”4-7 лет З.М.Зарипова, Р.Г.Кидрячева;

- анимационные сюжеты по УМК ”Татарча сөйләшәбез” - ”Говорим по-татарски” предназначены для средней (в режиме дня), старшей, подготовительных групп. После просмотра беседа по пройденной теме, пройденных слов.

- “Татармультфильмы”(Г. Тукай экиятләре, А. Алиш экиятләре)

- “Союзмультфильмы”(переведённые на татарский язык)применяются по пройденным темам к каждой возрастной группе.

- «СалаватТik» видеопроект журнала «Салават күпере»

- Оригинальные познавательные программы, викторины, игровые и музыкальные шоу детского телеканала «Шаян ТВ»

В своей работе я использую компьютерные дидактические игры-презентации, созданные в программе POWER POINT.

Например: «Кого нет?», “Чего нет?”, «Отгадай и назови», «Кто лишний?», «Посчитай», «Угости зайцев», “Овощи”, «Сделай салат?»»С Новым годом!» и другие.

Использование ИКТ в НОД позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного [способа обучения к деятельностному](#), при котором ребёнок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Первые опыты применения медиатехнологий в детском саду позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка;
- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;
- постановка проблемных задач, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей;
- компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты или спутника и другие неожиданные, и необычные эффекты);
- компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста, в процессе деятельности каждый ребёнок выполняет задания своего уровня сложности и в своём темпе;
- компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребёнком, никогда не ругает его за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит недочёты, что создаёт в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха».

Ни для кого не секрет, что педагог, который ведёт НОД с использованием мультимедиапроектора и имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим в рамках традиционных технологий. Мультимедиа-занятия позволяют интегрировать аудиоинформацию, представленную в различных формах, стимулируют непроизвольное внимание детей благодаря демонстрации явлений и объектов в динамике.

В заключении хочется сказать, что использование авторских дидактических и интерактивных игр позволило значительно оживить нашу совместную образовательную деятельность с детьми, дало очень сильный положительный отклик со стороны детей, внесло динамику, за счёт которой эффективней проходит усвоение материала. Детям стало просто интереснее воспринимать наглядный материал в хорошем, крупном, выразительном качестве. Тем более что современным детям очень близко восприятие экранных образов. В результате проводимой работы повысилась эффективность процесса обучения, а самое главное – активизировалась познавательная деятельность детей, повысился интеллектуальный уровень их развития.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что компьютер является мощным техническим средством, которое даёт возможность расширить творческие способности педагога и при помощи которого можно разнообразить воспитание, обучение и всестороннее развитие дошкольников.

СПОСОБЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ЗВУКОВ В ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Юсупова Евгения Викторовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: magnolia707@mail.ru

Аннотация

В статье дается характеристика дидактических игр, ее разновидности, и применения пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения. Так же предложен перечень игр, которые могут быть использованы в работе с детьми определенного возраста.

Ключевые слова: игровые технологии, дидактическая игра, дошкольный возраст, игра.

WAYS TO AUTOMATE THE SOUNDS SET BY A SPEECH THERAPIST IN GAME TECHNOLOGIES FOR CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Abstract

The article describes the characteristics of didactic games, its varieties, and applications to awaken in the child the desire to actively participate in the process of correcting sound reproduction. There is also a list of games that can be used in working with children of a certain age.

Keywords: game technology, didactic game, preschool age, game.

Игра является ведущей деятельностью дошкольников. Поэтому все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Здесь все «не по-настоящему», но позволяет ребенку, используя воображение, применять новые умения и знания.

Дети же с ограниченными возможностями здоровья – это соматически ослабленные дети, со сниженной познавательной активностью, с нарушениями ЦНС и другими проблемами. Это значит, что им необходимы специальные условия в образовательном процессе. Поэтому в логопедической работе активно используются игровые технологии, которые помогают нам:

- создавать игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- повышать познавательную активность детей;
- поддерживать интерес к данной деятельности;
- давать специальные знания, умения и навыки;
- вовлекать в процесс игры всю личность ребенка: чувства, эмоции, волю, интересы и потребности;
- детям доставляют удовольствие и позволяют лучше усваивать материал.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр.

Основными задачами дидактических игр являются:

- формирование устойчивого интереса к знаниям;

- развитие когнитивных функций;
- формирование обще учебных умений, навыков самостоятельной учебной работы;
- формирование собственной учебной деятельности, а также навыков самоконтроля и самооценки.

Процесс автоматизации поставленных звуков предполагает многократное проговаривание сначала изолированного звука, а затем слогов, слов, словосочетаний и предложений. Разработаны такие дидактические игры, которые позволяют превратить скучный и длительный процесс введения звуков в речь в увлекательную, а иногда и смешную игру. Правила игры позволяют принять участие нескольким игрокам, что также увеличивает продуктивность работы. Особенно это немаловажно в современных условиях, когда детей со статусом ОВЗ в группах много.

Следовательно, организуя игровую деятельность учащихся с речевыми нарушениями, обеспечивается системно – деятельностный подход к обучению.

Особенности логопедической работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов.

Задача логопеда – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи, а также облегчить переход к учебным задачам и сделать его постепенным.

Автоматизацию звука в слогах проводим в форме игровых упражнений. Можно использовать следующие упражнения:

«Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными пальчиками, при этом ребёнок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги су, сы, са или другие.

«Поиграй на пианино».

Ребёнок сначала молча ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он проделывает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Первоначальный темп выполнения медленный, постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

«Прошагай по дорожке».

Прошагать по дорожке нужно двумя пальцами: сначала большим и указательным, затем указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Шагать по дорожке можно и нужно и левой, и правой рукой, снизу вверх и сверху вниз.

«Закончи слово».

Взрослый заранее подбирает и раскладывает 6 – 8 картинок, названия которых заканчиваются слогами су, сы, са, со. Он произносит начало слова, а ребёнок договаривает последний слог и берёт картинку себе. Если ребенок ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ча – сы, о – са, бу – сы, коле – со, колба – са и другие. Можно обойтись и без картинок, в таком случае взрослый начинает слово, а ребёнок договаривает.

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в процессе автоматизации звука. Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев рук способствует развитию мелкой моторики.

Автоматизация звуков в словах – принцип тот же, что и в слогах: берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных).

Здесь можно применять следующие игры:

«Посчитай предметы». Нужно сосчитать до 10 (или больше, в зависимости от возможностей ребёнка) предметы, изображённые на картинках (если показываются картинки) или названные слова (если картинок нет), например: одна рубашка, две рубашки, три рубашки ... и так далее.

«Собираем бусы». Перебирать бусы, нанизывать бусы, при этом одновременно произносить слова с автоматизируемым звуком.

Автоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой автоматизировались слова. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребёнком звуки.

Сначала взрослый придумывает предложение, а ребёнок повторяет его. Затем ребёнок по предложенной картинке самостоятельно составляет предложение. Если ребёнок затрудняется в составлении предложений, то задаются наводящие вопросы. Необходимо приучать ребёнка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространённые предложения. Так одновременно с автоматизацией звука в предложениях производится работа над их структурой, над преодолением аграмматизмов.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбирается соответствующий материал. Придумывать чистоговорки можно вместе с ребёнком. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса» – говорит взрослый. Потом он только называет слоги (са-са-са), а ребёнок в рифму придумывает свое предложение («Под сосной сидит лиса»).

Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Взрослый читает рассказ, потом задаёт ребёнку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребёнок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии картинок, из личного опыта.

Таким образом данные игровые технологии позволяют разнообразить процесс автоматизацию звуков, помогают поддерживать интерес к логопедическим занятиям, способствуют правильному произношению звуков, развивают внимание, положительные эмоции у дошкольников.

Литература

1. Бобылева З. Т. Игры с парными карточками. - М.: Аркти. - М., 2020.
2. Комарова Л.А. Альбомы по автоматизации звуков. – М.: Гном и Д, 2019.
3. Косинова Е.М. Азбука правильного произношения – М.: Эксмо, 2018.
4. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 2015.
5. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы Юрьева Е.Н. Цепочки слов на шипящие звуки, Цепочки слов на сонорные звуки, Цепочки слов на свистящие звуки. - М.: Издат, 2017.
6. Филиппова Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Изд-во Айрис пресс, 2007.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Сибгатуллина Гузелия Галимзяновна,

инструктор по физической культуре МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, профилактика, взаимодействие, валеология, коррекция, гимнастика, анализ.

MODERN HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES, USED IN KINDERGARTEN IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL STATE STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract

Currently, one of the most important and global problems is the state of children's health. Raising a healthy child is the most important thing that we, teachers of preschool institutions, need to do. The full physical development and health of the child is the basis for the formation of personality. The physical health of children is inextricably linked to their mental health and emotional well-being. Based on the principle “a healthy child is a successful child”, I consider it impossible to solve the problem of educating a socially adapted personality without implementing a system of measures for health-improving work and physical education of children. Therefore, at present, one of the priority areas of pedagogical activity is the use of health-saving technologies in a kindergarten.

Keywords: health-saving technologies, prevention, interaction, valueology, correction, gymnastics, analysis.

Приведем материалы Презентации "Здоровьесберегающие технологии в ДОУ" [1]. Судя по этой презентации, применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мони-

торинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОУ - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств: технологии профилактики заболеваний, углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники, коррекция возникающих функциональных отклонений, отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-У группу здоровья), реабилитация соматического состояния здоровья, противоэпидемическая работа и медицинский

контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами, витаминпрофилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты), санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников: закаливание КГН; беседы по валеологии; спортивные праздники; спортивные развлечения и досуги; недели здоровья; соревнования; прогулки-походы.

Взаимодействие ДОО с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей: информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры; информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО; приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОО с родителями-спортсменами и др.); консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре; использование развивающих форм оздоровительной работы.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий: анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОО; организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО. установление контактов с социальными партнёрами ДОО по вопросам здоровьесбережения; освоение педагогами ДОО методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОО.

Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОО Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Стретчинг – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Источник

Презентация "Здоровьесберегающие технологии в ДОУ".

URL znanio.ru/media/prezentatsiya-zdorovesberegayuschi...ologii-v-dou-2784711

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК МЕТОД АПРОБАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Софьина Ирина Александровна,

воспитатель «Детский сад "Родничок" п.г.т. Куйбышевский Затон»

Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: seredilina@bk.ru

Аннотация

В статье рассматривается деятельность экспериментальной площадки в качестве эффективного метода апробации и внедрения инновационных технологий в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. Раскрывается актуальность экспериментальной деятельности для российской системы дошкольного образования. Приводятся основные преимущества для всех субъектов, которые принимают участие в работе экспериментальной площадки. Проведённый теоретический анализ позволяет сформулировать вывод о том, что экспериментальная площадка позволяет так же преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и практическими компетенциями педагога-выпускника вуза.

Ключевые слова: экспериментальная площадка, инновации в образовании, дошкольная образовательная организация, взаимодействие образовательных организаций, качество образования, педагогическая компетентность.

EXPERIMENTAL PLATFORM AS A METHOD OF APPROBATION AND INTRODUCTION OF INNOVATIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract

The article considers the activity of the experimental site as an effective method of testing and introducing innovative technologies into the educational process of preschool educational organizations. The relevance of experimental activity for the Russian preschool education system is revealed. The main advantages for all subjects who take part in the work of the experimental site are given. The conducted theoretical analysis allows us to formulate a conclusion that the experimental platform also allows us to bridge the gap between theoretical knowledge and practical competencies of a university graduate teacher.

Keywords: experimental platform, innovations in education, preschool educational organization, interaction of educational organizations, quality of education, pedagogical competence.

Российская образовательная система в последние годы подвергается серьёзным системным изменениям, что отражается во внедрении современных государственных стандартов образования, в частности ФГОС ДОО, обновлении образовательно-воспитательных программ, глубоком внедрении инновационных технологий в процесс образования. Инновации в образовательной сфере выступают в качестве эффективного средства развития не только процесса обучения детей, но и педагогов, руководителей образовательных организаций, что в совокупности приводит к

трансформации учреждений образования и системы образования в России (Джумаева, Хайруллаева, 2019).

Вместе с тем важно понимать, что инновации обладают специфическими чертами, среди которых можно выделить субъективность, неопределённость и многозадачность. В этой связи инновационное развитие образовательного учреждения (далее – ОУ) может выстроиться по различным сценариям, не всегда положительным. Для решения такой проблемы в последние годы в нашей стране активно применяют метод работы ОУ в режиме экспериментальной площадки. Концепт такого способа апробации инновации в сфере образования учитывает не только непосредственное содержание инновационной деятельности, но и её педагогические и управленческие аспекты (Волков, 2020).

Экспериментальная площадка, как инновационная форма сотрудничества нескольких ОУ, не только повышает качество образования всех субъектов такого взаимодействия, но и положительно влияет на эффективность их совместной деятельности, особенно в системе «дошкольная образовательная организация – высшее учебное заведение», поскольку решает несколько важнейших задач:

- быстрое, согласованное и эффективное взаимодействие между работодателями и базой практики для вуза;
- возможность выстроить корректный алгоритм научных исследований;
- повышение квалификации педагогических кадров и их востребованности на рынке труда (Тишкова, 2015);
- возможность апробации инноваций в технологиях дошкольного образования и содержании образовательного процесса ДОО;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей (Зобнина, 2015).

Таким образом, под экспериментальной площадкой подразумевается образовательное учреждение, выступающее базой для проведения научного эксперимента, образовательный процесс которого корректируется с учётом внедрения инноваций. Другими словами, они создаются для проверки той или иной научной гипотезы, которая в случае доказанной успешности, может быть внедрена в образовательную практику. Полученные в ходе экспериментальной деятельности результаты исследований оценивает экспертная комиссия, которая на основании этой оценки формулирует выводы и выносит рекомендации относительно дальнейшего развития инновационной образовательной технологии.

Сегодня для дошкольного образования создание экспериментальных площадок особенно важно, поскольку это позволяет современным ДОО достичь целого ряда преимуществ. Так, например, Л.В. Сгонник выделил пять главных направлений, которые развиваются в ходе организации экспериментальной площадки на базе дошкольной образовательной организации (Сгонник, 2019):

- воспитанники ДОО получают больше возможностей для формирования ключевых метапредметных компетенций;
- формируется поликультурная образовательная среда ДОО, что способствует личностному становлению педагогов, детей и их родителей.
- происходит удовлетворение социального запроса от современного общества в вопросах воспитания и обучения детей;
- создаются все условия для апробации современных и инновационных психолого-педагогических технологий;
- расширяется пространство для педагогической исследовательской деятельности.

Ещё одним несомненным достоинством экспериментальной площадки является возможность сокращения разрыва между требованиями, которые предъявляет работодатель к молодому специалисту и требованиями, которые предъявляют к выпускнику педагогического вуза. На сегодня это одна из наиболее масштабных проблем российского образования. Экспериментальная деятельность, организованная на базе ДОО, позволяет выпускнику образовательного учреждения сформировать адекватные представления об особенностях трудовой деятельности в дошкольной образовательной организации, поскольку у него появляется возможность совместить профессиональную деятельность и обучение в вузе. Такой формат работы способствует повышению уровня профессиональной компетентности будущего педагога ДОО, что положительно сказывается на качестве дошкольного образования и вузовской подготовке.

Таким образом, экспериментальную площадку можно рассматривать в качестве эффективного механизма развития российской системы дошкольного образования в связи с тем, что она позволяет апробировать принципы педагогической инноватики и обеспечивает возможность дошкольным образовательным учреждениям выбирать самые эффективные технологии, доказавшие свою успешность в ходе экспериментальной деятельности.

Литература

1. Джумаева С.А., Хайруллаева М.Х. Педагогические инновации в современной системе образования // Научные исследования. - 2019. - № 3 (29). - С. 39-39.
2. Волков В.Н. О сценариях инновационного развития образовательных организаций // Непрерывное образование: XXI век. - 2020.- № 2 (30). - С. 92-102.
3. Тишкова И.В. Сущность и содержание понятий «компетенция», «информационная компетенция» в контексте государственной программы Российской Федерации «информационное общество» // Поволжский педагогический поиск. - 2015. - № 3. - С. 44-47.
4. Зобнина Г.А. Экспериментальная площадка как форма организации эффективного взаимодействия ВУЗа и образовательного учреждения // Научный альманах. - 2015. - № 8. - С. 475-477.
5. Сгонник Л.В. Опыт-экспериментальная площадка как форма взаимодействия педагогического вуза и дошкольного учреждения // Вестник современных исследований. - 2019. - № 2.1. - С. 85-91.

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ

Ивановская Ольга,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, E-mail автора: digger3131@rambler.ru

Аннотация

Полноценное развитие ребенка физическое, психологическое – это основа формирования личности. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждой дошкольной организации, так как дети в них проводят достаточно большую часть времени.

Ключевые слова: часто болеющие дети, оздоровительная работа в дошкольных учреждениях.

PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN WHO ARE OFTEN ILL WITH THE USE OF SPECIAL PHYSICAL EXERCISES

Abstract

The full-fledged development of the child, physical and psychological, is the basis of personality formation. Raising children healthy, strong, cheerful is the task not only of parents, but also of every preschool organization, since children spend quite a lot of time in them.

Keywords: Often sick children. Recreational work in preschool institutions.

В каждом дошкольном учреждении есть часто болеющие дети. Такие дети неактивны, ослаблены, плаксивы, не редко наблюдается небольшое повышение температуры, плохой сон, нет аппетита, быстрая утомляемость, что существенно усложняет работу педагогического состава. Обычно они отстают в физическом и нервно-психическом развитии, застенчивы, не коммуникабельны и часто пропускают занятия. Частые болезни не редко могут перетекать в хронические, что мешает ребенку нормально развиваться.

Часто болеющие дети так же оказывают влияние на повышение уровня заболеваемости в дошкольном учреждении. По мнению многих авторов, они составляют от 22% до 40% всех детей. Причем 80-85% патологии приходится на заболевания ЛОР-органов и органов дыхания.

Наиболее значимо детский организм реагирует на неблагоприятные факторы внешней среды в период интенсивной и функциональной перестройки органов и систем в переходные, возрастные периоды. Один из таких периодов – возраст от 3 до 7 лет [9]. В этот период происходит интенсивное созревание всех систем и функций организма.

Хронические заболевания, возникающие в возрасте от 3 до 6 лет, развиваются на фоне частых и длительных респираторных заболеваниях и определяют здоровье ребенка в школьные годы и дальнейшей жизни, оказывают влияние на его физическое, умственное развитие и психо-эмоциональное состояние. К 7 годам жизни более 50% детей, по данным диспансерных осмотров, имеют те или иные отклонения в здоровье [12, 14]. Статистика пугающая.

И так часто болеющий ребенок, это конечно не диагноз, это термин, обозначающий группу детей, выделяемую при диспансерном наблюдении, характеризующуюся более высоким, чем их сверстники, уровнем заболеваемости острыми респираторными инфекциями. Считается, если ребенок болеет более 6-8 раз в год, то он может попасть в эту группу.

Вызывать повторные заболевания могут ряд факторов:

1. Неправильное питание. (большое потребление углеводов, не хватка жиров, витаминов, микроэлементов)
2. Несбалансированный режим дня. (мало прогулок, не достаточный сон и отдых)
3. Проблемы с ЖКХ.
4. Аллергии.
5. Нерегулярный стул.
6. Паразитарные инфекции.
7. Нарушение микрофлоры верхних дыхательных путей.
8. Стресс, негативная обстановка дома.
9. Курение вблизи ребенка. (пассивное курение)
10. Неблагоприятные экологические районы.

Необходимо проводить анкетирование родителей, беседы о здоровом образе жизни, правильном распорядке дня, правильном питании, о благоприятном психологическом фоне внутри семьи. Также важно донести до родителей следующие правила: температурный режим, влажность воздуха, стресс родителей передается ребенку, одеваться необходимо по погоде, длительные прогулки, ежегодный профилактический осмотр в медучреждениях, антипаразитарные мероприятия (особенно если есть домашние животные), санаторно-курортный отдых (морской климат, горный воздух, сосновые леса) позитивный настрой.

Физическая реабилитация должна иметь индивидуальный подход и в методике и дозировке физических упражнений, систематичность, регулярность и продолжительность занятий, а также обязательное постепенное повышение нагрузки от простого упражнения к сложному и введение новых упражнений [5]. Физическое воздействие можно разделить на активное, пассивное и психорегулирующие.

Общеразвивающие физические упражнения, дыхательные упражнения, массаж и само-массаж, закаливание, физиотерапевтические методы (ингаляционная терапия, обеспечивает непосредственное и быстрое воздействие иммунокорректирующих и противовоспалительных препаратов на слизистые оболочки верхних и нижних дыхательных путей.) Лазеротерапия носовых ходов и по биологически активным точкам - позволяет снимать воспаление с аденоидов в носоглотке.

Лечебная гимнастика (проводиться не реже двух раз в неделю, для младших групп 20-25 минут, в 6-7 лет уже 30-35 минут, занятие состоит из трех частей вводная, основная и заключительная).

Воздушные и водные процедуры (проветривание помещений, температура 18, 22 градуса, солнечные ванны, полоскание горла теплой водой).

Подвижные игры. Игра является ведущей деятельностью в детских дошкольных учреждениях. Обеспечивается всестороннее физическое развитие.

К активным средствам физической реабилитации относятся все формы ЛФК: утренняя гигиеническая гимнастика, лечебная гимнастика, комплекс специальных дыхательных упражнений, подвижные игры, дозированные прогулки, ходьба, легкий бег. В основе действия ЛФК лежит строго дозированное занятие. По уровню физической нагрузки они различаются.

1. Общее оздоровительное занятие, направленно на восстановление функциональных возможностей и двигательных навыков;

2. Специальное оздоровительное занятие, направленно на устранение нарушений органов дыхания.

При работе с часто болеющими детьми в процедуру ЛГ обязательно включают общеукрепляющие и дыхательные упражнения [4].

К общеукрепляющим физическим упражнениям относят - гимнастические, строевые, игровые и спортивные. Дыхательные упражнения – в естественном ритмичном дыхании, а также в правильном использовании вдоха и выдоха при простых и более сложных гимнастических движениях, ритм дыхания и движения образуют одно единое целое [3].

Для детей с частыми заболеваниями рекомендуется также специальная дыхательная гимнастика, где упражнений, воздействующих на нервно-мышечный механизм дыхания, что дает им возможность влиять на глубину, ритм и силу дыхания.

В дошкольных учреждениях дыхательную гимнастику используют только доказавшую свою состоятельность при лечении системы дыхания, - разработанную известными авторами.

В процессе которых, тренируется внутренняя мускулатура органов дыхания, укрепляется диафрагма, обеспечивается насыщение кислородом и активизация общих обменных процессов, жизненная емкость легких после первого лечебного сеанса увеличивается на 20-30%, развиваются мышцы грудной клетки, повышается упругость и эластичность мышц всего тела, снижается артериальное давление.

Выполняя дыхательную гимнастику, следует соблюдать следующие правила:

1. делать короткий активный вдох носом;
2. выдох выполнять через рот;
3. вдох делать одновременно с движением;
4. все вдохи-движения выполнять в темпе марша;
5. считать мысленно (счет по 8).

Систематически правильное выполнение дыхательных упражнений способствует быстрому отхождению мокроты и слизи из бронхиального дерева, что способствует восстановлению носового дыхания в кратчайшие сроки, постепенной ликвидации практически всех бронхо-легочных заболеваний, освобождает от аллергического насморка. [6].

Наблюдается улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы [7].

Занятия дыхательной гимнастикой следует проводить в зале ЛФК с чистым воздухом, при открытой форточке, через 1-1,5 часа после еды [8].

К пассивным средствам физической реабилитации относятся – массаж, физиотерапия, природные факторы.

Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована работа по физическому воспитанию и как эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка. Таким образом, педагогическое сопровождение и оздоровительные технологии можно рассматривать как одну из важных систем образования дошкольника.

Результаты: Укрепление здоровья детей, выработка привычки заботиться о своем здоровье. Умение самостоятельно проводить точечный массаж, дыхательные упражнения, закаливающие процедуры. Воспитание в детях убежденности, что здоровый образ жизни обязателен для всех. Усвоение образовательных программ,

развитие коммуникабельности, любознательности. Специальные физические упражнения благоприятно действуют на психоэмоциональный фон в группе.

Литература

1. Амосова, Т.Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Т.Ю. Амосова. - М.: РИПОЛ классик, 2009. – 64 с.
2. Гритченко, Н.В. Основы лечебной физической культуры и врачебного контроля/ Н.В. Гритченко. - М.: Медицина, 2006. – 243 с.
3. Зинатулин, С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания: методическое пособие / С.Н. Зинатулин. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 64 с.
4. Ленорский, Л.А. Лечебная физическая культура в клинике внутренних болезней / Л.А. Ленорский. - М.: Медицина, 2009. – 216 с.
5. Макарова, З.С. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольном учреждении / З.С. Макарова, Л.С. Голубева. - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. - 270 с.
6. Орлова, Л. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Л. Орлова. - М.: АСТ, 2009. – 144 с.
7. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой / М.Н. Щетинин. – М.: Метафора, 2007. – 128 с.
8. Щетинин, М.Н. Секреты людей, которые правильно дышат / М.Н. Щетинин. - М.: АСТ, 2013. – 288 с.
9. Антропова М.В., Бородкина Г.В., Кузнецова Л.М. и др. Проблемы здоровья детей и их физическое развитие // Здравоохранение РФ, 1999, № 5. - С. 17–21.
10. Ваганов Н.Н. Служба охраны здоровья матери и ребенка в России в 90-е годы // Российский педиатрический журнал, 1998, № 1. - С. 61–67.
11. Баранов А.А. Здоровье детей России: научные и организационные приоритеты // Педиатрия. - 1999. - № 3. - С. 4–6.
12. Даньшова С.С. Медико-социальные и организационно управленческие аспекты оптимизации деятельности педиатрической службы территории (на примере Рязанской обл.) // Автореф. дисс. ... канд. мед. наук, 2001.
13. Кучеренко В.З., Сырцова Л.Е. Проблемы профилактики в условиях реформ здравоохранения // Проблемы социальной гигиены и истории медицины, 1996. - № 1. - С. 42–45.
14. Полунина Н.В. Состояние здоровья и образ жизни семей, воспитывающих детей в возрасте от 0 до 7 лет // Автореф. дисс. ... д-ра мед. наук. – М., 1996.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сагитова Дания,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: daniamam24@gmail.com

Аннотация

В статье описан опыт использования средств физической культуры в условиях дошкольного учреждения с применением сенсорной среды, направленная на укрепление эмоционального здоровья детей старшего дошкольного возраста. Данная статья будет интересна для психологов, логопедов, инструкторов ФК, студентов психологов, воспитателей, а также для тех, кто непосредственно работает с детьми в ДОУ.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, средства физической культуры, дошкольники, средства физической культуры, эмоциональное здоровье, дошкольная образовательная организация.

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL STABILITY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE

Abstract

The article describes the experience of using means of physical culture in a preschool institution with the use of a sensory environment aimed at strengthening the emotional health of older preschool children. This article will be interesting for psychologists, speech therapists, FC instructors, psychology students, educators, as well as for those who work directly with children in kindergartens.

Keywords: preschool children, means of physical training, emotional health, preschool educational organization.

Проблема эмоционального благополучия дошкольника, эмоционального мироощущения ребенка взаимосвязана с проблемой эмоциональной устойчивости. Относясь к сфере эмоционального развития, эмоциональное мироощущение играет важную роль в формировании основного пласта сознания ребенка. Это одна из важнейших линий его эмоционально-мотивационного развития. В исследованиях эмоционального состояния детей дошкольного возраста (А.Д.Кошелева, В.И.Перегуда, И.Ю.Ильина, Г.А.Свердлова, Е.П.Арнаутова и др.) устойчиво положительное, комфортное эмоциональное состояние ребенка рассматривается как базовое, являющееся основой всего отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживания семейной ситуации, познавательную сферу, эмоционально-волевую, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками. Такое базовое эмоциональное состояние характеризуется как чувство эмоционального благополучия, которое проявляется не только в преимущественно положительном фоне настроения, но и в стиле переживания результатов действий, успехов и неудач, в развитии познавательной мотивации, включении взрослого в совместную деятельность, отношении к оценке взрослого, развитии самоконтроля, переживании семей-

ной ситуации. Эмоциональное благополучие обеспечивает формирование у дошкольника эмоциональной устойчивости, высокой самооценки, сформированного самоконтроля, направленности на успешное достижение цели, эмоционального комфорта в семье и в не ее.

Эмоциональная устойчивость рассматривается как одна из составляющих психического здоровья и как индивидуальная характеристика эмоциональной сферы ребенка, которая представляет собой устойчивость эмоциональных реакций и установок и реакций ребенка на окружающую действительность. Интенсивность переживаемых эмоций, характеристик и эмоциональных реакций и общество, которое позволяет ребенку хорошо адаптироваться к окружающей среде. Индивидуальные различия в эмоциональной устойчивости детей обеспечивают особенности функционирования нервной системы, содержание детских эмоциональных переживаний (отрицательных и положительных) так же уровень обеспечения педагогических условий развития эмоциональной устойчивости детей в ДОУ и семье.

Дошкольный возраст – это период интенсивного формирования всех органов и систем организма. Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируются двигательные навыки и умения, которые являются основой его нормального физического и психического развития. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, эмоционального, слухового, тактильно-двигательного), на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе. Данные положения говорят о том, что сенсорное развитие ребенка — это важный этап развития ребенка в целом.

На современном этапе развития сенсорной сферы значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Как показал анализ результатов констатирующего исследования, что у большинства детей диагностирован недостаточный уровень сенсорной интеграции. Это выражается в частичном, неточном и неполном восприятии информации из окружающей среды детьми дошкольного возраста.

так же была отмечена недостаточная мотивация к изучению признаков предметов окружающего мира, также страдает процесс умения отражать и озвучивать воспринимаемую действительность.

Анализ анкетирования родителей показал, что в основном родители понимают важность и необходимость обеспечения сенсорной интеграции на развитие эмоциональной сферы. Поэтому многие родители предлагают своим детям игры на развитие сенсорной интеграции. Но представления родителей об обеспечении сенсорной интеграции недостаточно полные и точные, поэтому требуется помощь родителям в этих вопросах. Анализ анкетирования педагогов позволил сделать вывод о необходимости проведения работы по повышению педагогической компетенции по вопросам обеспечения сенсорной интеграции, на развитие эмоциональной устойчивости.

В результате систематической работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством физических упражнений с применением спортивно-игрового оборудования у детей сформировались умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия. Средства физического воспитания содержат неограниченные возможности не только для решения специфических задач физической культуры, но и для сенсорного развития дошкольников.

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

О ПРОБЛЕМЕ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Фазлыева Эндже Тахировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 8 – Центр образования» Советского района г. Казани

E-mail: Fayazova2010@yandex.ru

Аннотация

Главная проблема современного образования – осмысленность чтения. Многие учителя сталкиваются с ней всё чаще. Сегодня ситуация в области чтения напряжена: время на чтение постоянно сокращается, круг чтения сужается, литературные вкусы делаются более примитивными. А ведь чтение и работа с информацией занимает ключевое место среди метапредметных учебных действий. Взрослые находят разные причины отсутствия желания читать у детей, потому смысловое чтение останется главной проблемой нашего образования.

Ключевые слова: проблема чтения, осмысленность, круг чтения, школа, метапредметные учебные действия.

ABOUT THE PROBLEM OF READING IN A MODERN SCHOOL

Abstract

The main problem of modern education is the meaningfulness of reading. Many teachers face it more and more often. Today, the situation in the field of reading is tense: the time for reading is constantly decreasing, the reading circle is narrowing, literary tastes are becoming more primitive. But reading and working with information occupies a key place among meta-subject educational activities. Adults find various reasons for the lack of desire to read in children, because semantic reading will remain the main problem of our education.

Keywords: reading problem, meaningfulness, reading circle, school, meta-subject learning activities..

«Читать и не понимать — то же, что совсем не читать». Именно с этих слов Яна Амоса Коменского хочу начать свою статью [1]. Ведь они отражают в себе одну из главных проблем сегодняшней образовательной системы.

В современном мире все чаще говорят о проблеме читательской грамотности. Эта тема стала для меня актуальной, пока не столкнулась с ней лично. Выпускники моих классов проблем с читательской грамотностью не имели. Да, было сложно посадить детей за книжки но, если они начинали читать увлечённо, их уже было невозможно остановить. В прошлом году я взяла новый класс, и так как большинство времени у нас уходило на обучение чтению и грамоте, всей проблемы не увидели в полной мере. А вот когда уже начался второй год обучения, где нужно было работать с текстом, у нас то и начались проблемы. Так почему же это происходит? А ведь чтение и работа с информацией занимает ключевое место среди метапредметных учебных действий. В поисках ответа на свой вопрос я прочитала много ли-

тературы, посмотрела вебинары. Особенно мне понравился сборник лучших практик «Читательская грамотность младшего школьника» под редакцией В.И.Громовой [2]. В сборнике раскрываются темы, которые волнуют педагогов в современном образовании. Он представляет собой ряд статей, посвященных общей проблеме – формированию читательской грамотности. В издание вошли статьи, описывающие опыт формирования читательской грамотности на уроках разных предметов, а также некоторые вопросы анализа текста в связи с обучением школьников различным видам чтения.

Наш мир можно назвать миром гаджетов. Мы не можем ни дня прожить без них. Утром все просыпаются не с обычным будильником, который с вечера завели... Погоду смотрим только по смартфонам... Чтобы узнать новости, не покупаем газеты... Если хотим приготовить новое блюдо, не ищем в книге рецептов, не записываем в свой блокнотик... Чтобы познакомиться с уроками других учителей, журналы не покупаем... Если нужно подготовить для урока интересные факты, не идём в библиотеку... Вот она – главная проблема!

Сейчас до меня дошло то, что у нас было счастливое детство. Мы с подругами вели анкеты друзей, родители специально выписывали для нас детские газеты и журналы, часами сидели в библиотеке, так как книжка была интересная, а её нельзя было забирать, писали письма друзьям. Современные дети лишены всего этого. Сегодня ситуация в области чтения напряжена: время на чтение постоянно сокращается, круг чтения сужается, литературные вкусы делаются более примитивными [2].

«Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» - говорил Френсис Бэкон [3]. Да, действительно, от нас взрослых зависит интеллектуальное будущее наших детей. Я эти слова говорю не как педагог, а как мама. Пока дети маленькие, ничего не потеряно. Мы можем еще исправить ситуацию и эффективность данной работы целиком и полностью зависит от слаженности в работе учителя и родителей.

Важность осмысленного чтения я показала родителям. На очередном собрании мною было проведено анкетирование среди родителей. Анкета была простая, надо было выполнить обычные задания.

1. Прочитай все задания.
2. Напиши своё имя в правом верхнем углу.
3. Нарисуй треугольник в правом нижнем углу.
4. Нарисуй круг в левом верхнем углу.
5. Нарисуй квадрат в левом нижнем углу.
6. Выполни только пункт 2.

На выполнение заданий я дала минуту. В итоге, из 37 родителей с заданием справились лишь 74%. Остальные родители начали выполнять задания, но потом исправили. Этим экспериментом я им показала, какую большую роль играет осмысленное чтение в процессе обучения. Ведь важно не уметь читать, а понимать то, что читаешь. От осмысленного чтения зависят успехи ребёнка во всех предметных областях – это и решение задачи, и выполнение упражнения по русскому языку, и перевод текста... А ведь с каждым годом их станет только больше. Ученик у которого сформирована читательская грамотность, будет успешен и в сфере образования, и в социуме.

Человек за свою жизнь совершает массу ошибок, многие люди не знают, как относиться к тому, что они сделали не так, особенно если это принесло вред. Бывают глупости, которые потом приводят к тому, что он просто умиляется своей наивности в прошлом. «Человек, который совершил ошибку и не исправил её, совершил ещё одну ошибку», - говорил Конфуций [4].

Я чувствовала, что эта проблема не обойдет меня, поэтому начала работать над формированием читательской грамотности уже в начале 1 класса. Для своих первоклассников подготовила «Учебно-методическое пособие «Учим звуки и буквы» (из опыта работы по УМК "Перспектива»). Рецензентом является доцент кафедры начального образования ИПиО КФУ, кандидат психологических наук Ч.Р.Громова. Эти методические рекомендации составлены для того, чтобы организовать работу по учебнику "Азбука". Изучение фонетики и графики занимает центральное место в I классе, так как именно тогда учащиеся овладевают процессом чтения и письма. Звуковой анализ слов — это самый сложный вид работы. Фонетические знания и умения являются предпосылкой формирования разных видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма.

Как только закончили «Азбуку», мы с детьми начали читать произведения, а то что читали, фиксировали в «Читательских дневниках», которые ведем и в этом году. Процесс заполнения дневников детям так нравится, что они устраивают соревнования между собой. В дневниках мы указываем автора произведения, главных героев и записываем то, о чем произведение. Во втором классе мы начали учиться определять главную мысль текста. У многих ребят возникает проблема с кратким пересказом.

Для улучшения читательской деятельности, со второго класса я начала вести внеурочное занятие «Скорочтение». Здесь мы больше уделяем время тем детям, у которых проблемы со чтением. Мы с ребятами работаем над развитием межполушарных взаимодействий, над выработкой скорости и темпа правильного осмысленного чтения. Эта работа проходит в виде игры, поэтому ребята заинтересованы в выполнении заданий разной сложности. Для работы я применяю рабочую тетрадь по «Скорочтению», которую разработала Екатерина Петровна Тихонова.

Также моим главным помощником в этом деле является платформа «Учи.ру». Как раз здесь я проводила диагностику развития читательской грамотности и определила для себя дальнейшие пути действия. Здесь представлены два интерактивных задания: одно основано на художественном тексте, второе – на научно-познавательном. Задания направлены на проверку следующих групп навыков:

- находить информацию, представленную в явном виде;
- делать простые умозаключения, и прямые выводы на основе прочитанного;
- интегрировать и интерпретировать прочитанное;
- рефлексировать относительно содержания и формы текста.

Благодаря диагностике, можно определить уровни читательской грамотности каждого ученика по художественному и информационному текстам.

Наша сегодняшняя задача – научить любить читать наших учеников, научить понимать прочитанное. «Дети никогда не слушались взрослых, но зато всегда исправно им подражали» - Джеймс Болдуин [5]. Мы только на своём примере можем изменить наше будущее. Взрослые находят разные причины отсутствия желания читать у детей. Смысловое чтение останется главной проблемой нашего образования. Мы не должны забывать, что над формированием читательской грамотности необходимо работать постоянно. Только тогда мы получим плоды нашей работы и уже решим главную проблему современного образования.

Литература

1. Электронный ресурс. - URL <https://time365.info/aforizmi/aforizm/37309> (Дата обращения 8.03.2023).
2. Читательская грамотность современного школьника : сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 224 с. ISBN 978-5-9980-0531-2
3. Электронный ресурс. - URL <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-pro-polzuchteniya-100-tsitat> (Дата обращения 8.03.2023).
4. Электронный ресурс. - URL <https://wikiphile.ru/606-citat-fraz-proshibki/?ysclid=lcnsxz6pbo269423545> (Дата обращения 8.03.2023).
5. Электронный ресурс. - URL <https://bbf.ru/quotes/?tag=5804&ysclid=lcnt4qst7p977699760> (Дата обращения 8.03.2023).

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Евлампијева Маргарита Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Многопрофильный лицей № 187» Советского района г. Казани Республики
Татарстан. E-mail автора: margo.evl@mail.ru

Ясавеева Динара Масгутовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Многопрофильный лицей № 187» Советского района г. Казани Республики
Татарстан. E-mail автора: yasaveeva.dinara@mail.ru

Воспитание детей и молодежи является обязательной частью образовательного процесса. «Воспитание есть стратегическая задача общеобразовательной школы». Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Это всегда было нашим убеждением, с самого начала педагогической деятельности. На методических заседаниях, совещаниях отстаивали свою точку зрения, спорили с коллегами.

К сожалению, последние годы многие в педагогическом сообществе решили, что только семья ответственна за воспитание детей и нечего возлагать надежды на школу и педагогов. Как же так? А если родители сами не соответствуют общепринятым нормам, значит ребенок не сможет стать полноценной личностью? А школа разве не является социальным институтом? Отстаивая эти, как нам кажется, истины, мы и стали очень тесно сотрудничать.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». А в обращении С.С. Кравцова к 2024 году в каждой школе появится свой театр. Мы внедряем театральное искусство в свою педагогическую деятельность уже много лет и используем его в качестве инструмента для воспитания детей.

Все великие цивилизации прошлого обучение и воспитание трактовали как единый и целостный процесс. Например, в Древнем Риме, просуществовавшем более 2 700 лет, с детства вырабатывали высочайшую гражданскую нравственность, неколебимое мужество, прививали умение жить по законам благородной простоты. Производительный труд детей, их гармоничное физическое совершенствование, радостная художественно-творческая деятельность, гражданское самоутверждение патриотов.

Внеурочная деятельность в школе даёт положительный опыт общения, позволяет проявить себя активной, творческой личностью, расширяет его представления об окружающем мире. Дети оживлённо общаются с педагогами и друг с другом. В классах складываются доброжелательные отношения, что является условием формирования здоровьесберегающей среды. Мы реализовываем внеурочную деятельность через занятия в кружке «Театральная шкатулка». Театр – такая форма искусства, которая способна не только развлечь, но и максимально воздействовать на зрителя. Воспитывать в нём определенные нравственные черты. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в самодеятельных театрализованных представлениях расширяет и кругозор детей, создает дружественную атмосферу, располагающую ребят вступать в беседу, рассказать о спектакле товарищам и родителям, поделиться эмоциями. Всё это несомненно, способствует развитию речи, умению вести

диалог, передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скудна и невыраженная. А также развивает личностные качества – ум, волю, чувства и эмоции, творческие способности, познавательные мотивы деятельности. Формирует целостную картину мира.

Внедряя театральную деятельность в образовательный процесс с обучающимися проводится предварительная работа:

- чтение сказки, анализ содержания;
- рассматривание иллюстраций;
- просмотр мультипликационного фильма;
- определение и разучивание ролей, характеристика героев;
- артикуляционные гимнастики;
- хореография;
- изготовление костюмов, кукол, декораций, атрибутов к сказкам совместно с родителями.

Словарная работа: детские книги, книги для взрослых, мышонок, мышка – мать, норка, хлебная корка, слишком тонкий голосок, важно квакать, спросонок.

Говори конкретно про патриотизм, гражданственность многие задаются вопросом: «Как патриотизм и гражданственность можно формировать и воспитывать в детях маленького возраста?» Мы не задаёмся таким вопросом. Для нас это всё понятно. Это все, с чего начинается жизнь ребёнка: родители, семья, окружение, двор, появление первого коллектива детского сада, первые отношения со взрослыми. Обращаясь к обучению, то на уроках музыки, окружающего мира, литературного чтения можно встретить материал по теме «Наше отечество, наша родина — матушка Россия».

Родина слово большое, большое!..
В нём умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья...

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам **мать**.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

Это слова, с которыми рождается ребёнок, которые встречаются на протяжении всей его жизни начиная с нашего младенчества и заканчивая старостью.

Театральная деятельность реализуется нами более 20 лет. Репертуар насчитывает более 20 кукольных спектаклей и 15 драматических постановок. Кукольный спектакль «Сказка о глупом мышонке» является инструментом формирования гражданско-патриотического воспитания. Пьеса написана по сказке С. Маршака. Глупый мышонок не воспринимает свою маму, он начинает капризничать, ему необходимо услышать и принять голос другой мамы-персонажа, для того чтобы успокоиться. В этом спектакле мы затрагиваем очень серьёзные моменты: отношение к главному человеку всей жизни – маме. В ходе подготовки спектакля пред-

ставляются огромные возможности развития каждого ребёнка. Во время подготовки и показа спектакля каждый ребенок приобретает определенные социальные роли:

- Артист
- Декоратор
- Зритель
- Критик
- Ученик/мастер

Ключевые моменты вовлечения обучающихся в театральную деятельность.

Личностное развитие:

- Понимание природы поступков окружающих людей.
- Осознание собственных желаний и потребностей.
- Обретение внутренней свободы, раскрепощение мысли.
- Принятие ответственности за собственную жизнь и действия.

Сценическое искусство:

• Сценическое искусство предполагает не только понимание, но и сопереживание героя и зрителя, адресуется не только к сознанию, но и к подсознанию и сверхсознанию - к творческой интуиции.

Ораторское искусство:

• Мастерство убеждения, влияния на публику. Включает в себя красноречие, актерские навыки и психологические приемы.

Массовое вовлечение учащихся:

• Широкий спектр возможностей каждому ребенку, при котором он сможет самореализоваться, наиболее полно развить свои способности.

Социализация:

• Процесс адаптации индивида к окружающему миру, который происходит под влиянием среды при усвоении им социального опыта, ценностей, накопленных человечеством.

Коммуникативная грамотность:

• Знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Гастроли:

• Выступление артиста или коллектива артистов вне места его постоянной деятельности — на чужой сцене в другом классе, школе, районе, городе.

Наставничество:

• Способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении.

Сотрудничество:

• Совместная развивающая деятельность педагогов и учащихся, объединенная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга.

Работа с родителями:

- Совместное изготовление кукол, декораций.
- Совместный просмотр спектаклей.
- Организация выездов (гастролей) за пределы образовательного учреждения.

Распространение опыта:

- Готовый спектакль демонстрируется ребятам из других классов.
- Как ведётся работа по подготовке спектаклей.

- Индивидуальная работа каждого и как работаем в коллективе.
- Как нужно вести себя за ширмой.
- Как нужно вести себя будучи зрителем и так далее и наоборот.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования программа нравственного воспитания и развития опирается на следующие ценности: патриотические чувства гражданина России; гражданская идентификация; общечеловеческие ценности; поликультурный мир; личное нравственное самосовершенствование. Ученику приходится бывать в различных ситуациях, встречаться с разными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно, и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой.

Важно, как можно раньше научить ребенка следить за своим внешним видом, свободно, без стеснения общаться с другими людьми, быть доброжелательным, толерантным. Это всё и является основой патриотической и гражданской составляющей.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ

Минакова Оксана Юрьевна, Ибрагимова Гульнара Радиковна,
учителя начальных классов МБОУ «Лицей № 110», г. Казань
E-mail: oksana-minakova@mail.ru, E-mail: gulnara83_08@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме развития детской одарённости, работе с одарёнными детьми младшего школьного возраста. Представленный опыт и результаты работы по раннему выявлению, развитию и поддержке одарённых детей позволяют определить возможные решения проблемы.

Ключевые слова: исследовательская и проектная деятельность, одаренность, одарённый ребёнок, содержание поликультурного образования.

GIFTED CHILDREN IN MODERN MULTICULTURAL EDUCATION: PROBLEMS OF EARLY DETECTION, DEVELOPMENT AND SUPPORT

Abstract

This article is devoted to the problem of the development of children's giftedness, work with gifted children of primary school age. The presented experience and the results of work on early identification, development and support of gifted children allow us to identify possible solutions to the problem.

Keywords: research and project activities, giftedness, gifted child, content of multicultural education.

В современном обществе самой большой ценностью признана свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющая свою социально-культурную идентичность, стремящаяся к пониманию других культур, уважающая иные культурно-этнические общности, умеющая жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований. Но многолетние наблюдения учёных, занимающихся проблемой одаренных детей, подтверждают, что даже высокоодаренные дети не показывают хороших достижений при отсутствии специальной и длительной педагогической и иной поддержки. В массовой школе одаренные и талантливые дети при обучении имеют определенные проблемы: опережающее познавательное развитие, социальная несамостоятельность.

Сложность вызывает и подготовка учителей, работающих с одаренными детьми: отсутствие ясного представления об особенностях одаренных детей и их потребностях, низкая готовность к работе с высокоинтеллектуальными детьми, равнодушие к их проблемам.

Большой проблемой для многих одаренных первоклашек становится скука и в то же время стремление поделиться своими знаниями, находками и идеями с другими детьми и взрослыми, в которых они хотят видеть единомышленников, а также их склонность к доминированию в обсуждении тех вопросов, которые являются предметом их размышлений и самостоятельного изучения. Отрицательный опыт

социальных взаимоотношений в начальной школе ведет к изоляции и самоизоляции ребенка, что способствует развитию у него социальной дезадаптации. Нежелание ходить в школу может свести на нет все предшествующие успехи в учении и познавательном развитии одаренного ребенка.

Другая проблема — отсутствие достаточного опыта взаимоотношений со сверстниками. Однако возникшие недоразумения и трудности в социальных взаимоотношениях с одноклассниками вовсе не означают катастрофы, как это, к сожалению, начинает часто восприниматься родителями и детьми.

Еще одной причиной возможных трудностей, возникающих в начальной школе, является социальная несамостоятельность, инфантильность одаренного ребенка. «Это же признаки рассеянности гения», — часто говорят с улыбкой взрослые. В то же время даже не очень наблюдательный человек может заметить, что за такой «рассеянностью гения» стоит взрослый, который упреждает любые попытки к действию ребенка, фактически лишая его возможности научиться самостоятельности в повседневной жизни, обрести социальную и, в конце концов, личностную независимость.

Еще одним из самых острых вопросов для родителей, на наш взгляд, является вопрос об обучении в школе, и особенно на ее самом первом этапе — в начальных классах. С этой точки зрения, формирование у детей исследовательской установки по отношению к жизни является важнейшей задачей школы для воспитания всех детей. Помочь ребенку удивиться тайнам окружающего мира может проблемно-диалогический метод в обучении, а испытать радость творчества и восторг открытия — такая организация познавательного процесса, когда ребенок имеет возможность открывать знания о мире в ходе индивидуальной или совместной со сверстниками деятельности.

Наш практический опыт работы с такими детьми показывает, что школа вместе с родителями не только должна, но и действительно может помочь таким детям справиться с возникшими проблемами и научить их необходимым социально-коммуникативным умениям. У нас созданы условия на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия. Коллектив лицея работает над развитием индивидуальности ребенка, обеспечивает образовательные потребности одаренных детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения. В этом плане большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом обладают родные языки, культура, традиции детей разных национальностей, обучающихся в нашем лицее.

Как же организовать обучение одаренных детей в поликультурном мире? Заинтересовать их своим предметом, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности. Реализация создания условий для развития личности происходит в основном на учебных занятиях, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Важно учитывать межпредметные связи, которые позволяют обеспечить максимальную эффективность уроков, способствуют интеллектуальному развитию учеников, расширению общего кругозора.

Разноуровневая технология предполагает незримое подразделение детей на одаренных, продвинутых и обычных. Большое внимание уделяем учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание (при этом оговаривается роль каждого ученика). Одаренный ученик выполняет роль наставника: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, используя ИКТ. Это позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей. В то же время для развития способностей постоянно усложняем задания основной деятельности ребенка, в которой он получает положительные эмоции. Обычному ученику даем 10 заданий, то способному ученику-15. Если задание для всех - ответить на вопросы, то одаренному-ответить и объяснить, почему он так думает; если задание- пересказать текст, то одаренному- проанализировать поступки героев, сделать выводы. Одаренные дети в большинстве своем индивидуалисты, предпочитают трудиться в одиночку, поэтому при работе с ними применяю индивидуальные и коллективные формы (парные, групповые, командные).

В начальных классах все педагоги нашего лицея ведут кружок «Всезнайка», на котором стимулируют творческое мышление ребят. Так как одаренных школьников отличает высокая скорость переработки и усвоения информации, они обожают не только решать головоломки, кроссворды, ребусы, но и составляют такого рода задания. Использование технологии «Портфолио» так же позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но творческих и коммуникативных достижениях.

В заключение хочется сказать, что воспитание образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, знающего многовековую культуру своего народа, уважающего другие этнические общности – главная цель нашей работы.

Литература

1. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества. - 2005. - № 3. - С. 79-80.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Издательство «Азъ», 1992.

21 НЧЕ ГАСЫР БАЛАЛАРЫН ВАТАНПАРВӘРЛЕК РУХЫНДА ТӘРБИЯЛӘУ: ТРАДИЦИОН ЫСУЛЛАР ҺӘМ АЛАРНЫҢ ЭВОЛЮЦИЯСЕ

Кадыйрова Айгөл Фәһим кызы,

Казан шәһәре 181 нче кўпрофильле мәктәбенең туган тел һәм әдәбият укытучысы,
1 нче квалификацион категория. E-mail: aigul3082@inbox.ru

Кадыйров Ринат Мөһир улы,

Казан шәһәре 181 нче кўпрофильле мәктәбенең тарих укытучысы, югары
квалификацион категория. E-mail: rinat-1981@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается повышение качества патриотического воспитания учащихся на основе реализации новых современных форм и методов работы в общеобразовательных учреждениях в рамках учебно-воспитательного процесса и внеучебной деятельности. Рассматривается один из методов по патриотическому воспитанию учащихся с возможностью использования материалов близкого для ребенка (семейной истории) во внеурочной деятельности и педагогического сопровождения воспитания и нравственного поведения школьников посредством создания анимационных фильмов в практической работе.

Ключевые слова: патриотизм, цифровая эпоха, метод, 21 век, анимационный фильм.

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF THE 21ST CENTURY: TRADITIONAL METHODS AND THEIR EVOLUTION

Abstract

This article discusses improving the quality of patriotic education of students based on the implementation of new modern forms and methods of work in general education institutions within the educational process and extracurricular activities. One of the methods of patriotic education of students with the possibility of using materials close to the child (family history) in extracurricular activities and pedagogical support of education and moral behavior of schoolchildren through the creation of animated films in practical work is considered.

Keywords: patriotism, digital age, method, 21st century, animated film.

*Дөнъяда яшәргә һәм башкалар рәтенә
гомер сөрергә теләгән милләт үзенең үткән
көннәрен белсен һәм үз тарихы белән дус булсын.
Ризәддин бине Фәхрәддин.*

Шөкер, бу юллар белән килешәсем килә. Татар тарихындагы ак таплар кими, үткәннәребезгә бүгенге көндә гадел бәя бирелә, милли мирасыбыз халкыбызга әкрәнләп кайта башлады. Бу барысы да мөгаен татар халкының милли мәгариф өлкәсендә булган казанышларының бер билгеседер.

Ләкин шул ук вакытта бу системада булган кимчелекләребезне дә әйтеп үтәргә кирәк. Илебездәге бүгенге белем бирү системасын, эчке каршылыклы, тотрыксыз дип бәяләп була. Бу исә мәгариф системасында совет чоры фундаментын,

революциягә кадәр Россия мәгариф системасы чаткыларын һәм бүгенге социаль үзгәреш торучы жәмгыятьтә, көнбатыш мәктәп идеяларын күрергә була.

Жәмгыятебезнең үзгәрүе, күп очракта нуклеар гаиләләр артуы, ә тагын да куркынычрагы – тулы булмаган гаиләләр барлыкка килүе, тарих белән булган бәйләнеш чылбырын шартлатып өзә. Күп очракта бу милли тарихны, милли гореф-гадәтләрне өйрәтүне мәктәп жылкәсенә аударып калдыра, гаиләдә үсүче күп кенә яшь буын үзенең тарихы белән фәкать мәктәптә генә таныша дигән фикергә этәрә. Чөнки бүгенге көндә ата-ана гаиләнең материал тәэмин ителеше белән күбрәк кызыксына. Үз чиратында, болар аңлашыла да, кайсы ата-ана үзенең баласын кешенекеннән ким-хур итәсе килсен. Ләкин үсеп килүче яшь буын, материал яктан гына тәэмин ителеп түгел, ә үзләренең гореф-гадәтләре, милли тарихын өйрәнәп үсәргә дә тиешләр.

Бу жәһәттән, безнең фикеребезчә, жәмгыятебез нәкъ менә шул закончалыкка килеп, гасырлар дәвамында тупланган рухи байлыктардан баш тарту, аларны бер селтәндә жимереп ташлау кебек фәжигәле күренешләрнең ни дәрәжәдә аянычлы нәтижеләргә китерүен бүген аңламаучылар барын күрсәтү кирәктәр, мөгаен. XX гасырның беренче яртысында күп кенә методист-тарихчылар: “тарихны өйрәнмичә, бүгенгә аңлап булмый”[3], – дигәннәр.

Бүгенге, XXI гасыр көн тәлапләре – профессиональ ирек һәм ижәт белән эшләү күп очракта уку процессын тамырдан үзгәртә. Әхлакый, тәрбияви, идеологик-сәяси тамырның булмавы, укучыга жәмгыятьне – байлыкка омтылуы, бер-берсенә булышмаучы эгоистик карашлы кешеләрдән торучы социум буларак күзаллауларга этәрә. Ничек моңа ирешергә була соң?

Хәзерге заман мәгариф системасына, иң беренче чиратта, цивилизацияле, милли бердәмлек булдыручы икътисади, сәяси һәм мәдәни процессын берләштерүче яңа юл ярырга кирәк. Әле XIX гасыр ахыры – XX гасыр башы татар милли мәдәниятен, мәгарифен асызыклап, Р. Фәхреддин татар милләтенең бу өлкәләрдә “арбага таккан дөгет савыты кебек аңсыз, теләксез, мәжбүри сурәттә...” баруын күрсәтте. Без мөселманнар, башкалар белән берлектә сәфәр итәбез. Ләкин хәяткә таба түгел, бәлки бетүгә барабыз.”[4] Ә бүгенгәсә көндә уңышларга, максатларга ирешүдә нәкъ менә милли мәгарифне, милли тарихны һәм әдәбиятны өйрәнү зур урын алып тора. Аңлы тормыш, киләчәккә төзүне күзаллау, әлбәттә, милли тарих һәм әдәбиятны белүдән башлана.

Күренекле шәхесләр ижәти белән танышканда, галимме ул, композитормы яки рәссаммы, хәрби хезмәткәр яки актив жәмәгать эшлеклесе, тарихчымы яки язучымы, үзгәннән-үзе укучыда табигый сорау туарга мөмкин: бу кеше эшчәнлек иткән өлкәгә нинди яңалыклар алып килгән дә, аны нинди мәгълүматлар белән баепкан? Мирасын укучы яшьләргә ныклап торып тәкъдим иткәннән нинди отыш булыр икән?

Безнең фикеребезчә, укучыларга ватанпарвәрлек нигезләрен нәтижәле юнәлештә житкерү, белем бирү сыйфатын арттыру бу эшнең яңа заманча формаларын һәм ысулларын тормышка ашыру, мәктәптә уку-тәрбия процессы һәм дәрестән тыш эшчәнлек эффективлыгын күтәрүгә этәргеч булып:

- ватанпарвәрлекнең социаль-педагогик аспекты белән укучыларны тәрбияләү;
- региональ хәрби-ватанпарвәрлекнең тәрбия модельләрен уку-тәрбия процессында куллану зур урын алып тора.

Тикшеренү нәтижеләренең әһәмиятлеге булып, мәктәп яшендәге балаларның шәхесен әхлакый тәрбияләүнең теоретик аспекты белән баептуга заманча массакүләм

коммуникация чараларының (мәгълүматларны дәрәс сайлап алганда – К.Р.) укучыларга әхлакый тәрбия бирүдә бәйле аспектларны алга таба өйрәнү өчен алшартлар тудыра. Бу нисбәттән, мультипликацион фильмнарны кулланып, аларның тормыштагы мисалларны үтемләрәк итеп укучыларга житкеруенә әһәмиятен һәм ролен ачуга һәм нигезләүгә бәйле һәм хәзерге заман баласы үсеше, заманча педагогик фәнненең потенциалын баета.

Ватанпарвәрлек турында сөйләгәндә, һәркемнең бу терминны төрлечә аңлатканын, кабул итүен аңлау мөһим. Бу жәмгыять һәм гаилә күрсәткән мәдәни үрнәкләргә дә, кешенең шәхси социаль тәҗрибәсенә дә бәйле. Кайчагында патриотизмның табигатен тулысынча аңлау авыр була, чөнки бу төшенчә комплекслы.

Ватанпарвәрлек темасын укуту кызыклы. Беренчедән, югары фразеологизмнардан һәм бәйләгечләрдән сакланырга кирәк. Балаларга аңлаешлы телдә сөйләшү, үткән вакыйгаларның психологик һәм эмоциональ яктан үсеп килүче буынга якын аспектларына игътибар итү. Бигрәк тә үткәннәрдән, якын туганнарыннан булган кешенең тормышы артында булган XX гасыр тарихыннан мисаллар белән сак булырга кирәк. Мораль-этик аспект монда беренче планга чыга.

Икенчедән, батырлык һәм фидакарлык, тышкы дошманнарга каршы көрәштә ватанпарвәрләр үлеме турында хикәяләр белән мавыгырга ярамый. Бу ватанпарвәрлекне бер яклы аңлау. Без шуны истә тотарга тиеш: ватанпарвәрлек, бигрәк тә күпмилләтле илдә, уңай мәдәниягә, конфессиягә аралашуга әзерлектән аерылмый. Толерантлык һәм үзара хөрмәт-шулай ук ватанпарвәрлек тәрбия максатлары.

Өченчедән, эштә үткәндәге күренекле вакыйгаларның ачык образларын кулланырга кирәк. Мәсәлән, бу безнең Ватаныбыз белән бәйле вакыйгалар турында сөйләшү: фән һәм медицина үсеше, космосны үзләштерү, илебезнең зур географиясе. Кыйммәтләр һәм ышанулар, фәнни һәм мәдәни эшчәнлек, Ватан тарихына һәм традицияләренә хөрмәт.

Әмма уңышка юл – гражданлык үзәңгә бер адым, ә аның белән бергә үз Ватаныңа карата кызыксыну үстерү – бүгенге көндә бөек ата-бабалар тәҗрибәсе һәм гади гражданның гамәлләре синтезы. Балаларны «актив гражданин» проекты, волонтерлык һәм хәйрия программалары һәм проектлары белән таныштырырга, балаларны фән, сәнгать һәм бизнес эшлеклеләре белән аралашуга чакырырга мөмкин».

Хәзерге шартларда укучыларда ватанпарвәрлекне үстерү төбәк моделенә төп параметрлары нигезендә МББУ «181нче күп профильле мәктәп» бинасында дәүләт сәясәте юнәлешләрен, ватанпарвәрлек хисен укуту-методик моделен исәпкә алып тормышка ашырыла. Төп шартлар булып:

- мәгариф һәм тәрбия системасының нәтиҗәлегә өчен оптималь шартлар тудыручы төбәкнең социаль инфраструктурасын үстерү;
- федераль һәм региональ белем һәм тәрбия дәрәжәсенә нисбәтенең оптималь булуы;
- Россиянең милли мәнфәгатьләрен исәпкә алып, мәгарифне һәм тәрбияне региональләштерүне максималль исәпкә алу;
- төбәктә гражданлык белем һәм белем бирү учреждениеләрендә укучыларны тәрбияләүдә кирәкле социальләштерүче факторлар булу;
- укучыларны төбәк дәрәжәсендә, материалда, чыганаclarда, горейф-гадәтләрдә максатчан тәрбияләү һәм аларның гражданлыгын формалаштыру.

Хэзерге этапта Россия жәмгыяте үсешенен аермалы үзенчелеге булып бөтен социумның прогрессив, ижади көчлөрөн берләштерә торган милли идея Эзлүгә омтылу тора. Милли идеянең нигезендә аның тарихи үткәнен уңай аңлау, үз милли тамырларын аңлау һәм иң яхшы халык традицияләрен торгызу аша ижтимагый яшәешнең тирән мәгънәләрен табу ята.

Теоретик нигезләрен һәм хэзерге вакытта гамәлдә булган милли тарих кыйммәтләрен гамәлгә кертүнең алдынгы педагогик тәҗрибәсен өйрәнәп һәм ватанпарвәрлек характердагы сценарийлар булдыру, шуның нигезендә укучыларга ватанпарвәрлек тәрбия бирүдән файдаланып, укыту-тәрбия процессы һәм дәрестән тыш эшчәнлек кысаларында заманча эш формаларын һәм методларын гамәлгә ашыру өчен видеоматериал төшереп, тәрбия процессына уңай нәтиҗә күрсәтү. Яшь төркемнәре буенча эшләнү өчен төзелгән критерийлар эзләнү һәм тикшеренү эшләрен дифференциацияләүдә күбрәк катнашырга мөмкинлек бирәчәк юллар:

- Ватанпарвәрлек тәрбия бирү өчен яңа мөмкинлекләр ачылачак;
- Тьютор-өлкән сыйныф укучыларының оештырылган төркемнәре үзләрен эшнән төрле юнәлешләрендә күрсәтә алачак, бу киләчәк һөнәрне сайлап алу өчен күбрәк мөмкинлекләр тудырачак;
- Ватан, үз төбәге, районы, шәһәр, гимназия, гаилә белән горурлык тәрбияләү – иң мөһим көтелгән нәтиҗә.

Хәлбуки, милли мәгариф укыту системасына килгәндә, аерым бер фәнне укытуны – тарихны алсак, бу өлкә безгә бик күп яңалыклар ачар. Халыкның мәдәни, тарихи мирасы бөтенләй үк югалмасын өчен үз заманында Х. Мөслими, Ш. Мәрҗани һәм башка күп кенә галимнәреннән милли тарихын язган хезмәтләре мирасны тапшыручы бердәнбер чара булган. Үзеннән хезмәтләрендә Р. Фәхреддин дә нәсәб гыйлемен (генеалогия) өйрәнәргә өнди: “үзегезнең мәхрәм карендәшләрегезне белеп, аларга бәйләнеш кылып дәрәҗәдә үз нәсел-нәсәбегезне өйрәнәгез!”[4] – дип әйтә. Белгәнәбезчә тарих безгә күп нәрсәләрен аңларга, үткәндәге ялгышлыкларны өйрәнәп киләчәктә хаталар ясамаска булыша. Шулай уайдан әйтергә кирәк, минемчә, үз гаиләнең, милләтеңнең тарихын өйрәнү, башта аны аңлау, укучыларга ил тарихын һәм дөнья тарихын үзләштерү күпкә җиңелрәк була. XIX гасыр ахыры – XX гасыр башындагы милли белем йортларында, мәктәп һәм мәчетләрдә, татар тарихын башлангыч сыйныфлардан ук юкка гына укытмаганнар. Балачактан алынган белемнәр, үсә төшкәч алынган гыйлемнәргә караганда нигезләрәк булганын мәгърифәтчеләребез күпкә алдан төшенгәннәр.

Шулай уайдан, безнең фикеребезчә, бүгенге башлангыч сыйныф укучыларына милли тарихны укытудан башласак, үзәбезгә карата хөрмәт, ватанпарвәрлек күпкә артып кайтыр иде.

Безнең карашыбызча, шулай булганда гына төрле яклап формалашкан, ижади, социаль яктан өлгергән, киләчәкне күзаллаучы көчле шәхес үстереп була.

Кулланылган әдәбият

1. Балаларга үгет-нәсыйхәт. – Казан: “Дом печати” нәшрияты. – 2001. – 192 б.
2. Возрождение народов РФ и формирование национальных систем образования. Вып. 1-3. – М., 1992-1993.
3. Гиттис И.В. Методика начального обучения истории. - М., 1945. - С. 4.
4. Почему нельзя научить патриотизму // https://vogazeta.ru/articles/2021/5/7/culture/17131-pochemu_nelzya_nauchit_patriotizmu (дата обращения: 25.01.23)

5. Ризаэддин. Фәхреддин. “Жәвамигуль – кәлим” шәрехе. – Казан: “Рухият” нәшрияте, 2005. – 352 б.
6. Ризаэддин. Фәхреддин: Тормыш юлы ижади мирасы: Дәреслек – хрестоматия. – Казан: РИЦ “Школа”, 2005. – 272 б.
7. Татарстан Республикасы Дәүләт архивы, 1 ф., 4 тасвир., 5482 эш, 95,74 кәг.
8. Татарстан Республикасы Дәүләт архивы, 160 ф., 1 тасвир., 1462 эш, 2 кәг.
9. Фаттахова Г.А., Валеев Р.К. Академический центр Татарии: 1920-е годы. – Казань: Татар. кн. изд.-во, 2002. – 95 с.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ермолаева Лейсан Фаиловна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова»
села Осиново Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: Leysan3535@yandex.ru

Креативное мышление – это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей.

Отойти от стандартов и общеизвестных шаблонов – это и есть креативность. Появление новых идей помогает человеку легко находить выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций. И развитие креативности является важным пунктом для людей, желающих стать успешными.

Чтобы школьники в будущем могли самостоятельно принимать решения, не растерялись в быстром темпе жизни, нужно формировать в них умение мыслить креативно.

Все упражнения для развития креативного мышления сосредоточены на том, чтобы ребёнок учился отбрасывать общепринятые понятия и связи, а взамен строил нечто новое, раньше неизвестное даже ему.

Структура креативного урока включает в себя 8 блоков:

БЛОК 1. Мотивация.

Цель: развитие познавательного интереса учащихся.

Блок 2. Содержательная часть.

Цель: направлен на развитие творческого воображения учащихся.

БЛОК 3. В качестве психологической разгрузки можно использовать физические упражнения на гармонизацию развития полушарий головного мозга (способность работать правой и левой рукой наравне благотворно для развития памяти, мышления и речи).

БЛОК 4. Головоломки представляют для школьника проблему, решение которой требует от него нетрадиционного поворота мысли. (чайнворды, ребусы, шарады)

БЛОК 5. Целенаправленно воздействует на любознательность, развивает творческие способности, воображение, нестандартный взгляд на вещи. (Назовите слова, связанные с Новым годом. Выигрывает та команда, которая назовёт слово последней)

БЛОК 7. Компьютерная интеллектуальная поддержка.

Дети выполняют задание на компьютере, выбирают нужный вариант ответа.

БЛОК 8 Рефлексия. На данном этапе урока происходит развитие навыков оценивания и контроля своих действий и действий окружающих, прогнозирования и корректировки личной и коллективной деятельности. (Синквейн)

Такой подход позволяет ученикам более сознательно усвоить материал, оказываясь не пассивными слушателями, а активными участниками урока.

Представляю первый этап урока в 5 классе на тему «Описание животного». В его структуру я включила несколько блоков для развития креативного мышления.

1. Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите словосочетание СЕРЫЕ КЛЕТКИ? (ткань, клетка для животного, линолеум, фон, обои).

- Эркюль Пуаро, герой детективов Агаты Кристи, использовал это выражение, подразумевая серое вещество головного мозга, а точнее свой непревзойдённый ум. И мы сейчас тоже воспользуемся своими серыми клеточками.

2. На экран выведены зашифрованные слова (ОЛЛАГГ, РЕЧНАИЕ, ЯМИ ЧИСТИЛНОЕЛЬБЕ, ПИСОАНИЕ). Расшифровать слова и определить лишнее.

(Лишнее слово – ОПИСАНИЕ)

- Почему оно лишнее? Что такое описание?

3. Где мы можем найти лексическое значение любого слова? (в Толковом словаре – здесь пригодится умение работать со словарём, смотрят значение слова ОПИСАНИЕ)

- Какое значение больше всего подходит для уроков русского языка? (1)

- Что можно описать? (человека, животное, картину, интерьер, одежду, время года)

4. Я покажу несколько картинок. (на экране театр теней) Ваша задача назвать их одним словом и сделать вывод – что мы будем описывать. (животных)

- С помощью чего изображены эти животные? (театр теней)

- Придумайте своё изображение животного, используя руки (или тело)

5. А сейчас я вам дам описание животного – нарисуйте то, что представили.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА, НЕСКОЛЬКО КОНЕЧНОСТЕЙ, КРАСИВАЯ МОРДОЧКА. (рисуют животное, которое представили по данному описанию)

- Если слово относится к неодушевлённым предметам, то по названию ясно – для чего он предназначен. Например, автомобиль – ездит, пылесос – собирает пыль, мусор. Приведите свои примеры.

А если мы говорим о живых, одушевленных предметах, то почти невозможно определить, что он делает, где живет, чем питается, что интересного и необычного есть в нем. Вот если бы у животных были такие же «говорящие названия», как и у предметов. И был бы тогда не «крокодил», а «плавучий острозуб»; не «жираф», а «длинношей листоед». (Гин, 2012) Попробуйте придумать названия животным, изображённым на ваших рисунках. (демонстрируют рисунки животных, рассказывают о них: придумывают клички, наделяют характером).

6. Как вы думаете, какова тема нашего урока (Описание животного).

Подберите прилагательные/эпитеты (выразительное определение) к слову животное (необузданное, резвое и т.д.)

А теперь – прилагательные, которые совершенно не подходят к этому слову (ясное, кислое и т.д.)

7. Перед вами высказывание Эльчина Сафарли (современный азербайджанский писатель, журналист).

«И у людей, и у собак одно желание – быть любимыми».

Что значит ЛЮБОВЬ для вас? Какой цвет у любви и почему? (розовый-нежность и другие ответы) Значит, какое животное будем описывать?

Следовательно, тема урока ОПИСАНИЕ ЛЮБИМОГО ЖИВОТНОГО.

Я задумала животное и предлагаю вам с помощью вопросов отгадать его. Животных очень много, и, если пытаться просто угадать название, будет долго и неинтересно. По этой причине лучше задавать вопросы, указывающие на различные признаки (Летает? Домашнее? Рога есть? Хищник?) Задавайте только "сильные" вопросы, сужающие круг поиска.

Первые опыты по выполнению подобных упражнений не всегда бывают удачны. Но, если не отчаиваться, а продолжать включать в систему урока подобные

задания, то ощутимые плоды работы обязательно появятся. К тому же у учеников повышается познавательная потребность, формируется интерес к занятиям.

Литература

Светлана Гин. Мир фантазии. – М.: ООО Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 2012.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Шайдуллина Гулина Ирековна,

учитель английского языка МБОУ «Ново-Альметьевская ООШ» Нурлатского МР РТ, д. Новое Альметьево, E-mail автора: gulinairek@mail.ru

Аннотация

Процесс информатизации необратим, его невозможно остановить. Внедрение информационных технологий происходит во всех сферах жизнедеятельности. Сфера образования также неразрывно связано с прогрессом развития процесса информатизации.

Ключевые слова: интерактивное обучение, информатизация, образование, школа.

INTERACTIVE LEARNING IN THE PROCESS OF INFORMATIZATION EDUCATION

Abstract

The process of informatization is irreversible, it cannot be stopped. The introduction of information technologies takes place in all spheres of life. The sphere of education is also inextricably linked with the progress of the development of the informatization process.

Keywords: interactive learning, informatization, education, school.

Во время своего выступления на Форуме инновационных идей молодежи Д.А.Медведев сказал очень важные слова, что процесс информатизации общества стремительно движется вперед, и у школы нет иного выхода, кроме адаптации ее к информационному веку.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что информационно-коммуникационные технологии характеризуются высокой коммуникативной возможностью и активным включением учащихся в учебную деятельность [5, с. 3].

Одним из направлений развития информационных технологий в образовании является применение интерактивных технологий. Современные интерактивные технологии в образовании позволяют педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. [1, С. 143] Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают [4, с. 23].

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» [2, с. 45]. Использование новых компьютерных средств при интерактивном обучении умелое сотрудничество учителя с компьютером, использование им информационных технологий в качестве инструмента деятельности позволяет сде-

лать процесс обучения более продуктивным и качественным. Существует множество разновидностей информационных технологий, которые успешно можно использовать при интерактивном обучении. Рассмотрим некоторые из них:

1. Применение электронных презентаций.

Презентации Microsoft Power Point позволяют: тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создать коммуникативные ситуации.

2. Видеофрагмент: - позволяет сэкономить время учителя для подготовки и проведения данного опыта на уроке.

Существует огромное количество учебных сайтов, которые содержат видеотрефрагменты. Вот некоторые из них:

<http://www.englishcentral.com/videos>, <http://tv.mes-english.com/>,
<http://www.abcteach.com/>

3. Онлайн-сервисы для создания интерактивных игр. С их помощью можно разбудить интерес и повысить внимание учащихся. 1) *Leaning apps*. Сервис для создания интерактивных уроков: позволяет выбрать понравившееся упражнение из каталога или создать собственное по одному из представленных шаблонов.

2) *Wordwall*. Позволяет создавать интерактивные упражнения и мини-игры. Есть 33 интерактивных шаблона и 21 шаблон для печати, но часть из них — платная: все зависит от выбранного тарифного плана.

3) *Quizlet*. Помогает создавать флэш-карточки с картинкой или без для ввода или закрепления лексики. Этот формат заданий позволяет тренировать такие навыки, как чтение, говорение, аудирование и письмо.

4) *Padlet*. Сервис помогает собирать и хранить цифровые материалы — создавать доски, веб-страницы. Позволяет открыть доступ к созданной доске для групп учащихся.

Технология составления «ментальной карты» (интеллектуальной карты, карты знаний, «Mind Map», «карта ума», «интеллект карта», «идейная сетка», «карта памяти», «ментальная карта». Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой.

Все эти преимущества использования ИКТ в учебном процессе в сочетании с рассказом учителя позволяют мощно развивать внимание и визуальное мышление — способность представлять образы и управлять ими в воображении. А визуальное мышление является основой понимания.

Таким образом, в связи с ростом объема информации, предъявлении всё более высоких требований к обучению рутинные способы её передачи, хранения и обработки являются неэффективными. И только гармоничное сочетание традиционных методов и информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства интерактивного обучения.

Литература

1. Горячев, А.В. О понятии Информационная грамотность: Информатика и образование / А.В. Горячев. – М., 2001. – 369 с.
2. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды: учеб. пособие / Л.В. Занков. – М.: Педагогика, 1990. – 321 с.
3. Иванова, Л. Н. Интерактивные формы обучения: учеб. пособие / Л.Н. Иванова. – М., 2007. – 164 с.

4. Кларин, М. В. Технология обучения: идеал и реальность / М.В. Кларин. - Рига, «Эксперимент», 2001. - 180 с.
5. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005. - 25 с.
6. Электронный ресурс. URL <https://infourok.ru/obrazovatelnyj-proekt-ispolzovanie-obrazovatelnyh-platform-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obucheniya-4322383.html>
7. Электронный ресурс. URL <https://www.litres.ru/elena-karpenko-8917501/interaktivnye-tehnologii-v-obuchenii-prakticheskoe-posobie/chitat-onlayn/>

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОДРОСТКОВ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яваева Алия Амировна,

учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей № 18 имени М.В. Ломоносова

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: Aliya_Alli@mail.ru

Аннотация

Поиск способов повышения мотивации на уроке, как английского языка, так и любого другого школьного предмета является актуальной проблемой в наши дни. Причиной этому выступает так называемая «развлекательная среда», в которой современный школьник проводит большую часть своего времени. Всё это является результатом широкого распространения различных электронных устройств и интернета. Чаще всего от этого бывает очень сложно, а порой даже невозможно, перейти к учебному процессу, так как внимание и интерес, а это главные составляющие мотивации, проявляется именно гаджетам. Также помимо внимания, усидчивость и мыслительная работа тоже переходят в «спящий режим».

Ключевые слова: подросток, английский язык, урок, сложность, выход.

INCREASING MOTIVATION TO LEARN ENGLISH TEENAGERS OF SECONDARY SCHOOL AGE

Abstract

Finding ways to increase motivation in the classroom, both English and any other school subject, is an urgent problem these days. The reason for this is the so-called "entertainment environment" in which a modern schoolboy spends most of his time. All this is the result of a wide spread of various electronic devices and the Internet. Most often, this makes it very difficult, and sometimes even impossible, to move on to the educational process, since attention and interest, and these are the main components of motivation, manifest themselves precisely to gadgets. Also, in addition to attention, perseverance and mental work also go into "sleep mode".

Keywords: teenager, English, lesson, difficulty, exit.

Начиная исследование, касающееся мотивации на уроках английского языка, необходимо дать определение мотивации в целом. В статье использован электронный ресурс [17].

На данный момент для понятия мотивация до сих пор нет четко сформулированного и общепринятого определения. Каждый автор характеризуют определение мотивации исходя из специфики своего научного направления [12].

Что касается образовательного направления, а точнее учебной мотивации, то, согласно, Л.И.Божович, «Мотивация — начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала [4].

Школьная мотивация, согласно современным авторам, таким, как Н.А.Климина, - это «процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика [14]».

Поиск способов повышения мотивации на уроке, как английского языка, так и любого другого школьного предмета является актуальной проблемой в наши дни. Причиной этому выступает так называемая «развлекательная среда», в которой современный школьник проводит большую часть своего времени. Всё это является результатом широкого распространения различных электронных устройств и интернета. Чаще всего от этого бывает очень сложно, а порой даже невозможно, перейти к учебному процессу, так как внимание и интерес, а это главные составляющие мотивации, проявляется именно гаджетам. Также помимо внимания, усидчивость и мыслительная работа тоже переходят в «спящий режим» [13].

Каждый возрастной период имеет свои характерные особенности, но особенно ярко они проявляются в подростковом возрасте. Данный этап обучения считается для учеников переломным моментом перехода из начальной школы в среднюю, а также они сталкиваются с трудностями взросления. И если данные сложности не разрешить, то можно не только разрушить их мотивацию к уроку, но и потерять авторитет и уважение в отношении ученик - учитель.

В науке нет однозначного подхода в изучении, как особенностей подросткового периода, так взросления.

Советский психолог Л.С.Выготский рассматривал взросление как процесс разрешения возрастного кризиса. Автор считал, что «...трехчленное строение подросткового (переходного) возраста, в котором третья фаза является стабильной. Обобщение переживаний и возникновение внутренней психической жизни являются показателями завершения критического возраста» [7].

Д.И.Фельдштейн, как специалист именно в области возрастной и педагогической психологии, имел немного другой взгляд на процесс взросления. В своих работах он упоминал, что это «двуединный процесс социализации и индивидуализации, происходящий в период детства, как процесс постоянного изменения структуры определенных качеств и свойств, составляющих социальную и психологическую взрослость».

Процесс преобразования индивидуальной структуры происходит посредством формирования и усвоения тех отношений и связей, которые уже имеются во взрослом мире и присвоив которые подросток приобретает взрослую целостность». Таким образом, он выделяет у подростка, в результате его приобщения к миру взрослых, появление чувства социальной ответственности (отвечать за себя и общее дело).

Д.Б.Эльконину удалось изучить взросление благодаря призме формирующихся у них чувств взрослости и тенденции к взрослости. У подростка появляется желание, чтобы его воспринимали как взрослого, формируется отношение к самому себе уже как к взрослому. Он ждет уважения, доверия и одобрения права на определенную самостоятельность.

Стремление быть, казаться и считаться взрослым – это и есть тенденция к взрослости. Подобная тенденция наблюдается в отношениях как со взрослыми, так и со сверстниками, в применении подростка на себя разных сторон поведения и внешнего облика старших.

В процессе обучения, помимо возрастных особенностей, особое внимание заслуживают также и психологические особенности школьников.

В возрасте 12-13 лет, у подростка совершенствуется речемышление, память и вероятностное прогнозирование.

Мышление подростка начинает становиться все более самостоятельным, творческим, активным, формируется практичность мышления, а затем и самокритичность. У подростков развивается способность мыслить гипотезами, но они пока еще не достигают максимального развития смысловых и вербальных гипотез. Правильный подбор учебно-коммуникативных заданий, продуманная формулировка учебного материала позволяют оптимизировать весь процесс общения при обучении иностранному языку, а также необходимо развивать личностные компетенции учащихся.

Другим психологическим фактором считается высокая мнемическая активность, именно она позволяет оптимизировать процесс усвоения лексики, что особо важно при изучении английского языка.

Говоря о мнемической активности, следует отметить, что обучение в 6 классе также является переломным моментом в переключении ведущего типа деятельности. Если в начальной школе данным типом являлась игра, то дальше ведущей деятельностью становится учение, а затем, согласно А.Н.Леонтьеву, интимно-личностное общение.

Использование игр (фонетических, орфографических, грамматических и лексических) позволяет делать обыденную классную работу более интересной и увлекательной для учащихся. В ходе игры проявляются: самостоятельность в решении речевых задач в индивидуальных формах работы, быстрая реакция в общении с групповыми формами, максимальная мобилизация речевых навыков. Игровая технология в 6 классе должна представлять собой небольшую ситуацию со своим сюжетом, конфликтом и своими действующими лицами, другими словами, одной из целей игры должно стать – формирование коммуникативных навыков.

Ведь изучение английского языка в средней школе направлено, прежде всего, на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно:

- Речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- Языковая компетенция – овладение фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими языковыми средствами в соответствии с темами и ситуациями общения.
- Социокультурная или межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран(ы) изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах;
- Формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения.

Также к одной из главных задач, направленных на обеспечение реализации социального заказа общества, относят развитие способностей понимать культуру, образ жизни и мысли других людей; умение общаться в процессе общения своими собственными мыслями и чувствами.

Песня, являясь продуктом краткого стихотворения в сжатой форме, раскрывает определенную тему, несет в себе определенный потенциал для развития социаль-

ной компетентности учащихся. На основе такой работы развиваются навыки устной речи, формируются навыки восприятия иноязычной речи на слух; создаются условия для развития навыков использования аутентичного музыкального материала, совершенствования лингвокультурных, социально-психологических и культурологических знаний; формируется позитивное отношение к иностранному языку и культуре другого народа.

Американский детский психолог Шерри Постник-Гудвин сумел обобщить основные признаки данного поколения:

- Они предпочитают текстовое сообщение разговору.

Они общаются в сети — часто с друзьями, с которыми никогда не виделись. Они редко бывают на улице, если только родители не организуют их досуг.

- Они не представляют себе жизни без мобильных телефонов.

Они никогда не видели мира, в котором не было высоких технологий или терриоризма. Компьютеры они предпочитают книгами.

- Они во всём стремятся к немедленным результатам.

Они выросли в эпоху экономической депрессии, и от них всеми ожидается лишь одно — быть успешными. Большинство из них очень быстро взрослеют, видя себя значительно старше своих лет.

Бесспорно, ключевую позицию в формировании взглядов нового поколения занимает именно интернет. Данное поколение с детского возраста погружены в интернет, он им заменяет телевидение — дети смотрят мультфильмы в сети и играют в онлайн-игры.

Из кратковременной памяти в долговременную информация может передаться лишь в том случае, если они сами решат, что есть смысл ее хранить, но так как современному ребенку, имеющему возможность в любое время «погуглить» и найти нужную информацию нет смысла сохранять информацию в течение длительного времени.

Отсюда можно сделать вывод, что если современные подростки совершенно точно запоминают место, где находится какая-либо информация, а не её содержание, то значит, меняется и структура мнемонических процессов.

Таким образом, еще одной целью для выработки мотивации становится ценность учебного материала, ученик должен понимать, что это действительно необходимо для его дальнейшего личностного становления.

Привить мотивацию к предмету и не допустить ее снижения — одна из задач учителя, которая будет выполнена при условиях оказания должного внимания ко всем психологически-возрастным изменениям ученика.

Каждое поколение студентов имеет свои особенности, которые зависят от периода времени, в котором они выросли. Психологи сходятся во мнении, что важно создать условия для обучения, которые отвечают потребностям и особенностям конкретного поколения, чтобы сделать процесс обучения более продуктивным. Что касается того, что учащиеся поколения Z (которые ежедневно используют свои персональные устройства) сейчас посещают школы, то учителям необходимо обновить традиционные методы преподавания и сделать учебную среду более подходящей для современных учеников, например, использовать мобильные технологии в процессе обучения.

Не секрет, что профессия учителя одна из самых сложных профессий. Учитель — это не просто образованный человек, знающий свой предмет в совершенстве. Это также и наставник любого ученика, его друг и помощник. Учителя не просто вы-

кладывают учебный материал на обозрение учащимся, они помогают пройти ученикам этап становления личности, которая будет отвечать запросам современного общества. Поэтому, учителю просто необходим поиск оптимальных путей объяснения учебного материала и мотивирования учащихся к собственному развитию. У учителя не может быть одного пути предоставления учебного материала. Учитывая психологические особенности своих учеников, учитель должен быть гибок в своих методах и действиях, так как, что хорошо для одних учеников, может быть абсолютно бесполезно для других. «Учитель, ты будешь понять только тогда, когда сам поймешь ученика» - говорил А.А. Ухтомский, русский и советский физиолог.

Литература

1. Аксенов Л.Б. Влияние клипового мышления на образовательный процесс. / Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2014. - № 10. – С. 320-323.
2. Безруких М. М. Дети с СДВГ: причины, диагностика, комплексная помощь: Учебное пособие. – М., 2009.
3. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков. - М., 1972.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. –М.-Воронеж, 1995. - 181 с.
5. Вербицкая М.В. Английский язык 6 класс. Учебник в 2-х частях. – М., 2012.
6. Волков Б.С. Как помочь школьнику учиться? Психологическая поддержка и сопровождение: пособие для педагога-исследователя / Б. С. Волков. - СПб.: Питер, 2011. - 304 с.
7. Выготский Л.С. Педология подростка // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1982. – Т. 1. – С. 5-242.
8. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2000.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Психология внимания. Хрестоматия по психологии. - М., 2000.
10. Громова Т.Н. Профессиональная компетентность: проблемы, поиски, решения // Современная психология и педагогика: проблемы и решения. - Новосибирск, 2017.
11. Константиновский Д.Л., Попова Е.С. Отношение молодежи к образованию в современной России // Общественные науки и современность. - 2016. - № 1. - С. 5-19.
12. Захарова О.В. Совершенствуем лексические навыки // Коммуникативная методика. - 2004. - № 2. - С. 2-5.
13. Керре, Н.О. К вопросу об особенностях социального окружения аутичных детей / Н.О. Керре. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 7 (7). — С. 238-243.
14. Климина Н.А. Мотивация учения и ее формирование у учащихся начальной школы // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — 2012.
15. Косинская Е.В. Роль мотивации при изучении английского языка // Территория науки. - 2015. - № 6. - С. 65-68.
16. Косогова А.С. Педагогика. Практическая педагогика, история образования и педагогической мысли: Учебное пособие / А.С. Косогова, Н.В.Калинина. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2017. – 224 с.
17. Электронный ресурс

URL <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9uc3BvcnRhbcC5ydS9zaG-tvbGEvcmlF6bm9lL2xpYnJhcnkvMjAyMS8wMS8yNS9zcG9zb2J5LXBvdnl-zaGVuaXlhLW1vdGl2YXRzaWktay1pen-VjaGVuaX1lLWFuZ2xpeXNrb2dvLXIhenlrYS11>

ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Руппель Оксана Андреевна,

педагог дополнительного образования МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: oksana.ruppel@mal.ru

Аннотация

Актуальность направления связана с глобальной общечеловеческой экологической проблемой, поэтому первостепенная образовательно-воспитательная цель экологической деятельности – формирование у школьников высокого уровня экологической культуры, экологического мышления, профориентации в области эколого-биологических дисциплин и природоохранного дела, социальная адаптация. Основные формы образовательной деятельности – научно-практические исследования, проектная деятельность игровая экология, природоохранная деятельность направлены на социально – экологические исследования. Основные формы работы – опытно-практическая, экскурсионная деятельность – связаны с природоохранной деятельностью обучающихся, в процессе которой осуществляется работа по улучшению состояния окружающей среды. Образовательный процесс на занятиях носит развивающий характер, направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов школьников.

Ключевые слова: экологическая культура, природа, воспитание, окружающая среда, природоохранная деятельность.

ABOUT ENVIRONMENTAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Abstract

The relevance of the direction is connected with the global universal ecological problem, therefore, the primary educational and educational goal of environmental activity is the formation of a high level of ecological culture, ecological thinking, career guidance in the field of ecological and biological disciplines and environmental protection, social adaptation among schoolchildren. The main forms of educational activity – scientific and practical research, project activities, game ecology, environmental protection activities are aimed at socio-ecological research. The main forms of work – experimental and practical, excursion activities - are related to the environmental activities of students, during which work is carried out to improve the state of the environment. The educational process in the classroom is developmental in nature, aimed at developing natural inclinations, realizing the interests of schoolchildren.

Keywords: ecological culture, nature, education, environment, environmental protection activities.

Сегодня в лицее экологическое образование и воспитание представлено средствами внеурочной деятельности, которая служит цели – воспитание экологически грамотной личности, дает возможность изучать экологию как науку через ком-

плексную программу «ЭКО», которая способствует интеллектуальному, эмоциональному, эстетическому и этическому развитию личности через игры, беседы, практическую деятельность. Программа охватывает все возрастные категории учащихся. Новизна программы заключается в модификации трех разделов: «Общая экология», «Социальная экология». «Экология, здоровье, безопасность». Практическая значимость заключается в наиболее полном взгляде на взаимоотношения в цепи «Природа - человек - здоровье».

Цели программы:

- создание условий для развития у ребят высокого уровня экологической культуры и мышления;
- формирование прочных убеждений в необходимости активной природоохранной деятельности.

Задачи программы:

- Способствовать развитию культурного уровня и активной созидательной жизни;
- Формировать мировоззрение, гражданскую и нравственную позицию на основе изучения объектов экологии;
- Закрепить навыки необходимые для формирования понятия о здоровом образе жизни, для самозащиты и предупреждения возникновения проблем (Шмелькова, 2018).

Для успешной реализации учебно-воспитательных задач созданы экологическая тропа, цветочный участок, исследовательская лаборатория, коллекция редких цветочных культур.

Обучение детей по данной программе поэтапно формирует экологическую культуру ребенка с младший по старший школьный возраст, дает возможность понять, что экологическую ситуацию можно изменить к лучшему, но для этого нужны специальные знания. И что самое главное – дети лично участвуют в оздоровлении родного края.

Достижение этой цели основывается на комплексе взаимосвязанных принципов: вариативность; преемственность; доступность; опора на региональные особенности культуры, природы; гуманизация, толерантность (Урсул, 2008).

Эмоциональному развитию детей младшего школьного возраста способствуют игры, экскурсии, праздники, спектакли, творческие занятия. Основным здесь является воспитание сопереживания, ответственности, развитие интереса к истории, культуре, способности выражать свое отношение к окружающему миру через творчество. Ребята должны знать и выполнять правила поведения на природе, осуществлять посильную природоохранную и практическую деятельность, стремиться к здоровому образу жизни (Фролова, 2012).

Пример: практическая работа.

Работа в группах на станциях экологической тропы «Строим город - Экоград». Цель тренинга: уметь произвести мониторинг местности и правильно расположить на местности различные объекты. Для тренинга необходимо: ватманы, клей, ножницы, цветная бумага, изображения объектов – больница, школа, детская площадка, деревья, магазин, завод, баня, мост, очистные сооружения и др. Все мы хотим жить в чистом, красивом, экологически безопасном городе. Но иногда при строительстве города не учитываются условия местности, направление ветра, направление течения реки. Сейчас, вы постройте свой Экоград, в котором все будет правильно, красиво и безопасно для людей и для природы. Для выполнения задания

вам предлагается материал и листы ватмана. На этих листах расположите все объекты, приклейте их к ватману. После окончания работы спикер группы выступит с защитой проекта своего города – Экограда.

При реализации экологического образования и воспитания детей среднего школьного возраста осуществляется единство учебы, игры, труда; организована разнообразная деятельность по изучению, оценке и улучшению близлежащего социально-природного комплекса (Дежникова, Иванова, 2013). Ребята являются активными участниками опытно-практической работы. «Сравнение внешних признаков у различных кустарниковых и древесных пород», «Определение лучшего способа выращивания саженцев хвойных пород», «Облесение оврагов» и т.д. Поскольку взаимодействие учащихся с природными объектами позволяет активно использовать различные формы организации исследовательской деятельности, именно в такой работе у ребят формируются исследовательские умения, закладываются навыки природоохранной деятельности, проявляются творческие способности. Большим уважением среди юных экологов пользуются ежегодные акции по посадке деревьев «Дерево в ладошке» в помощь лесничеству города и «Марш Парков». Это позволяет им почувствовать себя причастным к сохранению генофонда природы родного края.

Пример: практическая работа.

«Экологическая реклама». Цель тренинга: привлечение внимания к экологическим проблемам через одежду, товары легкой промышленности. Для тренинга необходимо: шаблоны, символизирующие вещи, часто носимые в повседневной жизни (футболки, кроссовки, бейсболки, ранцы, шорты и т.д.)

Задание: Перед вами модели футболок. Ваша задача почувствовать себя дизайнером и спроектировать экологические логотипы, чтобы всем кто их покупал было понятно, что решение данных экологических проблем, улучшит состояние планеты Земля!

Итогом работы в группах является презентация футболки.

Реализация модели формирования экологически грамотной личности подростков старшего возраста осуществляется через обобщение экологических, естественнонаучных, исторических знаний, через соотношение полученных знаний об экологических проблемах области с национальными глобальными проблемами и с помощью образовательных программ с чередованием теории и практики (Кравченко, 2015).

Преимущество здесь имеют исследовательские работы: «Влияние солнечной активности на здоровье людей», «Определение состояния окружающей среды по морфологическим признакам листьев березы повислой», «Сукцессия водного биоценоза городского озера», «Очистка сточных вод молочного комбината» и т.д. Занятия проводятся в сотрудничестве с Волжско-камским природным биосферным заповедником, Центром медицинской профилактики, лесничеством города, ГПКЗ «Свияжский». Мы активно сотрудничаем с КГТУ (КХТИ), СГМА, КГВА, КГТУ (КАИ).

Многие дети являются лауреатами и дипломантами различных Республиканских и Российских конкурсов.

Пример: практическая работа.

«Подходы к отходам». Цель тренинга: привлечение к проблеме увеличения количества твердых бытовых отходов (ТБО) и к возникновению экологических проблем, связанных с данным фактом.

Задачи тренинга: сформировать эколого-хозяйственный подход к твердым бытовым отходам как к ресурсу на примере вторичного использования; Формы предоставления работ: поделки, выполненные из твердых бытовых отходов (металл, стекло, пластик, дерево, резина, и т. п.).

Для тренинга необходимо: твердые бытовые отходы, ножницы, нитки, спички, скотч, пластилин. Во многих европейских странах уже давно в каждом доме не одно, а несколько мусорных ведер, в каждом из которых определен мусор. Мусоровозы, которые собирают мусорные контейнеры, работают по определенному графику.

Например, по четвергам они забирают стекло, по вторникам – бумагу. Легко ли сортировать мусор? Давайте попробуем. Ведь и в нашем городе уже стартовала программа по сортировке мусора и во многих городах России, уже можно увидеть разноцветные контейнеры, для разного вида мусора.

Задание: Рассортируйте мусор и выберите тот, который подходит для вашего контейнера. Подумайте, и напишите название мусора, который подходит для вашего контейнера.

1 группа. Картон и бумага. (Коробки от бытовой техники, фантики от конфет, газеты и журналы, старые тетради, салфетки).

2 группа. Стекло. (Битое стекло, лампочки, стеклянные бутылки и банки, зеркала).

3 группа. Пластик. (Стаканчик от йогурта, шариковая ручка, пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, сломанные игрушки).

4 группа. Металл. (Гвозди, шурупы, алюминиевые банки, металлическая посуда, сломанные игрушки).

Такая система образования и воспитания детей во время зимних и летних каникул поддерживается организацией пришкольного экологического лагеря для детей 7-13 лет и профильного трудового лагеря для подростков 14-18 лет. Программа «Каникулы» предусматривает опытную работу и исследования, трудовые десанты и игры, участие в акциях, походы и экскурсии. Трудовую деятельность подростков оплачивает Центр занятости населения города.

Литература

1. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. - М.: Педагогическое общество России, 2013. - 19 с.
2. Кравченко Н.Я. Формирование активной жизненной позиции современного подростка в экологической деятельности. // Дополнительное образование. - № 9. - 2015. - 98 с.
3. Урсул А.Д. Перспективы экоразвития. - М.: Наука, 2008. - 112 с.
4. Фролова Г.И. О программе «Учись познавать окружающий мир» на деятельностной основе. // Экологическое образование. – 2012. - № 4.
5. Шмелькова Л.В. О реализации внеурочной деятельности. // Экологическое образование. – 2018. - № 4. - 76 с.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Перепелицина Марселина Александровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета, E-mail: Marsa_eronina@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена раскрытию педагогического потенциала народной игрушки. Рассматривается роль патриотического воспитания детей. Народная игрушка рассматривается как источник патриотического воспитания. Рассматривается влияние процесса создания игрушки на развитие ребенка. Опираясь на исследование педагогов и психологов, раскрывается значимость народной игрушки.

Ключевые слова: народная игрушка, традиции, дети дошкольного возраста, патриотизм, игровая деятельность.

FOLK TOY AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

The article is devoted to the disclosure of the pedagogical potential of folk toys. The role of patriotic education of children is considered. Folk toys are considered as a source of patriotic education. The influence of the process of creating a toy on the development of a child is considered. Based on the study of teachers and psychologists, the significance of folk toys is revealed.

Keywords: folk toy, traditions, preschool children, patriotism, play activity.

Формирование идентичности ребёнка неразрывно связано с приобретением базовых представлений об истории родного края. Именно поэтому важно уже с дошкольного возраста знакомить детей с историей региона в максимально корректной форме, возвращая в их душах чувство патриотизма, развивая их критическое мышление.

Дошкольное образование играет важную роль в развитии патриотизма у детей, а обучение детей дошкольного возраста должно быть организовано в игровой форме, поэтому в качестве средства воспитания и вдохновения детей дошкольного возраста можно использовать традиционную народную игрушку.

Как пишет Дайн Г.Л.: «Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений - младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была рукотворная игрушка» (Дайн, 2010). Народная игрушка – зеркало нации (Кожевников, 1995).

В нашей республике тесно переплетены народности и у каждой безусловно есть свои особенности, но и конечно схожести, например, если взять в руки две традиционных куклы, а именно татарскую и русскую то мы можем смело утверждать, что они похожи за исключением того, как и из чего они были изготовлены. Похожи они тем, что были безлики, потому что кукла в любых народностях считалась

неодушевлённым предметом. Безликость куклы обуславливалась двумя критериями: такая кукла не подвластна недобрым силам и значит не причинит вреда ребёнку и конечно же предполагалось, что отсутствие лица способствует развитию фантазии ребёнка.

В современном мире все очень быстро меняется, а все то, что остаётся неизменным можно назвать традицией. Именно поэтому остаётся важным воспитывать в детях духовно-нравственные чувства и прививать любовь к культурному наследию, не забывая о законе взаимодействия и взаимопроникновения культур. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своей родины и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Народная игрушка – бесценная часть истории и культуры, мощный символ, который помогает сформировать национальную идентичность и привить патриотические ценности. Знакомство детей дошкольного возраста с традицией изготовления народной игрушки способствует сохранению ее богатой истории.

«Народные сказки и народная игрушка, подобно каплям живой воды, вызывают к жизни те творческие семена, которые без этого могли бы пролежать бесплодными в душе ребёнка» (Бартрама, 1912).

Самодельные игрушки могут помочь детям лучше понять свою региональную идентичность, побуждая их гордиться тем, что они являются частью своей Республики. Внедряя самодельные народные игрушки как часть игровой деятельности, дошкольники также могут научиться различным навыкам, таким как, социальное взаимодействие, так как такие игры могут способствовать командной работе и развитию сотрудничества между детьми из разных этнических групп.

Народная игрушка с давних времен играла роль родового национального кода, который задает жизненные ориентиры, несущие в принадлежность к культуре народа (Ковычева, 2012).

Народные игрушки просты в изготовлении и предоставляют множество творческих возможностей для игровой деятельности детей. Их можно использовать для обучения основным понятиям, таким как формы, цвета и числа, при этом поощряя воображение и навыки решения проблем. Кроме того, они могут помочь детям развить зрительно-моторную координацию в процессе манипулятивной деятельности. От цветов и форм до значимых историй, стоящих за каждым изделием — это акт сохранения культуры и наследия для будущих поколений.

В процессе изготовления игрушек развивается игровая деятельность ребёнка, происходит развитие одновременно по нескольким образовательным областям, при этом ребёнок узнает о родной культуре (Качанова, Трифонова, 2011).

Изготовление народной куклы способствует формированию представлений о культурно-историческом наследии края. Воспитатели могут разработать интересные игровые мероприятия для дошкольников, используя самодельные игры и народные игрушки, чтобы отразить культурные ценности и региональные особенности, тем самым распространяя знания и любовь к Родине. Такой подход позволяет детям дошкольного возраста получать знания в веселой и увлекательной форме, а также знакомить с историей родного края.

Игры – неотъемлемая часть детства, и формирование патриотизма в игровой деятельности дошкольников через самодельные народные игрушки может стать неопределимым подспорьем. Знакомя детей с традиционными куклами, которые уходят своими корнями в их родную культуру, они могут лучше понять местную историю и обычаи. Это поможет привить чувство идентичности и принадлежности. Кроме

того, играя с самодельными народными игрушками, дети могут развивать свои творческие способности и навыки решения проблем.

Игра для дошкольника – возможность учиться и развиваться. Через знакомство с народной игрушкой ребенок узнает историю и ценности родной страны, родной Республики, благодаря чему происходит развитие его культурной самобытности. Ребенок, хорошо знакомый с историей и культурой своего родного края вдохновлен стать активным и сознательным членом общества.

Использование самодельных игр и народных игрушек в игровой деятельности может помочь дошкольникам освоить такие важные навыки, как решение проблем, творческое мышление, общение, сотрудничество, координация и физическое развитие.

Использование самодельных игрушек является эффективным способом развития творческого компонента в процессе игровой деятельности дошкольников. Народная игрушка, сделанная своими руками не только интересна и увлекательна для детей, но и дает уникальную возможность познакомиться с их культурным наследием. Это также помогает привить молодому поколению чувство гордости и признательности за местную культуру.

Литература

1. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь / Г.Л. Дайн. - Сергиев Посад: Издательский дом «Весь Сергиев Посад», 2010. - 184 с.
2. Кожевников, В.П. Теория русской культуры. Проблемные лекции / В.П. Кожевников. - Н. Новгород: НГАСА, 1995. - 210 с.
3. Игрушка, ее история и значение: Сборник статей под ред. Н.Д. Бартрам / В. Боруцкий, С. Глаголь, В. Зарузина [и др.]. - М.: И.Д. Сытин, 1912. - 246 с.
4. Ковычева, Е.И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е.И. Ковычева. – М.: Владос, 2012. - 159 с.
5. Качанова, И.А. Зачем нужна игра и как играют дошкольники / И.А. Качанова, Е.В. Трифонова / Современный детский сад. – 2011. - № 2. - С. 48-57.

О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полковникова Людмила Александровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: mukhina.mila@yandex.ru

Аннотация

В данной статье говорится, какую важную роль играет воспитание культурной личности, которое возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколения. Основной целью воспитания, основанной на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Ключевые слова: нравственность, ребёнок, родители, культура нравственность, воспитание.

DEVELOPMENT OF CULTURAL AND MORAL VALUES AMONG MODERN PRESCHOOLERS

Abstract

The article says what an important role the upbringing of a cultural personality plays, which is possible only through the joint efforts of the family, educational institution and the state. One of the problems of modern education is that the historical continuity of the generation is not observed in education. The main goal of education, based on the priority of universal values chosen by us, is the formation of a feeling, thinking, loving and active person, ready for creative activity in any field.

Keywords: morality, child, parents, culture, morality, upbringing.

Культурно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер. Культурно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью культурно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Цель культурно – нравственного воспитания детей: содействие развитию у детей дошкольного возраста основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими культурно – нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям культурно-нравственные ценности. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный поток информации: Интернет, СМИ, детский сад, мультфильмы, рекламы — все это скорее способствует размыванию нравственных норм и заставляет очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания собственного малыша.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Но материальные ценности доминируют над культурно-нравственными, поэтому у детей искажены представления о доброте, великодушии, справедливости, уважении взрослых и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Воспитание культурной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в воспитании не соблюдается историческая преемственность поколения. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Порой родители упрекают сад в том, что дети безнравственны из-за других детей, однако сами, не замечая того, разрешают себе грубость в отношении к своему ребенку, к другим родителям или своему супругу - супруге. Главная задача педагогов в данной ситуации, обратить их внимание на свои поступки, они являются для ребёнка лучшим примером поведения в социуме, и данную манеру поведения дети возьмут в свою жизнь. В результате хочется припомнить слова английской пословицы «Не воспитывай детей, всё равно они будут похожи на тебя. Воспитывай себя!»

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к культурной жизни начинается — так же в дошкольном возрасте — с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое культурно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Литература

1. Архангельский, Л.М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания / Л. М. Архангельский — М.: Знание, 1983.
2. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова — М.: Просвещение, 1989.
3. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л. Ф. Островская. — М.: Просвещение, 1987.
4. Петракова, Т.И. Основы нравственного воспитания / Т. И. Петракова — М., 1997.
5. Султанова, Н. Культурно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 5,6 — с.
6. Шорстова, В.Ф. Культурно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В. Ф. Шорстова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: БуК, 2015. — С. 85-86. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8026/> (дата обращения: 24.11.2022).

Содержание

Валерьян Фаритович Габдулхаков, Альфия Фидаиловна Зиннурова, Сергей Александрович Володин, Данилова Жанна Вячеславовна, Борер Татьяна Сергеевна	О билингвальном и полилингвальном развитии личности в XXI веке	4
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
Шарипова Аниса Камилевна, Салпыкова Индира Маратовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
Мухаметзянова Лилия Ринатовна	ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	9
Ямлихина Фануза Фуатовна, Мифтахутдинова Венера Хайдаровна	ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	13
Жарикова Юлия Анатольевна	О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИНТЕРАКТИВНОГО КЛУБА ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «ГЛОБУС»	16
Латыпова Лютфия Галиевна	О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
Газизова Алина Ранифовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ	22
Закирова Гульназ Салимовна	АППЛИКАЦИЯ ИЗ СУХИХ ЛИСТЬЕВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Ветрова Лиана Абдуллоевна	СОБЛЮДАЯ ПДД – НЕ ОКАЖЕШЬСЯ В БЕДЕ	29
Тетерина Дарья Андреевна	ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	32
Сабирова Гелюся Минсуровна, Чупракова Светлана Владимировна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37
Кабирова Альфия Асхатовна, Миндубаева Алсу Минхатовна	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	41
Сираева Лилия Равилевна	ФЕСТИВАЛЬ «РУКОПОЖАТИЕ НАРОДОВ»	44
Билалова Эльвира Газизановна	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	47
Юсупова Евгения Викторовна	СПОСОБЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ЗВУКОВ В ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	50
Сибгатуллина Гузелия Галимзяновна	СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	53
Софьина Ирина Александровна	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК МЕТОД АПРОБАЦИИ И ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	57
Ивановская Ольга	О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ	60

Сагитова Дания	РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	64
ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
Фазлыева Эндже Тахировна	О ПРОБЛЕМЕ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	66
Евлампиева Маргарита Владимировна, Ясавеева Динара Масгутовна	КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	70
Минакова Оксана Юрьевна, Ибрагимова Гульнара Радиковна	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ	74
Кадыйрова Айгөл Фәһим кызы, Кадыйров Ринат Мөһнәр улы	21 НЧЕ ГАСЫР БАЛАЛАРЫН ВАТАН-ПАРВӨРЛЕК РУХЫНДА ТӘРБИЯЛӘУ: ТРАДИЦИОН ЫСУЛЛАР ҺӘМ АЛАРНЫҢ ЭВОЛЮЦИЯСЕ	77
Ермолаева Лейсан Фаиловна	РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	82
Шайдуллина Гулина Ирековна	ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	85
Яваева Алия Амировна	ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОДРОСТКОВ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	88
Руппель Оксана Андреевна	ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	94
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ		
Перепелицина Марселина Александровна	НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98
Полковникова Людмила Александровна	О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	101

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А
 Подписано в печать 03.04.2023. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать ризографическая
 Усл. печ. 13. Тираж 500 экз. Заказ № 3003/1

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
 420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел. 292-98-92
 e-mail: westfalika@inbox.ru

