

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОВОЛЖСКАЯ  
АРХЕОЛОГИЯ

**№ 2 (24)**

**2018**

**Главный редактор**

член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **А.Г. Ситдиков**

**Заместители главного редактора:**

член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук **Ф.Ш. Хузин**

доктор исторических наук **Ю.А. Зеленева**

Ответственный секретарь – кандидат ветеринарных наук **Г.Ш. Асылгараева**

**Редакционный совет:**

**Р.С. Хакимов** – вице-президент АН РТ (Казань, Россия) (председатель)

**Х.А. Амирханов** – член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия)

**И. Бальдауф** – доктор наук, профессор (Берлин, Германия)

**С.Г. Бочаров** – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

**П. Георгиев** – доктор наук, доцент (Шумен, Болгария)

**Е.П. Казаков** – доктор исторических наук (Казань, Россия)

**Н.Н. Крадин** – член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Владивосток, Россия)

**А. Тюрк** – PhD (Будапешт, Венгрия)

**И. Фодор** – доктор исторических наук, профессор (Будапешт, Венгрия)

**В.Л. Янин** – академик РАН, доктор исторических наук профессор (Москва, Россия)

**Редакционная коллегия:**

**А.А. Выборнов** – доктор исторических наук, профессор (Самара, Россия)

**М.Ш. Галимова** – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

**Р.Д. Голдина** – доктор исторических наук, профессор (Ижевск, Россия)

**И.Л. Измайлов** – доктор исторических наук (Казань, Россия)

**С.В. Кузьминых** – кандидат исторических наук (Москва, Россия)

**А.Е. Леонтьев** – доктор исторических наук (Москва, Россия)

**Т.Б. Никитина** – доктор исторических наук (Йошкар-Ола, Россия)

**Ответственный за выпуск:**

**С.Г. Бочаров** – кандидат исторических наук (Казань, Россия)

**Адрес редакции:**

420012 г. Казань, ул. Бутлерова, 30

Телефон: (843) 236-55-42

**E-mail: arch.pov@mail.ru**

**http://archaeologie.pro**

Индекс 80425, каталог «ПОЧТА РОССИИ»

Выходит 4 раза в год

© Академия наук Республики Татарстан, 2018

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2018

© Журнал «Поволжская археология», 2018

**Editor-in-Chief:**

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,  
Doctor of Historical Sciences **A. G. Sitdikov**

**Deputy Chief Editors:**

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **F. Sh. Khuzin**  
Doctor of Historical Sciences **Yu. A. Zelenev**  
Executive Secretary – Candidate of Veterinary Sciences **G. Sh. Asylgaraeva**

**Executive Editors:**

- R. S. Khakimov** – Vice-Chairman of the Tatarstan Academy of Sciences (Institute of History named after Shigabuddin Mardzhani, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russian Federation) (chairman)  
**Kh. A. Amirkhanov** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)  
**I. Baldauf** – Doctor Habilitat, Professor (Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Germany)  
**S. G. Bocharov** – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)  
**P. Georgiev** – Doctor of Historical Sciences (National Archeological Institute with Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Shumen Branch, Shumen, Bulgaria)  
**E. P. Kazakov** – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)  
**N. N. Kradin** – Doctor of Historical Sciences, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Institute of History, Archaeology and Ethnology, Far East Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russian Federation)  
**A. Türk** – PhD (Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary)  
**I. Fodor** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Hungarian National Museum, Budapest, Hungary)  
**V. L. Yanin** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Academician of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

**Editorial Board:**

- A. A. Vybornov** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara, Russian Federation)  
**M. Sh. Galimova** – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)  
**R. D. Goldina** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation)  
**I. L. Izmaylov** – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Kazan, Russian Federation)  
**S. V. Kuzminykh** – Candidate of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)  
**A. E. Leont'ev** – Doctor of Historical Sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation)  
**T. B. Nikitina** – Doctor of Historical Sciences (Mari Research Institute of Language, Literature and History named after V. M. Vasilyev, Yoshkar-Ola, Russian Federation)

Responsible for Issue – Candidate of Historical Sciences **S. G. Bocharov**

**Editorial Office Address:**

Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

**Telephone:** (843) 236-55-42

**E-mail:** [arch.pov@mail.ru](mailto:arch.pov@mail.ru)

**<http://archaeologie.pro>**

© Tatarstan Academy of Sciences (TAS), 2018

© Mari State University, 2018

© “Povolzhskaya Arkheologiya” Journal, 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Древности Волжской Булгарии и археология Евразии**

*Кравченко Э.Е. (Донецк, Украина).*

Оборонительные сооружения археологического комплекса  
у с. Сидорово (среднее течение Северского Донца) ..... 10

*Макаров Л.Д. (Ижевск, Россия).*

Дореволюционная коллекция городища Грохань  
из фондов Сарапульского земского музея ..... 33

*Серегин Н.Н. (Барнаул, Россия).*

Скальные погребения Алтая и сопредельных территорий раннего средне-  
вековья: культурно-хронологическая и этносоциальная интерпретация ..... 41

*Борисов Б.Д. (Велико Тырново, Болгария).*

Модель обработки массового керамического материала ..... 52

*Дьякова О.В. (Владивосток, Россия).*

Горные городища Восточного Ся в Приморье  
(фортификационные и стратиграфические особенности) ..... 65

*Шакиров З. Г., Хузин Ф.Ш. (Казань, Россия).*

Комплексные исследования Билярской археологической экспедиции ..... 85

*Валиев Р.Р., Абдуллин Х.М., Ситдииков А.Г. (Казань, Россия).*

«Старокуйбышевское VII селище»:  
историко-археологические исследования ..... 100

**Булгарский улус и изучение материальной культуры Золотой Орды**

*Руденко К.А. (Казань, Россия).*

Золотые украшения Волжской Булгарии и Булгарского улуса  
Золотой Орды: опыт сравнительного анализа ..... 111

*Обухов Ю.Д. (с. Прасковья, Ставропольский край, Россия),*

*Бочаров С.Г. (Казань, Россия).*

Новая находка костяной накладки с изображением дракона  
на Маджарском городище ..... 125

*Пигарёв Е.М. (Йошкар-Ола, Россия).*

Городище "Шареный Бугор" (город Хаджи-Тархан) и его округа ..... 134

*Айбабина Е.А. (Симферополь, Россия).*

Резные камни городища Чуфут-Кале ..... 150

*Кирилко В.П. (Симферополь, Россия).*

«Алустонский клад»: история находки ..... 168

*Мыц В.Л. (Санкт-Петербург, Россия).*

Сарымамбаш-Кермен – укрепленная резиденция XIV–XVIII вв.  
беков Яшлавских-Сулешевых ..... 190

<i>Зенюк Д.И. (Ростов-на-Дону, Россия), Масловский А.Н. (Азов, Россия).</i> Керамический комплекс первой четверти XV в. из раскопок в городе Азове .....	204
<i>Чернецов А.В. (Москва, Россия).</i> Чингизиды на миниатюрах лицевого летописного свода Ивана Грозного.....	222

### Новейшие археологические исследования Болгарского городища

<i>Лопан О.В., Волков И.В. (Москва, Россия), Ситдиков А.Г. (Казань, Россия).</i> Раскопки на южной окраине Болгарского городища в 2016 году (раскоп ССХVII).....	237
<i>Бочаров С.Г. (Казань, Россия).</i> Археологические исследования гончарных горнов на Болгарском городище в 2016 году (раскоп ССХVI) .....	253
<i>Бадеев Д.Ю., Коваль В.Ю. (Москва, Россия).</i> Исследования ремесленно-торгового района средневекового Болгара .....	270
<i>Зоря Р.С. (Казань, Россия).</i> Находка литейной формы из раскопа СХСIX Болгарского городища .....	290
<i>Губайдуллин А.М. (Казань, Россия).</i> Типы средневековых дерево-земляных оборонительных сооружений и способы их возведения .....	297
<i>Яворская Л.В. (Москва, Россия).</i> К вопросу об обеспечении мясными продуктами средневекового города Болгар.....	307
<i>Бездудный В.Г. (Ростов-на-Дону, Россия), Марчук В.Н. (Фрязино, Россия), Ситдиков А.Г. (Казань, Россия).</i> Комплексные геофизические исследования Болгарского городища в 2016 году .....	319
<i>Усманов Б.М., Гайнуллин И.И., Хомяков П.В. (Казань, Россия).</i> Комплексная оценка современного состояния территории Болгарского городища (Татарстан, Россия) .....	326

### Хроника

<i>Коваль В.Ю. (Москва, Россия), Баранов В.С. (Казань, Россия), Елкина И.И., Глазунова О.Н., Григорян С.Б. (Москва, Россия).</i> Л.А. Беляев и археология Поволжья .....	342
<i>Недашковский Л.Ф., Ситдиков А.Г., Асылгараева Г.Ш. (Казань, Россия).</i> Памяти А.Г. Мухамадиева (1933–2018) .....	348
<i>Имашева М.М. (Казань, Россия).</i> Секция «Археология Нижнего Поволжья» в работе ежегодной международной научной конференции «Астраханские краеведческие чтения» .....	354
Список сокращений .....	360
Правила для авторов .....	363

*The issue is dedicated to the 80<sup>th</sup> anniversary  
the Bolgar archaeological expedition*

**CONTENS**

**Antiquities of Volga Bulgaria and archaeology of Eurasia**

*Kravchenko E.E. (Donetsk, Ukraine)*  
Fortification of the Archaeological Complex Near the Village of Sidorovo  
(middle flow of the Seversky Donets river) ..... 10

*Makarov L.D. (Izhevsk, Russian Federation)*  
Pre-Revolutionary Collection of Grochan Hillfort from the Funds  
of Sarapul Local Museum ..... 33

*Seregin N.N. (Barnaul, Russian Federation)*  
Rock Burials of the Early Middle Ages in Altai and Adjacent Territories:  
cultural-chronological and ethnic-social interpretation..... 41

*Borisov B.D. (Veliko Tarnovo, Bulgaria)*  
A Model for Pottery Material Processing ..... 52

*Dyakova O.V. (Vladivostok, Russian Federation)*  
Mountain Fortified Settlements of East Xia in Primorye  
(fortification and stratigraphic features)..... 65

*Shakirov Z.G., Khuzin F.Sh. (Kazan, Russian Federation)*  
Comprehensive Studies by Bilyar Archaeological Expedition ..... 85

*Valiev R.R., Abdullin Kh.M., Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation)*  
Starokuibyshevskoe VII Settlement: historical and archaeological studies ..... 100

**Bulgar Ulus and studies of the Golden Horde material culture**

*Rudenko K.A. (Kazan, Russian Federation)*  
Golden Adornments of Volga Bulgaria and the Bolgar Ulus  
of the Golden Horde: comparative analysis experience ..... 111

*Obukhov Yu.D. (Prskoveya, Stavropol Territory, Russian Federation),  
Bocharov S.G. (Kazan, Russian Federation)*  
New Bone Overlay with a Dragon Image Discovered at Madzhar Fortified Settlement... 125

*Pigarev E.M. (Yoshkar-Ola, Russian Federation)*  
Shareny Bugor Fortified Settlement (the Town of Hajji Tarkhan)  
and its Neighbouring Area..... 134

*Aibabina E.A. (Simferopol, Russian Federation)*  
Carved Stones of Chufut-Kale Ancient Fortified Settlement..... 150

*Kirilko V.P. (Simferopol, Russian Federation)*  
«The Treasure from Aluston»: history of the find..... 168

*Myts V.L. (Saint Petersburg, Russian Federation)*  
Sarymambash-Kermen – a Fortified 14<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Century Residence  
of Yashlavsky-Suleshevy Beks..... 190

<i>Zenyuk D.I. (Rostov-on-Don, Russian Federation), Maslovsky A.N. (Azov, Russian Federation)</i>	
Ceramic Complex of the First Quarter of the 15 <sup>th</sup> Century from Excavations in the Town of Azov .....	204
<i>Chernetsov A.V. (Moscow, Russian Federation)</i>	
Genghizids in Miniatures of the Illustrated Chronicle of Ivan the Terrible.....	222

### Recent archaeokogical stadies of Bolgar Fortified Settlements

<i>Lopan O.V., Volkov I.V. (Moscow, Russian Federation), Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Excavations on the Southern Outskirts of Bolgar Fortified Settlement in 2016 (Excavation CCXVII) .....	237
<i>Bocharov S.G. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Archaeological Studies of Pottery Hearths at Bolgar Fortified Settlement in 2016 (Excavation CCXVI) .....	253
<i>Badeev D.Yu., Koval V.Yu. (Moscow, Russian Federation)</i>	
Studies of the Trade and Craft District of Medieval Bolgar .....	270
<i>Zorya R.S. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Foundry Mould Discovered at Excavation CXCIX of Bolgar Fortified Settlement.....	290
<i>Gubaidullin A.M. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Types of Medieval Wooden and Earth Defensive Structures and Methods of their Constuction .....	297
<i>Yavorskaya L.V. (Moscow, Russian Federation)</i>	
To the Question of Providing Meat Products to the Medieval City of Bolgar.....	307
<i>Bezudny V.G. (Rostov-on-Don, Russian Federation), Marchuk V.N. (Fryazino, Russian Federation), Sitdikov A.G. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Comprehensive Geophysical Studies of Bolgar Fortified Settlement in 2016 .....	319
<i>Usmanov B.M., Gainullin I.I., Khomiakov P.V. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Complex Study of Current State of the Bolgar Fortified Settlement Territory (Tatarstan, Russia) .....	325

### Chronicle

<i>Koval V.Yu. (Moscow, Russian Federation), Baranov V.S. (Kazan, Russian Federation), Elkina I.I., Glazunova O.N., Grigoryan S.B. (Moscow, Russian Federation)</i>	
L.A. Belyaev and the Archeology of the Volga Region.....	342
<i>Nedashkovsky L.F., Sitdikov A.G., Asylgaraeva G.Sh. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Ad Memoriam A. G. Mukhamadiev (1933–2018).....	348
<i>Imasheva M.M. (Kazan, Russian Federation)</i>	
Section "Archaeology of the Lower Volga Region" in the Annual International Scientific Conference "Astrakhan Regional Reading» .....	354
List of Abbreviations. ....	360
Submissions. ....	363



*Уважаемые читатели, коллеги!*

В 2018 году мы отмечаем 80-летний юбилей Болгарской археологической экспедиции. Появление экспедиции в 1938 году и её последующая планомерная работа вплоть до 1973 года неразрывно связаны с именем её первого начальника Алексея Петровича Смирнова. Благодаря его научным работам и исследованиям его коллег и учеников Николая Филипповича Калинина, Германа Алексеевича Федорова-Давыдова, Ольги Сергеевны Хованской, Александры Михайловны Ефимовой, Зулейхи Асфандияровны Акчуриной, Натальи Дмитриевны Аксеновой были заложены научно-методические основы работы постоянно действующей экспедиции. В результате было получено ясное представление о стратиграфии, хронологии, материальной культуре Болгара в X–XIV вв.

За 80 лет работы экспедиции исследования в Болгаре не велись только на протяжении тринадцати полевых сезонов. Это три тяжелых года с 1941-го по 1943-й в период Великой Отечественной войны (но уже в 1944 г. работы вновь возобновились) и краткие перерывы в 1955–1956, 1958–1963 и 1999 годах.

После 1973 года археологические исследования Болгарского городища были продолжены Тамарой Александровной Хлебниковой, Натальей Дмитриевной Аксеновой, Рафиндом Фуатовичем Шарифуллиным, Мариной Дмитриевной Полубояриновой, Петром Николаевичем Старостиным, Галиной Федоровной Поляковой, Людмилой Львовной Савченковой, Леонидом Андреевичем Беляе-



вым, Джамилем Габдрахимовичем Мухаметшиным, Вячеславом Сергеевичем Барановым, Муратом Мазитовичем Кавеевым, Айратом Маратовичем Губайдуллиным, Ильгизаром Равильевичем Газимзяновым, Ниной Александровной Кокориной, Аидой Григорьевной Петренко.

Постоянный, кропотливый, ежедневный труд двух поколений археологов благотворно повлиял на сохранность памятника. С 1960-х годов под эгидой Министерства культуры ТАССР началась системная реставрационная и музеефикационная работа на памятниках Болгара. В целях усиления охраны памятников в 1962 году в селе Болгары открывается историко-архитектурный музей. В 1969 году Болгарское городище получает статус историко-архитектурного заповедника, государственным актом были впервые утверждены границы зон охраны и режимы содержания его территории. С 2000 года Болгарский комплекс становится музеем-заповедником.

Новый этап в истории Болгарского городища связан с началом реализации в 2010 году проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар», который координируется Республиканским Фондом «Возрождение». Сегодня Болгарский историко-археологический комплекс находится под защитой федерального и регионального законодательств и правительств.

В 2014 году памятник получил самую высокую оценку международного экспертного сообщества, ему присвоили статус Объекта Всемирного Культурного Наследия ЮНЕСКО. Огромный вклад в это знаменательное событие внесли именно археологи, исследовавшие Болгар.

К своему 80-летию Болгарская экспедиция подходит в очень хорошей форме. На памятнике вместе с опытными и заслуженными археологами – Леонидом Андреевичем Беляевым, Рафиндом Фуатовичем Шарифуллиным, Вячеславом Сергеевичем Барановым, Айратом Маратовичем Губайдуллиным, Айратом Габитовичем Ситдиковым, Ильгизаром Равильевичем Газимзяновым, Владимиром Юрьевичем Ковалём, Игорем Викторовичем Волковым, Ириной Игоревной Елкиной, Гульшат Шарипзяновной Асылгараевой, Лилией Вячеславовной Яворской работает молодая, уже третья генерация исследователей – Денис Юрьевич Бадеев, Александр Владимирович Беляев, Ренат Рафаилович Валиев, Максим Владимирович Сивицкий, Айназ Ильхамович Хазиев, Радион Наильевич Хамзин.

Редакционный совет и коллегия журнала единодушно решили посвятить второй номер журнала «Поволжская археология» этому знаковому событию в отечественной археологии. В июне 2018 года, когда этот номер журнала передается в издательство, уже начинается новый археологический полевой сезон в Болгаре, что по нашему мнению является лучшим проявлением жизни и деятельности этой экспедиции.

Поздравляем всех коллег с 80-летним юбилеем Болгарской экспедиции!

**А.Г. Ситдиков, С.Г. Бочаров**

УДК 903.25

<https://doi.org/10.24852/pa2018.2.24.125.133>

## НОВАЯ НАХОДКА КОСТЯНОЙ НАКЛАДКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДРАКОНА НА МАДЖАРСКОМ ГОРОДИЩЕ<sup>1</sup>

© 2018 г. Ю.Д. Обухов, С.Г. Бочаров

В рамках выполнения Государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2019 гг.)» экспедиция «Каффа» Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ проводит систематические исследования на Маджарском городище. Маджарское городище является остатками золотоордынского города Маджар и расположено у современного города Будённовск Ставропольского края. Работа посвящена редкой находке костяного изделия на изучаемом городище. Прорезная костяная накладка, с изображением дракона обнаружена во время археологических раскопок 2016 года при зачистке вымостки средневековой городской улицы. Мощёная улица в Золотоордынских городах зафиксирована впервые. Изученный участок вымостки состоял из 174 фрагментов бракованных кирпичей местного производства, 115 камней песчаника и 127 фрагментов битого кирпича. Время функционирования городской улицы а следовательно и время потери костяной накладки приходится на правление хана Джанибека и датировано 12 монетами. Накладка выполнена из плотного рога. В четырёхлепестковом заостренном кверху под прямым углом медальоне размером 72×72 мм, напоминающем бутон лотоса, размещено прорезное изображение дракона с жемчужиной. Детально рассмотрена символика образа дракона. Выдвигаются предположения о возможном месте изготовления подобной продукции и использовании подобных предметов на территории Монгольской империи.

**Ключевые слова:** археологические исследования, Золотая Орда, городище Маджары, дракон, огненная жемчужина.

Целью данной работы является введение в научный оборот неординарной находки, сделанной в 2016 году при раскопках на памятнике археологии «Городище Маджары» в Ставропольском крае в рамках исследований, проводимых по Государственной программе Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2019 гг.)» (Бочаров, Ситдилов, 2016, с. 193).

Работами на раскопе XII (по общей нумерации, принятой для памятника) было начато изучение восточного участка центральной части средневекового Маджарского городища периода Золотой Орды. Исследуемый участок находится в 1120 м восточнее завершения улицы Прикумской, у столярного цеха на восточной окраине г. Буденновск, в 1760 м южнее завершения улицы Садовой села Покойное Буденновского района (рис. 1).

<sup>1</sup> Работа выполнена за счет средств субсидии, выделенной в рамках государственной поддержки Казанского (Приволжского) федерального университета в целях повышения его конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров.



Рис. 1. Расположение раскопа XII на территории Маджарского городища.

Fig. 1. Location of excavation 12 in the territory of the Madzhar fortified settlement.

Раскоп XII находился на обрабатываемом поле в 700 м восточнее поймы реки Кумы. На месте размещения раскопа XII, в сельскохозяйственной распашке, фиксировалось большое количество поливных полихромных изразцов. Поле представляет собой достаточно ровный сnivelированный участок земли с перепадом в 1,5 метра с юга на север (рис. 1).

Костяная накладка (№ 220 в соответствии с коллекционной описью) обнаружена в кв. В1, при зачистке сооружения 3. Данное сооружение являлось частью вымостки средневековой городской улицы. Размеры открытой исследованиями части составили: длина – 4,30 м, наименьшая ширина – 0,8 м (в северо-восточном углу кв. В1), наибольшая – 2,30 м (кв. В2 и В2), наибольшая высота – 16 см. Вымостка состояла из 174 фрагментов бракованных кирпичей местного производства, 115 камней песчаника и

127 фрагментов битого кирпича. Сооружение 3 было повреждено сооружением 1 (рис. 2). Помимо описываемой костяной накладки при зачистке сооружения 3 зафиксировано 12 индивидуальных находок: монеты медные (№№ 209, 211–213, 215–219) – 9 экз.; фрагмент пломбы свинцовой (№ 210); фрагмент стенки сосуда стеклянного (№ 235); фрагмент бусины стеклянной (№ 214). Археологический контекст накладки датируется 50-ми годами XIV века (II ранний слой).

Прорезная накладка выполнена из плотного рога<sup>2</sup>. В четырехлепестковом заостренном вершугу под прямым углом медальоне размером 72×72 мм, напоминающем бутон лотоса, выполнено прорезное изображение дракона. Поле накладки выполнено в строгих

<sup>2</sup> Определение выполнено н.с лаборатории естественнонаучных методов ИА РАН, к.и.н. Л.В. Яворской

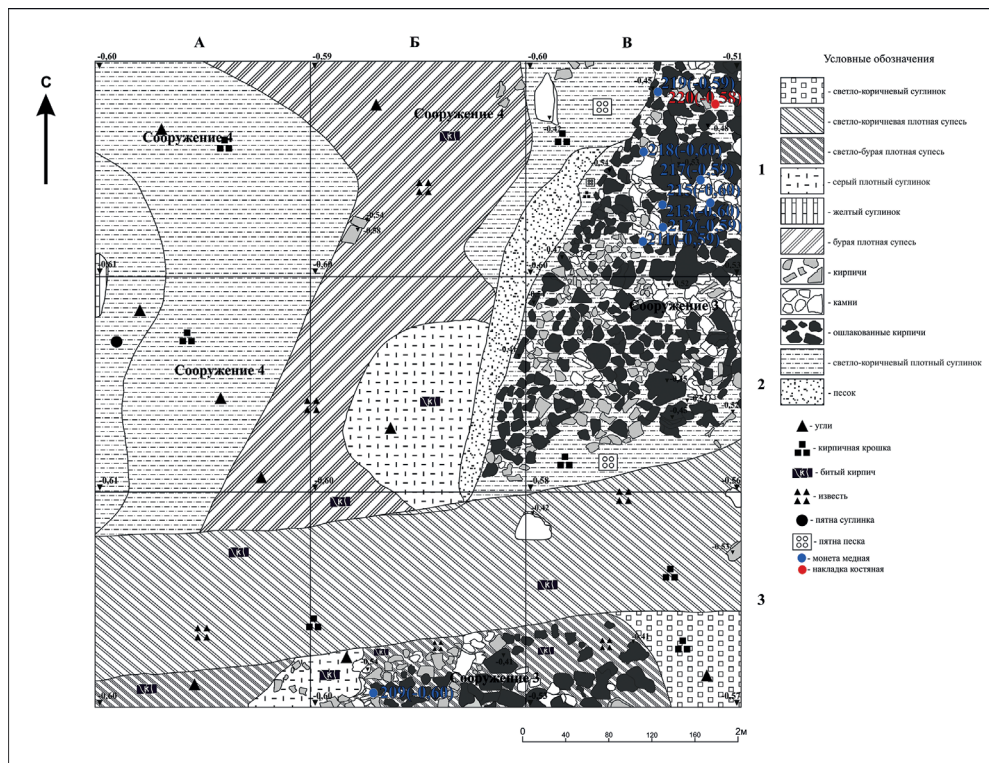


Рис. 2. Раскоп XII, пласт 6, сооружение 3.  
Место где была найдена костяная накладка с изображением дракона.

Fig. 2. Excavation 12, layer 6, construction 3.  
Location where a bone plate with a dragon image was discovered.

геометрических пропорциях с четырьмя отверстиями для крепления. Тщательная отделка и высокохудожественное исполнение предмета свидетельствует о том, что над изделием работал квалифицированный мастер (рис. 3).

Дракон изображен в соответствии с дальневосточной традицией – у него длинное извивающееся тело, покрытое чешуей, четыре конечности-лапы (одна задняя лапа утрачена на исследуемой накладке), на одной отчетливо видно три пальца (рис. 4). У изображенного существа крупная голова на тонкой шее, большой круглый глаз и два рога, пасть широко раскрыта. Нос зверя задран кверху, отчетливо прора-

ботаны четыре больших треугольных зуба и высунутый язык, на кончике которого размещена круглая жемчужина.

Изображения дракона являются неотделимой частью культуры Китая, Кореи и Японии. Согласно легендам Китая, Хуан-ди «желтый предок», «желтый император» имеет черты, роднящие его с драконом как одним из основных тотемных предков китайцев (Мифы народов мира, 1982, с. 605; Кравцова, 2004, с. 386–387). С древнейших времен дракон становится символом императорской власти, более того, сам император часто именовался «драконом», его трон – «троном дракона» или «ме-



Рис. 3. Костяная накладка с изображением дракона.

Fig. 3. Bone overlay with a dragon image.

стом дракона», императорская церемониальная одежда – «платьем дракона». Изображениями и скульптурами этих существ украшались императорские дворцы (Ням-Осорын Цултем, 1984, с. 42). Для китайцев Императорский Дракон, считается основным из четырех доброжелательных духовных животных. Некоторые предания и легенды гласят, что настоящий император рождается с родинкой в форме дракона (Мифы народов мира, 1982, с. 605; Кравцова, 2004, с. 386–387). Учитывая влияние китайских административно-управленческих и культурных традиций на социально-политическое устройство Монгольской империи в целом и Золотой Орды, в частности, весьма привлекательно связать происхождение найденной в Маджаре накладки с территорией Китая и отнести ее к статусным предметам высшего сословия. Сразу уточним, предмет найден на поверхности улицы древнего города, мощеной кирпичем и камнем, при зачистке которой были зафиксированы девять медных

джучидских монет с шестилепестковой розеткой чеканки Нового Сарая (начало 1350-х гг.) (Фёдоров-Давыдов, 2003, с. 31), что может также иметь значение в датировке найденного предмета.

Ряд современных исследователей склонны отождествлять любое изображение дракона с важнейшим геральдическим символом власти. (Крамаровский, 2000, с. 146–147; Юрченко, 2013, с. 111). В теме сопряжения образа императора с драконом большую роль играет вопрос о количестве пальцев и соответственно когтей дракона. Так, у изображений драконов в династии Хань было три когтя, у династии Суй (581–618 гг.) обычно изображались три, иногда четыре когтя. Династия Юань (1271–1368 гг.) предпочитала изображать дракона с четырьмя когтями, а при династии Мин (1368–1644) законодательно было установлено, что изображения пятикоготных драконов предназначены исключительно для императора и его императорской се-



Рис. 4. Фрагмент костяной накладки с изображением дракона.

Fig. 4. Fragment of a bone overlay with a dragon image.

мы. Хотя известно, что эти правила не всегда строго соблюдались (Roy-Bates, 2007. p. 14).

В официальной китайской истории «Юань ши» династии Юань (1271–1368 гг.), записанной при последующей династии Мин (1368–1644 гг.), упоминается «Закон пяти когтей» (Исаков, Афоньков, Архангельский, Павленко, Шереметьев, 2014, с. 238), однако отсутствие на сегодняшний день качественного доступного перевода древнего текста и наличие других точек зрения заставляет оставить данный факт без комментариев. В поздний период правления династии Цин (1644–1912 гг.) пятипалый дракон с жемчужиной изображался на национальном флаге. Жемчужина в древней китайской мифологии означала «жизнь». Игра дракона с ослепительным шаром трактуется как игра силы с силой. Начиная с Ханьской империи пара драконов, сражающихся за обладание жемчужиной, служит символом китайского оружия, а образ дракона стал все чаще использоваться для описания военных действий и могучей армии (Ступникова, 2014, с. 327–328).

Сегодня в распоряжении исследователей имеется достаточное количество предметов, выполненных из различных, в том числе драгоценных, материалов с изображением трехпалых драконов, статусность которых остается достаточно спорным вопросом (Юрченко, 2013, с. 9). Отсутствие информативных первоисточников позволяет современным исследователям при рассмотрении поясных накладок с изображением дракона из погребения у с. Маляевка (Волгоградская область) игнорировать «огненную жемчужину» – важнейший элемент геральдического символа дракона и одновременно символа императора и рассуждать о статусности вещи, основываясь лишь на сырье, из которого она изготовлена: «... недорогой материал, из которого они сделаны, может указывать на не слишком высокий ранг их обладателя».<sup>3</sup> (Исаков, Афоньков, Архангельский, Павленко, Шереметьев, 2014, с. 240). Авторы также утверждают: «Необходимо отметить, что изображения на маляевских бляхах стилистически не соответствуют китайским...». Однако стилистическую аналогию драконам с маляевских блях находим на орнамен-

<sup>3</sup> Здесь речь идет о бляхах из Маляевского могильника (Сергацков И.В., Дворниченко В.В., Демкин В.А. Курганный могильник Маляевка V / Материалы по археологии Волго-Донских степей. Волгоград: ВолГУ.2001. № 1. С. 13–63)

те серебряного изделия провинции Цзян-су, датируемого XII в. (Кравцова, 2004, с. 386–387). При этом надо признать, что центральные заклепки со стеклянными вставками маляевских блях выполняли роль смысловой атрибутики «огненной жемчужины». Затраченные мастером усилия на изготовление подобных предметов как по времени, так и по использованию материалов вовсе не удешевляют данные вещи и не могут быть ориентированы на владельца с невысоким достатком. Что касается так называемого «дешевого материала» – рога и кости, – то, очевидно, его использование имело практический характер, облегчая снаряжение воина или чиновника. Это относится и к конскому снаряжению.

По свидетельству китайского путешественника Чжао Хун, посетившего в 1221 г. столицу чжурчженей Яньзин, конское снаряжение, седло и конские ремни, Чингисхана и его приближенных украшались фигурами свернувшихся драконов (Мэн-да бэй-лу, 1975, с. 76).

Чингисхан, объединивший монгольские племена и покоривший многие народы, создал действенную военно-административную систему монгольского государства по образцу китайской империи. Образование Монгольской империи создало предпосылки для знакомства монголов с культурным наследием многих государств и народов Азии и Европы. Прочные торговые связи, в том числе Золотой Орды с Китаем, способствовали развитию культурных и ремесленных традиций завоеванных территорий. На рынки городов Золотой Орды в большом количестве поступали изделия китайских мастеров:

шелковые ткани, бронзовые зеркала, фарфоровая посуда, декорированные, в том числе изображениями дракона, феникса, цветами хризантемы, пиона и лотоса – символами власти, бессмертия и святости (Кравцова, 2004, с. 378). Безусловно, статусные вещи ценились и соответственно, отвечая потребностям рынка, копировались. Высокий уровень квалификации ремесленников, проживающих в городах Золотой Орды, подтверждается письменными источниками (Рашид-ад-Дин, 1960, с. 40; Плано Карпини, 1957, с. 58) и археологическими исследованиями (Блохин, Яворская, 2006, с. 190–191; Пигарёв, 2015, с. 128). Затруднительно говорить о месте производства того или иного предмета, опираясь лишь на стилистику изображения. Не всегда маркером может служить и сырьевой материал, в нашем случае плотный рог мог быть добыт на всем пространстве Монгольской империи, а также перемещен в зависимости от спроса на рынке. Если действовала строго регламентирующая практика ношения административно-управленческой атрибутики, к которой относилась и публикуемая находка, то взамен потерянной на улице Маджара владельцем должна была быть заказана новая накладка и вряд ли для этого нужно было бы ехать в Китай, о наличии в Маджаре развитого косторезного производства свидетельствуют археологические исследования, в том числе и недавнего времени (Яворская, Антипина, 2014, с. 247).

Подводя итог, предположим, что Маджарский дракон выполнен под влиянием традиций Поднебесной империи. Изделие могло быть частью конского снаряжения или деталью

мужского пояса. Оно могло принадлежать владельцу любого сословия и ранга, при этом выполняя функцию как административно-управленческой атрибутики, так и декоративно-прикладного убранства. Публикация данного предмета – первой подобной находки на городище, датированного не позднее 1353 г., – является еще одним шагом к пониманию историко-культурных традиций Монгольской империи на территории Золотой Орды.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Блохин В.Г., Яворская Л.В.* Археология Золотордынских городов Нижнего Поволжья. Волгоград: ВолГУ, 2006.
2. *Бочаров С.Г., Ситдинов А.Г.* Керамический комплекс города Маджар, по материалам исследований 2015 г. (Нижняя Волга и Северный Кавказ) // Материалы V Международной Нижневолжской археологической конференции. Элиста: Изд. Калмыцкого университета, 2016. С. 192–197.
3. *Исаков Р.В., Афоньков Н.Н., Архангельский М.С., Павленко Ю.А., Шереметьев А.Г.* К вопросу атрибуции золотоордынских накладок из курганного могильника Маляевка-V // Поволжская археология. 2014. № 1(7), С. 233–246.
4. *Кравцова М.Е.* Мировая художественная культура. История искусства Китая: Учебное пособие. Saint Petersburg: Лань; ТРИАДА, 2004. 960 с.
5. *Крамаровский М.Г.* Золото Чингисидов: Джучидская сокровищница // Сокровища Золотой Орды: каталог выставки / Авторы: Елихина Ю.И., Крамаровский М.Г., Полякова Г.Ф. СПб.: Славия, 2000. С. 146–147.
6. *Мэн-да бэй-лу* "Полное описание монголо-татар" // перевод Н.Ц. Мункуева. М. Наука. 1975.
7. *Ням-Осорын Цултем.* Искусство Монголии с древнейших времен до начала XX века, М.: Изобразительное искусство, 1984. 232 с.
8. *Пигарёв Е.М.* Гончарное производство золотоордынского города Сарай (Селитренное городище) // Материалы и исследования по археологии Поволжья. Вып. 7 / Отв. ред. Ю.А. Зеленев. Йошкар-Ола: МарГУ, 2015. 208 с.
9. Путешествия в восточные страны Плана Карпини и Рубрука. М.: Географгиз, 1957. 272 с.
10. Рашид-ад-Дин. Сборник летописей. Т. 2 / Перевод с персидского Ю.П. Верховского. Примечания Ю.П. Верховского и Б.И. Панкратова. Редакция проф. И.П. Петрушевского. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 248 с.
11. *Ступникова В.В.* Дракон в зеркале Чэньюев // Человек и культура Востока: Исследования и переводы. М.: ИДВ РАН, 2014. 368 с.
12. *Федоров-Давыдов Г.А.* Денежное дело Золотой Орды. М.: Палеограф, 2003. 352 с.
13. *Юрченко А.Г.* Элита Монгольской империи. Время праздников. Время казней. СПб: Евразия, 2013. 432 с.
14. *Яворская Л.В., Антипина Е.Е.* Золотоордынский город Маджар: первые результаты исследования археозоологической коллекции из ремесленного квартала (раскоп № X – 2014 г.) // Аналитические исследования лаборатории естественнонаучных методов. Вып. 4 / Отв. ред. В.И. Завьялов, С.В. Кузьминых. М.: Таус, 2017. С. 245–252.
15. Roy Bates, All about Chinese Dragons, Published by China history Press, 2007.

#### Информация об авторах:

**Обухов Юрий Дмитриевич**, директор, Краеведческий музей села Прасковья (с. Прасковья, Будённовский р-н, Ставропольский край, Россия); muzeypaskoveya@yandex.ru



**Бочаров Сергей Геннадиевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ, Казанский (Приволжский) федеральный университет (г. Казань, Россия); sgbotcharov@mail.ru

## NEW BONE OVERLAY WITH A DRAGON IMAGE DISCOVERED AT MADZHAR FORTIFIED SETTLEMENT

**Yu.D. Obukhov, S.G. Bocharov**

Systematic studies are conducted at Madzhar settlement by the “Kaffa” expedition of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan within the framework of the State Program of the Republic of Tatarstan “Preservation of the National Identity of the Tatar People (2014–2019)”. Madzhar fortified settlement represents the remains of the Golden Horde town of Madzhar located near the contemporary town of Budennovsk in Stavropol Krai. The work is dedicated to the discovery of a bone article at the fortified settlement in question. A carved bone overlay with a dragon image was discovered at the archaeological excavations of 2016. The bone overlay was found during cleaning of the pavement of a medieval town street. A paved street was discovered in a Golden Horde town for the first time in history. The studied area of the pavement consisted of 174 fragments of locally manufactured defective bricks, 115 sandstones and 127 broken brick fragments. The period of operation of the town street and, correspondingly, the time of loss of the bone overlay correspond to the reign of Djanibek Khan, and has been dated on the basis of 12 coins. The carved overlay was made of thick horn. A four-leaved medallion with a rectangular pointed upper edge dimensioned 72×72 mm, which resembles a lotus bud, features a carved image of a dragon. The symbolics of the dragon image was thoroughly studied. Suggestions are made in relation to the possible location of manufacture of such products and the use of similar articles in the territory of the Mongol Empire.

**Keywords:** archaeological studies, the Golden Horde, Madzhar fortified settlement, dragon, fire pearl.

### REFERENCES

1. Blokhin, V. G., Yavorskaya, L. V. 2006. *Arkheologiia Zolotordynskikh gorodov Nizhnego Povolzh'ia (Archaeology of the Golden Horde Towns of the Lower Volga Region)*. Volgograd: Volgograd State University (in Russian).
2. Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. 2016. *Materialy V Mezhdunarodnoi Nizhnevolzhskoi arkheologicheskoi konferentsii (Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Lower Volga Archaeological Conference)*. Elista: Kalmyk State University. 192–197 (in Russian).
3. Isakov, R. V., Afon'kov, N. N., Arkhangelsky, M. S., Pavlenko, Yu. A., Sheremet'ev, A. G. 2014. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* (1), 233–246 (in Russian).
4. Kravtsova, M. E. 2004. *Mirovaia khudozhestvennaia kul'tura. Istorii iskusstva Kitaia: Uchebnoe posobie (World Artistic Culture. The History of Chinese Art: Educational book)*. Saint Petersburg: “Lan”; “TRIADA” Publ. (in Russian).
5. Kramarovskii, M. G. 2000. In Elikhina, Yu. I., Kramarovskii, M. G., Poliakova, G. F. (comp.). *Sokrovishcha Zolotoi Ord. Katalog vystavki (Treasures of the Golden Horde. Exhibition Catalogue)*. Saint Petersburg: “Slaviia” Publ. (in Russian).
6. Men-da bei-lu. 1975. *Polnoe opisanie mongolo-tatar (Complete Description of the Mongol-Tatars)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).

The work was funded by a subsidy granted under the State support program of Kazan (Volga Region) Federal University in order to increase its competitiveness among the leading world scientific and educational centers.

7. Niam-Osoryn, Tsultem. 1984. *Iskusstvo Mongolii s drevneishikh vremen do nachala XX veka (The Art of Mongolia from Ancient Times to the Early 20<sup>th</sup> Century)*. Moscow: "Izobrazitel'noe iskusstvo" Publ. (in Russian).
8. Pigarev, E. M. 2015. In Zeleneev, Yu. A. (ed.). *Materialy i issledovaniia po arkhologii Povolzh'ia (Materials and Research on the Archaeology of the Volga Region) 7*. Yoshkar-Ola: Mari State University (in Russian).
9. *Puteshestvie v vostochnye strany Plano Karpini i Rubruka (The Journey of Plano Carpini and William of Rubruk to the Eastern Parts)*. 1957. Moscow: "Geografiz" Publ. (in Russian).
10. In Petrushevskii, I. P. (ed.). 1960. *Rashid-ad-Din. Sbornik letopisei (Rashid-al-Din. Collection of Chronicles) 2*. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
11. Stupnikova, V. V. 2014. *Chelovek i kul'tura Vostoka: Issledovaniia i perevody (People and Culture of the East: Studies and Translations)*. Moscow: Institute of Far Eastern Studies of the Russian Academy of Sciences (in Russian).
12. Fyodorov-Davydov, G. A. 2003. *Denezhnoe delo Zolotoi Ordy (Coinage of the Golden Horde)*. Moscow: "Paleograf" Publ. (in Russian).
13. Yurchenko, A. G. 2013. *Elita Mongol'skoi imperii. Vremia prazdnikov. Vremia kaznei (The Elite of the Mongol Empire. Time for Festivities. Time for Executions)*. Saint Petersburg: "Evraziia" Publ. (in Russian).
14. Yavorskaya, L. V., Antipina, E. E. 2017. In Zav'yalov, V. I., Kuzminykh, S. V. (eds.). *Analiticheskie issledovaniia laboratorii estestvennonauchnykh metodov (Analytical Studies of the Laboratory of Natural Scientific Methods) 3*. Moscow: "TAUS" Publ., 245–252 (in Russian).
15. Roy, Bates. 2007. *All about Chinese Dragons*, Published by China history Press.

#### About the Authors:

**Obukhov Yuri D.** Director. Local History Museum of the village of Praskoveya, Lenina St., 50, village Praskoveya, Budennovskiy district, Stavropol Territory, 356817, Russian Federation; myzeypraskoveya@yandex.ru

**Bocharov Sergei G.** Candidate of Historical Sciences. Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov, Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan. Butlerov St., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; Kazan (Volga Region) Federal University. Kremlyovskaya St., 18, Kazan, 420000, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; sgbotcharov@mail.ru

Статья поступила в номер 13.05.2018 г.

**СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

АГОИАМЗ – Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник

АЕС – Археология евразийских степей

АКМ – Астраханский краеведческий музей

АМЗ – Астраханский музей-заповедник

АО – Археологические открытия

АССР – Автономная советская социалистическая республика

АФС – аэрофотоснимок

БАН – Библиотека Академии наук. СПб

БГИАПМЗ – Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник

БГИАЗ – Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник

БГИАМЗ – Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник

БНЦ – Бурятский научный центр

БПЛА – беспилотный летательный аппарат (UAV – unmanned aerial vehicle)

ГАГУ – Горно-Алтайский государственный университет

ГАИМК – Государственная академия истории материальной культуры

ГАНИИИЯЛ – Горно-Алтайский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы

ГБУ РК БИКАМЗ – Государственное бюджетное учреждение Республики Крым Бахчисарайский историко-культурный археологический музей-заповедник

ГИМ – Государственный исторический музей. М.

ГИС – географическая информационная система

ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва.

ГНСС – глобальные навигационные спутниковые системы

ДДГ – Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV–XVI вв.

ДДЗ – данные дистанционного зондирования

ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей

ИА АН РТ – Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан

ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук

ИАЭТ – Институт археологии и этнографии

ИИМК АН СССР – Институт истории материальной культуры Академии наук СССР. Москва.

- ИТОИАЭ – Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии
- ИТУАК – Известия Таврической ученой архивной комиссии
- ИЯЛИ АН РТ – Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан
- ИЯЛИ КФАН СССР – Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Казанского филиала Академии наук СССР
- КСИА – Краткие сообщения института археологии
- КСИИМК – Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М.;Л.
- ЛЛС – Лицевой летописный свод
- МАИЭТ – Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии
- МГУ – Московский государственный университет
- МДЗ – методы дистанционного зондирования
- МИА – Материалы и исследования по археологии СССР
- НА ИАК РАН – Научный архив Института археологии Крыма Российской академии наук. Симферополь.
- НА РТ – Национальный архив Республики Татарстан
- НФ МАРТ ИА АН РТ – Научный фонд Музея археологии Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан
- ОАИЭ – Общество археологии, истории и этнографии
- ОАК – Отчеты археологической комиссии
- ОАН – Объект археологического наследия
- ПО – программное обеспечение
- ПСРЛ – Полное собрание русских летописей
- РА – Российская археология
- РГАДА – Российский государственный архив древних актов
- РИАМЗ – Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник
- РИЦ – редакционно-издательский центр
- РИЦ – Редакционно-издательский центр
- РНБ – Российская Национальная библиотека. СПб
- РТ – Республика Татарстан
- РФК – развитие функций круга
- СА – Советская археология
- Син – Отдел рукописей ГИМ, Синодальное собрание
- СО РАН – Сибирское отделение Российской академии наук
- ЦМР – цифровая модель рельефа
- DEM – digital elevation model
- GIS – geographic information system
- GNSS – Global Navigation Satellite Systems (глобальная спутниковая навигационная система )

UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UTM – Universal Transverse Mercator (Универсальная поперечная Меркатора)

UTM – универсальная проекция Меркатора

WGS 84 – World Geodetic System 1984 (всемирная система геодезических параметров Земли 1984 года)

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

**Общие положения.** Поволжская археология – международный рецензируемый журнал, посвященный проблемам археологии и смежным дисциплинам. Журнал выходит ежеквартально на русском и английском языках. Все публикации рецензируются и сопровождаются резюме на английском и русском языках.

Научный журнал «**Поволжская археология**» публикует на своих страницах работы теоретического и научно-исследовательского характера по вопросам археологии и смежных дисциплин (антропология, археозоология, биоархеология, нумизматика, эпиграфика, этноархеология и др.). Публикации каждого номера журнала группируются в разделы: «Статьи», «Дискуссии», «Критика и библиография», «Хроника». Согласно условиям отбора научных изданий для включения в ведущую мировую базу данных отслеживания цитируемости SCOPUS, основным требованием к публикуемому материалу является соответствие его научным критериям (актуальность, научная новизна и т.д.).

При отборе статей редакция отдает предпочтение аналитическим и дискуссионным статьям и публикациям новых данных, а также статьям и заметкам, в которых имеются ссылки на материалы, изданные в предшествующих номерах нашего журнала.

Авторы заключают с редакцией **Соглашение**, в котором гарантируют, что предлагаемые ими статьи не были опубликованы прежде в иных изданиях. Авторы также гарантируют отсутствие каких-либо форм неправомерного заимствования в предоставляемых для публикации материалах.

Материалы, направляемые в редакцию журнала, авторы должны сопроводить «внешней» рецензией, заверенной печатью организации.

**Все материалы и отсканированный оригинал рецензии принимаются в электронном виде по адресу: arch.pov@mail.ru. Оригинал рецензии на поступающую статью должен быть отправлен по адресу: 420012, г. Казань, ул. Бутлерова, д. 30.**

Все поступающие материалы проходят в редакции «внутреннее» рецензирование. Решение редколлегии о принятии материалов к публикации, отклонении или необходимости их доработки сообщается автору после заключения рецензентов.

Небольшие исправления стилистического и формального характера могут быть внесены в статью без согласования с авторами. При необходимости более серьезных исправлений правка согласовывается с авторами или же направляется им на доработку.

**Порядок приема материалов**

Прием материалов для рассмотрения к публикации в журнале «Поволжская Археология» осуществляется по единому графику:

№ 1 (**март**) – не позднее **1 декабря** текущего года

№ 2 (**июнь**) – не позднее **1 марта** текущего года

№ 3 (**сентябрь**) – не позднее **1 июня** текущего года

№ 4 (**декабрь**) – не позднее **1 сентября** текущего года

Материалы, поступившие в редакцию после указанной даты, могут рассчитывать на выход в другом номере журнала, в соответствии с его тематикой. **Датой поступления материала в номер** считается дата принятия редактором его окончательного варианта, а не рабочей версии.

В исключительном случаях, по согласованию с редакцией журнала, срок приема материалов в ближайший номер может быть продлен, но не более чем на три недели.

При подготовке работ к публикации в журнале Поволжская археология следует строго выполнять *редакционные требования* и следовать *этическим принципам редакции*.

Пожалуйста, обратите внимание на необходимость подачи **полного комплекта материалов**:

1. **Соглашение с автором** является обязательным для заполнения и фиксирует согласие автора с условиями публикации в журнале. Документ соглашения доступен для заполнения по адресу: (<http://archaeologie.pro/ru/for-authors/article-submission/>) или по требованию, обратившись по адресу **arch.pov@mail.ru**. Без соглашения материал на рассмотрение редакции не принимается;

2. **Текст** в электронном виде

3. **Список** использованной литературы

4. **Иллюстративный материал**: рисунки, фотографии, таблицы/диаграммы с исходными файлами, использованными для их построения

## ИНСТРУКЦИИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Уважаемые коллеги, процесс обработки публикаций будет более оперативным, если рукопись приведена в соответствии с приведенными ниже рекомендациями, и сопровождается **полным комплектом необходимых материалов**.

Если у Вас возникают какие-либо вопросы перед подачей материала, пожалуйста, свяжитесь с техническим отделом по электронному адресу **arch.pov@mail.ru**.

**РЕЗЮМЕ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

### ПОДГОТОВКА ТЕКСТА

**Объем принимаемых материалов** зависит от раздела журнала, в который вы планируете подать статью.

**ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ.** 15–40 тысяч знаков (с пробелами), включая таблицы, список литературы, подрисуночные подписи и аннотации. Статья должна включать в себя не более 8–10 иллюстраций.

**ДИСКУССИИ.** 15–40 тысяч знаков (с пробелами), включая таблицы, список литературы, подрисуночные подписи и аннотации. Статья должна включать в себя не более 8–10 иллюстраций.

**КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.** 15–20 тысяч знаков и 1 иллюстрация. При составлении библиографии трудов того или иного ученого следует указывать только основные, наиболее значимые работы (не более 20–25 работ).

**ХРОНИКА.** Не более 15 тысяч знаков и 2–3 иллюстрации.

### Формат принимаемых материалов

Материалы принимаются в форматах \*.doc и \*.rtf. (формат \*.docx не принимается)

Не следует набирать заголовки и выделения в тексте всеми прописными буквами.

Не следует производить табуляцию и разделять абзацы пустой строкой.

Статья должна содержать (см. **Образец оформления статьи**):

– УДК;

– **Название** статьи на русском языке;

– **Фамилия, Имя, Отчество** автора (авторов) на русском языке;

– **Аннотация-резюме** (объем 100–200 слов или 800–1500 знаков с пробелами) и ключевые слова (6–10 слов) на русском языке;

– **Список литературы (библиография)**

– **Список сокращений**, который должен включать в себя расшифровку всех аббревиатур, используемых как в тексте статьи, так и в списке литературы;

– **Название** статьи на английском языке;

– **Фамилия, Имя, Отчество** автора (авторов) на английском языке;

– **Резюме (Abstract)** (объем 100–200 слов или 800–1500 знаков с пробелами) и ключевые слова (6–10 слов) на английском языке.

– **Иллюстрации** (рисунки, фотографии) в виде отдельных файлов в формате JPG, TIF, с разрешением не меньше 300 dpi;

– **Таблицы** в формате Word (в тексте) или MS Excel;

– **Подписи к иллюстрациям и таблицам**, приводятся в общем файле после списка литературы (см. *Образец оформления статьи*);

– **Сведения об авторе или авторах** (в случае коллективной работы): Ф.И.О. (полностью), ученая степень, ученое звание, место работы, адрес организации, город, страна, занимаемая должность – на русском и английском языках.

**Сокращения** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

**Числа** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

**Хронология и датировки** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

**Радиоуглеродные датировки (общие требования)** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

**Некалиброванные датировки** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

**Калиброванные датировки** (см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

**ИЛЛЮСТРАЦИИ** (подробно см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

Рисунки и фотографии в виде отдельных файлов в формате JPG, TIF, с разрешением не меньше 300 dpi; Иллюстрации, вставленные в MS Word или Excel-файл, **не принимаются**.

Если рисунок содержит **номера или текст**, они должны быть **впечатаны** в электронном виде, а не вписаны от руки. Исключение составляют архивные материалы.

**ДИАГРАММЫ** должны быть оформлены в программе MS Excel. При этом **обязательно** вместе с диаграммами MS Excel необходимо предоставлять также таблицы, на основе которых они были выстроены.

**ТАБЛИЦЫ.** Наглядный материал может быть представлен в табличной форме.

Таблица строится в программе MS Excel или MS Word;

Таблицы должны иметь номер и заголовок (на английский язык заголовок не переводится);

Если Таблица включает рисунки, то их необходимо прислать отдельно в формате \*.tif или \*.jpg.

**БИБЛИОГРАФИЯ И СИСТЕМА ССЫЛОК** (подробно см. по адресу: <http://archaeologie.pro/ru/for-authors/4/>)

В статьях, публикуемых в журнале «Поволжская археологи», используется нижеприведенная система составления внутритекстовых ссылок и оформления библиографии. В случае несоответствия данным требованиям присланные материалы будут отправлены автору для доработки.

**Библиографические ссылки** на литературу и источники в тексте даются в круглых скобках: фамилия автора без инициалов (кроме работ однофамильцев) или сокращенное название (если издание не имеет автора), год издания через запятую; ссылка на страницу, рисунок и т.п. Пожалуйста, убедитесь в том, что **все** внутритекстовые ссылки включены в библиографический список.



**Например:**

(Смирнов, 1964, с. 23–25, рис. 5: 1; 6: 3; табл. XII, 16; Свод памятников, 2007, с. 93, № 590).

**Список литературы (библиография)** составляется в алфавитном порядке (фамилия и инициалы автора, название работы, место, издательство, год издания, страницы) на языке оригинала. Сначала на кириллице (на русском, болгарском, украинском и т.д.), затем – на латинице (на английском, немецком, французском и т.д.). Библиографический список не следует делать излишне пространным (не более 50), ссылки на собственные работы автора (авторов) должны составлять не более 25%. Пожалуйста, убедитесь в том, что все ссылки, приведенные в библиографии, присутствуют в тексте статьи.

**Например:****Описание монографии (книги)**

1. *Петренко А.Г.* Древнее и средневековое животноводство Среднего Поволжья и Предуралья. М.: Наука, 1984. 174 с.

2. *Плетнева С.А.* От кочевий к городам / МИА. № 142. М.: Наука, 1967. 198 с. (для монографий в серии МИА).

3. *Халиков А.Х.* Приказанская культура / САИ. Вып. В1-24. М.: Наука, 1980. 128 с.

4. *Марков В.Н.* Нижнее Прикамье в ананьинскую эпоху (об этнокультурных компонентах ананьинской общности) / Археология евразийских степей. Вып. 4. Казань: ИИ АН РТ, 2007. 143 с.

5. Археологическая карта Татарской АССР. Предволжье / Отв. ред. А.Х. Халиков. Казань: ИЯЛИ КФАН СССР, 1985. 116 с.

6. Город Болгар: культура, искусство, торговля / Отв. ред. П.Н. Старостин. М.: Наука, 2008. 276 с.

**Описание статьи в продолжающемся издании (сборнике трудов)**

1. *Асылгараева Г.Ш.* Морфологические исследования средневековых археозоологических материалов из археологических раскопок Казанского кремля // Археология и естественные науки Татарстана. Кн. 1 / Отв. ред. А.Г. Петренко. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. С. 63–133.

2. *Чижевский А.А.*, Каменное изваяние с острова Березовая Грива // Тверской археологический сборник. Вып. 7 / Отв. ред. И.Н. Черных. Тверь: Триада, 2009. С. 419–427.

3. *Халиков А.Х.* Мезолит Среднего Поволжья // МИА. 1966. № 126. С. 185–193.

**Описание статьи в научном сборнике**

1. *Белорыбкин Г.Н.* Монголы в землях обугаризированных буртас // Волжская Булгария и монгольское нашествие / Отв. ред. А.Х. Халиков. Казань: ИЯЛИ КФАН СССР, 1988. С. 82–87.

2. *Напольских В.В.* Проблема начала финно-угорско-иранских контактов // Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы / Отв. ред. С.В. Кузьминых, А.А. Чижевский / Археология евразийских степей. Вып. 20. Казань: Отечество, 2014. С. 76–89.

**Описание материалов конференции**

1. *Ситдииков А.Г., Хузин Ф.Ш.* Казанская археология: итоги и перспективы // Тр. IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Том. I. Казань: Отечество, 2014. С. 8–10.

2. *Казаков Е.П.* Проявления языческой культуры в древностях Урало-Поволжья болгарского времени // XVII Уральское археологическое совещание. Материалы научной конференции (Екатеринбург, 19–22 ноября 2007 г.). Екатеринбург; Сургут: Магеллан, 2007. С. 251–253.

### Описание статьи в журнале

1. *Яворская Л.В.* Костные останки животных из раскопа CLXII города Болгара: некоторые новые методы обработки и оценки археозоологических материалов // Поволжская археология. 2012. № 1. С. 216–237.

2. *Галимова М.Ш., Чурбанов А.А.* Археоминералогические исследования эпохи камня Волго-Камья // КСИА. 2012. Вып. 227. С. 174–181.

3. *Валулина С.И., Зиливинская Э.Д.* Стекланные изделия Самосдельского городища // Уч. зап. Казан. гос. ун-та. 2010. Том 152, кн. 3, ч. 1. С. 63–76.

### Описание статьи в электронном журнале

Rady M. The Gesta Hungarorum of Anonymus, the Anonymous Notary of King Bela: A Translation. *Slavonic and East European Review*, 2009, no. 87 (4). Доступно по URL: <http://www.discovery.ucl.ac.uk/18975/1/18975.pdf>

### Описание ссылки на Web-сайт

1. The Berry flint. URL: [http://www.geocaching.com/geocache/GC42TVE\\_Le\\_silex\\_blondu\\_Berry](http://www.geocaching.com/geocache/GC42TVE_Le_silex_blondu_Berry) (дата обращения: 23.09.2014).

### Описание книги, переведенной с иностранного языка

Gerberstein S. *Rerum Moscoviticarum commentarii*. Munchen, Osteuropa-Institut, 2007. 586 S. (Russ. ed.: Yanin V.L. *Zapiski o moskovii*. Moscow: Moscow University Publ., 1988, 430 p.).

### Описание рецензии

*Кузьмина Е.Е.* Рец. на: В.П. Шилов. Очерки по истории древних племен Нижнего Поволжья. Л.: Наука, 1975 // СА. 1977. № 3. С. 261–265.

### Описание полевого отчета

1. *Генинг В.Ф.* Отчет об археологических раскопках Федотовского городища 1954 г. Ижевск, 1955 / Архив ИА РАН. Ф. Р-1. Д. 966.

2. *Генинг В.Ф., Одинцов В.В.* Отчет о раскопках Нырғындинского II могильника // Отчет об исследованиях Удмуртского отряда Нижнекамской археологической экспедиции в 1969 г. Т. II. Свердловск, 1969 / Архив Археологического музея УрГУ. Ф. II. Д. 756.

### Описание диссертации и автореферата диссертации

1. *Агеев Б.Б.* Пьяноборская культура (вопросы хронологии и общественного строя). Автореф. дисс... канд. ист. наук. М., 1983. 18 с.

2. *Подосенова Ю.А.* Височные украшения населения Пермского Предуралья в эпоху средневековья. Дисс... канд. ист. наук. Пермь, 2009. 272 с.

### Образец оформления статьи

УДК 904 “04/14”

## Исследования в центральной части Болгарского городища («Дом Ремесленника»)

© 2013 г. А.М. Губайдуллин

Аннотация-резюме на русском языке

**Ключевые слова:** на русском языке

ТЕКСТ СТАТЬИ (на русском языке)

ЛИТЕРАТУРА

### Информация об авторе:

**Губайдуллин Айрат Маратович**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия); [airg\\_g@mail.ru](mailto:airg_g@mail.ru)

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

**Researches in the Central Part of the Bulgar Ancient  
Settlement ("House of the Handicraftsman")**

**A.M. Gubaydullin**

Abstract (на английском языке)

**Keywords:** (на английском языке)

**About the Author:**

**Gubaidullin Airat M.** Candidate of Historical Sciences, Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov, Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan. Butlerov St., 30, Kazan, 420012, .Republic of Tatarstan, Russian Federation; airg\_g@mail.ru

*Рукописи, оформление которых не соответствует указанным требованиям, к изданию в журнале не принимаются!*

**Настоящие правила вступают в действие с момента опубликования в журнале и на сайте журнала.**

Журнал основан в апреле 2012 г.  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ  
№ ФС77-61900 от 25 мая 2015 г.  
выдано Роскомнадзором

Оригинал-макет подготовлен в Институте археологии АН РТ  
420012 г. Казань, ул. Бутлерова, 30  
Технический редактор Хамидуллин Б.Л.  
Подписано в печать 25.06.2018 г. Формат 70×108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать офсетная. Бумага мелованная. Печ. л. 23,0. Усл. печ. л. 32,2.  
Общий тираж 1000 экз. Первый завод 150 экз. Заказ №

Издательство «Фэн»  
Академии наук Республики Татарстан  
420111, г. Казань, ул. Баумана, 20