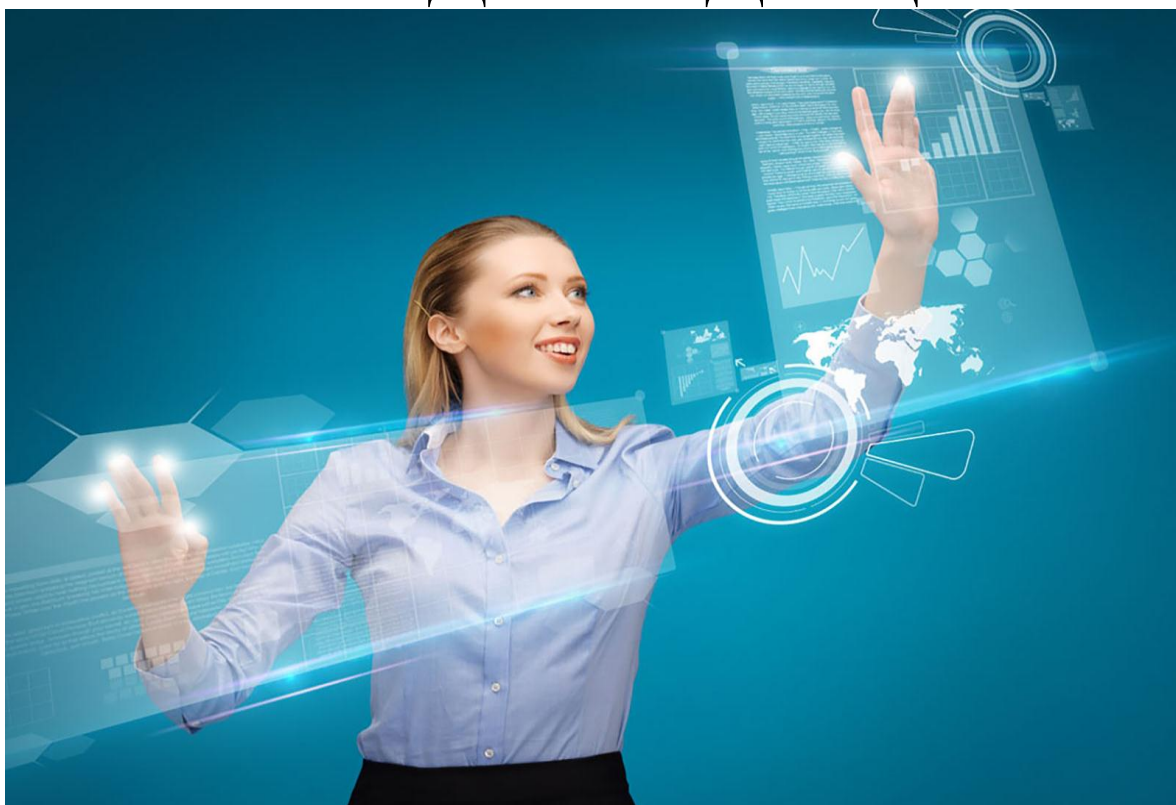


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА
МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.П.ШАМЯКИНА
БАЙШЕВ УНИВЕРСИТЕТ



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

НАУКА И МОЛОДЁЖЬ-2023: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ



Международный научно-практический форум: сборник статей



Москва 2023

УДК 372
ББК 74.100+74.200
НЗ4

Рецензент:

В.И. Лутовинов, доктор филос. наук, профессор (РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, Москва)

Научный редактор:

Т.Г. Русакова – доктор педагогических наук, профессор, института дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

Редакционная коллегия

В.А. Зебзеева, кандидат педагогических наук, доцент

Г.Н. Мусс, кандидат педагогических наук, доцент

А.К. Мендыгалиева, кандидат педагогических наук, доцент

Н.В. Литвиненко, доктор психологических наук, профессор

Авторский коллектив:

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Институт дошкольного и начального образования, Российская Федерация, Оренбург: Аксенова М.В., Бреусова Т.А., Гороховцева Л.А., Зебзеева В.А., Литвиненко Н.В., Мендыгалиева А.К., Мусс Г.Н., Петрунина М.А., Русакова Т.Г., Шарычева М.Э., Швецова Р.Ф., Барышева А.Я.; магистранты, студенты; ФГБОУ ВО «ОГПУ», ИНО, Оренбург: Муратова А.А., студент: Канаев М.А.;

Администрация МО Оренбургский район: Слабоспицкая М.В.;

Белорусский государственный педагогический университет им.Максима Танка, Беларусь, Минск: Шатько Е.Г.; УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», Беларусь, Мозырь: Крук Б.А., Солохов А.В., Ковалевская А.А. Станкевич А.А. Ахраменко П. Е., Стасилович Н.С., Лисовский Л.А.; студенты: Богдан А.И., Вабищевич В.С., Заяц А.Д., Каравайчик А.В., Картуха В.В., Лебедева В.С. Савченко А.В., Савостеева Ю.А., магистрант: Лутова Д.И.; Баишев Университет, Казахстан, Актюбе: студент: Айткалиева А.А.; Институт права и национальной безопасности, Российская академия народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) при Президенте РФ (Российская Федерация, Москва): Лутовинов В.И.; Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (Российская Федерация, Москва): Быков А.К.; ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет» г. Казань): Веретенникова В.Б., Твардовская А.А., Новик Н.Н., Гарифуллина А.М., Габдулхаков В.Ф.; магистранты: Лазарева Д.Р., Гусманов И.Г., Васина А.А., Матвеева О.А., Гатина А. Р.; студенты: Евсеева О.П., Зайцева Д.К., Сабирзянова А.А.; ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» ФГБОУ ВО «НГПУ»: Фархшатова И.А., Хайрутдинова В.И., Грахова С.И.; магистрант: Жуков Е.С.; ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень: Семеновских Т.В.; студенты: Аكوпова В.Н., Сахончик К.В., Велижанина К. Ю., Гецевич К.А.; Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут: Филиппова А.Р.; магистранты: Иванова А. Д., Сураева Е.Ю.; Российский государственный профессионально-педагогический университет, филиал в городе Нижнем Тагиле, г. Нижний Тагил, Россия: Петрова С. С.; студент: Павлова И.А.; ГУО «Средняя школа № 1 г. Жабинки, Жабинка, Брестская область, Беларусь: Сидя Е. Н.; ГБОУ «Школа №1155», Москва, ст. воспитатель дошкольного отделения: Ходырева Г.В.; МБОУ «СОШ№22», г. Набережные Челны: Гирина Ю.В.; МБДОУ «Детский сад № 121 комбинированного вида» г. Казани Республики Татарстан: Сафина А. З., Самерханова А.Н.

(Приказ № 329 от 07.02.2023 года)

НЗ4 Наука и молодежь – 2023: взгляд в будущее. Международный научно-практический форум. Оренбург, 19-20 апреля 2023 г.: сб. статей / ред.кол. : Т.Г. Русакова, В.А. Зебзеева, Г.Н. Мусс, А.К. Мендыгалиева, Н.В. Литвиненко. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 456 с. (ISBN 978-5-9949-3209-4)

УДК 372
ББК 74.100+74.200

(ISBN 978-5-9949-3209-4)

© ООО ТЦ Сфера, 2023

Уважаемые коллеги!

Данный сборник издается по итогам работы Международного научно-практического форума «Наука и молодежь - 2023: взгляд в будущее», проведенного 19-20 апреля 2023 года Институтом дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Современная социокультурная и внешнеполитическая ситуация складывается таким образом, что повсеместно усиливается внутригрупповая идентичность, доминирует стремление оценивать происходящее и принимать решения не на основе логичных и обоснованных аргументов, а исходя из субъективного видения происходящего; снижается чувствительность к контексту, нюансам.

В подобных условиях, когда неопределенность и неоднозначность разрушают у человека привычную картину мира, именно школа как социальный институт, представленный педагогами-предметниками, методистами, психологами, социальными педагогами, специалистами из области дошкольного, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, сотрудниками органов в сфере управления образованием, а также научно-педагогическое сообщество призваны внести свою лепту в консолидацию российского социума. Именно от нас требуется создание условий для удовлетворения потребности человека быть ближе со своим окружением, понимать глубинные смыслы происходящих процессов, адаптироваться и интегрироваться в новую реальность.

Наш Форум объединил усилия различных регионов России и зарубежья. В материалах сборника вы увидите труды представителей педагогической науки из Оренбургского государственного педагогического университета (Российская Федерация, г. Оренбург), Института права и национальной безопасности (Российская Федерация, г. Москва), Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) при президенте РФ (Российская Федерация, г. Москва), Белорусского государственного педагогического университета имени Максим Танка (Беларусь, г. Минск), Баишев Университета (Казахстан, г. Актобе), ФГАОУ ВО Казанского (Приволжского) федерального университета» (Российская Федерация, г. Казань), ФГБОУ ВО «Набережночелнинского государственного педагогического университета» (Российская Федерация, г. Набережные Челны), ФГАОУ ВО «Тюменского государственного университета» (Российская Федерация, г. Тюмень), Бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутского государственного педагогического университета» (Российская Федерация, г. Сургут), Российского государственного профессионально-педагогического университета, филиала в городе Нижнем Тагиле (Российская Федерация, г. Нижний Тагил).

В составе авторов – преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, студенты, учителя, воспитатели, представители администрации.

Оргкомитет благодарит всех участников Форума. Многие из вас стали уже не только нашими постоянными партнерами, но и друзьями. Спасибо за ваш труд! Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

***Мусс Галина Николаевна,
директор Института дошкольного и начального образования
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»***

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА

Лутовинов В.И. Нравственное воспитание в современном образовании: подходы и пути решения проблемы развития личности гражданина-патриота...	10
Мусс Г.Н. Нормативно-правовое обеспечение процесса освоения детьми и молодежью базовых национальных ценностей.....	15
Русакова Т.Г. Педагогический потенциал искусства в формировании российской гражданской идентичности современных школьников.....	19
Литвиненко Н.В. Формирование патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста.....	24
Быков А.К., Ходырева Г.В. Комплексование мероприятий патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.....	30
Борисенко О.Е. Киберсоциализация современной молодёжи средствами современных мультипликационных фильмов.....	34
Шатько Е.Г. Методология этноэкспедиционных исследований колокольного фонда православных церквей западной части Беларуси.....	37
Зебзеева В. А. Формирование у дошкольников представлений о человеке как высшей ценности живого мира	42
Барышева А.Я. Комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада.....	49

РАЗДЕЛ 2.

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Гарифуллина А.М. Глобализация образовательного пространства: концепция менторинга в дошкольной образовательной организации.....	53
Гасилина М.А. Проблема факторов дезадаптивного поведения дошкольников к образовательной среде в дошкольной организации.....	57
Гороховцева Л.А., Гороховцева Д.О. Теоретические аспекты развития математических способностей детей младшего школьного возраста.....	61
Ковалевская А.А. Развитие информационной грамотности студентов средствами QR-кодов.....	66
Мусс Г.Н., Слабоспицкая М.В. Глобализация и информатизация общества как факторы влияния на формирование у подрастающего поколения представлений о культурных ценностях страны.....	71
Петрунина М.А., Алексеенко Т.Д. Воспитание у младших школьников бережного отношения к культуре народов многонационального социума РФ.....	75
Сафина А.З. Дидактическое пособие «Дары Фребеля» как элемент при создании языковой среды и обучения татарскому языку.....	79
Сида Е.Н. Обратная связь как условие активизации учебной деятельности младших школьников.....	82
Сташилович Н.С. Взаимосвязь психохарактеристик личности и реакций на ситуации провокации агрессии мужчин-педагогов.....	84

Тюлькова А.С., Семеновских Т.В. Роль образовательных тренажеров в изучении иностранного языка в начальной школе.....	88
Фархшатова И.А. Сельская (малокомплектная) школа как среда формирования социальной функциональной грамотности у младшего школьника	92
Хайрутдинова В.И., Гирина Ю.В. Использование словесно-дидактических игр на уроках по предмету «Окружающий мир».....	97

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акопова В.Н., Сахончик К.В. Развитие рефлексивных умений младших школьников в условиях индивидуальных образовательных траекторий	101
Айткалиева А.А. Научно-теоретические основы групповой работы как вида учебной деятельности.....	107
Ахмедова Д.Ю. Игровые технологии в формировании социальной компетентности младших школьников на уроках английского языка.....	110
Грек В.А. Использование игровых педагогических технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста.....	114
Гусманов И.Г. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков дошкольников в условиях билингвальной среды.....	116
Жамбулова Г.Б. Влияние математических игр на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.....	122
Жумагалиева А.А., Зебзеева В.А. Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста.....	127
Иванова О.В. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста на занятиях по математике.....	132
Иссенязова С.Р. Современные технологии в системе дошкольного и начального образования.....	134
Картуха В.В. Методика обучения второклассников составлению скороговорок...	137
Каюмова И. И. Использование инновационных технологий в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста.....	139
Комарова С.В. Методика формирования правильной осанки и профилактика ее нарушения у дошкольников.....	143
Кузнецова Н. С. Развитие познавательного интереса дошкольников средствами экспериментирования.....	145
Портнова Е. А. Потенциал бесед об изобразительном искусстве как средства овладения младшим школьником универсальными учебными познавательными действиями.....	149
Савостеева Ю.А. Приёмы активизации мыслительной деятельности на уроках русского языка по теме «Синонимы».....	152
Серова О.В. Взаимосвязь умственного и речевого развития детей дошкольного возраста.....	156
Усманова В.А. Использование информационных технологий в процессе развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики.....	158
Чистовская В. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников средствами дидактической игры.....	163

РАЗДЕЛ 4
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Айгазиева Д.А. Советские мультфильмы как средство интеллектуального развития ребенка-дошкольника	167
Бутоева М. А. Взаимодействие, как условие социализации личности ребенка-дошкольника.....	170
Буханцева А.Д. Духовно-нравственное воспитание ребенка в семье и образовательном учреждении.....	173
Евсеева О.П., Зайцева Д.К. Какое влияние на детей дошкольного возраста оказывают их любимые видеоблогеры.....	177
Иващенко К.Д. Внеурочная деятельность как средство воспитания ценностного отношения к родине у детей младшего школьного возраста.....	181
Кривоги́на И.А. Духовно-нравственное воспитание ребенка в семье и образовательном учреждении.....	185
Объедкова А.В. Развитие этических чувств младшего школьника в урочной и внеурочной деятельности.....	188
Павлова О.В. Роль развивающей среды в формировании коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.....	192
Петряева А. В. Процесс формирования у младших школьников представлений о патриотизме средствами учебных предметов	194
Погадаева А.В. Духовно-нравственное воспитание детей как важнейшая задача современности.....	198
Шипилова Н.Р. О взаимодействии с семьей в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.....	200

РАЗДЕЛ 5.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Базарова С.С. Проблема познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.....	204
Вабищевич В.С. Формирование мотивации к учению с помощью познавательных загадок на уроке по предмету «Человек и мир» у второклассников	207
Велижанина К.Ю. Метод решения конкретных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта старших дошкольников.....	211
Герасимова А.С. Развитие у младших школьников коммуникативных компетенций	217
Гецевич К.А. Сказочная метафора как средство развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.....	222
Заяц А.Д. Игровая терапия как метод психотерапии учащихся с особенностями психофизического развития на уроках по обучению грамоте по теме «Звук и буква».....	228
Канаев М.А. Проблема стрессоустойчивости в младшем школьном возрасте...	233
Каравайчик А.В. Организация словарной работы с младшими школьниками с особенностями психофизического развития.....	238
Кожевникова Э.И., Мусс Г.Н. Методы снижения тревожности у детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	243

Кожирова А.Т. Проблемы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.....	247
Коткина П.А. Адаптация детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	251
Лобас Е.Ю. Адаптация дошкольников к школе.....	254
Пусурманова А.Ж. Формирование социального интеллекта у младших школьников во внеурочной деятельности.....	258
Сабирзянова А.А. Сюжетно-ролевая игра у современных детей дошкольного возраста: качественные особенности и формирование.....	262
Савенкова М.Е. Влияние развивающей предметно-пространственной среды на успешное протекание процесса адаптации для детей младшего дошкольного возраста.....	267
Шапоренко Л.А. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников как необходимое условие развития и социализации личности ребенка.....	269

РАЗДЕЛ 6.
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Венидиктова Т. С. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках математики	274
Вольтман А.В. Дидактические игры на уроках математики как средство развития познавательного интереса младших школьников.....	277
Гороховцева Л.А. Теоретические основы ознакомления детей дошкольного возраста с величинами.....	281
Дахалова А.Б. Учебные задания как средство формирования алгоритмического мышления у младших школьников на уроках математики.....	285
Загребина Я.А. Олимпиадные задания на уроках математики как средство развития младших школьников.....	289
Калякина Е.В. Формирование временных понятий средствами наглядности на уроках математики в начальной школе.....	292
Келешиди К.А. Исследовательская деятельность на уроках математики в начальной школе.....	295
Макеева С.Ю. Диагностика уровня сформированности представлений о величинах и их измерении у детей старшего дошкольного возраста.....	298
Махмутарзинова А.Ж. Нестандартные задачи как средство развития логического мышления младшего школьника.....	301
Павлова И.А. Игра как средство формирования представлений о времени у старших дошкольников.....	304
Перерва А.А. Использование моделирования в процессе обучения решению задач на уроках математики в начальных классах.....	307
Сафина Д.О. Особенности использования краеведческого материала на уроках математики в начальной школе.....	311
Фархшатова И.А. Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования функциональной грамотности у младших школьников.....	315
Хисматулина Т. В. Диагностика уровня сформированности умений решать текстовые задачи у младших школьников.....	319

РАЗДЕЛ 7.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балдина М.А. Художественно – эстетическое воспитание младших школьников в семье	322
Богдан А. И. Музыкальное произведение как средство активизации творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения.....	324
Дегтяренко Е.В. Формирование изобразительных умений у детей младшего дошкольного возраста на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.....	328
Денисова Ю.В. Формирование эстетической культуры младшего школьника в образовательном процессе начальной школы.....	333
Жуков Е.С. Работа с текстом на уроках в начальной школе.....	335
Исенгулова Ж.И. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности	339
Кожемякина Н.Н. Диагностика развития творческих способностей младших школьников.....	342
Лебедева В. С. Методика написания сочинения «Письмо литературному герою».	347
Обувалова Т.Л. Художественно-эстетическое развитие ребенка в условиях современного образования.....	352
Пиянзина А.В. Развитие творческих способностей младшего школьника средствами искусства.....	355
Савченко А.В. Словарная работа на уроках русского языка как средство развития связной речи (1 ступень общего среднего образования).....	357
Самерханова А. Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого потенциала семей с детьми дошкольного возраста	362
Шикова К.А. Психолого-возрастные особенности эстетического воспитания младших школьников.....	365
Шрейдер А.А. Влияние музейного искусства на эстетическое воспитание младших школьников.....	369
Шурыгина Д.Д. Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	371

РАЗДЕЛ 8.
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Давлетова А.А., Литвиненко Н.В. Проектная деятельность как средство формирования экологического сознания у младших школьников.....	374
Давыдова Н.С. Экологическое воспитание в рамках ФГОС дошкольного образования.....	377
Игнатьева Н.Д. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	380
Кадырова А.Ж. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе познания природы.....	383
Мусина М.М.,Зебзеева В.А. Эксперимент как средство экологического образования детей старшего дошкольного возраста.....	387
Пенушкина Л.Р. Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста.....	392

Пудовкина П.В. Формирование представлений о природе у детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы	396
Скоморохова Т. М. Экологическое образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	399
Ярутич Е.С. Формирование экологических знаний в начальной школе республики Беларусь по предмету «Человек и мир».....	404

**РАЗДЕЛ 9.
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ДЕТСКОГО САДА**

Васина А.А. Развитие информационно-коммуникативной компетенции у руководителей дошкольной образовательной организации.....	409
Гатина А.Р. Управление инновационными процессами в дошкольной образовательной организации.....	411
Жаксыгалеева Н.Б. Использование регионального компонента на уроках английского языка.....	415
Зебзеева В. А. Консультативный пункт как форма вариативного образования: содержание работы с детьми и родителями	418
Иванова А.Д. Особенности организация методического сопровождения педагогов по формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	422
Кузьменко Т.П., Зебзеева В.А. Управление качеством образования в современных условиях.....	426
Лазарева Д.Р. Специфика установок родителей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	431
Лутова Д.И. Повышение качества образования учащихся посредством использования интерактивной технологии.....	437
Матвеева О.А. Развитие креативности педагога дошкольного образования как важнейшее условие совершенствования познавательной активности дошкольников.....	438
Машенцова А.С. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи как условие реализации ФГОС дошкольного образования.....	441
Сураева Е.Ю. Структура корпоративного имиджа дошкольной образовательной организации.....	445
Шомирова Д.М. Влияние мониторинга качества дошкольного образования на результативность функционирования образовательной системы.....	450

РАЗДЕЛ 1
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА

*Лутовинов Владимир Ильич,
доктор филос. наук, профессор
(РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, Москва)*

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ПОДХОДЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА**

Аннотация. В современном российском обществе по-прежнему низок уровень нравственности, что является следствием отсутствия или деформированности духовных основ формирования и развития личности с раннего детского возраста. Поэтому в сфере образования существует неотложная необходимость создания системы укоренения в сознании и чувствах подрастающего поколения традиционных духовно-нравственных ценностей. Процесс их развития должен основываться на целостном содержании и апробированных методиках с учётом достижений советского и современного опыта. Большое значение имеет решение проблемы обеспечения единства обучения и воспитания в практике современного образования, ориентированного на всемерное использование цифровых технологий.

Ключевые слова: Родина, патриотизм, образование, воспитание, духовно-нравственное воспитание, дети и молодёжь, проблемы, система, педагогика, развитие, процесс, принципы, условия, направления, занятия, методика, технологии, качества.

Проблема духовно-нравственного воспитания молодого поколения стоит важной темой на современной повестке дня. Многие исследователи анализируют различные аспекты данной задачи и выделяют ряд решений, способных повлиять на изменившиеся условия воспитания молодежи [1, с. 12].

Нравы - это своего рода образец, который необходимо использовать человеку в своем поведении, поступках по отношению к другим людям. Следует отметить, что нравы не являются неизменными шаблонами поведения, нравы - привычки и установки, признанные обществом. Признаком современного общества стали основы технократии, которые коренным образом меняют традиционные процессы развития общества и человека, в частности [2, с. 86]. Обществу становятся присущи сдвиги нравственных и духовных основ, под чьим влиянием изменяются социальные стороны общественных устоев. Такие сдвиги наиболее заметны в процессах образования, где сегодня наблюдаются кризисные явления.

Одним из таких кризисов является рецессия воспитательного процесса в пользу интеллектуального развития личности, что не устанавливает необходимых границ нравственности, духовности и морали [3, с. 5]. Современные проблемы общества, такие как отсутствие нравственности и морали, чрезмерный цинизм,

эгоизм и потеря нравственных ориентиров добавляют актуальности теме не только для России, но и для всего мира [4, с. 9].

Наиболее важным периодом в воспитании моральных убеждений является возраст получения начального образования ребенка, когда педагог учащихся должен сформировать и установить верные нравственные устои в жизни каждого молодого человека. Ведь изменение поставленных взглядов или приобретение новых в более поздний период сложный и нестабильный процесс. О возрастном потенциале молодого поколения для приобретения моральных качеств существует множество научно-исследовательских работ, как отечественных, так и зарубежных.

Наиболее известными авторами социологических, философских и психологических работ являются И.С. Марьенко, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и многие другие [5, с. 264]. По мнению этих и других учёных и исследователей нравственность – это неотъемлемая часть любой личности, имея которую, человек добровольно следует общепризнанным принципам и нормам поведения в кругу других людей, а также в отношении места своего рождения – Родины.

Во многих исследованиях отмечается, что отношение человека к окружающему его обществу и миру в целом устанавливается благодаря критериям нравственной ориентации. Установленный вектор формирует новые процессы взаимоотношений между единицами социума, где взаимодействие может быть, как согласованное, так и выражающееся в форме борьбы. По мнению многих исследователей, в современном российском государстве существует острая необходимость создания комплекса мероприятий нравственного воспитания молодого поколения. Такие комплексы призваны улучшить общее качество воспитания нравственности, духовности, культуры и морали младших школьников, которые в будущем будут использовать полученные знания. Изучение воздействия человека на человека с целью привития более молодому культурных ценностей – проблема, которая волнует ученые круги уже многие годы. Нередко нормы нравственности, интерпретируют как представление о верном поведении человека в окружении других людей. По мнению Л.А.Григорович, рассматриваемое понятие является некоторым критерием и характеристикой личностного поведения, которое включает такие субъективные оценки, как доброта, зло, честь, достоинство, коллективизм и многое другое.

Данное понятие также можно рассмотреть, как группу отдельных качеств, которым должен обладать человек. Такими качествами являются проявление доброты к окружающим, осознание чести и достоинства, явление коллективизма и порядочности. Такие феномены нравственности формируют уникальную культуру личности, которая выступает субъектом созидания культуры всего общества.

Нравственное воспитание молодого поколения включает в себя демонстрацию и созидание знаний индивида об окружающей его социальной среде. Вместе с тем, происходит процесс формирования моральных качеств, которые могут быть разделены на несколько условных видов отношений. Первое отношение включает в себя поведение личности в отношении собственной родины и народа проживающего на нем, а также иных государств и наций, окружающих его родину [6, с.28-35]. Второе отношение должно быть сформировано для категории общества, то есть отношение к людям в целом. Как правило, такое отношение должно выражаться взглядами, убеждениями,

стремлением к позитивной самореализации. Не менее важным является отношение к самому себе. Такие отношения выражаются в качествах искренности, здорового эгоизма, принципиальности и других.

Таким образом, как отмечает Н.А. Казаковым, в рамках формирования моральных качеств современного ребенка в школьной среде, вопросы отношения личности к собственной стране выполняют функцию одной из приоритетных ролей.

Несмотря на несомненную важность моральных качеств в вопросах взаимодействия с окружающим обществом и с самим собой, как личностью, первичным фактором в подобной иерархии должны являться вопросы самосознания и идентичности ребенка и его Родины.

Молодое поколение имеет множество особенностей и своеобразия в необходимых процессах воспитания духовной культуры личности. Развивающиеся моральные личности формируют свое поведение на основе готовых шаблонов, которые представило старшее поколение, как идеал поведения в окружающем их социуме. В процессе развития и становления молодых людей крайне важными становятся окружающие факторы влияния патриотического характера, поскольку именно на данном этапе появляется возможность заложить в ребенка основы уважения к своей Родине. Такие классические шаблонные постулаты представляют не только помощь в осознании нравственных идеалов, но могут выступать в форме перечня запретов и барьеров, которых должен придерживаться молодой человек.

Так, для российского школьника наиболее популярным, релевантным и подходящим примером могут являться уроки истории Второй мировой войны, в которой было множество примеров нравственных и моральных барьеров, регулирующих поведение детей в процессе их становления. Такое воспитание относит ребенка в категорию поведенческих норм, которые обязывают ребенка реагировать на девиантное поведение окружающих сверстников. При этом воспитание не уделяет должного внимания на критическое выявление собственных внутренних недочетов, поскольку для младшего школьного возраста система моральных качеств по отношению к самому себе может иметь меньший приоритет, чем система отношений с коллективом или обществом в целом [7, с.9-17].

Актуальность проблемы воспитания морали, патриотизма, нравственности, духовности и культуры ребенка сегодня неоспорима, а задачи по их привитию молодому поколению в процесс образования являются наиболее сложно выполнимыми. Наиболее значимым процессом в воспитании нравственности у молодого поколения является создание большого багажа положительного опыта моральных качеств, а также избежание негативного опыта получения нравственных ошибок. Так, для педагога, занимающегося нравственным воспитанием ребенка, будут важны условия жизни ученика, его семья, взаимоотношения с близкими и друзьями. Процесс нравственного воспитания должен происходить в условиях организованного обучения, где прививание морали происходит не индивидуально, а в группе. Такой подход развивает коллективизм и упрощает задачу поиска морального решения для поставленных задач. Стоит отметить, что наряду с групповыми занятиями нравственного воспитания должны быть выделены индивидуальные задачи для каждого обучающегося, которые в полной мере будут учитывать особенности и личный

характер ученика. Наиболее адаптивный способ данного рода воспитания – развитие оценочных суждений у каждого учащегося по различным сложным и неоднозначным моральным ситуациям [8, с.183].

Говоря об основах патриотического воспитания, необходимо отметить, что данный процесс требует системного организованного подхода, который в полной мере будет обеспечивать необходимое для молодого поколения, в частности, в рамках системы образования, просвещение в области моральных и духовных качеств [9, с.42].

Именно в образовательных организациях должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь обучающегося. Отношение к самой школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Формирование нравственных ориентиров становится главной задачей образовательных организаций. Именно поэтому на школу возлагается большая ответственность.

Нравственные ориентиры представляют собой систему общественных норм, правил поведения людей для соблюдения единства и индивидуальных и общих интересов в социуме. В своей сущности эти ориентиры выражают высшую цель человеческих стремлений и являются представлениями о высших ценностях, в том числе любви к своей Родине, культуре, истории и народам, населяющим территорию страны. Формирование социально-нравственной ориентации учащихся должно стать целостным процессом проживания своих отношений с миром – практически-преобразовательных, познавательных, чувственно-эмоциональных. Здесь значительную роль играют именно формирование ориентиров, которые дополняют процесс взаимоотношений с окружающим миром и окружающим молодого человека обществом. Одной из наиболее важных целей патриотической ориентации является формирование социально-активной и нравственной личности. В этом смысле она совпадает со всеобщей целью процесса образования – созданием образа человека как родового существа с раскрытыми сущностными силами, посредством которого молодое поколение должно понимать и все общество в целом, а значит, лучше понимать своих сограждан, формировать причастность к единому и общему единству в рамках своего государства [10, с.368].

Идеальной целью формирования ориентации на духовно-нравственные ценности может быть образование такого социального устройства, которое гармонизировало бы отношения людей друг с другом и с природой, построенные на принципах соборности и созидательного сотрудничества. Принципы уважения и взаимодействия с миром, другими государствами также должны прививаться и воспитываться в молодых людях, поскольку без привитых качеств уважения к другим странам и народам невозможна полноценная патриотизация общества в самом широком смысле слова. Необходимо более глубоко и подробно определить, в чем же конкретно заключается моральное и нравственное воспитание, включающее ряд этапов формирования настоящего патриота своей страны. Немаловажное значение при этом имеет нравственная сторона личности, которая включает в себя способность принести себя в жертву во имя всеобщего блага и готовность совершить подвиг, справедливое отношение к окружающим, бескорытность, честность, открытость. К качествам морального регулирования, которые определяют поведение человека можно, в частности, отнести:

порядочность, развитое чувство долга и совести, верность, открытость, правдивость, моральную чистоту, скромность.

Подобного рода патриотически-нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, об его зрелости. Единство сознания, нравственных чувств и поведения, воплощенное в устойчивых нравственных качествах - важнейший показатель соответствия между процессом воспитания, как в целом, так и в патриотическом русле. Нравственные ориентиры представляют собой систему общественных норм, правил поведения людей для соблюдения единства индивидуальных и общих интересов в социуме. В своей сущности эти ориентиры выражают высшую цель человеческих стремлений и являются представлениями о традиционных ценностях, в том числе любви к своей Родине, культуре, истории и народам, населяющим территорию страны.

Список литературы

1. Наровчатский В.Н., Попова В.В. Нравственные проблемы информационного общества // Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. - 2020. - № 5 (7).

2. Кашуба А.Г., Кашуба А.О., Михайлова Т.А., Михайлов М.Г. Социально значимые направления развития системы дополнительного образования с учетом интересов личности и современных тенденций в обществе // Личность в природе и обществе: Научные труды молодых ученых (материалы межвузовских психолого-педагогических чтений. Москва, 7 апреля 2017 г.) - М: РУДН, 2017. - С. 82-90.

3. Духовно-нравственная культура школе: теория и практика: монография/ ред. кол.: отв. ред. Г. А. Кирмач, - М.: Диона, 2019. - 112 с.

4. Бабакова Ю.В., Голубева Г.Ф., Постоялко А.В. Духовность как основа политической социализации молодежи, инновационного развития и повышения качества жизни российского общества // Проблемы экономической психологии инновационного развития и повышения качества жизни в России. Материалы Международной научно-практической конференции. - 2012. - С. 9-17.

5. Фещенко Е.М. Формирование духовно-нравственных представлений подростков как важных ориентиров в профилактике рискованного поведения // Актуальные проблемы охраны здоровья человека в экологически неблагоприятных условиях сборник материалов X Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского». - 2016. - С. 261-266.

6. Казаков Н.А. Нравственное воспитание как процесс развития личности учащихся // Социальные отношения - №1(32) - 2020 - С. 28-35.

7. Бабакова Ю.В., Голубева Г.Ф., Постоялко А.В. Духовность как основа политической социализации молодежи, инновационного развития и повышения качества жизни российского общества// Проблемы экономической психологии инновационного развития и повышения качества жизни в России Материалы Международной научно-практической конференции. - 2012. - С. 9-17.

8. Речицкая Е.Г. Педагогические технологии воспитательной работы: в 2 ч. - 2014. - М.: Владос, Ч. 1. - 287 с.

9. Юнусова Э.А. Цели и задачи нравственного воспитания младших школьников //Среднее профессиональное образование - 2019. - №12. - С. 42-44.

10. Патриотизм как фактор эффективного развития российской государственности. - М.- МДН. -2015. -368 с.

*Мусс Галина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент
(ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается проблема принятия детьми и молодежью базовых национальных ценностей; приведены выдержки из нормативных актов, описывающих совокупность норм и правил, принятых в соответствии с разграничением полномочий в сфере образования между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления в части влияния на воспитание подрастающего поколения в духе национальной культуры.

Ключевые слова: базовые национальные ценности, культура, система образования, семья, нормативно-правовые документы.

Высокий темп современной жизни, некоторые неблагоприятные тенденции в социальной сфере, недостаток времени на общение приводят к деформации традиционных семейных отношений, что крайне отрицательно влияет на воспитание детей и подростков. При этом общество и государство по-прежнему нуждаются в совершенствовании работы по созданию необходимых организационных, теоретико-методологических, нормативно-правовых и информационно-коммуникативных основ духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Система образования – это практически единственный социальный институт, на который возлагается ответственность за реализацию стратегии государственной идеологии. Перечень документов, регламентирующих процесс трансляции ценностей российской культуры вообще и воспитания детей и молодежи в частности, является многоуровневым. Он содержит нормативные акты, описывающие совокупность норм и правил, принятых в соответствии с разграничением полномочий в сфере образования между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Конституции Российской Федерации говорится, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим»[1].

Законы и иные правовые акты, принимаемые в РФ, не противоречат Конституции и отражают различные аспекты духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. К ним отнесем:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) (с изменениями от 2 июля 2021 г.),

- Закон №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изменениями от 11 июня 2021 г.),

- Национальный проект «Образование» (разработан Минпросвещения России во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»),

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»,

- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р),

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,

- Приказ №251 от 14.05.2021 «Об утверждении качественных и количественных показателей эффективности реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р
Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,

- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.99 №120-ФЗ (с изменениями от 24 апреля 2020 г.),

- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ (с изменениями от 1 июля 2021 г.),

- Примерную программу воспитания, разработанную ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» по заказу Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации и одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20),

- Календарь Всероссийских мероприятий в сфере дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха на 2021 год.

Приведем выдержки из некоторых документов. Так, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определен перечень базовых национальных ценностей. Они, будучи осмысленными в русле научного знания, являются специальными этическими регуляторами наращивания человеческого и культурного потенциала нашей страны. Значимость

базовых национальных ценностей по отношению друг к другу не умаляется. Однако если говорить о воспитании детей и подростков, то, пожалуй, наиболее важную роль в формировании их личности играет семья. Она является существенным фактором в процессе социализации ребенка; ценности, заложенные в детстве, сопровождают человека всю дальнейшую жизнь. В Семейном кодексе Российской Федерации установлена «обязанность родителей обеспечивать психическое, физическое и духовное здоровье своих детей, нравственное и духовное развитие детей в соответствии с их возрастом и индивидуальным особенностям» [3].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирован ряд задач, обеспечивающих формирование у ребенка социально-значимых качеств, а именно: «осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода» [2]. Очевидно, что такие сложные, интегративные свойства и качества человека формируются как образовательной среде, так и силами семьи.

Правительством Российской Федерации принято Распоряжение от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», описывающее условия для формирования и реализации комплекса мер по развитию и воспитанию детей, учитывая их социальный и психологический контекст. Таким образом, формируются предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, указана «необходимость рассматривать воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях» [5].

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 16 апреля 2022 года) установлено, что дети «демонстрируют наибольшую степень восприимчивости к ценностному развитию, что, в свою очередь, является основанием для проведения педагогической работы по формированию отношения к семье как к базовой национальной ценности. В то же время, недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы» [6].

Организация деятельности на региональном и местном уровне также активно влияет на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Соответственно, принципы, цели, задачи, связанные педагогической деятельностью в муниципальных образованиях определяются базовыми целями воспитания, социализации и развития личности, изложенными в нормативно-правовых документах федерального уровня.

Так, В Оренбургской области утверждены и действуют:

– Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области», утвержденная постановлением Правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 921-пп «Об утверждении программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области» (в редакции постановления Правительства Оренбургской области от 26.04.2021 г),

– Единый календарь массовых и методических мероприятий министерства образования Оренбургской области, областных учреждений дополнительного образования детей с обучающимися, педагогическими и руководящими работниками по вопросам воспитания и дополнительного образования детей (по годам),

– Указ Губернатора Оренбургской области от 30.04.2020 г. N 208-ук «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области»

– Приказ Министерства образования Оренбургской области от 15.02.2019 № 01-21/332 «О реализации социально-образовательного проекта «Модернизация системы воспитательной работы в общеобразовательных организациях»,

– Перечень ключевых городских мероприятий (г.Оренбург) (по годам).

– Методические рекомендации по разработке и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» и др.

Таким образом, анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих процесс формирования представлений детей и молодежи о базовых национальных ценностях, показал, что он является приоритетной задачей системы образования Российской Федерации и условием формирования новых поколений, разделяющих традиционные нравственные устои.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/constitution> (дата обращения - 10.04.2023)

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – Режим доступа: https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf (дата обращения - 12.04.2023)

3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 19.12.2022) – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/ (дата обращения -11.04.2023)

4. Распоряжение от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/ (дата обращения 09.04.2023)

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/ (дата обращения 09.04.2023)

*Русакова Татьяна Геннадьевна,
доктор пед. наук, профессор
(ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается роль пластических искусств в создании воспитательной среды, формирующей гражданскую идентичность школьников.

Ключевые слова: пластические искусства, функции искусства, средства выразительности искусства, восприятие искусства, изобразительные искусства, декоративное искусство, дизайн, эстетическая и художественная среда, воспитание, гражданская идентичность, становление идентичности, подросток, ребенок.

О необходимости формирования у современных школьников гражданской идентичности последние годы говорится на всех уровнях. В 2017 году в послании Федеральному Собранию Российской Федерации Президент В.В. Путин подчеркнул, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая *система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.* Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

В тексте своего выступления Президент России заострил внимание на значимости формирования российской гражданской идентичности у людей, проживающих на территории страны и имеющих российское гражданство. Быть россиянином (гражданином России) и идентифицировать себя с многовековой историей и культурой страны – не одно и то же.

Высказывается точка зрения, что отсутствие стратегической самоопределенности, утрата государственной идентичности, чувства национального самосознания ведут к неспособности четко формулировать, а следовательно, и отстаивать национальные интересы. «В этом одна из причин того, что важнейшие внутри- и внешнеполитические решения принимаются в России не на основе национальных интересов, а исключительно на базе прагматических соображений...

Есть прямая причинно-следственная связь между отсутствием качественного (инновационного) экономического роста и нерешенностью проблемы национальной идентичности» [4, с. 105].

Современное понимание идентичности связано с работами Э. Эриксона и М. Кастельса [по: 1, с.113]. Понятие идентичности для Э.Эриксона обозначает усвоенный и лично принимаемый образ себя во всем богатстве отношений

личности к окружающему миру; чувство адекватности и стабильного владения личностью собственным «я» независимо от изменений «я» и ситуации; способность личности к полноценному решению задач, возникающих перед ней на каждом этапе ее развития. Идентичность – показатель взрослой личности, истоки которой скрыты на предшествующих стадиях онтогенеза [1, с.113].

Для отечественной научной традиции понятие гражданской идентичности является относительно новым. Исследователи рассматривают гражданскую идентичность наряду с этнической (Н.Л. Иванова, Г.Б. Мазилова), социальной (Т. Водолажская, Р.Ю. Шикова, М.А. Юшин), государственной (Л.М. Дробижева, А.Г. Санина). В кросскультурных сравнительных исследованиях гражданская идентичность измеряется ответственностью за дела в стране, готовностью действовать во имя ее интересов, доверием к окружающим, участием в общественных акциях, проявлениями солидарности [по: 1, с.113].

В педагогических исследованиях наиболее распространена точка зрения, высказанная П.В. Григорьевым: гражданская (русская) идентичность – это свободное отождествление человека с русской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему русской нации [2].

В работах русского психолога А.Г. Асмолова понятие «гражданская идентичность» рассматривается как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе [3], при этом автор отмечает, что гражданская идентичность имеет личностный смысл в отличие от понятия «гражданство». Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов образования. Содержание и задачи данного процесса раскрывается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В этом же документе раскрывается современный национальный воспитательный идеал – это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Такой уровень гражданской идентичности требует глубокого принятия базовых национальных ценностей.

Формирование гражданской идентичности личности на основе базовых национальных ценностей начинается как процесс духовно-нравственного воспитания в семье. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики.

Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина

России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Таблица 1 – Соотношение национальных ценностей, сформулированных в Конституции РФ и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Национальные ценности, определенные Конституцией РФ	Базовые национальные ценности, определяемые Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
<ul style="list-style-type: none"> – утверждение прав и свобод человека, гражданского мира и согласия; – равноправие и самоопределение народов; память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость; – суверенная государственность и незыблемость демократической основы; – благополучие и процветание Отечества; – ответственность за свою Родину перед прошлым, нынешним и будущими поколениями; – осознание себя частью мирового сообщества. 	<ul style="list-style-type: none"> патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство; гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания; семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода; труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость; наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира; традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога; искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; человечество – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. Таким образом, степень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

Одним из носителей культурных смыслов и транслятором духовных ценностей является искусство [5]. Искусство – составная часть духовной культуры общества, одна из форм общественного сознания. В широком смысле – это умелое, искусное выполнения всякого дела. В специфическом – художественное творчество, в результате которого создаётся художественный образ, концентрирующий в себе главные, типичные стороны действительности.

Искусство заставляет человека жить в истине жизни, а не в истине вещей (А.Н. Леонтьев). В жизни общества искусство выполняет ряд *функций*: общественно-преобразующая и компенсаторная функция (искусство как деятельность и как утешение); познавательная-эвристическая функция (искусство как знание и просвещение); художественно-концептуальная функция (искусство как анализ состояния мира); функция предвосхищения (искусство как предсказание); информационная и коммуникативная функции (искусство как сообщение и общение); воспитательная функция (искусство как катарсис; формирование целостной личности); внушающая функция (искусство как суггестия, воздействие на подсознание); эстетическая функция (искусство как формирование творческого духа и ценностных ориентаций); гедонистическая функция (искусство как наслаждение) [по: 6]. Основными воспитательными средствами изобразительного искусства являются собственно само художественное произведение, художественное творчество и художественное общение [6]. Художественное произведение – своеобразная форма осмысления жизни и человеческих поступков, отображение окружающей действительности и новый источник ее познания (П. Якобсон). Художественное творчество – самостоятельное создание художественного образа, художественная интерпретация объектов и явлений окружающего мира. Художественное общение – обмен художественной информацией, которая не «посылается», не «сообщается», а рождается в процессе общения художника и зрителя, будучи плодом их совместной активности [6].

Искусство способно стать средством формирования гражданской идентичности при условии грамотного отбора содержания художественного материала – произведений изобразительного искусства, используемых в воспитательных целях, и тем для художественного творчества, предлагаемых детям. Критерии отбора можно найти в формулировках базовых национальных ценностей.

К примеру, если говорить о реализации воспитательной функции искусства в образовательном процессе, то для беседы на тему конкретных базовых национальных ценностей следует обратиться к таким произведениям изобразительного искусства, которые несут именно эти смыслы:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству – раскрывается в работах В.Сурикова, И.Репина, И.Левитана, А.Саврасова, В. Поленова и др.;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания – отражена в картинах П.Корина, К.Петрова-Водкина, В.Васнецова, Ю. Пименова, А.Пластова, военных плакатах и т.д.;

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство – в работах В. Нестерова, В.Сурикова, Н.Ге и др.;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода – в картинах Б.Кустодиева, З.Серебряковой, А. Венецианова и др.

Помимо изобразительного искусства, на формирование гражданской идентичности личности непосредственное влияние оказывают и другие виды пластических искусств, которые создают среду воспитания – скульптура и архитектура, декоративное искусство и дизайн. Скульптура, аналогично живописи и графике, общается со зрителем на языке художественного образа и является носителем ценностей духовной культуры. Статуи, памятники, скульптурные композиции и рельефы, украшающие улицы города и фасады домов, формируют у детей определенные эстетические установки, готовность к восприятию искусства и принятию заложенных в его произведениях ценностей. В отличие от изобразительных видов пластических искусств, встреча с которыми требует определенных усилий (сходить в музей, дойти до памятника, прочитать книгу, подумать о том, что хотел сказать автор картины или скульптуры), произведения неизобразительных видов искусства (архитектура, дизайн, декоративное искусство) действуют более системно и их восприятие менее осознаваемо.

Архитектура – это искусство проектирования и строения зданий, сооружений, зодчество. Это не только отдельные здания, это города с их улицами, площадями, парками, фонтанами, мостиками, это часть художественной среды культурной жизни любого народа. Культуры сменяют друг друга, от цивилизации остается немного – предметы производства и быта, рукописи, книги, произведения изобразительного искусства. Но наиболее крупными памятниками, зримо наблюдаемыми нами, являются, прежде всего, архитектурные сооружения. Они во все века участвуют в формировании облика каждого города, населенного пункта. Чтобы видеть их, не нужно идти в музей, они находятся под открытым небом. Архитектура, как один из видов пластических искусств, особым образом воздействует на личностные качества: будучи «каменной летописью», она, с одной стороны, является частью живой истории, с другой – отражает тесную связь с миром представлений, господствующих в обществе в данную эпоху.

Недооцененным фактором влияния на становление российской гражданской идентичности является декоративное искусство и дизайн [5]. Эти два вида пластических искусств, обладая силой эмоционального воздействия на воспринимающего благодаря своей образности, в состоянии формировать и поддерживать как позитивные воспитательные идеалы, так и негативные. А благодаря возможности тиражирования своей продукции в больших масштабах, вплоть до промышленного производства, их воздействие на подрастающее поколение становится критическим.

Учитывая, что дизайн как деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности, становится частью жизни человека, определяя его внешний вид, эстетические потребности и предпочтения, его влияние на то, кем и каким себя чувствует потребитель, становится безграничным.

Тем не менее, при правильном подходе и консолидации усилий семьи и общества, результатом формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения средствами искусства может стать:

– чувство патриотизма и гордости за свою страну, уважение истории, культурных и исторических памятников;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- сформированность моральной самооценки и моральных чувств - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Список литературы

1. Буханцова А.В., Кущенко С.В. Гражданская идентичность как ресурс консолидации общества // Идеи и идеалы № 2(24), т. 2, 2015. – С. 112-115.
2. Григорьев Д.В. Формирование гражданской идентичности современного школьника [Электронный ресурс] // Интернет-конференция «Перспектива гражданско-патриотического воспитания в системе образования». – URL: <http://proektpatriot2.jimdo.com/гражданская-идентичность>
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 151 с.
4. Коркунов С.В. Становление национальной идентичности: Какая Россия нужна миру. – М.: Аспект-Пресс, 2009. – 376 с., с. 105
5. Русакова Т.Г. О роли художественного общения в формировании духовно-нравственной культуры школьников // Обучение и воспитание в период детства. Сб. статей по материалам международного арт- диалога. Ч. 6. Арт-диалог в образовании и воспитании подрастающего поколения / под ред. Т. Г. Русаковой. – Оренбург, 2022. – 280 с. – С.39- 44.
6. Русакова Т.Г. Основы зрительской культуры. Практическое пособие. - Москва: Флинта, 2017, 106с.

*Литвиненко Наталья Валерьевна,
доктор психологических наук, профессор
(ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены понятия «патриотизм», «патриотическое воспитание», «патриотическое сознание». Охарактеризованы задачи, содержание и специфика формирования патриотического сознания у старших дошкольников.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриотическое сознание, старший дошкольник, методы воспитания, формы воспитания.

Актуальность исследования. Современные условия, характеризующиеся политической турбулентностью, социально-экономической нестабильностью, актуализируют проблему патриотического воспитания подрастающего поколения,

роли патриотизма как национальной идеи. Воспитание в духе патриотизма и гражданственности, как государственной задачи, предопределило принятие Президентом РФ указа «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». В Федеральном законе «Об образовании в РФ» воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности обозначено как один из принципов политики государства и регулирования правовых отношений в образовательной сфере.

На уровне дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, патриотическое воспитание детей обозначено в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». В ФГОС ДО регламентированы задачи социально-коммуникативного и познавательного развития, в числе которых есть усвоение норм и ценностей, принятых в социуме – моральных, нравственных; формирование уважительного отношения к членам семьи и чувства принадлежности к семье, сообществу детей и взрослых в организации, формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Патриотизм – это сложное структурное образование, которое включает в себя такие компоненты как: «патриотические чувства и убеждения; патриотическое сознание; патриотическая идея и идеал; патриотическое поведение» [14, с.38]. Патриотизм как высшее чувство включает в себя любовь к своему отечеству, к родным местам (к «земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю, беззаветную преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость [8, с. 4-5].

В настоящее время в педагогической науке патриотизм рассматривается как взаимосвязанная совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающая любовь к Родине, активный труд на благо Родине, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культур других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [3; 7; 10; 12; 14].

Анализ работ, связанных с воспитанием патриотизма, позволяет наполнить это понятие следующим смысловым содержанием: патриотизм – это синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры [2, с. 38].

Сензитивным периодом для воспитания положительного отношения к окружающему миру, развития уважительного отношения и любви к Родине является старший дошкольный возраст. Интенсивный характер развития в старшем дошкольном возрасте познавательных процессов, познавательной мотивации, способности к произвольности поведения, переход от эгоцентризма к децентрация мышления, возникновение соподчинения мотивов, рождение

социального «Я», появление особых форм сопереживания, сочувствия обуславливают эффективность патриотической воспитания.

Г.С. Абрамова и Л.И. Божович, в своих исследованиях доказывают, что у детей старшего дошкольного возраста возможно формирование представлений и понятий о малой Родине. На это влияет интенсивный характер развития познавательных процессов, в том числе, познавательной активности. Для сознания старших дошкольников характерно «активное развитие абстрактного мышления, т.е. ребенок начинает усваивать материал основываясь исключительно на представлениях» [1; 4].

По мнению Н.Н. Поддъякова, в старшем дошкольном возрасте активно происходит развитие умений и навыков, способствующих изучению детьми внешней среды, а также анализа свойств и качеств объектов средствами воздействия на них. В этом возрасте восприятие, с изначально аффективного, переходит в анализирующее, целенаправленное, осмысленное. У детей появляется произвольность действий, выраженная в поиске, рассматривании, наблюдении, активном использовании названий состояний, признаков и качеств различных предметов и отношений между ними [1, с. 115].

Психолог Л.С. Выготский отмечал, что развитие произвольных форм памяти позволяет старшим дошкольникам с легкостью запоминать самый разнообразный материал, повышать эффективность произвольного запоминания. Вместе с механической памятью развивается и смысловая, а также произвольная [5, с. 204]. К старшему дошкольному возрасту у детей развивается умение управлять собой, своими поступками и поведением. Меняется и мотивационно-потребностная сфера, мотивы дошкольников принимают форму обобщенных намерений, мотивы начинают осознаваться, складывается первичная иерархия мотивов, как критерий развития личности ребенка.

При переходе от дошкольного возраста к младшему школьному меняется характер и поведение ребёнка, как указывал Л.С. Выготский, в 7 лет начинается дифференциация внешней и внутренней сторон личности ребенка [5, с. 210]. Он уже может осознавать собственные переживания и чувства, понимать сам себя. У ребенка появляется новое отношение к самому себе, строящиеся на основе обобщений переживаний, начинает формироваться самооценка.

В своих исследованиях Л.С. Выготский утверждает, что «дети старшего дошкольного возраста максимально подвержены процессу формирования необходимых социально значимых ценностей, поскольку данный период считается сензитивным, а значит и сознание ребенка более гибкое» [5, с. 141].

В.А. Сухомлинский отмечал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия... .

Формирование любви к Родине у детей дошкольного возраста нужно начинать с любви к своим близким и знакомством с малой Родиной. Я.А. Коменский подчёркивал, что патриотизм в человеке воспитывается на самых ранних ступенях его становления: сначала это любовь к родителям, затем к своему дому, месту, где он родился, а потом – к Отечеству. Любовь к родине, как отмечал академик Д.С. Лихачев, «начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Эта любовь постепенно расширяется и переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [9, с. 158]. Он подчеркивал, что «воспитание любви к родному краю, культуре,

речи – это задача первостепенной важности» [9, с. 157]. В процессе воспитания любви к малой Родине происходит обогащение представлений о ней, поскольку невозможно полюбить то, о чем мы мало знаем, важно чтобы это стало нам очень близким, знакомым.

Основываясь на идеях отечественных педагогов и мыслителей, можно утверждать, что невозможно научить человека любить абстрактную малую Родину, когда она представляется ребенку как разноцветный участок на карте, очерченный границами, или в виде безымянных картин природы, мелькающих на экранах. Ценность Родины тем выше, чем конкретнее, ближе для человека образ, представляющийся в его сознании.

Любовь к малой Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления ребёнком еще не осознаны глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота, способного любить свою Родину, бережно к ней относиться и стремиться к приумножению ее благополучия.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, специалисты под патриотическим воспитанием детей этой возрастной категории понимают взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, формирование эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим [11, с. 198]

Задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста включают: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней; воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям) [6, с. 67-68].

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста заключается в приобщении детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм; в приобщении к семейным традициям, составление родословной, традициям детского сада, в знакомстве с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; в проведении целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организации сезонного земледельческого труда в природе (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое); в организации творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных [6; 15]

Результатом эффективного патриотического воспитания является патриотическое сознание личности, представляющее собой сложное целостное

образование, сочетающее в себе совокупность знаний о собственных генетических корнях, осмысление окружающей социальной действительности, тенденций и перспектив ее развития, установка готовности к созидательной деятельности и защите Отечества, как преобладающего мотива жизнедеятельности в контексте перспектив собственного существования [12, с. 114].

Формирование патриотического сознания у старших дошкольников является целенаправленным процессом, направленным на расширение их знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в совместной деятельности для общего блага.

Критериями и показателями сформированного патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста выступают: эмоционально-чувственный (выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины); когнитивный (наличие представления о родном доме, культурном наследию, природе малой Родины, проявление любознательности); мотивационный (желание и стремление к познавательной и другим видами деятельности); практический (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим) [2; 6; 13].

На основании вышеизложенного можно выделить основные особенности формирования патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста:

- соблюдение постепенного перехода от более близкого, знакомого ребёнку, лично значимого фактора (дом, семья, двор, детский сад к менее близкому – культурно-историческим событиям, фактам);

- сочетание разнообразных видов деятельности детей (познавательная, исследовательская, речевая, конструирование, проектирование, художественно-творческая, игровая и другие);

- преобладание эмоционального фактора над информативным, придание личного эмоционального отношения обсуждаемым событиям, явлениям в жизни города, региона;

- тесное взаимодействие не только субъектов образовательного процесса в ДОУ (совместное чтение, обсуждение, путешествия, прогулки, совместная творческая деятельность) и с представителями местного сообщества [2; 7].

При выстраивании педагогического процесса по формированию патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста нужно учитывать следующие принципы:

- принцип лично-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;

- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.

– принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала (от простого к сложному) таким образом, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

– принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предполагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата [2; 6; 15].

Таким образом, формирование патриотического сознания у старших дошкольников является целенаправленным процессом, направленным на расширение их знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в совместной деятельности для общего блага. В силу возрастных особенностей этот процесс имеет свою специфику, которая отражается в его задачах, содержании и принципах организации.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. – М.: Академия, 2009. – 672 с.

2. Агапова И. Патриотическое воспитание в детском саду / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Изд-во Айрис пресс, 2012. – 230 с.

3. Беляева Т.В. Этика гражданственности: учебно-методическое пособие / Е.В. Беляева, Т.В. Мишаткина. – Минск: РИВШ, 2013. – 131 с.

4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Л.И. Божович. – М.: Междунар. пед. академия, 1995. – 209 с

5. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Просвет, 2007. – 564 с.

6. Жайлаубаева, А. С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. С. Жайлаубаева, Сымбат Сайранкызы. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2015. – С. 67-69. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7333/> (дата обращения: 22.04.2023)

7. Как научить детей любить Родину / Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В. и др. – М.: Владос, 2005. – 245 с.

8. Кондукторова, Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников / Н. В. Кондукторова. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 3-7. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1608/> (дата обращения: 22.04.2023).

9. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д.С. Лихачев. – СПб.: Питер, 2006. – 485 с.

10. Лутовинов В.И. Развитие патриотизма в России XXI века: концепция, программа и практика патриотического воспитания / В.И. Лутовинов. – М.: Сфера, 2014. – 369 с.

11. Маркушин, С. Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема // Вестник ОГУ. – № 11 (130) /ноябрь 2011. – С. 196–200.

12. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. – Волгоград: Стенд, 2008. – 231 с.

13. Рагимова Л.И. Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС / Л.И. Рагимова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2015. – N 1 (30).–С. 90-96.

14. Фролов В.Ф. Проблемы патриотического воспитания личности в современных условиях / В.Ф. Фролов. –М., 2016.– 218 с.

15. Цеева, Л.Х. Дошкольная педагогика/Л.Х.Цеева, Н.В.Петрова. – Майкоп, 2004. – 278 с.

*Быков Анатолий Карпович,
д-р пед. наук, профессор (г. Москва)
Ходырева Галина Викторовна,
ст. воспитатель дошкольного отделения
(ГБОУ «Школа №1155», г. Москва)*

КОМПЛЕКСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Комплексирование мероприятий патриотического воспитания детей-дошкольников рассматривается с нескольких позиций: как разнообразных по жанру мероприятий, предполагающих решение нескольких задач в рамках патриотического воспитания и других смежных направлений воспитания, по субъектной вовлеченности, по взаимосвязи различных занятий (развитие речи, ознакомление с окружающей действительностью, изобразительное искусство, физическое развитие).

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, комплексирование мероприятий

Дошкольный возраст - период становления личности, он имеет большие возможности для формирования высших социально-нравственных чувств, к которым относится патриотизм. Он по своим психологическим характеристикам благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуще копирование, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Как показывает анализ литературных источников [1-5], патриотическое воспитанию дошкольников включает в себя ряд задач: воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице, родному району и городу; формирование бережного и заботливого отношения к природе и ко всему живому; воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда; развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей; расширение представлений о родной стране, ее столице, городах; знакомство детей с государственной символикой - гербом, флагом, гимном; ознакомление с историческим прошлым нашей Великой Родины; развитие чувства любви, ответственности и гордости за достижения Родины; формирование чувства уважения к другим людям, народам, их традициям.

Для решения этих задач в дошкольных образовательных организациях проводится целый комплекс патриотических мероприятий. Причем

комплексирование мероприятий предполагает одновременное решение как нескольких задач в рамках патриотического воспитания, так и других задач по смежным направлениям воспитания – нравственному, гражданскому, спортивному, экологическому и др. Комплексирование мероприятий заключается и в ее субъектной выраженности, когда к проведению мероприятий привлекаются школы, родители, детско-молодежные общественные объединения. Необходимо отметить, что при комплексировании мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется взаимосвязь различных занятий: развитие речи, ознакомление с окружающей действительностью, изобразительное искусство, физическое развитие.

В практике развития комплекс патриотического воспитания дошкольников подразделяется на следующие блоки мероприятий: «Я и мое ближайшее окружение» (моя семья, мой детский сад, моя улица); «Мой родной город, в котором я живу» (история моего города, город в котором я живу, знаменитые горожане); «Мой родной край» (край, в котором я живу; история моего края; знаменитые люди края; животный и растительный мир края); «Наша Родина – Россия» (символика России (герб, гимн, флаг), географическое положение, народонаселение; «Защитники Отечества» (памятные даты и люди, прославленные войны нашей страны); «История России» (от былинных богатырей до наших дней); «Культура русского народа» (праздники, традиции, обычаи, народное искусство, зодчество, промыслы); «Великие соотечественники» (жизнь и деятельность выдающихся людей).

Эффективными формами организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются: экскурсии по улицам родного города, к историческим памятникам, достопримечательностям; рассказы воспитателя; беседы с интересными людьми; обобщающие беседы; рассмотрение иллюстративных материалов; чтение и инсценировка произведений художественной литературы и др. В дошкольном отделении ГБОУ «Школа №1155» г. Москвы комплексирование патриотических мероприятий осуществляется по ряду направлений.

Организация тематических мероприятий. В дошкольном отделении систематически проводятся мероприятия, приуроченные к государственным праздникам: День защитника Отечества, Праздник Весны и Труда, День Победы, День России, День Государственного флага в Российской Федерации, День народного единства и др. Воспитатели рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. В преддверии Дня Победы организуются тематические выставки художественной литературы «Детям о войне», «Помнить, чтоб жизнь продолжалась». Организуются выставки коллективных детских работ, посвященные «Дню Победы», онлайн-шествие «Бессмертный полк». Разучиваются тематические стихи и военные песни, дети показывают их в инсценировке на литературно-музыкальных досугах "Песни военных лет". Проходят встречи с ветеранами войны, где дети общаются с защитниками Родины.

Проведение бесед. Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют беседы. Они могут быть разнообразными, но обязательно должны соответствовать возрасту детей. Воспитатели дошкольного отделения проводят следующие патриотические беседы: «Москва – столица нашего Отечества» (цель – воспитание любви к Москве и стране в целом, расширение

кругозора, изучение исторических традиций), «День матери», «День Отца» (цель – формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка), «Наша армия» (цель – сформировать первые представления о родах войск, о защитниках Отечества), «Космос» (цель – познакомить детей с подвигами космонавтов, развивать познавательный интерес к космосу), «Мой любимый детский сад» (цель – воспитать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к воспитателям и своим сверстникам, «Мой родной округ Москвы» (цель – формировать любовь к месту где живешь, обратить внимание на достопримечательности округа).

1 октября 2022 г. отмечался Международный день пожилого человека, к дошкольникам в гости пришли представители Совета ветеранов педагогического труда, которые долгое время работали в нашей школе и детском саду, дошкольникам было очень интересно послушать их рассказы.

Разучивание пословиц, стихов и песен о Родине. Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне и приобщают детей к истории России. Для этого используются пословицы и поговорки: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край – сердцу рай», «Одна у человека мать, одна и Родина», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Рыбам – море, птицам – воздух, а человеку – отчизна», «Любовь к родине на огне не горит и на воде не тонет», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Береги Родину, как зеницу ока», «В своем доме и стены помогают», «И пылинка родной земли – золото» и другие.

Стихотворения передают поэтическое настроение, связанное с любовью к Родине. В воспитательной работе используются патриотические стихи разных авторов, которые подбираются в соответствии с возрастными характеристиками.

Детские песни о Родине используются в патриотическом воспитании. Среди них: «Бородино», «Россия – корабль», «Держава», «Потому что Родину люблю», «Россия и я», «Песня для России», «Дети России», «Родина Мать», «Моя дорогая Россия», «Россию обниму», «Россия Божественный край» и другие.

Проведение специальных акций, конкурсов и фестивалей. Специальные патриотические акции охватывают самые различные стороны дошкольной жизни: образовательную, интеллектуальную, досуговую, спортивную. В последнее время в дошкольном отделении были проведены следующие мероприятия патриотической направленности:

- акция-шествие «Бессмертный полк», которая проходит как по всей стране, так и у нас в округе (дошкольники и школьники вместе с педагогами и родителями ежегодно принимают участие в шествии),

- конкурс чтецов «Мы помним! Мы гордимся!» (Конкурс, посвященный Великой Победе, проводится ежегодно среди детей старшего дошкольного возраста района Строгино),

- акция «Красные гвоздики» (Акция проходит в рамках проекта «Мой район в годы войны»),

- всероссийская акция «Окна победы»,

- мемориально-патронатная акция «Никто не забыт и ничто не забыто!» (Ребята вместе с родителями и воспитателями возлагают цветы к Мемориалу жителям села Троице-Лыково, павшим в Великой Отечественной войне.),

– городская акция «Читаем вместе о подвиге народа в Великой Отечественной войне» (приняли участия педагоги дошкольных отделений и учителя школы, приуроченной к 77-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов,

- всероссийский эколого-патриотический проект «Лес Победы»,
- экологическое мероприятие «Эко-friendly» - стиль жизни, при котором человек проявляет заботливое отношение к природе и окружающей среде через свои бытовые привычки и убеждения,
- фестиваль «Планета мечты»,
- конкурс "Через тернии к звёздам",
- квест «Многонациональность Москвы»,
- исторический квиз «Моя Москва», посвященный Дню России,
- акция «Письмо солдату», дети рисовали рисунки участникам специальной военной операции на Украине и ряд других мероприятий.

В образовательном комплексе патриотическое воспитание органично вплетается в физическое воспитание, в спортивную подготовку: в частности проводятся музыкально-спортивные марафоны «Спасибо за подвиг великий», «Мой папа самый лучший», флэш-мобы «Вместе, дружно на зарядку становись», посвящённый Всемирному дню здоровья, «Мы выбираем спорт», спортивные досуги «Маленький патриот», «Защитники Отечества», «Богатыри». Ежегодно дошкольники подготовительных групп участвуют в проекте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Взаимодействие со школой. Ребята средних и старших классов, входящие в волонтерский отряд школы «Открытые сердца», приходят в дошкольные отделения и проводят в игровой форме дошкольниками беседы на разные темы: «Кто такой волонтер?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Бумеранг доброты», «Чем дети могут помочь окружающему миру?». Одна из бесед была посвящена героям в космической отрасли, которую волонтеры провели в комическом музее школы, который называется «Покорители Вселенной».

В преддверии Дня Победы ученики 5 классов пригласили в школу ребят из дошкольных отделений и начальной школы на литературно-музыкальную постановку «Юные герои». В театральной постановке ребята смогли рассказать младшим товарищам о мужестве и героизме юных участников Великой Отечественной войны.

Юнармейский отряд школы №1155 «Ориентир» тоже не оставляет без внимания дошкольников. В День государственного флага России юнармейцы приняли участие в акции «Цвета в сердцах». Ребята из отряда познакомили дошколят с историей российского флага и рассказали о вариантах толкования цветов. На торжественной линейке, посвящённой Дню Победы, перед учениками 1-11-х классов и почётными гостями мероприятия - ветеранами педагогического труда, выступили дошкольники и школьники, подготовившие танцевально - патриотические номера.

С 1 сентября 2022 года каждая учебная неделя в школе начинается с поднятия Государственного флага РФ и прослушивания Государственного гимна нашей страны. Дошкольники старшего возраста иногда присутствуют на линейке – поднятия Российского флага, их это очень впечатляет!

В целом комплексирование мероприятий патриотического воспитания детей-дошкольников позволяет повысить его качество и эффективность в системе целостной воспитательной работы дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы

1. Кузькина Ю.Н., Макаренко О.М. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. №6 (33). С.14-16.

2. Мусс Г.Н., Сарбашева М.И. Формирование представлений у детей 6-7 лет о событиях Великой Отечественной войны средствами краеведческой работы // Начальная школа. 2020 №8. С.11-15.

3. Мусс Г.Н., Сарбашева М.И. Формирование представлений дошкольников о «малой Родине» в образовательном процессе дошкольной образовательной организации // Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 2019. Чебоксары: НОЧУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2019. С.155-161.

4. Фомина Ю.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: новые вызовы и поиск эффективных решений: Управление развитием образования. 2022 №1. С.150-153.

5. Шинкарева Н.А. Организация педагогических условий развития основ патриотизма у детей седьмого года жизни в процессе ознакомления с родным городом // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т.7 №4 (25). С.343-347.

*Борисенко Ольга Евгеньевна,
кандидат филологических наук, доцент
УО «МГПУ им.И.П.Шамякина», г.Мозырь*

КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Аннотация. В статье представлен феномен киберсоциализации как тенденция приобщения студенческой молодежи к электронной коммуникации с визуальными средствами информации. Мультипликационные фильмы выступают средством современного воздействия на процесс качественных изменений структуры личности обучающихся. Автором проведен педагогический анализ популярности, положительных и отрицательных качеств героев мультфильмов.

Ключевые слова: киберсоциализация, мультипликационный фильм, студенты

Общество развивается стремительно: ежедневно происходят новые открытия в разных областях науки и техники; внедряются новые технологии на производстве, постоянно изменяются методы и методики обучения в школах, лицеях, гимназиях, университетах. Не смотря на огромную скорость изменений в мире, стране, обществе, личном сознании людей, постоянной переменной являются и остаются общечеловеческие ценности: добро и зло, любовь и ненависть, взаимовыручка и безразличие, созидание и разруха.

Современная студенческая молодежь, как представители вида Homo Sapiens, живет в XXI веке информационных технологий и разнообразной медиасреды (телевидение, интернет, компьютерные игры, мультипликационные,

художественные фильмы). Социально-культурные и экономические преобразования, происходящие в мировом сообществе, интенсивно влияют на различные сферы жизнедеятельности юношей и девушек, приобщая их к «всеобщему социальному». В данной ситуации актуальным становится утверждение Л.С. Выготского, впервые указавшего, что социальное и индивидуальное в ребенке не противостоят друг другу, а являются двумя формами высшей психической функции [1]. В настоящее время качественно новый этап эволюции, распространяющий определенные идеи, знания, информацию, воздействует на изменение структуры самосознания личности и постепенно превращает ее в уникальный вид – Ното Cyberus.

Различные ученые, (Е.П. Белинская, С.В. Бондаренко, И.А. Васильева, А.Е. Войскунский, В.В. Гудимов, А.Е. Жичкина, А.В. Минаков, В.В. Нестеров, В.А. Плешаков, М.Ю. Сидорова, Н.И. Чудова, К.С. Янг), изучают специфику социализации в интернет-среде. Для описания процессов социального развития в информационном обществе в современной социокультурной ситуации используются различные термины: «информационная социализация» (Е.В. Грязнова), «цифровая социализация» (Г.У. Солдатова), «киберсоциализация» (В.А. Плешаков). Термин киберсоциализация (от греч. *kybernetike* – «искусство управления») введен В.А. Плешаковым [1,с.3] как виртуальная компьютерная социализация, означающая процесс качественных изменений структуры личности, происходящий в результате социализации человека в киберпространстве виртуальной социализирующей Интернет-среды.

Разрыв между поколением отцов и детей существовал всегда. Однако сейчас существует официально признанная граница: педагоги – поколение *digital immigrants*, пришедшие в *digital*-мир из бескомпьютерных времен, а студенты – поколение *digital natives*, родившиеся со смартфоном в руках.

Позитивными аспектами глобальной сферы в информационном пространстве выступают: онлайн-образование молодежи, развитие медиа грамотности, доступ к онлайн-библиотекам, фильмотекам, виртуальным концертным залам, выставкам и др. В процессе киберсоциализации у студентов возникают новые ожидания, интересы, ценности, мотивы, цели, потребности, установки и формы деятельности. Негативная киберсоциализация проявляется в низкой способности пользователей к саморегуляции, наличии низкокачественного контента в информации, стремлением уйти от реального мира в виртуальный.

Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский [3] считают, что специфика интернет-ресурсов позволяет использовать мультипликационные фильмы как представители медиaprостранства и педагогический потенциал, которые: а) расширяют представления об окружающем мире; б) иллюстрируют примеры положительного, отрицательного поведения и качеств личности; в) формируют оценочные отношения к миру; г) развивают эстетический вкус; г) способствуют реализации эмоциональных потребностей.

В мультипликационных фильмах представлен художественный прием – смешение фантастического и реального [4]. Они влияют на морально-нравственное, познавательное, эмоциональное развитие и формирование социально-нравственных качеств [5].

В УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» нами проведен опрос студентов специальностей «Дошкольное образование», «Начальное образование» и «Логопедия» факультета дошкольного

и начального образования (98 человек) 1 – 4 курсов обучения. Выяснилось, что студентов привлекают мультфильмы в большей степени, чем обучение из традиционных и академических источников. Основная причина заключается в сценариях мультипликационных фильмов, аудиовизуальных эффектах и цветовых решениях. На вопрос: «Какие современные мультипликационные фильмы Вы смотрите?» получены следующие ответы. Из названных 79 мультипликационных фильмов самыми большими по численности являются «Маша и Медведь», «Лунтик», «Смешарики», «Фиксики», «Три богатыря» (Россия), «Зверополис», «Холодное сердце», «Муллан», «Моана», «Тайна Коко» (США), «Леди Баг и Супер-Кот» (Франция, Корея, Япония), «Винкс» (Италия). Следовательно, содержание, образы современных мультипликационных фильмов отражают интересы студентов, выявляют специфическую субкультуру XXI века.

Следует заметить, что персонажи мультипликационных фильмов обладают положительными и отрицательными качествами. В связи с этим, студентам был задан вопрос: «Какие герои мультипликационных фильмов имеют положительные качества?» Нами получены следующие медиа предпочтения: чувство собственного достоинства, положительное отношение к миру, другим людям, храбрость, одаренность, отзывчивость, доброта, терпеливость, смелость, ответственность. Например, в «Смешариках» герои не подразделяются на «хороших» и «плохих». Они имеют разный возраст, собственный дом, интересы, увлечения, сообща решают жизненные проблемы. У девочек в современных мультипликационных фильмах есть собственные интересы, они сильные, способны на героические поступки («Муллан», «Моана»). Герои мультфильма «Вали» спасают планету от мусора, вместе с роботами восстанавливают Землю и начинают новую жизнь. Переживая разные эмоции вместе с героями мультипликационных фильмов, студенты формируют положительные образы для подражания, учатся различать добро и зло, анализировать поступки, правила поведения в обществе (уважение к взрослым, командная работа), обогащать словарный запас (овладевать иностранным языком во время просмотра).

Чтобы сделать выводы об отрицательном влиянии мультипликационных фильмов на процесс киберсоциализации, нами выявлены социальные феномены качеств, негативные стороны опасностей в видеоматериале. Студентам был задан вопрос: «Какие отрицательные качества героев мультипликационных фильмов Вы можете отметить и почему?». Полученные ответы показали, что вспыльчивость, неуверенность, завистливость, легкомыслие, обман, злость, манипуляции, безответственность, сцены насилия вызывают недовольство девушек, учат их мыслить критически. Примером может служить мультипликационный фильм «Как приручить дракона», герой которого Иккинг, сын могучего вождя, не оправдывает ожидания своего отца, т.к. физически слаб, многого боится. Появление феминистических сообществ с яркими амплуа демонстрируется в мультипликационном фильме «Клуб Винкс: Школа волшебниц».

Анализ современных мультипликационных фильмов, положительно и отрицательно влияющих на развитие студентов и их использование в педагогическом процессе predetermined такой вопрос как: «Какие мультипликационные фильмы Вы не рекомендовали смотреть учащимся в школе и воспитанникам учреждений дошкольного образования?». Среди названных вариантов, вредных и опасных для психики обучающихся, преобладают мультсериал «Клуб Винкс» с отражением разрушения традиционной системы

семейных ценностей; «Зверополис», «Маленький принц», «Маша и Медведь», представляющие элементы террористической направленности; «Том и Джерри», в некоторых фрагментах которого иллюстрируются сцены, когда на голову героя падает тяжелый предмет, вызывая смех зрителей; «Покемон» с элементами видеoinформации, наносящей вред здоровью. Следовательно, мультипликационный фильм – это ожившая сказка, однако возможны последствия альтернативной социализации техническими средствами.

В данном случае учебно-воспитательном процессе университета диктуется необходимость учитывать совокупность инфраструктур и информационных технологий как киберпространства развития студенческой молодежи.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

а) киберсоциализация – это новая культура социального научения и получения информации в виртуальной интернет-среде;

б) мультфильмы – яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, формируют представления о добре и зле, эталонах хорошего и плохого поведения, уважительного отношения к людям и др.;

в) результатом выступает повышение осведомленности, развитие мышления, воображения, формирование мировоззрения студенческой молодежи.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития человека /Л.С. Выготский.– М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005.– 1136 с.

2. Плешаков В.А. Слово Главного редактора: о киберсоциализации человека и ее организации на интернет-портале «Ното Cyberus» [Электронный ресурс] В.А. Плешаков //Электронный научно-публицистический журнал «Ното Cyberus». – 2016.– № 1.– С. 4 – 26.

3. Яновский М.И. Проблема изменения Я-концепции под влиянием просмотра кинофильма / М.И. Яновский //Вопросы психологии.– 2012. – №1.– С.92 – 99.

4. Корепанова М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс до и после.– 2013.– №12. – С. 27 – 31.

5. Немирич А.А. Роль мультипликационного кино в решении задачи формирования медиаграмотности детей дошкольного возраста /А.А. Немирич // Дистанционное и виртуальное обучение.– 2011.– №10. – С.31 – 38.

Шатько Елена Геннадьевна,

кандидат искусствоведения, доцент

УО Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

(г. Минск, республика Беларусь)

МЕТОДОЛОГИЯ ЭТНОЭКСПЕДИЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ КОЛОКОЛЬНОГО ФОНДА ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ БЕЛАРУСИ

Аннотация. В статье излагается опыт автора по фиксации материалов кампанологических этноэкспедиционных исследований в форме анкеты-

опросника. Экспедиционный опросник, составленный, апробированный и впоследствии дополненный автором в ходе экспедиций 2003-2016 гг. по православным храмам западной части Беларуси, выполняет функции сохранения еще существующих, но стремительно угасающих уникальных региональных традиций колокольного звона. Он может быть оценен как существенный вклад в методологию экспедиционно-полевой работы этномузыкологической и этноантропологической проблематики.

Ключевые слова: методология, этноэкспедиционные исследования, колокольный фонд.

В конце XX века с возрождением церковной жизни, строительством храмов и монастырей, общим духовным подъемом в странах постсоветского пространства возникла необходимость к возрождению, а, следовательно, и изучению колокольного искусства. Среди энтузиастов оказалась и автор этой публикации – тогда соискатель, позже аспирантка Белорусской государственной академии музыки (г. Минск), которая по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета занималась работой по исследованию колокольного фонда православных церквей западной части Беларуси. Перед автором исследования стал вопрос о способе систематизации разнообразной информации, получаемой в ходе экспедиций.

Информация представляла собой две категории сведений: 1) материальные характеристики колокола, получаемые в ходе непосредственных измерений, наблюдений, фотограций, обследования колоколов как материальных объектов; 2) устные рассказы о колоколах разнообразных информантов, затрагивающие широчайший круг вопросов – от истории села и фамилий священников до духовной роли колокола в жизни человека. В ходе работы сформировались, соответственно, два документальных метода для фиксации информации: паспорт колоколов и анкета-опросник.

Грамотно составленный опросник не только собирает фактологическую информацию, но и моделирует ход общения с информантом, позволяет воссоздать его человеческий и профессиональный портрет, порой реконструирует страницы из жизни населенного пункта и его церковного прихода. Предлагаемый нами вариант опросника хорошо зарекомендовал себя в ходе изыскательской работы. Опросник позволяет собрать материалы по смежным областям знаний, связанным с церковной обрядностью и богослужебными предметами, может быть использован всеми желающими в исследовательской работе по изучению истории, традиций, обихода приходов РПЦ. По опроснику интервьюировались информанты – жители белорусских деревень, звонари, священнослужители, – многие из которых были уже очень преклонного возраста (старейшая прихожанка – 1914 года рождения, самый молодой звонарь – 1967 г. р.). Информация записывалась из первых уст на видеокамеру «Самсунг». Автор иногда прибегала к помощи других прихожан, если информант имел слабый слух. Самые интересные интервью публиковались в книге «Колокольный звон Белой Руси: тысячелетие традиции» [2], а некоторые – в видеоприложении к этой же книге. Особенно полно описывали события представители духовенства: митрофорный протоиерей Леонтий Лешко (1931) из д. Мокрово Лунинецкого района Брестской области, протоиерей Адам Полешко (1922) из д. Городная Столинского района Брестской области, протоиерей Симеон Матюх (1930) из г. Вилейка Минской области,

протоиерей Евгений Парфенюк (1921) из г. Бреста, Вера Николаевна Шостка (1917) из д. Головачи Гродненского района Гродненской области, Нина Григорьевна Хвисяук (1921) из д. Рожковка Каменецкого района Брестской области, еще два информанта из этой же области – Дмитрий Дмитриевич Климук (1930) из д. Болота Кобринского района и Георгий Степанович Мусевич (1931) из г. Каменца.

В своей работе автор был заинтересован получить сведения периода 1920-х-1930-х годов, а по возможности и более ранние. Собеседники 1940-х-1950 гг. рождения давали меньший объем сведений, и в этом случае можно было использовать сжатый вариант опросника. В то же время именно эти информанты проявляли инициативу прочитать стихи или спеть народные песни о любви к колокольному звону: как оказалось, их исполняли певчие на клиросе перед причастием в годы официального запрета колокольного звона (1970-е–1990-е).

Автора лично интересовало, как связаны отливавшиеся на колоколах иконические изображения с особым почитанием некоторых святых на белорусской земле (св. Николай, св. Георгий Победоносец, св. Виленские мученики, Почаевская икона Божией Матери), о чем дополнительно спрашивались прихожане храмов с оформленными таким образом кампанами (как оказалось до 1939 г. православные совершали паломничества в монастырь в г. Вильно к мощам св. Виленских мучеников и в Св. Успенскую Почаевскую Лавру). Опросник может быть дополнен, усечен, изменен. Однако его основные рубрики – сохранены. Их четыре: сведения об информанте, паспортизация колокола, звонарь, колокольные звоны.

В самом начале встречи важно расположить информанта к себе, создать дружескую атмосферу. Непосредственная работа в рамках экспедиционно-полевого кампанологического исследования начинается с паспортизации колокола (если физически возможно ее осуществить): исследователь очищает поверхность колокола, записывает подробно надпись на каждом, фиксирует иконические изображения (либо на хорошем фотоаппарате делает снимок колокола, изображений и текста на нем), рисует план расположения колоколов на звоннице с указанием «север – юг», фиксирует размеры колокола, делает фотографии, записывает звучание каждого колокола. Далее происходит общение с информантом, сведения о котором также максимально точно зафиксированы: фамилия, имя, отчество, год рождения, деревня, где проживает, дата интервью. Во многих случаях простые прихожане, а тем более звонари (они могли от рождения до престарелого возраста оставаться в населенном пункте), владели важным объемом информации, в отличие от духовенства, которое часто перемещается по долгу службы. Замечено, что именно простые сельчане имели фотографии, зафиксировавшие моменты истории колоколов, и даже какие-то документы храма, которые они по каким-то обстоятельствам не передали в храм, а сохранили у себя. Как исключение, настоятель умел звонить и поэтому мог ответить на вопросы.

Приводим содержание типового опросника, который в первую очередь предназначен для настоятеля и звонаря храма, а затем – всех возможных полезных информантов.

1. Записать сведения об информанте.

2. Сохранились ли документы церкви, летопись храма? Возможно, есть в описании имущества информация о том, как и, где приобретали колокола, кто жертвовал или их

Богослужение.

3. Богослужения в церкви проходили в воскресные и праздничные дни, служили ли накануне вечером? Всенощные (ночные) службы были на какие праздники? Звонили ли на «Честнейшую херувим»? Сколько раз? Как?

4. Звонили ли во время Литургии на «Отче наш» или только на «Верую»? Во время службы перед «Достойно»?

5. Батюшка приезжал издалека или жил рядом с храмом? Приезжал ли когда-нибудь Архиерей? Как тогда звонили? Так же, как к службе?

Колокола и колокольные наборы.

6. Имеют ли колокола вашей церкви названия? Есть ли у вас любимые колокола, чем отличается их звучание? Кто-нибудь помнит, как их освящали?

7. Знаете ли вы легенды, песни, предания, поговорки о колоколах, звонарях? Знаете ли интересные истории, связанные с колоколами в вашей церкви или в соседних? Слышали ли колокола в других храмах, монастырях? Каких? Их звучание лучше или хуже? Чем? Там больше колоколов?

Звонарю (настоятелю храма).

8. Кто Вас научил звонить? Как звали лучшего звонаря храма? Как он звонил (сидя, стоя, с педалью или надевал веревку на ногу)? Почему любите звонить? Как звон влияет на Ваше здоровье? Бывает ли такое, что звонить не хочется, не получается, нет настроения? О чем Вы думаете, когда звоните? Куда смотрите во время звона?

9. Знаете ли, что такое трезвон, перебор, перезвон, благовест? От кого слышали эти слова? Что они означают? Говорили ли у вас «колоколить»? Как у Вас называли звон в один колокол, во все вместе?

10. Известны ли присказки, поговорки, молитвы, которые помогают звонить?

11. Звонили ли во время чтения Евангелия на Всенощной?

Пасха.

12. На Пасху на возгласе «Христос Воскресе» во время крестного хода стреляли (в ружье, ракеты, «мажджэру»)?

13. Кто очень хорошо звонил на Пасху и, в какие годы? Как звали звонаря? Кого не пускали звонить? Кто-нибудь объяснял вам, как звонить или просто показали и все? Что помните о жизни звонаря?

14. Мыли ли, украшали ли колокола к Пасхе (например, ленточками)? Сколько дней звонили? И девушки? Пели ли песни возле церкви на Пасху? (имеется в виду какой-нибудь обряд народный). На крестный ход несли иконы только незамужние девушки? А вдовы? Перечислите, в какие праздники в вашем храме совершался Крестный ход (на Пасху, св. вмч. Георгия, Крещение?) Обходили храм 3 раза? Организовывали ли крестный ход в далекие деревни? Случалось ли, чтобы болели люди или животные и тогда звонили весь день? Звонили ли в вашей деревне, если случался пожар?

Погребение.

15. Как звонили, если умирал человек? Этот звон называли «по душе»? Зачем нужно было звонить? Когда покойника вносили в храм? Медленно звонили так же или быстро? Могли ли по звону понять, кто умер (женщина или мужчина)?

Звонил ли звонарь на 9-й и 40-й день после смерти прихожанина? Было ли такое, что в вашем храме звонили «за упокой», если православная девушка выходила замуж за поляка в 1921–1939 гг.?

16. На венчание звонили или приезжали с музыкантами? Звонили ли на обручение молодых?

17. Собирали ли звонарю гарнцы? Что давали, сколько? Когда он ездил за этим вознаграждением?

18. Откуда (с какого места) лучше слышен звон вашего храма?

19. Какой праздник был особенный? Как его называли: фэст или святок? Была ли ярмарка возле храма? Откуда приезжали, что продавали, пели, плясали? Служили ли в день св. Серафима Саровского 15 января? Или службы совершали только в выходные и двенадцатые праздники?

20. Прятали ли у вас колокола в годы Первой мировой (Великой Отечественной войны) или увозили? Кто? В храме продолжались богослужения? Остались ли у местных жителей фото с колоколами? Прятали ли колокола в костеле? В соседних деревнях?

21. Когда у всех появились часы и стало известно точное начало службы (в польское время, после войны)? Сколько деревень было приписано к храму?

22. Почему вы любите колокольный звон?

23. Запрещали ли звонить после войны? Звонили все равно? Закрывался ли ваш храм? На сколько лет? Были ли случаи, чтобы молодежь и в эти годы приходила на Пасху и звонила?

24. Какие вам известны публикации местных краеведов в последние годы, с информацией о звонарях, колоколах, в т. ч. обнаруженных в XXI в.

Предложенный опросник может рассматриваться как ценный рабочий инструмент для проведения экспедиционно-полевого исследования кампанологической направленности. Анкета из 23 пунктов полностью выполняет возложенные на нее функции: аккумулирующую (накопление знаний и опыта) и трансмиссионную (их передача следующему поколению). К сожалению, в последнее десятилетие в Беларуси угасает традиция колокольного звона, внедряются системы «электронного звонаря». Вместе с этим возрастает необходимость сохранения еще существующих звонов в аудио- и видеозаписи. Перед кампанологами встают задачи, идентичные исследователям аутентичного фольклора, народных ремесел, руральных календарных или семейных обрядов – задачи фиксации традиции в ее остаточных формах. Опыт автора по фиксации кампанологических материалов в форме колокольных паспортов и анкеты-опросника может быть оценен как существенный вклад в экспедиционно-полевую работу этномузыкологической и этноантропологической проблематики.

Список литературы

1. Шатько Е.Г. Колокола и колокольные звоны православных храмов западных регионов Беларуси: история и современность / Е.Г. Шатько // Белосток : Orthdruk, 2014. – 294 с., 90 цв., ил. + DVD;

2. Шатько Е.Г. Колокольный звон – душа народа/ Е.Г. Шатько / Минск : Беларусь, 2017. – 309 с.

3. Никаноров А.Б. К истории системного описания и изучения памятников отечественной колокольной культуры / Никаноров, А.Б // Вопросы инструментоведения (К 120-летию К. Закса). Материалы седьмого

международного инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» (Санкт-Петербург, 22-24 ноября 2010 г.). - Рос. ин-т истории искусств, ред. Сост. В.А. Свободов; отв. ред. И. В. Мациевский. – СПб., 2010. – С. 285 –273.

4. Шатько Е.Г. Сельский звонарь как хранитель традиции православных храмов Западной Беларуси / Е. Г. Шатько // Вопросы инструментоведения (К 120-летию Курта Закса) : материалы Седьмого Междунар. инструментовед. конгресса «Благодатовские чтения» (Санкт-Петербург, 22–24 нояб. 2010 г.) / Рос. ин-т истории искусств; [ред.-сост. В.А. Свободнов ; отв. ред. И.В. Мациевский]. – СПб., 2010. – Вып. 7. – С. 253–258.

5. Экспедиционно-полевое исследование региональных этномызыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова и др. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – 275 с.

*Зебзеева Валентина Алексеевна,
кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК ВЫСШЕЙ ЦЕННОСТИ ЖИВОГО МИРА

Аннотация. В статье приводятся результаты исследования уровня сформированности у дошкольников представлений о человеке как высшей ценности живого мира, раскрывается содержание работы с детьми на основе новых принципов построения систем знаний для дошкольников.

Ключевые слова: формирование, представление, система знаний, ценность, человек, живой мир.

В связи с актуализацией идей гуманистического образования, особое значение приобретают сегодня прошедшие красной нитью через педагогические учения нескольких столетий идеи природосообразности воспитания, выражающие стремления рассматривать процесс образования и воспитания с позиции целостности человеческой личности, единства Человека и Природы, Общества и Космоса (Я.А.Коменский, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, А.Дистерверг).

В работах ученых и практиков XX столетия, содержится большое количество положений, представляющих интерес с точки зрения восприятия человека как ценности живого мира: о необходимости: изучать весь процесс социального формирования человека как непрерывного и целостного; исследовать изменения ребенка в процессе его расширяющегося жизненного опыта, практической деятельности. Исследователями «педагогике среды» выдвигался созвучный концепциям природосообразности воспитания тезис о том, что человек не пассивный объект воздействия средовых влияний, он активно участвует в преобразовании окружающей среды и его преобразующая деятельность является развивающим личность фактором, т.е «действуя на природу, человек изменяет свою собственную природу».

Формирование личности происходит путем интериоризации – присвоения продуктов общественного опыта освоения определенных позиций, ролей и функций. В результате обучения происходит интенсивное решение кругозора, дети запоминают и осмысливают разнообразные факты о живой природе, факты,

отражающие закономерные связи природы. В результате усвоения системных знаний у детей появляется иное видение мира, отражающее значимость и взаимосвязанность конкретных явлений. Система знаний для дошкольников должна обеспечивать общие, но в то же время и дифференцированные представления о различных областях действительности, которые подвели бы его к изучению в школе самой науки с точки зрения её логики. С этих позиций общее представление о живой природе – это вовсе не совокупность знаний отдельных фактов, а такая последовательная взаимосвязанная цепочка знаний, которая в результате раскрывает перед ребёнком в самых общих чертах. Этому способствует изучение основ различных научных дисциплин (ботаники и зоологии, основ общей биологии) с точки зрения их логики. Поэтому, когда ребёнка начинают обучать системе знаний различных «предметов», эта система неизбежно прорывает, образует, преобразует формы «ситуативного» мышления и служит основой для развития у ребёнка основных форм рассудочной мыслительной деятельности» (С.Л. Рубинштейн).

Новые принципы построения систем знаний для дошкольников были сформулированы детскими психологами А.В. Запорожцем и Н.Н. Поддьяковым. Основываясь на положении о том, что общие связи и явления реальной действительности могут быть познаны в процессе предметно-чувственной деятельности и отражены в форме представлений, Н.Н. Поддьяков выдвинул тезис: конкретные знания системы могут быть выстроены вокруг центрального звена, основу которого составляют важнейшие связи и зависимости той или другой области действительности. По мнению Н.Н. Поддьякова, они выступают затем как эффективные средства осуществления мыслительной деятельности, создают возможность широкой ориентировки ребенка в соответствующих сферах деятельности, позволяют упорядочить впечатления, получаемые детьми из окружающего мира. Построение систем знаний о природе должно служить основой развития гуманных чувств – бережного отношения к природе; системы знаний не должны при дальнейшем (школьном) обучении заменяться новыми, но должны подлежать развитию и углублению; освоение систем знаний в дошкольный период целесообразно осуществлять через непосредственное общение детей с природой; системы знаний должны отвечать психическим возможностям детей и строиться на небольшом объеме конкретного материала.

Под педагогическим руководством и П.Г. Саморуковой были осуществлены исследования по систематизации знаний о растениях (И.А. Хайдурова), животных (Е.Ф. Терентьева), живой природе (Н.Н. Кондратьева). В этих работах изучаются возможности усвоения старшими дошкольниками систем знаний, отражающих зависимость жизни, роста и развития живых существ от факторов влияния среды. Особенно важным в построении такой системы оказалось то, что все отдельные её звенья выстроены в соответствии с характером и логикой стихийно сформированных знаний дошкольников: каждое последующее звено системы вытекало из предыдущего и развивало его. Формирование конкретных представлений указанного содержания проходит лучше, если имеется возможность наблюдать различные жизненные проявления. Системный подход осуществляли П.Г. Саморукова, Н.Н. Кондратьева при построении системы знаний о живой природе. В основу системы положено научное понятие «живой организм». Системно-инструментальный анализ позволяет авторам выделить наиболее значимые компоненты понятия, которые должны стать ядром

представлений детей о живом. К ним относятся знания о существовании отдельного организма в условиях сообщества растений и животных. Знания о живой природе ценны диалектичностью, которая отражает процессы развития живых существ, явления одновременной изменчивости и тождественности. Ознакомление детей с конкретными фактами развивающей природы исподволь укореняет в них сознание идеи диалектики (М.Н. Скаткин).

Таким образом, проблема усвоения детьми представлений о человеке тесно связана с проблемами восприятия личности, представлениями об источниках саморазвития личности. Человек – общественное существо, живет в сообществе себе подобных. Он включен в систему связей и отношений с другими людьми, занимает в ней собственную позицию, имеет определенный статус, играет различные социальные роли. Именно совместная жизнь с другими людьми приводит к появлению личности как интегральной характеристики человека. Личность – это способ жизни и действия, проявляющейся в свободном и творческом определении своего места в сообществе, в самостоятельных поступках, в принятии ответственности за последствия своих социальных деяний. Личность – это всегда определенная позиция.

Сугубо человеческой формы жизни является такая общность как семья. Животные также образуют устойчивые пары, заботятся о потомстве, но они создаются с целью исключительно продолжения рода. Детеныши животных достаточно рано расстаются со своими родителями и забывают их. У животных отсутствуют межпоколенные связи. Иначе у людей. У человека самое длительное детство. Дети для родителей всегда остаются детьми. По меткому и емкому определению психолога К.К. Платонова, человек – это существо, имеющее бабушек и дедушек. Способом жизни человеческого общества является общение. «Человеческая сущность, – писал Л. Фейербах, – на лицо только в общении в единстве человека с человеком, в единстве опирающемся лишь на реальность различия между Я и Ты». Человек живет в мире культуры, которая по образному выражению философов, составляет его вторую природу. Поведение человека с самого раннего возраста регулируется принятыми в данной культуре ценностями, нормами, традициями, правилами. Высшим принципом нравственного отношения человека к человеку является сформулированный И. Кантом категорическим императив: поступает так, чтобы ты всегда относился к человеку как к цели и никогда – только как к средству.

Человек – единственное существо на земле, у которого есть идея Бога, который верит в высшее, нежели он сам, начало, божественное происхождение мира. Еще Цицерон писал, что нет ни одного народа до такой степени грубого и дикого, чтобы не было в нем веры в Бога, хотя бы он и не знал его существа. Сущность человека особым образом высвечивается в его отношении к божественному. Во всех указанных формах культуры мы находим стержневую характеристику человека – его деятельную, преобразовательно-созидающую сущность. Человек, как душевная и духовная реальность. Специфической особенностью человека является наличие у него как бы двойной жизни: внешней, непосредственно наблюдаемой, и внутренней, скрытой от посторонних глаз. Во внутренней жизни человек мыслит, планирует, ведет внутренний диалог с самим собой. Внутренняя жизнь человека – это особый мир, мир мыслей, переживаний, отношений, желаний, стремлений и пр. Субъективный мир человека сложно организован, он безграничен в пространстве и включает в себя все измерения

времени: прошлое, настоящее, будущее и даже – вечное. Только человек может заглядывать в завтрашний день, мечтать, жить будущим, выстраивать перспективу своей жизни, сохранять в себе прошлое и соизмерять себя с вечностью. Человеческий субъективный мир – это мир создания и самосознания. В сознании человек способен познавать сущность предметного мира, понимать его и одновременно знать о том, что он знает или не знает. Предметом сознания может стать сам человек, его собственное поведение и внутренние переживания.

Проблема человека всегда была главной проблемой философии, подобно тому, как понятие личности всегда являлось главным понятием педагогики. Существовало твёрдое убеждение, что личное счастье как раз и состоит в общих успехах – всё это и породило в сознании честных тружеников идеал героя, альтруиста, бессеребренника, жертвующего собой во благо людей. Теперь настало иное время. Личность из сверхзадачи, мало влияющей на практику воспитания, становится действительно реальной ценностью. Справедливости ради стоит сказать, что переориентация всей системы образования на человека, ребенка, учащегося еще только начинается и не следует предаваться преждевременной эйфории. Однако уже сегодня практическими задачами педагога стали выявление и развитие всех сущностных сил ребенка, внушение каждому своему воспитаннику сознания собственной неповторимости, побуждение его к самовоспитанию, к тому, чтобы стать творцом самого себя и своих обстоятельств.

А.С. Макаренко когда-то сказал, что проблема личности существует только там, где видят личность в каждом ребёнке, в каждом ученике. Личностный подход вносит существенные изменения в методику обучения и воспитания. В настоящее время появилось ряд программ для детей дошкольного возраста, в которых особым образом представлена работа по формированию у детей представлений о человеке. Остановимся подробнее на программе «Я-человек», созданной С.А. Козловой. Цель программы – дать педагогу «инструмент», который поможет ему сформировать у ребенка представление об окружающем его мире, о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на земле, о разнообразной деятельности, о правах и обязанностях. В самом названии «Я - Человек», заложена главная идея и цель, помочь ребенку почувствовать свою принадлежность к роду человеческому, понять, что это означает для него, для окружающих людей, наконец, для природы. В идеале мы ставим задачу воспитания творческой, свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважением к людям. Именно такой на наш взгляд, должен быть человек XXI века. Важной особенностью программы является то, что она направлена на формирование у ребенка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его детских чувств. Стержнем программы являются знания о человеке. Именно эти знания позволяют малышу осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание к себе, понимание возможностей будут способствовать тому, что он приучится относиться внимательно к своему физическому и психическому здоровью. Осознав себя, научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. И, став, школьником, сможет более осознанно воспринимать и понимать события, явления, факты социальной действительности.

Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Воспитательная работа должна быть направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя уверенным, защищенным, счастливым, убежденным в том, что его любят. Дошкольнику следует иметь представления о своих правах и обязанностях, овладевать нормами и правилами поведения, взаимоотношений, понимать их целесообразность и необходимость. Важно, чтобы отношения с близкими взрослыми были доверительными, доброжелательными, но ребенок должен понимать, что он много еще не знает, не умеет, что взрослый более образован и опытен. Поэтому нужно прислушиваться к его советам и словам. Однако целесообразно объяснить малышу, что не все взрослые хорошие, что бывают взрослые люди, которых стоит остерегаться. В этом сложном процессе становления человеком ребенок адаптируется в мире людей, ищет то единственное место, где человек только и может чувствовать себя хорошо, может реализовывать свои потенциальные возможности и получать удовольствие от этой реализации. На сегодня для науки и практики бесспорно, что наибольших результатов удастся достигнуть, если сам ребенок активен в процессе своего становления. Причем, конечно же, малыш до определенного возраста далеко не всегда осознает это. Процесс самовоспитания, самосовершенствования лишь постепенно становится для него привлекательным. Важно, чтобы как можно раньше ребенок ощутил себя Человеком – со всеми присущими ему достоинствами и возможностями.

Программа «Мы» во многом задает ход воспитанию и развитию личности. Преследуя цель развития личности ребенка, идея гуманизации – занимает центральное место. Ее суть в создании Человека с развитой системой ценностных ориентаций, в приобщении ребенка к культурному наследию гуманистического направления. Содержание программы на доступном для дошкольников уровне раскрыты идеи единства человека и природы. В соответствии с ней человек рассматривается как живое существо, похожий этим на животных и растений; отражена система взаимодействия человека и природы: как человек влияет на природную среду и как природа влияет на человека. В содержании программы, на конкретных примерах показаны проявления разумности человека в удовлетворении биологических и культурных потребностей. В основе гуманности лежит ценностное отношение к природе. Оно проявляется в умении строить свою деятельность и отношения с любым живым существом на основе признаний его самооценностей и право на жизнь, уважение принципов милосердия как норма отношений. Поэтому в программу заложены знания о многообразии ценностей природы: эстетической, нравственной, познавательной, практической и др. понимание которых рождает у ребенка гуманное отношение к природе, признание ее самооценности. Природа является естественной средой обитания человека, он не может жить в ее условиях. Человек извлекает из природы практическую пользу для своей жизни и деятельности: использует ее в качестве пищи (растения и животные); в качестве материала для изготовления предметов. Человек приспособлен для жизни в наземных условиях: все органы и части тела устроены так, чтобы удобно было жить на земле. На земле есть необходимые для жизни человеку условия: достаточно света, тепла, воздуха, есть необходимые водоемы, пища, есть место для устройства жилищ и прочее.

Разумность человека позволила ему приспособиться для перемещения и не длительного существования в других средах обитания – водной, воздушной,

подземной. Человек придумал и создал для этого машины и приборы, обеспечивающие ему необходимые условия в других средах обитания и заменяющих ему органы чувств: самолет, космический корабль, подводная лодка и метро. Разумные люди приспособились использовать условия природной среды для удовлетворения своих жизненно важных потребностей: на земле строят дома и другие постройки, разбивают огороды, сады, поля, чтобы выращивать для себя овощи, фрукты, зерновые культуры; разводят домашних животных. Разумный и гуманный человек заботливо относится к природе: бережет воду, землю, воздух, экономно расходует, не засоряет, защищает вымирающих животных и растения, сохраняет заповедные места; воспроизводит затраченное на себя из природы, заботится о домашних животных, комнатных и других культурных растениях. Человек приспосабливается и к сезонным изменениям природы. Типично форма приспособления проявляется во внешнем виде; характерных для сезонов видах труда; традиционных видах деятельности. Человек приспосабливается к условиям сезона для удовлетворения своих жизненных потребностей, проявляя при этом разумность и гуманность по отношению к природе, к другим людям.

Формирование представлений у детей о человеке, как высшей ценности живого мира зависит от среды, в которой осуществляется этот процесс. Прежде всего, нужна среда, основанная на принципе гуманизма, уважении к личности. Педагогически целесообразно формировать осознанность отношения ребенка к природе, начиная с раннего возраста. Главная задача педагога заключается в выявлении таких «отверженных» природных объектов и педагогической коррекции отношения к ним, что позволяет повысить уровень когерентности отношения ребенка к природе. В изучении механизмов воздействия среды на личность Л.С. Выготский отмечал, что ее роль состоит в том, что она «...по-своему преломляет и направляет, и всякое раздражение, действующее извне к человеку, и всякую реакцию, идущую от человека вовне».

Как отмечал Л.С. Выготский ребенок, вступая во взаимодействие с окружающей средой, испытывает определенные переживания, которые и оказывают влияние на дальнейшее его развитие. При этом важно, чтобы эти переживания для ребенка были значимыми. Таким образом, влияние среды на ребенка измеряется степенью осмысления, осознание человеком того, что происходит в среде исследования развития мышления, становление сознания ребенка привело Л.С. Выготского к важнейшему психологическому понятию значения. В процессе развития значения наполняется для ребенка определенным содержанием, а это происходит только в процессе общения ребенка со взрослым. Таким образом, ребенок развивается не сам по себе изолированно, а во взаимодействии «ребенок - взрослый». И именно подобный «полисубъект» является основой гуманизации современного образования. Познавая собственную ценность, ребенок способен осмыслить такие понятия, как добро – зло, красиво – безобразно, хорошо – плохо, осознать ценность всего живого, научиться гуманному отношению не только к людям, но и ко всему окружающему миру.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что формирование у детей представление о человеке как высшей ценности живого мира у старших дошкольников необходимо внедрение данных педагогических условий в нашу систему работы. Педагогически целесообразно формировать осознанность отношения ребенка к природе, начиная с раннего возраста. Экологическое

образование должно быть ориентировано на формирование высокой устойчивости отношения дошкольника к природе.

Опытно-экспериментальная работа началась с диагностирования детей на этапе констатирующего эксперимента, полученные результаты стали основанием для продолжения нашей работы. Для выявления уровня сформированности у детей знаний о человеке как высшей ценности живого мира, мы использовали беседу, практические задания, наблюдения, рейтинг ценностей, методика «Радость и огорчение». Эта методика проводилась в виде беседы с детьми напоминающей детям о путешествии в природу. После беседы ребенку предлагалось ответить на два вопроса. Для оценки отношения нами были разработаны уровни.

Чтобы узнать, что для ребенка представляет наибольшую ценность, нами проводился рейтинг ценностей. Детям предлагалось из серии картинок выбрать наиболее для них ценную, которую он поставил бы на первое место в жизни, а какую на второе место, так до десятого места. Ответы подсчитывались в процентах и заносились в виде колонок от наивысшего к тому, что не представляет особой ценности для ребенка. Лишь 20% детей поставили человека на первое место. Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента нами был выявлен невысокий уровень знаний о человеке как высшей ценности живого мира, отношений детей к природе, что побудило нас продолжить работу в этом направлении.

По результатам констатирующего эксперимента нами был выявлен недостаточный уровень усвоения детьми представления о человеке как высшей ценности живого мира. Мы разработали перспективный план работы по формированию у детей представления о человеке как высшей ценности живого мира. Также были проведены занятия на реализацию данной идеи. Главным педагогическим условием было создание и внедрение развивающей экологической среды, которая включает не только материальные условия, но и те отношения, которые складываются в процессе общения педагога и детей. Учет этого условия способствовал приобщению детей к общечеловеческим ценностям: формированию представления о человеке и природе как высшим ценностям. Все занятия проходили с учетом стиля взаимоотношений педагога с детьми, который характеризуется партнерским отношением, строится на доверительной ноте. Подобный стиль общения более всего располагал к совместному творчеству, поиску новых решений. В результате у детей выявился активный интерес к совместной деятельности, жажда к занятиям. Также было проведено занятие «Человек и природа», которая позволила на конкретных примерах рассмотреть некоторые проблемы взаимодействия людей и природы. Именно целостное представление мира является основой для формирования у детей представления о человеке как высшей ценности живого мира. Занятия строились в интересной форме с использованием опытнической деятельности в виде путешествий, с широким использованием наглядности, причем все это опиралось на жизненный опыт детей и дополнялось деятельностью детей вне занятий. При организации занятий, мы учитывали педагогические условия – связь получаемых знаний с практической деятельностью детей. В процессе практической работы дети общались с объектами природы непосредственно, проникались пониманием, сочувствием к окружающему миру. Акцент при этом мы делали на формирование активной жизненной позиции. Она помогает убедить ребенка в том, что от

каждого человека, в том числе от него зависит состояние окружающей среды. Ребенок тоже способен изменить в лучшую или худшую сторону свое окружение.

В результате проведенных занятий дети научились прогнозировать возможные последствия своих действий на основе знаний о действительном состоянии окружающей среды и умений выделять процесс в целом. В результате высокий уровень знаний детей повысился на 30%, отношений на 40%.

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента 20% детей поставили человека на первое место, что позволяет говорить об эффективности выделенных нами условий. Это подтверждает выдвинутую нами гипотезу и показывает эффективность внедрения педагогических условий, которые были созданы нами для формирования у детей представления о человеке как высшей ценности живого мира.

Список литературы

1. Акулина И.А. Особенности формирования этнокультурной компетенции детей старшего дошкольного возраста // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-etnokulturnoy-kompetentsii-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.04.2023).

2. Ежкова Н.С., Добрян Э.А. Воспитание детей дошкольного возраста: аксиологический аспект // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2015. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-aksiologicheskii-aspekt> (дата обращения: 12.04.2023).

3. Емельянова И.Д., Подольская О.А. Особенности формирования представлений об общечеловеческих ценностях у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // ПНиО. 2020. №2 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-predstavleniy-ob-obshechelovecheskih-tsennostyah-u-starshih-doshkolnikov-s-ogranichennymi> (дата обращения: 12.04.2023).

4. Забродина Н.Г. Воспитание общечеловеческих ценностей в процессе формирования классного коллектива // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-obshechelovecheskih-tsennostey-v-protssesse-formirovaniya-klassnogo-kollektiva> (дата обращения: 12.04.2023).

5. Малышева Ю.А., Соловьева А.И. Формирование представлений о живой природе у детей старшего дошкольного возраста // Вестник экспериментального образования. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predstavleniy-o-zhivoy-prirode-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.04.2023).

Барышева Анна Яковлевна,
ассистент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В данной статье рассматривается комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию старших дошкольников в условиях детского сада.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст.

Патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций. Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. Патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности свойственные дошкольному возрасту[3]. Знание о Родине дети получают на занятиях, которые можно условно разделить таким образом: 1) занятия, имеющие целью дать детям конкретные представления о родной стране на основе непосредственного восприятия (наблюдения, экскурсии, целевые прогулки) или опосредованно (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений); 2) занятия, которые способствуют углублению и систематизации знаний детей (беседы, дидактические игры); 3) занятия, во время которых дети используют полученные знания и выражают свое отношение к явлениям общественной жизни (изобразительная деятельность, творческое рассказывание) [1].

Примерный перечень мероприятий по патриотическому воспитанию старших дошкольников включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, о семье и семейных традициях, культуре, географии и истории родного края, об общественно значимых профессиях, а также проведение игр-путешествий по району и городу, выставок детских работ. Для проведения данных мероприятий, воспитатель должен правильно подобрать и подготовить материалы: фотографии, альбомы, художественную литературу по теме, дидактические игры, собрать коллекцию видеофильмов и презентаций, образцы народного декоративно-прикладного искусства. С детьми старшего дошкольного возраста можно организовать такие мероприятия, как беседы на тему «У нас дружная семья», «Отдыхаем всей семьей». Родители могут принести семейные фотографии, альбомы, которые будут рассматриваться с детьми на занятиях. Можно оформить стенд – газету «Как я провел лето». Чтение стихотворений Я. Аким «Моя родня», Р. Гамзатов «Мой дедушка», Е. Благиной «Посидим в тишине», В. Драгунского «Сестра моя Ксения» способствует пониманию ценности семьи.

В середине осени проводится праздничный концерт, посвященный дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой»[3]. Предварительно можно провести дидактическую игру: «Какие добрые слова можно сказать при встрече с бабушкой, дедушкой?». Сюжетно-ролевая игра «Семья» способствует воспитанию у детей патриотизма, ценности семейных традиций.

В феврале проводится День Защиты Отечества. К этой дате могут быть приурочены мероприятия, например, праздник-поздравление отцов стихами, песнями и танцами военной тематики, спортивно-соревновательные конкурсы, занятие-беседа «Солдат - звучит гордо», беседы «Будем в армии служить», «Для

чего нужна Армия», «Что я знаю об армии», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный»; рассматривание альбомов: «Наша армия», «Военные профессии», дидактические игры: «Подбери картинку», «Чья форма?», «Военная техника», «Назови войска»; сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки», «Служба спасения», «Полиция», «Военнослужащий». Презентация «Наша армия», видеофильм «Защитники Отечества» поддержат интерес детей к событию. Во время праздника, дети поют песни, читают стихи на данную тематику. Детям готовят своим папам и дедушкам подарки, например, оригами – «пилотка» или рисунок «самолет».

При подготовке к празднованию Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. Подобные комплексы мероприятий проводятся и ко дню мамы (8 марта), ко дню отца (третье воскресенье октября). Для того чтобы дети старшего дошкольного возраста познакомились с природой своего края, необходимо проводить целевые прогулки и экскурсии на природу. Наблюдение за живой природой, возможность увидеть, услышать и потрогать – помогает детям увидеть красоту, бережнее относиться к природе родного края. Можно провести конкурс рисунков «Этот удивительный мир природы», акцию совместно с родителями «Покормите птиц» (создание скворечника) [4].

Большое значение для патриотического воспитания детей имеют народные праздники Рождество и Новый год. Дети учат колядки, потом ходят в гости группами, поют, получая сладости как вознаграждение. Празднование Масленицы можно организовать во время прогулки, участвовать в нем могут все дети детского сада одновременно. В представлении принимают участие Зима, Весна, скоморохи. Старшие дошкольники знакомятся с историей возникновения праздника, его символами. Основной символ Масленицы – блины, к их изготовлению можно привлечь родителей, устроить мини ярмарку. Свои символы есть и у праздника Пасхи. Проводится занятие по росписи пасхальных яиц [2]. Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. Можно проводить соревнования между одновозрастными группами по соответствующей тематике, например, посвященные русским богатырям. Во время праздника дети знакомятся с русскими былинами о богатырях, с их ратными подвигами. Проводятся такие конкурсы, как: «Меткий стрелок» - метание мячиков в цель, перетягивание каната, «Быстрый наездник» - соревнование-эстафета по скачкам на резиновых лошадках или больших мячах, «Самый сильный» - выталкивание плечом соперников за границы мата, «Богатырская помощь» - разобрать по кубикам вход в пещеру и спасти прекрасную девицу. Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей. Празднование Дня защитника Отечества для воспитанников старшей группы можно организовать военную игру «Зарничка», в которой папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками - в конкурсах для болельщиков. Такая игра воспитывает чувство коллективизма, патриотизма,

формирует интерес к выполнению физических упражнений, развивает основные физические качества, приобщает к традициям большого спорта.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения проводятся соответствующие занятия – беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России». Цель такого занятия привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины. Занятия можно проводить с помощью информационно-коммуникационных технологий. Для этого нужно подготовить презентацию по заданной тематике и аудиозапись гимна. На занятии дети знакомятся с географическим положением и величиной страны, с флагом России, символикой. Можно провести игру «Сложи флаг, Герб». Воспитатель объясняет детям само понятие герб, проводит игру «Придумай и нарисуй герб своей семьи»[5].

В старшем дошкольном возрасте углубляются знания детей о великих русских писателях, художниках, композиторах. Дети должны знать произведения, которые написали А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, П. И. Чайковский, узнавать их на портретах; знать некоторые факты из их биографии. Дети продолжают также знакомиться с произведениями великих мастеров кисти. Дети этого возраста могут воспринимать довольно сложные произведения живописи, понимать настроение, передаваемое художником. Интересно проходят занятия, на которых рассматриваются репродукции картин Васнецова «Аленушка», «Богатыри», «Царевна-лягушка», «Снегурочка». Ребятам знакомы сказки по мотивам, которых написаны эти произведения, и они сразу узнают их героев. Все это обогащает мысли и душу ребят, учит гордиться культурой своей великой страны [2].

Таким образом, систематическая работа, проводимая воспитателем, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления, воспитать чувство уважения и любви к Родине, семье, народным традициям.

Список литературы

1. Антонова М.В. Вопросы патриотического воспитания в российской и зарубежной системах образования / М.В. Антонова, С.А. Ломохова // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2016. - № 6. – С. 77-80.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др. М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
3. Громилина Л.В. Формы работы по патриотическому воспитанию со старшими дошкольниками /Л. В. Громилина, Л. В. Камызина // Инновационные педагогические технологии : материалы VI междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань : Бук, 2017. – С. 21-23.
4. Хуснутдинова А. Прогулки по родному краю / А. Хуснутдинова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 8. – С. 113-115.
5. Ясева Н. Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2000. – 132 с.

РАЗДЕЛ 2
ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

*Гарифумина Альмира Маратовна,
кандидат пед. наук, доцент
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань.*

**ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА:
КОНЦЕПЦИЯ МЕНТОРИНГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. Актуальность исследования заключается в понимании основ менторинга, видения разницы между директивным наставничеством и ассертивным менторингом. Особую актуальность приобретает тема применения менторинга на практике, в детском саду. Понимание его в теории, а также изучение аспектов подходящих для отечественного обучения. Более подробное изучение и применение менторинга с начинающими педагогами дошкольных образовательных организаций позволит эффективно выстраивать работу не только в коллективе, но и с родителями и социальными партнерами. Целью данного исследования является опрос респондентов по вопросу применения менторинга в практике дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: менторинг, ментор, менти-педагог, теория менторинга, практика менторинга, образование в Российской Федерации.

Целью данного исследования является развитие понимания и применения теории и практики научных основ менторинга для дошкольных образовательных организаций (для этого проведен мониторинг и экспресс-опрос руководителей дошкольными образовательными организациями). При этом принято считать, что недопустимыми являются: проявления директивного стиля управления и стремления решить проблемную ситуацию вместо менти-педагога.

Различными в дошкольной образовательной организации могут быть и формы менторинга. Классическим считается менторинг в паре, где ментор занимает более высокую должность, имеет более обширный опыт, значимый социальный статус и, как правило, старше по возрасту. Однако далеко не всегда полезные для менти-педагогов ресурсы могут быть связаны с подобной иерархией. Современные менторы вполне могут быть моложе менти-педагогов или одного с ними возраста и социального положения. Но разница всё же необходима – в опыте, мировоззрении, окружении или других ресурсах, которыми ментор впоследствии и делится с менти-педагогами [1, 4].

Идеи западного менторинга заключаются в том, что менторинг может быть разным. К примеру, существует так называемый обратный менторинг, когда менти-педагог старше или опытнее ментора. Чаще всего данный вид применяется для ознакомления опытных педагогов или руководителей с новыми технологиями. Младшие педагоги, становясь менторами для старших, могут проявить лидерские

качества и лучше понять позицию руководства. Менторинг подразумевает общение один на один. Но нередко организации практикуют групповой менторинг, что связано, прежде всего, с дефицитом менторов. Принято считать, что лучшие результаты достигаются, если в групповом менторинге принимают участие 3-8 человек. Этот вид применяется тогда, когда дошкольное образовательное учреждение предполагает участие в международных конкурсах. При такой численности хватит времени на то, чтобы выслушать каждого и изучить различные точки зрения, подготовиться к презентациям наработанных материалов или к индивидуальным презентациям (например, к конкурсу «Лучший воспитатель года»). Инновационным вариантом группового менторинга является, так называемое «теневое правление». По сути, это реалити-квест, в котором команда менти-педагогов и руководство дошкольной образовательной организации получают один и тот же пакет документов, необходимых для принятия важного решения. За несколько дней команда менти-педагогов изучает его, обсуждает и высказывает свои соображения ментору из числа руководства или при общей встрече с педагогическим коллективом.

Таким образом, достигаются две значимые цели: менти-педагоги получают навыки стратегического мышления и лидерства в действии; руководство лучше понимает то, как педагогический состав воспринимает их решения [2, 3, 5].

При подготовке экспресс-опросника мы руководствовались отечественными и зарубежными исследованиями. В процессе нашего исследования, где приняли участие 310 руководителей дошкольных образовательных организаций (преимущественно заведующие детскими садами и старшие воспитатели (методисты)) по России: Оренбургская область, Республика Башкортостан, Пермский край, Ярославская область, Вологодская область, Костромская область, Ивановская область, Владимирская область, Брянская область, Воронежская область, Рязанская область. Было выявлено, что помимо классического менторинга, где под этим значением принято понимать – стратегической партнерство и овладение навыками передачи опыта, существуют еще несколько вариаций менторинга. Нам удалось их ранжировать и классифицировать.

Анализ результатов экспресс-опроса проведен исходя из характера задаваемых вопросов, и поделен на блоки из подавляющих вариантов ответов респондентов. Руководителям дошкольных образовательных организаций были заданы следующие вопросы:

1. Слышали ли Вы ранее что-либо о научных основах менторинга?
2. Как Вы думаете, что является менторингом в системе дошкольного образования?
3. Являетесь ли Вы ментором?
4. Чем отличается менторинг от наставничества?

При этом заведующих дошкольными образовательными организациями было 78 человек, старших воспитателей – 232 человека.

Первый вопрос был нацелен на определение содержательного наполнения понятия «менторинг», в том числе на самостоятельное понимание и трактовку определения. В результате мы определили, что большинство респондентов слышат о менторинге впервые – 62%. О том, что «что-то слышали, но не применяли» – признались 27% респондентов. И о том, что знают, что такое педагогический менторинг, его научные основы – дали положительный ответ 11% опрашиваемых.

После первого вопроса респондентам были даны источники – для более точного ознакомления с научными основами менторинга, а именно: основной терминологией, видами и инструментарием, который поспособствовал пониманию искомого вопроса.

При ответе на вопрос 2: «Как Вы думаете, что является менторингом в системе дошкольного образования?», который предполагал неограниченное количество ответов, поскольку являлся вопросом открытого типа, подавляющее большинство – 68,8% – сформулировали ответ, как «Эффективный способ руководства образовательной организацией». В числе других популярных вариантов были: «Скрытый способ директивного управления» - 8%, «Интерес к современным технологиям» - 7,2%, «Поиски лучших способов взаимодействия с педагогическим коллективом» - 5,4%, «Готовность меняться не только ради образовательной организации, и для себя» - 4,3%, «Что-то новое в образовании» - 4,6%, «Умение принести в жертву собственные интересы» - 1,7%.

Исходя из полученных ответов, можно сделать вывод, что большинство руководителей верно предположили, что менторинг – это эффективное партнерство, которое заключается в позитивном руководстве дошкольной образовательной организацией. Безусловно, данный ответ предполагает индивидуальную оценку – каждый руководствовался личными мотивами: кто-то аргументировал это гуманностью, кто-то предположил, что это рациональный способ достижения образовательных целей, однако все пришли к единому мнению. Те, кто ответили, что менторинг, это «скрытый способ директивного управления» и «умение принести собственные интересы в жертвенное положение во имя общественных» аргументировали свой ответ тем, что «несмотря на прочтение предложенных источников о менторинге, все-таки не имеют представлений о демократии и предоставлении свободного выбора менти-педагогам в дошкольных образовательных организациях» [6, 7].

Респонденты с ответами «Интерес к современным технологиям» высказались, что готовы пройти обучение менторингу, и в целом повышать свою профессиональную квалификацию в данной области, поскольку в век глобализации с нас требуются новые умения (или «гибкие» навыки – так называемые «soft skills»), которые могут пригодиться в любой момент. От обратного исходят респонденты с ответами: менторинг – это «...что-то новое в образовании», именно эти руководители считают, что бюрократическая загруженность не позволяет изучать что-то новое, вроде менторинга для системы дошкольного образования, и именно поэтому они отказываются от вникания в предложенную тему.

На «Поиски лучших способов взаимодействия с педагогическим коллективом», а также «Готовность меняться не только для образовательной организации, но и для себя» готовы респонденты в возрастном диапазоне от 25-40 лет. Ранжировать ответы позволили в большинстве своем – единогласные утверждения опрошенных, когда они говорили про то, что работают в системе образования от 5 до 10 лет, и за это время им удалось освоить классические подходы по взаимодействию с коллегами, и сейчас, они готовы к преобразованиям.

Третий вопрос, задаваемый респондентам, звучал следующим образом: «Являетесь ли Вы ментором?». Подавляющее большинство ответили «нет» - 86%, остальные – 14% - ответили положительно. После принятия ответов, респондентам

были предложены критерии менторинга и дано время на размышления для того, чтобы было сопоставить самостоятельные действия с педагогами в процессе совместного взаимодействия. Результаты изменились. К примеру, заведующая Н вспомнила, что накануне предложила помощь своей сотруднице, в деле, не касающемся рабочих моментов, а это один из критериев научных основ менторинга. Таким образом, ответ «нет» - составил 72%, «да» - 28%.

Последний вопрос демонстрировал совокупность сложившихся представлений о менторинге: «Чем отличается менторинг от наставничества?».

Среди наиболее актуальных ответов были следующие: «Ничем» - 0,8%; «Все новое – хорошо забытое старое» - 1,2%; «Удачным «попаданием» слова ко времени» - 2,5%; «Положительностью восприятия» - 11%; «Структурой и демократизмом» - 16,4%; «Стратегией развития личности в коллективе» - 17,6%; «Преобладанием партнерства в трудовых отношениях» - 24,3%; «Инструментарием, способами достижения цели, взаимоотношениями» - 26,2%.

Исходя из вышеизложенного, группируются несколько вариантов наименее популярных ответов, возрастной диапазон опрашиваемых с представленными ответами старше 40 лет. Ответы: «Ничем», «Все новое – хорошо забытое старое», «Удачным «попаданием» слова ко времени». По признаниям самих респондентов, сказывается высокий уровень загруженности, и/или попросту выгорание на рабочем месте – из этого следует нежелание изучать новые аспекты педагогической деятельности. Также некоторыми из них самостоятельно было выделено отдельным блоком комментариев, что возможно, на их ответы сказывается педагогическое выгорание [8, 9].

Наиболее популярными ответами, где более половины респондентов высказались в пользу менторинга, а именно выделили основные отличительные особенности менторинга от наставнической деятельности, оказались: «Преобладанием партнерства в трудовых отношениях», «Инструментарием, способами достижения цели, взаимоотношениями». Промежуточными, но не менее актуальными и положительными ответами среди респондентов оказались: «Структурой и демократизмом», «Стратегией развития личности в коллективе», «Положительностью восприятия».

Теория и практика менторинга является эффективным инструментом в достижении высоких результатов в достижении поставленных педагогических целей. Траектория развития менторинга не всегда происходит по прямой, в процессе возможны отклонения, однако, важно сохранять ориентиры. События повседневной жизни будут находить своё отражение в сессиях менторинга, но изначальные намерения – не теряются. Менти-педагог на сессиях с ментором может излагать о происходящих с ним событиях, и задача ментора при этом – держать в уме заявленные цели и стимулировать их осознание менти-педагогом.

Менторинг позволяет открыть в себе и других новые грани, зачастую совершенно неизвестные. Мы выяснили, что искреннее желание помогать другим педагогам в их развитии и есть менторинг в дошкольной образовательной организации. Однако ментор, хотя и выступает в роли «старшего», не обязан быть «ходячим идеалом», человеком-схемой, неуязвимым харизматиком, лишённым обычных человеческих слабостей. Наоборот, некая незащищённость и свойственное в современном мире несовершенство позволяют уйти от нежелательного директивного образа и создают предпосылки для установления честных доверительных отношений. Ментор не ставит своей целью произвести

впечатление, чем-то поразить или восхитить менти-педагога. В менторских отношениях акцент не на менторе, а на его подопечном. Установление эффективной личностной связи с менти-педагогом – вот что является первоочередной задачей хорошего ментора.

Список источников

1. Гарифулмина А. М. Реализация научных основ менторинга в американской системе дошкольного образования // Вестник Северо-Кавказского Федерального университета 2020. № 1. С. 179–185.

2. Габдулхаков В.Ф., Зиннурова А.Ф., Гарифулмина А.М., Егорова З.Р., Павлова Л.Д. Менторинг в работе по развитию инновационной деятельности студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2023 – № 1; URL:<https://science-education.ru/ru/article/view?id=32401> (дата обращения: 01.02.2023).

3. Гарифулмина А. М., Башинова С. Н. Менторинг в системе дошкольного образования Российской Федерации // Казанский педагогический журнал. 2019. №6. С.104–107. https://kazanskij-pedagogicheskij__6_2019__1_.pdf (дата обращения: 14.02.2021).

4. Genao S. (2016). Culturally responsive pedagogy : Reflections on mentoring by educational leadership candidates. Issues in Educational Research (Scopus database), 26(3), 431–445. <https://search.informit.org/doi/10.3316/aeipt.213801> (дата обращения 22.12.2021).

5. Габдулхаков В.Ф. О технологиях педагогического образования в федеральных университетах // Сборник тезисов по итогам профессорского форума 2019 «Наука. Образование. Регионы». Москва, 2019. № 6. С. 162–164.

6. Golman D. Social Intelligence. Нью-Йорк, 2007. URL: https://books.google.ru/books/about/Social_Intelligence.html?id=o9loAwAACAAJ&redir_esc=y (дата обращения: 14.02.2021).

7. Гарифулмина А. М. Педагогическая технология подготовки будущих педагогов к работе в детской поликультурной среде // Казанская наука. Казань. 2017. № 6. С. 104-107.

8. Гарифулмина А. М. Менторинг – тайм-менеджмент для дошкольной организации в условиях цифровизации образования Российской Федерации // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2021. № 1. С.171–176.

9. Garifullina Alm. M., Zakirova V. G., Bashinova S. N., Pomortseva N., Garifullina Ais. M. Self-actualization of a young teacher's personality in multicultural child educational environment // IFTE-2019 : proc. of the V International forum on teacher education. Kazan, 2019. pp. 102–111.

*Гасилина Мария Александровна,
кандидат пед. наук, старший преподаватель
(ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ПРОБЛЕМА ФАКТОРОВ ДЕЗАДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлены результаты теоретического анализа исследований, связанных с дезадаптивным поведением старших дошкольников и

факторов его возникновения. Представлены данные проведенной экспериментальной работы по предупреждению дезадаптивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дезадаптивное поведение, старший дошкольный возраст, факторы дезадаптивного поведения, дошкольная образовательная организация.

Одной из основных задач российского дошкольного образования является формирование личности, способной адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни. Решение данной задачи возможно в образовательных организациях при освоении детьми принятых норм и правил поведения в группе и во взаимодействии с взрослыми (педагогами, родителями). Однако, в связи с экологическим и экономическим неблагополучием, социальной нестабильностью, усилением влияния псевдокультуры, неблагоприятными семейно-бытовыми отношениями, чрезмерной занятостью родителей наблюдается тенденция, заключающаяся в нежелании детей адаптироваться в социуме на основе принятых социальных норм и правил поведения. Предпосылками такого результата, как показал анализ научной литературы и практик образовательных организаций, является возникновение дезадаптивного поведения детей (М.А. Гасилина [2], Т.Б. Беневольская [1], А.В. Курпатов [3], Н.Г. Милованова [5]).

Дезадаптивное поведение стало распространенным явлением и в период дошкольного детства [6, с.27]. Анализ научных исследований позволил определить факторы возникновения дезадаптивного поведения дошкольников и в первую очередь, такие как педагогические (стиль педагогического общения с детьми, организация образовательного процесса, стили семейного воспитания, детско-родительские отношения). Из перечисленных педагогических факторов особое внимание ученые уделяют такому фактору как стили семейного воспитания (В.И. Гарбузов, Д.Н. Исаев, А.И. Захаров, В.М. Минияров, В.В. Юстицкий, Э.Г. Эйде-Миллер и др.) [4, с.62; 7, с.10].

В исследованиях отмечается, что семья способствует формированию личностных качеств ребенка как доверие, страх, робость, уверенность, тревогу, спокойствие и др. Кроме того, оказывает значительное влияние на формирование у детей представлений о выстраивании взаимоотношений с другими людьми и детьми. В.И. Гарбузов, Е.С. Евдокимов, В.М. Минияров выделены основные стили семейного воспитания, влияющие на возникновение дезадаптивного поведения дошкольников – это состязательный, попустительский, рассудительный, предупредительный, контролирующий, сочувствующий. Приведем примеры некоторых стилей семейного воспитания и их результат.

Так, например, состязательный стиль семейного воспитания основан на том, что родители в своих детях стараются раскрыть таланты и способности, прилагая для этого максимальные усилия, например, поощряют активность детей в разных видах деятельности; часто их вознаграждают материально. В дошкольных образовательных организациях такие родители поддерживают детей, когда они состязаются с другими детьми, учат их бороться за личное пространство поле деятельности и не сдавать завоеванных позиций. Однако за несоблюдение детьми норм и правил поведения, порочащих их достоинство, сурово наказывают. С детьми общаются на равных, как с взрослыми и соответствующим образом по отношению к ним требовательны. Но родители не только предъявляют завышенные требования к своим детям, но и к окружающим их людям. Не терпят

обидчиков их детей (ссорятся и конфликтуют с ними), часто требуют материальной и моральной компенсации.

Результатом данного стиля воспитания заключается в том, что у таких детей возникает вера в свое превосходство над другими и в свою непобедимость. Случаи поражения вызывают у них апатию, депрессию и отказ от попыток чего-либо добиться в каком-либо виде деятельности. Такие дети быстро, но формально усваивают нормы поведения, и точно таким же образом, в последующем, принуждают других выполнять их, хотя сами могут переступить через любые правила, если они мешают достигать поставленные цели.

На возникновение дезадаптивного поведения дошкольников оказывает влияние и попустительский стиль семейного воспитания. Родители предоставляют детям свободу действий, причем полную и бесконтрольную. Такие родители заняты личными проблемами и стремятся получить как можно больше удовольствий от жизни. Часто берут с собой детей, в связи с чем, они становятся невольными участниками увеселительных и застольных мероприятий. С безразличием относятся к потребностям и запросам детей и удовлетворяют только те, которые можно легко удовлетворить за счет других людей. Кроме того, родители обучают своих детей беспрекословному выполнению правил, требований и их прихотей. Родители одновременно могут наказать детей за непослушание и тут же его поощрить, чтобы не плакали, если это видят окружающие. Меры такие родители не знают ни в наказании, в поощрении (действуют ситуативно, в зависимости от обстоятельств). Непоследовательны в проявлении своих чувств по отношению к своим детям, часто наблюдается спекуляция отношениями (например, когда мать просит убрать игрушку, пообещав угостить шоколадкой). Родители строят свои способы взаимоотношений с другими людьми на выгодных для них условиях, произвольно культивируя у своих детей наиболее выгодные формы взаимодействия с окружающими. В результате у таких детей формируется формальное отношение к правилам и нормам поведения, склонность к непослушанию, агрессивности и безответственности.

В нашем исследовании анализ научных исследований позволил нам выделить основные факторы, которые обуславливают возникновение дезадаптивного поведения у детей старшего дошкольного возраста. К данным факторам относятся тревожность, агрессивность и неадекватная самооценка. Эти факторы рассматриваются как основные факторы, обуславливающие возникновение дезадаптивного поведения старших дошкольников, поскольку являются результатом воздействия биологических, возрастных и в том числе педагогических факторов. Выделенные нами факторы дезадаптивного поведения старших дошкольников способствуют образованию неблагоприятного социометрического статуса в группе и формируют отрицательное отношение к обучению в школе.

Следует отметить, что старший дошкольный возраст является переходным от дошкольного к начальному обучению. Старшему дошкольнику предстоит усвоить новый вид деятельности – учебную деятельность, которая носит преимущественно коллективный характер. Ребенку с неблагоприятным социометрическим статусом намного труднее входить в учебную деятельность, поэтому важно сформировать в этом возрасте благоприятный социометрический статус. Также, чтобы обучаться в школе, усваивать новый школьный материал необходимо сформировать положительное отношение к школе, желание принять новую позицию – позицию

школьника. Не сформированность внутренней позиции на обучение в школе у детей старшего дошкольного возраста осложняет процесс вхождения в учебную деятельность.

Проведение экспериментальной работы позволило получить эмпирические данные по показателям проявлений дезадаптивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Определилась выраженность факторов, влияющих на социометрический статус ребенка и на сформированность внутренней позиции школьника. В результате исследования выявлено 57% старших дошкольников адаптированных и 43% старших дошкольников можно отнести к дезадаптированным в условиях образовательной среды ДОО.

Полученные данные показали, что адаптированные старшие дошкольники отличаются пониманием и соблюдением моральных норм и правил поведения в группе. Положительно относятся к воспитателю, что показал проективный рисуночный тест при прорисовывании крупной фигуры воспитателя, узоров на одежде и украшений. Также у этих дошкольников высокий уровень сформированности внутренней позиции на обучение.

Дошкольники с дезадаптивным поведением достоверно значимо различаются от адаптированных дошкольников, так как манипулируют правилами игры и моральными нормами поведения в группе. Негативно относятся к сверстникам, не проявляют инициативу в игровой деятельности, предпочитают играть в одиночестве, не согласуют свои действия с действиями сверстников; превосходят по количеству «игнорируемых» детей в группе. Эти дошкольники по отношению к воспитателю как показал проективный рисуночный тест, испытывают негативное отношение, об этом свидетельствуют использование детьми при прорисовывании педагога дошкольной организации мелкая фигура воспитателя, отсутствие детализации в одежде, а также серый и коричневый цвета. У старших дошкольников с дезадаптивным поведением выражена тревожность и агрессивность, а также неадекватно завышенный тип самооценки.

Полученные данные свидетельствуют о соотношении в дошкольных образовательных организациях адаптированных и дезадаптированных детей.

Таким образом, адаптированные старшие дошкольники руководствуются социальными нормами и правилами; позитивно относятся к своим сверстникам, взрослым и воспитателю. У них низкий уровень проявления факторов тревожности и агрессивности; им не свойственна завышенная самооценка. Благодаря сотрудничеству с детьми, у таких детей высокий социометрический статус, проявляющийся в популярности в группе сверстников, среди которых они занимают лидерские позиции. Адаптированные старшие дошкольники проявляют стремление к социальной позиции – позицию школьника. Они соблюдают правила школьной дисциплины и ориентированы на содержательное овладение подготовки к школе, но главное признают авторитет учителя.

Для старших дошкольников с дезадаптивным поведением характерен высокий уровень проявлений фактора тревожности и агрессивности, неадекватной самооценки, что приводит к низкому уровню популярности в группе сверстников, о чем свидетельствует социометрический статус «игнорируемые».

Среди 23% старших дошкольников с дезадаптивным поведением наблюдается то, что они знают правила поведения и нормы, однако их не соблюдают. Они настороженно относятся к сверстникам, предпочитают играть в одиночестве, не проявляют взаимопомощи на занятиях, часто конфликтуют. Хотя

они положительно относятся к воспитателю, однако не проявляют потребность занять новую социальную позицию – позицию школьника.

У 19% дошкольников с дезадаптивным поведением наблюдается нарушение моральных правил и норм поведения в группе, чтобы привлечь к себе внимание взрослых и сверстников. Они постоянно конфликтуют со сверстниками, предпочитают играть в одиночестве; раздражаются при виде воспитателя, чувствуют себя подавленно, проявляют вспыльчивость, настороженность, волнение и чувствительность к порицаниям. Внутренняя позиция школьника сохраняет приоритет социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными (посещение школы, чтобы общаться со сверстниками).

Таким образом, выделенные факторы дезадаптивного поведения обуславливают снижение уровня развития у дошкольников способности к сопереживанию, состраданию; возникновение конфликтных ситуаций со сверстниками и взрослыми; нарушение моральных норм и правил поведения в группе и во взаимодействии с взрослыми; формирование недоброжелательного отношения к сверстникам; формирование отчужденной позиции в отношении к сверстникам и взрослым; несформированность у них ориентации на содержательное представление о подготовке к школе.

Список литературы

1. Беневольская Т.Б. Диагностика агрессивных проявлений в старшем дошкольном возрасте / Т.Б. Беневольская // Психологическая наука и образование. – 2007. – № 1. – С. 49-59.

2. Гасилина М.А. Предупреждение дезадаптивного поведения детей дошкольной образовательной организации / М.А. Гасилина, Н.В. Литвиненко. М.: Спутник +, 2021. - 204 с.

3. Курпатов А.В. Руководство по системной поведенческой психотерапии / А.В. Курпатов, Г.Г. Аверьянова. М.: ЛитРес, 2012. – 363 с.

4. Минияров В.М. Педагогическая психология / В.М. Минияров. М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008 - 288 с.

5. Милованова Н.Г. Теория и практика подготовки педагогов к работе с дезадаптированными детьми: монография / Н.Г. Милованова. СПб.: ИОВ РАО, 2002. – 292 с.

6. Рожков М. И. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением / М. И. Рожков, М. А. Ковальчук [и др.]. М.: Владос, 2006. – 239 с.

7. Холостова Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми / Е.И. Холостова. М.: Дашков и К, 2008. – 280 с.

Гороховцева Лилия Александровна

кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Гороховцева Диана Олеговна

студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается общая характеристика математических способностей детей младшего школьного возраста, значимость

их выявления и развития в процессе обучения математике на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Даны определения понятия «математические способности», выявлена возможность обеспечения развития компонентов математических способностей при обучении младших школьников решению текстовых задач.

Ключевые слова: математические способности, обучение математике, младший школьный возраст.

В современном образовании становление личности ребенка выдвинуто приоритетным направлением при организации участников образовательных отношений. Поэтому, в основе ФГОС НОО лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося, выдвинуто требование о создании условий, обеспечивающие возможность выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности,

Математика обладает исключительными возможностями познавательного и личностного развития учащихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся. С древних времен данная наука рассматривалась как высшая мудрость. Так, древнегреческий ученый Платон считал математику необходимой для большинства людей. Он указывал на «... огромные развивающие возможности математики; ... она пробуждает ум, придает ему гибкость, живость и памятьливость...».

Изучение математических способностей младших школьников, условий их формирования и развития очень важно для практики школьного обучения, ведь математика один из наиболее значимых учебных предметов. Вопрос развития математических способностей учащихся наиболее остро встает именно в начальных классах - первой ступени школьного математического образования. Несмотря на это, проблема формирования и развития математических способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста является одной из наименее разработанных методических проблем педагогики.

Крайняя разнородность взглядов на само понятие «математические способности» обуславливает отсутствие сколько-нибудь концептуально обоснованных методик, что, в свою очередь, порождает сложности в работе педагогов. Возможно, именно поэтому не только среди родителей, но и среди большинства воспитателей, учителей распространено достаточно фатальное отношение к математике в жизни каждого ребенка: математические способности либо даны, либо не даны, и тут уж ничего не поделаешь.

Математические способности относятся к группе ранних способностей и являются специальными (как и музыкальные, изобразительные). Для их проявления и дальнейшего развития требуется усвоение определенного запаса знаний и наличие определенных умений, в том числе и умений применять изменяющиеся знания в мыслительной деятельности. Российский математик-педагог Ю.М. Колягин определяет математические способности следующим образом. «Так называемые математические способности есть не что иное, как совокупность (может быть, даже только некоторых) из перечисленных качеств творческой личности, сформированных (и применяемых) в деятельности математического характера» [2, с. 29].

Понятие «развитие математических способностей» считается очень сложным, комплексным и многоаспектным, состоящим из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые нужны для развития у ребенка «житейских» и «научных» понятий в области математики. Исследователи, которые занимаются проблемами развития математических способностей обучающихся, при всем многообразии высказываемых мнений, выделяют, в первую очередь, характерные особенности мышления математически способного ребенка, которые проявляются в точности, гибкости мышления, нешаблонности, неординарности, умении варьировать способы решения познавательной проблемы, с легкостью переходить от одного пути решения к другому, выходить за пределы обычного способа деятельности и находить новые способы решения проблемы при измененных условиях. Очевидно, что данные особенности мышления напрямую зависят от особой организованности памяти, воображения и восприятия.

По мнению известного психолога В.А. Крутецкого, математические способности – это «индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие при прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики» [3, с. 85].

Наиболее благоприятным периодом для развития математических способностей является младший школьный возраст. Именно в это время у детей проявляется повышенный интерес к учебной деятельности, идет активное формирование волевых черт характера: стремление к истине; способность сосредотачиваться; настойчивость в достижении цели; умение преодолевать трудности. Как бы ни были блестящи способности человека, но если у него нет привычки усидчиво и упорно работать, он вряд ли способен достигнуть больших успехов в деятельности. Он в лучшем случае так и останется лишь потенциально способным. К основным характеристикам, по которым можно судить о наличии у младших школьников математических способностей можно отнести следующие: систематичность, последовательность мышления; способность к обобщениям; сообразительность; способность к установлению связи между приобретенными математическими знаниями и явлениями жизни; высокая скорость, глубина и прочность усвоения математического материала; упорство, настойчивость, работоспособность, трудолюбие, которые постоянно проявляются в математической деятельности.

Для того чтобы учебная деятельность положительно влияла на развитие математических способностей младших школьников, она должна вызывать у ребенка сильные и устойчивые положительные эмоции, быть по возможности творческой. Важно организовать деятельность школьника так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности. Методист в области обучения математике в начальных классах И.В. Шадрин отмечает, что «задача методики найти такие пути обучения, при которых все учащиеся успешно и с увлечением постигают математику, познают свои способности, которые, как правило, достаточно велики» [4, с. 4].

Математические способности младших школьников можно выявить, оценить и активно развивать на основе решения текстовых задач. Само решение этих задач зависит не только от способностей, но и от мотивации, от имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся. Способные учащиеся, воспринимая математическую задачу, систематизируют данные в задаче объекты, величины, отношения между ними. Для них характерно формализованное восприятие математического материала (объектов, отношений и действий), связанное с быстрым схватыванием в конкретной задаче их формальной структуры. Дети со средними способностями при восприятии задачи нового типа определяют, как правило, её отдельные элементы. Некоторым ученикам очень трудно даётся осмысление связей между компонентами задачи, они с трудом схватывают совокупность многообразных зависимостей, составляющих существо задачи.

При организации учебной деятельности младших школьников, направленной на развитие математических способностей в процессе решения текстовых задач, целесообразно предлагать обучающимся упражнения специально отбираемые учителем из методических пособий или самостоятельно конструируемые задания, которые должны быть ориентированы на развитие компонентов математических способностей, вытекающих из основных характеристик математического мышления:

1) способность к формализации математического материала, к отделению формы от содержания, абстрагированию от конкретных количественных отношений и пространственных форм и оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей;

2) способность обобщать математический материал, вычленять главное, отвлекаясь от несущественного, видеть общее во внешне различном;

3) способность к оперированию числовой и знаковой символикой;

4) способность к "последовательному, правильно расчлененному логическому, рассуждению", связанному с потребностью в доказательствах, обосновании, выводах;

5) способность сокращать процесс рассуждения, мыслить свернутыми структурами;

6) способность к обратимости мыслительного процесса (к переходу с прямого на обратный ход мысли);

7) гибкость мышления, способность к переключению от одной умственной операции к другой, свобода от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов;

8) математическая память на обобщения, формализованные структуры, логические схемы;

9) способность к пространственным представлениям, которая прямым образом связана с наличием такой отрасли математики, как геометрия» [3, с. 97-98].

А.В. Белошистая, кратко характеризуя задачу как математическое понятие, формулирует следующее. «В начальных классах под задачей подразумевается специальный текст, в котором обрисована некая житейская ситуация, охарактеризованная численными компонентами. Ситуация обязательно содержит определенную зависимость между этими численными компонентами. Таким образом, текст задачи можно рассматривать как словесную модель реальной ситуации в действительности» [1, с. 9].

Рассмотрим примерную серию заданий, которые могут быть использованы учителем на подготовительном этапе при ознакомлении с текстовыми задачами, ориентированную на развитие способности к формализованному восприятию математического материала:

- составление задачи учащимися по условию задачи с несформулированным вопросом: «В школьную столовую привезли 4 мешка гречки и 3 мешка риса. Что можно узнать? Что мы пока не знаем? (Сколько всего крупы привезли?)». Ученики полностью повторяют текст задачи, затем учитель проводит работу над усвоением детьми структуры задачи;

- показ учащимся отличия текстовой задачи от рассказа (обязательность формулировки требования в задаче) и загадки (отвечает на вопрос «Что это?»);

- формулировка текстовой задачи, после разбора и исправления текста, в котором нет взаимосвязи между условиями и требованием: «Сначала к кормушке прилетели 5 голубей, а потом ещё 2. Сколько всего корма они склевали?»;

- формулировка текстовой задачи, после разбора и исправления текста с неполным составом условия: «В тарелке на 4 яблока меньше, чем в корзине. Сколько яблок в тарелке?»;

- формулировка текстовой задачи, после разбора и исправления текста с избыточным составом условия: «В сервизе было 12 глубоких тарелок и 6 мелких. На стол поставили 8 глубоких тарелок. Сколько глубоких тарелок осталось?»;

- формулировка текстовой задачи, после выбора правильного требования к условию. Например: «В магазине игрушек стояло 7 кукол, 2 куклы продали»

1. Сколько кукол ещё могут купить?

2. Сколько кукол было всего?

3. Сколько кукол продали?

4. Сколько кукол осталось продать?

- творческие задания на составление задач по картинкам, математическим выражениям, по вспомогательным моделям. Например: по выражению на определённую тему: «Составьте задачу о животных в зоопарке, которая будет решаться выражением $7 + 3$, $5 - 2$ »; с помощью опорных слов: «Составьте задачу, в которой были бы слова: привезли, продали, осталось, всего ...»; по данному решению: «Составьте задачу, которая будет иметь решение $15 + 4 = 19$ (см)»

На стадии завершения ознакомления младших школьников с понятием задача, для выявления уровня развития способности к формализации математического материала, оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей, предлагаются задания, в ходе выполнения которых обучающиеся должны продемонстрировать осознание взаимосвязи между условием и требованием, данными и искомым, роль каждого из них в задаче. Учащиеся должны понимать, что отсутствие хотя бы одной структурной части в тексте задачи приводит к её отсутствию.

Пример задания: Прочтите и сравните. Чем тексты похожи? Чем отличаются? Можно ли первый текст превратить в задачу? А второй? Если можно, объясните, как это сделали. Если нельзя, объясните почему.

1) В саду росли 7 яблонь. Посадили ещё 2 яблони.

2) В саду росли 7 яблонь. Посадили ещё 2 яблони. Тогда стало 9 яблонь.

Каждый текст анализируется учащимися с точки зрения представленности структурности признаков задачи, что характеризует определенный уровень развития способности к формализации математического материала у

отвечающего. Серии заданий, направленные на развитие компонентов математических способностей младших школьников, могут быть составлены учителем и на других этапах обучения решению текстовых задач; Серия заданий должна разрабатываться учителем с учетом ряда требований: постепенное усложнение материала; поэтапное увеличение объема работы; повышение уровня самостоятельности учащихся; интеграция знаний и способов деятельности; привлечение элементов теории для решения познавательных задач; обучения способам рассуждения (как по образцу, так и самостоятельно) с учетом принципа вариативности задач. Важно использовать в разрабатываемых сериях дифференциацию заданий по уровню творчества, трудности и объёму.

Развитие математических способностей младших школьников определяется, прежде всего, в процессе рационально организованной учителем деятельности. Причем не всякая деятельность развивает и формирует способности обучающегося. Для эффективности учебной деятельности и максимального развития математических способностей младших школьников учителю необходимо создать для этого определённые условия: положительная мотивация и микроклимат в коллективе; поддержка постоянного интереса к предмету; творческая активность; предоставление свободы выбора действий; вариативность заданий. Поэтому для процесса развития математических способностей так важна личность учителя, его жизненная позиция. Только педагог с активной жизненной позицией, постоянно занимающийся личным и профессиональным самосовершенствованием, постигающий новые педагогические технологии, методы и приёмы может достичь высоких успехов в процессе развития математических способностей своих учеников.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение решению задач по математике: 4 класс: К любому из действующих учебников по математике / А.В. Белошистая. - М.: Экзамен, 2009. - 285 с.
2. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике. Часть 1 / Ю.М. Колягин. - М.: Просвещение, 1977. - 111 с.
3. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. - М.: МОДЭК, 1998. - 416 с.
4. Шадрина И.В. Обучение математике в начальных классах / И.В. Шадрина. - М.: Школьная Пресса, 2003. - 144 с.

*Ковалевская Алла Александровна,
кандидат пед. наук, доцент (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)*

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ QR-КОДОВ

Аннотация. В статье представлены различные способы развития информационной грамотности студентов университета. Выявлена сущность понятия QR-код, исторические сведения его создания, научно-теоретические взгляды ученых и практиков. Определяются специфические особенности различных шаблонов, алгоритмов деятельности студентов по созданию QR-кодов (электронная ссылка, научная литература, цветное изображение).

Ключевые слова: информационная грамотность, студенты, QR-код

В современной социокультурной ситуации научно-технический прогресс диктует необходимость предъявления инновационных требований к содержанию и организации образовательного процесса. Вследствие этого инвестиционный проект «Модернизация высшего образования Республики Беларусь» (2020–2025) направлен на совершенствование материально-технической базы, процессов и технологий обучения и преподавания, реализацию концепции «Университет 3.0», формирование универсальных профессиональных компетенций студенческой молодежи.

М. Пренски [1] считает, что цифровая среда разделила современное общество на «цифровых аборигенов» и «цифровых иммигрантов». Разница между ними состоит в том, что поколение «цифровых аборигенов» росло и развивалось в цифровой среде (компьютеры, смартфоны, интернет, гаджеты), являющейся естественной для сегодняшней молодежи, подростков и детей. В то же время представители старшего поколения вынуждены адаптироваться к цифровой реальности и овладевать новыми механизмами взаимодействия.

По мнению А.В. Онкович [8, с.89] внедрение медиаобразования в образовательный процесс является основополагающим для формирования личности будущего специалиста, а также способствует овладению ею коммуникативными и информационными навыками.

По мнению В.Е. Бочкова, Г.А. Красновой, В.М. Филиппова [3], качественное изменение преподавательской деятельности предполагает: а) формирование инновационного мышления и новых функций; б) нарастающую динамику коммуникативных возможностей; в) необходимость соответствующей мотивации инновационной деятельности. Качественные трансформации студентов включают: а) формирование инновационной культуры; б) расширение функций; в) адекватное использование возможностей информационно-коммуникационных технологий. Информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в сборе, накоплении, продуцировании, обработке, хранении, передаче и использовании данных, реализуемых на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники.

Информационная грамотность – это способность студентов и преподавателей к идентификации различного контента педагогических знаний и умению ее анализировать, интерпретировать для достижения компетентности в современном цифровом мире. Следовательно, длительный процесс изменений, в ходе которого учреждение высшего образования последовательно решает задачи развития студентов, диктует необходимость защиты большого объема информации, ее кодировки, мгновенного доступа путем сканирования и распознавания в учебной, игровой, проектной деятельности (справочные материалы, тесты, квесты, виртуальные библиотеки, лаборатории и др.) средствами QR-кода.

QR-код «от англ. – Quick Response code – код быстрого отклика» – это двухмерный штрих-код (бар-код), предоставляющий информацию для распознавания с помощью камеры на смартфоне, компьютере или планшете, разработанный «Denso Wave» (Япония, 1994), модифицированный в микро-код (2004), iQR-код квадратной и прямоугольной формы (2008), использующийся в различных странах с 2012 года.

Технологию QR-кода изобрел 37-летний уроженец Токио инженер Хосэй Масахиро Хара для автомобильной промышленности, в течение полтора лет играющий в игру го во время обеденного перерыва. Однако исторические корни предшественников кода, содержащего буквенно-цифровые символы, кандзи и кана, появились еще в Средневековье.

Исследованиями выявлено, что изображение печати, именуемой «синим нишаном», представляющим отиск личного знака размером 5,7x5,5 см на документе Крымского Хана Менгли Гирея I (1445–1515), размещено на восьми строках, следующих от верхнего правого угла налево и вниз против часовой стрелки и напоминает современные QR-коды [5].

Знаменитый ярлык (тюрк. – приказ) [4] – тарханная грамота от имени хана Токтамышша (1380-1395) о пожаловании некоего Бек-хаджи землями и людьми в районе лимана Молочного на территории нынешней Запорожской области Украины (1381) имеет внешнее сходство с кодом ацтеков Aztec Code – двумерным матричным штрихкодом (красный, черный, зеленый, голубой и синий цвета), разработанным Э. Лонгарком-младший и Р. Хасси (1995).

Найдена прославленная Гербовая печать Miwang Polhanai Soinam Dobgyai Фолхане – «Царя Тибета» (1728–1747), искусного политика и гениального полководца. Копии древней реализации идеи QR-кода можно отнести к египетскому лабиринту – зданию, окруженному высокой стеной, имеющему полторы тысячи наземных и подземных помещений площадью 70000 квадратных метров (2300 год до н. э.), расположенному у озера Биркет-Карун в окрестностях Каира [9].

Артефакт Майя (статуя, на голове которой имеется загадочный код), найденный на территории Мексики, также может являться предшественником QR-кода [7].

Следует заметить, что впервые шифровать информацию штрих-кодами начали только в 1994 году.

В настоящее время архитектура QR-кода включает три квадрата в углах изображения и один или нескольких синхронизирующих квадратов меньшего размера, позволяющих нормализовать размер отображения, ориентацию в пространстве, угол взаиморасположения сенсора (цифры – 7089, цифры и буквы (латиница) – 4296, двоичный код – 2953 байта (2953 буквы кириллицы в кодировке Windows – 1251 или 1450 букв кириллицы в кодировке utf-8), иероглифы – 1817).

Рисунок QR-кода включает обязательные поля: а) поисковые узоры (три квадрата, расположенные в левом и правом верхних и нижнем левом углах для определения расположения кода); б) выравнивающие узоры (модули размером 5×5 пикселей для дополнительной стабилизации кода возле правого нижнего угла); в) полосы синхронизации (чередующиеся черные и белые точки для определения размера модулей); г) код маски и уровня коррекции для определения метода кодировки; д) код версии; е) отступ вокруг кода.

Выделяют цифровое, буквенно-цифровое, двоичное кодирование и кандзи. В QR-кодах могут использоваться разноцветные квадраты цветов радуги, картинки или фотографии. В общей сложности QR-кодировка имеет около 40 версий. Генерирование и считывание QR-кодов осуществляется посредством стационарного и мобильного устройств операционными системами,

поддерживающими установку приложений для работы (Android, iOS (Apple), Symbian (Nokia), Windows Phone, Windows Mobile, Blackberry OS (Blackberry)).

Разработчики выделяют два вида QR-кодов: статические (государственный ресурс – хранение информации в текстовом виде или на веб-страничке без перенаправления через вторичные ссылки, изменения или редактирования) и динамические (информация редактируется без вмешательства в код, сканируется и направляется на сервер). QR-коды применяются как платных, так и бесплатных программах, плагинах, on-line сервисах и используются в дополненной реальности (AR), виртуальной реальности (VR) и образовательной среде (интерактивный электронный учебник (А.А. Акушевич) [2].

Кодирование информации осуществляется благодаря следующим этапам: 1) кодирование данных (цифры (цифровой формат), алфавит (алфавитно-цифровой); 2) присоединение служебной информации (уровень коррекции ошибок и версия кода, добавление служебных полей; 3) разделение информации на блоки (количество байт в каждом блоке, последовательное заполнение); 4) создание байтов коррекции (алгоритм Рида-Соломона); 5) объединение блоков; 6) размещение информации на QR-коде [6].

В УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» нами проведено исследование со 159 студентами 1-4 курсов обучения дневной формы получения высшего образования специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Логопедия» и магистрантами специальности «Теория и методика обучения и воспитания» (специализация «Образовательный менеджмент»). Анкетирование респондентов предполагало ответы на вопросы: «Что представляет собой QR-код?» и «Какие алгоритмы создания QR-код Вы знаете?».

Результаты исследования показали, что испытуемые информированы о существовании QR-кодов (76,3%), видели QR-коды, но не знают, как их создать (20,1%), не обращали внимания на QR-коды (3,6%). Анкетирование выявило, что умеют создать их в различных вариантах (12,4%), генераторе QR-кодов (68,2%), qrcode-monkey.com (11,2%), qrcode-tiger.com (8,2%).

В ходе исследования выявлено, что существуют различные способы создания QR-кодов (расширение браузера; специальные программы и приложения для генерации на компьютере и смартфоне: «Генератор QR-кодов», «Генератор QR-кодов онлайн Znak.store», «Генератор QR-кодов онлайн Aspose Products», «QR-код генератор для jpg», «qrcode-monkey.com», «qrcode-tiger.com) и др. Каждая из них имеет специфические алгоритмы, в зависимости от назначения QR-кода: а) электронная ссылка (закодировать любой текст, ссылку на сайт, карточку, sms-сообщение); б) название книги; в) цветной QR-код; г) вставить фото или картинку в QR-код и др. Программами считывания QR-кодов на смартфоне у студентов являются сканер QR- и штрих-кодов (11,8%), QR TIGER (7,1%), Google Фото (63,8%), не имеют программ (17,3%).

Следовательно, QR-коды – это «выход из зоны комфорта», обеспечивающий подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками и умениями уверенного решения профессиональных задач с использованием современного программного обеспечения и информационно-коммуникационных технологий. Данное информационное средство открывает необозримые горизонты виртуального бытия современных студентов.

С целью повышения информационной грамотности обучающихся на занятиях по различным дисциплинам («Музыкально-педагогическое проектирование для детей дошкольного возраста», «Практикум по музыкально-исполнительской деятельности», «Логопедическая ритмика», «Основы специальной и инклюзивной дидактики в школьном образовании» и др.) нами создавались презентации и проекты, в которых QR-коды представлялись для подтверждения информации по музыкальной, научной литературе, видеоматериалам. Обнаружено, что наибольшую популярность создания имеет вариант QR-кода по электронной ссылке. Студенты использовали следующий алгоритм: Google -> Генератор QR-кодов: QR Coder -> Выбрать текст или ссылку -> Вставить -> Создать QR-код (ctrl+enter)> Появление QR-кода в табличке ЗДЕСЬ БУДЕТ ВАШ QR-КОД: ->Скачать QR-код.

Алгоритм создания QR-кода для поиска научных книг предполагал: установку приложения «переводчик» (используется Google Переводчик)->Камера (сфотографировать нужный фрагмент) ->Между выбранными языками «показывать исходный текст»->Выделить нужный текст->Копировать->Генератор Qr-кода(текст) ->Вставить скопированный элемент->Создать Qr-код-> Готово.

Алгоритм создания цветного QR-код заключался в следующем: предпочтительно использовать данный сайт: qrcodemonkey) <https://www.qrcodemonkey.com> --> панель инструментов(url-адрес, текст, электронная почта, youtube и др) --> → Настройки цвета: одноцветный (выбор одного цвета); цветовой градиент (выбор двух цветов на коде, направления); → Добавьте логотип: загрузить логотип самостоятельно (ваше изображение); выбрать логотип, предложенный приложением; → Выберите дизайн: форма основной части кода; форма рамки квадрата; форма квадрата; → Создать Qr-code, → Скачать PNG Qr-code. Также рекомендовались следующие сайты: unitag, delivr, QRtiger.

Студентам рекомендовано проводить опрос на педагогической практике с использованием сервиса Plickers по алгоритму: зайти на сайт <https://www.plickers.com> и зарегистрироваться; установить приложение Plickers на смартфон; создать «виртуальный класс» внося имя каждого; распечатать карточки с QR-кодами; создать текст; обучающиеся поднимают карточки с ответами; провести смартфоном с включенным приложением Plickers вдоль кабинета, и программа сохранит их на сервисе.

В результате исследования студенты приобретают информационные навыки, необходимые для учебной и будущей деятельности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: повышение информационной грамотности студентов, освоение ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет – это комплексная задача, в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социально-культурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты, что способствует кардинальным изменениям студенческой молодежи в области кодирования информации и повышении их компетенции.

Список литературы

1. Prensky Marc. Digital natives, digital immigrants [электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.marcprensky.com/writing/Prensky> (Дата обращения: 17.09.2021).

2. Акушевич А.А. QR-коды в учебных изданиях: редакторский аспект /А.А. Акушевич // Труды БГУ.– 2022, серия 4.– №1.– С. 151–158. [электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://https:elib.belstu.by> (Дата обращения: 01.04.2023).

3. Бочков В.Е. Состояние, тенденции, проблемы и роль дистанционного обучения в трансграничном образовании / В.Е. Бочков, Г.А. Краснова, В.М. Филиппов. – М.: РУДН, 2008. – 405 с.

4. Документы->золотая орда->золотордынские [электронный ресурс] – Режим доступа.– URL: <https://www.vostlit.info> › XIV › Grigorjev_1 › text (Дата обращения: 02.04.2023).

5. Документы->крым->менгли-гирей->письмо [электронный ресурс] – Режим доступа.– URL: <https://www.vostlit.info> › Brief_Bayazid_II_1486 (Дата обращения: 01.04.2023).

6. Ковалев А.И. QR-коды, их свойства и применение /А.И. Ковалев // Молодой ученый.– №10 (114) май 2016 [электронный ресурс] – Режим доступа.– URL: <http://https:moluch.ru> (Дата обращения: 01.04.2023).

7. На древней статуе Майя обнаружили странный QR-код [электронный ресурс] – Режим доступа.– URL: <https://znaj.ua> › science › 174409-nibiru-i-qr-kod-div. (Дата обращения: 23.03.2023).

8. Онкович, Г.В. Медіаосвіта в Україні: сучасний стан і перспективи розвитку / Г.В. Онкович // Нові технології навчання: Навчально-виховне середовище та моральність у XXI столітті: матеріали Другого міжнар. семінару. – 2010. – № 62. – С. 89–92.

9. Самый гигантский и древний лабиринт в мире [электронный ресурс] – Режим доступа.– URL: <https://masterok.livejournal.com> › (Дата обращения: 25.03.2023).

*Мусс Галина Николаевна,
кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)
Слабоспицкая Мария Вячеславовна,
кандидат пед. наук, доцент
(Администрация МО Оренбургский район)*

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ СТРАНЫ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования у подрастающего поколения представлений о культурных ценностях Российской Федерации в условиях поглощающей общество информатизации и глобализации. Автор указывает на положительное и отрицательное воздействие данных факторов на становление личности детей и молодежи; говорит о феномене ценностного отношения к объектам культуры; поднимет вопрос об идеологическом и содержательном наполнении феномена «представления о культурных ценностях», являющегося системообразующими и обеспечивающими устойчивость современного российского государства и общества.

Ключевые слова: глобализация, информатизация, ценность, культура, культурное наследие, культурные ценности, представления личности, образование.

Мир одновременно выиграл от глобализации, но и приобрел некоторые проблемы. Ее идеи, поначалу воспринятые мировым сообществом с воодушевлением, проникли за национальные границы и сформулировали для менталитета и аутентичности конкретных стран целый ряд вызовов. Так, внешнеполитические, внутрисоциальные или военные кризисы, вспыхнувшие в одной стране, быстро приводят к возникновению рисков в других государствах; усиливается разрушение культуры и самобытности народов. Скорость распространения информации и деструктивных идей ускорилась в разы в связи с поглощающей общество информатизацией. То положительное, что дала глобализация (возможность общения с человеком из любого уголка мира, удаленной работы в другом регионе страны, обмен опытом и культурным наследием), несомненно, необходимо сохранить, но при этом и правительствам, и простым гражданам приходится нести ответственность за управление рисками, ею порожденными.

Решение задачи формирования у подрастающего поколения представлений о культурных ценностях Российской Федерации - это принципиально новый ожидаемый от системы современного российского образования результат. Национальная идентичность, вопросы о которой формулируются в последнее десятилетие, по факту оказывается не такой уж и очевидной вещью. Не появилось однозначной трактовки, раскрывающий данный феномен, нет единого понимания о ее границах и спецификациях со стороны научного сообщества и социума в целом, не до конца сформулированы механизмы, влияющие на ее возвращение. Общепринятым является мнение, что национальная идентичность - это чувство принадлежности к народу страны, к ее традициям, культуре. И здесь встает вопрос: как? Как ее формировать? Очевидно, что для ответа одних только лозунгов мало.

Степень актуализации указанной проблемы усиливается с каждым днем. Анализ различных социологических исследований, в частности, того, что было проведено институтом прикладных политических исследований НИУ Высшая школа экономики, показывают, что культурное наследие и история страны вызывают чувство гордости за Россию более, чем у половины молодежи-участников исследования. В эмоциональной палитре присутствовало сразу несколько чувств, главными из которых стали любовь к стране и преданность в самых разных проявлениях. Однако общая гордость за российскую культуру есть, а конкретных знаний, как отмечают респонденты, не хватает. То есть можно говорить о том, что, не смотря на погруженность детей, подростков, юношей и девушек в глобальную сеть, на доступность ресурсов, содержащих культурологический контент, имеют место быть личностные дефициты, связанные с несформированностью изучаемого нами феномена.

Представления - это процесс отражения объектов или явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Результат этого процесса - обработанная и переработанная анализаторами информация, воспроизведенная как образ, в основе которого - прошлый опыт субъекта.

Человек воспринимает факты, процессы, явления, предметы только в ходе деятельности. Именно она предопределяет специфику формирования представлений людей разных возрастов.

Наличие различного понимания и разнообразных трактовок понятия «представление» детерминировано спецификой научных направлений, занимающихся его изучением. Так, Б.Ф. Ломов, Б.М. Теплов, И.С. Якиманская описывают его как психологический процесс; Б.Г. Ананьев, Л.М. Веккер понимают - как результат психологической деятельности индивида; А.Ричардсон, Р. Гордон вводят по отношению к представлению видовое понятие - «вторичное».

Ценность - это нечто, что становится базой для сознательного целеполагания и на его основе осуществления деятельности и регуляция поведения и поступков. Также они детерминируют отбор средств для достижения результатов. По сути - это представления индивида о благах и выгодах, о различных способах их получения, предопределяющих жизненную стратегию и тактику. «Освоенная личностью духовная культура, принятые ее гуманистические ценности, каноны духовной жизни, способность переживать духовное единство с другим человеком, общностью людей или всем человечеством - все это является факторами, обуславливающими жизненно важные выборы личности» [2, с.8].

С точки зрения аксиологии фундаментом культуры является система ценностей. Поскольку элементы культуры (символы, ценности, герои, ритуалы) являются наиболее универсальными формами отражения всех сторон действительности, природы, труда, познания, игры, отношений людей и человека с самим собой, то можно утверждать, что представления о культурных ценностях являются системообразующими и обеспечивающими устойчивость государства и общества. Естественно возникает вопрос об их содержательном наполнении. О тех основаниях, что составляют фундамент ценностного отношения к миру, людям и себе. Если вспомнить историю России, то можно сказать, что высокая адаптивность, обостренное чувство справедливости и желание победить - основные черты россиянина, как для западного наблюдателя, так и для самоопределения. Они же - незыблемые ценности.

Сегодня значительную часть населения России составляют православные, а также и представители других официальных религий - ислама и буддизма. Достаточно высокая религиозность - еще одна специфическая характеристика граждан Российской Федерации, обуславливающая их ценностные ориентиры. Также не нужно забывать и о не религиозных людях, разделяющих, тем не менее, традиционные ценности российского общества. Все это может быть включено в понятие «духовность» как противовес западно-либертарианскому пониманию свободы. Так называемая «народность» предполагает единство власти и общества, социальную справедливость, приверженность традициям, обычаям, единение народов и территорий, защиту от негативного иностранного влияния. Она также является смыслообразующей в части формирования у подрастающего поколения представлений о культурных ценностях страны. Суверенитет, означающий самостоятельность и независимость государства, неприкосновенность границ, сохранение самобытности также является ценностной основой жизни большинства граждан Российской Федерации.

Общество диктует правила и помогает сформироваться ребенку как личности, определяя социальные и нравственные ценности. Они транслируются через социальный заказ, сформулированный, среди прочего, в официальных документах. Если говорить о нормативно-правовом обеспечении процесса формирования у подрастающего поколения представлений о культурных

ценностях Российской Федерации, то их анализ позволяет вычленить следующие позиции:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» формулирует как необходимость пробуждение у детей и молодежи интереса к историко-культурному наследию России [7].

- Письмо Минобрнауки РФ от 12 июля 2013 № 09-979 формулирует рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе» [4].

Федеральные государственные образовательные стандарты начального [6] и основного общего [7] образования, примерные программы по учебным предметам в своем содержании имеют элементы, прямо ориентирующие педагогов среди прочего на создание условий для формирования российской гражданской идентичности обучающихся; формирования культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении жизни; научения школьников разумному и безопасному использованию цифровых технологий; развития обучающихся, обеспечивающего их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности.

Таким образом, информатизация и глобализация общества, как внешние факторы, оказывают сильное (и когнитивное, и эмоциональное) влияние на личность. Гипермобильность социума, профессиональная маневренность индивида, открытость науки, политики, образования, технологической сферы приводят к тому, что огромное количество информации становится доступным неокрепшим юным умам. В этих условиях именно школа как социальный институт способна нивелировать и корректировать деструктивные влияния на детей и молодежь, усиливая то положительное, что есть в самобытных российских традициях, духовных и моральных нормах, в культуре в целом, и что может быть передано и распространено с помощью таких инструментов, как глобализация и информатизация.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1984. – 504 с.

2. Психология личности в трудах отечественных психологов / Л. В. Куликов [сост.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва [и др.] : Питер, 2009 (СПб. : ИПК "Ленинградское издательство"). - 460 с.

3. Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся: приказ Рособнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_325095 (дата обращения: 17.02.2023).

4. Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 N ИР-352/09 «О направлении Программы» (вместе с «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»). - URL: <https://docs.cntd.ru/document/499035463> (дата обращения: 15.02.2023).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования». - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 11.02.2023).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».-URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>(дата обращения: 11.02.2023).

7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2020) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/66c0c83e63d34f08870033f56479217971de7ae4/ (дата обращения: 10.02.2023).

8. Фельдштейн Д. И. Социальное развитие в пространстве-времени детства. - Москва : Моск. психол.-соц. ин-т : ООО "Флинта", 1997. - 158 с.

*Петрунина Марина Александровна,
кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)
Алексеевко Татьяна Дмитриевна,
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО СОЦИУМА РФ

Аннотация. В статье рассматриваются методы и формы формирования у учащихся начальной школы уважительного отношения к культуре многонационального народа России. Обосновывается актуальность проблемы поликультурности и обосновываются пути и средства решения данной проблемы.

Ключевые слова: младший школьник, методы и формы воспитания, культура многонационального социума.

Для начальной ступени образования России одной из наиболее актуальных проблем является проблема воспитания уважительного отношения к многонациональному народу страны. Это сопряжено с тем, что обучение в начальной школе связано с качественными изменениями в развитии младшего школьника. Важно и другое: школьник попадает в незнакомый коллектив, кроме того, класс редко состоит из представителей одного этноса – в школу поступают дети с разным этнокультурным багажом, разными способностями и задатками, с разным уровнем воспитанности и уважения, разным уровнем коммуникативных умений. Необходимо учитывать, что предотвращение конфликтных ситуаций на почве национальных различий – важная составляющая эффективного воспитания классного коллектива.

Для формирования у младших школьников уважения к традициям и обычаям многонационального народа России учителю начальной школы важно владеть наиболее эффективным методическим инструментарием, который позволяет учитывать поликультурность как характеристику многонационального социума и особенности национального состава учащихся. Выбор методов, средств и форм должен соответствовать не только целям урока, внеурочной работы, но и учитывать психолого-физиологические возрастные особенности младших школьников.

При выборе методов воспитания следует использовать рассказ как традиционный метод формирования у младших школьников уважительного отношения к многонациональному народу России. Именно рассказ - эффективный инструмент в целях привлечения внимания учащихся к истории и культуре народов РФ, взаимопониманию представителей разных культур. Кроме того, заявленный метод основывается на событиях, демонстрирующих разнообразие жизнедеятельности многонационального народа России, в том числе освещающих не только обычаи и традиции, но и языки различных сообществ. Этими фактами можно поделиться посредством чтения, рассказывания историй, сопровождая их иллюстрациями, фотографиями, мультимедийными презентациями.

Слушая и обсуждая события, школьники учатся ценить и уважать богатое культурное наследие многонационального народа России. Они также могут научиться распознавать и оспаривать стереотипы и предрассудки, которые могут существовать в отношении определенных групп. В заявленных условиях у учащихся развивается поликультурное мышление, они становятся более восприимчивыми к людям, представителям разных национальных сообществ.

Не менее действенным методом воспитания является личный пример учителя, который обладает поликультурной грамотностью. Ведь если сам педагог не демонстрирует толерантность по отношению к представителям другой культуры, то и младшие школьники не почувствуют то необходимое взаимопонимание, которое так необходимо во взаимоотношениях учитель-ученик, ученик-учитель. Дети данного возраста осваивают формы взаимодействия с другими через конкретный образ действий учителя или сверстника, а не через словесные указания. Эффективность метода напрямую зависит от качества задаваемого образца и его обоснованности [4, С. 116-119].

Метод разъяснения целесообразен для более глубокого воздействия на чувства и сознание ребенка, особенно тогда, когда возникают затруднения и вопросы у детей в связи со спецификой возраста: почему важно поддерживать позитивные отношения с одноклассниками, даже с теми, которые имеют другие привычки, обусловленные принадлежностью к определенному этносу, почему необходимо быть вежливым к окружающим людям вне зависимости от национальной принадлежности. Как известно, невозможно воспитать толерантное отношение лишь рассказывая и убеждая, поэтому метод упражнений и использование воспитывающих ситуаций не теряет своей актуальности. Появляется возможность формирования отношений, так как без постоянного повторения основ социально одобряемого поведения не получится сформировать устойчивые навыки и привычки поступать правильно, в соответствии с нравственными нормами. Важно не просто создавать условия для повторения тех или иных действий, но способствовать тому, чтобы действия, выражающие толерантность, стали личностно-значимым для ребенка. Отношение к ребенку без акцентирования принадлежности к культуре или национальности, создание условий для выражения своих чувств поможет школьникам прочно закрепить нравственные нормы поведения в многонациональном социуме [1, с.90].

Исследователь Л.В. Байбородова обосновывает важность использования метода беседы с детьми. Этот метод может быть как самостоятельным - ознакомление различными нравственными ситуациями, соответствующими

путями их разрешения, правилами поведения в многонациональном социуме, так и выступать сопроводительным методом [1, с. 90].

Наиболее уместными формами воспитательной работы в связи с возрастными особенностями учащихся начальных классов являются: устное народное творчеством, народные праздники и танцы. Устное народное творчество представляет собой естественную среду, сопровождающую личность, и проявляется в наиболее универсальных и ясных формах. Часто встречаемой формой фольклора выступает народная сказка – она в большей мере соответствует особенностям детского восприятия художественных произведений. В сказке заложен огромный жизнеутверждающий смысл, ценностями признается равенство и жизнь; важными компонентами этой фольклорной формы выступает мораль, ориентация на традиционные ценности.

Обладая краткостью и невероятно богатой поэтической выразительностью малые жанры фольклора являются полезным средством для стимулирования у детей запоминания нравственных норм, правил поведения, развития социально направленных компетенций.

Действенной и значимой формой воспитания межнационального уважения является национальный праздник в виду его глубоких исторических корней и отражения богатства культуры народов. Праздники отражают быт и уклад жизни ранее живших поколений, но в своем ядре сочетают как общечеловеческие ценности и устои, так и колорит национальных черт [3, С. 46].

Народная хореография, являясь символической формой отражения мироощущения и мировоззрения конкретного народа через язык и пластику тела, мимики и жестов, также интересная форма воспитательной работы [2, С. 36]. Жанровое разнообразие народных танцев таит в себе кладезь возможностей для младшего школьника в познании окружающего мира, себя как личности и других людей. Танец – своего рода коммуникация без речи, но выстраивающаяся по точно таким же правилам уважения и принятия не только среди партнеров, но и в отношениях между созерцающими и танцующими. Ничто, как народный танец, не способно отразить всю ту многогранность и необычность то или иной культуры. Ведь выдающиеся образцы народной хореографии воздействуют на эстетическое и эмоциональное в человеке, способствуют единению и приобщению к достоинствам и богатствам другой культуры, а также обращают ребенка к собственным этническим корням, формируют терпимость.

Учитывая актуальность становления уважительного отношения в нравственном ядре младших школьников, нами была проведена диагностика (методика А.А. Шкурпет, О.А. Овсянниковой) с целью выявления уровня толерантности у учащихся 3 класса школы № 35 города Оренбурга.

Результаты определения когнитивной составляющей показали, что высокий уровень наблюдается у 3 опрошенных из 20 (15%). Младшие школьники продемонстрировали знания в вопросах разнообразия национального состава Оренбургского края, смогли назвать не менее 5 национальностей, а также смогли рассказать об этнокультурных особенностях тех национальностей, что они назвали. 11 учеников (55%) продемонстрировали средний уровень когнитивного критерия поликультурности: опрошенные с легкостью отвечали на вопросы, связанные с тем, что Оренбуржье является многонациональной областью, смогли самостоятельно назвать около трех-четырех национальностей, но неуверенно

заявили, что у разных национальностей есть свои культурные особенности, перечислить их не смогли.

Низкий уровень выявлен у 6 учеников (30%). Ученики не всегда могут охарактеризовать разнообразный национальный состав, могут назвать не более трех национальностей, затрудняются в том, что у разных национальностей есть свои культурные особенности.

Исследование эмоционального аспекта выявило следующие результаты. Всего 5% респондентов (1 ученик) обладают высоким уровнем: ребенок с легкостью выявлял специфику быта и культуры разных этносов на подготовленных репродукциях картин художников и на все 3 вопроса ответил верно. Половина опрошенных показали средний уровень: учащиеся могут различать особенности образа жизни и культуры разных национальностей на картинах художников, из 3 вопросов была допущена одна ошибка. Низкий уровень выявлен у 9 учеников (45%). Обучающиеся не могут различить особенности образа жизни и культуры разных национальностей на картинах художников и на все 3 вопроса ответили неверно. При исследовании деятельностного критерия нами были получены следующие результаты. Высокий уровень выявлен у 3 младших школьников (15%). Дети подметили и назвали все основные особенности русского народного костюма, верно передали элементы костюма, цвета, узоры.

Средний уровень выявлен у 9 учеников (45%). Дети частично подметили и передали все основные особенности русского народного костюма, хотя неверно передали элементы костюма, цвета, узоры. Низкий уровень выявлен у 8 учеников (40%). Ученики не смогли передать основные особенности русского народного костюма, неверно передали элементы костюма, цвета, узоры.

Опираясь на полученные данные, легко заметить, что в выборке преобладает средний уровень сформированности уважительного отношения к многонациональному народу России. Предстоит пополнить знания учащихся о национальном составе, многообразии культур; сформировать способность различать особенности образа жизни и культуры разных национальностей в произведениях изобразительного искусства, а также способность отразить национальные обычаи и уклад жизни в собственных творческих работах.

Таким образом, рассмотрев содержание, формы и методы формирования у младших школьников уважительного отношения к многонациональному народу России, мы смогли выявить наиболее действенные формы и методы работы. Формами работы по формированию у младших школьников уважительного отношения к многонациональному народу России могут быть народные праздники, танцы, устное народное творчество. Для воспитания толерантности целесообразно использовать методы обучения (наглядные, словесные, практические) и методы воспитания (рассказ, беседа, пример, воспитывающие ситуации, упражнение, стимулирование). Все они обладают потенциалом и могут стать платформой для формирования у младших школьников уважительного отношения к многонациональному народу России, доброжелательных межнациональных взаимоотношений, межэтнической толерантности.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1. – С. 90-94.

2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия – космос кочевника, земледельца и горца / Г.Д. Гачев. – М.: Институт ДИДИК, 1999. – 368 с.

3. Мазаев А.И. Праздники как социально-художественное явление / А.И. Мазаев. – М.: ГИИ, 2009. – 460 с.

4. Пидкасистый П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М.: Российское педагогическое агентство, 2005. – 638 с.

5. Щуркова Н.Е. Педагогика высокого полета / под ред. проф. Н. Е. Щурковой. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2015. – 128 с.

Сафина Айгуль Зиннуровна,¹
воспитатель по обучению татарскому языку
МБДОУ «Детский сад № 121 комбинированного вида»
г. Казань, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» КАК ЭЛЕМЕНТ ПРИ СОЗДАНИИ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ И ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Актуальность данной статьи обусловлена тем, что основная цель воспитателя по обучению татарскому языку - это создание языковой среды, которая могла бы обеспечить систему обучение татарскому языку через интеграцию всех образовательных областей. Так же, необходимо учитывать, что именно предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к родному языку. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки то, что ему нужно, то что у него вызывает интерес. В данной ситуации, нами был адаптирован игровой набор «Дары Фребеля» для организации языковой среды по татарскому(родному) языку в возрастных группах. Игровой набор «Дары Фребеля» легко согласовывается с любой общеобразовательной программой дошкольного образования и кроме того очень интересен детям.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, речевое развитие, активизировать словарный запас детей.

Наборы «Дары Фребеля» можно определённо назвать тем самым хорошим и полезным средством, благодаря которому можно разнообразить не только непрерывную образовательную деятельность, но и любой режимный момент с детьми. Их вполне можно использовать как в совместной деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе.

Вспомним из истории, Фридрих Вильгельм Август Фребель – это немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци, он считал, что дети - цветы и воспитывать их должны «добрые садовницы». Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями. Какую бы мы не решали задачу по развитию или коррекции речи, везде можно с успехом использовать «Дары Фребеля» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

¹ *Руководитель – Матвеева Ольга Афанасьевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 121 комбинированного вида» г. Казани Республики Татарстан*

В процессе использования игрового набора «Дары Фребеля», мы разрабатываем и применяем игры по всем проектам «Говорим по-татарски»:

1. Проект «Минем өем» - «Мой дом»

2. Проект «Уйный – уйный үсәбез» - «Учимся - играя»

3. Проект «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юмар» - «Мы уже большие.

Цель применения дидактического пособия «Дары Фребеля» как элемента при создании языковой среды возрастных группах вызвать интерес к татарскому (родному) языку, желание общаться на родном языке.

В качестве основных задач были обозначены следующие: развивать умение участвовать в простом диалоге, память, эрудицию; увеличить словарный запас, формировать речевые навыки; воспитывать навыки вежливого общения.

Например, берем из проекта «Минем өем» тему: «Минем гаиләм», и вместе детьми с помощью готовых шаблонов - карточек моделируем персонажей семьи. Во время этого процесса с детьми ведем беседу:

- Бу нәрсә? (Это что?) Бу өй. (Это дом)

- Өй нинди? (Дом какой?) Матур, зур (Красивый, большой)

- Бу өйдә кем яши? (В этом доме кто живет?) Бу кем? (Это кто) Өти (эни, бабай, әби, малай, кыз) (Папа, мама, бабушка, дедушка, мальчик, девочка)

Такую же игру мы проводим по всем остальным темам проекта «Минем өем».

В старшей группе по проекту «Уйный-уйный үсәбез» по теме «Яшелчәләр» с помощью дидактического материала «Дары Фребеля» собирают овощи и сопровождается это беседой:

Вначале берем картинку огорода (бакча) и спрашиваем у воспитанника:

- Бу нәрсә? (Это что?) Бакча. (Огород)

- Анда нәрсә үсә? (Что там растет?)

В данном разделе с помощью шаблонов показываем, как можно моделировать овощи применив дидактическое пособие «Дары Фребеля».

- Бу нәрсә? (Это что?) Бу кишер. (Это морковь)

- Кишер нинди? (Морковь какая?) Балмы, тәмле, зур, кечкенә. (Сладкая, вкусная, большая, маленькая)

В подготовительной группе дети очень любят играть в игру «Кафе». Дети с помощью наглядных шаблонов сами составляют нужные блюда, и все это сопровождается диалогом на татарском языке:

- Сиңа нәрсә кирәк? (Что тебе нужно?) Пицца кирәк. (Пицца нужна)

- Мә пицца. (На пицца)

Дети с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фребеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности и закрепляя слова на татарском языке. В своей профессиональной деятельности во время игры с детьми не просто закрепляем пройденный материал, но и даем новые знания детям. Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника, применение игровых приемов позволяет создать условия для произвольного усвоения детьми всех языковых средств. Современным детям очень близко восприятие экранных образов и в связи с этим возникла идея отразить элементы пособия «Дары Фребеля» в интерактивной игре. Дети выполняют те же самые задачи, только в интерактивной форме.

Использование дидактического пособия «Дары Фребеля», как элемента при создании языковой среды и обучения татарскому языку позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку.



Рис.1.

По диаграмме (рис.1.) видно, что использование данного дидактического пособия «Дары Фребеля», как элемент при создании языковой среды и обучения татарскому языку доказала свою эффективность и практическую значимость при обучении русскоязычных детей татарской устной речи. Дети сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и появилось желание больше общаться и играть на татарском языке. Данное пособие помогает поддерживать интерес детей к обучению второму языку и закреплению слов в соответствии с лексическим минимумом УМК.

В заключение, хотим сказать, что можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. На наш взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

Список литературы

1. Арсланова А.Р. «Современные методы обучения детей татарскому языку». Педагогический опыт: от теории к практике. 2018.
2. Долгополова И.В., Лешина Т. Н. Дары Фребеля в образовательной деятельности детского сада // Научные междисциплинарные исследования. – 2021. – №. 3. – С. 461-465.
3. Панина И.Б. и др. «Дары Фребеля» как средство развития познавательных способностей дошкольников // Роль психолого-педагогических исследований в инновационном развитии общества. – 2022. – С. 54.
4. Проскурина Е.Ю., Гондарь А.О. Применение развивающей технологии «Дары Фребеля» // Академическая публицистика. – 2020. – №. 12. – С. 421-426.
5. Федотова, М. Н. Применение даров Фребеля в современности // Наука сегодня: опыт, традиции, инновации. 2018.

*Сидя Екатерина Николаевна,
учитель начальных классов,
кандидат психологических наук, доцент
(ГУО «Средняя школа № 1», г. Жабинка, Брестская область)*

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема обратной связи в образовательном процессе как условия активизации учебной деятельности младших школьников. Изложены современные подходы к системе контроля и оценивания младших школьников на основе технологии активной оценки, в которой обратная связь – один из ее модулей.

Ключевые слова: младший школьник, обратная связь, учебная деятельность, активизация, контроль, оценка.

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебной деятельности учащихся на различных этапах урока по усвоению учебного материала. В педагогической практике прошлого столетия сложилась отметочная система контроля и оценивания, которая с точки зрения современной школы не только не способствует формированию внутренних мотивов учебной деятельности, но и является внешним фактором, иногда навязанным самому обучающемуся. Чтобы оценка способствовала развитию внутренних мотивов, она должна превратиться с внешнего фактора оценивания учебной деятельности во внутренний фактор познавательной деятельности самого ученика. А это возможно только с развитием навыков оценочной деятельности у самих учащихся.

Многие специалисты системы образования разных профилей справедливо отмечают, что в традиционной практике контрольно-оценочная деятельность в образовательном процессе осуществляется следующим образом [1;2]: единственным контролером и оценителем деятельности учащихся на уроке является учитель; оцениваются только результаты обучения (процесс усвоения знаний остается вне внимания); содержание контроля (что именно будет оцениваться) часто не указывается; на уроках слишком много времени тратится на контроль; применяется только балльная или рейтинговая оценка; отметки иногда используются как средство давления на учеников.

На современном этапе организации образовательного процесса педагогами нашей страны реализуется технология активной оценки. Белорусский ученый Н. И. Запрудский [1] утверждает, что обратная связь – это один из модулей активной оценки, то, с чем, в первую очередь, ассоциируют активную оценку, а также диалог между учителем и учеником, который помогает преодолевать трудности ученику в процессе обучения. Обратная связь имеет форму письменных и устных комментариев учителя к деятельности ученика. Написание комментариев имеет ряд положительных сторон: экономится время урока, т. к. учитель устно комментирует только общие недостатки в работе, при этом, не называя имена

учащихся; учащиеся уверенно комментируют выполненные задания; ученик имеет возможность показать комментарий родителям, у которых возникают вопросы по усвоению учебного материала их ребенком.

При использовании стратегии активной оценки учитывается четыре обязательных элемента обратной связи: а) определение и оценивание положительных элементов работы ученика (++)); б) выделение того, что необходимо исправить, доработать (-); в) подсказки – как ученик может улучшить работу, на что обратить внимание (^); г) советы – в каком направлении ученик должен продолжить работу, где можно найти подсказку на исправление ошибки (|). Педагоги в традиционной системе фокусируют внимание на ошибках учеников. В тетрадях преобладает красный цвет, которым учитель устраняет и исправляет ошибки. При таком подходе учащиеся не всегда задумываются над исправленными ошибками, не анализируют, почему они допустили ошибку и, как ее исправить.

В условиях организации образовательного процесса методом стратегии активной оценки при оценивании работ ошибки не исправляются, а подчеркиваются, ребенку дается время на их исправление и осознание. Обратная связь не является оценкой ученика, а только оценкой очередных результатов его работы. Необходимо создать ситуацию успеха каждому учащемуся, верить, что каждый из учащихся сможет улучшить свою деятельность и добиться более высоких результатов. Необходимым условием для принятия учеником рекомендаций учителя является его внутреннее понимание, что учитель его поддерживает, желает успеха и сотрудничает с ним. Обратная связь должна быть тесно связана с критериями успешности. Эффективность обратной связи зависит от того, каким образом учитель организует обратную связь на разных этапах урока: целеполагания и планирования, усвоения учебного материала, контрольно-оценочном, рефлексии.

Для успешной организации обратной связи, по мнению Н. И. Запрудского [1], необходимы соответствующие дидактические средства: диагностическое целеполагание, критерии правильного выполнения заданий и последовательности работы над ними, вопросы учителя к учащимся, встроенный в процесс обучения контроль и самоконтроль, тесты, комментарии учителя по выполнению учащимися заданий; эталоны правильных ответов, наглядный помощник «светофор», рефлексия.

Обратная связь является эффективным средством мотивации учащихся, позволяет им рефлексировать собственную учебную деятельность и спланировать коррекционную работу, индивидуальную траекторию развития, формирует адекватную самооценку, активизирует учебную деятельность учащихся, улучшает взаимодействие с родителями в образовательном процессе.

Проверить эффективность обратной связи предлагаем по следующей памятке:

1. Обратились вы к ученику по имени?
2. Ваши замечания касались только деятельности, но не личности ученика?
3. В вашей оценке положительные замечания преобладали над отрицательными?
4. К каждому критическому замечанию был дан образец того, как должен выглядеть правильный ответ?

5. Получил ученик рекомендации, способствующие более высокому результату учебной деятельности?
6. Ваши комментарии были достаточно подробными?
7. Предложили ученику свою помощь в преодолении трудностей?
8. Предложили ученику обсудить ваши комментарии, если у него возникли по ним вопросы?
9. Все замечания были подытожены?

Таким образом, системное использование обратной связи стратегии активной оценки в педагогической практике учителя позволяет повысить эффективность обучения и способствует развитию личностных качеств младшего школьника, поскольку: ученики становятся самостоятельными, ответственными за свое обучение, включаются в активную учебную деятельность; лучше понимают, что они изучают и для чего; повышается самооценка, уверенность в себе и мотивация к учению; знают, что они еще не усвоили и чему им еще нужно научиться; им легче признаться однокласснику, что они что-то не поняли, активно задают вопросы; охотно стараются найти и исправить свои ошибки, меньше сравнивают собственные результаты с достижениями одноклассников; уроки становятся более интересными для учеников и учителя, в классе царит благоприятная и творческая для обучения атмосфера; учитель создает ситуацию успеха для каждого ученика; имеет постоянную информацию об успехах каждого ученика; может вместе с учащимися планировать достижение определенных целей; рационально распределяет время урока.

Список литературы

1. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2012. – 160 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

*Стасилович Наталья Сергеевна,
старший научный сотрудник, кандидат психол. наук
(УО «МГПУ им.И.П.Шамякина», Мозырь)*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ И РЕАКЦИЙ НА СИТУАЦИИ ПРОВОКАЦИИ АГРЕССИИ МУЖЧИН-ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Статья посвящена эмпирическому анализу влияния психологических характеристик личностных педагога на поведение в ситуациях провокации агрессии в учреждениях образования. Описаны полученные результаты исследования: иерархия типов межличностных отношений все зависимости от пола педагога; сила и характер корреляционной взаимосвязи для мужчин-педагогов между поведенческими и эмоциональными реакциями на ситуации провокации агрессии в образовательном пространстве и личностными характеристиками (экстраверсия, нейротизм, открытость к новому и др.), типом межличностных отношений.

Ключевые слова: педагог, ситуации провокации агрессии, личность педагога, культура межличностного взаимодействия педагога.

В современных условиях развития общества повышается роль и значение межличностного взаимодействия в образовательном пространстве. Значительно возрастает влияние психологических особенностей личности конкретного педагога дошкольного или начального образования на обучение и воспитание подрастающего поколения. Важно учитывать, что педагогическая деятельность, обеспечивающая обучение, воспитание и развитие личности ученика будет успешной лишь в том случае, если учитель способен благополучно предупреждать, разрешать и управлять конфликтами, участником которых становится [1]. Некоторые подходы рассматривают ситуации провокации агрессии как следствие фрустрации, препятствующей целенаправленной деятельности и удовлетворению потребностей личности [6]. В ответ на фрустрацию могут возникнуть различные реакции – от бегства до активного преодоления трудностей на пути к потребности. В учреждениях образования ситуации провокации агрессии чаще всего связаны с проявлением вербальной агрессии участников образовательного процесса и способствуют созданию конфликтных ситуаций [2].

Общая культура личности учителя включает культуру межличностного взаимодействия с учениками, проявляющуюся в «субъект-субъектных» отношениях участников образовательного пространства. Под культурой межличностного взаимодействия педагога понимают систему взаимообусловленных действий между педагогом и обучающимся, которые обеспечивают эффективность учебно-воспитательного процесса и оптимальное личностное развитие ученика на основе сформированных знаний и умений [5]. В рамках контент-анализа научной литературы были определены следующие компоненты культуры межличностного взаимодействия между педагогом и учащимися [5]: когнитивный (общечеловеческие ценности, нормы и правила общения; речевой этикет; адекватная самооценка; рефлексия вербальной и невербальной речи); поведенческий (действовать согласно усвоенным нормам; управлять своими эмоциями; способствовать продуктивному взаимодействию); эмоционально-мотивационный (эмпатия, сопереживание, эмоциональная устойчивость; принятие ценностей, мотивация достижения успеха и избегания неудач, соответствующих запросам личности и общества). Следовательно, представляет интерес изучение взаимосвязи личностных особенностей и компонентов культуры межличностного взаимодействия педагога.

В исследовании приняли участие 388 педагогов (41 мужчина; 347 женщины) учреждений образования, в возрасте от 21 до 68 лет (средний возраст – 41,9 лет). Анкета исследования включала: социально-демографические данные (пол, возраст, педагогический стаж); методику «Реакции на ситуации провокации агрессии в образовательном пространстве» (Н.С. Стасилович, модификация шкалы провокации агрессии); тест «Диагностика межличностных отношений» (Л.Н. Собчик, адаптация теста Т. Лири) [4], опросник «Большая пятерка» [3].

Методика «Реакции на ситуации провокации агрессии в образовательном пространстве» направлена на измерение особенностей эмоциональных (эмоционально-мотивационный компонент культуры межличностного взаимодействия педагога) и поведенческих (поведенческий компонент) реакций на ситуации провокации агрессии. Инструментарий состоит из 12 ситуаций и включает 4 эмоциональные (злость (гнев); радость; печаль (горе); страх) и 5 поведенческих (пассивная агрессия, активная агрессия, ассертивность, бегство

(уход из ситуации), подавление агрессии) реакций на ситуации провокации агрессии.

Тест «Диагностика межличностных отношений» используется для оценки наблюдаемого поведения людей, то есть в оценке окружающих и для самооценки. Психодиагностический инструментарий содержит 128 утверждений, которые характеризуют 8 типов межличностных отношений (авторитарный, эгоистический, агрессивный, зависимый, подозрительный, подчиняемый, дружелюбный, альтруистический). Тест построен так, что утверждения по каждому типу отношений группируются по 4 и повторяются через равное количество определений.

В результате проведенного сравнительного анализа были выявлены иерархии типов межличностных отношений педагогов по методике Т.Лири, что позволило определить доминирующие, преобладающие и слабовыраженные типы межличностных отношений для мужчин, женщин и вне зависимости от пола педагога.

Анализ данных свидетельствует о том, что в иерархии типы межличностных отношений, как у мужчин-педагогов, так и у женщин-педагогов доминирующее положение занимают альтруистический и дружелюбный типы отношений. В субординационном положении в иерархии находятся предпочитаемые типы межличностных отношений. Для мужчин предпочитаемыми типами отношений по степени склонности являются авторитарный, эгоистический, агрессивный, зависимый; для женщин – авторитарный, подчиняемый, агрессивный и зависимый типы. По результатам анализа было установлено, что в позиции слабовыраженных типов межличностных отношений располагаются: у мужчин – подчиняемый и подозрительный; у женщин – эгоистический и подозрительный.

Для изучения взаимосвязи типов межличностных отношений и компонентов культуры межличностного взаимодействия педагога были определены значимые корреляционные связи (коэффициент корреляции r Спирмена) между шкалами методики «Реакции на ситуации провокации агрессии в образовательном пространстве» и тестом «Диагностика межличностных отношений» для мужчин-педагогов:

- Положительная взаимосвязь между шкалой «эгоистический тип отношений» и пассивной агрессией ($r = 0,443$, $p \leq 0,01$), подавлением агрессии ($r = 0,389$, $p \leq 0,05$), ассертивной реакцией ($r = 0,346$, $p \leq 0,05$).

- Положительная взаимосвязь между шкалой «агрессивный тип отношений» и пассивной агрессией ($r = 0,349$, $p \leq 0,05$).

- Положительная взаимосвязь между шкалой «подозрительный тип отношений» и пассивной агрессией ($r = 0,450$, $p \leq 0,01$), подавлением агрессии ($r = 0,342$, $p \leq 0,05$).

- Положительная взаимосвязь между шкалой «зависимый тип отношений» и пассивной агрессией ($r = 0,394$, $p \leq 0,05$), подавлением агрессии ($r = 0,362$, $p \leq 0,05$).

- Отрицательная взаимосвязь между шкалой «дружелюбный тип отношений» и активной агрессией ($r = -0,404$, $p \leq 0,01$).

Полученные результаты выявили, что для мужчин-педагогов склонных к агрессивности в межличностных отношениях (эгоистический, агрессивный, подозрительный типы межличностных отношений) определены значимые связи с пассивной агрессией и подавлением агрессии в ситуациях провокации агрессии в образовательном пространстве. В свою очередь, педагоги, предрасположенные к

дружелюбному поведению (зависимый, дружелюбный типы отношений), характеризуются подавлением агрессии, и избеганием активных форм агрессии. При этом между эмоциональными реакциями в ситуациях провокации и типом межличностных отношений мужчин-педагогов значимых взаимосвязей не было обнаружено.

Определены следующие корреляционные взаимосвязи между показателями опросника «Большая пятерка» (шкалы «экстраверсия – интроверсия»; «нейротизм (повышенная эмоциональность реакций) – эмоциональная устойчивость»; «открытость – закрытость к новому опыту»; «целеустремленность (сознательность) – несобранность»; «доброжелательность – враждебность к другим людям») и методикой «Реакции на ситуации провокации агрессии в образовательном пространстве» для мужчин-педагогов:

- Положительная взаимосвязь между шкалой «экстраверсия – интроверсия» и радостью ($r = 0,368$, $p \leq 0,05$), пассивной агрессией ($r = 0,359$, $p \leq 0,05$).

- Положительная взаимосвязь между шкалой «нейротизма (повышенная эмоциональность реакций) – эмоциональная устойчивость» и злостью ($r = 0,313$, $p \leq 0,05$), активной агрессией ($r = 0,326$, $p \leq 0,05$), бегством ($r = 0,328$, $p \leq 0,05$).

- Отрицательная взаимосвязь между «открытость – закрытость к новому опыту» и злостью ($r = -0,399$, $p \leq 0,01$).

- Положительная взаимосвязь между шкалой «целеустремленность (сознательность) – несобранность» и ассертивной реакцией ($r = 0,393$, $p \leq 0,05$); отрицательная взаимосвязь между «открытость – закрытость к новому опыту» и бегством ($r = -0,365$, $p \leq 0,05$).

- Положительная взаимосвязь между шкалой «доброжелательность – враждебность к другим людям» и печалью ($r = 0,332$, $p \leq 0,05$); отрицательная взаимосвязь между «доброжелательность» и активной агрессией ($r = -0,324$, $p \leq 0,05$).

Полученные результаты выявили положительную взаимосвязь между активной и пассивной агрессией мужчин-педагогов в ситуациях провокации агрессии в образовательном пространстве и экстраверсией, эмоциональной неустойчивостью (повышенный нейротизм) соответственно. Интерес вызывает выявленная связь между активной агрессией и доброжелательностью: чем больше мужчина-педагог проявляет активные формы агрессии по отношению к ученикам, тем больше он склонен к враждебному межличностному взаимодействию. Кроме того, учитель склонный к бегству из ситуаций провокации агрессии характеризуется повышенной эмоциональной неустойчивостью и несобранностью в поведении.

Таким образом, особенности культура межличностного взаимодействия педагога в современном образовательном пространстве обусловлены психологическими характеристиками педагога и общей культурой личности.

Работа выполнена при финансовой поддержке БРФФИ (грант № Г21М-086) «Формирование культуры межличностного взаимодействия педагога и учащегося в ситуациях провокации агрессии в учреждениях общего среднего образования».

Список литературы

1. Вокуева А.С., Николаева А.А. О роли педагога в возникновении и разрешении конфликтов в образовательном учреждении // Бюлетень науки и практики. – 2019. – Вып. 5, № 7. – С. 390-394.

2. Гришина Н.В. Психология конфликта. СПб: Питер, 2016. –464 с.
3. Психологические тесты для профессионалов / авт. сост Н.Ф. Гребень. Минск: Современ. шк., 2007. – 496 с.
4. Собчик Л.Н. Диагностика межличностных отношений. Модифицированный вариант интерперсональной диагностики Т.Лири. Методическое руководство. М.: Московский кадровый центр при Главном управлении по труду и социальным вопросам Мосгорисполкома. Консультационная фирма, 1990 [электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: http://www.miu.by/kaf_new/mpp/037.pdf (Дата обращения: 06.04.2023).
5. Стасилович Н.С. Структура культуры межличностного взаимодействия педагога и учащегося в образовательном процессе // I Респуб. форум мол. уч.: сбор. матер. форума / редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Минск: БНТУ, 2022. – С. 151-152.
6. Фурманов И.А. Социальная психология агрессии и насилия: профилактика и коррекция: учебное пособие. Минск: Изд. Центр БГУ, 2016. – 401 с.

*Тюлькова Анастасия Сергеевна,
студент (ФГАОУВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень)
Семеновских Татьяна Викторовна,
кандидат психол. наук, доцент
(ФГАОУВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень)*

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается роль образовательных тренажеров в изучении иностранного языка в начальной школе. Авторы рассматривают эффективность использования образовательных тренажеров в школе и проводят анализ 5 тренажеров.

Ключевые слова: образовательные тренажеры, навыки, организация образовательного процесса, Quizlet, Learningapps, Wordwall, Duolingo, Wlingua, мобильные приложения, Duolingo, преимущество, интернет технологии.

Учителя часто сталкиваются с проблемой, как заинтересовать учеников при изучении иностранного языка. Нам часто рассказывают, что большинство иностранцев говорят на нескольких иностранных языках, а учителя, мотивируя нас этим хотят до нас донести, что в нашей стране мало кто знает хотя бы один иностранный язык с помощью которого мы бы на среднем уровне владения, могли бы пообщаться с носителем языка и спросить его даже о погоде или любимом блюде.

Интересно, что каких-то двадцать пять лет назад мы прекрасно обходились без мобильных телефонов, играли с друзьями, не зная о возможностях мобильной прогрессирующей технике. Можем ли мы сейчас представить свою жизнь без этих вещей. Есть сомнения. Так почему же мы покупаем телефон, учимся работать на компьютере, но не знаем, как интересно изучать иностранные языки.

С не давнего промежутка времени появились образовательные тренажеры, которые помогают учителям преподнести материал в иной форме, заинтриговать учеников и повысить их интерес к изучению иностранных языков. Известны ли

Вам образовательные тренажеры, который могли бы разнообразить образовательный процесс?

Иностранный язык занимает значительную часть в жизни современного ученика. С младшего школьного возраста мы изучаем иностранные языки для формирования коммуникативных навыков, развиваем креативность и внимание, улучшаем когнитивные функции, повышаем уверенность в себе, а также развиваем те области мозга, которые отвечают за его самые сложные «исполнительные» функции.

Приобретённые навыки школьники используют при поездке за границу, при просмотре фильмов в оригинале на иностранном языке, для понимания, о чем поется в любимых композициях и для расширения круга общения. Владение иностранным языком как средством общения требует активной мыслительной деятельности от учащихся, ведь при общении необходимо ориентироваться в любой ситуации. Перед учениками, чаще встает задача находить путь решения различных проблем, а также умение спрогнозировать свои результаты достижения учебной деятельности.

Организацию образовательного процесса при обучении иностранному языку возможно разнообразить с помощью интернет технологий. Стремительное развитие интернет технологий оказало огромное влияние на образовательный процесс, в том числе сыграло важную роль в практике преподавания и изучения иностранного языка.

Так, известный российский педагог Б.С. Гершунский еще в 1998 году в своей работе о философии образования обратил внимание на «необходимость исследования путей повышения эффективности педагогического процесса на основе его принципиальной переориентации» [1, с. 214].

Модернизация образования открывает возможности для смены позиции его участников, учебный процесс сопровождают различные технологии, одним из подразделений которых является образовательный тренажер, который имеет большой потенциал при работе учителя в начальной школе. Образовательные тренажеры предлагают обучающимся иностранному языку возможность самостоятельно создать модель языковой системы и максимально погрузиться в языковую среду. Это необходимо не только для приобретения языковых навыков, но и ради получения социального опыта общения на иностранном языке.

Если рассматривать определение понятия «тренажер» в широком смысле, то можно говорить о том, что это «комплекс технических средств обучения, реализующее компьютерные и физические модели, специальные методики обеспечивающее контроль качества деятельности учащегося и предназначенное для формирования и совершенствования у него навыков и умений к принятию качественных и быстрых решений» [2, с. 370]. Использование данной технологии в образовательной среде, позволяет сформировать у ученика социокультурную компетенцию путем использования аутентичных материалов, отбираемых в списках различных типов тренажеров.

Термин «тренажер» трактуется в русскоязычной литературе чрезвычайно широко и служит для описания разных по своему назначению обучающих систем. Под тренажерами понимаются не только средства формирования и закрепления профессиональных навыков, но и любые методики и средства обучения, тем или иным образом способствующие приобретению знаний и формированию когнитивных навыков.

Если рассмотреть данный термин с точки зрения изучения иностранного языка, то тренажёры способствуют также разнообразию образовательного процесса, то есть обучение приобретает новизну, а значит, вызывает интерес не только к уроку, но и к самому языку, в целом, у учащихся. Тренажеры позволяют отработать навыки или способности намного быстрее, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика за счет конкретной направленности и многократного повторения действий для достижения желаемых целей. Благодаря конкретной направленности, то есть изучения определенной темы на иностранном языке, учителю предоставляется возможность отследить все этапы усваивания изученного материала, чтобы в случае неудовлетворительного результата принять меры и разъяснить ученику допущенные ошибки. Таким образом, применения тренажеров при изучении иностранного языка позволит значительно уменьшить количество ошибок при освоении лексического, грамматического, фонетического и орфографического материала. Образовательные тренажеры сокращают время обучения большому объёму материала и, в дальнейшем, дают возможность адекватно оценить уровень приобретённых знаний, умений и навыков.

Технические средства, используемые на уроке, вносят свою специфическую функцию, то есть, они способствуют совершенствованию традиционных методов обучения иностранному языку. Использование технических средств используются на всех этапах обучения, а именно: при введении нового лексического, грамматического и фонетического материала, затем его закрепления и повторения при помощи образовательных тренажеров, а в самом конце проверка изученного материала. Однако стоит отметить, что каждый этап построения работы с образовательными тренажерами требует детальной проработки.

Организация образовательного процесса обучения иностранному языку с помощью интернет тренажеров – это одна из самых важных и в то же время интересных тренажеров в методике преподавания иностранного языка, в связи с чем и вызвана актуальность данной темы. Работа с тренажерами в образовательном контексте предполагает учет возрастных особенностей при подборе или создании контента, особенно для младших школьников. Их использование в современном учебном процессе становится эффективно, поскольку, они позволяют ученикам стать более мобильными, разносторонними и информативными.

Рассмотрим несколько образовательных тренажеров для изучения иностранного языка:

1) Quizlet – образовательный тренажер, позволяющий создать упражнения для отработки лексического материала при помощи карточек (перевод слова на обратной стороне карточки) или форма заучивания (повтор неверно изученных материалов с выбором правильного ответа). Есть функция озвучивания лексики (тренировка аудирования – позволяет услышать и повторить новую лексическую единицу), а также существует форма проверки в виде теста (проверка изученного материала) [6].

2) Learningapps – образовательный тренажер, с помощью которого можно создать 21 вариант карточек для изучения грамматики, лексики и тренировки аудирования. Виды тренажеров: найти пару, классификация на группы, хронологическая линейка, простой порядок карточек, ввод текста, сортировка карточек, викторина с выбором правильного ответа, заполнить пропуск,

аудио/видео контент (изучение и проверка просмотренного и прослушанного материала), кто хочет стать миллионером?, пазл «Угадай-ка», кроссворд, слова из букв, Где находится это? (интересно изучать лингвострановедческий материал), угадывание слов, скачки (кто быстрее даст ответ, тот дойдет до финиша), игра «Парочки», оцените (возможность играть в парах), таблица соответствий, заполнить таблицу и викторина с вводом текста. Данный функционал выбора тренажеров разнообразен, но позволяет выбрать оптимальный и подходящий интересный вид тренировки [7].

3) Wordwall – образовательный тренажер, позволяющий создать 18 вариантов своих собственных учебных ресурсов. С данным тренажером возможно усвоить лучше всего лексический материал и также систематизировать, и проверить грамматический материал. Немало важным фактором также является изучение лингвострановедческого материала, которой очень интересно рассказать с помощью тренажера «Диаграмма с метками». Виды тренажеров: Сопоставить (сопоставление каждого ключевого слова с его определением), случайные карты (карты в случайном порядке из перетасованной колоды), Викторина, поиск слова, викторина «Игровое шоу», кроссворд и т.д. [2].

4) Duolingo – мобильное приложение, с помощью которого можно постепенно усваивать учебный материал. При прохождении разделов (зависит от иностранного языка) поэтапно, уровни постепенно усложняются. В разделах тренируется аудирование, грамматика, перевод, чтение, существует даже индивидуальные уроки.

В начале каждого раздела можно ознакомиться со справочником, что позволит предварительно узнать тематический (область применения данной лексики) и грамматический материал. При выполнении перевода на иностранный язык, слова озвучиваются диктором (тренировка аудирования). После каждого достижения цели человек получает вознаграждения. Они в свою очередь мотивируют учеников в регулярном темпе выполнять задания [4].

5) Wlingua – мобильное приложение, позволяющее пройти лексический и грамматический материал. После прохождения определенного количества уроков, Вы получаете дипломы начального, базового или среднего уровня. Материал объясняется блоками, что помогает ученикам постепенно усвоить материал и приступить к усвоению следующего. Сопровождения лексического материал диктором позволяет ученикам услышит и запомнить правильно произнесённое слово, а также проверить свои способности в произношении иностранных лексических единиц [1].

Таким образом, мы видим, что образовательные тренажеры, в широком смысле, действенный инструмент, который позволяет сделать образовательный процесс не только результативным, но и по-настоящему интересным, привлекательным для младших школьников, изучающих иностранный язык. Самое их главное преимущество, что они быстро интегрируются и помогают легко производить оценку приобретённых знаний, навыков и умений. Современные интернет технологии позволяют создавать необыкновенные тренажеры, в которых присутствуют мультимедийные компоненты (аудио и видео материал). Их использование открывает новые возможности в процессе обучения и способствует повышению мотивации у учеников, а это считается немало важным фактором для учителей.

Список литературы

1. Влингуа (Wlingua) [электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <https://wlingua.com/ru> (дата обращения 12.04.2023).
2. Вордвол (Wordwall) [электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения 12.04.2023).
3. Гершунский Б.С. Философия образования: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1998. 432 с.
4. Дуолинго (Duolingo) [электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <https://www.duolingo.com/learn> (дата обращения 12.04.2023).
5. Исламова С.Ю. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе. Виды развивающих игр// Перспективы развития строительного комплекса. – 2018. – №12. – С. 396-399.
6. Квизлет (Quizlet) [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://quizlet.com/ru> (дата обращения 12.04.2023).
7. Ленингапс (Learningapps) [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://learningapps.org/> (дата обращения 12.04.2023).
8. Семеновских Т.В. Электронный учебник как средство e-learning обучения в вузе // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 6-2 (113). – С. 296-299.
9. Шляпина С.Ф., Семеновских Т.В. Методика электронного обучения. – Тюмень, 2015. – 54 с.

*Фархшатовая Ирина Абдумаевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
(ФГБОУ ВО «НГПУ», Набережные Челны)*

СЕЛЬСКАЯ (МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ) ШКОЛА КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье освещаются вопросы формирования социальной функциональной грамотности у детей младшего школьного возраста в образовательном пространстве сельской (малокомплектной) школы. Автор раскрывает сущностные характеристики понятия «социальная функциональная грамотность», перечисляет особенности образовательного процесса в сельской (малокомплектной) школе.

Ключевые слова: сельская (малокомплектная) школа, формирование, социальная функциональная грамотность, младший школьник, начальная школа.

В свете обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее - ФГОС НОО) младшие школьники должны научиться решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, овладеть ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию, то есть овладеть функциональной грамотностью.

Понятие «функциональная грамотность» чаще всего определяется совокупностью умений чтения, письма, счета и логического мышления в решении

повседневных житейских ситуаций. Такой подход к определению содержания рассматриваемого понятия указывает на его многоаспектную составляющую, в совокупности предметных (языковая, математическая, естественнонаучная, финансовая, экономическая и др.), интегративных (коммуникативная, социальная, информационная) компонентов. Но сегодня в практике начальной школы наблюдается смещение приоритетов в сторону овладения младшими школьниками конкретным предметным содержанием.

Это вызывает противоречие между социальным заказом на реализацию потенциала начального общего образования в решении задач эффективной социализации, воспитания младшего школьника и, традиционным подходом в формировании предметных знаний, умений и навыков у обучающихся, затруднениями педагогов, связанных с достижением личностных результатов освоения образовательной программы. Необходимо разъяснение понимания понятия функциональной грамотности младшего школьника в части такой ее характеристики как способность строить социальные отношения на основе нравственно-этических ценностей социума, правил партнерства и сотрудничества, стремление к духовному развитию [3, С. 16–17].

В.В Мацкевич и С.А. Крупник трактуют функциональную грамотность как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Н.Ф Виноградова связывает функциональную грамотность со способностью строить социальные отношения.

Содержание вышеуказанных определений указывает на взаимообусловленность процесса формирования функциональной грамотности и социализации младшего школьника. Интеграция этих процессов обусловлена тем, что учебная и внеучебная деятельность младшего школьника, в которой происходит освоение функциональной грамотности, являются и условием его социализации, этапом адаптации. Начиная с первых дней обучения в начальной школе, ребенок включается в систему новых для него социальных отношений, осваивает социальные нормы и правила. Успешность учебной деятельности, уровень ее мотивации предопределяет эффективность социализации младшего школьника. Среди результатов этих процессов - сформированная грамотность – функциональная и социальная.

Социальная грамотность, как компонент функциональной грамотности, менее раскрыта в научной литературе. Ее компонентами считают: готовность успешно социализироваться в изменяющемся обществе, приспосабливаться к различным социальным ситуациям, в том числе экстремальным; способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие; совокупность способностей, умений и навыков, обеспечивающих становление и развитие этой готовности; наличие качеств личности, обеспечивающих ответственность за свою деятельность и поведение, целеустремленность, дисциплинированность, элементы рефлексивных качеств [3, с. 218].

В структуру социальной грамотности входит способность понимать социальный контекст жизни другого человека. По результатам международного сравнительного мониторингового исследования образования PISA «глобальная компетентность» (global competence) была добавлена в число исследуемых компетентностей. Глобальная компетентность характеризуется наличием умений

изучения проблем с различных сторон; уважения точки зрения других людей; открытого и эффективного взаимодействия; усилий, обеспечивающих коллективное благополучие и устойчивое развитие [4, с. 19].

Структура социальной грамотности младшего школьника включает и общекультурную составляющую, обеспечивающую формирование собственной и национальной идентичности, идентичности Родине, государству, современной культуре, семье, обществу, деловым отношениям; присвоение культурного наследия человечества, интерес к творческой деятельности. Среди недавно включенных в состав социальной грамотности в начальной школе можно отнести правовую и финансовую ее составляющие.

Таким образом, социальная грамотность - это основа формирования социального опыта, который позволяет младшему школьнику активно сосуществовать в обществе, осваивать и приобретать ценностные ориентации в смыслах человеческой деятельности, духовно-нравственных норм и эталонов отношений и взаимодействия с людьми, формировать отношения к себе и окружающему миру, воспроизводить их в своем поведении и по отношению к другим. На основе анализа сущности понятия «социальная функциональная грамотность», ее характеристик можно определить организационно-содержательные аспекты ее формирования у младшего школьника в условиях сельской (малокомплектной) школы.

Сельская (малокомплектная) школа - часть государственной системы образования. Малокомплектной считается школа, в которой нет параллельных классов, присутствует малый контингент обучающихся [2].

Название малокомплектной, вплоть до 70-х годов прошлого столетия, называлась начальная школа, в которой ученики нескольких классов - от 2 до 4, общим количеством менее 15 человек, объединялись в один класс-комплект, которым руководил и преподавал один учитель. Позже, малокомплектной школой называли неполные средние и средние школы с недостаточной наполняемостью классов. Сегодня к малокомплектной мы отнесем ту школу, в которой присутствуют одна или несколько следующих особенностей: отсутствуют параллельные классы; отсутствуют один или несколько классов; начальные классы объединены в один или два класса-комплекта; удаленность от иных образовательных организаций.

Все эти специфические особенности предопределяют: ограничение доступа обучающихся сельской школы к получению дополнительного образования; остаточный принцип оснащения современным оборудованием; кадровый дефицит, наличие всего 1-2 педагогов; полифункциональность (многопредметность и многопрофильность обучения) деятельности сельского учителя; «замкнутость» педагога, лишённого возможности изучения опыта своих коллег в очном формате; преимущественно индивидуальное обучение; дефицит общения обучающихся, родителей в плане обмена опытом; взаимосвязь с природным окружением; приоритет трудового воспитания и трудовой подготовки в освоении сельскохозяйственных знаний, умений и навыков; тесную связь с народными традициями.

Перечисленные особенности, во многом, снижают эффективность формирования функциональной социальной грамотности, но при внедрении определенных условий, данные особенности можно перевести в преимущества.

Начнем с того, что обучение вместе с обучающимися разного возраста способствует возникновению новых социальных ролей, обогащающих

социальный опыт младших школьников. Так, ребята одновременно являются и «одноклассниками», «сверстниками», и «старшими товарищами», «помощниками младших», «помощником учителя», «староста», «тьюторами», «дежурными», «ответственными за поручения». Все эти социальные роли определяют особые взаимоотношения с теми, с кем школьники учатся в одном классе, с учителем. Важно предоставить младшим школьникам право выбирать и примерять на себя различные ролевые позиции, что приведет к обогащению социального опыта, формированию коммуникативных навыков, эмпатии, воспитанию чувства ответственности, лидерских качеств. При этом необходимо ознакомить младших школьников с правилами взаимодействия в группе, команде, вооружить способами конструктивного взаимодействия.

Проблема ограниченного доступа к получению сельскими школьниками дополнительного образования, разрешается разработкой и реализацией учителями школы собственных программ дополнительного образования по актуальным направлениям внеурочной деятельности, привлечением родителей, представителей социума к реализации таких программ. Такие программы могут содержать разделы «Мир эмоций», «Учись слушать себя и других», «Мои права», «Я – будущий профессионал» детям будут интересны уроки-встречи с успешными фермерами, юристами, экономистами из родного села. Реализация дополнительных программ внеурочной деятельности в соответствии с запросами и интересами младших школьников позволит решить задачи не только формирования социальной грамотности, но и трудового, патриотического, физического, эстетического, нравственного воспитания. Активное взаимодействие с представителями и жителями села в рамках внеурочной деятельности укрепит связи школы и родного села, определит школу как образовательный, культурный, социальный центр, реализующую многочисленные социально-педагогические функции.

Отсутствие учебных пособий, разнообразных средств обучения, наглядности вследствие удаленности села от специализированных магазинов, слабое оснащение учебного процесса приводит к тому, что учитель самостоятельно изготавливает необходимое ему оборудование, пособия, средства наглядности. Во многом, эффективность взаимодействия учителей и обучающихся, как условие формирования социальной грамотности, увеличится, если привлечь самих школьников и их родителей к помощи по созданию необходимого учебно-дидактического материала, реализуя при этом и задачи трудового, эстетического воспитания, творческого развития. Преодолеть «педагогическое одиночество» у учителей сельской школы, расширить обмен профессиональным опытом, а также границы общения обучающихся, родителей по вопросам воспитания и развития позволит использование разнообразных форм взаимодействия средствами информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), включая дистанционное обучение.

Обучающиеся сельской школы сегодня могут участвовать в олимпиадных сообществах, функционирующих в реальном и виртуальном пространствах, что обеспечит высокую результативность достижения не только предметных и метапредметных результатов, но и личностных, включая социальную грамотность, когда такое участие позволяет успешно осваивать новые социальные пространства, активно взаимодействовать с различными представителями

социума, включаться в коллаборации, проектировать собственное развитие, демонстрировать нормы и правила сетевого взаимодействия.

Интернет-пространство, которое младшие школьники осваивают через виртуальные экскурсии и путешествия, проекты расширяет границы информационно-образовательной среды. Такое пространство становится средством формирования основ природной и социальной экологии, приобщения к культурному наследию человечества и малой Родины. В результате освоения информационно-образовательной среды, совместной партнерской деятельности взрослых и детей, младшие школьники могут научиться создавать проекты детских электронных газет и журналов, осваивая при этом способы коммуникаций с людьми разных возрастов и интересов, прибегая к средствам ИКТ как возможности популяризации и визуализации лично значимых ценностей [1].

Еще одна особенность сельской школы состоит в ее тесной связи с природой, окружающей средой. Нужно отметить, что жители села в отличие от городских жителей, всегда с более трепетным отношением воспринимали природу и природные объекты. Они принимали природу как неотъемлемую часть своего бытия, где все элементы связаны и зависят друг от друга. Весь цикл полевых, сельскохозяйственных работ зависит от состояния погоды, особенностей климата. Уклад сельского жителя определяет знание основ растениеводства, животноводства, способов переработки сельхозпродукции. Поэтому, младший школьник уже с детства, на примере своих родителей учится создавать позитивные модели и практики персонального и группового поведения по отношению к окружающей природе, включая ответственное потребление. Социальная грамотность – это также и про экологическую грамотность и «экологически-ответственное поведение».

В данном контексте, содержание формирования функциональной социальной грамотности определяется не отдельными программами дополнительного образования, например, естественнонаучной направленности, а максимально широкого круга программ всех направленностей (урочной, внеурочной), когда достигается мета-результат, «сквозной» результат. Такие программы должны включать в себя принципы междисциплинарности, интегративности и конвергентности, то есть экологическое знание осваивается в программах разных областей деятельности.

Еще одна особенность характерна для сельской школы – это тесная связь с народными, национальными традициями, культурным наследием села. В формировании функциональной социальной грамотности эта особенность имеет преимущественное значение в связи с тем, что народные традиции, содержащиеся в них игры, сказки, обряды оказывают положительное воздействие на младшего школьника, поскольку они представляют собой эффективные модели социализации, воспитания личности, формирования ее духовно-нравственных ценностей. Это очень важно для данного возраста, потому что младший школьник находится еще в начале пути освоения социального опыта. Народные традиции – это средство противостояния негативным процессам, явлениям социума (например, распространению элементов криминальной культуры, худших образцов массовой культуры, утилитарных, прагматических, развлекательно-гедонистических ценностей, принципов индивидуализма, эгоизма и т. д.). В процессе общения с произведениями народного творчества у младших школьников формируются коллективные взаимоотношения (например, в

народной игре), слаженная координация действий всех членов команды, способность ощущать себя частью целого и уметь ограничивать свою свободу во имя интересов целого, учатся координировать свои действия с другими игроками, видеть себя своими глазами и глазами группы.

Таким образом, социальная грамотность младшего школьника - это один из ожидаемых результатов освоения основной образовательной программы НОО, компонент функциональной грамотности. Для этого в сельской (малокомплектной) школе необходимо создать определенные условия, когда младший школьник осваивает правила взаимодействия со сверстниками, младшими и старшими товарищами, знакомится с правилами экологически-ответственного поведения, проживает жизнь в соответствии с народными традициями и обычаями, участвует в реализации программ внеурочной деятельности, осваивает Интернет-просторы, правовые, этические и финансовые аспекты жизнедеятельности.

Список литературы

1. Медиаобразование как средство воспитания личности // Интерактивное образование. 2018. Вып. 78–79, октябрь. URL: <http://io.nios.ru/articles2/97/3> (дата обращения: 15.10.2022)
2. Российская педагогическая энциклопедия. URL: <https://rus-pedagog-enc.slovaronline.com/> (дата обращения: 15.10.2022)
3. Функциональная грамотность младшего школьника / Н.Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. С. 16–17
4. PISA-2018. Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019., с. 19

*Хайрутдинова Венера Инсуровна,
кандидат филолог.наук, доцент (ФГБОУ ВО «НГПУ», г. Набережные Челны)
Гирина Юлия Витальевна,
учитель начальных классов (МБОУ «СОШ № 22», г. Набережные Челны)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аннотация. В статье рассматривается использование словесно-дидактических игр на уроках по предмету «Окружающий мир». Автор раскрывает эффективные формы и методы методической работы, в процессе которой формируются экологическая культура, экологическая грамотность учащихся начальных классов.

Ключевые слова: экологическое образование, начальная школа, словесно-дидактические игры, коммуникативные навыки, учебно-познавательная деятельность, учебно-игровая деятельность.

В настоящее время экологическое образование школьников становится главным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжёлой экологической ситуацией на нашей планете: большой рост народонаселения, а следовательно, проблема его обеспечения пищевыми продуктами, обеспечение промышленности минеральным сырьём, открытие

новых химических предприятий. Одной из главных задач экологического воспитания личности в педагогическом процессе является формирование экологического сознания. Формирование начальных основ экологической грамотности требует включения определенного содержания методов и форм работы [1,с.82].

В последние годы экологическое образование в России является важной составляющей, и даже основа образования для устойчивого развития. Экология в мире ставит перед людьми важную задачу, как сохранить природу в жизни человека. И острым вопросом у людей становится экологическая грамотность и экологическая культура этого и будущего поколения. Современные психолого-педагогические исследования убедительно доказали, что особенности младших школьников способствуют формированию основ экологической культуры, это и является целью экологического образования [2,с.437].

Экологическая культура закладывается ещё в начальных классах. Эта проблема раскрывается в работах Л.П. Салеевой-Симоновой. Нашу планету можно спасти, если у людей будут глубокие понимания законов природы. Это взаимодействие осуществимо, если у каждого человека достаточные знания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. Важным и необходимым становится экологизация образования и воспитания. Потребность в повышении знаний по экологической грамотности связана с необходимостью создания благоприятной среды для жизни человека.

Особенно ответственная роль в общей системе формирования экологической грамотности принадлежит начальной школе, дающей учащимся первичные знания о природе и экологии. У младших школьников экологические целевые наблюдения формируют разнообразные элементы в тесном единстве и взаимосвязи заботливого отношения к окружающей природе. В процессе их проведения можно использовать учебную, игровую, трудовую и прочие виды деятельности. Особое место занимают такие формы занятий по экологической направленности, которые обеспечивают активное участие в занятии каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность учащихся за результаты своего учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых форм обучения.

По нашему мнению, в настоящее время одним из главных способов формирования экологической грамотности младших школьников на уроках по окружающему миру являются словесно - дидактические игры, так как они способствуют формированию экологической грамотности младших школьников.

Словесно-дидактические игры можно проводить на всех уроках окружающего мира. Правильно построенные словесно-дидактические игры по формированию экологической грамотности обеспечивают развитие у младших школьников мотивации к получению новых знаний. Экологические игры проводятся для того, чтобы повысить навык распознавания экологических проблем, у них есть и социальная направленность. Словесно-дидактическая игра по формированию экологической грамотности представляет собой, прежде всего, учебную деятельность, в ходе которой осуществляется получение новых знаний, их закрепление, воспроизведение, использование в обычных и новых ситуациях. В ходе словесно-дидактической игры в занимательной форме младшие школьники решают учебные задачи, совершенствуют свои навыки и умения. Дидактические игры позволяют осуществлять контроль за полученными знаниями обучающихся

на уроке. Они занимают важное место в усвоении знаний младшими школьниками, так как не только способствуют формированию познавательного интереса и активизации деятельности школьников, но и выполняют ряд других функций: развивают память, внимание, развивают интерес к предмету. В процессе словесно-дидактических игр также развивается самостоятельность, коммуникативные навыки и творческое мышление.

На уроках по предмету «Окружающий мир» во 2 классе нами были проведены такие словесно-дидактические игры как: «Лесной многоэтажный дом» (педагог помещает животных в несвойственные для их обитания ярусы, а ученики должны найти ошибки, исправить их и объяснить, почему они так считают; победителем становится тот, у кого в конце игры окажется больше фишек); «Птичье лото» (кто первым закроет все клетки, тот и выигрывает); «Загадочные человечки» (педагог предлагает детям с помощью человечков построить модель любого конкретного предмета или сюжета: модель стакана с соком, модель апельсина, модель пара и т. д.; обучает детей элементам моделирования); «Береги природу!» (на столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т. д.; учитель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет данного объекта); «Цепочка» (у учителя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы, передавая картинку, сначала учитель, а затем каждый ребенок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться); «Что лишнее?» (учитель называет время года, например, «Осень», затем перечисляет признаки разных времён года (птицы улетают на юг; расцвели подснежники; желтеют листья на деревьях; падает белый снег).

Большое значение имеет так же и эмоциональное состояние учителя. Необходимо не только уметь проводить словесно – дидактические игры по формированию экологической грамотности, но и включаться в игровую деятельность вместе с детьми. В играх младшие школьники достигают целей. Не стоит оценивать словесно - дидактические игры только с позиции обучения учеников. Ценность данных игр еще и в том, что они выполняют роль эмоциональной разрядки, предотвращают утомление младших школьников. В процессе игры дети, одновременно отдыхая от учебной деятельности, закрепляют либо получают новые знания об окружающем мире.

Экологическое сознание, которое должно сформироваться у детей, это не просто знания и убеждения, но и экологически грамотное поведение, которое складывается из отдельных поступков (действий, умений, навыков), целей и мотивов человека. Задача педагога не только дать детям новые знания, но и исправить (что самое сложное), скорректировать уже полученные знания. Экологически развивающая среда в школе должна способствовать развитию познавательной активности ребенка, эколого-эстетическому развитию, экологически грамотного поведения, экологизации различных видов детской деятельности. Формирование экологической грамотности является показателем качественной работы учителя по экологическому образованию и воспитанию детей младшего школьного возраста.

Таким образом, можно заключить, что постоянное использование разнообразных словесно - дидактических игр на уроках окружающего мира является эффективным средством активизации учебно-познавательной

деятельности обучающихся начальных классов. Игра помогает формировать экологические знания, обеспечивающие развитие личности ребенка младшего школьного возраста. Учебно-игровая деятельность является таким уровнем развития деятельности ребенка, который позволяет решать учебные задачи при игровой организации. У учащихся помимо повышения уровня экологических знаний, также появляется правильная мотивация поступков относительно окружающей среды, формируется круг интересов. Мы можем сделать вывод, что при целенаправленной систематической работе у младшего школьника формируется система знаний, направленных на сохранение природы.

Список литературы

1. Кондрашова Е.Н. Методика преподавания интегративного курса "Окружающий мир"/Е. Н. Кондрашова, О. А. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. технического ун-та им. Г. И. Носова, 2018. - 100 с.
2. Курапова И.А. Приоритетные направления психолого-педагогической деятельности в современной образовательной среде/ И.А.Курапова. - Йошкар-Ола: Изд-во Марийского гос. ун-та, 2021.-437с.
3. Смирнова, М.С. Методика преподавания окружающий мир/М.С. Смирнова, Д. Ю. Добротин, Н.А.Рыжова; под общ. ред. М.С. Смирновой. - М.: Издательство Юрайт, 2017 - 306с.
4. Степанова С.В. Методические аспекты формирования экологической культуры в начальной школе: начальная школа-журнал / С.В. Степанова, 2020. - 82 с.
5. Храмцова Е.А. Экологическая грамотность младших школьников. – 2014. № 4. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/04/24/ekologicheskaya-gramotnost-mladshikh-shkolnikov>.

РАЗДЕЛ 3 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Акопова Виолетта Ненадовна,²
студент (ФГАОУ ВО «ТюмГУ», Тюмень)
Сахончик Ксения Владимировна,
студент (ФГАОУ ВО «ТюмГУ», Тюмень)*

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ

Аннотация. Статья посвящена изучению феномена развития рефлексивных умений младших школьников в условиях индивидуальных образовательных траекторий. Авторы проанализировали различные подходы к определению рефлексивных умений, раскрыли влияние индивидуального подхода к каждому школьнику в рефлексии.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивные умения, ИОТ, индивидуальная образовательная траектория.

Начальная школа сегодня делает акцент на развитие индивидуальности, умения учиться, а также создание для ребенка условий для стремления к обучению, самообучению и познанию нового. Личностно-ориентированный подход – один из важнейших критериев в современных школьных программах, что и указано во ФГОС начального образования.

Изучением феномена «рефлексивные умения» занимались такие выдающиеся отечественные психологи, деятели науки, как: А.В. Петровский, И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов, Г.П. Щедровицкий, Т.Ф. Ушева, Н.Н. Логвина.

Т.А. Соловьева говорит о целесообразности построения ИОТ для эффективного формирования у младших школьников познавательных УУД (универсальных учебных действий) при использовании различных техник обучения или применение одной и той же техники при изменении сложности содержания учебного материала в зависимости от образовательной траектории ребенка.

В.В. Коренева обращает внимание на возможность работы со всеми категориями обучающихся с учетом их психофизиологических и индивидуальных особенностей при организации работы по ИОТ.

Целью современной школы в последнее время становится создание условий (материальных, методических, кадровых) для индивидуализированного подхода к обучению ребенка. При организации образовательного процесса на выходе мы получаем не просто выпускника с набором оценок и знаний, а развитую личность, которая будет уметь учиться и в дальнейшем, работать в команде. С желанием самореализоваться, обладать умением анализировать, давать себе адекватную оценку, использовать свои знания и ошибки как опыт. Это в свою очередь подразумевает развитие во время процесса обучения в школе таких навыков как

² Научный руководитель – Семеновских Татьяна Викторовна, кандидат психол. наук, доцент (ФГАОУ ВО «ТюмГУ», г. Тюмень)

креативность, анализ полученных знаний и самоанализ, критическая оценка и самооценка. Все это приводит нас к рефлексии – совокупности всех вышеперечисленных навыков.

Высокий уровень овладения рефлексией приобретает особую актуальность в образовательном процессе, так как определяет успешность в последующем обучении и дает возможность осуществления непрерывного обучения по индивидуальному образовательному маршруту, основываясь на самостоятельности, саморазвитии и самоконтроле [12, с.176].

Развитие рефлексии является одним из основополагающих аспектов в образовательном процессе для развития индивидуальности ребенка.

Анализ современного состояния исследований в данной области позволил понять нам и еще раз подтвердил, что развитие рефлексивных умений у ребенка младшего школьного возраста является необходимым и приоритетным. Кроме того, рефлексия в ее определяющем виде становится конкретной и научной, в отличие от дошкольного возраста. Дети учатся не только оценивать ситуацию, учебную задачу, но и принимать ее, использовать в дальнейшем обучении, как способ развития и выбора дальнейших размышлений и действий. Также рефлексия становится интересной для обучающихся, так как способствует к мотивации в получении новых знаний, оценки педагога, способствует к потребности в саморазвитии при оценке собственного «Я».

«Личностная рефлексия – исследование субъектом собственных поступков, образов своего «Я» как индивидуальности» [7, с.464]. Рефлексия становится способом решения новых задач, при углублении в тему и изучении новых в той или иной области, будь то предметные, метапредметные или личностные задачи. Отсюда увеличивается результативность, тяга к познанию. Появление критического самоанализа также является особенностью рефлексии в младшем школьном возрасте, что дает толчок к личностному росту и выявлению для себя нужного – предпосылкам к появлению индивидуального образовательного маршрута.

«Одним из существенных недостатков подобной организации работы с индивидуальной траекторией развития младших школьников является то, что сами обучающиеся не занимают при этом субъектную позицию в отношении своего развития, к своим образовательным достижениям» [5, с. 29].

Учитель в данном случае должен быть не «скульптором», старающимся подстроить обучающихся под себя и нужную программу. А наставником, который всегда подскажет и поможет в грамотном осмыслении и правильном выборе. Такие педагогические компетенции как умение использовать разные формы и виды деятельности, гибкость, лояльность, умение слышать и слушать, общая образованность и начитанность, методическая оснащенность, опыт позволяют учителю создать обучающемуся все условия для индивидуализированного обучения и получения необходимого образования для каждого ребенка.

Проблема исследования заключается в том, что наблюдается противоречие между необходимостью развития рефлексивных умений младших школьников и недостаточным использованием концентрической структуры индивидуальных образовательных траекторий, как части образовательного процесса.

Задачи исследования: составить диагностическую модель обследования для выявления уровня развития рефлексивных умений; провести констатирующий этап исследования и описать результаты диагностики экспериментальной,

контрольной группы; разработать и реализовать программу развития рефлексивных умений младших школьников с применением индивидуальных образовательных траекторий на уроках русского языка и окружающего мира; проанализировать и оценить эффективность применения индивидуальных образовательных траекторий в развитии рефлексивных умений у младших школьников.

Фактологическая база исследования: МАОУ СОШ №63, г.Тюмень. В исследовании задействовано 48 учеников возраста от 9 до 11 лет, обучающихся в третьем классе. Одним из этапов работы стал подбор и анализ диагностического инструментария по изучению уровня каждого из компонентов рефлексивных умений, обозначения общего уровня по всем методикам. Составлена модель диагностического обследования, раскрывающая методики, которые мы будем использовать для определения уровня развития рефлексивных умений.

Структурными элементами созданной модели являются четыре компонента:

1) умение обнаруживать знание о своем незнании, отличать известное от неизвестного (методика Г.А. Цукерман «Педсовет»);

2) умение указать в недоопределённой ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия (методика А.Б. Воронцова);

3) умение рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны», не считая свою точку зрения единственно возможной (методика А.Б. Воронцова);

4) умение критично, но не категорично анализировать мысли и действия других учащихся, обращаясь к основаниям их действий (методика А.Б. Воронцова).

В условиях индивидуальных образовательных траекторий и их реализации, целесообразнее всего рассматривать в исследовании рефлексю с ее интеллектуального аспекта, так как именно умение выделять, оценивать и соотносить собственные действия приводит ребенка к пониманию его успешности и направленности. А также контролировать свою деятельность и выбирать для самого себя более эффективную. Мотивация к учению, к учению, осознанному проходит после успешной рефлексии, рассматривающей и опирающейся на методы к изучению интеллектуального потенциала, так как именно это является показателем приверженности ребенка к тому или иному предмету, способу обучения и особенностям поведения в образовательном процессе. Индивидуальный образовательный маршрут в первую очередь отталкивается от знаний обучающегося, его желания к получению этих знаний и его осознанности в успешности получения этих знаний. А также в оценке и осознанности необходимости для своего дальнейшего обучения и развития.

Экспериментальная часть исследования осуществлялась поэтапно. Каждый этап имел свою функцию в исследовании и был направлен на выявление как первичного уровня развития структурных компонентов рефлексивных умений и их взаимосвязи с индивидуальными образовательными траекториями младших школьников, так и на результативность показателей компонентов после реализации программы.

На этапе констатирующего эксперимента у обучающихся были выявлены уровни по компонентам рефлексивных умений по методикам вышеперечисленных авторов. Компоненты суммировались на результат развития рефлексивных умений по каждому отдельно взятому ученику. Даже при условии

того, что ученик достиг высокого уровня по одному из компонентов, это не значит, что уровень развитости его рефлексивных умений будет высоким в целом.

В 3 «Д» классе ни один из обучающихся не показал высокого уровня рефлексивных умений, а преобладающий уровень низкий (69%). Участники ЭГ 3 «Б» класса продемонстрировали наилучшие результаты по сравнению с остальными учениками. Половина учеников обладает высоким (8%) и средним (42%) уровнями развития рефлексивных умений, а остальная половина низким. Стоит отметить, что подавляющее число респондентов либо несерьезно относятся к этапу рефлексии на учебных занятиях, либо не обладают достаточными умениями для успешной рефлексии. Это связано как с нежеланием педагогов уделять большее внимание этапу подведения итогов, так и с непониманием обучающихся необходимости проведения этого этапа и его значимости.

Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу о том, что необходимо проводить целенаправленную работу по развитию рефлексивных умений младших школьников.

На этапе реализации программы происходило взаимодействие на уроках русского языка и окружающего мира посредством выполнения индивидуальных письменных заданий, направленных на развитие рефлексивных умений по каждому компоненту в отдельности.

Программа состояла из 2 блоков.

Блок 1 – русский язык: 6 занятий (3 занятия по критериям 1 и 2).

Блок 2 – окружающий мир: 6 занятий (3 занятия по критериям 3, 4).

Участникам было предложено самостоятельно выбирать тип и уровень сложности заданий (ИОТ). На первых занятиях выбор состоял из 2 уровней сложности материала, на последующих – 3 уровня сложности. Обучающиеся самостоятельно принимали решение, какой именно уровень сложности им выбирать, основываясь на уровне их знаний по конкретной теме урока, рассчитывая свои силы и возможности. Также часть заданий была на взаимооценивание, что также помогало им в развитии рефлексии, как в свою сторону, так и позволяло дать обратную связь своим одноклассникам.

Для стимулирования задания с легким уровнем сложности оценивались максимально на отметку «4», высокий уровень сложности – на отметку «5». При этом диагносты акцентировали внимание детей на возможность оценить свои силы, не основываясь на одном желании получить положительную отметку. Важной составляющей проведения программы стало активное участие диагностов во время проведения занятий и помощь в понимании заданий. Мы старались при необходимости помочь сделать выбор более подходящего уровня сложности, не навязывая, а стимулируя. По мере проверки выполненных заданий, мы давали конструктивную обратную связь ученикам, делая акценты на успешных моментах, и корректно указывали на недочеты и пробелы.

Реализация программы была осуществлена в 3 «Б» классе, который изначально прошел констатирующую диагностику с более высоким уровнем рефлексивных умений. Это было связано с тем, что выбор экспериментальной группы был определен заранее, до проведения первичной диагностики.

Этап контрольного эксперимента предполагал выявление уровня рефлексивных умений в совокупности по всем критериям, сравнивая результаты экспериментальной и контрольной групп. Предполагаемые результаты реализации программы были оправданы, тем самым подтвердив гипотезу исследования. В ЭГ

(3 «Б» класс) высокий уровень рефлексивных умений возрос по количеству учеников с 8% до 27%. Среднего уровня достигло 65% участников (изначальный результат – 42%). Низкий уровень сократился с 50% до 8%. Класс, в котором программа не была реализована (контрольная группа) продемонстрировал незначительный прогресс в развитии уровня рефлексивных умений. В КГ (3 «Д» класс) низкий уровень развития рефлексивных умений стал 61% (при изначальном в 69%). Средний уровень показало 35% диагностируемых (при изначальном 31%). Высокого уровня достиг только 1 ученик (4%), при изначальном нулевом показателе.

Отсюда следует, что рефлексивные умения развиваются в медленном темпе у контрольной группы учеников. В то время как после реализации программы экспериментальная группа показала значительные перемены в улучшении и повышении уровня рефлексивных умений, подтверждая целесообразность программы. Это подтверждают статистические данные, основанные на применении U-критерия Манна-Уитни. Значимые различия были получены по каждому компоненту при $p=0.05$. У

Таблица 1

Анализ U-критерия Манна Уитни

Компоненты	Среднее 3 «Б» класса	Среднее 3 «Д» класса	U-критерий Манна Уитни при U кр.=207
1. Умение обнаруживать знание о своем незнании, отличать известное от неизвестного	12,41	9,17	U эмп. = 89 находится в зоне значимости
2. Умение указать в недоопределённой ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия	10,88	8,63	U эмп. = 128,5 находится в зоне значимости
3. Умение рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны», не считая свою точку зрения единственно возможной	10,67	7,59	U эмп. = 103 находится в зоне значимости
4. Умение критично, но не категорично анализировать мысли и действия других учащихся, обращаясь к основаниям их действий.	10,54	7,83	U эмп. = 130 находится в зоне значимости

Полученные статистические результаты позволяют сделать вывод о том, что поставленная гипотеза получила свое полное подтверждение. В результате внедрения программы, экспериментальная группа показала высокие результаты развития рефлексивных умений по сравнению с контрольной группой. U эмп. по всем компонентам находится в зоне значимости. Результаты и средний показатель выше. Отсюда делаем вывод, что различие в результатах является существенным. Данный факт подразумевает необходимость внедрения в образовательный процесс нового инструмента для совершенствования процесса развития рефлексивных умений и подтверждают эффективность разработанной нами программы.

Коннотируя вышеизложенное, отмечаем, что рефлексивные умения – это

важная часть образовательного процесса, имеющая потенциал в развитии и большем внедрении в учебный процесс.

Список литературы

1. Derek Cavilla The Effects of Student Reflection on / Academic Performance and Motivation SAGE Open July-September 2017: 1–13 [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2158244017733790> (дата обращения: 07.11.2022)
2. Semenovskikh T., Volkodav T. Eduscum motivates younger school-age children to learn environmental science / 15th International Technology, Education and Development Conference. 2021. С. 4419-4423.
3. Анафиева Э.Р. Организация учебного сотрудничества в начальной школе / Э.Р. Анафиева, А.С. Гемеджи.–Симферополь:ООО «Издательство Типография «Ариал», 2021. – 146 с.
4. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М., «Рассказовъ», 2002. – 102 с.
5. Коренева В.В. Организации работы учителя начальных классов с индивидуальными траекториями развития младших школьников / В. В. Коренева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2018. – Т. 24. – № 1. – С. 29-31. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35016495> (дата обращения: 18.07.2022)
6. Ладенко И.С., Семенов И.Н., Степанов С.Ю. (1989). Философские и психологические проблемы исследования рефлексии. Новосибирск, 1989 – 62 с.
7. Мезенцева И.А. Особенности личностной рефлексии младших школьников, испытывающих трудности в учебной деятельности // Ученые записки университета Лесгафта. 2021. №1 (191). – С. 463-468. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-lichnostnoy-refleksii-mladshih-shkolnikov-ispytyvayuschih-trudnosti-v-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 08.09.2022)
8. Семенов И.Н. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвитии личности / Семенов И. Н., Степанов С. Ю.// Вопросы психологии – №2(83) – С. 35-42. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: www.voppsy.ru/issues/1983/832/832035.htm (дата обращения: 15.02.2022)
9. Семеновских Т.В. Развитие учебной мотивации младших школьников с помощью методики eduscum на уроках окружающего мира / Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования. Сборник научных статей III Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора педагогических наук, профессора В.П. Ковалева. Отв. редактор В.И. Бычков. Чебоксары, 2021. С. 264-270.
10. Соловьева Т.А. Техники формирования познавательных универсальных действий при реализации индивидуальных образовательных траекторий младших школьников на уроках окружающего мира / Т. А. Соловьева, Т. Н. Макарчук // Грани познания. – 2019. – № 1(60). – С. 6-11. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38048791> (дата обращения: 11.09.2022)
11. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: методическое пособие / Т. Ф. Ушева. - Красноярск, 2007. - 88 с.

12. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

*Айткалиева Аружан Артуровна,
студент Баишев Университет
(Республика Казахстан, Актобе)*

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ КАК ВИДА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье раскрываются научно-теоретические основы групповой работы как вида учебной деятельности.

Ключевые слова: групповая работа, учебная деятельность,

Фундаментальное требование общества к современной школе состоит в том, чтобы создать человека, способного решать научные, новаторские, общественно самостоятельные задачи, критически мыслить, развивать и отстаивать свое мнение, утверждения, пополнять и обновлять систематически и непрерывно свои знания путем самообразования, развивать навыки, творчески их применять в жизни. Чтобы познать новый предмет или явление, необходимо рассмотреть его в целом и по отдельным деталям, функциям, выявить функциональную взаимосвязь его частей, а уже затем описать.

Формирование умений работать в группе способствуют развитию творческой личности, что всегда рассматривалось как одна из приоритетных задач педагогики.

Концепция модернизации образования РК до 2025 г. одним из условий повышения качества общего образования выделяет формирование учебной групповой работы обучающегося в различных сферах жизнедеятельности. Такая установка трактует самостоятельную учебную деятельность как базу осознанного усвоения знаний, формирования социально активной личности, развития индивидуальности и реализации творческого потенциала ученика. Групповая работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Исследователи М.А.Данилов, И.Я.Лернер, М.И.Махмутов, И.Т.Огородников, П.И.Пидкасистый, Н.А.Половникова, Т.И.Шамова называют умение «работать в группе», как одно из важнейших в организации учебного труда школьников.

Разносторонний подход к изучению вопроса подгрупповой учебной деятельности обучаемых, ее методологическому аспекту раскрывался в работах ученых: В.И.Андреева, Б.П.Есипова, Е.В.Коротяева, Н.Ф.Талызиной, Г.И.Щукиной.

Весомый научный вклад в раскрытие данной проблемы внесли В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б. Эльконин. Исследователи сошлись на мнении о том, что умение работать в группе является важным показателем учебной адаптации школьника [1].

По мнению П.И. Пидкасистого, групповая работа - это «... не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Её правомерно рассматривать скорее как средство вовлечения учащихся в коллективную

самостоятельную познавательную деятельность, средство ее логической и психологической организации» [2].

Возможности использования групповой работы не только в системе развивающего обучения, но и в традиционном и иных подходах к образованию.

1.Решение задач. В развивающем обучении работа подчинена цели нахождения способа решения для определенного класса задач. В традиционном обучении она может быть использована для объяснения найденного способа решения тем учащимся, которые не сумели справиться с задачей. Кроме того. Групповая работа способствует созданию лучших условий для учебного самоопределения учащихся. В развивающем образовании групповая работа заставляет учащихся ставить цели и находить соразмерные его возможностям способы работы. В традиционном подходе групповые формы взаимодействия намного прочнее удерживают внимание ученика и его включенность в работу, чем, например, работа у доски одного ученика.

2.Обучение рефлексии. В традиционном обучении могут ставиться упрощенные задачи анализа проделанной работы.

3.Обучение способам организации. Например, создание группы, функционализация группы, постановка целей, смена режима работы, включение в работу группы ресурса каждого ученика. В традиционном подходе групповая работа может использоваться для разделения пространства решения задачи и пространства, где подготавливаются условия для успешного решения задачи[3].

В старших классах групповая работа используется также и в более сложных видах учебной деятельности: организация понимания; анализ ситуации; проектирование; исследование конфликтной или проблемной ситуации; программирование; проблематизация.

Цели организации совместной учебной работы самих детей:

а) Дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие первоклассники вообще не могут добровольно включиться в общую работу класса, без которой у робких и слабо подготовленных детей развивается школьная тревожность, а у лидеров неприятно искажается становление характера.

б) Дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микрогруппах, где нет ни огромного авторитета учителя. Ни подавляющего внимания всего класса.

в) Дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться. В первом классе – это функция контроля и оценки, позже – целеполагания и планирования.

г) Дать учителю, во-первых, дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения, во-вторых, возможность и необходимость органически сочетать на уроке обучение и воспитание, строить и человеческие, и деловые отношения детей.

Рассмотрим понятие групповой работы с трех позиций: а) Какие процессы должны протекать в группе? б) Какие элементы составляют совместную деятельность в группе? в) Какие идеи и представления обеспечивают групповую работу?

Первым важнейшим шагом к групповой работе является самоопределение учащихся. Участник будущей группы должен поставить себе несколько вопросов, ответить на них и в результате сформировать позицию по отношению к своей

работе в группе. Этот процесс самоопределения, с одной стороны, должен восстановить (привлечь) имеющиеся у учащихся мыслительные средства работы с содержанием, отсеивая все, что не относится к этой работе. С другой стороны, процесс самоопределения должен сориентировать учащихся на достижение вполне определенных результатов. И, наконец, он должен определить место участника в группе, его взаимоотношения и взаимодействие с другими участниками группы.

По мере втягивания учащегося в процесс самоопределения, начинают разворачиваться процессы исследования групповой ситуации и исследования условий задачи, поставленной перед группой. учащиеся оценивают возможности друг друга. прикидывают наилучшие варианты взаимодействия и распределения позиций в группе. одновременно участники группы выдвигают свои версии, фиксирующие индивидуальное понимание целей и задач работы группы. смысл групповой работы здесь – развернуть как можно больше подходов к работе над достижением поставленной цели и критически оценить каждый из них.

С процессами самоопределения и анализа ситуации тесно переплетен процесс целеполагания и постановки задач групповой работы. в учебной деятельности целеполагание опирается, прежде всего, на понимание задания, особенно его условий. И умение перевести поставленные вопросы в действительность способов и методов мыслительной и организационной работы. Иными словами, актуальной целью групповой работы является нахождение (построение) способа решения поставленной задачи[4].

То есть цель здесь – не столько решать и решить, сколько создать (найти, построить, выделить) способ решения. Именно такое целеполагание делает осмысленным групповое взаимодействие: вместо индивидуальных "решений" учащиеся начинают предлагать друг другу различные способы решения и обсуждать их. Процесс целеполагания заставляет каждого участника группы быть ориентированным в тех задачах, которые определила группа в ходе обсуждения.

Процесс мышления пронизывает групповое взаимодействие. Группа не обменивается мнениями, не ищет компромисса, не выбирает готовые решения – группа размышляет.

Понимание высказанных в группе идей всеми участниками групповой работы, преодоление тупиковых для обсуждения ситуаций, выделение способа работы – все это обеспечивается процессами рефлексии. Рефлексия позволяет, во-первых, понять, что и как думают другие участники группы, во-вторых, критически оценить свои представления и свой способ работы.

А.Б. Воронцов выделяет 5 элементов в модели совместной учебной деятельности в группе: позитивная взаимозависимость, т.е. понимание учащимися того обстоятельства, что он связан со своими товарищами в такой мере, которая не позволяет достичь успеха одному, если его не достигнут остальные; личное взаимодействие, при котором дети должны общаться между собой, помогать друг другу в решении задач, выполнении заданий, в поиске идей и сюжетов; индивидуальная ответственность, при которой каждый ученик лично отчитывается за свою работу, а оценка дается и персональному вкладу, и коллективному результату; навыки общения, которые прививаются ученикам с тем, чтобы они использовали их в учебном процессе; совместная оценка хода работы, при которой группы учащихся должны регулярно подводить итоги

сделанного и определять, каким образом каждый из них и группа в целом может действовать более эффективно[5].

Если рассматривать групповую работу с точки зрения рядового участника, то групповая работа для него приобретает смысл лишь в том случае, если он, во-первых, признает за каждым членом группы индивидуальные (уникальные) способности и возможности и видит в этом ресурс коллективной работы; а, во-вторых, признает необходимость и важность организационной и координационной работы внутри группы. Вне этих факторов его позиция участника группы чаще всего строится по типу: решу сам и объясню другим.

Чтоб избежать соблазна такого самоопределения, в групповой работе, предлагаемой учащимся, существует важное правило: задача (задание) должно быть равнозначно исключительно групповому поиску решения. Посильные одному учащемуся задания обесмысливают объединение в группу. Это, конечно, не означает, что «просидев» дома над сложной задачей, способный учащийся не справится без помощи группы. Но здесь имеет смысл правильная организация многих попыток поиска решения, позволяющая резко сократить время выполнения задания. Наличие нескольких потенциальных оппонентов постоянно провоцирует учащихся на выдвижение все новых и новых версий и поиск аргументов в защиту своей точки зрения, которая тут же проходит проверку остальными членами группы. А любой мыслительный или организационный ход любого участника расценивается как дополнительный ресурс, обогащающий группу и наращивающий темп работы.

Список литературы

1. Краевский В. В. Методология педагогики: новый этап/ В. В. Краевский, Е. Бережнова. - М. : Академия, 2006. - 400 с.
2. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого: Росс. пед. агентство, 2006.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 2002.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Педагогика, 2006.
5. Блохин И.А. О проблемном обучении в начальных классах / И.А. Блохин, В.В. Ляхин, В.П. Стрезикозин // Начальная школа. - 1973. - №6. - С. 53-64.

*Ахмедова Дарья Юрьевна,³
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Представленная статья посвящена исследованию игровых технологий, используемых педагогами на уроках английского языка в младших классах для организации творческого взаимодействия учащихся и формирования их социальной компетентности. Автор акцентирует внимание на особенностях игр, повышающих социальную компетентность, развивающих память, внимание, логику, а также мотивацию к изучению иностранного языка учащихся младшей школы.

³ Научный руководитель – *Мирошникова Дарья Викторовна*, кандидат пед. наук, доцент кафедры иностранных языков (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Ключевые слова: социальная компетентность, игровые технологии, младший школьник.

Характерная отличительная черта современного общества – быстрое изменение и стремительное развитие всех сторон жизни граждан, в том числе и социальных. В наши дни общество и государство предъявляют к каждому человеку такие требования как умение социализироваться в быстроизменяющемся социуме и владение универсальными способами действий, в том числе в процессе взаимодействия. Таким образом, социальная компетентность становится одной из ключевых, так как позволяет выстраивать общение в любой среде – повседневного общения, обучения, игры.

Компетентность – более широкое понятие, включающее в себя перечень необходимых компетенций. Она проявляется не столько в понимании сути проблемы, сколько в умении ее, эту проблему, успешно разрешить. Концепция модернизации российского образования способствовала активному и более детальному исследованию российскими учеными социальных проблем подрастающего поколения.

Е.Н. Брагина определяет компетенцию как желание и стремление использовать полученные знания, практический опыт для решения общих задач.

Н.В. Калинина и И.И. Лукьянова утверждают, что социальные компетенции необходимо соотносить с закономерностями развития личности, потребностями и задачами, стоящими перед каждым возрастным периодом.

Следует отметить, что компетенция – это знание и опыт в той или иной области, буквально в переводе с латинского означает «добиваюсь, соответствую, подхожу», а компетентность – это результат образования, она предполагает способность к реализации этих полномочий. Для формирования социальной компетентности школьников необходимо не только вооружить их знаниями, умениями и навыками, но и научить их общаться в различных жизненных ситуациях с разными людьми, учитывать особенности поведения собеседников и партнеров [1, с.2-10].

Кроме того, огромное значение имеет желание детей, их сознательное отношение к учебе и стремление получить образование, а следовательно, повышение мотивации к обучению, к изучению иностранного языка становится одним из важных параметров при выборе игры. Одним из средств понимания, общения и взаимодействия людей в современном мире являются иностранные языки. Знание иностранного языка и умение общаться на нем обеспечивают расширение кругозора школьников, способствуют созданию доброжелательной обстановки и доверия друг к другу.

Обучение детей живому общению на иностранном языке, происходящее в условиях школьного урока, способствует интеллектуальному, эмоциональному, а также их общему речевому развитию. Чтобы добиться этой цели, необходимо использовать приемы, которые обеспечили бы учебное общение на иностранном языке в условиях школьного урока. Как известно, наиболее естественной формой общения в детской среде является игра, она позволяет наиболее эффективно добиваться положительных результатов в учебе, а это, в свою очередь, повышает интерес и потребность к общению [3, с.208].

Наибольший эффект достигается при применении игровых технологий для обучения английскому языку в начальной школе. Играя, дети лучше усваивают

новые знания, а также актуализируют те, которые были получены на прежних уроках. Игровыми технологиями принято называть такую форму взаимодействия педагога и учащегося, когда в ходе обучения используются различные игры.

Согласно Г. К. Селевко, по характеру игровой методики педагогические игры делятся на предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации. Кроме этого, существуют ролевые, организационные (обучающие), деловые игры [6, с.91]. «Природа игры такова, что при отсутствии абсолютной добровольности она перестает быть игрой. Игрой можно увлечь, заставить играть нельзя» [5, с.3].

Непосредственно в методике иностранного языка игра рассматривается как «ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность многократного повторения речевого образца в условиях максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия». Как развивающие, так и познавательные игры обладают свойством укрепления памяти, улучшения внимания, расширения творческого воображения, воспитывают у учащихся наблюдательность, изменяют мышление, помогают детям обосновывать свои суждения, учат подчинять свои действия поставленным задачам, вырабатывают привычку к самопроверке и доведению любой начатой работы до логического конца.

Развитие интереса к познавательным играм, к решению задач, требующих умственного напряжения, появляется не у всех детей одновременно. В связи с этим нужно вводить такие игры в соответствии с уровнем знаний каждого ребенка.

Так, например, расширению знаний, закреплению умений и навыков, предусмотренных школьной программой, способствуют также дидактические игры [4, с.11]. Организационные или обучающие игры педагоги обычно используют, чтобы понять какие ошибки, в том числе и языковые, допускают учащиеся, и исправить эти ошибки. Наиболее эффективными в начальной школе являются ролевые игры. В таких играх дети имеют возможность проиграть роль, изобразить качества характера людей, которые служат для них образцами для подражания. Эти личности привлекают детей в реальной жизни.

Общаясь со сверстниками, а также со взрослыми, школьники по-новому, особенно общаются, взаимодействуют друг с другом. Социализирующее значение заключается в том, что они носят характер реальных событий [2, с.77].

Использование на уроках английского языка одной из разновидностей ролевых игр – игры-драматизации создает атмосферу доброжелательного, открытого общения и взаимопомощи, сопереживания чувствам одноклассников, развивает речь и воображение. Такая игра дает возможность учащимся проявить свою творческую фантазию, а также познакомиться с героями книг английских авторов.

Деловые игры применяются на уроках английского языка для того, чтобы воссоздать предметное и социальное содержание профессиональной деятельности. В деловой игре участники обучаются в процессе совместной деятельности, таким образом, формируется их социальная компетентность. Учащиеся постигают некоторые особенности тех или иных профессий.

Каждый играющий в такой игре наделяется своими функциями и перед ним ставится конкретная задача. В зависимости от цели урока педагог может выбрать

любую игру и любую форму ее проведения. Главное – суметь заинтересовать детей, создать такую обстановку, когда они будут активно соперничать и сотрудничать. Все это вместе будет способствовать формированию дружного коллектива.

Например, для того чтобы научить детей правильно использовать языковые формы, при повторении темы «Food» на уроке английского языка в 4 классе можно предложить такую игру: ребятам нужно разбиться на две команды. Каждая команда загадывает какую-либо еду. Члены другой команды, задавая наводящие вопросы, пытаются отгадать слово, задуманное первой командой. Выигрывает команда, которая быстрее даст правильный ответ.

Закрепляя лексику по теме «Sport» на уроке в 3 классе, можно применить следующую игру: учащиеся делятся на несколько команд, учитель прикрепляет на доску картинки с неправильными подписями. По одному человеку от каждой команды выходят к доске и стараются правильно произнести написанные слова. Побеждает тот, допустил меньше ошибок.

Для формирования навыков фонематического слуха по теме «Colours» в 3 классе можно использовать такую игру.

До начала игры учитель отрабатывает с детьми произношение звуков, используемых в игре.

Затем педагог четко произносит звук и показывает поочередно несколько картинок. Дети должны показать ту картинку, в которой присутствует заданный звук (или хлопнуть в ладоши). Цель следующей игры – формирование навыков сочетания букв в слове по теме «School» в 3 классе.

Дети должны собрать из букв, написанных учителем вразброс на доске слово. Побеждает тот, кто первым отгадает это слово.

Таким образом, игровые технологии содержат в своем арсенале достаточно большое количество различных игр и их список постоянно пополняется. Игры, используемые на уроках английского языка в начальной школе, позволяют раскрыть мощный педагогический потенциал, способствуют повышению качества обучения английскому языку, формируют социальную компетентность младших школьников.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя // Иностранные языки в школе. - 2012. - №6. - С. 17
2. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе: пособие для учителя / В.С. Кукушкин. - Ростов н/Д. - 2004. - 379 с.
3. Леванова Е. А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / Е. А. Леванова, А. Г. Волошина, В. А. Плешаков, А. Е. Соболева, И. О. Телегина. СПб.: Питер. - 2013. - 208 с.
4. Лукьянова Н. В. Игра – источник познавательной деятельности ребенка / Н. В. Лукьянова // Ин. языки в школе. - 2001. - № 11. - С. 15
5. Минский, Е.М. От игры к знаниям: пособие для учителя / Е.М. Минский. - М.: Просвещение. -1987. - 192 с.
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. - М.: Народное образование. - 1998. - 256 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены игровые педагогические технологии, которые используются в познавательном развитии детей, подчеркиваются возможности использования игр в развитии мышления, воображения детей.

Ключевые слова: познавательная активность, игровые технологии, дошкольный возраст.

Современные требования к дошкольному образованию обязывают педагогов использовать в работе с детьми новые технологии, обеспечивающие познавательное развитие детей. Отечественные и зарубежные педагоги рассматривают познавательную активность как образование, включающее в себя интеллектуальные, эмоциональные и волевые компоненты (Л.А. Гордон, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн); тесно связанное с концентрацией внимания (В.Б. Бондаревский, Г.И. Щукина); выражением эмоционального отношения (В.Г. Иванов, Н.Д. Левитов); мотивом учебной деятельности (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Л.С. Славина).

Л.С. Выготский отмечал, что игра, это источник развития личности, создающий зону ближайшего развития [1]. По его мнению, в процессе игровой деятельности формируется не только познавательная активность личности дошкольника, но и происходят изменения в психике ребенка. В настоящее время в практике работы с дошкольниками используются различные игровые технологии. Технология ТРИЗ позволяет развивать творческую личность и нестандартное мышление. Например, в игре «Да-нет», дети учатся всесторонне видеть окружающий мир, проводить системный анализ и рассуждать.

Игра «Волшебный экран», позволяет ребенку рассуждать о настоящем, прошлом предмета и создавать модель будущего. В игре «На что похоже?» дошкольники учатся «превращать» схематическое изображение в образ предмета и развивают мышление. Игра «Чем был – чем стал?» учит определять временную зависимость объекта и его функции. Метод «Моделирование маленькими человечками» позволяет наглядно увидеть и понять природные явления, взаимодействие предметов и их элементов. У детей формируются представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы, развивается мышление, любознательность, воображение и фантазия.

Развивающие игры Б.П.Никитина направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Воспитатель предоставляет ребенку максимальную свободу в этих играх, организует предметную среду и привлекает внимание ребенка посредством собственной игровой деятельности, создает ситуацию непринужденного общения по поводу заданий в игре.

⁴ Научный руководитель – *Зебзеева Валентина Алексеевна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

Б.П. Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникуб, набор «Угадай-ка», таблицы сотни, «точечки», «часы», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками. В игре «Сложи узор» есть три стандартных задания: составить узор по заданной схеме, составить схему по сложенному кубиками узору и придумать новые узоры. Эта игра способствует развитию мыслительных операций дошкольников.

Игра «Обезьянки» рассчитана на детей 2-3 лет, развивает внимание и учит повторять действия воспитателя. Игра «Рамки и вкладыши Монтессори» основана на разработках итальянского педагога М. Монтессори, но Б.П. Никитин немного изменил комплектность и условия игры. В этой игре дошкольники знакомятся с геометрическими фигурами, подготавливают руку к письму и развивают логическое мышление.

Использование логических блоков Дьенеша позволяет знакомить детей с геометрическими фигурами, формой и размером предметов, развивает мыслительные умения (сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать), познавательные процессы и творческие способности. Этот дидактический материал используется во всех возрастных группах.

Комплект игр и упражнений со счетными палочками Кюизенера формирует мелкую моторику рук, ориентировку на листе бумаги, сравнение по длине и количеству, представление о числе. Моделирование из палочек по замыслу дает дошкольникам возможность самостоятельно подбирать нужный материал. Дети учатся выдвигать предположения и самостоятельно их проверять, осуществляя практические и мыслительные действия. Например, задания для дошкольников: выложить из любых палочек мебель для кукол, выложить разные машины, самостоятельно подбирая палочки, выложить из палочек любых животных.

Игры В.В. Воскобовича: «Волшебный квадрат» - помогают развивать воображение, учат превращать пособие в различные фигуры и предметы. В свободное от занятий время дошкольникам можно предложить «Прозрачный квадрат», который способствует формированию умения составлять различные предметы и узоры из геометрических фигур. В процессе игры «Геоконт» дети сами создают плоскостные геометрические фигуры, упражняются в их счете и сравнении. Игра-шнуровка «Ромашка». «Ромашка» помогает составлять и читать новые слова, развивать мелкую моторику, сообразительность и обогащать словарный запас. При помощи шнура на плотной основе можно составить около двух сотен слов. Для детей младшего возраста этот материал используется как шнуровка и развивает мелкую моторику рук.

«Математические корзинки» помогают закрепить навыки счета, разъясняют состав чисел, учат выполнять простейшие математические действия и сравнивать с цифры. В ходе выполнения заданий развивается мелкая моторика.

Игровые технологии можно использовать и в образовательной деятельности.

На занятиях с дошкольниками по формированию элементарных математических представлений можно использовать дидактические игры, такие как «Танграм», «Внимание», «Чудо-ковёр». В этих играх дети проявляют смекалку, сообразительность, упражняются в создании фигур, ориентировке в пространстве.

Использование различных игр, игровых упражнений «Найди отличия», «Сколько зайцев за забором», «Лабиринт», «Подбери фигуры» способствует

стимулированию умственной активности и успешному интеллектуальному развитию дошкольников.

В нашем детском саду мы также используем игровые технологии. В образовательном процессе на занятиях мы используем мнемотехнику, которая не только развивает познавательную функцию, но и стимулирует речь дошкольников. На занятиях используем мнемодорожки, мнемотаблицы. Начиная с детьми 3-4 лет, используются мнемотаблицы для разучивания стихов, повторения сказок. Дети старшей и подготовительной группы могут сами зарисовывать мнемотаблицы по стихотворениям, сказкам, рассказам, что благотворно способствует развитию памяти, внимания, воображения.

При помощи родителей были сделаны «Математические планшеты». Это уникальный «резиновый» конструктор, который учит работать с координатной сеткой, тренирует мелкую моторику, кисти и пальцы. Развивает воображение и логику. В старшей группе силами родителей был сделан такой «Уникуб». Игра способствует развитию внимания, усидчивости, учит анализу и синтезу.

Таким образом, игровые технологии служат педагогическим средством для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста. В игре ребенок раскрывает свои возможности, усваивает социальный опыт, развивает личностные качества: самостоятельность, творчество, активность, инициативность.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 1996. - С 12-13.
2. Асташкина Е.Е. Игровые технологии как средство адаптации старшекласников к социальной среде / Е.Е. Асташкина: автореф. дис. канд. пед. наук. - Самара, 2002.
3. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. - М., 1994.

*Гусманов Ильсур Глусович,⁵
педагог – психолог МАДОУ «Детский сад №70», г.Казань
магистрант (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», г.Казань)*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЕКТА И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков в условиях билингвальной среды. Автор раскрывает обнаруженные взаимосвязи эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков дошкольников в условиях билингвальной и монолингвальной среды.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, билингвальная среда, монолингвальная среда, рефлексия.

⁵ Научный руководитель - *Твардовская Ама Александровна*, канд. психол. наук, доцент (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», г.Казань)

В настоящий момент одной из главных задач, способствующих обеспечению гармоничного целостного развития ребенка, которая также отражена в целевых ориентирах ФГОС, является развитие эмоционального интеллекта ребенка, то есть умения анализировать и выражать собственные эмоциональные переживания, а также воспринимать, дифференцировать и интерпретировать эмоциональные состояния другого и использовать полученную информацию в деятельности (Андерсон М.Н) [1 с.31].

Неразвитый эмоциональный интеллект даже у самых высокоразвитых людей может испортить карьерные перспективы, разрушить отношения и привести к разного рода зависимостям (Дэниэл Гоулман). Поэтому эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни и карьере каждого человека. Для дошкольников важно не только развитие понимания эмоций, но и выстраивание эффективной коммуникации с окружением ведь бурное протекание периода дошкольного детства связано с развитием коммуникативных способностей и с социальным познанием мира А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская.

В исследованиях ученых отмечается связь эмоционального интеллекта с коммуникативными навыками (Н. А. Худолей и Ж. В. Горькой). Однако, мы живем в современном мире, когда знание лишь одного языка уже не является нормой, среда играет одну из главных ролей в развитии детей дошкольного возраста. Билингвальное обучение в дошкольном возрасте наиболее эффективно, так как дети открыты новому, у них нет барьеров и стереотипов. (И.А. Бодуэн де Куртен, Л.В. Щербы, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, Е.Д. Поливанова) [2 с.54]. Цель: изучить особенности и взаимосвязи компонентов эмоционального интеллекта дошкольников с их коммуникативными навыками, дошкольников в билингвальной среде.

В исследовании приняло участие 50 обучающихся старшего дошкольного возраста в возрасте 6-7 лет, из них 32 мальчика и 18 девочек. Из которых 25 воспитывающихся в билингвальной среде и 25 детей воспитывающихся в монолингвальной среде.

Для достижения поставленной цели исследования были использованы следующие методики:

Методика "рукавички" направлена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация);

Методика «понимание эмоций». Методика содержит задания, оценивающие девять компонентов понимания эмоций: распознавание эмоций, понимание внешних причин эмоций, понимание желаний, понимание убеждений, понимание влияния воспоминаний на эмоции, стратегии регуляции эмоций, понимание притворных и истинных эмоций, понимание смешанных эмоций, понимание моральных эмоций [3 с.74].

Результаты проведенного исследования показывают, что в билингвальной среде старших дошкольников средние показатели выше. По коммуникативным навыкам у этих детей результат получился 4,3 из 5 возможных и средний показатель эмоционального интеллекта 5,88 из 9.

А в монолингвальной среде старших дошкольников результаты оказались ниже, у них средний показатель коммуникативных умений получился 3,96 баллов из 5 возможных и показатель эмоционального интеллекта (4,57 из 9 возможных).

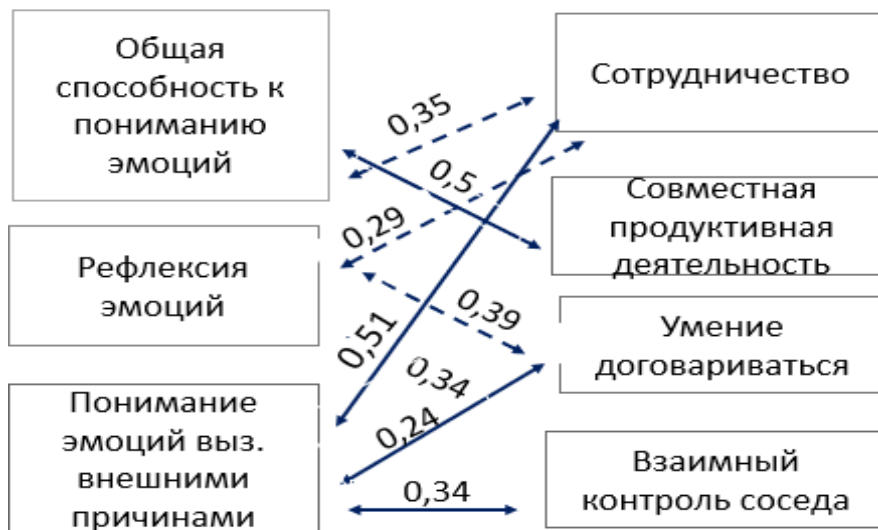


Рис. 1 Анализ корреляционных зависимостей монолингвальной группы

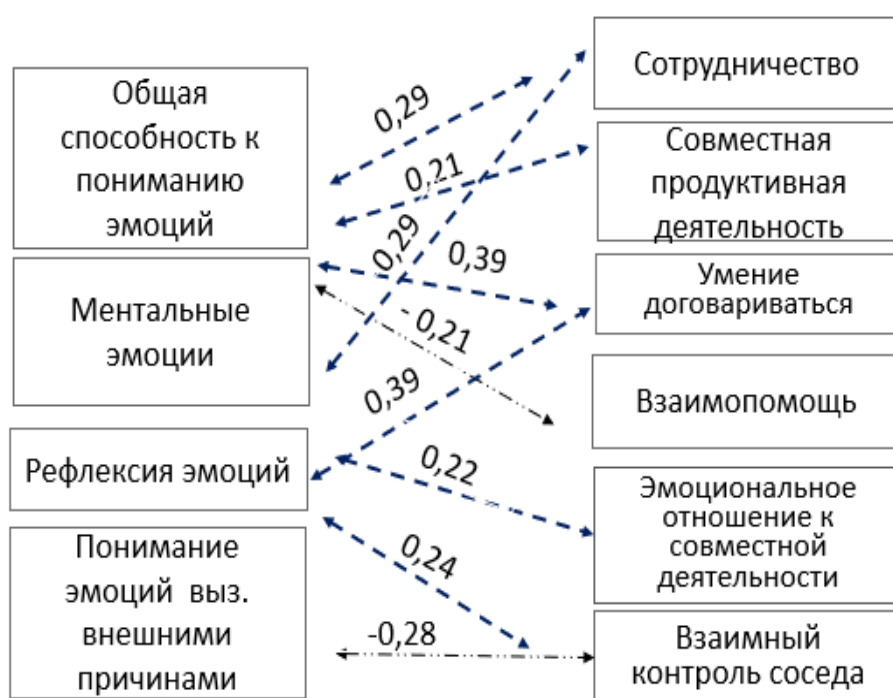


Рис. 2 Анализ корреляционных зависимостей билингвальной группы

Анализ взаимосвязей в группе дошкольников, развивающихся в билингвальной среде, показал положительные корреляции:

- между показателями «общая способность к пониманию эмоций» и показателем «высокая продуктивность в совместной деятельности» ($r = 0,22$). Дошкольники, хорошо понимающие и распознающие эмоции, умеют быстрее приходить к положительному результату совместной деятельности со сверстниками, понимая то, что главное в этой совместной деятельности – это положительный результат.

- между показателями «умение договариваться» и «ментальными эмоциями» приходит к общему решению убеждать, аргументировать» ($r = 0,39$). Чем выше развита у дошкольников в билингвальной группе способность распознавать, понимать, различать причины своих эмоций тем больше у них развиты коммуникативные навыки и наоборот.

- между показателями «рефлексия эмоций» дошкольников и «умением договариваться, приходит к общему решению убеждать, аргументировать» ($r = 0,26$). Дети в билингвальной группе, осознающие факт того, что с негативными эмоциями можно совладать, умеют лучше договариваться между собой, приходит к общему решению, убеждать.

- между показателями «рефлексия эмоций» «и показателем «продуктивность совместной деятельности» ($r = 0,3$). Можно предположить, что для детей монолингвов очень важен – это положительный совместный результат.

- между показателями «общая способность к пониманию эмоций» дошкольников в билингвальной группе, и «умением договариваться, приходит к общему решению убеждать, аргументировать» ($r = 0,39$). Это означает что дети в билингвальной группе, которые хорошо понимают и распознают эмоции, лучше умеют договариваться между собой и наоборот.

- между показателями «рефлексия эмоций» дошкольников в билингвальной группе» и «взаимный контроль (соседа) контроль дел по ходу выполнения деятельности» ($r = 0,24$). Дети из билингвальной группы, осознающие факт того, что с негативными эмоциями можно совладать, также осознающие то что люди могут иметь противоречивые смешанные эмоции, также понимающие, что негативные эмоции возникают в результате морально неприемлемого поведения и, наоборот, позитивные эмоции – от морально одобряемых поступков - охотнее контролируют соседа, даже если замечают что ему это не нравится, понимая, что главное это положительный совместный результат.

между показателями «понимание ментальных эмоций» и «взаимопомощь по ходу рисования» ($r = 0, 22$). Это означает, что чем больше развита у дошкольников билингвов, способность распознавать у себя наличие эмоции в конкретный момент, различать свои эмоции и понимать причины их возникновения, тем лучше они понимают, насколько в данный момент важно помочь соседу – сомневаюсь, что это обратная описана зависимость.

между показателями «общая способность к пониманию эмоций» дошкольников из билингвальной группы, и показателем «взаимопомощь по ходу рисования» ($r = 0, 21$). Можно предположить, что дети из билингвальной группы, хорошо понимающие и распознающие эмоции, охотнее помогают соседу для того, чтобы повысить результаты совместной деятельности – сомневаюсь, что это обратная описана зависимость.

между показателями «понимание ментальных эмоций», и показателем «сотрудничество» ($r = 0,24$). Это означает то, что чем больше развита у дошкольников способность распознавать, понимать, различать причины своих эмоций тем больше у них развиты коммуникативные навыки.

Также, при анализе результатов, мы выявили следующие обратные закономерности:

- между показателями «понимание эмоций вызываемых внешними и «взаимный контроль (соседа) контроль дел по ходу выполнения деятельности» ($r = - 0,28$) Можно предположить, что это связано с тем, что когда ребенок билингв

хорошо понимает эмоциональное состояние партнера по совместной деятельности, он ослабляет внешний контроль и занимается своей деятельностью и, наоборот, если ребенку не понятно поведение другого ребенка он повышает контроль над ситуацией.

- между показателем «эмоциональный интеллект» и показателем «взаимопомощь по ходу рисования» и наоборот ($r = -0,21$). Если ребенку понятно поведение, желание партнера по совместной деятельности, то он понимает, где нужно оказать помощь, а где партнер и сам справится и тем самым ослабляет контроль над ситуацией.

Такие же сходные показатели мы обнаружили и у детей из монолингвальной среды:

- между показателями «рефлексия эмоций» и показателем «продуктивность совместной деятельности» ($r = 0,3$).

- между показателями «общая способность к пониманию эмоций» и показателем «высокая продуктивность в совместной деятельности» ($r = 0,22$).

- между показателями «рефлексия эмоций» дошкольников и «умением договариваться, приходить к общему решению убеждать, аргументировать» ($r = 0,5$)

- между показателями «общая способность к пониманию эмоций» и умением договариваться ($r = 0,39$).

Но особые отличия среди старших дошкольников, воспитывающихся в монолингвальной среде, обнаружились между следующими связями:

- между показателем «понимание эмоций», вызываемых внешними причинами и показателем «продуктивность совместной деятельности» ($r = 0,51$).

Дошкольники, которые хорошо распознают эмоции, вызываемые внешними причинами и желания окружающих, лучше выполняют совместную продуктивную деятельность, потому что они могут более эффективно управлять своими эмоциями и тем самым успешно влиять на совместную деятельность.

- между показателями «общая способность к пониманию эмоций», и показателем «продуктивность совместной деятельности» ($r = 0,50$). Дети, которые хорошо распознают эмоции и желания окружающих, лучше выполняют совместную продуктивную деятельность, потому что они могут более эффективно управлять своими эмоциями и положительно влиять на совместную деятельность.

- между показателями «понимание ментальных эмоций», и показателем «продуктивность совместной деятельности» ($r = 0,22$). Это означает то, что чем больше развита у дошкольников способность распознавать, понимать, различать причины своих эмоций тем больше у него развита продуктивность работы в совместной деятельности. Это говорит о том, что когда ребенок лучше понимает свое желание добиться высокого результата, то он и старается больше.

- между показателем «понимание эмоций, вызываемых внешними причинами», и показателем «умение договариваться, приходить к общему решению убеждать, аргументировать» ($r = 0,24$). Это означает что дети, которые хорошо распознают эмоции, вызываемые внешними причинами и желания окружающих, умеют быстрее договариваться, приходить к общему решению убеждать, аргументировать. Т.е. выстраивать более эффективную коммуникацию.

- между показателем «рефлексия эмоции» детей монолингвов, и показателем «умение договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать» ($r = 0,27$) Это означает что дети, осознающие факт того, что с

негативными эмоциями можно совладать, также осознающие то, что люди могут иметь противоречивые смешанные эмоции, понимающие, что негативные эмоции возникают в результате морально неприемлемого поведения.

- между показателем «рефлексия эмоции», и показателем «эмоциональное отношение к совместной деятельности» ($r = 0,22$). Это означает что дети, осознающие факт того, что с негативными эмоциями можно совладать, также осознающие то, что люди могут иметь противоречивые смешанные эмоции, понимающие, что негативные эмоции возникают в результате морально неприемлемого поведения.

Также в группе с монолингвальной средой по сравнению с группой из билингвальной среды отсутствовали связи между показателями:

- «общая способность к пониманию эмоций» дошкольников в билингвальной группе, и показатель «умение договариваться».

- «рефлексия эмоций» дошкольников в билингвальной группе» и показатель «взаимный контроль»

Проведенный эмпирический анализ развития эмоционального интеллекта и коммуникативных умений старших дошкольников, воспитывающихся в билингвальной и монолингвальной среде, позволяет прийти к следующим выводам.

1. При проведении качественного анализа по среднему балу мы обнаружили что дети, воспитывающиеся в билингвальной среде, имеют более высокие показатели уровня развития эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков.

2. Чем лучше у детей развиты навыки распознавания и понимания эмоций, тем лучше они могут управлять своими эмоциями и взаимодействовать в группе сверстников.

3. Понимание эмоций и способность управлять своими эмоциями имеет прямое влияние на продуктивность совместной деятельности детей монолингвальной среды.

Данные исследования свидетельствуют о том, что рефлексия эмоции и общая способность к пониманию эмоций играют важную роль в совместной командной деятельности и кооперации. Эти данные также подтверждали другие исследователи (Н. А. Худолей и Ж. В. Горькая). Проведенные исследование позволило выявить вышеуказанные различия. Это имеет большое значение для определения стратегии эффективной коррекционной работы. Обозначения необходимых точек в развитии коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, и учета особенностей билингвальной среды.

Список литературы

1. Андерсон М.Н. Экспериментальное исследование успешности распознавания эмоций детьми от 6 до 11 лет // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена: науч. журнал. – СПб., 2010. – № 121. – 56 с.

2. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. М.: Академия, 2004. -376 с.

3. Худолей Н.А., Горькая Ж.В. Взаимосвязь элементов эмоционального интеллекта с коммуникативными навыками // Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн. – 2017. – 420 с.

ВЛИЯНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста в математическом развитии. В статье рассматривается сущность понятия «интеллектуальное развитие», «математическое развитие», формирования интеллектуального развития через математические игры.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, дошкольный возраст, математическое воспитание, дидактические игры, игра.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка - развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Сегодня все чаще говорится о необходимости развития интеллектуальных способностей старших дошкольников. Это вызвано целым рядом причин: повышением требований в подготовке детей к школе (в связи изменением программы начального образования), обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютерным технологиям, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. Поэтому работа по развитию интеллектуальных способностей детей в детском саду должна пронизывать все сферы жизни и совместной деятельности воспитанников и педагогов. В частности, и процесс формирования математических представлений. В процессе обучения дошкольников математике происходит совершенствование познавательных психических процессов (восприятия, мышления, памяти, речи, внимания, воображения), формируются приемы и способы интеллектуальной деятельности (анализ, синтез, обобщение, классификация и др.), начинают формироваться математические способности детей.

В.А. Крутецкий характеризует математические способности как, индивидуально-психологические особенности человека, помогающие ему при прочих равных условиях относительно быстрее, лучше и глубже овладеть знаниями, умениями и навыками в области математики. Сущность педагогического процесса Ш.А. Амонашвили видит в том, чтобы помочь ребенку добиться большего, чем он мог добиться сам, без этого процесса, возвести ребенка до уровня своих возможностей и только на этом уровне постичь суть новых знаний и новых умений.

Научные основы развивающего обучения в детском саду были разработаны А.В. Запорожцем, П.Я. Гальпериным, Л.А. Венгером. Развивающая направленность обучения в математике является ведущей тенденцией современного учебно-воспитательного и учебно-познавательного процесса.

Однако, как отмечала Н.А. Менчинская "интеллектуальное развитие зависит не только от обучения, но и от активности самого ребенка, его сензитивности к обучению на том или ином этапе онтогенеза". Автор подчеркивает также

⁶ Научный руководитель - *Мендыгалиева Алтай Кенесовна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

значение индивидуальных различий детей, которые сказываются на результатах обучения.

Таким образом, формирование математических представлений у дошкольника обусловлено взаимодействием природных предпосылок (задатков, способностей), условий окружающей среды (воспитания и обучения) и собственной активности ребенка в процессе познания. Но, тем не менее, важная роль в процессе формирования математических представлений принадлежит обучению и воспитанию, что делает этот процесс управляемым. Важным элементом системы формирования первичных математических представлений у дошкольников является содержание обучения.

Содержание обучения дошкольников в области математики - это система знаний, умений и навыков, овладение которыми закладывает основы для дальнейшего интеллектуального развития детей. Необходимым условием качественного обновления общества является умножение его интеллектуального потенциала. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Интеллектуальное развитие, по мнению Р. С. Немова, - это развитие логического мышления и речи. Он выдвинул идею о том, что в этом возрасте дети, пользуясь системой общественно выработанных сенсорных эталонов, овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов. Применение их дает возможность ребенку дифференцированно воспринимать, анализировать сложные предметы. Старшим дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания[5].

Известно, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. От эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Дети удивительно активны и любознательны, они просто как губка впитывают в себя все, что происходит вокруг. Но не нужно забывать того, что интеллектуальное развитие ребенка проходит свои определенные стадии, из которых каждая предыдущая, подготавливает последующую. У ребенка постоянно возникают новые формы мышления, хотя нужно сказать, что старые формы мышления никоим образом не пропадут. Интеллектуальный труд очень нелегок, и, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, педагоги должны помнить, что основной метод развития - проблемно - поисковый, а главная форма организации игра. Значение игры для развития ребенка подчеркивают многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, используя игровые приемы в обучении, педагог не только создает оптимальную среду для обеспечения эмоционального здоровья дошкольника, но и воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, сознание, волю и поведение в целом, на развитие общих

способностей, творческого воображения, коммуникативных навыков, на развитие любознательности дошкольника как основы интеллектуального развития.

В нашем детском саду особое место в работе с детьми отводится занимательному математическому материалу - дидактические игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, кубики Б. Никитина, «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича, игровые занимательные задачи для дошкольников З. Михайловой, игры А. Столяра и другие. Использование логических блоков Дьенеша, помогает в изучении основных свойств геометрических фигур по их признакам и по существующим во множестве геометрическим отношениям (соотношениям, включать подмножество в состав множества, разбивать множество на непересекающееся подмножество).

В играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия математики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции.

В игре «Найди свой домик» дети знакомятся с геометрическими формами, учатся выделять и называть отдельные свойства блоков. В игре «Засели жильцов» дети закрепляют умение группировать по размеру, толщине, цвету, формируют мыслительные умения и способности, тренируют внимание, память, восприятие. Кроме логических блоков для работы необходимы карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, размер, форма, толщина) и карточки с отрицанием свойств.

В игре «Угадай, какая фигура», предлагаем детям варианты карточек, с помощью знаков-символов дети учатся кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов. В игре «Загадки без слов» у детей развивается умение расшифровывать информацию о наличии и отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково-символическим обозначениям. В играх с обручами дети учатся определять области пересечения; развивается логическое мышление и внимание; формирование операции классификации блоков по двум, трем, четырем признакам, с использованием кодов и без них. Замещение, кодирование, схематизацию и моделирование можно использовать как средства решения самых разнообразных математических задач.

Также в своей работе мы используем палочки Кюизенера, как дидактическое средство, соответствует специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины. На занятиях применяю палочки, как раздаточный материал, знакомя детей с составом числа из единиц, из двух меньших чисел. Дети учатся составлять числовую лесенку, различать палочки по длине, решать арифметические примеры, с помощью палочек измерять длину предметов.

Дети осваивают умение соотносить цвет и число. Для этого в каждой игре - упражнении закрепляется название цветов и числовые обозначения. Используя игру «Поезд», дети упражняются в количественном и порядковом счете, пространственной ориентировке, упорядочении палочек по длине, освоении состава числа, различении цифр, цвета, самостоятельно формулируют вопросы и отвечают на них. В игре «Цветная лесенка» закрепляются знания о цвете, правила

чередования, у детей расширяются математические представления о числе на основе счета.

В своей работе мы используем такие игры как: «Соедини цифру с картинкой», «Нарисуй столько кружков, сколько предметов», «Посчитай и сравни», «Поставь цветы в вазы», «Сортировка фигур», «Длиннее – короче» и другие.

На занятиях с детьми часто используем игры с Кругами Луллия, учим детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Они не просто развивают фантазию детей, а так же учат их мыслить системно.

Используем игры Б. Никитина - кубики «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», «Сложи квадрат». Эти игры способствуют развитию произвольности (умения играть по правилам и выполнять инструкции, наглядно-образного мышления, воображения, творческих способностей, сформированности сенсорных эталонов цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей. «Сложи квадрат» - игра головоломка, получая части квадрата, ребенок выполняет несколько видов работ, неодинаковых по содержанию и степени сложности. Происходит тренировка в развитии цветоощущения и сообразительности при решении проблемы частей целого, как возможных взаимоотношений и взаиморасположений.

Игра «Кубики для всех» -учит мыслить пространственными образами (объемными фигурами) умению их комбинировать. С помощью игры «Сложи узор» хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимую для конструкторской работы. Складывание узоров в виде букв и цифр, поможет ребенку быстрее их выучить и запомнить.

Среди многообразия развивающих игр в нашем детском саду широко используются игры В. В. Воскобовича. Дети с удовольствием составляют различные цифры, фигуры, с помощью резинок и гвоздиков в игре «Геокоонт». С помощью этой игры происходит развитие умений наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения. Все геометрические представления формируются на основе образного видения, что отвечает особенностям мышления ребенка. Игры Воскобовича развивают память, внимание, логическое мышление, координацию и мелкую моторику рук. С помощью игры «Шнур Малыш» проводим своеобразные (графические) диктанты, при помощи шнура дети пишут цифры. У детей развиваются психические процессы - мышление, воображение, мелкая моторика рук. Играя в игру «Цветик» у детей развивается логическое мышление, сенсорика, дети знакомятся с соотношением целого и части.

Игра «Счетовозик» позволяет научить считать предметы по порядку, соотносить цифру и количество, составлять числа второго десятка, решать простые арифметические примеры. «Квадрат-домино» способствует развитию пространственного воображения, геометрического изображения, комбинаторским способностям, освоению цифр, чисел, дробей. В игре «Волшебная Восьмерка» дети знакомятся с цифрами, учатся составлять цифры из палочек. В процессе игр «Двухцветный квадрат», «Четырехцветный квадрат», «Прозрачный квадрат», дошкольники знакомятся с сенсорными

эталоны цвета и формы, соотношением целого и части, учатся разбивать сложное задание на несколько простых, создавая алгоритм игры.

Таким образом, происходит тренировка в развитии цветоощущения и сообразительности при решении проблемы частей, целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположения. Постепенное усложнение заданий позволяет ребенку проявлять самостоятельность.

Особое место среди математических развлечений занимают игры З. Михайловой «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Пифагор». Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала. Детей увлекает результат – составить увиденное по образцу или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта. Игра «Танграм» учит комбинаторским способностям, развивает воображение и фантазию. «Волшебный круг» и «Колумбово яйцо» учат детей воссоздавать сложные формы из геометрических частей, выстраивать образ по схеме, развивают сообразительность и смекалку. Детей привлекает в играх занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявить творчество и фантазию, поэтому провожу их как на занятиях, так и в свободное время.

Так же используем, на занятиях учебное пособие Столяра А. А. «Давайте поиграем». В обучающих играх есть особенность, отличающая их от дидактических игр, – большая вариативность условий, правил, задач, решаемых в процессе игровой деятельности. Благодаря этой особенности многократное повторение обучающей игры одной и той же серии включает определенные элементы новых знаний, которые приобретаются детьми. Для занятий изготовила обучающие игры.

В играх: «Цепочка», «Вычислительная машина», «Вырасти дерево» дети используют модели и схемы, которые позволяют решать математические задачи, понимать символику, работать по алгоритму. Игра «Где, чей домик?» упражняет детей в умении сравнивать числа в пределах десяти, развивает пространственное представление, формирует логические структуры мышления. В игре «Сколько - какой» дети учатся считать в пределах десяти, знакомятся с порядковыми числительными, с понятиями «первый», «последний», «сложение» и «вычитание». Постоянное обновление при повторении игр одной серии поддерживает интерес детей к игре. Проводим веселые физминутки «До пяти считаем, гири выжимаем», «Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки», «Сколько черточек да точек, столько станем на носочки» и т. д.

Используем малоподвижные игры математического содержания «Найди себе пару», «Птичка раз, птичка раз», «Где позвонили?», «Попади мешочком в круг» и т. д. Такие физминутки положительно влияют на деятельность мозга.

Перед педагогами всегда должна стоять задача чрезвычайной важности: развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

Таким образом, хорошим показателем работы педагога является сформированность у детей старшего дошкольного возраста умения пользоваться основными мыслительными операциями, активизация интеллектуальной

деятельности детей, способность выделять существенные свойства предметов, сравнивать, отражать результаты в речи.

Список литературы

1. Крутецкий В.А. Психология математических способностей у дошкольников. - М.: Просвещение. 1968 -431 с.
2. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. М.: Педагогика, 2000 -218 с.
3. Немов Р.С. Психология: в 3 кн./ Р.С. Немов.-М.: Владос, 2001.- 608 с.

*Жумагалиева Айнагуль Айбулатовна,
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)
Зебзеева Валентина Алексеевна,
кандидат пед.наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматривается сущность понятия «интеллектуальное развитие», «интеллект», условия формирования интеллектуального развития.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, дошкольный возраст, формы и методы, дидактические игры.

Одно из приоритетных направлений работы с дошкольниками - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Н.П. Поддъяков справедливо подчеркивал, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания [4, 146].

Интеллект – это важное качество психики человека, которое отвечает абсолютно за все сферы деятельности. Именно поэтому развивать его нужно с раннего возраста.

Интеллект ребенка начинает формироваться с первых дней жизни, с каждым новым приобретенным опытом, увиденным явлением, услышанным словом. Интеллект дошкольника уже развит до определенной степени, но именно в этот период он нуждается в помощи извне, в дополнительных стимулах и заданиях. Ведущую роль у дошкольника в его интеллектуальной жизни играет практическое взаимодействие с предметами. Этот опыт дополняется зрительными представлениями, направляя слово - речевое развитие.

Тем не менее, развитие интеллекта осуществляется по мере овладения всеми тремя формами представления информации: в виде действий, наглядных образов и языковых знаков. То есть подача информации должна осуществляться разными способами (визуально-пространственными, чувственно-сенсорными, словесно-символическими). Предпочтение одного из способов подачи информации ведет к формированию поверхностного представления о мире. Интеллектуальное развитие ребёнка, характеризуется комплексом познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения [2, с.125].

Доказано, что интенсивное развитие интеллекта, в старшем дошкольном возрасте, повышает процент успешного обучения детей в школе.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, происходят существенные изменения в личности ребенка. Старший дошкольный возраст – это период осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания и представления детей, происходит их обобщение.

Ребёнок составляет представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Также он осваивает способы получения знаний, у ребёнка формируется умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их самостоятельно, экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с усвоенной ребёнком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития [3, с.39].

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, - Ф. Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожец, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешне, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладеть способами анализа и решения разнообразных проблемных задач.

В трудах отечественных ученых (Б.Г. Ананьев, М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина и др.) дается характеристика интеллектуального развития как сложного личностного образования, определены условия его формирования у школьников. При этом многие теоретические положения имеют общепедагогическое значение, в том числе, и для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период активного развития и формирования личности, её становления, как психологического, так и интеллектуального. Именно на этот возраст приходится главный этап интеллектуального развития. Основа интеллекта, заложенная в дошкольном возрасте, имеет влияние на умственные способности ребенка на протяжении всей жизни. Воспитателям и родителям важно понимать значимость интеллектуального развития именно в дошкольном возрасте, и не стараться перекадывать её на дошкольные учебные заведения. Центральное место в формировании познавательного интереса отводится обучению, выявлены виды его стимулирования, а именно: содержание учебного материала; организация познавательной деятельности; взаимодействие между участниками познавательного процесса. При этом интеллектуальную готовность следует рассматривать особо, так как в настоящее время при изучении готовности к школе акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, а на уровень развития интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь выделять

существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходство и различие; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умения выделить учебную задачу и одновременно превращать ее в самостоятельную цель деятельности.

Программа ФОП ДО потребует от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, т.е. достаточно развитых познавательных процессов. Но не будем забывать о том, что дошкольники, прежде всего ещё маленькие и ранимые дети, именно поэтому, в данный период развития ребенка ведущая роль отведена игре. С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений). Он использует игру, как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни». Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Н.К. Крупская отмечает, что приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя [1, с. 50].

В нашем детском саду «Сказка», создана развивающая среда для интеллектуального развития детей по всем разделам «Познавательного развития»: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

В группах оформлены: центры занимательной математики, центры речевого развития, центры экспериментирования, которые стимулирует самостоятельную познавательную деятельность ребенка. Нами создана картотека игровых заданий, которая позволяет работать с детьми индивидуально как с низким темпом развития, так и более с высоким. Очень важен индивидуальный подход к детям. Дети робкие, застенчивые не проявляют интереса не потому, что они ко всему безучастны, а потому, что у них не хватает уверенности. К ним нужно быть особенно внимательными: вовремя заметить проявления любопытности или избирательного интереса, поддержать их усилия, помочь в достижении успеха, создать доброжелательное отношение других детей.

Игра является единственным видом деятельности детей; ведущей мы называем такую деятельность, в связи с которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития.

В своей работе по интеллектуальному развитию детей мы используем комплексно – игровую методику. В основе ее лежат развивающие игры. С детьми нужно «играть». В работе нашего дошкольного учреждения большое место занимают дидактические игры. Они используются в ходе ОД и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью ОД. Она помогает усваиванию, закреплению

знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Дидактическая игра – это такая коллективная, целенаправленная, учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом, объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из методической основы занятия. Роль каждого из участников в игре четко определена, имеются правила и определенная система оценок, а в игре предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий. В игре ребенок приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива, через игру дети могут познать жизнь, познать самих себя.

Дидактические игры, направленные на интеллектуальное развитие дошкольников (в процессе их дети овладевают определёнными умениями, приобретают новые знания, закрепляют их), в наибольшей степени могут быть приближены к учебным занятиям. Проводя дидактические игры, педагог целенаправленно воздействует на детей, продумывает методические приёмы проведения, добивается, чтобы дидактические задачи были приняты всеми детьми. Систематически усложняя материал, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и др.).

В нашем детском саду, в каждой возрастной группе, есть разнообразные дидактические игры. Детей увлекают творческими заданиями. Полезным занятием для малышей будет лепка, конструирование, рисование.

Для развития логического мышления в группах имеются дидактические игры: «Сколько не хватает», «Развивающее лото», «Мы считаем» (задачи, «Сложение» (домино, «Тянем-потянем» (примеры на сложение и вычитание, «Ключики и замочки», «Веселая логика», «Веселый счет», «4 на 4», «Ассоциации», «Компьютер», «Математика» и др. Дети с увлечением играют в них. Те, кто освоил игры, обучают других. Большую ценность в интеллектуальном развитии детей представляют словесные игры (народные загадки, молчанка, запретное слово). Эти игры возбуждают умственную активность. В играх ребёнок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться её решения.

Особое место в работе с детьми занимают игры на составление целого из частей: «Головоломка», «Умные квадраты», «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Сложи квадрат». Суть этих игр не просто в собирании первоначальной фигуры - из разрезанных кусочков можно собирать разнообразные силуэты - животных, людей, различных предметов.

Счетные палочки традиционно использовались как счетный материал. Однако их многообразные конструктивные возможности позволяют формировать геометрические представления у детей, развивать пространственное воображение. Дети очень любят играть со счётными палочками. Работают по

схемам, сами придумывают образы и выкладывают их разными способами. На занятиях по математике мы используем «Зрительный диктант», где дети должны запомнить нарисованную композицию из палочек и выложить ее на столе. Это способствует развитию памяти, зрительному вниманию, которое так пригодится в школе.

Шашки, шахматы – эффективная модель для формирования у ребенка механизма «действия в уме», что является важнейшим фактором развития интеллекта. Ребенок учится соотносить мыслительные процессы с практическими действиями, творчески применять полученные на занятиях знания, искать решения и создавать прекрасные комбинации на доске. Игра учит ребят запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как внимательность, терпеливость, изобретательность, гибкость. Играя в шашки и шахматы, дети чувствуют себя более взрослыми, так как в эти игры играют их папы, старшие братья.

Очень эффективны для развития интеллекта, используемые нами такие пособия Бурдиной С. В., как «Ориентировка в пространстве», «Волшебные картинки», «Счет до 20», рабочие тетради М. Безруких «Тренируем пальчики», «Учимся находить одинаковые фигуры», «Цвет», а также пособия Е. Колесниковой «Я считаю до 10», «Я считаю до 20». Дети с большим удовольствием занимаются с ними. Выполняя задания, дети становятся более терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают работоспособность. Учатся решать логические задачи, тренируют память, учатся самодисциплине и т. д.

Ознакомление с природой – одно из главных средств всестороннего развития дошкольников. Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни. Благодаря таким играм, как «Ассоциации», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кто, где живет», «Мамины помощники», «Что из чего сделано», «Профессии» и др., ребёнок приобретает ряд новых знаний об окружающей действительности и вместе с тем научается анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать свои наблюдения, т. е. производить простейшие умственные операции.

В группах имеются уголки природы и экспериментирования, которые способствуют познавательному развитию дошкольников посредством организации работы в уголке природы и экспериментирования. Осуществляемая работа в ДОУ, способствует эффективному формированию интеллекта у старших дошкольников.

Интеллектуальное развитие детей во многом определяет развитие их чувств и поведение. В старший дошкольный период учение включено в различные виды деятельности – ребенок общается со взрослым – и учится, он манипулирует предметами – и учится, он играет – и учится. Развивая интеллектуальные способности старших дошкольников, важно учитывать особенности современного мира. Не ориентируясь на те требования, которые ставит окружающая действительность, мы рискуем вырастить неготовое к реальному миру поколение.

Таким образом, большое значение в умственном воспитании ребёнка приобретает организация игр и занятий, которые развивали бы у ребёнка умственные интересы, ставили бы перед ним определённые познавательные

задачи, заставляли бы самостоятельно производить определённые умственные операции для достижения нужного результата. Этому служат вопросы, задаваемые воспитателем во время занятий, прогулок и экскурсий, дидактические игры, носящие познавательный характер, всякого рода загадки и головоломки, специально предназначенные для стимуляции умственной активности ребёнка

Список литературы

1. Крупская Н.К. Дети - наше будущее. М.: Наука, 1986. 86 с.
2. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, М.: Наука, 1998. 276 с.
3. Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.П. Усовой, А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1996. 182 с.
4. Поддьяков Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Наука, 1988. 150 с.

*Иванова Олеся Владимировна,⁷
магистрант (ФГБОУ ВО "ОГПУ", Оренбург)*

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос об эффективности использования математических игр и упражнений для интеллектуального развития детей, о важности применения математических средств в работе с дошкольниками.

Ключевые слова. Дошкольный возраст, интеллектуальное развитие, логическое мышление, математическое развитие.

Многие ученые приходят к выводу, что интеллектуальному развитию способствует работа с детьми на занятиях математики, в ходе которых решаются задачи: развитие логических операций у детей дошкольного возраста (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), способности анализировать и планировать свои действия; формирование разностороннего мышления, творческих способностей, умение высказывать свое мнение и делать логические выводы. Данные задачи, решаются на этапе познания детьми дошкольного возраста математической реальности, а именно, количества и счета, измерения, сравнения величин, пространственных и временных ориентировок. Главный метод интеллектуального развития – это проблемно – поисковый, а ведущий вид деятельности – это игра. Педагоги, психологи отмечают важность игры для интеллектуального развития ребенка.

В.А. Сухомлинский об игре говорил: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Именно играя, дети развиваются многосторонне, они тренируют свою волю, сознание и поведение в целом, у них развиваются творческие способности,

⁷ Научный руководитель – *Земзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

коммуникативные навыки, любознательность, что является основой интеллектуального развития.

Особую роль имеют игры, наполненные логическим и математическим содержанием. Во время игры дети не осознают, что в данный момент идет процесс обучения. Чтобы дошкольники развивались творчески, необходимы разнообразные конструкторы, строительные наборы, наборы с логическими блоками Дьенеша, цветными палочками Кюизенера, головоломки.

Занимательный материал применяется согласно возрастным возможностям детей дошкольного возраста. Особое значение придается подбору математического материала. Например, для интеллектуального развития используются логические блоки Дьенеша, которые в настоящее время рассматриваются как эффективный материал для подготовки мышления дошкольников к изучению математики. Важно научить детей разнообразно использовать блоки в различных видах деятельности; показать, что блоки содержат разную форму, цвет, размер, толщину.

В играх и упражнениях с математическим содержанием решаются задачи: формирование умения определять в предметах форму, цвет, размер, толщину; умение сравнивать предметы, классифицировать по нескольким свойствам; осваивать начальное представление о замене свойств знаками или символами; формирование последовательности действий; совершенствовать внимание при сравнении предметов по определенным свойствам; учить сравнивать, анализировать, находить общее.

Игры и упражнения проводятся в игровой форме индивидуально или с небольшими подгруппами; важно хвалить детей при правильных действиях и суждениях; подбирать задания, опираясь на индивидуальные возможности детей, уровня развития, и проявленного интереса.

Палочки Кюизенера способствуют формированию у дошкольников элементарных математических представлений и направлены на решение следующих задач: развитие творческого воображения, знакомство со свойствами чисел. У детей формируются представления о величинах, геометрических фигурах, временные и пространственные представления.

Огромную роль в интеллектуальном развитии детей играют различные головоломки, логические задачи и упражнения. Дети проявляют большой интерес к данному виду деятельности. Благодаря таким занятиям у детей появляются важные качества, а именно такие как – самостоятельность, усидчивость, умение находить и анализировать, делать выводы. Важно всегда проявлять индивидуальный подход к каждому ребенку, правильно распределять задания по уровню сложности, для того, чтобы каждый ребенок чувствовал себя успешным и у детей складывалось понимание, что нет задач, которые нельзя было бы решить.

Делая вывод можно отметить, что интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста будет проходить эффективно при условии использования игр и игровых упражнений с математическим содержанием.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2005.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается сущность современных технологий в системе дошкольного и начального образования, а также их роль в обеспечении непрерывности на целевом, методологическом и процессуальном уровнях. В работе сделан вывод, что современные технологии являются надёжным ресурсом для создания условия поступательного развития и продвижения личности ребёнка в образовательном пространстве, начиная уже с дошкольного детства.

Ключевые слова: дошкольное образование, начальное образование, технологии.

Мир претерпевает быстрые изменения с появлением цифровых технологий. Индустрия образования— находясь на переднем крае преобразований с внедрением новых методов, которые позволяют учителям лучше способствовать созданию активной учебной среды для своих учеников. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют основные задачи начального общего образования: развитие личности дошкольника и школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающим.

По мнению В.В. Лебедевой, решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться, если создать для них необходимые условия [2, с. 163].

Благодаря образовательным методам 21-го века учителям легче передавать знания, а также распознавать потенциал своих учеников. С другой стороны, само обучение значительно облегчается, благодаря использованию аудиовизуального и интерактивного программного обеспечения и гаджетов. Эта стратегическая синергия технологий и преподавания открывает новые возможности в образовании, и некоторые методы выделяются как особо заслуживающие внимания.

По утверждению Э.Н. Султановой [4, с.146], в настоящее время не только школы, но и педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют инновационные технологии в свою работу. Поэтому основной задачей дошкольных педагогов является выбор методов и форм организации работы с детьми, оптимальных инновационных педагогических технологий, которые в большей мере соответствуют заявленной цели личностного развития воспитанников. Основным преимуществом использования современных технологий в ДОУ является то, что детям дошкольного возраста проще всего пользоваться устройствами с сенсорным экраном, поскольку их мелкая моторика еще только развивается. При правильном использовании устройств с сенсорными

⁸ Научный руководитель – *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед.наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

экранами они действительно могут побудить детей работать вместе и совершенствовать свои социальные навыки, занимаясь по очереди и обмениваясь идеями во время совместного выполнения онлайн-заданий и просмотра образовательного контента.

Рассматривая современные технологии в системе и дошкольного, и начального образования, можно подчеркнуть то, что одним из основных применений технологий в классе является обучение и укрепление основных академических навыков. Одно простое учебное занятие, разработанное для планшета или компьютера, может помочь детям научиться считать, цифрам, буквам, цветам, звукам, сочетанию фигур. Занятия могут быть адаптированы в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка гораздо проще, чем традиционные печатные листы и пакеты. Например, дети, которые быстро проходят онлайн-занятия, могут быть переведены на более продвинутой уровень, в то время как дети, которые затрудняются правильно отвечать на вопросы, могут просмотреть материал, на который они ответили неправильно, или быть перенаправлены на другое занятие, которое больше соответствует их уровню.

П.В. Синенко в своей работе «Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе»[3] утверждает, что любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям (критериям технологичности).

Концептуальность предполагает опору на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность включает наличие всех признаков системы: логики процесса, взаимосвязи всех его частей, целостности.

Управляемость дает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

Эффективность усматривает оптимальность по затратам, гарантию достижения определенного стандарта обучения. Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Приведем примеры современных педагогических технологий в дошкольном и начальном образовании.

Дистанционное обучение. Дистанционное образование, как форма обучения использовалось десятилетиями, но оно приобрело важное значение с быстрым развитием средств коммуникации. Теперь можно посещать занятия в режиме реального времени с другого конца планеты и даже активно участвовать.

Необходимыми условиями для онлайн-образования являются подключение к Интернету и компьютер или другое интеллектуальное устройство, а также соответствующее программное обеспечение для связи. Технологии в образовании обеспечивают виртуальное посещение, чат, а также личное общение с преподавателями и детьми в режиме реального времени. Можно также получить доступ к ранее записанным урокам, а также к множеству других материалов, необходимых для изучения.

Облачные технологии. Одним из лучших примеров полезности технологий обучения является внедрение облачных технологий. Ранее использование компьютеров в образовании было ограниченным, поскольку обмен данными был сравнительно сложным. В настоящее время устройства связаны между собой с помощью онлайн-программного обеспечения, которое хранит данные в облаке. Это означает, что вся информация, доступная на сервере, доступна всем детям.

Робототехника. Помимо облегчения процесса обучения, новые технологии помогают дошкольникам и школьникам познакомиться с миром современной работы через решение проблем. Самые стандартные проекты (навык чтения, счета) переосмысливаются благодаря внедрению робототехники, программирования и 3D-печати, позволяя преподнести детям материал в более интересной форме.

Балагурова С.В. в своей научной работе «Современные образовательные технологии как методический ресурс обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС» [1, с.1] по результатам собственного исследования подтверждает это и делает вывод, что технологии проблемного обучения предлагают такую организацию образовательного процесса, в которой используются проблемные ситуации, активная самостоятельная деятельность учащихся, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации. Проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов воспитателя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Современные образовательные технологии прочно вошли в образование школьников. Знакомство с гаджетами, программированием и современными средствами коммуникации значительно облегчает работу педагогов.

Список литературы

1. Балагурова С.В. Современные образовательные технологии как методический ресурс обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС (из опыта взаимодействия детского сада и начальной школы) / С.В. Балагурова. / Академия педагогических проектов Российской Федерации – URL: <https://педпроект.рф/балагурова-с-в-публикация-2/> (дата обращения: 16.03.2023).

2. Лебедева В. В. Современные образовательные технологии в ДОУ и ОУ / В. В. Лебедева, Т. В. Загоруйко, Е. Е. Лактионова, С. Ю. Диденко // Молодой ученый. – 2017. – № 44 (178). – С.163-165. – URL: <https://moluch.ru/archive/178/46226/> (дата обращения: 16.03.2023).

3. Синенко П. В. Инновационные технологии обучения и воспитания дошкольников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-obucheniya-i-vospitaniya-doshkolnikov> (дата обращения: 16.03.2023).

4. Султанова Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Э. Н. Султанова // Молодой ученый. – 2018. – № 2 (188). – С. 146-148. – URL: <https://moluch.ru/archive/188/47708/> (дата обращения: 16.03.2023).

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВТОРОКЛАСНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ СКОРОГОВОРОВ

Аннотация. Статья посвящена методике составления скороговорок учащимися второго класса общеобразовательных школ. Такая работа способствует развитию у младших школьников коммуникативных и творческих навыков, помогает закреплять правильное произношение определённых звуков. В статье приводятся также образцы скороговорок, составленные второклассниками.

Ключевые слова: звук, комбинации звуков, набор слов, рифмованные слова, скороговорка.

Одним из эффективных видов творческой работы учащихся младшего школьного возраста является составление скороговорок. А. В. Солохов определил скороговорку как «специально придуманное произведение, составленное на использовании слов с одинаковыми или близкими по артикуляции звуками или их сочетаниями, которые не дают быстро и чётко произносить слова, и используются для развития речи и дикции учащихся, усовершенствованию их речевого аппарата» [1, с. 18].

И. Г. Сухин, определяя особенности скороговорок как мини-произведения, указывает, что они бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, с повторами и без повторов, «построенные» на одном звуке и на сочетании звуков, логичные и абсурдные [2, с. 73].

Однако, как показывает практика, учителя практически не используют в работе с младшими школьниками составление скороговорок, так как не владеют методикой их составления. Поэтому тема нашей статьи весьма актуальная.

Цель статьи – разработать и описать приёмы работы по составлению скороговорок второклассниками на уроках русского языка.

Как показывает практика, составление скороговорок не занимает большого количества времени на уроке и не считается трудоёмким процессом, так как с заданием данного вида, как правило, справляются все учащиеся. Это способствует развитию их творческих способностей и повышает чувство собственного достоинства.

При организации работы по составлению скороговорок важным этапом является подготовительный этап, суть которого заключается в чтении и анализе авторских и народных скороговорок, выявлении звуковых особенностей прочитанного текста.

Подготовительный этап при составлении скороговорок учитель организует в виде беседы с учащимися. При знакомстве со скороговоркой *Покупая попугая, не пугайте попугая; не пугайте попугая, попугая покупая*, учитель может организовать работу следующим образом:

– Ребята, с какого звука начинаются все слова в скороговорке? ([л])

⁹ Научный руководитель – Солохов Алексей Васильевич, кандидат филол. наук, доцент (УО «МГПУ имени И. П. Шамякина», г. Мозырь)

- Какие комбинации звуков повторяются в скороговорке? ([*попугай*], [*пугай*], [*покупай*].)
- Есть ли в скороговорке слова, которые отличаются одним-двумя звуками? (Есть: *покупая* – *попугая*.)
- Какими звуками отличаются эти слова? ([к] – [п] и [п] – [г].)
- Ребята, а можем ли мы сказать, что слова *покупая* – *попугая* рифмуются? (Да.)
- Как расположены в скороговорке эти рифмованные слова? (Рядом.)
- Как вы думаете, зачем их расположили рядом друг с другом? (Чтобы было сложнее их произносить.)

Перед составлением скороговорок учащимися учитель записывает слова с одинаковыми звуками и сочетаниями звуков на доске. Например: *двор, Егор, забор, построил, разглядывал, пробегал, раствор, узор, нарисовал, строил, убор, подбор.*

Учитель организует работу с учащимися следующим образом:

- Ребята, послушайте слова, которые записаны у нас на доске.
- Давайте прочитаем их вместе (Учащиеся читают хором вместе с учителем)
- Кто скажет, какой звук в словах повторяется? (Звук [*р*].)
- Какие звуки могут располагаться рядом со звуком [*р*]? (Звуки [*о*], [*б*], [*и*].)
- Почему слово *Егор* мы написали с большой буквы? (Это имя.)
- Есть ли слова, обозначающие предметы? (*Забор, раствор, двор, убор.*)
- Назовите слова, обозначающие действия. (*Построил, разглядел, нарисовал, строил.*)
- Ребята, посмотрите на доску и назовите пары слов, которые рифмуются между собой. (*Забор – раствор – двор – Егор, нарисовал – пробегал.*)
- А как эти слова мы будем записывать в скороговорке? (Рядом.)
- А для чего мы будем записывать эти слова рядом? (Чтобы сложнее было их произносить.)
- Ещё их можно располагать и так: одно слово – в середине скороговорки, второе – в конце.

При организации самостоятельной работы по составлению скороговорок, учителю необходимо сообщить, что учащимся можно вставлять и свои слова, обозначающие животных, человека, качества, действия, но необходимо, чтобы в каждом слове встречались звуки, которые чаще всего используются в скороговорке.

Учащиеся 2 «В» класса СШ № 11 Мозыря охотно составляли скороговорки. Вот некоторые из них:

Двор разглядывал Егор, Егор перелезал через забор. (Дарья К.)

Нарисовал Егор узор, разглядывал узор Егор. (Мария М.)

Егор строил забор, а грач перелетал через двор. (Роман Г.)

Грач перелетал через забор, на котором был узор. (Андрей Р.)

Егор разглядывал убор, а грач перелетал через забор. (Никита Б.)

Перелезал Егор забор и разглядывал узор. (Янина П.)

За забором – двор. Егор перелезал во двор через забор. (Ирина П.)

Грач разглядывал узор, Егор перелезал через забор. (Эвелина К.)

Егор построил двор, грач перелетал через забор. (Анастасия Ч.)

Таким образом, мы предлагаем организовать работу по обучению составления скороговорок путём анализа составленной скороговорки. При

составлении скороговорок у учащихся развиваются коммуникативные и творческие навыки, а также данный приём работы способствует закреплению правильного произношения определённых звуков.

Список литературы

1. Солахаў А. В. Складанне языкаломак / А. В. Солахаў // Пачатковая школа. – 2020. – № 7. – С.18–21.
2. Сухин И. Г. Это удивительное слово – «скороговорка» // И. Г. Сухин // Начальная школа. – 2002. – № 12. – С. 72–76.

*Каюмова Ильнара Ильдаровна¹⁰
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются инновационные технологии интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновация, технология, развития, дошкольник, обучение.

В современных условиях реализации ФГОС дошкольного образования основной целью работы дошкольного образовательного учреждения является создание условий для оптимального развития ребенка. Приоритетной становится задача создания условий для развития личности ребенка, воспитания и формирования умения учиться. При этом главной задачей воспитателя становится «вращивание архитектора и строителя» образовательного процесса. Воспитателю необходимо обучать ребенка таким образом, чтобы он мог быстро и легко реагировать на изменяющиеся условия, был способен находить собственные пути решения задач, но самое важное, был готов получать новые знания, применять их в привычных и нестандартных ситуациях.

Общеизвестно, что занятия в детском саду имеют свою специфику, которая отличается эмоциональной, яркой подачей материала, с привлечением иллюстрированных, звуковых и визуальных эффектов. В связи с этим возникает вопрос, как увлечь современного ребенка, заинтересовать его, с помощью каких средств и методов сделать обучение доступным, увлекательным? Подчеркнем, важно не заставлять ребенка учиться, а заинтересовать, сделать серьезное обучение занимательным, увлекательным, удивительным [3].

Дошкольный период детства, как свидетельствуют многочисленные исследования ученых, – уникальный период в развитии личности. В дошкольные годы формируются общие представления ребенка об окружающем мире, наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие. Ребенок знакомится с общепринятыми способами поведения, овладевает социальным опытом, «присваивает» образцы национальной и общечеловеческой культуры и т.д. В период от рождения до 6–7 лет, согласно исследованиям ученых, наиболее интенсивно развиваются функциональные возможности мозга, происходит переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. Мышление

¹⁰ Научный руководитель – *Зелзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

- интеллектуальная база, и овладение этой базой, способами решения познавательных задач ведет к обогащению всех сторон личности. Ведущие педагоги и психологи едины во мнении, что необходимо раннее выявление и развитие способностей детей дошкольного возраста, но только в рамках специфически детских видов деятельности, в первую очередь, игровой деятельности [2].

На этом этапе компьютер становится интеллектуальным помощником для решения поставленных задач, а предназначение педагога при таком обучении - использовать компьютер в качестве мощного инструмента развития познавательной мотивации, способного стимулировать интерес ребенка к учению. Использование компьютеров в образовании уже перестало быть необычным явлением. Способность компьютера предъявлять информацию одновременно в текстовом, графическом, звуковом и визуальном формате, быстро обрабатывать данные обусловила возможности и эффективность его использования в образовательной работе с детьми, как нового образовательного средства [1].

Возможности компьютера в создании игровых и обучающих ситуаций, без сомнения, огромны, сам по себе он оказывает значительное стимулирующее воздействие на ребёнка. В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования, такие как: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к замещению, умение прогнозировать возможные результаты и др.), которые стимулируют развитие творческих способностей.

Однако, нужно понимать, что только путем целесообразно организованного взаимодействия ребенка, педагога и компьютера можно достичь желаемого результата. Сам по себе компьютер не играет познавательной роли без общей концепции его применения в дошкольном образовании, соответствующего задачам развития, воспитания и обучения ребенка, а также его психофизическим возможностям. Успех приобщения дошкольника к овладению информационными технологиями возможен, когда компьютерные средства становятся средствами его повседневного общения, игры, посильного труда, конструирования, художественной и других видов деятельности. Важно при этом, чтобы компьютер лишь дополнял воспитателя, но не заменял его. В начале занятия педагог стремится вызвать у ребенка интерес к изучению нового, которое должно захватить его внимание своей необычностью, яркостью, вызвать желание узнать и научиться.

Одной из разновидностей компьютерных технологий для обучения дошкольников являются интерактивные игры. Будучи включенными в систему традиционных игр, они способны внести свой вклад в совершенствование процесса развития творческой личности ребенка.

Согласно исследованиям Ю.М. Горвиц, Г.С. Гушлевской, Е.В. Зворыгиной, Т.С. Комаровой, И.И. Комаровой, В.В. Моторина, С.Л. Новоселовой, Г.П. Петку, А.В. Туликова, Л.Д. Чайновой и др., компьютерные игры имеют большое значение в обучении детей, в частности, с их помощью педагог может завуалировать дидактическую программу, способствующую развитию познавательных психических процессов: речи, мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения, представив ее в виде увлекательной игры с движущимися картинками и видео роликами [4].

К таким играм относятся, прежде всего, игры-тренажеры, которые при умелом использовании позволяют еще и диагностировать уровень умственного, речевого, эстетического, нравственного развития. Педагогу, имеющему базовые навыки в пользовании ПК, непросто будет создать игру-тренажер, так как она предполагает сложную анимацию, движение героев, различные варианты ответов ребенка, подтверждение и отрицание выбранных действий [3].

Но таких развивающих игр известно немало, важно лишь тщательно подобрать материал. Например, на занятии присутствует анимированный помощник, который сообщает детям новое задание. Так, на занятии по теме «Животные и среда их обитания» дети сначала отгадывают загадки о животных, которые выведены на экран, при отгадывании появляется изображение животного и место его обитания [4].

Изображения животных и природы сопровождаются анимацией и звуками, что способствует более прочному и осознанному усвоению материала. Далее следует рассказ воспитателя о том, что животные делятся на домашних и диких. На этапе закрепления дается задание распределить животных на две группы, подобрать для каждого место обитания. Такая игра-тренажер привлекает внимание ребенка, повышает мотивацию учения и, следовательно, способствует усвоению материала на достаточном уровне. С помощью подобных компьютерных тренажеров ребенок может изучить профессии, времена года, одежду, посуду, научиться счету и логическому рассуждению, овладеть классификацией объектов («Распредели продукты на полезные и вредные», «Где чьи малыши?», «Кто чем питается?»), способностью выстраивать сериационный ряд («Расположи продукты в порядке увеличения их веса», «Что сначала, что потом?» и др.) [2].

Игра-презентация может быть авторской разработкой педагога, поскольку она, как правило, довольно проста в создании и использовании [2].

При применении компьютерных игр на занятии важно учитывать ряд правил.

1. Обязательное проведение предварительной работы перед использованием игры-презентации. Предварительная работа должна включать активизацию знаний детей о той сфере действительности, которой посвящена игра: игрушки, посуда, профессии, транспорт и т.п.

2. Стимулирование познавательной и речевой активности при проведении игры-презентации через проблемные вопросы, прямое предложение, систему заданий, оценку и т.п.

3. Создание положительного психоэмоционального фона при проведении игр-презентаций. Ребенок должен чувствовать ситуацию успеха при выполнении заданий, особенно, если это касается первоначальных игр с компьютером.

4. Продумывание игровой задачи для каждой игры-презентации с целью поддержания интереса детей. Игровые задачи должны быть разнообразными и доступными детскому пониманию.

5. Обеспечение в электронном образовательном материале повторяемости и постепенности изучения дидактического содержания.

6. Выполнение гигиенических требований к оформлению игр-презентаций: контрастность фона и рисунков, крупные изображения, четкость силуэтов, незаслоняемость изображений, др.

Приведем примеры наиболее известных игр-презентаций.

1. Игра «Профессии». Дидактические задачи: закреплять представления детей о видах профессий, их назначении; активизировать в речи названия профессий; вводить в словарь детей обобщающее слово «профессия». Задача педагога подготовить слайды с изображением людей различных профессий. Игровая задача для дошкольника: сменить картинку на слайде, если правильно назовешь. Можно также предложить детям установить соответствия между предметами, принадлежащими определенному роду занятий и профессией человека.

2. Игра «Аналогии». Дидактические задачи: развивать умение устанавливать аналогии между заданными предметами; развивать лексические связи; расширять значения слов. Игровая задача для дошкольника: заполнить карточку с картинками, изображенными на экране.

3. Игра «Четвертый лишний». Дидактические задачи: активизация в речи обобщающих понятий «посуда», «одежда», «обувь» и др.; развитие операций обобщения и классификации. Игровая задача: найти ненужную картинку и услышать звук.

Комплексное использование компьютерных игр наряду с другими видами детской игры оказывает стимулирующее влияние на развитие зрительно-моторной координации («глаз-рука»), образного восприятия, мышления и воображения, произвольного внимания, запоминания, познавательной мотивации и функции внутреннего планирования деятельности [1].

Итак, на каждом этапе занятия интерактивное обучение одновременно решает три основных задачи: образовательную или познавательную, коммуникативно-развивающую и социально-ориентационную. Обучение рассматривается как интенсивное, многоплановое, межличностное общение всех включенных в познавательный процесс субъектов. Для педагога компьютерные технологии предоставляют возможность активизировать воспитанника, организовать самоконтроль, реализовать индивидуальный темп обучения, поддержать индивидуальность в процессе освоения знаний, обучить способам саморегуляции поведения. В такой ситуации дошкольник оказывается в позиции субъекта собственной познавательной деятельности, самостоятельно находит путь к познанию мира.

Список литературы

1.Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности / К.Ю. Белая // Современное дошкольное образование. 2010. № 4. С. 14.

2. Белинова Н.В., Старикова А.Ю. Игровая деятельность как одно из основных условий использования ИКТ в ДОО / Н.В.Беликова., А.Ю.Старикова // Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития: Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Нижний Новгород: Инновационный центр развития образования и науки, 2014. С. 11-14.

3.Бичева И.Б., Старикова А.Ю. Развитие информационно-коммуникационной компетентности будущих педагогов в образовательном процессе вуза / И.Б.Бичева., А.Ю. Старикова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. Материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием / Отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2016. С. 300-303.

4. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова и др. М.: Мозаика-синтез, 2011. 128 с.

*Комарова Светлана Владимировна,¹¹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ И ПРОФИЛАКТИКА ЕЕ НАРУШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы, касающиеся формирования правильной осанки, представлены методы по профилактики её нарушения. Выявлены причины, приводящие к нарушению осанки у дошкольников.

Ключевые слова: осанка, сколиоз, нарушение осанки у дошкольников, профилактика нарушения осанки у дошкольников, методика.

Осанка – это свободное нахождение человека в вертикальной позиции, данное состояние нельзя рассмотреть как что-то постоянное, исходя из того, что положение нашего тела всегда поддается изменению и движению.

Правильной (не нарушенной) осанкой, считают положение тела, когда голова, плечи и туловище удерживаются прямо и ровно.

Рассмотрим виды нарушения осанки.

Сколиоз – боковое искривление позвоночника; кифоз – искривление позвоночника, направленное выпуклостью назад (сутулость); кифосколиоз – включает в себя боковое искривление и сутулость. Основу человеческого тела, обеспечивающую его структурную целостность, является опорно-двигательная система.

От состояния костномышечной системы зависит самочувствие человека [1, с. 1]. Нарушение осанки и сколиоз – являются самыми распространенными заболеваниями опорно-двигательного аппарата у детей. Данные нарушения в наши дни наблюдаются у более 30% детей, а сколиоз в среднем у 10-15%.

По данным статистики 15-17% детей дошкольного возраста имеют нарушения.

Причинами нарушения осанки могут стать, как генетическая предрасположенность, на которую мы как педагоги повлиять не можем, так и регулярное неправильно принимаемая ребенком поза при стоянии, ходьбе, сидении. Недостаточно физическая активность, несоответствие рабочего стола и стула по росту ребенка, могут стать одной из важных причин нарушения осанки. Ранняя профилактика нарушений осанки – является самой эффективная. Она позволяет создать оптимальные условия для нормальной деятельности двигательного аппарата и организма в целом.

Работа по формированию правильной осанки у дошкольников должна включать в себя целый комплекс мероприятий. Постоянная двигательная активность: ходьба пешком, прогулки, подвижные игры. Очень важно следить за осанкой дошкольника и воспитывать умение правильно сидеть и стоять.

¹¹ Научный руководитель – *Зелзеева Валентина Алексеевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

Сидение не отдых, а следствие статического напряжения. Дети при сидении, в отличие от взрослых, производят значительную работу (мышечную). Мышцы еще слабы. Дети от сидения быстро устают и стараются быстрее изменить позу или пойти побегать. Мы, взрослые, часто не понимаем этого и ругаем детей за неусидчивость.

В воспитании осанки играет роль и одежда. Она не должна быть тесной, мешать прямому положению тела, затруднять свободные движения ребенка. Для любой работы и сознательной выработки навыка правильной осанки, необходима мотивация. Без постоянного контроля и наблюдения со стороны взрослого хорошей осанки у детей не будет. Необходимо учить детей принимать правильное положение тела по словесному указанию воспитателя, контролировать свою позу. В течение всего дня в группе и на прогулке необходимо постоянно наблюдать за детьми, напоминая о том, чтобы они сохраняли правильное положение тела, а иногда помочь исправить неправильную позу.

Физкультурные занятия являются основной организационной формой профилактики осанки. Физические упражнения развивают и укрепляют опорно-двигательный аппарат, способствуя росту и правильному формированию детского организма.

Рассмотрим комплекс упражнений по профилактике нарушения осанки детей дошкольного возраста.

1. «Качалка».

Целью данного комплекса является, улучшение функций вестибулярного аппарата, укрепление конечностей.

В дошкольном возрасте весь процесс обучения должен строиться на основе игр, так и выполнения комплекса упражнений мы можем построить на игре. Рассматривая данную методику, мы можем поднести её так:

Игровой момент: «На лесной полянке играли медвежата, смешно покачиваясь на спине. Ребята, давайте мы тоже попробуем так покачаться!»

Ход действий: лечь на спину, ноги вместе. Сгибая ноги, прижать колени к груди и обхватить колени руками. Покачиваемся на спине вправо, влево. Повторяем 3 раза.

2. «Самолет».

Цель: укрепление мышечного корсета позвоночника, мышц тазового пояса.

Игровой момент: «Ребята, все мы с вами хоть раз видели самолет, давайте мы вместе соберемся в круг, представим себя самолетами».

Ход действий: сидя, ноги вместе, руки на полу. Поднять ноги вверх, руки развести в стороны – «полетели самолеты». Удерживаем позу 5-10 секунд, затем отдохнуть. Повторяем 3 раза.

3. «Колобок».

Цель: улучшить функции вестибулярного аппарата, укрепление мышц позвоночника, конечностей.

Игровой момент: «Что за странный колобок

На окошке появился?

Полежал чуток,

Взял и развалился.

Вот вы все и колобки!

Раз, два, три, четыре, пять –

Развалились все опять».

Ход действий: лечь на спину, затем сесть, обнимая руками колени. Спрятать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. После завершения вытянуть ноги и лечь на спину.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что формирование правильной осанки у детей дошкольного возраста, является одной из немало важных проблем. Следить и помогать ребенку исправить нарушения должны не только педагоги, но и родители. Совместная работа даст лучший эффект. При выявлении ранних нарушений и коррекции осанки в детском возрасте можно повысить физическую активность и сопротивляемость организма детей к различным заболеваниям.

Список литературы

1. Докучаева, Г. Н. Здоровье опорно-двигательной системы [Текст] / Г. Н. Докучаева. – М. : Аст-пресс, 2007. – 112 с.
2. Брэгг Пол. Позвоночник – ключ к здоровью / Пол Брэгг. Екатеринбург: ЛИТУР, 2002. 144 с.
3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 176 с.

*Кузнецова Наталья Сергеевна,¹²
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье предпринята попытка анализа понятия «познавательный интерес»; освещены некоторые аспекты формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста; раскрыт потенциал экспериментирования в части влияния на изучаемый феномен.

Ключевые слова: познавательный интерес, дети старшего дошкольного возраста, экспериментирование.

Мир, окружающий человека, многообразный и разносторонний, вокруг нас находится множество предметов, происходят различные события и явления. Во всем этом разнообразии каждый обращает внимание на то, что ему нравится, что его занимает, то есть интерес имеет избирательный предметный характер. У людей могут быть спортивные или технические увлечения, художественные или естественнонаучные. Особое место занимает познавательный интерес в учебной деятельности.

Познавательный интерес является важным свойством людей изучать окружающий его мир. Человек стремится познать суть вещей, выявить отличительные признаки, отследить причинно-следственные отношения.

Познавательный интерес обеспечивает взаимодействие нас с окружающим миром. Его специфика кроется в эмоциональном отношении к миру. Человек проявляет активность. У него возникают вопросы, и он стремится к деятельности, которая поможет найти ответы на вопросы.

¹² *Научный руководитель – Мусс Галина Николаевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

Эта мысль раскрывается в работах Н.Г. Морозовой. Она характеризует познавательный интерес как активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру [2].

Н.Г. Морозова определяет два уровня интереса: ситуативный (эпизодический) и инициативный [2].

Современные исследования, посвященные развитию детей дошкольного возраста, все чаще затрагивают проблему развития познавательного интереса у ребенка.

Сам термин «познавательный интерес» широко используется в педагогике, так как является важной частью в развитии личности ребенка. В интеллектуальной деятельности, которая зависит от протекания познавательной деятельности, обычно выделяют: активный поиск информации, догадку, исследовательский подход, готовность к решению задачи. Также здесь существенную роль играют эмоции: радость, удивление, удовольствие от своих успехов.

Развитие познавательного интереса дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, решение которой призвано воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Для ребенка старшего дошкольного возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дошкольники познают все новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и выявить черты сходства и различия, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

Часто можно слышать, что у ребенка есть склонность к рисованию или математике, или к другим наукам. Этот феномен появляется в результате проявления глубокого интереса к какой-то деятельности.

А. В. Запорожец считает, что интерес может быть тождественен склонности: «Интерес – это склонность обращать внимание на определенные объекты, стремление подробно с ними познакомиться» [1]. Он пробуждает психические процессы человека, приносит удовольствие и способствует эмоциональному подъему, являясь мотивом к дальнейшей познавательной деятельности.

В. Н. Мясищев считает, что «интерес – активное познавательное отношение, так как при различных интересах человек желает быть в центре накапливающейся информации».

Г. И. Щукина полагает, что интерес «нельзя сводить к мотиву, что его источник не в самозарождении мотивационной сферы, а в объективной действительности, в которой осуществляется жизнедеятельность человека и развитие его духовных потребностей». Тем не менее, влияние мотива на познавательный интерес является очень продуктивным.

Многие педагоги и психологи, например, Л. И. Божович, С. Л. Рубинштейн, Ф. К. Савина характеризуют познавательный интерес «как сильный мотив учения» [4]. Другие мотивы, такие как долг, ответственность, профессиональные намерения, при соответствии с целью предстоящей деятельности и определении ее смысла, выводят саму деятельность на интерес. Его как мотив легче распознать, вызвать и тем самым объективировать.

Познавательный интерес постоянно укрепляется и развивается, и становится основанием положительного отношения к учению. Он носит поисковый характер. Под влиянием познавательного интереса у ребенка возникают вопросы, и он сам активно ищет ответы. Интерес возникает как необходимость в познании, переходящая в мотив и в познавательную направленность.

Овладевая новыми знаниями, умениями и навыками, ребенок развивается, совершенствует интеллектуальное и волевое начала своей личности.

Таким образом, познавательный интерес является мотивом обучения, характерной чертой личности. Он возникает из потребностей индивида и проявляется в действиях и поведении. Интерес – основа поведения ребенка, он указывает на то, что деятельность совпадает с его потребностями.

Показателями развития познавательного интереса являются познавательная самостоятельность, активность и обученность. Сложность состоит в том, что они не являются исчерпывающими. Чтобы познавательный интерес был интенсивным, предмет обучения должен вызывать интерес, быть необычным и ярким. Для этого педагоги используют разнообразные дидактические материалы, игры, занимательные ситуации.

Анализ программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой) (далее – Программа) показывает, что она разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, в том числе в части познавательного развития.

Главным условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Нахождение в детском саду должно приносить ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, формирует познавательные интересы и др.

В разделе «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста» особое внимание уделяется содержанию образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Проанализировав образовательную область «Познавательное развитие», можно сказать, что оно предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации.

При этом отметим, что Программа, как нормативный документ, конечно, задает определенные векторы, но сама по себе не может обеспечить оптимальное развитие детей, так как многое зависит и от воспитателя. Одной из его основных задач является создание условий для того, чтобы у ребенка появилась нацеленность на самообразование, стремление к получению знаний, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Изучение особенностей образования дошкольников показывает, что познавательный интерес у них можно формировать с помощью современных следующих образовательных технологий: технология проекта; технология исследования; технология социального партнерства.

Цель технологии исследования в дошкольном учреждении научить детей проводить простейшие опыты, наблюдать за объектами и явлениями, учиться ставить эксперименты, найти проблемный вопрос и пути его решения. Опыт представляет собой одну из возможностей развивать познавательный интерес, учиться наблюдать и размышлять, объяснять причину данного явления, высказывать свои рассуждения.

Метод экспериментов помогает ребенку открыть новые знания о каком-то предмете или явлении. Воздействуя на предмет при экспериментировании, ребенок открывает и узнает свойства предмета, в каких связях он находится с окружающей средой.

Н.Н. Поддьяков писал, «что эксперимент может претендовать на место одной из главных деятельностей в дошкольном возрасте».

Экспериментирование поможет сформировать у ребенка реальное знание об особенностях рассматриваемого объекта, о том, как он взаимодействует с другими объектами. Участвуя в нем, дошкольник свою развивает память и расширяет кругозор, у него развиваются мыслительные процессы, так как приходится проводить анализ, сравнивать предметы, делать выводы. Во время этой работы совершенствуется речь ребенка, он испытывает положительные эмоции, развиваются трудовые и творческие способности, повышается двигательная активность.

Развитие детской опытно-экспериментальной деятельности зависит и от насыщенной и хорошо оборудованной предметно-пространственной среды. В уголке экспериментирования необходимо иметь: различные прозрачные и непрозрачные сосуды разного объема (пластиковые стаканы, бутылочки, миски и т. п.), мерные ложки и кружки, воронки, резиновые груши разного размера, формы для изготовления льда, шприцы без иглонок, пластиковые гибкие трубочки, соломки для коктейля, пипетки, растворимые продукты (соль и сахар), природный материал (камешки, песок, глина, ракушки, шишки, семена), увеличительное стекло и бумага.

Таким образом, развитие познавательного интереса дошкольников формируется в процессе воспитания и обучения. Вокруг детей создают специальную предметно-развивающую среду, в которой они учатся и живут самостоятельно. Активное участие дошкольников в разных видах деятельности является условием педагогического процесса, которое позволяет организовать самостоятельную деятельность ребенка и направить ее на развитие его познавательных интересов.

Список литературы

1. Ендовицкая Т. В. и др. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Т. В. Ендовицкая, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, М. И. Лисина, Я. З. Неверович, Г. А. Репина, Л. Г. Рузская, Д. Б. Эльконин ; под ред. А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина ; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т психологии. - М. : Просвещение, 1964. - 350 с.

2. Познавательные интересы и условия их формирования в детском возрасте: Труды Ин-та психологии / Отв. ред. Л.И. Божович. - М.: АПН РСФСР, 1955. - 260 с.

3. Психология и педагогика: Сборник статей / Отв. ред. В.Н. Мясищев. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1957. - 192 с.

4. Савина Ф.К. Формирование познавательных интересов учащихся в условиях реформы школы: Учеб. пособие к спецкурсу / Савина Ф.К. -- Волгоград: ВГПИ им. А.С. Серафимовича, 2007. - 67с.

5. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. Г.И. Щукина. - М.: Педагогика, 1971. - 350 с.

ПОТЕНЦИАЛ БЕСЕД ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАК СРЕДСТВА ОВЛАДЕНИЯ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКОМ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования универсальных учебных познавательных действий в начальной школе, а также оцениваются возможности повысить эффективность данного процесса в ходе организации и ведения бесед об изобразительном искусстве на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

Ключевые слова: универсальные учебные познавательные действия, беседы об искусстве, младший школьник.

В условиях стремительного увеличения и обновления информации универсальные учебные познавательные действия обеспечивают образование ключевых компетенций младших школьников.

В современных исследованиях познавательную деятельность определяют как «процесс постижения индивидом окружающей природной и социальной реальности» [3], «деятельность, обеспечивающую интеллектуальное развитие ребенка» [6].

Соответственно, универсальные учебные познавательные действия – это «умения, обеспечивающие успешную реализацию учебной деятельности, включающие в себя определение проблемы, выбора способов или приёмов её решений, обработки различной информации и умения контролирования своих действий» [1]. Иными словами, универсальные учебные познавательные действия характеризуют стремление личности к познанию в определенной сфере жизнедеятельности. При этом следует отметить, что это не просто готовность к приобретению новых знаний, но и желание их расширить, то есть восполнить новыми сведениями и фактами.

В рамках нашего исследования мы изучали возможности применения метода беседы в целом и, в частности, бесед об изобразительном искусстве для повышения эффективности процесса формирования универсальных учебных познавательных действий младших школьников. В широком смысле беседа определяется как взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, обмен чувств и мыслей на словах. В нашем исследовании нам интересны более узкие определения, в которых беседа рассматривается в качестве метода обучения. Так, В.В. Давыдов считает, что беседа – это «вопросно-ответный метод обучения, применяется учителем с целью активации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее» [4]. Однако стоит отметить, что содержание и особенности организации будут зависеть от её вида. Поэтому мы обратились к анализу классификаций бесед.

А.Н. Новиков по характеру организуемой познавательной деятельности выделяет два вида беседы: эвристическую и репродуктивную. Эвристическая

¹³ Научный руководитель – *Бреусова Татьяна Александровна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

беседа, по мнению автора, – «это вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами заставляет их самих, на основе уже имеющихся знаний, наблюдений, личного жизненного опыта, подходить к новым понятиям, выводам и правилам» [2]. В рамках организации репродуктивной беседы, учитель «управляет познавательной деятельностью учащихся, при помощи системы заданий организует их деятельность по воспроизведению сообщенных знаний» [2].

И.П. Подласый предлагает следующую классификацию бесед: «вводные или организующие; сообщающие новые знания; синтезирующие или закрепляющие; контрольно-коррекционные» [3].

Вводная беседа предполагает включение учащихся в предстоящий процесс обучения. Благодаря данной беседе учитель выясняет уровень понимания школьниками предстоящей работы по определенной теме. Такой вид беседы может использоваться в начале урока для диагностики уровня практического опыта учащихся, их осведомленности в данной теме, общего восприятия предлагаемой темы. Наибольший результат такая беседа дает перед практическими занятиями.

Беседы, подразумевающие в процессе разговора сообщение нового знания, предполагают вопросно-ответную форму работы. В ходе данной беседы учитель, опираясь на жизненный опыт детей, а также на зрительный ряд и материал учебника, раскрывает совместно с детьми новые сведения, которые затем могут им пригодиться для решения практических задач урока.

Закрепляющая или синтезирующая беседа может проводиться в конце урока, и чаще всего направлена на закрепление и обобщение новых знаний и подведение итогов урока. Также в ходе такой беседы учитель может эмоциональное отношение школьников к пройденной теме.

Контрольно-коррекционная беседа обеспечивает фиксацию пробелов в знаниях школьников. В ходе беседы учитель получает обратную связь, определяя степень понимания учащимися пройденной темы, а также может дополнить знания детей недостающими фактами и уточнить сложные для осознания понятия.

Оценивая достоинства беседы как метода обучения, ученые и педагоги отмечают, что беседа способствует развитию логического мышления, активизируя мыслительные способности школьников. В ходе беседы школьники учатся анализировать и сравнивать, делать выводы. В нашем исследовании мы также обратились к анализу бесед об изобразительном искусстве как метода обучения.

Исследователи отмечают, что беседы об искусстве – это метод обучения, при котором учитель ведет групповое обсуждение конкретного произведения искусства или творчества группы художников. Этот метод поощряет критическое мышление и анализ, а также творчество и интерпретацию, что позволяет учащимся выражать свое мнение и идеи, изучая различные аспекты истории искусства.

Беседы об изобразительном искусстве имеют различные цели и задачи, они могут носить диагностический или познавательный характер. Разговоры об искусстве могут быть субъективными и открытыми для интерпретаций. При обсуждении искусства важно учитывать замысел художника, культурный контекст и личный опыт. Кроме того, обсуждение использования цвета, композиции, техники и символизма может углубить понимание и оценку произведения искусства.

Анализ работ ученых и методистов позволил нам выделить следующие

преимущества бесед об искусстве как метода обучения: развитие более глубокого понимания и оценки произведений искусства; стимулирование навыков критического мышления и анализа; улучшение коммуникативных и социальных навыков; развитие эмпатии и эмоционального интеллекта; развитие творчества и воображения [2].

В процессе беседы об изобразительном искусстве педагог знакомит учащихся «с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний; организует групповые формы деятельности, в рамках которой обучающиеся проявляют свою самостоятельность и индивидуальность» [5]. Вышесказанное позволяет высказать предположение о том, что при помощи бесед об искусстве у учащихся будут формироваться следующие умения: умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Художественные дискуссии могут побудить учащихся анализировать и интерпретировать визуальную коммуникацию, развивать навыки визуальной грамотности и выражать свое мнение и эмоции с помощью искусства. Это может привести к более глубокому пониманию и оценке различных культурных явлений и критических точек зрения.

Важной составляющей бесед об искусстве является наглядный материал: репродукции, иллюстрации, модели определенных предметов и так далее. Сопровождение беседы интерактивными технологиями позволяет, по мнению методистов, «расширять спектр собственно изобразительных задач, помогает знакомить школьников с творчеством художников разных стран, работающих в разных материалах, разных видах деятельности, в том числе с архитекторами, дизайнерами; способствуют быстрому нахождению визуального ряда по изучаемой теме, расширению диапазона исторических и культурологических данных; развивают интерес к техническим формам работы по изобразительному искусству» [3].

Также исследователи отмечают, что разговоры об искусстве способны стимулировать критическое мышление, творчество и эмоциональный интеллект. Обсуждая произведения искусства, учащиеся могут развивать свои аналитические способности, научиться глубже понимать окружающий мир. Кроме того, знакомство с различными видами и жанрами искусства может расширить кругозор и повысить культурную осведомленность школьников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что беседы об искусстве являются достаточно эффективным средством развития универсальных учебных познавательных действий младших школьников, поскольку они способствуют улучшению таких процессов как: анализ, синтез, обобщение и сравнение, которые являются составляющими логических и общеучебных УУД. Достоинство беседы в том, что она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных способностей учащихся.

Список литературы

1. Азимов Б. Б. Педагогические, психологические и методические основы проведения бесед об искусстве / Б. Б. Азимов // European science. –2021 – №2. – С.38-39.

2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2011 – 159с.

3. Гуцко А.А. Формирование познавательных учебных действий младших школьников / А.А. Гуцко // Вестник науки. – 2020. – №2. – С.73-80.

4. Демченко М.С. К вопросу о познавательных УУД у младших школьников / М.С. Демченко // Инновационные подходы в решении проблем современного общества. – 2018. – С. 252-254.

5. Королюк Н.А. Формирование познавательных УУД младших школьников на основе межпредметных связей // Актуальные задачи педагогики. – 2019. – С. 51-53.

6. Пащенко Е.В. Возможности уроков изобразительного искусства в формировании универсальных учебных действий младших школьников // Е.В. Пащенко, Н.Н. Пащенко, Л.П. Пащенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 57-4. – С. 158-164.

*Савостеева Юлия Александровна,¹⁴
студент (УО «МГПУ имени И.П. Шамякина», г. Мозырь)*

ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «СИНОНИМЫ»

Аннотация. В статье рассматриваются приёмы активизации мыслительной деятельности младших школьников на уроках русского языка, предлагаются специальные упражнения на материале изучения темы «Синонимы».

Ключевые слова: активизация мыслительной деятельности, приёмы, русский язык, синонимы.

Эффективное усвоение знаний и полноценная работа мышления младших школьников на уроках возможна при использовании учителем различных приёмов активизации мыслительной деятельности, применение которых является одной из актуальных проблем обучения.

И. П. Подласый рассматривал активизацию, как «постоянный процесс побуждения к энергичному, целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе» [1, с. 87].

В. П. Дудьев рассматривал активизацию как «усиление, оживление деятельности; побуждение к решительным действиям» [2, с. 59].

Для эффективной активизации мыслительной деятельности учащихся, учителю необходимо в процессе решения теоретических и практических задач развивать такие свойства мышления, как анализ и синтез, сравнение, упорядочивание, классификация предметов и понятий. Развитие активной мыслительной деятельности младших дошкольников не может развиваться без специального использования приёмов мыслительной деятельности [3, с.166].

Д. О. Лордкипанидзе считал, что преподносимый учителем материал должен быть содержательным в научном отношении, живым и интересным по форме, а

¹⁴ Научный руководитель – Солохов Алексей Васильевич, кандидат филол. наук, доцент (УО «МГПУ имени И.П. Шамякина», г.Мозырь)

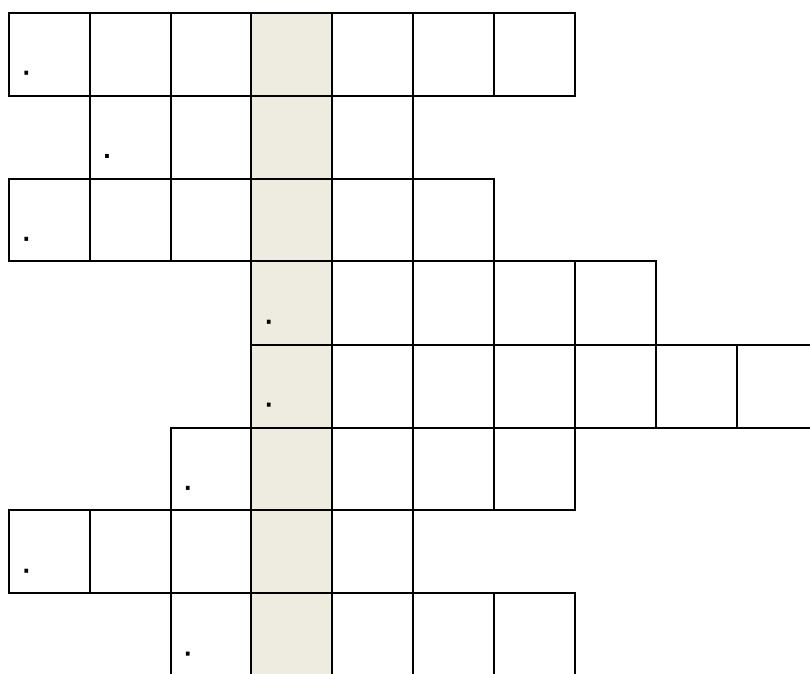
также, что в процессе необходимо применять особые педагогические приёмы, активизирующие мыслительную деятельность школьников и способствующие поддержанию их внимания и интереса [4, с.211]. Побуждение учащихся к самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы, возникающих перед ним в процессе учения является одним из важнейших условий, способствующих активизации мышления школьника на уроке.

Профессор Г. И. Щукина считает, что необходимым условием для того, чтобы активизировать мыслительную деятельность, является развитие познавательного интереса. По ее мнению он способствует пробуждению мотивации учащихся на активный, творческий поиск ответа на поставленную задачу [5, с. 68].

Цель статьи – определить наиболее эффективные приёмы активизации мыслительной деятельности младших школьников на уроках русского языка по теме «Синонимы».

Одним из приёмов активизирующих умственную деятельность учащихся на уроках русского языка является решение кроссвордов. Оно полезно как для приобретения новых знаний, так и для закрепления пройденного материала.

Например: учитель предлагает детям разгадать кроссворд, подбирая к данным словам слова, схожие по значению, и узнать ключевое слово.
 1. Алый 2. Дремлет 3. Скупой 4. Ложь 5. Бежать 6. Лётчик 7. Огонь 8. Влажный.



Ответы: 1. Красный 2. Спит 3. Жадный 4. Обман 5. Нестись 6. Пилот 7. Пламя 8. Сырой;

Также эффективно применение на уроках таких форм работы, как участие в дискуссиях, обсуждениях, рецензирование ответов своих одноклассников, объяснение материала более слабым учащимся, нахождение нескольких путей решения той или иной задачи [6, 118].

По мнению И. В. Дубровиной, неоценимую помощь в активизации мыслительной деятельности оказывают игры и упражнения:

«*Четвертый лишний*». В задании даётся ряд из четырех слов, три из которых объединены некоторым общим признаком, а одно слово является лишним, не имеющего общего признака с тремя остальными.

Например: учитель предлагает детям среди ряда предложенных слов найти 4-е лишнее и объяснить почему.

Чалхый, энергичный, хилый, усталый.

Маленький, миниатюрный, небольшой, огромный.

Несуразный, уродливый, некрасивый, прекрасный.

Яркий, пёстрый, броский, блёклый.

Придумывание части рассказа.

Отгадывание загадок, головоломок, решение задач на развитие логики.

Работа с рассказами также имеет важное значение не только для активизации мыслительной деятельности, но и развивает речь, пополняет словарный запас учащихся и совершенствует воображение и креативность [7, с.79]. Можно также предложить следующие приёмы активизации мыслительной деятельности для младших школьников на уроках русского языка в 3-ем классе на основе темы «Синонимы»:

1) упражнение на составление синонимических рядов слов. Учитель называет слово (обычно это доминанта) и предлагает детям подобрать к нему слова близкие по значению:

идти — ... (шагать, топать, плестись, шествовать);

грустный — ... (печальный, унылый, безрадостный, тоскливый);

трусливый — ... (робкий, несмелый, боязливый, пугливый);

2) учитель предлагает детям расположить синонимы в порядке возрастания признака:

жестокий, безжалостный, бессердечный, злой;

громадный, большой, огромный, гигантский;

жаркий, горячий, знойный, раскалённый, жгучий;

неприятный, отталкивающий, омерзительный, противный;

прекрасный, красивый, привлекательный, восхитительный;

храбрый, мужественный, смелый, отважный;

Ответы:

злой, жестокий, безжалостный, бессердечный;

большой, огромный, громадный, гигантский;

знойный, жаркий, горячий, жгучий, раскалённый;

неприятный, отталкивающий, противный омерзительный;

красивый, привлекательный, прекрасный, восхитительный;

смелый, храбрый, отважный, мужественный;

3) учитель предлагает детям заменить данные слова синонимами с приставкой *не-*. Например: *ложь — неправда.*

Болезнь — ... (нездоровье).

Горе — ... (несчастье).

Враг — ... (недруг).

Плен — ... (неволя).

Скучный — ... (неинтересный).

Маленький — ... (небольшой).

Большой — ... (немаленький);

4) учитель предлагает детям заменить данные слова синонимами с приставкой *без-* (*бес-*).

Например: *тихий — бесшумный.*

Храбрый — ... (бесстрашный).

*Слабый – ... (бессильный).
 Грустный – ... (безрадостный).
 Правильный (ответ) – ... (безошибочный).
 Лентяй – ... (бездельник).
 Наглый – ... (бессовестный).
 Несерьёзный – ... (безответственный);*

5) учитель предлагает детям подобрать синонимы к многозначным словам:

*верный друг – ... (преданный);
 верное решение – ... (правильное);
 свежий хлеб – ... (мягкий);
 свежая газета – ... (новая);
 лёгкая задача – ... (нетрудная);
 лёгкий запах – ... (несильный);
 старый охотник –... (пожилой);
 старый дом ... (ветхий);*

7) учитель предлагает детям для каждого слова левого столбика подобрать близкое по значению слово из правого столбика.

<i>1. Приятель</i>	
<i>2. Работа</i>	
<i>3. Ловкость</i>	
<i>4. Иностранец</i>	
<i>5. Огонь</i>	
<i>6. Шалун</i>	
<i>7. Беспокойство</i>	
<i>8. Холодно</i>	
<i>9. Конь</i>	

Ответы: 1. Друг 2. Труд 3. Сноровка 4. Чужеземец 5. Пламя 6. Озорник
 7. Тревога 8. Морозно 9. Лошадь;

8) учитель предлагает детям отгадать загадки, в которых нужно подобрать слово - синоним.

*1. В языке родном, богатом
 Много сходных слов, ребята.
 Как врача назвать иначе?
 Я желаю вам удачи (Доктор, лекарь).
 2. Ясен здесь ответ любому:
 Пища, только по-другому.
 Не составит вам труда
 Отгадать, что то –... (еда).
 3. Надеюсь, вы, друзья, готовы
 Отель зазвать мне русским словом? (Гостиница).
 4. Здесь придётся подумать немного*

*И назвать по-другому дорогу.
Про шоссе и тропинку забудь!
Слово очень обычное —... (Путь).*

*Б.Я — синоним осьминога,
а без С — в метле нас много (Спрут).*

9) учитель предлагает детям прочитать загадку и заменить выделенное в ней слово синонимом так, чтобы она звучала красиво.

Загадка

*Серенькая птичка, птичка-невеличка,
шеей вертишь ты всегда. Разве в этом есть потребность? (Нужда)
(И. Беляков)*

Таким образом, работа над активизацией мыслительной деятельности младших школьников на уроках русского языка требует использования на уроках приёмов, побуждающих ребёнка на самостоятельное, активное решение поставленных задач.

Список литературы

1. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. — М.: Высшее образование, 2006. — 540 с.
2. Дудьев, В. П. Психомоторика / В. П. Дудьев. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 366 с.
3. Формирование мыслительных процессов у младших школьников /Л. А. Меньшенина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — с 166-167.
4. Лордкипанидзе, Д. О. Дидактика / Д. О. Лордкипанидзе. — Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1985. — 306 с.
5. Шукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Шукина. — М.: Педагогика, 1971. — 352 с.
6. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. — М.: Педагогика, 1982 — 356 с.
7. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И. В. Дубровиной, — М.: Академия, 1998. — 160 с.

*Серова Ольга Владимировна,¹⁵
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ВЗАИМОСВЯЗЬ УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются взаимосвязи умственного и речевого развития детей дошкольного возраста. Автор поднимает вопросы актуальности речевого развития, обосновывает методы и приемы работы над речью детей.

Ключевые слова: ребёнок, умственное развитие, речевое развитие, дошкольник.

¹⁵ Научный руководитель – *Зелзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

Современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Поэтому так важно обеспечить умственное развитие ребенка, его интелекта. Проблема умственного развития детей изучалась педагогами, психологами в неразрывном единстве с их речевым развитием. Это происходит в связи с пониманием того, что язык является средством общения, закрепления и передачи знаний и опыта.

Ранний возраст - это период, когда закладываются основы личности ребенка, происходит бурное развитие ребенка, в том числе и умственное. Дошкольный период - период интенсивного развития мышления и речи ребенка. У ребенка этого возраста начинает впервые складываться простейшие формы логического мышления, он начинает улавливать причинные связи, учится объяснять их, обобщает, устанавливает связи между отдельными предметами и явлениями. Происходит перестройка не только мыслительных процессов, но и их высших речевых форм выражения. Дети начинают познавать причинно-следственные связи, законы природы. Ребенок, овладевает способами умственной деятельности.

Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.П. Усова в своих трудах, раскрывая проблемы умственного воспитания, подчеркивали взаимосвязь развития речи и мышления. Умственное развитие ребенка является одной из основных задач в области дошкольной педагогики. Наиболее активно умственное развитие детей протекает в деятельности, общении, действиях с предметами, игре, труде. Особая роль в дошкольном возрасте принадлежит речевой деятельности. В процессе работы с детьми происходит обогащение словаря, формирование звуковой культуры речи, развитие связной речи. Здесь центральным моментом по Л.С. Выготскому является отношение речи и мышления: «Мысль и слово оказываются с самого начала вовсе не скроенными по одному образцу. Речь по своему строению не представляет простого зеркального отражения мысли. Поэтому, она не может надеваться на мысль, как готовое платье.

Речь не служит выражением готовой мысли. Мысль превращаясь в речь, перестраивается, видоизменяется. Мысль, не выражается, но созерцается в слове». Овладение ребёнком языком, запасом слов и грамматических форм создаёт предпосылки для развития мышления. Чтобы развитие ребенка проходило на должном уровне, необходимо помнить, что для это нужна высокая познавательная активность. Именно в этом возрасте ребенка называют «почемучкой». Важно научить ребенка думать, рассуждать. Педагог должен одобрять речевую активность ребенка. Ребенок должен развиваться в благоприятной речевой среде. Он должен слышать грамотную речь педагога. Овладение речью способствует развитию свободного речевого общения со взрослыми людьми, сверстниками. В то же время речь ребенка выступает индикатором его умственного развития. Связная речь – результат общего развития речи, показатель не только речевого, но и умственного развития ребенка. Каждый человек пользуется речью для передачи своих мыслей. Но речь еще и является одной из наших потребностей. Именно через речь человек реализуется как личность.

Речь и мышление находятся в единстве и без учета этого не могут быть, правильно поняты ни мышления, ни речь. Развивая в уме мысль, мы ее выражаем в слове. Развивая речь, мы развиваем свое мышление и оттачиваем

ум. Этим самым мы обогащаем свои знания о предметах, событиях, явлениях. Так происходит взаимодействие и взаимообогащение двух составляющих – интеллекта и речи, с помощью которой ребёнку предстоит усвоить необходимый объём знаний, и поэтому важным залогом успешного обучения является широкий словарный запас, умение свободно пересказывать и выражать свои мысли, способность аргументированно отстаивать своё мнение.

Список литературы

1. Абасова Р. В. Развитие мышления дошкольников / Р. В. Абасова, Е.В. Вилмуд, Н.В. Выскуб, Е.Г. Цвиренко // Вестник научных конференций. – 2022. – №10-5(86). С.12 – 14.

2. Выготский Л.С. Речь и практическое действие в поведении ребёнка / Л.С. Выготский // Собр. соч. : В 6 томах. Т. 6 / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М. : Педагогика, 1984 –396 с.

3. Захарова Т. Н. Речевое развитие дошкольника: учим ребенка мыслить и рассуждать / Захарова Т. Н. // Язык и актуальные проблемы образования: сборник Материалов V Международной научно-практической конференции. Москва, 2020. – С. 230-235.

*Усманова Валерия Андреевна,¹⁶
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье раскрыта актуальность развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста; описана сущность познавательного интереса, некоторые особенности в младшем школьном возрасте. Обосновываются возможности использования информационных технологий в процессе развития познавательного интереса младших школьников на уроке математики.

Ключевые слова. Познавательный интерес, информационные технологии, математика, младший школьный возраст.

Одной из наиболее трудных и важных задач педагогики по-прежнему остается проблема воспитания интереса к учению. Важную роль в образовании играет то, насколько будет развит познавательный интерес, от этого зависит успех обучения в школе и успех развития младшего школьника в целом. Проблемой развития познавательного интереса занимались педагоги и психологи такие, как Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина.

Э.А. Баранова характеризует интерес как желание личности познавать окружающую действительность, которое может осуществляться через познавательную деятельность [1, с.53]. По мнению Д.В. Григорьева, познавательный интерес – важный фактор учения. Он является главным

¹⁶ Научный руководитель – Швецова Резеда Фаритовна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

компонентом, как для формирования основ личности, так и для ее всестороннего развития: появления новых интересов, увлечений, хобби. Без них жизнь становится однообразной, лишается смысла и стимула. Только при наличии интереса человек может стремиться к достижению цели, испытывать радость и удовлетворение от ее достижения [4, с. 49].

В познавательном интересе заложен солидный ресурс побудительной силы. Благодаря интересу человек начинает преодолевать трудности, ищет методы и способы решения своих задач, открывая для себя новые горизонты знания.

Г.И. Шукина утверждает, что существуют несколько стадий развития познавательного интереса: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес [10, с. 50].

Большие возможности для развития познавательного интереса представляет использование информационных технологий на уроках математики (Э.И. Александрова, В.М. Глушков, Д.В. Евзрезов, О.В. Шлыкова). Информационные технологии в современном образовании подразумевают использование всех видов, а также типов технологий, связанных с информацией, которые можно использовать в образовательной деятельности, т.к. представляемая информация может рассматриваться как средство для реализации образовательной, научно-исследовательской, организационно-управленческой деятельности.

Следовательно, те средства, которые используются для организации процесса обучения и для достижения поставленных целей могут рассматривать в качестве образовательных информационных технологий.

Средства информационных технологий на уроках математики в начальной школе можно классифицировать по области методического назначения. Так, например, существуют:

1. Обучающие средства ИТ – с помощью этих средств формируются навыки учебной или практической деятельности, сообщаются знания, формируются и развиваются умения, а также обеспечивается требуемый уровень усвоения знаний.

2. Информационно-поисковые и справочные средства: данные средства предоставляют информацию, формируют умение искать нужный материал и систематизировать его.

3. Имитационные средства: эти средства представляют определенный аспект реальности для изучения его структурных и функциональных характеристик.

4. Моделирующие средства: с помощью этих средств возможно моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения.

5. Учебно-игровые средства: такие средства предназначены в первую очередь для создания учебной ситуации, в которой деятельность реализуется в игровой форме.

6. Тренажеры: данные средства предназначены для обработки различного рода умений и навыков, а также для повторения и закрепления уже пройденного материала.

7. Демонстрационные средства: помогают визуализировать изучаемый объект, явление или процесс с целью более детального их изучения.

8. Лабораторные средства: с помощью таких средств возможно проводить удаленные эксперименты на реальном оборудовании.

9. Расчетные средства – данные средства автоматизируют процесс расчета, выполняя различные рутинные операции [3, с. 96].

Образовательные информационные технологии должны быть ориентированы на определенные образовательные цели, например, в качестве представления нового знания, его закрепления, освоение определенных навыков и умений, обрабатывание этих умений и навыков, а также для контроля и т. д.

О.В. Каримова, В.А. Седовичева определяют информационные образовательные технологии как систему научных знаний, средств и методов для создания, хранения, сбора, передачи и обработки информации [7, с. 637].

О.Ф. Брыксина указывает на то, что используемые информационные технологии позволяют значительно изменить сам образовательный процесс: в основе образовательной деятельности лежат партнерские отношения между субъектами; результативность обеспечивается не только на уровне достижений обучающимися предметных результатов, но и на уровне формирования навыков, имеющих обобщенный характер, за счет этого реализуется успешная социализация [2, с.31].

Данные аспекты дают возможность развиваться личности, ее качествам, что полностью соответствует требованиям, установленным во ФГОС НОО.

Возможны различные виды уроков с применением ИТ технологий: уроки-беседы, где компьютер используется как наглядное средство; уроки практической работы, уроки-зачеты, интегрированные уроки. Практика работы показывает, что использование таких технологий на уроках математики наиболее эффективно: при проведении устного счёта, устных упражнений (быстрое предоставление задания и коррекция результатов его выполнения, работа по готовому чертежу способствует развитию конструктивных способностей, логике и последовательности рассуждений, учит составлению плана решения задач различной сложности, и все это в игровой форме, что повышает интерес); при изучении нового материала (наглядные средства, моделирование).

По мнению М.В. Шардаковой, применение информационных технологий, в рамках проводимых уроков по математике способствует тому, что происходит развитие познавательного интереса, сопровождаемое и другими процессами: осуществляется формирование и развитие позитивного настроения, при использовании собственных возможностей; дети учатся и получают творческие навыки; формируются навыки по самосовершенствованию и саморазвитию; осуществляется поиск необходимой информации; ребенок учиться критическому мышлению, получает навыки участия в дискуссиях, коммуникации [9, с. 96].

Нами были проанализированы различные программы, сайты, онлайн-платформы, которые используют учителя в своей работе, позволяющие усовершенствовать уроки математики и делать их интересными.

Power Point – приложение для подготовки презентаций, слайды которых выносятся общественности в виде распечатанных графических материалов, либо посредством демонстрации электронного слайд-фильма. С помощью этой программы можно создать презентацию с играми, заданиями, тестами. Все это может сопровождаться анимацией: двигаться, вылетать, появляться, исчезать, переходит с одной страницы на другую и так далее. Обычный чертёж можно превратить в яркий и красочный, по сравнению с чертежом, выполненным на меловой доске. При проведении математических диктантов, можно установить звуковые эффекты. Компьютерные презентации – это самые часто используемые современные технологии предоставления информации [5].

Canva – инструмент, объединяющий в себе графический конструктор, каталог разнообразных шаблонов, фото, видео, музыки. Данная программа позволяет облегчить процесс подготовки к уроку. Специально для учителей на сайте есть шаблоны презентаций, конспектов, планов уроков [6].

Quizizz – сервис, где учитель создаёт опрос, викторину или тест, а ученики отвечают на него с других устройств. Отличительное особенностью является то, что ученики не могут увидеть ответы своих одноклассников, общую статистику видит только учитель [6].

Worldwall – сервис позволяет создавать интерактивные игры и интерактивные упражнения. Есть 33 интерактивных шаблона, а также 22 шаблона для печати. Минус сервиса состоит в том, что часть из этих шаблонов платные [4].

Числой – браузерная игра, а если быть точным – тренажёр для развития мышления, развития скорости счета [4].

Учи.ру – российская онлайн-платформа, где учащиеся со всех регионов России могут изучать школьные предметы в интерактивной форме. Учитель эту платформу может использовать на уроке в качестве развития интереса и повышения мотивации к предмету. Яркие и красочные задания привлекут к обучению любого ребёнка [4].

Яндекс. Учебник – сервис для учителей начальных классов, позволяющий улучшить работу с заданиями для учеников. В нем собраны традиционные задачи: найти ошибки, какое число нужно умножить на 8, чтобы получилось 32 [4].

Помимо этого, на уроках можно использовать интерактивные экскурсии и проектную деятельность на основе ИКТ это позволяет разнообразить учебную деятельность. Так, повышается интерес и учебная мотивация обучающихся к самостоятельному изучению математики.

Чаще всего на уроках математики у младших школьников учителями применяются мультимедийные презентации:

1. Для обозначения темы. Тема занятия представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.

2. Как сопровождение объяснения педагога. Мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты, анимации, демонстрацию последовательности действий на компьютере для выполнения практической части работы.

3. Как информационно-обучающее пособие. В обучении особый акцент ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Педагог в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности младших школьников, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

Например, Н.П. Мигунова для закрепления пройденного материала на уроке математики считает, что можно провести викторину в форме «Своя игра». Ведь увеличение умственной нагрузки на уроках математики уменьшает интерес учеников к предмету, поэтому необходимо использовать дополнительные ресурсы для поддержания интереса на протяжении всего урока [8, с. 13]. Использование такой презентации на уроке закрепления, полученных знаний способствует улучшению зрительного восприятия. На таком уроке школьнику необходимо вспомнить теоретические и практические знания для того, чтобы успешно ответить на вопрос. Можно сказать, что урок, на котором используется такая презентация, является частично поисковым. Презентация несет в себе образный тип

информации, понятный младшим школьникам, формирует у них познавательную активность, интерес к обучению. Младшему школьнику, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Потому-то так важно при обучении обращаться к тем каналам получения информации, которые открыты.

Таким образом, познавательный интерес – это интегральное образование личности, имеющее сложную структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях. Одним из средств по развитию познавательного интереса является использование информационных технологий на уроках математики. К основным видам современных информационных технологий, используемых на уроках математики у младших школьников, относятся: интерактивная доска, мультимедиа, иллюстрации и демонстрации аудио-видеоряда; приложения, сочетающие в себе и иллюстративный материал, и постановку проблемных вопросов с последующей проверкой выдвинутых предположений и решений, фронтальную проверку и самопроверку знаний в виде тестов, кроссвордов, головоломок, которые дают непосредственное общение ученика с компьютером (выполняются учителями, освоившими объектно-ориентированное программирование). Знания об информационных технологиях, о правилах их применения на уроках математики с учетом возрастных особенностей, даст учителю большую возможность в развитии познавательного интереса, уроков математики в частности.

Список литературы

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. М.: Речь, 2005. 128 с.
2. Брыксина О.Ф., Пономарева М.Н. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. М.: Сфера, 2018. 547 с.
3. Глушков В.М. Основы безбумажной информатики / В.М. Глушков. – М.: Наука, 1982. 552 с.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М.: Академия, 2010. – 192 с.
6. Ишонкулова Ф.Э. Информационные технологии в начального образования // Мировая наука. 2020. N 3. С. 236-239.
7. Карамова О.В., Седовичева В.А. Информационные технологии в образовании // Амея науки. 2021. N 3(54). С. 637-644.
8. Мигунова Н.П. Некоторые приемы активизации познавательной деятельности учащихся // Математика в школе. 2000. N 6. – С. 13-23.
9. Шардакова М.В. Применение информационных технологий в проведении лекций по библиографии в ПермГТУ [CD] // Информационные ресурсы и сервисы открытого образования. 2007. N 1. С. 96-99.
10. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Сфера, 2009. 260 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников средствами дидактической игры. Приведены примеры игр с описанием.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, старшие дошкольники, дидактическая игра.

Одним из важнейших компонентов содержания современного дошкольного образования, согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) [4].

Одним из главных аспектов полноценного гармоничного развития ребенка является здоровье. Здоровый ребенок — одно из главных условий правильного формирования его характера, развития творческой инициативы, сильной воли, природных задатков. У здорового ребенка быстрее формируются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявляемые к нему требования.

Уровень психического и физического состояния здоровья оказывает значительное влияние на благополучие общества в целом, именно поэтому вопрос о формировании представлений детей о здоровом образе жизни является актуальным.

Данная проблема особенно значима в период дошкольного детства, так как именно этот возрастной этап считается наиболее благоприятным периодом для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, а также его представлений об образе жизни.

Под здоровым образом жизни в современных источниках принято понимать такой образ жизни человека, который направлен на сохранение здоровья, профилактику заболеваний и укрепление человеческого организма в целом. Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку). На педагогах и родителях лежит очень ответственная задача – сформировать у детей потребность вести здоровый образ жизни.

Дети-дошкольники начинают видеть взаимосвязь состоянием здоровья и занятиями физической культурой. В старшем дошкольном возрасте дети (хотя еще интуитивно) начинают выделять и психические, и социальные компоненты здоровья. Но, несмотря на имеющиеся представления о здоровье и способах его

¹⁷ Научный руководитель – *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

сохранения, в целом отношение к нему у детей старшего дошкольного возраста остается достаточно пассивным. Это вызвано в первую очередь недостаточностью сформированных о здоровье и здоровом образе жизни знаний и тем, что дети в полной мере еще не осознают того, что к собственному здоровью стоит относиться очень бережно [3, с. 48].

При целенаправленном воспитании, обучении, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятий физкультурой отношение детей к своему здоровью существенно меняется. Наличие потребности в здоровом образе жизни помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу - становление у ребенка позиции создателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

В дошкольной педагогике игра считается особым видом деятельности детей, которая выступает эффективным средством как воспитания в целом, так и формирования здорового образа жизни, так как игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Поэтому формирование представлений о здоровом образе жизни в детском саду целесообразно проводить именно в процессе игры.

Особенно большим потенциалом для знакомства и привития основ здорового образа жизни обладают дидактические игры. Ценность дидактических игр, как средства формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков в формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни.

В процессе дидактических игр по формированию знаний о здоровом образе жизни решаются задачи: закрепляются правила поведения в опасных ситуациях; формируется представление о органах тела и их функциях; формируется желание заниматься спортом, изучаются виды спорта; закрепляются правила поведения на солнце, на воде; формируется представление о дыхательной, пищеварительной, выделительной системах и их функционировании; формируется представление о микробах; дается понятие некоторых болезней и методах их профилактики; закрепляются знания о лекарственных и ядовитых растениях (грибах); закрепляются умения: анализировать внешние отличия человека и животных, давать краткое описание человеческому организму. Дидактические игры по формированию знаний о здоровом образе жизни связаны с познавательным развитием детей, что помогает обогащать знания детей новым содержанием, систематизировать полученные и накопленные знания детей, помогают в развитии логического мышления, творческих способностей и положительных эмоций [2, с. 53].

Существуют несколько базовых составляющих здорового образа жизни, которые являются физиологическими механизмами адаптации индивидуума к воздействиям окружающей среды и изменению состояния организма, к ним относят: рациональное питание; физическая активность; личная гигиена; безопасная жизнедеятельность [3, с.29]. Приведем примеры дидактических игр, непосредственно предназначенных для формирования здорового образа жизни дошкольников согласно перечисленным основным составляющим.

С целью формирования знаний о рациональном, правильном питании можно использовать такие игры, как «Полезно или вредно?», «Здоровая тарелка».

В игре «Полезно или вредно?» детям предлагается набор карточек с изображением различных продуктов питания. Суть игры заключается в том, чтобы разделить предложенные карточки на две группы: полезные продукты и вредные продукты. Также в игру «Полезно или вредно» можно играть в другом формате, по типу всем известной игры «Съедобное/несъедобное».

Смысл игры «Здоровая тарелка» заключается в том, что группа детей делится на две команды. Перед ними на столе располагают муляжи разных продуктов/блюд. Каждый член команды по очереди должен подойти к столу и взять один продукт для тарелки своей команды. Игра проводится не на скорость, а на правильность выбора продуктов. Так как собрать необходимо именно «здоровую» тарелку с полезными продуктами/блюдами.

Для того, чтобы побудить в детях желание заниматься спортом, вести активный образ жизни могут быть предложены следующие игры: «В здоровом теле – здоровый дух», «Проснулись, потянулись» и пр.

Игру «В здоровом теле – здоровый дух» можно использовать ежедневно перед разминкой на занятиях физической культурой, или в момент, когда необходимо провести физкультминутку. Для игры необходим набор карточек с изображением базовых физкультурных упражнений (например, приседания, наклоны головы/туловища, отжимания, рывки руками и пр.). В группе детей выбирается один ребенок, который будет тренером, остальные дети – его команда. Задача тренера из предложенных карточек составить комплекс упражнений (необязательно использовать все карточки), продемонстрировать его своей команде с четким проговариванием элементов каждого упражнения, задача команды – внимательно слушать тренера и повторять.

В игре «Проснулись, потянулись» детям предлагается встать в круг, у ведущего (воспитателя) в руках мяч. Воспитатель говорит: «Ребята, чтобы с самого утра быть веселыми, бодрыми, чтобы каждый из вас был полон сил и энергии на предстоящий день, с утра необходимо делать зарядку. Я попрошу каждого из вас рассказать и показать одно упражнение, которое вы делаете с утра. Говорит только тот, у кого в руках окажется мяч». После объяснения правил воспитатель передает мяч одному из детей и так, пока не выскажутся все дети.

С целью формирования навыков личной гигиены могут быть предложены такие игры, как «Лабиринты здоровья», «Оденься по погоде» и др.

Цель игры «Лабиринты здоровья» – формирование представлений о средствах личной гигиены и их предназначении. Для игры необходим набор карточек с лабиринтами. Детям предлагается провести дорожки (пальчиком, карандашом, фломастером и др.) от предмета личной гигиены до части тела, для которой он предназначен.

Игра «Оденься по погоде» подходит для формирования у детей представлений о том, как следует одеваться в разное время года и почему. Для игры детям предлагаются фигурки мальчика и девочки и различная одежда для них. Ведущий называет время года, участник игры должен подобрать одежду, соответствующую названному сезону. Для формирования у дошкольников представлений об опасных ситуациях в быту и окружающем мире можно использовать игры «Поступи правильно», «Как вести себя на прогулке» и т.д.

Для игры «Поступи правильно» потребуется набор карточек с изображением различных опасных ситуаций, в которые могут попасть дети (например, незнакомец предлагает ребенку конфетку, красный светофор, оголенный провод

и пр.). Каждый ребенок по очереди вытягивает карточку с какой-либо опасной ситуацией и говорит, как бы он поступил.

В игре «Как вести себя на прогулке» воспитатель называет детям несколько правил поведения на прогулке (правильных и неправильных). Задача детей хлопнуть, когда они услышат неверное правило.

Таким образом, с помощью включения дошкольников в активную игровую деятельность можно эффективно решать многочисленные задачи формирования у них здорового образа жизни. Эти задачи связаны с формированием у дошкольников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитанием полезных привычек, развитием потребности в двигательной деятельности, формированием навыков безопасной жизнедеятельности и др.

Список литературы

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду : книга для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 160 с.

2. Горленко, В. П. Потенциал игровой деятельности в формировании у дошкольников здорового образа жизни / В. П. Горленко // Развитие социально-нравственной и профессиональной компетентности обучающихся в условиях целостного образовательного процесса : Сборник научных статей / Редколлегия: Ф.В. Кадол (отв. ред.) [и др.]. – Гомель : Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины, 2021. – С. 51-56

3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/5480d2b9a51d5e849a4c062587eb4368.pdf> (Дата обращения: 10.04.2023).

РАЗДЕЛ 4.
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Айгазиева Дильназа Алибековна,¹⁸
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

**СОВЕТСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА**

Аннотация. В данной статье поднимается проблема влияния советских мультфильмов на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, цели их применения в работе воспитателя. Также рассматриваются задачи интеллектуального развития детей, условия использования советских мультфильмов для интеллектуального развития дошкольников.

Ключевые слова: дошкольник, интеллектуальное развитие, инновационные технологии, мультфильм.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного дошкольного образования. Интеллектуальное развитие связано с развитием всех сторон личности ребёнка. На него влияет множество факторов, которые в одних случаях тормозят развитие, а в других - значительно ускоряют его.

Хорошая атмосфера в семье является основным условием для интеллектуального развития ребенка. Любящие родители, которые всегда доступны и поддерживают, создают благоприятные условия для развития ребенка. Ребенок, который спокоен, уверен в себе и убежден в своей значимости в мире, проявляет большой интерес к познанию всего, что его окружает, и поэтому развивается гармонично.

Основными задачами интеллектуального развития дошкольников являются:

- 1) формирование правильных представлений об окружающем, о простейших явлениях природы и общественной жизни;
- 2) развитие познавательных психических процессов - ощущений, восприятий, памяти, воображения, мышления, речи;
- 3) развитие любознательности и умственных способностей;
- 4) развитие интеллектуальных умений и навыков;
- 5) формирование простейших способов умственной деятельности.

Интеллектуальное развитие ребенка можно разделить на несколько периодов, первый из которых является основой для второго. В зависимости от возраста ребенка существуют различные стадии интеллектуального развития: у дошкольников в возрасте 4-6 лет пробуждается зрительное воображение. На этом этапе дошкольники мыслят зрительными образами и еще не знакомы с конкретными понятиями.

¹⁸ Научный руководитель - *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

Интеллект ребенка — это организованная версия его личного познавательного опыта, который дает ему способность эффективно воспринимать и понимать окружающий мир. Однако, в отличие от учеников начальной школы, понимание ребенком дошкольного возраста окружающего мира не сосредоточено в рамках школьной программы, а происходит в повседневной жизни, во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, в процессе игры, труда и различных видов продуктивной деятельности. На этом этапе мышление детей подчиняется восприятию, поэтому в этом возрасте можно смело вводить просмотр мультфильмов [1].

В XX веке качество и содержание большинства отечественных детских мультипликационных фильмов и спектаклей соответствовало самым высоким ожиданиям критиков и не вызывало сомнений и вопросов у взрослых. Сюжеты фильмов и мультфильмов были милыми и человечными, их детское содержание легко заменялось детскими театральными сюжетами, а героям можно было подражать.

Искусство и рецензии большинства советских мультфильмов вызывают восхищение и сегодня: в 1991 году интернет-сообщество процитировало слова Папы Римского Иоанна Павла II 1950-х годов о том, что просмотр советских мультфильмов приносит хорошее настроение, внушает детям сострадание и вызывает интерес у окружающих. Он настоятельно рекомендовал их просмотр.

В Федеральной образовательной программе ДО создан перечень, в который входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра. Эти мультфильмы не включаются в процесс обучения в ДОО. Также отмечается, что родители (законные представители) должны регулировать количество времени, которое дети проводят за просмотром цифрового и медиаконтента, которое должно соответствовать возрасту. Особое внимание следует уделять эмоциональным потребностям детей в отношении некоторых анимационных произведений, а просмотр детских опытов без консультации со взрослыми не рекомендуется. Многие мультфильмы демонстрируют примеры социально нежелательного поведения во время длительных сеансов, что следует обсудить с детьми до и после просмотра [2].

Рассмотрим примеры советских мультипликационных фильмов, выбранных из перечня ФОР ДО. И целью выбора данных мультфильмов является интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Этот мультфильм рассказывает историю девочки Жени, которая однажды встречает волшебный цветок с семью лепестками, который может исполнять волшебные слова и желания. Женя использовала свои шесть лепестков для тривиальных вещей. Она посещает Северный полюс, чтобы покрасоваться перед мальчиком, становится обладательницей моря игрушек... И прежде, чем использовать последний лепесток, она задумалась. Увидев, что Витя ходит с костылями, Женя решила совершить чудо, и мальчик вновь стал ходить.

Этот мультфильм учит детей дошкольного возраста дружбе, щедрости и взаимопомощи. Также он учит тому, что люди, которые живут только для себя, никогда не будут счастливы. Те, кто помогает другим и делает добрые дела, легко находят друзей и испытывают настоящую радость от общения с ними. Главная героиня - хороший тому пример.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Серия состоит из 10 короткометражных кукольных мультфильмов об игривых взаимоотношениях четырех животных - болтливого обезьянки, застенчивого слона, эксцентричного попугая и задумчивого удава.

Серия создана режиссером Иваном Уфимцевым и художником Леонидом Шварцманом по сценарию известного автора детских книг Григория Остера. Название сериала происходит от первой серии, в которой длина удава-констриктора измерялась у слонов, обезьян и попугаев. В большинстве эпизодов животные решают забавные парадоксы, связанные с различными понятиями или каламбурами: они физически «передают привет», «совершают закрытие» и тому подобное.

Основной посыл этого мультсериала заключается в том, что любое задание зависит от дружной команды, где все прислушиваются и помогают друг другу, используя свои индивидуальные особенности. Сказка учит взаимопониманию и умению жить в команде, учитывая особенности каждого.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Данный мультфильм был снят по мотивам рассказа Л.Пантелеева и повествовал нам о мальчике, который не мог уйти с поста до смены, потому что дал слово.

Просмотр данного мультфильма научит ребенка быть честным, смелым, ответственным, крепко держать свое слово, и не обращать внимание на то, что другие свое слово не держат. Также он учит отзывчивости, сочувствию и проявление уважения к любому человеку, вне зависимости от его возраста.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Данный мультфильм рассказывает нам о том, как в один из морозных зимних вечеров, когда сквозь расписанные причудливым узором окна уютных тёплых домов прокрадывается темнота, а во дворе тревожно завывает вьюга, Снежная королева умчала маленького Кая в свои ледяные владения и превратила его доброе и отзывчивое сердце в осколок льдинки. На поиски своего друга отправляется девочка Герда.

В основе истории – вечное противостояние добра и зла. И пусть зло кажется огромным и непобедимым, а добро – маленьким и слабым. Любовь и верность способны преодолеть любые преграды, свернуть горы на своём пути и растопить ледяное сердце. Чистая душа сильнее злобных сил. И это – главная мысль сказки «Снежная королева». Мультфильм учит ребенка-дошкольника быть добрым, сострадательным, верным, храбрым.

Проанализированные выше мультфильмы показывают, что их содержание соответствует возрасту, просто и понятно, что анимационные персонажи говорят хорошим и красивым языком и что их поведение можно использовать в качестве примеров и контрастов, понятных для детей дошкольного возраста.

Поэтому можно сделать вывод, что советская анимация оказывает значительное влияние на воспитание и развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, они яркие, веселые, образные, простые, ненавязчивые и доступные для детей. У детей формируются элементарные представления о добре

и зле, нормах добра и зла. Сравнивая себя с любимыми детьми, дошкольники учатся позитивно думать о себе, справляться со страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. Через события, происходящие в мультфильмах, дети получают образование, которое повышает их сознательность, развивает мышление и воображение, формирует мировоззрение. Можно также утверждать, что дружелюбные и миролюбивые мультфильмы способствуют правильному интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Киселева Э. Р. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста // Проблемы педагогики. 2014. №1 (1). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnoe-razvitiye-detey-doshkolnogo-vozrasta-1> (дата обращения: 05.04.2023).

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028 // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2022 г. - с изм. и допол. в ред. от 28.12.2022 № 71847.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

*Бутоева Мухаббат Абдуназаровна,¹⁹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме социализации подрастающего поколения, организации взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: семья, сотрудничество, открытость, социализация ребенка, семейное воспитание.

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир - неоднозначный и незнакомый. Ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

В дошкольном возрасте закладываются основы характера человека, но детям еще недоступна система понятий, идей, лежащих в основе нравственного воспитания. Ребенок с первых дней жизни связан с окружающими его людьми и общается с ними, в результате чего и возникают первые симпатии к людям. Позже его интересует вопрос, что хорошо и что плохо. Дети присматриваются к поступкам своих товарищей и взрослых [3, с.38].

¹⁹ Научный руководитель – *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

Нравственное воспитание – направлено на формирование положительных черт характера человеческой личности, которые, определяющих моральный облик человека. Нравственное воспитание тесно связано с трудовым. В дошкольном возрасте формируются такие качества, как трудолюбие, целенаправленность, организованность, умение преодолевать трудности, а также воспитываются аккуратность и вкус к хорошо выполненной работе.

Ведущим видом деятельности дошкольника выступает игра. Именно в ней во взаимодействии с педагогом формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребенка к младшему школьному возрасту [4, с.34].

В ходе игры малыши всерьез заняты овладением новыми для них сенсорными и моторными, навыками. Игра расширяет познания ребенка о себе и о мире, дает ему ощущение господства над тем, что его окружает. Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании ее как средства воспитания [1; с.52].

Руководствуясь требованиями «Программы воспитания в детском саду», педагог отбирает и планирует программное содержание, которое должно быть усвоено детьми в играх, четко определяет дидактические и игровые задачи, действия и правила, предполагаемый результат. Он как бы проектирует весь ход игры, не разрушая ее своеобразия и самостоятельного характера.

Огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, которые находятся рядом с ребенком. Условия, созданные в детском саду, дополняют воспитание, получаемое ребенком в семье. Обязательным условием социализации личности дошкольника выступает взаимодействие с семьей. Сотрудничество – это общение на равных. Родители активные участники образовательного процесса. Сотрудничество в триаде «Педагог – родители – дети» всегда приносит положительные результаты [1, с.57].

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. Их воспитательные функции различны, но для достижения полноценной и успешной социализации ребенка-дошкольника необходимо их взаимодействие [1; с.63]. Среди функций семьи наибольший интерес представляют те, что связаны с воспитанием и развитием детей: эмоционально-психотерапевтическая, рекреативная, восстановительно-оздоровительная, статусно-позиционная. Опираясь на данные функции, ДОУ должно строить свою работу с семьей [1, с.64].

Для того, чтобы осуществлялась возможность включения семьи в процессе социализации личности дошкольника, необходимо придерживаться следующих направлений во взаимодействии ДОУ и семей воспитанников:

1) ДОУ должно стать «открытой системой», в результате чего происходит процесс гуманизации отношений между детьми, педагогами и родителями; учебно-воспитательный процесс становится более гибким, создается единая развивающая среда. Родителям каждого ребенка должна обеспечиваться возможность знать и видеть, как живет и развивается ребенок. Они должны быть ознакомлены с содержанием образовательного процесса, организуемого в ДОУ.

2) изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка. Данное направление дает возможность поддержания единой системы воспитания и развития ребенка в

ДОУ и семье. В процессе взаимодействия необходимо изучать и учитывать тип семьи и стили семейного воспитания - это является условием для успешного вовлечения семьи в учебно-воспитательный процесс в ДОУ и достижения на основе такого взаимодействия полноценной и успешной социализации ребенка-дошкольника. Изучив особенности и потребности каждой семьи, педагогами может успешно осуществляться индивидуальная помощь семье. Изучение семьи и установление контакта с ее членами невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом.

3) Взаимодействие ДОУ с семьей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры, психолого-педагогическое просвещение родителей. Взаимодействие с семьями для психолого-педагогического просвещения родителей происходит по двум основным линиям: информативном - ознакомление родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ, привлечение внимания родителей к оздоровительным мероприятиям; обучающего характера - формирование у родителей опыта руководства детской деятельностью: игрой, ручным трудом; и общением; вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность; стимулирование воспитывающей деятельности детей и родителей в домашних условиях [2, с.54].

Для осуществления успешной и полноценной социализации ребенка-дошкольника в ДОУ должны соблюдаться следующие условия:

- содержание образовательного процесса должно делать упор на учет возрастных, индивидуальных особенностей детей (принцип природосообразности), целостное развитие ребенка;

- необходимо придерживаться условия природосообразности - учета возрастных, индивидуальных, личностных особенностей детей дошкольного возраста;

- необходимо выполнять условие преемственности во взаимодействии ДОУ и семьи для успешного построения единого воспитательно-образовательного пространства и обеспечения развития детей.

Родители должны быть ознакомлены с перспективным планом работы по ознакомлению детей с социальной действительностью. Для этого каждый месяц в родительских уголках должен размещаться перспективный план по изучаемой теме и предлагаться рекомендации по работе с детьми: беседы, экскурсии, совместные мероприятия. Со стороны руководителей ДОУ должен осуществляться надлежащий контроль за осуществлением работы по взаимодействию с семьями воспитанников [4, с.78].

Благополучие и развитие детей в дошкольном учреждении полностью зависит от тех взрослых, которые с ними работают. Современные формы организации среды в ряде детских садов предусматривают оборудование помещения дошкольного учреждения и участка для разнообразных форм педагогической работы с детьми и реализации разных видов активности детей в играх [4, с.81].

Исходя из позиций личностно-ориентированной педагогики, общение с ребенком понимается как педагогическое взаимодействие, которое реализуется при непосредственном участии взрослого (воспитателя) в играх детей. Работа в ДОО по социализации ребенка осуществляется в нескольких направлениях:

- знакомство с нормами и правилами поведения в обществе;
- усвоение моральных и нравственных ценностей;

- развитие общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формирование уважительного отношения к людям, к окружающему миру, к своей семье, к самому себе;
- становление самостоятельности, а также саморегуляции собственной деятельности;
- формирование позитивного отношения к труду.

Таким образом, следует отметить, что процесс социализации ребенка дошкольного возраста будет наиболее эффективен при опоре на знания возрастных особенностей детей, с учетом влияния семьи и современного социума на данный процесс, а также при реализации взаимодействия между педагогическими работниками и родителями в процессе постижения ребенком окружающего мира и осознания себя его неотъемлемой частью.

Список литературы

1. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. - М., 2003.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.- М., 2002. -138 с.
3. Иванова Н. В., Бардинова Е. Ю., Калинина А. М. Социальное развитие детей в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста/ О.В. Солодянкина. - М.: АРКТИ, 2006 - 88 с.

*Буханцева Алина Дмитриевна,²⁰
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста в семье и в образовательном учреждении. Автор раскрывает основные эффективные пути развития положительных нравственных качеств и духовных ценностей дошкольников посредством различных видов деятельности в учебном учреждении и в семье.

Ключевые слова: педагог, развитие, духовно-нравственное воспитание, нравственность, семья, дошкольное учреждение.

Во все времена больше значение в становлении личности человека, предоставлялось развитию и воспитанию нравственности. В современной педагогической системе, вопросы нравственного воспитания, являются актуальными, и в то же время сложными, требующими большого изучения. То, что закладывают в душу ребенка в детстве, проявляется позднее, и становится его жизнью.

Вопросы духовно-нравственного воспитания рассматривались в работах известных педагогов и исследователей, таких как Р. И. Жуковская, А. П. Усова,

²⁰ *Научный руководитель – Зибзеева Валентина Алексеевна, кандидат пед.наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

Р.С. Буре, А. С. Макаренко, С. А. Козлова, И. Н. Курочкина, Н. А. Стародубова, М. И. Богомолова и других [1, с. 17].

А. С. Макаренко считал, что нравственность - неотъемлемая сторона личности человека, которая обеспечивает добровольное соблюдение ею существующих норм и правил поведения, которые выражены в отношении к Родине, обществу, коллективу и отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда.

С.А. Козлова рассматривает духовно-нравственное воспитание как целенаправленный процесс приобщения детей к ценностям конкретного общества.

Проблема воспитания духовных и нравственных качеств подрастающего поколения имеет особое значение в современном обществе в связи с изменением общественных приоритетов. В настоящее время, в воспитании современного ребенка появились неблагоприятные тенденции, характеризующие нравственное воспитание: книги оказались на втором плане, экран телевизора, компьютера занял их место. Герои сказок и герои мультфильмов, которые смотрит современный ребенок, далеко не всегда имеют нравственную чистоту и духовность. На сегодняшний день материальная ценность стала выше духовной, поэтому большинство детей искажают представления о нравственности, патриотизме, уважении, ответственности, милосердии и доброте. Имеет большое значение и то, что современные родители выдвигают на первый план интеллектуальное развитие своего ребенка, тем самым не уделяют должное внимание развитию его нравственных и духовных качеств. В дальнейшем это порождает духовную незрелость в жизни взрослого человека. Таким образом, в современном развитии образования духовно-нравственное воспитание - одна из главных задач воспитания нового подрастающего поколения [1 с. 18].

Конечно, процесс формирования нравственной и духовной сферы личности не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и совершенствуется всю жизнь. Однако основы духовно-нравственного воспитания должны зарождаться как можно раньше и берут свое начало в дошкольном возрасте. Как известно, дошкольное детство является периодом, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте ребенок впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым.

Двигаясь путем проб и ошибок, он имеет возможность, освоить элементарные нормы жизни в человеческом обществе и тем самым положить основу для формирования нравственных качеств личности [1, с. 84].

Первые уроки нравственности дошкольник получает в семье, где закладываются основы характера человека, его отношения к труду, нравственным качествам, культурным ценностям. В дружной, домашней атмосфере начинается нравственное развитие каждого ребенка, укрепляется его уверенность в себе, закладываются духовные качества. Именно в семье происходит процесс первичной социализации ребенка, формируются нормы поведения, раскрывается его внутренний мир. Благодаря родителям дети учатся справедливо оценивать поступки сверстников и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо [2, с. 335].

Однако сегодня мы видим изменение роли семьи в процессе воспитания личности ребенка. Сокращение свободного времени у родителей, перезагрузки на работе, приводят к усугублению физической и психической активности, повышению раздражительности, усталости, стрессам. Свои эмоциональные переживания родители привычно выплескивают на детей, при этом в вину ребенку ставятся как внешние проблемы, так и домашние неприятности. Ребенок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения родителей, что в дальнейшем сказывается на его психическом здоровье и воспитании его личности. В данной ситуации на помощь родителям приходят педагоги дошкольных учреждений, заинтересованные в том, чтобы создать благоприятные условия развития для каждого ребёнка и повысить степень участия родителя в воспитании детей [6, с. 526].

Процесс духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении, направлен на воспитание в каждом ребенке гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования общеобразовательная программа в дошкольном учреждении направлена на создание таких условий, которые открывают возможность положительной социализации каждого ребенка, его духовного и нравственного развития на основе соответствующих для дошкольного возраста видов деятельности: игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказок. Содержание программы дошкольного учреждения должно обеспечивать развитие личности ребенка во всех образовательных областях, в которых может происходить духовно-нравственное воспитание [4, с. 25].

Познавательное развитие предусматривает формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. У дошкольников формируются первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социально-культурных ценностях наших народов, об отечественных традициях и праздниках [3, с. 285].

Социально-коммуникативное развитие ориентировано на овладение нормами и ценностями, принятыми в обществе, в том числе нравственными и духовными ценностями. В дошкольном учреждении у ребенка формируется навык взаимодействия со сверстниками, он узнает, что такое дружба, учится оказывать помощь товарищам, находить общее решение в конфликтных ситуациях. В процессе общения со сверстниками, у дошкольников формируются такие нравственные качества как: коммуникабельность, уважение, доверие, отзывчивость, доброта. [4, с. 225]

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связных, грамматических правильных диалогических и монологических высказываний, развитие речевого творчества, знакомство с культурой книг, понимание текстов разных литературных жанров. На занятиях по развитию речи поддерживается и развивается интерес детей к взрослому миру, пробуждаются желания следовать достойному подражанию и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность [4, с. 277].

Художественно-эстетическое развитие в рамках духовно-нравственного воспитания, направлено на ценностно-смысловое восприятие произведений искусства и мира природы. Формирование эстетического отношения к окружающему миру, умение воспринимать красоту в окружающей реальности и искусстве является важнейшим условием духовного развития дошкольника. Для того, чтобы ребенок был добрым, милосердным, умел творить добро, сострадать, радоваться, смеяться от души, необходимо окружить его красотой. Неисчерпаемым источником такой красоты является искусство: живопись, музыка, театр, литература [3, с. 342].

В дошкольном учебном учреждении, дошкольники знакомятся с художественной литературой, особенное внимание педагоги уделяют сказкам. Дети учатся анализировать поступки сказочных персонажей, давать нравственную оценку их действиям. Посредством сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Сказки развивают в детях такие нравственные качества как: доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость [1, с. 151].

В процессе знакомства детей с произведениями изобразительного искусства, развивается их эмоциональное восприятие, положительное реагирование на произведения искусства: живопись, графику, скульптуру, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

В изобразительную деятельность входит воспитание интереса дошкольников к рисованию, аппликации, лепке, прикладному творчеству, формирование, развитие и совершенствование умений в данных видах деятельности. Для развития творческих способностей к изобразительной деятельности воспитатель должен обеспечивать активное взаимодействие между взрослым и ребенком, между детьми, поддерживать проявление самостоятельности, активности в творческой деятельности [3, с. 336].

Особое место в духовно-нравственном воспитании занимает развитие патриотического чувства и патриотизма. Дошкольники, особенно старшие, могут чувствовать любовь к своей семье, городу, родной природе, родине. Это и есть начало патриотизма, рождающегося в познании и формируемого в результате целенаправленного воспитания [1, с. 103].

Начинать работу по воспитанию патриотизма, необходимо с создания теплой и комфортной атмосферы для детей. В детском саду каждый день ребенка должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. В дальнейшем работа в дошкольном учреждении по патриотическому воспитанию предполагает следующие формы: рассказ педагога о родном крае; экскурсия в местный краеведческий музей; посещение памятных мест родного города; организация встреч с ветеранами войны и труда; чтение рассказов о защитниках Родины; беседа в виде вопросов и ответов; разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине; прослушивание народной музыки, разучивание песен о Родине; изготовление поделок, связанных с местными ремеслами. Духовно-нравственное воспитание, является целостной системой, которая направлена на формирование положительных нравственных качеств личности каждого ребенка.

Воспитание духовных и нравственных качеств у ребенка является непростой задачей. Следует понимать, что педагогу без помощи родителей воспитанников будет крайне сложно справиться с данной задачей, так как родители являются безусловным авторитетом для ребенка данного возраста. Поэтому педагогу важно

инициировать сотрудничество с семьей. В работу с родителями входит [4, с. 97]: консультации на духовно-нравственную тему; родительские собрания, на которых знакомят родителей со средствами народной педагогики; открытые показы воспитательно-образовательного процесса; проведение совместных мероприятий; выставки совместного творчества; совместные экскурсии; привлечение родителей к подготовке и проведению праздников.

Роль духовно-нравственного воспитания велика, поскольку оно позволяет формировать духовный мир и нравственные качества ребенка, позволяя ему органично вписаться в общество. Процесс духовно-нравственного воспитания имеет особенность - он непрерывен и очень длителен, а его результаты сильно отсрочены во времени.

Список литературы

1. Гладких, Л.П. Основы духовно-нравственной культуры / Л.П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О.С. Ильина, В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. – Курск. 2018. – 500 с.

2. Грибова, М. В. Современный опыт организации нравственного воспитания детей в ДОО // Молодой ученый. – 2021. – № 4 [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://moluch.ru/archive/346/77763/> (дата обращения: 16.04.2023).

3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер. 2013. – 464 с.

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019. – 336 с.

5. Чугунова, Л.Е. Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями // Молодой ученый. – 2016. – № 20 (124). – [электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru/archive/124/34112/> (дата обращения: 16.04.2023). 753

6. Шорстова, О. В. Семья – основа духовно-нравственного становления ребёнка // Молодой ученый. – 2016. – № 15. – URL: <https://moluch.ru/archive/119/32840/> (дата обращения: 16.04.2023).

*Евсеева Ольга Петровна,
студент (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», Казань)
Зайцева Диана Константиновна,²¹
студент (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», Казань)*

КАКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОКАЗЫВАЮТ ИХ ЛЮБИМЫЕ ВИДЕОБЛОГЕРЫ

Аннотация. В статье раскрываются вопросы популярности видеоблогеров среди детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста, а также влияние видеоблогеров на них. Рассмотрены особенности восприятия видеороликов на разных возрастных этапах дошкольного детства.

²¹ Научный руководитель – *Веретенникова Вероника Борисовна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», Казань)

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, видеоблогинг, YouTube видеохостинг, видеоблогер.

В настоящее время большой популярностью пользуются видеоблогеры, тиктокеры. Наибольшую славу они обрели в период пандемии коронавируса «COVID-19», когда, работая дистанционно, родители включали детям YouTube, чтобы занять их. Так, просмотры на видео блогеров увеличивались, что послужило началом для того, чтобы сами взрослые и дети начали снимать видео.

Что же такое видеоблогинг? Это способ передачи информации с помощью видео. Появление первого видео в блоге связывают с именем Адама Контраса, который 2 января 2000 года отправил видеозапись в свой текстовых онлайн-блог, для того чтобы проинформировать друзей о своих перемещениях. Привычные же нам видеоблоги появились только в 2005 году в то время, когда был основан видеохостинг YouTube. В России видеоблогинг начал развиваться лишь в 2007 году [5].

Проблема влияния видеоблогинга на детей исследуется уже давно. По данным Всероссийского центра изучения общественных мнений (ВЦИОМ) от 27 января 2022 года около 22% россиян положительно относятся к детским видеоблогам. 34% родителей, у которых есть несовершеннолетние дети, ответили, что их ребенок практически ежедневно смотрит видеоблоги в различных социальных сетях, однако лишь 33% опрошенных родителей относятся к этому положительно [9].

И.В. Кошкина и А.А. Савочкина продолжили изучение влияния детских видеоблогов на развитие дошкольников, их мышления и воображения. Учеными были выделены основные направления детских видеоблогов и формы участия ребенка в формировании видеоконтента [7]. Наиболее подробно анализ видеоблогинга и участие детей в нем представлен в работах Е.Е. Абросимовой [3].

Изучением влияния видеоблогеров на ребенка на разных стадиях его развития занималась Н.М. Паэгле. Она призывает проводить тщательный отбор видеоконтента, чтобы он не был лишь развлечением и способом занять время, но имел и духовную, познавательную ценность для ребенка. «Регулятором» контента могут выступать родители, а также педагоги [10, с. 115–119].

Ранее нами было проведено исследование «Особенности восприятия мультфильмов как проблема поколений», в рамках которого был проведен опрос детей среднего дошкольного возраста, направленный на выявление их предпочтений в мультипликации. Мы заметили, что некоторые дети дошкольного возраста вместо мультфильмов называют видеоблоги. Эта идея легла в основу данного исследования, целью которого является изучение предпочтений детей дошкольного возраста в видеоблогинге и его влияние на них.

Экспериментальная работа по исследованию направлена на изучение предпочтений детей дошкольного возраста в видеоблогинге и его влияния на них на базе МАДОУ № 130 г. Казани. В экспериментальную выборку вошли 80 детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами был разработан ряд вопросов, направленный на выявление знаний детей о том, кто такой видеоблогер, чем он занимается, какие видеоблоги предпочитают смотреть дети и почему выбирают именно их. Вопросы задавались в форме интервью.

Перечень вопросов:

- 1) Знаете ли вы, кто такие видеоблогеры?
- 2) Чем они занимаются?
- 3) Каких видеоблогеров вы знаете?
- 4) Почему вы их смотрите? (Что вам нравится?)
- 5) Хотели бы вы быть похожими на них? Почему?
- 6) Посоветовали бы вы кому-нибудь посмотреть видео своих любимых блогеров? Кому? Почему?

Результаты оказались следующими. 60 детей (75%) знают, кто такие видеоблогеры и чем они занимаются. 43 ребенка (71,7%) назвали канал Влада А4, 37 детей (61,7%) – канал Like Nastya, 25 человек (41,7%) – каналы Компота и FixEye, 10 ребят (16,7%) – канал София Великая, по 2 человека (3,3%) назвали каналы Камиллы и Маленькой мисс Софии. Причины, почему дети смотрят тех или иных видеоблогеров таковы: 40 ребят (66,7%) ответили, что видеоблогеры крутые, 12 человек (20%) ответили, что они им нравятся, 8 детей (13,3%) – что видеоролики кажутся им смешными. На вопрос о том, хотят ли дети быть похожими на своих любимых видеоблогеров, дети отвечали: да, они крутые – 37 ребят (61,7%) и да, они много зарабатывают – 23 ребенка (38,3%). 48 детей (80%) готовы посоветовать посмотреть своих любимых видеоблогеров друзьям, одноклассникам, братьям и сестрам, 12 человек (20%) вовсе не стали бы никому советовать своих любимых видеоблогеров.

Опираясь на ответы детей дошкольного возраста, мы ознакомились с названными каналами и изучили их содержание.

Like Nastya – канал девятилетней девочки Насти, которая снимает блоги для детей, истории с любимыми героями мультфильмов, интригующие челленджи, распаковку сюрпризов и новых игрушек. Семья Насти помогает приютам животных. Своими видео девочка прививает детям любовь к животным и труду, эстетический вкус. Канал был создан 6 декабря 2016 года, на данный момент насчитывает 105 млн подписчиков и 86,9 млрд просмотров [8].

Маленькая мисс София – канал четырехлетней девочки, направленный на познавательное и творческое развитие зрителей. В видео можно увидеть, как девочка лепит, рисует, распаковывает игрушки и киндер-сюрпризы. Канал был создан 26 января 2016 года, насчитывает 8,34 млн. подписчиков и 2,83 млрд. просмотров [2].

А4. Главный герой видеороликов – Влад Бумага. На его канале можно найти «парня который, всегда расскажет что-нибудь интересное, рассмешит и просто поднимет настроение». Видео выходят в формате влогов (повседневная жизнь), скетчей (зарисовки из жизни) и челленджей (выполнение различных заданий). Канал был создан 29 ноября 2014 года, насчитывает 44,9 млн. подписчиков и 21,4 млрд. просмотров [4].

FixEye [1], Компот [6] – видеоблогеры, снимающие то, как они играют в Minecraft (летсплеи). Часто блогеры радуют своих зрителей совместными видео (коллаборациями). Каналы были созданы 9 декабря 2015 года, 26 октября 2013 года, они насчитывают 9,85 и 13,5 млн. подписчиков и 3,3 и 7,2 млрд просмотров соответственно.

Таким образом, проанализировав каналы видеоблогеров, мы пришли к следующим выводам. Во-первых, в среднем дошкольном возрасте дети смотрят видеоблоги, которые носят развлекательный характер. К тому же нами было замечено, что в них присутствуют элементы трудового и эстетического воспитания,

а также они развивают коммуникативные навыки. Среди детей, в основном мальчиков, встречаются те, кто смотрит видео, в которых рассказывается о некоторых явлениях действительности, предметах окружающего мира, животных, но их авторы неизвестны детям, поскольку это «ситуативные» видео, которые попадают в рекомендации. Во-вторых, в старшем и подготовительном дошкольном возрасте в большинстве своем преобладает развлекательная направленность видеоблогов: челленджи, скетчи, летсплеи.

Стоит отметить, что большинство родителей из-за большой загруженности не уделяет должного внимания тому, чем занимаются их дети в свободное время, взрослые не регулируют контент видеороликов, которые смотрит их ребенок. Другая же часть родителей может запрещать детям определенные каналы, однако те все равно находят способы преодоления запрета, о чем родители могут даже не догадываться. Ввиду того, что чаще всего содержание просматриваемых видео не соответствует возрастным особенностям детей, им требуется отдельное объяснение некоторых поступков, фраз блогеров. Из-за отсутствия этих объяснений дети начинают вести себя неподобающе, порой даже агрессивно.

В связи с этим родителям необходимо следить за тем, что смотрят их дети, какое количество времени проводят в гаджетах, и пояснять моменты, которые могут быть непонятны ребенку. Чтобы облегчить эту задачу, можно составить методическое пособие для родителей, в котором будут представлены список развивающих видеоблогов, доступных для понимания ребенка согласно его возрастным особенностям, а также для видеоблогов будут даны краткие описания и воспитательная ценность. Эта идея ляжет в основу нашей последующей работы по данной теме.

Список литературы

1. FixEye // YouTube – 2015. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://www.youtube.com/@FixEye> (Дата обращения: 02.04.2023)

2. Little Miss Sofia // YouTube – 2016. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://www.youtube.com/@LittleMissSofia> (Дата обращения: 02.04.2023)

3. Абросимова Е.Е. Портрет современного ребенка-видеоблогера. – 2018. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/portret-sovremennogo-rebenka-videoblogera/viewer> (Дата обращения 13.04.2023)

4. Бумага, Влад // Википедия. Свободная энциклопедия. – 2022. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бумага,_Влад (Дата обращения: 02.04.2023)

5. Videoblog // Википедия. Свободная энциклопедия. – 2023. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоблог> (Дата обращения: 13.04.2023)

6. Компот // YouTube – 2013. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://www.youtube.com/@FixEye> (Дата обращения: 02.04.2023)

7. Кошкина И.В., Савочкина А.А. Влияние детских видеоблогов на развитие дошкольников. – 2021. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2021/11/09/164-168.pdf> (Дата обращения: 13.04.2023)

8. Лайк Настя // Википедия. Свободная энциклопедия. – 2016. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лайк_Настя (Дата обращения: 02.04.2023)

9. Новости: Я бы в блогеры пошел // ВЦИОМ – 2022. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/ja-by-v-blogery-poshel> (Дата обращения: 13.04.2023).

10. Паэгле Н.М. Влияние социальных сетей на формирование личности ребенка // Под общей редакцией Минюровой С.А., Биктугановой Ю.И. Редакционная коллегия. – 2020. – С. 115.

*Иващенко Кристина Денисовна,²²
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются различные формы внеурочной работы и их эффективность, выявлены принципы, формы и методы внеурочной деятельности, позволяющие наиболее целостно, прочно и эффективно привить ценностное отношение к своей Родине у учащихся начальных классов.

Ключевые слова: ценностное отношение к Родине, патриотическое воспитание, формы патриотического воспитания, методы патриотического воспитания, внеурочная деятельность начальная школа.

Проблема воспитания ценностного отношения младших школьников к Родине – одна из сложнейших в педагогической теории и практики. Существует множество средств воспитания ценностного отношения к Родине у учащихся начальной школы. Традиционно зарекомендованным средством в этом контексте выступает внеурочная деятельность, поскольку целью данного вида деятельности является расширение информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность.

Потенциал внеурочной деятельности в контексте воспитания ценностного отношения к Родине заложен в её задачах: расширение общекультурного кругозора; обеспечение эффективного усвоения содержания общего образования; включение в личностно значимые творческие виды деятельности; воспитание нравственных, духовных, эстетических ценностей; формирование социальной активности и стимулирования реального участия в общественно значимых делах.

Организация внеурочной деятельности, направленной на формирование ценностного компонента патриотического воспитания проявляется в следующих формах:

1. Массовая форма работы характеризуется определенной эпизодичностью каждого мероприятия и количеством ее участников. Это могут быть мероприятия учебного характера (олимпиады, обзоры знаний, школьные предметные недели), воспитательного характера (праздники, утренники, сборы, линейки, парады,

²² Научный руководитель – Литвиненко Наталья Валерьевна, доктор психологических наук, профессор (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

фестивали, смотры, выставки, экскурсии, игры-путешествия, конкурсы, викторины и др.).

2. Групповая форма – это единение детей по интересам. Спецификой групповой формы является длительное время, преимущественно постоянный состав участников, работа по определенному плану, в четко определенные дни и часы [7, с. 98].

3. Индивидуальная форма. К индивидуальным формам работы можно отнести конструирование, моделирование, коллекционирование, занятия по внеклассному чтению [6, с. 282].

Немаловажно руководствоваться следующими принципами, для того, чтобы формирование ценностного отношения к Родине происходило успешно: соответствие возрастным особенностям обучающихся; преемственность в технологиях учебной деятельности; опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности; опора на ценности воспитательной системы школы; свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка [7, с. 23].

Знакомство обучающихся с историей, памятниками культуры, архитектурой, природой, интересными людьми своего края – важный элемент в становлении ценностного видения Родины. Ознакомление с творчеством местных мастеров и умельцев, ориентирование в экологической ситуации родного края – вот что помогает младшим школьникам узнать о месте, где они живут и ценить его еще больше [1].

Работу по воспитанию ценностного отношения к Родине у младших школьников невозможно представить без экскурсий. Они остаются одной из ведущих форм краеведческой работы, поскольку через них происходит получение, формирование новых знаний путем непосредственного наблюдения за природными, производственными, социальными объектами и окружающей действительностью. Наблюдения, проводимые в ходе экскурсии по краеведению, дают обучающимся возможность ознакомиться с хозяйственными и природными явлениями и процессами на территории своего края. Экскурсии по историческим местам родного края делают доступным получение глубоких знаний о своем городе, районе, области, что, в свою очередь, делает любовь обучающихся к Родине сознательной и способствует воспитанию их в духе патриотизма.

В процессе воспитания ценностного отношения к Родине у младших школьников широко применяется и такая форма работы педагога, как встречи и беседы с интересными людьми, героями войны и труда, привлечение материалов местного телевидения, отрывков из книг, газет и журналов, проведение производственных экскурсий.

Другое направление формирования положительного отношения к своей стране во внеурочной деятельности состоит в том, чтобы привить детям уважение к влиятельным деятелям, внесшим значительный вклад в развитие их Родины, таким как ветераны, художники, композиторы, изобретатели, ученые, путешественники, врачи. Кроме того, на примерах из жизни дети могут познакомиться с определяющими чертами русских людей, такими как креативность, гостеприимство, мужество и сострадание. Признание природной красоты своей страны также является неотъемлемой частью воспитания чувства патриотизма.

В общении с природой формируются лучшие нравственные качества

маленького человека: привязанность к родным местам, чуткость, отзывчивость, доброе отношение ко всему живому. При ознакомлении с природой родной страны и родного края упор делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях (характерный ландшафт, по какому дереву можно сразу определить Россию, какие травы растут на российских лугах, какие животные населяют наши леса, какие птицы поют...).

Значительную роль в воспитании любви к родному краю играет проведение народных праздников. Это традиционные: масленица, проводы зимы, колядки, рождественские посиделки, праздник урожая, связанные с национальными традициями, характерными для конкретного уголка России [5, с. 69].

Продуктивными методами, способствующими формированию патриотического сознания младших школьников выступают: просветительская деятельность, убеждение словом, диалога, и наиболее эффективный в виду специфики младшего детского возраста - личный пример педагога. Активно работает как метод воспитания ценностного отношения к Родине вовлечение младших школьников в различные виды деятельности: ценностно-ориентационную, трудовую, общественную, художественную, спортивную, досуговую.

Ценностно-ориентационная деятельность является психологическим процессом формирования отношений к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей – всего того, что называют ценностями. К этой группе относятся следующие методы: упражнение, педагогическая поддержка, требование, перспектива, пример. Представленные в следующей группе методы стимулирования патриотической деятельности и поведения (создания воспитывающих ситуаций, ролевые игры, тренинги для выработки патриотических и этических знаний, привычек, коммуникативных умений) используются для воздействия на потребностно-мотивационную сферу ребенка [2, с. 39].

Когда дело доходит до привития у детей младшего школьного возраста любви к своей стране, традиционно в образовательной практике используются такие методы как беседы, экскурсии, посещение исторических мест, общение со старшим поколением, просмотры фильмов, общественные работы и культурные мероприятия. Кроме того, патриотическое воспитание невозможно без взаимодействия с музеями, библиотеками и театрами, а также проведения тематических мероприятий, общественных дискуссий и конкурсов сочинений. Одним из эффективных подходов выступает работа краеведческих клубов, которые действуют независимо от школ и предлагают динамичный образовательный опыт.

Углубить формирующееся ценностное отношение к своей стране позволяет и туристско-краеведческо-литературная деятельность, осуществляемая в виде поездок на родину какого-либо героя, похода на улицу, где он проживал, работал. Полученный юными туристами-краеведами опыт должен быть обязательно осмыслен ими, отрефлексирован. Младшие школьники могут поочередно делиться своими чувствами, переживаниями и наблюдениями за день, обсудить запомнившееся в людях, с которыми они столкнулись, и то, что они чувствовали по отношению к ним. Они также могут выразить благодарность тому, кто им помог, и обсудить, кто был примером для подражания. Тем самым учащиеся могут

расширить свои знания, развить важные нравственные и личностные качества [4, с. 85].

Культуру ценностного поведения учащихся начальных классов можно формировать посредством этических бесед во внеурочной деятельности, выстраиваемых на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов. Поскольку в моральном сознании детей очень быстро и точно фиксируются определенные нравственные образцы и примеры поведения, то для участия в этической беседе на внеклассное мероприятие можно пригласить людей разных профессий, имеющих прочный «внутренний стержень» и глубокие моральные убеждения. Их яркий рассказ о своей жизни, о поведении в тех или иных ситуациях, о значимых фактах их биографий станут эффективным педагогическим средством формирования у детей культуры поведения, нравственных представлений и понятий у учащихся [3, с. 152].

Таким образом, рассмотрев возможности внеурочной деятельности в воспитании ценностного отношения к Родине можем сделать вывод, что методы и формы данной деятельности весьма разнообразны, а грамотное их сочетание и использование, несомненно, окажет положительный эффект на формирование патриотических чувств, сознания и поведения.

Список литературы

1. Абросимова, Г.Н. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности / Г.Н. Абросимова, М.Е. Трубачева. – М.: АРКТИ, 2004. – 204 с.
2. Андрунина, А.С. Формирование ценностного отношения к малой родине в период детства / А.С. Андрунина // Science Time. – 2015. – №5 (17). – С. 39-44.
3. Астахова, Н.И. Технологии внеурочной деятельности обучающихся / Н.И. Астахова, Л.Н. Гиенко и др. – Барнаул: АлтГПУ, 2019. – 193 с.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
5. Гусак, Н.А. Формирование ценностного отношения к Родине у младших школьников в условиях современной школы / Н.А. Гусак, М.А. Куватова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 3-2. – С. 69-76.
6. Деркачева, С.И. Урочная и внеурочная формы учебной деятельности школьников на английском языке / С.И. Деркачева, Ю.В. Малей // Молодежь и научно-технический прогресс. – 2020. – С. 282-285.
7. Петрова, М.Н. Внеурочная деятельность как средство развития мотивации учащихся в изучении второго иностранного языка / М.Н. Петрова, А.Н. Моспан // Образование, воспитание и педагогика: традиции, опыт, инновации. – 2021. – С. 98-100.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm – дата обращения: 22.12.2022.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье рассматривается значение духовно-нравственное воспитания ребенка в нормативно-правовых актах образовательной сферы. Особое внимание уделяется единству семьи, образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования. Особую ценность имеют примеры духовно-нравственного воспитания ребенка в Оренбургской области.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, семья, ребенок, образовательная организация, дети.

Федеральный государственный стандарт основного начального образования одной из приоритетных задач ставит духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. При получении детьми младшего школьного возраста образования в 1-4 классах «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей» .

Россия – многонациональная страна, в которой соседствуют и живут в мире и согласии 136 национальностей. Поэтому воспитание ребенка в духовно-нравственном русле, базирующемся на таких ценностях, как семья, дом, родина, является актуальным в наше время. В связи с этим перед образовательным учреждением встает задача становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сегодня школьное образование ставит приоритетным формирование высоконравственной, образованной, а главное, духовно богатой и высоконравственной личности. Однако лидирующие позиции занимает семья как ведущий социально-культурный институт.

Семья – это важнейший воспитательный институт общества. Л.И. Изтелеуова и А.И. Изтелеуова в статье «Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения» отмечают, что «одно из определений семьи представляет собой систему отношений между мужем и женой, родителями и детьми, основанную на браке или кровном родстве и имеющую исторически определенную организацию». Только в таком сочетании ребенок растет полноценным членом общества, впитывая в себя семейные ценности, передаваемые из поколения в поколение.

Духовно-нравственное воспитание – проблема комплексная и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума. Оно предполагает становление отношения ребенка в родине, обществу и его людям, труду, а также своим обязанностям. Комплексная, активная и ответственная работа в данном направлении развивает у него такие качества, как патриотизм, толерантность, глубокое уважение к окружающим людям.

²³ Научный руководитель – *Земзеева Валентина Алексеевна*, кандидат педагогических наук (ФГБОУ ВО «ОГПУ» г. Оренбург)

Оренбургская область – приграничная территория, которую населяют разные национальности. Начиная с XVIII века, сюда переселялись люди разных религий и наций, затем – зародилось Оренбургское казачье войско как отдельное сословие. Все эти особенности аккумулируют процесс воспитания дошкольника и ребенка младшего школьного возраста. Таким образом, образование в школах и садах базируется на формах и методах, способствующих духовно-нравственному воспитанию в контексте региональных особенностей.

Так, в детских дошкольных учреждениях проводятся обучающие интерактивные уроки «Оренбуржье мое», на которых дети узнают об истории казачества, закрепляют свои познания путем создания рисунков, поделок. Чтобы процесс обучения был интересным, педагоги используют информационные технологии с показом отрывков из мультфильмов, например, серия «Как казаки...». Целесообразно в детских садах обучать детей через игру, так как это их первостепенная деятельность в младшем возрасте. Поэтому в качестве занятий по изобразительному искусству используются для раскрашивания рисунки детей в национальных костюмах.

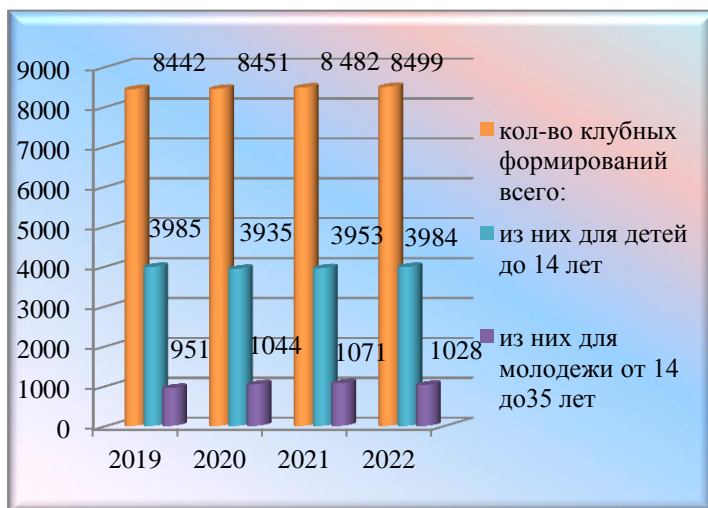
Детям даются два листка, на одном черно-белая картинка, на другом – цветной образец. Задача ребенка максимально точно передать палитру. Так, ребенок не только изучает цвета, но и знакомится с различными национальностями, их одеждой и бытом. Для закрепления материала можно поиграть в традиционные игры коренных этносов Оренбуржья: татарские народные игры – «Чулмакуены», «Кучтем-куч», «Тимербай», мордовские – «Панжомнесэ», «Пацинесэ», «Сараскесэ», армянские – «Гушакиовэ?», «Тур дзеркт», «Карарцан», башкирские – «Таһылегеҫ», «сапожник - итексе», «курай», белорусские – «запляцися, пляцень!», «Прела-горела», «Пасадкабульбы» и т.д.

В младшем школьном возрасте вводятся православные уроки для детей. Планируемыми результатами освоения программы внеурочной деятельности являются основные положительные качества человека (совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, скромность), важные категории и понятия этики (дружба, забота, любовь, уважение, добро и зло, обида, правда и ложь), общие понятия гражданско-правового сознания (Родина, право, режим, ответственность). Содержание программы «Азбука православной культуры для младших школьников» позволяет детям узнать о том, что во все века составляло славу России (о ее святых, героях, о памятниках христианской культуры, о традициях жизни русских людей), закладывает основы общих представлений о православной культуре, основы познания ребенком связей культуры России с традициями православной культуры.

Для решения поставленной задачи духовно-нравственного-воспитания ребенка необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными организациями и объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и массовой информации.

Клубные учреждения становятся еще одним объектом в треугольнике образовательное учреждение – семья – учреждения дополнительного образования и досуга.

В Оренбургской области функционируют 948 клубных учреждений, в которых оказываются дополнительные услуги, направленные на формирование духовно-нравственного потенциала личности ребенка.



В 2022 году свою работу с детьми до 14 лет вели 3 984 клубные формирования с числом участников 47 828 человек. Хотя и не значительно, но эти показатели выше 2021 года. На 31 единицу выросло число формирований и на 617 участников, что говорит о востребованности работы с детьми. Диаграмма наглядно показывает, что ежегодно в Оренбуржье растет число

формирований для детей, что говорит об их востребованности и приросте количества детей. К тому же в регионе преобладают формирования для детей младшего школьного возраста над количеством формирований для молодежи.

Как уже было отмечено, воспитывать ребенка целесообразно на семейных и культурных, в том числе, региональных ценностях. В Оренбурге сохранением и популяризацией народной традиционной культуры занимается ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», который играет немалую роль в воспитании подрастающего поколения. Так, мероприятия, оказываемые Центром, помогают передать детям духовно-нравственные ценности.

Во-первых, на наш взгляд, самым важным в преемственности поколений является деятельность семейных ансамблей, где дети с рождения слышат народную песню, впитывают ее мудрость, перенимают традиции своих предков. Во-вторых, еще одним методом воспитания являются мастер-классы, например, по созданию жаворонков из ткани, кукол-мотано, игрушек на пальчик, свистулек и т.д. Ребенок не только перенимает опыт своих предков, но и развивает эстетическое чувство вкуса, прикасается к своим истокам.

В культурном комплексе «Национальная деревня» работают 9 подворий, которые принимают воспитанников детских садов и школьников учебных заведений Оренбурга, гостей с других регионов на празднование традиционных праздников. Так, в русском подворье отмечается Масленица, в белорусском – Жаворонки с угощениями, испеченными в традиционной печи, в армянском – терендзэ.

Наконец, культурно-просветительский проект «Лето в парке», который реализуется в областном центре в летний период. Он объединяет людей всех возрастов, наций, религий и поколений. Еженедельно пятничными вечерами оренбуржцы и гости региона собираются на концерты самодеятельных коллективов Оренбуржья. Зрители приходят семьями, для детей проводятся мастер-классы, взрослые посещают библиотеку под открытым небом, а затем все вместе танцуют под номера художественной самодеятельности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание ребенка – важная задача, которой уделяется существенное внимание на законодательном уровне. Свои задачи оно может решить только в единстве школы, семьи и учреждений дополнительного образования.

Список литературы

1. Изтелеуова, Л.И. и др. Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения / Л.И. Изтелеуова, А.И. Изтелеуова, Н.В. Власова // Наука и реальность. – 2020. – №4. – С.39-44.
2. Кочкаев, Е.А. Педагогические основы духовно-нравственного воспитания детей в семье / Е.А. Кочкаев // Инженерные технологии и системы. – 2010. – №1. – С. 35-38.
3. Меньшиков, В.М., Ильина, О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии / В.М. Меньшиков, О.С. Ильина // Ученые записки.Электронный научный журнал Курского государственного университета [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii-zadachi-printsipy-soderzhanie-tehnologii> (дата обращения: 22.02.23).
4. Региональный центр развития культуры Оренбургской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rcrko.ru/> (дата обращения: 24.03.23).
5. Федеральный государственный стандарт основного начального образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-poo/> (дата обращения: 20.03.23).

*Объедкова Анастасия Вячеславовна,²⁴
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматривается одна из проблем педагогики - развитие этических чувств личности; описываются этические чувства, которые появляются и развиваются у младшего школьника, а также психологические особенности их становления в данном возрасте; изучен и актуализирован потенциал урочной и внеурочной деятельности на развитие этических чувств.

Ключевые слова: этические чувства, младший школьник, развитие, воспитание, урочная деятельность, внеурочная деятельность.

В настоящее время общество столкнулось с вопросами этического воспитания личности вообще и в частности формирования у нее этических чувств как фундамента данного процесса. Этому послужили смена нравственных приоритетов, нечеткие жизненные ориентиры или вовсе их отсутствие, большое количество ложных данных из средств массовой информации. Данная проблематика характерна для общественных систем абсолютно разных современных государств. Для Российской Федерации это также актуально.

Этот вопрос рассматривался в разное время. Изучением этического развития и воспитания детей занимались педагоги прошлого, такие как: А.С.

²⁴ Научный руководитель - *Мусс Галина Николаевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Макаренко, В.А. Сухомлинский. Также этим вопросом интересовались педагоги, психологи среди которых: Ю.К. Бабанский, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, Н.Ф. Талызина.

Прежде, чем акцентировать внимание на этическом чувстве и этическом воспитании младших школьников, сделаем небольшой ретроспективный экскурс, для того чтобы рассмотреть трактовки самого понятия «этика».

В.И. Даль раскрывает понятие «этика» как: «наука о нравственной жизни человека. В этике проявляется отношение к живой жизни»[2, с. 157]. Сам термин «этика» происходит от греческого «ethos», что переводится как «характер, нрав, обычай». Термин ввел в обиход Аристотель более двух тысяч лет тому назад.

«В свое время А. С. Макаренко писал, что этика – одна из интересных и пока еще мало освоенных страниц нашей духовной истории» [3, с.114].

В истории педагогической мысли отмечается, что в основе педагогической этики находятся три аспекта: мораль, нравственность и духовность. Этические взгляды предстают как нормативная этика, учение о должном, как система моральных представлений о нормах поведения в обществе. Так, в понимании Л. И. Маленковой, этическое воспитание – это «...продолжение традиции, идентификация с социокультурным окружением, принятие норм, усвоение совокупности правил и образцов поведения, самоограничение, запрет. «Личность» – человек, соответствующий социокультурным ожиданиям, который ведет себя, как должно, как принято вести себя в обществе. Результатом морального воспитания является выбор соответствующего принятой норме способа поведения как форме взаимодействия с окружением» [4, с. 243]

Действительно, значимым показателем уровня нравственной воспитанности личности ребенка является его способность соответствовать нормам морали и ориентироваться в них. Нравственно воспитанным человеком является тот, кто не только усвоил нравственные знания, но и ведет себя в соответствии с ними.

Этическое воспитание формирует и развивает этические чувства.

А.В.Бондаренко трактует понятие «этические чувства» следующим образом: «Этические чувства – это сложные переживания, относящиеся к оцениванию поступков и действий других людей и себя с позиции норм, которые приняты в данной общественной культуре как абсолютные. Иными словами, высшие этические чувства – это чувства, которые возникают, когда человек оценивает что-то и относится к этому как к добру или злу».[1, с. 39]

К этическим чувствам относятся: сострадание, гуманность, доброжелательность, преданность, любовь, стыд, укоры совести, чувство долга, морального удовлетворения, сострадания, милосердия, а также их антиподы.

Младший школьный возраст-это период, когда появляются нравственные качества личности, которые со временем определяют сущность человека. Поскольку ребенок переходит на новый уровень образования (начальная школа), меняется уклад его жизни, привычки, появляются новые обязанности и ответственность. Сменяется и ведущий вид деятельности. Если в дошкольном возрасте это была игра, то теперь это учение [5,с. 7]. Учителю стоит учесть, что младший школьник любит и хочет учиться, поэтому педагогу стоит максимально задействовать урочную и внеурочную деятельность в развитии этических чувств младших школьников.

Теперь рассмотрим, каким образом мы можем использовать урочную и внеурочную деятельность в развитии этических чувств младших школьников.

Практически на каждом уроке у учителя есть возможность развития этических чувств у младших школьников, но продуктивным для решения этой задачи является урок литературного чтения.

Особенностью художественного произведения является то, что оно представляет картину мира с множеством действующих лиц. Ребенок, прочитав сказку, рассказ, басню и видит не только поступки героев, но и их последствия. Затем делает выводы о том, как следует и как не следует поступать, и переносит это в жизнь. Это поможет младшему школьнику, столкнувшись с подобной ситуацией, сделать правильный выбор.

Еще одним важным школьным предметом, на котором развиваются этические чувства, является окружающий мир.

При изучении предмета «Окружающий мир» младший школьник устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни, осознает необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок, усваивает правила поведения в семье, в школе, в окружающем социуме, приобретает способность поступать в соответствии с ними и осознает необходимость их выполнения.

Стоит отметить, что предмет «Окружающий мир» почти на каждом уроке затрагивает какие-либо глобальные проблемы человечества, поэтому у учителя, в процессе объяснения школьного материала, есть возможность развития нравственных чувств, а именно: любовь и бережное отношение ко всему живому (растения, животные), уважение к Отечеству, малой Родине, к своему языку, к другим народам.

При развитии этических чувств могут быть применены следующие приемы и методы:

- ознакомление детей с реакцией людей на внимание, заботу - понаблюдать, как люди будут реагировать на помощь, ласковые слова;

- прием визуализации - закрыть и глаза и представить себя маленьким насекомым, который ползет по траве, прочувствовать как ты себя ощущаешь - нуждаешься в защите, помощи;

- прием драматизации - побывать в роли другого, это дает возможность ребенку лучше реагировать на поведение окружающих людей и животных и представляет возможность выразить свое отношение через определенные действия- приласкать, погладить, утешить, сказать теплые слова.

- игровая деятельность - создает возможность детям пережить нравственную ситуацию, показать свое отношение к ней.

Существуют и другие методы. Например, метод убеждения, главной задачей которого является формирование устойчивых убеждений. Этот метод осуществляется с помощью: чтения и анализа материала, затрагивающего важные вопросы человечества, этических бесед, диспутов, разъяснений.

Так, например, когда дети изучают тему, связанную с космосом, то стоит убедить младших школьников на сколько «хрупка» наша планета, на сколько мы можем быть незащитными в огромной галактике, если не будем уважать, любить Землю.

Этические беседы также позволяют учителю развивать нравственные чувства у младших на уроках окружающего мира. В этических беседах создаются ситуации, когда детям стоит сделать нравственный выбор. Так, например, при изучении темы «Дикие и домашние животные» можно использовать ситуацию

нравственного выбора по проблеме « птенцы и дети». Сначала прочитать на уроке рассказ Н.И. Сладкова «Жалейкин и птенчик». Затем провести беседу, подводящую детей к пониманию запрета - не брать птенцов, не подбирать детенышей диких животных. В ходе беседы, ребята приходят к мысли, что жалеть природных обитателей надо, но делать это так, чтобы не нанести им вреда.

Конечно, при развитии этических чувств нужно не только говорить о нравственности, но и применять теоретические знания на практике: водить детей на экскурсию в лес, парк; проводить субботники; выращивать в домашних условиях растения; посещать приюты с животными. Так мы уже начали рассматривать потенциал внеурочной деятельности при развитии нравственных чувств у детей младшего школьного возраста.

Также особыми возможностями в плане влияния на развитие этических чувств является внеурочная деятельность. «Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещение театров, музеев, проведение общественно- полезных практик и иные формы»[7,с.11].

С первого сентября 2022 года в школах появился цикл внеурочных занятий «Разговор о важном». Для развития этических чувств могут быть применимы следующие мероприятия: «День пожилых людей»; «Мы разные, мы вместе»; «Волонтеры России»[8]. Проведенная работа на этих занятиях поможет учителю воспитывать нравственные чувства у детей, а именно: сострадание, любовь к ближнему, чувство долга, милосердие.

В примерной основной образовательной программе начального общего образования имеется календарный план воспитательной работы. Для развития моральных чувств младшего школьника можно провести классные часы, посвященные памятным датам, а именно:

- «Международный день пожилых людей»;
- «День защиты животных»;
- «Международный день инвалидов» [6,с.631].

На этих классных часах у учителя есть возможность развития таких этических чувств как: гуманность, сострадание, милосердие, доброжелательность и т.д.

Таким образом, в современном мире общество нуждается в высоконравственных людях, поэтому на учителя ложится большая ответственность в воспитании подрастающего поколения. Выделяется следующий ряд этических чувств: сострадание, гуманность, доброжелательность, преданность, любовь, стыд, укоры совести, чувство долга, морального удовлетворения, сострадания, милосердия, а также их антиподы. В урочной деятельности этические чувства развиваются продуктивнее на уроках литературного чтения и окружающего мира. Во внеурочной деятельности этические чувства развиваются на занятиях "Разговор о важном" и на классных часах.

Список литературы

1. Бондаренко А.В. Основы психологии. Киев: 2005. 83с.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. Т.4. – М.: Азбуковник, 2005.– 531 с.

3. Косова В.В. Теоретические аспекты этического воспитания младших школьников / В.В. Косова. – 2015 - С. 114-118.

4. Маленкова Л. И. Воспитание в современной школе / Л. И. Маленкова. – М.: Высшая школа, 2000. – 300 с.

5. Мусс Г. Н., Фархшатова И. А., Шарычева М. Э. Организация обучения и воспитания в начальной школе: содержание и технологии: учебное пособие. Оренбург: 2020. 143с.

6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 15.09.2022 г., протокол 6/22/ Министерство просвещения Российской Федерации.- Москва: 2022-661с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г., № 286 /Министерство просвещения Российской Федерации. - Москва: 2021. - 45с.

8. Министерство просвещения Российской Федерации. Цикл внеурочный занятий «Разговоры о важном»[Электронный ресурс] // URL: Разговоры о важном (edsoo.ru) (дата обращения: 24.02.23)

*Павлова Ольга Владимировна,²⁵
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность коммуникативной культуры и ее составляющие компоненты, рассматривается роль развивающей среды в формировании коммуникативной культуры ребенка старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Коммуникативная культура, развивающая среда, старший дошкольный возраст, методы формирования коммуникативной культуры.

Формирование коммуникативной культуры у подрастающего поколения является актуальным вопросом в психолого-педагогической науке и образовательной практике.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования коммуникативной культуры, так как в дошкольном детстве закладываются все «зерна» будущей личности. Одним из условий гармоничного развития ребенка является развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования формирование коммуникативной культуры входит в одну из пяти образовательных областей развития ребенка: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых

²⁵ *Научный руководитель – Литвиненко Наталья Валерьевна, доктор психологических наук, профессор (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками...» [4, п. 2.6].

Понятие «коммуникативная культура» в настоящее время является междисциплинарным, которое углубленно изучается в таких науках, как: философия, лингвистика, теория коммуникации, социальная психология, педагогика [3, с. 276].

Часто понятия «коммуникативная культура» и «культура общения» рассматриваются в качестве синонимов. Культура общения – это часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами и беседе. В энциклопедическом словаре педагога В.С. Безруковой, дано определение коммуникативной культуры – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. В коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи [1, с. 2].

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Все это в значительной степени зависит от окружающей среды. Если ребенок не получает новых ярких впечатлений, не создана обстановка, способствующая развитию движений и речи, задерживается и его физическое и психическое развитие [2, с 375].

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения [4, п. 3.3.2].

Для формирования коммуникативной культуры детей дошкольного возраста, необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду.

Требования ФГОС ДО к предметно-развивающей среде: предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, доступность среды, что предполагает доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Педагоги давно пришли к выводу, что речевые уголки должны быть в группах, должны привлекать к себе внимание детей, желание играть, именно в данном отведенном пространстве. Как известно, ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Поэтому в формировании коммуникативной культуры должны использоваться такие методы как: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, словесные игры, чтение сказок, стихотворений. Раскроем роль каждого из методов.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие детей, в том числе на коммуникативную сторону их личности. Задачи детей в процессе сюжетно-ролевой игры: суметь договориться, распределить роли, придерживаться правил игры. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, учатся принимать роль взрослого и использовать термины, лексику, которые необходимы в конкретной сюжетно-ролевой игре. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Игры-драматизации вносят свой вклад в формирование коммуникативной культуры у старших дошкольников. Игры-драматизации позволяют ребенку

вжиться в роль персонажа, развивать сюжет. В эти игры дети не могут играть молча – они голосом проговаривают реплики персонажа, проговаривают события и переживания.

Словесные игры способствуют развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а главное развитию связной речи.

Детям, которым с рождения читают *сказки, стихотворения* быстрее начинают говорить полными предложениями, правильно выстроенными в логические цепочки. Как отмечает А.А. Быкова, стихи помогают воспитывать у дошкольников высокие нравственные качества, что также необходимо для формирования коммуникативной культуры личности.

Таким образом, подводя итог, мы можем сделать вывод о том, что огромную роль в формировании коммуникативной культуры старших дошкольников играет окружающая ребенка среда, а именно - развивающая среда, в которой педагогами используются различные методы развития и активизации речи детей.

Список литературы

1. Попович И.В. Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников / И. В. Попович. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 3. – С. 1-3.

2. Потапова Г.Я. Значение пересказа в развитии мышления и речи детей / Г. Я. Потапова, А. Г. Сорока. // Молодой ученый. – 2019. – № 23. – С. 375-377.

3. Сказко А.С. Теоретические аспекты исследования коммуникативной культуры / А.С. Сказко // Философские науки. – 2019. – № 2. – С. 275-279.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

*Петряева Алина Викторовна,²⁶
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАТРИОТИЗМЕ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация. В статье рассматривается потенциал учебных предметов в начальной школе в процессе формирования представлений о патриотизме у обучающихся. Рассматривается роль каждого предмета и его потенци, вклад в патриотическое воспитание младших школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, уважительное уважение к труду, толерантность, учебные предметы, начальная школа.

Использование школьных предметов в формировании представлений младших школьников о патриотизме актуально, поскольку школа является одним из ключевых мест, где дети узнают о своей стране, культуре, ценностях. Таким образом, включение патриотических тем в различные предметы, такие как история, обществознание, литература и даже наука, может помочь привить чувство любви, лояльности и преданности своей стране.

²⁶ Научный руководитель – Шарычева Мария Эдуардовна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

В целом использование школьных предметов в формировании представлений младших школьников о патриотизме актуально, так как может сформировать их отношение и убеждения к своему народу, помочь им стать ответственными и информированными гражданами.

Организация обучения и воспитания в начальной школе выстроена таким образом, чтобы обеспечить всестороннее образование учащимся, включающее академическое, социальное и эмоциональное развитие [3]. Учебная программа, согласно ФГОС НОО, состоит из следующих обязательных для изучения предметных областей: русский язык и литературное чтение; родной язык и литературное чтение на родном языке; иностранный язык; математика и информатика; обществознание и естествознание; основы религиозных культур и светской этики; искусство; технология, физическая культура [6].

Цель образования и воспитания в начальной школе – заложить прочную основу для будущего академического и личного роста, а также способствовать критическому мышлению, творчеству и социальной ответственности. Каждый из учебных предметов несет в себе воспитательный потенциал в контексте формирования представлений о патриотизме у младших школьников. Специфика каждого предмета раскрывает различные аспекты патриотизма и различно воздействует на сознание учащихся начальных классов [3].

Изучение модулей русского и родного языка, литературного чтения в начальной школе развивает учащихся с различных позиций. Так, например, изучение русского и родного языков способствует не только пониманию синтаксиса, грамматики и ценностного отношения к языкам Российской Федерации, но и прививает любовь к языку, углубляет его понимание, формирует основы национального самосознания. Литература может сыграть значительную роль в воспитании патриотизма у младших школьников. Через литературу учащиеся могут узнать об истории, культуре и ценностях своей страны. Литература также может помочь учащимся понять жертвы и борьбу прошлых поколений, а также о быте и жизни своей страны, сосредоточенных в фольклоре и литературных произведениях.

Кроме того, литература может помочь учащимся развить навыки критического мышления и эмпатии. Читая о различных точках зрения, учащиеся могут научиться понимать и уважать точки зрения других, даже если они отличаются от их собственных. Включение литературы в воспитание патриотизма также может способствовать воспитанию у учащихся любви к чтению. Занимаясь литературой, которая имеет отношение к истории и культуре их страны, учащиеся могут развить в себе любовь к учебе и чтению на всю жизнь.

В целом литература является важным инструментом в воспитании патриотизма у младших школьников. Знакомя их с историями и идеями, прославляющими их страну и ее народ, литература может помочь привить им чувство гордости и уважения к своей нации [2].

Уроки иностранного языка играют не последнюю роль в становлении патриотических чувств младших школьников. Лингвострановедческий компонент обучения иностранным языкам подталкивает детей к сравнению двух культур, языков и обычаев. Это, в свою очередь, не только углубляет знания о своей Родине, но и формирует уважение к отличной культуре. Младшим школьникам могут быть предложены тексты соответствующего содержания для чтения, перевода, разучивания [4].

Патриотизм может быть привит и на математическом материале начальной школы. Ознакомление с выдающимися российскими математиками, выявление связи фольклорного материала и математики (считалки, математические игры и загадки, пословицы), а также конструирование уроков математики с задействованием культуроведческого и патриотического материала. математических заданий с культуроведческим, патриотическим содержанием.

Учебный предмет «Окружающий мир» состоит из географических, исторических, социологических и естествоведческого аспектов. Географический материал курса помогает младшим школьникам изучать географические особенности своей страны, ее природные богатства, экономические и культурные особенности. Это помогает ученикам лучше понимать свою страну, ее место в мире, а также научиться уважать и беречь свою природу, а краеведческий компонент углубляет и раскрывает любовь к малой родине. Исторические данные позволяет младшим школьникам изучать историю своей страны и народа, понимать и уважать наследие своих предков. Изучение истории позволяет ученикам понять, как формировалось государство и общество, какие люди и события влияли на развитие страны. Это помогает формировать уважение к национальной истории, понимание значимости своей страны в мировой истории, а также культурной и геополитической роли своей страны. Естествоведческие компоненты курса «Окружающего мира» можно использовать для ознакомления детей с природными ресурсами своей страны и важности их сохранения. Это может привить чувство ответственности за окружающую среду и страну в целом. Социологический материал предмета можно использовать для ознакомления детей с понятием патриотизма и национальной идентичности. Такие темы, как история и культура страны, могут помочь детям понять, как важно гордиться своей страной и ее достижениями [5].

Искусство и музыку можно использовать для обучения детей национальным символам и гермам их страны. Создавая патриотически направленные произведения искусства и исполняя национальные гимны, дети могут выразить свою любовь к своей стране. Искусство - предмет, который помогает младшим школьникам изучать искусство своей страны, ее национальные традиции и культурное наследие. Изучение искусства позволяет ученикам понимать, какие творцы и произведения являются символами национальной культуры и как эти символы связаны с национальной историей. [1]. На уроках технологии младшие школьники приучаются к труду, приобретают личный опыт продуктивной деятельности, овладевают технологическими знаниями и технико-технологическими умениями [4]. У учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к труду и людям труда, уважение к людям разных профессий, что способствует формированию у детей представлений о патриотизме. При изучении основ религиозных культур и светской этики у младших школьников развивается гражданская и культурная идентичность как свойство личности. Учащиеся познают традиционную духовно-нравственную культуру в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями семьи.

Физкультура помогает младшим школьникам понимать важность спорта и здорового образа жизни для своей страны и ее народа. Занятия физкультурой помогают ученикам развивать физические способности, укреплять здоровье, а также формировать дисциплину, трудолюбие и уважение к другим. Физическое

воспитание направлено на привитие и понимание важности командной работы и единства. Дети могут узнать о роли спорта в воспитании чувства национальной гордости и самобытности.

Уроки ОРКСЭ обеспечивают формирование у младших школьников устойчивого морального компаса, который включает в себя принципы уважения, ответственности и гражданского долга. Эти принципы необходимы для формирования людей, приверженных благополучию своей страны и ее народа. Помимо этого, на дисциплине демонстрируется важность терпимости и принятия различных верований и культур. Это способствует созданию мирного и гармоничного общества, в котором люди поощряются к разнообразию и работе для достижения общих целей. Уроки ОРКСЭ также обеспечивают основу для того, чтобы люди могли проявлять активную гражданскую позицию. Они учат людей важности участия в демократическом процессе, информируют о социальных и политических проблемах, мерах для достижения позитивных изменений [4].

В целом, опора на потенциал различных предметов, учителю начальной школы с легкостью удастся помочь детям развить сильное чувство патриотизма и любви к своей стране. Каждый из предметов формирует различные стороны патриотизма, но все они фокусируются на изучение Родины. Грамотно выстроенный педагогический процесс на всех уроках позволяет реализовать потенциал учебных предметов, обогатить знания о собственной стране, приобрести навыки работы в команде, гармоничному и здоровому выражению собственных патриотических чувств, а также углубить их. В ходе освоения различных предметных модулей формируется бережное и уважительное отношение к природе и ее богатствам, к труду, к искусству, к людям, конфессиям и различным культурам.

Список литературы

1. Ананий А. Ф., Томилина Л. Л. Особенности поликультурного воспитания младших школьников //Актуальные проблемы современного психолого-педагогического о. – 2021.

2. Горячева И. А. Учебные книги КД Ушинского как образец педагогической классики //Екатеринбург: Артефакт. – 2019.

3. Мусс Г.Н. Организация обучения и воспитания в начальной школе: содержание и технологии / Г.Н. Мусс, М.Э. Шарычева, И.А. Фархшатова. – Оренбург, 2020. – 117 с.

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа с экрана: <https://mosmethod.ru/files/dokumenty/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovanija-1.pdf>.

5. Сизганова Е. Ю. Воспитание патриотизма младших школьников в процессе изучения курса " Окружающий мир" //Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования. – 2017. – С. 198-203.

6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа с экрана: <http://publication.pravo.gov.ru / Document/View/0001202107050028>

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания ребёнка в семье и образовательном учреждении. Автор раскрывает эффективные формы и методы методической работы, в процессе которой формируются духовно-нравственное развитие ребёнка.

Ключевые слова: педагог, дошкольная образовательная организация, духовно-нравственное воспитание, методическая работа.

Основная проблема в сегодняшнем мире — это духовный кризис. Самые реальные духовные ценности часто подменяются ложными. Ключевой установкой духовно-нравственного воспитательного процесса в школе — это создание условий для формирования духовности и нравственности школьников.

Духовно-нравственное воспитание направлено на присвоение нравственных ценностей, таких как: гуманные (дружелюбные) взаимоотношения между детьми, чувство долга, ответственности за своё поведение, трудолюбие, потребность в труде, бережное отношение к природе, ориентация на гармоничную и одобряемую в социуме семейную жизнь, культура общения, самопознание и самовоспитание.

Концепция духовно-нравственного воспитания, созданная для школьников России, гласит, что нужно стараться стать высокоморальным, творческим, профессионально знающим гражданином России, который принимает судьбу государства как собственную, осознаёт ответственность за государство, воспитанного в традициях Российской Федерации.

Опираясь на вышесказанном, можно выделить главные духовные ценности школьников:

- свобода, честь, милосердие, справедливость, доверие;
- стремление к миру во всём мире, межэтническому и межкультурному разнообразию, толерантности, прогрессу и сотрудничеству;
- стремление к знаниям;
- ценность семьи;
- творчество и труд;
- вера и духовность. На эти базовые ценности необходимо ориентироваться, воспитывая детей школьного возраста.

Процесс обучения в школе — это основная среда, где происходит духовно-нравственное становление младших школьников. Дети учатся трудиться самостоятельно, понимать друг друга, сопоставлять свои познания со знаниями одноклассников, защищать своё мнение, переживают радость открытий, осуществлять поддержку и получать её.

²⁷ *Научный руководитель – Зибзеева Валентина Алексеевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

Духовное образование школьников предполагает передачу нравственно-духовного опыта. В этом процессе учителю отводится основная роль, поэтому работа над нравственностью должна пронизывать любой урок.

Изучение литературы — одна из основных форм воспитания духовности и нравственности. Неизбежным составляющей является рассуждение учеников, дискуссия по прочитанному. Моделирование ситуаций — ещё одна форма обучения нравственности. Учащиеся подключаются к обсуждению, делятся собственным опытом, переживают, понимают ценности.

Преподаватель может являться организатором предметных классных часов и концептуальных мероприятий патриотического, эстетического, церковного (религиозного), фольклорного характера. Учителя считают, что многих проблем воспитания возможно было бы избежать, если бы все родители располагали хотя бы небольшими познаниями в области педагогики. Когда родители обладают педагогической культурой, они содействуют выработке духовной и порядочной личности ребёнка, образуя в роду положительный высоконравственный климат.

Сегодня очень много говорят о влиянии на ребенка улицы и средств массовой информации, но нельзя недооценивать влияние семьи на ребенка.

В современное время связь семьи с образовательными учреждениями, не всегда дает положительный результат в духовном и нравственном воспитании детей. В духовно-нравственном воспитании, как и в воспитании в целом сегодня уже не срабатывает тот стереотип, в соответствии с которым активизация позиции семьи осуществляется только за счет информирования родителей об успехах и проблемах ребенка, в лучшем случае - за счет психолого-педагогического просвещения родителей силами образовательного учреждения.

Взаимодействие образовательных учреждений и семьи реализуется как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых формах совместных детско-родительских семинаров, общих активных занятий по развитию навыков взаимодействия, в формах проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества в целях профилактики трудностей и разрешения конфликтов.

В последние годы в педагогической практике получила распространение практика использования элементов системной работы по педагогическому сопровождению семьи в рамках региональных, муниципальных образований, на уровне отдельных образовательных учреждений.

Духовно-нравственное воспитание — один из главных компонентов воспитательного процесса не только в школе, но и в семье. Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым, работающим человеком и смог найти своё неповторимое место в жизни.

Список литературы

1. Голод С.И. Современная семья: плюрализм моделей // Социологический журнал. 1996. № 3/4.
2. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России/ В.Т. Лисовский. - СПб., 2000.
3. Юревич А., Д.Ушаков Нравственность в современной России //газета «Вести», 2010.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается сущность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через разнообразные традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями и детьми, которые укрепляют связь дошкольного учреждения с семьей, развивают творческие способности.

Ключевые слова: воспитание, дошкольник, семья, дошкольное учреждение

Дошкольное воспитание важный период в духовно-нравственном становлении личности, которое происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нормами поведения в процессе различной деятельности.

Известно, что основой духовно-нравственного становления является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения, той среды, где живёт ребёнок и, где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и в детском саду, которым социальное окружение ребёнка, становится определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Одной из главных причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного нации считается разрушение традиционных устоев семьи. Именно семья является ведущим каналом передачи культурных ценностей. Однако, духовно-нравственное развитие детей происходит эффективнее при согласованной работе детского учреждения и семьи.

Детский сад – первое общественное учреждение, с которым вступают в контакт родители и, где начинается их систематическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь благодаря согласованным действиям воспитателя и семьи, развитию интереса родителей к вопросам воспитания.

А.С. Макаренко писал: «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям». Эту заповедь необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. Родители и педагоги могут быть успешными тогда, когда они станут союзниками. В основе этого союза – общие взгляды на воспитательный процесс, общие цели и задачи, пути достижения намеченных результатов. Работа воспитателя и других работников дошкольного учреждения направлена на решение определенных задач: просвещение родителей; установление единства в воспитании дошкольников; изучение

²⁸ Научный руководитель - *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

передового опыта семейного воспитания; знакомство родителей с жизнью дошкольного учреждения.

Основная направленность современного взаимодействия ДОО и семьи – поиск подходящих путей сотрудничества, использование разнообразных форм и методов взаимодействия [2]. По вопросам сотрудничества детского сада и семьи в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников была построена система работы, которая включает три этапа: диагностический, теоретический, практический

Первый этап помог выявить вопросы заинтересованности, содействия родителей по духовно-нравственному воспитанию детей, ошибки и коррекцию процесса, а также определить уровень знаний родителей в этом вопросе. На диагностическом этапе мы ориентировались на такие формы работы, как опрос, тестирование, анкетирование, индивидуальные и групповые беседы, консультации.

Анализируя ответы на вопросы анкет, учитывая индивидуальные встречи с родителями, был сделан вывод, что большинство родителей плохо осведомлены в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. У родителей очень мало знаний о возрастных особенностях детей, о воспитании. Они редко читают периодические издания, посвященные проблемам воспитания, в свободное время часто проводят в сети internet. Многим просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение моральных норм.

В воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место заняли компьютеры, телевизоры, гаджеты, с которых в жизнь ребенка постоянно входят отрицательные персонажи сказок, мультфильмов.

Получив и обработав необходимую информацию, перешли ко второму этапу – теоретическому, целью которого было повышение компетентности родителей по данному вопросу. На этом этапе был разработан план работы по взаимодействию семьи и ДОО.

На третьем этапе – практическом, были предложены разнообразные формы работы с родителями. В практике духовно-нравственного воспитания детей использовались традиционные и нетрадиционные формы работы с семьями. Родительские собрания на диалоговой основе – это одни из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей. Темы собраний могут быть разнообразны: «Семья и здоровье», «Я и моя семья» и др. Праздники, досуги, тематические семинары с использованием технических средств обучения, фольклорные праздники и развлечения – самые востребованные формы работы. Они знакомят с народными обычаями и обрядами, народной культурой, у дошкольников воспитывается любовь к родному краю, обычаям предков.

Ежегодно проводятся такие праздники: «Широкая масленица», «Игры народов Мира», «Яблочный и медовый спас», «Путешествие в прошлое игр наших бабушек и дедушек», «Ярмарка», «Осенины». Праздники для мам и бабушек воспитывают в детях благодарность, любовь и уважение к близким. Чувство национальной гордости, уважение к защитникам Отечества пробудили в детях спортивные праздники и развлечения для пап и дедушек.

Проследить связь поколений можно было на тематических занятиях и патриотических праздниках, посвященных 9 мая, Дню семьи. Проводились православные праздники «Рождество. Христово», «Светлая Пасха».

Интересны и разнообразны нетрадиционные формы работы с родителями. Это коллективные формы работы: акции, экскурсии с привлечением родителей, совместные проекты и конкурсы, практикумы, круглые столы и индивидуальные и наглядно-информационные: фотовыставки, родительские уголки. Коллективные формы работы помогли сплотить семьи, помочь родителям быть ближе к своим детям, сформировать ценностное отношение к своим близким. Ежемесячно по запросам родителей воспитателем были проведены мастер-классы. Это неформальное объединение родителей с детьми и педагогами, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей.

Такая форма работы укрепляет связь дошкольного учреждения с семьей, развивает творческие способности. Особенно интересно прошли мастер-классы на такие темы: «Декупаж в хохломе», «Оберег для дома», «Роспись деревянной ложки», «Шерстяная акварель», «Знакомство с техникой «канзаши», «Витраж. Роспись бокалов» и другие.

Для родителей эффективны наглядные формы работы. Это фотостенды, выставки творческих работ, дидактических игр, литературы, в которых родители активно принимают участие. («Наши далекие и близкие родственники», «Мой папа самый лучший», «Здоровая семья», «Праздники России», «Герои былин», «Дымковская игрушка», «Древо моей семьи» и др.). Этот вид деятельности пользуется популярностью, т.к. совместное изготовление работ не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. При повторном опросе показатель активности родителей значительно повысился.

Считаем, что только при условии совместной работы педагогов, детей и родителей можно достичь наиболее эффективных результатов. Значимость взаимодействия семьи и ДОО в духовно-нравственном воспитании побуждает воспитателя на поиск новых эффективных форм работы.

Кроме вышеперечисленных мероприятий, родительских собраний, групповых и индивидуальных консультаций мы стали использовать новые формы работы, цель которых – вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволит повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении. В нашей работе по взаимодействию с родителями мы опираемся на следующие принципы: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Для того чтобы лучше узнать семью, в начале года мы составляем «социальный паспорт» группы, в котором отмечаем следующие факторы: возраст родителей, количество детей в семье, состав семьи, образовательный уровень родителей, социально-экономическая ситуация в семье.

Учитывая специфику нашей группы, мы стараемся наладить контакт с родителями с первых дней, направляем, просвещаем, и чтобы наш коллектив стал единым сообществом: воспитатели-дети-родители.

Это позволило спланировать дальнейшую деятельность по возрождению традиций православного семейного воспитания и определить основные направления работы: духовно-образовательное; культурно-познавательное.

Исходя из этих направлений, организация воспитательно-образовательного процесса в группе подчинена единой цели – сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры и стремление возродить традиции семейного воспитания. При этом решаются следующие задачи: формировать первоначальные духовно-нравственные становления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбию; формировать духовно - нравственные потребности, стремления, чувства; формировать духовно - нравственные умения и привычки; ориентировать семью на духовно-нравственное становление детей, знакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада.

Мы считаем эффективным для развития у дошкольников основополагающих духовно-нравственных качеств, но главным качеством человека является комплексный подход вселяющих веру в людей и лучшее будущее; коллективных посещений достопримечательных мест, музеев, выставок; при показе которых – взрослый передает детям видение духовно-нравственных качеств, акцентируя внимание на выполнение правил поведения, на присвоение духовно-нравственных ценностей. Совместно с детьми и родителями изучали православную литературу, рассматривали иконы, книжные иллюстрации, репродукции. Родители детей беседовали со священнослужителями, с целью правильной передачи информации о том или ином событии.

Родители являются активными помощниками ДОО в духовно - нравственном становлении ребёнка, мотивируя своих детей на познание нового, занимательного, создают условия для активной работы нравственного воспитания, предлагая новые актуальные темы, эффективно вовлекаются в воспитательный процесс и способствуют развитию духовно- нравственных ценностей.

Список литературы

1. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования /Ю.А. Гладкова // Ребенок в детском саду, 2006.
2. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и их родителей /О. Потаповская, О. Гладких // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. С.14-16.
3. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание/ Т.А.Шорыгина – М.: Прометей. 2003.

РАЗДЕЛ 5
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Базарова Светлана Сергеевна,²⁹
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ПРОБЛЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье мы рассмотрели проблему познавательного развития детей дошкольного возраста; раскрыли цели и задачи познавательного развития. Раскрыта важность познавательного развития в старшем дошкольном возрасте. Обозначены задачи познавательного развития в старшем дошкольном возрасте и пути организации работы для педагога.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольники, педагог, развитие, ФГОС ДО.

Проблема познавательного развития детей дошкольного возраста до сих пор остается одной из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, так как выступает одним из условий формирования умственных качеств детей, их инициативности и самостоятельности. В современной системе образования проблема познавательного развития детей занимает центральное место, поскольку данный процесс непосредственно связан с учебной деятельностью, в ходе которой развиваются познавательные интересы, потребности и способности детей, формируется их самостоятельная поисковая деятельность [4].

Анализ современных нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, а также обзор имеющихся публикаций и накопленного педагогического опыта позволяет определить познавательное развитие как совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах ребенка в соответствии с его возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей [4].

В соответствии с положениями ФГОС, познавательное развитие детей в образовательной системе подразумевает реализацию следующих целей и задач: формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и пр.

Основной целью познавательного развития можно назвать формирование познавательных интересов, потребностей и способностей детей, становление

²⁹ Научный руководитель – *Мусс Галина Николаевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

самостоятельной поисковой деятельности воспитанников на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Старший дошкольный возраст является особым периодом в познавательном развитии ребенка, основной задачей которого становится формирование потребности и способности мыслить, преодолевать трудности при решении разных задач [1]. По мнению М.И. Лисиной, решающим фактором в системе познавательного развития дошкольника выступает общение и взаимодействие ребенка со взрослым (педагогом, родителями), в процессе которого ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой - способы управления своим поведением, преодолевая трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач [7].

А.Р. Мустафина отмечает, что в сфере познавательного развития у старшего дошкольника начинает проявляться качественное своеобразие проявлений активности, автономности, творчества в различных видах деятельности (в игровой, коммуникативной, ориентировочно-исследовательской, познавательной и др.), что, в свою очередь, создает прочную основу для становления у ребенка готовности и способности к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию; развитию познавательных способностей, обеспечивающих освоение новых знаний, умений, видов и способов деятельности; овладение умением учиться, организовывать в дальнейшем свою учебную деятельность [9].

В период старшего дошкольного возраста интересы ребенка направлены не только на мир предметов, но и на мир социальных взаимодействий. Ведущим видом деятельности в этот период является сюжетно-ролевая игра, которая представляет собой одно из самых эффективных средств познавательного развития ребенка на данном возрастном этапе [1].

Дошкольники старшей группы (5–6 лет) проявляют высокую любознательность, как и на предшествующих этапах дошкольного детства, при этом у них уже заметно совершенствуется усидчивость, возрастает чувство ответственности, способность концентрироваться на интересующем предмете на более длительное время, стремление к самостоятельному познавательному поиску [6]. Согласно ФГОС ДО, в рамках познавательного развития дошкольников старшей группы актуальны следующие задачи: расширение представлений ребенка о свойствах объектов окружающей среды (материале, ритме, количестве, части и целом, динамике и покое и т. д.) и их причинно-следственных взаимосвязях; обогащение знаний дошкольников о планете Земля, о родном городе и своём Отечестве, обычаях и традициях народа; освоение ребенком умений и навыков будущего школьника: находить нужную информацию в справочных источниках, пользоваться детскими энциклопедиями, пытаться выделять основную мысль в материале; вовлечение дошкольников в проектную деятельность (индивидуальную и групповую); расширение спектра интересующих детей тем, развитие навыка приводить аргументы в беседе.

В рамках познавательного развития актуальными становятся следующие задачи: обогащать знания детей об окружающей среде; учить дошкольников рационально распределять время, составлять план и действовать по нему, делать выводы; обучать воспитанников пользоваться детскими приборами для опытов; стимулировать дошкольников к устному комментированию процесса познания в

целях развития речевой культуры; создавать воспитанникам подходящие условия для самостоятельного исследования ими окружающей среды.

В соответствии с задачами познавательного развития в старшем дошкольном возрасте, обозначим параметры и показатели проявления субъектной позиции ребенка в познавательной деятельности: проявление любознательности и познавательной активности; участие в познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование, моделирование, проектная, исследовательская деятельность, коллекционирование); проявление познавательных эмоций; проявление воображения и творческой активности [1].

Для достижения полноценного познавательного развития старшего дошкольника педагогу необходимо правильным образом организовать соответствующую работу. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста целесообразно организовывать в рамках трех основных блоков образовательного процесса: познавательные занятия; совместная познавательная деятельность детей с воспитателем; самостоятельная познавательная деятельность детей [1].

Особое внимание в познавательном развитии старших дошкольников стоит уделить формированию и становлению у детей познавательной потребности и познавательных интересов. Познавательная потребность может иметь у одних детей преимущественно теоретическую направленность, в то время как у других она может быть в большей степени связана с практической активностью ребенка [1; 3; 5]. В связи с этим, в воспитательной и развивающей работе по данному направлению необходим индивидуальный подход.

Таким образом, обзор научной литературы и анализ практического опыта исследователей по изучаемой проблеме позволил сделать ряд выводов. Старший дошкольный возраст приходится на период 5-7 лет детей, когда в психике появляются новые образования: осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В этот период происходит активное познавательное развитие ребенка, в котором познавательный интерес выступает одним из ведущих мотивов, побуждающих ребёнка к овладению знаниями. Период старшего дошкольного детства связан с освоением основных навыков и умений, необходимых для предстоящей учебной деятельности, в связи с чем в работе с ребенком необходимо уделять внимание развитию основных аспектов познавательной сферы личности ребенка. Так, важным результатом психического развития ребенка в данный возрастной период становится его психологическая готовность к школьному обучению. Для организации оптимального познавательного развития старшего дошкольника необходим учёт его индивидуальных особенностей развития, потребностей и интересов, а также обеспечение эмоционально комфортной и психологически благоприятной среды взаимодействия со сверстниками и взрослым.

Список литературы

1. Аблеева Л.М. Познавательное развитие детей дошкольного возраста / Л.М. Аблеева // Вестник магистратуры. – 2018. – №7. – С. 65-69.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Азбука, 2016. – 346 с.

3. Гришина С. Ю. Проблемы развития познавательной потребности через самостоятельную работу / С. Ю. Гришина // Ресурсосберегающие технологии при хранении и переработке сельскохозяйственной продукции. – 2018. – С. 283-286.

4. Дыбина О.В. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, А.Ю. Кузина [и др.]. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 297 с.

5. Ермаков С.С. Развитие познавательной потребности у школьников в процессе обучения / С.С. Ермаков // Современная зарубежная психология. – 2013. – №. 2. – С. 87-100.

6. Крамченинова Е.Ю. Психолого-педагогические особенности старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Крамченинова // Вестник науки. – 2020. – Т. 1, № 1 (22). – С. 19-23.

7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Просвещение, 1986. – С. 75-120.

*Вабищевич Вера Сергеевна,³⁰
студент (УО «МГПУ имени И.П. Шамякина», Мозырь)*

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАГАДОК НА УРОКЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» У ВТОРОКЛАССНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования мотивации к учению у учащихся второго класса с помощью использования познавательных загадок на уроке по предмету «Человек и мир».

Ключевые слова: познавательная загадка, мотивация, урок, «Человек и мир», ключ к отгадке познавательной загадки.

Одной из ведущих составляющих успешной учебной деятельности детей является достаточно высокий уровень мотивации к данному виду деятельности, в нашем случае, при разгадывании познавательных загадок на уроке по предмету «Человек и мир» во втором классе.

Ещё в древности психологи, педагоги, учёные придавали мотивации большое значение и считали, что она является ведущим фактором любой деятельности: как учебной, так и трудовой. Этому свидетельствуют работы Демокрита, Платона и Аристотеля, в которых они считали мотивацию движущей силой любого происходящего процесса. Они пытались объяснить, что, почему и как заставляет человека действовать в любых ситуациях. Уже тогда учёные пробовали выяснить структуру, механизмы действия и условия развития мотивации.

В современном мире мотивация является неотъемлемой частью педагогического процесса. Согласно Л.И. Божович суть мотивации – это сочетание мотивов, которые определяют эту деятельность. Мотивация – это процесс, который объединяет личные и ситуационные параметры на пути к регулированию деятельности, направленной на трансформацию предметной ситуации, на реализацию конкретного предметного отношения индивидуума к окружающей ситуации [2]. Если сказать простым языком, то мотивация – это

³⁰ Научный руководитель – Солохов Алексей Васильевич, кандидат филол. наук, доцент (УО «МГПУ им. И.П. Шамякина», г.Мозырь)

широкий спектр различных явлений, которые мотивируют людей к какому-то действию, то есть всё то, что вызывает хоть какую-то активность человека.

В начальной школе мотивация – это очень важный и нужный процесс, так как младший школьный возраст самый благоприятный для развития когнитивных процессов личности. У учащихся начальной школы возрастает стремление к высоким достижениям и успеху. В этом возрасте ребёнок начинает стремиться к совершенству, осознаёт свою уникальность, а также принимает себя как личность. Успешными особенностями мотивации учащегося в начальной школе является позитивное отношение к процессу обучения и любопытство.

Также есть и отрицательные стороны мотивации детей младшего школьного возраста. Они проявляются в недостаточно стабильных ситуационных интересах. Данные интересы быстро удовлетворяются, а если не будет поддержки учителя, они могут исчезнуть и не возобновиться.

Исходя из данных утверждений, целью работы по формированию мотивации к учению в начальной школе является развитие постоянного познавательного и образовательного интереса. Следовательно, учение, как и любая другая деятельность, основывается не только на любопытных и захватывающих формах, но и на каких-то проблемах. Формирование мотивации основано на умственном уровне учащегося, а не на эмоциях и чувствах. Для плодотворного развития учебной мотивации учащихся начальной школы важно использовать разные формы организации учебной деятельности: индивидуальные, парные, коллективные, групповые. Для формирования мотивации к учению на уроке по предмету «Человек и мир» во втором классе мы используем познавательные загадки, которые способствуют умственному развитию, а также повышают интерес к учебной деятельности.

Работу по разгадыванию познавательных загадок на уроке по предмету «Человек и мир» можно также проводить в различных формах. Она может быть индивидуальной, когда учащемуся даётся карточка с познавательной загадкой, где он должен определённым способом прийти к ответу и вписать его, а также может быть и групповой или коллективной, где учащиеся делятся на так называемые команды и соревнуются между собой: какая из команд разгадает больше и правильно познавательных загадок за определённый отрезок времени, та и становится победителем. Учитель может придумать незначительные призы за каждую правильно разгаданную познавательную загадку, которые также способствуют формированию мотивации. Наблюдения за работой учащихся показывают, что наиболее эффективной формой является индивидуальная, так как можно более точно проверить умения ребёнка логически мыслить и сопоставлять различные явления. Разгадывание познавательных загадок вызывает у учащихся несомненный интерес и мотивирует их на положительную динамику умственного развития. Познавательные загадки занимают важное место в педагогическом процессе. Разгадывание загадок можно интерпретировать в различных способах. Можно дать готовую познавательную загадку по изучаемой теме урока, которая состоит из текста-описания какого-нибудь предмета или явления, а также таблицы с ключом к загадке. Например, познавательные загадки по теме «Грибы» могут быть такими:

Я – яркий и необычный съедобный гриб. У меня белая ножка. А шапочка моя яркая и заметная.

У молодых грибов шляпки выпуклые. Затем они распрямляются.

Иногда шляпка вырастает очень крупной – с чайное блюдце. Пластинки шляпки белые. Они легко ломаются и крошатся.

Могу расти в любом лесу. Меня можно найти даже на болоте. Растём дружно, образуя «ведьмины кольца».

Назовите меня.

<i>Могу . .</i>	<i>. . в любом лесу.</i>
<i>У молодых грибов шляпки .</i>	<i>.</i>
<i>Растём .</i>	<i>. . . . , образуя «ведьмины кольца».</i>
<i>Они легко .</i>	<i>. и крошатся.</i>
<i>А шапочка моя яркая и . . .</i>	<i>.</i>
<i>У меня белая . .</i>	<i>. . . .</i>
<i>Меня можно .</i>	<i>. . . даже на болоте.</i>

**Сыроежка.*

Я – красивый съедобный гриб.

У меня интересная форма. Моя ножка срослась со шляпкой. Поверхность шляпки гладкая и матовая. Шляпка может достигать от 2 до 12 сантиметров в диаметре.

По цвету напоминаю окрас лисы.

Расту в лиственных и хвойных лесах. Чаще всего растём небольшими группами.

Я очень полезна для здоровья. Содержу различные минералы в своём составе.

Как меня называют?

<i>По цвету напоминаю окрас</i>	<i>. . . .</i>
<i>У меня</i>	<i>. форма.</i>
<i>Моя ножка</i>	<i>. со шляпкой.</i>
<i>Поверхность</i>	<i>гладкая и матовая.</i>
<i>Я .</i>	<i>. . . полезна для здоровья.</i>
<i>Я –</i>	<i>. съедобный гриб.</i>
<i>Содержу различные</i>	<i>. . в своём составе.</i>

**Лисичка.*

Я – очень красивый гриб. Имею роскошную ярко-красную шляпку с белыми пятнами. Шляпка в диаметре может достигать 20-ти сантиметров. Ножка украшена бахромой.

Расту в хвойных и лиственных лесах. Чаще всего с начала лета.

Несмотря на свою красоту, я ядовитый гриб. Содержу в себе два вида ядов. А вот для лосей – лакомство.

Раньше мной отпугивали мух. Назовите меня.

<i>А вот для лосей –</i>	<i>.</i>
<i>.</i>	<i>в себе два вида ядов.</i>
<i>Ножка украшена . .</i>	<i>.</i>
<i>Расту в . .</i>	<i>. . . . и лиственных лесах.</i>
<i>Раньше мной отпугивали</i>	<i>. . . .</i>
<i>. .</i>	<i>. в себе два вида ядов.</i>
<i>Несмотря на свою .</i>	<i>. , я ядовитый гриб.</i>

**Мухомор.*

В данном исследовании участвовали учащиеся 2 «Б» класса, СШ № 15 им. генерала Е. С. Бородунова г. Мозыря. С первого раза не все учащиеся справились с заданием безошибочно, но систематическая работа приносит положительные результаты и учащиеся начинают правильно разгадывать познавательные загадки.

Перед проведением данной работы в классе необходимо объяснить учащимся, для чего нужно разгадывать познавательные загадки и какую пользу они принесут им. Важно поощрять любые начинания детей и развивать их в лучшую сторону, мотивируя их на положительную и качественную работу.

При разгадывании познавательной загадки учащиеся начинают чувствовать себя взрослыми, так как им доверяют не совсем простую работу, которая требует умственной подготовки и смекалки.

Также можно мотивировать учащихся тем, что с каждой разгаданной познавательной загадкой уровень усложняется и учащиеся становятся всё образованнее и образованнее, у учащихся начинается увеличиваться азарт и интерес, и они хотят всё больше и больше разгадывать познавательных загадок.

Хороший приём, который может использовать учитель на любом уроке – это составление учащимися своей загадки по изучаемой теме. Перед использованием данного приёма учитель проводит инструктаж по составлению познавательной загадки. Главной составляющей познавательной загадки является наиболее точное описание того или иного предмета, который соответствует теме урока. На уроке по предмету «Человек и мир» мы также использовали данный приём, который вызвал у учащихся несомненный интерес и любопытство. Они были удивлены, что им доверили такую ответственную работу. Учащиеся почувствовали себя настоящими писателями, составителями собственных загадок. Этот вид работы их очень мотивировал и давал силы на изучение новой темы.

Кроме того, учитель посоветовал учащимся загадать составленные ими загадки своим сёстрам и братьям, родителям, бабушкам и дедушкам. Слова учителя ещё больше воодушевили детей.

Вот, составленные учащимися 2 «Б» класса, СШ № 15 им. генерала Е. С. Бородунова г. Мозыря загадки на тему «Птицы»:

Я – маленькая перелётная птичка. С длинным хвостом в форме вилки. С длинными и острыми крыльями. Окраска: сверху – сине-чёрная, снизу – белая. Живу под крышами, в обрывах, на скалах. Питаюсь на лету – мелкими мухами, комарами, мошками, жучками. Польза: сохраняю сады, огороды, уничтожая вредных насекомых. Кто я?

Вика М.

Я – большая перелётная птица. Белая, с чёрными крыльями. У меня большой клюв и длинные ноги. Прилетаю весной, улетаю осенью. Высидиваю яйца в конце весны – начале лета. Питаюсь лягушками. Кто я?

Василиса Б.

Летом я ходила гулять и взяла с собой блестящие вещи. Положила на скамейку и пошла на горку. Когда решила идти домой, то вещей там не было. Их унесла птица. Назовите её.

Арина В.

У меня внешний вид такой: простая шапочка, сама чёрная, белые крылья. Являюсь санитаром леса, лечу деревья, питаюсь насекомыми и жучками. Назовите её.

Добрыня Л.

Я – перелётная птица. Хорошо плаваю. Окраска перьев – белая. Летом и весной высидываю яйца. Кто я?

Женя Б.

Я – маленькая птица. Питаюсь нектаром. У меня длинный, тонкий клюв. Окраска зелёная. Размером со шмеля. Кто я?

Артём М.

Я – серая птица. Питаюсь семечками. У меня средний клюв. Кто я?

Артём Б.

Таким образом, использование познавательной загадки на уроке по предмету «Человек и мир» во втором классе помогает учащимся – концентрировать внимание, появляется интерес к учебной деятельности – желание и возможность участвовать в обсуждении различных вопросов по содержанию и характеру разгадываемой загадки. Всё это говорит о том, что использование познавательной загадки на уроке по предмету «Человек и мир» способствует формированию мотивации к учению младших школьников. Учащиеся с удовольствием дополняют ответы своих товарищей, задают вопросы учителю – при возникновении сложностей. Разгадывание познавательной загадки способствует адекватной реакции на успех и неудачи; также углубляются знания по изучаемой теме урока.

Список литературы

1. Человек и мир / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – 144 с. : ил.
2. Божович Л. И. Развитие мотивов учения у школьников / Л. И. Божович, Н. Г. Морозова, Л. С. Славина / М. АПН РСФСР- 2010. – Вып. 36. – С. 29 – 104.

*Велижанина Ксения Юрьевна,³¹
студент (ФГАОУ ВО «ТюмГУ», г.Тюмень)*

МЕТОД РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях с помощью использования метода решений конкретных ситуаций. Авторы опытным путем проверили эффективность метода, с помощью которого развивается эмоциональный интеллект ребенка и предоставили результаты проведенной работы.

Ключевые слова: дошкольники, старший дошкольный возраст, метод конкретных ситуаций, эмоциональный интеллект, решение конкретных ситуаций.

³¹ Научный руководитель – Семеновских Татьяна Викторовна, кандидат психол. наук, доцент (ФГАОУ ВО «ТюмГУ», г.Тюмень)

В современном мире большое внимание уделяется развитию эмоциональной грамотности у людей. Так, исследователями WorldSkills Russia предлагаются компетенции, которые будут востребованы в ближайшем будущем и одной из таких компетенций является эмоциональная грамотность. Она способствует повышению эффективности работы команды, наилучшему взаимодействию между людьми.

Понятие эмоционального интеллекта трактуется авторами различно.

Мы придерживаемся определения И.Н. Андреевой о том, что «к эмоциональному интеллекту относятся способности понимания эмоций, оценивания и выражения их, умение применять знания об эмоциональной сфере человека в практической деятельности, умение регулировать эмоции» [1, с.288].

В нашей работе мы использовали трехкомпонентную структуру эмоционального интеллекта: перцептивный (распознавание эмоций), когнитивный (понимание причин эмоций и эмоционального состояния) и регулятивный (владение элементарными способами саморегуляции, способность выбрать социально приемлемую модель поведения в конкретной ситуации). Каждый из компонентов может быть развит в старшем дошкольном возрасте.

Важно отметить, что механизмы идентификации эмоций активно формируются в дошкольном возрасте [6, с. 9].

Именно в старшем дошкольном возрасте расширяется эмоциональный диапазон ребенка. Дошкольник осваивает эстетические, моральные, интеллектуальные и практические чувства.

В исследовании Ю.А. Лаптевой показано, что в старшем дошкольном возрасте совершенствуются методы восприятия и распознавания эмоциональных состояний по выражению соответственно контексту эмоциональной ситуации. Дети идентифицируют эмоции по экспрессивным проявлениям взрослых и сверстников (жестам, мимике, позе, движениям, интонации) [4, с. 11].

В исследованиях возрастной динамики развития когнитивного компонента эмоционального интеллекта дошкольников, И.О. Карелиной отмечается, что к концу дошкольного возраста у детей складывается навык понимания причины эмоций, осознания роли убеждений и желаний в появлении эмоций, также возможность контроля над эмоциями и сокрытия их.

Ю.А. Лаптева связывает становление регулятивного компонента эмоционального интеллекта дошкольников с развитием социальных эмоций, а также механизмов эмоциональной децентрации [6, с. 10].

М.А. Нгуен полагает, что способность сосредотачиваться на другом человеке и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности и общении, являясь важным новым этапом старшего дошкольного возраста, обеспечивает эмоциональную регуляцию.

Достоинством метода решения конкретных ситуаций для развития эмоционального интеллекта дошкольников является широкое разнообразие форм подачи ситуации: в форме инцидента, ситуационно-ролевой игры, дискуссии, ситуационной задачи.

Стимульным материалом в методе может выступать печатный материал, содержащий пиктограммы эмоций, рисунки, иллюстрации. (печатные ситуации); мультимедийные материалы (Мультимедиа – ситуации); аудио и видеоматериалы (видео-ситуации); фотоматериалы (фото-ситуации) [8, с.1].

Сформулированные ситуации могут носить реальный и вымышленный характер. Реальные ситуации строятся на индивидуальном опыте ребенка и отражают конкретные ситуации эмоционального общения (Например: Девочка разбила мамину любимую вазу. Что она чувствует?).

Вымышленные ситуации могут включать знакомых детям сказочных персонажей, героев мультфильмов. Анализ проблемной ситуации помогает ребенку научиться на собственном опыте идентифицировать эмоции, определять их причины, строить действия с учетом имеющейся информации, обсуждать варианты действий.

В нашем исследовании было задействовано 50 детей старшего дошкольного возраста из двух разных групп, по 25 человек в каждой.

Для проведения диагностики были использованы методики: Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Диагностика эмоциональных состояний» [2, с.16] для перцептивного компонента.

Для диагностики когнитивного компонента была выбрана методика Р.Р. Карелиной «Сюжетные картинки»[5].

Регулятивный компонент был продиагностирован с помощью методики «Что-почему-как» М.А. Нгуен [3, с.83]. Диагностики проводились в два дня. На ребенка по каждой методике было затрачено от 5 до 15 минут.

На констатирующем этапе исследования в рамках методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Диагностика эмоциональных состояний» [2, с.16] дети часто не могли назвать эмоцию, говорили «плачет» или вовсе путались и о радостном ребенке говорили: «грустит».

Наиболее узнаваемыми были такие эмоции как злость, грусть, радость. Также в рамках методики Р.Р. Карелиной «Сюжетные картинки» [5] каждому ребенку было предложено разделить ситуации на добрые и злые, попутно сопровождая комментариями о причинах своего выбора. Но зачастую дети молча раскладывали картинки, объяснения отсутствовали, как и эмоциональные реакции на поступки детей.

Также встречались дети, которые над всеми ситуациями смеялись, улыбались. Когда проходила диагностика по уровню развития регулятивного компонента по методике «Что-почему-как» М.А. Нгуен [3, с.83], в которой ребятам была предложена определенная ситуация и нужно было ответить на вопросы, принять собственное решение о дальнейших поступках, многие дети отмалчивались или ссылались на незнание, лишь некоторые свободно придумывали свой путь решения.

После проведения первичной диагностики, нами были подсчитаны все результаты в процентах.

С этими результатами по каждому компоненту можно ознакомиться на рисунке 1.

Две группы детей разделены на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ).

В экспериментальной группе будет проводиться формирующая работа.

Все это при анализе результатов показало, что компоненты чаще развиты в пределах среднего и низкого уровня. На основе полученных результатов была проведена развивающая работа.

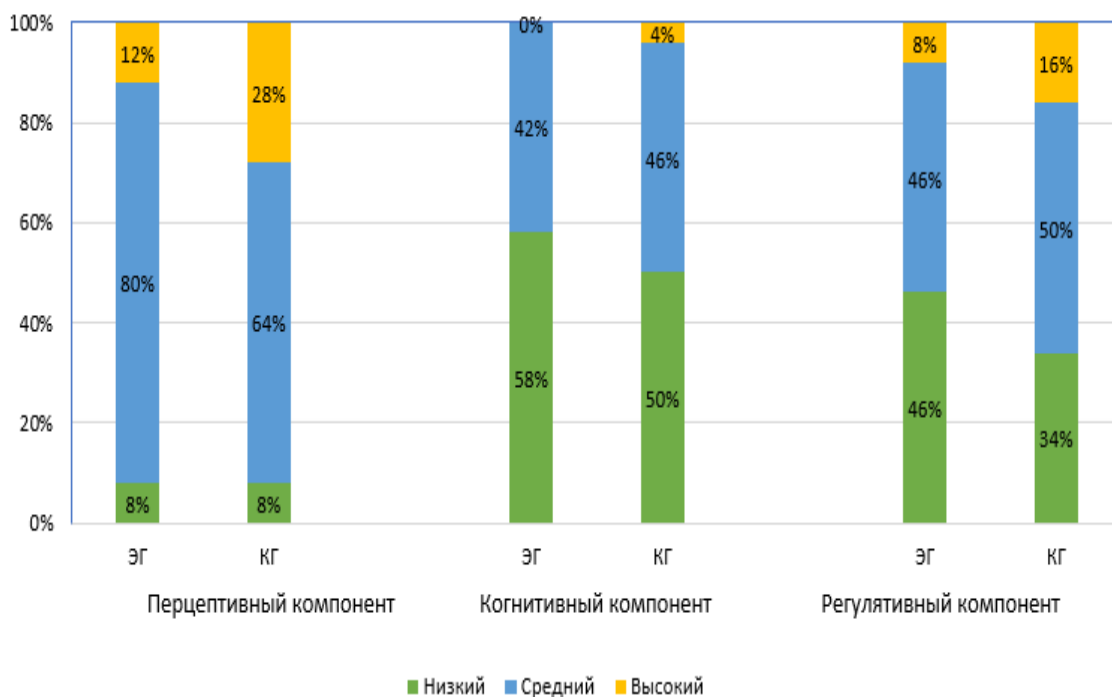


Рис. 1. Уровень развития компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников до реализации развивающей программы, n=50 (25/25), январь 2023

Апробация развивающей программы «Эм-патруль» осуществлялась в Муниципальном автономном образовательном учреждении центре развития ребенка детском саду №125 «Ручеек» города Тюмени. В работе экспериментальной группы приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста.

Развивающая программа имеет два блока реализации. Первый блок «Эмоции и эмоциональные состояния» включает работу по приобретению знаний об эмоциональных состояниях человека с помощью рассмотрения кейс-иллюстраций и обсуждения особенностей мимических проявлений эмоции, голоса, жестикуляции, а также причин эмоциональных ситуаций. В этом блоке рассматривалось возникновение эмоции в ребенке и причин ее возникновения на примере конкретной ситуации из окружающей действительности. Ребенок учится выстраивать причинно-следственную связь между ситуацией и эмоциональной реакцией на неё, а также учится определять причины эмоциональных реакций другого человека.

Во втором блоке «Знакомые ситуации» дети погружаются в решение конкретных ситуаций, которые наиболее часто происходят в детском коллективе и при взаимодействии с родителями, самостоятельно и с помощью педагога находя пути решения этих ситуаций. Для этого дошкольники учатся говорить о своих чувствах, желаниях или нежеланиях, используя я-высказывания, обсуждают последствия принятых решений в результате определенной эмоциональной реакции или её отсутствия. Проигрывают каждое принятое командой решение, что позволяет им оказаться внутри ситуации и оценить верность выбранного действия. Структура занятия включала в себя три этапа: мотивационный, основной и заключительный. На мотивационном этапе происходило приветствие,

мотивирование к деятельности и связь с какой-то эмоцией в контексте темы занятия. Ключевым элементом занятия являлось решение конкретных ситуаций, связанных непосредственно с жизненным опытом детей. Эти ситуации были представлены детям в различном формате: фото-ситуации, видео-ситуации, текстовые и в виде игрового моделирования.

Процесс выстраивается определенным образом. Сначала дети предполагают суть ситуации, которая произошла, выявляя проблему, которой потребуется решение. Далее педагог задает вопрос: «Как вы думаете, какую эмоцию испытывает герой ситуации? Почему?». Это позволяет детям обратить внимание на мимические проявления эмоций, выстроить причинно-следственную связь между эмоциональной реакцией и ситуацией. После этого детям предлагается подобрать путь решения проблемы. То есть, дети делятся на группы по 4-5 человек, обсуждают решения определенной ситуации и договариваются о выступающих перед остальными ребятами от команды. В ходе выступлений ребята показывают свое решение ситуации, примеряя на себя роли персонажей истории. Каждый из них продумывает ответ. Важно отметить, что сначала у многих ребят из разных групп были идентичные ответы, они лишь пытались понять какой ответ будет правильным, но секрет в том, что решений для одной ситуации может быть огромное множество. Только ближе к переходу на второй блок тем, дети стали придумывать наиболее развернутые решения, с различными исходами.

В заключении детям сначала предлагается выбрать наиболее подходящее решение для ситуаций и выбираются победители, чье решение наберет наибольшее количество голосов. Далее предполагается работа в виде подведения итогов занятия.

После внедрения программы по развитию эмоционального интеллекта с помощью метода решения конкретных ситуаций «Эм-патруль», была проведена диагностика для проверки эффективности данной программы. (см. Рис. 2)

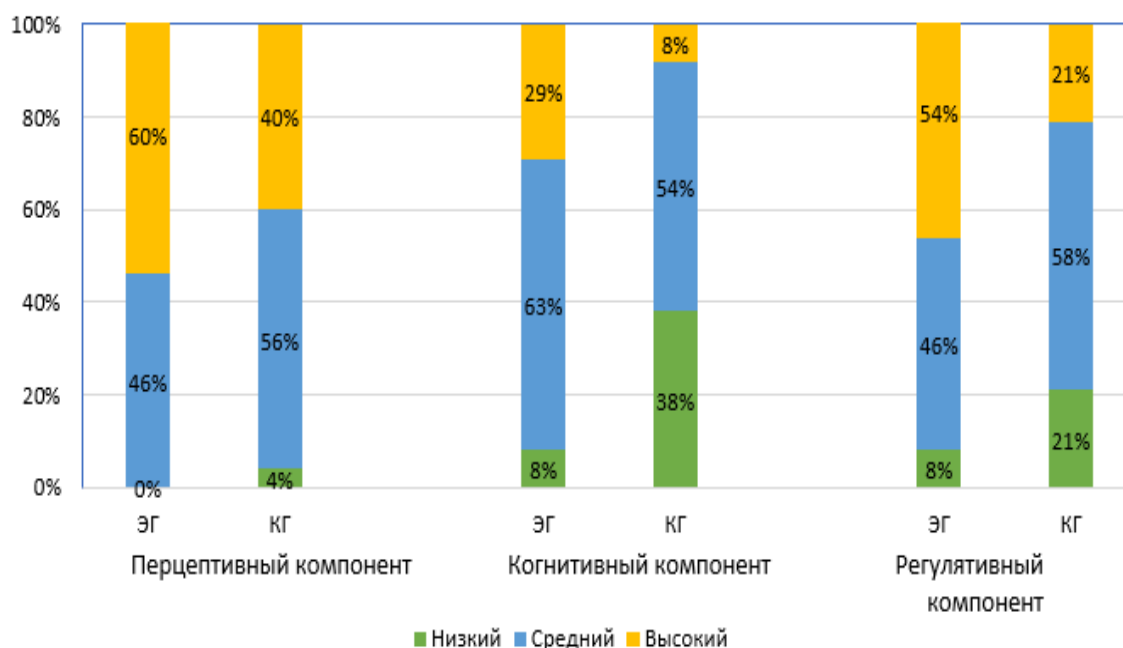


Рис. 2. Уровень развития компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников после реализации развивающей программы, n=50 (25/25), март 2023

Сравнивая результаты экспериментальной и контрольной группы, можно увидеть динамику обеих групп, но при этом, у экспериментальной группы показатели изменились больше. Теперь зачастую преобладает средний и высокий уровень развития компонентов эмоционального интеллекта, низкий уровень развития сведён к минимальным значениям, а у перцептивного компонента вовсе отсутствует.

Таким образом, по завершению апробации программы, были получены следующие результаты:

1. Ребенок называет и распознает свои эмоции и эмоции других людей
2. Определяет эмоции на картинках, видео, при живом общении по мимическим признакам
3. Ребенок умеет делать предположения о причинах эмоциональных реакций людей
4. Расширил опыт принятия решений в новых ситуациях
5. Дошкольник способен подобрать социально приемлемую модель поведения в эмоциональной ситуации.

Коннотируя вышесказанное, отмечаем, что детям старшего дошкольного возраста достаточно трудно решать проблемные ситуации, но с помощью разных видов преподнесения информации (фото и видео ситуации, игровое моделирование), дети, опираясь на жизненный опыт и полученные знания, могут выдвигать собственные предположения об эмоциональных состояниях, предлагать решения конкретных ситуаций, что способствует развитию у них эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. – Санкт-Петербург: БХВ- Петербург, 2012. – 288 с.
2. Афонькина Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников / Ю. А. Афонькина // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №4. – С. 6-17.
3. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника/Нгуен Минь Ань // Ребёнок в детском саду.–2008.–№ 1.– С. 83-85.
4. Карелина И.О. Эмоциональная сфера ребенка как объект психологических исследований: избранные научные статьи. – Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 157 с.
5. Карелина Р.Р. Методика «Сюжетные картинки» в работе с дошкольниками и младшими школьниками//Школа моей мечты Режим доступа: <https://shkolabudushego.ru/shkola/metodika-syuzhetnyie-kartinki-r-r-kalininoy-v-rabote-s-doshkolnikami-i-mladshimi-shkolnikami.html> (Дата обращения 11.01.2023).
6. Лаптева Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития ребёнка на разных этапах дошкольного детства : дис. кандидата психологических наук : 19.00.07 / Лаптева Юлия Александровна; [Место защиты: Кемер. Гос. Ун-т]. – Кемерово, 2017.
7. Попова О.М., Семеновских Т.В., Едиханова Ю.М. Технология коррекции отклонений в эмоционально-нравственном развитии дошкольников. – Шадринск, 2008.

8. Харченко С.О. Кейс технологии в дошкольном образовании. – Омск, 2020. – URL: http://do.u19tomsk.ru/images/19-20/nac-proekty/keys_tehnologii_v_dou.pdf (Дата обращения: 22.03.2023).

*Герасимова Александра Сергеевна,³²
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста, посредством решения задач общения в бытовой, учебной, производственной, культурной и других сферах жизнедеятельности, используя различные знаковые системы, среди которых язык, безусловно, занимает доминирующее положение.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, адаптация, учебные действия.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), начальная школа призвана сформировать целостную систему универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Среди пяти групп ключевых компетенций, своё особое место занимают компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией. По мнению разработчиков ФГОС НОО, эта сторона развития младших школьников «является одной из приоритетных». В педагогике накоплены определённые научные предпосылки решения проблемы формирования коммуникативной компетенции младших школьников, указывающие на то, что образовательный процесс, направленный на овладение учебной, в том числе и коммуникативной деятельностью, будет способствовать гармонизации развития личности.

Теоретические обоснования применения компетентностного подхода в целях достижения новых образовательных результатов представлены в работах отечественных ученых В.А. Болотова, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой. В качестве теоретических основ формирования коммуникативной компетенции младших школьников выступают положения таксономии учебных целей Б. Блума, концепции прагматического подхода к обучению Д. Дьюи и др. Следовательно, формирование коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы.

Проблеме формирования коммуникативной компетенции посвящены работы, в которых исследуются различные аспекты данного вопроса: организация эффективной речевой коммуникации (Н.Д. Арутюнова, В.И. Блинов, Л.А. Введенская, Е.В. Клюев и др.), пути формирования языковой компетенции (Е.Д. Божович), развитие коммуникативной компетентности посредством решения задач общения (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, Н.Д. Никандров).

³² Научный руководитель – *Земзеева Валентина Алексеевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

Концепция коммуникативной компетенции стала результатом осуществляемой с 1970-х годов попытки «провести грань между когнитивными (академическими) и базовыми межличностными коммуникативными умениями человека». Компетенция в общении проявляется в готовности и умении индивида выстраивать контакт на различной психологической дистанции, как дальней, так и близкой. Затруднения иногда могут быть связаны с инерционностью позиции - владением какой-либо одной из них и её воплощением повсеместно, независимо от характера партнёра и особенностью ситуации. Гибкость в естественной смене психологических позиций – это один из главных критериев компетентного общения.

В психологии выделяют различные стороны компетенции в общении.

1. Перцептивная сторона раскрывается в процессе восприятия общающимися людьми друг друга, их взаимного постижения, которое выступает основой для взаимопонимания. Перцептивные навыки выражаются в умении определять контекст встречи; устанавливать настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению; принимать к сведению психологические результаты восприятия при анализе коммуникативной ситуации.

Перцептивная сторона общения состоит из следующих аспектов:

1) взаимопознание – это уровень адекватности оценки индивидуальных особенностей партнеров по взаимодействию.

2) взаимопонимание – это уровень проявления конфликтности в коллективе людей, выраженность общих интересов, а также умение понять и принять точку зрения другого человека.

3) взаимовлияние – это уровень важности поступков и мнения, других представителей коллектива, самокоррекция, саморефлексия.

2. Коммуникативная сторона – это применение средств общения, которые делятся на вербальные и невербальные. Хороший коммуникатор – это человек, который обладает разнообразным арсеналом коммуникативных техник, применяемых на различных уровнях общения.

3. Интерактивная сторона – раскрывается не только в обмене информацией, но еще и действиями. В процессе контакта, общающиеся узнают друг друга и находят точки соприкосновения, осуществляют совместную деятельность. Принимая участие в любом общем деле, люди непременно влияют на эмоции и поведение партнера или партнеров по взаимодействию. В результате, чего изменяются настроения и поступки всех участвующих в совместной деятельности и общении.

Интерактивная сторона общения состоит из следующих аспектов:

1) социальная автономность - это важность индивидуальной позиции в совместных действиях и организации или участии в общей деятельности.

2) социальная адаптивность – это благоприятность взаимоотношений, внутреннее удовлетворение своим положением в коллективе людей, контактность внутри группы и с внешним окружением, гибкость поведения.

3) социальная активность – это направление социальной ориентации, основные мотивы общения и взаимодействия с окружающими, плодотворность общей деятельности.

В психологии выделяют следующие аспекты компетенции в общении:

1. Коммуникативно-диагностический, который раскрывается в диагностике социо-психологической ситуации в условии будущей коммуникативной

деятельности, в выявлении возможных социально-психологических противоречий, с которыми возможно предстоит столкнуться личности в общении.

2. Коммуникативно-программирующий, который выражается в подготовке программы общения, разработке текстов для коммуникации, выборе стиля, позиции и дистанции.

3. Коммуникативно-организационный, нацеленный на организацию внимания партнёров по общению, активизация их коммуникативной активности.

4. Коммуникативно-исполнительский, который определяет специфику коммуникативной ситуации, в которой осуществляется общение личности, сценарий развития этой ситуации, проходящий по заранее осознанной индивидуальной программе общения.

Коммуникативное мастерство личности осуществляется как два взаимосвязанных и в некотором роде независимых умений найти соответствующей теме общения коммуникативную структуру, адекватную цель и умение осуществлять коммуникативный замысел напрямую в процессе диалога, то есть представить коммуникативно-исполнительскую технику общения. В коммуникативном мастерстве личности раскрываются многочисленные её навыки, в числе которых навыки эмоционально-психологического саморегулирования как руководство своей психофизической органикой, вследствие чего, человек достигает соответствующего коммуникативно-исполнительской деятельности эмоционально-психологического состояния.

В.В. Бойко считает, что коммуникативная компетентность определяет осуществление индивидом эмоционально-психологической саморегуляции, которая формирует настрой на коммуникацию в определенных условиях. Эмоциональная готовность к общению, раскрывается в переводе основных эмоций человека в русло, соответствующей ситуации взаимодействия.

В процессе эмоционально-психологической саморегуляции различают 3 стадии:

1) длительное эмоциональное «заражение» проблемой, темой и материалами предстоящей ситуации общения;

2) эмоционально-психологическую идентификацию на этапе становления модели поведения и программы будущего общения;

3) оперативное эмоционально-психологическое преобразование в обстановке общения.

Главными источниками получения коммуникативной компетентности являются: соционормативный опыт народной культуры; практика межличностного общения человека в обыденной сфере; способность к восприятию искусства.

Опыт общения занимает особое место в рамках коммуникативной компетентности личности. С одной стороны, он характеризуется социальностью и включает в себя интериоризированные нормы и ценности культуры, с другой стороны – индивидуален, так как основывается на коммуникативных способностях и психологических фактах, которые связаны с общением в жизнедеятельности личности. В динамический аспект данного опыта входят процессы социализации и индивидуализации, осуществляемые в общении и гарантирующие социальное развитие человека, а также адекватность его реакций на коммуникативную ситуацию и их своеобразие.

Единицами коммуникативной компетенции, по мнению Л.А. Петровской, являются: сферы речевой активности; тематика, ситуации речевой деятельности;

речевые действия; роли собеседников коммуникации (сценарии их коммуникативного поведения); тактика коммуникации в ситуациях при выполнении программы поведения; правила построения текстов различных видов; минимальные составляющие языка.

Уровни коммуникативной компетенции включают в себя набор знаний и умений, необходимых для свободной и эффективной речевой деятельности:

- языковая компетенция включает в себя знания обо всех уровнях языка: фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, а также умения пользоваться всеми его единицами и средствами в соответствии с его нормами;

- речевая компетенция представляет собой знания о способах возникновения и предоставления мыслей в готовом виде при помощи возможностей языка и умение пользоваться такими способами в процессе речевой деятельности;

- дискурсивная компетенция - это знания об особенностях протекания речевого события и умения управлять им;

- культуроведческая компетенция представляет собой осознание языка как способа выражения культуры определенной нации, знания о тесной взаимосвязи языка и историческом развитии народа; владение нормами русского речевого этикета, культурой общения на международном уровне; умения учитывать данные сведения в процессе коммуникации и корректировать свою речевую деятельность в соответствии с нормами социального поведения, присущими конкретному народу;

- риторическая компетенция - это знания о риторических моделях создания текстов различных жанров и способность индивида осознанно создавать, произносить и оценивать авторско-адресный текст риторического жанра в соответствии с поставленной целью и определенной ситуацией публичной речи.

Одним из главных феноменологических проявлений коммуникативной компетенции личности, является коммуникативная толерантность. Это отношение личности к людям, показывающее степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию.

Таким образом, коммуникативная компетенция - это обладание человеком сложными коммуникативными навыками и умениями, развитие определенных умений в новых социальных структурах, понимание культурных норм и ограничений в общении, понимание обычаев, традиций, этикета, в сфере общения. Компетенция во всех видах общения включает в себя достижения трёх уровней адекватности партнёров - перцептивный коммуникативный, интерактивный.

Коммуникативная компетенция подразумевает обладание всеми разновидностями речевой деятельности и включает в свое содержание следующие уровни: языковая, речевая, дискурсивная, культуроведческая, риторическая.

Требования ФГОС НОО к воспитанию коммуникативной компетентности обучающихся в начальной школе реализуются посредством ряда способов и методов взаимодействия учителей с учащимися начальных классов и их родителями. Учителя начальных классов используют определенные методики для

воспитания коммуникативных умений и формирования соответствующих навыков у младших школьников.

Программа «Духовно-нравственного развития» предназначена для учителей начальных классов, воспитателей групп продлённого дня. Она составлена с учётом того, что может быть использована, в работе с детьми младшего школьного возраста и может быть реализована в условиях общеобразовательной школы. Материал, предложенный в программе, будет способствовать формированию коммуникативных компетенций младших школьников и поможет ребенку успешно адаптироваться в социуме.

Анализ педагогического опыта позволяет сделать вывод о том, что педагоги начальной школы для того чтобы сформировать коммуникативные компетенции у младших школьников применяют в своей практической деятельности различные методы и приемы. Сюда входят: элементы здоровьесберегающих технологий (физминутки, дыхательная гимнастика), игровые технологии, проектная деятельность, элементы личностно-ориентированного развивающего обучения (ролевое чтение, инсценировки произведений, ролевые диалоги, решение проблемных ситуаций, проигрывание по ролям различных ситуаций, придумывание продолжения диалогов, скороговорки, музыкально - двигательные упражнения).

Особую роль в формировании коммуникативных компетенций играют специально организованные упражнения, ситуации на уроках литературного чтения, так как наилучшим источником пополнения словаря младших школьников служит литература, классические образцы, речь учителя.

Таким образом, коммуникативная компетенция младшего школьника связана не только с навыками речевой деятельности, но и с его способностью эффективно взаимодействовать с окружающей действительностью, планировать и осуществлять свою деятельность в групповой работе. В этой связи коммуникативная компетентность определяет формирование у учащихся ценностно-смыслового аспекта общения, эмоционально положительного отношения к людям, обществу, культурным ценностям.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс] URL:ФГОС НОО-2022.pdf (Дата обращения 15.03.2023)

2.Галиакбирова Р.Р. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников [Электронный ресурс] URL:http://nsportal.ru. (Дата обращения 26.02.2023)

3.Трегубова Л.С. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников в процессе обучения письменной речи / Л.С. Трегубова, Д.В. Дерюгова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – N2. – С. 37-42.

4.Коноваленко М.Ю. Теория коммуникации: учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. – М.: Юрайт, 2012. – 415 с.

5.Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения менеджера / Е.В. Руденский. – Новосибирск: Инфра-М, 2018. – 180 с.

СКАЗОЧНАЯ МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена изучению развития феномена эмоционального интеллекта старших дошкольников с использованием сказочных метафор. Авторы проанализировали различные подходы к определению эмоционального интеллекта, раскрыли влияние сказочной метафоры на интеллект дошкольников и выявили взаимосвязь развития эмоционального интеллекта от работы со сказочными метафорами.

Ключевые слова: интеллект, эмоциональный интеллект, эмоции, сказочная метафора, сказка.

Эмоциональный интеллект является неотъемлемой частью каждого из нас. Именно эмоциональный интеллект отвечает за такие понятия как сочувствие, самоконтроль, коммуникабельность, мотивация. А наиболее благоприятное время для развития данного феномена – это дошкольный возраст, «сензитивный период формирования эмоциональной сферы» [Э.Д. Гиниятулина]. Феномен эмоционального интеллекта достаточно противоречив. В обзоре статей мы выявили, что авторы трактуют его и как точное распознавание своих и чужих эмоций, управление своими и чужими эмоциями, а также использование эмоций для мотивации, планирования и достижения целей [П. Саловей и Дж. Майер]; и как способность понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоции, и управлять эмоциональной сферой на основе интеллектуального анализа и синтеза [Г.Г. Горскова], и как способность человека понимать собственные и чужие эмоции и управлять ими [И.Н. Андреева]. Нам ближе последнее определение, именно поэтому в рамках данной статьи будем придерживаться следующей трактовки: эмоциональный интеллект – способность человека понимать собственные и чужие эмоции и управлять ими.

Наиболее благоприятный возраст для развития эмоционального интеллекта – это 3-7 лет, так как данный период отличается наибольшей эмоциональной подвижностью у ребенка [О. М. Попова]. Дети в этом возрасте способны самоидентифицировать себя как часть коллектива. В процессе развития дошкольника повышается уровень его эмоционального интеллекта за счёт обогащения переживаний, которые ребёнок учится дифференцировать. Сказка является одним из наиболее удобных и интересных способов развития эмоционального интеллекта. Ребенок способен погрузиться в историю, которую предлагает автор, а образность языка, эмоциональная окраска тех или иных событий и персонажей позволяет развить умение поставить себя на место героя и как следствие - чувства эмпатии [Жигалик М. А.]. Более того, благодаря использованию сказок в работе с дошкольниками мы развиваем эмоциональное воображение, не забывая о личном эмоциональном опыте каждого ребенка,

³³ *Научный руководитель - Семеновских Татьяна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент (ФГАОУ ВО «ТюмГУ», г. Тюмень)*

который способствует лучшему пониманию эмоции других. Как отмечает Э.В. Померанцева, большую роль в сказках играет описание, благодаря которому мы помогаем ребенку узнать облик героя, его силу, характер, чувства и переживания. Это позволяет детям додумывать эмоциональное содержание отдельных ситуаций, например, при описании душевного состояния героев. Развернутость описания способствует обозначению в речи характеристик, присущих какой-либо эмоции, способах её выражения. Ребенок в данном случае, пополняет свой активный и пассивный словарь, учится выражать эмоции вербально не только в рамках сказочной ситуации, но и с перспективой на реальную жизнь.

Сказочная метафора является «мостом взаимопонимания» в процессе развития коммуникабельности и общим семантическим пространством между слушателем и рассказчиком [В. Вачков]. Работая со сказочной метафорой, ребенок развивает умение понимать и трактовать метафоры [С.Л. Рубинштейн]. Исходя из этого, был выведен термин «сказочной метафоры» для данной работы:

Сказочная метафора - способ самовыражения субъекта посредством понимания, интерпретации и объяснения скрытых смыслов; средство, помогающее ребенку додумать эмоциональное содержание отдельных ситуаций, душевных состояний сказочного героя, опираясь на свой опыт, знание эмоций и их характеристик

Фактологическая база исследования: МАДОУ ЦРР Детский сад №110 г. Тюмени. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста. Исследование состояло из трех этапов:

- 1) проведение диагностики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) составление собственной программы по развитию эмоционального интеллекта с помощью сказочных метафор – «Карта метафор»;
- 3) повторная диагностика и оформление результатов.

В исследовании для выявления уровня развития компонентов эмоционального интеллекта старших дошкольников были использованы три диагностические методики: «Изучение способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний», Л.Ф. Фатихова и А.А. Харисова (диагностирование способности понимать эмоции окружающих); «Изучение эмоциональных проявлений детей» А.Д. Кошелевой (диагностирование умения выражать эмоции); «Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений», Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (выявление уровня эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений). Компонент «понимание своих эмоций и эмоций других людей» по первой методике делится на два критерия: «умение определять и называть эмоцию» и «интерпретация эмоций и выделение их причин». Общий показатель развития умений распознавать эмоции показывает, что у 18% детей (8 человек) выявлен низкий уровень развития данного компонента, что указывает на то, что дети без помощи взрослого не умеют определять, называть эмоции и выявлять их причины. У 64% детей (26 человек) средний уровень – они способны к адекватному распознаванию и называнию эмоционального состояния персонажа картинки, однако не склонны к выделению причин этого состояния. В процессе распознавания эмоциональных состояний ориентируется не только на свой опыт, но и на экспрессивные характеристики персонажей картинок – выражение лица, позы. Высокий уровень выявлен у 10% (6 человека), что указывает на то, что дети

правильно называют эмоции героев и могут объяснить причину проявления той или иной эмоции. В ходе наблюдения мы отметили, что в ситуации, когда ребёнок выражает яркие эмоции (плачет, громко смеётся, отказывается играть, грустит), другие дети не стремятся узнать причину его эмоционального состояния, поэтому дети не знакомы с различными ситуациями, в которых проявляются те или иные эмоции и, соответственно, им сложно интерпретировать их.

Дети в старшем дошкольном возрасте могут выражать не только базовые эмоции, но и такие как, например, печаль, гнев, гордость, отвращение и т.д. Для этого активно используют мимику, жесты, а также междометия (ух, ах, ого, фу, ай) [В. А. Лабунская]. Исходя из данных диагностики по второй методике, мы можем заметить, что выделяется два критерия, которые характеризуют «умение выражать эмоций. Первый критерий – «адекватность выражения эмоций без помощи взрослого, с помощью экспрессивно-мимических средств общения», второй – «самостоятельность определения эмоций» героев. По общему показателю развития умений выражать эмоции у 18% детей (8 человек) выявлен низкий уровень. Дети не могут самостоятельно определить эмоциональное состояние героев, выражают эмоции героев только после пояснения и показа взрослого. У 57% детей (22 человека) выявлен средний уровень развития, дети не в полной мере проявляют самостоятельность в определении эмоций (часто прибегают к помощи взрослых), также детям сложно мимически выразить ту или иную эмоцию, даже если могут описать её словами. 25% детей (10 человек) показали высокий уровень, это означает, что дети без помощи взрослого смогли определить эмоциональное состояние героев, а также выразить его без ошибок с помощью экспрессивно – мимических средств.

Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной позволила выявить способность к управлению эмоциями при восприятии литературных произведений. Первый оцениваемый критерий – «эмоциональная оценка событий», то есть в ходе прочтения сказки и дальнейшего обсуждения воспитателю необходимо выявить реагирует ли ребёнок на прочитанное. И второй критерий – «выражение эмоций адекватных положительным/отрицательным ситуациям». Общий показатель по компоненту управление эмоциями следующий – у 25% детей (10 человек) выявлен низкий уровень. Это означает, что дети эмоционально пассивны, им требуется постоянная помощь воспитателя, наводящие вопросы. Они высказывают неверные суждения по поводу нравственных качеств героев произведения и ситуации. 75% детей (30 человек) имеют средний уровень развития данного компонента, то есть эти дети требуют внимания воспитателя, эмоциональны в основном только, когда их мотивирует педагог.

Исходя из проведенной диагностической работы, стоит отметить, что в основном дошкольники находятся на среднем уровне развития эмоционального интеллекта. Дошкольникам сложно без помощи педагога оценить эмоциональное состояние героя и выявить его причину. Это может стать помехой в дальнейшей социализации дошкольника. Поэтому была организована группа детей, с которой впоследствии была осуществлена экспериментальная работа. Основной акцент был сделан на развитие умения понимать свои и чужие эмоции. Именно с этой группой и была реализована программа по развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников «Карта метафор». Программа состоит из трёх блоков, которые посвящены развитию и закреплению компонентов эмоционального интеллекта:

1. Оценивание эмоций – приемы работы со сказкой – чтение, обсуждение, знакомство с иллюстрациями, что помогает расшифровать метафоры, заложенные в сказке. На первом этапе дошкольники познакомились со сквозным персонажем программы, познакомились с понятием «метафора» и приступили к поиску «сказочных метафор», заложенных в сказках. Также на первом этапе чаще всего использовались такие приемы работы, как беседа (необходима, для того, чтобы научить ребенка формулировать свои эмоциональные наблюдения), чтение (для того, чтобы сформировать определенный «банк» эмоций и метафор) и игровые упражнения (для того, чтобы закрепить полученные знания на практике). Итак, первый блок программы был направлен на развитие компонента ЭИ «оценивание эмоций», по окончании блока, на заключительном занятии дошкольники продемонстрировали, что они без труда могут определить эмоциональное состояние героев сказки, назвать это состояние и периодически могут назвать причину такого эмоционального поведения.

2. Выражение эмоций – через понимание сказочной метафоры – используются такие приемы работы со сказкой как – обсуждение и разыгрывание.

На втором этапе продолжилось взаимодействие дошкольников с героем программы, теперь нам нужно было научить дошкольников выражать их с помощью мимики, жестов и пластики. В этом блоке преимущественно использовались следующие приемы: игровые упражнения на выявление общего и различного признака (в дальнейшем это позволит создавать метафоры, загадки); игровые упражнения, направленные на показ эмоций (развиваем мимику, жесты и пластику – детям предлагается показать эмоцию, не используя слов – «Крокодил», «Покажи эмоцию», «Эмоция в каждой фразе»); разыгрывание сказок (используя данный метод работы со сказкой, мы также развиваем умение показать, разыграть ту эмоцию, которую испытывает герой сказки, более того, благодаря данному приему, ребенок начинает выводить причинно-следственные связи и приходит к выводу, почему именно эту эмоцию сейчас испытывает герой); работа с мнемотаблицей (мнемотаблица позволяет в доступной для дошкольников форме донести структуру метафоры, благодаря ей, детям не так сложно составлять метафоры, так как есть определенная формула, которая заложена в структуре таблицы). Подводя итог по данному блоку, хочу отметить, что заключительное занятие раздела показало, что дошкольники усвоили и развили критерий «выражение эмоций». При просьбе продемонстрировать эмоцию ребенок, не стесняясь, может показать, как выражается та или иная эмоция.

3. Понимание эмоций – используются следующие приемы работы со сказкой – дописывание, сочинение, иллюстрация через построение метафорических образов. В рамках третьего блока была опробована собственная разработка «Карта метафор». Но перед этим с дошкольниками проводились упражнения, задачей которого было научить соединять 2 и более картинки общим сюжетом (это все необходимо для того, чтобы внедрение методической разработки было понятно дошкольникам).

Методическая разработка «Карта метафор» представляет собой: большое игровое поле с пятью локациями. Каждая локация скрывает в себе набор либо метафорично ассоциативных картинок, либо обычных картинок. Большое игровое поле карты представляет собой сказочный мир с тропками и локациями страны «Нуари». На поле есть 5 локаций, каждая из которых отвечает за основные

аспекты строения сказки: герои, зачин, кульминация, развязка, время года, эмоциональное состояние. В каждой из локаций скрывается несколько карточек, при сочинении сказки необходимо использовать лишь одну из каждой локации (исключение для локации, отвечающей за эмоции – эмоция вытягивается 3 раза – для зачина, кульминации и развязки). При сочинении сказок с помощью «Карты метафор» с ребятами постоянно обсуждалось что изображено на картинке, какие эмоции испытывают герои картинки, какая ситуация могла произойти между ними. В случае если дети затруднялись в сочинении сказки на предложенную картинку, педагогом была оказана помощь. Методическая разработка позволила объединить все полученные ранее знания и создать собственные сказочные метафоры, сказки, истории.

Контрольный этап состоял из повторной диагностики, согласно тем же методикам. Диагностика выявила, что общий уровень развития компонентов эмоционального интеллекта у экспериментальной группы стал выше. Ребята стали более подробно отвечать на вопросы, более глубоко понимать суть эмоций, ситуации в которых они наиболее уместны. При обработке диагностических данных у старших дошкольников экспериментальной группы, обнаружены различия в показателях на констатирующем и контрольном этапах исследования, рассчитанные при помощи U-критерия Манна-Уитни, составившего $U_{эмп}=10.5$.

Полученное эмпирическое значение находится в зоне значимости и свидетельствует о том, что в показателях экспериментальной группы до и после внедрения программы существуют различия (Рисунок 1, Рисунок 2).

В связи с чем, можно сделать вывод, что разработанная и апробированная нами программа «Карта метафор» дала положительный результат, дети экспериментальной группы по всем компонентам показали высокий уровень, в то время как у детей контрольной группы высокого уровня не выявлено (Рисунок 1).

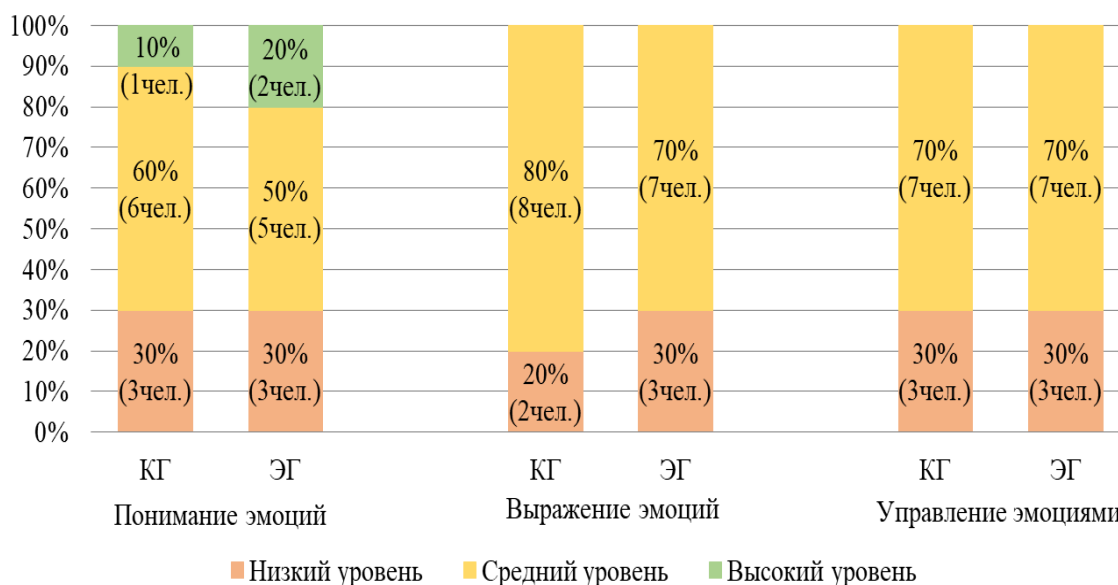


Рис. 1. Уровень развития компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников экспериментальной и контрольной группы до формирующего эксперимента, $n=20$, кол-во чел., %, (декабрь 2022 г.)

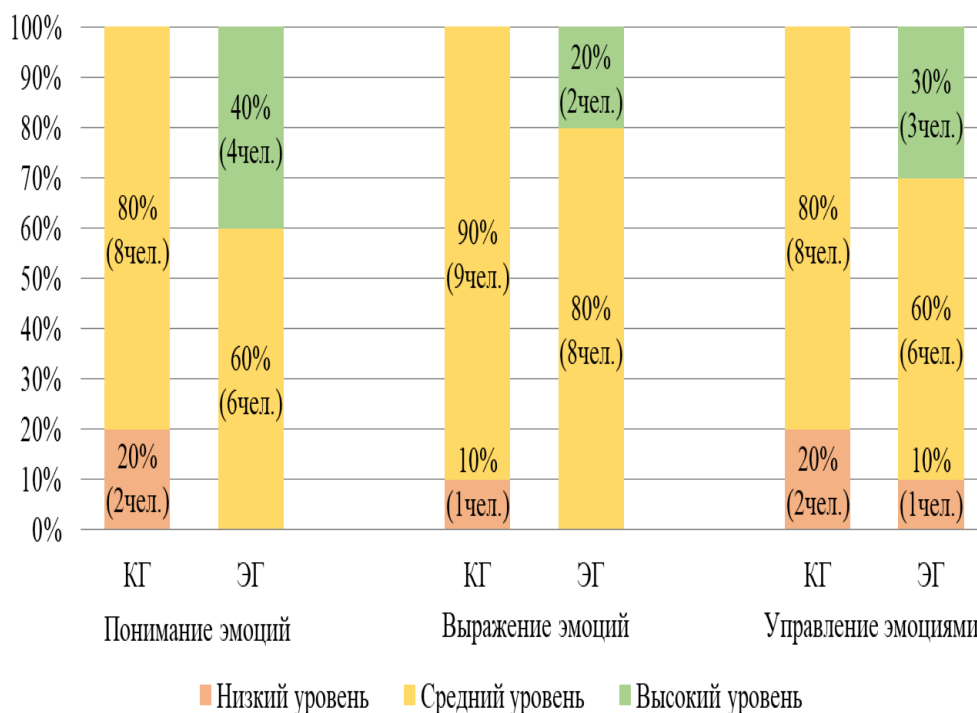


Рис. 2. Уровень развития компонентов эмоционального интеллекта у старших дошкольников экспериментальной и контрольной группы после формирующего эксперимента, n=20, кол-во чел., %, (март 2023 г.)

Таким образом, реализация программы позволила выделить следующие результаты:

1. Ребёнок самостоятельно может выражать эмоции с помощью экспрессивно-мимических средств.

2. Умеет находить в сказке положительные и отрицательные эмоции, выявлять их причину.

3. Умеет находить пути решения возникающих проблем, учитывает эмоциональное состояние сверстников.

4. Может подбирать ситуации к конкретным эмоциям.

Опираясь на выявленные изменения, мы считаем, что разыгрывание, рассказывание, интерпретация, сочинение и дописывание сказок являются эффективными приёмами развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Mayer J. D., Caruso D. R., Salovey P. Emotional Intelligence meet Traditional standarts for an intelligence. Inc, 1999. P. 196-231

2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78–86

3. Вачков И. В. Сказочная метафора как средство взаимопонимания

4. Горскова Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Тез. науч.-практ. конф. «Ананьевские чтения». – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 1999. С. 25-26

5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. Москва.: Институт психологии РАН, 2004. С. 29-36

6. Померанцева Э. В. Судьбы русской сказки издательство «Наука». Москва, 1965. С. 205

7. Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его развития. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1958. С. 130

8. Жигалик М.А., Дзюба И.Д. Сказка как средство развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников // Место социально-гуманитарных наук в развитии современной цивилизации: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 января 2020 г. Белгород: ООО АПНИ, 2020. С. 127-133.

9. Попова О.М., Семеновских Т.В., Едиханова Ю.М. Технология коррекции отклонений в эмоционально-нравственном развитии дошкольников. Шадринск, 2008.

*Заяц Алина Дмитриевна,³⁴
студент (УО «МГПУ имени И.П. Шамякина», г.Мозырь)*

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОТЕРАПИИ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПО ТЕМЕ «ЗВУК И БУКВА»

Аннотация. В статье рассматривается эффективность использования игровой терапии как метода психотерапии учащихся с особенностями психофизического развития на уроках по обучению грамоте при изучении звуков и букв, и предлагаются игры для изучения данной темы.

Ключевые слова: игровая терапия, игра, урок, обучение грамоте, звук и буква.

При обучении грамоте в школе у учащихся с особенностями психофизического развития (ОПФР) наблюдаются трудности на уроках, связанные с нарушением психического состояния, которое выражается негативизмом, напряжённостью и трудностью коммуницировать с другими людьми. Именно поэтому на уроках необходимо использовать игры, которые способствуют созданию благоприятной окружающей обстановки, добрых и доверительных отношений между участниками игры.

Цель работы – разработать игры, которые помогут учащимся с ОПФР без трудностей овладевать знаниями на уроках по обучению грамоте.

Игра – это деятельность детей, в процессе которой они познают окружающий мир. В игре ребёнок забывает свои страхи, тревоги, то есть свои переживания.

В игре дети получают только положительные эмоции. Она помогает детям проявить свои лучшие личные качества. С психологической точки зрения в процессе игры происходит сглаживание внутренних противоречий личности, в ходе чего у детей улучшается психологическое состояние.

Игровая форма работы помогает детям увидеть себя и других участников игры по-новому, а также разнообразить учебный материал, что положительно влияет на все стороны учебного процесса и на самого ребёнка.

³⁴ Научный руководитель – *Солохов Алексей Васильевич*, кандидат филол. наук, доцент (УО «МГПУ имени И.П. Шамякина», г. Мозырь)

Игра – это соревнование, в процессе которой дети стремятся победить. Они активно участвуют в играх, стараются вложить туда все свои усилия, чтобы одержать победу. Тем самым они лучше осваивают учебный материал. В процессе игровой терапии основная цель направлена не на лучшее усвоение знаний, а на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, снижение у каждого учащегося напряжённого состояния и налаживания доброжелательного отношения между учениками.

Детям младшего школьного возраста важно, чтобы результат игры был для них интересным, иначе игра не принесёт им никакого удовольствия. Игровая терапия направлена побуждать ребёнка к деятельности, в процессе которой будет происходить нормализация его психического состояния.

Психокоррекционный эффект игровых занятий достигается благодаря установлению благоприятного эмоционального контакта между детьми и взрослыми. Игра корректирует подавляемые негативные эмоции, тревожность, нерешительность, пробуждает у детей желание к общению. Педагогу необходимо помочь ребёнку стать наиболее серьёзным в собственных поступках и действиях, быть независимым и самостоятельным.

У младших школьников с ОПФР отмечаются значительные трудности на уроках по обучению грамоты, поскольку у данных детей имеются нарушения речи, что выражается в неполноценности звуковой, лексической и грамматической сторон речи. Следовательно, учебный материал необходимо преподносить таким образом, чтобы он был доступен и интересен детям [1, с.21].

Уроки русского языка для детей с ОПФР будут успешными, если игровые технологии будут:

- соответствовать возрасту и учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка;
- включены в тему и план занятия;
- придавать мотивацию к получению знаний;
- сочетаться с другими методами обучения.

В работе с учащимися с ОПФР мы использовали игры, которыми можно руководствоваться на уроках по обучению грамоте по теме «Звуки и буквы» [2, с. 9].

Детям с ОПФР необходимо давать постепенное усложнение учебного материала. На начальных этапах изучения данной темы целесообразно использовать фишки, где фишки синего цвета – это согласный звук, а красного – гласный. Дети знакомятся со звуком и буквой сначала изолированно, при помощи фишек, затем в слогах, словах, постепенно убирая фишки.

Игра «Цветастик» направлена на закрепление знаний о гласных и согласных звуках с использованием фишек.

Вариант 1. Учащиеся находятся за партами. Учитель произносит звук, дети повторяют его и поднимают соответствующую фишку (синяя фишка – согласный звук, красная – гласный).

Вариант 2. Учащиеся находятся за партами. Учитель записывает на доске букву, дети произносят звук, обозначенный буквой, и поднимают соответствующую фишку.

Побеждают те игроки, которые каждый раз правильно поднимут фишку.

Материал для игры: *а, б, г, з, и, ц, х, л, ы, р, л.*

Игра «У кого сколько» позволяет закрепить знания детей по данной теме.

Учащиеся сидят за партами, а в это время учитель раздаёт каждому учащемуся карточку, на которой написан набор звуков. Дети самостоятельно определяют количество гласных звуков и в соответствии с этим отдают определённое количество красных фишек учителю. Побеждает тот игрок, который дал учителю правильное количество фишек.

В данной игре можно определять и количество согласных звуков.

Материал для игры: *карточки со звуками – и, р, д, э; а, ф, д, э.*

Игра «Словарики» направлена на дифференциацию гласных и согласных звуков в словах.

Вариант 1. Учащиеся сидят за партами. Учитель показывает картинку, произносит слово, а учащиеся должны поднять красную или синюю фишку, в зависимости от того, на какой звук начинается слово.

Вариант 2. Учащиеся сидят за партами. Учитель раздаёт каждому ученику несколько картинок. Учащиеся раскладывают картинки под красной или синей фишкой, в зависимости от того, на какой звук начинается слово.

Аналогичное задания можно проводить со звуками в конце слова.

Материал для игры: *дом, солнце, очки, уж.*

Игра «Букварик» развивает простые формы фонематического анализа слова (определение места звука в слове).

Вариант 1. Игра проводится в индивидуальной форме. Например: учитель рисует на доске схему, где звук [к] находится в середине слова. Учащимся раздаются набор картинок. Задача учеников найти картинку, где звук [к] будет в середине слова. Побеждает тот игрок, который найдёт картинку, которые будут соответствовать схеме.

Вариант 2. Учитель раздаёт детям набор картинок. Учитель произносит звук, а учащиеся должны поднять картинки, которые начинаются на данный звук. Побеждает тот игрок, который поднимет правильно картинки.

Материал для игры:

1) *кот, носок, макароны, компот, стакан;*

2) *звук [с] – сова, стол, стул; [з] – забор, зонтик, заколка; [т] – топор, тапки, танк.*

Аналогичную игру можно проводить с различными звуками в начале, середине и конце слова.

Игра «Придумай-ка» направлена на закрепление знаний по данной теме в групповой форме работы.

Дети делятся на 2 подгруппы. Первая подгруппа должна придумать как можно больше слов, начинающихся на согласный звук, а вторая – на гласный. Задание можно усложнить таким образом, чтобы дети придумывали слова, которые будут заканчиваться на согласный или гласный звук. Побеждает та подгруппа, которая придумает больше слов.

Игра «Всезнайка» направлена на развитие мышления, логики и расширении знаний по данной теме.

Учащиеся делятся на 2 команды. Учитель раздаёт каждой команде схему из фишек. Задача команд придумать как можно больше слов по данной схеме. Побеждает та команда, которая как можно больше придумает слов за определённый промежуток времени.

Материал для игры: □□□□ (*каша, чаша*); □□□ (*дом, кот*); □□ □□ (*очки, окно*).

Целью игра «Пирамида», является развитие умения определять количество звуков в слове и образовывать слова на определённый звук.

Учащимся каждого ряда раздаётся пирамида, которая начинается со слова из трёх звуков и заканчивается словом из шести звуков. Задача учащихся заключается в придумывании слов на последнюю букву предыдущего слова, с постепенным увеличением количества звуков в слове. Побеждает та команда, которая соберёт пирамиду быстрее.

Например, учащимся первого ряда даётся пирамида, которая начинается со слова *кот* и заканчивается словом *корова*. Учащимся необходимо продолжить пирамиду. Слово *кот* заканчивается на звук [т], значит надо придумать слово, которое будет начинаться на звук [т] и состоять из 4 звуков. Например, это будет слово *танк*. Далее им необходимо придумать слово, которое будет начинаться на звук [к], состоять из 5 звуков и заканчиваться звуком [к], так как у нас в пирамиде последнее слово *корова*, оно начинается со звука [к]. Мы построили пирамиду.

Материал для игры: *дом —... — машина; сом — ... — собака*.

Игра «Весёлые звуки» направлена на развитие умения детей определять последовательность звуков в слове.

Учащиеся делятся на 3 команды. Учитель раздаёт каждой команде набор звуков, либо данную игру можно увлечь таким образом, чтобы каждый участник команды вытащил из мешка, который находится у учителя, бумажку со звуком. Команды должны придумать как можно больше слов с данными звуками. Побеждает та команда, которая придумает больше слов за определённый промежуток времени.

Материал для игры: *м, а, п, в, и, н, у, л, т, о, к (винт, мина, вина, тапок, кот, платок, ток)*.

Игра «Коробка» развивает простые формы звукового анализа слова; закрепляет умения соотносить звук и букву.

Например: дифференциация звуков [д], [т]. На столе у учителя лежат две коробки: на одной изображён звук [д], на второй — [т]. Учитель раздаёт каждому ученику по две картинки. Детям необходимо положить картинки в соответствующие коробки. Если слово начинается на звук [д], то учащиеся кладут картинку в коробку с буквой д, если на звук [т] — то в коробку с буквой т. Побеждает тот игрок, который правильно разложит картинки в коробки.

Материал для игры: *дом, топор; дорога, тазик; доска, томат*.

Игра «Что лишнее» направлена на развитие умения дифференцировать звуки.

Учитель раздаёт каждому ученику 4 картинки. Три из них схожи определённым согласным звуком, а в четвёртой картинке он отсутствует. Задача учащихся найти лишнюю картинку и объяснить, почему эта картинка лишняя. Побеждает тот игрок, который правильно нашёл картинку и дал верное объяснение.

Материал для игры: *кот, медведь, клён, крем*.

Игра «Кто быстрее» помогает детям переключиться от урока на физкультминутку и тем самым подкрепить знания по данной теме.

Учащимся предлагается отдохнуть, встать около парт. Учитель произносит слова со звуками [д], [т]. Когда учащиеся слышат слово со звуком [д], они поднимают руки вверх, когда звук [т] — приседают. Если учащийся ошибается, то

он выбывает из игры. Побеждает тот игрок, который правильно выполнит упражнения и дойдёт до конца.

Материал для игры: *трактор, дом, таблица, домино, табуретка, труба, дворец, токарь, дорога.*

Игра «Я беру с собой в дорогу» направлена на развитие логики, мышления и закрепление знаний по данной теме.

Учитель предлагает ученикам отправиться в путешествие и взять с собой вещи, но вещи можно брать лишь те, которые начинаются на первый звук своего имени. Например: «Я – Алина. Я беру с собой в дорогу – апельсин, арбуз, аккордеон». Если ученик отвечает неправильно, то он не отправляется в путешествие.

У детей с ОПФР отмечается: ограниченность словаря, недостаточность фонетико-фонематического восприятия, нарушение звукопроизносительной стороны речи. Поэтому, дети с трудом овладевают анализом звукового состава слова, которое является основой обучения грамоте. Педагогу важно интонированно выделять звуки, так как для детей с ОПФР является трудным различение похожих по звучанию фонем. Предложенные игры необходимо проводить несколько раз, до полного закрепления материала.

Использование игровой терапии на уроках по обучению грамоте помогает детям подготовиться к тому, чтобы усвоить предлагаемые знания наилучшим образом. Игровая терапия является как дополнение к обучающей среде, которая помогает закрепить знания и использовать их в различных ситуациях. Эти игры помогают переработать негативную энергию, снять напряжение, повысить мотивацию к получению знаний. Такие игры как «Цветастик», «У кого сколько», «Слоги», «Словарики», «Букварик», «Коробка», «Что лишнее», «Кто быстрее» предполагают работу каждого ученика. Благодаря данным играм учитель может оценить знания детей, их пробелы и выдвинуть необходимые пути решения. Индивидуальная работа помогает учащимся раскрыть потенциал, включить воображение, сосредоточиться на себе.

Игры «Придумай-ка», «Всезнайка», «Пирамида», «Весёлые звуки», «Я беру с собой в дорогу» направлены на групповую работу – все дети включены в игру, добиваются совместного результата, нацелены на успех. В ходе командных игр дети взаимодействуют друг с другом, сближаются, осознают общие цели и достигают их. Дети учатся понимать друг друга, обмениваться знаниями и тем самым расширять их.

Таким образом, игровая терапия является одним из методов коррекции эмоциональной сферы ребёнка, нарушение которой влияет на все сферы жизнедеятельности ребёнка. В игре дети познают окружающий мир, избавляются от страхов, неуверенности и скованности, что благоприятно действует на развитие личности ребёнка,

Список литературы

1. Хитрюк В. В. Основы обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития : вопросы и ответы : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] / В. В. Хитрюк. — Барановичи : РИО БарГУ, 2011. — 195 с.

2. Аксёнова А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы: кн. для учителя. – 2-е изд. доп. / А. К. Аксёнова, Э. В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.

*Канаев Максим Александрович,³⁵
студент (ИНО ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ПРОБЛЕМА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В данной статье актуализируется проблема стрессоустойчивости. Представлена классификация стресса на основе результата междисциплинарного анализа научной литературы. Описаны особенности предотвращения стрессовых ситуаций в младшем школьном возрасте. Представлены способы минимизации стрессовых ситуаций в условиях школьного социума.

Ключевые слова: младший школьник, стрессоустойчивость, стрессовые ситуации, стресс, школьный социум.

Актуальность проблемы изучения природы стресса у обучающихся возрастает в условиях недостаточной эффективности системы психолого-педагогической помощи и поддержки в образовательном процессе школы. Необходим поиск и отбор эффективных путей минимизации стрессовых состояний в рамках школьной жизни для уменьшения роста школьников с низкой стрессоустойчивостью.

Категория «стресс» является предметом исследования ученых из различных отраслей науки и практики. На сегодняшний день сложилось определенное видение данного феномена с позиций авторов Р. Розенфельд, Г. Селье, Исаев Д. Н, M. Alvord, R. Halfond, L. Radhakrishnan, K. Carey, KP Hartnett. Если рассмотреть историю возникновения данного термина, то, по мнению Р. Розенфельда термин «стресс» впервые появляется в XVIII в. как понятие в физике, где он рассматривался как характеристика любого напряжения, давления, силы, прикладываемой к какой-либо системе (прибору, материальному объекту и т.д.). Данное понятие термина «стресс» сохранилось и до наших дней [7]. В 30-е года XX века известный врач и биолог Г. Селье начал использовать данный термин в областях физиологии и медицины. Ученый обозначил стресс как «неспецифические реакции организма человека в ответ на неблагоприятное воздействие извне» [7].

Позднее в областях естественнонаучного знания понятие «стресс» начали трактовать в двух значениях. Стресс представляет собой физический, химический или эмоциональный фактор, который вызывает физиологическое или психологическое напряжение и может быть источником болезни [1].

Под стрессом понимается и сама болезнь, возникающая в результате действия этих факторов [1]. Таким образом, с одной стороны, стресс обозначает собой фактор, воздействующий на организм, с другой – результат воздействия этого фактора. В период младшего школьного возраста ребенок впервые сталкивается с системой строгих культурных требований, предъявляемых учителем, вступая в конфликт с которыми, ребенок вступает в конфликт с

³⁵ Научный руководитель – Муратова Анжелика Артуровна, кандидат пед. наук, доцент ИНО (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

«обществом»: младший школьник становится объектом оценки, при этом судят не о продукте его труда, а о нем самом; взаимоотношения с ровесниками переходят из сферы личных предпочтений в сферу партнерских. У детей младшего школьного возраста продолжает формироваться желание иметь свою точку зрения. У них также есть суждения о собственной социальной значимости. Самооценка развивается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, для кого они ценят свое мнение.

Анализ современных подходов к классификации стрессов позволил определить обобщенную видовую характеристику стрессов: физические; химические; биологические; механические [1]. Эмоциональные стрессы также подразделяются на эмоционально положительные и эмоционально отрицательные стрессы (в зависимости от личного восприятия события).

Г. Селье в своей концепции предлагает различать стресс по двум свойствам полезности. Эустресс – это положительные эмоции, при которых человек осознаёт все предстоящие проблемы, знает, как их решить, настроен на позитивный результат. Дистресс – это индивидуальное сопротивление организма, которое может быть спровоцировано конкретной ситуацией. Отрицательный вариант стресса приводит к дизрегуляции организма в целом. Дистресс возникает внезапно и может достигнуть критического уровня [6].

Д.Н. Исаев предлагает различные классификации стрессовых ситуаций: эмоционально положительные стрессы и эмоционально отрицательные стрессы; кратковременные (острые) стрессы и долгосрочные (хронические) стрессы; физиологические (соматические, средовые) стрессы и психоэмоциональные стрессы. А.Р.Жусупов, А.А.Хасенова к психоэмоциональным стрессовым ситуациям относит: информационные; эмоциональные [2].

Анализ современных отечественных научных исследований Феофилова М.Р., Цветкова А.Н., Гумель Е.Б., в области стрессоустойчивости показал, что современные обучающиеся все чаще стали подвержены к стрессу [3]. Так, по мнению Головановой С.О. при изучении стрессоустойчивости важно учитывать возрастные особенности развития младших школьников. Так, например, особое внимание необходимо уделять проблемам самооценки и развития рефлексивного анализа собственной деятельности. У младших школьников недостаточно сформирован инструментарий для выражения мыслей, переживаний, оттенков чувств. Дети ориентируются на референтную группу сверстников в большей степени, на общение с ними и на их мнение и оценку. Самооценка младшего школьника имеет сильную аффективную окраску в силу того, что достаточно сильная закрытость от внешнего социума и ориентация на внутренний мир сочетается у него с потребностью в сильной стимуляции внешним окружением [2]. Таким образом, изменения, вызванные физическим и функциональным состоянием младших школьников, приводят к повышенной эмоциональности и чувствительности. Потеря контроля ведет к формированию психологической зависимости ребенка от ситуации.

Исследование L. Radhakrishnan, K. Carey, KP Hartnett и других позволяет сделать вывод, что для данной возрастной группы характерен рост посещений отделений неотложной помощи, связанных с психическим здоровьем; средний рост также произошел в период пандемии, когда увеличилось число посещений, связанных с расстройствами пищевого поведения [7]. Согласно мнению M.Alvord, R. Halfond, детский стресс отличается от стресса у взрослых людей. При этом у них,

как и у взрослых, имеются ресурсы справиться с этой проблемой, в том числе предупреждая ее и овладев правильными инструментами по его преодолению. Авторы отмечают, что большое количество стрессов связано с ситуациями вне дома [5]. Полученные данные по младшему школьному возрасту указывают на необходимость поиска эффективных способов решения представленной проблемы в практике школьного образования.

В рамках ФГОС НОО прописана необходимость создания благоприятных условий воспитания и обучения, использования здоровьесберегающего режима и применение методик обучения, направленных на формирование гармонического физического и психического развития, также формирования у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм. Существует несколько моделей выхода из стресса, которые доказали свою эффективность в практике работы психолого-педагогической поддержки. В настоящее время для подросткового возраста можно выделить три основных теоретических моделей Н.Хаана и Р. Лазаруса: модель Эго-психологии; модель характерной черты или склонности; контекстуальная модель [7]. Каждая из этих моделей обуславливает своеобразный взгляд на механизмы преодоления стресса и на оценку его результатов. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Эго-психологическая модель базируется на концепции систем защиты, таких как бессознательные адаптивные механизмы. В наивысший уровень входят такие адаптивные процессы, как сублимация, альтруизм, подавление и юмор. Следующий, менее «зрелый», уровень состоит из невротических механизмов, таких как интеллектуализация, формирование реакций, смещение и диссоциация.

Модель личностных черт, основа этой модели заключается в том, что преодоление стресса как изменчивая особенность личности влияет на поведение в широком спектре ситуаций. Полагается, что действие человека в разных ситуациях, где будет выражен стресс можно прогнозировать на основе оценки характерной индивидуальной особенности или склонности к преодолению стресса.

Контекстуальная (ситуационная) модель, в данной модели преодоление стресса оценивается относительно определённых стрессовых условий или ситуаций. Предположение, лежащее в основе контекстуальной модели, заключается в том, что на намерения и действия при преодолении стресса оказывает влияние взаимосвязь между человеком и контекстом потенциально стрессовой ситуации. Итак, выделенные модели Лазаруса – эго-психологическая, модель личностных черт и контекстуальная (ситуационная) модель представляют собой определенные механизмы преодоления стресса и оценку его результатов.

Как было отмечено выше, испытывать стресс нормально. Sh. Gordon отмечает: стресс может быть полезным, если он побуждает ребенка действовать или меняться. При этом автор отмечает негативный характер описываемого феномена, выделяя триггеры стресса у современных детей [6]:

- социальные сети. Социальные сети – неотъемлемая часть жизни современных детей. Так они общаются с друзьями и остаются на связи. У них есть ряд преимуществ, но они могут привести к повышению уровня стресса, особенно если подростки подвергаются кибербуллингу или борются со страхом упустить что-то (феномен FOMO – «fear of missing out»). Просмотр социальных сетей может привести к повышению уровня стресса, если они наткнутся на расстраивающие новости или разногласия в Интернете;

- отсутствие навыков самоконтроля. Неумение справиться со своими чувствами, непонимание чувств других людей может вызвать стресс в жизни подростка. Младшие школьники не всегда понимают границы и нормы проявления чувств. Неспособность представить чувства в перспективе может привести к сильному стрессу и неуверенности;

- сверхзанятость. Занятия дополнительным образованием, как спорт, музыка, танцы, искусство, должны снимать стресс, а не усиливать его. В наши дни акцент, например, на музыке или спортивной специализации заставляет детей тратить все больше и больше часов, чтобы стать лучшими в своей деятельности, что делает эту деятельность источником стресса;

- гиперопека. Кажется естественным, что родитель хочет избавить своего ребенка от боли или трудностей, но слишком активное участие родителей в жизни ребенка становится для него источником стресса. Такой стиль воспитания лишает детей возможности быть самостоятельным, учиться на своих ошибках и предупреждать их. Чрезмерная вовлеченность взрослых также может подорвать устойчивость и самооценку, становясь основным фактором стресса;

- негативное мышление. Для младшего школьного возраста характерно вести негативный внутренний диалог, негативное самовосприятие, заикливание на отрицательном случае. Это повышает риск возникновения стресса [7].

К сожалению, перечень триггеров стресса не ограничивается вышеперечисленными. К ним также можно отнести: давление педагогов в школе и угроза не пройти аттестацию; проблемные взаимоотношения со сверстниками; смена школы или места жительства; финансовые проблемы семьи; возрастные физические изменения; раздельное проживание или развод родителей; собственное нездоровье или длительные заболевания в семье; неблагополучный район проживания; смерть близкого человека [7].

Предотвращение стрессовых ситуаций в младшем школьном возрасте в большой степени зависит от комфортных условий труда и отдыха. Исследователи Леонтьев О.В., Гневышев Е.Н выделили следующие аспекты минимизации стресса у детей: длительный сон в хорошо проветриваемом помещении, правильно подобранный рацион питания, грамотно распределенные физические и интеллектуальные нагрузки согласно индивидуальным особенностям в подростковом возрасте [4]. Также можно обратиться за помощью к другому человеку, достаточно просто поговорить о том, что тревожит с другим человеком, это поможет взять напряжение под контроль или даже полностью его устранить.

Для минимизации стрессовых ситуаций целесообразно придерживаться следующих рекомендаций:

1. Быстрее реагируйте на стресс, зная, что он надвигается. Прислушивайтесь к своему телу, чтобы знать о наступлении стресса — таким образом, вы сможете лучше определить, что конкретно вызывает у вас стресс, и более эффективно с ним справляться.

2. Тихо повторяйте позитивные утверждения, чтобы успокоить и переориентировать свой разум. Повторение позитивных утверждений действительно может дать вам толчок и помочь взять стресс под контроль. Говорите тихо с самим собой, если можете, или просто мысленно разговаривайте с самим собой («Я хороший человек»). Попробуйте позитивно провести разговор с самим собой, используя положительные утверждения.

3. Научитесь планировать свой график. Сложно сохранять спокойствие, когда знаешь, что дома очень много невыполненных дел. Вместо этого планируйте свое время, чтобы предотвратить накопление работы.

4. Определите отрезок времени для каждого дела, которое нужно сделать. Продолжайте напоминать себе, что это не один гигантский проект, а ряд маленьких и управляемых проектов.

5. Облегчить стресс и увеличить счастье помогут 30 минут ежедневных упражнений. Для достижения наилучших результатов комбинируйте аэробные упражнения средней интенсивности, такие как езда на велосипеде, плавание и быстрая ходьба, с тренировками на сопротивление и упражнениями на гибкость [1].

Таким образом, стресс для подростка может нести позитивный характер, если он побуждает ребенка действовать или меняться. Однако, в современной реалии стресс имеет негативный характер, перерастающий в тревожное расстройство. Чтобы этого избежать, нужно создать комфортные условия труда и отдыха: снятие эмоционального напряжения, длительный сон в хорошо проветриваемом помещении, правильно подобранный рацион питания, грамотно распределенные физические и интеллектуальные нагрузки согласно индивидуальным особенностям младшего школьника.

Список литературы

1. Биндюкова А.П. Управление стрессом [Электронный ресурс] / А.П. Биндюкова, С.О. Голованова, А.А. Коковина, Е.М. Шамина // Современные научные исследования и инновации, 2018. – № 1. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2018/01/85315>

2. Махрина Е.А. Изучение стрессоустойчивости у младших школьников [Электронный ресурс] / Е.А. Махрина, Е.А. Загородняя // E-Scio, 2022. – №6 (69). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-stressoustoychivosti-u-mladshih-shkolnikov>

3. Феофилова М.Р. Проблемы изучения влияния типичных ситуаций жизнедеятельности школьника на его эмоциональное состояние [Электронный ресурс] / М.Р. Феофилова // Современная педагогика, 2016. – № 2. – Режим доступа: <https://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5419>

4. Яковлев Е.В. Психология стресса: Учебное пособие / Е.В.Яковлев, О.В. Леонтьев, Е.Н.Гневышев. – СПб.: Изд-во Университета при МПА ЕврАзЭС, 2020. 94 с.

5. Alvord M. How to help children and teens manage their stress /M.Alvord, R.Halfond. - [Digital resource] - Режим доступа: <https://www.apa.org/topics/children/stress>

6. Gordon Sh. Reasons Your Teen Might Be Stressed Out (And What You Can Do About It) /Sh. Gordon //September 19, 2021. - [Digital resource] - Режим доступа:<https://www.verywellfamily.com/reasons-why-your-teen-might-be-stressed-and-how-you-can-help-5197914>

7. Radhakrishnan L. Pediatric Emergency Department Visits Before and During the COVID-19 Pandemic – United States, January 2019 – January 2022 /L. Radhakrishnan, K. Carey, KP Hartnett et al. // Morb Mortal Wkly Rep. – 2022. - №71. - Pp.313–318.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема пополнения словаря учащихся младших классов с ОПФР на уроках русского языка и литературного чтения. Раскрываются эффективные приёмы работы, в процессе которой происходит переход пассивного словаря в активный.

Ключевые слова: пассивный словарь, активный словарь, игры, словарная работа.

Статистика свидетельствует, что ежегодно возрастает процент рождения детей с ОПФР. Такие дети часто отстают в обучении от своих нормально развивающихся сверстников. При поступлении в 1 класс у учащихся с ОПФР отмечается нарушение чтения, письма, а также наблюдается низкий уровень словарного запаса, что проявляется в неправильном употреблении слов. Поэтому перед учителем стоит задача – научить учащихся правильному письму, доступному запоминанию новых слов, формировать умение пользоваться словами, которые учащиеся уже знают.

У учащихся с ОПФР наблюдается нарушение слухового и речедвигательного анализатора, что приводит к затруднениям при овладении речью. Из-за недостаточно накопленного словаря, обусловленного бедностью впечатлений, учащиеся с ОПФР испытывают трудности в коммуникации, из-за чего они становятся замкнутыми, стеснительными, не уверенными [1, с. 45].

Словарный запас представляет собой слова, которые используются в речи для передачи информации.

Выделяют следующие виды словарного запаса:

- 1) пассивный – слова, которые ученик знает, но в речи не употребляет. Пассивный словарь опережает активный;
- 2) активный – слова, которые ученик использует в различных речевых ситуациях и на письме [3, с. 21].

Младшие школьники с ОПФР имеют в своём словаре небольшое количество слов, имеющих обобщённое и своеобразное значение, особенно тех, которые передают свойства и качества объектов.

Расширение, пополнение, активизация словарного запаса учащихся с ОПФР на уроках имеет коррекционную и практическую направленность. Под коррекционной направленностью понимается использование определённых методов, средств, приёмов, которые имеют под собой цель исправления психофизических недостатков, опираясь на возможности учащихся. Практическая направленность обучения предполагает получение знаний, умений, навыков в процессе выполнения заданий [1, с. 66].

³⁶ Научный руководитель – *Солохов Алексей Васильевич*, кандидат филол. наук, доцент (УО «МГПУ имени И.П. Шамякина», г.Мозырь)

Учащиеся с ОПФР не могут воспринимать материал по словесной инструкции, забывая или не понимая задания. В конечном итоге они могут не приступить к заданию, либо выполнить его неправильно [1, с. 81].

Цель статьи – выработать и описать эффективные приёмы по обогащению словарного запаса младших школьников с ОПФР.

В процессе обучения учащихся с ОПФР решаются следующие задачи:

- 1) пополнение активного и пассивного словаря;
- 2) осознание смысла и значения слов;
- 3) формирование умения употреблять подходящие по смыслу слова в различных речевых ситуациях.

Для надлежащего восприятия учебного материала учащимися с ОПФР необходимо на каждом занятии использовать наглядные методы. Это позволяет понять связь между словом и образом т.к. учащимся с ОПФР трудно удерживать информацию в памяти. Также целесообразно использовать практические методы в игровой форме, что вызовет у учащихся интерес к уроку. Широко распространён приём толкования слов с помощью синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов, что позволяет лучше понять учащимся значение слова [1, с. 104].

Данные задачи решаются на каждом занятии русского языка. При этом одна из задач может становиться главной и решаться на протяжении длительного времени.

Для учащихся с ОПФР используется определённое количество новых слов, которые будут повторяться и использоваться на протяжении всего урока. Первоначально необходимо отбирать слова, которые учащиеся будут употреблять на постоянной основе в повседневной жизни. При выборе слов для пополнения словаря важно опираться на следующие условия:

- 1) имеет ли слово несколько значений;
- 2) считается ли слово с другими словами;
- 3) возможность образовывать от слова другие слова [2, с. 126].

Младшие школьники с ОПФР заметно отличаются от своих нормально развивающихся сверстников. Их словарный запас характеризуется низким объёмом, неправильным употреблением слов из-за непонимания их значения. Например, дети с ОПФР называют пауком всех насекомых, так как они имеют определённое сходство. При этом слова, которые использует учащийся для замены, часто встречаются в его жизни. Учащиеся с ОПФР из-за определённых особенностей мышления могут смотреть на знакомый предмет и не называть все составляющие его части и свойства. В речи отсутствуют грамматические категории, обозначающие абстрактные понятия (тяжесть, продолжительность). Они не знают, что такое видовые (*ромашка, роза*) и родовые (*овощи, посуда*) понятия. Могут наблюдаться смешения слов близких по звучанию, которые учащиеся с ОПФР не могут различить на слух (*овечка – свечка, дом – ком*). Учащиеся используют в речи фразы, которые характеризуются нечеткостью структуры. Это проявляется в пропуске слов и предложений, что искажает смысл высказывания [3, с. 57].

У учащихся с ОПФР нарушена регулятивная функция речи, поэтому учителю необходимо чётко давать инструкции по выполнению заданий, делить сложный материал на мелкие части, чтобы они были понятны для восприятия ученикам с ОПФР. На протяжении всего урока, во время выполнения задания и после,

педагогу необходимо хвалить, поощрять работу учащихся с ОПФР, что повысит мотивацию на занятии.

Многими исследователями отмечается, что учащиеся с ОПФР из-за недостаточно накопленного словарного запаса, начиная с начальной школы до старших классов, испытывают трудности, когда необходимо рассказать о ходе выполненной работы. Они нарушают последовательность действий, пропускают моменты, говоря о них обобщенно.

При изучении слов, которые учащиеся с ОПФР не понимают, можно использовать определённую последовательность:

- 1) поиск слова;
- 2) уточнение его значения с помощью толковых словарей;
- 3) закрепление значения слова путём составления словосочетаний, предложений, выполнения заданий и упражнений.

При организации работы над словарным запасом на уроках русского языка и литературного чтения эффективно использовать игры и упражнения, которые помогут расширить представления младших школьников с ОПФР об окружающей действительности, а также развить логическое мышление, внимание, память. Для этого используются игры «Тайное слово», «Цветные фишки», «Составь рассказ», «Сыщик», «Опиши-ка», «Обобщающие понятия», «Подбери существительное», «Придумай-ка».

Игра «Тайное слово» проводится с целью активизации словарного запаса и направлена на развитие умения составлять слово. Учитель раздаёт каждому ученику карточку, на которой написаны буквы и предлагает составить как можно больше слов с данными буквами за определённый промежуток времени. Выигрывает тот, кто составит больше всего слов с данными буквами.

Материал для игры:

- 1) *а, м, с, к, о, л.*
- 2) *т, к, о, м, с.*

Игра «Цветные фишки» направлена на развитие слухового внимания, логического мышления, а также способствует пополнению и активизации словарного запаса.

Для проведения игры учитель делит учащихся на 3 команды. Раздаёт по одной фишке зелёного, красного, синего цвета для каждой команды. Задача первой команды – поднять фишку зелёного цвета, если они слышат слово, связанное с шитьём. Участники второй команды должны поднять фишку синего цвета, если услышат слово, связанное с рисованием. Участники третьей команды поднимают фишку, если услышат слово, связанное с лепкой. Побеждает та команда, которая правильно и безошибочно поднимает нужную фишку на протяжении всей игры.

Материал для игры: *иглолка, ткань, пластилин, кисточка, карандаш, фломастер, стек, доска, швея, скульптор, художник.*

Игра «Составь рассказ» проводится с целью развития связной фразовой речи, логического мышления, активизации словарного запаса.

Для проведения игры учитель делит учащихся на 2 команды. На двух половинах доски записывается набор разных слов для каждой команды. Учащимся необходимо составить из данных слов рассказ. Побеждает та команда, которая за определённый промежуток времени составит рассказ, наиболее полно описав сюжет, употребив все слова.

Материал для игры:

1) *Миша, Катя, лес, грибная поляна, лукошко грибов, дождь, дом;*

2) *учитель, учащиеся, парк, аттракционы, сладкая вата.*

Игра «Сыщик» проводится с целью концентрации, переключаемости внимания, а также в процессе игры учащиеся повторяют согласные и гласные буквы.

Для проведения игры учитель делит учащихся на 2 команды и раздаёт таблицу, состоящая из 5 рядов по 5 букв. Перед командами ставится задача – зачеркнуть все гласные звуки в течение определённого времени. Побеждает та команда, которая быстрее всех и правильно справится с заданием.

Варианты игры:

1) зачеркнуть все согласные звуки;

2) зачеркнуть только глухие согласные;

3) зачеркнуть только звонкие согласные буквы;

4) зачеркнуть только гласные, показывающие мягкость согласного звука;

5) зачеркнуть только гласные, показывающие твёрдость согласного звука.

Игра «Опиши-ка» способствует развитию связной речи, логического мышления, памяти.

Учитель вывешивает на доске изображения фруктов и овощей. Задача учащихся – придумать как можно больше прилагательных, которые описывают данное слово. За каждое правильно по смыслу составленное словосочетание учитель даёт фишку. Побеждает тот, кто получит больше фишек за определённое время.

Материал для игры:

1) *слива, вишня, клубника, банан, персик;*

2) *помидор, огурец, капуста, кабачок, картошка.*

Игра «Обобщающие понятия» проводится с целью обогащения словарного запаса, развития мышления, внимания.

Учитель раздаёт каждому ученику карточку, на которой написано родовое понятие. Учащиеся должны подобрать как можно больше видовых понятий к данному слову. За каждое правильное слово учитель даёт фишку. Побеждает тот, кто больше придумает видовых понятий к слову за ограниченное время.

Материал для игры: *посуда, овощи, мебель, фрукты.*

Игра «Подбери существительное» направлено на расширение и обогащение словарного запаса.

Учащиеся становятся в круг. Учитель называет прилагательное и бросает мяч каждому ученику. Перед учащимися ставится задача – назвать существительное, которое будет подходить по смыслу к прилагательному. Если ученик называет существительное не подходящее по смыслу, то он покидает игру. Побеждает тот, кто дольше продержится в кругу.

Материал для игры: *красивая, длинная, короткая, полосатый, маленький, чистый.*

Игра «Придумай-ка» помогает расширить и активизировать словарный запас учащихся, развивает память, внимание и логическое мышление.

Учитель раздаёт каждому ученику карточку, на которой написан глагол. Учащимся необходимо подобрать как можно больше существительных на время, которые будут подходить к данному слову. По окончании времени учитель считает количество слов. Побеждает тот, кто быстрее придумает больше всех слов.

Материал для игры: *шить, красить, мыть, украшать, лепить, строить, вязать.*

Для расширения и активизации словарного запаса успешно используются упражнения «Закончи фразу», «Путаница», «Собери слово», «Паровоз букв», «Составь пословицу», «Потерянное слово», «Противоположность слов».

Упражнение «Закончи фразу» направлено на развитие речевого и фонематического слуха, мышления и проводится с целью пополнения словаря. Учитель пишет на доске часть фразеологизма, который учащимся необходимо продолжить.

Материал для упражнения:

- 1) крокодилы _____;
- 2) держать ушки на _____;
- 3) в час по чайной _____;
- 4) вставлять палки в _____.

Упражнение «Путаница» направлено на развитие фонематического слуха, концентрации внимания, учит размышлять и подбирать необходимые слова. Учитель диктует утверждения, а учащимся необходимо определить, верно ли оно.

Материал для упражнения:

- 1) После марта идёт май.
- 2) В слове "корова" - 6 звуков.
- 3) «Чу» - «щу» пишу с буквой ю.
- 4) Черепаха очень быстрая.

Упражнение «Собери слово» направлено на расширение словарного запаса, развитие логического мышления, внимания.

Для проведения упражнения учитель пишет на доске слова, в которых не хватает гласных букв. Задача учащихся – вставить необходимые гласные буквы, чтобы получилось слово.

Материал для упражнения: *млк (молоко), мгзн (магазин), дм (дом), сбк (собака), мшн (машина).*

Упражнение «Составь пословицу» направлено на расширение словарного запаса, развитие мышления.

Учитель раздаёт каждому учащемуся полоски бумаги, на которых написаны пословицы. Перед учащимися стоит задача – расставить так, чтобы получилась пословица, а после прочитать её.

Материал для упражнения: *отмерь, один, раз, семь, раз, отрежь.*

(Ответ: *семь раз отмерь, один раз отрежь*)

Упражнение «Противоположность слов» проводится с целью расширения словарного запаса путём изучения антонимов.

Учитель называет прилагательное. Учащимся необходимо подобрать к нему прилагательное с противоположным значением.

Материал для упражнения: *горячий, твёрдый, нежный, длинный, глубокий, широкий, сладкий.*

(Ответ: *холодный, мягкий, грубый, короткий, мелкий, узкий, горький.*)

Упражнение «Потерянное слово» используется для развития логического мышления, внимания.

Учитель записывает на доске набор букв. Учащимся необходимо расставить буквы в правильной последовательности.

Материал для упражнения: *минаша (машина), даво (вода), раку (рука), пасоги (сапоги).*

Таким образом, пополнение словарного запаса младших школьников с ОПФР различными приёмами поможет активизировать мышление, речевую деятельность. Ученики смогут безошибочно употреблять слова по смыслу в различной речевой ситуации, тем самым предотвратить трудности в социализации и обучении.

Список литературы

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе / А. К. Аксёнова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2004. – 316 с.
2. Воронкова, В. В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе / В. В. Воронкова. – М.: Школа-Пресс. 1994. – 416 с.
3. Дмитриева, А. И. Формирование словаря у учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида / А. И. Дмитриева. – М.: МПСИ, 2009. – 128 с.

*Кожевникова Эльмира Искандеровна
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

*Мусс Галина Николаевна
кандидат пед. наук, доцент
(ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

МЕТОДЫ СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье актуализируется вопрос снижения тревожности у детей в условиях дошкольных образовательных организаций. Автор обозначает важность решения данной проблемы, раскрывает эффективные методы работы, способствующие положительной динамике изучаемого феномена.

Ключевые слова: воспитатель, тревожность, дошкольная образовательная организация, дошкольник, методическая работа.

Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема эмоционального благополучия ребенка. Она состоит, прежде всего, в сохранении положительного самоощущения, комфортности внутреннего состояния, спокойствия, в позитивном эмоциональном отношении к себе и к окружающему миру, а также в адекватном оценивании ребенком своих возможностей. В дошкольном возрасте очень часто данные составляющие искажены в силу наличия особенного эмоционально-личностного нарушения – тревожности.

Тревожность как личностная черта представляет собой сплав когнитивных, поведенческих и аффективных реакций, возникающих при воздействии на человека различных стрессов, в котором эмоциональная составляющая играет далеко не последнюю роль. Это явление всегда связано с переживанием отрицательных эмоций повышенного беспокойства, страха, неуверенности и т.п., из чего следует, что тревожность в любом аспекте характеризует известную степень эмоционального неблагополучия.

Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточно хорошей эмоциональной адаптированности ребенка к жизненным ситуациям, вызывающим беспокойство. Опираясь на исследования и тестирования, ученые

абсолютно точно обозначили, что тревожные дети чувствуют себя беспомощными, бояться играть в новые игры, приступить к новым видам деятельности. Уровень самооценки таких детей низок. Также тревожные дети подвержены страхам, имеют проблемы в общении.

Таким образом, тревожность неблагоприятно сказывается на жизнедеятельности детей. Поэтому нами была составлена программа по профилактике тревожности в дошкольной образовательной организации, включающая в себя всесторонне направленные методы снижения тревожности у дошкольников.

Многие исследователи и практические психологи отмечают, что тревожность лежит в основе целого ряда психологических трудностей детства, в том числе многих нарушений развития. Среди многообразия методов снижения тревожности дошкольников в групповой терапии рассмотрим метод ролевой игры и сказкотерапию (рассмотрим на примере теста Т. Зинкевич – Евстегнеевой «волшебная страна»).

Ролевая игра. С ее помощью абсолютно точно и быстро можно обнаружить особо тревожных детей в коллективе. Для дошкольников игра – это ведущий и самый интересный вид деятельности. Такой метод будет максимально информативен в максимально короткое время.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки товарищей и свои собственные. В ней совершаются лишь действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом – основная особенность игровой деятельности и в этом ее основное очарование.

Задачи всестороннего воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде. Это обусловлено тем, что с развитием игры связаны существенные прогрессивные преобразования в психике ребёнка, и, прежде всего в его интеллектуальной сфере, является фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

Основная задача преодоления тревожности состоит в создании или восстановлении значимых отношений между ребенком и взрослым с целью оптимизации личностного роста и развития. Игра как деятельность, свободная от принуждения, подчинения, страха и зависимости ребенка от мира взрослых, представляет собой, по мнению сторонников недирективной терапии, единственное место, где ребенок получает возможность свободного беспрепятственного самовыражения, исследования и изучения собственных чувств и переживаний. Таким образом, игра является наиболее приемлемым средством преодоления тревожности в дошкольном возрасте, позволяет ребенку

освободиться от эмоциональной напряженности и фрустраций, изначально predetermined антагонизмом реальных жизненных отношений между ребенком и взрослым.

Следующий метод – сказкотерапия, в ходе которой используется сказочная форма для развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказкотерапия – это один самых древних психологических и педагогических методов. Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому ее называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека. Плюс сказкотерапии в том, что ее границы заканчиваются только лишь там, где заканчивается человеческая фантазия.

Особо эффективной сказкотерапия является в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Это объясняется несколькими причинами: с одной стороны, у детей сильно развит механизм идентификации, что является незаменимым приемом развития гибкости поведения, способности взглянуть на проблему по-другому. Сказка начинается с интереса, а все что вызывает интерес, проникает во внутренний мир человека быстрее и глубже. Сказка адресуется и воспринимается не только умом, поэтому сознание и подсознание становятся союзниками, а не соперниками. В сказке, возможно, все и в ней всегда счастливый конец – то есть она помогает личностному раскрепощению и открытию творческого потенциала. Сказка – зеркало, отражающее мир через призму личностного восприятия человека.

Всем известно, что только в сказке невозможное возможно. Здесь нет ментальных ограничений, существующих в обыденной жизни. Здесь можно не бояться мечтать, строить образы будущего, желаемого. Таким образом, сказка раскрывает человеческую потенциальность. Обретая опыт решения проблем «сказочными» способами, ребенок переносит его на реальные ситуации.

В тесте Т. Зинкевич – Евстигнеевой «Волшебная страна чувств» главная цель определить взаимоотношения детей к близким для них людям и к событиям, которые происходят в повседневной жизни. Т.е. определить источники тревожности детей и исследование психоэмоционального состояния ребенка. Данный метод знакомит детей с разными эмоциональными состояниями и развивает навык самоконтроля.

В ходе работы ребенку сначала рассказывается сказка о жителях волшебной страны чувств, и обозначается, что нужно помочь им в решении их жизненных трудностей. Далее ребенку даются 8 карандашей, бланк и рассказывается о чувствах, живущих в этой стране. Ребенка мотивируют помочь жителям – раскрасить домики. Проводят небольшую рефлексию и отправляются на анализ всей выполненной работы.

При обработке результатов важно обращать внимание на то, все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков; адекватно ли подобраны они при «заселении» в домики (например, неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам); каким образом распределены обозначающие чувства цвета внутри силуэта человека.

Символически силуэт делится на 5 зон. Первая - голова и шея - символизируют ментальную деятельность. Вторая - туловище до линии талии, исключая руки - символизируют эмоциональную деятельность. Третья это руки, которые символизируют коммуникативные функции. Четвертая зона – это тазобедренная область, которая символизирует область сексуальных, а также творческих переживаний. И пятая – ноги, которые символизируют чувство «опоры», уверенность в себе, возможность «заземления» негативных переживаний. Таким образом, данная методика показывает нам актуальное психоэмоциональное состояние ребенка.

Сказкотерапия хороша тем, что вмещает в себе всю «технологическую кухню» от диагностики до коррекции, включая профилактику и развитие индивидуальности. В сочетании с тем, что она органично синтезируется со всеми известными методами психотерапии, применима как в индивидуальной работе, так и в групповой, подходит для любого возраста, сказкотерапию можно назвать полифоническим методом.

Доктор психологии Т. Зинкевич - Евстигнеева считает, что концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных.

Так же по ее мнению выделяются следующие принципы работы со сказками:

1) Принцип осознанности – включает в себя осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета и понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.

2) Принцип множественности – осознание того что, одно и тоже событие, ситуация может иметь множество значений и смыслов.

3) Принцип связи с реальностью - это понимание того, что каждая сказочная ситуация показывает некий жизненный урок.

Используя метод сказкотерапии, психологи ведут коррекционную работу с агрессивными и тревожными, застенчивыми и замкнутыми, чрезмерно подвижными и невнимательными детьми. С помощью сказки можно эффективно преодолевать нарушения самооценки, несобранность и медлительность, трудности в общении и обучении и, конечно же, бороться с такой распространённой проблемой, как детские страхи. Таким образом, сказкотерапия не только обладает большой привлекательностью и ценностью, но также является универсальным и очень доступным в практической работе психокоррекционным методом.

Данный метод также активизирует в ребенке творческое, созидательное начало, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания. Создает условия для развития творческого воображения, оригинальности мышления. Стимулирует творческое самовыражение. Формирует позитивное отношение ребенка к своему «Я» и навыки конструктивного выражения эмоций. Снижает уровень тревожности и агрессивности у детей. Развивает умения преодолевать трудности и страхи. Развивает способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Наличие регулярного высокого уровня тревожности приводит к нарушениям в личностном и психологическом развитии, сужает познавательные способности. Именно тревожность лежит в основе целого ряда психологических трудностей детства, а так же многих нарушений развития. А потому, крайне важно снижать уровень тревожности подрастающему поколению.

Список литературы

1. Астапов, В.М. Тревожность у детей/В.М. Астапов. – М.: Пер СЭ, 2001
2. Захаров, А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха/ А.И.Захаров. – СПб., 1995. – 125 с.
3. Лютова Е. Шпаргалка для родителей. Изд-во Речь, 2007.–136с.
4. Прихожан, А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование, 1998. – № 2.

*Кожирова Алмагуль Тлековна,³⁷
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста перед поступлением в школу. В статье произведен анализ научной литературы отечественных и зарубежных авторов по данной тематике.

Ключевые слова: познавательные процессы; компоненты развития; психическое развитие.

На сегодняшний день современный мир и непосредственно наше общество претерпело колоссальные перемены. Стремительным шагом в нашу жизнь вводятся информационные технологии. Уровень существования индивида, его качество в значительной мере находится в зависимости от быстроты их изучения, а также от стремления приобретать новые знания и навыки. Некой преградой в познании является высокое эмоциональное состояние, повышенная утомляемость, значительная тревожность, а также гиперреактивность детей. Исходя из этого, актуальной становится проблема поддержать ребенка в желании стремиться к познанию нового, содействовать в преодолении трудностей и быть инициативным, познавательно активным, увлекающимся.

Активность со стороны психологической науки – «способность преобразовать и изменять действительность, которая нас окружает, в соответствии с личными нуждами, мнением, целями» [3, с. 7].

Вопрос, касающийся познавательной активности, рассматривался как зарубежными учеными-педагогами, так и отечественными. Непосредственно нас заинтересовали труды А.И. Абдрахмановой, Л.И. Бажовой, Н.А. Гуриченко, А.Н. Поддьякова, а также еще некоторых авторов, чьи идеи мы рассмотрим в процессе изучения данной темы. Рассматривая активность, ученые выделили ее виды, одним из которых является активность познавательная, которую ученые рассматривают в первую очередь. По нашему мнению, суть данного вида активности состоит в том, что она взаимосвязана с познавательной деятельностью. Так Е.О. Смирнова определяет познавательную активность как положение готовности к познавательной деятельности, как состояние, которое

³⁷ Научный руководитель – *Зебзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

предшествует деятельности и порождает ее. Коэффициент готовности к познавательной активности, по мнению исследователя, выступают: признаки интереса, внимания; сигналы о настройке на начало работы.

Работы М.И. Лисиной говорят о том, что познавательная активность и деятельность довольно тесны. Следует отметить, что при всём при этом познавательная активность является довольно важной частью в структуре деятельности и проявляется в ходе взаимодействия личности с окружающей действительностью.

С.А. Рубинштейн связывал также активность с деятельностью, при этом в составе деятельности он выделял потребность. Изучая его исследования, можно сделать вывод, что он трактовал потребность как «внутренний источник активности». Таким образом, близкая взаимосвязь активности с потребностями предполагает их единую связь. В дальнейшем познавательной потребности посвятила свои труды Е.А. Волошина. Автор трактовала данное явление как «потребность в деятельности, которая нацелена на приобретение новых знаний. Е.А. Волошина разделила познавательную потребность на формы: потребность в познании способна проявляться в качестве применения уже готовых знаний; потребность в исследовательской деятельности, для получения новых знаний. Как мы можем заметить, последняя форма является более активной, так как непосредственно нацелена на получение новых знаний. Некоторые ученые, которые занимаются исследованием проблемы познавательной активности, выделяют еще такой термин, как «познавательный интерес».

К примеру, Г.И. Шукина, изучая в процессе работы понятие «познавательный интерес», а также «познавательную активность», определяет, что они тесно связаны, а также делает акцент на том, что познавательная активность является не чем иным, как познавательным интересом. Объясняя это тем, что отличительными особенностями последнего, как она считает, является желание к удовлетворению интереса и определенный эмоциональный подъем. Таким образом, подводя итог своему рассуждению, Г.И. Шукина выделяет следующие тесно взаимосвязанные элементы познавательного интереса [4, с. 13]: умственный элемент, который проявляется в интеллектуальной деятельности, выделяющийся в конструктивном поиске разрешения трудностей, в экспериментальном подходе, а также в стремлении к решению познавательных задач; чувствительный элемент, который проявляется в эмоциях изумления, в ощущении ожидания чего-то нового, в чувстве интеллектуальной радости, преуспевания; направляющий элемент.

Познавательный акт предполагает собой специфическое раздельное движение, которое сопровождается значительной тенденцией, преодолением разных проблем, преград в ходе дозволения мыслительной, интеллектуальной задачи.

Исходя из этого, проведенный нами анализ, касающийся вопроса познавательной активности человека позволяет подвести к тому, что между рассмотренными понятиями существует теснейшая взаимосвязь.

Нами изучены работы современных авторов А.И. Абдрахмановой, Е.А. Волошеной, Н.А. Гурененко. В них подразумеваются модели развития познавательной активности в настоящее время. Они рассматривают активность в рамках различных видов детской деятельности.

В отечественной психологии в понимании активности можно выделить два подхода: активность как деятельность; активность как черта личности. Ученые

полагаются на оба подхода при определении познавательной активности, так как они дополняют друг друга. Анализируя имеющиеся определения, ученые, согласившись с В.В. Щетининой. Они считают, что познавательная активность – это «интегративное качество личности, которое порождается потребностью в познании, предполагает устойчивый интерес к поиску новых знаний, проявляется в готовности к деятельности (поисковой, в стремлении к самостоятельности и выражается в интенсивном изучении действительности для последующей творческой реализации приобретенных знаний и умений».

Выделяют социальную (П.Н. Мальковская, В.Г. Маралов, познавательную (Н. А. Половникова, трудовую (Е. А. Ануфриев) и другие виды активности, в зависимости от того, характеристикой какой деятельности выступает сама активность [1, с. 25].

В психолого-педагогической литературе указаны такие движущие силы развития познавательной активности, как: противоречия между познавательными запросами ребенка и его реальным уровнем развития; между сформировавшимися способами получения знаний и потребностью в более сложных формах познания; потребности человека.

Выделяют задачи образования и воспитания детей, способствующие развитию познавательной активности: потребность включения ребенка в деятельность (Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, В.А. Сухомлинский); возможности развивать умственную деятельность; формировать интеллектуальную деятельность: учить обобщению, умению находить разные решения, необходимо развивать и совершенствовать способы и приемы умственной деятельности, развивать любовь к интеллектуальной деятельности; обучать самоанализу, само мотивации, само регуляции, самоорганизации, самоконтролю, самооценке (А.И. Абдрахманова) [1].

Политика государства и ориентировка на единую многоступенчатую систему образования переводит дошкольное образование на новые стандарты. В системе образования будет осуществляться плавный переход с одной ступени образования на другую. Главными принципами дошкольного образования, обеспечивающими развитие познавательной активности, согласно ФГОС дошкольного образования, являются: создание образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, нацелено на интересы и возможности каждого ребенка и предусматривающую социальную ситуацию его развития; в специфических видах детской деятельности поддержка инициативы и самостоятельности детей; вероятность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для самостоятельного принятия детьми решений, выражая свои мысли и чувства; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, экспериментально-исследовательской, проектной, познавательной).

Функция педагога, для успешного всесторонне развитого ребенка, состоит в создании условий для познания, помощи в познавательной деятельности и проявлении инициативы. Современный педагог вызывает интерес, преподносит познавательный материал в отличной нетрадиционной форме. Условием

формирования познавательной активности является наличие общей культуры личности.

Изучая положение по проблеме развития познавательной активности можно сделать следующие выводы.

Познавательная активность старшего дошкольника – это качество личности, которое выражает инициативное, действенное отношение дошкольников к познавательной деятельности. Каждая личность проявляет интерес, самостоятельность и исполнительность, волевые усилия в процессе познания. Допустимо развивать такие качества в процессе познавательной деятельности при условиях: умственное развитие должно соответствовать желанию и стремлению ребенком познавать; познавательная деятельность должна осуществляться по схеме от заинтересованности к развитию устойчивых интересов; эмоциональность должна быть в тесной связи с предлагаемой информацией. Только тогда дошкольник будет увлеченным, интересующимся, будет владеть познавательными знаниями, иметь желание, эмоциональный настрой на деятельность, познавательную мотивацию, индивидуальный подход к деятельности.

Таким образом, проблема формирования познавательной активности находит свое отражение на различных уровнях – на уровне государства, науки, дошкольных образовательных учреждений. При этом познавательная активность связывают с познавательным интересом в деятельности, проявлением самостоятельности, инициативы. При формулировке понятия познавательной активности авторы опираются на деятельностный и личностные подходы. Достижения старшего дошкольника соответствуют его возможности повысить уровень своей познавательной активности. Накопление сведений о мире требуют от ребенка определенных умений упорядочивать накопленные и поступающие сведения. Ребенку помогают взрослые, которые направят процесс познания детей на установление причинно-следственных взаимосвязей нашего мира, содержательное упорядочивание информации.

Понимание причинно-следственных связей, способность их выделять в потоке событий и явлений, развивают ребенка в нескольких направлениях, а именно формирование и обогащение познавательной сферы невозможно без умения анализировать, сравнивать, обобщать, рассуждать, делать элементарные умозаключения, умения планировать свои и чужие действия, развития памяти, внимания, воображения, различных форм мышления. Развитие познавательной активности дошкольников является одним из основных направлений в процессе становления личности ребенка, так как невозможно переоценить роль познавательной активности в жизни ребенка. Необходимость ее развития не вызывает сомнений и имеет социальное, педагогическое и психологическое значение.

Список литературы

1. Абдрахманова А.И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.И. Абдрахманова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – №3. – С. 14-38. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>. (Дата обращения: 22.03.2023).

2. Гуриченко Н.А. Планирование познавательно - исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов / Н. А. Гуриченко. – СПб. : ООО Изд-во «Детство-пресс», 2016. – 64 с.

3. Мещеряков Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – М. : СПб, 2014. – 857 с.

4. Рябова Л. Н. Изучение познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л. Н. Усова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 136–139. Режим доступа: www.chsu.ru. (Дата обращения: 22.03.2023).

*Коткина Полина Анатольевна,³⁸
студент ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбург)*

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье проанализированы особенности адаптации детей раннего возраста в период начала посещения детского сада. Рассмотрены вопросы роли родителей в период адаптации, а также партнерских отношений родителей со специалистами дошкольного учреждения.

Ключевые слова: семья, дошкольное образовательное учреждение, адаптация, партнерские отношения, ранний возраст, стресс.

Впервые термин «адаптация» был введен немецким физиологом Аубертом в 1865 году, впоследствии стал использоваться в биологическом аспекте.

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский сад, несомненно, представляется новым, но еще неизведанным пространством, с новым окружением, людьми и новыми отношениями. У ребенка появляется так именуемый «адаптационный синдром». Но тяжело приходится не только ребенку, но и родителям, которым трудно видеть переживания и плач своего ребенка. Помимо родителей и детей нелегко приходится так же и воспитателям, расходуя много времени на успокоение ребенка, отвлечение его от проблемы и снятие стресса, им нужно успеть все приготовить для качественного развития ребенка, соблюсти режим.

Адаптация охватывает безмерный спектр индивидуальных реакций, характер коих зависит от психофизиологических и личностных специфик ребенка, от сформировавшихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. С приходом в детский сад изменяется и социальное положение, ребенка. Дома он был в центре внимания, взаимодействовал с ограниченным кругом людей, чаще всего с членами семьи, друзьями, знакомыми. В дошкольном учреждении он становится членом детского коллектива, равным среди остальных детей. В связи с этим ребенку необходимо психологически перестроиться, скорректировать свое поведение, входить в контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Это все приводит к нарушениям выработавшихся стандартов в деятельности и поведении ребенка,

³⁸ Научный руководитель - *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

вызывает усиленной биологической и общественной адаптации к новым условиям.

Все вышеперечисленные изменения одновременно, разом ударяют по ребенку, образуя для него стрессовую ситуацию, которая сможет привести к невротическим реакциям и нарушению психофизического состояния ребенка, если ее специально не организовать. Чтобы исключить подобных стрессовых ситуаций, необходимо грамотно и точно подойти к решению одной из ключевых проблем дошкольных учреждений-адаптации ребенка.

Момент привыкания ребенка - безусловно сложный процесс. В настоящее время значительное содействие в решении данной проблемы оказывают научно-практические разработки психологов, которые обеспечивают познаниями о ведущей значимости взрослого в развитии малыша раннего возраста, о специфике психического развития ребенка, стадиях общения со взрослым. Грамотно организованная работа педагога с детьми может стать основой успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения.

А. Баркан в своей работе «Его Величество Ребенок» выделяет 3 ключевые группы адаптивного поведения, для которых свойственны определенные поведенческие и эмоциональные реакции.

Первая группа - группа легкой, или благоприятной, адаптации.

Период легкой адаптации длится около 7 дней. У детей в это время могут отмечаться небольшие психосоматические расстройства, которые скоро проходят. В первые дни при исполнении режимных моментов малыши обычно капризны, но в группе довольно активны, несмотря на некоторую растерянность. Для детей группы легкой адаптации свойственны позитивные чувственные реакции на сверстников: они радуются при появлении определенного ребенка, могут притрагиваться к сверстникам, желают разглядеть его, огорчаются, когда за ребенком приходят родители или, когда их друзей не приводят в группу.

Вторая группа - адаптация средней тяжести, или среднеблагоприятная адаптация.

Отрицательные изменения в поведении ребенка и в общем его состоянии проявляются ярче, и привыкание к новым общественным условиям длится дольше - от 2 недель до 1 месяца. Малыш уже не может так быстро совладать со стрессом, вызванным переменами в его жизни, как дети первой группы. Более тяжелыми и фиксированными являются его реакции в условиях разлуки с близким человеком. В группе ребенок продолжает плакать, непрерывно зовет маму, просится домой, ходит за педагогом, волнуется и непрерывно спрашивает, когда за ним придут. В течение дня такой малыш пассивен и малоподвижен. У детей с адаптацией средней тяжести могут отслеживаться соматические реакции (рвота, аллергии, жалобы на головную боль или боль в животе и др.) которые пропадают только через 2-3 недели от начала их появления. Потихоньку дети начинают свыкаться с окружающей обстановкой, обращать внимание на новые игрушки. Они включаются на непродолжительное время в групповые игры, организованные взрослым, хоть и быстро утрачивают к ним интерес, контакт с прочими детьми в этот период неустойчивый. В совместной игре дети зачастую применяют лишь одно игровое действие, и такая игра не продолжительна.

Малыши часто обращаются к воспитателю за помощью, отвечают на предложение поиграть, но не стараются завлечь его в свои занятия.

Третья группа - группа тяжелой адаптации или неблагоприятная.

При тяжелой адаптации отмечаются поведенческие нарушения, которые выражаются, прежде всего, в полярности проявлений: ребенок или подавлен, или очень возбужден. В режимных моментах появляются сложности: у детей резко изменяется пищевое поведение (снижается аппетит, вероятен полный отказ от еды), малыши плохо засыпают, капризничают. Дети бесконечно зовут маму, спрашивают, когда она придет, требуют у воспитателей ее позвать. Разлука и встреча с близкими протекает очень бурно и сопровождаются слезами и цеплянием. По отношению к сверстникам эти дети пассивны: они не выражают инициативы во взаимодействии, у них редко наблюдаются подражательные действия. Улучшение состояния ребенка при тяжелом варианте адаптации протекает очень медленно – в течение 2–3 месяцев. Сложность протекания адаптации зависит от ряда факторов, в том числе и от возраста поступления ребенка в дошкольное учреждение.

Эффективная адаптация ребенка зависит от многих условий - состояния здоровья человека, формирования навыков общения, специфик его центральной нервной системы, а также от совместных квалифицированных действий родителей и работников детского сада.

Детский сад - это ступень, на которой малыш приобретает первый опыт взаимодействия с другими людьми и старается найти свое место среди них, учиться жить в ладу с самим собой и окружающими. Помочь ребенку и родителям в адаптационный период возможно посредством реализации проекта игровых детско-родительских адаптационных встреч, который представляет собой цельный комплект средств, приёмов и методов, комплекс которых содействует действенному росту адаптационных способностей детей и содействует снятию напряженного состояния.

Цель проекта - обеспечение благоприятного хода адаптационного периода.

Работа происходит поэтапно.

I шаг: подготовка абсолютно всех соучастников воспитательного процесса образования к адаптационно-игровым встречам. Профилактика психоэмоционального напряжения у детей наступает до поступления малышей в дошкольное учреждение. До начала адаптационных встреч проводятся мероприятия по повышению профессиональной компетентности педагогов и психологического просвещения родителей, разрабатывается курс работ с вовлечением профессионалов ДОУ, прогнозируется ход адаптации малышей, разрабатываются меры поддержки малышей категории риска.

II этап - практический.

Осуществление совокупности групповых адаптационных встреч.

Цель - обеспечить положительный психологический климат в адаптационной группе ради наиболее легкого введения ребёнка в новую социальную среду.

Работникам ДОУ вместе с родителями в течение двух недель проводятся игровые сеансы с детьми (игры-забавы, игры-сюрпризы, фольклорный материал и музыкальные игры), забавы с мыльными пузырями, использованы элементы телесно-ориентированной терапии, театрализованные, хороводные и пальчиковые игры, кроме того релаксационные упражнения и результативная деятельность. Данные формы пробуждают заинтересованность, получение позитивных эмоций у детей и родителей, что способствует уменьшению психоэмоционального напряжения.

III этап - контрольно-аналитический.

Цель - оценка эффективности проведённых мероприятий в рамках адаптационных встреч. На основании итогов адаптации детей раннего возраста отраженной в адаптационных листах воспитанников проводится единый анализ адаптации группы и выстраивается план последующей совместной работы педагогов и родителей.

Специалисты должны содействовать воспитателям в сопровождении детей с особо трудным поведением, общаться с родителями, передавать им информацию о ребенке и о том, как проходит адаптация у их малыша. При появлении у ребенка стойких признаков дезадаптации они должны помочь родителям подобрать более облегченный способ социализации. Например, порекомендовать походить с малышом в адаптационные группы, которые предусматривают совместное посещение с близким взрослым, или посещать группы при развивающих центрах, или начать посещение дошкольного учреждения с совместной прогулки с другими детьми.

Воспитатель должен оказывать требуемую чувственную поддержку малышу, который проходит адаптацию, уделять ему избирательное внимание (особенно в более трудные режимные моменты - расставание с мамой, кормление, укладывание спать, гигиенические процедуры, выход на прогулку и т. д) - задавать чувство порядка, уюта, безопасности, готовности помочь, но при этом избегать излишней активности касательно ребенка, дабы не испугать его, не вызвать отрицательное отношение к детскому саду.

Список литературы

1. Баркан А. И. Его Величество Ребенок. М., 1996 – 368 с.
2. Серова И. Н. Диагностика особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ясельной группы массового детского сада // Дефектология. 2012. № 6. С. 68–74
3. Анучина О. А. Организация работы по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2016. № 4 (9). С. 221-224.

*Лобас Елена Юрьевна,³⁹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема адаптации первоклассников к школе, готовность детей к школе, факторы, влияющие на адаптацию, характеризуются этапы и особенности лёгкой, средней и тяжёлой форм адаптации дошкольников.

Ключевые слова: адаптация, готовность к школьному образованию, проблема психологической адаптации первоклассников, психологическая готовность к школе, этапы и формы адаптации.

³⁹ Научный руководитель – *Зелзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребёнка, которому придётся столкнуться с изменением его окружения, нагрузки, режима, социального статуса. Школа диктует ребёнку определённые требования, которые входят в понятие «готовность к школьному образованию». Самый главный показатель готовности – адаптация к школе, которая включает в себя два важных фактора: физиологическую и психологическую готовность ребёнка. В связи с этим можно выделить несколько подходов к проблеме готовности детей к обучению.

Согласно первому подходу, дети пяти-шести лет располагают значительными умственными и интеллектуальными способностями, поэтому долю учебной программы первого класса можно перенести на изучение в подготовительную группу. Этой точки зрения придерживались, например, такие авторы, как Т.В. Турунаева и Л.Е. Жукова.

Второй подход опирался на идею о том, что некоторые элементы обучающей деятельности могут возникнуть на специальных занятиях, а также определяются пути их развития.

Представителями третьего подхода выступают Е.М. Бохорский и Д.Б. Эльконин. Они считали, что, когда ребенок готов выполнять требования взрослых людей и учителя, он готов к обучению в школе.

Четвертый подход включает группу исследователей, таких как Н.В. Елфимова, Е.П. Ильина. Другими словами, уровень физического и интеллектуального роста, дающих возможность сделать вывод, что условия постоянного обучения, различного вида нагрузки, непривычный режим жизни не будут вызывать у поступающего в первый класс ребенка сильного утомления и не станут причиной снижения мотивации в учебной деятельности.

Адаптация к школе включает в себя физиологическую и психологическую готовность ребёнка. Рассмотрим каждый из этих факторов подробнее.

Физиологическая готовность к школе определяется уровнем развития основных функциональных систем организма ребенка и общим состоянием его здоровья. Оценка физиологической готовности детей к систематическому школьному обучению проводят медики по определенным критериям. При формировании и диагностике психологической готовности к школе необходимо учитывать уровень физиологического развития и состояние здоровья ребенка, так как они составляют фундамент школьной деятельности. Часто болеющие, физически ослабленные учащиеся даже при наличии высокого уровня развития умственных способностей, как правило, испытывают трудности в обучении.

В настоящее время, при определении уровня физиологической готовности ребенка к школе, специалисты руководствуются следующими критериями: уровень физического развития; уровень биологического развития; состояние здоровья. Помимо соматического развития ребёнка (рост, вес и т.д. относительно возрастной нормы) учёные обращают внимание на важность состояния нервной системы ребёнка.

Под общей, психологической готовностью к школьному обучению ученые понимают необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников (Л.А. Венгер, А. В. Запорожец, Ф.А.Сохин, Л.Е. Журова, Т.В.Тарунтаева).

Таким образом, в первую очередь, речь идет о необходимости развития способности детей к восприятию учебного материала, умению его запоминать и

воспроизводить, к развитию аналитических способностей, творческому решению поставленных задач.

В настоящее время существуют разные виды трактовок понятия «психологическая готовность к школе». Так, педагоги рассматривают в данном процессе значимость сформированности определенной базы знаний, умений и навыков. При этом особую роль они отводят в преемственности дошкольного и начального школьного образования, выражающуюся в единстве содержания, методов, средств обучения и воспитания детей.

Важным критерием психологической готовности к школе является формирование «внутренней позиции ребёнка». В развитии этого критерия участвует волевой компонент, который отвечает за произвольность и саморегуляцию. Поэтому проблема психологической адаптации ребенка к школе рассматривается как проблема освоения нового социального пространства и новой социальной позиции – позиции ученика.

Здесь стоит отметить, что при освоении ребёнком позиции ученика важную роль играет социальная или личностная готовность ребёнка. Этот вид готовности отвечает за отношение ребёнка к школе, к учебной деятельности, к учителям и самому себе, также сюда входит уровень развития мотивационной сферы ребёнка.

Во время обучения в школе ребёнок будет всегда включён в различные сообщества (такие как класс, разнообразные секции, кружки и т.д.), поэтому ему очень важно уметь управлять своими эмоциями и поведением, воспринимать себя как члена группы, следовать правилам и выполнять требования школы, находить решения в конфликтных ситуациях и т.д. Именно проблема адаптации ребёнка к школе является самой главной проблемой переходного периода от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту.

В современном мире большое внимание уделяется именно образовательной адаптации, а проблема социально-психологической адаптации уходит на второй план, что, несомненно, вызывает беспокойство, ведь адаптация для первоклассника – достаточно сложный период в жизни, в котором ему важно освоить свою новую социальную роль ученика, перейти от игровой деятельности к учебной, освоится и стать членом новой социальной среды и группы, а также поменять свой режим жизни. Без социально-психологической адаптации весь этот процесс для ребёнка будет в разы тяжелее.

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому нет определённого промежутка времени, за который дети полностью осваиваются в новой социальной среде и приспосабливаются к новому образу жизни. Период адаптации к школе может длиться от 2-3 недель до полугода, всё зависит от многих факторов: индивидуальных особенностей ребёнка, характера отношений с окружающими, типа учебного заведения, а также степени подготовки ребёнка к школьной жизни. Помимо всего этого не менее важным фактором является поддержка близких взрослых – матерей, отцов, бабушек и дедушек. Чем больше взрослые оказывают всяческую помощь в этом процессе, тем больше ребёнок приспосабливается к новым условиям.

Адаптация ребёнка к школе подразделяется на несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности. Мы рассмотрим этапы, выделенные исследователем М. М. Безруких.

Первый этап – ориентировочный, он характеризуется бурной реакцией и значительным напряжением практически всех систем организма. Длится от двух до трех недель.

Второй этап – нестабильная адаптация, когда организм ищет и находит некоторые оптимальные варианты реакций на эти эффекты. На втором этапе затраты снижаются, и бурная реакция начинает снижаться.

Третий этап – относительно стабильный период адаптации, в котором организм находит наиболее подходящие варианты для того, чтобы реагировать на нагрузки, которые требуют меньше стресса всех систем. Возможности организма ребенка не безграничны, а длительный стресс и связанная с ним усталость могут создать проблемы со здоровьем ребёнка.

Существуют группы детей, которые имеют лёгкую, среднюю и тяжёлую адаптацию. Дети с лёгкой степенью адаптации адаптируются в первые два месяца обучения в школе. Они довольно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в школе, приобретают новых друзей. У этих детей почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, добросовестны и с радостью выполняют все требования учителя, не испытывая при этом напряжения. Иногда у них возникают сложности при контакте с детьми или в отношениях с учителем, так как им всё ещё затруднительно выполнять все требования школы и следовать правилам поведения в новой среде. Но к концу первой четверти все трудности этих детей, как правило, преодолеваются, и дети полностью осваивают свой новый социальный статус ученика, привыкают к новому режиму и выполняют новые для них требования.

Следующая группа – это дети со средней формой адаптации. Такие дети имеют длительный период адаптации, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается: они не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем и с другими учениками. Заметить таких детей в классе не сложно. Именно они будут играть во время урока, часто поднимать шум в классе, выяснять отношения с другими детьми, на замечания учителя эти дети не реагируют или реагируют слезами и обидами. У этих детей, как правило, возникают трудности в усвоении учебной программы. Период их адаптации заканчивается лишь к концу первого полугодия, к этому времени они уже адекватно реагируют на требования учителя и школы.

У последней группы детей сложный период адаптации, которая связана со значительными трудностями. Эти дети не усваивают учебную программу, у них негативное поведение, которое осложняется резким проявлением негативных эмоций. Именно на таких детей часто жалуются учителя, родители и дети, ведь они «мешают работе класса» и «постоянно отвлекают своих соседей». Такая форма адаптации характеризуется постоянными неудачами в учёбе и отсутствием адекватных взаимоотношений с учителем, что, в свою очередь, приводит к отчуждению, которое приводит к реакции протеста (ребёнок начинает кричать, плохо вести себя на уроках, «задираться» к своим одноклассникам в попытке хотя бы таким образом выделиться) и негативному отношению со стороны сверстников. Стоит отметить, что среди таких детей могут быть те, кто нуждается в специальном лечении – дети с нейропсихиатрическими расстройствами, но могут быть и те, кто просто не готов к учебной деятельности. Очень важно вовремя разобраться в причинах такого поведения детей и исправить трудности адаптации, иначе всё вместе может привести к таким последствиям как

нарушения, дальнейшая задержка в развитии, негативное влияние на здоровье ребёнка. Важно помнить, что плохое поведение – это повод присмотреться к ученику и вместе с родителями понять причины трудностей адаптации ребёнка к школе.

Таким образом, важно помнить, что адаптация к школе – это довольно сложный и серьёзный период в жизни ребёнка, пройдя который он встаёт на новую ступень развития. Чтобы помочь ребёнку пройти этот путь быстрее и легче, его должны сопровождать семья, учитель, психолог и медицинский работник. Также, для исключения проблем психологической адаптации ребёнка к школе, необходимо правильно использовать психолого-педагогическое воздействие, которое поможет преодолеть тревожность, беспокойства, психическое напряжение и повысит уверенность в собственные силы.

Список литературы

1. Гармаева Т.В. Психология дошкольников, младших школьников и подростков: учебное пособие / Т. В. Гармаева. – Улан-Удэ: БГУ, 2021 [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://e.lanbook.com/book/171785> (дата обращения: 10.04.2023)

2. Демина Е. С. Организация подготовки ребенка к обучению в школе: учебно-методическое пособие / Е. С. Демина. – Барнаул: АлГПУ, 2022. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://e.lanbook.com/book/292145> (дата обращения: 10.04.2023)

3. Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов / под редакцией И. В. Тигровой. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://e.lanbook.com/book/228575> (дата обращения: 10.04.2023).

4. Симановский А. Э. Психология обучения и воспитания: учебное пособие для вузов / А. Э. Симановский. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://urait.ru/bcode/516062> (дата обращения: 10.04.2023)

*Пусурманова Айман Жусупбековна,⁴⁰
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования социального интеллекта у младших школьников. Приведены виды внеурочной деятельности, способствующие развитию социального взаимодействия, а также наиболее эффективные формы работы с учащимися начальной школы.

Ключевые слова: педагогика, интеллект, социальный интеллект, социализация, младший школьник, внеурочная деятельность.

⁴⁰ Научный руководитель – Литвиненко Наталья Валерьевна, доктор психологических наук, профессор (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

В современной российской педагогике формирование социального интеллекта у младших школьников является весьма актуальной проблемой, связанной со сложным, многофакторным процессом – процессом социализации.

Социальный интеллект – это совокупность навыков и способностей, направленных на эффективное понимание различных коммуникативных ситуаций и ориентирование в них. Данный тип интеллекта включает в себя следующие навыки: восприятие и интерпретация социальных сигналов, понимание социальных норм и ожиданий, адаптация к различным социальным ситуациям, эффективное общение с другими людьми, а также построение и поддержание отношений. Люди с развитым социальным интеллектом часто способны создавать прочные социальные связи, продуктивно справляться с конфликтами и хорошо работать в условиях сотрудничества [2, с. 12-13].

Формирование столь необходимого психологического образования может осуществляться как на уроках, так и вне их – на внеурочной деятельности. В начальной школе внеурочная деятельность может быть существенным дополнением к урокам, служить возникновению естественным путем различных коммуникативных ситуаций (либо специально создаваемых учителем), она дает возможность учащимся расширять и совершенствовать коммуникацию, общаться в неформальных условиях.

Через внеурочную деятельность возможно решать задачи воспитания и социализации младших школьников, создавать программы рационального решения той или иной учебной проблемы, оказывать помощь обучающимся в развитии умения общаться, высказывать свои идеи, овладевать навыками сотрудничества в коллективе, повышать уровень своей грамотности и культуры речи и др. Правильно выстроенная внеурочная деятельность считается главным ресурсом улучшения эффективности и качества образования обучающихся при решении задач ФГОС НОО [6].

Педагоги Г.М. Андреева и Я. Яношек пишут, что социальное взаимодействие проявляется во всех жизненных сферах, поэтому для его развития у младших школьников могут применяться следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность (игры и игровые ситуации, где акцент ставится на развитие умения строить логичные и понятные для собеседника высказывания; выполнять определенную игровую коммуникативную роль; моделировать ситуацию общения, выбирать лингвистические средства в зависимости от цели разговора и типа высказывания);

- познавательная деятельность (познавательные беседы, в которых учащийся осваивает основы культуры устной речи; литературные недели и олимпиады);

- проблемно-ценностное общение (этические беседы, тематические дебаты и дискуссии на литературные темы, в которых развиваются умения определять цели общения, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера);

- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) различной направленности включает в себя: культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки; праздничные концерты, «огоньки», вечера, проводимые на уровне школы или класса; акции (благотворительные и развлекательные), гастроль школьной самодеятельности;

- художественно-эстетическое творчество (кружки, фестивали, спектакли);
- литературная деятельность в виде социального творчества (изготовление книжек-малышек для подшефного детского сада): коллективная творческая деятельность (постановка спектакля и его показ для учащихся младших классов; социально-образовательные проекты: выставка книг, литературный вечер);
- туристско-краеведческо-литературная деятельность (туристические поездки в места проживания писателей и поэтов; турпоходы к памятникам известных деятелей; краеведческий кружок) [1, с. 30].

С точки зрения формирования социального интеллекта наиболее эффективными направлениями, на наш взгляд, являются литературные конкурсы, так как в них присутствует момент соревновательности, что положительно скажется на появлении у младшего школьника мотивации, что в свою очередь приведет к появлению живого интереса применить на практике свои коммуникативные умения и навыки.

Групповая форма работы, как показывает практика, выступает эффективной формой в развитии социального интеллекта младшего школьника. Она позволит организовать необходимое количество участников для создания разнообразных ситуаций общения, в которых младший школьник получит возможность применить полученные социальные навыки.

Индивидуальная же форма является малоэффективной в процессе формирования социального интеллекта для младшего школьника, так как не предусматривает взаимодействия и каких-либо коммуникативных актов между участниками деятельности [2, с. 11].

По мнению Е.Г. Парпуловой, система воспитательных часов обладает огромными возможностями для развития социального интеллекта младших школьников. Грамотная систематическая работа помогает расширить когнитивную сферу младших школьников за счет обогащения багажа знаний в области этикета, разнообразия способов их реализации. Внеурочная деятельность служит возникновению ценностного отношения к правилам общения; ориентирует на диалогическое взаимодействие с другими людьми на принципах взаимопонимания и эмпатии. Кроме того, в условиях внеурочной деятельности развиваются такие умения, как соблюдение вербальных и невербальных правил общения в разных ситуациях межличностного взаимодействия; установление конструктивных социальных контактов с другими людьми.

Исследователь Л.Ф. Низаева считает, что внеурочная деятельность способствует эффективному развитию таких компонентов социального интеллекта младших школьников как: получение и создание различных видов сообщений; применение на практике полученных знаний и умений, осознанное использование их в различных ситуациях общения; адекватное ориентирование в различных коммуникативных социальных ситуациях [5, с. 933].

Помощь в этом, по словам исследователя, может оказать такой вид внеурочной деятельности как художественно-эстетическое творчество. Оно может включать в себя такие формы, как кружки различных видов самодеятельности (например, театральной, литературной и др.), кружки по интересам («Юный журналист», «Начинающий поэт»), клубы.

Несомненно, кружки, с точки зрения развития социального интеллекта – это наиболее эффективная форма, которая поможет объединению и реализации множества социальных задач от применения на практике речевых и неречевых

навыков до развития культуры речи и выработке у учащихся умения адекватно воспринимать язык других культур. Познавательная деятельность как один из видов внеурочной деятельности по литературе, может проходить в форме предметной недели, литературных олимпиад, конкурсов турниров, школьных клубов, интеллектуально-игровых комплексов типа «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Счастливый случай». В их процессе младшие школьники учатся внимательно слушать ответы товарищей, задания ведущего, вести диалог при обсуждении задания.

Внеурочная деятельность может быть организована в виде досугово-развлекательной деятельности. Походы в кино и театры, экскурсии в музеи, посещение всевозможных выставок служат тому, что младшие школьники усваивают образец культурно и грамотно звучащей речи сотрудников данных культурных заведений, а также видят, как легко можно входить в контакт с разными людьми, ясно и последовательно выражать свои мысли, фокусироваться не на собственном эго, а на талантах другого человека. Такие формы внеурочной деятельности способствуют созданию благоприятного психологического климата, оказывают влияние не только на нравственный облик ребенка, но и обогащают его лексику, помогают расширению литературного кругозора и речевому развитию в целом [4, с. 23].

По мнению В.А. Кутьева для развития социального интеллекта младших школьников необходимо проводить внеурочную деятельность в виде социального творчества учащихся. Например, коллективная творческая деятельность или социально-образовательные проекты, где можно развивать не только социальные умения и навыки, но и творчество школьников. Так, например, можно изготовить с учащимися коллективную самодельную книгу, придумать к ней текст или соорудить экспонат для литературного кружка, бутафорские декорации для театрального кружка. Ученики продумывают модель, которую они хотели бы создать, обсуждают друг с другом характеристики и функции будущего изделия. По ходу работы, по словам автора, помимо продуктивности, становится особо значимым так называемое «производственное общение учащихся»: коллективно осуществляя изготовление задуманного, ученикам необходимо проводить корректировку первоначального замысла, обдумывать мелкие детали, распределить, кто и за какой участок работы или операцию отвечает. «Неважно, что именно будут изготавливать учащиеся: макет для предметной недели или декорации для школьного праздника, важно, что они учатся общаться в самых сложных для себя ситуациях и «трудиться» на ответственных участках», – пишет В.А. Кутьев [4, с. 85].

Умение слушать и вступать в диалог, задавать вопросы собеседникам, участвовать в обсуждении услышанного, доброжелательно высказывать свою позицию, – это далеко не весь перечень социальных умений, которые можно развивать с помощью туристско-краеведческой деятельности. Школьники «в полевых условиях» знакомятся с миром, в котором проживал поэт или писатель, с их нормами и ценностями, победами и проблемами, этническими и религиозными особенностями [4, с. 85].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что наиболее широко используемыми формами внеурочной деятельности для формирования социального интеллекта младших школьников являются: кружки, олимпиады, конкурсы, викторины, предметные недели, интеллектуально-игровые комплексы.

Внеурочная деятельность для формирования социального интеллекта младших школьников обладает большим потенциалом. Грамотное использование данного вида деятельности помогает решать задачи по формированию умений строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; учитывать и принимать точку зрения собеседника, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении темы, доброжелательно высказывать свою позицию; сотрудничать в коллективе; закрепляет на практике важные навыки коммуникации.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности / Г.М. Андреева, Я. Яноушек. – М.: МГУ, 2007. – 301 с.
2. Болотина Л.Р. Методика воспитательной работы в начальных классах / Л.Р. Болотина, Д.И. Латишина. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
3. Гоулман Д. Социальный интеллект. Новая наука о человеческих отношениях. – Litres, 2021. – 650 с.
4. Кутьев В.А. Внеурочная деятельность / В.А. Кутьев. – М.: Просвещение, 2012. – 220 с.
5. Низаева Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав / Л.Ф. Низаева // Молодой ученый. – 2016. – № 28. – С. 933-935.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm – дата обращения: 22.12.2022.

*Сабирзянова Алсу Айратовна,⁴¹
студент Института психологии и образования
Казанского федерального университета, г. Казань*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КАЧЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования сюжетно-ролевой игры у современных детей дошкольного возраста. Автор описывает качественные особенности сюжетно-ролевых игр дошкольников в настоящее время, отражает особенности формирования данного вида игр, а также описывает методы и средства формирования сюжетно-ролевых игр у современных дошкольников с учетом специфики их социальной ситуации развития.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, сюжетно-ролевая игра, дошкольная образовательная организация, формирование, качественные особенности.

⁴¹ Научный руководитель – *Твардовская Ама Александровна*, кандидат психол. наук, доцент Института психологии и образования Казанского федерального университета, г. Казань

Игра, как предмет исследования, в системе психолого-педагогических наук носит междисциплинарный характер. В свою очередь, сюжетно-ролевая игра является отражением картины мира и системы социальных отношений, интериоризированных дошкольниками. Соответственно, для того чтобы они носили конструктивный характер, необходимо, чтобы ее формирование осуществлялось в контексте системной и целенаправленной педагогической работы, учитывающей качественные особенности сюжетно-ролевой игры современных детей. Иными словами, изучение особенностей сюжетно-ролевой игры и ее формирования у детей дошкольного возраста на современном этапе представляется особенно актуальным.

В соответствии с определением Г.К. Селевко, под игрой необходимо понимать «вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [2, с.50]. В свою очередь, опираясь на определение А.А. Брудного, можно говорить о том, что сюжетно-ролевая игра представляет собой «условное моделирование реальных жизненных ситуаций» [1, с.11].

Изучение формирования сюжетно-ролевой игры можно производить, как в качественном, так и в процессуальном аспекте. Качественный аспект отражает специфические особенности игровой деятельности детей в разрезе их возрастных, психологических и социально-ситуативных особенностей развития. При этом процессуальный аспект отражает развитие игры, причем как в соответствии с возрастом детей, например, в разрезе периодов дошкольного детства, так и в результате определенного педагогического воздействия.

Изучение теоретических аспектов развития игровой деятельности детей дошкольного возраста позволило установить, что в норме игровая деятельность детей развивается от процессуальной игры до игры с правилами, творческой и сюжетно-ролевой игры. В сюжетном плане игра трансформируется от бытовых сюжетов к общественно-политическим. Однако, у современных дошкольников отмечается редукция игровой деятельности. У них даже в старшем дошкольном возрасте явно доминируют бытовые сюжеты, а профессиональные и общественно политические «вытесняются» телевизионными. Отсутствие соответствующего опыта и вытекающих из него представлений является препятствием для развития профессиональных и общественных сюжетов, связанных с жизнью взрослых. Реальный опыт детей ограничивается с одной стороны повседневным бытом, а с другой – сюжетами боевиков и виртуальных персонажей, заимствованных с экрана телевизора.

Анализ сложившейся ситуации позволяет выделить следующие возможные причины ее возникновения:

а) низкий уровень развития игровой компетентности у всех участников образовательного процесса;

б) отсутствие системной и целенаправленной работы педагога в области формирования сюжетно-ролевой игры, отсутствие сотрудничества с родителями в данном аспекте;

в) бедность, односторонность социального и коммуникативного опыта детей, не позволяющие им обогащать сюжеты игр, наполнять их новым содержанием и внедрять новые социальные роли в уже апробированные сюжетные модели.

Рассматривая проблемные области развития сюжетно-игровой деятельности современных дошкольников, можно выделить следующие из них:

- 1) преобладание бытовых и телевизионных сюжетов;
- 2) большинство детей к концу дошкольного возраста остаются на первом уровне развития игры, содержанием которого являются игровые действия.
- 3) процесс формирования сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста реализуется в условиях редукции общей игровой деятельности детей и минимальным участием в ней родителей и взрослых.

Как уже отмечено выше, сюжетно-ролевая игра представляет собой отражение интериоризированной детьми картины мира и системы социальных взаимоотношений. Соответственно, одной из ее особенностей у современных детей является цифровой контекст их развития, а, значит, их игровые сюжеты должны учитывать этот аспект. С этой целью был проанализирован имеющийся педагогический опыт применения цифровых технологий в формировании игровой деятельности дошкольников. В результате были сформулированы следующие выводы: во-первых, прослеживается ограниченность исследований в этой области; во-вторых, имеющиеся исследования раскрывают только один из аспектов применения цифровых технологий в развитии игровой деятельности детей, упуская из виду другие; в-третьих, в доступной для изучения литературе не было обнаружено примеров педагогического опыта применения цифровых технологий в формировании сюжетно-ролевой игры у современных детей дошкольного возраста, что еще раз подчеркивает актуальность проблемы.

Это позволяет говорить о необходимости выделения конкретных психолого-педагогических условий, ориентированных на устранение или нивелирование обозначенных проблемных областей. На основе теоретического анализа обозначенной проблемы был выделен следующий их перечень:

1. Формирование сюжетно-ролевой игры должно осуществляться параллельно-последовательно с формированием теоретических и практических игровых компетенций дошкольников.
2. Участие взрослого (как педагога, так и родителя) является неременным условием развития сюжетно-ролевой игры.
3. Поскольку цифровые технологии являются неотъемлемой частью социальной ситуации развития современных дошкольников, то необходимо выстраивать педагогический процесс формирования сюжетно-ролевой игры у современных дошкольников с опорой на них.

Выделенные психолого-педагогические особенности формирования сюжетно-ролевой игры современных дошкольников были апробированы в рамках экспериментального исследования. Оно было проведено на базе «Детский сад № 160 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани. В исследовании с письменного согласия родителей дошкольников принимали участие в общей сложности 50 детей старшего дошкольного возраста, средний возраст детей 5 лет и 6 месяцев.

Общая выборка испытуемых была поделена на две группы по 25 старших дошкольников, при этом в качестве основания для разделения выступала списочная принадлежность детей к одной из исследуемых групп. Соответственно, в контрольной группе формирование сюжетно-ролевой игры старших дошкольников осуществлялось в соответствии с содержанием Основной образовательной программы дошкольного образования и Программы

воспитания МАДОУ «Детский сад №160», при этом никаких дополнительных педагогических мероприятий, ориентированных на ее формирование, воспитателями данной группы не проводилось. В экспериментальной группе были реализованы выделенные в теоретической части исследования психолого-педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры.

Для диагностики сформированности сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников обеих групп были использованы следующие методики:

1. Диагностическая карта наблюдения за игровыми проявлениями ребенка старшего дошкольного возраста (автор О.В. Солнцева). Данная методика ориентирована на изучение сформированности сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников.

2. Беседа с ребенком «Сюжетно-ролевая игра» (построена на основе выделенных Д.Б. Элькониным уровней развития сюжетно-ролевой игры») (автор А.А.Сабирзянова).

Исследование формирования сюжетно-ролевой игры у современных детей дошкольного возраста проходило в три этапа:

1. На констатирующем этапе был определен актуальный уровень сформированности игровой компетентности старших дошкольников в области данного типа игр. Полученные в ходе первоначальной диагностики результаты позволили выделить следующие особенности сюжетно-игровой деятельности старших дошкольников: и у детей контрольной группы, и у детей экспериментальной группы исходный уровень сформированности сюжетно-ролевой игры является недостаточным. В обеих группах детям сложно самостоятельно придумывать и развивать игровой сюжет, создавать дополнительные аксессуары и атрибуты для игр, вести конструктивную ролевую коммуникацию, подстраивать сюжет под новых героев, трансформировать его. Также необходимо уточнить, что старшие дошкольники обеих групп не умеют следовать правилам игры, несмотря на то, что хорошо осведомлены об их содержании. Спектр игровых ролей крайне узок, отражает ограниченный перечень игровых ролей.

2. Далее в рамках формирующего этапа исследования в группах были организованы разные психолого-педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры: в контрольной группе их перечень детерминирован содержанием Основной образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания МАДОУ «Детский сад №160», а в экспериментальной группы помимо них были реализованы выделенные в теоретической части исследования психолого-педагогические условия формирования данного типа игр. Причем они были объединены содержанием специально разработанной программы «Магистры детских игр».

Содержание программы построено с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей современных дошкольников, как представителей цифровой эпохи, а также с учетом результатов первоначальной диагностики игровой компетентности в области сюжетно-ролевых игр у детей экспериментальной группы и с опорой на выделенный спектр психолого-педагогических условий ее формирования.

Программа рассчитана на 6 месяцев (с октября по апрель) и включает 24 занятия. В содержании программы условно выделены 3 блока, при реализации

программы их содержание органично объединяется в рамках одного занятия по теме:

1) теоретический блок ориентирован на формирование у детей теоретических компетенций в области содержания, видов, типов и особенностей организации сюжетно-ролевой игры. Материал данного блока преподносится детям с опорой на цифровые технологии.

2) операциональный блок предполагает работу с детьми по ознакомлению их со структурными элементами и алгоритмом реализации сюжетно-ролевой игры. На конкретных примерах рассматриваются различные варианты организации и трансформации игры, например, посредством ввода нового персонажа в реализуемый сюжет игры. Также в рамках данного блока у детей формируются практические навыки не только организации и модификации сюжетно-ролевых игр, но и навыки по распределению ролей, разрешению конфликтных ситуаций при организации игр.

3) практический блок. В этом блоке дети в рамках непосредственной игровой деятельности отрабатывают сформированные у них навыки, придумывают игры, учатся модифицировать игровой сюжет.

Формирование сюжетно-ролевой игры старших дошкольников невозможно осуществлять только в дошкольной образовательной организации, обязательно привлечение родителей воспитанников к данному процессу с целью повышения их психолого-педагогической компетентности. В связи с этим содержание программы предполагало осуществление работы с родителями в очно-заочном формате. В заочном (дистанционном) формате с применением цифровых технологий для них были организованы групповые лекции, обучающие семинары, в частности на такие темы, как: «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка», «Эволюция сюжетно-ролевых игр», «Цифровые технологии в формировании сюжетно-ролевой игры современных дошкольников», «Мамы и папы, а Вы умеете играть?». В очном формате для родителей 1 раз в месяц организовывались неформальные встречи, где воспитатели обучали родителей основам формирования у детей сюжетно-ролевой игры, продумыванию сюжетов игр, способам примирения детей в семье при возникновении конфликтных ситуаций в сюжетно-игровой деятельности. Для этого были использованы следующие методы работы: кейс-стади, мастер-классы, интерактивные формы работы, круглые столы, деловые игры.

Вся реализуемая в рамках программы «Магистры детских игр» педагогическая работа проводилась в соответствии с тематическим планированием, разработанным отдельно для работы с детьми и отдельно для работы с родителями. Те вопросы, которые возникали у родителей в области формирования сюжетно-ролевой игры дошкольников и не были предусмотрены тематическим планированием, раскрывались автором статьи в рамках стендовых консультаций, размещаемых в уголке для родителей в раздевальной группы, а также в родительской группе в мессенджере «Ватс ап».

3. На контрольном этапе исследования была проведена повторная диагностика сформированности игровой компетентности старших дошкольников в области сюжетно-ролевых игр у воспитанников обеих групп. Полученные результаты позволили установить положительную динамику в ее развитии в обеих группах, однако, в экспериментальной группе она является более выраженной, достоверной и статистически значимой.

В результате реализованной программы «Магистры детских игр» сюжетно-ролевые игры воспитанников экспериментальной группы стали более интересными и разнообразными по сюжету. Они научились самостоятельно придумывать сюжет игры, модифицировать уже разыгрываемый сюжет при появлении или исчезновении героя. Они активно используют считалочки для распределения ролей в игре, спокойно воспринимают ситуацию, если желаемая роль досталась не им, проявляют творчество при изготовлении атрибутов для игр. Сами игровые сюжеты стали носить более реалистичный, социальный характер, отражать изменения в мире, произошедшие под воздействием цифровых технологий, например, при игре в «Магазин» появились роли «сборщика» и «доставщика заказов, оформленных в приложении».

Таким образом, анализ сюжетно-ролевых игр современных дошкольников позволяет говорить о бедности, односторонности используемых детьми сюжетов, их детерминированности сюжетами мобильных игровых приложений, компьютерных игр, при этом семейные и социальные ситуации практически не представлены в них. Также необходимо констатировать бедность ролевых диалогов и спектра ролей в сюжетно-ролевых играх детей, неумение дошкольников изменять, дополнять и трансформировать сюжет. Однако, разработанная автором статьи программа «Магистры детских игр» позволяет приблизить решение данной проблемы, обладая экспериментальной доказанной эффективностью в области формирования сюжетно-ролевой игры и сопутствующих компетенций у современных дошкольников.

Список литературы

1. Брудный А.А. Игра/А.А.Брудный// Историческая психология и социология истории. – 2018. – №1. – С.210-219.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий /Г.К. Селевко. – В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий. 2006. – 816 с.

*Савенкова Мария Евгеньевна,⁴²
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА УСПЕШНОЕ ПРОТЕКАНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена одному из периодов социализации ребенка младшего дошкольного возраста - процессу адаптации к детскому саду. Установлено, что развивающая предметно-пространственная среда оказывает значительное влияние на благополучное протекание процесса адаптации к незнакомым условиям и новым людям. Также было уделено внимание на взаимодействие ребенка с оборудованием игрового пространства и его влияние на эмоциональное состояние ребенка.

⁴² Научный руководитель – *Литвиненко Наталья Валерьевна, доктор психологических наук, профессор (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, адаптация, развивающая предметно-пространственная среда.

Важный этап в жизни младшего дошкольника, который сопровождается сменой привычной обстановки, режима дня, знакомством с новыми взрослыми и сверстниками – поступление в детский сад. Этот период отличается существенными изменениями в физическом и психическом здоровье ребенка. Вопросы адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения всегда волновали педагогов и психологов. От того, насколько успешно произойдет привыкание ребенка к незнакомым взрослым и сверстникам, к непривычному распорядку дня, зависят его эмоциональное благополучие и дальнейшее пребывание в детском саду. Специалистами подчеркивается тот факт, что существует закономерность между включением ребенка в предметную деятельность и успешной адаптацией его к условиям детского сада. Благополучно и легче данный процесс протекает у малышей, умеющих разнообразно и длительно ориентироваться на действия с игрушками и предметами.

Одно из главных условий, влияющих на успешное протекание процесса адаптации к ДОО и развитие предметной деятельности является насыщенная и правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной» [3, п.3.3.4]

Организация развивающей среды в каждой возрастной группе имеет свои определенные условия. Младший дошкольный возраст – это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка. При организации предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе [4, с. 43].

Обстановка в младших группах детского сада должна быть прежде всего комфортной и безопасной для ребенка. Построенное в группе пространство должно обеспечивать педагогу возможность создавать и осуществлять совместную и самостоятельную деятельность детей, а воспитанникам – заниматься разными видами деятельности: играть рисовать, бегать, прыгать и т.д. Вместе с тем, важно принимать во внимание особенности каждого ребенка: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личностные характеристики [1, с. 693].

Создание предметно-пространственной среды рекомендовано начать с зонирования группы. Для младшего дошкольного возраста могут быть выделены следующие уголки (центры, зоны, модули): «уголок уединения», «центр книги и творчества», «центр природы», «центр игры и конструирования», «центр воды и песка», «центр двигательной активности», «уголок театра и музыки».

Каждая отдельная зона (уголок, центр, модуль) представлена широким ассортиментом материалов и предметов, игрушек и игр. Богатая развивающая среда необходима ребенку, когда малыша отрывают от близких людей. От расставания с мамой хорошо отвлекают заводные игрушки; игрушки, издающие

различные звуки, музыкальные книги; игры с водой и песком очень успокаивают детей: они помогают переключить внимание и отвлечься (дуют на уточек, чтобы те быстрееплыли) [2, с. 74].

Организация таких игр требует определенных условий, поэтому они проводятся с небольшим количеством детей или в утренние часы, когда надо отвлечь ребенка от мамы, или вечером, когда они начинают переживать, что за кем-то из детей уже пришли родители.

В течение адаптации немаловажную роль в предметно-развивающей среде, при создании положительного эмоционального комфорта играет музыка - дети подпевают, танцуют, подыгрывают на погремушках, бубнах, маракасах. Движения под музыку вызывают у детей бурю положительных эмоций. В ролевые игры в «кухню», «набор мастера» (катают коляски, лечат кукол, чинят машины) после ухода мамы, успокоившись, дети охотно играют. «Уголок уединения» - это очень важное место в группе, когда у ребенка идет адаптация и он может побыть один [4, с. 45].

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда, созданная в ДОУ, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, побуждает к активной творческой деятельности, обогащает новыми впечатлениями, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Кобель, Г. Н. Организационно-педагогические условия создания предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста /Г. Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. – № 5 – С. 692-694

2. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада. Управление процессом, диагностика, рекомендации. ФГОС ДО. Волгоград: Учитель, 2020. - 188 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. (дата обращения: 15.03.2023)

4. Ходеева, С. Ф. Организация развивающей предметно-пространственной среды в период адаптации к ДОУ детей младшего возраста / С. Ф. Ходеева, М. Н. Клевцова // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. – С. 43-45

*Шапоренко Людмила Александровна,⁴³
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

⁴³ Научный руководитель – *Забзеева Валентина Алексеевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Предоставлена характеристика составляющих компонентов понятия «Эмоциональный интеллект», охарактеризована значимость эмоционального развития ребенка для формирования познавательной сферы и социализации. Автор раскрывает наиболее эффективные формы и методы методической работы по формированию эмоционального интеллекта дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоция, социализация, коммуникативное развитие ребенка, рефлексивный круг, арт-терапия

В современном обществе, считая приоритетной заботу об интеллектуальном и физическом развитии ребенка, педагоги и родители порой невнимательно относятся к фактору важности его эмоционально – личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. Однако давно доказано, что дошкольное детство является сензитивным периодом формирования эмоциональной сферы, то есть важнейшего компонента дальнейшей социализации человека. Именно поэтому правильная трактовка понятия «эмоциональный интеллект» и верный подбор методик его грамотного формирования следует считать актуальной проблемой дошкольной педагогики.

Термин «эмоциональный интеллект» используется в психологической и педагогической науке сравнительно недавно, с 90-х годов прошлого века, поэтому проблема его изучения считается современной в отечественной и зарубежной науке. Несмотря на множественность трактовки понятия «эмоциональный интеллект», возможно установление единого содержания термина.

Эмоциональный интеллект – способность понимать свои и чужие эмоции, чувства и переживания, объяснять их, управлять ими, корректировать для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром. На сегодняшний день вопрос эмоционального интеллекта именно у детей дошкольного возраста в целом и его составляющие стали предметом исследований у специалистов, как И. Н. Андреева, Н. С. Ежкова, В. К. Загвоздкин, Р. Нассар, М. А. Нгуен, Н. В. Соловьева, В. С. Юркевич.

Эмоциональный и социальный интеллект объединяет общение. Социальный и эмоциональный интеллект предполагает наличие способностей к распознаванию и интерпретации эмоциональных состояний других людей. При анализе составляющих компонентов эмоционального интеллекта следует отметить следующие важнейшие его составляющие: эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Эмоциональный компонент – чувственный аппарат эмоционального интеллекта, представляющий собой ценностно ориентированную сторону общения детей. Когнитивный компонент корректирует эмоциональные переживания детей посредством оценочных суждений и понятий на основе уже имеющегося жизненного опыта. Поведенческий компонент выражается непосредственно эмоциональной саморегуляцией, способами (вербальным и невербальным) выражения собственных эмоций у детей.

Педагог должен научить детей понимать, чувствовать и принимать свои эмоции, объяснять причины их возникновения, а также уметь выражать их социально приемлемым способом. Прежде всего, необходимо осознать и принять

тот факт, что все эмоции – это часть нашей социальной сущности, они необходимы для самореализации человека.

Главная цель занятий по развитию навыков эмоционального интеллекта заключается в освоении ребенком следующего алгоритма: а) понять свою эмоцию; б) принять ее, не задавить, не отвергнуть, не обесценивать; в) понять причину возникновения эмоции; г) принять решение по выбору способа ее выражения.

Изучив имеющиеся методики развития эмоционального интеллекта, хотелось бы обозначить некоторые из них, проверенные опытом собственной практической деятельности. Начиная со средней группы, необходимо создавать условия для формирования эмоционального и когнитивного компонентов эмоционального интеллекта.

В целях решения данной задачи можно использовать методику «Рефлексивный круг» - формы общения, при которой все участники сидят в кругу и по очереди, высказываются на заданную или свободную тему, передавая друг другу какой-либо предмет. Рефлексивный круг является одним из эффективнейших средств в развитии социальных чувств и эмоционального мира ребенка. Именно круг, по наблюдению психологов, является гарантией защищенности. Также круг можно назвать и «атмосферным явлением», потому что тональность круга, его добросердечность и теплота определяют общую атмосферу жизни детей группы. В процессе работы в кругу происходит обмен опытом детей, выявляются различные точки зрения, активизируется творческий потенциал. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично [2, с.34].

В старшей и подготовительной группе возможно усложнение способов использования рефлексивного круга путем введения листов достижений, медалей, копилки талантов, фиксирующих события, способные вызывать яркие, положительные эмоции детей. Сначала педагог сам раздает детям поощрения, комментируя, за что именно ребёнок ее получает. Позднее дети научились самостоятельно анализировать свое поведение и поступки, отмечать те или иные поступки товарищей, за которые их следует поощрить. Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки. На основе этой технологии могут быть подобраны либо разработаны коммуникативные игры и упражнения с целью формирования эмоционального и когнитивного компонентов эмоционального интеллекта.

В старшей группе в соответствии с возрастом возможно создание условий для формирования поведенческого компонента эмоционального интеллекта, которое представляется, как научение детей выражать и регулировать свои эмоции. Наиболее действенными приемами в данном возрасте являются способы арт-технологий и психологических упражнений, направленных на снятие неприятных эмоциональных переживаний.

Арт-технологии - это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества, которое также используется как форма изменения

эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоится, сосредоточится. Метод коррекции эмоционального состояния посредством искусства или арт-терапия является отличным способом выразить свои эмоции, скорректировать их в любом возрасте, в том числе и у дошкольников. В практике работы с детьми дошкольного возраста возможно широкое использование следующих направлений арт-терапии: сказкотерапия, изотерапия, игротерапия, камнетерапия и лепка.

Сказкотерапия представляет собой сильнейшее средство воздействия на внутренний мир ребенка, в том числе и на его эмоциональную сферу. Раскрывая значение сказкотерапии для дошкольника, А. А. Осипова обращает внимание на то, что это метод, который использует сказочную форму для расширения сознания, интеграции личности, развития творческих способностей, улучшения взаимодействий с окружающим ребенка миром [6, с. 231]. Главная уникальность сказкотерапии заключается в ее относительной абстрактности и защищенности выражения чувств для ребенка. Воплощая свои мысли через игрушки, героя или речь в сказке, дошкольник выражает те эмоции и переживания, о которых сам никогда бы не сказал открыто. Таким образом, сказка дает возможность решить две центральные задачи: «задачу зеркала» (помогает дошкольнику познакомиться с собой, увидеть себя со стороны и, следовательно, формирует самосознание и гармонизирует личностное пространство) и «задачу кристалла» (она характеризуется тем, что все люди и окружающий мир воспринимаются по-новому, ребенок раскрывает свой потенциал в выстраивании отношений с внешним миром) [2, с.61].

Психологи и педагоги, практикующие сказкотерапию, предлагают различные варианты использования сказок в качестве средства формирования эмоционального интеллекта у дошкольников: применение специально созданных психотерапевтических сказок, сочинение персональных сказок, чтение и пересказ народных и авторских сказок. На занятиях ребенок не только прослушивает сказку, но и проигрывает различные способы поведения, идентифицируясь с главным сказочным героем. Кроме того, можно предложить нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад, придумать новую с этим же героем.

Изотерапия – это также весьма эффективный и действенный метод, который помогает ребенку справиться с негативными эмоциями, снять нервно-психическое напряжение. Для рисования используется широкий спектр материалов: разные краски (гуашь, акварель, акрил и др.), карандаши, уголь, пастель, восковые мелки – всё, что оставляет след на бумаге и способно создать рисунок или отпечаток. К примеру, возможно предложить ребенку нарисовать «Дом мечты», где ему хотелось бы жить. Описывая свой рисунок, ребенок сможет рассказать о своих подлинных желаниях и причинах недовольства и негативных эмоций.

Камнетерапия находит свое применение при работе с коррекцией поведенческого выражения эмоций дошкольником. Перебирая гладкие камешки в руках, дети успокаиваются и уравниваются, а раскладывая камни в узоры, составляя из них мозаики и орнаменты, – учатся осознавать мир, выражать свои мысли и строить логические цепочки. Игра с камешками помогает снизить тревожность. Дети становятся более коммуникабельными, охотнее идут на контакт со сверстниками и взрослыми. Ребятам очень нравится играть с камушками.

Выкладывать разные геометрические фигуры, картинки, считать камушки, раскладывать по цвету, форме, размеру. Разложив камушки на столе, можно создать свой рисунок: дорожку, животное, каменное солнце, дерево и т. д. Объясняя полученное изображение, ребенок зачастую получает возможность выразить свои эмоции, а, следовательно, осознать и скорректировать их проявление в поведении. Кроме того, эта работа развивает мелкую моторику, фантазию, воображение, имеющие благотворное влияние на общее когнитивное развитие личности.

Таким образом, учитывая такую особенность детского возраста, как сложность осознания своих психологических проблем в качестве причины возникающих затруднений в развитии коммуникативных взаимоотношений, социализации значение применения методов развития эмоционального интеллекта именно в дошкольном возрасте сложно переоценить. Дошкольный возраст - время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания самого себя, своего «Я» в системе мира, развития познавательных способностей. Ребёнок не может стать частью социума, если не овладел теми знаниями, умениями, способностями, отношениями, которые существуют в человеческом обществе. Всё это он может освоить только в общении с другими людьми - носителями общественного опыта. Однако нарушения в общении, конфликтность и обособленность - признаки слабой адаптации ребёнка к социуму, возникающих в случае отсутствия умения ребенка осознавать и руководить собственными эмоциями. Следовательно, высокий уровень эмоционального развития так же важен для гармоничного развития ребёнка, как приобретение им основных знаний и умений. Всё это определяет основную направленность педагогической работы с дошкольником - эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции, одним из вариантов которой может быть освоение курса эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89. 2007. - 144 с.
2. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство. Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Энни Макки. - М. : Альпина Бизнес Букс. 2005. - С. 266 - 269.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. М.: Вентана-Граф. 2016. - 181 с.
4. Кунгурова Т.В. Представление об эмоциональном интеллекте как феномене современной психологии / Т.В. Кунгурова // Современные тенденции развития науки и мирового сообщества в эпоху цифровизации. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Москва. 2023.
5. Куракина А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников // Педагогические науки. 2013. № 11. С. 546-550.
6. Осипова А. А. Общая психокоррекция. М.: Сфера. 2002. - 510 с.

РАЗДЕЛ 6 МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Венидиктова Татьяна Сергеевна,⁴⁴
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье рассматривается процесс организации проектной деятельности младших школьников на уроках математики. В этой работе рассматриваются условия, этапы проектной деятельности, в процессе которой формируется логическое мышление, появляется интерес к предмету.

Ключевые слова: проект, школьник, деятельность, организация, тема, результат, задание.

Во все времена без исключения перед школами стояла важная задача – не только обучать детей основам наук, но и готовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни общества. Сегодня школам приходится решать сложные вопросы: как должна выглядеть новая образовательная модель и как наиболее безболезненно для всех участников образовательного процесса изменить свою задачу для выполнения социального заказа, и, что немаловажно, сделать эту модель привлекательной для самих учеников. Одним из возможных решений этой проблемы является организация образовательного процесса, направленного на развитие у учеников способностей к творческой, исследовательской, проектной деятельности, что будет способствовать формированию у будущих выпускников вышеуказанных качеств. Осмысление и применение проектной деятельности в свете современных образовательных и социокультурных условий, требований к образованию на современном этапе развития общества, позволяет нам говорить о проектной деятельности как о новой педагогической технологии, способной эффективно решить проблему личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании подрастающего поколения. Проект ценен тем, что в процессе его реализации младшие школьники учатся самостоятельно добывать знания, приобретают опыт в познавательной и воспитательной деятельности. Если ученики в школе приобретут исследовательские навыки, позволяющие ориентироваться в потоке информации, научатся анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и умозаключения, то, благодаря высокому уровню образования, ему будет легче адаптироваться в современном обществе, к меняющимся условиям жизни, будет правильно ориентироваться, сам выберет профессию и будет жить творческой жизнью [2].

При организации проектной деятельности на уроках математики важно соблюдать ряд условий:

⁴⁴ Научный руководитель – *Мендыгалиева Алтай Кенесовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

- тема проекта должна быть известна заранее. Ученики должны сосредоточиться на сравнении некоторых фактов, фактов из истории математики и жизни математиков, подходов и решений к определенным проблемам. Если возможно, ученики и группы должны сами выбрать тему.

- задания, предоставляемые ученикам, формулируются таким образом, чтобы сориентировать их на работу с фактами и различными источниками информации в соответствующей области знаний.

- в проект должно быть вовлечено как можно больше учащихся класса, а задания должны предоставляться каждому ученику в соответствии с его уровнем математической подготовки.

Проекты различаются по своему типу. Они могут быть информативными, практическими, творческими, игровыми или исследовательскими. По продолжительности: краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные. По количеству участников: индивидуальные, парные, групповые [1].

Этапы проектной деятельности:

1. Подготовка (погружение в проект).
2. Планирование.
3. Исследование (выполнение проекта).
4. Результаты и/или выводы.
5. Представление или отчет (презентация результатов, защита проекта).
6. Оценка и рефлексия.

Результаты проектов должны быть осязаемыми, т.е. они должны быть каким-то образом оформлены [3].

М.А. Ступницкая пишет, что разнообразие типов проектов дает учителю возможность решать различные задачи обучения и воспитания молодежи, а также позволяет учащимся активно приобретать и применять навыки и знания, расширять свои образовательные познания и передавать опыт, полученный в других типах проектов – внеклассной и воспитательной работе.

В проектной деятельности радикально меняется роль учащихся в образовательном процессе: они становятся активными участниками, а не пассивными. Другими словами, ученик становится объектом деятельности. В то же время учащиеся свободны в выборе методов и видов деятельности для достижения своих целей. Никто не навязывает им, как и что делать [1].

Главной целью при организации проектной деятельности обучающихся является создание условий, при которых учащиеся научатся: размышлять и делать рациональные выводы на основе знания фактов и законов науки; принимать независимые обоснованные решения; самостоятельно и охотно приобретают знания из различных источников; работать в команде в различных социальных ролях; использовать полученные знания для решения когнитивных и практических задач.

Учителя начальных классов при организации проектной деятельности на уроках математики развивают у детей творческие способности, фантазию, воображение, умение принять решение и организаторские способности, а также способность ориентироваться в неопределенных ситуациях, навыки выдвижения гипотез, формирование проблем и поиск аргументов.

Лучше всего делать проекты, основываясь на реальную жизнь. Ученик 3-го класса разработал свой мини-проект «Задачи-расчеты».

Введение. Каждый день человеку приходится решать практические задачи.

Например, ученики рассчитывают время, чтобы не опоздать в школу, в спортивную секцию или в кружок.

Повара рассчитывают, сколько продуктов надо, чтобы приготовить вкусные и аппетитные обеды.

Родители ведут расчёты денежных средств на нужды семьи.

Если не соблюдать правильных расчётов, то это может привести к неприятностям.

Цель проекта:

-Сформировать умения и навыки правильно выполнять задачи - расчёты.

Задачи проекта:

- 1) Расширить знания о задачах - расчётах.
- 2) Познакомиться со значением задач - расчётов в нашей жизни.
- 3) Произвести расчёты и сделать выводы.

Мои задачи

Сколько ламината необходимо для моей комнаты?

$3 \cdot 4 = 12 \text{ м}^2$ - площадь пола

700 рублей - цена 1 м^2 ламината

$700 \cdot 12 = 8400$ рублей - стоимость ламината

Таким образом, для того чтобы положить ламинат в моей комнате необходимо купить 12 м^2 ламината, затратив 8400 рублей.

Сколько рулонов обоев нужно для моей комнаты?

$(3 \cdot 3) + (3 \cdot 3) = 18 \text{ м}^2$ - площадь двух стен

$(3 \cdot 2) + (3 \cdot 2) = 12 \text{ м}^2$ - площадь двух стен

$18 + 12 = 30 \text{ м}^2$ - площадь всех стен

$30 - (2 + 2) = 26 \text{ м}^2$ - чистая площадь стен для поклейки обоями

1 рулон обоев равен 10 м^2

$26 : 10 = 2$ (остаток 6) рулона

Цена одного рулона равна 2000 рублей

$2000 \cdot 3 = 6000$ рублей - стоимость обоев

Таким образом, для того чтобы поклеить мою комнату необходимо купить 3 рулона обоев, затратив 6000 рублей.

Вывод: для лучшего результата всё нужно правильно и точно рассчитать.

Заключение:

Мы решили рассчитать:

Сколько нам обоев взять,

Комнату всю переклеить.

Надо знания проверить!

Организация проектной деятельности, осуществляемая в системе образования начальной школы, не только знакомит детей с конкретными знаниями, расширяет их кругозор и повышает интерес к изучаемой теме, но и формирует у детей качества, необходимые для жизни в обществе.

Список литературы

1. Германова Л. М. Проектная деятельность на уроках математики как средство развития творческого мышления учащихся основной школы / Л. М. Германова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. — 2016. — № 3 (9). — С. 85–87.

2. Горобец С. С. Проектная деятельность на уроках математики и информатики как средство реализации ФГОС / С. С. Горобец, К. А. Матковская // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2015. – № 2 (4). – С. 96–98.

3. Иксанова Т. А. Проектная деятельность на уроках математики / Т. А. Иксанова // Актуальные вопросы современной педагогики. – Уфа: Лето, 2015. – С. 117–120.

*Вольтман Алёна Владимировна,⁴⁵
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития коммуникативной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций. Автор раскрывает эффективные формы и методы методической работы, в процессе которой формируются коммуникативные знания и умения воспитателей в области взаимодействия с детьми и их родителями.

Ключевые слова: педагог, дошкольная образовательная организация, эффективная коммуникация, коммуникативная компетентность, методическая работа.

Важное место в комплексе воспитательных задач обучения математике занимает проблема формирования познавательного интереса. Познавательный интерес -это одно из личностных качеств школьника, черта его характера, проявляющаяся в пыливости, любознательности, активности. Интерес может быть избирательным по отношению к тому или иному учебному предмету. Каждый вид деятельности учащихся в учебном процессе при соответствующей организации обучения служит достижению тех или иных целей образования. В любой учебной деятельности существуют цели, мотивы, побуждающие к деятельности, и способы её выполнения на том или ином уровне.

А.К.Маркова различает две большие группы мотивов учения: познавательные (широкие- познавательные, учебно-познавательные, мотивы самообразования) и социальные (широкие и узкие или позиционные, мотивы социального сотрудничества). Каждая группа обладает определёнными характеристиками (содержательными и динамическими), сочетается и с другими побуждениями и потребностями в учебной деятельности учащихся. Конкретными мотивами учебной деятельности школьника могут быть: интерес, стремление к поощрению, страх наказания за неуспех и др. Но центральную роль в учебной деятельности играет учебно-познавательный интерес, который в отличие от других возможных мотивов только и может обеспечить протекание полноценной учебной деятельности. Познавательный интерес как психологическая категория есть форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым

⁴⁵ Научный руководитель – *Мендыгалиева Алтнай Кенесовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

способствующая более полной ориентировке, глубокому ознакомлению с новыми фактами и в конечном счёте успешности обучения [1, с. 45].

Решением проблемы с заинтересованностью учащихся является использование в процессе обучения дидактических игр.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной деятельности. Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность ребенка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе [2, с. 124].

Дидактическая игра отличается от обыкновенной игры тем, что участие в ней обязательно для всех учащихся. Ее правила, содержание, методика проведения разработаны так, что для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к математике, дидактические игры могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Основным в дидактической игре на уроках математики является обучение математике. Игровые ситуации лишь активизируют деятельность учащихся, делают восприятие более активным, эмоциональным, творческим. Поэтому использование дидактических игр дает наибольший эффект в классах, где преобладают ученики с неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету, для которых математика кажется скучной и сухой наукой.

Дидактические игры хорошо уживаются с серьезным учением. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Существует огромное количество дидактических игр, поэтому, естественно, встает вопрос об их классификации. Классификация дидактических игр проводится по различным основаниям:

1. По цели обучения: обучающие, контролирующие, обобщающие, воспитывающие, развивающие.

Обучающей будет игра, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре. Причем результат усвоения знаний будет тем лучше, чем четче будет выражен мотив познавательной деятельности не только в игре, но и в самом содержании математического материала [4, с. 44].

Контролирующей будет игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. Для участия в ней каждому ученику необходима определенная математическая подготовка.

Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умения действовать в различных учебных ситуациях.

Воспитывающие и развивающие игры направлены на развитие личности учащегося.

2. По массовости: групповые (коллективные) - они привлекают учащихся тем, что при коллективной работе чаще возникает «ситуация успеха», которая необходима детям; индивидуальные - они помогут учащимся проявить себя, а учителю – диагностировать уровень знаний учащихся, уровень их развития.

3. По реакции: подвижные, так как детям, которые подвержены быстрой утомляемости необходима «разрядка»; тихие, так как они способствуют развитию мышления, памяти, гибкости ума, самостоятельности, усидчивости, настойчивости в достижении цели и т.д. [5, с. 35].

4. По темпу: «скоростные», так как способствуют доведению навыка до автоматизма; «качественные».

5. По характеру деятельности школьников: репродуктивные, частично-поисковые, поисковые, творческие.

6. По форме проведения Р.И. Жуковская выделяет следующие виды дидактических игр: [3, с. 25] игры-путешествия; игры-поручения; игры-предположения; игры-загадки; игры-беседы; игры-соревнования.

Остановимся на них подробнее:

1. Игры - путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами.

Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывается через необычное, простое через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, привлечь внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Например, «Путешествие в страну дробей», «Космическое путешествие (площади и объемы фигур)», «Веселый математический поезд»;

2. Игры - поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предположении, что-то сделать: «Помоги Буратино расставить знаки в примерах», «Проверь домашнее задание у Незнайки»;

3. Игры-предположения «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Как я решил и почему?», и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка, задание, задача, проблема. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления

последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразно предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно доказательные. Эти игры требуют умения соотносить знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?»;

4. Игры-загадки. Педагогическая направленность загадок заключается в проверке знаний учащихся. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать, отгадать и доказать. Описание — это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения;

5. Игры-беседы (игры -диалоги). В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей. В игре-беседе учитель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение.

6. Игры-соревнование. Сюда можно отнести конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов и т.д. Данные игры можно проводить как на уроке, так и во внеклассной работе.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что в нем формируются основы знаний, которые так необходимы ребенку в дальнейшем обучении. Математика, являясь достаточно сложной наукой, вызывает у детей значительные затруднения в период школьного обучения. Многие дети могут и не обладать математическим складом ума, в этом случае, подготавливая их к школе, необходимо при подготовке к ней познакомить детей с основами счета.

Педагогам известно, что математика является мощным фактором в психическом развитии ребенка, формирования у него творческих и познавательных способностей. Самым главным в период обучения ребенка в начальной школе становится привитие ему интереса к познанию. Для этого образовательная и повседневная деятельность детей должна проходить в игровой и занимательной форме. Благодаря игровой деятельности можно сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у несобранных детей.

Вначале они увлекаются только игровыми действиями, а затем их начинает интересовать то, чему учит игра.

Список литературы

1. Аносов Д.В. Проблемы модернизации школьного курса математики/ Д.В. Аносов // Математика в школе. – 2013. – №1. – С. 45-46.
2. Блехер Ф.Н. Дидактические игры / Ф.Н. Блехер. – М.: Просвещение, 1999. – 325 с.
3. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская – М.: Педагогика, 2006. – 110 с.
4. Золотая И.Г. Применение дидактических игр на уроках математики для развития внимания / И.Г. Золотая // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 1. – С.44-51.
5. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О.В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 35-36.

*Гороховцева Лилия Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент
(ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЕЛИЧИНАМИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические основы ознакомления дошкольников с величинами в русле новых требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к организации познавательной деятельности дошкольников. Даны определения понятиям «величина» и «измерение», раскрыта значимость развития данного понятия у детей дошкольного возраста как составляющей части математических знаний.

Ключевые слова: величины, обучение математике, дошкольный возраст.

В современном мире «социальная значимость математического образования достаточно очевидна. Математика во все времена имела бесспорное культурное и практическое значение, её роль в научном, техническом и экономическом развитии не может быть подвергнута сомнению. Значит, для полноценного функционирования современного общества математическое знание как непреходящая ценность должно передаваться следующим поколениям» [4, с. 3]. Начиная с периода дошкольного детства, усвоение математики играет важную роль во всестороннем развитии каждого ребенка, влияет не только на становление интеллекта, но и на формирование различных качеств личности и характера.

Подход к организации математического образования дошкольников сегодня изменяется на основе принципов, установленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Это требует, для совершенствования методической системы обучения математике

дошкольников, каждому современному воспитателю владеть неформальными теоретическими знаниями математического материала и возможностью его использования в организуемой им образовательной деятельности детей.

Для того чтобы математика для детей дошкольного, а впоследствии и школьного возраста, не представлялась «нагромождением отдельных фактов и способов действий» педагогам следует прежде всего понимать, что «специфика математической науки состоит в том, что она выделяет пространственные формы и количественные отношения, присущие предметам и явлениям материального мира, абстрагирует эти формы и отношения и делает их предметом своего изучения» [2, с.5]. По утверждению А.В. Белошистой, «с первых шагов обучения математике намного важнее так организовать учебный процесс, чтобы ребенок понимал, что математика – это лишь одна из условных моделей мира. Намного важнее учить ребенка определенным моделирующим действиям (умениям), чем конкретным предметным навыкам, так как только в этом случае он сможет впоследствии сознательно оперировать абстрактными математическими понятиями» [1, с. 78]. Курс математики для дошкольников включает элементы теории целых неотрицательных чисел, учение о десятичной системе счисления, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах и их свойствах, пространственные и временные представления.

Представления о величинах являются важной составляющей частью математических знаний детей дошкольного возраста. Величины «представляют собой особые свойства окружающих нас предметов и явлений и проявляются при сравнении предметов и явлений по этому свойству, причем каждая величина связана с определенным способом сравнения» [2, с. 177]. В математике под величиной понимают такие свойства предметов, которые можно выразить количественно, то есть измерить. Процесс измерения заключается в сравнении данной величины с некоторой величиной того же рода, принятой за единицу при измерении. В ходе дошкольной подготовки детей знакомят со свойствами объектов, учат различать их, выделяя те свойства, которые называют величинами, знакомят с действием измерения величин. Умение выделить величину как свойство предмета и явлений оказывает существенное влияние на формирование у детей более полных знаний об окружающей действительности. В материал для ознакомления дошкольников с величинами включены понятия: длина, масса, емкость (объем), площадь, время. Сформулируем краткие смысловые характеристики перечисленных величин, которыми должен владеть педагог при знакомстве дошкольников с их содержанием.

Длина (ширина, высота, толщина, глубина, рост и т.д.) – это характеристика линейных размеров предмета, свойство предметов иметь протяженность. Длина как свойство объектов активно используется в практике людей, поэтому имеет многозначность в языковом обозначении. Дошкольников учат использовать различные речевые обозначения длины при рассмотрении конкретных ситуаций, взятых из действительности. Длины любых предметов можно сравнивать на глаз, приложением или наложением (совмещением). Для измерения длины отрезка в качестве промежуточной мерки можно использовать любой отрезок, плотно укладываемый в данный отрезок. Знакомят дошкольников с линейкой - инструментом для измерения длин отрезков, с использованием стандартной единицы сантиметра.

Масса — это физическое свойство предмета, измеряемое с помощью взвешивания. Эта величина сложная с методической точки зрения категория для организации занятий с дошкольниками. При первоначальном знакомстве дошкольники приблизительно определяют массу прикидкой на руке («барическое чувство»), затем идет показ процесса взвешивания, далее учат измерять массу промежуточной меркой, используя весы — инструмент для измерения массы тел. Массу тел нельзя сравнить на глаз, приложением или наложением, но «барическое чувство» есть у каждого человека, и это используют в заданиях, подводящих дошкольников к пониманию смысла понятия массы.

Площадь — это количественная характеристика поверхности фигуры, указывающая на ее размеры на плоскости. Сравнить площади плоских замкнутых фигур можно, как и длины отрезков, на глаз, методом наложения, а также путем сравнения количества равных квадратов (или любых других мерок). Для измерения площади в качестве промежуточной мерки можно использовать любую плоскую фигуру, плотно укладываемую в данную фигуру (без зазоров).

Емкость (объем) — это характеристика мер жидкости (сыпучих веществ). Сравнить объемы предметов можно, как и длины отрезков, на глаз, а также путем подсчета количества равных мерок (ложки, стаканы, банки, кружки и т.д.). Так как в начальных классах не вводится понятие объема и не изучаются единицы измерения объема, то следует ограничиться ознакомлением дошкольников с процессом измерения вместимости некоторых предметов. Целесообразно показать сравнение емкостей (объемов) предметов, выявить, какая из них больше (меньше) и показать необходимость использования стандартной единицы — литра. Знакомят детей с мерой емкости — литром для того, чтобы в дальнейшем использовать наименование этой единицы при решении практических задач.

Время — это длительность протекания процессов. Работа по ознакомлению дошкольников с величиной «время» осложнена тем, что время не воспринимается ребенком непосредственно: в отличие от массы или длины, его нельзя потрогать или увидеть, оно воспринимается опосредованно, по сравнению с длительностью других процессов. Представления о времени формируются у детей в результате ориентировки на субъективное ощущение длительности или какие-то внешние признаки этого процесса — времена года различаются по сезонным признакам в природе, время суток — по движению солнца и т. п.; практической деятельности, связанной с учетом длительности процессов: выполнение режимных моментов дня, ведение календаря погоды, знакомство с последовательностью дней недели, дети знакомятся с часами и ориентированием по ним в связи с посещением детского сада, Детей дошкольного возраста знакомят с такими единицами времени, как год, месяц, неделя, сутки, уточняются представление о часе и минуте, их длительности в сравнении с другими процессами. Инструментом измерения времени являются календарь и часы.

Знакомство дошкольников с величинами идет поэтапно, каждый этап характеризуется общностью предметных действий ребенка, направленных на освоение понятия «величина».

На первом этапе происходит первичное ознакомление детей с величиной, которое заключается в выделении и распознавании этого свойства окружающих нас предметов и явлений, на основе сравнения без измерения. Сравнить без измерения можно длины (на глаз, приложением и наложением), массы (прикидкой на руке), емкости (на глаз), площади (на глаз и наложением), время

(ориентируясь на субъективное ощущение длительности или какие-то внешние признаки этого процесса). На этом этапе важно подвести ребенка к пониманию того, что есть свойства предметов и явлений, которые не являются субъективными (кислое – сладкое), а проявляются при сравнении по данному свойству.

Второй этап включает переход к сравнению величин с использованием промежуточной мерки и знакомство детей с измерением величин с помощью условной мерки. Мера может быть произвольно выбрана ребенком из окружающей действительности (для емкости – стакан, для длины – кусочек шнурка, для площади – тетрадь и т. п.). При использовании промежуточных мер целесообразно познакомить ребенка со способом счета мер с помощью меток. Отмечая каждую отложенную (отмеренную) мерку, например, кружком, ребенок получает условную предметную модель процесса измерения величины. Такую модель называют меточная форма числа, и она соответствует количеству мер, полученному при измерении данной величины. Используя меточную форму числа, ребенок фактически устанавливает связь между числом как мерой величины и числом как характеристикой количества (в данном случае – количества мер) в наглядной форме.

На третьем этапе дошкольников знакомят с общепринятыми стандартными единицами измерения величин (длина – сантиметр, метр; масса – килограмм; емкость – литр; время – секунда, минута, часы) и измерительными приборами (линейка, весы, часы).

При знакомстве дошкольников с величинами наибольшую сложность представляет процесс формирования у детей навыков измерительной деятельности. Измерительная деятельность сложна, так как требует понимание ребенком сущности математических понятий (величина, единица величины (мерка), инструмент, правило, численная характеристика величины), индивидуальных умений, знания общепринятых единиц измерения, применения измерительных приборов. «В процессе формирования измерительной деятельности дошкольники способны понять, что: измерение дает точную количественную характеристику величине; для измерения необходимо выбирать адекватную мерку; число мерок зависит от измеряемой величины (чем больше величина, тем больше её численное значение и наоборот); результат измерения зависит от выбранной мерки (чем больше мерка, тем меньше численное значение и наоборот); для сравнения величин необходимо их измерять одинаковыми мерками» [3, с. 98-99].

При работе с детьми в дошкольных учреждениях нет необходимости дублировать школьную систему работы с величинами. Целесообразнее в полной мере использовать методический материал, позволяющий организовать деятельность детского экспериментирования при ознакомлении дошкольников с величинами и их измерением.

Своевременное ознакомление дошкольников с величинами расширяет их представления о предметах и явлениях окружающей действительности, положительно влияет на всестороннее развитие детей, способствует осмыслению величины как математического понятия, что приводит к расширению возможностей применения получаемых математических знаний в практической деятельности.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики / А.В. Белошистая.- М.: ВЛАДОС, 2003.- 400 с.
2. Стойлова Л.П. Математика: учебник для студ. учреждений высш. образования / Л. П. Стойлова. М: Издательский центр «Академия», 2015. - 464 с.
3. Фрейлах Н.И. Методика математического развития / Н.И. Фрейлах - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2009. – 208 с.
4. Шадрина И.В. Обучение математике в начальных классах / И.В. Шадрина – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.

*Дахалова Адина Бауржановна,⁴⁶
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме формирования алгоритмического мышления у младших школьников на уроках математики в условиях реализации ФГОС НОО. Автор статьи рассматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата и предлагает варианты учебных заданий, способствующие формированию этих умений у младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: младший школьник, начальное математическое образование, алгоритмическое мышление, формирование умений, учебные задания.

Дети с самого рождения усваивают определенные правила и их выполнение. Каждый день ребенка представляет собой систему исполнения детьми и воспитателем или учителем порядка действий. Обучая детей счету, измерению величин, сложению и вычитанию чисел, помощи по дому, посадке цветов и тому подобное, мы сообщаем им необходимые правила о том, что и в какой очередности необходимо совершить для выполнения задания. Так, с рождения человек выполняет каждый день жизни огромное число алгоритмов, часто даже не зная, что это. Большинство деяний, осуществляемых человеком, выполняется по определенным условиям. Так, составление человеком алгоритмов выполняемых требований и действий становится элементом его мышления и поведения. Подсознательно, алгоритмом считают общедоступную и четкую установку о том, какие действия и в каком порядке необходимо совершить для решения любой задачи из данного вида задач одного типа.

Способность связно, ясно и последовательно выражать свои мысли, которая тесно связана со способностью представлять сложное действие в виде

⁴⁶ Научный руководитель – *Мендыгалиева Алтнай Кенесовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

организованной последовательности простых действий, называется алгоритмической. Она находит свое выражение в том факте, что человек, который видит конечную цель, может создать алгоритмическую последовательность или алгоритм (если таковой имеется), тем самым достигнув цели. Способность мыслить алгоритмически есть умение решать задачи разной степени сложности, которые требуют разработки плана действий для достижения желаемого конечного результата.

Основной характеристикой алгоритмического мышления является способность определять последовательность действий, нужных для решения конкретной задачи. Известно, что базовые логические структуры мышления формируются в возрасте 5-11 лет. Позднее формирование этих структур протекает с большим трудом и часто остается незаконченным, потому желательнее обучать детей этому с начальной школы.

Учет этих возрастных особенностей позволяет плодотворно развивать алгоритмическое мышление и творческие способности детей, поддерживать постоянный интерес к предмету и дает им возможность с интересом изучать математику на более высоком уровне.

Алгоритмическое мышление, рассматриваемое как представление последовательности действий, наряду с образным и логическим мышлением определяет интеллектуальную силу человека, его творческий потенциал. Навыки планирования, привычка к четкому упорядоченному толкованию своих действий помогает учащимся разрабатывать алгоритмы решения задач различного происхождения, с последующим усложнением их структуры.

И.Г. Семакин даёт следующее определение «Алгоритм - это последовательность команд, управляющая работой какого - либо объекта» [1].

Н.В. Макарова определяет алгоритм как «описание последовательности действий (план), строгое исполнение которых приводит к решению поставленной задачи за конечное число шагов» [2].

Н.Д. Угринович трактует это понятие следующим образом «Алгоритм - конечная последовательность действий, описывающая процесс преобразования объекта из начального состояния в конечное, в форме понятных исполнителю команд» [5].

Алгоритм - одно из фундаментальнейших понятий, которое используется в различных областях знания, но изучается оно как в математике, так и в информатике. Его усвоение начинается уже в начальной школе на уроках математики, где ученики овладевают правилами счета, алгоритмами арифметических действий над числами.

Формирование алгоритмического мышления - неотъемлемая часть процесса обучения младших школьников. Начальный курс математики дает реальные истоки для формирования алгоритмического мышления благодаря определенной системе, исключительной ясности и точности вводимых понятий, выводов и формулировок. Современная программа начальной школы обеспечивает высокий уровень алгоритмической подготовки учащихся на всех уровнях образования. Программа предусматривает обучение навыкам действий по предложенному алгоритму, самостоятельное составление плана действий и следование ему при решении учебных и практических задач, поиск необходимой информации и оценку ожидаемого результата. Задача учителя - лучше использовать эти возможности на уроках математики для детей. Задания

повышенной сложности в учебнике, целью которых, в основном, является формирование алгоритмических методов умственной деятельности, не могут восприниматься как необязательные, а наоборот, должны быть включены в учебный процесс как можно чаще.

Важной задачей учителя здесь является как можно больше применять эти действия в учебном процессе, а также как можно чаще включать творческие и дополнительные задания, целью которых и является формирование алгоритмических умений. Поскольку не стоит отрицать, что алгоритмические умения, сформированные в начальной школе, являются базой для дальнейшего освоения ребенком знаний в области других учебных предметов средней и старшей школы. Учителю необходимо регулярно акцентировать внимание на этих заданиях, поскольку от частоты их употребления зависит степень эффективности формирования.

Использование при решении учебных заданий алгоритмов позволяет учащимся начальных классов: учиться рассуждать, переносить общие суждения на частные; развивать математическую речь; последовательно, грамотно излагать применяемые знания; ускорить осознание изучаемого материала; формировать навыки самоконтроля.

Формирование алгоритмического мышления – это процесс включения, имеющихся знаний и умений, обучающихся с последующим описанием и применением алгоритмов.

Алгоритмическое мышление содержит ряд особенностей, присущих логическому мышлению, но оно также нуждается в некоторых дополнительных качествах. Наиболее важными из них являются умение находить последовательность действий, необходимых для решения поставленной задачи и выделение в общей задаче ряда более простых подзадач, решение которых приведет к решению исходной задачи.

Как происходит процесс усвоения учащимися точных знаний? Ответ на этот вопрос дал выдающийся психолог П.Я. Гальперин: «Каждое новое умственное действие ребёнок осваивает поэтапно. *На первом этапе* он ориентируется в новом для него действии, узнаёт, какие операции, и в какой последовательности нужно осуществить. *На втором этапе* он пробует совершить эти операции, проверяя правильность каждого шага, т.е. совершает новое действие в материальном виде. *На последнем этапе* ребёнок приучается выполнять новое действие быстро, автоматизированно, проверяя только конечный результат». Эти этапы можно просматривать при формировании алгоритмического мышления младших школьников.

Чтобы сформировать алгоритмическое мышление у младших школьников полноценно, необходимо целенаправленно и систематически вести работу на уроках математики начиная с первого класса. Наиболее эффективным средством формирования алгоритмического мышления младших школьников на уроках математики являются учебные задания. Рассмотрим примеры учебных заданий, способствующие формированию алгоритмического мышления младших школьников на уроках математики.

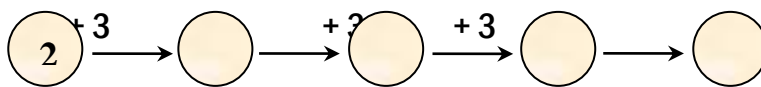
В учебниках математики для начальных классов есть соответствующие учебные задания.

Учебное задание 1. Запишите пять чисел, первое из которых равно 2, каждое следующее на 3 больше предыдущего.

При выполнении этого задания ученики начальной школы должны выполнить ряд последовательных словесных алгоритмических предписаний:

- 1) записать число 2;
- 2) увеличить его на 3;
- 3) полученный результат увеличить на 3;
- 4) повторять операцию 3 до тех пор, пока не запишем пять чисел.

Решение подобных заданий способствует формированию у учащихся умения последовательно выполнять ряд операций. Далее словесное алгоритмическое предписание заменяют схематической моделью:



Это позволяет учащимся чётко представить каждую операцию и последовательно их выполнить.

Наряду со словесными и схематическими предписаниями при решении учебных заданий используются таблицы.

Учебное задание 2. Встретились три друга: музыкант Белов, артист Чернов, художник Рыжов. «Интересно, что один из нас - блондин, другой - брюнет, третий - рыжеватый, но ни у одного нет волос такого же цвета, на который указывает его фамилия» - заметил брюнет. «Ты прав» - сказал Белов. Какой цвет волос у каждого?

Для решения этой задачи учащиеся строят таблицу и заполняют ее по тексту задачи.

Друзья	блондин	рыжий	брюнет
Белов	-	+	-
Рыжов	-	-	+
Чернов	+	-	-

Последовательное заполнение таблицы формирует у учащихся умение рассуждать, поочередно, грамотно излагать применяемые знания, а также формирует навыки самоконтроля. Важной задачей начальной школы является развитие алгоритмического мышления школьников, а математика – тот предмет, где эта задача в большей мере реализуется.

Само мышление занимает важное место в системе психических процессов, от его взаимосвязанного развития зависит успех обучения. Под «алгоритмическим мышлением» понимается когнитивный процесс, характеризующийся пониманием и усвоением комплекса простейших логических понятий и действий, позволяющих достичь конечного результата. Алгоритм является одним из важнейших базовых понятий, используемых в разных областях знаний, а формирование алгоритмического мышления в младшем школьном возрасте направлено не только на выбор оптимально возможного способа решения конкретной задачи из множества решений, как в повседневной жизни, так и при решении учебных задач, а еще выполнение определенных действий контроль за их выполнением. В дальнейшем дети научатся создавать и собственные алгоритмы. Кроме того, в правильном и успешном формировании алгоритмического мышления младшего школьника заключена неоченимая

ценность для дальнейшего развития мировоззрения и умственных способностей личности.

В процессе выполнения подобных учебных заданий, учащиеся осуществляют анализ предложенной ситуации, выделяют в ней наиболее существенные компоненты, используя при этом операции анализа и синтеза, а затем происходит обобщение всего задания в целом. Как видно из вышеизложенных фактов, все операции алгоритмического мышления тесно взаимосвязаны и их полноценное формирование возможно только в комплексе. Немаловажную роль здесь играет учитель, отбирает и включает в учебный процесс самые разнообразные задания, организовывая работу с учебными заданиями, направленными на формирование алгоритмического мышления.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование алгоритмического мышления возможно при систематическом выполнении учащимися учебных заданий соответствующего характера.

Список литературы

1. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Учебник для 9 класса. / И.Г. Семакин, Л.А. Залогова [и др.] - 5-е изд. - М., 2012 - 341с.
2. Макарова Н.В. Информатика. 7-9 кл. Базовый курс. Практикум-задачник по моделированию / Н.В. Макарова, Г.С. Николайчук, Ю.Ф. Титова [и др.]; под ред. проф. Н.В. Макаровой. - СПб.: Питер, 2007. - 176 с.
3. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н.Б. Истомина. - М.: Академия, 2001. - 288 с.
4. Мендыгалиева А.К. Общие вопросы методики преподавания математики в начальной школе / А.К. Мендыгалиева. - 2019. - 159 с. [Электронный ресурс]. - URL:<http://elib.osu.ru/handle/123456789/10390>; <https://elibrary.ru/item.asp?id=37218815> (дата обращения: 29.03.2023)
5. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов. / Н.Д. Угринович - М., 2003. - 512 с.

*Загребина Яна Александровна,⁴⁷
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема воздействия олимпиадных заданий на развитие учащихся младшего школьного возраста. Автор раскрывает эффективность и важность различного рода олимпиадных заданий, которые занимают одно из важнейших мест в развитии умственных способностей младших школьников.

Ключевые слова: олимпиада, младший школьный возраст, развитие умственных способностей и нестандартного мышления.

⁴⁷ Научный руководитель – Мендыгалиева Алтнай Кенесовна, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

В современной системе начального образования успешное овладение знаниями в 1-4 классах общеобразовательной школы невозможно без развития интереса детей к учебному процессу. На уроках математики в начальной школе используются различные учебные задания для развития школьников. В настоящее время актуально также проведение внеурочных мероприятий, которые способствуют систематизации и углублению знаний школьников по различным областям. Одна из форм внеклассной работы – олимпиада по предмету. Именно она способствует воспитанию познавательного интереса у детей и помогает определить уровень знаний учащихся школы. Олимпиада в начальный период обучения занимает одно из важнейших мест в развитии детей младшего возраста. Именно в это время детьми впервые самостоятельно совершаются открытия различного уровня. Это определяет интерес ребёнка к науке в будущем [1].

Олимпиада – это многоступенчатая форма интеллектуальных соревнований. Важным будет упомянуть об истории появления и развития олимпиадных соревнований для детей. Сохранились сведения о том, что уже в Древней Индии (около 2000 г. до н.э.) для решения математических задач устраивались состязания в присутствии многочисленных зрителей. Широкое распространение получили математические турниры в средние века и позднее в эпоху Возрождения в Италии и в других странах. При этом такие турниры пользовались большой популярностью не только у математиков-любителей, но и у математиков-профессионалов. Что же касается школьных математических олимпиад, то они берут свое начало с так называемого «эвфёского соревнования», проведенного в 1894 году в Венгрии по инициативе Лорена Эвфёша – президента Венгерского физико-математического общества.

Подобное проведение различного направления олимпиад с детьми младшего школьного возраста способствует: значительному повышению интереса к предмету, к предлагаемым вопросам, а также расширению кругозора учащихся; развитию желание у детей к самостоятельному решению нестандартных заданий по данному предмету и раскрытию способностей и развитие логического мышления учащихся. Подготовка к олимпиаде требует от учащегося изучение дополнительной литературы, чтение научно-популярной литературы, работа со справочниками и словарями [1].

Олимпиада является одной из форм учебной деятельности, которая во многом влияет на развитие личностных особенностей учащихся. При этом ученик стремится к самореализации, формируются навыки планирования и самоконтроля, активизируется интеллектуальная деятельность, а также развивается нестандартное мышление детей. Основным средством при подготовке к олимпиадам являются задания. Рассмотрение олимпиадных заданий на уроках математики в начальной школе способствует подготовке к участию детей к олимпиадам, это даёт возможность проявить себя, испытать свои силы, проверить свои знания в той или иной области изучаемых наук [2].

Основными целями включения олимпиадных заданий в школьную программу является: выявление одаренных детей; развитие уверенности в детях, умения не бояться участвовать в олимпиадах различного уровня; применение полученных дополнительных знаний на уроках в процессе решения учебных заданий.

Отбор олимпиадных заданий и составление их, несомненно, представляли самую трудную и важную часть работы при организации олимпиад. К задачам олимпиады предъявляются высокие требования. Они должны были быть красивыми и интересными с математической точки зрения, их формулировки – яркими и запоминающимися, а решения по возможности, основываться на оригинальных и новых идеях.

Рассмотрим примеры олимпиадных заданий, которые можно использовать на уроках математики в начальной школе. Перед этим необходимо уточнить, нет универсального способа для решения олимпиадных заданий. Существует большое количество различных типов заданий и, соответственно, множество способов нахождения ответа. При этом необходимо всегда учитывать главные принципы при решении любых нестандартных задач: внимательно прочитать текст задачи, осознать его; подобрать всевозможные способы решения задачи; обязательно проверить полученный результат.

Несмотря на большое разнообразие олимпиадных заданий, некоторые из них схожи по структуре, способу решения или информативным данным. Поэтому существует некая классификация заданий по олимпиаде.

Первый тип олимпиадных заданий – это небольшие задания, которые, как правило, предполагают знание математических действий и наличие вычислительных навыков. Сюда же можно отнести магические квадраты, треугольники.

Следующий тип заданий – это геометрические задачи, для их решения нужны знания геометрических фигур, их свойств и особенностей строения. Чаще всего это задания на подсчёт количества фигур в рамках одного треугольника, квадрата и др., построения фигур из счетных палочек.

Часто используются задания, данные которых представлены в виде картинок, фигур, которые требуется мысленно перевернуть, передвинуть, разрезать. Это задачи на пространственное мышление.

Задачи на внимание – такой тип учит детей работать с информацией, изображением и текстами. Как правило, не требуют особых математических навыков. К этому типу можно отнести задания на нахождение отличий, тени от предмета, двух одинаковых предметов или текстовые задачи на внимание наподобие следующих:

«Меня зовут Аня. У моего брата только одна сестра. Как зовут сестру моего брата? Ответ: Аня»

«Из дома в школу шли пятеро первоклассников: Петя, Лиза, Гриша, Толя, Лариса, и 3 второклассника: Семен, Стас, Ваня. Сколько девочек шли в школу? Ответ: две девочки»

Ещё один тип олимпиадных заданий – это задачи на переливание. Они не требуют особых знаний в измерении жидкости, но при этом нужно уметь последовательно рассуждать, выстраивать логические цепочки. Задачи на переливание делятся на два типа: когда можно добавлять сколько угодно воды, например из озера, и когда нужно отмерить определённое количество жидкости из уже имеющегося. При этом решение лучше записывать в виде таблицы.

Задачи на взвешивание. Такой тип может потребовать знания единиц массы, а также умение логически рассуждать при поиске ответа. Пример: Среди трех монет одна фальшивая. Как с помощью чашечных весов без гирь найти фальшивую монету?

Решение:

Шаг 1 Возьмем 2 монеты, взвесим на весах. Если весы уравновесятся, то оставшаяся фальшивая.

Шаг 2 Если одна тяжелее другой, то сравним ту, что тяжелее с оставшейся, если они равны, то легкая монета фальшивая.

Шаг 3 Если не равны, то сравниваем последнюю, и ту, что была легче. Монета с отличным от других весом и будет фальшивой.

Помимо этих используются задачи на время, на группировку, классификацию, выявление лишнего, комбинаторные и логические задачи.

Обучение решению олимпиадных заданий возможно на базе основной школьной программы. Только под руководством учителя, способного вовремя распознать стремление школьника изучать более сложный материал, методически грамотно научить решать олимпиадные задачи нестандартными способами можно вовлечь младших школьников в олимпиадное движение.

Список литературы

1. Математические олимпиады школьников: Книга для учащихся образоват. Учреждений / Н. Х. Агаханов, Л. П. Купцов, Ю. В. Нестеренко и др. – М.: Просвещение: Учеб. Лит., 1997. – 208 с.: ил. – ISBN5-09-007093-8.

2. Шашова Е. В. Олимпиадные задачи как средство развития математических способностей младших школьников / Е. В. Шашова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2 (149.2). – С. 204-208. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41760/> (дата обращения: 19.03.2023).

*Калякина Елена Владимировна,⁴⁸
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПОНЯТИЙ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования временных понятий средствами наглядности на уроках математики. Автор раскрывает применение эффективных средств наглядности при изучении временных понятий на уроках математики в начальных классах.

Ключевые слова: наглядность, средства наглядности, временные понятия, урок математики, эффективные средства наглядности, начальная школа

Одним из основных принципов преподавания учебных предметов является наглядность. Успешному усвоению знаний способствует создание ярких образов, представлений. Мышление детей развивается иначе, чем у взрослых, оно движется от конкретного к абстрактному. Легче всего абстрактные положения и понятия доходят до сознания учащихся, когда они подкрепляются конкретными образами, фактами и примерами. Ведь действительно, совсем иначе воспринимается детьми рассказ, когда он иллюстрирован картинками,

⁴⁸ Научный руководитель – *Швецова Резеда Фаритовна, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

иллюстрациями, репродукциями. Наглядность способствует лучшему пониманию связи с практикой. Любой урок будет интересным, если его оборудовать наглядностью.

В самом раннем возрасте ученик знакомится с понятием времени. Однако процесс восприятия и отражения времени у детей характеризуется крайней неустойчивостью и проходит чрезвычайно трудно.

Согласно ФГОС начального образования учащиеся должны научиться: распознавать, упорядочивать и сравнивать величину время, а также использовать единицы измерения времени: 1 секунда, 1 минута, 1 час, 1 сутки, 1 неделя, 1 месяц, 1 год для решения задач, преобразовывать их, выполнять арифметические действия с ними, пользоваться календарем, называть месяцы и дни недели, определять время по часам.

Проанализировав учебники по математике в начальной школе, мы установили, что в 1 классе младшие школьники знакомятся с часами и их шкалой (циферблатом), расширяют знания о временах года и месяцах.

Во 2 классе запас приобретенных в 1 классе знаний систематизируется, уточняется и расширяется.

Так усваивается соотношение между часом и минутой. Ученики обязаны уяснить, что 1 минута равна 60 секундам, и использовать это в практике измерения времени.

В 3 классе происходит знакомство с сутками, неделями, годом, уточняются знания о месяцах. В 4 классе ученики узнают о наименьшей единице времени – секунде, а также с «крупной» – век или столетие. Учатся работать с так называемой «лентой времени» – моделью длительных временных промежутков.

К окончанию 4 класса младшие школьники обязаны осознать, что единицы времени можно суммировать, сравнивать, переводить из одной единицы измерения в иную.

При планировании урока математики учитель должен продумать, как использовать средства наглядности для успешного усвоения временных понятий.

Выделяют следующие средства наглядности, которые способствуют формированию у детей временных понятий на уроках математики:

1. Часы. Использование наручных, настенных и цифровых часов позволяет ученикам понимать, как протекает время.

2. Мерные стаканы позволяют ученикам понять подходящую единицу измерения, когда идет речь об измерении времени.

3. Табель-календарь применяется для отображения дней недели и дней месяца, помогает учащимся представлять и понимать отрезки времени.

4. Таймер используется для измерения времени выполнения того или иного задания. Так учащиеся смогут не только лучше разобраться с понятием времени, но и научатся рационально его распределять.

5. Игровые часы помогают учащимся визуализировать время. Их можно активно использовать для решения задач, которые базируются на понимании времени.

6. Видеоуроки показывают временные показатели, как в формате видеозаписи, так и в реальном времени. Позволяет ученикам лучше понять, как устроены часы, как ими необходимо пользоваться в жизни.

7. Пазлы и игры позволяют ученикам лучше визуализировать различные временные интервалы и отрезки, мотивируют учащихся к учебной деятельности.

Наиболее успешным оказалось использование модели часов на уроках математики в ходе изучения темы «Час. Минута. Определение времени». Данная модель эффективно применялась как для разъяснения нового материала, так и для его закрепления (выполнения различных упражнений).

При изучении часа и минуты мы подробно знакомили детей с устройством циферблата: состоит из 12 равных частей от 1 до 12 и промежутков от одного большого деления до другого, содержит маленькую часовую стрелку и большую минутную, пока часовая стрелка проходит от 1 деления до другого, минутная стрелка проходит полный круг и при этом проходит 1 час времени.

При закреплении полученных знаний проводилась следующая работа с моделью часов:

- 1) Учитель устанавливал на своей модели время, а дети называли его.
- 2) Учитель называл время, а ребята устанавливали его на своих моделях часов.

Наглядное представление времени на моделях часов позволило не только эффективно усвоить временные понятия, но и научило детей определять время по часам.

При изучении темы «Время суток» мы применяли модель часов «Части суток». Нами были предложены следующие задания для детей:

- 1) К названной части суток подберите соответствующий символ.
- 2) Воспроизведите последовательно части суток, начиная с любой из них.
- 3) Найдите и назовите «соседей» каждой части суток.

В процессе работы учащиеся устанавливают, что сутки состоят из 4 частей, и закрепляют знания об отрезке времени. Кроме того, с помощью этой модели дети в течение дня могут проследить за сменой частей суток.

Применение модели часов «Части суток» способствовало эффективному усвоению учениками временных понятий, ребята были весьма заинтересованы, каждый успешно смог применить полученные знания на практике.

При изучении темы «Дни недели» знакомство с днями неделями мы начали с просмотра диафильма «Емелина неделя». Стихотворение юмористического содержания и яркие иллюстрации привлекли внимание даже самых непослушных и непоседливых детей.

Для закрепления полученных знаний в классе была прикреплена модель «Дни недели» – условный календарь для обозначения дней недели. С помощью этой модели дети выполняли следующую работу:

1. определяли, какой день недели является четвертым, пятым и так далее;
2. называли пропущенный день среди названных;
3. определяли дни, между которыми находился названный.

Пройдя с ребятами все семь дней недели, мы убедились в успешном усвоении ими полученных знаний о днях недели.

Для закрепления изученного материала по теме «Времена года» мы проводили с детьми игру под названием «Когда это бывает», которая заключалась в следующем: ребята сидели вокруг стола, каждому игроку были розданы картинки с изображением времен года, учитель вращал стрелку по кругу, на кого стрелка показывала, тот подробно описывал свою картинку, не называя времени года, стрелка крутилась во второй раз, тот на кого она указывала, отгадывал.

Применение игровой деятельности с использованием средств наглядности способствовало успешному усвоению знаний о времени года: ошибавшихся в установлении времен года не оказалось.

Таким образом, проведя исследование, мы выяснили, что наглядность, как один из принципов преподавания, способствует успешному усвоению знаний учащихся. Средства наглядности широко применяются на уроках математики в начальной школе.

Изучив необходимую литературу, мы выделили следующие средства наглядности, применяемые при изучении временных понятий на уроках математики: часы, мерные стаканы, табель-календарь, таймер, игровые часы, графики, видеоуроки, пазлы и игры. В ходе педагогической практики нами было установлено, что наиболее эффективными средствами наглядности являются часы, видеоурок (диафильм), табель-календарь, дидактические игры с применением иллюстраций.

Список литературы

1. Вороговская А.И. Об организации и формах обучения шестилетних детей на уроках математики / А.И Вороговская. – М.: Просвещение, 2020. – 230 с.
2. Моро М.И. Средства обучения математике в начальных классах / М.И. Моро, А.М. Пышкало – М.: Просвещение, 2018. – 541 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2018. – 256 с.

*Келешиди Ксения Андреевна,⁴⁹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации образовательной деятельности, которая имеет исследовательскую направленность. Необходимость сформированности умений: формулировать проблему, задание, вопрос, искать пути и средства достижения цели. Приводятся требования к образовательным исследованиям учащихся начальной школы.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, нестандартные задачи, уроки математики, знания учащихся.

Главным критерием и главной задачей учителя при организации учебно-исследовательской деятельности является обогащение опыта школьников, помощь каждому ученику в совершенствовании своих индивидуальных способностей, развитии как личности. Организация научно-исследовательской деятельности предполагает тщательное изучение преподавателем исследовательского опыта студентов, создание учебных ситуаций, в которых

⁴⁹ Научный руководитель – *Мендыгалиева Алтнай Кенесовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

учащиеся приобретают знания и способы решения проблем, обогащение исследовательского опыта детей [1. с. 65].

Исследовательская деятельность должна соответствовать следующим педагогическим требованиям: учитывать возрастные психолого-педагогические особенности младших школьников; стимулировать познавательную активность учащихся; развивать творческий потенциал студентов; способствовать формированию научного мышления и мировоззрения.

Нестандартные задания могут стать средством организации творческой исследовательской деятельности младших школьников на уроках математики. Например, изучение числовых паттернов. Работая с числовыми шаблонами, учащиеся обнаруживают множество интересных связей, переживают ситуацию успеха, активно сопереживают одноклассникам в поисках нестандартного решения.

Использование таких заданий на уроках математики в начальной школе развивает у учащихся навыки анализа полученной информации, умение самостоятельно выполнять задание, а также способствует развитию творческого мышления младших школьников. Нестандартные задания могут быть успешно использованы при устных вычислениях на этапе актуализации знаний учащихся, где младший школьник может проявить самостоятельность суждений, изобретательность, скорость вычислительных навыков, уметь устанавливать причинно-следственные связи и переносить их в новую учебную ситуацию [2, с.128].

Пример 1: Продолжите последовательность: 2, 3, 5, 8,

Решение: 3 и 2 можно получить, добавив единицу, 5 из 3 можно получить, добавив две, 8 из 5 – добавив три. Вы можете продолжать добавлять к числу на 1 больше, чем в предыдущем случае.

Ответ: 2, 3, 5, 8, 12, 17,

Решение таких проблем требует умения самостоятельно анализировать ситуацию и формировать гипотезы по преобразованию этой ситуации. При решении нестандартных задач развиваются воображение и фантазия, память и внимание, гибкость мышления, ум ребенка становится острее, формируется умение наблюдать, анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы.

Рассуждения учащихся становятся последовательными, логичными, а речь - четкой, убедительной, аргументированной.

Пример 2: Масштаб плана составляет 1:10. Какой сегмент обозначен на этом плане отрезком в 1 см. Нарисуйте план вашего класса в этом масштабе.

Решение: Если масштаб плана равен 1:10, то 1 см плана содержит 10 см, то есть 1 дм.

Ответ: 1 дм.

Характерной особенностью нестандартных математических задач является то, что они способны пробудить интерес к результату решения, а соблазн получения результатов вдохновляет на преодоление трудностей процесса решения задач и тем самым способствует воспитанию умственной активности.

Пример 3: Среди трех монет одна поддельная. По внешнему виду она не отличается от настоящей монеты, но немного тяжелее настоящей монеты. У нас есть чашечные весы без гирь.

Как определить, какая монета поддельная, взвесив ее?

Решение: Мы сравниваем две монеты путем взвешивания; если они сбалансированы, то фальшивая монета - третья, если одна из монет оказывается тяжелее, то это подделка.

Общих правил решения нестандартных задач не существует (именно поэтому эти задачи называются нестандартными), однако мы постарались дать ряд общих указаний – рекомендаций, которым следует следовать при решении нестандартных задач различного типа [4, с.62].

Каждая такая задача оригинальна и уникальна в своем решении.

В связи с этим разработанная методика обучения поисковой деятельности не формирует навыков решения нестандартных задач, речь может идти только об отработке определенных навыков: умение разобраться в задании, выделить основные (опорные) слова; способность идентифицировать условие и вопрос, известные и неизвестные в задаче; умение находить связь между данными и желаемым, то есть анализировать текст задачи, результатом которого является выбор арифметического действия или логической операции для решения нестандартной задачи [3, с.66]. Выполнение таких заданий стимулирует в каждом ученике желание дойти до конца, докопаться до истины. У ученика есть возможность предложить собственное решение нестандартной задачи, что позволит ученику почувствовать себя первопроходцем, что способствует эмоциональному подъему на уроке.

Организация и проведение исследовательской деятельности в классе на уроках математики в начальной школе способствует развитию следующих знаний и умений:

самостоятельно объяснять и доказывать новые факты, явления, закономерности;

классифицировать, сравнивать, анализировать и обобщать ранее изученные явления, закономерности;

проводить эксперименты, выдвигать и обосновывать гипотезы;

устанавливать причинно - следственные связи;

рассматривать одни и те же факты, явления под новым углом;

найти несколько решений, выбрать и обосновать наиболее рациональное;

оценить свою собственную работу, а также работу ваших друзей.

Главное на уроках математики с использованием исследовательской деятельности - заинтересовать ученика, вовлечь его в атмосферу деятельности, и тогда результат будет естественным.

Список литературы

1.Левитас Г.Г. Нестандартные задания в курсе математики начальной школы / Г.Г. Левитас // Начальная школа. – 2017. – №5. – с. 61-66.

2.Савенков А.И. Эффективная организация исследовательской подготовки школьников / А.И. Савенков// Школьные технологии.- 2011.-№ 5.-с.156.

3.Маркович Л.В. Типология уроков в начальной школе (ФГОС) [электронный ресурс] - URL: <http://www.mobu-co.ru/index.php/fgos-noo/94-tipologiya-urokov-v-nachalnoj-shkole-fgos> .

4.Сергеева Д.А. Нестандартные арифметические задания - одно из средств формирования исследовательских навыков / Д.А. Сергеева // Начальная школа. - 2019. - № 11. - С. 62-65.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНАХ И ИХ ИЗМЕРЕНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются методики для выявления уровня сформированности представлений о величинах и их измерении у детей старшего дошкольного возраста. Предлагается комплекс дидактических игр направленных на повышения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о величинах и их измерении.

Ключевые слова: величина, уровень, сформированность, умение.

Представления о величине предметов являются важной составляющей частью математических представлений у старшего детей дошкольного возраста. Умение выделить величину предмета и сравнивать предметы, сопровождая пояснением, необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними. Это оказывает существенное влияние на формирование у детей более полных знаний об окружающей действительности.

«Величина – одно из главных математических понятий, появившееся в далекой древности, которое прошло в своем развитии длинный путь, от конкретного смысла – к более обобщенному. С точки зрения математических представлений, понятие величины является обобщением более конкретных понятий, таких как длины, высота.

Формирование у дошкольников представлений о величинах и их измерении, в свою очередь, «создает основу для овладения величиной как математическим понятием. Определить величину предмета можно лишь на основе сравнения. Пользуясь условиями сравнения предметов, друг с другом, устанавливают соотношения равенства или неравенства их величин.

Основными свойствами величины являются сравнимость, изменчивость, относительность. Данные свойства дети дошкольного возраста могут осознать в ходе действий с разнообразными предметами. В процессе восприятия предмета, дети обычно ориентируются на его объём в целом (оперируя словами «большой» – «маленький») или на соотношения отдельных протяженностей (длины, ширины, высоты). Измерение величины может проводиться простым сопоставлением измеряемых предметов, а может через условную мерку или мысленное сравнение. При правильной организации педагогом сенсорного воспитания способность восприятия величины предмета в процессе предметных действий начинает формироваться уже в раннем возрасте. Но эта способность ещё долгое время имеет локальный характер.

⁵⁰ Научный руководитель – *Аксенова Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

Для того чтобы выявить уровень сформированности представлений о величинах и их измерениях у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие диагностические задания:

Таблица 1. Диагностическая карта.

Показатели	Диагностическое задание
Умение располагать предметы в порядке убывания и возрастания	«Строитель»
Умение сравнивать два предмета с помощью третьего	«Сравни матрешки»
Умение находить предметы выше, ниже и равные образцу	«Высокая пирамидка»

Диагностика проводилась с детьми старшего дошкольного возраста в количестве 18 детей. Рассмотрим полученные результаты:

1. Диагностическое задание «Строитель»

Цель: определить уровень сформированности представлений у детей дошкольного возраста о длине предмета, умение располагать предметы в порядке убывания и возрастания.

Раздаточный материал: 5 бумажных домов разной высоты.

Диагностика проводится отдельно с каждым ребенком. Ребенку предлагались 5 домов разной высоты, нужно было их расположить по заданию (в порядке убывания или возрастания) и ответить на вопросы.

Критерии оценки диагностики:

Низкий уровень (1бал) – задание выполнялось с затруднениями, даже с помощью взрослого ребенок не справился с заданием, не смог ответить на вопросы.

Средний уровень (2бала) – ребенок смог справиться с заданием, с помощью взрослого; смог ответить на вопросы, но объяснить свои действия обдуманно не смог.

Высокий уровень (3бала) – ребенок самостоятельно справился с заданием, ответил на все задаваемые вопросы, объяснил корректно свой выбор.

Обратимся к полученным результатам проведенной диагностики: 6 детей, что составило 33% от числа всех испытуемых, показали низкий уровень сформированности умения располагать предметы в порядке убывания и возрастания. Средний уровень сформированности наблюдался у 8 детей, что составило 45% от числа испытуемых, они справились с заданием с помощью взрослого, не смогли ответить на вопросы. Высокий уровень данной диагностики показали 4 ребенка, что составило 22% от числа испытуемых, они справились с заданием без помощи взрослого, смогли ответить на все вопросы.

2. Диагностическое задание «Сравни матрешки».

Цель данного задания: выявить уровень сформированности у детей умения сравнивать два предмета с помощью третьего, условной мерки.

Раздаточный материал: две нарисованные матрешки разной высоты, атласная лента.

Диагностическое задание проводилось с каждым ребенком индивидуально.

Диагностическое задание начиналась с того, что ребенку были даны две нарисованные матрешки разной высоты и атласная лента, нужно было с помощью ленты сравнить матрешки и ответить на вопросы.

Критерии диагностического задания:

Низкий уровень (1бал) – ребенок не умеет сравнивать предметы с помощью другого предмета, не стал выполнять задание.

Средний уровень (2бама) – ребенок смог воспользоваться условной меркой, только с помощью взрослого, не смог ответить на все задаваемые вопросы.

Высокий уровень (3балма) – ребенок справился с заданием самостоятельно, умеет сравнивать предметы с помощью условной мерки, свой выбор сопровождает с объяснениями.

Обратимся к результатам проведенного диагностического задания и увидим: низкий уровень сформированности умения детей сравнивать два предмета с помощью третьего показали 9 детей (50%), дети не умеют пользоваться условной меркой, даже с помощью взрослого это не удалось. Средний уровень данного диагностического задания показали 7 детей, что составило 39% от числа испытуемых, дети с трудом справились с заданием, лишь с помощью взрослого удалось правильно воспользоваться условной меркой. Высокий уровень показали 2 ребенка (11%), дети без затруднений справились с заданием без помощи взрослого, без труда сумели объяснить свои действия.

3. Диагностическое задание «Высокая пирамидка».

Цель методики: выявить уровень сформированности у детей умения находить предметы выше, ниже и равные образцу.

Раздаточный материал: 3 картонных пирамидки разной высоты, и две пирамидки одинаковой высоты.

Диагностическое задание проводилось с каждым ребенком индивидуально.

Диагностика заключалась в следующем, ребенку предлагалось среди пирамидок разной высоты находить пирамидку выше или ниже образца.

Критерии данного диагностического задания:

Низкий уровень (1бал) – ребенок не справляется с заданием самостоятельно, не умеет находить предметы разные по высоте.

Средний уровень (2 бама) – ребенок затрудняется самостоятельно выполнить задание, просит помощи взрослого.

Высокий уровень (3бама) – ребенок справляется с заданием без каких либо трудностей, умеет находить предметы выше, ниже или равные образцу.

В итоге проведенного диагностического задания дети показали такие результаты: низкий уровень наблюдался у 5 детей (28%), дети не умеют находить предметы выше, ниже или равные образцу. Средний уровень показали 7 детей (39%), дети справлялись с заданием только с помощью взрослого, не все дети смогли объяснить свой выбор. Высокий уровень диагностического задания показали 6 детей, что составило 33% от всех испытуемых, дети без трудностей умеют находить предметы выше, ниже или равные образцу, умеют отразить свой выбор в речи. Подведем итог данных диагностических заданий.

Исходя из показателей проведенных диагностических заданий видно, что низкий уровень сформированности представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста составляет 37%, средний уровень составляет 41%, высокий уровень 22%.

На основе данных результатов проведенной диагностики, можно сказать, что сформированность представлений о величинах и их измерении у детей старшего дошкольного возраста не достаточно развита.

Список литературы

1. Березина Р.Л. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 1987. – 175 с.
2. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. М.: 2001.
3. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М.: Просвещение, 1988. – 303 с.
4. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М.: 2002.

*Махмутарзинова Алина Жумаевна,⁵¹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития логического мышления младших школьников. Автор определяет понятия «логическое мышление» и «нестандартные задачи». В качестве эффективного средства развития логического мышления предлагает различные виды нестандартных задач, представленные в начальной школе.

Ключевые слова: нестандартные задачи, логическое мышление, младший школьник.

Решение математических задач традиционно представляет собой трудность для младшего школьника. Трудности при выполнении этого вида учебной деятельности становятся распространенными в связи с возросшими проблемами, которые касаются освоения навыков чтения, понимания и смыслового анализа текста. Проблема решения математических задач и в настоящее время имеет огромное значение. Это может быть связано с активным развитием информационно-коммуникационных технологий и проникновением их в различные области знаний, с некомпетентностью учителя, с подбором дидактических материалов, не соответствующим уровню учеников, и многое другое.

ФГОС НОО уделяет большое внимание развитию математических способностей. В стандарте говорится, что формирование математических способностей – это важная составная часть педагогического процесса. Одной из главных задач начальной школы является задача - помочь ребенку в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся логического мышления, которое можно развить в процессе решения нестандартных задач.

А что представляет собой нестандартная задача? Начальный курс математики раскрывается на системе многочисленных специально подобранных

⁵¹ Научный руководитель – *Швецова Резеда Фаритовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

задач, где скромное место занимают нестандартные задачи. И, если, на вопрос «Что такое задача?» школьники с легкостью ответят по типу: текст/рассказ/условие/ситуация с известными величинами и величинами неизвестными, которые нужно найти, то, на вопрос «Нестандартная задача – это...?» отвечают далеко не все. Не стоит и говорить об успешном решении задачи, смысл которой ученик даже не понимает.

Удачное определение нестандартной задачи дал советский, российский математик, специалист в области педагогической и математической психологии Л. М. Фридман в книге «Как научиться решать задачи» [6, с. 45]. Он писал о том, что нестандартная задача – это такая задача, для которой в области математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу ее решения. Получается, что у ученика нет готового алгоритма решения задачи, как это обычно бывает с типовыми задачами, так часто встречающимися в учебниках. Поэтому ученик начинает думать о различных способах решения, пытается посмотреть на задачу с разных сторон, увидеть «стандартное» в нестандартном, он учится мыслить неординарно.

Нестандартные задачи развивают сообразительность, повышается уровень математической грамотности. Безусловно, при решении подобных задач развивается и логическое мышление, то есть такое мышление, в ходе которого человек постоянно обращается к логическим операциям (анализ, синтез, сравнение, обобщение) [3, с. 1281]. Рассмотрим определения авторов, занимавшихся исследованиями о логическом мышлении.

Н.А. Менчинская считает, что логическое мышление – это один из видов мышления, который дает ученику возможность анализировать, сравнивать, оценивать предмет, ситуацию, явление [2, с. 115]. По словам российского специалиста в области мышления О.К. Тихомировой, логическое мышление – это вид мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций, функционирующих на основе языка и языковых средств [4, с. 80].

При усваивании математического материала, ученики используют основные логические операции мышления, которые являются ключевыми для решения нестандартных задач: анализ (мысленное разложение целого на части); синтез (мысленное соединение частей в одно целое); обобщение (мысленное объединение предметов по определенным признакам); сравнение (мысленное установление сходства и различий предметов).

Стоит отметить, что все операции логического мышления тесно взаимосвязаны и их полноценное формирование возможно только в комплексе.

Умение мыслить логически является обязательным условием успешного познания школьного материала. В современных условиях развития образования, перед школой стоит проблема развития детей, умеющих мыслить творчески, способных нестандартными методами решать возникающие трудности. Но на уроках школьники чаще всего выполняют типовые задания, содержащие только один ответ, заранее предрешенный на основе изученного ранее алгоритма. Между тем, в учебниках математики заложено достаточное количество нестандартных задач (решение которых незнакомо и не предопределено), предоставляющих возможности для развития логического мышления, и, в целом, для интеллектуального роста. Поэтому, понимая важную роль такой задачи и её место в обучении, учитель должен подходить к подбору нестандартной задачи и

выбору способов решения обоснованно. Учитель должен чётко знать, что должна дать ученику работа при решении данной им задачи.

Рассмотрим несколько нестандартных задач, встречаемых на уроках математики в начальной школе, и проследим, как они развивают логическое мышление младших школьников.

«Погремушка состоит из трех последовательно идущих шариков разного цвета: оранжевого, зеленого и белого. Раскрась погремушку разными способами. Сколько разных погремушек у тебя получилось?» [1, с. 20].

Это простейшая комбинаторная задача для 1 класса, которая решается методом перебора. Организуем перебор, для того, чтобы найти возможные варианты. Если внизу будет оранжевый шарик, то средним может быть зеленый или белый шарик. Соответственно, сверху будет белый или зеленый. Размышляя аналогичным образом, получим всего 6 вариантов погремушки: оранжево-зеленый-белый, оранжевый-белый-зеленый; зеленый-оранжевый-белый, зеленый-белый-оранжевый; белый-оранжевый-зеленый, белый-зеленый-оранжевый. При решении этой задачи, можно также воспользоваться методом построения дерева возможных вариантов. Данная нестандартная задача способствует развитию таких логических операций мышления, как анализ (проявляется, когда ученик читает условие задачи и понимает ее требование), синтез (проявляется, когда ученик, понимая, что погремушка может состоять из 3 шариков в различной цветовой последовательности, определяет гипотезу и начинает создавать сочетания своих знаний (сочетания шариков)).

Рассмотрим другую задачу.

«Два туриста идут по шоссе в одном направлении. Первый находится на 10 км впереди другого и идет со скоростью 4 км/ч, второй турист идет со скоростью 6 км/ч. Первый турист идет со щенком, который именно в тот момент, когда мы начали наблюдать за ними, побежал от своего хозяина ко второму туристу. После этого щенок вернулся к хозяину и снова побежал ко второму туристу. Так он бегал от одного к другому туристу до тех пор, пока они не встретились. Какой путь пробежал щенок, если он бегал со скоростью 8 км/ч?» [1, с. 180].

Это нестандартная задача на движение для 4 класса. Ее решение раскрывается следующим образом: второй турист догонит первого на шоссе через $10:(6-4)=5$ (ч). Щенок бегал 5 часов со скоростью 8 км/ч, поэтому он пробежал 40 км.

Данная нестандартная задача способствует развитию таких логических операций мышления, как анализ (проявляется, когда ученик читает условие задачи и понимает ее требование), синтез (проявляется, когда ученик объединяет сразу 2 действия в одно выражение, находя разность скоростей и количество пройденных часов догоняющего туриста), обобщение (проявляется, когда ученик мысленно соединяет 2 условия: «щенок побежал от своего хозяина ко второму туристу, потом он вернулся к хозяину и снова побежал ко второму туристу» и «так он бегал от одного к другому туристу до тех пор, пока они не встретились» и, обобщая их, выдвигает на первостепенное значение «щенок бегал от туриста к туристу, пока один не догнал другого), сравнение (проявляется, когда ученик устанавливает различие скоростей двух туристов).

Таким образом, решая нестандартные задачи в начальной школе, младшие школьники развивают логическое мышление. Также, решая нестандартные задачи, учащиеся не только активно овладевают содержанием курса математики,

но и приобретают умение мыслить неординарно, креативно. Именно поэтому во многих современных учебниках для начальной школы рассматриваются занимательные нестандартные задачи и способы их решения. Решение нестандартных задач позволяет учащимся накапливать опыт в сравнении, сопоставлении, обобщении, наблюдении, ученики учатся строить свои собственные несложные алгоритмы и применять их на практике.

В завершение можно сказать, что при решении нестандартных задач, несомненно, наблюдается развитие интереса к математике и общая тенденция к активизации познавательной деятельности учащихся и повышению уровня развития логического мышления, овладению основными логическими операциями мышления.

Список литературы

1. Керова Г.В. Нестандартные задачи по математике: 1–4 классы. М.: Мастерская учителя. 2008. – 239 с.
2. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: избранные психологические труды. М.: Педагогика. 1989. – 224 с.
3. Саблина О. М., О роли нестандартных задач в развитии логического мышления школьников / О. М. Саблина. - 2015. N 10, [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://moluch.ru/archive/90/18762/> (дата обращения: 19.02.2023).
4. Тихомиров О.К. Психология мышления: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2002. – 288 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://fgos.ru/> (Дата обращения: 19.03.2022)
6. Фридман Л.М. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение. 1984. - 175 с.

*Павлова Ирина Андреевна,⁵²
студент (Российский государственный профессионально-педагогический
университет, филиал в городе Нижнем Тагиле)
г. Нижний Тагил, Россия*

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация Статья посвящена проблеме формирования представлений о времени у старших дошкольников. Отражено использование игр в процессе формирования представлений о времени. Раскрываются особенности формирования временных представлений во время занятий и в повседневной жизни детей.

Ключевые слова: игра, время, представления о времени, старшие дошкольники.

⁵² *Научный руководитель - Петрова Светлана Сергеевна, кандидат пед. наук, доцент (Российский государственный профессионально-педагогический университет, филиал в городе Нижнем Тагиле) г. Нижний Тагил, Россия*

Методика формирования временных представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь своего развития. В 17-18 вв. вопросы содержания деятельности по формированию представлений о времени нашли отражения в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я. А. Каменским., И. Г. Песталоцци., К. Д. Ушинским, Л. И. Толстым. В современной действительности вопросами восприятия времени и формирования представлений о времени занимались как зарубежные психологи и педагоги П. Фресс, П. Жане, так и отечественные А. А. Кроник., Ф. Н. Блехер., С. А. Рубинштейн., А. А. Люблинская., А. М. Леушина., Т. Д. Рихтерман., Ф. И. Чуднова [2].

Игровая активность — это организованная деятельность, предполагающая направление умственных, физических и эмоциональных усилий детей на достижение поставленной игровой задачи. Игровая деятельность в детском саду является неотъемлемым элементом содержания и организации образовательного процесса. С одной стороны, игра ценна сама по себе тем, через неё ребята расширяют сферу познания, постигают нормы и правила поведения в обществе. А с другой, воспитатель использует игру как структурную основу учебно-воспитательной работы, облекая в её форму разные виды активности и варианты взаимодействия. Это определяет важность методически выверенного подхода к выбору, подготовке и проведению игр с дошкольниками [1].

В играх происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и развивается эмоционально-волевая сфера. Игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение, а положительные эмоции облегчают процесс познания.

Временные представления — это представления об изменении состояний объектов и процессов в конкретной последовательности, т.е. представления о смене времен суток, времен года и иных циклических событиях, имеющих регулярную природу возникновения [3]. Поэтому формирование временных представлений должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

Подходы к пониманию игры разнообразны. Так, И. М. Яковлева под игрой понимает целенаправленную, взаимную деятельность педагога и ребенка, имитирующую реальные условия при формировании знаний, умений и навыков. Игра является средством формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста, поскольку она способствует умению регулировать и планировать свою деятельность. Игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, произвольности, представляющих основу учебной деятельности.

Очевидно, что игра является средством формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста, поскольку позволяет определять, измерять время, менять темпы и длительность своих действий. Детям можно предложить показать, что они делали утром (днем, вечером, ночью) или чем они занимаются в разные времена года. Действия изображаются, но не называются. Задача педагога — угадывать и называть действия или движения, которые показывают дети [1].

Ребенок считает, что время подчиняется его желаниям: можно произвольно управлять им, изменять его ход, манипулировать им. Ему очень трудно ориентироваться в давно прошедших событиях, представить их длительность, разместить в определенной последовательности и очередности в прошлом времени.

Временные категории дети долго путают: «рано» и «поздно», «теперь — сейчас — потом», «сутки» и «день», целые сутки и их части, «вчера» и «завтра», «год» и «сезон», «год» и «месяц», «секунда» и «минута», «минута» и «час». Нет у многих из них четкого различия рассвета и сумерек как переходных периодов от ночной тьмы к дневному свету и наоборот.

«Полдень» и «полночь» они понимают в буквальном смысле, заключенном в составе слов, а не как моменты равного деления дня и ночи. Трудно им определить, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, не могут сказать число и название текущего месяца, назвать время года и перечислить относящиеся к нему месяцы [4].

Ориентировка во времени необходима ребенку. Временные представления оказывают положительное влияние на общее умственное развитие детей и являются одним из показателей их готовности к школе. Знание эталонов времени, умение устанавливать временные отношения способствует осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними. Поэтому, в дошкольном возрасте целесообразно осуществлять развитие «чувства времени» у ребенка в единстве с ознакомлением его с некоторыми временными категориями, обогащать опыт различения временной длительности и последовательности событий, явлений, процессов.

Формирование представлений о времени у детей в детском саду осуществляется двумя путями: через повседневную жизнь и на занятиях в детском саду. Оба пути могут пересекаться друг с другом.

В повседневной жизни важно опираться на режим дня, четкий распорядок в чередовании различных видов деятельности. Кроме собственной деятельности ребенка в качестве ориентиров используются примеры из жизни других людей, а также природные явления, наблюдения, которые способствуют распознаванию частей суток, сезонов [5].

Старший дошкольник должен различать части суток, определять их последовательность. В старшей группе дети должны уметь определять периоды суток, наблюдая не только за трудом людей, но и за положением солнца.

Таким образом, игровая деятельность в детском саду является неотъемлемым элементом содержания и организации образовательного процесса. С одной стороны, игра ценна само по себе тем, через неё ребята расширяют сферу познания, постигают нормы и правила поведения в обществе. А с другой, воспитатель использует игру как структурную основу учебно-воспитательной работы, облекая в её форму разные виды активности и варианты взаимодействия. Это определяет важность методически выверенного подхода к выбору, подготовке и проведению игр с дошкольниками.

Благодаря игре формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста проходит проще, эффективнее, интереснее. Они учатся регулировать свою деятельность и планировать её. Дети способны измерять время, менять темп и длительность своих действий.

Список литературы

1. Аванесова В. Н. Игра как форма организации обучения в детском сада // Умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова. – М., 1972.
2. Белошистая А. В. Формирование представлений о времени у старших дошкольников. – М.: Владос, 2019. – 98 с.
3. Восприятие времени // Словарь педагога. – URL: https://psychology_pedagogy.academic.ru/3940/Восприятие_времени (дата обращения 07.04.23).
4. Венгер Л. А., Домашняя школа мышления. – М., 2020. – 23 с.
5. Гальперин П. Я., Георгиев Л. С. Формирование начальных математических понятий // Теория и методика развития математических представлений у дошкольников: Хрестоматия. – СПб., 2021. – 123 с.
6. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. Б. Игры о временах года – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 156 с.

*Перерва Анастасия Александровна,⁵³
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования моделирования в процессе обучения решения задач на уроках математики в начальной школе. Автор рассматривает этапы работы разбора задачи и использование на первом этапе моделирования.

Ключевые слова: начальная школа, младший школьник, решение задачи, моделирование.

Результаты непрекращающегося технического прогресса неотвратимо повлекли за собой изменения в образовании, как и на требования школьной программы. Принципы старого поколения и классические средства обучения стали не востребованы.

Социальный заказ выдвигает требования на поколение, способное мастерски владеть современными технологиями, обрабатывать и систематизировать огромные массивы информации, находить нестандартные пути решения в привычных ситуациях.

Это отразилось в свою очередь и в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), одно из требований которого – овладение учащимися начальных классов приёмами моделирования: кодирование, декодирование, умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), умение строить модели[5], поскольку моделирование – необходимый навык для переработки и упорядочивания информации.

Текстовые задачи играют важную роль в обучении математике на начальном этапе в школе. Основные цели отработки этих задач включают в себя развитие навыков решения задачи, использование различных методов при решении

⁵³ Научный руководитель – *Мендыгалиева Алтнай Кенесовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

различных типов текстовых задач. Кроме того, текстовые задачи считаются эффективным инструментом для улучшения обучения и развития учащихся.

Текстовые задачи, как отмечают многие методисты, выполняют обучающие, развивающие, познавательные и воспитательные функции в образовательном процессе, поскольку выступает универсальным упражнением, способствующее качественному формированию математических понятий, практических умений, необходимых школьнику при обучении в школе и при решении проблемных ситуаций, жизненного характера, что позволяет связать практику и теорию.

Работа с текстовыми задачами эффективно влияет на умственные способности школьников, развивает аналитическое мышление детей, так как требует выполнение таких логических действий как: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация и так далее.

Рисунки, схемы, чертежи не только помогают учащимся в сознательном выявлении скрытых зависимостей между величинами, но и побуждают активно мыслить, искать наиболее рациональные пути решения задач, помогают не только, усваивать знания, но и овладеть умением применять их. Эти условия необходимы для того, чтобы обучение носило развивающий характер [5].

Благодаря наглядному представлению отношений между данными и искомыми компонентами задачи, учащиеся способны увидеть и понять смысл представленной жизненной ситуации, требующей решения, которое школьник в силах найти, опираясь на графическое изображение текста.

С целью выделения у определенной жизненной ситуации главных черт и раскрытия их взаимосвязи следует продемонстрировать школьникам необходимость построения соответствующей модели. Учащиеся должны понять, что моделирование поможет им найти решение той или иной задачи.

Необходимо подчеркнуть, что предложенные учителем готовые модели не способствуют развитию мышления школьников. Так же, лишь правильное отражение всех элементов задачи и их взаимосвязи между собой, верное определение уже известного и того, что нужно найти на представленной модели, поможет учащемуся обнаружить ход решения данной проблемы.

Именно поэтому следует акцентировать внимание в процессе обучения решению задач на формирование у школьников умения моделировать предложенные тексты проблемных ситуаций.

В связи с этим, следует отметить, что при построении модели необходимо единство выполняемых действий и психических свойств человека, связь памяти и мышления, восприятия и волевых качеств личности, ведущими к самому осознанию рассматриваемого математического процесса или объекта [2].

В ходе процесса моделирования выделяют ряд принципов: адекватность, автономность, обобщенность, изоморфизм, структурность. При соблюдении всех вышеперечисленных принципов позволит учащемуся строить правильную законченную модель к текстовой задаче.

Основными ошибками в работе школьников над текстовыми задачами являются:

неумение выделить в задаче данные, искомые;

неумение содержание задачи связать с имеющимся жизненными практическим опытом;

непонимание связи между величинами, входящими в задачу;

неумение записать краткое условие;

неумение проанализировать задачу и составить план решения;
незнание, как выполнить проверку полученного результата в задаче» [3].

Моделирование в курсе математике наиболее применимо к процессу решения задач, поскольку текст условия требует непосредственной визуализации на всех этапах обучения. Благодаря этому приему школьники смогут вникнуть в саму суть задачи, а также сформировать умение самостоятельно определять действия для её решения.

Одними из результативных заданий, способствующих увидеть взаимосвязь задачи и модели, являются упражнения на сопоставление определенного условия и вспомогательной модели. Они позволяют школьникам осознать саму структуру представленной задачи.

Данный вид задания позволяет предотвратить возникновение ошибок у школьников при решении текстовых задач.

Помимо этого, в ходе решения текстовой задачи и сопряженного с этим процессом процесс моделирования, школьники развивают ряд УУД: «установление причинно-следственных связей, построение логических цепочек рассуждений, выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий, постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности» [4].

При решении текстовых задач немаловажную роль играет выбор модели. Это обусловлено тем, что каждый вид раскрывает определенные характеристики моделируемого процесса или объекта. Так, для раскрытия свойств и взаимосвязи величин из условия задачи следует выбрать в качестве модели таблицу, поскольку в ней наиболее точно передаются свойства компонентов.

На уроках математики при обучении решению текстовых задач учителю необходимо предоставление учащимся наглядные и легкие для понимания модели. При этом процесс моделирования должен проходить постепенно, что позволит автоматизировано использовать психические процессы, то есть при чтении задачи у учащегося уже будут всплывать представления о процессе или объекте, выраженным в знаково-символической форме.

Процесс моделирования является трудной деятельностью, в ходе которой определяют следующие этапы:

предварительное исследование информации, то есть анализ условия;

преобразование текста задачи на знаково-символический язык;

разбор получившейся модели;

проверка результатов, извлеченных из построенной модели, на соответствие с действительностью. При этом следует отметить, что каждый из элементов модели является важной составляющей для школьника и должен быть им освоен.

Рассмотрим способы преобразования учебного материала через приемы решения задач:

1. Анализ текста задачи:

-определение вида процесса: движение, работа, купля-продажа;

-выделение величины этого процесса и соответствующих им единиц измерения: движение - скорость, время путь; работа -общий объем, время выполнения, объем работы за определенное время; купля-продажа - цена, стоимость, количество.

2. Составление таблицы:

-в столбце фиксируются значения величин; количество величин определяет количество столбцов;

-в строках фиксируются участники (объекты) и этапы процесса; количество строк определяется числом участников и этапов процесса (например, первая покупка, вторая покупка; периоды работы и т.п.);

-вычерчивание таблицы, в которой записывается название столбцов и строк;

-заполнение таблицы.

В соответствующие клетки таблицы вписываются известные данные (числовые значения величин), обозначаются неизвестные (х, ?).

3. Работа с таблицей.

На основе данных, представленных в таблице, выделяются функциональные отношения между величинами:

прямая или обратная зависимость;

между частными и общими значениями величины;

изолированное или совместное действие участников: помогают друг другу или противодействуют;

время включения в процесс: одновременно или в разное время [1, 2].

Математические модели предоставляют возможность получить данные о предмете или процессе, описанном в тексте задачи, с которыми могут встретиться школьники в реально жизни. Благодаря моделированию, учащиеся будут знать дальнейшее развитие той или иной ситуации и способы выхода из нее.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что моделирование при решении текстовых задач в начальной школе играет немаловажную роль, поскольку в младшем школьном возрасте учебный материал усваивается лучше представленный в виде наглядного материала. Также математическая модель позволяет младшим школьникам увидеть абстрактные понятия, являющиеся довольно сложными для понимания, в знаково-символической форме, где отражены, не замечаемые в тексте, свойства и взаимосвязи между объектами или процессами.

Список литературы

1. Бажан З. И., Кириченко С. Е. Моделирование и его роль в решении текстовых задач в начальной школе //Педагогический вестник. – 2020. – №. 14. – С. 14-16.

2. Будаева Л. Н. Использование приемов моделирования текстовых задач в начальном курсе математики // МНКО. 2013. №3 (40). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priemov-modelirovaniya-tekstovyh-zadach-v-nachalnom-kurse-matematiki> (дата обращения: 12.04.2023).

3. Евграфова Г. Ш. Моделирование в начальной школе//Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2019. – №. 7-1.–С. 13-14.

4. Клепинина З. А. Моделирование в системе универсальных учебных действий //Начальная школа. – 2012. – №. 1. – С. 26-29.

5. Кокорева, В. В. Обучение моделированию при решении текстовых задач в начальной школе / В. В. Кокорева, А. А. Вендина // Вопросы педагогики. – 2019. – № 3. – С. 122-126.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования краеведческого материала в процессе развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова. Интерес, познавательный интерес, уроки математики, краеведческий материал, начальная школа.

Одно из главных требований нашего времени – воспитание активной, творческой личности. Основной задачей начальной школы становится развитие познавательного интереса личности, который обеспечит условия для максимальной самореализации каждого ученика. Особое внимание должно быть уделено младшим школьникам, так как на этом этапе психического развития дети наиболее восприимчивы к формирующему влиянию взрослого. Познавательный интерес является важным компонентом структуры общей способности к учению.

Вопросами развития познавательного интереса младших школьников занимались такие педагоги и психологи как: Л.Н. Вахрушева, А.А. Горчинская, Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина и др. По мнению А.А. Горчинской, познавательный интерес – важный фактор учения. Он является главным компонентом, как для формирования основ личности, так и для ее всестороннего развития: появления новых интересов, увлечений, хобби. Без них жизнь становится однообразной, лишается смысла и стимула. Только при наличии интереса человек может стремиться к достижению цели, испытывать радость и удовлетворение от ее достижения [3, с. 49].

Н.Г. Морозова пишет, что познавательный интерес, как один из видов деятельности, обогащается за счет познавательного интереса. При реализации трудовой деятельности, с применением различных орудий труда, человек сталкивается с необходимостью дополнить собственные знания о том, какие инструменты он может использовать, как они взаимодействуют друг с другом. Необходимо отметить, что трудовая деятельность провоцирует потребность в освоении научного подхода, связанного с изучением современного производства, осмыслением принципов рационализма, знании технологии того или иного производства. Каждый вид деятельности подразумевает наличие познавательного начала, осуществление поиска с применением творческой деятельности, которая способствует преобразованию окружающей действительности. Любая деятельность, совершаемая человеком, будет более эффективной, если сам субъект будет одухотворен процессом познания [7, с. 122].

Л.Н. Вахрушева утверждает, что в педагогике проблема познавательного интереса представляет собой трудный вопрос. Познавательный интерес – это

⁵⁴ Научный руководитель – *Швецова Резеда Фаритовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

проблема, затрагивающая не только эмоционально-комфортную сторону детской личности на уроках. Это проблема того, насколько востребованными окажутся те знания, которые получил ребенок в процессе учебной деятельности. Исследователи в своих трудах утверждают, что интерес призван мотивировать волю ребенка, его внимание, способствует более легкому и прочному запоминанию [2, с. 94].

Период младшего школьного возраста можно считать наивысшей точкой всего детства. Младший школьный возраст характеризуется следующими особенностями: доверчивостью, восприимчивостью, подчинением авторитету и подражательностью, именно поэтому учителю понимать, что именно он является для детей идеалом, поведению которого они подражают, действия которого копируют. Первоначально дети сталкиваются с процессом формирования интереса к обучению. После этого формируется интерес к непосредственному результату. Далее происходит формирование интереса к непосредственному содержанию учебной деятельности, у ребенка возникает потребность получать необходимые знания. Возникновение познавательного интереса сопряжено с тем, что школьник испытывает чувство удовлетворения от собственной деятельности. Учителя и другие взрослые должны стимулировать ребенка, одобряя то, что он делает, даже в случае незначительного успеха [10, с. 115].

Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках математики – одна из важнейших задач современного математического образования школьников. Ее решение включает обучение умению применять полученные знания к окружающей действительности и, в свою очередь, отражается в конкретном пространстве, в котором находится обучающийся.

По мнению Х.Ш. Шихалиева, «наличие познавательного материала, связанного с конкретной жизненной ситуацией, следует считать обязательным принципом обучения. Отсутствие его отрицательно скажется на понимании роли математики в познании окружающей действительности, на развитии умения применять знания на практике и осуществлять связь с жизнью, на воспитательном значении задачи» [11, с. 34].

Большие возможности для развития познавательного интереса представляет использование краеведческого материала на уроках математики.

Л.Ю. Бучнева пишет о том, что использование краеведческого материала на уроках математики оказывает влияние на уровень усвоения получаемого самостоятельно опыта посредством получения нового, нужного знания, с последующим преобразованием и применением; расширяется кругозор детей младшего школьного возраста; развивается общий математический аппарат, выступающий в качестве основного средства выражения, исследование мира вокруг ребенка; личность ребенка подвергается духовно-нравственному формированию [1, с. 131].

Применение краеведческого материала в процессе решения образовательных и воспитательных задач, в рамках рассматриваемых уроков по математике, способствует формированию познавательного интереса у детей младшего школьного возраста. Более пристальное внимание необходимо уделять этому процессу, у обучающихся с первого по четвертый классы общеобразовательных школ. Целью такой деятельности должно быть развитие речи, эмоциональной и волевой сфер, личности ребенка.

А.С. Караваева отмечает, что применение краеведческих материалов на уроках математики позволяет углублять и расширять знания, обогащать их новыми представлениями и понятиями; развивается интерес к краеведению; развиваются интеллектуальные и практические умения учащихся: находить нужную книгу, пользоваться справочными изданиями, собирать краеведческий материал, воспроизводить историческое прошлое в рисунках. Усвоению краеведческого материала способствует окружающая действительность, предметы материальной культуры, документы, периодическая печать, произведения искусства и тому подобное [5, с. 234].

А.К. Мендыгалиева, Д.Ю. Баянова обращают внимание на то, что краеведческий материал помогает обучающимся овладеть навыками анализа, а также усовершенствовать пути поиска решения математических текстовых задач. Дети быстрее осваивают необходимые операции, совершаемые над натуральными числами, работают с предлагаемыми единицами измерения. При этом младший школьник изучает историю родного края, его культуру, природу, это способствует формированию целостного взгляда на мир вокруг ребенка, где как природа, так и социум взаимосвязаны. Умение учителя подбирать необходимый краеведческий материал оказывает влияние на уровень качества подготовки младших школьников в области математики [6, с. 44].

В.А. Орлов, говоря об особенностях использования краеведческого материала для развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики, замечает, что применять задачи с краеведческим содержанием можно на различных по структуре и методической составляющей уроках математики. На уроках математики краеведческий материал может быть применен в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач курса математики. Местный материал можно использовать для составления математических задач, при решении примеров и т.д.. Автор представляет примеры заданий, где демонстрируется, каким образом можно использовать краеведческий материал для развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики в начальной школе. Например: *«Определите количество людей, которые представляют другие национальности нашего города»*. Затем, по словам автора, задание можно усложнить и предложить учащимся: составить задачи на разностное сравнение (с вопросами «на сколько больше?», «на сколько меньше?», «на сколько увеличилось?»); записать кратко условие составленных задач, решение и ответ [8, с. 23]. В данном задании исследователь применил данные о численности населения в пункте, где проживают младшие школьники. Манипулируя с цифрами, дети, с его точки зрения, закрепляют счетные навыки, параллельно вникают в историю родного края. Кроме этого, у обучающихся активизируется познавательная деятельность, возникает интерес к изучению математики.

Также В.А. Орлов предлагает использовать краеведческий материал в процессе развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики в начальной школе в текстах задач на движение. Например: *«От Сургута до Нижневартовска 210 км. Из этих городов одновременно навстречу друг другу выехали автобусы. Скорость одного 55 км/ч. Найдите скорость другого, если они встретились через 2 ч?»* Рассмотрение частных вопросов включения материалов краеведения в урок математики, как считает автор, позволяет сделать урок, соответствующим современным требованиям, познавательным и

интересным, «дети учатся видеть за числами историю, красоту природы, работу человека родной земли» [8, с. 23].

Н.М. Евтыхова, исследуя особенности использования краеведческого материала в процессе развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики в начальной школе, пишет о системе задач, которая может быть представлена несколькими модулями и которая может быть адаптирована к каждому классу обучения и отражать каждую из сторон краеведения:

1. Задачи на кодирование и декодирование информации. В этом модуле предполагаются задачи, связанные с выполнением различных вычислений, по результатам которых можно расшифровать какой-либо термин, название. Это могут быть разного рода собственные имена (названия рек, озер, городов, гор, героев сказаний и сказок и т.д.). Она приводит такие примеры задач: «*Высота горы Оштен 2808 м, но наиболее высокая в Адыгее гора Чугуш имеет высоту 3238 м. Вычислите на сколько метров Чугуш выше Оштена.*»

2. Логические задачи, например: «*Асхад на 2 года старше Индара, а Тембот на 3 года младше Индара. Кто самый старший из троих? Кто самый младший из троих? Как они должны идти, по правилам адыгского этикета?*»

3. Текстовые арифметические задачи. Фабула задач содержит факты и знания краеведческого характера, например: «*Майкоп, в переводе с адыгейского, означает «долина яблонь». Яблоки выращиваются издревле на территории Адыгеи, и по сей день. В настоящее время стали применять новые технологии. В Майкопском районе посадили новый сад, в котором 30 рядов, в каждом ряду по 120 саженцев. Сколько деревьев в новом саду?*»

4. Геометрические задачи. С помощью заданных на листочке (раздаются каждому учащемуся) геометрических фигур (прямоугольника, круга, квадрата, отрезка) придумайте дизайн циновки.

5. Задачи с величинами и их измерениями, например: «*Веер адыгов похож на флажок размерами около 25 см на 30 см, который крепится к древку ушками-петлями. Какова площадь такого веера? Сколько адыгских вееров можно вырезать из ткани длиной 3 м и шириной 1 м 50 см?*»

По мнению Н.М. Евтыховой, решение краеведческих задач на уроках математики способствует развитию познавательного интереса младших школьников, приобщает к поисковой и творческой деятельности, повышает мотивацию к самостоятельному познанию информации о предметах и объектах своего края [4, с. 32].

А.У. Утренова считает, что кроме задач краеведческого содержания, на уроках математики можно использовать краткие сообщения учителя и учащихся по региональной тематике, работу с дополнительной литературой, рефераты учащихся, наглядное представление материала краеведческого характера (таблицы, схемы, графики, диаграммы, карты, рисунки, кинофрагменты) [9, с. 27]. Например, младшие школьники с помощью справочной литературы могут искать расстояние между городами в своей области, находить сведения о длине рек в регионе и сравнивать их, получать информацию о численности тех или иных птиц и животных, обитающих в данной местности и составлять с ними текстовые задачи либо примеры. По словам автора, это вызовет подъем уровня познавательной детской активности, желание и интерес побыстрее решить такую задачу, что в итоге приведет к решению большого количества образовательно-воспитательных задач на уроке математики.

Таким образом, использование краеведческого материала является, по нашему мнению, является эффективным средством в развитии познавательного интереса у младших школьников. Математические задания с использованием краеведческого материала могут использоваться для развития у учащихся таких умений и навыков как анализ, синтез, сравнение, систематизация, обобщение, построение рассуждений, выстраивание алгоритма необходимых учебных действий для достижения результата. Учащиеся с большим интересом решают задачи, которые связаны с данными о родном городе, родном крае. Разумное применение элементов краеведения на уроках математики оказывает положительное влияние на практическую направленность знаний, на развитие личности, носит воспитывающий характер. Большое значение такие задачи имеют для расширения детского кругозора, для развития познавательной активности учащихся.

Список литературы

1. Бучнева Л.Ю. Элементы краеведения как способ мотивации на уроках математики // Наука и образование. 2018. С. 131-135.
2. Вахрушева Л.Н., Негру Л.Н. Развитие познавательного интереса у второклассников // Начальная школа. 2015. N 7. С. 94-97.
3. Горчинская А.А. Развитие познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности. Челябинск, 1999. 24 с.
4. Евтыхова Н.М. Краеведение на уроках математики как часть формирования функциональной математической грамотности младших школьников // Педагогика и психология. 2018. N 2. С. 116-119.
5. Караева А.С. Использование краеведения в обучении математики // Педагогическое проектирование. 2018. С. 234-239.
6. Мендыгалиева А.К., Баянова Д.Ю. Использование краеведческого материала на уроках математики в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО // Педагогика и психология. 2015. С.43-46.
7. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном процессе. М.: АСТ, 2000. 375 с.
8. Орлов, В.А. Использование краеведческого материала на уроках математики / В.А. Орлов // Начальная школа. 2015. N 2. С. 23-24.
9. Утренова А.У. Возможности использования задач краеведческого содержания // Первое сентября. 2010. N 3. С. 26-29.
10. Ушинский К.Д. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 2009. 203 с.
11. Шихалиев Х.Ш. Принципы краеведения при обучении математике // Начальная школа. 2002. N 9. С. 34-37.

*Фархшатовая Ирина Абдумажидовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
(ФГБОУ ВО «НГПУ», Набережные Челны)*

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье раскрываются вопросы формирования функциональной грамотности у детей младшего школьного возраста средствами цифровых образовательных ресурсов. Автор раскрывает сущностные характеристики понятия «функциональная грамотность», перечисляет распространенные в образовательном процессе начальной школе цифровые образовательные ресурсы.

Ключевые слова: цифровой образовательный ресурс, формирование, функциональная грамотность, математическая грамотность, младший школьник, начальная школа.

Актуальность обращения к проблеме формирования функциональной грамотности у российских школьников обусловлена вызовами современного общества, приоритетами образовательной политики, в числе которых обеспечение глобальной конкурентоспособности национального образования. Тенденции развития информационного общества, активно распространяющаяся цифровизация всех сфер жизнедеятельности человека диктуют появление новых трендов в образовании.

1. Образование на протяжении всей жизни. Это определяет овладение умением учиться, самостоятельно осваивать образовательные программы, новые навыки и компетенции.

2. Цифровизация образования. Она связана с использованием возможностей дистанционного обучения, мобильных технологий, созданием цифровой среды для обучающихся, расширением и увеличением сети массовых онлайн-курсов по многочисленным направлениям и программам.

3. Необходимость формирования «гибких» навыков – универсальных компетенций и качеств, важных для профессионального и личностного роста: коммуникативные навыки, умение вести переговоры; эмпатия, эмоциональный интеллект; лидерские и управленческие компетенции; предприимчивость и инициативность; адаптируемость и навыки непрерывного обучения; быстрое переключение с одной задачи на другую; творчески и критически мыслить; умение быть наставником и др.

4. Подготовка «узких» специалистов с узкоспециализированными навыками, связанными с выполнением заранее определенных ролевых, профессиональных функций.

5. Разработка индивидуальных траекторий развития компетенций или адаптивное обучение. Данный тренд связан с востребованностью профессионалов, формированием их компетенций и навыков, а также обучением с учетом индивидуальных условий и возможностей.

6. Интегральный подход. Такое образование основано на междисциплинарных, межпредметных связях, позволяющих изучить предмет с различных сторон.

В Российской Федерации ответом на вышеназванные вызовы может стать реализация стратегии, обозначенной в Указе президента В.В. Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. В нем указывается важность вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования» [1].

Одним из путей решения обозначенной перспективы видится в сохранении лидирующих позиций обучающихся из России в международных исследованиях

качества чтения и понимания текстов PIRLS, математического и естественнонаучного образования TIMSS и повышении уровня функциональной грамотности в международном исследовании PISA [3]. Для этого в российском образовании созданы условия на различных уровнях: стратегические решения государственной политики, их организационная и финансовая поддержка закреплены в национальных проектах в области образования; разработаны и внедрены федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС), обеспечивающие реализацию ведущих тенденций развития образования в мире, являющиеся ориентирами при оценке качества общего образования в РФ; отмечается положительная динамика образовательных результатов в начальной школе; создана инфраструктура мониторинга оценки качества образования на различных уровнях; организована обратная связь для эффективного обмена информацией о качестве общего образования в России с учетом международных стандартов.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в середине прошлого века и определяется совокупностью умений чтения, письма, счета и логического мышления в решении повседневных житейских ситуаций. Такой подход к определению содержания рассматриваемого понятия указывает на его многоаспектную составляющую, в совокупности предметных (языковая, математическая, естественнонаучная, финансовая, экономическая), интегративных (коммуникативная, социальная, информационная) компонентов [2].

В период обучения в начальной школе младшие школьники, согласно обновленных ФГОС НОО в части требований к условиям реализации программы НОО, должны научиться решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, овладеть ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию, то есть овладеть функциональной грамотностью. Важно отметить, что формирование функциональной грамотности происходит под влиянием предметных и личностных результатов, то есть функциональная грамотность, как понятие, шире, чем метапредметные результаты. Начальная школа, как часть системы общего образования, является участником всех инновационных процессов, происходящих не только на российском, но и международном уровнях. Инновационными можно назвать активно реализуемое развивающее обучение, разработку и введение нового содержания начального общего образования (далее – НОО) в соответствии с требованиями ФГОС НОО, использование современных образовательных технологий, включая дистанционное обучение, информационно-коммуникационные (ИКТ), цифровые ресурсы.

Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе во многом связано с фактором цифровизации всех процессов, происходящих в современном мире. Сегодня интернет – ведущий агент социализации младшего школьника, наравне со школой и семьей, а цифровые образовательные ресурсы – неотъемлемая часть урока в начальной школе. Например, использование ресурсов мультимедиа задействует все способы восприятия информации, исходя из индивидуальных особенностей, интересов и потребностей школьников. Учебный объект, представленный в мультимедийном формате, в виде текста,

звука, графики, анимации предполагает постановку и решение разнообразных учебно-практических задач. Основное назначение цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР) - помочь обучающемуся организовать самостоятельную учебную работу, то есть самому найти информацию, алгоритмы решений самостоятельно поставленных задач, осознанно проверить правильность выполнения заданий. В обучении начальному курсу математики ЦОР способствуют развитию интегративной связи таких предметов, как математика и информатика; самостоятельности обучения, креативного мышления; формированию умений и навыков применения компьютерной техники, компьютерных технологий как средства и инструмента обучения. Использование ЦОР обеспечивает активизацию интереса к познавательной деятельности, к конкретному школьному предмету и, конечно, формирование математической грамотности. Этот компонент функциональной грамотности связан со способностью применения математики в решении реальных проблем. Алгоритм их решения включает этапы: переформулирование проблемы на языке математики; решение математически сформулированных задач; интерпретация результатов решения задач на уровне реальной проблемы.

Среди популярных у педагогов ЦОР, можно отметить Яндекс Учебник, в котором подобраны задания, формирующие читательскую и математическую грамотность обучающихся начальной школы. Для них предлагают задания по развитию базовых умений, а задания следующего уровня упрощены. Педагог найдет к каждому заданию методический комментарий, где подробно описаны умения, которые формируются в ходе выполнения данного задания. Задания по математике - интересные, но направлены они на применение математики в нестандартных ситуациях. Например, для формирования математической грамотности первоклассников, необходимо выполнить задания, где нужно заполнить пропуски в предложениях, решить указанную проблему по предложенному плану, сделать нужные арифметические действия и дополнить выводы.

Все чаще педагог прибегает к самостоятельной разработке и конструированию заданий для формирования и проверки функциональной грамотности обучающихся. Для этого сегодня имеются онлайн-платформы, такие, как CORE и LearningApps. Это простые и удобные приложения для разработки интерактивного учебного материала, что сделает урок более мобильным, а задания - дифференцированными, лично-ориентированными. Если сочетать оба эти ЦОР, то можно создавать разнообразные задания: викторину, кроссворд, задания, где нужно группировать, классифицировать и т.д. Такого рода задания обучают навыку найти, извлечь, интегрировать и интерпретировать, осмыслить, оценить и применить информацию. Зачастую младшие школьники не находят применение умения решать учебные задачи на практике, в жизни. Потому приближенные к личному опыту, жизни задания – не типичные, в виде проблемного вопроса - направлены на формирование функциональной грамотности.

Online Test Pad - современный бесплатный, удобный, доступный инструмент для создания ЦОР, проведения дистанционного обучения. Также педагог на основе этого ресурса сможет создать тесты различного формата, опросник, анкету, кроссворд, логическую игру, квест, диалоговый тренажер.

Виртуальная доска – Padlet – ЦОР по созданию веб-страниц, записная книжка и платформа файлообмена. В начальной школе он применяется для хранения учебного материала; организации проектной деятельности, диалоговых форм взаимодействия; проведения викторин с медиафайлами; эффективного дистанционного обучения; создания карт памяти, опорных конспектов, интерактивных плакатов, презентаций.

Таким образом, применение ЦОР решает проблему формирования функциональной грамотности у младших школьников. Ориентируясь на задания, представленные в ЦОР, педагог и сам может создать задания по любому предмету, пользуясь разнообразными ЦОР для конструирования, что отвечает современным требованиям, предъявляемым в ФГОС НОО.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения: 15.10.2022)
2. Функциональная грамотность младшего школьника / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва: Вентана-Граф, 2018. С. 16–17
3. PISA-2018. Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. с. 19.
4. Яндекс-учебник [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram>

*Хисматулина Татьяна Владимировна,⁵⁵
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ РЕШАТЬ ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается диагностика умений решать текстовые задачи, как важнейшее средство формирования у школьников системы основных математических знаний, умений и навыков, ведущей формой деятельности учащихся в процессе изучения математики, одним из основных средств их математического развития. А так же предлагается комплекс учебных занятий, направленных на формирование умений решать текстовые задачи младшими школьникам.

Ключевые слова: диагностика, текстовые задачи, комплекс учебных заданий

В современных условиях обучения, увеличение умственной нагрузки детей на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у них интерес к изучаемому материалу, активность на протяжении всего урока. Любить и интересоваться математикой, значит, уметь решать задачи. Следовательно,

⁵⁵ Научный руководитель – *Мендыгалиева Алтнай Кенесовна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

научив детей владеть умением решения задачи, мы окажем существенное влияние на их интерес к предмету, на развитие мышления и речи. Сам процесс решения задач при определенной методике оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения и обобщения.

Начальный курс математики направлен на развитие логического мышления учащихся, следовательно, значительное место в этой системе занимают текстовые, сюжетные задачи. Текстовые задачи сюжетного характера являются важным средством иллюстрации и конкретизации учебного материала; развития познавательных процессов, овладение приемами умственной деятельности; воспитание волевых качеств, эстетических чувств; развития умения строить суждения, делать выводы; формирование у учащихся мотивации их учебной деятельности, интересов и способности к этой деятельности. Умение решать задачи является показателем обучаемости, способности к самостоятельной учебной деятельности.

Для проверки уровня сформированности умений решать текстовые задачи у младших школьников мы провели диагностику уровня сформированности умений решать текстовые задачи у младших школьников.

Диагностику уровня умения решать текстовые задачи проводили посредством контрольной работы. С целью определения умения решать задачи в контрольной работе были предложены 3 задачи и 2 задания к каждой из задач.

Контрольная работа. Инструкция: учащийся должен внимательно прочитать текст задачи и заданий к ней.

Задача 1. У Насти было 10 открыток, а у Пети на 5 открыток больше. Сколько всего было открыток у Насти и Пети?

Задание:

А) Прочитай задачу и составь краткую запись к ней.

Б) Запиши решение задачи.

Задача 2. В коробке лежало несколько апельсинов. После того, как из коробки забрали 6 апельсинов, в ней осталось 7. Сколько апельсинов было в коробке изначально?

Задание:

А) Из предложенных кратких записей, выберите ту, которая соответствует условию задачи.

Было – 8 а.

Забрали – 6 а.

Осталось – ?

Было – 8 а.

Забрали – ?

Осталось – 6 а.

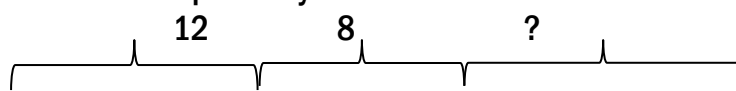
Было – ?

Забрали – 6 а.

Осталось – 7 а.

Б) Запиши решение задачи и составь задачи, обратные данной.

3. Рассмотрите схему



А) Используя схему, вставь пропущенные в тексте задачи слова и числа:

В автобусе...мест. Детьми занято...мест. Взрослыми занято...мест. Сколько свободных мест в автобусе?

Б) Запиши решение задачи.

Результаты контрольной работы показали, что с высоким уровнем 3 человека, это 20 % от числа испытуемых. Дети справились со всеми заданиями.

Средний уровень у 4 человек, что составляет 27 % от числа испытуемых. Один из них не справился с заданием, где было необходимо записать решение задачи в два действия. Ученик 3 не справился с заданиями к задаче 2, где нужно было, не только решить задачу, но и составить задачи, обратные данной.

С низким уровнем умения решать задачи - 8 человек (53 %). Ученик 10 справился с одним из предложенных заданий, задание А к задаче 2. Два ученика справились с двумя заданиями из шести, пять учеников с тремя заданиями из шести.

При анализе выполнения задания, где проверялось умение строить схематические модели (краткая запись), 60 % справились с этим заданием. 47% не выполнили заданием, где нужно было записать решение задачи в два действия.

При анализе выполнения заданий к задаче 2, где проверялось умение выбирать из нескольких предложенных моделей соответствующую задаче, а также умение составлять задачи, обратные данной, учащиеся показали недостаточный уровень знаний при выполнении задания Б. 27 % справились с этим заданием. Затруднения возникли в задании по составлению задач, обратных данной.

При анализе выполнения заданий к задаче 3, где проверялось умение устанавливать связь между данными и искомыми числами, было выявлено, что 73 % справились с заданием А, 87 % с заданием Б. Таким образом, можно констатировать, что не у всех учащихся сформированы умения решать текстовые задачи.

В связи с этим необходимо организовать работу по формированию умения у учащихся решать текстовые задачи. Для этого мы разработали комплекс учебных заданий, который включал задания способствующие формированию: умения строить схематические модели, умения выбирать из нескольких схематических моделей – модель, соответствующую задаче; умения соотносить схематический рисунок с решением задачи; умения преобразовывать схематическую модель в словесную; умения преобразовывать математическую запись в словесную модель.

Список литературы

1. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: Академия, 2002. – 288с.
2. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. - Москва: Линна-Пресс, 2005
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: с изменениями и дополнениями на 2011. – М.: Просвещение, 2011. – 33с.
4. Фридман Л.М. Как научиться решать задачи/Л.М.Фридман, Е.Н. Турецкий. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

РАЗДЕЛ 7 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Балдина Маргарита Алексеевна,⁵⁶
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема художественно – эстетического воспитания в семье, как важного института в жизни младшего школьника. Автор выявляет и описывает эффективные методы воспитания в семье: «беседа на эстетические темы», «анализ произведения искусства», «упражнений искусства» и «метод иллюстрации».

Ключевые слова: художественно – эстетическое воспитание, психолого – возрастные особенности младшего школьника, семья, семейное воспитание, методы художественно – эстетического воспитания.

Художественно – эстетическое воспитание является необходимым условием для полноценного и гармоничного развития младшего школьника. Художественно – эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного, формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее, в том числе художественно – эстетическое воспитание помогает воспитать личность, умеющую многогранно и неординарно мыслить, находить оригинальные пути решения в различных жизненных ситуациях [1, с. 17].

Художественно – эстетическое воспитание личности начинается с самого раннего детства, то есть в дошкольном возрасте. Но именно возраст младшего школьника является самым важным и решающим. Этот возрастной период характеризуется рядом различных психологических особенностей. Дети 7 – 10 лет очень чувствительны к окружающему миру, эмоциональны и одновременно неустойчивы к объекту своего интереса из – за произвольного внимания. Происходит замена наглядно – действенного типа мышления, свойственного для детей дошкольного возраста, на наглядно образное. Немаловажную роль среди познавательных процессов отводят восприятию и его свойствам, а именно произвольный характер, кратковременность, слабую дифференцированность (особенно для 1 – 2 класса) и поверхность. Также в этом возрасте можно увидеть результат художественно – эстетического развития личности, который взрослый формирует в дошкольнике и продолжает формировать в младшем школьнике. Как известно, все качества личности, заложенные в детстве, сохраняются на всю жизнь.

⁵⁶ Научный руководитель – *Петрунина Марина Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

Художественно эстетическое воспитание находится в тесной связи между школой и семьёй. Все составляющие этой связи крайне важны развития для младшего школьника. Но именно семья чаще всего оказывает огромное влияние на ребёнка. Это обусловлено тем, что семья – это место, в котором ребёнок прибывает со дня своего рождения, которое является для него самым комфортным и родным в его жизни.

Здоровая, крепкая семья является самым могучим воспитательным средством, а неблагоприятные перемены в семье влекут за собой лишь негативные последствия в развитии личности ребёнка. Семья – это социально – педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении и самоутверждении каждого её члена [3, с. 11].

Семейное воспитание основывается на взаимоотношении родителей и детей, и центральными здесь являются родители. Именно они должны понимать всю тонкость работы с детской психикой. Родители, являясь самыми важными людьми в жизни своих детей, напрямую способствуют появлению и развитию тех или иных качеств, свойств и способности личности. Если семья соблюдает все педагогические требования, она может стать лучшей основой для художественно – эстетического развития младшего школьника.

По сравнению с другими методами воспитания, семейное воспитание имеет множество достоинств: благоприятную атмосферу любви, заботы и поддержки, связь между поколениями, усвоение моральных, нравственных и эстетических норм посредством семейных ценностей и традиций.

Методы художественно – эстетического воспитания в семье – это пути, по которым осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание детей. Методы имеют свою специфику: влияние на ребёнка индивидуальное и основывается лишь на конкретных поступках и приспособлениях к личности; выбор методов зависит от цели воспитания, роли родителей, возраста ребёнка и так далее.

Точно определить методы художественно – эстетического воспитания трудно. Но можно выделить особенно результативные методы воспитания, которые пользуются все родители [2, с. 85]: беседы на эстетические темы; анализ произведений искусства; упражнений искусства; метод иллюстрации и многое другое.

Беседы на актуальные темы играют важную роль в художественно – эстетическом воспитании младшего школьника. Например, своему ребёнку можно предложить тему для разговора «Что такое красота» и выслушать его мнение о данном вопросе. Еще данный метод совмещают с другими методами, такими как рассказ и методом иллюстрации, который еще называют наглядным методом.

Упражнения в искусстве заключаются в прослушивании музыки и игре на музыкальных инструментах, рисовании и лепки. Если реализация данного метода у родителей вызывает затруднения, то они могут обратиться за помощью в художественные кружки, клубы или студии.

Особое внимание требует метод анализа произведений искусства. Его обычно сочетают с развитием художественного восприятия, изучением различных художественных терминов и истории искусства. Этот метод родители, могут использовать при ознакомлении ребёнка с памятниками искусства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что художественно – эстетическое воспитание – это процесс, необходимый для понимания прекрасного и безобразного в мире, а также для способности неординарно мыслить в жизненных ситуациях. Младший школьный возраст является самым подходящим для интенсивного художественно – эстетического воспитания. Крайне важно, чтобы художественный и эстетические качества закладывались именно в рамках семьи – первой социальной средой ребенка после его рождения. Родители, являясь главными во взаимоотношениях с младших школьников, должны четко осознавать свою значимость и значимость художественно – эстетического воспитания, кроме этого еще и уметь грамотно подобрать методы данного воспитания.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Возрастная психология. М.: ИЦ Академия, 2011
2. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. М., 1999. – 85 с.
3. Ромадова И.Н. Семейное воспитание как психолого – педагогическая проблема // Ученые записки сборник научных трудов и статей. Под редакцией Л. А. Вицюк. Москва – Белореченск, 2014. – 11 с.

*Богдан Анастасия Ивановна,⁵⁷
студент (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г.Мозырь)*

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается значимость использования музыки на уроках литературного чтения в начальной школе. Музыкальное произведение рассматривается как средство подготовки к восприятию произведения и активизации творческой деятельности учащихся.

Ключевые слова: литературное чтение, музыкальное произведение, творческая деятельность, общение.

Уроки литературного чтения в начальной школе являются уроками жизни. Но подготовить и провести этот «урок жизни» может, на наш взгляд, только творческий учитель. Преподнести материал урока в традиционной форме, что наблюдается чаще всего в практике, несложно. Уроки литературного чтения должны включать в себя произведения музыки. Для младшего школьника это особенно актуально, поскольку в этот период его мышление опережает речь. Он внутри себя чувствует и понимает многое, но не каждому удаётся адекватно передать то, что внутри, в слове [1].

Важно донести до учащихся, что музыка есть язык красоты. Музыка сходна с интонацией человеческого голоса, человеческой речи, а значит, с её помощью мы общаемся. Интонацией голоса мы передаём состояние своей души, свои чувства и переживания.

⁵⁷ Научный руководитель – **Крук Борис Алексеевич**, кандидат фил. наук, доцент (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г.Мозырь)

Интегрирование музыки и литературы на уроках поможет учителю расширить кругозор учащихся, позволит больше погрузиться в текст художественного произведения, будет способствовать формированию нравственного и эстетического воспитания младших школьников.

Использование музыки на уроках литературного чтения занимает важное место в активизации творческой деятельности и формировании эстетического воспитания детей. Музыкальные фрагменты необходимы для пробуждения эмоционального восприятия содержания произведения, для более глубокого понимания человеческих чувств. Музыка развивает фантазию детей. С её помощью школьники с интересом включаются в общение. Творчески и эмоционально настроенный ученик более глубоко чувствует и понимает прочитанное произведение. Использование музыкальных записей усиливает общее эмоциональное впечатление от урока, помогает глубже проникнуть в замысел литературного произведения.

Музыка может присутствовать на разных этапах урока литературного чтения и выполнять разные функции. Однако не секрет, что уроки знакомства с лирическими произведениями считаются самыми трудоемкими, ведь из всех литературных жанров лирика является наиболее сложной для анализа. Именно поэтому учителя чаще обращаются к музыкальным произведениям при изучении лирики. Во 2 классе это стихотворения С. Есенина «Берёза», И. Никитина «Встреча зимы» [2]; в 3 классе – В. Орлова «Колосок», С. Михалкова «Мечтатель» [3]; в 4 классе – И. Бунина «Метель», Н. Юрковой «Вьюга» [4].

Основная трудность заключается в том, что в стихотворениях нет ярко выраженного сюжета, а предметом анализа являются переживания, чувства человека, его мысли. Лирика как род литературы и музыка имеют много общего. Общей является эмоциональная составляющая. И тот, и другой вид искусства направлены, прежде всего, на выражение чувств, эмоций, переживаний. Кроме того, очень часто ученые подчеркивают музыкальный строй стихотворений, использование в них различных приемов звукописи. Поэтому в практике обучения литературному чтению педагоги обращаются к музыке. Ведь песни, романсы написаны на стихи многих поэтов и их прослушивание на уроках помогает учащимся лучше осмыслить глубину поэтического таланта автора художественного текста, что создает на уроке творческую атмосферу [5].

В учебной деятельности, по мнению многих ученых и учителей-практиков, нужно использовать разные стили музыки. Особенно те, которые положительно влияют на настроение школьников. Классическая музыка помогает раскрыться детскому воображению, позволяет широко мыслить. Прослушивание веселой музыки может вызвать положительные эмоции. Энергичная музыка воздействует на психику ребенка и помогает сменить печаль на радость. Спокойная и плавная музыка позволяет расслабиться и успокоиться. В перерывах между уроками можно использовать спокойную инструментальную музыку, которая создаст хорошее настроение и поможет оптимизировать деятельность учащихся.

Прослушивание музыки является хорошим средством подготовки к восприятию произведений большого эмоционального содержания. Музыкальное сопровождение в младших классах может применяться при чтении произведений о природе, исторических текстах, стихов, сказок. Поэтому, на начальном этапе познания внутреннего мира человека или окружающей жизни, учащимся можно

предложить прослушивание музыкальных сказок, звуков природы: журчание ручья, шум прибоя, голоса птиц.

Во 2 классе учащимся можно предложить прослушать голоса птиц при знакомстве со стихотворением Е. Благиной «Улетают улетели» [2]. Это позволит эмоционально настроить учащихся к восприятию текста, совершенствовать умение определять эмоциональное настроение музыкального и поэтического произведения. В 3 классе можно использовать музыкальное сопровождение при знакомстве со стихотворениями А. Пушкина «Зимняя дорога», С. Есенина «Поёт зима – аукает...» [3]. Это может быть шум ветра, метели, например, музыкальное произведение П. И. Чайковского «Зима». Музыкальное произведение П. И. Чайковского «Весна» можно использовать в 4 классе при изучении стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», В. Степанова «Чудеса», Б. Заходера «Сморчки» [6]. Также, работая с этими стихотворениями, можно предложить учащимся прослушать журчание ручья или пение птиц. Это поможет развивать умение замечать красоту природы каждой поры года, формировать внимательное и бережное отношение к ней. Во 2 классе при изучении раздела «Страна народного творчества», учащиеся знакомятся с колыбельными песнями: «Ходит сон по хате...», «Ай, люли, люли, люли...», «Ой, бычок, мой бычок...»; лирическими песнями: «Берёзонька», «Приди, приди, солнышко», «Горкой, горкой, горушкой»; шуточными песнями: «Как на тоненький ледок...», «Паучок», «Маленькие феи» [2]. В 3 классе при изучении раздела «Живое народное слово» с народными песнями: «Жали мы, жали...», «Солнышко-колоколнышко...»; масленичными песнями: «А мы Масленицу ожидали...»; купальскими песнями: «Кругло, невелико поле...», «Тёмная ночка...» [3]. На уроках учитель может использовать соответствующие песни помимо тех, которые предлагаются в учебном пособии. Например: «Весна красна», «Купалочка, Купала», «Петушок, петушок». Прослушивание таких песен благотворно повлияет на формирование представлений о песнях как жанре народного творчества. Учащимся будет легче заметить взаимодействие поэтического слова и его воплощение в произведениях различных музыкальных жанров.

Учитель может использовать учебное пособие по музыке, которое включает в себя целый ряд композиторских и народных произведений, которые входят в список музыкального материала и представляют собой основу для формирования музыкальной культуры личности. Например: «Ляцелі гусёлкі», «Саўка ды Грышка», «Взял волынку наш сосед» [7]. Слушая музыкальные произведения, школьники учатся описывать характер героев устно или письменно. Используя музыку на уроках литературного чтения, учитель воспитывает интерес к музыке. Музыкальное произведение заставит учеников больше погружаться в содержание литературного произведения, вдумываться в текст, что способствует общению младших школьников.

Уроки литературы с использованием музыки позволяют каждому ребенку выразить себя в мимике, жесте, движении, пении. Нельзя не согласиться с утверждением Радыновой О. П. о том, что такие уроки позволяют детям осознать, что один и тот же образ или явление жизни, природы, искусства можно выразить разными художественными средствами [8].

Музыкальные произведения открывают ученикам огромную возможность познавать мир и в процессе познания развиваться. Музыка является самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Благодаря

музыке, в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном. По мнению А.Л. Готсдинера, музыка глубоко и многообразно воздействует на чувства, мысли и волю людей, благотворно сказывается на их созидательном труде и опыте, участвует в формировании личности [9].

Таким образом, влияние музыки на восприятие произведения и овладение его содержанием младшими школьниками на уроках литературного чтения в начальной школе является неоспоримым. Она позволяет разнообразить анализ произведения, приобщить школьников к тайнам творческого процесса, активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать творческие способности учеников. В современном уроке литературного чтения необходимо использовать новые формы и методы обучения, которые, опираясь на искусство, способны воспитать высокодуховную, нравственную, эстетически грамотную личность. В связи с этим и появилась необходимость интегрирования литературы и музыкального искусства, ведь их взаимодополнение способствуют более глубокому, эмоциональному раскрытию художественного образа перед учащимися.

Список литературы

1. Андреева И. Н. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России /И. Н. Андреева, Т.С. Буторина, З. И. Васильева и др.; под ред. З. И. Васильевой. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 454 с.

2. Воропаева В. С. Литературное чтение : учебник для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 4-е изд. – Минск : Национальный институт образования, 2022. – Ч. 1. – 128 с.

3. Воропаева В. С. Литературное чтение: учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стремек. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 2. – 144 с.

4. Воропаева В. С. Литературное чтение: учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стрелок. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – Ч. 1. – 139 с.

5. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М. : «Книга», 1972. – 153 с.

6. Воропаева В. С. Литературное чтение : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стрелок. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – Ч. 2. – 139 с.

7. Ковалив В.В. Музыка: учеб. пособие для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: для работы в кл. / В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова. – Минск : Пачатковая школа, 2019. – 152 с.

8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации / О. П. Радынова. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 79 с.

9. Кадашникова Н.Ю. Интегрированные уроки в 1–4 классах / Н. Ю. Кадашникова. – Волгоград : Учитель, 2008. – 187 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования изобразительных умений у детей младшего дошкольного возраста на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Автор раскрывает эффективные нетрадиционные техники рисования, в процессе которых формируются знания и умения в области художественно – эстетического образования.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования, рисование, лепка, аппликация.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является задача «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром». Одним из таких условий выступает изобразительная деятельность ребенка дошкольного возраста [1, с. 5].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к старшему дошкольному возрасту ребенок: имеет первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и его духовно – нравственном развитии; знаком с основами художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, имеет эстетическое отношение к миру, понимает красоту как ценность, испытывает потребность в художественном творчестве, в общении с искусством; владеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; владеет элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живописи, рисунке, скульптуре, художественном конструировании), а также в тех формах художественной деятельности, которые базируются на информационно – коммуникационных технологиях (видеозапись, цифровая фотография, элементы мультимедиа) [3, с. 8].

Изобразительная деятельность играет большую роль в процессе гармоничного развития ребенка. Выступая для детей самой интересной деятельностью, она позволяет передать то, что ребята наблюдают в окружающей действительности, то, что их взволновало, вызвало позитивный эмоциональный отклик. В процессе рисования, лепки, аппликации, создается благоприятная среда

⁵⁸ Научный руководитель – *Земзеева Валентина Алексеевна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

для эмоционального развития воспитанников, положительного восприятия искусства, что способствует развитию эстетического взгляда на действительность.

Эффективному процессу развития изобразительных навыков, детского творчества, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных и привычных методов, поиски новых решений.

С целью формирования воображения, креативного мышления, творческой самостоятельности и инициативности в практике дошкольного образования рекомендовано применять нестандартные техники рисования, показывающие необыкновенное сочетание разнообразных материалов и инструментов. Бесспорным плюсом подобных техник считается многофункциональность применения. Методика их применения увлекательна и доступна детям разного возраста. Разнообразные нетрадиционные техники изобразительной деятельности формируют фантазию ребенка, содействуют раскрепощению и раскрытию дошкольника, могут помочь ребятам реализовать в практике все без исключения фантазии.

Рисование, лепка, аппликация имеют определенные возможности при воспроизведении ребенком впечатлений об окружающем мире. В связи с чем, в зависимости от вида деятельности, особенностей материалов и методов работы можно уточнить задачи каждого вида деятельности.

В самом общем виде образовательные задачи изобразительной деятельности можно представить в следующем: изучать и развивать интересы и склонности детей к разным видам художественной изобразительной деятельности; способствовать развитию личности ребенка, ее творческого потенциала средствами искусства, изобразительной и декоративно – прикладной деятельности; создать условия для развития интереса к овладению нетрадиционными средствами и способами в изобразительной деятельности; использовать разные формы организации художественной деятельности, современные технологии в процессе обучения и развития.

Обычно рисование является любимым видом деятельности ребенка. В качестве материалов для рисования в дошкольной образовательной организации используются цветные карандаши, акварельные либо гуашевые краски, фломастеры. Перечисленные материалы обладают различными художественными возможностями и требуют различных изобразительных умений ребенка. Тематика рисунков также зависит от образовательных и воспитательных задач. Особенность лепки состоит в объемном способе изображения предмета. В процессе лепки дошкольнику доступна работа с мягкими пластичными материалами, например, пластилином, либо глиной. Такие материалы податливы и легко поддаются детской руке. Дети могут вылепить предметы, например, овощи, фрукты, игрушки, животных, простые предметы мебели и т.д. Различная тематика лепки в первую очередь связана с образовательными задачами, направленными на познавательные и творческие потребности ребенка.

Другим видом изобразительной деятельности является аппликация. Аппликация помогает детям познакомиться как с простыми, так и со сложными формами предметов. Смысл аппликации заключается в вырезании и наклеивании частей предметов на лист бумаги. В результате такой работы получается силуэт какого – либо предмета, его плоскостное изображение. Выполнение таких силуэтных изображений требует большой работы мышления и воображения

ребенка, так как в силуэте не присутствуют детали, являющиеся опорой основными признаками предмета. В процессе занятий аппликацией дети научаются подбирать цветовую гамму, сочетать детали по цвету, форме и размеру. Аппликация развивает чувство ритма и пропорций предметов, что способствует становлению художественного вкуса. Спецификой аппликации является то, что в процессе, выполнения изображения дошкольникам не надо самим придумывать цвет, либо самостоятельно закрашивать предмет, так как педагог уже предоставляет им бумагу различного цвета.

В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых выполняется художественный замысел. Под техникой рисования понимают «владение материалами и инструментами, способы их использования для целей изображения и художественного выражения. В понятие техники включается «развитие и согласованная деятельность глаз и руки. Особое значение придается умелому, правильному изображению контура, формы предмета».

К традиционным техникам изобразительной деятельности относят способы использования различных материалов (бумаги, холста, дерева, карандаша, угля, пастели, акварели, гуаши, масляных красок) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями. В то время как нетрадиционные изобразительные техники – это техники, позволяющие создавать творческий продукт при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти продукты от традиционных по способу выполнения. Учитывая многообразие видов техники изображения, а также опираясь на возрастные возможности дошкольников, представляется возможным разнообразить техническую сторону детского творчества, используя для этого нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Одним из видов нетрадиционной техники является «Рисование пальчиками» (Г. Н. Давыдова). Средствами выразительности здесь являются пятно, точка, короткая линия, цвет. В процессе работы используются такие материалы как мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. В процессе рисования пальцы ребенка опускаются в краску, и ими же наносится рисунок на бумагу. На бумаге остаются разноцветные пятнышки [3, с. 11].

К подобному виду техники относят и «Рисование ладошкой» (Г.Н. Давыдова). Средствами выразительности здесь являются пятно, цвет, фантастический силуэт. В процессе работы используются следующие материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Для получения изображения дети раннего дошкольного возраста опускают в краску ладонь целиком, более старшим дошкольникам можно предложить закрасить ладонь краской. Затем ладонью делается отпечаток на листе бумаги. Потом отпечаток цветной ладони можно дополнить элементами какого – либо предмета, например деревце [3, с. 3].

К другому виду нетрадиционной техники изобразительной деятельности относятся отпечатки различными печатками. Автором ее является М. Шклярова. Печатки могут быть из картофеля, поролона, пенопласта, ластика, смятой бумаги. В зависимости от выбранного материала печатки получается и различная фактура изображения. Средствами выразительности при данной технике выступают пятно, фактура, цвет. В качестве материалов используются мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона,

пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки. Для получения изображения печатка прижимается к штемпельной подушке с краской, затем ей наносится отпечаток на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Еще одним видом является «Печатание листьями», позволяющее получить интересную фактуру изображения с помощью красок (Г.Н. Давыдова). В этой технике используются натуральные листья деревьев. Существуют несколько этапов в рисовании в этой технике.

Этап 1. Осенние листья деревьев и кустарников собирают дети совместно с воспитателем на осенней прогулке. Отбираются листья разных форм и размеров.

Этап 2. Придумывается сюжет из собранных элементов – листьев. Что можно изобразить с помощью собранных листьев, используя их как элементы мозаики для создания узора или сюжета? На что они похожи? Что можно будет дорисовать, чтобы оживить картинку?

Ребенок выкладывает из листьев на бумаге «эскиз» - свой будущий сюжет. Может что-то дорисовать простым карандашом. Продумайте сразу же, какой нужен будет фон, чтобы он соответствовал сюжету и был контрастен цвету осенних листьев.

Этап 3. Начинаем на фоне творить – создавать рисунок в технике «отпечатки листьев на бумаге». Сначала делаем фон – рисуем его широкой флейцевой кистью.

Этап 4. Когда фон высохнет, делаем на нем отпечатки листьев по нашему эскизу. Для этого: красим листок дерева с обратной стороны (той стороны, где ярко видны прожилки) нужным цветом густой гуаши; укладываем подготовленный листок краской вниз на фон, затем сверху накладываем бумажную салфетку и придавливаем ее ладошкой; аккуратно снимаем листок и салфетку с фона; далее все повторяем со следующими листьями; дополняем получившееся изображение деталями. Изображение готово [3, с. 5].

Следующий вид «Рисование ватными палочками», его ещё можно назвать одним из видов пуантилизма (Г.Н. Давыдова). Пуантилизм – это живопись, в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Такие картины писали многие художники. Средствами выразительности являются: пятно, точка, короткая линия, цвет. В качестве материалов используются: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается [3, с. 16].

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии.

Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна и взрослым, и детям дошкольного возраста. Поэтому рассматриваемые техники вводятся и в практику дошкольного художественного образования с целью актуализации и развития творческих возможностей детей. Нетрадиционным техникам рисования,

как и традиционным присущ линейно – графический и живописный способ создания изображения. Рассмотренные нетрадиционные техники рисования позволят отразить предметы и явления на плоскости, в цвете, в пространстве. Они формируют творческие способности дошкольников, развивают их воображение, но главное, они будут способствовать: возникновению новых возможностей и путей художественно – эстетического освоения действительности; нахождению различных способов передачи образного содержания детьми; созданию поисковых ситуаций, когда дети комбинируют способы изображения, предпочитая наиболее выразительные; созданию условий для наиболее эффективного художественно – эстетического развития дошкольников.

Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать копирования образца, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге).

Таким образом, нетрадиционное рисование привлекает внимание детей своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Под ред. А. А. Казаковой. М.: Просвещение. 2013. - 45 с.

2.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2022. – 80 с.

3.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. N 11. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <http://doshkolnik.ru /risovanie/11435-risovanie.html> (Дата обращения: 03.04.2

*Денисова Юлия Викторовна,⁵⁹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу формирования эстетической культуры учащихся в условиях образовательного процесса начальной школы. Также в работе рассмотрены задачи эстетического воспитания младшего школьника и компоненты, способствующие успешному формированию эстетической культуры.

⁵⁹ Научный руководитель – *Петрунина Марина Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Ключевые слова: эстетическая культура, эстетическое воспитание, эстетика, эстетическое отношение, ребенок, школа.

В современном обществе проблема развития внутреннего мира личности (эмоционально-чувственного развития) не теряет своей актуальности, так как существование человека невозможно вне окружающей его культуры. Именно поэтому условием для нормальной жизнедеятельности человека, его разностороннего развития и активного взаимодействия с обществом является овладение накопленными в ходе истории знаниями, умениями и ценностями. Более того, одной из ведущих задач в соответствии с ФГОС НОО решаемых общеобразовательной школой является формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств [3]. Это обусловлено стремительной модернизацией школьного образования на всех ступенях развития.

Эстетика – это наука о прекрасном. Соответственно в педагогике эстетическое воспитание (развитие) – это способность восприятия прекрасного в искусстве и окружающем мире. Эстетика тесно взаимосвязана с искусством, художественным отражением реальности в человеческом подсознании и чувствах, способностью осознавать и творить прекрасное [1].

Динамика формирования эстетической культуры младших школьников есть часть единого целого педагогического процесса, осуществляемого в семье, в школе, в учреждениях дополнительного образования. Формирование эстетической культуры младших школьников как целостный педагогический процесс и специфическая самостоятельная функциональная система имеет свои цели и задачи, содержание, средства, методы и результаты.

Г.С. Лабковская выделяет следующие задачи эстетического воспитания младшего школьника: расширение сферы действия эстетического отношения – потребностей, установок, переживаний, суждений – на открывающийся ребенку мир знаний и на его собственную учебную деятельность; расширение диапазона эстетических реакций и дифференциация основных эстетических чувств – прекрасного, возвышенного, трагического; развитие вкуса, то есть избирательного и уже в какой-то мере осознаваемого отношения к разнообразным носителям эстетических ценностей в природе, в вещах, в произведениях искусства, в облике и поведении людей и в своих собственных действиях [4].

Эстетическое отношение к миру формируется на протяжении всей жизни. Но вместе с этим, не все возрастные периоды равноценны с точки зрения эстетического развития. Классики педагогики А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, анализируя данную проблему, придавали важное значение младшему школьному возрасту. К этому выводу они пришли, исходя из психологических особенностей младших школьников: податливости, пластичности, восприимчивости их нервной системы, эмоциональности восприятия.

В то же время, психологические и педагогические исследования показывают, что некоторым детям свойственно пессимистическое восприятие жизни, полное отсутствие эстетического вкуса, потребительская психология и, более того, эгоизм, эмоциональная напряжённость, агрессивность. Именно в период младшего школьного возраста закладываются основы эстетической

культуры детей, поэтому педагогам и родителям нельзя упускать этот благоприятный период.

В образовательном процессе эстетическое воспитание осуществляется с помощью искусства, поэтому оно охватывает изучение и приобщение воспитанников к разнообразным проявлениям искусства: литературе, музыке, рисованию. По этой причине в школьную программу включены такие предметы, как литература, изобразительное искусство и музыка. Значимая сторона эстетического воспитания – это познание прекрасного в повседневной среде, окружающей природе, нравственном облике и общественном поведении.

Важной стороной эстетического воспитания является также направленность на личностное развитие. В исследованиях, проведённых Н.А. Дмитриевой, Т.Н. Костиной, К.В. Кунаевым, доказано, что эстетическая культура способствует формированию социальной позиции, основанной на гуманистических ценностях, гармонизирует эмоционально-коммуникативную сферу ребёнка, оптимизирует его поведение. Результат такой работы отразится в конкретных повседневных делах: отношении к учебе, активном участии во всей жизни школьного коллектива, заинтересованности жизнью своего народа, страны, стремлении к широте интересов, потребностей, в поступках и действиях [4].

Мы выделили следующие компоненты, способствующие успешному формированию эстетической культуры: методы и средства, используемые учителем, должны базироваться на интеграции различных видов художественно-творческой деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, театрализованной), так как совокупность этих видов деятельности развивает способность чувствовать и воспринимать эстетические ценности; проведение интерактивных мероприятий также способствует формированию эстетического взгляда на жизнь обучаемых. Викторины, тематические занятия, утренники, подвижные игры, интеллектуальные игры – все это способствует расширению эстетического мировоззрения. Важно в процессе подобных занятий использовать как можно больше материалов (музыкальные произведения, кино, стихотворения, презентации, картины); посещение выставок, концертов, ярмарок, фестивалей способствует формированию собственного мнения учащихся. Этот метод требует от учеников полноценного анализа произведения искусства – с пояснениями и пожеланиями; использование возможностей учащихся для создания своего собственного произведения (сочинить песню, стихотворение; рисовать). Здесь уместен метод стимулирования по окончании выполнения задания.

Подобные методы позволяют сформировать мировоззрение, грамотное восприятие окружающего мира (с позиций эстетики во всех ее проявлениях), а также способствуют развитию эмоций и чувств, оцениванию собственного поведения. Также входит в результаты подобного поведения и формирование отношения к деятельности профессионалов в различных сферах, уважении к чужому труду [2].

Развитие творческих способностей на основании этих критериев обучения также очень важно, как для обучаемого, так и для обучающего. На данном этапе развития ученику нужно систематически анализировать свою собственную работу, чтобы способствовать дальнейшему развитию своего творческого потенциала. Главная задача, стоящая перед начальной школой, – это задача разностороннего развития ребенка, раннее выявление и развитие его творческих способностей.

Эстетически направленное обучение пронизывает всю организацию жизнедеятельности ребенка в школе. Радостная, доброжелательная атмосфера обучения, наполненная постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность к получению знаний. Художественной литературе также принадлежит огромная роль в формировании духовного мира школьника. Она открывает юному читателю мир прекрасного, развивает его эстетические чувства.

Таким образом, правильно выстроенный процесс воспитательной работы в школе приведет к переориентации от эстетического и художественного просветительства к подготовке активного строителя новой жизни. Речь идет о формировании такой личности, которая является не только активным и разносторонним потребителем духовных ценностей, созданных обществом, но и творцом новых эстетических и художественных ценностей.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <https://bse.slovaronline.com/> (Дата обращения: 29.03.2023).

2. Ежова П. А. Методы и способы формирования эстетической культуры / П. А. Ежова // Молодой ученый. - 2021. - № 2 (344). - С. 211-213. -

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (Дата обращения 29.03.2023)

4. Эстетическая культура и эстетическое воспитание / Сост. Г. С. Лабковская. - М.: Просвещение, 1983. - 304 с.

*Жуков Евгений Сергеевич,⁶⁰
магистрант (ФГБОУ ВО «НГПУ», Набережные Челны)*

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье описана технология смыслового чтения как базовая для обучения работы с текстом в начальной школе. Автор статьи опирается на научно-методические источники Е.В. Бунеевой и О.В. Чиндиловой. В статье представлены этапы работы с текстом по развитию смыслового чтения; разбираются вариативные задания продуктивного чтения, способствующие развитию умений работы с различными текстами на уроках окружающего мира и русского языка.

Ключевые слова: начальная школа; учебный текст; урок окружающего мира и русского языка; работа с текстом; действия с учебным текстом, методические приемы.

В современных учебных пособиях большое внимание уделяется наличию текста для иллюстрации изучаемых явлений языка, также для выразительного чтения, пересказа, списывания, грамматического анализа, синонимической работы, составления плана и прочих целей. В Федеральном государственном

⁶⁰ Научный руководитель – *Грахова Светлана Ивановна, кандидат филол. наук, доцент (ФГБОУ ВО «НГПУ», Набережные Челны)*

стандарте начального общего образования указывается, что выпускник получит возможность научиться создавать тексты «на определённую тему с использованием разных типов речи...» [1, с. 18].

Е.Ю. Храмова определяет учебно-научный текст как единицу, «содержащую такое сообщение, в котором доказательно раскрывается содержание изучаемого объекта, дается совокупность его характеристик в определенном аспекте, отражающем направление рассмотрения данного объекта в конкретной научной дисциплине» [4, с. 183].

М.А. Кусова выделяет следующие умения при работе с учебным текстом: связанные со способами действий при восприятии и понимании текста; умения извлекать и осмысливать информацию в тексте; связанные со способами действий при дифференциации текста; связанные со способами действий при порождении учебно-научного текста [4, с. 184].

Г.И. Бондаренко утверждает, что благодаря работе с учебными пособиями, учащиеся приобретают навыки работы с текстом, что позволяет преподавателю подготовить младших школьников успешно выполнять итоговые проверочные работы [2, с. 2]. Отметим, что формирование у обучающихся начальной школы умений воспринимать, понимать, закреплять информации, зависит от развития умения смыслового чтения, направленного на извлечение и понимание информации из текста.

При проведении исследования, базой которого выступили школы города Набережные Челны и Тукаевского района, на выявление сформированности умения работы с текстом среди 1-4 классов было выявлено, что 67% обучающихся воспринимают выразительное чтение текста, как основное задание, чтобы получить отметку. А смысловое чтение текста у 32% младших школьников вызывают трудности. Большинство учащихся не могут выписать ответы на вопросы из учебного текста; привести доказательства из текста или найти определения понятий, данных в тексте; составить вопросы к тексту. К концу начальной школы умения смыслового чтения должны быть усвоены у каждого обучающегося: для этого нужно использовать чтение как средство обучения.

Методике развития продуктивного и смыслового чтения у обучающихся начальной школы посвятили свои труды Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, Н.Н. Светловская. Обобщающей основой их труда является конкретизация «продукта» смыслового чтения, как восприятие и понимание любого прочитанного текста [5, с. 2].

Н.В. Бунеева и О.В. Чиндилова подчеркивают, что для развития умений смыслового чтения следует придерживаться определенных этапов работы с текстом:

1. Этап «до текста». Должны быть созданы условия, побуждающие обратиться к тексту и мотивирующие к чтению.
2. Этап «текстовый». Чтение с поиском и обработкой необходимой информации согласно поставленной цели.
3. Этап «после текста». Контроль восприятия и понимания содержания прочитанного текста для достижения следующих учебных задач [3, с. 6].

На первом этапе необходимо поставить вопрос или задачу, ответ или решение которой возможно только при работе с текстом. Например, на уроках русского языка и окружающего мира могут быть выполнены такие побуждающие к работе с текстом задания: «Озаглавь текст»; «Найди в тексте отличия грызунов от

птиц»; «Выпиши из текста главные члены предложения»; «Ответь почему? Кто?..» и т.д. Правильно поставленная задача, должна иметь четкие и короткие установки, чтобы обучающийся был сконцентрирован на ней и был заинтересован прочитать сам текст, а не объемный вопрос или множество заданий к нему, которые «отпугнут» ученика. Необходимо выбрать главный вопрос, это может быть первый вопрос или задание, остальные оставить, как второстепенные, достижения которых предусматривается на следующем этапе.

На втором этапе следует применить эффективные способы для обработки информации из текста. Например, задания: «Вставь пропущенные буквы или слова»; «Замени выделенные слова в тексте на предложенные»; «Подбери заголовки к абзацам»; «Соотнеси картинки к абзацам» и т.д. Следует выделить, что при выполнении заданий на данном этапе учащиеся будут иметь необходимость прочитать текст внимательнее, что станет возможностью закрыть пробелы в недопонимании текста.

На заключительном этапе обучающимся надлежит дать время на составление плана и структурирование содержания текста. Например, для описания иллюстраций к тексту своими словами, опираясь на идею прочитанного текста; выражения своего мнения, чувств и эмоций; возможности самому сопроводить иллюстрациями информацию текста; написания изложения или сочинения. После прочтения текста у обучающегося следует пробудить личные переживания, рассуждения и возможность высказать собственное мнение и научиться прогнозировать, с помощью наводящих вопросов: «Почему ты так думаешь?»; «Как бы ты поступил на месте героев?»; «Что будет дальше? Придумай своё продолжение!». Творческий подход и обсуждение прочитанного текста, будет нести личностный характер участия в тексте, что увеличит желание обучающегося к грамотному чтению любого текста с жадным поиском узнать новое для себя и потом пересказать друзьям, родителям.

Из опыта работы в школе необходимо обобщить, что работа с текстом проводится на всех этапах урока «Русского языка» и «Окружающего мира». На этапе «мотивации и постановки учебной задачи учащимися» организуется выборочное целенаправленное чтение. Поиск ответа в тексте ориентирует обучающихся принять и осознать учебную задачу, которая соответствует выполнению заданий в ходе изучения темы на уроке. При закреплении изученного материала необходимо уделять время индивидуальному чтению текста учебника. Однако перед чтением обучающимся следует дать задания на понимание прочитанного.

Важно включать дифференцированные задания: учащиеся начальной школы могут дать краткий ответ на вопросы по тексту, найти понятия в тексте, списать текст, вставить пропущенные буквы или слова (подразумевает выполнение учениками с низким уровнем обученности); усложнённые задания состоят из таких учебных действий, как: составление плана, описание объекта с использованием плана и текста, сравнение, дополнение схем, заполнение таблицы (предполагает выполнение учащимися со средним уровнем учебных способностей); успевающим высокого уровня обученности следует предлагать задания на дополнение к тексту: письменная постановка вопроса к тексту, составление схем и текста по аналогии с прочитанным. Наличие разноуровневых заданий в самостоятельной работе на этапах закрепления изученного материала обеспечит подготовку школьников к выпускной проверочной работе по предмету.

Стоит выделить некоторые особенности самостоятельного подбора и составления текста преподавателем. Отсутствие иллюстраций к тексту не дает возможность полно описать объекты окружающего мира только на основе выбранной информации, как понимание всего изученного составляющего учебника. Красочные иллюстрации должны дополнять или помочь воображению воссоздать картину прочитанного. С наличием иллюстрации связан и размер текста, маленькие пропорции рисунка и огромного объема материала скорее вызовут у обучающихся отсутствие желание изучить его. К тому же присутствие в тексте терминов, устаревших слов и слов, вызывающие затруднения, требуют объяснения до чтения, с возможностью записи их в словарь. В учебных пособиях начальной школы преобладают тексты художественного, разговорного и научного стилей, позволяя учителю без трудностей отобрать дополнительные альтернативы и разработать к ним задания. Поэтому при самостоятельном подборе материала для чтения педагогу предстоит учитывать возрастные особенности обучающихся, разные стили, наличие иллюстраций соразмерных к объему читаемого

Таким образом, можно выделить некоторые условия для формирования умения работать с текстовой информацией на уроках по предметам «Русский язык» и «Окружающий мир»: применение дифференцированных заданий (вариативных) при оценивании учебных достижений обучающихся; употребление заданий, которые подразумевают поиск ответа только в учебнике; включение в задания учебных действий, необходимых для их выполнения в практической деятельности и в новых учебных ситуациях. Приемы работы с научно-познавательным текстом позволяют учащимся усвоить (запомнить и понять) содержание учебного материала и овладеть (усвоить и применять) знания, умения в различных видах деятельности: учебной, контрольно-оценочной, исследовательской. Поэтапная работа с текстом прививает ребенку умение грамотно читать, чтобы извлечь из огромного объема информации необходимую и полезную для решения учебной задачи, для приобретения и накопления нравственного опыта, для практического применения её в жизни.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство просвещения РФ. М: Просвещение, 2021. – 31 с.
2. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после. – 2012. – №1. – С. 1 – 3.
3. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. М.: Баласс, 2014. – 43 с.
4. Кусова М.Л., Храмкова Е.Ю. Формирование у младших школьников умения работать с научно-познавательным текстом на уроках предметной области «окружающий мир и русский язык» // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург. – 2011. – № 2. – С. 182 – 188.
5. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100». М.: Баласс, 2010. – 208 с.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам изучения эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, старший дошкольный возраст, эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста – важная проблема современности. Для решения этой проблемы и достижения целей эстетического воспитания, прежде всего, нужно в ребенке развить такие качества, как внимание и наблюдательность, а также воображение и фантазию, которые являются главным условием для любой творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной) [5]. Научить видеть вокруг себя прекрасное, замечать красоту окружающего мира, именно это обеспечивает систему эстетического воспитания.

Дошкольный период является начальным этапом для эстетического воспитания, так как в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них имеется огромное желание познавать мир. Развитие способности к эстетическому восприятию искусства, окружающего мира, музыки способно дать тот внутренний ориентир, который будет востребован в течение всей жизни.

Старший дошкольный возраст является благоприятным для развития изобразительного творчества, так как именно в этом возрасте у ребенка формируются и развиваются творческие способности.

Эстетическое воспитание в дошкольных учреждениях осуществляется во всех видах деятельности, направленных на художественно-эстетическое развитие ребенка. Поэтому разнообразные занятия рисованием, лепкой и коллажем, аппликацией и гравюрой имеют важное значение, а эстетическое воспитание является существенной частью разностороннего гармоничного развития ребенка.

Как отмечает И.И. Комарова, эстетическое воспитание позволяет дошкольнику научиться понимать окружающую действительность, выявлять прекрасное вокруг себя и способствует формированию навыков восприятия

⁶¹ Научный руководитель – *Петрунина Марина Александровна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

действительности, которое в дальнейшем станет основой для его мировоззрения и мировосприятия [2].

Изобразительная деятельность - это художественная и творческая деятельность с применением материалов изобразительного искусства. Изобразительная деятельность является своеобразным орудием эстетического воспитания ребенка: цвет помогает дошкольнику создать живописные картины и через него же он выражает свои творческие мысли.

Опытные педагоги и родители знают, что нередко ребенок выбирает один цвет и использует только его везде, где захочет. Чтобы показать все цветовое разнообразие и работать над воспитанием эстетического восприятия, нужно развивать у детей чувство цвета: показывать, что мир намного интереснее, если он окрашен в разные цвета: зеленые деревья, синее море, красное солнце, разноцветная радуга.

Цветовосприятие у детей дошкольного возраста нужно развивать целенаправленно. По мере того, как дошкольник получает опыт восприятия форм, цветовых решений и структур предметов, у него развивается эстетическое чувство. Со временем эстетическое чувство будет становиться осознанным и глубоким, а впоследствии станет частью структуры личности [4].

Такие исследователи, как Л.С. Выготский, О.А. Дьяченко, подчеркивали потенциал изобразительной деятельности для художественно-эстетического воспитания дошкольников. В процессе изобразительной деятельности дети чувствуют радость от погружения в творчество, что дает им положительные эмоции, следовательно, творчество в дошкольном детстве играет важную роль в развитии личности ребенка.

Следует отметить, что изобразительная деятельность может выступать также в качестве средства нравственного, профессионального и духовного развития детей. Такие виды художественной деятельности, как рисование, лепка и коллаж, являются наиболее интересными для детей старшего дошкольного возраста, потому что позволяют им отразить в живописных образах свои впечатления от окружающей среды и выразить свое отношение к ней.

В дошкольном детстве изобразительная деятельность благоприятно влияет на развитие интеллекта (анализа, синтеза, сравнения и обобщения) и содействует развитию речи, так как обогащается словарный запас, и предложения ребенка становятся полными, развернутыми.

К настоящему времени изобразительная деятельность - по-прежнему привлекательная область для изучения ее психологами и педагогами. Это объясняется тем, что возможность и желание ребенка создавать самостоятельные творческие сюжеты для дальнейшего воплощения играет важную роль в становлении психики ребенка. Кроме того, сама изобразительная деятельность дошкольников - сложный процесс. Дело еще и в том, что художественно-эстетическое воспитание формирует у детей такие понятия, как красота, форма, цвет. Ребенок учится отличать красивое от уродливого, цветное от мрачного, красивые гладкие формы от угловатых.

Главная роль в детской изобразительной деятельности отводится эстетической функции, которая будет реализовываться только при условии, что будут учтены ее особенности.

Изобразительная деятельность напрямую связана со зрительным восприятием окружающей действительности и потому не может формироваться

без развития у ребенка навыка наблюдения за внешним миром: узнавать его формы, метафорические и поэтические. В условиях изобразительной деятельности ребенка появляется возможность для переживания им целого спектра эмоций: радости, изумления, грусти, ведь именно на самых разных эмоциях строится основа эстетического развития подрастающей личности. Богатый внутренний мир ребенка – показатель его развития [4].

Следовательно, развитие художественного восприятия у детей дошкольного возраста является важной частью работы педагога. Он должен научить детей распознавать красоту не только в произведениях искусства, но и в литературе, музыке, природе и окружающей жизни. Поэтому результатом обучения и развития художественно-эстетических способностей в процессе изобразительной деятельности должно стать приобретение дошкольниками знаний и навыков понимания искусства и приобретения умения выражать свои мысли и чувства по поводу искусства.

Благодаря изобразительной деятельности дети не только развивают свои творческие способности, но и приобретают важные навыки и умения, которые смогут применить для решения учебных задач в школе.

Эстетическое воспитание проходит успешнее, когда дошкольнику интересен предмет, который он изображает. В процессе рисования ребенок размышляет о том, что его привлекает, почему это происходит или напротив, почему какие-то объекты вызывают негативные эмоции.

Таким образом, изобразительная деятельность играет важную роль в становлении гармонично развитой личности. Целенаправленная работа с детьми по развитию творческих способностей содействует формированию творческой индивидуальности каждого ребенка.

Список литературы

1. Голуб Т.В. Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста / Т.В. Голуб, Ю.Ю. Таранникова // Научные исследования - основа современной инновационной системы. – 2022. – С. 36-38.
2. Комарова И.И. Школа эстетического воспитания / И.И. Комарова. - М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006. - 418 с.
3. Петрунина М.А. Экскурсионные маршруты подготовки студента педвуза к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников / М.А. Петрунина // Человек и город в историко-культурном пространстве. Пятое краеведческие чтения, посвященные памяти почетного гражданина г. Оренбурга В.В. Дорофеева. Оренбург, (2 декабря 2021 г.) Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2021.С. 98-103
4. Плиса Л.Ф. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста при помощи произведений изобразительного искусства / Л.Ф. Плиса, О.Н. Юракова / Информационное обеспечение научно-технического прогресса: исследование задач и поиск решений. – 2022. – С. 58-60
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (Дата обращения 05.04.2023)

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье анализируются особенности творческого мышления младших школьников как основы развития творческих способностей. Представленные результаты диагностики свидетельствуют о том, что у младших школьников с низким уровнем воспроизводят идеи очень медленно их ответы можно отнести к 1-2 различным категориям. Учащиеся не стремятся к самовыражению, к достижению поставленной цели, их решения не отличаются оригинальной структурой.

Ключевые слова: дивергентное мышление, творческие способности, особенности творческого мышления.

Ежедневно в мире люди совершают массу дел, решают массу вопросов. Каждое дело – это решение какой-либо задачи, будь то сложная задача либо простая. В результате решения каждодневных задач возникает совершенно иной путь решения или возникает совершенно новое. При этом человек использует такие качества ума как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, делать выводы и соотносить явления и процессы.

А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин в своих трудах развитие творческих способностей связывали с развитием творческой деятельности. На их взгляд, овладевая такими видами деятельности как музыкальная, изобразительная, художественно-литературной, ребенок в конечном итоге развивает творческие способности. Саморазвитию личности происходит не только при усвоении новых знаний, но и творческая деятельность считается условием творческого преобразования имеющихся у детей познаний.

Задача педагога современной начальной школы разглядеть в детях задатки творческого начала, дать возможность реализоваться и создать условия, необходимые для реализации деятельности ребенка согласно творческому поиску.

В конечном итоге творческая деятельность приводит к формированию и развитию творческих способностей.

Под творческими способностями понимаются индивидуальные психологические особенности ребёнка, независящие от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, а также своей точкой зрения на окружающую среду. Они имеют отношение к успешному выполнению какой - либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у человека.

Во многих психологических трудах ученые связывают способности к творческой деятельности с особенностями мышления. Нередко ученые, говоря о творческих личностях, связывают их мышление с дивергентным. Дивергентное

⁶² Научный руководитель – *Швецова Резеда Фаритовна, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

мышление - это способность человека мыслить нестандартно. Оно характеризуется: быстротой мысли - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно их количество, а не качество); гибкостью - способность высказывать разнообразные идеи из разных областей; оригинальностью - способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с обычными, уже давно знакомыми и известными); законченностью - способность совершенствовать свой "продукт" а также придавать ему законченный вид.

Воображение играет ведущую роль в активной деятельности младших школьников. Их игры - это результат работы фантазии, они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Воображение же, в свою очередь, является психологической сущностью творческой деятельности.

Младший школьный возраст - это время достаточно быстрого развития мышления ребенка. Развиваются такие виды мышления как наглядно-действенное и наглядно-образное, возникает словесно-логическое мышление. Переход к этой форме мышления связан с изменением его содержания: теперь это уже не конкретные представления, имеющие наглядную основу и отражающие внешние признаки предметов, а понятия, которые отражают наиболее существенные свойства предметов и явлений и соотношения между ними. С помощью словесно-логического мышления ученик делает выводы и решает задачи, опираясь не на наглядные признаки объектов, а на внутренние, существенные свойства и отношения. В процессе обучения дети овладевают приемами мыслительной деятельности, приобретают способность действовать «в уме» и анализировать процесс собственных рассуждений. Ребенок использует операции анализа, синтеза, классификации и обобщения. Суждения от простых становятся логически верными. При рассуждении он как раз и начинает использовать синтез, анализ и т.д. У ребёнка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

За первые три-четыре года обучения в школе мышление ребёнка претерпевает значительные изменения. Происходит умственное развитие ребенка. На конкретных понятиях происходит доминирование словесно-логического мышления над наглядно-действенным и элементарно образным мышлением. Начало этого возраста связано, как описывали эти понятия Ж.Пиаже и Л.С.Выготского, с доминированием дооперационального мышления, а конец - с преобладанием операционального мышления в понятиях. Школьное образование строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественно развитие. Если в первые два года подготовки дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается. Если для дошкольников было характерно понимание анализа, заключительный этап младшего школьного возраста, при соответствующей подготовке появляется синтезирующее знание. Развивающийся интеллект создает возможность установить связи между элементами воспринимаемого. Никто не будет возражать с тем, что каждый педагог должен развивать творческие способности учеников. Об этом говорится в методической литературе, в объяснительных записках к учебным программам.

Анализируя школьную практику, мы пришли к выводу, что развитию творческих способностей на уроках математики почти не уделяют внимания, и

считают, что все необходимые навыки сформируются с возрастом самостоятельно. Это приводит к тому, что в начальной школе происходит замедление уровня развития творческих способностей и, как следствие, их интеллектуальных способностей, что не может не сказаться негативно на динамике их индивидуального развития в последующем.

Роль математики в формировании творческих способностей младших школьников изучалась немногими учеными, такими как А. А. Ивин, И. Л. Никольская и др. Они в своих исследованиях отводят особую роль математики в развитии творческих способностей.

По их мнению, на уроках математики происходит целенаправленное, систематическое формирование понятий и действий, так как именно в ней, в силу ее своеобразных особенностей, содержатся большие потенциальные возможности для развития творческих способностей учащихся.

Теоретический анализ научных работ [8] позволили нам выделить следующие критерии для оценки уровней развития творческих способностей учащихся начальной школы и показываем их в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии уровня развития творческих способностей младших школьников

Критерии	Показатели критериев
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение разнообразных идей (творческая продуктивность); – достаточно большое число классов (категорий) ответов; – большое число редко приводимых ответов, его решения отличаются необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа; – стройные логичные ответы, осуществляет выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.
Личностно-креативный	<ul style="list-style-type: none"> – указывает на способность к активизации своего творческого потенциала – использованию воображения; – отсутствие страха высказывать свою точку зрения на проблему; – инициативность; – заинтересованность в решении проблемно-поисковых задач, тенденции к индивидуализации творческой деятельности.
Деятельностно-процессуальный	<ul style="list-style-type: none"> – стремление к участию в творческой деятельности; – стремление к самовыражению; – стремление к достижению цели; – стремление к получению конкретных результатов

В соответствии с выделенными критериями, мы подобрали комплекс диагностических методик для выявления уровня развития творческих способностей младших школьников: Тест Вильямса в модификации Е.Е. Туник «Тест дивергентного (творческого) мышления», метод «Вербальная фантазия» и метод педагогического наблюдения.

Для выявления уровня развития творческих способностей младших школьников по когнитивному критерию мы предложили учащимся пройти тест «Тест Вильямса в модификации Е.Е. Туник «Тест дивергентного (творческого) мышления».

Анализ полученных данных позволил сделать вывод, что:

4% (1 ученик) обучающихся имеют *высокий уровень* развития творческих способностей по когнитивному критерию.

Учащийся быстро воспроизводит идеи, дает достаточно большое количество ответов; учащийся дает достаточно большое число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям; учащийся дает достаточно большое число редко приводимых ответов, его решения отличаются необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа; ученик дает стройные логичные ответы, осуществляет выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Средний уровень имеют 64% (16 учеников) и 32% обучающихся показали *низкий уровень* развития творческих способностей. Учащийся воспроизводит идеи очень медленно, дает 1-2 ответа; учащийся дает маленькое число классов (категорий) ответов.

Ответы можно отнести к 1-2 различным категориям.

Учащийся не дает редко приводимых ответов, его решения не отличаются необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа; Ученик не дает стройные логичные ответы, не осуществляет выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Анализируя данные по методике М.В. Гамезо, И.А. Домашенко «Вербальные фантазии», нами были выявлены следующие уровни у учеников: высоким уровнем развития творческих способностей 2 (8%).

Учащихся имеющих средний уровень – 12 школьников (44%), с низким уровнем 11 школьников (48%).

Как мы видим, большинство детей имеют средний и низкий уровень развития творческих способностей по личностно-креативному критерию. У учеников наблюдается невысокая скорость процессов воображения, периодически боится высказывать свою точку зрения на проблему; мало инициативен, заинтересован в решении проблемно-поисковых задач, но испытывает затруднения.

Диагностику развития творческих способностей младших школьников по деятельностно-процессуальному критерию мы проводили педагогическим наблюдением за поведением учащихся на уроках математики. Характеристиками данного критерия были: стремление к участию в творческой деятельности; стремление к самовыражению; стремление к достижению цели; стремление к получению конкретных результатов.

Полученные данные позволяют констатировать:

64% учащихся младшего школьного возраста не стремятся к участию в творческой деятельности, самовыражению, низкий уровень развития творческих способностей;

24% продиагностированных младших школьников стремятся к участию в творческой деятельности, самовыражению, но испытывает сложности при выполнении заданий - средний уровень развития творческих способностей;

12% учеников стремятся к участию в творческой деятельности, самовыражению, стремятся к достижению цели, получению конкретных результатов своей деятельности – высокий уровень.

Таким образом, после диагностики выделенных нами критериев творческих способностей, мы сформировали общий результат:

у 48 % младших школьников имеют низкий уровень развития творческих способностей. Учащиеся воспроизводили идеи очень медленно (1-2 ответа). Ответы можно отнести к 1-2 различным категориям.

Учащиеся не стремятся к самовыражению, к достижению поставленной цели, порой не доводили начатое дело до конца.

У 44% учащихся выявлен средний уровень развития творческих способностей. Учащиеся дают ответы, которые можно отнести к различным категориям; учащиеся дают недостаточно большое число редко приводимых ответов, не все решения отличаются необычным употреблением элементов.

Стремятся к участию в творческой деятельности, самовыражению, но испытывает сложности. Ученик №2 смог изложить рассказ с помощью наводящих вопросов учителя.

8% младших школьников имеют высокий уровень.

Учащиеся быстро воспроизводит идеи, дают достаточно большое количество ответов.

Стремятся к участию в творческой деятельности; к самовыражению; стремятся к достижению поставленной цели, к получению конкретных результатов, навыки сотрудничества, высказывают свою точку зрения, не боясь критики. Стремятся к участию в творческой деятельности; к самовыражению; стремятся к достижению поставленной цели, к получению конкретных результатов, имеют навыки сотрудничества.

Таким образом, выделенные нами критерии, уровни развития творческих способностей школьников, а так же предложенные средства диагностики являются значимыми для педагогической практики, поскольку могут найти отражение в методических разработках и педагогических условиях эффективного развития творческих способностей школьников в учебной деятельности.

Список литературы

1. Брушлинский А.В. Воображение и творчество/ А.В. Брушлинский.-М.: Эксмо, 2014. – 145 с.

2. Выготский Л.С. Психология творчества: Учебник для высших учебных заведений/Л.С. Выготский.-М.: Инфра-М, 2011. – 487 с.

3. Русакова Т.Г., Олекс А.А. Диагностика творческого взаимодействия младших школьников в условиях коллективной художественно-творческой деятельности/ Т.Г. Русакова, А.А. Олекс //Современные проблемы науки и образования. №6. 2016. URL:<https://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=25692>.

4. Соловьева О.М. Психология развития творчества / О.М. Соловьева. – М.: НОРМА-ИНФРА, 2010. – 748 с.

5. Утёмов В.В., Зиновкина М.М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2841–2845. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>.

МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ «ПИСЬМО ЛИТЕРАТУРНОМУ ГЕРОЮ»

Аннотация. В статье рассматриваются приёмы работы по развитию письменной речи младших школьников на уроках литературного чтения. Автор раскрывает методику работы над сочинением-письмом литературному герою, подтверждая теоретические положения творческими работами учащихся 3-го класса.

Ключевые слова: сочинение, письмо, литературный герой

Проблема, связанная с написанием сочинений, обусловлена неумением учащихся самостоятельно выражать мысли при письме, а также несовершенством методических руководств, так как сочинения играют особую роль в развитии речи младших школьников и являются наиболее трудной формой письменной монологической речи.

Существенным недостатком в обучении сочинений является постановка перед учениками лишь учебной задачи, но в этом случае не обеспечивается возникновение потребности вступить в общение. У ребёнка нет коммуникативного мотива, он не понимает, к кому, зачем, при каких обстоятельствах надо обратиться с речью.

Таким образом, процесс обучения сочинению оказывается далёким от реальной речевой практики. В центре внимания должны оказаться жанры, востребованные младшими школьниками в реальной практике их речевого общения. К таким жанрам относятся записка, загадка, сказка, инструкция, письмо, рассказ, воспоминание, миниатюра, дневниковая запись и др. [1, с. 214].

К сожалению, несмотря на важность, специальных исследований обучения младших школьников написанию новых видов сочинений на уроках русского языка и литературного до последнего времени не проводилось. Исходя из выше перечисленного, актуальность темы исследования заключается в недостаточной разработанности данной проблемы в отечественной методике и требованиям жизни современного общества.

Цель работы – выявить эффективные приёмы работы над сочинением «Письмо литературному герою» как средством развития письменной монологической речи учащихся 3-го класса.

Для решения поставленной цели и проверки исходных положений были использованы следующие методы: опытно-педагогическая работа, педагогическое наблюдение, качественный анализ и обработка результатов эксперимента.

База исследования: ГУО «Средняя школа №15 имени генерала Е. С. Бородунова, г. Мозырь».

⁶³ Научный руководитель – Солохов Алексей Васильевич, канд. филол. наук, доцент (УО МГПУ имени И. П. Шамякина, г. Мозырь)

В данной работе рассмотрим приёмы работы над сочинением-письмом литературному герою.

Такие творческие работы востребованы, поскольку написание писем – самый распространенный вид речевой деятельности каждого грамотного человека, тренировка в умении связно и чётко излагать свои мысли, передавать чувства. Привычку писать письма нужно вырабатывать у детей как можно раньше.

Задача учителя состоит в том, чтобы показать, какое значение имеет в жизни людей переписка, дать учащимся элементарное представление о письме как тексте, его разновидностях, структуре и научить при написании писем, учитывать их цель и адресат [2, с. 254].

Письмо – это текст, адресованный кому-либо от имени кого-либо. Важным признаком письма является наличие в нём обращения, подписи, клишированных оборотов речи, например начальных фраз о состоянии переписки («*Получил Ваше письмо...*») и концовки («*Пишите чаще ...*»; «*Всего Вам доброго. С уважением ...*»)[2, с. 254]. Однако структура сочинения-письма литературному герою немного отличается от структуры традиционного письма.

Покажем методику работы над данным видом сочинения.

Работу начинаем с беседы учителя с учащимися.

– Ребята, сегодня к нам на урок заглянул один литературный герой.

А кто он, мы сможем узнать, если отгадаем загадку.

Людам он давно знаком,

В каждый он заходит дом.

Много писем и газет

Мчит его велосипед.

Ждут его большой и малый,

И Матроскин, и Бывалый!

Очень важные словечки

Почтальон развозит ... (Печкин.) [3]

– Чем же занимается почтальон Печкин? (*Он доставляет людям почту.*)

– Молодцы! Как вы думаете, зачем я пригласила его к нам? (*Значит, сегодня мы будем писать письма, а он их отнесёт.*)

– Правильно! Вы все хотя бы раз в жизни писали письмо. Маленькая записка, электронное сообщение или настоящее письмо на бумаге, с обращением и прощанием – и то, и другое ассоциируется у нас с письмом.

Но вот о письме литературным героям мало кто из вас слышал. Сегодня мы постараемся понять не только законы написания, построения письма, но и то, какие литературные герои ждут писем от своих читателей.

– Какому литературному герою и о чём можно написать? (*Незнайке, который уехал в Солнечный город, но, обещал нам рассказать о своем путешествии, дяде Федору, который уехал жить один в деревню, Малышу, у которого есть лучший друг Карлсон с домиком на крыше.*)

– Давайте вспомним, из каких частей состоит обычное письмо? (*Приветствие, основной текст и концовка.*)

– Молодцы! Но письмо литературному герою имеет некоторые отличия от обычного письма. Давайте разбираться. Можно ли начинать письмо литературному герою или персонажу с приветствия? (*Нужно.*)

- Верно, давайте заполним схему. Учащиеся при помощи учителя, выявляя структуру сочинения-письма литературному герою, изображают её схематично:



Схема 1. Начало структуры письма литературному герою.

- Хорошо! Подумайте, кому вы хотите написать письмо и составьте приветствие для него.

- Ребята, кто из вас решил написать письмо известному литературному герою – Лисе? (Ответы учащихся.)

- Давайте вспомним произведения, в которых героем была лиса. («Лисичкин хлеб», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Колобок», «Кот, петух и лиса» и т. д.)

- Видите, как много произведений связано с Лисой.

Поэтому после приветствия нужно указать произведение, в котором мы прочитали про неё. Поэтому что нужно указать в письме далее? (Источник.)

Учащиеся дополняют структуру письма:



Схема 2. Структура письма литературному герою с 1-м дополнением.

- С нового абзаца укажите, в каком произведении вы узнали о литературном герое. Это можно написать так:

1) *Самуил Яковлевич Маршак в своем произведении «Двенадцать месяцев», рассказал мне ...*

2) *Хороший рассказ про тебя написал Николай Носов – ...*

3) *Я прочитала про тебя в сказке «Кот в сапогах»,*

- А дальше мы описываем свое отношение к поступкам литературного героя. Также вы можете рассказать ему о своих переживаниях, спросить у него интересные вас вопросы.

Учитель проводит беседу с несколькими учащимися:

- Кому ты пишешь письмо?

- В каком произведении ты о нём прочитала?

- Какой поступок он совершил?

Правильно ли он поступил?

Что ты напишешь литературному герою?

Учащиеся дополняют структуру письма:



Схема 3. Структура письма литературному герою со 2-м дополнением.

Учащимся дается время на написание 3 части письма литературному герою.

– Ребята, мы написали литературному герою о нашем отношении к его поступкам. Как вы думаете, что нам нужно ещё написать? *(Совет, пожелание.)*

– Правильно, что вы можете пожелать своим литературным героям? *(Ответы учащихся.)*

Учащиеся дополняют структуру письма:



Схема 4. Структура письма литературному герою с 3-м дополнением.

– Начните новый абзац и напишите пожелание своему герою.

– Ребята, что нам осталось сделать? *(Подписать своё письмо.)*

– Правильно, давайте дополним нашу схему.

Учащиеся дополняют структуру письма:



Схема 5. Полная структура письма литературному герою.

– Подпись может выглядеть так:

Ученик 3 «А» класса Михаил Г.

С уважением – ученица 3 «А» класса Екатерина С.

С наилучшими пожеланиями – ученица 3 «А» класса Мария К.

Искренне, ученик 3 «А» Артём П.

С надеждой на ответ ученица 3 «А» класса Антонина В.

Учащиеся пишут концовку письма. По желанию читают вслух свои письма.

– Молодцы! Но, ребята, как вы думаете, мы уже можем отправлять наши письма? *(Нет, письма отправляются в конвертах.)*

– Правильно! Нам осталось только положить наши письма в конверты и подписать их.

– А как их подписать, нам расскажет Почтальон Печкин.

Почтальон Печкин: Чтобы письмо дошло до адресата, необходимо правильно заполнить конверт. Вот несколько правил заполнения конверта.

1. Адрес пишется разборчиво, грамотно, аккуратно.

2. Названия населённых пунктов пишутся в именительном падеже.

3. Имя получателя – в дательном падеже, отправителя – в именительном падеже.

4. Обязательно поставить индекс места назначения, состоящий из 6 цифр.

5. Адрес получателя пишется в правом нижнем углу почтового конверта.

6. Адрес отправителя – в левом верхнем углу.

7. Так мы подписываем письма, когда посылаем их родным, близким, знакомым. А когда вы будете подписывать письмо литературному герою, укажите только следующие данные: кому отправляете своё письмо, назовите произведение и его автора.

Почтальон Печкин: Если вы правильно всё заполните, то ваше письмо обязательно дойдёт до адресата.

– Кто знает, зачем нужно писать свои данные? *(Это на случай, если письмо не дошло до получателя, тогда его отправят назад.)*

– Хорошо, подпишите конверты и отдайте их Почтальону Печкину. Учащимся даётся время на заполнение данных на конверте.

Вот образцы сочинений, написанных учащимися 3-го «А» класса СШ № 15 им. генерала Е. С. Бородунова, г. Мозыря:

Здравствуй, Малыш!

Я узнал о тебе из произведения Астрид Лингред «Малыш и Карлсон». Я очень испугалась, когда прочитал, что тебе в квартиру залезли воры. Ты был очень смелым! Думаю, если бы у меня был такой же друг, как у тебя – Карлсон, то я бы тоже ничего не боялся. И ещё: не лезь больше на крышу. Это очень опасно.

Удачи тебе! И передай привет Карлсону.

Ученик 3 класса Иван К.

Здравствуй, Храбрый Лев!

А. Волков в своем произведении «Волшебник Изумрудного города», рассказал мне о твоём путешествии за храбростью. Я считаю, что ты всегда был храбрым, просто не знал этого. Вы с Эми прошли такой интересный и трудный путь вместе, но ты никогда не думал о том, чтобы бросить их. В нём ты показал себя с лучшей стороны, и волшебник тут ни при чём.

Желаю тебе удачи!

С уважением – ученик 3 класса Матвей С.

Добрый день, барон Мюнхаузен!

Хорошие рассказы о тебе написал Эрих Распе. Все твои истории очень интересные и смешные. Особенно мне понравилась история о том, как ты улетел верхом на пушечном ядре в турецкий лагерь и вернулся обратно на другом ядре. Это меня очень удивило! Ты очень смелый и отважный!

Желаю тебе удачи в дальнейших твоих подвигах!

Искренне, ученица 3 класса Александра М.

Привет, Дениска!

Я узнал о тебе из рассказов Виктора Драгунского. Я прочитал все рассказы о тебе. У тебя чудесные друзья. Хотел бы я попасть в вашу компанию. Но меня очень расстроил твой поступок в рассказе «Тайное становится явным». Не нужно было выливать кашу за окно. Твоя мама очень расстроилась. Я надеюсь: ты так больше не поступишь.

Желаю тебе вкусных завтраков!

Ученик 3 класса Дмитрий С.

Проведение такой работы на уроках особенно важно, так как в младшем школьном возрасте речь детей ещё формируется, именно этот возрастной период является благоприятным для развития нравственных качеств личности, умений и навыков культурного поведения, в том числе и культуры общения и её компонентов.

Использование таких сочинений на уроках русского языка и литературы повлечёт повышение коммуникативной активности школьников. Уровень сформированности их коммуникативных умений влияет, прежде всего, на успешность младших школьников в процессе социализации, а также на эффективность обучения и совершенствования личности в целом.

Как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности по данному учебному предмету можно сформировать такую личность. При этом подобная деятельность может осуществляться систематически, и не будет вступать в противодействие с основными структурными компонентами на уроках различных типов.

Список литературы:

1. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М. С. Соловейчик [и др.]; под общей редакцией М. С. Соловейчик. – М.: Академия, 1997. – 383 с.

2. Речь. Речь. Речь : книга для учителей / под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.

3. Загадки о Почтальоне Печкине. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://chto-takoe-lyubov.net/zagadki-o-pochtalone-pechkine/> – Дата доступа: 29.09.2022.

*Обувалова Татьяна Леонидовна,⁶⁴
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ» г. Оренбург)*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема художественно-эстетического развития ребенка в условиях современного образования. Автор

⁶⁴ Научный руководитель – *Зебзеева Валентина Алексеевна*, кандидат педагогических наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

раскрывает понятие, цели, задачи, способы реализации художественно-эстетического образования дошкольников.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, цель, задачи, условия, процесс.

В последние годы проблема эстетизации образовательно-воспитательного процесса стала одной из наиболее острых. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, танцы, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становятся содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Воспринимая красоту искусства и действительности, ребенок постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, строит свои взаимоотношения с людьми. В образовании это длительный процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им, жить и творить «по законам красоты».

Задача образовательного учреждения - сохранять, обогащать и развивать художественный потенциал каждого ребенка. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

Образовательный процесс в ДОО, школе ориентирован не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Эффективность работы образовательной организации в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ребенка, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной познавательной и общественно трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие – это процесс развития смыслового восприятия и понимания произведений искусства и окружающего мира; становление эстетического отношения к миру; формирование представлений о различных видах искусства – музыки, фольклора, художественной литературы. В процессе формирования личности происходит привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства.

Психолого-педагогические исследования подтверждают, что приобщение ребенка к миру художественных образов положительно сказывается на развитии мыслительных способностей, происходит активизация творческой активности. Дети проявляют эмоции и активно откликаются при прослушивании музыкальных композиций, чтение сказок и стихов.

Художественное воспитание это процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, в целях формирования художественных чувств и вкуса, любви к искусству, умения понимать его и творить. В свою очередь, эстетическое воспитание включает в себя и художественное творчество, и эстетику быта, поведения, труда, отношений – оно гораздо шире.

Художественно-эстетическое образование предполагает: формирование основы ценностно-смысловой восприимчивости и понимания произведений искусства и окружающего мира; формирование эстетического отношения к окружающей действительности; развитие базовых представлений о разнообразных видах искусства; развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; формирование сопереживания персонажам художественных произведений; формирование индивидуальных творческих способностей.

Основной задачей художественно-эстетического образования принято считать воспитание общей культуры детей, становление ценностных ориентаций, развитие нравственных и эстетических качеств личности. В детском возрасте появляется интерес к эстетической стороне жизни, способность воплощать художественный замысел.

В процессе художественно-эстетического образования создаются предпосылки для творческого самовыражения, поддержки инициативы, стремления импровизировать и созидать. Детей вовлекают в различные виды художественно-эстетической деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, танцы, пение, игра на музыкальных инструментах, пантомима, мимика), приобщают к традициям, культуре, творчеству. Для этого, детей знакомят с художественными промыслами и народными обрядами (песни, хороводы), образцами народного творчества, привлекают к участию в индивидуальной изобразительной, музыкальной, театральной деятельности. Например, программа «МИР спасет красота» вводит ребенка в мир искусства, а с помощью художественно – эстетических образов способствует воспитанию гармоничной личности ребёнка, ценностному отношению к искусству, развитию эстетического вкуса.

Дошкольный возраст выступает самым благоприятным для развития художественно-эстетической культуры, так как, именно в это время преобладают положительные эмоции, рождается определенная чувствительность к языковым и культурным проявлениям, развивается индивидуальная активность, проявляются изменения в творческой деятельности. Приобщение ребенка к культуре имеет воспитательный характер, формирует творческие способности, развивает художественный вкус, приобщает к эстетическим ценностям.

Жизнь детей в детском саду и школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, детей должны окружать музыка, произведения искусства. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными его участниками. Занятия вокалом, театром, танцами, ИЗО должны стать средством самовыражения, самоутверждения. Концерты и выставки рисунков, фото, изящных поделок, должны стать традиционными.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 410 с.
2. Гришина А. Традиция народного искусства в дошкольном воспитании / А. Гришина // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 4. - С. 59-62.
3. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Изд. «Детство-Пресс», 2014г.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития творческих способностей младшего школьника средствами искусства. Автор раскрывает эффективные формы и методы работы, с помощью которых формируются знания и умения в области развития творческих способностей младшего школьника.

Ключевые слова: младший школьник, творческие способности, развитие творческих способностей, искусство.

Развитие творческих способностей человека – важная проблема общества. Особую актуальность данная проблема приобрела в последние несколько десятилетий в связи с экономическими и социальными изменениями в стране. Изменения, которые происходят в стране, направляют систему образования на воспитание подрастающего поколения, способного творчески подходить к решению различного рода проблем.

Основным принципом обновления образования является личностная ориентация на потребности каждого учащегося. В связи с этим остро встал вопрос об активной деятельности учащихся, которая способствует накоплению творческого опыта.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом для приобретения опыта художественно-творческой деятельности, так как для детей этого возраста характерна открытость, естественность, которые служат фундаментом для развития творческих способностей.

Основным средством развития творческих способностей ребенка является искусство. Важность искусства в творческом развитии не вызывает сомнений, потому что оно и является его сутью. Главной особенностью искусства является то, что в нем сконцентрирован весь творческий опыт человечества, духовное богатство. А.Н. Леонтьев отмечает, что искусство есть та единственная деятельность, которая отвечает задаче открытия, выражения и коммуникации личностного смысла действительности, реальности [1].

Уровень знания искусства в жизни ребенка определяется мерой активной деятельности ребенка по его усвоению. По мнению Б.М. Неменского, именно данный процесс (активность) обеспечивает реализацию потенциальных творческих особенностей ребенка [2]. Отсюда появляется необходимость в создании педагогических условий для осознания ребенком своей связи с окружающим миром.

Искусство неизбежно влияет на развитие личности, на ее культуру. Важно понимать, искусство – это не развлечение, а средство формирования нравственных качеств ребенка.

⁶⁵ Научный руководитель – *Петрунина Марина Александровна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Разносторонний характер проводимых занятий с младшими школьниками по искусству будет содействовать развитию их творческой личности. Встречаясь с разными творческими задачами, они смогут применить полученные знания в любой области материальной и духовной деятельности.

Творческая сторона личности требует постоянного развития, следовательно, педагогу необходимо вырабатывать у учащихся умения и навыки грамотного пользования средствами искусства и одновременно содействовать развитию индивидуальности каждого ученика.

Творческое развитие ребенка будет проходить в результате восприятия искусства, его осмысления. К традиционным формам восприятия искусства – общения с искусством – относятся театр, кино, литература, архитектура, музыка, живопись, скульптура. Каждый вид искусства обладает своими средствами воздействия и вносит определенный вклад в творческое развитие личности.

Например, при знакомстве с живописью младшие школьники знакомятся с графическими навыками, учатся наблюдать и анализировать предметы и явления окружающего мира; при знакомстве с произведениями литературы младшие школьники улучшают свои коммуникативные навыки и память; при знакомстве с музыкальными произведениями учащиеся развивают воображение и интеллект. «В заявленном ключе требуется целенаправленная подготовка и проведение музыкально-творческих праздников: особенности состоят в том, что следует учитывать не только возраст и пол воспитуемых, но и уровень их социально-культурной адаптации, способствующих (или не способствующих) восприятию искусства во всем его многообразии» [3, С.111].

Функция искусства в развитии творческих способностей заключается в формировании личности, в духовном, нравственном и интеллектуальном ее обогащении, той личности, которая способна принимать творческие решения и создавать принципиально новые идеи.

Процесс восприятия искусства должен быть активным, ему должны сопутствовать внимание, чувства и эмоции. Восприятие искусства может быть: первичным (подготовленным/неподготовленным); вторичным; многократным.

Сохранение культурной преемственности поколений, изучение и сохранение культурного наследия способствует развитию творческих способностей личности, эмоциональной отзывчивости и превращения мировых ценностей во внутренние.

В процессе общения с искусством важно понимать и учитывать следующие особенности. Обычно понятие «искусство» ассоциируется у нас с чем-то позитивным, но важно помнить о том, что существуют произведения искусства, которые несут трагичный, негативный характер, который дегармонизирует и тревожит, как взрослого, так и ребенка.

Развитие творческих способностей младшего школьника реализуется в ходе специально организованной творческой деятельности: организуется отбор содержания музыкальных и художественных занятий, осуществляется учет индивидуальных особенностей учащихся, взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Таким образом, именно искусство выступает той благоприятной средой, в которой содержатся все необходимые ресурсы для творческого развития младшего школьника.

Восприятие произведений искусства – сложный процесс, который необходим для обеспечения позитивного влияния искусства на мировоззрение и

творческое развитие личности. Перед современной школой стоят задачи по созданию условий для формирования личности, способной к творческой деятельности. Именно поэтому начальная школа должна быть ориентирована на развитие творческих способностей младших школьников.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев. – М.: Знание, 1979.
2. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 1987.
3. Петрунина М.А. Музыкально-творческие праздники как средство художественно-эстетического воспитания обучающихся / М.А. Петрунина // Проблемы современного педагогического образования, Сер.: Педагогика и психология. - Сборник научных трудов: - Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 70 – Ч. 3. – С. 110-112.

*Савченко Анастасия Вячеславовна,⁶⁶
студент (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)*

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (1 ступень общего среднего образования)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития словарного запаса учащихся начальной школы, предлагаются отдельные приёмы работы над словарём, описывается педагогический эксперимент.

Ключевые слова: правильная речь, хорошая речь, речевая компетентность, словарная работа, педагогический эксперимент.

«Следи за своими мыслями – они становятся словами. Следи за своими словами – они становятся поступками» говорил Борис Пастернак.

Одной из основных функций языка является функция коммуникации. Язык как средство общения призван, чтобы адресат адекватно воспринимал передаваемые ему мысли от адресанта. Для этого речь должна быть правильной и хорошей.

Под правильной речью Б.Н. Головин понимает речь без ошибок (орфоэпических, грамматических, пунктуационных и др.), а под хорошей речью – речь, употребленную уместно в конкретной речевой ситуации. Таким образом, хорошая речь – это речь актуальная для конкретного места и времени, то есть речь соответствующим образом оформленная для конкретной речевой ситуации и построенная с учетом определенной речевой стратегии [2, с. 41 – 84].

К сожалению, как отмечали учителя начальных классов во время конференции «Педагогические чтения» (Мозырь, УО МГПУ, март 2023), уровень владения связной речью (и правильной, и хорошей) у учащихся начальных классов

⁶⁶ Научный руководитель – *Ахраменко Петр Евгеньевич*, кандидат филол. наук, доцент (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

в последнее время по ряду причин снижается. На наш взгляд, это происходит в связи с изменившимися социально-экономическими условиями и демократизацией языка во всех сферах его функционирования. Отметим ещё раз: изменяются в обществе социально-экономические условия – изменяются и люди. Люди как носители языка и речи в соответствии с изменившимися условиями изменяют и язык. «Язык живой как жизнь», – говорил об этом лингвистическом феномене известный писатель, языковед, доктор филологических наук Корней Иванович Чуковский [8]. «Благодаря» некоторым средствам массовой информации, Интернету, где речь в последнее время пестрит ненормированной лексикой, этот язык проникает в речь учителей и преподавателей, студентов, младших школьников. По телевизору озвучивается информация, что можно говорить: «договОр» и «дОговор»; «по срЕдам» и «по средАм»; «йОгурт» и «йогУрт». По этому поводу бывший ведущий телепрограммы «Вести недели» Евгений Ревенко заявил: «Нельзя узаконивать безграмотность и делать ее нормой. Наоборот, нужно образовывать и самообразовываться. Я с трудом могу представить, что буду обучать ребенка таким ударениям. Ну а в эфире я этого не скажу НИКОГДА!» [6, с. 61].

И вот уже о проблеме ошибок в речи говорят не только учителя начальных классов, но и преподаватели математики. Так, А. П. Тонких, кандидат физико-математических наук, профессор Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского, отмечает, что «неправильное употребление математических терминов, искажение понятий и определений не способствует гармоничному развитию этой науки, делает математику менее привлекательной и разрушает ее красоту. С самых первых лет своей жизни человек сталкивается с математикой и наша задача, чтобы уже с дошкольного возраста у ребенка правильно формировались основные понятия и термины математики.

Загрязнение языка математики всевозможным «математическим мусором» сродни загрязнению окружающей среды бытовыми и промышленными отходами» [6, с. 62]. В такой ситуации единственным образцом речи, на кого может равняться ученик начальной школы, является учитель.

Есть известное выражение немецкого философа Артура Шопенгауэра: «кто ясно мыслит, тот ясно излагает». То есть из этого следует то, чтобы связно излагать свои мысли, необходимо, чтобы хорошо было развито логическое мышление.

Л. С. Выготский в своей работе «Мышление и речь» отмечал, что речь связана с мышлением. Таким образом, формируя правильную речь, мы одновременно развиваем и мышление. Основную и исходную единицу мышления и речи Л.С. Выготский видит во внутренней стороне слова, в его значении, он отмечает: «Слово всегда относится не к одному какому-нибудь отдельному предмету, но к целой группе или к целому классу предметов. В силу этого каждое слово представляет собой скрытое обобщение, всякое слово уже обобщает, и с психологической точки зрения значение слова, прежде всего, представляет собой обобщение. Именно в значении слова завязан узел единства, которое мы называем речевым мышлением» [1, с. 9 – 10].

Таким образом, для формирования хорошей речи, как нам видится, необходима, прежде всего, работа над словом.

Уроки русского языка в начальной школе имеют очень большое значение для формирования правильной и грамотной речи. На уроках младшие школьники расширяют свой словарный запас, учатся излагать свои мысли. Для развития речи

детей нужно постоянно работать над ней, систематически обучать детей правильному построению предложения, вдумчивому выбору подходящего слова и формы этого слова, также требуется непрерывная работа над верной подачей мысли. Если учащиеся уместно использовали новое слово или выражение хотя бы один раз в своей речи, в диалоге, на письме, в рассказах, при ответе у доски, то это слово считается относящимся к активному запасу. Владение словом означает, что учащиеся знают его значение, его валентностные возможности, то есть, с какими словами его можно сочетать; его стилистические возможности, то есть, в каком случае его лучше употреблять. Таким образом, работа над словом – это не просто словарная работа, обеспечивающая усвоение словаря на уровне слова как лексико-семантической единицы, а целая система по усвоению лексических и грамматических значений слова. Для развития речи младших школьников педагогу самому необходимо постоянно работать над ней, следить, чтобы слова в его речи были понятны для детей.

Так, известный артист Зиновий Гердт говорил: «Иной раз читаешь книгу о воспитании детей и спотыкаешься о какое-нибудь неудобоваримое сочетание типа «пубертатный криз». И ловишь себя на мысли, что эта усложненность, право же, не нужна. Писатель Василий Белов остроумно заметил по поводу неуместного наукообразия, правда, не в педагогике, а в медицине: «Такой пижон в белом халате даже обычную повышенную потливость называет гипергидрозом. Больной, услышав это звучно-таинственное слово, потеет ещё больше» [7].

Все это можно отнести и к восприятию речи учащимися начальных классов. В настоящее время существует немало методов и приёмов словарной работы в начальной школе для объяснения младшим школьникам значения новых, непонятных для них слов. В некоторых случаях значение слово можно понять из контекста, дети осознают смысл слова самостоятельно, без дополнительной помощи учителя. Для слов с предметным значением учитель может предложить наглядное объяснение значения слова, демонстрируя сам предмет, или его изображение, которое можно разместить на доске, или показать на слайде [5, с. 46].

Если наглядное объяснение невозможно, учитель может объяснить значение слова через краткое словесное толкование.

Например, с помощью следующих способов объяснения слов:

1. Через подбор к неизвестному слову слов-синонимов (рубиновый – темно-красный), через перечисление признаков или предметов, общую группу которых называют данным словом (птицы – ласточки, воробьи, аисты);
2. С помощью описания (смеркаться – время между вечером и ночью, время наступления сумерек) [3, с. 27].

Для увеличения словарного запаса младшего школьника на уроках русского языка необходимо использовать такие приемы, как упражнения по ознакомлению и закреплению значений новых слов, работа с карточками, «модные» сейчас приемы игр моделирования (например, «Цветные шляпы»).

Примером таких приемов работы над словом могут быть:

1. «Буквенный диктант». Детям раздаются карточки с вопросами, в процессе ответов на них дети записывают первые буквы ответов в квадратики внизу вопросов. При правильном ответе на вопросы учащиеся получают новое слово. После идёт объяснение значения этого слова. По аналогии так может быть построен и кроссворд.

2. «Слова-синонимы». Учащимся даётся карточка с заданием, где его просят сравнить значение одного и того же слова в разных предложениях. Затем даётся перечень синонимов этого слова и предлагается вставить вместо этого слова слова-синонимы.

3. «С кем дружу». Ученику даётся карточка с перечислением имён существительных и спрашивается, с какими из этих слов применяется слово «жестокий», а с какими применяется слово «жесткий».

4. «Цветные шляпы». На рисунке дано изображение шести разноцветных (по цветам спектра; как известно, цвета имеют теплые и холодные тона, и дети их чувствуют) шляп. Цвета обозначают: например, жёлтый – радость, «веселое» слово, черный – грусть, «мрачное» слово и т.д. Так можно проводить работу по стилистической окраске слов и их сочетаемости с другими словами.

Безусловно, при такой работе обращается внимание и на совершенствование орфографических и орфоэпических навыков. Работа над словом не является самоцелью. При работе над словом следует учитывать, что грамотной и хорошей речи должны быть присущи: содержательность, логичность, точность, ясность, правильность, доступность, действенность, уместность, выразительность. Тогда, как отмечает Е. И. Нещерет, будет сформирована речевая компетентность, то есть «умение применять знания на практике, пользуясь языковыми единицами», возможность «использовать языковые средства для понимания и создания текста» [4, с. 34]. В конце концов, все эти знания и требования непосредственно связаны с тем, как употребляется слово в речи, то есть в конкретном тексте (описании, повествовании, рассуждении). С целью проверки, как словарная работа с учениками начальной школы влияет на уровень развития связной речи, то есть на умение строить тексты различных типов, мы провели педагогический эксперимент.

Опытная работа проводилась с учащимися 3 класса на базе ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря», работа подразумевала 3 этапа.

На первом (констатирующем) этапе были определены исходные знания, умения и навыки детей по употреблению лексем в тексте, по знанию лексического и грамматического значения слов. Также на этом этапе мы изучали методику работы над словом учительницы начальных классов Бобр Тамары Васильевны, чтобы соблюдать преемственность в обучении. На этом этапе проводились методики для определения уровня развития связной речи с учетом развития словаря младших школьников. Были даны следующие задания: дать толкование лексического значения общеупотребительных слов; определить лексическое значение слова, в котором оно использовано в предложении; подобрать к слову синонимы и антонимы; составить связный текст (повествование, описание, рассуждение). Для определения уровня разработали критерии оценки в балах от 1 до 5 баллов. Затем баллы переводили в проценты. На этом этапе исследования выявлено: высокий уровень – 30 % детей; средний уровень – 48 % детей; низкий уровень – 22 % детей.

Второй этап исследования – формирующий. Во время этого этапа исследования мы развивали словарь и одновременно работали над текстом, для чего использовали следующие задания:

Задание 1. Составляли фразы по картинкам с изображением различных действий (развитие глагольного предикативного словаря).

Задание 2. Определяли лексико-смысловые отношения между предметами и выражали их в виде завершённой фразы-высказывания.

Задание 3. Учили составлять описательные и повествовательные тексты при помощи опорных слов и мнемотаблиц.

Третий этап – контрольный. Цель контрольного этапа – выяснить, насколько эффективной оказалась разработанная нами методика работы. Диагностической методикой определения уровня развития связной речи являлось умение составлять связный рассказ с использованием изученной лексики. В результате диагностики выявлено, что дети стали употреблять различные типы сложных предложений с новыми словами, смогли связно излагать свои мысли.

Результаты контрольного этапа исследования показали: высокий уровень – 40% детей; средний уровень – 43 % детей; низкий уровень – 17% детей. Сравнивая показатели, видим, что в среднем уровень развития связной речи повысился на 7%.

Таким образом, резюмируя вышеизложенное, заключаем, что использование словарной работы является активным средством развития связной речи у младших школьников.

Также мы пришли к следующему выводу, что при работе над словом требуется постоянно использовать рефлексивную работу, закреплять, возвращаться к уже усвоенным словам; систематичность работы – это важнейшая основа успеха, иначе уже усвоенные новые слова уйдут из активного словаря. Также очень эффективными являются такие упражнения, когда новые слова употребляются в сочетании с другими словами, при этом необходимо учить строить с ними предложения, употреблять их в нужном контексте. Выразительная и грамотная речь ученика – показатель его уровня речевого развития.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь : психологические исследования [Электронный ресурс] – Москва, Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934. – 325 с. – Режим доступа. – URL: <https://www.marxists.org/russkij/vygotsky/1934/thinking-speech.pdf> (Дата обращения: 25.03. 2023).

2. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М. : Высш. шк., 1988. – 320 с.

3. Жестокова, Е. А. Развитие речи младших школьников в процессе работы с толковым словарем // Культура, наука, образование. – 2021. – № 3. – С. 43 – 45.

4. Нещерет Е. И. К вопросу о формировании коммуникативно-речевой компетентности будущего учителя языка // Специалист XXI века : психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность / Материалы IV Межд. науч-практ. конф. – Барановичи : БарГУ, 2015. – 327 с.

5. Развиваем связную речь в общении / сост.: А. М. Орлова. – Мозырь : Белый Ветер, 2019. – 118 с.

6. Тонких А. П. За чистоту математического языка // Управление образованием : теория и практика. – 2023. – Том 13. – №1 (59). – С. 60 – 80.

7. Цитаты о слове. Мудрые афоризмы и цитаты великих людей о слове, силе слова и важности общения [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://millionstatusov.ru/aforizmy/slova.html> (Дата обращения: 10.04. 2023).

8. Чуковский К. И. Живой как жизнь : о русском языке. – М. : ZEBRA E, 2010. – 303 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема построения эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьями воспитанников. Семья и детский сад являются первыми институтами социализации ребенка, непосредственно влияющими не только на социализацию ребенка, но и на формирование его личности в целом, в том числе и в области развития и реализации его творческих способностей. Большинство современных молодых родителей, будучи обременены ежедневными заботами, забывают о важности совместного творчества с детьми. Организуя творческие семейные вечера, предполагающие обучение родителей и детей нетрадиционным техникам рисования, детский сад способствует актуализации творческого потенциала семей воспитанников.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, семья, дети дошкольного возраста, творческий потенциал.

В настоящее время наблюдается снижение творческого потенциала семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, родители проявляют все меньше инициативы в совместной конкурсной деятельности с детьми, не организуют творческий досуг, не стремятся предпринимать личные усилия для развития творческих способностей ребенка. Это обусловлено несколькими обстоятельствами:

- во-первых, сокращением свободного времени родителей, что связано с увеличением показателей детности молодых семей, а также высокой финансовой нагрузкой на молодые семьи, связанной с оплатой ипотечного жилья и расходов на большую семью;

- во-вторых, активное развитие цифровых технологий привело к тому, что большинство маленьких детей получили практически неограниченный доступ к гаджетам, а родители стали подменять совместное семейное творчество с детьми работой последних с мобильными приложениями «развивающего» и «творческого типа»;

- в-третьих, несмотря на обилие психолого-педагогической литературы, посвященной развитию детей, большинство родителей имеет низкий уровень педагогической компетентности в области творческого развития ребенка.

В результате ответственность за развитие творческих способностей ребенка, технических аспектов его творчества целиком возлагается родителями на детский сад, а ими занимает пассивно-наблюдательно-требовательная позиция. Иными словами, имеет место противоречие между актуальностью развития творческого потенциала семей с детьми дошкольного возраста и слабой теоретической и

⁶⁷ *Руководитель – Матвеева Ольга Афанасьевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 121 комбинированного вида», г. Казань, Республика Татарстан*

методологической проработанностью практических аспектов организации данного педагогического процесса. Указанное противоречие позволяет сформулировать проблему: каковы эффективные методы и средства развития творческого потенциала семей с детьми дошкольного возраста?

В рамках данной статьи описывается подход к решению данной проблемы посредством организации развития творческого потенциала семей с детьми дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Для начала необходимо уточнить основные понятия. Итак, в настоящее время существует несколько интерпретаций понятия «творчество», которые раскрывают различные его аспекты в зависимости от того, приверженцем какого методологического подхода является ученый. В рамках данной статьи творчество будет интерпретироваться с точки зрения деятельностного подхода и определяться, как: «создание с помощью действия нового продукта (К. Роджерс); «деятельность человека по преобразованию действительности» (А. Бергсон, В.И. Вернадский) [1 с. 136-139].

Следующим важным понятием в рамках данной статьи является понятие «творческого потенциала семьи». В.И. Горвая и Н.Ф. Петрова в своих исследованиях рассматривают творческий потенциал личности, как «внутреннюю готовность личности к самореализации в творческой деятельности» [1 с.136-139]. Соответственно, экстраполируя данное определение на семью, можно интерпретировать творческий потенциал семьи, как «внутреннюю готовность всех ее членов к реализации в творческой деятельности». Творческий потенциал семьи не является ее статичной характеристикой, он постоянно находится в развитии, в движении в соответствии с трансформациями и изменениями, развитием личности ее членов.

Одним из эффективных средств его развития и актуализации является применение нетрадиционных техник рисования, которые интерпретируются О.А. Смирновой как «применение неожиданных, необычных способов использования привычных предметов (круп, семян, злаков, свечек, мыла, пробок, поролона, пенопласта, мятой, рваной бумаги, пластилина) и приемов рисования (пальчиками, ладошкой, оттисками), соединения различных способов рисования (красками и мелками, красками и свечкой), оттисков частей тела, всей фигуры, пробкой, поролоном, бумагой, использование трафаретов» в творческой и изобразительной деятельности [3].

Автором статьи была разработана технология развития творческого потенциала семей, воспитывающих детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным техникам рисования. Целью данной технологии является развитие творческого потенциала семей с детьми дошкольного возраста, повышение внутренней мотивации родителей к организации совместной творческой деятельности с детьми в условиях семьи. Для достижения поставленной цели при реализации представленной технологии должны быть решены следующие задачи:

- 1) формирование у детей и родителей первичных теоретических и практических компетенций в области нетрадиционных техник рисования и их применения в творческой деятельности;

- 2) создание предпосылок для зарождения внутренней мотивации у родителей и дошкольников к применению изученных нетрадиционных техник рисования в совместном творчестве;

3) оптимизация детско-родительского взаимодействия внутри семьи, налаживание внутрисемейных коммуникаций, создание и укрепление семейных ценностей, создание предпосылок для творческого сотрудничества с детским садом.

Данная технология разработана для детей старшего дошкольного возраста и предполагает блочную реализацию. Количество блоков совпадает с количеством нетрадиционных техник рисования, выбранных педагогом для реализации данной технологии. Реализация каждого блока занимает 4 недели:

1) в рамках первой недели осуществляется знакомство детей и родителей с определенной нетрадиционной техникой рисования, изучение примеров работ, выполненных в данной технике;

2) в течение второй недели осуществляется ознакомление с техническими аспектами применения данной технологии;

3) в рамках третьей недели семье воспитанника предлагается выполнить совместный рисунок на заданную тему в изученной нетрадиционной технике рисования;

4) на четвертой неделе в рамках интерактивной творческой лаборатории семьям дошкольников предлагается выполнить рисунок в изученной технике на свободную тему, связанную с семьей (например, «Наш Новый год» и т.п.). Затем выполненные работы презентуются желающими семьями, описывается творческий замысел, производится оценивание посредством поднятия картонных «лайков». Сотрудниками ДОО готовятся тематические фотозоны, в которых семьи могут запечатлеть свои рисунки и поделиться ими в социальных сетях.

В течение одного учебного года при реализации данной технологии производится ознакомление с 9-10 нетрадиционными техниками рисования, в конце года каждой семье предлагается оформить альбом со своими работами «Наши творческие семейные воспоминания».

В качестве ожидаемых результатов реализации представленной технологии развития творческого потенциала семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, средствами нетрадиционных техник рисования могут быть выделены:

1) повышение творческого потенциала семьи;

2) повышение творческой активности семьи в конкурсной деятельности;

3) повышение благоприятности внутрисемейных и детско-родительских отношений;

4) формирование у родителей внутренней мотивации к сотрудничеству и взаимодействию с ДОО.

Таким образом, проблема развития творческого потенциала семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, на настоящий момент является одной из наиболее актуальных, как в научном, так и в практическом плане. Однако, ее решение лежит в плоскости творческой деятельности – организация развития творческого потенциала семей дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования. Преимуществами ее применения является:

– высокая адаптивность (технология может модифицирована под любую возрастную группу и под любые нетрадиционные техники рисования);

– низкие материальные затраты на реализацию;

– доступность применения, как для педагогов с разным стажем работы, так и для дошкольных образовательных организаций различного вида;

– соответствие потребностям и интересам ребенка;

– высокая эффективность.

Внедрение данной технологии в практику ДОО может способствовать скорому решению рассмотренной в рамках статьи проблемы.

Список литературы

1. Горовая, В.И. Творческий потенциал личности и его развитие/В.И. Горовая, Н.Ф. Петрова // Вестник ГУУ. – 2013. – №11. – С.136-139.
2. Гребенщикова Н. Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду // Вопросы педагогики. – 2020. – №. 4-1. – С. 65-68.
3. Смирнова, О.А. Характеристика нетрадиционных техник рисования, их виды /О.А. Смирнова// [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/ru/conference/requirements>.
4. Эннанова Л. Ф., Черкасская В. Д. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста//Научный редактор. – 2021. – С. 50.

*Шикова Ксения Александровна, ⁶⁸
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье анализируются особенности младшего школьного возраста, которые педагогу необходимо учитывать в ходе организации процесса эстетического воспитания. Также оценивается эффективность методов, которые позволят сделать процесс эстетического воспитания младших школьников более эффективным.

Ключевые слова: младший школьный возраст, эстетическое воспитание, начальная школа.

Общеизвестно, что грамотное выстраивание процесса эстетического воспитания невозможно без учета психических и возрастных особенностей той возрастной группы, на которую обращен педагогический процесс.

В психологической литературе возрастной диапазон младшего школьного возраста принято обозначать периодом с 6 до 11 лет. В большинстве исследований, посвященных анализу возрастных изменений, отмечается, что данный возраст характеризуется активным развитием моторной, психической и когнитивной областей. «Усложняется предметно-образное мышление, доминирующее в дошкольном возрасте, в ходе обучения в начальной школе активно формируется логическое и абстрактное мышление, опыт обогащается новыми способами действий, знаниями, умениями и навыками в разных сферах» [4].

Эмоциональная сфера младшего школьника в большинстве исследований характеризуется импульсивностью, экспрессивностью эмоциональных порывов и реакций, слабым самоконтролем. Воля и усидчивость в младшем школьном

⁶⁸ Научный руководитель – *Бреусова Татьяна Александровна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

возрасте находится лишь на начальных этапах формирования и постепенно совершенствуется, что прямо отражается на успехах в обучении. Для младших школьников важно, чтобы их деятельность была оценена авторитетным взрослым: родителями и учителем, важна обратная связь, принятие эмоций и чувств ребенка, а также благоприятная психологическая обстановка в обучении.

При этом, исследователи отмечают, что «дети младшего школьного возраста уже обладают элементарными азами общественных норм, но в виду развивающихся психических новообразований, постепенно расширяется арсенал стратегий и тактик взаимодействий с окружающими, происходит качественно иной процесс социализации и адаптации в новых условиях» [3]. Кроме того, «на развитие младших школьников как членов социума влияют отношения с одноклассниками и учителем, а также методы и механизмы социализации, используемые педагогом как поощрение приемлемых поступков, товарищество, посредничество (тьюторство или «шефство» среди детей), командообразование» [3].

Таковыми видными исследователями как Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Б.Т. Лихачев, А.А. Люблинская, Б.М. Неменский, В.С. Мухина, А.Ж. Овчинникова, Д.Б. Эльконин, младший школьный возраст признан сензитивным для формирования эстетической сферы личности [1].

Решающее значение в эстетическом воспитании имеет учет психических и возрастных особенностей младших школьников, поскольку данные особенности будут влиять на выбор педагогом стратегий обучения и воспитания, соответствующих когнитивным способностям, потребностям в развитии и интересам младших школьников. Например, ряд исследователей отмечает, что у учащихся начальной школы краткая по продолжительности концентрация внимания, высокая энергичность и подвижность, из-за чего может нарушаться дисциплина и ход урока. Следовательно, основываясь на психомоторных особенностях детей младшего школьного возраста, учитель должен грамотнее планировать свою деятельность и обратить своё внимание на использование интерактивных форм деятельности, а также на применение специальных методов и приемов для поддержки внимания и интереса своих учеников.

Важно учитывать и тот факт, что у младших школьников различаются каналы восприятия информации, что влияет на стиль обучения и воспитательной работы. Следовательно, дидактические материалы, применяемые педагогом на занятиях должны быть не только развивающими и воспитывающими, но и совмещать различные способы получения информации: визуальный, аудиальный, кинестетический.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по исследуемой проблеме, мы выделили основные психологические и возрастные особенности младших школьников, которые нужно учитывать в процессе эстетического воспитания.

Любознательность и открытость к новому опыту. Исследователи отмечают, что младшим школьникам «свойственно естественное чувство удивления и интереса к окружающему миру, что способствует их увлечению предметами эстетического цикла: искусство, музыка и литература» [2].

Склонность к исследованию мира с помощью органов чувств и экспериментированию. По мнению психологов, младшие школьники «более склонны полагаться на свои чувства для исследования и экспериментирования с

различными материалами, цветами, формами и текстурами» [4]. Это может помочь им развить эстетическое восприятие и творческие способности.

Развитое и неограниченное воображение и ориентированность на фантазию. Анализ исследований позволяет сделать вывод о том, что «младшие школьники, как правило, имеют более активное воображение и могут наслаждаться историями, ролевыми играми и воображаемыми играми, включающими эстетические темы или персонажей» [2].

Конкретность и буквальность мышления. Несмотря на то, что младшие школьники могут быть творческими и изобретательными, исследователи отмечают возможные трудности «с абстрактными или символическими понятиями, распространенными в искусстве» [1]. Это, в свою очередь, требует от педагога использовать конкретные примеры и практический опыт, чтобы помочь младшим ученикам понять эти идеи.

Ограниченная продолжительность концентрации внимания и саморегуляции. По мнению психологов, данная особенность возраста может влиять «на способность младших школьников заниматься длительной эстетической деятельностью или дисциплинированно следовать инструкциям» [3]. Данная особенность детей требует у учителя начальных классов терпения, гибкости, а также быть готовым поддержать учащих в их начинаниях.

Социальная и эмоциональная ориентация. В психологических исследованиях отмечается, что младшие школьники «больше сосредоточены на социальных и эмоциональных взаимодействиях с другими, таких как поиск одобрения, чувство принадлежности и выражение эмоций» [2]. Учителя могут использовать эти тенденции для создания благоприятной и позитивной атмосферы в классе, которая способствует эстетическому исследованию и обучению.

Помимо обозначенных особенностей возраста в ходе организации процесса эстетического воспитания учитель должен учитывать возрастные особенности эстетического восприятия младших школьников. Согласно Гарварду Гарднеру, «эстетическое восприятие, как и восприятие в целом, является важной частью эстетического образования» [1]. Исследователь отмечает, что «в начальной школе когнитивный компонент образования учащихся совершенствуется, приобретая более сознательный и аналитический характер» [1]. Кроме того, психологи отмечают, что у учащихся начальных классов динамично развивается воображение, закладывается основа для творческого воображения. Эти психологические черты благотворно влияют на процесс эстетического воспитания в начальной школе и помогают достичь наилучших результатов.

Кроме того, в период обучения в начальной школе у детей активно формируется эстетическое отношение к миру. По мнению исследователей, «младшие школьники обладают ярко выраженной способностью ценить красоту окружающей среды и испытывать в процессе восприятия неподдельную радость» [1].

Учащиеся начальной школы любознательны и изобретательны, им нравится исследовать новое окружение, за счет чего их зрительный, жизненный и эстетический опыт быстро обогащаются. Психологи отмечают, что дети данной возрастной группы особенно очарованы цветами, текстурами, картинками природы, а также искусством и музыкой. «Эстетические переживания ребенка на этом этапе формирования тесно связаны с его эмоциональными реакциями и личными предпочтениями: младшие школьники склонны тяготеть к вещам,

вызывающие эмоциональный резонанс: определенные тона, узоры и формы» [3]. Дети также экспериментируют с разными формами самовыражения, развивая чувство вкуса и стиля.

По мере того, как ребенок растет и развивается, его эстетические переживания становятся более глубокими, а его предпочтения в искусстве – более тонкими. Однако эмоции по-прежнему будут играть важную роль в их восприятии искусства. Важно отметить, что на данном этапе развития дети только осваивают основы эстетического восприятия и воспитания. Их психологические особенности могут помешать им, в полной мере, оценить красоту многих предметов искусства.

Анализируя процесс эстетического воспитания младших школьников, исследователи выделяют несколько компонентов эстетической воспитанности младшего школьника: познавательный (знания и представления, связанные с эстетикой), эмоционально-мотивационный (личные предпочтения и интересы) и деятельностный (практические навыки, связанные с творчеством).

Следовательно, в процессе эстетического воспитания младшего школьника, педагогу важно сосредоточиться на развитии его эмоциональных и сенсорных способностей. Поэтому методисты рекомендуют использовать в процессе эстетического воспитания такие методы, как обсуждение эстетических тем, эстетические упражнения (например, изучение окружающей природы или описание любимых зданий, мест, произведений искусства) и др. [4].

Применение данных методов позволит совершенствовать способность учащихся эффективно передавать свои идеи, формировать их эмоциональный и художественный взгляд на мир, а также способность критично и объективно оценивать произведения искусства. Кроме того, в начальной школе целесообразно использовать специфические формы эстетического воспитания: экскурсии, кружки изобразительного искусства, театральные и литературные кружки и клубы, посещение художественных выставок, спектаклей, концертов, учитывающие их психологические и возрастные особенности [4].

Таким образом, учет психологических и возрастных особенностей младших школьников является важным фактором в процессе организации эстетического воспитания. Дети рассматриваемой возрастной группы находятся на критической стадии развития, когда они наиболее восприимчивы к обучению и формированию личности. В ходе организации воспитательного процесса педагог должен опираться на когнитивные, психические, эмоциональные и социальные потребности и особенности данной возрастной группы, чтобы добиться большей эффективности данного процесса.

Список литературы

1. Горбунова О.А., Анисимов А.В. Сущность эстетического воспитания младших школьников // МНКО. - 2017. - №4 (65) – С. 165-169.
2. Кукарекина С.Р. Особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте / С.Р. Кукарекина, К.Ю. Чепуков // Инновационная наука. - 2019. - №4. – С. 35-36.
3. Любимова Ю.С. Психолого-педагогические особенности эстетического воспитания учащихся младшего школьного возраста // Веснік Брэсцкага універсітэта. Серыя гуманітарных і грамадскіх навук. – 2007. – №. 3. – С. 128-133.

4. Михалькова Е.С. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста // Студенческий электронный журнал СТРИЖ. – 2019. – №. 5. – С. 5-7.

*Шрейдер Анна Анатольевна,⁶⁹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ВЛИЯНИЕ МУЗЕЙНОГО ИСКУССТВА НА ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема влияния музейного искусства на эстетическое воспитание младших школьников. Автор раскрывает основные способы влияния произведений искусства на личность школьника, в процессе которого формируется культурно развитая личность.

Ключевые слова: воспитание, эстетическое воспитание, музей, музейная педагогика.

Одной из актуальных проблем воспитания детей начальной школы является духовное становление личности. Процесс воспитания осуществляется комплексно, средствами различных видов воспитания. Эстетическое воспитание это – целенаправленный процесс развития творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Эстетическое воспитание имеет большое значение в воспитательном процессе детей начальной школы, потому что в этом возрасте осуществляется эмоционально – чувственное развитие, которое способствует благоприятному взаимодействию с окружающим миром и обществом.

Многие факторы оказывают влияние на эстетическое воспитание младших школьников, в том числе и музейное искусство.

В культурном обиходе понятие «музей» появилось более 2.5 тыс. лет назад, оно понималось как «мусейон» – святилище муз. В современном обществе под понятием «музей» – понимается учреждение культуры, осуществляющее сбор, научное исследование, хранение исторических памятников культуры и искусства, научных коллекций, предметов истории и быта [1, с. 306].

В отдельную научную дисциплину музейная педагогика сформировалась в первой половине XX века, как синтез музееведения, культурологии, психологии и педагогики. Исследования А. Бакушинского, М. Бахтина, А. Зеленко, Ю. Лотмана, А. Луначарского, Б. Райкова, П. Флоренского и др. способствовали популяризации, научному обоснованию и внедрению новых музейно-педагогических идей в отечественном образовании.

Идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную, культуротворческую среду является фундаментом музейной педагогики, которая включает знакомство с музеем в своей целостности и отдельные музейные экспонаты, выступающие в качестве источников информации, позволяющие воздействовать на посетившего музей человека эмоционально, вызывая чувство сопричастности. Для того чтобы воздействовать на способности участников музейно-педагогического процесса, необходимо

⁶⁹ Научный руководитель – *Петрунина Марина Александровна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

выбирать в ней такие компоненты, которые близки духовному пространству их личности и в то же время основано на приобщении к ценностям музейной среды. От внешнего к внутреннему совершается переход только в том случае, если человек переживает его как свое собственное со-бытие. Говоря словами М. К. Мамардашвили, важно не знание явления, а явление знания [2, с.56].

Музеям принадлежит особое место в сохранении и приумножении историко-культурного наследия народа, как важного фактора эстетического воспитания учащихся, обогащения его внутреннего мира. Сосредоточение в музеях колоссального и разнообразного систематизированного ценностного материала, развитие музейной коммуникации, способствует превращению их в подлинные очаги воспитания художественно-эстетической культуры школьников.

Музеи, в силу специфических возможностей, создают особые педагогические условия и средства для освоения учащимися культурного наследия и выступают в качестве ценностного ориентира в повышении эффективности эстетического воспитания школьников. Образовательные особенности музейных предметов и музейной среды предопределяются свойствами самого музейного предмета [3, с.78].

В качестве специфического средства организации образовательного процесса на базе музея является способность привлекать внимание своими внешними, бросающимися в глаза признаками, а также возможность своей подлинностью, мемориальностью, эстетической ценностью вызывать определенные чувства. Все это создает условия осуществлять непосредственный разговор (диалог) вместе с ушедшими культурными эпохами, а также позволяет реализовать «чудо вхождения в уже несуществующую историко-культурную среду».

Подобное «погружение», «вхождение» порождает ощущение «мира впервые», то, что немаловажно в нынешних условиях высокого уровня информатизации. К тому же музейные объекты, согласно собственной наглядно-образной специфике, нередко доступнее восприятию детей, лаконичное и понятное по своим изобразительным средствам, что развивает эстетический художественный вкус, формирует чувство прекрасного. Однако необходимо отметить, что эстетическое развитие обучающихся музейными средствами в школе пребывает еще в первоначальной стадии, а также переживает конкретные проблемы, которые носят и организационный, и содержательный характер. Безусловно, сказывается небольшое количество публикаций, недостаточный уровень дидактического и методического опыта учителей, имеющих возможность эстетического воздействия на школьника с помощью музейных средств [4, С. 87]. Кроме того, необходимо развитие и собственно музейной культуры: с одной стороны, многолетнее историческое развитие страны, мира, а с другой, проблемы преемственности поздних, а также ранних обычаев, традиций, верований.

Таким образом, необходима теоретическая подготовка учителей, а также разработка учебно-методических комплексов приобщения учащихся к творениям музейных экспонатов; система консультаций с музейными сотрудниками и взаимодействие с ними. Если в достаточной мере развить музейное искусство, как один из важнейших видов эстетического воспитания, приобщить к этому педагогов, воспитателей, родителей, то можно с уверенностью сказать, что личность младшего школьника будет развиваться в культурно-исторической среде,

раскрывающей патриотические, нравственные, эстетические начала развития общества и государства.

Список литературы

1. Лопатин В.В. Русский толковый словарь / В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. – М.: Рус. яз., 1998. – 832 с.
2. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию / М.К. Мамардашвили. – М., 1990
3. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин / А.М. Разгон. – М., 1984. С 177.
4. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика/ Б.А. Столяров. – М., 2004

*Шурыгина Дарья Дмитриевна,⁷⁰
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

Аннотация. В статье рассматривается проблема художественно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В статье раскрываются цель, основные задачи и формы организации художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, дошкольная образовательная организация, аппликация, лепка, рисование, искусство, дошкольный возраст, педагог.

Главной целью воспитательного процесса на современном этапе развития образования является разностороннее развитие личности ребенка. В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшего средства формирования отношения к действительности, а также средства нравственного и умственного развития, то есть личностного развития.

Проблемой художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в педагогике занимались многие исследователи (Е.В. Бондаренко, А.М. Вербенец, В.И. Волынкин, А.Г. Гогоберидзе, И.А. Лыкова, О.В. Солнцева) [2, 3].

Одна из отличительных особенностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений и произведений искусства. При этом одна из главных задач педагога – развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников. Следует учитывать, что у педагогов есть немало возможностей для реализации заявленных проблем при реализации Программы художественно-эстетического направления. При реализации программы необходимо обращать особое внимание на то, чтобы дети осмысливали, воспринимали разнообразие форм, цветов, звуков, запахов в

⁷⁰ Научный руководитель – *Петрунина Марина Александровна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости необходимо побуждать их к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения через проявление различных внешних признаков.

Цель ДОО - создание условий, способствующих художественно-эстетическому развитию ребенка путем использования различных видов искусства в разнообразных видах деятельности.

Важно, что художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста имеет своей целью развитие художественно-эстетических чувств, формирование которых происходит в учебно-воспитательном процессе. Поэтому учебно-воспитательный процесс должен включать в себя систематические музыкальные занятия, ознакомление с детской художественной литературой, рисование, лепку, аппликацию [5, с.78].

Традиционно художественно-эстетическое воспитание рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Однако в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОСДО) дошкольная образовательная организация должна реализовывать следующие задачи:

- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- становление эстетического отношения к окружающему миру [4, С.7].

Для реализации задач художественно-эстетического воспитания детей необходимы определенные условия. Прежде всего, это среда, в которой ребенок живет и развивается. Она оказывает на ребенка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими воздействиями.

Необходимо учитывать: если обстановка эстетична, красива (совсем необязательно - богата), если ребенок видит добрые отношения между людьми, слышит красивую речь, то он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от нормы будет вызывать у него неприятие.

Художественно-эстетическое воспитание детей в ДОО осуществляется в разных формах в зависимости от целей, задач, принципов руководства их деятельностью, способов объединения дошкольников, вида деятельности. Это могут быть организованные занятия по развитию речи, изобразительной деятельности, музыке. Поскольку они входят в обязательную «сетку» недельных занятий, то проводятся систематически и по заранее разработанному содержанию, в том числе и в порядке нарастания сложности. Важное значение приобретают мультимедийные сопровождения, которые выступают частью интегративной методики художественно-эстетического воспитания.

Важна роль педагога, который включен в процесс развития детей. Как известно, дети и сами любят художественную деятельность и часто по собственной инициативе занимаются ею. Однако нельзя сказать, что самостоятельная художественная деятельность полностью осуществляется без руководства взрослого. Просто характер этого руководства может меняться, носить сопровождающий характер. К примеру, педагог заботится о накоплении ребенком опыта деятельности, впечатлений, которые потом отразятся в самостоятельном рисовании, лепке, рассказах, музыкальной деятельности; обучает изобразительным способам и приемам [1, С. 95-96].

Таким образом, художественно-эстетическое воспитание необходимо для разностороннего развития личности ребенка. Основные понятия и аспекты художественно-эстетического воспитания закладываются у ребенка в период дошкольного детства и продолжают свое становление долгие годы. Именно поэтому в ДОО и семье необходимо создать определенные условия и погрузить ребенка в такую среду, в которой будет происходить его художественно-эстетическое развитие.

Список литературы

1. Абрахова В.В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие / В.В. Абрахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа. 2020. - 116 с.
2. Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста / А.М. Вербенец. - М.: Центр педагогического образования. 2008. - 112 с.
3. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Питер. 2013. - 464 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (Дата обращения 29.03.2023)
5. Рогова Р.М. Становление самосознания личности школьника / Под. общ. Ред. Р.М. Роговой. - М.: Гос НИИ семьи и воспитания, 2003.

РАЗДЕЛ 8 ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Давлетова Аяна Абайевна,
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)
Литвиненко Наталья Валерьевна,
доктор психологических наук, профессор*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проектная деятельность как средство экологического воспитания младших школьников. Процесс экологического воспитания очень сложный и требует большого внимания, как со стороны родителей, так и со стороны учителей. Для достижения поставленных целей и задач в области формирования бережного отношения к природе используется проектная деятельность, как современный способ качественного и эффективного обучения детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, младшие школьники, экологическое сознание.

В начале XXI века человечество, достигнув невиданных высот в техническом прогрессе, так и не нашло, и не создало оптимальной безопасной модели жизнедеятельности социумов и окружающей природной среды. Индустриализация, а затем информатизация способствовали ускорению развития человечества, но, вместе с тем обернулось кризисным состоянием для окружающей среды.

В связи с этим, насущной потребностью настоящего является преодоление экологической безграмотности человека, которая вызвала кризисную экологическую ситуацию во всем мире и в нашей стране, в частности. Решение глобальной экологической проблемы, существующей в современном мире, невозможно без изменения экологического сознания людей.

Для того чтобы улучшить положение, необходимо проводить экологическое и природоохранное обучение и воспитание, начиная с первых дней пребывания ребенка в школе. ФГОС НОО одним из приоритетных направлений определяет экологическое образование подрастающего поколения. Современная образовательная система должна в первую очередь обеспечивать развитие духовно-нравственной сферы обучающихся как системы их жизненных установок и ценностей общечеловеческого плана, прежде всего, по отношению к окружающей природе, другим людям и самому себе как существу не только социальному и культурному, но и природному. Иначе говоря, речь идет о формировании сознания и в первую очередь – сознания экологического.

Процесс изменения отношения к окружающей среде характеризуется понятием «экологическое сознание». Оно является своего рода ключом к

преобразованию отношения человека к окружающей его природе и выбору типа поведения при взаимодействии с ней.

Философский словарь описывает сознание как «совокупность чувственных и умственных образов, для которой в нормальных условиях характерно в той или иной мере отчетливое знание того, что являлось тем, кто переживает эти образы» [6, с. 257].

Необходимость научного изучения проблемы формирования экологического сознания В.И. Панов обосновывает следующими фактами. Во-первых, неравновесностью экологического мышления. Во-вторых, приоритетом внутреннего изменения над внешним. Загрязненная природа начинает угрожать человеку, поскольку не соответствует его природе. Автор задается вопросом: «Что такое природа человека?», и нужно ли спасти ее в нынешнем виде или следует менять самого себя, свою природу, а не природную среду вокруг себя. И, наконец, в-третьих, неоднозначностью самого понятия «природа» [4].

Формирование экологического сознания – сложный и длительный процесс, который осуществляется посредством экологического образования и воспитания, процесс мысленного воспроизведения в сознании возможных последствий вмешательства человека в жизнь природы, а также процесс приобретения и накопления человеком знаний о закономерностях, существующих в природе, взаимосвязях, взаимовлиянии человека и природы друг на друга. Конечным результатом процесса формирования экологического сознания является достижение определенного уровня сформированности его компонентов.

Процесс формирования экологического сознания должен ориентироваться на знание структуры экологического сознания: на основе сведений о компонентах и особенностях данной структуры в дальнейшем, возможно, определить форму, содержание и условия формирования экологического сознания в зависимости от уровня экологической культуры субъекта.

На сегодняшний день эффективным средством развития экологических знаний, формирования экологического сознания у младших школьников является проектная деятельность. С ее помощью учащиеся самостоятельно изучают объекты природы, выявляют взаимосвязь человека и окружающей среды, осознают ценность сохранения объектов окружающего мира [3, с. 46].

Метод проектов рассматривается Н.М. Курносовой, Т.А. Федоровой, как способ организации совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности учителя, учащихся и их родителей, их взаимодействия с окружающей средой в процессе планирования и поэтапного выполнения, постепенно усложняющихся практических заданий по достижению сознательно поставленной цели и получению продукта деятельности.

По мнению С.А. Зайцевой, Л.И. Рыжечкиной, обучение проектированию на начальном этапе направлено на формирование основных умений учебного проектирования:

- планирование;
- постановка проблемы;
- определение цели, гипотезы и задач (этапов) проекта;
- распределение задач по группам и их выполнение [2, с. 86].

При такой организации дети учатся преодолевать трудности как интуитивно, так и посредством поиска новых знаний. Однако для осуществления проектной деятельности требуется заинтересовать детей и предоставить им возможность

самообразования в процессе практического применения знаний. Именно учитель мотивирует детей на самостоятельную активность, поддерживает, поощряет и направляет их, помогает в поиске источников информации и анализирует результаты проекта. Отметим, что в результате работы над проектами любого типа у младших школьников формируются коммуникативные универсальные учебные действия, создаются условия для оформления основных новообразований младшего школьного возраста, а именно, рефлексии, внутреннего плана действий и самоконтроля [2, с. 87].

Основой метода проектов является активизация познавательной и практической деятельности младших школьников. Поэтапная разработка обучающимися выбранной проблемы приводит к разработке конкретного продукта. Продукт проекта реален, и является результатом коллективного взаимодействия. Важно отметить, что в процессе сотрудничества претерпевают изменение и становятся партнерскими взаимоотношения в системах: «учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-родитель» и т.д. Формируется командный дух, творческая активность участников.

Х.Э. Абдулшехидова отмечает, что применение метода проектов в формировании экологического сознания младших школьников дает положительный результат. Во время работы над проектом учащиеся работают в группе, самостоятельно планируя и выполняя практическую работу над проектом. В процессе целенаправленной работы по проекту, исследуя объекты и явления природы, причинно-следственные связи младшие школьники осознают природу, как некую ценность. Именно работа над проектом развиваются у младших школьников такие качества, как ответственность, самостоятельность, познавательный интерес [1, с. 152].

Экологические проекты, по мнению Е.В. Поповой, можно реализовать в урочное и внеурочное время. Внеклассная работа приобщает младших школьников в основном к самостоятельной работе. Краткосрочные и долговременные наблюдения, эксперименты, проводимые во внеурочное время, дают возможность многим учащимся экспериментировать, исследовать и в течение длительного срока фиксировать в дневнике наблюдений, фотографировать или делать рисунки своих наблюдений. Это направление расширяет не только кругозор у младших школьников, но и пополняют знания об окружающей среде [5, с.50].

Таким образом, проектная деятельность – это форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели и преемственности различных сторон процесса обучения. Разработку и реализацию проектов нужно рассматривать как учебный процесс, осуществляемый в форме проектирования. Проектная деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, и экологическому сознанию в частности.

Список литературы

1. Абдулшехидова, Х.Э. Роль проектной деятельности в формировании экологической грамотности младших школьников / Х.Э. Абдулшехидова // Внедрение передового опыта и практическое применение результатов инновационных исследований. – 2022. – С. 150-153.

2. Зайцева, С.А. Формирование экологической культуры младших

школьников средствами учебных проектов / С.А. Зайцева, Л.И. Рыжечкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 6. – С. 86-89.

3. Меньщикова, Е.В. Проектная деятельность как средство экологического воспитания младших школьников / Е.В. Меньщикова // Fundamental science and technology. – 2022. – С. 45-48.

4. Панов, В.И. Экологическое сознание в парадигмальном контексте понятия «природа» / В.И. Панов // Ноосферные исследования. – 2017. – №2 (18). – С. 17–30.

5. Попова, Е.В. Проектная деятельность в экологическом образовании и воспитании / Е.В. Попова // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 50.

6. Философский энциклопедический словарь / Е.Ф. Губский. – М.: ИНФРА-М, 1997. – 574 с.

*Давыдова Наталия Сергеевна,⁷¹
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена экологическому воспитанию в рамках ФГОС дошкольного образования. Процесс реализации программы детского сада и образовательные мероприятия с детьми. Развитие экологического образования и воспитания дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экология, дошкольник, ФГОС

Чтобы правильно относиться к природе, сознательно взаимодействовать с ней, не нарушая природного равновесия, людям необходимо осознавать законы природы. Элементарные знания основ экологии являются неотъемлемой составляющей экологической культуры каждого. Формирование этих знаний в дошкольном возрасте легче начать с конкретных примеров приближенного к ребенку окружения [2].

В дошкольной образовательной организации представлено в программе и охватывает образовательную область «Познавательное развитие». При этом содержание работы с дошкольниками тесно интегрируется с другими образовательными областями: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». Это означает, что экологическое образование должно вписываться в эти области образования и полноценно осуществляться через них.

В рамках программы «Юный эколог» дошкольники получают знания из области естествознания.

Первый раздел программы – "Неживая природа - среда обитания животных, растений, людей" - направлен на формирование элементарных представлений о Вселенной, Солнечной системе и о том, что планета Земля уникальна по всем условиям - на ней живут только растения, животные и люди. Дети узнают о свойствах воды, воздуха, почвы и о том, что они являются основными факторами жизни на земле. Они получают знания о сезонных изменениях, явлениях природы

⁷¹ Научный руководитель - **Земзеева Валентина Алексеевна**, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

[3].

Второй и третий разделы программы – "Разнообразие животных и их связь со средой обитания": дети наблюдают за животными, наличие в их среде обитания - домашними животными, птицами и насекомыми в этом районе. Знакомятся с различными дикими животными по книгам, иллюстрациям, фотографиям, узнают об их формах адаптации к жизни в различных средах (на земле и в почве, в воде и воздухе, в лесу и в пустыне, в Арктике). Узнают, как адаптируются дикие животные к сезонным условиям жизни.

Четвертый раздел программы – «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» - посвящен уникальной области, которая отличает всех живых существ от неживых объектов природы и искусственно созданных объектов. Благодаря наблюдениям и практическим занятиям дети узнают, как и при каких изменяющихся условиях растут и размножаются растения, которые развиваются от семени к семени, как птицы выводят птенцов и как животные выкармливают своих новорожденных и беспомощных детенышей. Дошкольники получают прочные базовые знания, которые важны для развития бережного, доброго, по-настоящему гуманного отношения к живому и к природе в целом [4].

Пятый раздел программы – «Жизнь растений и животных в сообществе» - направлен на выявление связей в природе. Получают знания о том, что в природе все живые существа живут не отдельно, а сообществами (лес, луг и т.д.). Дети узнают о пищевых цепочках - кто что ест и кто кого ест, получают знания о том, что в природе нет ничего лишнего. Эти представления помогут детям понять правила поведения на природе: например, не нужно собирать букеты дикорастущих цветущих растений на лугу, потому что насекомые питаются их соком, а пчелы собирают нектар и перерабатывают его в мед; в местах, где много насекомых, птиц, ящериц, ежи, лягушки и т.д.

Шестой раздел программы - "Взаимодействие человека с природой" - раскрывает три важные темы. Первая тема: человек - живое существо, и все разнообразие живой и неживой природы является для него жизненным пространством, в котором он хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит. Дети узнают, что растения обогащают воздух кислородом, необходимым для здоровья. В лесу растут грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы. Человеку нужна чистая вода для питья.

Вторая тема: показывает что, взаимодействуя с природой, человек широко использует ее в своем сельском хозяйстве: он строит дома из дерева, отапливает их дровами и углем, добывает нефть, полезные ископаемые из недр Земли, строит электростанции в реках, которые вырабатывают электричество для всех приборов, включая бытовую технику (телевизор, утюг, холодильник, компьютер и т.д.).

Третья тема касается охраны природы: человек не только использует природные ресурсы земли, но и защищает ее, восстанавливает. Дети получают знания, что существуют "красные книги", в которые занесены растения и животные, находящиеся под угрозой исчезновения, они узнают об охраняемых территориях, национальных парках и лесном хозяйстве, задачей которого является следить за благополучием лесных обитателей, выращивать молодые деревья (например, ели) в питомниках [4].

Таким образом, дети получают элементарные, но очень подробные знания из области естествознания, которые становятся основой сознательного отношения к объектам природы, являющимся частью жизненного пространства

дошкольников в детском саду и в семье.

Восприятие окружающего мира осуществляется через яркие образы (картины, книги, телевидение, театр, экскурсии) и практическую деятельность. Известно также, что все эти формы познания сопровождаются речью (беседы, дискуссии, вопросы-ответы, чтение, рассказы), т.е. параллельно с познавательной и в полном единстве с ней реализуется образовательная область «Речевое развитие». Познавая природу, дети интенсивно расширяют свой словарный запас, называя предметы и явления природы, их различные особенности и характеристики. Например, традиционное для детского сада изучение фруктов и овощей побуждает детей не только запоминать их названия, но и названия их особенностей (зеленые, удлинённые, гладкие или с пупырышками, твердые, вкусные, пахнущие свежестью, огурец, апельсин, круглые, крупные, мягкие, тяжелые, ароматные, оранжевый и т.д.), но и активно использовать их в своей речи [4].

Рассматривая иллюстрации, изображающие домашних или диких животных, дети учатся повествованию, связной речи, практикуются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Дети учатся понимать и конкретно отвечать на вопрос, слышать ответы других ребят.

Обсуждения фактов, отражающих взаимосвязи в природе, имеют большое значение для развития мышления и объяснительной речи. Отвечая на вопросы «почему?», «почему?» устанавливают причинно-следственные связи, учатся выстраивать логическую последовательность природных явлений и событий.

Например, в процессе наблюдения за птицами у кормушки во время зимнего кормления с детьми, детям задают вопросы: «Кто залетел в кормушку? Почему прилетели птицы? Почему их нужно кормить зимой? Почему птицы могут летать? Зачем им нужны крылья? Зачем нужен хвост? Почему воробьи хорошо видны на снегу и плохо видны на земле, в кустах, в пожухлой траве?». Отвечая на такие вопросы, дошкольники находят причины, делают предположения, устанавливают взаимозависимость явлений.

В процессе экологического образования реализуется образовательная область «Социальное и коммуникативное развитие». Вместе со взрослыми, дети усваивают морально-нравственные ценности (ценность жизни, необходимость бережного, бережного отношения к живым существам), изучают правила поведения на природе, учатся работе по сохранению условий жизни растений и животных, для сохранения природных экосистем. Коллективный труд на участке земли, огороде, клумбе или в зимнем саду, природном пространстве, т.е. в природном пространстве, где живут дети, способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и общению [4].

В рамках технологии экологического образования для подготовительной к школе группы ДОО проводятся различные социально значимые мероприятия: «Панорама добрых дел», акция «Зеленая елка - живая иголка», «Украшь землю цветами!», «День Земли».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются задачи экологического образования. Наблюдение за прекрасными явлениями, природными объектами побуждает детей к художественной и созидательной деятельности, в которой дети осмысленно размышляют о своих впечатлениях от красоты [3]. Предусматриваются комплексные мероприятия, в

ходе которых дети постигают красоту пейзажей, представленных на репродукциях картин известных художников. Эти мероприятия проходят в конце каждого сезона - они основаны на опыте восприятия детьми природы. Комплексное мероприятие состоит из нескольких частей: изначально дети рассматривают модель сезона (три месяца сезона), представленную на трех страницах календаря, беседуют какие деревья, кустарники, земной покров, какая была погода, выясняют причины, по которым природа выглядит именно так, подводят итоги, обобщают - делают выводы о времени года, отправляйтесь в художественную мастерскую, чтобы запечатлеть на бумаге красоту природы. Занятия по экологическому образованию выполняют очень специфическую и очень важную функцию: сенсорные представления детей, получаемые ежедневно, могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы.

Список литературы

1. Аксенова, З. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Аксенова. М.: Сфера, 2018. - 491 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. - М.: Академия, 2017. - 224 с.
3. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2018. - 248 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

*Игнатьева Наталья Дмитриевна,⁷²
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме экологического образования старших дошкольников. Автор рассматривает эффективные формы и методы работы с детьми, на основе которых выделяет комплекс мероприятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экологическое сознание, комплекс мероприятий.

Экологическое образование дошкольников становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать знания в области экологии – главные задачи экологической работы педагога в образовательной организации.

В экологическом образовании дошкольников эмоции играют не менее важную роль, чем когнитивные процессы. Воспитатели должны предоставлять возможность исследовать мир, испытывать радость и увлечение природой [4].

⁷² Научный руководитель - *Зелзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

В настоящее время существует большое количество методических разработок, направленных на формирование экологической культуры дошкольника.

Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников "Жизнь вокруг нас", в центре которой личностное развитие ребенка. Программа А. Вересова "Мы земляне" имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания. Она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности[1]. Программа Е. Рылеевой "Открой себя" создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий "Мир нерукотворный".

Чтобы развивать интерес к объектам и явлениям природы, к характерным проявлениям неживой и живой природы в разное время года, к потребностям растений, животных, человека, педагогу необходимо рационально подойти к организации педагогического процесса в детском саду и особое внимание уделить выбору методов, форм и средств воспитания [3].

Приведем пример комплекса мероприятий, направленного на экологическое образование дошкольников. В него вошли мероприятия: тематический день «Растения – легкие земли», досуговое мероприятие «Знакомство с Красной книгой», акции «Умный взгляд на мусор», мероприятие «Зеленая аптека», экологический проект «Цветы вокруг нас!»

На первом этапе «Формирование начал экологической культуры» проводится *тематический день «Растения – легкие земли»*, целью которого формирование представление о значении растений, зависимости всего живого от состояния растительного покрова.

Тематический день начинается с экскурсии в парк, там систематизируются представления детей об условиях жизни растений и животных, а также дети учатся устанавливать причинно-следственные связи в природе. После экскурсии проводится опыт «Как дышат растения?». Дети, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, определяют, что при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, дети смазывают одну или обе стороны листа вазелином и ежедневно в течение недели наблюдают за листом. Через семь дней листок начинает желтеть и опыт прекращается. Таким образом, дошкольники опытным путем выявляют, что все растения дышат, им нужен воздух для жизни, и узнают, как происходит процесс дыхания у растения.

В ходе беседы «Человек и природа» дети узнают, что всю природу Земли можно разделить на 2 огромных мира: мир живой и мир неживой природы. Дети рассказывают о том, как человек может охранять природу. Перечисляют животных и растения, которые занесены в Красную книгу, приходят к выводу о том, что растения и животных необходимо охранять и бережно к ним относиться. Для закрепления знаний используются дидактические игры: «Найди дерево по описанию», «Отгадай, что за растение».

Закончить тематический день можно проблемной ситуацией «Откуда берется мусор?». Дети делятся опытом, участвуют в сортировке мусора. В один контейнер складывают стекло, в другой - пластик, а в третий бумагу. Для закрепления

полученных знаний дети тренируются сортировать мусор по контейнерам. Таким образом, тематический день «Растения – легкие Земли» способствует обобщению представлений детей о росте и развитии растений, формированию навыков сортировки мусора.

На следующем этапе мы проводили досуговое мероприятие *«Знакомство с Красной книгой»*, целью которого стало знакомство детей с Красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных. В беседе «Как сберечь природу?» дети решали вопросы, как помочь жителям леса, как правильно относиться к природе, что может сделать каждый горожанин, будь он взрослым или ребенком, чтобы избежать данной проблемы. В беседе затрагивались различные экологические проблемы: вырубка большого количества лесов, засорение водоемов, уничтожение животных, мусор в неположенных местах.

Досуг способствовал формированию эмоциональной отзывчивости на красоту природы, воспитание любви к природе родного края, желание стать ее защитником, умение бережно распоряжаться ее богатствами.

Акция *«Умный взгляд на мусор»*, способствовала формированию у детей представлений о загрязнении окружающей среды, умений проявлять инициативу в решении задач по охране окружающей среды. Детям вместе с семьей предлагалось поучаствовать в экологической выставке «Мусорное рукоделие» (поделки из бросового материала). Завершением акции стало изготовление плакатов на тему: «Чтоб радость завтрашнего дня сумел ты ощутить, должна быть чистою Земля и воздух чистым быть». Акция способствует формированию у детей правильных представлений о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.

Для формирования знаний о лекарственных растениях мы проводили беседу с детьми «Доктор лечит от простуды». Детей знакомили с лекарственными растениями, которые могут встретиться на прогулках, вспоминали, где растут полезные ягоды, заменяющие невкусные лекарства, при каких заболеваниях их применяют, и какие витамины в них содержатся. Завершается мероприятие просмотром сказки «Лекарственные растения» и подведением итогов. Благодаря мероприятию «Зеленая аптека» дошкольники познакомились с разнообразием целебных растений, их значимостью, уточнили и расширили знания о названиях лекарственных растений, их ценности для здоровья, правила пользования.

На заключительном этапе проводится *экологический проект «Цветы вокруг нас!»*, целью которого является - формирование системы осознанно - правильных экологических представлений о природе.

Проект начинался с чтения художественной литературы В. Катаева «Цветик семицветик», сказка «Как поссорились растения», «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена, С. Карулиса «Фея волшебной поляны», А.Толстого «Колокольчики», М. Пришвина «Золотой луг», «Цветик – колокольчик», а также сбора стихотворений, загадок, мифов и легенд по данной теме. Далее проводилась игра «Выложи цветы» (мозаика. Дети должны «собрать» садовые цветы, проговорив их названия и разместить их в одну вазу, затем из полевых цветов создать букет в другую вазу.

Завершался проект игрой-викториной: «Что я знаю о цветах?». Дети выполняли различные задания, например, «Заблудившиеся цветы». Дошкольники вспоминали сказки и рассказы, в которых упоминалось о цветах, находили

картинки «заблудившихся цветов» (аленький цветочек, семицветик, каменный цветок, розы, подснежники), отгадывали загадки и ребусы, произносили чистоговорки, водили хороводы с подсолнухом в руках. Закончили рисованием «Мой любимый цветок». В процессе работы над экологическим проектом у детей проявился интерес к растениям.

Чтобы сформировать представления о заповедных местах, парках, достопримечательностях Оренбургской области, мы проводили виртуальную экскурсию «В мире природы заповедников Оренбуржья». Маршрут начинался с Бузулукского бора. Дети узнали об огромном лесном массиве, основных достопримечательностях бора, об уникальности озера Развал, государственном природном заповеднике «Оренбургский», учрежденный на четырех непохожих друг на друга участках, расположенных в разных административных районах Оренбургской области. Завершалось путешествие посещением Кувандыка Государственного природного заповедника «Шайтан-Тау».

Использование составленного комплекса мероприятий способствовало формированию осознанно-правильного отношения детей к самой природе во всем ее многообразии, к людям, которые берегут и охраняют ее. Дошкольники овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе, у них появится интерес к объектам и явлениям природы, формируется стремление к их исследованию, самостоятельному наблюдению за миром природы.

Список литературы

1. Вересов Н. Н. «Мы земляне»: Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1994 – N12; 1995 – N1.
2. Зebbеева В.А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: актуальные проблемы и приоритеты современной технологии// Детский сад от А. до Я. 2008. N9. С.6-22.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2011. 276 с.
4. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб, пособие / Т. А. Серебрякова. – М.: Академия, 2008. – 167 с.

*Кадырова Алия Жаксыгалеевна,⁷³
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ

Аннотация. В статье обосновывается применение методов обучения для развития у дошкольников интеллектуальных способностей в процессе ознакомления с природой.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, средства, методы, наблюдение.

Воспитание детей в процессе ознакомления с природой в настоящее время

⁷³ Научный руководитель – *Зebbеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

очень актуально. В настоящее время ученые всего мира настойчиво предупреждают об угрозе, нависшей над всеми формами жизни на Земле. Все беднее становится растительность планеты, полностью истреблены некоторые виды животных, опасные химические вещества постоянно выбрасываются в атмосферу, реки, моря, озера, в окружающей среде накапливаются неразлагающиеся отходы. Поиски путей и средств решения этой глобальной проблемы человечества объединяют сегодня представителей различных областей фундаментальных наук многих стран мира.

Идея приобщения человека к природе, к ее познанию имеет глубокие корни в педагогической науке. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого: Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменский, видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К.Д. Ушинский рассматривал природу как важный фактор воспитания детей. Он обращал большое внимание на воспитание детей средствами природы, считал, что с самого раннего детства нужно прививать любовь к природе. Знакомя детей с природой, педагог должен не только сообщать им конкретные знания, но и вызывать в душе каждого ребенка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства.

В.А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облаков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий».

Педагогической наукой достаточно полно разработаны основные идеи образования и воспитания детей в области окружающей среды. С выходом в свет законов РФ («Об охране окружающей природной среды») и постановлений («Об экологическом образовании обучающихся в обучающих учреждениях РФ»), экологическое образование постепенно становится важнейшим направлением в работе дошкольных учреждений. Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Работая в МБОУ «Свердловская СОШ», в дошкольной группе, мы реализуем задачи экологического развития детей. В нашей организации созданы все условия для развития любознательности, познавательных способностей детей, уделяется большое внимание экологическому образованию дошкольников.

В детском саду решаются следующие задачи: формирование у детей элементарных представлений о растениях и животных как живых организмах в их взаимосвязи с окружающей средой, о ценности природы и ответственности человека за ее сохранение [1]. Деятельность должна ставить ребенка перед необходимостью направлять свою познавательную активность на поиск и избирательное использование имеющихся у него знаний для решения конкретной задачи. Чем интереснее такая деятельность, чем большее эмоциональное воздействие оказывает она на ребенка, тем больший эффект она дает.

Важнейшим средством умственного воспитания ребенка является окружающая природа. Она постепенно привлекает его внимание, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств, а значит, активизирует начальные моменты познания - ощущение и восприятие.

Воспитание детей заключается не только в том, чтобы дать им знания, но и

научить использовать эти знания в разнообразной деятельности. Обучение развивает ребенка тогда, когда предоставляется возможность открывать, творить, рассуждать, спорить. Деятельность должна ставить ребенка перед необходимостью направлять свою умственную активность на поиск и избирательное использование имеющихся у него знаний и действий для решения имеющейся новой задачи. Чем интереснее такая деятельность, тем большее эмоциональное воздействие оказывает она на ребенка, тем больший эффект она дает. Учитывая особенности возраста, воспитатель широко использует дидактические игры, применяет во время занятий игровые приемы и упражнения, несложные умственные задачи.

Воспитывая детей, мы уделяем особое внимание следующим вопросам:

- пониманию самооценки природы;
- осознанию ребёнком себя как части природы;
- воспитанию у него уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- формированию эмоционально - положительного отношения к окружающему миру, умения видеть красоту и неповторимость;
- пониманию того, что в природе всё взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения, происходит как бы «цепная реакция»;
- пониманию того, что нельзя уничтожать то, что не можем создать;
- формированию у детей желания сохранять окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (например: если я выброшу мусор в речку, вода загрязнится и рыбкам станет плохо жить);
- усвоению азов экологической безопасности;
- усвоению первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту;
- формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни [2].

Экологическое образование способствует решению задач интеллектуального развития. По мнению Г.А. Урунтаевой основу развития интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. С помощью пространственных и графических моделей совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные и практические действия. Для ребёнка, как субъекта деятельности, важно активное участие в процессе моделирования, предоставить ему возможность самостоятельно находить информацию адекватно цели, познавать и использовать освоенные способы действий [4].

Интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, оно является важнейшей составной частью общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды. Ведущая роль в интеллектуальном развитии принадлежит систематическому обучению. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и, описывая его,

ребенок учится определять свое отношение к природе, передавать его в рассказах, рисунках. Встречи с природой возбуждают фантазию ребенка, способствуют развитию речевого, изобразительного, игрового творчества.

Задача воспитания эмоционально-положительного отношения к природе тесно связана с задачей развития и поддержания устойчивого и глубокого интереса к ней. Педагог должен учитывать возрастные особенности детей и организовывать их деятельность так, чтобы они активно общались с природой, овладевая новыми навыками и умениями.

Основу интеллектуального развития дошкольника составляют интеллектуальные умения: выделять в явлении разные стороны, главное и второстепенное, выявлять сходства и различия, осуществлять группировки предметов по существенным признакам, объединять объекты по общим свойствам, разрабатывать последовательность действий для достижения поставленной цели и др.

Среди условий развития интеллектуальных способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой выделяют:

- главное условие – ребенок должен получать удовольствие, радость от самого процесса познания;
- компетентный педагог, который, с одной стороны знает теоретические основы проблемы развития способностей в дошкольном возрасте, с другой – психические и индивидуальные особенности развития детей;
- наличие у детей экологических знаний об объектах природы, и об их связи с внешней средой;
- многоплановость, содержательность и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается ребенок;
- создание предметно-развивающей среды;
- развитие у детей качеств умственной деятельности; особая организация познавательной и практической деятельности детей [3].

Эффективность работы педагога зависит от понимания им возрастных закономерностей развития отношения ребенка к природе. По мнению П.Г. Саморуковой, у детей дошкольного возраста оно в значительной степени определяется особенностью их мышления. Дошкольники еще не способны четко дифференцировать свое «Я» и мир вокруг, субъективное и объективное. Из-за недостаточного опыта общения с окружающей средой они делают поверхностные обобщения, а причинно-следственные связи устанавливают только с помощью взрослых. Первые отношения с миром формируются в системах «ребенок – взрослый», «ребенок – сверстник». Младшие дошкольники переносят человеческие формы взаимоотношений на объекты природы.

В настоящее время исследования показали, что возможности детей, которых называют талантливыми, не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление ребенка, повысить коэффициент его полезного действия, использовать те способности, которые дала ему природа и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики рук являются его важнейшими составляющими элементами.

В современном мире дошкольники – пытливые исследователи окружающего мира, они готовы к усвоению различного вида опытов, экспериментов, воспринимают их с большим интересом и эмоциональным откликом. Это

объясняется, прежде всего, тем, что детям в этом возрасте присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. У дошкольников возникает познавательная потребность, которая проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремлении задавать много вопросов, неугасаемой исследовательской активности [5].

В интеллектуальном развитии дошкольников необходимо, регулярно знакомить их с разнообразием природного окружающего мира, формировать жизненно важные умения, которые помогут хорошо ориентироваться в ней; оперативно реагировать на потребность ребенка, больше узнать об объектах природы, формировать культуру знакомства с неизвестным; обогащать знания об окружающей среде как целостном организме, в которой взаимодействуют воздух, вода, почва, растения, животные, люди; предоставлять детям возможность действовать с различными компонентами природы. Во время экскурсий дети собирают природный материал для уголка живой природы, наблюдений и работы на занятиях.

В заключении следует отметить, что особенностью организации интеллектуального развития детей является создание у воспитанников хорошего настроения и положительных эмоций от новых знаний, достижений и успехов. Человек – часть природы, он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в согласии с природой, мы сможем сохранить жизнь на Земле.

Список литературы

1.Исакова В. Формирование познавательного интереса дошкольников посредством экологии. – 2020. [электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-teme-formirovanie-roznavatel'nogo-interesa-doshkolnikov-posredstvom-yekologi.html>

2.Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. – М.: Новая школа. 1993.

3.Терентьева, Л.И. Условия развития интеллектуальных способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой. – Одесса: 2015. – С.7-12.

4.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М.: Академия. 2001. - 336 с.

*Мусина Марьям Минегереевна,
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

*Зебзеева Валентина Алексеевна,
кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)*

ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются основные вопросы формирования экологического образования дошкольников. Дается характеристика понятия «экологическое образование». На основе анализа общепринятых форм, методов и средств автор выделяет комплекс мероприятий по формированию экологического образования дошкольников.

Ключевые слова: экологическое образование, уровни усвоения экологических знаний, этапы усвоения экологических знаний.

Современные проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой могут быть решены только при условии повышения общей культуры людей, в целом, и экологической культуры, в частности. Поэтому проблема экологического образования является актуальным в системе общего образования подрастающего поколения. Это относится и к дошкольному образованию как первому уровню общего образования. Именно в дошкольном возрасте берет начало формирование экологической культуры человека.

Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения и воспитания личности, направленный на формирование его экологической культуры, эмоционально-положительного отношения к природе. Сам процесс приобщения к экологической культуре начинается с дошкольного возраста, ведь именно в это время начинают накапливаться устойчивые эмоциональные впечатления о природе, и формируется личность человека. Дошкольник получает все необходимые знания о природе в соответствии с возрастом, у него формируется положительное отношение к миру, он учится применять эти знания в практике. Непрерывность экологического образования достигается за счет того, что ребенок не только узнает экологические проблемы и умеет их по возможности преодолевать, но и овладевает экологическим мышлением, сознанием [5]

Усвоение детьми экологических знаний в каждой возрастной группе происходит постепенно. Сначала дети знакомятся с отдельными фактами (объектами, явлениями, процессами) вне связи друг с другом. Далее дети знакомятся с различными формами взаимодействия объектов, устанавливают причинно-следственные связи, действующие в природе. В дальнейшем дети осваивают связи со средой обитания [3, с. 9-10].

Усвоение экологических знаний и ценностных ориентаций (на уровне фактов, представлений, идей, законов) должно сочетаться с формированием практических умений, экологически целесообразного поведения в природе, субъективного, эмоционально-ценностного отношения дошкольника к окружающему миру, которое проявляется в эмоциональном переживании процесса общения с природой; желании включиться в активную деятельность по преобразованию окружающей среды [1].

Формирование экологических представлений дошкольников о многообразии живой природы осуществляется с помощью комплекса форм, методов и средств. В психолого-педагогической литературе эксперимент рассматривается, как эффективное средство экологического образования. Сам эксперимент как метод включается в мероприятие. А деятельность в процессе проведения эксперимента называется экспериментирование. Экспериментирование – преобразующая деятельность дошкольников, в которой познаются скрытые связи, свойства, существующие в природе.

Педагоги-исследователи прошлого (Н.Н. Поддъяков, Л.В. Рыжова, А.П. Усова) поставили эксперимент на первое место как способ познания, окружающего детьми. Именно детское экспериментирование пробуждает еще большую любознательность, познавательную деятельность.

В настоящее время разработаны программы экологического образования дошкольников «Мы – земле» А. Вересовой, «Живая экология» А. Ивановой,

«Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой. В основе этих программ лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка, предусматривается развитие естественнонаучных представлений и экологической культуры, в том числе и средствами экспериментирования [1].

Изучив теоретический и практический опыт, мы разработали свой комплекс мероприятий, по экологическому образованию старших дошкольников средствами экспериментирования. Комплекс мероприятий направлен на формирование представлений о почве, его свойствах, значении в жизни живых организмов.

На первом этапе мы организовали работу в лаборатории на тему «Почва – живая земля». Мы стремились вызвать интерес детей к экспериментированию. Одновременно формировали первичные представления о составе почвы. Предварительно провели беседу на тему: «Что такое земля?» Выяснили, чем «земля» отличается от «почвы». Кто участвует в образовании почвы?

В ходе практической деятельности выясняли, почему про почву говорят плодородная? Дети выдвинули гипотезу: «Если почва плодородная, значит, она содержит питательные вещества, необходимые для живых организмов». Чтобы подтвердить предположение и ответить на вопрос, было решено провести эксперименты.

Первый эксперимент «В почве есть воздух». Наводящий вопрос воспитателя о том, что в почве живут организмы, и они чем-то дышат, подводит детей к гипотезе – раз в почве живут микроорганизмы, значит, им нужен воздух. Тогда мы предлагаем детям проверить, насколько верны их предположения. Опустив в стакан с водой комочек почвы, дети наблюдают пузырьки. Делаем вывод: значит, в почве есть воздух. После сообщаем, что почва рыхлая, поэтому воздух заполняет все свободные места. И тогда ребята вместе с воспитателем приходят к заключению, что воздух необходим для дыхания корней растений, животных, которые живут в почве (дождевые черви, личинки насекомых).

Второй эксперимент «В почве есть вода». Так же начинаем с наводящего вопроса «Что еще кроме воздуха нужно для питания организмов в почве?», дети предполагают, что вода. Чтобы проверить проводится эксперимент. Взяли бумажную салфетку, положили на неё немного почвы и сильно сжали. Затем стряхнули почву в лоток. Дети видят, что на бумажной салфетке появилось влажное пятно, следовательно, в почве есть вода. Дети самостоятельно пробуют объяснить наличие воды в почве. И в ходе обсуждений приходят к выводу, что вода – неотъемлемый элемент состава почвы и, чтобы растения и животные не погибли во время засухи, например, нужно не забывать поливать землю.

Третий эксперимент «В почве есть перегной». Для сравнения перед детьми выкладывают лесную почву (принесли заранее) и почву с участка детского сада. С помощью лупы определяется, где какая почва (в лесной – много листьев, прутиков). Чтобы выяснить, на какой почве лучше растут растения, проводим эксперимент. Взрослый вместе с детьми сжигает лесную почву в металлической тарелочке. Обращаем внимание на запах при сгорании и поясняем, что это горят старые листья, остатки травы, насекомых. Знакомим детей с новым словом – «перегной». Затем обсуждая значение перегноя в жизни живых существ заключаем, что лесная почва достаточно благоприятна для существования. Затем такую же работу проводим с городской почвой. Проведя параллель между этими

почвами, дети выясняют, что городская не пригодна для жизни растений и микроорганизмов. Причем, ребята активно выражали свое недовольство таким положением дел и предлагали разные способы, как поддерживать, хоть немного, чистую экологию в городе.

Четвертый эксперимент «В почве есть соли». Возьмём несколько капель воды из стакана, в котором был комочек почвы, и поместим их на стекло. Нагреваем стекло над огнём. (Проводит только воспитатель. Детям показывается видеофрагмент). На стекле образовался белый налёт. Работая над этим экспериментом, дети познакомились с понятием «минеральные соли» и их ролью в развитии живых организмов. Образуются они благодаря перегною под действием микробов, которые живут в почве.

Таким образом, с помощью ряда экспериментов дети доказывают гипотезу и узнают, что в состав почвы входят воздух, вода, перегной и соли. Далее в процессе разговора на тему «Как человек использует плодородность почвы?» дети знакомятся с понятием «чернозем», и как люди ее используют для своих нужд. Поговорили на тему необдуманного расходования природного сырья, и дети предложили меры по ее защите (правильно распахивать почву, сажать лесные полосы, стараться не использовать ядохимикаты).

Второй этап включал в себя серию мероприятий, целью которых было расширение первоначальных представлений детей, накопление новых знаний, умений. Во время прогулки в сквер мы исследовали состав почвы, чем отличается лесная почва от почвы городской, что происходит с почвой на тропинках и игровых площадках. Дети открыли для себя, что в результате вытаптывания почвы в местах скопления людей, ухудшаются условия для жизни подземных обитателей, а значит, их становится меньше. Дети пришли к выводу, воздуха в почве больше – в местах, которые любят посещать люди, или там, где редко ступает нога человека?». «Вытаптывание почвы уменьшает количество воздуха в почве». Это и было доказано в ходе эксперимента «Состояние почвы».

Детям раздали комочки земли. Вспомнили, что внутри комочков есть «пустые места» - там и «прячется» воздух. Затем предложили детям сжать комочек земли в руке. Для них было открытием, что комочки могут сжаться до минимальных размеров. Воспитатель подчеркивает, что комочек стал меньше, потому что «пустых мест» между частичками земли стало меньше, они «прижались» друг к другу, а воздух «ушел»: для него не осталось места. Так же под тяжестью нашего тела сжимается земля на тропинках, дорогах, а воздух «уходит». На вопрос «Что произойдет с подземными жителями, если люди в лесу будут ходить не по тропинкам, а всюду, где им захочется?» дети сообщают, что почва леса тогда станет плотной, и подземные обитатели погибнут.

Результатом эксперимента стал вывод: чем больше мест в лесу, в парке будут вытаптывать люди, тем меньше подземных жителей там останется; нельзя ходить по траве, можно только по отведенным местам, дорожкам. Надо ходить по дорожкам, стараться не топтать все вокруг; тем самым можно сберечь «дома» и жизни многих подземных обитателей. С детьми были сделаны таблички на тему «Правила поведения в лесу, парках и скверах» и выставлены на участке группы. Благодаря прогулке и эксперименту, дети расширили свои представления о почве, узнали, что вытаптывание приводит к ее гибели, запомнили, что необходимо соблюдать правила поведения на отдыхе, если хотим сохранить природу.

Следующим мероприятием был труд на участке детского сада, целью которого, было выявление зависимости почвы от погодных условий; формирование желания трудиться в коллективе.

Детей заинтересовали вопросы: Почему на сухой земле ничего не растет? Почему после дождя трава становится гуще? Чтобы ответить на эти и другие вопросы мы провели эксперимент «Зависимость состояния почвы от погодных условий».

Мы продолжали с детьми исследовать почву при разных погодных условиях. Почва теплая, сухая, светлая в солнечную погоду. Холодная, темная, мокрая, липкая, склеивается в комочки после дождя. Дополнительно сообщили детям, что весной, когда сажают семена различных культур, люди действуют, ориентируясь на погоду. Чтобы получить хороший урожай, нужно успеть все посадить в благоприятную погоду. И если люди посадят семена до начала дождей, то они хорошо приживутся, потому что осадки питают почву влагой, следовательно, создаются хорошие условия для роста растений. Потом всей группой высаживали черенки герани в горшок в разную землю: сухую и влажную. Экспериментальная и трудовая деятельность показали детям, что рост и развитие растений зависит от почвы, её свойств.

С целью закрепления полученных экологических знаний, умений на заключительном этапе мы провели экологическую акцию «Сохраним почву – сбережем жизнь на Земле!». Цель акции - привлечь внимание к проблемам загрязнения почвы, развитие активности, самостоятельности в решении вопросов по охране окружающей среды. В рамках акции проводили с детьми эксперименты, позволяющие ответить на вопросы: «Зачем нужна почва живым существам», «Что произойдет, если почва загрязнится». В них дети закрепляли знания о важности почвы для живых существ (живые существа получают питание в почве), что может произойти с живыми существами, если почва загрязнится.

Чтобы показать детям как происходит замусоривание почвы и как это предотвратить проводится эксперимент «Как загрязняется почва. Как очистить грязную воду». Для начала воспитатель предложила проблемную ситуацию «Что будет с землей, если ее полить чистой водой? А если грязной?». Чтобы ответить на вопрос, дети выдвинули гипотезу «Если полить почву чистой водой, то ничего не изменится. Если полить почву грязной водой, то почва станет непригодной для жизни». Для доказательства гипотезы провели эксперимент. Дети сделали вывод - если полить почву чистой водой, то ничего не изменится; если полить почву грязной водой, то почва станет непригодной для жизни. С помощью эксперимента гипотеза была доказана. Грязные воды попадают в почву из сливов. В домашних условиях мы выливаем в раковину, а за городом просто выплескиваем на землю, т.е. опять-таки, первые вредители для природы – это люди. Обсуждали, как можно элементарно помочь растениям. Профильтровать воду. И чтобы дети научились самостоятельно очищать воду и могли применить навыки в домашних условиях, провели эксперимент по фильтрованию воды. Так с помощью эксперимента дети убедились, что воду можно очистить, профильтровав её.

Завершающим этапом акции стала совместная работа дошкольников с воспитателем над стенгазетой «Берегите землю!».

Таким образом, проделав такую работу, мы смогли добиться того, чтобы дети поняли, как действия людей могут пагубно влиять на природу. У дошкольников

сформировались знания об источниках загрязнения почвы и способах их устранения.

Подводя итог нашей работы, можем сказать, что реализация нашего комплекса мероприятий, средствами экспериментирования способствовала формированию у детей экологических представлений, положительного отношения к природе, экологически целесообразного поведения в природе. Через эксперименты мы смогли заинтересовать детей, обратить их внимание на проблемы экологии и способы их разрешения. Нам удалось заложить основы экологически безопасного поведения к окружающей среде.

Список литературы

1. Зебзеева В.А. Построение системы экологического образования детей дошкольного возраста на системно-деятельностной основе: принципы, этапы, технология / В.А. Зебзеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 133–141.

2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.

3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 56 с.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников / С. Н. Николаева. М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

5. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. – Е.: Бомбора, 2018.

*Пенушкина Лилия Ринатовна,⁷⁴
магистрант (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме экологического образования детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматривается сущность понятия экологическое образование, задачи, условия, формы, методы экологического образования.

Ключевые слова: дошкольный возраст, экологическое образование, экология, формы и методы, предметно–пространственная развивающая среда.

Экологическое образование является одно из приоритетных направлений образования на современном этапе, направленное на формирование экологически грамотной личности, обладающей экологическим сознанием.

Начинать экологическое образование необходимо с дошкольного возраста. Так как приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Дошкольный возраст – чрезвычайно важный этап в развитии личности, когда происходит начальная социализация ребенка, его приобщение к миру культуры и общечеловеческим ценностям.

⁷⁴ Научный руководитель – *Зебзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Как показывают исследования ученых и педагогов, занимающихся проблемами экологического образования детей: С.Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенкова, О. Б. Дыбина, С. Н. Николаева, Н.А Рыжова, Л.П. Молодова, элементарные исследования и наблюдения за природой в детском саду и семье должны стать повседневными и систематическими.

Экологическое образование тесно связано с уровнем развития исследовательской деятельности детей в природе, т.к. именно в процессе исследования формируется привычка к поиску. Чем выше уровень исследовательской деятельности, тем больше возможности для решения задач экологического воспитания. Критериями отбора таких понятий и экологического фактического материала являются два момента: их наглядная представленность и возможность включения в практическую деятельность. «В дошкольном детстве преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе» [3].

Экологическое воспитание детей по Н.А. Рыжовой «...непрерывный взаимосвязанный процесс образования и развития ребенка, направленный на создание системы экологических представлений и знаний, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды» [4]. Экологическое воспитание – это целенаправленный педагогический процесс, обеспечивающий становление экологической культуры.

Задачами экологического воспитания являются: формирование основ экологического миропонимания; расширение и углублению представлений дошкольников о природе; развитие у детей соответствующих содержанию знаний, познавательных умений (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы); формирование у детей экологически ориентированной деятельности, природоохранной деятельности; обогащение личного опыта детей положительным, гуманным взаимодействием с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

Экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека, включающая различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы). Структурные компоненты экологической культуры, выделенные на основе деятельностного подхода (экологические знания и умения, экологическое мышление, ценностные ориентации, экологически оправданное поведение) тесно связаны между собой и составляют единую систему. [2].

Теоретические основы экологического образования закреплены в концепции С.Н. Николаевой и включают: введение (актуальность экологического образования, характеристику экологических проблем); сущность и содержание экологического образования (понятие, цели и задачи, содержание). Так же рассматриваются виды деятельности, через которые может быть осуществлено экологическое образование дошкольников. Раскрыта система управления на

федеральном, региональном и муниципальном уровнях и уровне дошкольной образовательной организации [3]

Первые основы экологической культуры закладываются в период дошкольного детства. Для того чтобы к ребёнку пришло понимание природы, мало дать знания, необходимо его научить радоваться, сопереживать природе, научить видеть прекрасное, когда идёт снег или светит солнце, шумит ветер или звенит капель. Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребёнка, заставляют его глубже понимать, познавать окружающую среду, повышают интеллект и культуру общения с природой. Малыши восторгаются при виде цветка, бабочки и в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья. Как же приучить их беречь и охранять природу, всё живое?

Исследовательская деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, обеспечивает процесс получения детьми не только новых знаний, новой информации о мире природы, но и новых способов познания.

Под элементарной исследовательской деятельностью понимается совместная деятельность взрослого и ребенка, направленная на решение познавательных задач, возникающих в процессе учебной деятельности, в повседневной жизни, игре, труде, то есть в процессе познания мира.

Формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста разнообразные: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение разных календарей, занятия простые и комплексные, целевые прогулки, экскурсии, походы, использование игровых обучающих ситуаций.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам

В работе нашего дошкольного учреждения большое место отводится наблюдениям за живыми объектами. Наблюдения содержат не только элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, но и отражают их взаимосвязь со средой обитания.

Уголки природы в группах, приусадебный участок в нашем детском саду позволяет осуществлять экологическое образование, постоянно контактируя с природой. На участках для прогулки детского сада оборудованы специальные площадки природы, настоящие уголки с дикорастущими растениями, экологическая тропа, уголок "Лесная аптечка", ручеек, бассейн, что позволяет постоянно наблюдать за объектами природы. Дети начинают понимать эстетику живого с экологических позиций: красивое растение – это здоровое растение, которое находится в среде, полностью соответствующей его потребностям.

В нашей работе на протяжении всего учебного года одну неделю в месяц дети наблюдают сезонные явления в природе. В процессе наблюдения за явлениями природы (например, движением облаков, состоянии растений, поведением животных) развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщения. Для элементарного прогнозирования погоды мы оборудовали на своем участке метеостанцию. С ее созданием появилась возможность уйти от

стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий.

Для наблюдения за погодой были использованы традиционные приборы (компас, термометр) и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с детьми и родителями (дождемер, гигрометр, ветряные вертушки, барометр, солнечные часы). Все показания приборов фиксируются в дневнике погоды, где можно проследить и сделать свой метеопрогноз

Литературным стержнем экологического образования в нашем дошкольном учреждении для старших дошкольников являются произведения Виталия Бианки, познавательные сказки которого отвечают экологическому содержанию и возможностям усвоения его детьми. Сказки занимательны по форме и сюжету, поэтому вызывают эмоциональный отклик детей, а по содержанию демонстрируют приспособленность животных к среде обитания.

Особое значение приобретают занятия – воспитатель начинает углублять и обобщать с детьми хорошо знакомый им материал. Значение игры в этом возрасте не уменьшается: занятия проводятся в форме путешествий, используются игрушки-аналоги, при рассматривании картин используются любимые игровые персонажи.

Наиболее подходящей формой, позволяющей достичь наилучших результатов при ознакомлении с окружающим миром, является сочетание традиционных занятий и исследовательской деятельности.

В детском саду «Звездочка» п. Первомайский в старшей группе были проведены следующие мероприятия: «Путешествие капельки»; занятие «Волшебник воздух»; беседа «Нужен ли корешкам воздух, вода?», «Земля – наша кормилица», «Что выделяет растение?»; практическое занятие «Комнатные растения»; проект «Огород на окне»; практическое занятие «Удивительные камни»; чтение сказки П.П. Бажова «Каменный цветок»; проект «Ёлочка зелёная».

В ходе данных мероприятий использовалось различное оборудование и материалы. Например, к занятию «Путешествие капельки» были подготовлены: мультимедийная презентация, аудиозапись «Звуки воды». На занятиях дети не только уточняли и закрепляли знания, но и эмоционально переживали знакомые явления, жизненные ситуации. Знания, приобретенные путем игры, направляемой педагогом, помогали формировать у детей представления об окружающем мире, своем месте в нем. Именно игра позволяла удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Игра способствовала углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Дети участвовали в поиске сестричек капельки в группе. Во время эксперимента были созданы условия, позволяющие каждому ребенку быть активным, самостоятельным.

Мы привлекали родителей к занятиям, вовлекали в совместные проекты. Особый интерес у родителей и детей вызвал проект «Ёлочка зеленая». Для этого мы проанализировали имеющиеся природные объекты вблизи детского сада, вместе с детьми провели рассматривание этих объектов. После экскурсии к деревьям дети нарисовали рисунки сосен и елей. С родителями были проведены родительские собрания на темы: «Экспериментирование детей в семье», «Растим любознательных», оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации. Родители принимали

активное участие в пополнении детской библиотеки познавательной литературой, детскими энциклопедиями.

Таким образом, экологическое образование способствовало формированию у детей экологических представлений, развитие познавательных умений (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы); формированию экологически ориентированной деятельности.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж ТЦ «Учитель» 2002. – 182 с.
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: Детство - Пресс, 2005. – 496 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Издательский центр «Академия», 2001.— 184 с.
4. Рыжова Н. А. Я и природа. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 78с.

*Пудовкина Полина Вячеславовна,⁷⁵
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье раскрываются проблемы формирования положительного отношения младших школьников к природе, развития ответственности, любви ко всему живому с помощью художественной литературы. Приводятся стихи и рассказы писателей, позволяющие показать красоту и хрупкость природы.

Ключевые слова: формирование, представления, природа, младший школьный возраст, художественная литература

Актуальность проблемы формирования представлений о природе у детей младшего школьного возраста обусловлена ухудшением экологической обстановки на планете. Человечество начинает осмысливать последствия своей бездумной деятельности, постепенно приходя к выводу о необходимости экологического образования детей, начиная с раннего возраста. Понимание взаимосвязи природы и человека позволит нашим действиям стать осознанными и не вредить животным и растениям, существовать без катастроф.

В современном мире не редкость увидеть мусор на тротуаре и на дороге: целофановые пакеты, бутылки, фантики и прочее. Как может такое случиться, если с детства всех без исключения учили, что надо бережно относиться к природе.

⁷⁵ Научный руководитель – *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Получается, что одних знаний недостаточно. Важно ещё с дошкольного возраста учить детей любить и ценить природу. Именно проявление любви не позволит детям навредить окружающей среде, живой природе.

Понятие «природа» имеет несколько значений. Например, в словаре природа - всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир, охрана природы, взаимоотношения человека и природы [2, с. 598].

Детям говорят, что природа – это всё живое, что окружает человека, и не создано им. Дошкольники и младшие школьники понимают, что природа это – вода, солнце, воздух, растения, животные. Большое значение в формировании у детей представлений о природе имеет художественная литература. Конечно, сейчас у литературного произведения много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, но они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей серьёзной книги. Сейчас весь мир озабочен тем, как вернуть книге прежний статус. Большая роль в этом отводится, в первую очередь, семье и педагогам.

На уроках литературного чтения детям читают стихотворения и рассказы о природе. Вместе с учителем разбирается их содержание, анализируется поведение героев. Это помогает воспитанию чувств.

Дети учатся правильно относиться к природе. Ориентируясь на поведения главных героев, дети стараются подражать героям произведения, демонстрируют правильное представление о поведении в природе.

Педагогу необходимо так преподнести информацию, чтобы школьники и дошкольники задумывались о красоте природы, у них появлялось представление о том, как она красива, уникальна и хрупка.

Художественные произведения помогают заложить в душе ребёнка первые ростки человеколюбия и гуманизма к окружающему миру. Если идёт речь о животных, то дети начинают получать научно-достоверные знания о них. Ребенок познает общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; проявление в них различных качеств и свойств. Например: все лиственные деревья имеют ствол, толстые и тонкие ветки, листья, но они могут быть разными - высокими и низкими, тонкими и толстыми, с большой и маленькой кроной; листья разные по цвету в зависимости от сезона; у зайчика длинные ушки и короткий хвост), видеть общее и отличное в похожих объектах. Например, петушок и курочка, воробей и синичка, елочка маленькая и старая ель. Ребёнка нужно заинтересовать книгой, выяснить, что хотел сказать этим произведением или стихотворением автор. Книга должна быть с яркими иллюстрациями. Это позволит малышам рассмотреть растения и животных, сравнить их между собой, найти различия и сходства, и дать свою оценку. Выяснить, что больше всего понравилось и почему. Дети – исследователи, им всё интересно. Важно поддержать интерес ребенка, наглядно показывать окружающий мир.

В первую очередь, мы сами должны знать литературу, чувствовать её, уметь использовать механизм её воздействия на ребёнка. Мы должны подбирать интересную литературу, чувствовать эмоциональное состояние малыша.

Природу всегда восхваляли, её изучали, ей поражались, о ней писали стихи, рассказы, звуки природы служили для нахождения гармонии и спокойствия, для создания музыкальных произведений, и все всегда хотели поделиться чувствами о

видении окружающего. К сожалению, современное общество, а значит и дети под воспитанием и влиянием таких же взрослых, обособилось от природы.

Люди живут, в основном, в городах, им не приходится вести хозяйство, и они стали меньше взаимодействовать с окружающим миром. Из-за этого дети могут по незнанию бояться некоторых животных, таких как лягушки, пауки, коровы, лошади, гуси, петухов, свиней и прочих. Необходимо объяснять детям, что даже если живое кажется непривлекательным и некрасивым, это особенность зверька и насекомого и их среды обитания, чтобы он мог жить в ней, выжить. Главное, дать понять, что все живые существа и всё живое в целом имеют право на жизнь и к нему нужно относиться с терпимостью, пониманием и уважением, стараться заботиться о нём и беречь. Часто незнание и непонимание правильного отношения к природе идёт из детства, когда ребёнку этого недодали. Он считает, что, например, срывать листья с деревьев – это ничего страшного не несёт за собой, не думая о том, что дерево – это живое существо, с помощью листьев дерево дышит, выделяя в окружающую среду кислород, деревья в целом поддерживают экологический баланс, иначе происходит нарушения цикл их развития, дерево высохнет и погибнет.

Чтение произведений о природе позволяет расширить кругозор экологических знаний, развить умение наблюдать. Учит всматриваться в окружающий мир [4, с. 5].

Михаил Михайлович Пришвин, как никто способен любить природу. В своих рассказах он преподносит детям, как чудесна природа, мир, окружающий нас. Подчеркивал, что к нему надо относиться и любить.

В произведение «Моя Родина» автор писал: «Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать», «И охранять природу – значит охранять родину». Таким образом, Пришвин призывает детей любить мир вокруг нас.

Небольшой рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Жалобы зайки» учит жалеть животных. Он показывает, как тяжело, зайчатам, когда их везде подстерегает опасность. «И кто только не точит зубов на меня? Охотники, собаки, волк, лиса и хищная птица; кривоносый ястреб, пучеглазая сова...»

К. Д. Ушинский считал, что природа – это важное средство для воспитания детей. Маленький рассказ учит младших школьников быть милосердными и чувствительными, а также показывает, что везде есть что-нибудь положительное, что нельзя опускать нос. Так, в конце рассказа, зайка всё-таки находит, радостный момент в том, что он именно зайка «Одно только и есть у меня утешение, что хвостик коротенький: собаке схватить не за что».

В стихотворении Алексея Николаевича Плещеева «Весна» дети могут легко представить красивую картину прихода весны, поющих птиц, солнца, земли. Например: «Уж тает снег, бегут ручьи», «И лес оденется листвою!», «Теплей и ярче солнце стало», «И беззаботных птичек пенье».

Александр Александрович Блок видел в природе просторы, манящие своим очарованием и уникальностью. В его стихотворениях всегда имели отличительную черту – описание пейзажей, через которые передавались красоты родного края.

Стихотворение «Летний вечер» является ярким примером. Например: «Последние лучи заката», «Ни ветерка, ни крика птиц», «Над рощей – красный диск луны», «Среди вечерней тишины». Дети могут увидеть пейзаж, который

передаёт вечернюю атмосферу, и почувствовать гармонию и спокойствие. Это позволит дошкольникам и школьникам понять, насколько природа хрупка и как она нуждается в нас и нашей заботе. Природа – настоящий храм красоты. И человек, почувствовавший и понявший её красоту во всём многообразии, наверняка станет оберегать её как источник радости и счастья [1, с. 10]

Однако мало просто читать и представлять образы. Огромную роль играют требования к чтению, так как от постановки речи зависит восприятия текста малышами. Так, читая стихи и рассказы, нужно использовать паузы. Их используют, чтобы акцентировать внимание ребёнка на определённые детали и мысли, которые нельзя упускать из вида, сами же паузы позволяют улучшить взаимодействие младших школьников и учителя, ведь они способны привлечь и включить в работу детей с невысоким темпом обучения. С помощью и интонации учитель или же сам ребёнок, который читает стихотворение, передают настроение, бодрость, эмоциональность.

Исходя из всего выше названного, мы делаем вывод, что детей необходимо учить беречь природу, развивать способность видеть красоту во всём окружающем мире, формировать эстетическое чувство, с любовью и осторожностью относиться к растениям и животным. Дети – исследователи, они постоянно изучают и интересуются окружающим. Лучший учитель – художественная литература. С помощью рассказов и стихотворений, описаний и воображения можно увидеть и почувствовать великолепие природы, её чистоту и уязвимость.

Список литературы

1. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - М.: ООО «А ТЕМП», 2006. - 944 стр.
3. Иванов Е.С. Охрана природы / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 247 с.
4. Пэма, К. В. Воспитание у детей 5-6 лет эмоционально-ценностного отношения к животным в процессе чтения произведений Н.И. Сладкова / К. В. Пэма // Вопросы педагогики. – 2023. – № 1-2. – С. 90-96.

*Скоморохова Татьяна Михайловна,⁷⁶
студент (ФГБОУ ВО "ОГПУ", Оренбург*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья посвящена экологическому образованию детей дошкольного и младшего школьного возраста. В ней описываются методы и приемы комплексной работы с детьми по воспитанию экологических понятий, правил поведения на природе.

⁷⁶ Научный руководитель - *Зелзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Ключевые слова: экологическое образование, дошкольный возраст, младший школьный возраст, методы и приемы работы, охрана природы.

На сегодняшний день образование в сфере экологии находится на стадии активной разработки методологии и реализации образовательных программ экологической направленности. В этой связи значимой выступает задача формирования бережного отношения к природе у детей, начиная с самого раннего периода детства – дошкольного и младшего школьного возраста[1].

Т.М. Веселова утверждает, что «...в целевой установке экологического воспитания отмечена такая специфическая особенность – неразрывное единство чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека как важное условие становления у детей элементов экологической воспитанности» [2, с. 21].

Современные идеи экологического воспитания детей основаны на работах ученых, педагогов и методистов (Н.А. Рыжова, В.А. Ашикова, Н.Н. Кондратьева, В.Н. Кузнецова, С.Н. Николаева, Е.Ф. Терентьева, И.С. Фрейдкин). Теоретико-практические подходы в ознакомлении детей с природой в большей степени основаны на явлениях живой природы, которая ориентирована на взаимозависимость растений и животных от окружающей среды. В этом ключе разработаны различные методы и активные формы работы, которые мотивируют детей к различным специфическим видам познавательной деятельности [3].

На формирование основ экологической культуры направлен непрерывный процесс обучения, воспитания и развития дошкольников и младших школьников, именуемый экологическим образованием, которое осуществляется с использованием различных интерактивных форм (занятия, элементарная поисковая деятельность, экскурсии, экологические праздники, целевые прогулки, квест-игры) и методов (наблюдение, рассматривание иллюстраций, экологические терренкуры, чтение художественной литературы, игра).

Большую роль в развитии познавательного интереса детей имеет организация работы с художественной литературой (природоведческой, дидактической, медитативной, художественной сказкой, поэзией), которая включает в себя чтение сказок, беседы, мини-драматизации и театрализации.

Л.П. Молодова отмечает, что «...сказка, рассказ, стихотворение, рисунок позволяет ребенку обобщить свои наблюдения в природе, получить реалистичное представление о ней, в то же время, сопереживая живому. Сочетание эмоционально окрашенных наблюдений с системой научных знаний, отраженных в художественной литературе формирует у детей единство реального и гуманного видения живой природы» [4, с. 48].

В необходимости формирования основ экологической культуры с дошкольного возраста теперь уже никто не сомневается. На практике же нередко случается так, что дети усваивают определенный объем экологических понятий и знаний о природе механически, не используя их в практической деятельности. Приоритетной должна быть задача воспитания гуманного отношения к природе. Установление положительных, эмоционально окрашенных связей - вот основа экологической воспитанности.

Для получения результатов в дошкольном учреждении создана система работы по экологическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов: создание условий для экологического образования дошкольников; повышение экологической грамотности педагогов; обновление содержания, форм и методов работы с детьми; экологическое просвещение родителей;

Такая работа в системе направлена на решение следующих задач: развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе; воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций средствами природы; формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера у детей дошкольного возраста.

Работа по экологическому образованию дошкольников осуществляется поэтапно. Целью первого этапа является внедрение программы экологического образования дошкольников и создание условий для ее реализации. Работа направлена на анализ образовательной ситуации в детском саду, диагностику готовности педагогов и родителей к экологическому воспитанию дошкольников, создание эколого-развивающей среды в группах и на участке детского сада. Главный результат на данном этапе – мотивация коллектива, определение целей и задач экологической работы с детьми.

На втором этапе работы должны быть направлены на повышение квалификации педагогических работников. Ведь главной фигурой в экологическом воспитании детей – педагог, его действие и творческий поиск оптимальных условий для процесса воспитания. Получить новые знания в области экологического образования и просвещения дошкольников педагоги могут, участвуя в педагогических советах, конференциях, консультациях, семинарах.

На третьем этапе необходимо провести эколого-педагогическое просвещение родителей воспитанников. Повышению экологической культуры родителей способствует их непосредственное участие в различных мероприятиях экологической направленности: агитационные листовки, экологическая газета ДОУ, акции, родительские собрания, семинары-практикумы. Разработанная система сотрудничества педагогического коллектива и родителей помогает воспитанию у детей осознанного и бережного отношения к природе, людям, окружающему миру, что составляет основу экологической культуры.

На 4-м этапе главная цель работы по экологической подготовке и воспитанию состоит в использовании полного комплекса методик и методов экологической подготовки во всех областях образовательной деятельности в дошкольных учреждениях [4, с. 56].

Для реализации программного содержания образовательной деятельности используются различные методы обучения детей: наблюдения разного вида, рассматривание картин, моделирование, беседы с воспитателем, чтение художественной литературы, опытная и трудовая деятельности. Выбор методов определяется возрастными возможностями детей и характером задач, которые решает педагог.

Наиболее значимым методом экологического воспитания детей является наблюдение. С его помощью дети знакомятся с внешними признаками объектов природы и познают их связи со средой. Наблюдения лежат в основе разных видов деятельности детей (труда по уходу за растениями и животными, заполнение

календаря природы), как компонент их используют в ходе бесед, прогулок, экскурсий.

Особое место в работе по экологическому просвещению детей отводится беседе. Четкая последовательность вопросов дает возможность дошкольникам понять причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения.

В летнее время работа с детьми ведется на свежем воздухе. Для этого на территории детского сада имеется специально оборудованный участок. Экскурсии в природу позволяют детям обратить пристальное внимание на сообщества, содружества растений и животных в естественной среде. Эта работа является наиболее эффективным способом воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Невозможно воспитать ребенка созидателя без практических действий по уходу за растениями. Детям предоставляется возможность применять свои знания, умения и навыки на территории огорода, в цветнике, зимнем саду.

Эффективны совместные экологические проекты, например, «Уши и лапы, хвосты», «Птицы зимой кормят», «Любите и знайте родной край». Целью проектов является развитие заинтересованных, бережных эмоциональных отношений детей дошкольного возраста к природе, возможности удивления, проявления творчества в изобразительном, конструктивном и театральном творчестве. Успешность выполнения экологических задач в проектах - это творческое взаимодействие всех педагогов. Так, создание экологической системы в детских садах, экологизация всех образовательных процессов, профессионализм учителей, эффективное сотрудничество с родителями, социальными учреждениями позволяют совместно решать экологические задачи.

В системе непрерывного экологического образования большое значение имеет второе звено — школа, а в школе — начальные классы. Это объясняется тем, что дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, искренне сочувствуют и сопереживают. В этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоций, развитие способностей и интересов. Современные психолого-педагогические исследования убедительно доказали, что возрастные особенности младших школьников способствуют формированию основ экологической культуры, что и является целью экологического образования.

В образовательной концепции школы указано, что в формировании основ экологических культур как качества человека включаются: формирование знаний единства природы и ее значения для человека; формирование интеллектуальных, практических навыков изучения, оценки, улучшения состояния окружающей среды; воспитание ценностных ориентации экологического характера; участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды.

Формирование экологически грамотного отношения к окружающей среде и на этой основе элементарной экологической культуры является обязательным компонентом каждой программы. Современные программы включают в себя большое количество понятий, представлений об экологии, определяются навыки и умения о экологическом характере, которые школьники должны освоить. Для экологического обучения и воспитания младшего школьного возраста применяются такие методы и формы, как экскурсия, наблюдения объектов в природе и в классе, на уроках — беседы, решение экологических задач, анализ

экологических ситуаций, игры; а во внеклассной работе – утренники, праздники, КВН, викторины [5, с. 20].

В настоящее время методика экологического образования и воспитания значительно обогатилась новыми приемами, методами, формами работы.

Экскурсии по природе являются классической формой изучения природы. На экскурсии создаются условия для того, чтобы выяснить эстетические ценности природного мира, его научно-познавательных значений, формировать грамотное поведение в природе. Ведущий метод ознакомления с природой на экскурсии – наблюдение. Именно наблюдение позволяет формировать у ребенка полное и четкое представление об объектах природы, выявлять связи, существующие между ними, что имеет огромное значение для экологического образования.

Сравнительно новым видом деятельности младших школьников в природе является работа на «экологической тропе». Учебная «экологическая тропа» – это маршрут в парке, лесопарке и т. д., который прокладывается так, чтобы на нем были места и естественной природы, и антропогенный ландшафт. Это позволяет сравнивать естественную и преобразованную среды, учить детей оценивать характер деятельности человека в природе. Для начальных классов на ней выделяются объекты в соответствии с программой и учетом преемственности начальной и средней школы

Различные виды деятельности школьников в природе являются необходимым и обязательным условием осуществления экологического образования. Другим важным условием этого является систематическая работа по экологическому образованию на уроках и во внеклассной работе. Современные программы по изучению природоведения, естествознания, окружающего мира разработаны с учетом экологического принципа. Следовательно, при изучении любой темы, любого вопроса курса в его содержание органично включается материал экологического характера. Кроме этого, в программах предусматривается проведение уроков, посвященных охране объектов природы.

Таким образом, процесс формирования у дошкольников и младших школьников экологически грамотного отношения к природе, к себе и окружающим людям длительный и многоплановый. Критерием оценки такого отношения является осознанно правильное поведение учащихся в природе, умение наблюдать объекты природы, взаимосвязи между ними, видеть и ценить красоту природы, не причинять ей вреда, участвовать в ее охране. Кроме того, ребенок должен уметь рассказывать о своих впечатлениях, переживаниях, делать аргументированные выводы о правилах поведения в природе, воплощать свои знания, умения и чувства в различной деятельности – игре, рисунке и другой практической деятельности.

Список литературы

1. Анцыперова Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А. // Детский сад от А до Я., 2015. – 394 с.
2. Бодракова Н.И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. // Детский сад от А до Я., 2014. – 345 с.
3. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Владос, 2002. – 192с.

4. Петросова Р.А., Голов В.П. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

5. Соколова Н. Д. Экологическое воспитание младших школьников. 1991. – С.11, 21–31.

*Ярутич Екатерина Сергеевна,⁷⁷
студент (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г.Мозырь)*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты экологического воспитания по предмету «Человек и мир» в начальной школе Республики Беларусь. Автор раскрывает организационно-педагогические условия формирования экологических знаний младших школьников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, начальная школа, краеведение, экскурсия, целевая прогулка, предмет «Человек и мир», Республика Беларусь.

В решении проблем охраны окружающей среды важнейшая роль принадлежит образованию. Уже с самого раннего возраста каждый живущий на Земле человек должен знать, к чему приводит безразличное отношение к окружающей среде: заболевания, вызванные загрязнением среды, генетические отклонения, гибель животных и растений, уменьшение плодородия почвы и другие негативные изменения среды обитания. И не только знать, но и ощущать личную ответственность за ее состояние [1].

Анализ научной, учебной и учебно-методической литературы показал, что, по мнению многих авторов, наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры является младший школьный возраст, так как в этот период интенсивно формируются свойства и качества личности ребёнка, которые определяют её сущность в будущем.

Глобальные экологические проблемы поставили перед школьной практикой новые задачи воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, рационального природопользования и защиты природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Успех экологического воспитания и образования в школе зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. Эффективность работы определяется также преемственностью деятельности учащихся в условиях школы и условиях окружающей среды [2].

Содержание учебного предмета «Человек и мир» на первой ступени общего среднего образования комплексно представлено тремя взаимосвязанными

⁷⁷ *Научный руководитель – Лисовский Леонид Альбинович, кандидат пед. наук, доцент (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г.Мозырь)*

образовательными компонентами: «Природа и человек» (ведущий компонент), «Человек и его здоровье», «Человек и общество», которые являются важнейшими частями целостной системы «природа – общество – человек» [3].

В основу ведущего образовательного компонента «Природа и человек» положена концепция экологического образования и воспитания учащихся, что предполагает формирование у школьников основ экологической культуры, усвоение системы первоначальных экологических знаний и умений, применение их в конкретных жизненных ситуациях, воспитание бережного отношения к природе, формирование опыта практической природоохранной деятельности [5].

Важнейшая идея, заложенная в содержание экологического воспитания в начальной школе – идея целостности природы. Знания о связях в природе важны как для формирования правильного миропонимания, так и для воспитания ответственного отношения к сохранению объектов природы, находящихся в сложных взаимосвязях друг с другом. По мере изучения содержания предмета на уроках «Человек и мир» и во внеучебной деятельности понятие «природа» постепенно обогащается, наполняясь конкретным содержанием: знанием об объектах и явлениях природы, природных сообществах и ландшафтах родного края.

Большую познавательную и воспитательную роль в формировании бережного отношения младших школьников к природной среде играет раскрытие термина «охрана природы» как деятельности, направленной на сохранение и приумножение природных богатств. Содержание нравственных норм и правил поведения человека в природном окружении раскрывается перед детьми постепенно, по мере изучения вопросов охраны конкретных объектов природы. На доступных наглядных примерах они учатся понимать, что можно, а что нельзя делать в природе, чтобы не вызвать нежелательных последствий [2].

В основу отбора содержания предмета «Человек и мир» положен краеведческий принцип, который обеспечивает формирование у школьников экологических знаний и посредством ознакомления с окружающей природной средой родного края. Краеведческий материал выступает как средство познания экологической действительности.

В новом учебном пособии для первого класса по предмету «Человек и мир» изучение компонента «Природа и человек» построено по принципу сезонности [4].

Необходимо отметить, что и в учебной программе дошкольного образования по образовательной области «Ребёнок и природа» осуществляется развитие у воспитанников интереса к окружающей природной среде. В учреждении дошкольного образования формируются представления у детей о неживой природе, растениях, животных, организме человека и взаимосвязях в природе. Так осуществляется преемственность дошкольного и начального образования по ознакомлению с природой.

В учебном пособии «Человек и мир» для первого класса представлен понятийный аппарат по работе с учебником. Представлены задания: наблюдайте, ответьте на вопрос, работа в парах, работа в группах, сделайте сами. Начинается изучение предмета с темы «Наша Родина – Беларусь», где школьники изучают государственную символику Республики Беларусь, достопримечательности столицы и своего населённого пункта [4].

На протяжении всего учебного года программа предусматривает по образовательному компоненту «Природа и человек», в соответствии с принципом

сезонности, изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека осенью, зимой, весной и летом. Это даёт наглядный материал для усвоения взаимосвязей в природе в разное время года, понимание причин смены сезонов года. Учащиеся усваивают конкретные знания о неживой и живой природе, убеждаются в том, что в природе родного края всё взаимосвязано. Программой предусмотрены также целевые прогулки и экскурсии, выделены виды практической деятельности.

Поэтапно по образовательному компоненту «Природа и человек» предусмотрены целевые прогулки: «Осенние явления в природе», «Золотая осень в природе», «Жизнь птиц зимой», «Изменения в неживой природе и жизни растений летом».

Одной из форм организации учебного процесса является экскурсия.

Формирование у учащихся ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Экскурсия является такой формой организации учебно-воспитательного процесса, которая позволяет проводить наблюдения, непосредственно изучать различные предметы, явления и процессы в естественных или искусственно созданных условиях, тем самым развивая познавательную активность школьников.

Значение экскурсий в экологическом воспитании младших школьников строится не только на теоретических занятиях, но и на непосредственном наблюдении, понимании взаимосвязей в природном окружении родного края.

В первом классе по предмету «Человек и мир» учителя тщательно готовятся к их проведению: обследуют маршрут, намечают остановки и объекты наблюдения, при этом учитываются требования программы и местные условия родного края. Программой предусмотрены экскурсии по изучению изменений в неживой природе и в жизни растений осенью, зимой, весной и летом. Во время таких экскурсий учащиеся учатся определять осенние изменения в неживой природе, в жизни растений и животных, фиксировать результаты наблюдений по признакам наступления сезонов года в календарях природы [4].

В процессе проведения данных экскурсий проводится сбор природного материала, подкормка птиц, бережное отношение к первоцветам, растениям и животным из Красной книги Республики Беларусь. Все данные о проведении экскурсий фиксируются в Дневнике наблюдений, а собранный материал применяется на уроках и хранится в краеведческом уголке школы.

Во втором классе по предмету «Человек и мир» в образовательный компонент «Природа и человек» входит изучение неживой и живой природы. В разделе «Неживая природа и человек» даются представления и понятия о воздухе, воде и почве, а также о значении охраны воздуха, почвы и воды. В разделе «Живая природа и человек» содержатся сведения о значении растительного и животного мира для человека, а также существующие связи между растениями и животными, разными группами животных, между человеком и живой природой. В основу содержания раздела положен краеведческий принцип, обеспечивающий раскрытие понятий и представлений посредством фактов окружающей действительности. Это имеет огромное значение для формирования у учащихся

умений узнавать представителей растительного и животного мира, устанавливая и объясняя связи в неживой и живой природе, а также прогнозировать последствия их нарушения человеком. Это особенно важно в процессе природоведческих экскурсий и целевых прогулок для приобретения учащимися экологического практического опыта взаимодействия с природой родного края [5].

В третьем классе по предмету «Человек и мир» представлены разделы «Планета, на которой мы живём», «Ориентирование на местности», «Мой родной край», «Разнообразие растений и животных на земле», «Человек и его здоровье» [6].

Особое значение по экологическому воспитанию, усвоению знаний о неживой природе, растительном и животном мире Беларуси имеет раздел «Мой родной край». В нём обращается внимание на изучение подземных богатств страны, особенно на их использование и природоохранные мероприятия при добыче полезных ископаемых в Республике Беларусь. Изучение неживой природы создаёт основу для усвоения знаний о природных сообществах леса, водоёма, болота и луга. Во время проведения учебных занятий на экскурсиях в природу, в процессе которых происходят наблюдения за природными ландшафтами родного края, школьники узнают, что леса занимают более 30% территории Республики Беларусь и являются национальным достоянием; узнают, что леса имеют огромное значение по очищению воздуха, защищают почву от разрушения, являются домом для растений и животных.

Учащиеся познают, что ежегодно проводится в лесу борьба с насекомыми-вредителями, а также что лес даёт многие материалы для жизни человека. При посещении лесов изучаются правила поведения в нём. Не забывают, что находятся в гостях у природы, участвуют в ежегодных посадках леса, подкармливают зверей зимой, ограждают муравейники, совершают рейды по уборке мусора, узнают, что время разложения бумаги – 2 года, консервной банки – не менее 70 лет, а изделия из пластмасс – 500 лет, что один гектар леса поглощает за один час весь углекислый газ, который за это время выдохнут 200 человек.

При изучении темы «Водоём и его обитатели» выясняют, как в этом природном сообществе растения и животные приспособились к водным условиям жизни, как растения водоёма насыщают воду кислородом, являются убежищем для животных. Во время проведения экскурсии школьники знакомятся с отдельными представителями водоёма: рыбами, насекомыми, земноводными, ракообразными, моллюсками, птицами и зверями. На территории Республики Беларусь насчитывается более 20 тыс. рек и около 11 тыс. озёр, больше всего озёр в Белорусском Поозёрье. Данные объекты неживой природы входят в территорию особо охраняемых природных территорий: Национальный парк «Припятский», Национальный парк «Беловежская пуща», Национальный парк «Нарочанский», «Браславские озёра», а также Березинский биосферный и Полесский государственный радиационно-экологический заповедники. Насчитывается огромное количество заказников республиканского, областного и местного значения. На территории Полесской низменности образовано за многие тысячелетия огромное количество болот, которые называют «лёгкими» Европы. Узнают, что на болотах большое количество представителей животного и растительного мира занесено в Красную книгу Республики Беларусь: камышовка

вертлявая, ржанка золотистая, белая цапля, серый журавль, сова болотная, выпь болотная, косатик сибирский, черемша (медвежий лук), клюква мелкоплодная и др.

По итогам экскурсий и целевых прогулок проводят конкурс о значении болот Мозырского Полесья, узнают о проблемах их осушения, важности в жизни человека, узнают, что возраст болот – 11 тысяч лет, на которых гнездятся и кормятся многие птицы: куропатки, тетерева, рябчики и другие.

Все собранные материалы во время экскурсий и целевых прогулок собираются в краеведческих уголках и музеях в школе, регулярно используются в учебно-воспитательном процессе.

Таким образом, систематическое проведение экскурсий и целевых прогулок направлено на формирование экологической культуры личности. Экскурсии способствуют определению значения природы для современного человека, включает в себя знания о природных сообществах и их взаимосвязях в системе «природа – человек – общество».

Получение первоначальных краеведческих знаний о природе родного края, о взаимосвязи человека с окружающей природной средой формируют у младших школьников гуманное отношение к природе, любовь к малой Родине, формируют представления и понятия об уникальности каждого живого существа на нашей планете, что позволяет в год Мира и созидания создавать необходимую базу для реализации идеи устойчивого развития общества.

Список литературы

1. Колесникова Г. И. Экологические экскурсии с младшими школьниками. – М., 1999.
2. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль : Изд. Академия развития, 2008.
3. Концепция учебного предмета «Человек и мир»: приказ Министерства образования Респ. Беларусь, 29.05.2009 №675, НИО. – Минск 2009.
4. Трафимова Г. В. Человек и мир: учеб пособие для 1-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в классе / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – Минск: Нац. ин-т образования, 2017. – 64 с.
5. Трафимова Г. В. Человек и мир: учеб. пособие для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – 144с.
6. Трафимова Г. В. Человек и мир: учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2018. – 140с.

РАЗДЕЛ 9 МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ДЕТСКОГО САДА

*Васина Анастасия Алексеевна,⁷⁸
магистрант (ФГАО ВО Казанский (Приволжский)
федеральный университет), Институт психологии и образования. г. Казань)*

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию информационно - коммуникативной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации. Показано, что компетентность составляет основу любой профессиональной деятельности, и любая профессиональная компетентность рассматривается, как способность человека эффективно решать профессиональные проблемы. В статье доказана значимость новых требований к уровню профессионализма руководителя, а именно необходимость формирования информационно-коммуникативной компетентности руководителя. Статья содержит анализ понятия «ИКТ-компетентность», «инфопространство», «профессиональная компетентность раскрывается необходимость использования ИКТ в ДОУ.

Ключевые слова: Компетентность, руководитель дошкольной образовательной организацией, информационные технологии, информационно-коммуникационная технология, ИКТ-компетентность руководителя ДОУ.

В современном мире информационные и коммуникационные технологии стали одним из основных факторов, определяющих развитие общества. Вхождение общества в интеллектуально-информационную эпоху связано с информатизацией всех сфер его жизнедеятельности, в том числе и образования. Дошкольное образование в настоящее время стало первой ступенью педагогической системы, поэтому дошкольная образовательная организация (далее ДОУ) должно исполнять современный общественный заказ. Чтобы изменить систему управления, сделать ее гибкой и эффективной в новых условиях реформирования, необходимы такие нововведения, которые качественно повысят уровень развития ДОУ и способ управления им.

Модернизация дошкольного образования предполагает внедрение инноваций в управление дошкольным образовательным учреждением, Современная система образования должна быть ориентирована на развитие информационно - компетентной личности, в частности руководителя, способной к активной жизнедеятельности в условиях информационного общества.

⁷⁸ Научный руководитель – *Новик Наталья Николаевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГАО ВО Казанский Приволжский федеральный университет). Институт психологии и образования. г. Казань)

Компетентность составляет основу любой профессиональной деятельности, поэтому профессиональная компетентность рассматривается, как способность человека эффективно решать профессиональные проблемы. [Менькина, 2011].

ИКТ – компетентность - способность к решению учебных, бытовых и профессиональных задач с применением средств информационных технологий [И.Г. Захарова, 2011].

ИКТ - компетентность руководителя в ДОО можно расценивать как составляющую общей профессиональной компетентности, которая выражается в способности и готовности его к продуктивной реализации профессиональных управленческих функций на базе ИТ.

ИКТ-компетентность руководителя в ДОО подразумевает знание особенностей информационного взаимодействия в профессиональной среде, поиск и отбор информации в различных источниках, ее анализ, обобщение и представление с помощью ИТ; подбор компьютерной и информационной техники, программ для решения профессиональных вопросов; участие в работе сетевых объединений коллег; конструирование рабочего «инфопространства». Ядром ИКТ-компетентности принято считать компьютерную и информационную грамотность.

Главными показателями ИКТ-компетентности руководителя дошкольного профиля являются:

- понимание необходимости интеграции дошкольного образования в процессы глобальной информатизации и массовой коммуникации;

- знание специфики и закономерностей информационного обеспечения управления ДОО;

- знание технических и программных средств информатизации управления;

- способность использовать средства ИТ в решении задач управления ДОО;

- владение различными способами получения, интерпретации, передачи, хранения и защиты управленческой информации (нормативно-правовой, административной, научной, учебно-методической и финансовой).

Одним из направлений информатизации образования, является информатизация организационного управления. Являясь помощником руководителя ДОО, компьютер выполняет кропотливую обработку и хранение огромных объемов информации, освобождая его от процесса получения информации в пользу ее анализа и принятия оперативных управленческих решений.

Информатизация управления позволяет создать информационно-образовательную среду, которая включает в себя технические, программные, телекоммуникационные средства, обеспечивающие доступ к информации детям, педагогам, родителям, руководителям ДОО и общественности, а также создает условия для лично ориентированного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Очевидно, что сферы информатизации управления ДОО достаточно многообразны: паспорт учебного заведения (общие сведения об учебном заведении, материально-техническое и методическое обеспечение, формирование отчетов ДОО и др.); кадры (ведение личных дел, учет перемещения сотрудников, ведение книги приказов по кадрам, тарификации); воспитанники и их родители (ведение личных дел, учет посещаемости, формирование индивидуальных образовательных маршрутов развития детей и др.); расписание

видов воспитательно – образовательной деятельности (автоматизированное составление расписания видов деятельности); библиотека (ведение электронных каталогов библиотеки, учет библиотечного фонда); медицинский кабинет (заполнение медицинских карт детей, медицинское сопровождение); бухгалтерия (учет финансово-хозяйственной и иной отчетности); методическая служба (презентация опыта, электронное портфолио воспитателей, как средство хранения информации об успехах и достижениях деятельности педагогов, электронные отчеты, повышение квалификации).

Главным условием развития информационно-коммуникативной компетенции у руководителей ДОО, внедрение и использование информационных технологий как управленческого ресурса в своей деятельности является личная заинтересованность руководителя.

Таким образом, доказана значимость новых требований к уровню профессионализма руководителя ДОО, а именно необходимость формирования информационно-коммуникативной компетентности руководителя в области практического применения информационных технологий в своей управленческой деятельности делает из него педагога – новатора.

С использованием компьютерных технологий управленец может обрабатывать большой объем информации быстро и точно, с минимальной затратой сил и времени.

ИКТ - компетентность позволяет руководителю ДОО комфортно чувствовать себя в нынешних социально-экономических условиях и характеризует личность с точки зрения мотивации, направленности, знаний, умений и навыков, связанных с освоением и применением средств информационных технологий в целях оптимизации системы управления дошкольным образованием.

Список литературы

1.Бронников С.А. и др. Развитие профессиональной коммуникативной компетентности руководителя в управлении дошкольной образовательной организацией // Педагогический журнал. 2017. Т. 7. № 6А. С. 214-221.

2.Очирова О.Д., Шаманова Л.А. Формирование ИКТ-компетентности у педагогов ДОУ / О.Д. Очирова, Л.А. Шаманова // Педагогика: традиции и инновации: Материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 60–62.

3.Файоль А. Учение об управлении / А. Файоль // Научная организация труда и управления. – М. : Экономика, 1965. – С. 359-376.

*Гатина Альбина Рифхатовна,
магистрант (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», Казань),
заведующий МАДОУ «Детский сад № 139
комбинированного вида», г. Казань*

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема управления инновационными процессами в дошкольной образовательной организации, связанная с внедрением в практику дошкольного учреждения ТИКО-моделирования

(Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения). Проанализирована оценка готовности педагогов к внедрению и применению инновационных форм организации образовательной деятельности в дошкольной организации с использованием опроса.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, нововведение, педагогическое мастерство, готовность воспитателя к инновациям, ТИКО-моделирование

Проблема управления инновационными процессами в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) имеет актуальный современный аспект, что обусловлено в первую очередь с преобразованиями требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования и возрастанием требования к качеству дошкольного образования. В связи с чем возникает потребность работать в режиме развития и внедрения инновационных педагогических технологий. Современная система дошкольного образования нуждается в передовом специалисте, который идет в ногу со временем и имеет такие черты, как: открытость к нововведениям, умение воспринимать действительность в категориях перемен, высокая профессиональная компетентность в новых педагогических технологиях, педагогическое мастерство. Любая инновационная деятельность внедряется и организуется руководителем образовательной организации. Поэтому важно рассмотреть особенности организации инновационной деятельности и внедрения инновационных технологий в образовательный процесс дошкольной организации.

Педагогическая инновация, как определяет Я.В. Кудина, - это новая идея, меняющая систему воспитания и обучения, которая имеет принципиально новую образовательную стратегию (Кудина Я.В, 2017).

Ю.В. Атемаскина считает, что инновации в образовании связаны с совершенствованием педагогических технологий, методов, средств и приемов обучения и воспитания (Атемаскина Ю.В, 2018).

К.Ю. Белая указывает на то, что система дошкольного образования не может функционировать без новшеств и нововведений, поэтому под инновационной деятельностью в дошкольной организации понимает целенаправленную деятельность, направленную на осмысление собственного педагогического опыта через сравнение и изучение; а также на изменение образовательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания и внедрения качественно новой педагогической технологии (Белая К.Ю, 2012).

Э.Н. Султанова выделяет направления, по которым осуществляется инновационная деятельность в дошкольной организации:

- 1) разработка нового образовательного содержания;
 - 2) внедрение новых форм организации образовательной деятельности в детском саду;
 - 3) выделение приоритетного направления работы детского сада;
 - 4) применение оптимальных механизмов управления учреждениями
- (Султанова Э.Н, 2018).

Инновационная деятельность в дошкольной организации может осуществляться:

- 1) в управлении – это создание новых программ управления и проведения внутреннего контроля качества образования, разработка новых концепций

развития ДОО;

2) в методической работе – это разработка индивидуальных программ профессионального развития, внедрение инновационных технологий в работе с педагогами, индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов;

3) в образовательном процессе – это внедрение новых программ, разработка индивидуальных образовательных программ;

4) в формах организации образования – это внедрение инновационных технологий;

5) в развивающей среде – организация образовательного пространства с использованием инновационных технологий (Шмони́на Л.В, 2017).

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования сегодня предъявляет высокие требования к профессиональному мастерству педагога. Одним из показателей профессиональной компетенции является стремление к инновациям и саморазвитию, творческий рост и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОО. Педагог ДОО в условиях инновационной деятельности должен научиться проектировать, конструировать и профессионально отбирать инновационные педагогические технологии для реализации инновационного содержания образовательного процесса. Эта работа осуществляется в рамках методической службы, которая оказывает помощь, как начинающим, так и опытным педагогам внедрять инновационные формы организации дошкольного образования (Белая К.Ю., 2012).

Исходя из важности данной проблемы, возникает необходимость анализа характера и тенденций применения инновационных форм в образовательном процессе в дошкольной образовательной организации МАДОУ «Детский сад №139 комбинированного вида» Приволжского района г. Казань. Для оценки готовности педагогов к внедрению и применению инновационных форм организации образовательной деятельности в ДОО был использован опрос. По результатам опроса педагогов было установлено, что им интересны инновационные технологии, 100% педагогов ответили утвердительно. Однако не все педагоги чувствуют свою готовность к применению инноваций в своей профессиональной деятельности (8 педагогов (53%). Не всех педагогов устраивают условия, которые созданы в ДОО для освоения инновационных педагогических технологий (5 педагогов (33%). Большинство педагогов считают, что обучение новым формам организации образовательного процесса в ДОО необходимо для их персонального роста (13 педагогов (87%). Педагоги отметили следующие причины, по которым необходимо внедрять в образовательный процесс ДОО инновационные технологии: а) необходимо идти в ногу со временем, ДОО должно работать в режиме развития (5 педагогов (33%); б) повышается интерес детей к обучению и воспитанию (3 педагога (20%); в) способствует саморазвитию, получение нового опыта (7 педагогов (47%). Лишь половина педагогов проходили подготовку и обучение для реализации инновационных форм организации образовательного процесса в ДОО (8 педагогов (53%). Педагогам известны следующие инновационные формы организации образовательного процесса в ДОО: игровые (15 педагогов (100%), технология проекта (13 педагогов (87%), технология экспериментирования (8 педагогов (53%); технология ИКТ (13 педагогов (87%) Педагоги отметили те инновации, которыми бы они хотели овладеть: 1) портфолио дошкольника (10 педагогов (67%) и технология

моделирования (8 педагогов (53%).

Исходя из интересов педагогов, была проведена работа по внедрению ТИКО-моделирования (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения) в образовательный процесс ДОО. Это одна из форм инновационной технологии в линейке конструкторов нового поколения и представляет собой трансформируемый игровой конструктор из набора ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые могут шарнирно соединяться друг с другом. Внедрение инновационной технологии ТИКО-моделирования в практику работы ДОО – длительный процесс, проходящий в три основных этапа.

Подготовительный этап (сентябрь-ноябрь 2021г) – направлен на диагностику готовности педагогов к внедрению и освоению инновационных технологий; на поиск программно-методического, игрового обеспечения.

Основной этап (декабрь 2021г – март 2022г) – направлен на внедрение технологии ТИКО-моделирования в образовательный процесс и организацию взаимодействия с педагогами для обмена педагогическим опытом, на обучение их использованию технологии ТИКО-моделирования в работе с дошкольниками своей возрастной группы

Заключительный этап (май 2022г) – направлен на оценку эффективности внедрения инновационной технологии ТИКО-моделирования в образовательный процесс ДОО.

Таким образом, в дошкольной образовательной организации была проведена работа по внедрению инновационной технологии ТИКО-моделирование, которая расширяет возможности развития детей дошкольного возраста. В связи с чем с педагогами была проведена обширная работа по их обучению использованию ТИКО-конструктор в познавательном и речевом развитии детей. Педагоги посетили семинары, вебинары, мастер-классы, участвовали в обмене опытом, посещали мероприятия и занятия, участвовали в конкурсах. Все это позволило эффективно внедрить в образовательный процесс дошкольной организации новую технологию.

Список литературы

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 112 с.
2. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2012. – 161 с.
3. Кудина, Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 131-134.
4. Султанова, Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО в воспитательно-образовательном процессе / Э. Н. Султанова // Молодой ученый. – 2018. – № 2 (188). – С. 146-148.
5. Шмонина, Л.В. Инновационные технологии в методической работе ДОУ / Л.В. Шмонина, О.И. Зайцева. – М.: Эксмо, 2017. – 188 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена основным способам формирования социокультурной компетенций обучающихся посредством интеграции регионального компонента в процесс обучения английскому языку. Обосновывается необходимость использования регионального компонента в обучении современной молодежи, описываются методы и формы работы на основе данного компонента.

Ключевые слова: региональный компонент, межкультурная компетенция, социокультурная компетенция.

Образование в современной школе реализует подход, который не предполагает активное использование регионального материала как источника знаний. Однако вопросы определения содержания регионального компонента и его роли в воспитании обучающегося, способного вести диалог с представителями мира, недостаточно проработаны. Учебники обычно включают в себя много материалов о стране изучаемого языка и лишь несколько текстов о родной стране. Таким образом, мы, очевидно, можем сказать, что нам необходимо внедрять культурные и региональные материалы в преподавание иностранных языков. Как известно, социокультурная компетенция - это одновременно знания о культуре страны иностранного языка, а также умение говорить о родине, представлять регион в межкультурном диалоге. Для того чтобы иметь возможность использовать различные стратегии взаимодействия с представителями других культур, учащимся необходимо хорошо знать свою собственную культуру и родной язык, а также особенности общения в их собственном сообществе. Знание иностранного языка не всегда означает, что обучающийся готов к успешной межкультурной коммуникации. Недостаточное развитие компонентов социокультурной компетенции, в частности регионального компонента, может быть одной из причин неэффективного межкультурного взаимодействия. Только человек, который понимает иноязычную культуру и хорошо владеет своей родной культурой, может решить довольно сложные задачи такого взаимодействия.

Некоторые исследователи выделяют структурные элементы социокультурной компетенции и определяют ее содержание. В структуре социокультурной компетенции существуют лингвострановедческие, социолингвистические и культуроведческие компетенции. Овладение всеми тремя субкомпетенциями предполагает наличие у учащихся не только определенных знаний, умений и навыков, но также определенных способностей и качеств личности, таких как культуроведческая и социолингвистическая наблюдательность, социокультурная непредвзятость, социокультурная восприимчивость.

⁷⁹ Научный руководитель – *Мирошникова Дарья Викторовна*, кандидат пед. наук, доцент кафедры иностранных языков (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г. Оренбург)

В отличие от этого мнения, И.Л. Бим определяет четыре компонента в структуре социокультурной компетенции: социолингвистическая, предметная, общекультурная, и страноведческая компетенции. По мнению автора, весь образовательный процесс должен иметь социокультурную направленность [2]. Социокультурная компетенция тесно связана с межкультурной компетенцией. Исследователи, рассматривая различные компоненты структуры и содержания социокультурной компетенции, сходятся во мнении, что социокультурная компетенция является неотъемлемым элементом иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций.

Таким образом, региональную и социокультурную компетенцию можно рассматривать как единство знаний о регионе и социокультурного опыта. Способности применять эти знания и опыт в межкультурном взаимодействии на иностранном языке являются частью региональной и социокультурной компетенции.

Современная школа знакомит обучающихся с иноязычной культурой, развитием субъектности в диалоге культур, в процессе которого региональный аспект играет огромную роль. Процесс социализации в иноязычном образовании - это развитие личности учащегося приобщении его к иноязычной культуре на основе родной культуры. Социализация и образование в школе направлены на развитие у обучающихся способности взаимодействовать в чужой языковой и культурной среде, к самореализации в новой для него системе отношений. Микромоделю жизненных ситуаций - ситуаций межкультурного опыта, которые используются в практике лингвистических и педагогических систем, играют большую роль в подготовке школьников к получению нового опыта. Приобрести межкультурный опыт - это не просто усвоить определенные знания, но и развить способы общения и деятельности. Давайте рассмотрим основные компоненты межкультурного опыта: аналитический, аксиологический, эффективный [5].

Аналитический компонент включает анализ социокультурной ситуации в образовательных условиях или в реальном общении, анализ процесса общения, анализ собственного поведения в ситуации, получение новых знаний, развитие навыков успешной межкультурной коммуникации. Аналитический компонент тесно связан с аксиологическим компонентом, поскольку культурные знания несут в себе ценностный компонент, здесь также задействованы переживания и эмоции. Действительно, актуализация межкультурного опыта затрагивает эмоции, которые в целом представляют собой сложный психологический механизм. Ведь межкультурный опыт - это результат взаимодействия человека - носителя культуры с другой языковой и культурной средой. Здесь важно, как человек соотносит себя с другой языковой и культурной реальностью, вступает в определенные социальные отношения. Отсутствие знаний об особенностях региона и его культуры, неумение представлять их на иностранном языке могут препятствовать полноценному развитию межкультурного опыта.

Эффективным компонентом межкультурного опыта является то, что обучающийся готов к определенному поведению в социокультурной ситуации; студент фокусируется на реализации идей и ценностей, как иностранного языка, так и родной культуры. Обучающиеся приобретают социокультурную компетенцию в ходе учебного процесса по иноязычному образованию: действия в социокультурных ситуациях, развитие коммуникативных способностей на иностранном языке, анализ своих действий и поведения. Правила и нормы

учащихся, ценности иноязычного лингвокультурного сообщества; оценка явлений и фактов мира изучаемого языка, сравнение с реалиями другой страны; трансформация представлений о мире изучаемого языка в деятельность и поведение позволит развить межкультурный опыт в результате социализации в иноязычном образовании [4].

Важно отметить, что содержание учебного материала с учетом регионального компонента должно соответствовать следующим критериям:

1. Социокультурная ценность, предполагающая их содействие в повышении уровня общекультурной образованности учащихся, формировании базы национально-культурной компетенции, под которой имеется в виду целостная система знаний об ключевых обычаях, традициях, реалиях страны изучаемого языка.

2. Страноведческая ценность.

3. Актуальность, то есть степень его современности и ориентированности на окружающую действительность.

4. Привлекательность учебного материала.

5. Функциональность – возможность использования при обучении всем аспектам речевой деятельности [3].

Одним из основных материалов, используемых в процессе обучения иностранному языку с целью формирования социокультурной компетенции, выступает краеведение. Преподавание краеведения на уроках иностранного языка играет огромную роль в национально-региональном компоненте: во-первых, краеведение служит ключом к пониманию чужой культуры, ибо изучение чужой культуры возможно только на основе национальной культуры; во-вторых, изучение местности, особенности территорий малой Родины вызовет у обучающихся осмысленное понимание национальной культуры, что необходимо в процесс формирования личности. Краеведение включает в себя традиции и обычаи, тесно связанную с традициями культуру, «национальную картину мира», отражающую специфику восприятия окружающего мира, художественную культуру, описывающую культурные традиции того или иного этноса, групповые, так и специфические национальные особенности носителя культуры (эмоциональный склад ума, специфический образ мышления). Поэтому краеведческие знания позволяют человеку вписаться в систему отношений в культурной, социальной и других сферах общественной жизни. Еще одним способом ознакомления учащихся с миром культуры малой Родины является литература. На основе данного направления целесообразно рассмотреть писателей, поэтов, жизнь и творчество которых связано с регионом; названия и краткое содержание произведений региональной литературы [1].

Образовательный процесс всегда можно сделать интересным с помощью использования национально-регионального компонента, посредством которого общество через образовательные учреждения передает свое культурное наследие от одного поколения к другому. Знания о родном регионе воспитывают чувство патриотизма и любви к Родине, помогают понять особенности национального характера и особенности национального мышления.

Список литературы

1. Ардашева Л.В. Формирование системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе

традиций и ценностей отечественной и мировой культуры // Л. В. Ардашева. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 5. С. 24–30

2. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. 2001 № 4

3. Годунова Н. А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам / Н. А. Годунова // Иностранные языки в школе / гл. ред. Н. П. Каменецкая. – 2006. – № 7. – С.46-48.

4. Мещанова Л. Н. Особенности патриотического воспитания школьников: учебное пособие / Л. Н. Мещанова; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», Ин-т искусств. – Саратов: [б. и.], 2016. – 59 с.

5. Трубицина О.И. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для вузов / О. И. Трубицина [и др.]; под редакцией О. И. Трубициной. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 384 с.

*Зебзеева Валентина Алексеевна,
кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбург)*

КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ПУНКТ КАК ФОРМА ВАРИАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. В статье приводится характеристика вариативной формы образования - консультационный пункт, раскрываются организационные вопросы, цели и задачи, содержания работы с детьми дошкольного возраста и их родителями в условиях консультативного пункта.

Ключевые слова: консультативный пункт, дошкольный возраст, родители, содержание работы.

Активное развитие в нашей стране новых форм образования связано с реализацией идеи доступности образования, повышения его эффективности. Консультативный пункт – одна из вариативных форм образования. Основанием для его организации является запрос родителей, дети которых не посещают детский сад, на консультативную и методическую помощь в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В семье, несмотря на возрастающий уровень просвещенности, и информированности, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические и психологические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребёнком, не проявляют достаточной заботы в гармоничном воспитании и развитии его личности.

Консультативный пункт открывается на базе дошкольной организации. Максимально используются имеющиеся в ДОО ресурсы: кадровые, материально-технические. Консультирование родителей (законных представителей) могут проводить специалисты: педагог-психолог; учитель-логопед; учитель-дефектолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре

В рамках консультативного пункта реализуется функция сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, решаются следующие задачи:

1. Создание инфраструктуры для оказания консультативной помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей дошкольного возраста, не посещающих ДОО, по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ;

2. Своевременное выявление детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с целью оказания им коррекционной помощи и психолого-педагогической поддержки их семьям;

3. Психолого-педагогическое просвещение родителей с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей через интерактивные формы работы, в том числе дистанционные;

4. Содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;

5. Обеспечение равных стартовых возможностей детям до 3 лет, не посещающим дошкольное образовательное учреждение в развитии и образовании [1].

Работа центра предполагает применение современных технологий дистанционного консультирования, организацию взаимодействия в заочной форме. Образовательное учреждение определяет порядок организации деятельности консультационного пункта. Консультативная помощь может реализовываться в процессе индивидуальных и групповых консультаций.

Субъектами консультативной помощи являются педагоги и специалисты центра. Заказчиками могут быть не только родители, но и образовательные организации. Пункт работает в утренние и вечерние часы в соответствии с графиком. Для получения психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родители могут обращаться в образовательную организацию лично, по телефону или через сайт детского сада.

Для реализации инновационных идей с целью повышения качества образовательных услуг необходимо соблюдение ряда требований и условий:

совершенствовать систему учета семей, нуждающихся в специальном образовании и на основе полученной информации создать банк данных;

создать банк данных о семьях, не охваченных специальными образовательными услугами, проводить работу по выявлению их актуальных запросов.

На основе системы взаимодействия специалистов необходимо разработать систему комплексной диагностики, определить индивидуальные маршруты сопровождения детей разных категорий (имеющих и не имеющих статус инвалидности, с учетом возраста, уровня физического и интеллектуального развития); пополнить материально-техническую, методическую базу учреждения; совершенствовать коррекционно-развивающую среду детского сада путем ее обновления.

Содержание работы с детьми дошкольного возраста и их родителями в условиях консультативного пункта предполагает обеспечение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), осуществляющим образование детей и не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

В рамках консультативного пункта реализуется система работы с родителями по следующим направлениям.

Диагностическое направление.

Цель – выявление образовательных потребностей семей воспитанников, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно–образовательного процесса в ДОУ, анализ особенностей семейных отношений и т.д.

Методы изучения семьи представляют собой инструменты, с помощью которых собираются, анализируются, обобщаются данные, характеризующие семью, вскрываются многие взаимосвязи и закономерности домашнего воспитания. В рамках данного направления реализуются следующие методы и формы работы: анкетирование и интервьюирование родителей; наблюдение; психодиагностические методики.

Научно–просветительское направление.

Главное – повышение психолого–педагогической компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей, привлечение их к активному участию в воспитательно–образовательном процессе.

Психолого–педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения. В зоне особого внимания педагогического коллектива дошкольного учреждения должно быть руководство самообразованием родителей.

В рамках данного направления реализуются следующие методы и формы работы: картотека литературы по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста; библиотека дошкольного учреждения; лекторий для родителей; выпуск газеты для родителей «Радужное детство», сайт; дни открытых дверей; экскурсии по детскому саду; оформление информационных стендов для родителей на различные темы.

Консультационное направление.

Его цель – выявление, анализ и разрешение актуальных проблем родителей в вопросах воспитания ребенка и взаимодействия с ДОУ. С каждым годом требования родителей к педагогам возрастают. В то же время, как показывают исследования семей воспитанников детского сада, во многих семьях наблюдается уменьшение воспитательных ресурсов родителей.

Низкие адаптивные возможности поступающих в детский сад детей негативно сказываются на состоянии физического и психологического здоровья детей. Данная проблема также является следствием невысокого уровня психолого педагогической культуры родителей. Многие родители не знают, как происходит процесс адаптации ребенка к условиям детского сада, школы.

Вопросы педагогической компетентности родителей является сегодня ключевыми. Выше обозначенные проблемы требуют систематизации деятельности дошкольной организации по оказанию консультативных услуг в разных направлениях[2].

Для более эффективного взаимодействия детского сада с родителями необходимо создать систему педагогического сопровождения семьи, воспитывающей детей, до его поступления в школу, учитывающей возрастные периоды развития детей и компетенций каждой семьи. Для родителей консультационный пункт – это возможность получить практическую квалифицированную помощь психологов, логопедов, дефектолога, других специалистов.

Консультационный пункт осуществляет консультативную помощь родителям (законным представителям) по следующим вопросам: социализация детей

дошкольного возраста, не посещающих ДОУ; возрастные, психофизиологические особенности детей; профилактика различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста; помощь в воспитании и развитии детей с ОВЗ; организация игровой деятельности; консультирование по вопросам закаливания детей; социальная защита детей из различных категорий семей.

На Консультативном пункте можно получить консультацию специалистов по определению уровня развития ребёнка; воспитания, обучения и коррекции имеющихся проблем; проблемам поведения ребенка, развития ребенка; по вопросам необходимости создания особых условий детям с ограниченными возможностями здоровья; по вопросам готовности ребенка к обучению в школе.

В рамках данного направления реализуются следующие методы и формы работы: индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка; групповое консультирование родителей по схожим проблемам; заочное консультирование, посредством размещения материалов на официальном сайте ДОУ (вкладка «Консультации для родителей»); дистанционное консультирование посредством телефонной связи и видеосвязи через интернет-ресурсы.

Методическое направление.

Цель – совершенствовать работу консультативного пункта и систему взаимодействия с родителями. В рамках данного направления реализуются следующие методы и формы работы: разработка памяток для родителей по вопросам обучения и воспитания дошкольников; разработка анкет и опросных листов для родителей; разработка тематических консультаций для родителей; проведение обучающих семинаров, мастер-классов; организация семинаров-тренингов; проведение открытых занятий.

В качестве форм предоставления помощи родителям выступают: обучение, консультирование, коррекционно-развивающие занятия с ребенком, диагностическая помощь в выявлении отклонений в развитии детей, совместные занятия с родителями и детьми, мастер-классы, тренинги, практические семинары для родителей.

Специалисты пункта являются связующим звеном между семьей и другими организациями, общая цель которых – помощь и поддержка семьи. Пункт организует и обеспечивает сетевое взаимодействие с различными социальными, медицинскими учреждениями с целью обеспечения широкого спектра оказываемых услуг.

В результате реализации проекта при создании условий для оказания помощи родителям детей, не получающих дошкольное образование, в рамках деятельности консультационного пункта увеличится охват родителей профессиональной квалифицированной помощью в воспитании и развитии детей.

В долгосрочной перспективе ожидается что сотрудники консультационного пункта будут оказывать консультативную деятельность родителям с помощью дистанционных технологий. Проект может быть реализован в условиях других образовательных организаций, так как не требует дополнительных специальных ресурсов.

Список литературы

1. Консультативный пункт и центр игровой поддержки ребенка в системе дошкольного образования города Москвы: методический сборник / отв. ред. Т.Н.

Гусева, М.М. Цапенко, М.И. Цвык, В.Н. Ярыгин. – М.: ООО «Школьная пресса». – 2019. – 324 с.

2. Никольская О.Д. Социально–педагогическое партнерство как фактор повышения качества дошкольного образования: теоретическое обоснование / Вестник ОГУ. – 2016.– №10. – Ч.1.– С. 95–98.

3. Партнерство семьи и дошкольного образовательного учреждения по решению проблем социализации дошкольников: методические материалы региональной экспериментальной площадки / под редакцией д.п.н., профессора, проректора ОГУ, директора Орловского филиала ГНУ ИСМО РАО Е.Н. Пузанковой – М.: Новая школа, 2011.

*Иванова Ангелина Даниловна,⁸⁰
магистрант (БУВО «СурГПУ», г.Сургут)*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРГУМЕНТАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема методического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций по формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Автор статьи предлагает формы работы, которые позволяют повысить компетентность педагогов в вопросах формирования умений у дошкольников составлять высказывания аргументированного характера.

Ключевые слова: аргументативные умения, компетентность, методическое сопровождение.

На сегодняшний день существенные изменения в системе образования направлены на развитие личности во всех сферах жизни, формирование коммуникативных навыков, умения проявлять волю к общению с обществом. Актуальность проблемы формирования аргументативных умений у дошкольников подтверждается высокой потребностью современного общества в личностях с активной жизненной позицией, которая позволяет им адекватно воспринимать альтернативную и отстаивать свою точку зрения, творчески переключаясь на решения различных жизненных ситуаций.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен «достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения»[4].

Необходимо отметить, что целевые ориентиры, обозначенные в нормативных документах и общеобразовательных программах дошкольного образования, включают задачу обучения детей среднего дошкольного возраста высказываниям аргументированного характера. Современная концепция образования ориентирована на создание в дошкольных образовательных

⁸⁰ Научный руководитель – Филиппова Аксана Равильевна, кандидат пед. наук, доцент (БУВО «СурГПУ», г. Сургут)

организациях дискуссионной среды, в контексте которой ребенок регулярно оказывается в ситуации необходимости доказательства собственной точки зрения.

Аргументация, считает Ю. В. Ивлев, направлена на выработку убеждения (или мнения) в истинности какого-либо утверждения [2, с. 124]. Г. Джонстон характеризует аргументацию как особого рода управление действиями или взглядами другого человека [5, с. 44]. Мы согласны с мнением Г.А. Брутян, который раскрыл этот термин более доходчиво и более подробно, он рассматривал «аргументацию» как «способ рассуждения, в процессе которого выдвигаются некоторые положения в качестве доказываемого тезиса; рассматриваются доводы в пользу его системности и возможные противоположные доводы; дается оценка основаниям и тезису доказательства, равно как и основаниям к тезису опровержения; опровергается антитезис, доказываемся тезис, создается убеждение в истинности тезиса и ложности антитезиса» [1, с. 5].

В дошкольном образовании достаточно внимания уделяется проблеме овладения детьми связанной речью, разработана методика обучения разным функционально-смысловым типам высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминация). Однако, педагоги испытывают затруднения и нуждаются в методическом сопровождении в вопросах организации речевой деятельности детей, организации развивающей диалогической среды, способствующей формированию аргументативных умений у дошкольников.

Безусловно, профессиональная компетентность педагогов формируется в процессе выполнения своих профессиональных обязанностей, реализации ООП ДО, решения годового плана ДОО, курсов повышения профессиональной квалификации и самообразования.

При освоении теоретических знаний и развитии практических умений и навыков в области аргументации, важное значение приобретает процесс повышения квалификации педагогов по данной теме, который строится на основе планирования и организации соответствующих форм работы. Проведение методических семинаров, лекций, практикумов позволяет сформировать теоретическую и практическую базу для занятий с детьми в условиях ДОО, а курсы повышения квалификации позволяют дополнить знания и навыки воспитателей в данной области.

Сопровождение педагогов ДОО по изучаемой проблеме должно осуществляться по таким направлениям, как:

1. Организация методической поддержки. Это направление носит в основном характер передачи информации, но формы здесь могут быть самыми разнообразными.

2. Создание организационных (работа ресурсного кабинета или информационного центра) и методических (консультирование) условий для участия педагогов в различных мероприятиях: курсы, конференции, методические объединения, круглые столы, семинары практикумы и т. д.;

3. Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства) по представлению своего опыта, в том числе и выставление проектов на получение грантовой поддержки в сфере образования [3].

Содержание каждого из направлений представлено в программно-методическом обеспечении развития компетентности педагогов по формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста (Таблица 1), включающем разработанные средства (наглядные пособия, учебные книги, дидактические материалы, технические средства обучения); формы (круглый стол, мастер – класс, лекторий, семинар–практикум, деловая игра, консультация, выставка методической литературы, курсы повышения квалификации) и методы работы (объяснение, обсуждения, дискуссии, проектирование опытов и экспериментов, конспекты НОД, кейс – стадии, оценка, анализ и др.).

Таблица 1.

План работы с педагогами ДОО по повышению уровня компетентности в вопросах формирования аргументативных умений у дошкольников

Форма	Название мероприятия
Семинар - практикум	«Способы формирования аргументативных умений у детей дошкольного возраста» «Развитие коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста» «Особенности формирования аргументативных умений у детей в условиях ДОО»
Консультации	«Методы формирования аргументации у дошкольников» «Проблемный вопрос как способов формирования аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста» «Как формировать аргументативные умения у дошкольников?» «7 способов научить ребёнка выражать и отстаивать своё мнение в детском саду»
Форум на сайте ДОО	«Надо ли дошкольникам уметь отстаивать свою точку зрения?»
Мастер-классы	«Технология проектирования проблемной ситуации для детей старшего дошкольного возраста» «Рассуждай-ка!» «Я не согласен: научите ребенка спорить»
Деловые игры	«Способы развития аргументативных качеств у дошкольников»
Мозговой штурм	«Правильная аргументация – как ее сформировать?»
Ярмарка педагогических идей	Конкурс для педагогов ДОО «Педагогическая находка по формированию аргументативных умений»
Педагогические гостиные	«Какой он – рассуждающий ребенок. Взгляд педагога и психолога»
Практикумы	«Аргументативные умения как основа формирования коммуникативно-речевой культуры»
Разработка методического портфеля	Создание методического портфеля педагогами ДОО по формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
Педагогический совет	«Нужно ли формировать аргументативные умения у дошкольников в детском саду?» «Как научить ребёнка доказывать и отстаивать свою точку зрения?»
Лекция	«Как научить ребенка формировать и высказывать свое

	мнение» «Почему у ребенка нет своего мнения?»
Коучинг-сессии	«Средства формирования аргументативных умений в ДОО»
Методический мост	«Что представляют из себя аргументативные умения?»
Выставка методической литературы	Выставка методической литературы по формированию аргументативных умений у детей дошкольного возраста
Проведение симпозиумов с педагогическим коллективом –	Заслушивание докладов о профессиональной деятельности педагогов на научно-практической конференции на тему «Проблематика формирования аргументативных умений у детей дошкольного возраста»

В рамках исследования были организованы разнообразные формы методического сопровождения, касающиеся разных аспектов профессиональной деятельности педагогов. Обсуждались вопросы целесообразности и значимости формирования умений у дошкольников высказывать, отстаивать свою точку зрения, убеждать сверстника и взрослого. Поднимались важные вопросы о создании благоприятной речевой среды в группе детского сада, способах мотивации дошкольников высказывать свое мнение, стиле конструктивного диалога и способах взаимодействия педагогов с детьми. В рамках семинаров-практикумов, педагогических гостиных, педагогических советов обсуждались вопросы развития коммуникативной компетентности у дошкольников, где подробно изучили, что понятия «аргументация», «аргументативные умения», определялись конкретные способы формирования аргументативных умений у детей дошкольного возраста, а также педагоги учились быть убедительными, выявили их ошибки в аргументации своего мнения.

В мастер-классе «Как научить ребёнка отстаивать свои интересы», педагоги могли познакомиться с играми, которые научат детей выбирать аргументы для доказательства выдвинутого тезиса, соблюдать структуру высказывания, выражать согласие (не согласие) с мнением собеседника. Так же педагоги получили конкретные советы в работе с детьми, которые часто оказываются в ситуации спора, сопротивления мнению взрослого или сверстников. На форуме сайта ДОО, активно обсуждался вопрос на тему «Надо ли дошкольникам уметь отстаивать свою точку зрения?», причины того, что дети в будущем вырастают робкими и неуверенными, и, какова роль родителей в решении данной проблемы.

В рамках нашего исследования, мы оформили выставку методической литературы по формированию аргументативных умений у детей дошкольного возраста, куда включили список современной детской и методической литературы, порекомендовали картотеку игр для детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, методическое сопровождение педагогов по формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет успешным и продуктивным, если учитывать последовательность организации образовательной деятельности дошкольников при формировании аргументативных умений; осуществлять выбор оптимальных форм, средств и методов формирования данных умений; активно взаимодействовать всем участникам образовательных отношений.

Список литературы

1. Бругян Г.А. Аргументация. Ереван : Изд-во АН АрмССР, 1984. - 105 с.

2. Ивлев Ю.В. Курс лекций по логике : Учеб. пособие для гуманит. вузов и фак. / Ю. В. Ивлев; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. - Москва : Изд-во МГУ, 1988. - 159 с

3. Компетентностная модель дошкольного образования: Монография / И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова, Н.Ю. Москвитина, Г.В. Гриневич, О.А. Матяжова. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2018 – 94 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – Москва : Творческий центр Сфера, 2015. - 96 с.

5. Johnstone H.W. Some Reflection on Argumentation // Philosophy, Rhetoric and Argumentation. Pennsylvania, 1965.

*Кузьменко Татьяна Петровна,
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)
Зебзеева Валентина Алексеевна,
кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. В статье рассматривается проблема управления качеством образования в современных условиях. Автор выделяет условия обеспечения достижения, соответствующего качеству обучения, и определил структурные компоненты

Ключевые слова: качество, образование, условия, структурные компоненты, управление.

Управление качеством образования на сегодняшний день считается одной из актуальных проблем для любой школы, для всех руководителей и педагогов. Вопросы управления качеством образования еще мало изучены и описаны, а сама его суть вызывает споры и дискуссии. И в настоящее время данное понятие характеризуется неоднозначно и по-разному.

Понятие «Качество образования» в словарях определяется как уровень знаний, умений и навыков; умственного, физического и нравственного развития, которого добились выпускники образовательных учреждений в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания.

В педагогической литературе качество образования связано с планируемыми задачами, т.е. под “определенным уровнем” всех этих показателей воспринимаются показатели, спрогнозированные для потенциального развития конкретного выпускника.

Под качеством образования подразумевается и определенный уровень усвоения содержания образования (знаний, методов работы, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений), физического, психического, нравственного развития, которые ребенок достигает на разных этапах образования, в соответствии с личностными возможностями, стремлениями и планируемыми результатами воспитания и обучения [8, с. 64].

Согласно части 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося,

выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В своих исследованиях М.М. Поташник и А.М. Моисеев качество образования отмечают как соответствие цели и конечного результата. Мету достижения целей при том, что результат задан изначально и спрогнозирован только в зоне потенциального развития ребенка, меру достижения не просто отличного результата, но и наивысшего из возможных при минимально необходимых затратах, т.е. рационального результата [5, с. 28].

В педагогических трудах качество образования приравнивается к качеству обучения, где под качеством образования воспринимается % учащихся, завершивших отчетный период на “4” и “5”).

Также под качеством образования воспринимается качество обучения и всего воспитания, поэтому практически за все спрашивают со школы. Общеизвестно, что ребенок развивается не только школой, но и семьей, социумом, СМИ.

В современном мире проблема качества образования обрело решающее значение. С развитием информационных технологий, проявлением рынка образовательных услуг, становления производства все это оказывает сильное влияние на актуальность качества образования.

Качество образования – это не только соответствие знаний учащихся государственным стандартам, но и успешная работа самого учебного заведения, а также деятельность каждого педагога и администратора в направлении обеспечения качества образовательных услуг.

В современных условиях перед руководителем школы стоит непростая задача обеспечения достижения, соответствующего качеству обучения. Решить эту задачу можно лишь при определенных условиях.

Во-первых, нужно изменить всеобщий подход к обучению. Так же нужно поменять традиционную парадигму, где педагог не просто учит, а управляет ходом обучения школьника по достижению прогнозируемых дифференцированных уровней сложности результатов в образовательном процессе, ориентированном на ученика.

Изменить систему требований учитывая новые стандарты и требования к процессу преподавания учения, учебному занятию их качеству. Развивать образовательную, управленческую компетентность педагога, ориентируясь на новый образовательный стандарт и новые требования. Развивать профессиональную компетентность руководителя учебного учреждения, учитывая существующую реальность в образовательной действительности [3, с. 32].

На сегодняшний день происходит осмысление традиционного понятия качества образования как степени соответствия образовательному стандарту. Поэтому подход к качеству образования в современной школе определяется как соответствие между целями и результатами, представленные совокупностью характеристик, отражающих степень достижения количественных и качественных результатов, уровень организации и реализации образовательного процесса и условия, в которых он протекает.

Управление качеством образования определяется и структурными

компонентами.

1. Максимальное приближение результатов обучения к целям, поставленным перед школой.

2. Установление изначального состояния управляемого процесса:

а) установление совместимости интеллектуального и психического развития учащихся с целями, поставленными на данном этапе обучения;

б) установление конкретных знаний и познавательных действий, необходимых для формирования конкретного вида познавательной деятельности.

3. Основные состояния перехода процесса обучения в количественное измерение и качественное описание содержания учебного материала.

4. Бесперебойная обратная связь:

а) содержание обратной связи, то есть выбор контролируемого набора признаков на основе целей обучения.

б) частота обратной связи (чем больше вы контролируете, тем выше эффективность управления)

5. Регулирование (модификация) процесса обучения, то есть обработка информации, полученной с помощью обратной связи, выработка корректирующих воздействий и их реализация, осуществляемых 3 способами:

– реагирование на ожидаемые изменения обстоятельств (прогнозирование неблагоприятных последствий на систему образования по косвенным признакам).

– реагирование на произошедшие изменения (модификация происходит в связи с изменением условий).

– реагирование на ошибки (изменения на основе анализа ошибок).

Ключевой момент построения и реализации процесса управления качеством образования:

1. Цель процесса обучения достигается с помощью педагогических технологий.

2. Определение изначального состояния учащихся (интеллектуальное развитие и определенные знания) требуют надлежащего освоения правильной и точной технологии.

3. Количественный и качественный анализ содержания образовательного процесса должен выявить главные факторы, оказывающие влияние на качество образования. Это позволяет сделать прогноз на исход учебного процесса, корректировать учебный процесс, реагировать на традиционные ошибки в наших школах (третий способ коррекции).

4. Для обеспечения обратной связи организовывается постоянное длительное наблюдение за состоянием образовательной среды школы и ее воздействием на личность учащегося. Все это позволяет перейти к первым двум путям коррекции учебного процесса.

Чтобы обеспечить качество образования, образовательные учреждения решают определенные задачи:

1. Моделирование желаемого уровня качества образования (на основе анализа существующих результатов, проблем и прогнозов). Фактически это означает создание моделей выпускников школ.

2. Выделить функции и инновации, обеспечивающие определенный смоделированный уровень качества.

3. Поэтапное обеспечение повышения качества (изменение требований к образовательной деятельности, переход на новое качество в соответствии с изменением требований).

4. Диагностика и мониторинг существующих уровней образования.

Основными направлениями работы по управлению качеством образования считается: анализ образовательного уровня школьников, анализ развития личности ребёнка и достижения определённого уровня по индивидуальным способностям.

Соотношение между потенциалом ребёнка, определенным с помощью тестов, и фактическим результатом в учебной деятельности позволяет выявить эффективность работы педагога с конкретным ребёнком.

В современной школе учитель оказывает содействие становлению и развитию индивидуальности ребенка. Поэтому школе нужен педагог профессионал, умеющий выбирать лучшие варианты педагогического процесса, учитывать их результаты.

Показатели качества можно свести к трем основным группам:

показатели, отражающие организацию образовательного процесса (доступность, вариативность программ, использование инновационных технологий обучения) контроль и оценку, использование современных средств и методов мониторинга, способность к модификации форм и методов управления процессом;

показатели, отражающие условия ведения образовательной деятельности: информацию о финансировании образовательной организации, ее кадровом, информационном, материально-техническом, методическом и другом обеспечении;

показатели, характеризующие результаты обучения.

Вся деятельность в контексте управления качеством образования для учителей направлена на:

1. Оценку качества обучения и результата учебного занятия, являющейся базой для осознания педагогом своих умений и перспектив развития;
2. Обучение педагогов методике проведения диагностик учащихся;
3. Усовершенствование навыков самоанализа деятельности педагога;
4. Формирование умения строить образовательный процесс на основе диагностики фактического уровня усвоения учащимися содержания образования;
5. Разработка дополнительных критериев диагностики обучающихся, связанных с познавательными умениями и творческими способностями. Но не все учителя могут создавать условия для привлечения учеников в самостоятельную познавательную деятельность; стимулировать действия учащихся для достижения поставленной цели; результативно проводить диагностику обученности учащихся; проводить вместе с детьми экспертизу полученного результата; не могут корректировать учебную деятельность.

В ходе деятельности по данному вопросу был выработан алгоритм действия педагога, классного руководителя, при оценке качества образования в ходе усвоения обучающимися определённой суммы знаний, развитие его личности, его познавательных способностей, развитие целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личностной ответственности.

1. Определение навыков и способностей каждого ученика.

2. Определение стандартов обучения.
3. Уточнить цель диагностики.
4. Определение темы, содержания, форм и методов диагностики.
5. Подготовка тестов, контрольных работ, срезов знаний.
6. Определение сроков проведения диагностики.
7. Проведение анализа, оценки, итога и систематизация полученных данных.
8. Разработка решений по формированию системы качеств знаний учащихся.
9. Знакомство учащихся и родителей с результатами диагностики.
10. Полученные результаты вносятся в учебный процесс в соответствии с измененными данными.

Таким образом, процесс контроля качества образования должен включать:

- проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса по схеме: условия – образовательный процесс – результаты.
- определить задачи работы школы, воспитательные задачи по каждому предмету и направлению образования.
- обучение в сфере влияния образовательных учреждений, развитие согласно требованиям учебного плана школы, образовательных программ.
- постоянное изучение запросов на образование учащихся, родителей, педагогов. анализ удовлетворённости качеством образования учащихся и их родителей.
- разработка системы текущей и итоговой диагностики хода и результата образовательного процесса, создание системы научно-методического обеспечения.
- усовершенствование системы сбора данных, информационных потоков, обработки и анализа информации, принятия на их основе управленческих решений.
- создание творческих групп педагогов, задачей которых является осуществление взаимодействий с другими учебными заведениями.
- установление связей с руководителями учреждений дополнительного образования, которые и будут в дальнейшем работать с учащимися школы.

Таким образом, качество образования – это всеобъемлющая система, в которой все компоненты связаны и дополняют друг друга. Чтобы добиться успеха, управлять данной системой необходимо комплексно. Для администрации школы управление качеством образования в условиях модернизации и улучшения качества образования, становится приоритетным в работе. Руководителю необходимо умение быстро адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим и культурным условиям образования, умение овладевать обновляющимся содержанием и технологиями обучения.

Список литературы

1. Дробот А.А. Система управления качеством в образовательной организации / А.А. Дробот // Практика административной работы в школе. 2018. № 5. – С. 3 – 13.
2. Кондратенко Е. Мониторинг качества образования: что выбрать для наблюдения и как планировать / Е. Кондратенко // Справочник заместителя директора школы. 2017. № 5. – С. 14 – 42.

3. Кузнецова М.И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников. / М.И. Кузнецова. М.: Вентан-граф, 2014
4. Лях Ю.А. Факторы, влияющие на формирование качества образования / Ю.А. Лях // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 2. – С. 8 – 16.
5. Моисеев А.М. Качество управления школой: каким оно должно быть /А.М. Моисеев.: Сентябрь, 2001. – 169с.
6. Поташник, М.М. Качество образования: Проблемы и технологии управления /М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России. 2002.
7. Формирование региональной системы оценки качества образования в г.Москве. Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Московский центр качества образования, 2007.
8. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Управление качеством образования: Учебно-практическое пособие. Ч. 1. / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. –Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.

*Лазарева Диана Раисовна,⁸¹
магистрант (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», Казань)*

СПЕЦИФИКА УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В данной статье представлено психолого-педагогическое исследование специфики родительских установок родителей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), а также взаимосвязь родительских установок и когнитивного развития дошкольников с ОВЗ. Исследование проходило в последовательном варианте и состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного. Констатирующий этап предполагал изучение и установление взаимосвязи исходных показателей установок родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, а также когнитивное развитие дошкольников с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, семья детей с ОВЗ, родительские установки, когнитивное развитие детей с ОВЗ

Семья выступает как социальный институт, характеризующийся определенными социальными нормами, санкциями, образцами поведения, правами и обязанностями, регулирующими отношения между супругами, родителями и детьми. Отечественные и зарубежные авторы рассматривают влияние семьи как важнейшего из феноменов, сопровождающего человека в течение всей его жизни. Говоря о семьях детей с ОВЗ, важно отметить, что не все родители информированы и имеют особые навыки для помощи в развитии таких детей. Такой ребенок большую часть жизни проводит в кругу семьи. Именно семья обладает самым эффективным реабилитационным потенциалом.

Развитие ребенка с ограниченными возможностями в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и

⁸¹ Научный руководитель – *Твардовская Ама Александровна*, кандидат психолог. наук, доцент (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ», Казань)

духовном становлении, разнообразии воспитательных воздействий. Зачастую, члены семьи, не имея ресурсов для создания условий, содействующих реабилитации, адаптации и развитию такого ребёнка, сами нуждаются в психологической помощи [1, с. 52].

Проблемы родителей, имеющих детей с ОВЗ, носят комплексный и системный характер, и их проявления очень многообразны: несоответствие ожиданий родителей по отношению к достижениям ребенка и актуальной ситуации; сложности эмоционального характера, отказ от личной жизни; актуализация комплексов неполноценности; семейной напряженности [4, с. 87].

В семьях, воспитывающих особых детей, в силу описанных выше причин, родителями часто используются неправильные типы воспитания: гиперопека, противоречивое воспитание, авторитарная гиперсоциализация, воспитание в «культе» болезни, симбиотический тип воспитания, тип воспитания «маленький неудачник», гипоопека, отвержение [2, с. 46]. Психологическая травматизация родителей детей с ОВЗ, особенности личности, «тупиковость» социальной позиции часто не позволяют им рационально использовать воспитательные приемы. С какими проблемами чаще всего сталкиваются родители особых детей: в отношении к отклонениям в развитии ребенка как к жизненной трагедии; в конфликтном несоответствии ожиданий родителей по отношению к достижениям ребенка и актуальной ситуации; в комплексе сложностей эмоционального характера (пустота, вина и тревога), общего настроения и жизненной бесперспективности, сопутствующий страх смерти; в отказе от проживания собственной судьбы; в актуализации комплексов неполноценности; в развитии общей семейной напряженности; в специфическом защитном и компенсаторном поведении родителей; в заниженной оценке себя и супруга / супругу и др. Родители нервничают, стремясь преодолеть трудности ребенка, и чаще всего ошибаются в выборе правильного воспитательного подхода. Доказательством этому служат материалы, полученные с помощью наблюдения и экспериментального изучения моделей воспитания в семьях детей с ограниченными возможностями здоровья [3, с. 29].

Актуальность исследования определяется потребностью в глубоком психолого-педагогическом анализе содержания, структуры и динамики нарушений родительских установок и типов воспитания родителей детей с ОВЗ, в определении форм и методов своевременной психолого-педагогической коррекции отклонений в родительских установках, так как данные отклонения влияют на когнитивное и эмоциональное развитие особых детей дошкольного возраста. Не разработанность проблемы, ее теоретическая и практическая актуальность и определили выбор направления и тематику исследования. На основании актуальности исследования была сформирована проблема: какова специфика родительских установок дошкольников с ОВЗ.

Исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани, на базе МБДОУ «Детский сад № 16» и МБДОУ «Детский сад № 168» г. Казани. В эксперименте приняли участие родители, воспитывающих детей с ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет) в количестве 50 человек, и дети с ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет) в количестве 50 человек.

Целью нашего исследования стало выявить уровень установок родителей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и апробировать

систему коррекционных мероприятий. Соответственно, нами была сформулирована гипотеза о том, что дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста будут демонстрировать низкий уровень когнитивного развития, чьи родители имеют нежелательные установки в воспитании ребенка. Разработанная система коррекционных мероприятий позволит изменить родительские установки на социально желательные, что отразится и на когнитивном развитии дошкольников.

Констатирующий эксперимент был направлен на выявление исходных значений родительских установок родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, а также когнитивного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в экспериментальной и контрольной группах.

Для решения поставленных задач были использованы методика для выявления уровня когнитивного развития у особых детей Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» (3-7 лет), а также PARI и «Опросник родительского отношения» (А.Я. Варга, В.В. Столин (ОРО) для выявления родительских установок.

По результатам диагностики по методике PARI для родителей до эксперимента в экспериментальной и контрольной группах выявлено по шкале «Отношения к семейной роли» среди испытуемых насчитывается примерно 84 % (выс. ур.) и 16% (ср. ур.), в семьях которых присутствуют такие негативные признаки, как ограниченность интересов женщины рамками семьи, заботами исключительно о семье, ощущение самопожертвования в роли матери, семейные конфликты, сверхавторитет родителей, неудовлетворенность ролью хозяйки дома, «безучастность» мужа, соответственно доминирование матери, а также зависимость и несостоятельность матери.

Согласно шкале «Отношение родителей к ребенку», выявлено, что 80% (ср. ур.) испытуемых стремятся к оптимальному эмоциональному контакту: партнерским отношениям, развитию активности ребенка, побуждению словесных проявлений и вербализаций, и 20% (низ. ур.) респондентов не заинтересованы в описанных действиях.

По параметру «Излишняя эмоциональная дистанция» наблюдается у 48% (ср. ур.) раздражительность, вспыльчивость, суровость, излишняя строгость, однако, не смотря на неравные жизненные условия, 52% (низ. ур.) стремятся быть ближе к ребенку.

Согласно результатам по шкале «Излишняя концентрация на ребенке» очевидно, что 64% участников имеют высокий уровень по таким признакам, как: чрезмерная забота, установление отношений зависимости, подавление воли, опасение обидеть, исключение внесемейных влияний, подавление агрессивности и либидо, чрезмерное вмешательство в мир ребенка, стремление ускорить развитие ребенка; у 36% родителей присутствует средний уровень по данным признакам.

При проведении методики «Опросник родительского отношения» (А.Я. Варга, В.В. Столин (ОРО)) были получены следующие результаты в экспериментальной и контрольной группах: по шкале «Принятие-отвержение» у 7 (28%) респондентов показатели от 77%-88,6% (выс. ур.), что говорит о приближении к отметке «отвержение», у 10 (40%) человек показатели варьируются от 31%-55% (ср. ур.).

Высокие и средние показатели говорят о том, что родители воспринимают

своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Им кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума. По большей части родитель испытывает к своему ребенку злость, раздражение, досаду, не доверяя ребенку. Лишь у 8 (32%) участников опроса выявлены ниже среднего показатели (ниже 31%).

Идеальным значением является полное принятие ребенка (0%). Несмотря на предыдущие показатели о непринятии ребенка, данная шкала свидетельствует нам о том, что родители желают и стремятся к образу социальной желательности, к положительным, партнерским отношениям со своим ребенком.

Анализируя результаты по шкале «Симбиоз», мы видим, что у 6 (24%) респондентов наблюдается высокий уровень симбиоза – 92%-100%, у 7 (28%) человек средний уровень – 74,9%-85%, говоря о том, что родители стремятся к симбиотическим отношениям с ребенком, желают удовлетворить все его потребности, оградить его от трудностей.

Остальная часть участников имеют низкие значения по данному показателю (ниже 74%). По шкале «Авторитарная гиперсоциализация» у 6 (24%) человек выявлены высокие показатели (100%), у 5 (20%) участников опроса 95,76%. Такой тип родителей склонны сурово наказывать.

По шкале «Маленький неудачник», а именно инфантилизация и инвалидизация, показатели, к сожалению, варьируются от 14,55%-93,04%. Идеальным является показатель 0.

Таким образом, все проведенные нами методики позволяют сделать вывод о том, что уровень негативных родительских установок (авторитарная гиперсоциализация, симбиоз, «маленький неудачник», излишняя эмоциональная дистанция, излишняя концентрация на ребенке и др.) родителей детей с ОВЗ, высок и требуется целенаправленная работа по его психолого-педагогической коррекции. Высокие показатели негативных установок свидетельствуют о том, что родители детей с ОВЗ неосознанно ставят себе определенные жизненные рамки, отдавая себя воспитанию особенному ребенку, забывая о своей личности, погружаясь в «день сурка», тем самым зарабатывая эмоциональное выгорание. Эмоциональное истощение приводит к негативным установкам, которые мы наблюдаем в полученных результатах.

В ходе использования диагностики познавательной сферы Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» (3-7 лет) для детей с ОВЗ до эксперимента в экспериментальной и контрольной группах были получены следующие результаты: среди испытуемых насчитывается примерно 24 % (5 человек) с высоким уровнем когнитивных способностей (как память, внимание, мышление, речь, восприятие, воображение), 20 % (4) со средним уровнем, и 46% (16) детей имеют низкий уровень когнитивных способностей.

Развитие когнитивной сферы у детей с ОВЗ в большинстве случаев проходит весьма специфически, зависит от многих факторов, в том числе и от социальных, от корректно составленной коррекционной программы, где будут учтены индивидуальные особенности ребенка.

Говоря о взаимосвязи родительских установок по двум представленным методикам «ОРО» и «PARI» с когнитивными способностями детей с ОВЗ, мы получили следующие результаты (см. таблица 1).

ОРО	Принятие-отвержение	Образ социальной желательности	Симбиоз	Авторитарная гиперсоциализация	«Маленький неудачник»
Когнитивные способности					
Экспериментальная группа	0,10*	0	0,31**	-0,01	0,04
Контрольная группа	-0,15	0,15*	0,12*	0,19*	0,04

PARI	Отношение к семейной роли	Эмоциональный контакт	Эмоциональная дистанция	Концентрация на ребенке	Хоз-бытов. отношения
Когнитивные способности					
Экспериментальная группа	-0,28**	-0,04	-0,46**	-0,35**	0,02
Контрольная группа	0,09	-0,24*	-0,59**	-0,10	0,17*

* связи незначительной значимости; ** связи высокой значимости

Таблица 1. Коэффициент корреляции по методикам ОРО и PARI, Н.Н.Павлова, Л.Я.Руденко (экспериментальная и контрольная группы)

В экспериментальной группе коэффициент корреляции шкалы «принятие-отвержение» по методике ОРО равен 0,10, преобладает прямая связь с когнитивными способностями детей. Соответственно, чем выше уровень принятия ребенка у родителя, тем выше уровень когнитивного развития у ребенка. По шкале «симбиоз» коэффициент корреляции равняется 0,31, имеет прямую связь, т.е. чем более выраженные симбиотические отношения, тем выше уровень когнитивных способностей. Также наблюдается связь со шкалой «принятие-отвержение» 0,10, чем больше родитель принимает ребенка таким, какой он есть, тем выше уровень показателей когнитивного развития.

В контрольной группе коэффициент корреляции шкалы «принятие-отвержение» по методике ОРО равен -0,15. Соответственно, чем выше уровень непринятия ребенка родителем, тем ниже уровень когнитивного развития у ребенка. По шкале «симбиоз» коэффициент корреляции равняется 0,12, также имеет прямую связь со способностями, т.е. чем более выраженные симбиотические отношения, тем выше уровень когнитивных способностей. Также существует связь со шкалой «авторитарная гиперсоциализация» 0,19, чем больше родитель контролирует ребенка, тем выше уровень показателей когнитивного развития.

Шкала «социальная желательность» указывает на коэффициент корреляции 0,15, что свидетельствует о прямой связи с уровнем когнитивного развития ребенка, т.е. чем больше родители стремятся к образу социальной желательности, тем выше показатели когнитивного развития детей.

Коэффициент корреляции по шкале «отношение к семейной роли» по методике PARI и Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко в экспериментальной группе равен -

0,28, что свидетельствует об обратной связи с когнитивными способностями детей. Соответственно, чем выше уровень неприятия родителем ребенка, тем ниже уровень когнитивного развития у ребенка. Величина коэффициента корреляции шкалы «эмоциональная дистанция» равна -0,46, чем более выражена эмоциональная дистанция, тем ниже уровень когнитивных способностей у ребенка. Коэффициент корреляции по шкале «эмоциональный контакт» по методике PARI и Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко в контрольной группе равен обратной связи -0,24. Величина коэффициента корреляции шкалы «эмоциональная дистанция» равна -0,59, т.е. чем более выражена эмоциональная дистанция, тем ниже уровень когнитивных способностей у ребенка.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что в экспериментальной и контрольной группах доминирующими являются нежелательные установки у родителей дошкольников с ОВЗ по обоим методикам (ОРО и PARI), у детей с ОВЗ преобладает низкий уровень когнитивного развития. В ходе формирующего эксперимента нами была выявлена связь родительских установок («отвержение», «авторитарная гиперсоциализация», «маленький неудачник» и др.) с когнитивными способностями детей. Гипотеза, основанная на предположении о том, что дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста будут демонстрировать низкий уровень когнитивного развития, чьи родители имеют негативные установки в воспитании ребенка, подтвердилась.

На сегодняшний день мы находимся на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы, который направлен на выявление эффективности форм и методов коррекции нежелательных родительских установок родителей детей с ОВЗ. В формирующем эксперименте мы сделали особый акцент на разработку игр в соответствии с логикой коррекции негативных родительских установок. В рамках данного исследования разработан *проект родительского клуба «Школа любящего родителя»* для семей детей с ОВЗ. Целью деятельности Клуба явилось создание оптимальных условий для обеспечения взаимодействия детского сада с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья как механизм повышения качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС дошкольного образования.

Список литературы

1. Пономаренко Г.Н., Старобина Е.М., Владимирова О.Н. Ранняя помощь детям и их семьям: траектория профессионального роста: сборник статей II Международной науч.- практ. Конференции, Санкт-Петербург, 6-8 ноября 2019 г. – СПб: ЦИАЦАН. 2019. – 96 с.
2. Ткачева В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М.: Национальный книжный центр. 2014.
3. Ткачева В.В., Архипова Е.Ф., Бутко Г.А. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Академия. 2014. – 272 с.
4. Хаидов С.К., Степанова Н.А., Лещенко С.Г. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: организация, содержание, воспитание, технологии. – Тула: Тульское производственное полиграфическое предприятие. 2016. – 417 с.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассматривается значимость ролевой игры в обучении иностранному языку учащихся, описываются ситуации конкретных ролевых игр. Ролевые игры помещают учащихся в ситуации реальных обстоятельств какого-либо действия. Применение ролевых игр на уроке позволяет разнообразить методы обучения иностранному языку и повысить эффективность образовательного процесса.

Ключевые слова: игра, ролевая игра, игровая деятельность.

Игра как элемент образовательного процесса имеет большую педагогическую ценность. Игры широко используются для закрепления пройденного материала; игры помогают снять скованность (застенчивый и скромный ученик почувствует себя более уверенно); спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие; игра усиливает мотивацию к учению и др. [1, с. 11].

Целью настоящей работы является исследование эффективности применения ролевой игры в процессе иноязычного образования.

В современных условиях стало необходимым обучение иностранному языку как коммуникации непременно в коллективной деятельности. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но и приближает его к естественной коммуникации. Поскольку игра является не только сложным, но и увлекательным процессом, она требует концентрации внимания, тренирует память и развивает речь. В настоящее время все большой интерес вызывает использование ролевых игр в процессе обучения иностранным языкам учащихся разных возрастных групп.

В период педагогической практики, которая проходила с 27.02.2023 по 25.03.2023 на базе ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря», нами были разработаны и апробированы комплексы упражнений с использованием технологии ролевой игры. Данные комплексы были разработаны на основе учебного пособия для 8 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (авторы: Л. М. Лапицкая, Н. В. Демченко, А. И. Калишевич и др.). При разработке ролевых игр учитывались возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся.

В рамках темы «Британия и Беларусь по календарю» учащимся были предложены следующие ситуации для разыгрывания:

1. You are going on a trip to Belarus with your daughter. You know that there is a weight limit on the plane, and your daughter took a lot of things with her, and she is sure that everything will be useful for her. Talk to her so that she would take fewer things.

⁸² Научный руководитель – *Станкевич Александра Александровна*, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков и МПЯЯ (МГПУ имени И. П. Шамякина)

2. Next to you there is a woman on the plane with a child who touches you and constantly irritates you, talk to this woman.

3. Your groom wants to go to Egypt for your honeymoon, but you want to go to the Maldives, try to convince him.

4. You and your husband only want to go to Egypt together, but the children want to go with you. Talk to one of them.

5. You and your friends are going to go on a trip to London without your wives, and your wife is very upset. Talk to her.

6. You arrived at the hotel, and the conditions there are terrible. Talk to the manager.

В рамках темы «Деньги» учащиеся разыграли ситуации по следующим вопросам: How much money did you spend yesterday? Which is more fun: spending money or saving money? Why? How can people become rich? Should children have a weekly “allowance”? Why?/Why not? If 'yes', how much? When did people first begin to use money? Would you like to work in a bank? Why? / Why not? Do you have any credit cards? Why? / Why not? What does the paper money from your country look like? Can you describe it? Can a person be poor but still be happy? How do you feel when you have lots of money?

В ходе исследования было установлено, что ролевая игра повышает мотивацию учащихся, вызывает интерес к образовательному процессу, расширяет возможности использования языка. Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться ученики [2, с. 14]. Игровая деятельность активизирует познавательную активность учащихся, обеспечивает интеграцию знаний и практических умений и навыков путем решения проблемных ситуаций. Ролевые игры – это лучший способ развить навыки инициативы, коммуникации, решения проблем, самосознания и работы в команде.

Список литературы

1. Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка / Дж. Стайнберг; [пер. с англ. П. В. Сарновой]. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 121 с.

2. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под. ред. Т. С. Паниной. Москва : Академия, 2008. – 175, [1] с.

*Матвеева Ольга Афанасьевна,⁸³
магистрант (ФГАОУ ВО КФУ «ИПиО», г. Казань)*

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается развитие креативности педагога дошкольной образовательной организации, раскрывается креативная компетентность педагога. Данная способность позволяет педагогу успешно

⁸³ *Научный руководитель – Новик Наталья Николаевна кандидат пед. наук, доцент (ФГАОУ ВО КФУ «ИПиО», г. Казань)*

осуществлять профессиональную деятельность, сопряженную с рядом рисков, среди которых: необходимость быстро принимать адекватные решения, владеть вариативными тактиками организации коллективной деятельности (игр, творческих занятий, образовательных проектов), гибко применять «мягкие» способы разрешения конфликтов, возникающих в детском сообществе.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, педагог, креативность, педагогическая деятельность, дошкольники, познавательная активность.

Креативность в педагогике рассматривается как способность к творчеству, принятию и созданию нового, нестандартному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей. Креативность личности определяет ее готовность измениться, отказываться от стереотипов, помогает находить оригинальные решения сложных проблем в ситуации неопределенности, это внутренний ресурс человека, который поможет ему успешно самоопределиться в обществе.

Один из создателей теории креативности Джой Пол Гилфорд определяет креативность как совокупность личностных характеристик, способствующих творческому мышлению. По его мнению, креативность опирается на разные умственные операции, в особенности на дивергентное мышление [1. с 124-145].

В последнее время все чаще слышится утверждение «У творческого педагога – творчески развитые дети». С.Н. Князев пишет, что в своих высказываниях В.А. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать свою креативность, являющуюся одним из основных показателей его профессиональной компетентности [2. с 55-59].

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания, участие в инновационных проектах.

С 2020 года муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №121 комбинированного вида» Кировского района г. Казани является городской инновационной площадкой «Интеллектуальное развитие дошкольника в процессе реализации теории Говарда Гарднера». Понятие множественного интеллекта впервые было введено в 1983 году профессором Гарвардского университета – Говардом Гарднером. Он занимался исследованием одарённых людей и в противовес исследованию IQ, который, по сути, измеряет только логико-математический и вербальный интеллект. Гарднер выдвинул теорию множественного интеллекта. Суть в том, что в каждом из нас изначально есть доминирующий интеллект. А дошкольный возраст – это так называемое окно возможностей для развития интеллекта. При реализации инновационного проекта с детьми дошкольного возраста, творческая группа педагогов МБДОУ «Детский сад №121» разработала индивидуальную карту развития ребенка. Изначально карта заполняется родителем ребенка, а потом воспитателем. По результатам ответов наш педагог-психолог разрабатывает рекомендации по развитию ребенка.

Хорошей традицией в нашем детском саду стало проведение интеллектуального марафона «ЭврикуМ-фест». Одну неделю каждого месяца мы посвящаем определенному виду интеллекта: «Я могу дружить» (неделя эмоционального интеллекта); «Я юный Пифагор» (неделя математического интеллекта); «Я рисую мир» (неделя художественного интеллекта); «Я всегда в движении» (неделя спортивного интеллекта); «Я слышу музыку» (неделя музыкального интеллекта); «Я юный оратор» (неделя вербального интеллекта); «Я люблю природу» (неделя натуралистического интеллекта); «Я есть я» (неделя внутриличностного интеллекта). В ходе организации и реализации мероприятий интеллектуального марафона мы раскрываем в наших воспитанниках разные таланты, где ребенок с преобладающим типом данного интеллекта получает свою ситуацию успеха. А тот, у которого этот тип не является доминирующим, имеет возможность подтянуться в этой деятельности.

В своей профессиональной деятельности педагоги МБДОУ «Детский сад №121» используют авторскую систему обучения «Педагогика удивления». Разработал данную систему кандидат педагогических наук Степичев П.А., он определяет педагогику удивления как особое направление педагогики, описывающее систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления [3. с 35-38]. Удивление помогает ребенку познавать окружающий мир и способствует повышению познавательной активности.

В настоящее время творческой группой педагогов детского сада разработана, апробирована и рецензирована авторская программа дополнительного образования по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Удивляясь, познаем». При реализации программы «Удивляясь, познаем» мы заметили, что использование методов и приемов педагогики удивления значительно повышают эффективность познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, им нравится наблюдать, экспериментировать, они принимают собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Мы согласны с мнением Джой Пол Гилфорда: «Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ, и научить этому своих воспитанников» [1. с 124-145].

Дети дошкольного возраста большую часть своего времени проводят в детском саду. Поэтому грамотная организация их пребывания в образовательной организации имеет для нас очень большое значение. Каждый день наши педагоги стараются не просто организовать и провести образовательное событие, но сделать это ярко и интересно, так как новый день дарит положительные эмоции и яркие впечатления педагогам, воспитанникам и их родителям.

Список литературы

1. Гилфорд Дж.П. Три стороны интеллекта // Психология мышления / под ред. А.М. Матюшкина. М., 1965. С. 124-145.

2. Князев С.Н. Деловая игра для педагогов с элементами тренинга на тему: «Креативность – как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ» // Вестник науки и образования. 2021. № 15-1 (118). С. 55-59.

3. Степичев П.А. Педагогика удивления новая Парадигма образования в XXI веке // Парадигмы образования – № 4 – 2015. – С. 35-38.

*Машенцова Анна Сергеевна,⁸⁴
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Описание работы ориентировано на взаимодействия детского сада с семьей. Отражение взаимосвязи общественного и семейного воспитания в ряде нормативно-правовых документах, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании».

Ключевые слова: Детский сад, семья, семейное воспитание, программа, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, об образовании.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в последнее время попала в разряд актуальных проблем. За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали первенства общественным учреждениям.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» приказ № 273-ФЗ 29 декабря 2012 года одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является обеспечение благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной личности, следовательно, необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада, семьи и социума. В последние годы в системе образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отвечают новым социальным запросам, где родители должны быть активными и полноценными участниками образовательного процесса. Меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Дошкольная образовательная организация не только способствует всестороннему развитию ребенка, но и консультирует, родителей по данным вопросам. Меняется позиция педагога дошкольного учреждения - он не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

⁸⁴ Научный руководитель - *Забзеева Валентина Алексеевна*, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)

Родители являются основными заказчиками детского учреждения, поэтому взаимодействие воспитателей с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Взаимодействие семьи и детского сада - это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнёрства, диалога [1, с. 34].

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью детского сада, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями.

Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации работы с семьей, а ФГОС дошкольного образования является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной программы организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. [1, с. 35].

В соответствии с ФГОС дошкольная образовательная организация обязана: информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность; обеспечить открытость дошкольного образования; создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности; поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья; обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность; создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы: это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей; это учет индивидуальности ребенка; родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в

дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, это укрепление внутрисемейных связей, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье; это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями. При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей. Педагоги нашей образовательной организации уделяют большое внимание сотрудничеству с родителями, поскольку без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, так как его сила и действенность несравнимы ни с какими, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду. Все это позволяет нам рассматривать работу по взаимодействию с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности нашей дошкольной организации на современном этапе модернизации системы образования [2, с. 42].

В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм сотрудничества в соответствии с ФГОС дошкольного образования на основе дифференцированного подхода через взаимодействие дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. В основу работы по взаимодействию нашего с родителями положена идея о том, что педагогами разработана система работы по взаимодействию детского сада и молодой семьи на основе дифференцированного подхода.

На первом этапе предварительно должна быть представлена составленная методика диагностики по выявлению уровня сформированности педагогической культуры родителей и выявлению особенностей семейного воспитания, которая должна включать в себя наблюдения, беседы, анкетирование. [3, с. 23].

Исходя из полученных ранее результатов, можно сказать, что:

- большинство родителей испытывают сложности во взаимоотношениях с ребёнком;
- родители часто не понимают проблем ребенка;
- большинство родителей переносят вину за недостатки в его развитии на самого ребенка;
- родители непоследовательны в общении с ребёнком;
- развитие ребенка во многих молодых семьях подвержено влиянию случайных обстоятельств. На неудачи ребенка в дошкольном учреждении иной раз реагируют агрессивно, начинают ругать ребенка;
- большинство родителей считают, что агрессивные интонации и наказание являются неотъемлемой частью воспитательного процесса в семье;
- не все ориентируются в теоретических вопросах воспитания и обучения детей; - родители чаще заботятся о внешних результатах и фактах, чем о причинах и переживаниях ребенка;
- эмоциональное отношение к ребенку выражено слабо, часто такие родители заняты решением своих проблем. В рамках системы педагогической работы с семьями в нашем детском саду планируется создание родительского клуба «Молодая семья - наши помощники» [3, с. 28].

Преобладающая часть родителей не имеет специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми, что позволяет рассматривать работу с родителями в качестве одной из актуальных проблем деятельности дошкольной образовательной организации на современном этапе. Ведь важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса [3, с. 32].

Цель родительского клуба - ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказание практической помощи молодым семьям, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.

Ожидаемый результат: помочь родителям справляться с проблемами, возникающими при воспитании детей, лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Обучить родителей играм, упражнениям, развивающим познавательные процессы у детей и их эмоциональную сферу. Научить родителей прислушиваться к своим детям, их чувствам, помочь установить доверительные отношения с ребенком [1, с. 39].

Вовлечь родителей в процесс воспитания и обучения как необходимости развития собственного ребенка. Создать условия для осознания родителями необходимости взаимодействия с педагогами по проблеме воспитания и обучения ребенка в условиях детского сада.

Обеспечивать положительное эмоциональное отношения родителей к совместному обсуждению проблем воспитания детей дошкольного возраста, поддерживать проявление интереса, стимулировать активное участие в работе клуба.

Система работы по вовлечению родителей в совместную деятельность детского сада по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста будет вестись по четырем направлениям: информационно-аналитическое, педагогическое, наглядно-информационное, практическое. В рамках педагогической работы клуба по воспитанию и обучению детей необходимо разработать комплекс мероприятий совместной деятельности в конспекте «педагог - родители», «педагог - родители - дети».

Список литературы

1. Антонова Т.А., Волкова Е.В., Мишина, Н.А. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. - 2013. - №6 - с. 34-36.

2. Головина Б. А. Методические подсказки по ФГОС ДО. - М.: «Издательские решения», 2015. - 255 с.

3. Доронова Е. В. Жичкина, А. Е. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития. - М.: Линка-Пресс. - 2015 - 204 с.

4. Павлова Л. О. Взаимодействие семейного и общественного воспитания детей раннего возраста. «Школьная пресса» // Дошкольное воспитание - 2016. - № 8 - С. 39- 41.

СТРУКТУРА КОРПОРАТИВНОГО ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы создания позитивного имиджа у современных дошкольных образовательных организаций. На основании анализа современной литературы автором раскрывается содержание таких компонентов корпоративного имиджа, как: качество образования и воспитания; имидж педагога; стиль дошкольной образовательной организации; внешняя атрибутика учебного заведения; уровень психологического и физического комфорта участников учебного процесса; участие дошкольной образовательной организации в общественной деятельности; упоминаемость в СМИ.

Ключевые слова: корпоративный имидж, дошкольная образовательная организация, компоненты имиджа.

Корпоративный имидж образовательной организации является предметом изучения авторов, как в отечественной, так и современной научной литературе. Во многом его изучение ограничивается проблемой формирования компонентов фирменного стиля, раскрывается единство внешнего и внутреннего имиджа, выделяется понятие личностный имидж и его влияние в различных сферах, что далеко не раскрывает глубину важности изучения проблемы. Не так много современных исследований посвящено изучению проблем создания корпоративного имиджа дошкольных образовательных организаций. Поэтому целью данной статьи является изучение структурных компонентов, определяющих позитивный корпоративный имидж дошкольных образовательных организаций.

Корпоративный имидж образовательной организации понимается как эмоционально окрашенный образ учебного заведения, целенаправленно сформированный, обладающий преднамеренно заданными характеристиками, призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума [4, с. 25].

Имидж дошкольного учреждения - это визитная карточка, с помощью которой он презентует себя, от чего и зависит его конкурентоспособность на современном рынке образовательных услуг. Основу имиджа ДОУ составляют его предназначение, идеи функционирования и развития дошкольного учреждения, отличительные характеристики от других детских садов.

Фролова Н.А. выделяет внешние и внутренние компоненты имиджа. К внешнему имиджу относятся: символика ДОУ, образ персонала, оформление помещений и территории, ведение сайта; внешний имидж заведующего, общение руководителя с подчиненными, педагогами, родителями; имидж персонала, включающий квалификацию, личные качества, внешний облик; манеру общения воспитателя в различных ситуациях с руководителем ДОУ, коллегами, детьми, родителями. Внутренний имидж содержит положительный психологический климат

⁸⁵ Научный руководитель – *Филиппова Аксана Равильевна*, кандидат пед. наук, доцент (БУ ВО «СурГПУ», г. Сургут)

в коллективе, корпоративную культуру, совершенствование предметно-развивающей среды и материальной базы ДОУ [8, с. 110].

Положительное отношение целевой аудитории к дошкольной образовательной организации является важным условием её успешного функционирования на рынке образовательных услуг. Формирование определенной позиции образовательной организации в сознании потребителей является важной составляющей управления деятельностью коллектива детского сада. Однако, не всегда уделяется должное внимание и придается значимость в современных условиях такой работе, где проявляется достаточно высокий уровень конкурентной борьбы.

Повышение собственной конкурентоспособности актуально не только для автономных, частных, но и для муниципальных дошкольных образовательных организаций, которые финансируются за счет государственного бюджета. Конкуренция на рынке образовательных услуг, сложные демографические и социально-экономические условия обостряют проблему формирования положительного имиджа дошкольных образовательных организаций. Общеизвестно, что репутация любой организации способна повышать ее конкурентоспособность и обеспечивать конкурентные преимущества. Эффективное управление имиджем дошкольных образовательных организаций создает устойчивый резерв в позиционировании заведения на рынке образовательных услуг.

Позитивный имидж дошкольной образовательной организации для потребителя образовательных услуг является решающим фактором, оказывающим особое влияние при выборе его родителями воспитанников. На сегодняшний день, наряду с мерами по повышению качества обучения и воспитания детей в дошкольной образовательной организации, приобретают актуальность мероприятия по маркетинговым коммуникациям, которые направлены на создание (или формирование) и поддержание положительного имиджа заведения, привлечение внимания и информирование потенциальных клиентов, формирование мотивов поступления в учреждение.

Исследование корпоративного имиджа дошкольной образовательной организации как социально-психологического и политико-экономического феномена обусловлено важностью сохранения и успешного развития и укрепления позиции образовательного учреждения на постоянной основе в рыночной среде.

Корпоративный имидж дошкольной образовательной организации – это явление сложное, одновременно представляющее собой чрезвычайно интересный материал для научного исследования. Интерес к данной теме усиливается в связи с тем, что данный феномен образования трактуется противоречиво, довольно часто с противоположных позиций, что обусловлено недостаточным изучением, малочисленностью исследовательских работ по этой теме.

Отечественные исследования в последнее время, прежде всего, направлены на изучение принципов, механизмов и технологий формирования имиджа педагога, а не дошкольной образовательной организации в целом.

Корпоративный имидж дошкольной образовательной организации – это совокупность положительных или отрицательных представлений определенных лиц об образовательном учреждении, которые формируются с помощью публицити,

пропаганды или рекламы.

Для более детального изучения сущности имиджа дошкольной образовательной организации необходимо описать его структуру. М.В. Апраксина выделяет следующие компоненты корпоративного имиджа образовательной организации:

- качество образования и воспитания, реализуемое в ДОО;
- имидж педагога (воспитателя);
- стиль дошкольной образовательной организации;
- внешняя атрибутика образовательной организации;
- уровень психологического и физического комфорта всех участников образовательных отношений;
- участие дошкольной образовательной организации в общественной деятельности;
- упоминаемость в СМИ [1].

Рассмотрим каждый компонент более детально. *Качество образования и воспитания детей* является одной из важнейших частей структуры корпоративного имиджа ДОО. Поскольку общественность нуждается в качественном образовании подрастающего поколения. Если определенная образовательная организация предоставляет некачественные услуги, то это может полностью разрушить имидж заведения, которое не выполняет свою основную образовательную функцию. Для того чтобы создать у общественности стойкое представление о высоком качестве, необходимо активно включать в оценку условий организации образовательного процесса, прежде всего, родителей. Делать этот процесс открытым и доступным для общественности. Кроме того, показателем качественного воспитания и высокого уровня подготовки детей к обучению в школе могут выступать результаты в обучении будущих школьников, степень их готовности решать учебные задачи [3].

Имидж педагога формирует система элементов, комплексное сочетание которых может обеспечить создание положительного эффекта на детей и ведение успешной педагогической деятельности, в частности: аудиовизуальная культура личности, т.е. определенной целевой аудитории; поведение педагога в разных аспектах (поведение в профессиональной среде среди детей, родителей и коллег, умение контролировать свое эмоциональное состояние и находить способы коммуникации с разными типами личностей); система нравственных ценностей педагога (мировосприятие, отношение к собственной профессии и к воспитанникам); статус и самооценка педагога (соответствующее определение роли в учебном процессе, своих педагогических возможностей и профессиональных качеств); совокупность личностных качеств (толерантность, уважение к другим людям, чувство юмора, доброта) [2].

Под *стилем дошкольной образовательной организации* следует понимать совокупность всех методов, приёмов, действий, которые использует детский сад в своей деятельности. Каждая образовательная организация старается все больше и больше находить новые методы и подходы в своей деятельности. Для того чтобы быть конкурентоспособным на рынке образовательных услуг, необходимо искать пути налаживания работы, которые принесут конкретные положительные результаты. На визуальный имидж дошкольной образовательной организации влияет атрибутика (флаг, гимн, эмблема), отражающая ее индивидуальность и

неповторимость. Не менее важна работа собственного web-сайта детского сада, где можно увидеть все элементы, отражающие принадлежность к конкретному детскому саду.

Поскольку мы живем во время стремительного развития интернет технологий, то большинство аудитории знакомится с информацией об определенном заведении через *личный сайт ДОО*. Предоставление как можно больше положительной информации (традиции, история, главные события, поздравления, успехи и достижения) является обязательным условием создания положительного имиджа и привлечения новой целевой аудитории. Качественно оформленная внешняя атрибутика дошкольной образовательной организации показывает, что эта организация является особенной для аудитории, что позволяет через Интернет и СМИ (в частности, используя социальные сети для создания страниц учебных заведений) сформировать положительный имидж [6].

Еще одним, не менее важным компонентом в структуре корпоративного имиджа детского сада является *уровень психологического и физического комфорта участников* образовательного процесса. Психологический комфорт – это чувство удовлетворения, принятия окружения, соответствия состояния индивида к окружающим условиям существования. Каждая дошкольная образовательная организация стремится к тому, чтобы потребители образовательных услуг чувствовали себя комфортно на психологическом уровне. Однако не каждому это удастся, или же не каждый прилагает достаточно усилий для этого. Если потребители (дети и родители) будут чувствовать себя комфортно благодаря доброжелательному отношению, пониманию и поддержке со стороны всех представителей дошкольной образовательной организации, то это, безусловно, повысит авторитет педагогов и всего детского сада.

В свою очередь, психологический комфорт связан с физическим. Это заключается в том, что если потребитель получает все необходимые условия для качественного образования и безопасного нахождения детей в детском саду, то соответственно, психологически будут чувствовать себя все комфортно и защищенно [4].

Одним из факторов формирования корпоративного имиджа дошкольной образовательной организации является *образ его руководителей*, который раскрывается во время проведения корпоративных мероприятий, через ведение личных блогов, через позиционирование сотрудников ДОО как высококвалификационных профессионалов.

Дошкольная образовательная организация, в лице руководителя, должна провозглашать такие ценности как «профессионализм», «уважение воспитанников», «поддержка высокой репутации детского сада», «преемственность поколений».

Участие дошкольной образовательной организации в общественной деятельности. Общественная работа дошкольной образовательной организации зависит от воспитанников и персонала: их интересов, способностей, имеющегося опыта. Эта составляющая корпоративного имиджа дошкольной образовательной организации оказывает большое влияние на его формирование. Организуя и участвуя в профессиональных диспутах, конференциях, встречах, конкурсах профессионального мастерства и т.д. образовательные организации, стараются показать профессионализм педагогов и их роль в общественной деятельности. Особенно, когда проходят встречи с известными лицами, для дошкольной

образовательной организации это определенный стимул для повышения собственного имиджа [5].

Представленность детского сада в СМИ является одним из важнейших компонентов для создания корпоративного имиджа. Каждая современная дошкольная образовательная организация стремится быть известной для широкого круга общественности, поэтому важно показать в средствах массовой информации свою деятельность, успехи и достижения, как педагогического коллектива, так и воспитанников детского сада. Однако, распространенная информация может носить не только положительный характер, но и в один миг разрушить годами зарабатываемую репутацию. К этой информации относятся ситуации, в которых распространяется ложная или личная информация о работниках организации. Такие события подрывают авторитет всего учреждения и повышают соперничество, конкуренцию между детскими садами [7].

Таким образом, современная дошкольная образовательная организация находится в постоянном поиске стратегии усиления собственной позиции на рынке образовательных услуг. Однако, далеко не все отдают себе отчет в том, что одной из наиболее эффективных стратегий достижения этой цели является формирование положительного корпоративного имиджа дошкольной образовательной организации. Имидж дошкольной образовательной организации должен быть сильным, конкурентным, активно влиять на поведение клиентов, способствовать стойкости во времени, в длительной перспективе. Кроме того, имидж должен быть благоприятным для потребителя услуг, для обмена ценностями между этими взаимодействующими сторонами. А еще он должен быть позитивным, т.е. должен создавать положительную репутацию, позитивное впечатление и образ, должен обладать признаками уникальности, в том числе лидерскими компетенциями. Именно уникальность имиджа должна выделять современную дошкольную образовательную организацию среди других образовательных учреждений.

Список литературы

1. Апраксина М.В. Имидж воспитателя дошкольного учреждения как педагогическая проблема. - М., 2000. - 134 с.
2. Володин К.А. Структура имиджа организации: Учебник для вузов 2-е изд., перераб. и доп. / - М.: Юрайт. - 2020. - 2-8 С.
3. Гордеева А.Н., Богославец Л.Г. Управление процессом формирования имиджа дошкольной образовательной организации как работодателя // Управление ДОУ. - 2019. - №3. - С. 18-25.
4. Енбаева Н.Г. Имидж учреждения как фактор обеспечения качества дошкольного образования / Н. Г. Енбаева // Педагогическое образование: история становления и векторы развития : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию открытия педагогического факультета при 2-м МГУ, Москва, 14–15 октября 2021 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2022. – С. 1021-1028.
5. Махова Е.В. Формирование позитивного имиджа дошкольной образовательной организации в современных условиях // Педагогическое обозрение. – 2016. - № 4 (167). - С. 14-19.
6. Татарникова Г.М. Организационная культура как индивидуальный

профиль современного ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – №1.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2021/05/20/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 02.03.2023).

8. Фролова А.Н. Имидж дошкольного образовательного учреждения: сущность и технология формирования // Научный альманах – 2016. - №1-2(15).

*Шомирова Диана Миршарифовна,⁸⁶
студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

ВЛИЯНИЕ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация. В статье представлены основы новой системы мониторинга качества дошкольного образования (МКДО) в Российской Федерации. Описаны цели и задачи Концепции МКДО, представлена модель разностороннего оценивания качества образования в ДОО, а также опыт проведения внутреннего мониторинга качества дошкольного образования на базе дошкольных образовательных организаций Переволоцкого района Оренбургской области. Обозначены возможные направления использования результатов мониторинговых процедур на всех уровнях системы дошкольного образования России.

Ключевые слова: дошкольное образование, оценка качества, мониторинг, показатели качества, МКДО, система дошкольного образования России.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент будущей жизни ребенка. В этом возрасте происходит формирование первичных ценностных установок ребенка, основ его идентичности, становление его личностной культуры и отношения к самому себе и социуму. Всем этим обусловлена важность дошкольного образования в жизни человека. Именно поэтому, помимо обеспечения доступности дошкольного образования, остро встает вопрос и о повышении его качества, так как низкое качество дошкольного образования может негативно отразиться на результате дальнейшего образования [4, с. 41].

Мониторинг качества дошкольного образования Российской Федерации (далее МКДО) проводится с целью «информационной поддержки разработки и реализации государственной политики Российской Федерации в сфере дошкольного образования, непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития образования, повышения эффективности управления образовательной системой за счет роста качества принимаемых управленческих решений, своевременного выявления и предотвращения нарушений требований законодательства об образовании».

⁸⁶ *Научный руководитель – Зибзеева Валентина Алексеевна, кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», г.Оренбург)*

МКДО создает основу для формирования единого образовательного пространства в сфере дошкольного образования в условиях разнообразия региональных, муниципальных и институциональных особенностей его реализации.

В рамках реализации системы МКДО перед участниками образовательного процесса стоит множество задач:

- определить единые области и показатели качества, определяющие структуру данных о состоянии и динамике развития качества образования и деятельности образовательной системы РФ в целом;

- определить механизмы, процедуры и требования к инструментарию и технологическим решениям для сбора, обработки и анализа информации МКДО;

- обеспечить регулярное проведение МКДО на уровне ДОО, на муниципальном, региональном и федеральном уровне и формирование базы надежных данных о состоянии и динамике развития образовательных систем;

- обеспечить доступность данных мониторинга для системного анализа и оценки состояния и перспектив развития образования, совершенствования деятельности по повышению эффективности управления образованием и образовательной деятельности, в качестве основы для развития дошкольного образования на всех уровнях управления системой дошкольного образования;

- обеспечить условия для информирования заинтересованных лиц о результатах МКДО [1].

Результаты мониторинга являются основанием для усовершенствования системы управления качеством образования, скорректированы программы развития групп и организации в целом.

Использование Инструментария МКДО дает возможность оценить качество образовательной среды ДОО силами внутренней рабочей группы ДОО, выявить группу со средним для ДОО уровнем качества (типичную группу) и проверить ее качество с привлечением внешнего эксперта, что позволит получить более объективную картину. Именно поэтому хотелось бы уделить особое внимание результатам внутренней оценки качества, проведенной с помощью инструментария МКДО.

Данное исследование мы провели на базе дошкольных образовательных учреждений Переволоцкого района Оренбургской области.

Мониторинг осуществлялся по следующим показателям:

- оценка качества образовательных программ дошкольного образования, включая адаптированные;

- оценка качества содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- оценка качества образовательных условий в дошкольной образовательной организации;

- оценка качества взаимодействия с семьей в дошкольной образовательной организации;

- оценка качества обеспечения здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу в дошкольной образовательной организации;

- оценка качества управления дошкольной образовательной организацией [3, с.18].

Основным инструментарием оценки качества дошкольного образования являются Шкалы МКДО (табл. 1)

Таблица 1 – Шкала комплексного оценивания качества дошкольного образования.

Уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	5 уровень
Индикатор	«Требуется серьезная работа по повышению качества»	«Качество стремится к базовому»	«Базовый уровень»	«Хорошее качество»	«Превосходное качество»
Условие присвоения баллов	Если все индикаторы 1-го уровня оценены положительно, но хотя бы один индикатор 2-го уровня имеет отрицательную отметку, то ДОО присваивается 1 балл по измеряемому показателю качества МКДО.	Если все индикаторы 1-го и 2-го уровней оценены положительно, но хотя бы один индикатор 3-го уровня имеет отрицательную отметку, то ДОО присваивается 2 балла по измеряемому показателю качества МКДО.	Если все индикаторы 1-го, 2-го и 3-го уровней оценены положительно, но хотя бы один индикатор 4-го уровня имеет отрицательную отметку, то ДОО присваивается 3 балла по измеряемому показателю качества МКДО.	Если все индикаторы 1-го, 2-го, 3-го и 4-го уровней оценены положительно, но хотя бы один индикатор 5-го уровня имеет отрицательную отметку, то ДОО присваивается 4 балла по измеряемому показателю качества МКДО.	Если все индикаторы 1-го, 2-го, 3-го, 4-го и 5-го уровней оценены положительно, то ДОО присваивается 5 баллов по измеряемому показателю качества МКДО.

Методика МКДО в Оренбургской области:

1. Сбор информации на уровне дошкольной образовательной организации.
2. Сбор информации на уровне муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования.
3. Сбор информации на уровне министерства образования.
4. Анализ результатов МКДО и формирование рекомендаций

В мониторинге приняли участие 16 дошкольных образовательных организаций и 3 дошкольные группы (100 %). Показатель качества дошкольных образовательных организаций муниципалитета достиг 91,8%.

Полученная в ходе мониторинга информация станет основой для принятия управленческих решений по повышению эффективности работы в дошкольных образовательных учреждениях муниципалитета.

При анализе области качества образовательных программ дошкольного образования, мы выявили, что во всех ДОО муниципалитета разработаны, утверждены и реализуются основные образовательные программы дошкольного образования (далее – ООП ДО). ООП ДО полностью соответствует требованиям ФГОС ДО во всех детских садах муниципалитета.

ООП ДО обеспечивают гармоничное развитие детей с учётом возрастных и психофизиологических особенностей, интересов ребенка, склонностей, определяемых половой принадлежностью, двигательных, психологических нагрузок, направлены на решение задач стандарта, создание образовательной

среды. В ООП ДО разработаны все разделы, целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

При исследовании области качества содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, мы можем отметить, что педагогические работники образовательных организаций не испытывают затруднений в организации образовательного процесса по реализации содержания образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Далее мы анализировали область качества образовательных условий в дошкольной образовательной организации и таким образом отметили, что обеспеченность дошкольных образовательных организации Переволоцкого района педагогическими кадрами составляет 84,2 %.

Наличие в дошкольной образовательной организации специалистов для реализации АООП – 63,2 %.

Во всех ДОО муниципалитета квалификация педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала соответствует нормативным требованиям (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями), Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Квалификационные характеристики должностей работников образования» – 100%

Руководители всех ДОУ обладают требуемым качеством профессиональной подготовки. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ООП ДОО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Доля педагогических работников с высшим образованием составляет 44%. Руководители всех ДОО муниципалитета имеют высшее педагогическое образование.

Не предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию при работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад № 4 п. Переволоцкий», МБДОУ «Детский сад № 6 п. Переволоцкий», МБДОУ «Детский сад с. Претория», МБДОУ «Детский сад с. Зубочистка Вторая», МБДОУ «Детский сад ст. Сырт», МБДОУ «Детский сад с. Чесноковка», МБОУ «Детский сад с. Адамовка».

Анализ качества взаимодействия с семьей в дошкольной образовательной организации показывает нам противоречия между семейными и производственными обязанностями, что в свою очередь, понижает приоритет семьи в воспитании детей. В период пандемии была снижена активность взаимодействия педагогов и родителей. Необходимо использовать активные формы работы с родителями (в том числе с помощью Интернет ресурсов) для повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей и привлечение внимания к работе ДОУ.

Обращаясь к области качества обеспечения здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу в дошкольной образовательной организации, мы видим, что во всех ДОУ муниципалитета проводятся мероприятия для детей и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей, процесс питания

осуществляется в соответствии с установленными требованиями и режимом пребывания воспитанников, обеспечена безопасность внутреннего помещения дошкольной образовательной организации (группового и внегруппового), ведется мониторинг здоровья детей, проводится контроль за чрезвычайными ситуациями и несчастными случаями.

Обеспеченность безопасности территории ДОО для прогулок на свежем воздухе составляет 94,7 %. МБОУ «Детский сад с. Степановка» надлежит усилить контроль за безопасностью внешней среды.

Завершающей внутреннюю оценку качества ДОУ стала область качества управления дошкольной образовательной организацией. По результатам оценки эффективности деятельности руководителей дошкольных образовательных организаций муниципалитета достигнут уровень не ниже достаточного.

Квалификация руководителей ДОО муниципалитета соответствует нормативным требованиям (Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)») – 100 %.

Представленность на официальном сайте ДОО актуальной версии Программы развития – 100 %.

Представленность на официальном сайте ДОО актуальной версии отчета о самообследовании и наличие действующих коллегиальных органов управления дошкольной образовательной организации и отражение их деятельности на сайте ДОО – 94,7 %.

Во всех ДОО муниципалитета установлены часы приема и отражены на сайтах организаций.

По результатам оценки эффективности деятельности руководителей дошкольных образовательных организаций муниципалитета достигнут уровень не ниже достаточного.

Вывод. Данная система позволила собрать, обработать, систематизировать и проанализировать полученную информацию с точки зрения показателей качества, общих для всех уровней системы дошкольного образования РФ, что необходимо для получения полного представления о качестве дошкольного образования в регионе. Система МКДО предоставляет открытый доступ к результатам мониторинговых мероприятий, что позволяет принять обоснованное и аргументированное решение в области повышения качества и совершенствования нормативной базы региональной системы дошкольного образования, максимально использовать имеющиеся возможности, своевременно применять необходимые меры, направленные на предупреждение негативных последствий.

Внутренняя система оценки качества позволяет вовремя понять, что устарело и нуждается в модернизации в вопросах, связанных с пожарной безопасностью, питанием, соблюдением СанПиН. Важно, что появилась возможность еще до прихода контролирующих органов выявить проблемы и поработать над их решением, самостоятельно оценив каждую область и показатель качества. Кроме того, МКДО изучает деятельность ДОО практически со всех сторон: анализируются показатели, характеризующие зоны ответственности различных участников дошкольного образования – педагога, руководителя, коллектива работников детского сада, учредителя [2, с.411].

Проведенная внутренняя оценка качества дошкольного образования в Переволоцком районе послужила основой для проведения последующего этапа внешней оценки качества дошкольного образования и повлияло на качество управленческих решений в муниципалитете.

На основании вышеизложенных результатов были внесены изменения в дорожную карту Отдела образования Администрации Переволоцкого района на 2023 год.

Список литературы

1. Об осуществлении мониторинга системы образования (вместе с «Правилами осуществления мониторинга системы образования»): постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. URL: <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-05082013-n-662/> (дата обращения: 10.04.2023).

2. Полянская Е. В. Формирование основ развития ДОУ посредством участия в мониторинге качества дошкольного образования. – 2021. – № 49 (391). – С. 411–413. – URL: <https://moluch.ru/archive/391/86381/> (дата обращения: 11.04.2023).

3. МКДО-2022: Мониторинг качества дошкольного образования в российской федерации в 2022 году. URL: file:///F:/МКДО/МКДО%20метод%20рекомендации%20инструкции/Концепция%20МКДО_2022.pdf (дата обращения: 10.04.2023).

4. Федосова И.Е. Концептуальные основы организации мониторинга качества дошкольного образования в Российской Федерации // Научно-педагогическое обозрение. 2020 № 6 (34). С. 41–51.

Научное издание

**НАУКА И МОЛОДЕЖЬ - 2023:
ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Международный научно-практический форум

Оренбург, 19-20 апреля 2023 года

Сборник статей

Усл. печ.л. 32,6 п.л

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
Институт дошкольного и начального образования
460021, Оренбург, пр.Гагарина, 1