

Тема 5.

Формы организации естественнонаучного образования в начальной школе

Содержание

1. Сущность и классификация организационных форм обучения естествознанию
2. Урок – основная форма организации естественнонаучного образования младших школьников
3. Экскурсии по естествознанию
4. Внеурочная работа по естествознанию
5. Домашняя работа по естествознанию
6. Внеклассная работа по естествознанию
7. Контроль и оценка результатов обучения естествознанию

1. Сущность и классификация организационных форм обучения естествознанию

Учебно-воспитательный процесс – это целостная система, позволяющая в комплексе реализовать основные цели начального естественнонаучного образования. Любая система состоит из взаимосвязанных частей, в методике к ним относятся формы обучения.

В «Философской энциклопедии» понятие «форма» определяется как внутренняя организация содержания, которая обнимает систему устойчивых связей предмета.

Применительно к обучению, форма – это специальная конструкция процесса обучения, характер этой конструкции обусловлен содержанием процесса обучения, методами, приёмами, средствами, видами деятельности учащихся⁷⁸. Это со-держание является основой развития процесса обучения.

В то же время, по мнению И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина, сами организационные формы влияют на конкретный ход обучения, обуславливая, к примеру, возможность проявления индивидуального темпа учебной работы, они влияют на общий ход и результат учебного процесса, содействуя его успешности. От применяемых в школе организационных форм во многом зависят принципы, методы и средства обучения.

Форма обучения – это организация учебно-познавательной деятельности учащихся, соответствующая условиям ее проведения и содержанию.

Можно выделить следующие формы организации изучения естествознания в начальной школе: *урок, экскурсия, внеурочная работа, домашняя работа, внеклассная работа.*

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт требует организации *проектной деятельности* школьников, которая будет рассмотрена в этой главе как форма организации познавательной деятельности детей.

Главной формой организации обучения является урок. Вместе с тем изучение естествознания нельзя ограничить только уроком. Оставаясь основной формой организации обучения, урок должен взаимодействовать с экскурсиями, внеурочными работами, на которых осуществляется практическая деятельность детей по изучению природных объектов и процессов в естественных условиях. Закрепление и совершенствование полученных знаний, отработка практических умений проходит во время выполнения домашних заданий, которые обязательно связаны со всеми формами учебной работы. Расширить кругозор младших школьников, углубить предметные знания, развить исследовательские умения и навыки призваны внеклассные занятия.

2. Урок – основная форма организации естественнонаучного образования младших школьников

Урок – основная форма организации учебной работы, при которой учебные занятия проводятся учителем с группой учащихся постоянного состава, одинакового возраста и уровня под-готовки в течение определенного времени.

Классно-урочная система была впервые введена в школу Я.А. Коменским. В России она применялась уже *М.В. Ломоносовым*, который ввел уроки не только в академической гимназии, но и в Московском университете и кадетском корпусе.

М.Н. Скаткин считал, что «урок – это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся».

С учетом рекомендаций вышеназванных педагогов можно выделить главные *требования к современному уроку*.

1. Общая дидактическая целенаправленность урока.

Часто учитель недооценивает специальное продумывание цели урока. В то же время постановка учебной задачи, диктующей формулировку целей (планируемых результатов) урока, помогает выбрать рациональную структуру и методы проведения урока. На современном уроке познавательная задача формулируется совместно с обучаемыми, которые хотят разрешить проблемную ситуацию, созданную учителем на уроке. Этот методический прием влияет на мотивационную сферу детей, побуждая их к действию.

2. Достаточная материальная оснащенность. Вреден как недостаток, так и избыток наглядных пособий на уроке. Некомпетентное их применение тормозит развитие личности ребенка. Учителю важно рационально, обоснованно и целесообразно использовать на уроке средства обучения.

3. *Концентрация внимания на главном, существенном, на усвоении основных понятий урока, ведущих воспитательных идеях учебного материала.* Иногда на уроке наблюдается перегруженность учебного материала дополнительными сведениями, конкретными фактами. Учитель необоснованно стремится отойти от содержания учебника. При этом за деталями теряется суть урока. Необходимо во время объяснения выделять главные мысли голосом, опорными знаками на доске. Рекомендуется выписать на доску тему и задачи (или план) урока.

4. *Систематичность, последовательность, преемственность и логическая завершенность учебных операций.*

Учитель, следуя замыслу урока, должен быть готов быстро перестроить его ход при изменении ситуации. Стремление любой ценой выполнить намеченный план вне зависимости от возникших на уроке обстоятельств часто приводит к формализму в обучении. У хорошего учителя всегда есть запасные методические варианты ведения урока.

5. *Обязательное сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации учебной работы на уроке.*

Учитель должен стремиться к организации учебного труда как коллективной деятельности детей. На различных этапах урока следует давать задания не только всему классу, но и отдельным ученикам, парам или небольшим группам. Такие задания могут быть общими или дифференцированными в зависимости от учебных возможностей учащихся и содержания учебного материала. Коллективная деятельность развивает коммуникативные качества личности, усиливает взаимозависимость детей в классе.

6. *Оптимальный психологический режим на уроке.* Для этого нужно поддерживать познавательный интерес детей, использовать приемы активизации учебной деятельности. В современной школе в основе построения уроков лежит учебное сотрудничество учителя и учащихся, при котором происходит общение на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности. Нельзя недооценивать гигиенические и эстетические условия в классной комнате.

7. *Экономия и рациональное использование времени на уроке.* Учителю следует правильно определить тип урока и выбрать его рациональную структуру. Грамотный расход времени на различных этапах урока позволяет проводить его в оптимальном для конкретного класса темпе.

8. *Восстановление делового равновесия при его нарушении.* В классном коллективе с самого первого урока должны формироваться дисциплинарные традиции, помогающие учителю наладить деловую обстановку на уроке.

9. *Непрерывный контроль и самоконтроль; закрепление совершенствование знаний учащихся.* Любой вид учебной работы на уроке должен завершаться первичным закреплением, помогающим учителю

контролировать усвоение новых знаний и умений школьниками. Во время закрепления учитель может давать задания для самопроверки и взаимопроверки детей.

10. *Межпредметные и внутрипредметные связи* изучаемого на уроке материала. Любой урок является частью темы, раздела и поэтому должен быть их логической единицей. Важно знать, какую систему научных понятий дает программа, и встраивать новые понятия в эту систему, формировать ассоциативные связи с понятиями, полученными на уроках по другим предметам. В то же время каждый урок должен дать хотя бы небольшое, но *целостное знание*.

2.1. Типы и структура уроков естествознания

Попытка классифицировать уроки, разбив их на несколько простых типов, предпринималась еще К.Д. Ушинским. Он утверждал, что только разумная система, выходящая из самой сущности предметов, дает прочную власть над нашими знаниями. Ушинский выделял *смешанные уроки*, на которых повторяются знания, полученные ранее, изучается и закрепляется новый материал; *уроки устных, письменных и практических упражнений*, целью которых является повторение знаний, отработка умений и навыков; *уроки оценки знаний*, проводимые в конце определенного периода обучения.

В.В. Половцов писал в своем учебнике «Основы общей методики естествознания», что в основе курса должна лежать определенная система, связи в которой должны быть естественные, причинные, а не чисто внешние, искусственные. О системе ставился вопрос и в книге Б.Е. Райкова «Общая методика естествознания». Автор отмечал, что цель и план любого урока можно правильно наметить лишь в том случае, если мы ясно представляем структуру всей программы и ясно видим место разрабатываемого нами урока в ряду предшествующих ему и следующих за ним.

Существуют различные подходы к классификации уроков. Уроки классифицируют в зависимости от дидактической цели (И.Т. Огородников), содержания и способов проведения (М.И. Махмутов), методов обучения (И.Н. Борисов), основных этапов учебного процесса (С.В. Иванов).

Дидактическая цель является важнейшим структурным элементом урока, поэтому классификация именно по этому признаку выступает наиболее близкой к реальному образовательному процессу. Например, Н.М. Верзилин и В.М. Корсунская выделяют уроки *вводные, раскрывающие содержание темы, и заключительные, или обобщающие*.

Огородников И.Т. выделяет следующие типы уроков: *изучения новых знаний, закрепления, упражнений и практических работ, лабораторный, повторительный и обобщающий, синтетический*.

Казакова О.В. справедливо возражает против выделения урока «изучения новых знаний». «По существу на всех уроках, за исключением контрольных,

естественно, сообщаются новые знания и на всех или почти на всех уроках проводится и закрепление их». Название же *синтетический урок* по своей сути является синонимом термину *смешанный*, или *комбинированный тип урока*.

Большинство методистов в начальной школе выделяют следующие *типы уроков естествознания*:

1) вводные; 2) предметные; 3) комбинированные; 4) обобщающие.

Каждый тип урока имеет определенную структуру, которая зависит от его целей, содержания учебного материала, методов проведения и определяется последовательностью взаимосвязанных этапов урока.

Вводные уроки проводятся в начале изучения курса, раздела или большой темы. По небольшим темам учитель дает введение в начале первого урока.

Основные дидактические цели таких уроков следующие:

1. Установить уровень подготовки учащихся к восприятию новых знаний, систематизировать имеющиеся знания.

2. Сформировать общие представления о содержании учебного материала, который предстоит изучать детям на последующих уроках.

3. Познакомить учащихся с особенностями построения и методами изучения новой темы (раздела, курса) в учебнике.

4. Возбудить интерес детей к новой теме (разделу, курсу). Поставить несколько новых проблем и оставить их открытыми.

Вводные уроки могут иметь следующую примерную структуру:

1) организация класса;

2) постановка учебных задач;

3) ознакомление с целями, содержанием, структурой раздела (темы) в учебнике;

4) актуализация имеющихся знаний;

5) формирование новых представлений и понятий;

6) отработка приемов работы с учебником;

7) домашнее задание;

8) итог урока.

Предметные уроки предполагают работу учащихся с предметами природы или учебными приборами. На таких уроках всегда присутствует практическая работа. Выделение этого типа урока обусловлено спецификой содержания начального курса естествознания.

Цели предметного урока:

1. Добиться усвоения новых знаний путем непосредственной работы учащихся с объектами природы.

2. Развивать практические умения по проведению простейших естественно-научных исследований.

Этот тип урока требует серьезной предварительной подготовки. Учитель должен заранее подобрать раздаточный материал. Если требуется, то заложить опыты (например, при изучении развития растения из семени). Следует фронтальные опыты предварительно сделать самому, чтобы отследить, сколько времени тратится на их проведение.

Предметные уроки имеют следующую примерную структуру:

- 1) организация класса;
- 2) определение темы и постановка учебных задач;
- 3) актуализация опорных знаний;
- 4) проведение практической работы;
- 5) закрепление;
- 6) домашнее задание;
- 7) итог урока.

Комбинированные уроки самые распространенные в практике обучения. Это уроки такого типа, на которых изучается и закрепляется новый материал, устанавливается преемственность с ранее изученным. Они комбинируют несколько равных по своему значению дидактических целей:

1. Повторить и систематизировать ранее изученный материал.
2. Добиться усвоения новых представлений и понятий.
3. Развить практические умения.
4. Закрепить полученные знания и умения.

На таком занятии можно применять комбинации структурных элементов различных типов уроков.

Обобщающие уроки проводятся в конце изучения большой темы или раздела.

Цели обобщающего урока:

1. Обобщить и систематизировать знания детей.
2. Отработать полученные умения и навыки.
3. Научиться применять знания и умения в новых ситуациях.
4. Установить уровень усвоения программного материала овладения практическими умениями.

Традиционная структура такого урока следующая:

- 1) организация класса;
- 2) обобщение и систематизация знаний по изученной теме;
- 3) отработка умений и навыков в процессе самостоятельной работы;
- 4) использование знаний и умений в новой учебной ситуации;
- 5) обобщающая беседа;
- 6) итог урока.

2.2. Подготовка учителя к уроку

Учитель готовится к системе уроков по теме, рассматривая урок как ее отдельное звено. При этом устанавливается взаимосвязь понятий внутри темы и между отдельными темами.

Содержание урока и объем представлений и понятий определяется по программе, учебнику и методической литературе. В зависимости от содержания и целей выбирается соответствующая структура урока.

Подготовка учителя к уроку проходит через два этапа.

1. *Предварительная подготовка* включает знакомство с программой, учебником, учебными пособиями и методической литературой; подбор наглядных пособий. На этом этапе проводится *календарно-тематическое планирование*, т.е. учебный материал в пределах каждой темы распределяется по урокам с указанием календарных сроков их проведения.

Для составления календарно-тематического плана учителю нужно знать количество учебных недель в году, число недельных часов, отводимых на изучение предмета и количество программных часов, требующихся для прохождения каждой темы.

2. *Непосредственная (текущая) подготовка* включает написание учителем конспекта урока. Конспект может быть составлен в удобной для учителя форме, но обязательно должен содержать следующие элементы: тема урока; цели (планируемые результаты); оборудование (для учителя и учащихся); ход урока с указанием основных этапов и распределением времени на их проведение.

3. Перед уроком необходимо продумать и оформление доски. При подготовке конспекта решается проблема отбора материала, выбора обоснованных методических приемов его изложения, продумывается методика применения средств наглядности.

Вместе с тем задачи обучения не могут быть решены без вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность. Этому должны способствовать подробные и систематические вопросы, задания, активизирующие познавательную деятельность учащихся, организующие их самостоятельную работу с учебником, раздаточным материалом, заполнение рабочей тетради и т.д. Вопросы и задания должны учить школьников приемам умственной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сопоставление и т.д.) и приемам выполнения практических работ.

В то же время учитель всегда обладает свободой творческого решения педагогических проблем, возникающих в ходе учебной работы. Невозможно предусмотреть все факторы, влияющие на методические решения, поэтому в ходе урока учителю иногда приходится отступать от конспекта.

Вместе с тем теоретический анализ задач курса и содержания урока, педагогический опыт учителя позволяют выявить ряд устойчивых зависимостей, касающихся отбора материала, логики его раскрытия,

применения тех или иных средств наглядности и приемов, дающих оптимальные результаты в обучении младших школьников.

Во многих школах требуют составления *технологической карты урока* – современной формы планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся. Согласно требованиям ФГОС НОО, в ней должна фиксироваться реализация системно-деятельностного подхода. Технологическая карта – это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

К большинству начальных курсов по предмету «Окружающий мир» изданы *методические рекомендации*, которыми может пользоваться учитель. В методическом пособии во многих случаях может быть предложено однозначное решение, включающее в себя определенные рекомендации по отбору материала, логике его изложения и использованию методических средств и приемов, которые оправдали себя в педагогической практике. В ряде случаев могут быть рекомендованы различные решения (особенно там, где идет речь об организации работы учащихся, ибо уровень их подготовки различается).

3. Экскурсии по естествознанию

Экскурсия – это форма организации учебной деятельности, которая позволяет проводить наблюдения и изучать природные процессы в естественных условиях.

Методические рекомендации к проведению экскурсий были впервые даны А.Я. Гердом. На всякой экскурсии неременная обязанность преподавателя развивать теплое эстетическое чувство к природе. Преподаватель обращает внимание детей на различные ландшафты и наводит их на анализ впечатлений, возбуждаемых местностью».

К недостаткам в организации экскурсий, по мнению Б.В. Всесвятского, относятся, во-первых, слабая ориентация учителей в местной природе, во-вторых, неумение отобрать из обилия лишь тот материал, который необходим, в-третьих, незнание методики экскурсионной работы. Эти недостатки имеют место и в современной школе.

В настоящее время программы курса «Окружающий мир» предусматривают обязательное проведение экскурсий. Даты их проведения вносятся учителем в календарно-тематический план. Предусмотренные программой экскурсии проводятся в учебное время, их содержание должно быть связано с предыдущими и последующими уроками.

Структура экскурсии:

1. Предварительная подготовка учителя:
 - постановка цели и задач экскурсии;
 - выбор маршрута и его посещение;

- подбор объектов для наблюдений и исследований;
 - разработка заданий для работы учебных бригад;
 - определение формы отчетности;
 - составление конспекта проведения экскурсии;
 - предварительная подготовка учащихся.
2. Проведение экскурсии:
- а) вводная часть (перед выходом из школы):
- постановка цели и задач экскурсии перед учащимися;
 - раздача учебного оборудования и заданий бригадам;
 - инструктаж учащихся – обсуждение правил поведения в природе;
- б) основная часть (на месте экскурсии):
- вводная беседа;
 - самостоятельная работа бригад;
 - отчет о работе на местах;
 - обобщающая беседа. Подведение итогов;
- в) заключительная часть (в классе):
- обработка собранного материала;
 - запись в тетрадь («Дневник наблюдений») результатов наблюдений;
 - закрепление материала экскурсии.

Подготовка к экскурсии начинается примерно за неделю до ее проведения.

Учитель определяет тему, цели и посещает место для проведения экскурсии, где выбирает природные объекты для наблюдений и исследований. Составляются задания для самостоятельной работы учащихся, пишется конспект. С темой экскурсии и заданиями детей следует познакомить заранее.

Проведение экскурсии. Перед выходом из школы учитель напоминает тему и цели экскурсии, раздает бригадам учебное оборудование.

На месте экскурсии не следует сразу начинать беседу. Попросите детей послушать звуки природы. Любую экскурсию следует начать образным описанием общего вида природного ландшафта, создающего у учащихся определенный эмоциональный настрой.

По окончании работы каждая группа на месте отчитывается о результатах проведенных наблюдений. Затем организуется обобщающая беседа, на которой подводятся итоги проделанной работы. При этом делаются выводы о положительном и отрицательном влиянии человека на окружающую природу, намечаются меры по ее охране, доступные для выполнения младшими школьниками. Закончить работу можно подвижными играми, связанными с темой экскурсии.

Обработка результатов экскурсии проводится по возвращении в школу. Результаты наблюдений фиксируются в рабочей тетради или в дневниках наблюдений. Собранный природный материал систематизируется.

Очень важно провести закрепление материала экскурсии. Учитель должен «восстановить в памяти участников весь ход экскурсии, более подробно разъясняя все виденное и дополняя углубляя затронутые на экскурсии вопросы.

4. Внеурочная работа по естествознанию

Внеурочная работа – это форма организации учащихся для самостоятельного выполнения обязательных, связанных с изучением курса практических заданий учителя, не укладывающихся в рамки учебного расписания по времени и не связанных с определенным местом их проведения всеми учащимися класса.

Внеурочные задания выполняются:

- в классе (заполнение «Фенологического уголка»);
- в уголке живой природы (уход за комнатными растениями и домашними животными);
- на природе (проведение фенонаблюдений);
- на учебно-опытном участке (посадка культурных растений и уход за ними);
- на географической площадке (наблюдения за погодой). Необходимость организации внеурочных работ по естествознанию объясняется длительностью проведения многих наблюдений за растениями и животными, отсутствием возможности провести некоторые опыты с учащимися всего класса и др.

Внеурочная работа по изучению окружающего мира имеет следующие особенности:

- 1) обязательная краеведческая и экологическая направленность;
- 2) все наблюдения должны быть доступны, обязательно фиксироваться и интерпретироваться;
- 3) объекты исследования должны находиться недалеко от дома или школы, что обеспечивает безопасное самостоятельное их посещение; дальние экскурсии проводятся совместно с родителями;
- 4) исследовательские проекты носят краткосрочный характер, т.к. младшие школьники должны видеть достаточно быстрые результаты своей работы;
- 5) предпочитается коллективная работа с целью выработки коммуникативных умений учащихся;
- 6) для организации сотрудничества к работе целесообразно подключать членов семьи младших школьников.

5. Домашняя работа по естествознанию

Домашняя работа есть форма организации учащихся для самостоятельного выполнения заданий учителя, связанных с уроками.

Домашнее задание только тогда носит развивающий характер, когда активизирует мысль ученика, побуждает его к самостоятельной работе.

Выделяют несколько групп домашних заданий.

1. По дидактической цели:

а) закрепление полученных знаний. Например, после изучения темы «Охрана растений» учащиеся должны подготовить устный ответ на вопрос: «Для чего на Земле нужны растения?»

б) систематизация знаний. Например, изучив классификацию животных по способу питания, дети дома выполняют задание: «Распредели животных по группам в зависимости от способа их питания: ворона, тушканчик, стрекоза, лягушка»;

в) подготовка к восприятию нового. Например, перед изучением темы «Размножение и развитие растений» ученики должны дома подумать над вопросом: «Какие условия необходимы для прорастания семян?» Для этого им нужно вспомнить, как они выращивали растения из семян на уроках трудового обучения.

2. По характеру деятельности:

а) репродуктивные – в этих заданиях требуется воспроизвести виды деятельности, которые дети выполняли на уроке. Например, чтение и пересказ статьи учебника по составленному на уроке плану;

б) творческие – они требуют использование знаний и умений, полученных на уроке, в новых условиях.

3. По способу выполнения:

а) устные – чтение текстов учебника и дополнительной литературы, устные ответы на вопросы, пересказ статьи по плану и т.п.

б) письменные задания и графические работы, которые чаще всего выполняются в рабочих тетрадях или в «Дневниках наблюдений».

в) практические задания, связанные с отработкой умений навыков. Например, изучив свойства воды, дети дома выполняют задание: «С помощью опытов установи, какие из перечисленных веществ растворяются в воде, а какие – нет: *песок, питьевая сода, крахмал, растительное масло*».

6. Внеклассная работа по естествознанию

Внеклассная работа – это форма организации добровольной работы учащихся для развития их интересов и творческой познавательной деятельности в расширение и дополнение школьной программы.

Внеклассные занятия имеют следующие цели:

1) расширение кругозора и углубление знаний учащихся по предмету;

- 2) развитие исследовательских умений, проведение длительных наблюдений, постановку простейших экспериментов и т.п.;
- 3) экологическое образование; развитие природоохранных умений, доступных для младших школьников;
- 4) формирование умения пропагандировать знания о природе;
- 5) развитие коммуникативных качеств личности.

Массовая работа позволяет привлечь к участию практически всех младших школьников. Сценарии массовых внеклассных мероприятий учитель может найти в журналах «Начальная школа», «Биология в школе», «География в школе», в приложении к газете «Первое сентября» и в других методических изданиях.

Факультативные занятия – особая форма организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Факультативы относят к массовой форме внеклассной работы, они служат дополнением к школьным курсам. Цель их – дать учащимся естественнонаучные знания и умения в объеме, значительно превышающем школьную программу.

Групповая работа в школе предполагает организацию *кружков* с природоведческой тематикой. Руководителем кружка может быть сам учитель или педагог дополнительного образования, являющийся специалистом в определенной области.

Индивидуальная работа проводится с заинтересованными учащимися, добровольно берущими задания у учителя. Такая работа обычно носит эпизодический характер и по существу является разновидностью выполнения домашних и внеурочных заданий.

7. Контроль и оценка результатов обучения естествознанию

Проверка и оценивание результатов учебных достижений младших школьников является важной составляющей педагогической деятельности учителя. Система контроля и оценки не может ограничиваться только утилитарной целью – проверкой усвоения знаний и выработки умений. Она ставит и более важную социальную задачу: развитие у школьников умения самоконтроля и самопроверки и нахождения путей устранения допущенных ошибок.

Контроль и оценка в начальной школе имеет несколько функций.

Социальная функция проявляется в реализации требований ФГОС. Таким образом, система контроля служит инструментом оповещения государства и заинтересованных людей (родителей, учеников, учителей и др.) о состоянии и проблемах образования в данном обществе.

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого результата обучения с действительным. Учитель может оценить эффективность

применяемых им форм, методов и средств обучения, проанализировать, какое содержание следует расширить, а какое исключить из учебной программы.

Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки и тревожности. Правильно организованный контроль помогает выработке положительных мотивов учения, снижает страх перед контрольными работами.

Эмоциональная функция проявляется в том, что оценка всегда вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. *Информационная функция* является основой планирования и прогнозирования. Анализ неудачных результатов поможет наметить пути улучшения учебного процесса.

Функция управления важна для развития самоконтроля школьника, умения правильно оценивать свою деятельность и принимать оценку педагога. Учителю она помогает осуществить корректировку учебного процесса.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль осуществляется оперативно в процессе приобретения знаний и умений. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущая проверка позволяет учителю своевременно откорректировать свою деятельность, спланировать меры по предупреждению низкой успеваемости.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой большой теме. Результат фиксируется с помощью отметки.

Итоговый контроль проводится по окончании четверти, триместра, полугодия или года. При выставлении переводных отметок отдается предпочтение более высоким.

Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учащимися пройденного материала. Он может строиться как беседа, рассказ ученика, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте. Устный опрос делится на *фронтальный*, когда учитель обращается с вопросами и заданиями ко всему классу, и *индивидуальный* – с подбором вопросов и заданий для конкретного ученика.

Письменный опрос заключается в проведении самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная письменная работа проводится при текущей проверке знаний. Она обычно занимает 5–7 минут урока. Главной целью самостоятельной работы является проверка усвоения школьниками новых понятий и видов деятельности.

Контрольная работа применяется при тематическом и итоговом контроле. Она оценивается отметкой. Работа может выполняться по одноуровневому или разноуровневому (различным по степени сложности)

вариантам. Последние целесообразно подбирать для развития самоконтроля и самооценки учащихся. Учитель должен объяснить, что каждый ученик может выбрать работу любой сложности. При желании ученик может посоветоваться с учителем.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся *тестовые задания*. Они помогают быстро, достаточно точно и объективно получить общую картину уровня подготовки класса по предмету.

Задания могут носить *практический характер*.

Критерием отметки могут служить *уровни обученности* (по П.И. Третьякову):

Первый уровень – различение. Он соответствует эмпирическому уровню развития понятий и оценивается *тремя баллами*. Учащиеся, усвоившие материал на этом уровне, могут справиться только с теми заданиями, в которых требуется узнать предметы и явления по их существенным признакам.

Второй уровень – воспроизведение. На данном, репродуктивном, уровне обученности учащиеся справляются с заданиями, в которых требуется дать определение, привести примеры.

Третий уровень – понимание. Он требует от учащихся умения устанавливать причинно-следственные связи и оценивается *четверкой* или *пятеркой* в зависимости от сложности заданий и индивидуальных особенностей ребенка. Для проверки используются задания, содержащие вопросы «Почему?», «Зачем?», «По какой причине?».

Четвертый уровень – уровень сформированных умений и навыков. На этом уровне учащиеся способны выполнить задание по образцу. Задания этого уровня выясняют развитие умения применять знания на практике.

Пятый уровень – переноса – предполагает развитие умения применять полученные знания в нестандартных ситуациях. На этом уровне используются творческие задания: «построй схему», «составь кроссворд», «придумай прибор» и т.п.