

УДК 373.3

Камалова Л.А.

Кандидат пед.наук, доцент,

Казанский федеральный университет,

г.Казань, РФ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ «РАДУГА»

Аннотация

В статье дан анализ специфики театральной деятельности в детском театре «Радуга», даны основные содержательные и структурные элементы репетиции детского спектакля, анализ необходимых навыков для выступления в спектаклях.

Ключевые слова: специфика, театральная деятельность, детский театр, дети, юные актеры, актерское мастерство.

UDC 373.3

Kamalova L.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Kazan Federal University,

Kazan, Russian Federation

THEATRICAL ACTIVITIES IN THE CHILDREN'S THEATRE "RADUGA"

Abstract

The article provides an analysis of the specifics of theatrical activities in the children's theater "Raduga", provides the main substantive and structural elements of rehearsing a children's performance, an analysis of the necessary skills for performing in performances.

Key words: specifics, theatrical activities, children's theater, children, young actors, acting.

Методика организации занятий в детском театре отработана на протяжении 8 лет: упражнения на дыхание, артикуляцию звуков, тренинги на сплочение команды, игры на формирование памяти, внимания, движения [1,с. 124-126].

В основе театрального искусства находятся три основных направления деятельности: актерское мастерство, сценическая речь и движение. Важно научиться актерскому мастерству, умению передавать зрителю эмоции и мысли через актерскую игру. Для этого необходимо уметь работать с голосом, телом, эмоциональным выражением и обладать способностью к импровизации. Юные актеры детского театра КФУ «Радуга» учатся держать внимание зрителей и взаимодействовать с другими артистами. Это умение как театральный навык особенно важен для актеров, так как артист должен уметь держать внимание на своей игре, концентрироваться на выражении чувств сценического героя, преодолеть боязнь сцены и публики. Команда студентов-наставников помогает каждому ребенку в детском театре почувствовать себя на сцене комфортно.

Сценическая речь направлена на обучение правильной сценической речи, умению уверенно держаться перед публикой, грамотно выражать свои мысли и чувства. Руководитель детского театра помогает исправить речевые недостатки: избавиться от слов-паразитов, проработать «проглатывание слов» и убрать ненужные паузы в речи. Параллельно этому дети трудятся над интонированием и смысловой нагрузкой, логическими и психологическими паузами.

Сценическое движение помогает детям научить действиям персонажей во время игры, действовать в соответствии с характером героя и его поступками, развить пластиность и грацию. Добиться этого помогут

студенты-наставники: они проводят специальные упражнения на ориентацию в пространстве, обучают сценическим элементам и тренингам на правильные телодвижения в спектакле. Юные артисты занимаются в детском театре хореографией, растяжкой и языком жестов. В детском театре есть возможность обучиться пению, танцам. В театральной постановке важно соблюдение этих законов театральной деятельности. Также важен процесс знакомства с новой пьесой для постановки в детском театре. Процесс постановки спектакля состоит из трех этапов: чтение и анализ произведения или сценария; репетиция отдельных сцен, фрагментов спектакля; репетиция окончательная со сценическими костюмами и декорациями.

В процессе театральной деятельности у младших школьников развиваются творческие, актерские способности, формируются коммуникативные и речевые навыки, растет уверенность в себе, своих силах и возможностях [2, с. 157].

Список использованной литературы:

- 1.Камалова Л.А. Методика организации занятий по театрализованной деятельности младших школьников / Л.А.Камалова, А.А.Таирова//Путь к новому пониманию: интеграция междисциплинарных исследований в современную науку и практику:сборник статей Международной научно-практической конференции (25 октября 2024 г., Иркутск).- НИЦ Аэтерна, 2024. - С. 124-126.
- 2.Камалова Л.А. Театр как технология развития детей / Л.А.Камалова //Междисциплинарность науки как фактор инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (27 сентября 2024 г.,Новосибирск). - Омега Сайнс, 2024. - С. 157-159.