

**УДК 373.3**

**Камалова Л.А.**

Кандидат пед.наук, доцент,

Казанский федеральный университет,

г.Казань, РФ

## **ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ «РАДУГА»**

### **Аннотация**

В статье дан анализ специфики театральной деятельности в детском театре «Радуга», даны основные содержательные и структурные элементы репетиции детского спектакля, анализ необходимых навыков для выступления в спектаклях.

**Ключевые слова:** специфика, театральная деятельность, детский театр, дети, юные актеры, актерское мастерство.

**UDC 373.3**

**Kamalova L.A.**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Kazan Federal University,

Kazan, Russian Federation

## **THEATRICAL ACTIVITIES IN THE CHILDREN'S THEATRE "RADUGA"**

### **Abstract**

The article provides an analysis of the specifics of theatrical activities in the children's theater "Raduga", provides the main substantive and structural elements of rehearsing a children's performance, an analysis of the necessary skills for performing in performances.

**Key words:** specifics, theatrical activities, children's theater, children, young actors, acting.

Методика организации занятий в детском театре отработана на протяжении 8 лет: упражнения на дыхание, артикуляцию звуков, тренинги на сплочение команды, игры на формирование памяти, внимания, движения [1,с. 124-126].

В основе театрального искусства находятся три основных направления деятельности: актерское мастерство, сценическая речь и движение. Важно научиться актерскому мастерству, умению передавать зрителю эмоции и мысли через актерскую игру. Для этого необходимо уметь работать с голосом, телом, эмоциональным выражением и обладать способностью к импровизации. Юные актеры детского театра КФУ «Радуга» учатся держать внимание зрителей и взаимодействовать с другими артистами. Это умение как театральный навык особенно важен для актеров, так как артист должен уметь держать внимание на своей игре, концентрироваться на выражении чувств сценического героя, преодолеть боязнь сцены и публики. Команда студентов-наставников помогает каждому ребенку в детском театре почувствовать себя на сцене комфортно.

Сценическая речь направлена на обучение правильной сценической речи, умению уверенно держаться перед публикой, грамотно выражать свои мысли и чувства. Руководитель детского театра помогает исправить речевые недостатки: избавиться от слов-паразитов, проработать «проглатывание слогов» и убрать ненужные паузы в речи. Параллельно этому дети трудятся над интонированием и смысловой нагрузкой, логическими и психологическими паузами.

Сценическое движение помогает детям научиться действиям персонажей во время игры, действовать в соответствии с характером героя и его поступками, развить пластичность и грацию. Добиться этого помогут

студенты-наставники: они проводят специальные упражнения на ориентацию в пространстве, обучают сценическим элементам и тренингам на правильные телодвижения в спектакле. Юные артисты занимаются в детском театре хореографией, растяжкой и языком жестов. В детском театре есть возможность обучиться пению, танцам. В театральной постановке важно соблюдение этих законов театральной деятельности. Также важен процесс знакомства с новой пьесой для постановки в детском театре. Процесс постановки спектакля состоит из трех этапов: чтение и анализ произведения или сценария; репетиция отдельных сцен, фрагментов спектакля; репетиция окончательная со сценическими костюмами и декорациями.

В процессе театральной деятельности у младших школьников развиваются творческие, актерские способности, формируются коммуникативные и речевые навыки, растет уверенность в себе, своих силах и возможностях [2, с. 157].

### **Список использованной литературы:**

1. Камалова Л.А. Методика организации занятий по театрализованной деятельности младших школьников / Л.А.Камалова, А.А.Таирова//Путь к новому пониманию: интеграция междисциплинарных исследований в современную науку и практику: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 октября 2024 г., Иркутск).- НИЦ Аэтерна, 2024. - С. 124-126.
2. Камалова Л.А. Театр как технология развития детей / Л.А.Камалова //Междисциплинарность науки как фактор инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (27 сентября 2024 г., Новосибирск). - Омега Сайнс, 2024. - С. 157-159.