

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. Огарева
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МЕЖОТРАСЛЕВОЙ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**

ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

**II Всероссийская
научно-практическая конференция**

Сборник статей

27-28 мая 2019 г.

Пенза

УДК 001 (063)
ББК 72 я 431

Оргкомитет конференции:

П.А. Гагаев - доктор педагогических наук, профессор Пензенского государственного университета (г. Пенза);

Е.П. Белозерцев - доктор педагогических наук, профессор ВГПУ (г. Воронеж);

А.А. Гагаев – доктор философских наук, профессор МГУ им. Н.П. Огарева (г. Саранск).

Образование России и актуальные вопросы современной науки:
сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции.
/МНИЦ ПГАУ. – Часть 1. – Пенза: РИО ПГАУ, 2019. –287 с.

В сборнике статей конференции были представлены материалы о современном состоянии образования и науки России, рассмотрены актуальные вопросы науки по педагогике, философии, филологии, биологии и биоинженерии, информатике, медицине, географии, геоэкологии, экономики.

The collection of articles of the conference presented materials on the current state of education and science in Russia, considered topical issues of science in pedagogy, philosophy, Philology, biology and bioengineering, computer science, medicine, geography, geo-ecology, Economics.

ISBN 978-5-94338-976-4 (общ.)
ISBN 978-5-94338-977-1 (ч. 1)

© МНИЦ ПГАУ, 2019

ГЛАВА 1 ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ

УДК 373

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ

К. Э. Абдрахимова, Е. В. Терелецкова

*ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
г. Уфа, Россия*

В представленной статье рассматриваются возрастные особенности выпускников школ. Также рассматриваются ведущие потребности девятиклассников и одиннадцатиклассников.

Ключевые слова: юность, потребность, развитие личности, самоопределение, приоритеты.

Переходный период от подросткового возраста к юношескому является сложным в жизни ребенка. Этот период приходится на 9 класс, к 14-15 годам школьника. Отсюда появляются новообразования характерные данному возрасту. Юность, по мнению В.И. Слободчикова, - завершающая стадия ступени персонализации. Главные новообразования юношеского возраста - саморефлексия, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению, установка на сознательное построение собственной жизни, постепенное вращение в различные сферы жизни [7, с. 4]. Рассмотрим эти новообразования подробнее.

Ведущими потребностями девятиклассников являются потребности в самопознании, самоопределении. В этот период отображается потребность подросткового возраста – проявление взрослости в общении со сверстниками. С одной стороны, школьники стремятся к взрослости, как к «внешним» чертам, которая выражается в изменении внешнего облика в соответствии с модой взрослых, появляются интересы к проблемам пола, курению, употреблению спиртных напитков, наркотиков. Претендующий девятиклассник на роль взрослого человека не терпит отношения к себе как к ребенку, он хочет полного равноправия наравне со взрослыми, взаимоуважения, но если этого отношения нет, то школьник воспринимает это как унижение и оскорбление. С другой стороны, потребность быть взрослым постепенно заменяется необходимостью быть им.

По мнению И.В. Шаповаленко, психологической особенностью раннего юношеского возраста является устремленность в будущее. Важнейшим фактором развития личности в ранней юности является стремление старшеклассника строить жизненные планы, осмысливать построение жизненной

перспективы [6, с. 4]. Многие ученики девятых классов уже всерьез задумываются о своем профессиональном самоопределении, появляются мысли, о том «кем быть?». Школьники, нередко сталкиваются с настоящими взрослыми проблемами: как начать зарабатывать средства на жизнь, как перестать зависеть от родителей, появляются мысли о личностном росте.

Девятиклассники критично относятся к отрицательным чертам своего характера, переживают из-за своих негативных черт, которые мешают им во взаимоотношениях с другими людьми, и если окружающие люди делают замечания об отрицательных чертах подростка – возникает конфликт, вспышка ярости. Подросток близко к сердцу воспринимает мнение окружающих [1, с. 4].

Важной деятельностью для девятиклассников является отношение к их профориентации и самоопределению. К этой деятельности может относиться и обучение, если подросток в дальнейшем собирается продолжать образование. Однако учение не всегда становится значимой деятельностью ученика девятого класса. Этому способствуют две основные причины.

Во-первых, девятиклассники далеко не всегда проявляют себя на уроках, как в индивидуальных, так и групповых проектах, а также в коллективных формах работы, в самостоятельной форме деятельности, т.к. форма обучения, как правило, остается по-прежнему общей. С девятиклассниками работают теми же способами, что и с младшими подростками: в глазах учителей они по-прежнему остаются детьми.

Во-вторых, с каждым днем у старшего подростка растут проблемы социализации, которые приводят к неуспеваемости в школе.

У многих подростков в девятом классе действительно окончательно теряется ориентация в изучаемые предметы, школьники превращаются в неких «иностранцев», которые уже давно не понимают, о чем говорят и чего от них требуют преподаватели. Естественное стремление избежать очередного «избиения младенцев» перед лицом класса заставляет их прогуливать уроки и конфликтовать с учителями [3, с. 4]. Эта проблема решаема, благодаря профильному и предпрофильному разграничению обучения, но только в том случае, если в ней учитываются интересы самих школьников, без мнения их родителей и учителей.

Поэтому, с точки зрения профориентации значимой деятельностью школьников нередко становятся конкретные практические занятия, которые меняют статус увлечений на более серьезный.

Окончание девятого класса – это сложный период для старшего подростка, это не только завершающий этап общего образования, но и первые серьезные экзамены, получение первого аттестата об образовании. Это также прощание с детством, для некоторых прощание со школой - и дальнейшая первая серьезная встреча с взрослой жизнью.

Рассмотрим возрастные особенности выпускников одиннадцатых классов. Одиннадцатый класс относится к раннему юношескому возрасту. Еще раз обратимся к понятию юность – это период самоопределения – социального,

личностного, профессионального, духовно-практического. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности [3, с. 4].

Хотелось бы отметить, что Л.И. Божович говорил, что самоопределение, как личностное, так и профессиональное, - характерная черта юношества. Выбор профессии упорядочивает и приводит в систему соподчинения все его разнообразные мотивационные тенденции, идущие как от его непосредственных интересов, так и от других многообразных мотивов, порожаемых ситуацией выбора [5, с. 4].

Обратим внимание на высказывания И.С. Кона, который отмечал, что социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни (следует заметить, что эти процессы весьма вариативны). В связи с этим меняются требования к старшему школьнику и условия, в которых происходит его формирование как личности: он должен быть подготовлен к труду, к семейной жизни, к выполнению гражданских обязанностей [2, с. 4].

Один из основных видов деятельности в ранней юности является – обучение. Это связано с тем, что круг знаний в старших классах расширяется, обучающиеся более серьезно начинают относиться к учебе. В нынешнем возрасте можно выделить два типа обучающихся: у некоторых учеников проявляется интерес к равномерному изучению нескольких предметов, а у других возникает заинтересованность к одной конкретной науке.

Такое явное отличие в обучении связано с характером мотивов. Одним из важных мотивов является жизненный план, самоопределение и движение к будущему. Выпускники школы склоняются к таким мотивам по причине того, что они заканчивают свое обучение в школе, перед ними стоит выбор жизненного пути: продолжить свое обучение или же устроится на работу, перед некоторыми стоит мотив реализации своих возможностей во взаимосвязи интеллектуальных сил. Все больше у обучающегося появляется сознательная поставленная цель, которая заключается в стремлении к самообразованию, углублению своих знаний. Старшеклассники начинают посещать дополнительные курсы и читать соответствующую литературу.

Увеличивается социальная направленность ученика, стремление принести пользу окружающим. Об этих данных свидетельствует трансформация потребностей учеников. Выяснилось, что у 80 % школьников младших классов доминируют личностные потребности, и только лишь 20 % обучающихся выражают свое стремление совершить что – то полезное для других, но больше для родных людей. Подростки в 52 % случаев желали бы сделать что – то для других, однако вновь помогают близким людям. В старшем школьном возрасте ситуация значительно изменяется. Большая часть старшеклассников свидетельствуют о желании проявить поддержку школе, месту - где они проживают, стране, а также окружающим [1, с. 4].

Большое воздействие в формировании старшего школьника оказывает влияние сверстников. Но эти данные никак не уменьшают у обучающихся необходимости в общении со взрослыми. Наоборот, поиски общения со старшим поколением становятся выше, нежели в другие возрастные этапы. Иерархическая последовательность приоритетов старших школьников представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Последовательность приоритетов старших школьников

Девятый класс		Десятый и одиннадцатый классы	
1) влюбленность;	6) искусство (музыка);	1) семья;	6) кино;
2) дружеские отношения;	7) книги;	2) любовь;	7) театр;
3) Господь;	8) кино;	3) дружеские отношения;	8) искусство;
4) материальные блага;	9) мастерство;	3) Господь;	9) спорт;
5) семейный круг;	10) театр.	4) материальные блага;	10) интернет.

Возрастные особенности выпускников изучали Н.А. Волков, В.Д. Ермоленко, Б.С. Круглов, А.С. Шаров. Они отмечали, что ценностные ориентации личности можно изучать с точки зрения выявления их психологической сущности, причин возникновения, механизмов формирования и рассматривать как определенный результат личностного развития, как итог взаимодействия субъективных и объективных детерминант этого развития. В зависимости от того, на какие ценности ориентируется школьник (к чему в жизни он стремится, что в этой жизни он хочет создать или получить, в чем видит личностную ценность общения, своей деятельности и т.д.), мы можем говорить о его социальной и гражданской зрелости [3, с. 4].

Таким образом, мы видим, что возрастные особенности выпускников также влияют на их профессиональное самоопределение.

Список использованных источников.

1. Голомшток А. Е. Школа и выбор профессии. – Москва, 2007.
2. Кон, И.С. Психология юношеского возраста / И.С. Кон. - М.: Просвещение, 1979. - 119 с.
3. Мухина Т.Г. Психолого – педагогическое сопровождение профильного обучения: практико – ориентированная образовательная технология. - Учебное пособие для вузов / Нижний Новгород, 2015. - 115с.
4. Назарова У.А., Терелецкова Е.В. Системная поддержка выпускника: индивидуальный профориентационный маршрут// Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития системы профессиональной ориентации и общественно полезной деятельности учащихся». – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2017. – С. 191-196.
5. Орлов А.Б. Склонность и профессия. - Москва, 2011. Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология. – 496 с.
6. Предпрофильная подготовка. Путь к профессии: учебная программа для общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: коллектив специалистов центра «Ресурс»; под общей ред. О. В. Большаковой – 336 с.

7. Профориентационные игры: практикум по профориентационной работе. Составители: З.В. Горбачева, О.Н. Кашеева, Т.Н. Кузьмина, М.Н. Хахунова /Под ред. И.В. Кузнецовой, канд. пс. наук. Ярославль: Центр «Ресурс», 2007. - 120 с.

AGE FEATURES OF GRADUATE STUDENTS

K.E. Abdrahimova, E.V.Tereletskova

*Bashkir State University
Ufa, Russia*

In the present article, the age peculiarities of school graduates are considered. It also addresses the leading needs of ninth and eleventh graders.

Keywords: youth, need, personal development, self-determination, priorities.

УДК 796.4

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Д.А. Атякшова, Р.А. Кашапова

Уфимский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

В статье представлена история развития легкой атлетики с начала XX века. Раскрыты основные проблемы в области легкоатлетического спорта в Республике Башкортостан и определены дальнейшие перспективы данного вида спорта.

Ключевые слова: легкая атлетика, спорт, физическая культура, допинговый скандал.

Легкая атлетика это один из древнейших видов спорта. В широких кругах любителей данного вида спорта ее принято называть «Королевой спорта». На сегодняшний день легкая атлетика является одним из самых распространенных и массовых видов спорта. Каждый человек в той или иной мере связан с бегом и ходьбой, а они в свою очередь являются главными составляющими легкоатлетического спорта. Развитие легкой атлетики в Республике Башкортостан во многом зависит от состояния экономики, политики, здравоохранения в стране, а также и от состояния спортивного духа у подрастающего поколения.

В Башкортостане легкоатлетический спорт развивается с начала XX века. Одну из первых побед принес Марат Иркин в 1937 году. Он стал победителем первых Всесоюзных соревнований сельской молодежи в городе Днепропетровск в беге на 1 500 метров. Через девять лет в Уфимской Школе спортивного мастерства было открыто отделение легкой атлетики.

Первыми олимпийцами республики стали легкоатлеты Сергей Лобастов и Павел Казанков. В 1952 году на Олимпийских играх в городе Хельсинки в спортивной ходьбе на 50 километров они заняли двадцать четвертое и пятое место соответственно. В том же году проходил Чемпионат СССР по легкой атлетике в Ленинграде с 24 по 30 августа на стадионе имени С.М. Кирова, а марафон чемпионата проходил в Москве. Где Владимир Кривошеин занял третье место в беге на 10 000 метров. На Чемпионате СССР по легкой атлетике в 1960 году в Москве Николай Румянцев взял серебро в марафонском беге.

В 1976 году на XXI Олимпийских играх, проходивших в городе Монреаль, Виктор Анохин в беге на 800 метров показал седьмой результат. В 2000 году наша соотечественница Татьяна Лебедева стала чемпионкой Европы. В том же году на XXVII Олимпийских играх в Сиднее она завоевала серебряную медаль в тройном прыжке. В 2004 году из Республики Башкортостан на XXVIII Олимпийские игры в Афины поехали Галина Богомоллова (10 000 м), Лилия Шобухова (5 000 м), Рамиль Ариткулов (800 м), Григорий Андреев. Татьяна Лебедева принесла золото в прыжках в длину и бронзу в тройном прыжке.

На 19-ом чемпионате Европы по легкой атлетике, проходившем в 2006 году в Гётеборге (Швеция) выступали пять спортсменов Башкортостана. Григорий Андреев занял 17-е место на марафонской дистанции. Лилия Шобухова взяла серебряную медаль в беге на 5000 метров, а Регина Рахимкулова заняла десятое место. Четвертое место на 10 000 метров заняла Галина Богомоллова. На дистанции 800 метров Рамиль Ариткулов завершил выступление на стадии полуфинала.

В 2017 году в Лондоне на Чемпионате мира серебряную медаль в прыжках в высоту выиграл Даниил Лысенко. В 2018 он победил в «Бриллиантовой лиге», установив личный рекорд 2,40 метров.

На сегодняшний день достаточно трудная политическая ситуация в мире. Так или иначе, она касается и легкой атлетики. Так в 2016 году произошёл международный допинговый скандал, который был связан с обвинением российских легкоатлетов в применении допинга. Многие спортсмены были дисквалифицированы после проверки допинг-проб. Но спортсмены даже не думают бросать любимый вид спорта. В республике довольно хороший тренерский состав, что мотивирует легкоатлетов продолжать тренироваться и достигать поставленных целей. Но огромной проблемой становится то, что в Уфе отсутствует легкоатлетический манеж. Во все России это единственный город, являющийся областным центром, в котором его нет. Единственное место, которое более-менее было приспособлено для проведения тренировок и соревнований - это уфимский стадион Нефтяник, но на данный момент он закрыт. И даже если его откроют, то футболисты «вытеснят» легкоатлетов. Также огромную роль в развитии легкоатлетов играют родители. Если они хотят, чтобы их ребенок рос здоровым и активным, то они приобщают его к спорту. Спорт воспитывает детей, приобщает их к

дисциплине. В детях довольно много энергии и если ее направить в правильное русло, то в конечном итоге это поможет определить возможности ребенка. Всем известно, что целью физической культуры и спорта является всестороннее развитие физических и духовных способностей человека в сфере формирования физической культуры личности. Однако, часто родители задумываются в каком возрасте отдать ребенка в спорт. Часть родителей отдают слишком рано, другая же часть слишком поздно, в конечном итоге не приводит к желаемым результатам. В основном легкой атлетикой занимаются те дети, чьи родители занимались данным видом спорта в прошлом. Также часто можно наблюдать ситуацию, когда ребенок имеет способности к легкой атлетике, но занимается другим, более престижным видом спорта.

Чтобы добиться успехов в легкой атлетике, нужны регулярные тренировки. К сожалению, это не всегда возможно. В период с ноября по апрель тренировки на свежем воздухе невозможны из-за погодных условий, а это доставляет большие неудобства, так как весь комплекс упражнений легкой атлетики невозможно тренировать в зале.

В Республике Башкортостан по данным на 1 января 2017 года - 127 спортивных школ. Общее количество занимающихся человек – 30 тысяч [1]. Подготовкой спортсменов занимаются более 2600 тренеров, а 69 из них удостоены звания "Заслуженный тренер Российской Федерации". В Республике Башкортостан активно проводятся всероссийские массовые и комплексные легкоатлетические мероприятия: «Кросс нации», «Олимпийский день», а также в городе Уфа проводится Всероссийский полумарафон «ЗаБег.РФ» который с каждым годом становится более популярным.

Чтобы решить вопрос, связанный с подготовкой спортивного резерва, проводятся спартакиады учащихся республики. Ежегодно в таких соревнованиях принимают участие около трех тысяч юных спортсменов. Спартакиада проводится в три этапа: в городах республики, в её районах и территориальных зонах, а потом завершается финальными соревнованиями.

В настоящее время проводится формирование потребности молодежи в занятиях различными видами спорта. Стараются сохранить положительную динамику людей, занимающихся в детско-юношеских спортивных школах. Все эти мероприятия проводятся с целью формирования спортивного резерва.

На развитие физической культуры и спорта в Республике Башкортостан влияют многие факторы. Первый фактор это то, что в школах не хватает спортивного инвентаря, а если он и есть, то он не соответствует современным требованиям и международным стандартам. Второй фактор это недостаточное количество учебно-тренировочных баз. Третий фактор – это нехватка финансирования в сфере развития легкой атлетики среди молодежи. Для того, чтобы решить данные проблемы реализовываются различные государственные программы. Например, программа «Развитие легкой атлетики в Российской Федерации до 2020 года».

Занятия легкой атлетикой является самым доступным и финансово мало затратным видом спорта на данный момент. В учебных программах введения физической культуры четко расписаны разделы легкой атлетики, такие как гимнастика, прыжки в длину, бег и т.д.

Однако учителя часто уходят от программы и проводят то, что им «удобно» или то, что им нравится. На уроках мальчики в основном играют в футбол, а девочки в пионербол или волейбол, хотя такие занятия можно проводить факультативно.

Соответственно должное внимание легкой атлетике не уделяется. Еще одной проблемой становится то, что не уделяется много внимания техникам выполнения легкоатлетических упражнений, что зачастую приводит к различным травмам и отбивает желание продолжать развиваться в области данного вида спорта.

Таким образом, чтобы решить проблемы в сфере легкоатлетического спорта, нужно вводить пропаганду среди молодежи выгод от занятий данным видом спорта, создавать мотивацию. Формировать интерес к занятиям спортом и физической культурой, в том числе и легкой атлетикой, у студентов необходимо многоступенчато: от наипростейших гигиенических навыков до сложных психофизиологических знаний теории и методик физического воспитания до регулярных занятий спортом [4]. Для правильного проведения занятий привлекать бывших спортсменов-легкоатлетов и действующих тренеров.

Для повышения количества спортсменов нужно освещать преимущества занятий легкой атлетикой в СМИ, а для правильных техник выполнения вводить разнообразные ИКТ.

Список использованных источников.

1. ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 25 декабря 2017 года N 613 Об утверждении государственной программы "Развитие физической культуры, спорта и молодежной политики в Республике Башкортостан"
2. Балахничев В.В. , Зеличенко В.Б. , Спичков В.Н. Легкая атлетика. Энциклопедия в 2-х т. Том 1. А-Н : энциклопедия / В.В. Балахничев, В.Б. Зеличенко, В.Н. Спичков, сост. – Москва : Спорт, 2012. – 707 с.
3. Зеличенко В. Б. Новые пути привлечения детей к занятиям легкой атлетикой // Вестник спортивной науки. 2004. №1.
4. Кашапова Р.А., Шаяхметова В.М., Шленкин А.В. Формирование мотивации физической культуры у студентов на основе оценочной системы качества обучения в вузе // Адаптация учащихся всех ступеней образования в условиях современного образовательного процесса: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общ. ред. В.Н. Крылова. – Арзамас: АФ ННГУ, 2-17. – С. 96-99.
5. Короткова Е. В., Кафтанова Н. В. Лёгкая атлетика: этапы развития // Царскосельские чтения. 2016. №XX.
6. Сухогузов А.А. Башкирская Энциклопедия / Лёгкая атлетика / А.А. Сухогузов: ISBN 978-5-88185-306-8.

PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF ATHLETICS IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

D.A. Atyakshova, R.A. Kashapova

*The Ufa branch of department in "Financial University under
the Government of the Russian Federation», Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia*

The article presents the history of athletics since the beginning of the XX century. The main problems in the field of athletics in the Republic of Bashkortostan are revealed and further prospects of this sport are defined.

Key words: athletics, sport, physical culture, doping scandal.

УДК 316.2/35+314

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ «ЖЕНСКОГО ВОПРОСА» В ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

М.Х. Ахметова, Т.А. Марсумов, А.С. Репина

*ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
г. Набережные Челны, Россия*

В статье раскрывается историческое развитие теории и практики «женского вопроса» в отечественном социуме с конца XVIII до конца XX в. Выстраивание нормативных и теоретических конструктов женских образов проводится на фоне ключевых точек исторической трансформации российского общества.

Ключевые слова: женский вопрос, гендер, история, социология, Россия.

В условиях социально-политических изменений конца XVIII – начала XIX века происходит формирование нового мировоззрения. Женщина не могла уже оставаться в прежнем статусе, она была обязана идти в ногу со временем. Именно так возник новый образ женщины. Создание этого образа означало оформление проблемы общества, связанной с женщинами. В Европе эта проблема получает название «эмансипация», что означает приводящая к уравниванию прав, освобождение от зависимости [1, с. 783]. В России эту проблему традиционно называют «женским вопросом», который включает в себя не только эмансипацию, но и взаимоотношения мужчины и женщины, отношения в браке и семье, положение женщины в обществе и др. [2].

Так как женский вопрос на сегодняшний день остается до конца не решенным, изучение истории становления женского вопроса в российском обществе может дать полное представление о ее специфике, причинах, насущных проблемах и пути их возможного решения в наше время.

Первые порывы борьбы и коренные преобразования в обществе в этом направлении можно отнести к началу XIX века. В этот период появляется

образ новой женщины, которой становится «кисейная барышня» [3, с. 72-112]. Это женщина, отрицающая семейные ценности: ребенок есть вульгарность, тоже самое относится и к верности мужу. Здесь женщины получают свободу общения с мужчинами.

Появляется в это же время и другой тип женщины – милосердной, готовой жертвовать собой ради других. Он стал особенно популярным среди девушек высшей знати. Так во время Отечественной войны 1812 г. многие дамы высшего общества ухаживали за ранеными солдатами, становились сестрами милосердия [4, с. 583-588]. Также в этот период мы видим исключительный случай – появление первой кавалерист-девицы Н.А. Дуровой. Тот факт, что ее признал сам Александр I, говорит нам о наметившихся изменениях положения женщины в обществе. Хотя с другой стороны то, что Дурова была обязана всю жизнь притворяться мужчиной, показывает не готовность большей части общества к принятию образа новой женщины [5, с. 657-665].

Причиной же появления таких сдвигов в начале XIX в. стали в первую очередь интерес российских дам к трудам просветителей XVIII в. и иностранной литературы, социально-политические изменения в обществе. Все это привело к тому, что оформляется новая социальная проблема, которую начинает продавливать до этого момента инертная часть населения – женщины.

Во второй половине XIX в. женское движение получило мощный толчок. Это связано с либеральными реформами Александра II, в частности с реформой образования и цензуры. Хотя Смольный институт благородных девиц был открыт еще при Екатерине II, массовая тенденция обучения девушек получает только в 1862 г., когда были открыты новые женские гимназии. Свободная цензура давала развитие любой новой мысли, а уровень образованности давал понимание ситуации в обществе. [6, с. 4 -12] Так многие женщины оставляли семьи и свое окружение и становились членами, а зачастую и лидерами революционных группировок. Мы знаем примеры таких видных деятелей как В. Фигнер, С. Перовская и др.

В это время появляется женщина-борец за равенство, за справедливость. Ее образ жизни и поведение был полным подражанием мужчинам, стремлением отобрать монополию у мужчин на работу. Они курили, одевались в мужловатую одежду, старались стать независимыми от мужчин, в первую очередь финансово, открывая свои предприятия.

Благодаря активному натиску женщин во всех сферах жизни общества меняется отношение к женщине. Многие группы новаторов понимают и принимают новое положение женщин. Однако, сильно их положение не меняется: ученые дамы все также считаются «синими чулками», женщины предприниматели, которые появляются в различных сферах во второй половине XIX в., встречаются с усмешкой. Даже в сфере образования женщины не могли получить высшее образование. Так, по указу 1863 г. женщи-

нам запрещалось входить в университетскую аудиторию, а учебу за границей могли позволить себе не все, также были случаи, когда уехавших девушек в принудительном порядке возвращали домой. В этих условиях были созданы Высшие женские курсы, в основном они функционировали на частные средства.

XX век – время коренных изменений в российском обществе, которые затрагивают все сферы жизни. Женский вопрос, как и вопрос о равенстве и справедливости, встает ребром перед правительством. Женское движение активно набирает обороты. В начале XX в. появляется множество организаций: 1888 г. – Международный женский совет, 1902 г. – Международный женский суфражистский альянс, 1907 г. – Международный женский социалистический секретариат. В 1893 г. под руководством А.П. Философовой и А.Н. Шабановой открывается Русское женское взаимно благотворительное общество. Вся его деятельность нацелена на сотрудничество с Международным женским советом для объединения всех женских организации России. Он станет центральным органом других организаций. Известен открытый в апреле 1905 г. «Союз равноправности женщин», в 1907 г. он присоединился к Международному союзу избирательных прав женщин. Плодами этой организации стало получение женщинами избирательных прав. В сравнении с другими странами, Россия добилаь этого намного раньше [7, с. 3- 26].

В это же время формируются цели и методы женского движения. Оно представлено спором между сторонницами феминизма - равенства и «отличия». Первые говорили о полном приравнивании мужчины и женщины, последние же говорили об освобождении личности женщины, наделением ее всей полнотой прав при сохранении ее особенностей, так было введено понятие «равенство при различии». По итогам спора была выделена главная цель – освобождение личности женщины. Методы достижения этой цели многообразны [8]. Так, основными идейными направлениями стали: 1) либерально-демократическое, которое методами своей деятельности видело формирование самосознания женщины, уравнивание с мужчинами во всей полноте существующих прав, проведение реформы образования, улучшение условий труда работниц; 2) цель социал-демократической направленности полное изменение строя страны; 3) национальное движение - его организации работали обособленно друг от друга, в том числе и от других направлений [9, с. 5-14].

Все эти сложившиеся идеологические базы их методы, цели и даже результаты шли вместе с изменениями в обществе. Поэтому, когда началась революция, женские движения стали не только стимулятором данного процесса, но и ее основной силой. В этот период В. И. Ленин поднимал проблему женского вопроса. Он говорил о том, что равной в правах с мужчинами женщина может быть только в мире, где все равны, следовательно, этого не может случиться в условиях капитализма. Именно эта идея подталкивала женщин становиться верными соратниками большевиков [10].

В советский период основными деятелями, идеологами решения женского вопроса становятся А. Коллонтай, И. Арманд, Н. Крупская и др. Именно они закладывают фундамент решения проблемы женщин. Можно говорить о том, что в первые десятилетия советской власти в правовом плане женский вопрос был решен, впоследствии только усовершенствовался. Так в первом десятилетии советской власти отменили все законы, которые закрепляли неравенство женщин. Все права женщин (политические, трудовые, гражданские, семейно-брачные) были закреплены Конституцией 1918 г. В области социальной защиты, образования проблема неравенства была решена [11, с. 59-64]. Однако в бытовом плане стереотипы стираются довольно долго.

После распада СССР методика решения женского вопроса будет перенесена в новое общество и законодательно закреплена в Конституции Российской Федерации. На сегодняшний день в России существуют множество льгот и институтов социальной защиты женщины. Теперь она свободна, как в правовом, так и в личностном плане. Образов женщины в современном обществе существует множество, но в большинстве случаев это личный выбор женщины. Однако до сих пор существует часть общества, которая пропагандирует старый уклад, и он бытует среди нас, порождая новые волны гнета женщин. С другой стороны появляются новые альтернативы отношений мужчины и женщины, в которых женщина меняется ролями с мужчиной.

Библиографический список литературы

1. Егоров Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка. М.: Аделант, 2014.
2. Большая советская энциклопедия: в 30 т. / Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е изд. М.: Сов. энцикл., 1969–1978.
3. Помяловский Н.Г. Мещанское счастье. Молотов. М.: Правда, 1985.
4. Анисимов Е.В. Императорская Россия. СПб.: Питер, 2008.
5. Надежда Андреевна Дурова. Материалы к её биографии / Сообщ. Ф. Ф. Лашманов // Русская старина. 1890. Т. 67. № 9. С. 657-665.
6. Симонова Ю.А. Проблемы женского образования во второй половине XIX века // Женщины и история: сборник научных трудов с симпозиума, посвящённый 80-летию избирательных прав женщин России (март 1997 г.) / отв. ред. В.И. Успенская. Т.1. Тверь, 1999. С. 4-12.
7. Шабанова А.Н. Очерк женского движения в России // Женщина в российском обществе. 2008. № 4. С. 3-26.
8. Шафранова О.И. «Женский вопрос» и «женское движение» в России во второй половине XIX – начале XX вв. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=5391
9. Хасбулатова О.А. Женское движение в России как фактор социального прогресса (1900-1917 гг.) // Женщина в российском обществе. 2017. № 2. С.5-14.
10. Маркс К. О женском вопросе. М.: Политиздат, 1971. 224 с.
11. Старуш М.И. К истории «женского вопроса» в СССР в первые постреволюционные годы // Вестник МГУКИ. 2011. № 10. С. 59-64.

DYNAMICS OF DEVELOPMENT OF "WOMEN'S ISSUE" IN HISTORICAL TRANSFORMATION OF SOCIAL STRUCTURE OF THE RUSSIAN SOCIETY

M.Kh. Akhmetova, T.A. Magsumov, A.S. Repina

*Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
Naberezhnye Chelny, Russia*

The article reveals the historical development of theory and practice "women's issue" in Russian society from the late eighteenth to the end of the XX century the Building of the normative and theoretical constructs of female images is held against the key points of the historical transformation of Russian society.

Keywords: women's issue, gender, history, sociology, Russia.

УДК 37.013.42(075.8)

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: КОНЦЕПТ И ФЕНОМЕН

Н.И. Басина

*ФБГОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Россия*

В статье рассмотрено содержание концепта «социальное воспитание», которое в условиях нормативного подхода редуцирует личностное начало, сводит его к социальному стандарту. Показана неизбежность проблематизации категориального аппарата педагогики, выстраивания оппозиции процессам социальной стереотипизации.

Ключевые слова: социальное воспитание, концепт, социализация, социальная компетентность, нормативный подход.

Социальное воспитание – одна из активно разрабатываемых проблем социальной педагогики. Следует отметить, что среди исследователей нет единства относительно интерпретации содержания данного понятия. Большая часть теоретиков и практиков усматривает в социальном воспитании целенаправленно выстроенный педагогический процесс, направленный на освоение воспитанниками социально признанных ценностей, норм, поведенческих и коммуникативных практик. Другая группа исследователей склонна видеть в понятии «социальное воспитание» указание на субъекта воспитательного процесса, которым становится социум (в лице своих представителей – замещающих родителей, патронатных или интернатных воспитателей) – в ситуации отсутствия у ребенка кровных родителей или невыполнения последними родительских обязанностей, из-за чего родительские права могут быть ограничены или отобраны. Данные значения «социального воспитания» не изолированы друг от друга в педагогических текстах, что указывает на когнитивные признаки концепта.

Понимание социального воспитания как составной части управляемой социализации, результатом которой становится *социальная зрелость*, или *социальная компетентность* [3] становящейся личности – представляется нам наиболее убедительным. Социальное воспитание понимается предельно широко и включает в себя разнообразие средств педагогического воздействия на ребенка всех действующих субъектов воспитания и образования. Социальное воспитание в наши дни состоит в формировании человека, способного к выполнению многообразных общественных функций в постсовременном социуме, т.е. в условиях неопределенности.

Понятие социального воспитания с XIX в. находилось в центре внимания западноевропейских и отечественных мыслителей, которые вкладывали в него смысл формирования способностей личности, востребованных в ожидаемых социальных контекстах. При этом содержание социального воспитания определялось, прежде всего, классовой принадлежностью контингента воспитанников. Так, у детей из семей, принадлежавших среднему классу, предполагалось формировать инициативу и предприимчивость; у детей пролетариев и крестьян – трудолюбие и скромность, и т.д. Социализация признавалась успешной, если обеспечивалось формирование знаний, умений и навыков, востребованных локальным социумом и непосредственным кругом общения. Конкретно-исторический характер господствующих систем социального воспитания ориентирует на освоение поколением социально востребованного набора навыков и способностей. С течением времени транслируемый круг обязанностей утрачивает актуальность и заменяется более продуктивным.

В общем плане цели и задачи социального воспитания были восприняты отечественными педагогическими школами (П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.). Но, поскольку была отвергнута тема классовой предопределенности будущей деятельности воспитанников, и человек был объявлен способным к любой определенности, к любому типу социальной мобильности, то содержание социального воспитания подверглось радикальной корректировке. Социальное воспитание рассматривалось как подготовка, обеспечивающая движение ребенка во взрослость, а направленность и конкретные способы социальной интеграции – как зависящие от склонностей и успешности ребенка в обучении.

В 1970-е гг. концепт социального воспитания ассимилировал идеи диалогической педагогики, предложившей трансформацию образовательных программ, декодирование смыслов культур прошлого, персонализацию голосов-носителей этих смыслов; введение ограничений на процедуру диалектического снятия – каждая последующая ступень исторического развития вступает в диалог с культурой-предшественницей, и т. п. [1, 31]. В 1980-х гг. понятие «социальное воспитание» обогатилось понятием «гуманистическое воспитание», в содержание последнего вошла идея преемственности поколений и трансляции духовных ценностей. В 1990-е гг. был осуществлен

пересмотр соотношения воспитания и обучения, в результате чего образовательные учреждения сконцентрировались на целях и задачах обучения, а функции воспитания были минимизированы. Впоследствии данный пересмотр был признан ошибочным.

Очевидно, что педагогика сформировала понятие «социальное воспитание» для экспликации процессов межпоколенной трансляции унифицированных предписаний и образцов, недостаточно приспособленных к реконструкции процессов формирования креативных и инновативных способностей и характеристик личности. В качестве важнейшего параметра эффективности социального воспитания выдвигался нормативный характер социальной интеграции воспитанника, или соответствие поведения становящейся личности идеологическим и поведенческим паттернам, поддерживаемым обществом / общественным большинством. Технологически социальное воспитание осуществляется в формах взаимодействия воспитателя и воспитанника или воспитанников друг с другом (в общении, игре, образовательном процессе, общественно-полезной деятельности, где присутствует множество ситуаций научения), в результате которых происходит освоение, модификация и упрочение представлений о востребованном социумом поведении.

Критика нормативного подхода к содержанию понятия «социальное воспитание» была осуществлена Т.А. Ромм [4, с.32-35]. В контексте нормативного подхода цели воспитания определены негласным *социальным стандартом личности*, отчего содержание концепта «социальное воспитание» редуцируется. В классической системе координат социальное воспитание – совокупность стратегий, позволяющих оптимальным образом интегрировать социальных индивидов в общественную систему при максимизации их полезности, при этом реагировать на отклонения от нормы, угрожающие социальной стабильности. В неклассической системе координат редуцированные к норме задачи социального воспитания становятся сдерживающим фактором социализации: содержание социального воспитания, акцентирующее бытийный каркас социальности, по сути становится рупором социального повтора (репродукции) и стереотипно действующего индивида. Нормативный подход не воспринимает идею уникальности человеческой личности, между тем, личность в неклассике рассматривается как источник творчества. Способы социального обновления, характеризующие традиционализм, носят неличностный характер; но в обществах с универсально-понятийным типом кодирования знания эту функцию выполняет творческая личность [2, с.6]. Нормативизм не в состоянии педагогически продуктивно реагировать на эстетизированные формы выпадения из социальности (на поведенческие девиации, эксцентричность, бродяжничество и пр.). Уход от нормативизма в понимании социального воспитания позволит расширить и проблематизировать категориальный аппарат педагогики, обозначив оппозицию социальной стереотипизации и индивидуализации, обладающую значительным эвристическим потенциалом.

Список использованных источников.

1. Басина Н.И. Педагогика диалога и ее социально-педагогические перспективы // Педагогика & Психология. Теория и практика: Международный научный журнал. – 2017. – № 4 (12), – С.28-33.
2. Басина Н.И. Когнитивно-культурные предпосылки инновативности личности и задачи образования // Формирование инновационной психолого-педагогической среды и конкурентоспособной направленности личности в новой парадигме образования : монография / под общ. ред. И.П. Шаховой. – Пенза: Приволжский Дом знаний, 2014. – 56 с.
3. Каменская Е.В. Социальная компетентность: соотношение научных теорий // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=5383> (дата обращения: 26.05.2019);
4. Ромм Т.А. Становление и развитие интерпретативного образа социального воспитания в отечественной педагогике // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2014. – Вып. 4 (35). – С. 32-43.

SOCIAL EDUCATION: CONCEPT AND PHENOMENONS

N.I. Basina

*Don State Technical University
Rostov-on-Don, Russia*

The article discusses the content of the concept of “social education”, which in terms of the regulatory approach reduces the personal nature, minimizes it to a social standard. The inevitability of problematization of the categorical apparatus of pedagogy, the building of an opposition to social stereotyping is shown.

Keywords: social education, concept, socialization, social competence, normative approach.

УДК 330.34

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

И.В. Борисенко, С.В. Губарьков*

*ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток, Россия
*ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Владивостокский филиал
г. Владивосток, Россия*

В статье рассмотрены особенности формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения, как фактора повышения его конкурентоспособности. Проведён анализ основных составляющих структуры имиджа ДООУ. Описываются факторы, влияющие на формирование положительного имиджа дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, имидж дошкольного образовательного учреждения, модель имиджа.

Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) в современной системе образования является организацией, где осуществляется не только уход и присмотр за детьми, но и оказание им образовательных услуг. Поэтому, наряду с другими образовательными учреждениями, в условиях рыночных отношений, ДОУ также заинтересованы в продвижении своих образовательных услуг, в конкуренции своего учреждения. Для обеспечения конкуренции многие образовательные учреждения ведут работу над формированием или совершенствованием имиджа своего учреждения, поскольку наличие позитивного имиджа даёт возможность образовательному учреждению результативно вести конкурентную борьбу с аналогичными учреждениями. Это подтверждается рядом научных работ [5, 7]. Следует отметить, что успешность профессиональной деятельности образовательной организации на рынке образовательных услуг тесно связана с грамотным использованием существующих технологий при формировании имиджа [1].

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что имидж дошкольного образовательного учреждения можно определить так – это положительный образ, который формирует и развивает учреждение, соответствующий нормам, ценностям и требованиям, предъявляемым к нему участниками образовательно-воспитательного процесса, представителями окружающего социума, влияющий на их мнение и поведение по отношению к образовательному учреждению.

Важность формирования имиджа ДОУ обусловлена объективными и субъективными причинами. Среди объективных причин можно выделить:

- возрастание числа частных детских садов, специализированных детских учреждений с приоритетным направлением развития ребёнка, билдинг сады, что даёт возможность выбора ДОУ родителям, как потенциальным потребителям;
- возникновение новой категории потребителей, использующих услуги индивидуальных воспитателей (гувернанток);
- позитивный имидж облегчает доступ образовательной организации к финансовым, информационным, человеческим ресурсам, а также привлечению внебюджетных средств.

Субъективными причинами являются мнения и оценки людей об учреждении. Известно, что при выборе образовательного учреждения потребители сначала ориентируются на слухи, порождаемые мнениями и оценками других людей. Зачастую они субъективны, но от них может зависеть репутация учреждения на многие годы. Поэтому, процесс формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения заключается в целенаправленном создании положительного образа, внедряемого в сознание потребителей образовательной услуги и других групп общественности. Ставя вопрос о формировании имиджа дошкольного образовательного учреждения, необходимо сформировать определенное и четкое понимание структуры его имиджа, составляющих желаемого образа. Анализ научных работ показал, что авторы предлагают различные структурные компоненты имиджа ДОУ.

Сравнительный анализ компонентов, предлагаемых авторами О.В. Дунаевой, И.Ю. Черняевой, О.И. Ильиной позволил нам сделать вывод, что модель имиджа дошкольного учреждения строится из следующих элементов, представленных на рисунке 1 [2, 4, 8].



Рисунок 1 – Структурные компоненты имиджа ДОО

Имидж услуги выражается в предоставлении учреждением качественных услуг: образовательных, воспитательных, дополнительных образовательных услуг; услуг по присмотру и уходу за воспитанниками, услуг по питанию детей, а также размере цены на услуги, в востребованности данных услуг потребителями, их уникальность. Отметим, что сегодня конкурентоспособными образовательными учреждениями являются только те, которые обеспечивают высокий уровень качества образовательных услуг. Также, желательно, чтобы дошкольное образовательное учреждение оказывало дополнительные образовательные услуги, поскольку они направлены на повышение качества образования, улучшение материально-методического обеспечения образовательного процесса и на создание позитивного имиджа. Особенно актуальными являются платные дополнительные образовательные услуги, так как позволяют учреждению улучшить финансовое состояние, привлекая внебюджетные средства.

Следующим важным компонентом имиджа ДОО является внутренний имидж учреждения. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности ДОО и основан на своеобразии внутреннего пространства, складывающегося из организационной философии и культуры. Стоит отметить, что при формировании внутреннего имиджа стоит уделить внимание уровню психологического комфорта важного как для детского коллектива, так и для взрослого. У детей дошкольного возраста все психические процессы очень подвижны и пластичны и развитие потенциальных возможностей ребёнка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему

взрослые. Для взрослого коллектива благоприятная обстановка также имеет значение: когда сотрудники чувствуют себя более позитивно, они более мотивированы, что сказывается на производительности труда и на слаженности работы команды. Главную роль в формировании имиджа образовательного учреждения играют люди: руководитель, педагоги, обслуживающий персонал. От имиджа человека во многом зависит желание сотрудничать с ним или организацией. Так, с имиджа руководителя начинается имидж любой образовательной организации, поскольку именно он является главным лицом учреждения. Руководитель должен позиционировать себя как современного менеджера, проявляющийся в умении продумывать, разрабатывать стратегию развития учреждения; обладать умениями предупреждать и конструктивно разрешать конфликты; своевременно реагировать на инновации; систематически поощрять подчинённых как морально, так и материально; иметь базовые знания в области финансового менеджмента, бюджетирования и управления финансовыми потоками в образовательном учреждении.

Имидж персонала ДОУ представляет собой некий обобщённый образ работников, который может включать в себя представления о его компетентности (наличие широкого спектра профессиональных знаний, умений и навыков, опыт, коммуникативные навыки и др.), общей культуре (ответственность, вежливость, аккуратность, выдержка и др.), социально-демографическом статусе (пол, возраст, уровень образования). Особо стоит выделить имидж педагога, являющегося важной составляющей всего дошкольного образовательного учреждения. Имидж педагога ДОУ связан с такими качествами как интерес и любовь к воспитанникам, организаторские способности, эрудиция. Следующим составляющим компонентом имиджа ДОУ является имидж выпускника. При этом не все исследователи считают образ выпускника одним из элементов имиджа ДОУ. Однако выпускник в глазах общественности всё-таки является лицом учебного заведения, критерием эффективности воспитательно-образовательного процесса в образовательном учреждении. Под имиджем выпускника нами понимается образ выпускника в глазах общества: его достижения, уровень обученности, компетентность. Также имидж выпускника ДОУ формируется исходя из уровня учебной успешности в первом классе.

Визуальный имидж дошкольного образовательного учреждения. Представляет собой образ организации, воспринимаемый посредством зрительных ощущений. Все впечатления, которые организация способна вызвать через визуальные ее характеристики являются слагаемыми имиджформирующей информации о ней: архитектура и внутренний дизайн помещений, внешний облик персонала, элементы фирменного стиля.

Особую актуальность в конкурентной среде приобретает социальный имидж, в большей степени формирующий мнение потребителей об организации в целом, о социальной роли и целях организации в экономической, социальной, культурной жизни общества. При этом оценки имиджей, сум-

мируясь, оказывают существенное влияние на имидж дошкольного образовательного учреждения в целом. Поэтому важно, чтобы каждый имидж имел позитивный характер. Технология формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения представляет собой некий алгоритм, состоящий из определённых этапов и должна включать организацию продвижения информации (формы, каналы, периодичность, дозировку), систему обратной связи (диагностика промежуточных результатов, корректировка, прогностическая оценка).

Анализ нескольких алгоритмов формирования имиджа, предлагаемых авторами Е.И. Зуевой, О.В. Дунаевой, О.Г. Тринитатской и С.В. Бочаровым, дает основание считать, что алгоритм создания имиджа образовательного учреждения может включать этапы, представленные на рисунке 2 [2, 3, 6].

Особенностью формирования имиджа ДООУ будет учёт определённых факторов на этапе формирования и продвижения имиджа. Под факторами мы понимаем те средства, которые способствуют воздействию на внутреннюю и внешнюю среду дошкольного образовательного учреждения.

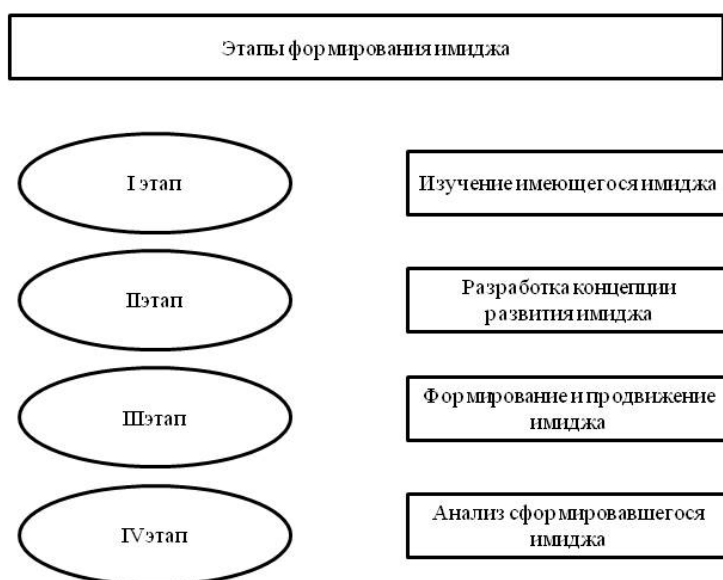


Рисунок 2 – Этапы формирования имиджа образовательной организации

Среди основных факторов выделим: фирменный стиль, дизайн ДООУ учебных и игровых помещений, рекламные средства, интернет, Public Relations, рассмотрим их в Таблице 1.

В результате применения данных факторов, как средств формирования позитивного имиджа, дошкольное образовательное учреждение приобретёт позитивный, благоприятный образ, как следствие, сложившуюся положительную репутацию, что является необходимым условием становления современной конкурентоспособной дошкольной образовательной организации, привлекательной как для родителей, сотрудников, так и для других общественных групп.

Таблица 1 – Факторы, оказывающие влияние на имидж ДОУ

Фактор	Характеристика
Фирменный стиль	<ul style="list-style-type: none"> - логотип, отражает название ДОУ; - эмблема или фирменный знак образовательного учреждения; - слоган – лаконично изложенная, запоминающаяся фраза, отражающая общую концепцию деятельности учебного заведения; - корпоративные цвета – фирменное сочетание цветов; - фирменные шрифты и комплекты шрифтов.
Дизайн ДОУ учебных и игровых помещений	<p>Принципы комплексного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многофункциональность помещений; - рациональность использования пространства; - взаимосвязь цветовой отделки освещения; - целесообразность озеленения интерьера. <p>Благоустройство прилегающей территории. Наличие яркого, функционального оборудования на игровых участках.</p>
Рекламные средства	Имиджевая информация об учреждении, его услугах на телевидении, радио, в сети Интернет.
Интернет	<p>Сайт учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективный инструмент позиционирования ДОУ; - обеспечивает эффективное взаимодействие с общественностью, родителями, возможность вступать с ними в прямой диалог, получать обратную связь в режиме реального времени; - возможность общения целевой аудитории между собой.
Public Relations	<p>Связь с общественностью – достижение доброжелательного отношения общественности к дошкольному учреждению и его услугам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PR мероприятия: - семинары на базе ДОУ, конференции, форумы, акции; - организация утренников, родительских собраний, концертов; - организация методических объединений; - участие педагогов в конкурсах.

Таким образом, сформированный позитивный имидж дошкольного образовательного учреждения может стать своеобразным показателем степени развития учреждения, профессионализма руководителя и всего педагогического коллектива.

Список использованных источников.

1. Губарьков С.В., Емельяненко Т.В. Сущность и необходимость управления имиджем образовательной организации / С.В. Губарьков, Т.В. Емельяненко // Экономика образования. – 2017. – № 6 (103). – С. 57-64.
2. Дунаева О.В., Лосева Н. А. Особенности формирования имиджа современного дошкольного образовательного учреждения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 3266–3275.
3. Зуева Е.И. Подходы к формированию имиджа образовательного учреждения // Сборник трудов 4 Межд. науч.-практ. конф. «Образование и наука в третьем тысячелетии», 2008. – <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2002/zueva.html>
4. Ильина О.И. Модель управления имиджем дошкольной образовательной организации // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VIII Межд. науч.-практ. Конф. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2016. – С. 203-208.

5. Какоткина Е.А. Позитивный имидж образовательного учреждения как фактор повышения его конкурентоспособности / Е.А. Какоткина, С.П. Вольваков // Молодежь и научно-технический прогресс: сб. докладов VII Межд. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых: в 3 т. - Старый Оскол: Ассистент плюс, 2014. - Т. 3. - С. 107-112.

6. Тринитатская О.Г., Бочаров С.В. Формирование позитивного имиджа образовательной организации в условиях конкурентной среды // Интернет-журнал «Мир науки». 2017. – Т. 5, № 4. - <http://mir-nauki.com/PDF/01PDMN417.pdf>

7. Турмов Г.П. Управление инновациями в российских университетских комплексах как фактор устойчивого развития регионов: учебное пособие / Г.П. Турмов, С.В. Губарьков, А.А. Фаткулин, И.Ф. Коршенко. изд. 2-е, дополненное. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. – 361 с.

8. Черняева И.Ю. Особенности формирования имиджа дошкольной образовательной организации // Череповецкие научные чтения – 2015: материалы Всерос. науч.-практ. конф.: в 3-х частях. – Череповец: Череповецкий государственный университет. – 2015. – С. 247-248.

FEATURES OF FORMATION OF THE IMAGE OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

I.V. Borisenko, S.V. Gubarkov*

FSAEI HE «Far Eastern Federal University», Vladivostok, Russia

**SPEI HE Russian Customs Academy, Vladivostok Branch, Vladivostok, Russia*

The article discusses the features of the formation of the image of a preschool educational institution as a factor in increasing its competitiveness. The analysis of the main components of the structure of the image of the DOW. The factors affecting the formation of a positive image of a preschool educational institution are described.

Keywords: preschool educational institution, image of preschool educational institution, model of image.

УДК 372.3

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Д.Р. Булатова

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Россия*

В статье уточняется психолого-педагогический потенциал волшебных сказок русского народа как средства эстетического воспитания дошкольников, критерии и показатели эстетической воспитанности дошкольников, для оценки результатов образовательной деятельности предлагается ряд диагностических методик. Практическая значимость заключена в представленной методической разработке образовательной деятельности с дошкольниками по приобщению детей к русскому фольклору.

Ключевые слова: народная педагогика, дошкольное образование, эстетическое воспитание дошкольников, народное художественное творчество, волшебные сказки.

Трудно переоценить значение фольклора в формировании полноценной гармоничной личности. Отражая особенности явлений реальной жизни, обширные знания об истории общественных отношений, труде и быте, природе своей страны, произведения фольклора в непрямом диалоге раскрывают ребенку многообразный мир человеческих взаимоотношений, оказывая решающее влияние всю его последующую жизнь. Волшебные сказки в занимательной форме погружают ребенка в фантастический мир вымышленных, нереальных, придуманных событий [2]. Их эстетическое значение проявляется в поэтическом мастерстве, в иносказательной передаче и характеристиках явлений, поэтизации их образов и многозначности художественного языка. Форма данных произведений веками отшлифовывалась мастерами слова, выражая художественные вкусы народа.

Исследователи народной педагогики Ушинский К.Д., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А. подчеркивали, что традиционное художественное творчество, все созданное самим народом и основанное на народных началах является основой в эстетическом воспитании ребенка. В настоящее время многие исследования посвящены изучению эстетической воспитанности детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) (Зябкина В.В., Зубкова Е.В., Лактионова О.Р. и др.), в которых были так же определены уровни ее сформированности (Бобылев Л.Д., Корепанова М.В., Марьенко Т.П., Михайлычев Е.А., Сластёнин В.А.). Эстетическая воспитанность дошкольника формируется на основе целостности природных сил, развития эмоционального чувствования, восприятия, воображения, художественно-эстетической образованности, при овладении каким-либо видом художественного творчества. Особая роль в эстетическом воспитании, по мнению исследователей (Аристово У.В., Абдурахимова Д.А., Уланова С.Л. и др.), принадлежит средствам народного искусства, сохраняющим связь поколений, историческую память, мировоззрение народа. Волшебные сказки русского народа обладают уникальными возможностями в формировании личности ребенка. Эмоционально сопереживая персонажам волшебных сказок, осмысливая причинно-следственные связи и оценивая действия персонажей, ребенок расширяет спектр представлений о мире, о себе и окружающих его людях. Обнаруживая сюжетную связь с первобытными мифами, волшебные сказки повествуют о преодолении потерь, чудесных средствах и волшебных помощниках, доносят значимость веры в чудеса, обнаруживая тем самым широкий спектр психологических и педагогических возможностей.

С целью создания методических разработок был проведен анализ современных теоретических исследований, уточнены критерии и показатели эстетической воспитанности дошкольника, определен психолого-педагогический

потенциал волшебной сказки как средства эстетического воспитания дошкольников (Таблица 1).

Таблица 1 - Психолого-педагогический потенциал волшебных сказок в формировании эстетической воспитанности дошкольников.

Критерии эстетической воспитанности	Показатели сформированности критериев эстетической воспитанности дошкольников	Психолого-педагогический потенциал волшебной сказки как средства эстетического воспитания дошкольников
Когнитивный компонент эстетической воспитанности дошкольников		
Эстетические идеалы	<ul style="list-style-type: none"> -Эстетические представления и знания в области искусства; -Способность высказывать суждения о прекрасном и безобразном в жизни и искусстве, понимать образный язык искусства; -Умение отстаивать свои взгляды, убеждения, эстетические идеалы (в соответствии с возрастными возможностями) 	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование познавательного интереса к разнообразным явлениям окружающего мира: истории; -Развитие умения соединять разрозненные звенья смыслов в одну логическую цепь взаимоотношений, оценивать произведения фольклора по законам красоты; -Формирование языковой культуры ребёнка, умения понимать многозначность народной речи, её художественно-образное богатство.
Эмоционально-побудительный компонент эстетической воспитанности дошкольников		
Эстетический вкус	<ul style="list-style-type: none"> -Яркость эмоциональных реакций в процессе восприятия искусства, эстетического в жизни; -Адекватность реакций эмоциональному смыслу произведения; -Способность оценивать свое эмоциональное состояние, соотносить свои переживания с окружающей обстановкой, нормами поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование эстетического отношения посредством эмоционального сопереживания героям; -Создание условий для развития воображения ребёнка, его мышления в процессе «додумывания» ситуации, драматизации сюжета или образа по законам красоты; -Развитие представлений о человеческих взаимоотношениях, норм и правил поведения.
Деятельностный компонент эстетической воспитанности дошкольников		
Способность к эстетико - предметной творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Сформированность практических умений и навыков эстетико-предметной деятельности, -Наличие потребности в художественной деятельности и проявление творческой активности; -Проявления художественно-творческих способностей в художественной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование специальных навыков по овладению языковой культурой, освоение разнообразных форм народной речи; -Раскрытие творческого потенциала в собственном речевом творчестве

Для определения эффективности результатов образовательной деятельности был подобран комплекс методик, включающий анкетирование родителей и воспитателей, методику «Нелепицы» и творческое задание «Любимый сказочный герой». Анализ результатов показал, что большинство детей (72 %) показали достаточный уровень эстетической воспитанности, что объясняется вниманием родителей и воспитателей к развитию ребенка. Однако значительное количество детей (48%) испытывают затруднения в придумывании сюжетов сказок, в применении разнообразных средств выразительности

при создании образа. Определить логические связи поступков героев, оценить их красоту смогло примерно половина (46%) опрошенных детей. С целью обогащения опыта «самостоятельной деятельности по решению практических задач по сохранению и развитию народной культуры» [1, 324], на основе результатов проведенного исследования, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3], студентами Самарского государственного института культуры была создана методическая разработка серии занятий для дошкольников «Волшебство русской сказки», реализуемая в течение одного года. Новизна образовательной деятельности заключается в использовании творческих методов («Придумай окончание сказки», «Измени характер героя» и пр.), в разработке универсальной методической модели, отражающей идеи волшебных сказок: воспитание добрых чувств (творческие задания по типу «Измени настроение Бабы Яги»), развитие мышления, воображения, мелкой моторики детей (задания «Построим терем» и др.), использование авторских дидактических игр («Угадай, из какой сказки предметы», «Сочиним сказочную загадку» и пр.).

Таким образом, реализация возможностей русских волшебных сказок как средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста способствует развитию эстетической воспитанности дошкольников, познавательных способностей, формированию личностной активности и становления их самосознания.

Список использованных источников.

1. Карникова О.П. Проектная деятельность как средство формирования профессиональных компетенций студента // Модернизация культуры: судьба ценностей и современном мире. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Самара. 2018. С. 323-325;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> – (дата обращения: 17.05.2019).
3. Хайруллин Р.З., Суржикова Л.Ф. Этнопедагогические средства народного воспитания / Хайруллин Р.З., Суржикова Л.Ф // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2014. № 2 (124). С. 92-97;

THE TALE AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

D.R. Bulatova

*Samara state Institute of culture
Samara, Russia*

The article clarifies the psychological and pedagogical potential of fairy tales of the Russian people as a means of aesthetic education of preschoolers, criteria and indicators of aesthetic education of preschoolers, to assess the results of edu-

cational activities proposed a number of diagnostic techniques. The practical significance lies in the presented methodological development of educational activities with preschoolers to introduce children to Russian folklore.

Keywords: folk pedagogy, preschool education, aesthetic education of preschool children, folk art, fairy tales.

УДК 371

ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ АЛТАЙСКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

А.А. Булгакова

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Россия*

Статья посвящена вопросам эстетического воспитания подростков в контексте их возрастных особенностей. Автор уточняет критерии и показатели эстетической воспитанности подростков, определяет комплекс методик для диагностики уровня их сформированности, уточняет воспитательный потенциал этнических традиций алтайского народа. Результаты исследования были использованы для разработки практического занятия с подростками.

Ключевые слова: народная педагогика, народное художественное творчество, эстетическая воспитанность, этнокультурные традиции, алтайский народ.

У каждой народности существует свое многообразие культурных ценностей и представлений, которые способствуют эстетическому просвещению подрастающего поколения. Для такого многонационального государства как Российская Федерация важно повышение культурного уровня среди населения в сфере этнокультурных традиций, что подтверждается на законодательном уровне [3; 4]. Современные исследователи (А.К. Алиев, И.А. Крапивина, Н.Ю. Куницына, С.Е. Марченко, Ш.А. Мирзоев и др.) осмысливают эстетическое воспитание как важнейший компонент воспитательного процесса подростка, отмечая особую роль обрядов и традиций. Основой для подобных убеждений являются уникальные возможности, предоставляемые народным художественным творчеством для профилактики и гармонизации возможных затруднений, связанных с возрастными изменениями подростков (10-19 лет): коренной психофизиологической перестройкой организма, формированием новых адаптационных механизмов. Чтобы переход к взрослой жизни был менее травмирующим, важно активно применять выдвигаемые народной педагогикой «инициации личности». Данный опыт содействует развитию эмоциональной уравновешенности подростка, механизмов личностной регуляции, готовности к «самообразова-

нию, самосовершенствованию и адаптации к новым для него условиям (будущей) профессиональной деятельности» [2, 155]. Основная цель эстетического воспитания в этом возрасте – формирование художественно-эстетического мировоззрения подростков, как универсальной системы образного мирозерцания, идеалов, теорий и вкусов, «преломленных через «призму красоты, воплощенных в художественных образах искусства, выступающих средством познания мира» [1, с.299].

Таблица 1 - Этнические традиции алтайского народа как средства формирования художественно-эстетического мировоззрения подростка.

Критерии	Показатели	Психолого-педагогический потенциал обрядов и традиций алтайского народа
Когнитивно-художественный компонент		
Художественно-эстетические сознание	<ul style="list-style-type: none"> -Готовность к осмыслению окружающего мира в художественных образах; -Познавательная активность, направленная на освоение социокультурных знаний, традиций; -Способность понимать язык искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование основ целостного восприятия культуры, художественных традиций через легенды и сказания; -Развитие интереса к национальной культуре посредством сравнения идеалов русского и алтайского народов; -Развитие способности понимать образный и многозначный язык народного искусства.
Мотивационно-ценностный компонент		
Ценностное сознание	<ul style="list-style-type: none"> -Ценностная ориентация личности, идеалы, единство мировоззренческих знаний; -Ценностное отношение к культурному наследию; -Индивидуальная саморегуляция в системе общечеловеческих ценностей и ценностная рефлексия личности 	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие способности эмоционально воспринимать, осознавать и оценивать явления жизни и искусства; -Формирование уважительного, отношения к наследию предков, природе как к главным эстетическим ценностям; -Формирование самодисциплины и культуры поведения посредством изучения бытовых привычек и примет алтайского народа
Креативно-деятельностный компонент		
Самореализация	<ul style="list-style-type: none"> -Понимание эмоционального состояния другого человека посредством искусства; -Самоидентификация творчески активной личности -Владение способами и приемами осуществлении творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -Стимулирование интереса к личностному развитию, -Формирование умения создавать оригинальные художественные образы, подбирать адекватные средства выражения; -Развитие художественного вкуса, фантазии и воображения.

Традиции алтайского народа объединяют наследие тюркоязычных народов Алтая (телеутов, теленгитов (телесы), кумандинцев и тубаларов), проживающие главным образом в Республике Алтай. Среди обрядов до наших дней сохраняются общественные обряды (общесельские, межсельские), семейно-родовые и индивидуальные обряды (обряды от порчи, болезней, приворожение). Основные особенности традиций алтайского народа

связаны с традиционной религией алтайцев – шаманизмом, утверждающей, что окружающая природа живая, наполнена множеством духов и божеств. Особенности данной религии обусловлена экологическая составляющая сознания детей-алтайцев, внимание к воспитанию терпимости, любви и привязанности к родным местам.

На основе анализа современных исследований в области эстетического воспитания подростков (О.П. Котиковой, Н.И. Жуковой и др.), культурных практик алтайского народа, определим критерии и показатели художественно-эстетического мировоззрения подростков и психолого-педагогический потенциал образов и традиций алтайского народа в качестве средств эстетического воспитания (Таблица 1). В ходе исследования были выбраны методики диагностики уровня сформированности художественно-эстетического мировоззрения подростков. Для оценки когнитивно-художественного компонента художественно-эстетического сознания подростков предлагается адаптированная методика Е.П. Ильина и Н.А. Курдюковой «Направленность на приобретение знаний»; адаптированные задания из методики Л.В. Школяр «Выбери музыку» - для определения уровня готовности понимать содержание народной музыки, анализировать музыкальные фрагменты, понимать ее образный язык. Для оценки мотивационно-ценностного компонента была применена методика В.Аванесова «Измерение художественно-эстетической потребности» с целью определения ценностных отношений обучающихся и уровень саморефлексии. Для определения уровня сформированности креативно-деятельностного компонента подросткам предложены творческие задания «Продолжи сказку», «Нарисуй тотем своего рода», «Изобрази охотников» и другие. Результаты анкетирования выявили, что большинство подростков (58%) обладают низким (фрагментарным, обыденным) уровнем сформированности художественно-эстетического мировоззрения, обладают ограниченными познаниями в области народного художественного творчества и не направлены на приобретение знаний в этой области, затрудняются выразить собственные переживания в анализе художественных образов. Значительное количество обучающихся (38 %) обладают средним (достаточный, информативный) уровнем сформированности художественно-эстетического мировоззрения, показывая преобладание общепринятых идеалов, ограниченной осведомленностью в области народной художественной культуры, проявляют интерес к сравнению и сопоставлению ценностей различных культурных традиций их сохранению в современных условиях. Единичные случаи (4%) выявили высокий (интегративный, творческий) уровень сформированности художественно-эстетического мировоззрения, проявившейся в целенаправленной познавательной активности в области художественного творчества, приверженности четкой системы ценностных ориентиров и идеалов, взглядов и убеждений, глубокие знания в области народного искусства, владение средствами художественной выразительности, умение выстраивать сложные ассоциативные ряды.

На основе анализа практического опыта (Л.А. Пиминовой, С.В. Евстратова и др.) был разработан урок, основной идеей которого стало знакомство подростков с ценностно-смысловой системой алтайского народа: с легендами об объектах родового поклонения – тотемах – (горы «тёс тайга» или «байлу тайга», животных или птиц (барана, орла; змеи, ястреба, и т.д.); традиций заучивания детьми-алтайцами истории рода – имен, возраста умерших предков, памятных событий и исторических дат, освоение приемов художественного творчества.

Таким образом, одними из наиболее доступных средств эстетического воспитания подростков являются традиции народной культуры. Формирование идеалов, ценностно-смысловой системы, освоение навыков практической художественной деятельности становится особенно значимой для преодоления трудностей и проблем взросления, связанных с построением подростком своей личностной позиции, формирования собственной взрослой жизненной перспективы и позиции.

Список использованных источников.

1. Жукова Н.И. Критерии формирования художественно-эстетического мировоззрения студенческой молодежи в театре-студии // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 1. 299-304
2. Карникова О.П. Формирование методической культуры бакалавра на занятиях по дисциплине «Теория и методика этнокультурного образования» по направлению подготовки «Народная художественная культура» // Проблемы модернизации образовательных программ при переходе на актуальные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВО 3++). XLV научно-методическая конференция. Самара. 2018. С. 153-157;
3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102161949> – (дата обращения: 17.05.19);
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ – (дата обращения: 17.05.2019).

ETHNIC TRADITIONS OF THE ALTAI PEOPLE AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION OF TEENAGERS

A.A. Bulgakova

*Samara state Institute of culture
Samara, Russia*

The article is devoted to the issues of aesthetic education of adolescents in the context of their age characteristics. The author specifies the criteria and indicators of aesthetic education of adolescents, defines a set of techniques for diagnosing the level of their formation, specifies the educational potential of ethnic

traditions of the Altai people. The results of the study were used to develop practical training with adolescents.

Key words: folk pedagogy, folk art, aesthetic education, ethno-cultural traditions, Altai people.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АРХЕТИПИЧЕСКИ-СИМВОЛИЧЕСКОГО ОБРАЗА ЦВЕТКА В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

Н.С. Волченко

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта, Россия

В данной статье было рассмотрено понятие «архетип», с точки зрения разных авторов. Предложен «архетип цветка» и обосновано его применение в работе психолога.

Ключевые слова: психология, К. Г. Юнг, архетип, цветок, диагностика, личность, психолог.

В работе современного психолога используются различные методы познания и коррекции психики, среди них особое место занимают методы, предполагающие глубиннопсихологический анализ с учетом символически-архетипических образов. Актуальность данной работы заключается в расширении методического инструментария психолога введением психорисунка на тему «Символическая самопрезентация в виде цветка» с последующим его психоанализом. Глубинная психокоррекция (Т.С. Яценко) выступает теоретико-методологическим обоснованием психоанализа рисунка на тему «Символическая самопрезентация в виде цветка». В основу психологической интерпретации положено символически-архетипическое содержание цветов и универсальная способность психики к символической репрезентации.

Для работы практического психолога архетипы имеют огромное значение. Психология, как и любая другая наука, изучает универсальное в индивидуальном, т.е. общие закономерности. Это общее не лежит на поверхности, его следует искать в глубинах бессознательной психики, где обнаруживается система установок и типичных реакций, которые незаметно (для сознания) определяют жизнь индивида. Под влиянием врожденных программ, универсальных образцов находятся не только элементарные поведенческие реакции вроде безусловных рефлексов, но также наше восприятие, мышление, воображение. Архетипы «коллективного бессознательного» являются своеобразными когнитивными образцами, тогда как инстинкты - это интуитивное схватывание архетипа, которое предшествует действию. Архетип представляет собой «начальные, общечеловеческие образы и мотивы,

наиболее давние формы человеческого представления; инстинкты, выраженные и представленные в сознании через образы» [2, с. 200]. К.Г. Юнг определял архетипы как «бессознательные образы самих инстинктов или же сами инстинкты» [1, с. 448]. В многочисленных исследованиях обращается внимание на то, что архетипы несут в себе универсальный опыт, отражающийся в сказках, мифах и детских играх. Архетипы позволяют раскрыть сущность внутренней логики бессознательного, что конкретизирует проявления индивидуальной нагрузки архетипа, отображающейся в символах. Т.С. Яценко утверждает, что архетип раскрывается при помощи символических образов, которые всплывают во снах, проявляются в рисунках, татуировках, лепке и других формах психологической материализации. Психорисунки дают возможность познать передаваемый сложный психологический смысл с помощью форм, образов, цвета. Символы объединяют сновидения, мифы, психорисунки, татуировки [2, с. 124-126].

Методология психодинамического подхода к глубинной психокоррекции (Т.С. Яценко) обосновала возможности самопрезентации субъектом латентного содержания психики в материализованных формах. Спонтанность и произвольность поведения респондента является необходимой предпосылкой познания энергетической направленности бессознательного, которая заблокирована вытеснениями и сопротивлениями, но при этом не теряет императивности своего влияния на сознание и поведение. Использование психологом опредмеченных средств самопрезентации, как-то рисунок, лепка, тату и др., позволяет «обходить» (не пробуждать) психологические защиты, целостно отражая психику в архетипически-символическом невербальном виде. Психолог в процессе диалогического взаимодействия с респондентом на его эмпирическом материале (рисунок) интегрирует подструктуры психики респондента, благодаря объективированию смысловых инвариантов бессознательного. Преимущество опредмеченных средств состоит в том, что они целостно выражают психику в символическом виде. Их образность позволяет обнаружить противоречивую сущность психического, которая проявляется в разнонаправленности («сознательное - бессознательное»), что иллюстрируют рисунки.

В своей работе мы использовали психоанализ рисунка на тему «Символическая самопрезентация в виде цветка». Респонденту предлагалось в символической форме отразить свои значимые черты и психические особенности. Такое предложение не вызывало у респондентов сопротивления и вызывало интерес к интерпретации. В процессе диагностико-коррекционного диалога психологом учитывалось как универсальное, так и индивидуальное значение того или иного цветка для респондента, мифы, предположения и предубеждения, связанные с этим образом. В интерпретации учитывались так же психологическое значение цвета, физические свойства цветка (наличие/отсутствие стебля, листьев, корней). Архетип цветка семантически насыщен, являясь символом рая, женской красоты, молодости, жизненной силы, непостоянства, хрупкости. Кроме универсальных черт присущих большинству цветов,

индивидуальный смысл можно соотнести с характером, чувствами, отношением к чему-либо или кому-либо, ценностями, качествами определенного человека. Например, такой цветок как нарцисс являет собой символ весны, смерти в юности, сна и возрождения (возобновление чувств). Известен древнегреческий миф о прекрасном и равнодушном юноше, который в наказание за свое равнодушие по воле разгневанной богини влюбился в свое собственное отражение в воде и умер, не в силах оторваться от него. На месте его гибели вырос цветок. Эта история обычно используется как иллюстрация тщеславия, самовлюбленности (в психологии существует термин – нарциссизм) [3]. Существует и другой символический смысл этого цветка. Нарцисс очень быстро увядает. А отражение человека (в воде, зеркале) в древнем мире считали, по утверждению Дж. Фрезера, предзнаменованием его смерти. Подтверждением может служить другой миф: Персефона собирала нарциссы, когда колесница бога Гадеса вырвалась из-под земли и увезла ее в подземное царство. Нарцисс использовали в обрядах, посвященных богине Деметре, он изображался на надгробиях, символизируя мысль, что смерть есть лишь сон (греческое название этого цветка имеет общий корень со словом «наркоз» – «нечувствительность»).

Таким образом, психологу важно учитывать, что процесс символизации связан с неосознаваемыми смыслами бессознательного, которые проявляются вовне в замаскированном виде. В связи с чем считаем возможным расширение диапазона диагностико-коррекционных методик психолога за счет применения архетипически-символических образов, таких как цветы, которые способствуют целостному познанию психики в единстве сознательного и бессознательного.

Список использованных источников.

1. Юнг К. Г. Архетип и символ. СПб.: Ренессанс, 1991.
2. Яценко Т. С., А. В. Глузман (и др.). Теория и практика глубинной психокоррекции: Третья Авторская школа академика НАПН Украины. Ялта: РИО КГУ, 2009.
3. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru>

FEATURES OF APPLICATION OF ARCHETYPIC-SYMBOLIC FLOWER IMAGE IN PSYCHOLOGICAL CORRECTIONAL WORK OF PSYCHOLOGIST

N.S. Volchenko

*Humanitarian and Pedagogical Academy (branch) FSAEI of HE "Crimean Federal University
named after V. I. Vernadsky", Yalta, Russia*

In this article, the concept of «archetype» was considered from the point of view of various authors. A «flower archetype» is proposed and its use in the work of a psychologist is substantiated.

Keywords: psychology, C. G. Jung, archetype, flower, diagnosis, personality, psychologist.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА ПЛАТФОРМЕ LMS MOODLE

Ю.В. Вундер, И.Д. Белоусова

*ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск, Россия*

Статья посвящена теме повышения мотивации учащихся с помощью применения элементов геймификации в процессе обучения. В статье рассмотрены основные механизмы и элементы геймификации в системе LMS MOODLE.

Ключевые слова: мотивация, геймификация, механизмы геймификации, LMS MOODLE, элементы геймификации в LMS MOODLE.

В настоящее время, современные образовательные учреждения находятся на стадии динамического обновления, вследствие чего у них постоянно происходит усовершенствование содержания, организационных форм, а также инновационных технологий обучения. Но несмотря на это, в последнее время, преподаватели часто стали сталкиваться с нежеланием ребенка учиться, и совсем неважно какие это дисциплины: гуманитарные, математические, физические, химические или же биологические. На данный момент времени считается, что учащиеся должны обладать не только определенным набором знаний, умений и навыков, но и иметь богатый внутренний потенциал, который поспособствует самоактуализации, самообразованию в процессе учебной деятельности. В связи с этим, основной задачей для преподавателя является создание психолого-педагогических условий для развития мотивации учебной деятельности [1]. Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость деятельности, направленной на достижение определенной цели. Мотивация учения проявляется в целях, которые учащийся преследует в учебной деятельности. Цели – это ожидаемые конечные и промежуточные результаты тех действий обучающегося, которые ведут к реализации его мотивов.

В настоящее время, современная дидактика предлагает учителю огромный выбор приемов и методов активизации познавательной деятельности учащихся. Можно также говорить и о технологиях обучения, которые способствуют решению этой задачи. Одним из инновационных способов стимуляции мотивации к изучению общеобразовательных предметов, можно считать геймификацию [2]. Под геймификацией понимается применение игровых методик в неигровых ситуациях на уроке. Опыт показывает, что использование данного подхода позволяет значительно увеличить эффективность образовательного процесса, а также способствует активному привлечению учащихся в сам процесс обучения. На рисунке 1 представлены основные аспекты геймификации.

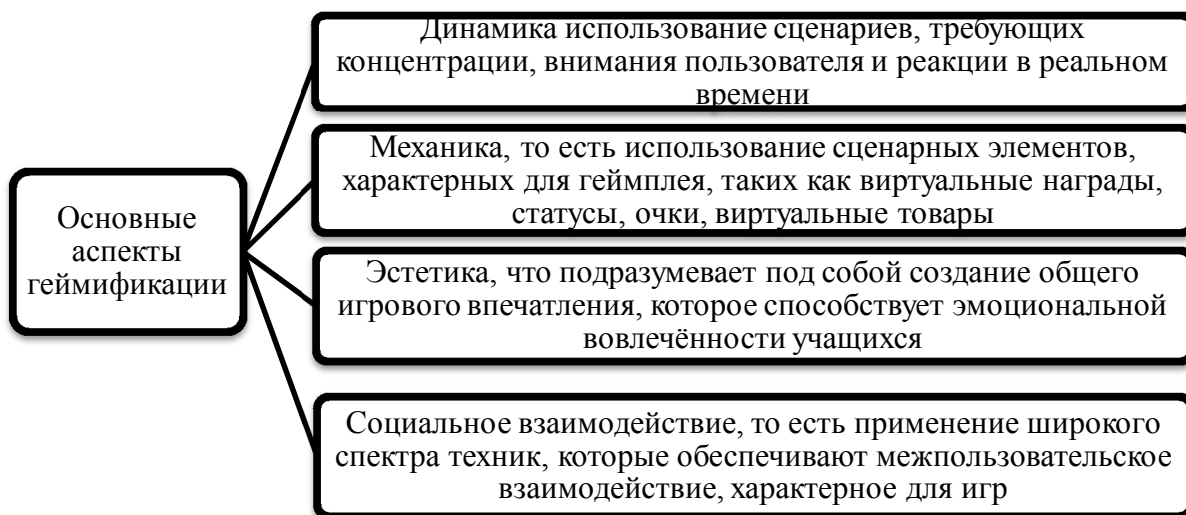


Рисунок 1 – Основные аспекты геймификации

Чтобы геймификация сработала и принесла ощутимую пользу в учебном процессе, к ней необходимо применять комплексный подход. Это не просто забавные персонажи и поощрительные знаки, это система, которая строится из определенных динамик, механизмов, компонентов и эстетики, выбранных с учетом специфики аудитории и поставленных целей. В последнее время, предлагается рассматривать все элементы, из которых состоит игра, по условной пирамиде из трех слоев (рисунок 2).



Рисунок 2 – Пирамида трех слоев

Необходимо отметить, что игра не сводится только к элементам, и вокруг этой пирамиды находятся опыт и впечатления от игры. Пирамида игровых компонентов означает, что концепции верхнего уровня должны поддерживаться и раскрываться одним или несколькими элементами нижних уровней. Геймификация хорошо применять в том случае, когда обучающие понимают, что должны что-то сделать, но им уже неинтересен однотипный ход урока. На данный момент времени, существует несколько основных механизмов, которые применяются в геймификации в учебном процессе:

мгновенное вознаграждение; различные миссии и квесты; визуализация процесса или близость к цели; соревнование, состязание – то, на чем держится любая игра; коллекция наград; внешняя поддержка; виртуальная экономика в компьютерных приложениях. В настоящее время, одной из приоритетных систем дистанционного образования, где можно применять элементы геймификации, является система LMS MOODLE. Но данная система может быть использована и полезна не только для организации дистанционного обучения, но и в учебном процессе в условиях традиционной школы или вуза. Система MOODLE позволяет организовать обучение в процессе совместного решения учебных задач, а также осуществлять взаимообмен знаниями. Основной учебной единицей MOODLE являются учебные курсы. В рамках такого курса можно организовать следующие функции:

- Взаимодействие учеников между собой и с преподавателем. Для этого могут использоваться такие элементы, как форумы и чаты.

- Передачу знаний в электронном виде с помощью файлов, архивов, веб-страниц, лекций.

- Проверку знаний и обучение с помощью тестов и заданий. Результаты работы ученики могут отправлять в текстовом виде или в виде файлов.

Одним из компонентов системы оценивания в LMS MOODLE является элемент «Значки», которые обучающиеся получают за успешное выполнение различных заданий на созданном преподавателем курсе [3]. Таким образом, каждый учащийся без проблем может создать свою коллекцию наград, за которую он может гордиться. Другим, не менее важным элементом геймификации в онлайн-обучении является шкала прогресса. Считается, что наличие этого визуального показателя необходимого материала к обучению помогает учащемуся определять свои цели обучения, благодаря чему усиливается внутренняя мотивация к прохождению курса. В электронной среде MOODLE данный метод стимулирования к работе можно реализовать через блок или плагин, который может иметь название «Индикатор выполнения». Говоря о системе поощрений, нельзя не упомянуть о системе штрафов за невыполненное в срок задание, которая, так или иначе, воплощена во всех компьютерных играх и которая, как считается, «придает азарт игровому процессу», а также «дисциплинирует обучаемого». С помощью данной системы, учащийся будет понимать, что если он и получит какой-либо штраф за невыполненное задание, то это будет лишь его вина и ничья больше. Зато в следующий раз, он уже не допустит такого и выполнит всё в назначенный срок, чтобы получить достойную оценку.

Таким образом, геймификация, как метод обучения, способна вовлечь учащихся в учебный процесс, повысить мотивацию к изучению различных изучаемых предметов и, следовательно, к посещению уроков. Внедрение элементов геймификации в систему управления обучением LMS MOODLE является, на сегодняшний день, наиболее эффективным способом в плане вовлечения учащихся в учебный процесс, что является несомненным плю-

сом. Помимо главных задач в рамках образовательного процесса – приобретения профессиональных компетенций и повышения мотивации к учебе, игровой метод обучения также является отличным способом формирования и освоения смежных компетенций: организационно-коммуникативных и личностных, таких как лидерские качества, навыки работы в команде, коммуникативные навыки и многих других.

Список использованных источников.

1. Белоусова И.Д. Реализация профессиональных образовательных программ с использованием технологий электронного обучения // Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине. - Национальный исследовательский Томский политехнический университет. 2015. С. 599-601.
2. Лактионова Ю.С. Активизация учебной деятельности учащихся посредством дидактических игр // Информатика и образование. 2010. № 5. С. 65-67.
3. Андриевская А.В., Мовчан И.Н. Компонентный состав образовательных электронных изданий // Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине. - Национальный исследовательский Томский политехнический университет. Томск, 2015. С. 761-763.

IMPROVING MOTIVATION OF STUDENTS WITH GAMIFICATION MEANS ON THE PLATFORM LMS MOODLE

Ju.V. Vunder, I.D. Belousova

*Magnitogorsk State Technical University G.I. Nosov,
Magnitogorsk, Russia*

The article is devoted to the topic of increasing the motivation of students through the use of elements of gamification in the learning process. The article discusses the main mechanisms and elements of gamification in the LMS MOODLE system.

Keywords: motivation, gamification, the mechanisms of gamification, LMS MOODLE, elements of gamification in LMS MOODLE.

УДК 37.04

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

И.Г. Галушко, А.А. Мишечкина, Г.В.Марданова

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Россия*

В статье описывается коррекционная работа с гиперактивностью у детей. Таких детей называют – «Дети-ураганы», «Дети-катастрофы», «Дети-непоседы». Чаще всего они предпочитают много двигаться, отвлекаться, разговаривать на уроках, отвлекая своих одноклассников, у них низкая усидчивость, могут задавать множество вопросов за короткий промежуток времени. Каждый ребенок индивидуален по-своему. Они бывают тихие, спокойные или наоборот шустрые, буйные, неуправляемые.

Ключевые слова: гиперактивность, дети, школа, влияние, признаки гиперактивности, болезнь, синдром гиперактивности.

Побывав на уроке литературы, 2 класса в МБОУ СОШ №68 г. Краснодара я встретила детей с повышенной гиперактивностью. Из 31 человека 3 из них обладают таким синдромом. Понаблюдав за ними, я увидела, что эти дети не могут спокойно сидеть, отвлекаются, задевают рядом с собой сидящих детей, разговаривают на уроке, их руки постоянно что-то трогают, чаще всего это предметы, принадлежащие другим ребятам. Из-за этого могут возникать ссоры и конфликты между детьми. Также в процессе наблюдения за этими ребятами я выявила некоторые характерные черты в их поведении: негативность, неусидчивость, невнимательность, агрессивное поведение к своим одноклассникам и даже к старшим, смены настроения, они очень шумно ведут себя на переменах, бегают, толкаются, сбивают с ног остальных ребят и учеников. Еще я заметила, что на этих детей с гиперактивностью чаще всего обращают внимание ученики и одноклассники, поэтому они часто оказываются в центре внимания и в центре всех происходящих событий.

Гиперактивность – это отклонение от возрастных норм развития онтогенетического, характерное невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью в социальном поведении и интеллектуальной деятельности, повышенной активности при нормальном развитии.

Основные причины проявления СДВГ:

- генетическая предрасположенность;
- биологические причины (родовые травмы, повреждения мозга ребенка в процессе беременности матери);
- социально-психологические причины;

Изучением этого заболевания занимались около 150 лет. Впервые описание ребенка с детской гиперактивностью было выявлено в работе немецкого врача – психоневролога Генриха Хоффмана, который получил в своей работе прозвище Непоседа Фил. В процессе изучения данного заболевания было выявлено, что школьную неуспеваемость гиперактивных детей нельзя относить к причине их умственной отсталости, а их недисциплинированность невозможно скорректировать только дисциплинарными методами. Источник этой гиперактивности необходимо искать в нарушениях нервной системы, и только после этого планировать коррекционную работу. Мои наблюдения показали, что для таких детей характерны: повышенная двигательная активность, невнимательность, несвоевременность выполнения заданий во время урока и также домашних заданий, такие дети отвлекаются сами и отвлекают других. Это ставит педагогов перед сложной задачей работы с такими детьми в классе и школах.

В связи с этим мной были выявлены следующие способы коррекции их поведения:

- при общении с ребенком, старайтесь показывать позитивные эмоции, хвалите его, когда он этого заслужил и обязательно говорите о его новых успехах. Это дает ему уверенность в себе и повышает самооценку;

- при общении с ребенком старайтесь вести себя сдержанно и спокойно;
- хвалите ребенка за его достижения;
- дома должен быть четкий распорядок дня, время употребления пищи, выполнение домашнего задания и сна;
- старайтесь избегать большой массы людей в магазинах, на рынках;
- во время развлечений избегайте шумных приятелей;
- старайтесь следить, чтобы не утомлялся ребенок, так как это приводит к увеличению гиперактивности;
- следите, чтобы ребенок израсходовал свою накопившуюся энергию за день путем физической активности, прогулки на свежем воздухе, спортивных игр;

Работа с такими детьми должна быть индивидуальна. По возможности игнорируйте некоторые его поступки, но и хвалите за хорошее поведение. Гиперактивность – это не результат плохого воспитания, а медицинский диагноз. Эту проблему нельзя решить с помощью убеждений и указаний. Специальные меры в виде наказаний, не смогут привести к улучшению поведения, а скорее ухудшат его. Дойти до хороших результатов в процессе коррекции СДВГ возможно при совмещении медикаментозных и не медикаментозных методов, к которым относятся коррекционные программы психологической и педагогической направленности.

Список использованных источников.

1. Алексеева А.М. Оказание комплексной помощи семье с гиперактивным ребенком. // Дошкольная педагогика. - № 8, 2007.
2. Лютова Е. К., Моница Г. Б. Правила поведения с гиперактивным ребенком. // Дошкольная педагогика. - № 8, 2007.
3. Сиротюк А. Детская гиперактивность причины, рекомендации. // Дошкольное воспитание. - №8, - 2007.
4. Чуйко И.Ю. Гиперактивные дети: что делать? // Справочник классного руководителя. - №5, - 2007.

CORRECTIONAL WORK WITH HYPERACTIVE CHILDREN

I.G. Galushko, A.A. Mishechkina, G.V.Mardanov

*FSBEI HE «Kuban State University»
Krasnodar, Russia*

The article describes the correctional work with hyperactivity in children. Such children are called - "Children-hurricanes", "Children-catastrophes", "Children-fidgets". Most often, they prefer to move a lot, get distracted, talk in class, distracting their classmates, they have low perseverance, they can ask many questions in a short period of time. Each child is unique in its own way. They are quiet, calm, or vice versa, nimble, violent, uncontrollable.

Key words: hyperactivity, children, school, influence, signs of hyperactivity, illness, hyperactivity syndrome.

ПОХОДЫ ШКОЛЬНИКОВ В ГОРЫ

И.Г. Галушко, М.В. Глова, Я.Ю. Лакиз

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Россия

Мы все прекрасно знаем, что сейчас у российских школьников очень загруженная учебная программа. Именно поэтому учителя стараются всяческим способом разнообразить их досуг на каникулах. Учителя со школьниками посещают различные экскурсии в музеи и на выставки, участвуют в походах в горы и к морю. И это правильно. Ведь увидев то или иное место на странице из учебника или в газете, по телепередаче, ты не ощущаешь тех чувств и эмоций как вживую, а для школьников это ещё и очень познавательно.

Ключевые слова: Долина Очарования, скала Спасения (Петушок), Дантово ущелье, Минеральная поляна, часовня Иверской Божьей Матери.

Любое путешествие наполняет жизнь человека яркими событиями и неожиданными открытиями. Путешествие в горы, по-моему мнению, один из опытов, который по-хорошему рвет сразу множество шаблонов и привычных стереотипов. В горах обычно не видно горизонта, а небо закрывают обрывистые скалы. В горах той растительности, которую мы наблюдаем постоянно в местности, где мы проживаем, а пейзаж впечатляет своим величием. Учась в школе учителя, возили нас на туристическую базу в Горячий ключ. И теперь мне хочется поделиться своими эмоциями и впечатлениями с этого небольшого приключения.

Лучше всего, по моему мнению, ехать в конце весны начале лета. Так как в горах все растения ещё зелёные и цветущие, а если поехать позже они будут в пыли и не будут передавать той красоты, которую на самом деле имеют. Для таких походов существуют различные туристические базы, не только для отдыха семьёй, но и для школьников. Наслаждаться природой можно ещё в пути на базу. Ведь когда ты въезжаешь в предгорную местность, начинаются непередаваемой красоты леса. Ты едешь и восхищаешься необыкновенной красотой этих высоких елей, массивных столетних дубов, колючих ёлок и ещё огромным количеством видов растений и деревьев. Кроме деревьев на нашем пути встречаются разные речки. Чтобы дети каждый день были чем-то занята, учителя составляют планы на каждый день и стараются следовать ему, не упуская не единой мелочи. В походах ученики учатся готовить еду на костре, поют песни у костра под гитару, если был очень тёплый день, то можно даже купаться в горной реке. В походах у детей развиваются такие качества как самостоятельность, выносливость, трудолюбие, взаимопомощь. Горячий ключ – это замечательное место для путешествия классом. Школьникам здесь есть, что посмотреть. На территории этого района – около 200 памятников природы, архитектуры и культуры: Фанагорийская сталактитовая пещера, Долина Очарования, скала

Спасения (Петушок), Дантово ущелье, Минеральная поляна, часовня Иверской Божьей Матери, крепости Псыфабэ и Поднависла, Аллея тысячи сосен, Лестница жизни, мост Надежды, Псекупские дольмены, водопады на реке Каверзе, Богатырские пещеры и так далее.

Мне кажется, каждому школьнику стоит посетить мемориальный комплекс «Урочище Поднависла». Он находится в небольшой долине, над которой нависла гора на берегу горной реки Чибси. В годы Великой Отечественной войны на этом месте находился полевой госпиталь тридцатой иркутской дивизии. На месте захоронения погибших расположен мемориальный комплекс и две часовни. Рядом с урочищем находится родник Здоровья, развалины крепости и водопады. Также здесь можно посетить дом Аршалуйс Кеворковны Ханжиян и её семьи. В 1942 году наши войска преградили путь фашистской армии генерала Руоффа в узкой долине р. Псекупс. Во время страшного боя семья Ханжиян приютила десятки раненых солдат. Сотни солдат, погибших от ран, похоронили прямо там, на поляне. Именно тогда Аршалуйс поклялась, что навеки останется охранять их. С тех пор её жизнь превратилась в легенду.

Благодаря её мужеству братские могилы не сровняли с землей, хотя такие попытки были. Она прожила там всю жизнь. 16 февраля 1998 года Аршалуйс не стало. Она ушла из жизни, передав эстафету Памяти своей племяннице Галине, которая ухаживала за ней все два года её болезни, а сегодня ухаживает за дорогими Аршалуйс могилами: «Тетя дала клятву солдатам, а я - ей». Она принимает в дом своей семьи сотни школьников каждый год, рассказывает о тех событиях, которые ей рассказывала тётя. Детям очень интересно услышать историю из уст человека, который жил с этой великой женщиной. Никто из учеников и взрослых не останется равнодушным, услышав историю об этой мужественной и сильной Аршалуйс. Эта история учит школьников и вообще всех людей, что нужно чтить память и не тревожить земли, где покоятся люди, павшие за нашу жизнь.

Природа Горячего ключа - завораживающая. Учителя, конечно, перед поездкой читают много литературы об этом месте, смотрят различные фильмы, читают карты, но никто не расскажет о природе этой горной местности лучше людей, проживающих в этих местах. Поэтому учителя нанимают гида, чтобы детям было интереснее преодолевать этот нелёгкий путь. Очень красивые водопады завораживают своей необычной красотой. Например, Аюкский водопад. Это хорошее место для купания в лесу под шум падающей воды. Он по-особенному красив из-за необычайного белого цвета водных потоков с множества пузырьков воздуха, которые образуют струи водопада. Ещё один водопад – водопад Кесух. Является крупнейшим в Кесухском водопадном каскаде. К водопаду нетрудно добраться: к нему от устья ручья по правому берегу выводит тропа. Он расположен невдалеке от бывшего хутора Поднависла. Красота этих водопадов завораживает, можно вечно смотреть на эту падающую воду и слушать её журчание.

Горы влекут человека своей красотой и величием. Древние, как сама вечность, прекрасные, загадочные, завораживающие разум и сердце, они не оставляют равнодушным ни одного человека. Захватывающие дух виды горных вершин, поросшие лесом, высокогорные луга тянут вернуться всех, кто хоть один раз провел отдых в горах. Захватывающие дух виды гор дополняются чистейшим воздухом, который так приятно вдыхать полной грудью. В воздухе стоит такая безмятежная тишина, такой покой, словно время здесь останавливается.

Список использованных источников.

1. <https://kurort.yuga.ru/goryachiykluch/sights/index.shtml>
2. дорогой-героев.рф/мемориальный-комплекс-поднависла-2

PUPILS OF SCHOOLBOYS IN THE MOUNTAINS

I. G. Galushko, I.Yu. Lakiz

*FSBEI HE «Kuban State University»
Krasnodar, Russia*

We all know that now Russian students have a very busy curriculum. That is why teachers are trying every way to diversify their leisure time on vacation. Teachers with students attend various excursions to museums and exhibitions, participate in hiking in the mountains and the sea. And it is right. After all, having seen this or that place on a page from a textbook or in a newspaper, on a television program, you do not feel those feelings and emotions as alive, but for schoolchildren it is also very informative.

Keywords: Valley of Enchantment, Salvation Rock (Cockerel), Dante Gorge, Mineral Glade, Iberian Mother of God Chapel.

УДК 373.24

ВОСПИТАНИЕ ПРИНИМАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Л.И. Гончарова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 29», г. Воронеж, Россия*

В статье представлен опыт работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» городского округа город Воронеж по формированию инклюзивной культуры участников образовательного процесса.

Ключевые слова: инклюзивная культура, ограниченные возможности здоровья, особые образовательные потребности, стартовые возможности.

«Зайцы бывают разные. И уши у них тоже разные: толстые, тонкие, длинные, короткие, ушки-обрубочки, ушки-кружочки и даже ушки вялые-

стебельки. А был на свете заяц и вовсе без ушей. Безухий заяц. Представляете? Он умел делать всё, что и другие зайцы» - «быстро бегать», «высоко прыгать», «рыть глубокие норки», «не успеешь глазом моргнуть – сгрызть целую гору морковки», «играть в прятки у него и вовсе лучше других получалось». «Но вот беда – никто из обычных зайцев не хотел с ним дружить» [2, с. 2-14].

В настоящее время особенно актуальной стала проблема формирования культуры принятия других людей, не таких, как ты сам. Понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, видя в нём носителя иных ценностей, иных форм поведения, мы осознанно говорим не о толерантности и терпимости, а об особой культуре принятия.

Путь к формированию такой культуры непрост, это серьёзный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, поскольку возможен он только при условии изменения самого себя, своих стереотипов и своего сознания.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» городского округа город Воронеж (далее – МБДОУ № 29), являясь региональной инновационной площадкой по направлениям «Обучение детей с расстройствами аутистического спектра с использованием технологии прикладного поведенческого анализа», «Создание, апробация и распространение комплексных инновационных образовательных моделей, обеспечивающих эффективную реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», реализует модель «инклюзивный детский сад» и создаёт условия, необходимые для осуществления прав маленького человека.

Необходимость воспитания культуры принятия, инклюзивной культуры возникает с самых первых дней обучения. Ведь в МБДОУ № 29 «живут» 405 разных детей: дети с ограниченными возможностями здоровья (с РАС, с ТНР, с ЗПР, с УО, с НОДА – всего 67 детей, 25 детей имеют инвалидность); одаренные, билингвы (дети, одинаково владеющие русским и азербайджанским, русским и армянским и русским и японским языками), с проблемами в поведении (гиперактивные, агрессивные, с повышенным уровнем тревожности, с низким уровнем самооценки), дети со сложной жизненной ситуацией (те, которые находятся под влиянием психотравмирующих событий), дети, сложно адаптирующиеся к детскому саду. Дети посещают группы общеразвивающей и компенсирующей направленности, лежтеку и «ресурсную группу». Но направленность группы – это не главное. Ведь каждый из них, придя в детский сад, должен попасть в уникальный микроклимат, благодаря которому разнообразие человеческих потребностей и ценностей не мешает, а способствует успеху. Компонентами такого микроклимата являются атмосфера эмоционального тепла и готовность принять другого таким, какой он есть; признание равенства; способность к сочувствию и сопереживанию; доверие, умение слушать и слышать другого;

единая комфортная образовательная среда для детей, имеющих разные стартовые возможности.

Чтобы создать такой микроклимат, в МБДОУ № 29 принята система неких правил и действий, которую кратко можно обозначить следующими пунктами: приобретение знаний, формирование ценностного отношения, получение опыта совместной деятельности и положительное отношение к существующей действительности. Эти составляющие очень тесно связаны, у них тонкая, иногда едва различимая грань. Но все они необходимы для решения задачи формирования инклюзивной культуры.

Все дети хотят учиться. Всем нужно чувствовать, воспринимать и думать. В дошкольном учреждении необходимо таким образом организовать деятельность, чтобы всё это было возможно. Чтобы все дети получили максимум для своего развития. Чтобы всем было комфортно от взаимодействия. При этом не нужно учить детей специальному поведению. У них еще нет единой картины мира, поэтому нет даже намёка на то, что кто-то странный, потому что им всё странно. Дети воспринимают особенность, только если в поведении другого ребёнка есть конкретные неадекватные действия, ярко проявляющиеся внешне. И, конечно, детям и родителям не нужно говорить: «Он такой, полюбите его таким». Необходимо дать простое объяснение: как ребёнок слышит окружающих, что он может и чего не может, как с ним лучше взаимодействовать. Не нужно требовать, чтобы с особенным ребёнком общались как с нормой. Надо разъяснить, в чем может понадобиться помощь, потому что одни дети помощь воспринимают спокойно, а другие обижаются и говорят: «Я сам!» Нужно объяснить характерные реакции: например, если ребёнок с РАС кричит, не надо его уговаривать, а надо просто посидеть спокойно.

И самое главное: ребёнка нельзя научить против его воли, ребёнок разбирается, вникает, запоминает и учит то, что хочет знать – а среда, окружающие могут лишь направить, помочь, объяснить.

В ходе реализации просветительской работы педагоги МБДОУ № 29 обогащают запас знаний детей о датах и праздниках, посвящённых людям с ограниченными возможностями здоровья (Всемирный день человека с Синдромом Дауна, Всемирный день человека с аутизмом, Международный день белой трости, Фиолетовый день, Всемирный день глухих, Всемирный день психического здоровья и др.). Специалисты дошкольного учреждения рассказывают своим воспитанникам и воспитанникам других детских садов об истории знаменательной даты, о её символике, описывают нарушения и рассказывают в доступной форме о причинах их возникновения, а самое главное – рассматривают психологическую составляющую: как человек чувствует себя, каким видит мир, какие трудности испытывает, в какой помощи нуждается. Педагоги также знакомят детей с историей людей, которые, несмотря на свои ограниченные возможности здоровья, смогли добиться успеха в жизни (Ольга Ивановна Скороходова, Дмитрий Васильевич Кокарев, Даниил Плужников, Ник Вуйчич, Стивен Хокинг, Пабло Пинеда и др.).

В МБДОУ № 29 ребят знакомят с мультфильмами, которые способны сделать лучше и детей, и взрослых («Ёжик должен быть колючим?», «Цветик-семицветик», «Макрополис», «Подарок», «Про Диму», «Тайна Маэля» и др.).

В МБДОУ № 29 символом инклюзивного образования является кудрявый ёжик из трилогии мультфильмов «Ёжик должен быть колючим?», «На чёрный день», «Муравьиный ёжик». Этому герою в дошкольном учреждении не один раз посвящались конкурсы и выставки, на которые откликнулись как воспитанники МБДОУ № 29, так и воспитанники других образовательных учреждений города Воронежа.

В работе с родителями и педагогами специалистам помогает журнал «Правила жизни», издаваемый творческой группой работников МБДОУ № 29. В выпусках данного журнала педагоги МБДОУ № 29 знакомят читателей с терминами, касающимися инклюзивного образования, рекомендуют к семейному просмотру мультфильмы и художественные фильмы, в которых раскрываются проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуют к прочтению соответствующую литературу, как научную, так и художественную, пишут о своих успехах и трудностях и многом другом.

Получение опыта совместной деятельности – мощное социальное средство образования детей. Совместная деятельность помогает всем ребятам поменяться внутренне и даже внешне.

Ведь «дошкольный возраст оптимален для формирования большинства личностных качеств, лежащих в основе толерантности, поскольку именно в этот период: происходит интенсивное психическое развитие детей; начинает проявляться интерес к сфере социальных отношений, освоению культурных норм и правил поведения; начинают развиваться произвольность и саморегуляция; становится самоценным общение со сверстниками; появляется потребность в сотрудничестве с другими людьми, в признании и уважении с их стороны; появляется готовность к взаимопомощи и сочувствию, умение сдерживать свои негативные побуждения и конструктивно решать конфликтные ситуации» [3, с. 15-16].

Положительное отношение к действительности – это максимальное включение педагогов, детей и родителей в инклюзивное пространство. Это какая-то хорошая, нужная реакция на происходящее всех участников образовательного процесса – это театр детей для детей, это совместные праздники со спокойными, счастливыми родителями, это доброжелательное и внимательное отношение педагогов, родителей к своим и к другим детям, к друг другу, к детскому саду, к обществу в целом.

Мы разные, но мы вместе! – вот девиз МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29». Инклюзивное образование доступно любому ребёнку, несмотря на его трудности или дефициты. Если создать инклюзивную культуру, культуру принятия, то все дети без исключения могут получить дошкольное образование наравне со своими сверстниками.

Список использованных источников.

1. Базарова Н.А., Никитенко А.В., Дурнева О.В., Фролова Е.А. Воспитание толерантности к дошкольникам с ОВЗ в условиях детского сада / Н.А. Базарова, А.В. Никитенко, О.В. Дурнева, Е.А. Фролова // Образование и воспитание. – 2016. - № 5. –С. 29-31.
2. Клаус Баумгарт, Тиль Швайгер. Безухий заяц и ушастый цыплёнок / Баумгарт Клаус, Швайгер Тиль. – М.: Издательство «Мелик-Пашаев», 2015. – 49 с.
3. Сиротюк А.С. Воспитание ребёнка в инклюзивной среде. Методика, диагностика / А.С. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
4. Токарева И.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья как одно из основных направлений работы с детьми и родителями в рамках сопровождения инклюзивного образования / И.А. Токарева, Т.В. Загоскина // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сб. материалов III Международной научно-практической конференции / под редакцией С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. – С.276-279.

EDUCATION OF THE HOST SOCIETY IN TERMS OF INCLUSIVE PRESCHOOLS

L.I. Goncharova

*Municipal budget preschool educational institution
«Kindergarten of combined type № 29», Voronezh, Russia*

The article presents the experience of the school «Kindergarten of combined type № 29» of the city district of Voronezh on the formation of inclusive culture of participants of the educational process.

Key words: inclusive culture, limited health opportunities, special educational needs, starting opportunities.

УДК 379.112.4

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

К. Ю. Гордеева

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В данной статье уделено внимание актуальной проблеме–агрессивного поведения у подростков с задержкой психического развития. Рассмотрены методы арт-терапии как наиболее эффективные в профилактике агрессивного поведения. На основе обобщенного опыта современников раскрыты возможности квиллинга, изотерапии, музыкотерапии и пескатерапии для снижения агрессивного поведения подростков с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), арт-терапия, профилактика, агрессивное поведение, подростки.

Подростковый возраст – это пора важных изменений в личности ребенка, при нормальном онтогенезе этот период протекает проблематично во всех отношениях, при ЗПР возможны более серьезные отклонения. Период полового созревания характеризуется повышением уровня гормонов, а это в свою очередь приводит к нарушению нервных процессов. Как следствие проявление агрессивного поведения [1, с. 23].

Агрессивное поведение рассматривается мотивационное поведение, акт, способный наносить вред объектам атаки - нападение или физический вред другим индивидам, вызывающий у них страх, напряжённость, дискомфорт и депрессию. Современные методы коррекции и профилактики поведения включают в себя помимо медикаментозного и иных видов лечения, занятия искусством, в том числе с помощью арт-терапии. Такой подход доказал свою эффективность в облегчении состояния, преодоления тревожности, агрессивности, импульсивности, снятие психоэмоционального напряжения и адаптации в социуме детей с особым развитием [2, с. 87].

Цель настоящей статьи – профилактика агрессивного поведения подростков с задержкой психического развития средствами арт-терапии.

Материалы исследования. Для подростков с ЗПР одним из лучших методов профилактики агрессивного поведения и снятия эмоционального напряжения, становится арт-терапия. Это удивительный комплекс методик, позволяющий подобрать ту терапию, которая будет наиболее интересна ребенку. В научно-педагогическом понимании арт-терапия рассматривается как метод развития и изменения личности, группы или коллектива, с помощью разных видов и форм искусства и творчества. Хотя творческие цели и имеют большое значение, первое место в арт-терапии все же отводится терапевтическим целям [3, с.104].

Арт-терапия предполагает под собой направление психотерапии, в основе которого – искусство. Ребенку будет предложено нарисовать тематические картины или простые наброски. Это позволит специалисту определить степень отклонения и нарушения функций интеллектуальной деятельности ребенка.

Техники арт-терапии используются для решения довольно широкого круга задач. Взаимодействие с детьми с помощью арт-терапии очень плодотворно и интересно. Образовательная деятельность основана на игровом сюжете, который позволяет привлекать и мотивировать малоактивных детей, повышать показатели позитивного самочувствия и психологического комфорта [4, с. 96].

Используя арт-терапию, необходимо, чтобы ребенок был активным участником педагогического процесса, а не пассивным слушателем.

Изучив различные виды арт-терапии, нами выбраны следующие направления, которые более эффективны в профилактике агрессивного поведения подростков с задержкой психического развития детей.

Квиллинг. Название «квиллинг» произошло от слова «quill» – «птичье перо». Из узких бумажных лент умелые руки создают изящнейшие, филигранные объемные композиции – цветы, букеты, фигурки животных, напоминающие вологодское кружево.

В технике quilling присутствуют множество техник и стилей. А с их разнообразием связано и необычайное разнообразие самих работ. Для одних характерна фактурность, объем, другие же поражают ювелирной точностью исполнения из множества миниатюрных деталей.

Для снятия психоэмоционального напряжения, тревожности, гнева и агрессии ребенка предложить ему порвать на маленькие кусочки. Подобная задача снимает указанные симптомы через мышечную фиксацию. Разорванные бумажки не выбрасывайте, а наклейте их вместе с ребенком на цветной картон в виде определенного изображения (например, можно создать снеговика, лебедя и т.д.).

Такое завершение поможет ребенку найти альтернативный способ выражения собственных негативных состояний, который является безопасным для других.

Изотерапия. Для снятия тревожности, импульсивности и агрессивных состояний также хорошо подходят все варианты рисования руками или пальцами, хорошо будет, если вы включитесь в процесс вместе с ребенком.

Можно предложить необычные способы рисования: брызганье краской на бумагу, размазывание краски руками (смешивая цвета), рисование с помощью отпечатка. Отсутствие критериев «хорошо - плохо» способствует снятию напряжения, неопределенности, тревожности.

Пескотерапия. Для снятия всех негативных состояний (агрессии, тревожности, импульсивности, психоэмоционального напряжения и т.п.) следует использовать все игры с песком, глиной, водой, соленым тестом. Очень важно показать ребенку простейшие действия с тем или иным материалом.

Такие простые действия – рассмотрение песка, лепка из него, выливания воды в песок, перемешивание полученной смеси, переливание из емкости в емкость, отделение песка от воды и т.п. – позволяет быстро снять тревожность и напряжение, преодолеть негативизм, дисциплинарные барьеры, а совместная игра позволяет одновременно наладить доверительные отношения.

Музыкотерапия. Лучше прослушивания успокаивающей, расслабляющей музыки осуществлять или лежа на спине, или в удобном мягком кресле или кровати. Подросткам с агрессивным поведением полезно включать спокойные мелодии даже во время сна.

Для профилактики поведенческих расстройств (а именно агрессивного поведения) можно применять следующие композиции: «Мелодия» К. Глюка, «Аве Мария» Шуберта, «Прелюдия до минор» Шопена, «К радости» Л. Бетховена (для улучшения настроения) и «Сентиментальный вальс» Чайковского, «Осенняя песня» баркарола, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Концерт

№2» начало второй части С. Рахманинова, «Ноктюрн фа мажор» и «Ноктюрн ре-бемоль мажор» Ф. Шопена (для релаксации). Особенно полезны спокойные звуки природы.

Инновационные методы воздействия становятся перспективным средством профилактики работы с подростками задержкой психического развития с агрессивным поведением.

Эти методы являются одними из эффективных средств профилактики и помогают достичь максимально возможного успеха в преодолении поведенческих расстройств[5, с.183].

Выводы. Арт-терапия представляет собой направление в психотерапии, психокоррекции, реабилитации и профилактике в основе которого – искусство. Манипуляции ребенка графическими материалами и изображениями отражают потребности, желания, эмоции, а также внутренний мир ребенка, который раскрывается в процессе арт-терапевтических занятий. Все это обеспечивает профилактику агрессивного поведения, снятие эмоционального напряжения. При этом главным достоинством арт-терапии является ее доступность.

Список использованных источников.

1. Сулова Т. Ф. Профилактика девиантного поведения/ Т. Ф. Сулова, А. А. Нестерова. М – Изд-во «Юрайт», 2015. – 110 с.
2. Бэрон Р. Агрессия/Р. Бэрон. –Санкт–Петербург: Изд-во «Питер», 2015. – 352 с.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей.–Спб.: Изд-во: Речь,2008 г.–159с.
4. Богданович В. Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы / В. Богданович. – М. : Золотое сечение, 2017. – 224 с.
5. Алексеева М. Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя / М. Ю. Алексеева – М., 2013. – 241 с.

ART THERAPY AS A MEANS OF PREVENTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR IN ADOLESCENTS WITH A DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT

K.Yu. Gordeeva

*Crimean Engineering and Pedagogical University
Simferopol, Russia*

This article focuses on the actual problem –aggressive behavior in adolescents with mental retardation. Methods of art therapy are considered as the most effective in the prevention of aggressive behavior. Based on the generalized experience of contemporaries, the possibilities of quilling, isotherapy, music therapy and sand therapy to reduce the aggressive behavior of adolescents with mental retardation are revealed.

Key words: mental retardation (MAD), art therapy, prevention, aggressive behavior, adolescents.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ЗПР**

К. Ю. Гордеева

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В данной статье уделено внимание актуальной проблеме – коррекции агрессивного поведения у подростков с задержкой психического развития. Рассмотрены методы арт-терапии, которые наиболее эффективны, раскрыты методические рекомендации, которые рекомендации также полезны для педагогов, поскольку они предоставляют «инструменты» для правильного обращения с подростками в данной ситуации.

Ключевые слова: задержка психического развития (ЗПР), арт-терапия, агрессивное поведение, подростки.

Коррекционная работа с агрессивными детьми имеет свои особенности. На начальных этапах не показаны групповые формы, т.к. неизбежна отрицательная консолидации в группе, индивидуальная работа является более эффективной. Совершенно неэффективными оказываются общие беседы о необходимости «хорошо себя вести».

Специфика этой категории детей заключается в том, что они находятся в остром эмоциональном состоянии. Их поведенческие проблемы обусловлены высоким уровнем эмоциональных, сенсорных расстройств, наблюдается высокий уровень тревоги и страхов, сильное чувство вины и обиды.

Кроме того, анализ полученных диагностических данных показал, что родители чаще всего не знают, как вести себя с ребенком во время проявления поведенческих расстройств, не зная, как справиться с проявлениями агрессии, недисциплинированностью, импульсивностью, они часто применяют непедagogические методики, чем еще больше усугубляют сложившуюся ситуацию.

В результате это не только не помогает, но и усугубляет течение поведенческих расстройств. Без снятия острого эмоционального состояния невозможно провести коррекцию поведения.

Поэтому первым шагом является гармонизация эмоциональной сферы ребенка, что можно реализовать это по-разному. На наш взгляд, наиболее четко выразить свои воспринимаемые и бессознательные переживания дают ребенку методы арт-терапии. [1, с. 36]

Арт-терапия опирается на идеи классического психоанализа о том, что мысли и переживания, возникающие в подсознании, чаще всего выражаются в форме изображений и символов, а не в устной форме.

Образы арт-терапии отражают все виды подсознательных процессов: страхи, конфликты, детские воспоминания, дают возможность выражать агрессивные чувства социально приемлемым образом.

Рисование или лепка являются безопасными способами разрядки напряжения. Этот метод отлично подходит для работы с детьми.

Это позволяет ребенку вернуться в атмосферу, которая окружала его в предвизуальный период: безусловное принятие, признание заслуг, потребность в признании и позитивном внимании удовлетворяется, высвобождается психологическая энергия, которая расходовалась на неэффективное напряжение, ребенок отдыхает.

Демонстративность, негативизм, агрессия сменяются инициативой и творчеством.

Эффективными способами арт-терапии является работа гуашью, песком, водой, бумагой.

Действия гуашью: штрихи и линии разного характера (пунктирные, длинные, широкие, широкие, ритмичные и т. д.), размазывание краски по поверхности (бумага, стол, стекло и т. п., кистью, губкой, пальцами, ладонью) смешивание краски (в банке, на поверхности, целенаправленно или спонтанно).

Действия с водой и песком: налить воду в песок, замесить слякоть песка, ополосните руки в грязной воде, вылейте ее из одного контейнера в другой, проведите между пальцами. Действия с бумагой: раздавить, разорвать, сжать, разбросать, выбросить [2, с. 69].

Агрессивные подростки с ЗПР имеют высокий уровень мышечного напряжения, особенно в руках, груди, животе, шее, лице и плечах. Использование большинства техник (психогимнастика, дыхательная гимнастика и т. д.) должно осуществляться только вместе (или под наблюдением) с соответствующим специалистом, однако существует ряд арт-терапевтических инструментов, которые могут быть выполнены без специального образования, таких как как ароматерапия, музыкальная терапия.

Музыкальная терапия, ароматерапия позволяет снять эмоциональное напряжение, добиться расслабления, душевного равновесия, снять «мышечное напряжение», гармонизировать психоэмоциональное состояние ребенка.

Эффективность этих средств арт-терапии будет наблюдаться при их систематическом применении не менее 2-3 раз в неделю в течение 15-20 минут.

Для арт-терапии не нужно создавать особые условия, можно играть с ребенком летом в бассейне или на песке, используя приведенные выше советы. Создавать любые шедевры из шишек, листьев, цветов, желудей и тому подобного - все это будет арт-терапия.

Главное помнить, что важен сам процесс, который будет приносить удовольствие ребенку, а не результат. Конечно, все действия и манипуляции сначала показываются взрослым, однако в целом сам процесс творчества должен быть импровизирован и исходить от самого ребенка.

Если ребенку необходимо испачкать бумагу или «испачкать» краской или песком, необходимо позволить ему делать это столько раз, сколько он

пожелает, потому что такие действия способствуют вытеснению разрушительной энергии и поведения [3, с. 74].

Искусство позволяет ребенку самовыражаться, поэтому не нужно что-то делать для ребенка. Если ребенок не хочет выполнять ту или иную задачу, необходимо предложить ему вариант той же задачи или подобрать художественную форму.

Эффективность руководств по коррекции агрессивного поведения у подростков с ЗПР зависит от того, насколько близко окружающая среда ребенка вовлечена в процесс психокоррекционной работы. Это учителя и родители подростка, который является группой эссе, что больше влияет на его эмоциональное состояние и общее психическое развитие.

Корректирующий эффект при использовании методов арт-терапии достигается не только с помощью специальных методик и приемов, описанных выше, но и благодаря содержательным темам работы. В своей практике психологи используют многие техники.

Так, в семейном консультировании используется эффективная техника «Разговор изображений». Агрессивный ребенок и его мать (отец) приглашаются (косвенно, в виде рисунков) для выяснения отношений, предъявления претензий друг к другу.

Для этого необходимо нарисовать портреты друг друга, сосредоточившись на том, что больше всего беспокоит или вызывает недовольство. Общаясь с помощью нарисованных изображений, можно достичь соглашения [4, с. 123].

Как детей, так и взрослых, по мнению В. Оклендера, следует учить разумным способам устранения гнева. Среди них: разрывать газету, мять бумагу, пинать консервную банку, писать на бумаге все слова, которые он хочет сказать в гневе, вызывая чувство гнева. Сделать из пластилина лицо, вызывающее агрессию, и поговорить с ним. Объектами, которые могут помочь выразить гнев, являются палки, резиновый нож, игрушечный пистолет, надувная кукла, бумага, боксерская груша и т. д. [5, с. 54]

Сами дети придумывают различные «антиагрессивные» игры. Например, мальчик, когда злился, кричал в коробку, чтобы не напугать свою мать неожиданным проявлением своих эмоций. Коробка была заполнена смятыми газетами и имела отверстие для крика.

Предлагаемые рекомендации также полезны для педагогов, поскольку они предоставляют «инструменты» для правильного обращения с подростками в данной ситуации. Отдельные методы арт-терапии не требуют специального психологического образования, кроме того, они очень просты в использовании и экономичны в ресурсных затратах.

Список использованных источников.

1. Новые направления в игровой терапии: Проблемы, процесс и особые популяции / Под ред. Г.Л. Лэндрета. Пер. с англ. – М., Когито-Центр, 2007. - 479 с.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. –2-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с

3. Богданович В. Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы / В. Богданович. – М. : Золотое сечение, 2017. – 224 с.
4. Алексеева М. Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя / М. Ю. Алексеева – М., 2013. – 241 с.
5. Окландер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. – М.: Независимая фирма «Класс», 2003. – 336 с.

METHODICAL RECOMMENDATIONS ON PEDAGOGICAL CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR OF ADOLESCENTS WITH CRA

K. Yu. Gordeeva

*Crimean Engineering and Pedagogical University
Simferopol, Russia*

This article focuses on the actual problem - the correction of aggressive behavior in adolescents with mental retardation. Methods of art therapy that are most effective are considered, methodical recommendations are disclosed, which recommendations are also useful for teachers, since they provide the “tools” for the correct handling of adolescents in this situation..

Keywords: mental retardation (mental retardation), art therapy, aggressive behavior, adolescents.

УДК 372.3

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

А.С. Городничева

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Россия*

В статье раскрывается проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами народной педагогики. Автор уточняет критерии и показатели нравственной воспитанности дошкольников, определяет успешность их формирования посредством методик диагностики. Представлен опыт разработки практического занятия с дошкольниками по приобщению детей к традициям ручного труда.

Ключевые слова: народная педагогика, дошкольное образование, нравственное воспитание дошкольников, ручной труд, народное художественное творчество.

Проблема нравственного воспитания в процессе приобщения к труду в народной педагогике, формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных

требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения является основой воспитания многосторонней, целостной личности[1]. Нравственная воспитанность дошкольника характеризуется становлением (в соответствии с возрастными возможностями) основ нравственного сознания, умения анализировать, судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала и давать им самостоятельно оценку. В научной литературе проблему нравственного воспитания разрабатывали многие авторы (В.А. Сухомлинский, Г.Н. Волков, К.Д. Ушинский, М.И. Лисина, Я.Л. Коломенский, А.Н. Леонтьев и др.).

Принцип народности в образовании неразрывно связан с приобщением подрастающего поколения к общечеловеческим и этическим принципам, которые должны стать важной частью «национального сознания и способствовать творческой переработке этнокультурного наследия» [1, 216]. Ученые отмечают, что в дошкольном возрасте закладывается фундамент личности человека.

Труд в дошкольном возрасте способствует усвоению и развитию нравственных качеств личности: осознанного внимания к другим людям, ответственности, уважения к труду товарищей и взрослых, бережливости, честности и т.д. Труд для ребенка, являясь главным условием восприятия окружающего мира (А.А. Реан [3]), закладывая таким образом основы понимания моральных требований и нравственных ценностей.

К основным видам труда, являющимися источниками психического развития дошкольника является: самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Из всех видов трудовой деятельности, именно ручной труд как творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта требует специальной подготовки от педагога. Для разработки занятия уточнили критерии, показатели нравственной воспитанности дошкольников (Таблица 1).

Для разработки занятия по нравственному развитию дошкольников средствами ручного труда было проведено исследование уровня сформированности компонентов нравственной воспитанности детей дошкольного возраста. Было проведена диагностика дошкольников (от 6 до 7 лет). В комплекс методик вошли: адаптированная методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими» (Немов Р.С.), в ходе которой была опрошена небольшая группа независимых взрослых людей, хорошо знающих данных детей (воспитатели, педагоги, родители); для оценки уровня развития когнитивного компонента нравственной воспитанности использовалось наблюдение за ребенком в сюжетно-ролевой игре «Школа для Буратино» (выполнение игровых действий, раскрывающих представление ребенка о нормах поведения); для определения уровня развития эмоционально-ценностного компонента нравственной воспитанности дошкольников исполь-

зовалась игровые действия «Приготовим семейный обед», «Подарок» (Гаврилычева Г.Ф.), раскрывающие эмоциональное отношение ребенка к другим людям; для оценки поведенческого компонента нравственной воспитанности мы использовали адаптированный вариант методики «Лесенка» (Немов Р.С.) на определение самооценки детей своего поведения и игровые действия «Прогулка с малышом», определяющие готовность детей действовать в соответствии с усвоенными нормами.

Таблица 1 - Критерии и показатели нравственной воспитанности

Критерии	Показатели	Психолого-педагогический потенциал ручного труда
Когнитивный компонент нравственной воспитанности		
Осведомленность о нравственных принципах, нормах поведения	-Представление о нравственных понятиях (в соответствии с возрастом); -Способность анализировать и судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала	-Формирование представлений о честности, доброжелательности, уважении к старшим, трудолюбию, ответственности
Эмоционально-ценностный компонент нравственной воспитанности		
Ценностные ориентации и нравственное отношение	-Способность к эмоциональному переживанию и уважению ко взрослым и сверстникам; -Убеждение в необходимости ценностного отношения к окружающим	-Развитие интереса и любви к труду, усидчивости, самостоятельности, ответственности, уважение к труду товарищей, взрослых и своему, взаимопомощь
Поведенческий компонент нравственной воспитанности		
Нравственное поведение, сознательное подчинение поступков нравственным целям	-Способность давать нравственную оценку своему и поведению окружающих; -Готовность действовать в соответствии с усвоенными нравственными нормами	-Формирование способности к различным видам трудовой деятельности, навыков самообслуживания; -Саморазвитие и самореализация, установление положительных отношений со сверстниками и взрослыми, умение работать в коллективе

Анализ результатов показал, что большинство дошкольников (69 %) имеют достаточно развернутые представления о нормах поведения, значительной части детей (45 %) дошкольного возраста необходима помощь в тех случаях, в ходе которых требуется самостоятельно действовать в соответствии с данными нормами и правилами, подчиняя им свое поведение. Оценить свое поведение оказалась способна небольшая часть дошкольников (27%), хотя и их самооценка оказалась несколько завышенной. Анализ результатов анкетирования родителей показал, что практически все родители (87 %) понимают важное значение труда в процессе развития личности ребенка, однако в семье включение ребенка в трудовую деятельность ограничено, о средствах народной педагогики родители имеют неполное представление и чаще всего заключается в использовании народных пословиц. Лишь незначительная часть опрошенных (26%) регулярно организуют совместный ручной труд в семье.

В результате анализа результатов исследования, а так же практического опыта О.Г. Спицыной, О.В. Лапаевой, Л. Мудрак, Е.И. Кривоносовой и др. было разработано и реализовано занятие на тему «Дымковская игрушка своими руками». Целью стало формирование нравственного отношения детей дошкольного возраста к художественному труду.

Новизна занятия заключается в выбранных методах работы: метод «воспитывающих ситуаций», метод «подмастерья», организация собственной работы и инсталляции работ детей и родителей «Мы потрудились».

Интерпретация результатов занятия показала, что большинство детей (более 50 %) активно работали, привлекая внимание родителей к совместной работе, проявляя инициативу и фантазию.

Однако детям требуется помощь в том, чтобы дать оценку результатам работы, проявить уважение к труду сверстников, не нарушать дисциплину. Значительная часть детей (25 %) затруднялась в совместной работе с родителями, работали только с помощью педагога.

Таким образом, исследование актуальных проблем в нравственном воспитании детей, проводимые в малых группах, позволяют более точно подобрать необходимые методы и средства работы, заинтересовать родителей в приобщении ребенка к различным видам труда, к возрождению и сохранению традиций семейного воспитания.

Список использованных источников.

1. Карникова О.П. Исторические аспекты становления концепции этнокультурного образования в отечественной педагогике // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. Т.23. № 4. С. 215-217;

2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, с. 22-24. (дата обращения: 01.01.18);

3. Реан А. А. Психология человека от рождения до смерти. Развитие восприятия. – М., 2002 – 263 с., (дата обращения: 01.12.18);

MANUAL LABOR AS THE BASIS OF MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

A.S. Gorodnicheva

*Samara state Institute of culture
Samara, Russia*

The article deals with the problem of moral education of preschool children by means of folk pedagogy. The author specifies the criteria and indicators of moral education of preschool children, determines the success of their formation through diagnostic techniques. Presents the experience of developing practical classes for preschool children to introduce children to the traditions of manual labor.

Keywords: folk pedagogy, preschool education, moral education of preschool children, manual labor, folk art.

ОНЛАЙН-КРОССВОРД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

М.Н. Гункина

МБДОУ «Детский сад № 160»
г.о. Самара, Россия

Наследие народов Поволжья, накопленное на протяжении многих столетий, материализованное в произведениях народного искусства, призвано сохранить и передать образ мышления и чувствования многих поколений. В статье представлен опыт создания методической разработки онлайн-кроссворда для дошкольников и их родителей, целью которой является формирование интереса детей к художественными традициями русского, татарского, мордовского, башкирского народов. Использование современных онлайн-технологий способствует формированию у молодого поколения готовности к активному и гармоничному взаимодействию в современном поликультурном пространстве.

Ключевые слова: дошкольное образование, народная педагогика, народные традиции, онлайн-кроссворд, семейное воспитание.

Современная социокультурная ситуация, в условиях которой происходит становление личности дошкольника, все более тяготеет к единству информационного пространства, нивелирующему национальное своеобразие, уникальность культурных обычаев, наследие многовековых традиций. В связи с этим, особое значение приобретает формирование интереса дошкольников к художественным традициям народов, проживающих с ребенком в непосредственной близости. Художественные традиции, по мнению современных исследователей (А.А.Рюмин), представляют собой накопленную многими поколениями и сохраненную художественную информацию об образе мышления и чувствования многих поколений, материализованных в произведениях народного искусства. Художественное наследие народов Среднего Поволжья (к которым относятся русские, мордва, марийцы, татары, башкиры и др.) как в быту, так и в художественном творчестве имеют много общего, однако каждый из них сохраняет неповторимое своеобразие. Онлайн-кроссворд предлагает интересную форму для работы с дошкольниками, в которой могут принять участие как мамы и папы, так и дедушки с бабушками и родителями, призван вызвать устойчивую потребность ребенка в познании и творчестве, сформировать его ценностно-смысловые установки, обеспечивающие готовность «к социокультурному взаимодействию в этнокультурном пространстве» [С.300].

Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». Онлайн-кроссворд предлагает вместе «прогуляться» по образовательному маршруту и узнать о столицах художественного творчества народов

Поволжья и праздниках ближайших соседей. Прогулку предлагается начать со сказок народов Поволжья [3], представленных в электронной мультимедийной детской онлайн-библиотеке, предназначенной для изучения культуры, литературы и национальных языков народов Поволжья. Народные сказки, сохраняя мудрость многих поколений, как нельзя лучше отражают традиционные ценности народной культуры. После ознакомления, детям предлагается отгадать вопросы кроссворда и записать ответы (Рисунок 1). Для помощи родителям предлагается ссылки на соответствующие ресурсы (Таблица 1).

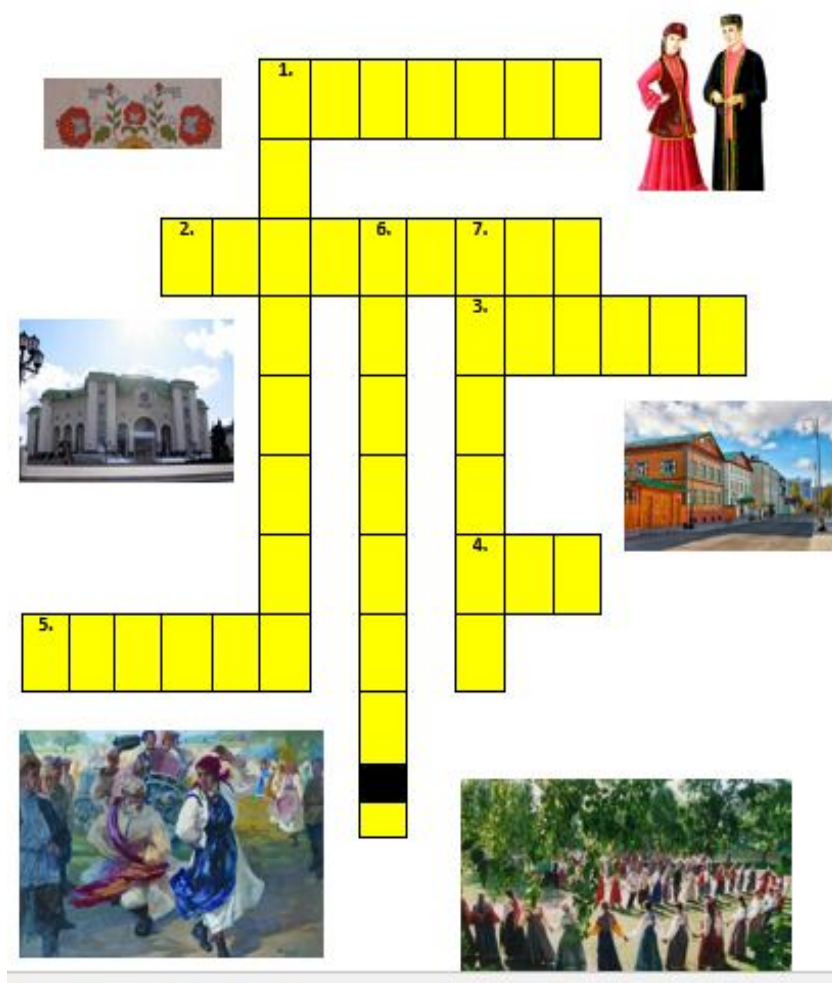


Рисунок 1 - Кроссворд по художественным традициям народов Поволжья.

В завершении путешествия, детям и родителям предлагается отдохнуть и поиграть в игру «Угадай музыкальный инструмент» [1].

Таким образом, методические разработки по формированию интереса к художественным традициям народов Поволжья, в том числе онлайн-кроссворды, помогают расширить кругозор ребенка, поддержать интересный разговор между ним и родителями, стимулирует интерес к традициям семьи, вызвать желание поддерживать и сохранять национальные традиции, испытать гордость за принадлежность к своему народу, вызвать интерес детей к дальнейшему освоению элементов народного художественного творчества

Таблица 1 - Вопросы к кроссворду и Интернет-ресурсы.

1. По горизонтали Столица республики Мордовии, в которой находится Республиканский Дом Народного Творчества?	https://wikiway.com/russia/saransk/
2. По горизонтали Столица Чувашской республики, где располагается Чувашский Республиканский Дом Народного Творчества?	https://wikiway.com/russia/cheboksary/
3. По горизонтали Столица республики Татарстан, в которой работает Республиканский центр развития традиционной культуры?	https://wikiway.com/russia/kazan/
4. По горизонтали Столица республики Башкортостан, в которой можно посетить «Республиканский центр народного творчества»?	https://wikiway.com/russia/ufa/
5. По горизонтали Мордовский весенний праздник любви и веселья, которой возник в знак победы человека над медведем?	https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317088-18/events/1046/ https://www.youtube.com/watch?v=geESbYMWI44
1. По вертикали Народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир?	https://www.tatar-inform.ru/news/2018/06/23/616397/
6. По вертикали Весенний праздник славян, который отмечается в первое воскресенье после пасхи?	https://schci.ru/Krasnaya_gorka.html
7. По вертикали Весенний праздник чувашей, посвященный земледелию?	http://old-yadrin.cap.ru/sitemap.aspx?id=1042931

Список использованных источников.

1. Игра - викторина "Угадай музыкальный инструмент" для детей / Интернет-ресурс. (дата обращения 13.05.2019) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DRJB1kuuyrE>;
2. Карникова О.П. Модели этнохудожественного воспитания в системе дополнительного образования // Национальное культурное наследие России: региональный аспект. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2014. С.300-302;
3. Мультимедийная онлайн библиотека «Сказки Поволжья» / Интернет-ресурс. (дата обращения 13.05.2019) URL: [<http://xn--80aemcfjckzbis8msb.xn--p1ai/>]

ONLINE CROSSWORD AS A MEANS OF FORMING THE INTEREST OF PRESCHOOL CHILDREN TO THE ARTISTIC TRADITIONS OF THE PEOPLES OF THE VOLGA REGION

M.N. Gunkina

MBDOU "Kindergarten № 160"
Samara

The heritage of the peoples of the Volga region, accumulated over many centuries, materialized in the works of folk art, is designed to preserve and convey

the way of thinking and feeling of many generations. The article presents the experience of creating a methodological development of an online crossword puzzle for preschoolers and their parents, the purpose of which is the formation of children's interest in the artistic traditions of the Russian, Tatar, Mordovian, Bashkir peoples. The use of modern online technologies contributes to the formation of the young generation's readiness for active and harmonious interaction in the modern multicultural space.

Keywords: preschool education, folk pedagogy, folk traditions, online crossword, family education

УДК 372.851

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ В 10 КЛАССЕ

Н.А. Данилова, Е. Ю. Сидорова.

*ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия*

Статья посвящена вопросу применения ИКТ на уроках математики. Авторы выделяют преимущества данной технологии обучения, проблемы её внедрения в учебный процесс, предлагают пути её использования на уроках математики.

Ключевые слова: ИКТ, обучение математике, оптимизация учебного процесса.

Сегодня использование компьютерных технологий в повседневной жизни набирает обороты. И школа, как один из важнейших социальных институтов, не отстаёт от этой тенденции. В рамках данной статьи мы приведем основные причины внедрения информационных компьютерных технологий (ИКТ), рассмотрим проблемы, возникающие при их использовании, а так же воссоздадим элемент урока с применением ИКТ.

Начнём с обзора положительного влияния использования ИКТ на учебном процессе. Использование информационных технологий в образовательном процессе на данный период – один из важнейших элементов урока. ИКТ в обучении меняет роль ученика: из пассивного слушателя он становится активным участником процесса, а тип общения преподавателя с учениками меняется с монологического на диалогическое. Таким образом, учащиеся превращаются из объектов педагогического влияния в субъекты учебной деятельности. ИКТ можно использовать на разных уроках: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки знаний, комбинированный урок и т.д. То есть ИКТ может быть использован в любое время учебной деятельности.

Особенностью внедрения персонального компьютера является расширение самостоятельной работы учеников. Данный фактор применим не

только к математике, но и ко всем учебным дисциплинам. Так же ИКТ – хороший способ удерживания внимания учащихся, для которых последние 10-15 минут урока могут быть в тягость.

Информационные технологии позволяют значительно увеличить эффективность уроков, сделать их более увлекательными и яркими, увеличить мотивацию к учебной деятельности. Красочные презентации и специализированные программы помогают школьникам лучше разбираться в учебном материале, запоминать важную информацию и решать практические задачи.

Благодаря тому, что на уроках дети будут знакомиться не только с классическими программами, но и с менее знакомыми, такими как «Graph», «GeoGebra», ученикам будет проще разбираться в каких-то определенных темах образовательного стандарта.

Далее перейдем к рассмотрению проблемы внедрения ИКТ в учебную деятельность. На наш взгляд, основными причинами, по которым ИКТ не включается в образовательный процесс повсеместно, являются: отсутствие технического обеспечения; отсутствие желания у преподавателей внедрять новые методики обучения.

Если в школе нет компьютеров, мультимедийных установок, интернета, то о каких информационных технологиях может идти речь? Отсутствие во многих школах оборудования напрямую связано с недостаточным государственным финансированием. Так, в 2019 году образование не вошло в первую пятерку приоритетных сфер субсидирования.

Если говорить об отсутствии желания у педагогов использовать современные технологии на своих уроках, то нужно помнить, что в школах много преподавателей консерваторов, которые придерживаются традиционных методов обучения, а нехватка компетентных и квалифицированных учителей лишь усугубляет ситуацию.

Если первая причина практически не поддаётся влиянию, то на вторую можно воздействовать. Например, как только в школе появляется современное оборудование, приоритетом для директора становится бюджетное обучение педагогов.

Теперь целесообразно будет рассмотреть фрагмент урока математики на примере темы: «Преобразование графиков тригонометрических функций», где учитель может использовать современные технологии, чтобы облегчить педагогическую деятельность.

Цели данного урока: закрепление умений и навыков построения графиков тригонометрических функций; формирование умений и навыков преобразования графиков тригонометрических функций; обучение определению вида преобразования по формуле, задающей график и, наоборот; воспитание культуры работы с персональным компьютером.

В начале урока преподаватель формулирует тему и цель урока, знакомит с ходом проведения занятия и задает вопросы по пройденной теме. Учащиеся отвечают на вопросы и после этого приступают к изучению новой

темы, которая заключается в формировании умений учащихся преобразовывать графики $y=f(x)$, где $f(x)$ – тригонометрическая функция, к виду $y=kf(x)$ и $y=f(kx)$ [1]. Первое задание для учащихся – построить 4 графика на разных координатных плоскостях: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Итак, пока учащиеся строят графики тригонометрических функций, учитель в программе «Graph» проделывает аналогичную работу. Как только все ученики выполнили задание, педагог показывает на мультимедийной установке, как должны выглядеть графики. Учащиеся сравнивают свои графики с тем, что они видят на доске и, если есть ошибки, исправляют их.

Когда весь класс справился с заданием, учитель рассказывает о том, что данные графики можно преобразовывать следующими способами: менять коэффициент при самой функции или менять коэффициент при ее аргументе. Учитель показывает на доске, как будут меняться графики с такими преобразованиями, и дает задание изменить графики, которые они построили вначале урока на следующие: $y = \sin x$ преобразовать к виду $y = \sin 2x$; $y = \cos x$ преобразовать к виду $y = \frac{1}{2} \cos x$; $y = \operatorname{tg} x$ преобразовать к виду $y = \frac{1}{3} \operatorname{tg} x$; $y = \operatorname{ctg} x$ преобразовать к виду $y = \operatorname{ctg} \frac{1}{2} x$.

Задание является закрепляющим на уроке. Ученики выполняют преобразования на уже заранее подготовленных в рабочих тетрадях координатных плоскостях с уже готовыми графиками из первого задания.

За 2-3 минуты до конца урока преподаватель показывает в программе «Graph» готовые чертежи. Ученики меняются своими тетрадями и выполняют проверку у своего соседа. На рисунках 1 и 2 представлен интерфейс данной программы, и как именно будут выглядеть построенные графики.

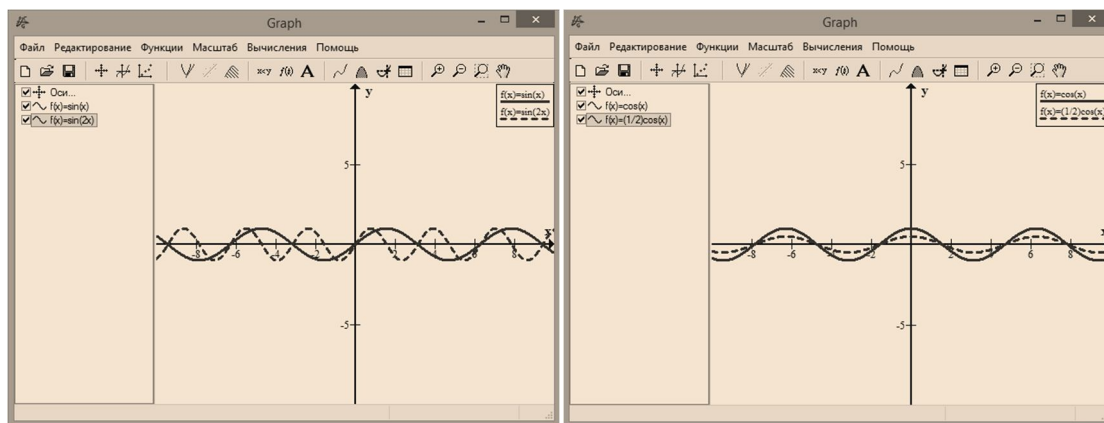


Рисунок 1 - Преобразование графиков функций $y = \sin x$ и $y = \cos x$.

На рисунке 1 графики $y = \sin x$ и $y = \cos x$ показаны сплошной линией, графики функций $y = \sin 2x$ и $y = \frac{1}{2} \cos x$ изображены пунктирной линией. Мы можем заметить, что интерфейс данной программы достаточно прост. По окончании урока учитель задает домашнее задание: построить в

тетрадах тригонометрические функции и проверить своё решение в программе «Graph». Программа находится в открытом доступе, поэтому у учащихся не возникнет проблем при выполнении задания.

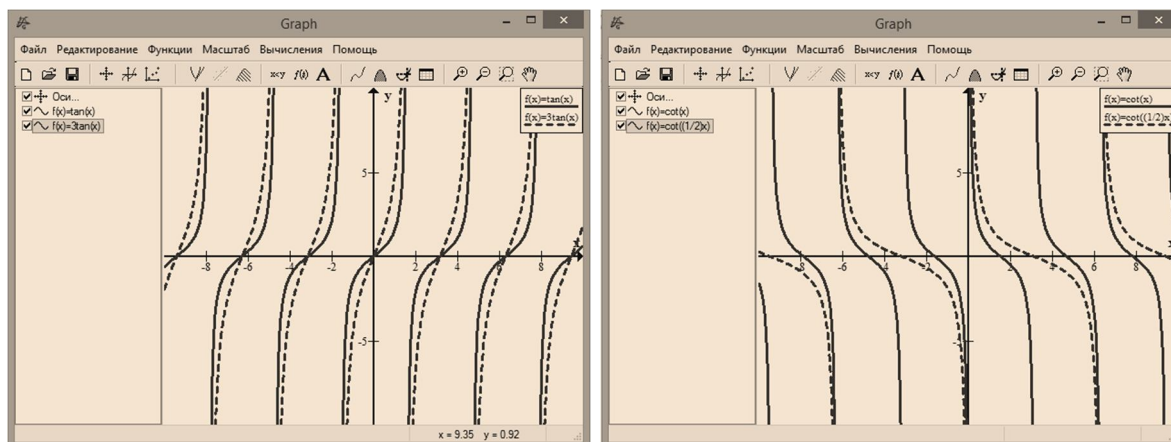


Рисунок 2 - Преобразование графиков функций $y = tg x$ и $y = ctg x$.

Итак, использование современных технологий является одним из способов оптимизации учебного процесса.

Применяя ИКТ, учитель не только даёт знания, но еще и показывает их границы, обучает школьников приёмам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает ученика с нестандартными проблемами, решение которых возможно с помощью самообразования. Благодаря такой работе ученик может максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты.

Список использованных источников.

1. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый и профил. уровни / [С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин]. – М. : Просвещение, 2009. – 464 с.

PECULIARITIES OF ICT USING AT THE ALGEBRA LESSONS IN CLASS 10

N.A. Danilova, E.Yu. Sidorova

*FSBEI HE "Astrakhan State University"
Astrakhan, Russia*

The article is devoted to the use of ICT in mathematics lessons. The authors highlight the advantages of this technology of learning, the problems of its implementation in the educational process, suggest ways of its use in mathematics lessons.

Key words: ICT, teaching mathematics, optimization of the educational process.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н.А. Данилова, И.С. Стемасова, А.А. Мустафаева

*ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия*

В статье рассматривается опыт развития познавательного интереса на уроках математики у школьников средней ступени обучения. Большое внимание уделяется отбору содержания учебного материала и организации учебной деятельности на трех этапах: мотивационном, операционально-познавательном и рефлексивно-оценочном.

Ключевые слова: учебная деятельность, мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, развитие познавательного интереса.

В наше время довольно острой проблемой в обучении воспитании является демотивированность основной массы учеников. Именно поэтому центральной задачей нынешней школы является формирование у школьников познавательного интереса, такого интереса, который побуждал бы их к упорной, систематической учебной работе.

А. К. Маркова, крупнейший исследователь в области мотивационной сферы человека, считает, что структура учебной мотивации включает потребность в учении, смысл учения, мотив учения, цель, эмоции, отношение, интерес [2]. Следуя классической педагогике внутренний механизм обучения – это интерес (Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и др.). И. Ф. Герbart говорил, что интерес – синоним учебной мотивации, а Л. С. Выготский считал, что образовательный процесс нужно выстраивать на «точно учтённых детских интересах» [1]. Современная дидактика считает познавательный интерес определяющим мотивом обучения. Понятие «интерес» трактуется в литературе довольно широко. «Интерес можно определить как эмоционально-познавательное отношение...к предмету или непосредственно мотивируемой деятельности, отношение, переходящее при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности» [3]. Каким же образом воспитать у учеников познавательный интерес? Формирование интереса у школьников зависит от методики преподавания учебной работы, от того, насколько умело она будет построена.

Опыт педагогов и ученых показывает, что появлению и укреплению познавательного интереса способствует содержание учебного материала, оно составляет основу формирования научного кругозора школьников. С такой целью проводится знакомство учеников с новыми данными, которые показывают новый уровень современной науки и перспективы ее движения, изучается история вопроса (зарождение идеи, научные поиски, результаты открытий, трудности). К такой работе привлекают учеников, которые готовят небольшие сообщения к уроку.

Математика - это одна из сложных учебных предметов и часто вызывает трудности у школьников. Порой темы школьной дисциплины кажутся мало интересными, скучными, и одной из причин плохого усвоения предмета является отсутствие познавательного интереса.

Для школьников очень важно раскрыть практическую значимость изучаемого материала, его возможности применения в обычной жизни.

Например, в ходе изучения темы «Проценты» в 5 и 6 классах ученикам предлагают рассчитать процент денег, которые их родители тратят на еду, оплату коммунальных услуг, оплату за детский сад и обеды в школьной столовой, развлечения:

Плата за музыкальную школу в месяц составляет 180 рублей, а это составляет 6% от бюджета семьи. Какова сумма семейного бюджета?

Рассчитайте в % расходы вашего месячного семейного бюджета.

А во время изучения темы «Масштаб» в 6 классе дети составляют и изображают план своей комнаты или всей квартиры.

При изучении темы «Площадь» - ученики могут рассчитать, количество рулонов обоев необходимых на оклейку все комнаты.

Развитию интереса способствует и оптимальное соотношение известного и неизвестного: новое должно дополнять, развивать или противоречить старому. Так, например, во время объяснения нового материала ученикам остается некоторое пространство для мысли - давая им возможность соучастия в познании неизведанного[5].

К примеру, когда дети измеряют длину окружности какого-нибудь цилиндрического предмета, они делят получившуюся длину окружности на длину двух радиусов. И на основе получившегося результаты, дети делают вывод, что частное длины окружности и ее диаметра является одним и тем же числом. Далее детей знакомят с историей числа π .

Также можно при изучении темы «Проценты» предложить учащимся такую задачу:

В спортивных соревнованиях участвовали два класса. Из 6 «б» класса – 50% учащихся, а из 6 «в» - 40%. Однако, в ходе подсчета детей в командах оказалось, что их количество одинаково. Почему?

Рассуждая над данной задачей, ученики придут к выводам, которые помогут им в освоении дальнейшей темы.

Важным моментом при выборе учебного материала является наличие внутри предметных и межпредметных связей.

Например, уже в 5 и 6 классах на уроках математики применяется определение цены деления измерительных приборов (линейки, термометра, бытовых весов). Проведение данных работ имеет большое значение в ведении практических навыков в курсе физики 7 класса. Также, лабораторные работы «Масштаб» и «Диаграммы» (круговая, столбчатая, графическая), которые проводятся в 6 классе на уроках математики, помогают выработать такие навыки, как: определение расстояний между городами, населенными

пунктами; построение диаграмм и т.д. Данные навыки необходимы на уроке географии.

Содержимое учебного материала должно быть понятным для учащихся, отталкиваться от имеющихся у них знаний и основываться на их жизненном опыте, но в то же время материал должен быть достаточно сложным и требовать работы по его осмыслению и усвоению. Только тогда материал может удовлетворить потребности учащихся в постоянном развитии памяти, мышления, воображения.

К примеру, изучая тему «Геометрическая прогрессия» можно предложить ученикам выступить в роли банкиров – одни банкиры будут каждый день в течение месяца начислять другим по 100 тыс. рублей, а другие – в первый день – 1 коп., во второй – 2 коп., в третий – 4 коп. и т.д. На вопрос «Кто в выигрыше?» ученики, как правило, отвечают «Второй банкир». Далее, изучаем формулу суммы геометрической прогрессии и доказываем обратное. Затем рассказывается всемирно известная легенда о шахматах.

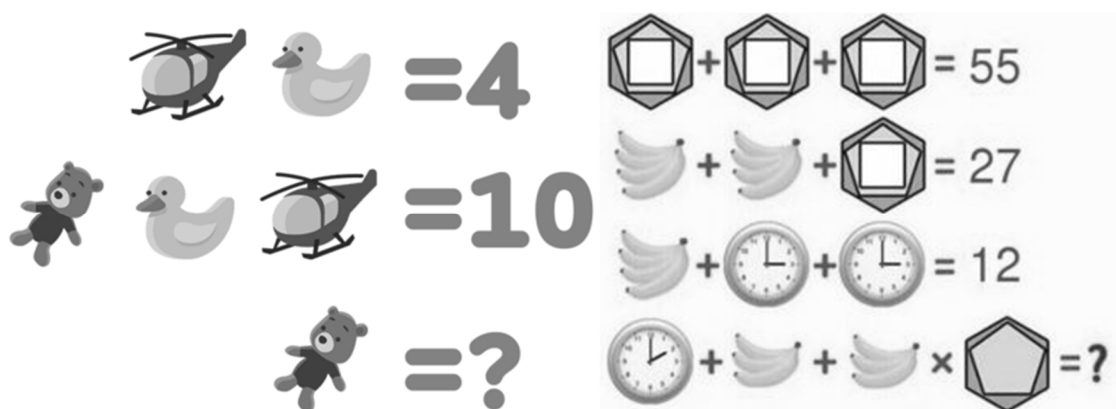
Подобные задачи помогают учителю составить план нестандартного урока (урок-игра; урок-путешествие, урок - КВН и др.).

Применяя деятельностный подход в построении учебной деятельности учеников, применяются активные формы работы: парная, групповая, позволяющие им сопоставлять, сравнивать, оспаривать другие точки зрения, доказывать свою правоту.

Всё это позволяет школьникам развивать свои контрольно-оценочные действия, умения делать анализ и прогнозы на свою деятельность, что сильно оказывает воздействие на формирование самостоятельности, овладение способами самообразования [4].

Для того чтобы актуализировать знания учащихся используют интеллектуальные разминки, помогающие привлечь в работу, когда простые задания, интересные вопросы смягчали переход к наиболее сложной и ответственной части упражнений. Это может быть устный счет, который проводится в начале урока во всевозможных формах, в том числе и занимательных: разгадка ребусов, кроссвордов, математических софизмов.

Например, подобные ребусы очень интересны для детей младшего школьного возраста:



Так дети смогут развить логику и навыки устного счета.

Для школьников постарше будут интересны математические софизмы, это задания, в которых нужно найти ошибку, подобные задачки хорошо развивают усидчивость и внимательность учеников.

Например, Паша поспорил с другом, что сможет доказать, что $5 = 6$. Для этого он взял числовое тождество: $35 + 10 - 45 = 42 + 12 - 54$. Далее он вынес общие множители обеих частей за скобки. И получил: $5(7 + 2 - 9) = 6(7 + 2 - 9)$.

Разделил правую и левую части этого равенства на общий множитель (заключенный в скобки).

Получил, что $5 = 6$, но его друг утверждает, что Паша проиграл спор. Кто из друзей прав и почему?

Подведение итогов изученного материала должно быть построено так, чтобы ученики ощутили чувство эмоционального удовлетворения, от выполненного, радость победы над пройденными сложностями, освоения нового, увлекательного и интересного.

Это вносит вклад в возникновение потребностей в творческой активности, освоении новых знаний, в упорной самостоятельной работе.

Именно в процессе общения осуществляется сравнение своих успехов с достижениями одноклассников, результаты деятельности оцениваются другими, однако сам школьник тоже принимает участие в оценке деятельности одноклассников.

В способности видеть себя через деятельность других одноклассников поднимается интерес, который был обращен уже к самопознанию, что позволяет углубить и обогатить не только интерес к учению, но и помогает развитию личности в целом.

Чтобы укрепить веру учеников в собственные силы применяются такие методы и приемы: показ динамики развития достижений учащихся; выражение доверия к возможностям ребят; выстраивание дружеских взаимоотношений коллектива в классе.

Формирование мотивации к учению учащихся является социальным заказом общества и насущной потребностью, которая способствует становлению личности, ее самореализации в настоящем и будущем.

Список использованных источников.

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Маркова А. К., Орлов А. Б., Фридман Л. М. Мотивация учения и её воспитание у школьников. – М.: Педагогика, 1983. – 64 с.
3. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание, 1979. – 48 с.
4. Мигунова, Н.П. Некоторые приемы активизации познавательной деятельности учащихся [Текст] / Н.П. Мигунова // Математика в школе. 2000. – №6. – С. 15-16.
5. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в познавательном процессе [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 179 с.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST AMONG SCHOOLCHILDREN MIDDLE LEVEL IN MATHEMATICS LESSONS

N.A. Danilova, I.S. Stemasova, A.A. Mustafayeva

*FSBEI HE "Astrakhan State University"
Astrakhan, Russia*

The article deals with the experience of developing cognitive interest in mathematics lessons for middle school students. Much attention is paid to the selection of the content of educational material and the organization of educational activities at three stages: motivational, operational-cognitive and reflexive-evaluative

Key words: educational activity, motives of educational activity, cognitive interest, development of cognitive interest.

УДК 379.112.4

КОНФЛИКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Ю.А. Дехнич

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В данной статье представлено исследование особенностей возникновения конфликтного поведения в подростковом возрасте, представлен анализ научной литературы по вопросам формирования понятия «конфликтное поведение», выявлены его детерминанты.

Ключевые слова: конфликт, конфликтное поведение, подростковый возраст, аффективно-волевые расстройства, психоневрологические расстройства, нестабильность эмоциональной сферы.

Человек как общественное существо не может развиваться вне общества, если не принимать во внимание исторические, социальные и культурные ценности и фактор времени. Современный мир довольно ритмичен, а быстрый темп, ритм, и ясность - главные критерии нашего времени. В течение своей жизни человек должен стать умеренно гибким, упругим, чтобы иметь возможность выжить в этом наполненном конфликтами мире. Там, где есть человек, всегда есть конфликты, потому что они постоянные спутники бытия и социального развития.

Конфликты, как реальность настоящего времени, занимают значительную часть нашей жизни, а это значит, что необходимо как можно раньше получить знания о моделях конфликтного взаимодействия, научиться управлять конфликтным поведением, сделать его конструктивным, узнать, как контролировать эмоции, которые перестали разрушать внутренний и внешний мир. Таким образом, проблема конфликтного поведения и его разрушительных последствий является одной из актуальных проблем нашего

времени, и для ее решения требуются не только определенные знания, но и желание людей решать проблемы без конфликтов.

Цель исследования - изучить особенности конфликтного поведения подростков в подростковом возрасте.

Результаты исследования. Проблема взаимоотношения людей в конфликтных ситуациях, открытое столкновение позиций, принципиальные изменения деятельности и установок личности все эти и другие психолого – педагогические составляющие конфликта уже достаточно долгое время привлекают внимание исследователей.

«Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых тенденций в сознании отдельного человека в межличностных отношениях в группе, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями» [1, с.42].

Подростковый возраст является одним из важнейших этапов психического развития человека. Именно в этом возрасте интенсивно формируются самосознание и самооценка, возрастает способность анализировать и синтезировать явления, развивается интерес к абстрактным и идеологическим вопросам. Сочетание различных факторов (биологических, социальных) определяет поведенческие характеристики подростков. Одним из наиболее частых поведенческих отклонений в данном периоде является конфликтное поведение.

Анализ литературы по проблеме позволил выявить следующие определения конфликта и конфликтного поведения.

1) это поведение, цель которого – причинение вреда какому-либо объекту или человеку, возникающее, по мнению представителей психоаналитической ориентации, в результате того, что по разным причинам некоторые первоначальные, врожденные бессознательные побуждения не реализуются, что способствует формированию агрессивной энергии разрушения жизни [2, с. 54];

2) это «действия, в том числе высказывания, направленные на причинение вреда, душевной и физической боли другому существу». Таким образом, отдельные формы поведения человека имеют аналогичные выразительные действия в коммуникативном поведении и речевой деятельности [3, с. 42];

3) это любая форма поведения, направленная на оскорбление или причинение вреда, физического или психологического ущерба [4, 61].

Анализ указанных позиций позволяет заключить, что конфликт является переизбытком негативных эмоций при неумении их контролировать, а проявление конфликтного поведения провоцируется наличием определенных факторов.

Исследуя конфликтное поведение подростков, следует отметить, что Р. Бэон и Д. Ричардсон выделяют следующие его детерминанты (рис. 1).

Одной из причин конфликтного поведения подростков является задержка психического развития на почве органической недостаточности нервной системы. Все вышеперечисленное приводит к стойкому школьному

провалу, который возникает у подростков с самого начала их обучения, часто возникает повторение, что, в свою очередь, представляет собой затяжную травматическую ситуацию, сопровождающуюся негативным отношением к школе и школьной команде, реакциями протеста, поиском власти и самоутверждения в асоциальной среде и нерегулируемых формах поведения [6, с. 51].

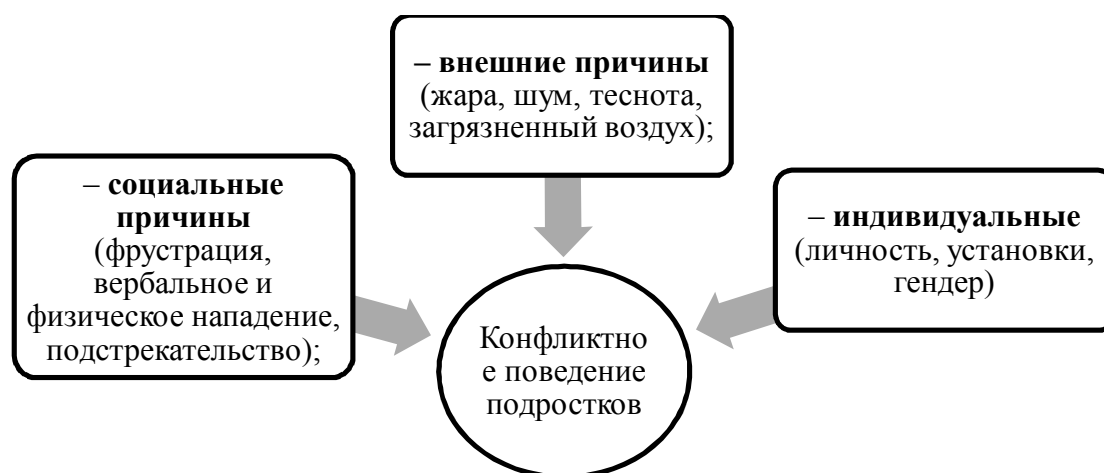


Рисунок 1 – Составляющие элементы конфликтного поведения подростков [5, с. 55].

Подростку с психоневрологическими расстройствами трудно справиться со своими эмоциональными вспышками, проявляющимися в непроходимости, гиперактивности, эмоциональной нестабильности (лабильность аффекта, выраженные немотивированные перепады настроения), а также в недостаточном или полном отсутствии контроля над вспышками агрессии [6, с. 55].

Нестабильность эмоциональной сферы подростка усугубляется влиянием неблагоприятных социальных факторов. Подростковый возраст наиболее чувствителен к интенсивной коррекции отклонений в поведении, а именно к коррекции агрессивности.

Таким образом, конфликтное поведение - это способ взаимодействия личности в конфликтной ситуации. В подростковом возрасте наблюдается значительное обострение как внутриличностных конфликтов, так и конфликтов с другими.

Основная проблема заключается в том, что подростки не могут самостоятельно разрешать конфликты, что выражается в неконструктивных стратегиях конфликтного поведения. Поэтому, если подростки не обладают положительными формами поведения в конфликте, он может стать разрушительным.

Это опасно, потому что такой конфликт может привести к развитию подростковых неврозов, повышенной тревожности и обострению подростковых отношений с окружающими.

Список использованных источников.

1. Гришина, Н. В. Психология конфликта / В. Гришина. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
2. Алфимова, М. В. Психогенетика агрессивности / М. В. Алфимова // Вопросы психологии. – 2016. – № 6. – С. 112 – 120.
3. Коберник, Л. А. Конфликтные формы поведения как психологический феномен. / Л. А. Коберник // Проблемы гуманитарных наук, 2009. – №23. – С.119-132
4. Бандура, А., Подростковая агрессия и конфликты. Изучение влияния воспитания и семейных отношений/ А. Бондуре, Уолтерс Р. – М.: Апрель Пресс, изд-во ЭКСМО – Пресс, 2009. – 364 с.
5. Бэрон, Роберт Агрессия / Роберт Бэрон, Дебора Ричардсон. - М.: Питер, 2012. - 336 с.
6. Пускаева, Т. Д. Об изучении специфики структуры познавательной деятельности детей с ЗПР / Т. Д. Пускаева // Дефектология. – 2009. – № 3. – С.21-22.

CONFLICT BEHAVIOR IN ADOLESCENT AGE

Y.A. Dehnich

*Crimean Engineering and Pedagogical University
Simferopol, Russia*

This article presents a study of the characteristics of the emergence of conflict behavior in adolescence, an analysis of scientific literature on the formation of the concept of «conflict behavior», revealed its determinants.

Key words: conflict, conflict behavior, adolescence, affective-volitional disorders, neuropsychiatric disorders, emotional instability.

УДК 159.9

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

Н.А. Журавлева

*Институт психологии РАН
г. Москва, Россия*

Целью исследования выступает анализ взаимосвязи ценностных ориентаций с другими личностными свойствами. Использовались адаптированный вариант методики М. Рокича «Ценностные ориентации» и шкалы опросника Р. Кеттелла.

Ключевые слова: ценностные ориентации, терминальные ценности, инструментальные ценности, личностные характеристики.

Ценностные ориентации рассматриваются нами как относительно устойчивая, социально обусловленная направленность личности на те или иные цели, имеющие для нее смысло-жизненное значение, и на определенные способы их достижения, выражающиеся в виде каких-либо личностных

качеств, образцов (способов) поведения и являющиеся относительно независимыми от наличных ситуаций. Ценностные ориентации являются основаниями для оценок окружающей действительности и детерминируют predisposition личности к той или иной социальной активности.

Система ценностей личности формируется в процессе социализации путем интериоризации – присвоения общественно-политических, нравственных, эстетических идеалов (продуктов общественного опыта и культуры), характерных для данных социальных общностей. Ее формирование происходит по мере усвоения социального опыта в процессе воспитания и обучения.

Процесс формирования ценностных ориентаций – многоплановый, обусловленный многими факторами. На формирование системы ценностей оказывают влияние различные объективные (внешние по отношению к личности, или непсихологические) и субъективные, психологические факторы. К категории объективных факторов, влияющих на формирование ценностных ориентаций личности, относятся социальные условия жизни личности, которые можно разделить на макро- и микросоциальные, а также ее социальные и профессиональные характеристики (жизненный опыт, образ жизни, социальный статус, сфера профессиональной деятельности и т.д.).

Среди макросоциальных условий важнейшими являются социально-экономические, социокультурные, социально-политические и идеологические, духовные условия жизни в обществе, социальные нормы (морали, права, религии и т.д.), особенности исторического времени, региональные условия, особенности доминирующих в конкретном обществе ценностей. Ценностные ориентации личности во многом зависят от социально-экономических и социально-культурных условий социализации личности, освоения общественных норм и ценностей, они обусловлены системой общественных отношений, особенностями культуры. На сознание и поведение людей влияют специфические социальные, политические, духовные условия в том или ином обществе, а также непосредственная среда, в которой живет и воспитывается человек.

В числе микросоциальных условий формирования ценностных ориентаций ведущими являются характер воспитания и обучения и особенности ценностного сознания различных социальных групп, членом которых личность является.

К объективным факторам формирования ценностных ориентаций личности относятся такие ее социальные и профессиональные характеристики, как жизненный опыт, образ жизни, социальный статус, сфера профессиональной деятельности и т.д.

Категорию психологических факторов формирования ценностных ориентаций составляют особенности мотивационно-потребностной сферы и личностные характеристики. Формирование ценностных ориентаций личности отвечает высшим социальным потребностям личности в саморазвитии и самовыражении. Наиболее существенными потребностями личности,

определяющими систему ее ценностных ориентаций, являются потребности в общении, в познании, в признании со стороны других людей, в дружбе, любви, труде.

Одним из факторов, оказывающих влияние на структуру ценностных ориентаций личности, выступает уровень развития потребностей и соотношение между потребностями. Отношение к материальным и духовным ценностям также зависит от интересов людей и их мировоззрения.

Формирование ценностных ориентаций происходит во взаимосвязи с различными личностными свойствами. Люди с разными характеристиками личности по-разному адаптируются, изменяют свои приоритеты и ценностные ориентации, когда в обществе трансформируются социально-экономические условия, когда меняются внешние социальные условия жизни [1, 2, 7–9, 10].

Обобщая различные теоретические подходы, мы выделили личностные характеристики, оказывающие влияние на формирование ценностных ориентаций, такие, как самооценка, представление о себе; конформизм / неконформизм; активность, энергичность; волевые качества, решительность; уровень притязаний личности; мотивация достижения: стремление к успеху и избегание неудачи; направленность на дело, на взаимодействие с другими людьми, на себя; стрессоустойчивость; гибкость / ригидность; интеллект, особенности мышления, обучаемость.

Ранее нами изучались взаимосвязи ценностных ориентаций личности с преобладающим типом отношения к людям, экономико-психологическими характеристиками [3–6]. Целью данного исследования является анализ взаимосвязи ценностных ориентаций с другими личностными характеристиками.

Для изучения ценностных ориентаций личности применялся адаптированный вариант методики М. Рокича «Ценностные ориентации». Для диагностики психологических свойств личности применялись шкалы 16-факторного опросника Р. Кеттелла (форма С): фактор MD «адекватность самооценки», фактор G «подверженность чувствам – высокая нормативность поведения», фактор Н «робость – смелость», фактор L «доверчивость – подозрительность», фактор М «практичность – мечтательность» и фактор Q2 «конформизм – неконформизм».

В исследовании используется предложенное М. Рокичем группирование ценностей на терминальные и инструментальные. Терминальные ценности (ценности-цели) определяются как такие значимые объекты социальной действительности, на которые распространяются убеждения личности в том, что с личной, групповой или общественной точек зрения они стоят того, чтобы к ним стремиться, чтобы их добиваться. Инструментальные ценности (ценности-средства) – это такие качества и способы действий, на которые распространяются убеждения личности в том, что с личной, групповой или общественной точек зрения они являются более предпочтительными для личности в большинстве социальных ситуаций.

Выборку исследования составили жители Московского региона – было опрошено 745 человек, которые распределились в равных частях по следующим социальным группам: работники государственных предприятий; работники предприятий без образования юридического лица; работники открытых акционерных и закрытых акционерных обществ; военнослужащие; предприниматели сферы малого бизнеса; безработные; студенты и старше школьники.

Выбор исследуемых групп производился по трем критериям: по основному роду занятий (работающие, учащиеся и безработные); по форме экономической деятельности (наемные работники и предприниматели); по форме собственности предприятий, на которых работают респонденты. Учитывались также демографические критерии: пол, возраст (от 15 до 55 лет), уровень образования и семейный статус. Тем самым достигалась высокая степень разнородности выборки.

Практическая актуальность исследования определяется возможностью использования полученных результатов прежде всего в образовательной практике, практике организационного консультирования.

Исследование показало, что наиболее принципиальное влияние на формирование системы жизненных ценностей оказывают нормативность и самооценка личности, а наименьшее – степень выраженности доверчивости личности. При этом выраженность практичности и конформизма личности главным образом определяют структуру ее терминальных ценностей, а социальная смелость в большей степени оказывает влияние на структуру инструментальных ценностей.

С повышением самооценки личности возрастает значимость ценностей счастья других, честности и чуткости, иными словами, возрастает значимость других людей, причем как самых близких, так и людей вообще. Полученные результаты свидетельствуют о том, что с высокой оценкой личностью своих возможностей связано в целом гуманистическое отношение к окружающему миру и другим людям, и соответственно, гуманистическая стратегия поведения, направленная на обеспечение их благополучия. Личность, высоко оценивающая себя, может по достоинству оценить и других людей.

При этом с возрастанием самооценки личности наблюдается снижение значимости ценности богатства. Данный факт можно объяснить тем, что личность с низкой оценкой своих возможностей ощущает потребность в психологической защите в большей степени, чем личность, выше оценивающая свои возможности, что проявляется в ярко выраженном стремлении к высокому уровню материального благосостояния.

С возрастанием практичности личности повышается значимость ценностей работы и ответственности. В обратном случае, при снижении практичности (наличии высокого творческого потенциала), возрастает значимость ценностей любви, творчества и мудрости. С возрастанием выраженности неконформизма личности повышается значимость терминальных

ценностей мудрости, познания, богатства, собственности и материальной обеспеченности.

По мере снижения уровня неконформизма личности (с возрастанием ее конформизма) повышаются в иерархии ценности жизнерадостности, любви и активной жизни.

С возрастанием нормативности личности (ответственности, организованности, настойчивости в достижении цели, осознанного соблюдения моральных правил и норм) повышается значимость для нее работы, ответственности, образованности, а снижается значимость терминальной ценности свободы и инструментальных ценностей чуткости и богатства.

Социальная смелость личности связана со значимостью ценностей смелости в отстаивании взглядов, эффективности в делах и активной жизни и обратно связана со значимостью честности и терпимости. Высокая выраженность доверчивости личности определяет значимость для нее ценностей семьи и жизнерадостности, а высоко выраженная подозрительность связана со значимостью ценности твердой воли.

Иными словами, формирование системы жизненных ценностей личности в значительной степени зависит от ее психологических особенностей.

Список использованных источников.

1. Журавлева Н.А. Динамика ориентаций на экономические ценности представителей различных социальных групп в условиях экономических изменений // Проблемы экономической психологии. Т. 2. М., 2005. С. 401-432.
2. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций предпринимателей в изменяющейся России // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Ч. 2. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. С. 7-8.
3. Журавлева Н.А. Психологические типы ориентаций личности на экономические ценности // Психологические исследования личности. М., 2005. С. 157-175.
4. Журавлева Н.А. Психологические типы ценностных ориентаций личности в современном российском обществе // Вестник Российского университета дружбы народов. 2009. № 4. С. 18-24.
5. Журавлева Н.А. Ценностные ориентации руководителя и эффективность управленческой деятельности // Малая группа как объект и субъект психологического влияния. Курск: Курский гос. ун-т, 2011. С. 229-234.
6. Журавлева Н.А. Экономико-психологические характеристики личности с разным типом ценностных ориентаций // Психологический журнал. 2012. Т. 33. № 6. С. 34-49.
7. Позняков В.П., Журавлев А.Л. Динамика межгрупповых отношений в условиях изменения форм собственности // Психологический журнал. 1992. Т. 13. № 4. С. 24-32.
8. Российская деловая культура: история, традиции, практика. М.: Международный центр научно-технической информации, 1998.
9. Юревич А.В. Динамика психологического состояния современного российского общества // Вестник Российской академии наук. 2009. Т. 79. № 2. С. 112-120.
10. Юревич А.В. Психологические особенности российской науки // Вопросы философии. 1999. Т. 53. № 4. С. 11-23.

INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL FACTORS OF SYSTEM OF LIFE VALUES OF PERSONALITY

N.A. Zhuravleva

*Institute of Psychology, Russian Academy of Sciences
Moscow, Russia*

The purpose of research is the analysis of the relationship of value orientations and other personality traits. An adapted version of the M. Rokich methodology "Values orientation" and scale questionnaire by R. Cattell were used for the research.

Keywords: value orientations, terminal values, instrumental values, personal characteristics.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДИРИЖЁРА-ХОРМЕЙСТЕРА В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

В.И. Загурский

*ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
г. Симферополь, Россия*

Ключевые слова: профессиональная компетентность, дирижерская техника, музыкальный интеллект, аналитическая деятельность, репертуарный фонд, самостоятельная исследовательская работа.

С позиций экспериментального опыта, автором освещается один из возможных вариантов подготовки профессионально-компетентного специалиста, владеющего целостной системой дирижёрско-хоровых навыков и разбирающегося в тонкостях художественно-эстетического воспитания учащихся системы общего образования.

Вопросы профессиональной подготовки студенческой молодежи, в частности будущих учителей музыки, находится на острие проблем, которые сегодня решает педагогическая наука. От того, каким будет современный музыкант-педагог, как он начнет свою педагогическую деятельность, способен ли будет учитывать требования, которые ставит перед ним общество, передовая теория и практика педагогического образования, зависит уровень образованности, воспитанности и культуры школьников. В свою очередь, осмысленный социально-культурный опыт ставит перед педагогом-музыкантом основные ориентиры, тем самым выдвигая требования, которыми он должен овладеть для того, чтобы быть профессионально-компетентным и методически подготовленным. Одним из учебных предметов, ориентированных на организацию музыкальной подготовки специалиста названного профиля,

является дисциплина «Класс хорового дирижирования». В ходе индивидуальных занятий в классе дирижирования осуществляется подготовка будущего учителя музыки к профессиональной работе во всем ее объеме – от овладения мануальной техникой – системой дирижерских жестов, с помощью которых осуществляется управление хоровым или иным музыкальным коллективом, до получения других соответствующих компетенций, необходимых для творческого общения со школьниками в системе общего и дополнительного художественного образования. При этом, как показывает практика, каким бы сложным и многогранным комплексом профессиональных качеств – талантом, музыкальным дарованием, призванием, мастерством и волей – не обладал бы музыкант, все эти составляющие останутся нереализованными, если учитель музыки-хормейстер не будет владеть специальными навыками, отражающими специфику деятельности детских учебных и любительских коллективов вокально-хорового исполнительства в различных их формах и видах, а также опытом организации таких коллективов.

Поскольку особенность и специфика дирижёрско-хоровой деятельности будущего учителя требует наличия соответствующих профессиональных качеств, то и одной из задач современной высшей школы является подготовка компетентного, "гибкого", конкурентоспособного специалиста.

Проблемы, связанные с формированием профессиональных компетенций будущих дирижёров, рассматриваются в трудах Г. Ержемского [5], В. Живова [6; 7;], М. Корсавина [12], М. Осеневой [16], К. Пигрова [18], В. Самарина [21], Г. Стуловой [22] и многих других учёных-исследователей и музыкантов-практиков в области дирижёрского мастерства. Анализ теоретических работ названных выше авторов свидетельствует о широте и многогранности их требований к подготовке дирижёров-профессионалов. Однако, на наш взгляд, в данном контексте не у всех исследователей присутствует четкость относительно выделения профессиональных компетенций, отличающих дирижёров-хормейстеров из числа учителей музыки общеобразовательной школы от дирижёров-профессионалов. Именно поэтому, в условиях организованной нами в классе дирижирования экспериментальной творческо-педагогической работы по формированию профессиональных качеств у специалиста указанного профиля, мы сосредоточили внимание на следовании компетентностному подходу.

Из ряда существующих ныне описаний содержательного смысла профессиональной компетентности учителя [2; 10; 23; 24;], нами избран подход, по нашему мнению, наиболее отвечающий сущности данного феномена. Он связывается с владением личностью необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих качественный уровень сформированности личности как педагога, носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания [10, с.62].

Следуя такой позиции, компетентность учителя любого образовательного профиля формируется как результат развития профессиональных психолого-педагогических качеств личности: эмоциональной устойчивости,

организованности, пунктуальности, выдержки, логического мышления, эмпатии, быстроты реакции, волевых и организационных качеств, рефлексии, внимания, любознательности, решительности, коммуникабельности, артистизма. Развитие этих основных качеств в сочетании с устойчивой системой нравственных ценностей служит основой формирования компонентов, необходимых для любой специальности.

Вместе с тем, у профессионально-компетентного учителя музыки-хормейстера данный перечень дополняется наличием особых природных данных – тонкого музыкального слуха в его разновидностях – интонационном, гармоническом, динамическом, тембровом. Профессиональная компетентность такого педагога не состоялась бы без развитой музыкальной памяти, креативного музыкального мышления, наличия правильно поставленного голоса, свободного сольфеджирования, знания гармонии и полифонии, выработанного умения читать и анализировать партитуру, профессионального владения музыкальным инструментом и достаточным уровнем хоровой культуры (её историей, хоровой литературой, стилями, формами, сведениями о композиторах), психологическими и организационно-педагогическими волевыми данными.

Именно в этой связи в период подготовки учителя музыки-хормейстера значительное внимание уделяется формированию позитивного отношения студентов к профессиональной практике. Основная цель такой практики видится в развитии у студентов творческих качеств, соответствующих вокально-хоровой, технико-дирижерской и хормейстерско-исполнительской сферам деятельности, в выработке у них инициативности, самостоятельности, изобретательности, представлений, фантазии, оригинальности, нестандартности художественно-образного мышления.

В перечне требований к учителю-хормейстеру следует назвать весь комплекс технико-психологических и музыкально-художественных качеств воздействия на исполнительский коллектив, включая как мастерство мануальной техники, так и организационно-педагогические навыки.

Компетентность учителя музыки-хормейстера напрямую связана и с управлением школьным хоровым коллективом, где необходимо подчинять разные исполнительские индивидуальности детей и их темпераменты с целью направления творческих усилий детского коллектива в единое хоровое звучание. Именно поэтому дирижёр должен обладать волевыми данными. По мнению выдающегося советского дирижёра Н.А. Малько, сформированные волевые качества дирижера, умение пользоваться ими в отношении себя и творческого коллектива является одним из существенных факторов в процессе дирижирования [14, с. 17].

В обобщённом виде о структуре дирижёрской деятельности очень ёмко высказался педагог-исследователь А.П. Гриняк, выразив мысль о том, она, включая в себя «как минимум, музыковедческо-теоретический, интерпретационно-исполнительский, психолого-педагогический и организационно-управленческий аспекты», имеет многогранный характер [4, с. 94].

Учитель музыки – это и педагог, проводящий уроки музыки, и, в то же время – дирижёр, руководитель творческого исполнительского коллектива школьников. Поэтому его личность следует рассматривать в качестве активного и свободного в проектировании собственной деятельности целостного субъекта.

Педагогический опыт автора данной статьи, а также существующая практика позволяют судить о том, что Все профессиональные компетенции студентов-хормейстеров во время обучения должны постигаться а) на занятиях по дирижированию и в курсе музыкально-хоровых дисциплин; б) во время самоподготовки; в) в ходе творческо-педагогической и общественной практики.

Поскольку учитель, как правило, в своей педагогической деятельности использует именно те формы и методы работы, в которые сам был вовлечен в процессе обучения, поэтому процессуальный аспект формирования профессиональных компетенций студентов в ходе проводимого нами эксперимента обрёл следующую концепцию: *активная позиция в познавательной деятельности на основе ориентации на самопознание и самосовершенствование; использование общих и профессиональных инновационных компонентов музыкально-педагогического образования с их ведущими принципами – подготовкой к творчеству и направленностью на самостоятельность; опора на комплекс теоретических знаний, полученных ранее; трансформация этих знаний в творческие действия в конкретных проблемно-поисковых ситуациях; поэтапное создание собственных интерпретаций на основе последовательного усложнения творческих задач* [8, с. 127-138].

Одним из направлений в овладении будущими учителями профессиональной хормейстерской профессии, прежде всего, следует назвать совместную работу преподавателя и студента в области *дирижерской техники*, подробное описание которой находит отражение в книге К.К. Пигрова «Руководство хором». [18].

В ходе экспериментальной работы, в целях в качестве предпосылки к работе по формированию у студентов дирижерской техники, и, одновременно с этим, решения вопроса выработки чувства психолого-мышечной свободы и координации собственного психического состояния, мы рекомендовали им обратиться к книге «Аутогенная тренировка по Владимиру Леви» [1].

Известно, что в зависимости от подготовки и степени развития специальных способностей, уровень знаний и темп усвоения учебных программ у студентов различны. Следовательно, чтобы педагогический процесс был эффективным и давал высокие результаты, было необходимо уже в начальный период обучения студентов основываться на знании их личностных качеств, иметь чёткое представление об их индивидуальной восприимчивости, готовности к усвоению нового материала, степени развитости музыкального сознания, мышления, уровне проявления специальных способностей, а также обо всём том, что соотносится с познавательными процессами

деятельности музыканта и особенностями индивидуально-психического склада личности [20, с. 277-282].

В ходе экспериментальной работы, в процессе систематического наблюдения за поведением студентов (прежде всего на индивидуальных занятиях в классе дирижирования, а также в условиях академических концертов, зачётов и экзаменов) была установлена их принадлежность по музыкально-исполнительским способностям к трём основным типам проявления индивидуальности — эмоционально-художественному, интеллектуально-мыслительному, индифферентному, а также к пяти производным их разновидностям: эмоционально-интеллектуальному, эмоционально-неустойчивому, творческому, кинестетическому (техническому) и инертному. Для каждого из указанных типов присущи личностные характеристики с выраженной специфичностью проявления музыкального мышления, индивидуального облика музыкального сознания и, исходя из этого, склонностями к определённому индивидуальному стилю его музыкальной деятельности (с расположением к исполнительскому материалу определённого жанра, стиля, художественного содержания). В рамках организованного эксперимента опора на такую информацию позволяла педагогу выстраивать соответствующие дифференцированные программы, оказывающие корректирующее влияние на развитие профессиональных качеств студентов, и, в целом, стимулирующие учебную работу [9].

Нами обращалось внимание и на то, что главной задачей музыкально-педагогического образования является подготовка учителя, свободно ориентирующегося в музыкальном искусстве и его идейно-эмоциональном содержании. Именно поэтому, на занятиях по дирижированию, организовывая *аналитическую деятельность при изучении студентами хоровых произведений*, мы делали акцент на том, чтобы такой анализ носил творческий, исследовательский характер. При этом (в условиях самоподготовки), при составлении аннотаций к произведениям, студент был ориентирован на готовность делать собственные выводы: о содержании и форме произведения; о правомерности выбора композитором художественных средств для воплощения того или иного образа; о соответствии художественных образов поэтическому тексту и музыки.

Большую помощь при осуществлении аналитической работы играло обращение к стилеслуховому анализу с его задачами по выявлению стилей: художественно-исторического, национального, авторского, исполнительского. Именно поэтому мы ориентировали студента на творческое исследование, в ходе которого ему предоставлялась возможность самостоятельно выразить оригинальные мысли об уже достаточно известном произведении, продемонстрировать умения сопоставлять факты, приходить к зрелым обобщениям и выводам, чувствовать потребность в собственном самообразовании и постоянном самосовершенствовании. При организации этого вида самостоятельной работы студентов нами учитывалось мнение профессора-

хормейстера В. А. Живова, о том, что «круг вопросов исполнительского анализа представляет собой исключительно плодотворную почву для постановки проблемных заданий и создания проблемных ситуаций» [6, с.19].

В ходе проводимой нами работы было выявлено, что целенаправленное опосредованное педагогическое воздействие на выполнение студентами познавательных и творческих задач наиболее результативно при условии сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности. В качестве коллективных форм выступили: *студенческие конференции, диспуты и тематические чтения*, мотивирующие к активной самостоятельной поисковой деятельности; «*круглые столы*», как одна из творческих форм организованного профессионального общения, где в ходе дебатов выделяется та или иная изучаемая тема как в общей системе знаний по предмету, так и в межпредметных связях; *исследовательские практикумы*, содействующие более глубокому осмыслению и проникновению в сущность новых знаний и способствующие развитию умения сопоставлять и сравнивать, анализировать и обобщать, выдвигать утверждения и аргументировать их, систематизировать собственные суждения и др.; *концерты класса*, как одна из возможных отчётных форм студентов в их а) педагогической работе; б) общественно-просветительской практике; в) творческой самоподготовке по приобретении профессиональных исполнительских навыков, артистических, и организационно-педагогических способностей.

В соответствии с разработанной нами концепцией формирования профессиональных дирижёрских компетенций студентов, её процессуальный аспект предполагал *ориентацию на повышение общего музыкального интеллекта* и создание атмосферы творческого поиска за счет обращения к научно-методической, публицистической литературе музыковедческого и хороведческого содержания. Данный аспект деятельности нацеливал студентов на усвоение принципов дирижерско-хорового мастерства, на поиск и творческую проработку искусствоведческих статей, монографий по определенным конкретным вопросам. Реализация этого направления осуществлялась с ориентацией на усвоение принципов дирижерского искусства в единстве и вариативном комбинировании музыки с психологией, педагогикой и другими смежными областями научного познания.

Так, к примеру, при согласованном единстве с кафедрой хорового дирижирования и преподавателями, ведущими курс дисциплины «Хороведение и методика работы с хором», студентам хорового класса, участвовавшего в эксперименте, для углубления в сущность профессиональных вопросов, предлагалось включить в учебный материал изучение таких дополнительных вопросов, как «О воспитании дирижера»; «О дирижерском искусстве»; «Творческое общение в исполнительской деятельности дирижера-хормейстера»; «Вопросы психофизиологии дирижирования»; «Формирование дирижерской культуры будущего учителя-музыканта» и др. С этой целью рекомендовалось в углубленном варианте проработать ряд источников исследовательско-монографического и мемуарного характера, отражающих

названные выше проблемы с позиций выдающихся музыкантов-дирижёров О.В Грибковой [3], А. П. Гриняк [4], Г.Л. Ержемского [5], К.О.Кондрашина [11], М.П. Корсавина [12], И. А. Мусина [15] и др. Результаты такой работы, как правило, подводились по итогам выступлений студентов с развёрнутыми сообщениями и докладами на проводимых конференциях, диспутах и «круглых столах».

Формой промежуточного контроля знаний материала, стимулирующего успешность овладения студентами специальным терминологическим запасом, явилось их участие в межсессионных коллоквиумах, проводимых в письменной форме в вариантах: тестового опроса; ответов на контрольные вопросы; составления и решения кроссвордов. Тематика кроссвордов в опоре на принцип взаимосвязи и взаимодополняемости музыкальных дисциплин, отличалась разнообразием. Тематические задания базировались на круге вопросов, охватывающих по своему содержанию несколько предметов музыкального цикла – «Хороведение», «Анализ музыкальных произведений», «История музыки», «Хоровая литература» и др.

Существенным направлением нашей опытно-экспериментальной работы по формированию у студентов профессиональных дирижёрских компетенций явилось *развитие их мнемических способностей*, содействующих запоминанию музыкального произведения. Реализация этого направления осуществлялась за счёт активного приобщения студентов к теоретическим источникам, связанным с толкованием *музыкальной памяти* как одной из разновидностей музыкальных способностей человека, к методическими разработкам, ориентирующим на овладение её психологическими механизмами: техникой накопления, запоминания музыкального материала и его прочным сохранением для воспроизведения наизусть в соответствующей деятельности.

Студентам для подготовки вопросов, как правило, предлагается подборка специальной литературы, раскрывающей сущность вопросов, вынесенных для последующего совместного обсуждения [13; 17; 19; 20]. Нами отмечено, что по окончании углублённого изучения всех тематических разделов данного теоретического семинара, студенты более осознанно относились к рекомендациям, способствующим оптимизации эффективности процесса запоминания музыкального материала.

Личностный профессиональный потенциал будущего учителя музыки положительно влияет на уровень его личной компетенции и, безусловно, не может не экстраполироваться на дальнейшую профессиональную деятельность специалиста. Поэтому, в рамках нашей экспериментальной работы весьма оправдала себя ориентация будущего учителя на необходимость уже со студенческой скамьи создания *собственного репертуарного фонда*. В ходе работы над данным направлением студентам рекомендовалось ориентироваться на следующие требования: а) самостоятельный подбор высокохудожественного репертуара, ориентированного на воспитание возвышен-

ного музыкально-эстетического вкуса школьников; б) соответствие основной массы произведений (по их объёму и степени сложности) уровню профессиональных возможностей студента; в) стилистическое и жанровое разнообразие репертуара (с его принадлежностью отечественным и зарубежным композиторским школам и эпохам, которые эти композиторы представляют); г) наличие в репертуарных списках: хоров *a'capell*; обработок народных песен, выполненных выдающимися композиторами и дирижёрами; сочинений отечественных композиторов; произведений композиторов-песенников советского и постсоветского периодов; произведений детского хорового репертуара. Освоение данного материала в основном осуществлялось в рамках его эскизного прохождения на занятиях по чтению хоровых партитур и во время проведения курсового хора.

При этом каждый студент периодически получал индивидуальные задания, регламентированные тематикой репертуара, его жанровой направленностью и степенью сложности. Итоговой, отчётной формой работы над данным разделом были самостоятельно подготовленные концерты класса, проводимые на базе курсового хора в присутствии зрителей-студентов и преподавателей кафедры. Тематика концертов варьировалась в зависимости от заданий педагога. Целью таких отчётов была демонстрация достижений в приобретении исполнительских профессиональных навыков, артистических, творческих и организаторских способностей.

Практика показала, что эффективность работы студентов в системе дирижерско-хоровой подготовки по развитию их профессиональной компетентности во многом зависит и от технологического обеспечения организации такой работы, подразумевающей наличие «наработок» организационно-методических средств. «Методический банк», разработанный в помощь студентам, как минимум, должен содержать: необходимые профессионально ориентированные задания, соответствующие семестровому и годовому плану работы; требования к результатам и анализу конкретного вида самостоятельно выполненного задания; материалы для самостоятельной работы с набором рекомендаций, приблизительным списком рекомендованной литературы, формулировкой того или иного «стратегического задания» и примерной схематической моделью его выполнения; разработанные задачи требования к подготовке различных видов поисковой и творческой работы, (диспуты, «круглые столы», исследовательские практикумы, студенческие конференции, тематические чтения).

Выводы. Профессиональная компетентность является важнейшей составляющей профессиональной деятельности хормейстера-дирижера. При этом модель профессионально-компетентного специалиста, на которую можно ориентироваться в процессе подготовки учителя музыки-хормейстера, охватывает следующие параметры: требования к специалисту, необходимые знания и умения, специфические социальные, психологические, педагогические свойства и профессиональные качества.

Стимулированию учебной работы способствует опора на информацию о личностных качествах каждого студента: об их индивидуальной восприимчивости, готовности к усвоению нового материала, степени развитости музыкального сознания, мышления и уровне проявления специальных способностей.

Воспитанию профессионально-компетентного учителя музыки в условиях обучения в классе дирижирования способствует включение студентов в активные формы творческой аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной деятельности в их сочетании.

Ведущим направлением подготовки студентов к их дальнейшей хормейстерской деятельности в общеобразовательной школе является комплекс специфических аналитико-поисковых действий. Данный комплекс предполагает: работу по формированию основ дирижерской техники; тщательную поэтапную проработку изучаемого произведения; аналитическое осмысление музыкального материала; повышение общего музыкального интеллекта и создание атмосферы творческого поиска за счет обращения к научно-методической, публицистической литературе музыковедческого и хороведческого содержания, нацеливающей на усвоение принципов дирижерско-хорового мастерства и на пополнение профессионального понятийно-терминологического запаса; развитие мнемических способностей, способствующих запоминанию музыкального произведения, его прочному сохранению и воспроизведению наизусть в условиях концертно-академического исполнения; создание собственного фонда хорового репертуара (в т.ч. школьного), ориентированного на запросы общеобразовательной школы, и самостоятельное доведение его до концертно-исполнительского уровня.

Предложенные выше способы, приемы, активные методы являются одним из возможных технологических вариантов организации работы студентов в курсе изучения дирижерско-хоровых дисциплин. Их выполнение обеспечивает решение поставленных задач воспитания личности творческого, профессионально компетентного учителя музыки-хормейстера.

Список использованных источников.

1. Аутогенная тренировка по Владимиру Леви /авт.-сост. Б. Бах. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. 60 с. (100 знаменитых систем оздоровления).
- 2.Бездухов В.П., Мишина, С.Е. Правдина О.В. Теоретические проблемы становления педагогической компетентности учителя. Самара, 2001. – 132 с.
3. Грибкова О.В. Творческое общение в исполнительской деятельности дирижера-хормейстера //Монография. Грибкова О.В. – М.: Издательство Ас-Траст, 2008. – 186 с.
- 4.Гриняк А. П. Формирование дирижерской культуры будущего учителя–музыканта / А. П. Гриняк // Личность–слово–социум: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. – Минск: Паркус плюс, 2008. – С. 93–96.
- 5.Ержемский Г.Л. Некоторые вопросы психофизиологии дирижирования // Музыканту исполнителю. – М., 1992.

6. Живов В. И. Исполнительский анализ хорового произведения как способ интенсификации обучения в классе дирижирования: на музыкально-педагогическом факультете пединститута. Автореф. дисс ... канд. пед. наук. – М., 1978.

7. Живов В.Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

8. Загурский В.И. Из опыта организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов в процессе дирижерско-хоровой подготовки в структуре высшего музыкально-педагогического образования. // Современное состояние и перспективы развития научной мысли. Сборник статей международной научно-практической конференции: в 2 частях. 2016. – С. 127-138.

9. Загурский В.И. Типологические особенности творческих способностей обучающихся в контексте развития их музыкально-исполнительских качеств в классе дирижирования. Гуманитарные науки. № 4/36. Научно-практический журнал. Ялта. – Журнал «Гуманитарные науки» № 4/36. – С. 69-73.

10. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высших и сред. пед. учеб. заведений/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.

11. Кондрашин К. О дирижёрском искусстве. Издательство: «Музыка, Ленинградское отделение». – 1970.

12. Корсавин М. Мысли о дирижерском искусстве – О.: «ПЛАСКЕ» ЗАТ, 2008. – 156 с.

13. Маккиннон Л. Игра наизусть. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. – 152 с.

14. Малько Н. А. Основы техники дирижирования / Н. А. Малько. – М.: Музыка, 1965. – 219 с.

15. Мусин И. А. О воспитании дирижера: очерки / И. А. Мусин. – Л.: Музыка, 1987. – 247 с.

16. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособие для академического бакалавриата / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 189 с. – Серия : Бакалавр. Академический курс.

17. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М.: Академический проект, 2006. – 400 с.

18. Пигров К. Руководство хором: учеб. пособие для музыкальных учебных заведений / К. К. Пигров; под ред. К. Птицы. – М.: Музыка, 1964. – 220 с.,

19. Подуровский В.М., Суслова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. – Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 – 320 с.: ноты.

20. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учебное пособие для студ. муз. фак. высш. учеб. заведений / Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др.; Под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.

21. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Academia, 2002. – 352 с.: ноты.

22. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2002. – 176 с.: ноты.

23. Тлеубердиев Б.М., Рысбаева Г.А., Медетбекова Н.Н. Профессиональная компетентность педагога // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10-1. – С. 47-50;

24. Якушева С.Д. Профессиональная компетентность как условие развития мастерства педагога // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IX Междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE CONDUCTOR-CHOIRMASTER IN THE CONTEXT OF MUSIC TEACHER TRAINING

V. I. Zagurskii

*Crimean University of Culture, Art and Tourism
Simferopol, Russia*

The author of the article, from the standpoint of experimental experience, highlights one of the possible options for training a professionally competent specialist who owns a holistic system of conducting and choral skills and versed in the intricacies of artistic and aesthetic education of students of General education.

Key words: professional competence, conducting technique, individual-mental personality, musical intelligence, analytical activity, repertoire fund, independent research work.

УДК 379.112.4

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Е.С. Звягинцева

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

Ключевые слова: агрессия, агрессивное поведение, школьный возраст, деструктивное поведение, когнитивный уровень, аффективный уровень, поведенческий уровень.

В данной статье произведено исследование понятия «агрессия» и «агрессивное поведение», выявлены особенности его проявления у детей с задержкой психического развития в подростковом возрасте.

Агрессивное поведение быстро распространяется среди подростков в учебных заведениях, оказывающих значительное влияние на личность ребенка, таким образом, требуя вмешательства социальных специалистов для предотвращения и преодоления этих явлений. Педагоги и психологи в ходе своей профессиональной деятельности должны обладать теоретическими зна-

ниями и практическими навыками в воспитательной, диагностической, профилактической и лечебной работе для предотвращения агрессивного поведения школьников с задержкой психического развития. Их работа должна осуществляться в трех направлениях: с детьми, их родителями и преподавательским составом учебного заведения, а также быть последовательной и системной. Тем не менее, предотвращение агрессии школьников с задержкой психического развития недостаточно изучено, поэтому современная наука и практика требуют дополнительной работы в этом направлении, что определило актуальность данного исследования.

Цель статьи – исследовать особенности агрессивного поведения детей с задержкой психического развития в подростковом возрасте.

Результаты исследования. Агрессия как мишень деструктивного поведения, противоречащая нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносит вред объектам нападения, причиняет людям вред или психологический дискомфорт. Понятие агрессии как желания, проявляющегося в реальном поведении или фантазии с целью доминирования над другими, разграничивается с понятием агрессивного поведения, направленного на нанесение вреда живому существу, которое не хочет такого отношения. То есть агрессия понимается как внутренний, когнитивный компонент агрессивного поведения. В то же время ведущие признаки агрессивного поведения Е. В. Змановская называет следующие проявления: «стремление к доминированию над людьми и использование их в своих целях; тенденция к разрушению; нанесение вреда окружающим; склонность к насилию» [1, с. 54].

При исследовании основных теорий и подходов отечественных и зарубежных психологов С. Л. Кравчук объясняет агрессию как поведенческую реакцию, поведение, характеризующееся направленностью на нанесение вреда живым и неживым существам, которые стараются избегать такого отношения; как психическое состояние, характеризующееся познавательными, эмоциональными и волевыми компонентами; как свойство личности, то есть как внутреннее побуждение к агрессивному поведению, стабильную готовность действовать агрессивно в различных ситуациях из-за агрессивного восприятия и интерпретации. Исследователь под агрессией понимает и эмоциональные переживания, внутренние побуждения и готовность действовать агрессивно, а также внешнее проявление этих внутренних компонентов в агрессивном поведении [2, с.116].

В целом, вышеуказанные ученые выявляют различные стороны агрессии, то есть как внутренние агрессивные признаки человеческого поведения, которые выражаются во внутреннем принуждении к агрессивному поведению, устойчивой готовности действовать агрессивно, так и внешние проявления. В некоторых случаях агрессивные действия называют энергетически оскорбительными действиями, они дают положительную оценку, например, в спортивных соревнованиях. Также желание добиться собственной или доминирующей мотивации часто сопровождается агрессивными действиями.

Таким образом, агрессией называется разрушительное поведение, которое наносит вред другому человеку, и является проявлением активности, стремления к достижениям, инструментом для самоутверждения, самореализации и доминирования над другими. В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что в структуре психического дефекта у детей с задержкой психического развития на первый план выходит незрелость эмоционально-волевой сферы с нерезко выраженными интеллектуальными расстройствами, а также медленное развитие интеллектуальных процессов.

У школьников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которых являются эмоциональная нестабильность, лабильность, легкость смены настроения и контрастные проявления эмоций. Отмечается нетерпимость к разочаровывающим ситуациям [3, с.29].

Психологическая феноменология агрессивного поведения личности подростка с задержкой психического развития основана на том, что его деятельность характеризуется нестабильностью и недифференцированной самооценкой, невозможностью реального прогноза собственной деятельности, неадекватностью постановки целей, неуверенностью в будущее и т. д. [4].

Личность человека с вышеуказанными формами поведения может выступать в качестве психологического «симптомокомплекса», который проявляется на разных уровнях: когнитивном, аффективном и поведенческом, что может создавать угрозы или препятствия для осуществления профессиональной деятельности в рамках Образовательная система предметов [5, с.85].

Своеобразие в развитии структуры эмоциональной сферы детей может существенно влиять на особенности их сознания и поведения. Состояния дисфункции, ее отдельных уровней меняют тип организации всей эмоциональной сферы и могут привести к развитию различных вариантов дезадаптации ребенка [6, с. 31].

По данным З. Тржесоглавы, агрессивность как один из наиболее устойчивых признаков умственной отсталости характера проявляется с частотой 44% в возрасте 6 - 11 лет. Агрессия чаще всего возникает при изменении обычных обстоятельств, например, при появлении новых учителей, при изменении обычных требований при организации занятий в классе или при смене режима [7, с. 54].

Дети с задержкой психического развития жаждут контакта с младшими детьми, которые воспринимают их лучше. А у некоторых подростков есть страх перед детской командой, и они этого избегают. В результате неприятностей в сфере межличностных отношений подростки создают негативную самооценку: они мало верят в свои способности и плохо оценивают свои способности. В результате отрицательной обратной связи эти дети часто формируют агрессивно-защитный тип поведения.

Таким образом, в ситуациях постоянного отказа или неудачи подростки с задержкой психического развития, чаще всего реагируют на уровне более

низкой стадии развития, используя примитивные реакции, поскольку они не могут найти конструктивный выход из таких ситуаций.

Список использованных источников.

1. Змановская, Е. В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Змановская. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с
2. Кравчук С. Л. Особенности психологических детерминант агрессивных проявлений личности: дис. канд. психол. наук / С.Л. Кравчук. – М., 2002. – 231 с.
3. Даргевичене, Л. И. Особенности личных взаимоотношений между учащимися младших классов вспомогательной школы: Авторефер. дис. канд. псих. наук. – М.: АПН СССР, НИИ дефектологии, 1971–16 с.
4. Кузьмина, А. М. Социально – педагогические основы профилактики девиантного поведения учащихся / А. М. Кузьмина. – Уфа, 2006. – 116 с.
5. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
6. Тригер, Р. Д. Суждения младших школьников с задержкой психического развития и дружбе / Р. Д. Тригер // Изучение личности аномального ребенка. – М., 1997. – с. 118–119.
7. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте [Текст] / З. Тржесоглава. – М.: Медицина, 1986. – 256 с.

FEATURES OF THE AGGRESSIVE BEHAVIOR OF SCHOOLCHILDREN WITH A MENTAL DISORDER DELAY

E.S. Zyagintseva

*Crimean Engineering and Pedagogical University
Simferopol, Russia*

This article made a study of the concept of «aggression» and «aggressive behavior», revealed the peculiarities of its manifestation in children with mental retardation in primary school age.

Keywords: aggression, aggressive behavior, younger school age, destructive behavior, cognitive level, affective level, behavioral level.

УДК 376

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС В УСЛОВИЯХ МОДЕЛИ «РЕСУРСНАЯ ГРУППА»

Г.В. Измалкова

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29»
г. Воронеж, Россия*

В данной статье представлен опыт работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» с детьми с РАС в условиях модели «ресурсная группа». Коррекционная работа с детьми с РАС предусматривает индиви-

дуальный подход к обучению каждого ребенка, а также строгую согласованность действий специалистов детского сада. Важным условием для успешной адаптации детей с особыми образовательными потребностями в детском коллективе является организация комплексного сопровождения всей семьи.

Ключевые слова: «ресурсная группа», особые образовательные потребности, прикладной анализ поведения, социальная адаптация, индивидуальная программа обучения, сенсорные потребности, личностно-ориентированный подход.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» (далее – МБДОУ № 29) созданы специальные условия для успешной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра. Данные условия позволяют подготовить ребёнка к дальнейшему обучению и способствовать его социальной адаптации в обществе. Команда специалистов осуществляет коррекцию поведенческих нарушений для детей с РАС. Так, воспитатель ресурсной группы отвечает за составление плана занятий и их проведение, подбирает обучающий материал, взаимодействует с родителями. Тьютор сопровождает ребёнка в образовательном учреждении, проводит индивидуальные занятия. Педагог-психолог, учитель-дефектолог и учитель-логопед осуществляют коррекционную работу, которая обеспечивает специальную и психолого-педагогическую поддержку воспитанников и их родителей. Супервизор сопровождает процесс тестирования и составления программ, предоставляет консультации участникам образовательного процесса. Администрация дошкольного учреждения создаёт необходимые условия для реализации работы с детьми с РАС.

Базовый принцип обучения в модели «ресурсная группа» – это прикладной анализ поведения (англ. Applied behavior analysis, АВА). Это научная дисциплина, которая предполагает использование современной поведенческой теории научения для изменения поведения.

В начале работы с ребёнком с расстройствами аутистического спектра необходимо составить индивидуальную программу развития, для чего нужно лучше узнать ребёнка, выяснить, на каком уровне находятся его навыки в данный момент, каковы его сильные и слабые стороны, существует ли нежелательное поведение. Педагог-психолог проводит тестирование – VB-MAPP. Основным предназначением данного теста является определение начального уровня развития навыков ребёнка и сравнение его с уровнем развития навыков нормативно развивающихся сверстников. Результаты тестирования позволяют определить цели для обучающей программы. Индивидуальная программа обучения является комплексной и состоит из двух частей. В первой (большей части) планируется восполнять навыки. У детей с РАС могут быть поведенческие проблемы, которых нет у других детей, поэтому вторая часть индивидуальной программы – это план коррекции нежелательного поведе-

ния. В первой части плана прописываются все проактивные стратегии (ребёнка учим просить словами или карточками и т.д.). Во второй части описываются реактивные стратегии (когда нежелательное поведение уже случилось). Взаимодействие с родителями педагоги начинают с опросника, из которого узнают об особенностях общения ребёнка с родителями и окружающими, о том, какие социальные, бытовые навыки, навыки самообслуживания и поведения за столом сформированы и в какой степени (выполняет самостоятельно, с помощью или не выполняет совсем). Педагоги интересуются, что в большей степени привлекает внимание ребёнка в свободное время, подробно узнают не только о страхах и тревогах ребёнка, но и о любимых играх, занятиях, блюдах. На всех этапах работы, особенно на начальной стадии, необходимым условием продуктивной работы является установление доверительных отношений с ребёнком. На этапе адаптации пребывание ребёнка в детском саду ограничивается несколькими часами. На начальных этапах коррекционно-развивающей работы преобладают индивидуальные формы взаимодействия, а в дальнейшем расписание составляется с учетом занятий в ресурсной зоне и посещения регулярной группы. Учебная деятельность чередуется с игровой, отводится время для отдыха.

В своей работе с детьми с РАС педагоги МБДОУ № 29 используют разные формы взаимодействия: сенсорные игры, которые дают ребёнку новые сенсорные ощущения (игры с красками, с водой, со льдом, с мыльными пузырями, со свечами, со светом и тенями, с крупами, с пластилином и другие), терапевтические игры. Последние помогают детям достичь состояния психического равновесия, сгладить остроту внутреннего конфликта, вернуться в спокойное состояние в момент острого дискомфорта.

Обязательным условием для ребёнка с РАС в образовательном учреждении является создание для него правильно организованной среды. Пространство должно быть максимально структурированным.

Сенсорные потребности воспитанников – это также ключевой момент в организации среды для детей с РАС. Специальные приспособления и устройства помогают таким детям выровнять эмоциональный фон и снизить ощущение дискомфорта. Этому способствуют различные утяжелители (одеяло, жилеты), шумопоглощающие наушники, массажные мячи, фитболы и мягкие пуфы, батут. Работа с аутичными детьми требует большого терпения от педагогов и родителей. На отработку нового навыка, например, такого, как застёгивание пуговиц, может уйти много времени. При этом полученный навык на следующих этапах развития ребёнка может быть утерян (это может быть связано как с отсутствием мотивации, так и со сложностью извлечения информации из долговременной памяти). Специалисты, работающие с данной категорией детей, являются квалифицированными педагогами. Одним из направлений их работы является проведение консультаций для родителей с целью выявления особенностей поведения ребёнка вне дошкольного учреждения и составления рекомендаций для организации эффективного обучения детей с РАС и обеспечения их безопасности.

Так, например, педагогами МБДОУ № 29 были подготовлены и проведены консультации: «Организация пространственной среды для ребёнка с РАС», «Организация пространственной среды: ближайшее социальное окружение», «Дальние прогулки с ребёнком с РАС», «Особый режим дня особого ребёнка», «Бытовые ритуалы в жизни ребёнка с РАС», «Особенности развития игры ребёнка с РАС: предметная игра», «Особенности развития игры ребёнка с РАС: элементы сюжетно-ролевой игры», «Стереотипная игра», «Сенсорные игры в коррекционной работе с ребёнком с РАС».

Исходя из опыта работы МБДОУ № 29, можно утверждать, что пребывание в дошкольном учреждении при грамотно спланированной коррекционно-развивающей работе в условиях модели «ресурсная группа» положительно сказывается на развитии ребёнка с РАС.

Список использованных источников.

1. Аутичный ребенок – проблемы в быту: Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков / Под ред. С.А.Морозова. – М., 1998. – 92с.
2. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2010. – 112 с.
3. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. – М.: Просвещение, 1989. – 95с.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Изд-во «Речь», 2007. – 190 с.
5. Спиваковская А.С. Нарушения игровой деятельности. – М.: Изд-во Московского университета, 1980. – 132с.
6. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004. – 128 с.

WORK EXPERIENCE WITH CHILDREN WITH AUTISM IN THE CONDITIONS OF THE MODEL "RESOURCE GROUP"

G.V. Izmalkova

*MBDOU «Kindergarten of the combined type number 29»
Voronezh, Russia*

This article presents the experience of working with children with autism in the context of the «resource group» model in the *MBDOU «Kindergarten of the combined type number 29»*. Correctional work with children with autism provides for individual approach to the training of each child, as well as strict coordination of the actions of the kindergarten specialists. An important condition for the successful adaptation of children with special educational needs in a children's team is the organization of comprehensive support for the whole family.

Keywords: «resource group», special educational needs, applied behavior analysis, social adaptation, individual training program, sensory needs, student-centered approach.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

М.А. Исмаилова, К.А. Халатян

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Россия*

Статья посвящена особенностям формирования творческих умений обучающихся в пределах уроков математики. Приведены примеры задач, направленные на развитие творческого мышления школьников.

Ключевые слова: математика, творческие умения, талант, творческое мышление.

В образовании процесс глубоких перемен, происходящих в современном мире, выдвигает в качестве основной, приоритетной проблему творчества, а именно развитие творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся своей неповторимостью и оригинальностью. Обучающийся в период учебного процесса вынужден приобрести не только необходимые знания и умения, но и выработать опыт эмоционально-ценностного отношения к процессу познания и опыт самостоятельной творческой деятельности. Обучение – это сложный, требующий немало умственных и творческих усилий, процесс, как правило, предполагающий не только деятельность учителя, но и деятельность учащихся [2].

Итак, что же такое «творческие умения»? Творческие умения – это индивидуально-психологические особенности личности в той или иной деятельности, направленные на умение нестандартно мыслить в любого рода ситуациях. Мы придерживаемся точки зрения Халатян К.А., согласно которой формирования творческих умений учащихся требует грамотной организации деятельности школьников, стимулирующей их творческую и познавательную активность, дальнейшее самоопределение и саморазвитие личности [4].

Для того, чтобы урок был направлен на развитие творческих умений учащихся, педагогу, при его проведении, необходимо ориентироваться на следующие принципы:

- принцип «инновационных технологий»: учителю необходимо пользоваться современными педагогическими развивающими технологиями;
- принцип «принятия другого»: педагогу изначально необходимо принимать ученика как индивидуальность, имеющую право быть личностью уже со сложившимися своими особенностями;
- принцип «самосознающей позиции»: умение вставать в рефлексивную позицию по отношению к тому, чему, как и зачем учить;
- принцип «сотрудничества»: умение педагога по достоинству обратить внимание на способность учащихся и т.д.[2].

Творческая деятельность, как отмечают многие психологи, положительно влияет на процесс и результат обучения, а также, непосредственно, на само мышление, воображение, память, внимание, которые под влиянием творчества приобретают особую активность и направленность в приобретении знаний и умений.

Математика является наиболее удобным предметом для развития творческих умений обучающихся. Как правило, воспитание творческого мышления у учеников происходит постоянно в течение всего периода обучения в школе и основывается на умении полноценно аргументировать, рассуждать, доказывать, выделять главное, существенное, а также находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы, обобщать и применять их при решении конкретных вопросов [3].

Одними из основных форм творческой работы на уроках математики являются составление и отгадывание ребусов, кроссвордов. Данная деятельность повышает интерес учащихся к изучению новых терминов, понятий математики, причем, к примеру, при анализе составленных кроссвордов особое внимание учеников уделяется четкости определения. Другими словами можно сказать, что подобная деятельность мотивируется не результатами, а получением удовольствия от самого процесса работы. Именно это является важным и ценным условием формирования полноценной учебной деятельности [3].

Стоит помнить, что при увеличении потока информации, с которой связана деятельность учащегося, необходимым компонентом сохранения положительного отношения к образовательному процессу, является чувство удовлетворенности своими результатами учебной, а также трудовой деятельности. Тем самым весомую значимость приобретает создание определённой обстановки, позволяющей ученику пережить чувства гордости и успеха в достижении ранее поставленных перед собою целей в процессе образования. Данным требованиям соответствует использование на уроках математики игровых приёмов обучения.

Игровая форма деятельности организует поэтапную отработку в период игрового взаимодействия новых способов ориентировки ученика в жизненных ситуациях. Благодаря данному качеству участники игры полноценно включаются в сложнейшие взаимоотношения, параллельно анализируя информацию, ища при этом оптимальное решение.

Использование игровых методов на уроках математики формируют не только партнерские отношения между школьниками, но и чувство неприкосновенности, ощущение поддержки друга и возможности, в случае необходимости, оказания помощи своему партнёру, что напрямую способствует сближению учащихся, а также углублению их взаимоотношений. В процессе игры уравниваются все в правах, тем самым позволяя снять авторитарную позицию учителя в глазах обучающихся, что в свою очередь является немало важным для получения социального опыта школьниками [1].

Приведем небольшую часть игровых компонентов, формирующих творческое мышление учащихся, использование которых можно наблюдать в практике многих педагогов.

«Зашифровка»

На отработку алгоритма решения задач по какой-либо определенной теме, можно воспользоваться нестандартным подходом, а именно в наборе заданий при помощи букв зашифровать какое-либо слово. По окончании решения всех предложенных заданий школьники смогут расшифровать слово и узнать для себя что-то ранее неведанное, полезное из разных областей знаний. Для зашифровки можно использовать различного рода факты, к примеру, из истории или музыки, литературы и т.д.

Для демонстрации данного игрового метода нами была выбрана, как пример, тема «деление нацело»:

<div>А</div> 1742:13	<div>Н</div> 44829:51	<div>О</div> 19229:67	982	134	9510	212	287	1234	84	879	401
<div>И</div> 19824:236	<div>Л</div> 92550:75	<div>А</div> 140751:351	М	А	Н	Д	О	Л	И	Н	А
<div>М</div> 55974:57	<div>Н</div> 152160:16	<div>Д</div> 80772:381									

Решив верно все примеры, школьники получают зашифрованное педагогом слово. В данном случае нами был выбран музыкальный инструмент «мандолина».

«Найди ключ»

Суть данного игрового метода заключается в том, чтобы ученики среди неупорядоченного набора букв отыскиали слово, которое, непосредственно, станет подсказкой темы урока или слово, относящееся к теме урока.

Пример:

дратснвшцокиыбстеигьгкоординатышлатрурслештийднвтфд

Ответ:

дратснвшцокиыбстеигьгКООРДИНАТЫшлатрурслештийднвтфд

При помощи подобной творческой деятельности на уроках математики ученики не утратят интерес к предмету никогда. Педагог должен помнить, что каждый ребёнок в той или иной мере способен к творчеству, и для получения желаемого результата учителю необходимо самому быть не чуждом к творчеству, созиданию, постоянному поиску.

Таким образом, различного рода приемы способствуют воспитанию и развитию интереса учеников к урокам математики. Как правило, дети очень любознательны, и большинство из них приходят в школу с огромным желанием учиться. Но для того, чтобы стремление и желание ребёнка не угасло в первые года его учёбы, педагогу необходимо сделать всё возможное, чтобы он смог проявить себя, свои способности. Устойчивость интереса

обучающегося – это залог положительного, а самое главное активного отношения ребёнка к учебному процессу, что непременно является основой полноценного и качественного усвоения приобретённых знаний в стенах школы.

Список использованных источников.

1. Болотов В.А., Сериков В.В. “Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе”, “Педагогика № 10, 2003.г. – 244 с.
2. Иванова А.И. Методика исследования способности к обучению. М. ИМАТОН, 1999 г. – 168 с.
3. Лернер И.Я. Проблемное обучение. - М.: Знание, 1974.- 104 с.
4. Халатян К.А. Развитие творческих умений старшеклассников //Мир образования – образование в мире. Научно-методический журнал. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2010. – №1 (37). – С. 172-175

FEATURES OF FORMING THE CREATIVE SKILLS OF PUPILS AT THE LESSONS OF MATHEMATICS

M.A. Ismailova, K.A. Khalatyan

*SBEI HE "Stavropol State Pedagogical Institute"
Stavropol, Russia*

The article is devoted to the peculiarities of the formation of creative skills of students within the lessons of mathematics. Examples of tasks aimed at developing the creative thinking of schoolchildren are given.

Keywords: mathematics, creative skills, talent, creative thinking.

УДК 339.1

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЯРМАРОК И ВЫСТАВОК В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

О.В. Кадникова, А.В. Мусаткина

*Кемеровский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский экономический университет
им. Г.В. Плеханова», г. Кемерово, Россия*

В статье рассматривается история возникновения и развития ярмарочной деятельности в Европе и России. Описываются крупные средневековые ярмарки во Франции, Бельгии, Швейцарии, Германии, России.

Ключевые слова: ярмарка, ярмарочная торговля, выставка, торговые пути, торговые связи, товар, рынок.

Ярмарки являются помощниками предпринимателей в торговой деятельности и служат средством продвижения новых товаров. Участие в ярмарке даёт компании возможность познакомиться с развитием отрасли, в которой она работает, узнать главные новости о достижениях похожих отраслей, об успешных проектах партнёров и конкурентов.

Представители фирм, которые активно работают на ярмарках, понимают, что при правильном выборе такие мероприятия дают ощутимую экономическую отдачу. Это связано с тем, что знакомство и общение с предполагаемыми партнёрами, проведение с ними переговоров, допускает взаимовыгодные контракты.

Кроме предпринимателей ярмарки приносят большую пользу и потребителям. Причиной этому служит то, что на ярмарках можно изучить разнообразный перечень услуг или товаров интересующей отрасли. Для покупателя это является преимуществом, потому что за небольшой период времени он может посмотреть действующие на рынке предложения и получить нужную консультацию от специалистов. Так же можно сопоставить цены и характеристики товара, и, проанализировав, выбрать оптимальный вариант для совершения покупки.

Ярмарка (с немецкого *Jahrmarkt*) - рынок – ежегодно повторяющаяся распродажа товаров, иногда с ограничениями на определённый сезон, товар (например: вино, мёд, овощи и фрукты) или тематику (например, православные ярмарки).

История развития ярмарок уходит на много веков назад. Ярмарки считались необходимым мероприятием, потому что была вероятность реализовать личный товар. Так как в средние века не было СМИ, на ярмарках люди обменивались информацией и новостями, почти все ярмарки были приурочены к праздничным дням, на основании этого организовывали парадные гуляния и увеселительные представления. Торговцам было прибыльно принимать участие в ярмарках, потому что водилась полная свобода торговли без ограничений и все торговцы находились под защитой главы города, где проходила ярмарка. Торговцы могли, как продать, так и закупить большие партии товара по прибыльной стоимости. Городам было выгодно принимать ярмарки, потому что торговцы и гости тратили деньги, как на проживание, так и на питание.

Ярмарки появились в Европе в раннее средневековье в условиях господства естественного хозяйства и финансовой разобщённости, когда торговля имела ненадежный характер и обслуживала большей частью богатые слои общества, поставляя особые и дорогие продукты. Интерес к ярмаркам вырос в X-XI вв. с появлением и расширением населенных пунктов, возникновением внутреннего рынка и расширением международных торговых связей, развитием сухопутных путей и средств сообщения.

Наиболее крупным торговым рынком в Западной Европе в XII–XIV вв. стала Шампань (Франция), которая соединяла Англию с Италией, Фландрию с Германией, граничила с промышленным фламандским регионом с одной стороны, хлеботородными и винодельными областями Германии – с другой. Шесть ярмарок в Шампани действовали в четырёх городах, буквально без перерыва в течение года. Начинались они в июне в городе Труа, расположенном на Сене, продолжались в Бри в Провансе, за тем снова в Труа,

переходили в город Ланьи на реке Марна и город Бар на реке Об и завершались в Бри в июне следующего года. Вели торговлю весовыми продуктами, скотом и лошадьми. В конце XIII в. значение ярмарок в Шампани снижается. Во время Столетней войны в Шампани происходили основные военные действия между Францией и Англией, дорога на ярмарку стала опасной. Пошлины, взимаемые с купцов за право торговли, шли в казну феодала, а его люди исполняли различные служебные функции на ярмарке. Однако все важные дела решались при участии самих купцов. Для решения спорных вопросов на ярмарке действовал ярмарочный суд, состоящий из купцов [2].

С тех пор, как ярмарки в Шампани теряли популярность, все большее значение приобретал новый торговый путь, найденный немецкими и итальянскими купцами. Он пролегал между Италией и Фландрией. Благодаря этому в XIV–XV вв. международное значение приобрела ярмарка во фламандском городе Брюгге (Бельгия). Здесь встречались немцы, англичане и скандинавы с нормандцами, итальянцами, португальцами, испанцами и французами. Ярмарка в Брюгге начиналась в третий понедельник после Пасхи, и продолжалась практически в течение всего года. На ярмарке в Брюгге продавалось большое количество различных товаров: французские вина, английская шерсть, пряности, цветное дерево, предметы роскоши, привозимые по Средиземному морю. Ганзейские корабли привозили из Германии, России и Швеции хлеб, копчёную рыбу, меха и металлы [4]. Своего расцвета Брюгге достиг в начале XIV в., когда регулярные поставки связали Фландрию с Генуей и Венецией. Конец XV в. отличился падением Брюгге вследствие внутренних раздоров жителей города.

В XIV – первой половине XV вв. широкую популярность приобрела Женева (Швейцария). В Женеве сходились дороги на Лион, в долину Роны, на Базель и далее – в Южную Германию и Фландрию. Тут вели торговлю пшеницей, которую везли из Италии, французскими и фламандскими тканями, английским сукном, холодным и огнестрельным оружием, ювелирными изделиями и драгоценными камнями. Из Испании и Франции привозили лён, из России – меха и мёд, из немецких городов – металлическую посуду и оружие. С началом великих географических открытий женевские ярмарки стали распадаться. Причиной этому стало то, что смещение торговых путей и появление новых, а также разрыв многих католических стран с Женевой.

С конца XV века товарный обмен между Францией, Италией и Южной Германией переходит из Женевы в Лион. Лионские ярмарки существовали с 1420 г. и укрепили свое положение благодаря привилегиям, полученным от Людовика XI, проводившего политику, направленную на снижение популярности женевских ярмарок. В XVI веке Лион стал центром международной торговли. Ярмарки Лиона происходили ежеквартально. Они были частями летнего цикла и имели одновременно торговый и финансовый характер. Торговые ярмарки длились пятнадцать дней, финансовые – восемь. Огромную Лион роль в процветании Лиона сыграли итальянские банкиры,

которым этот город приносил большие доходы. Упадок Лиона начался во второй половине XVI века [1].

Первой германской международной ярмаркой стала ярмарка во Франкфурте-на-Майне, на которую в конце XIV века съезжались купцы юго-западной, северной и южной Германии, а иногда из Италии. Франкфурт-на-Майне приобрёл международное торговое значение благодаря своему географическому положению: здесь сходились пути из Швейцарии, Голландии и Франции, а также из южной и восточной Германии. Большое значение для организации ярмарки во Франкфурте-на-Майне имело получение этим городом независимости и получение статуса имперского города. С 1257 г. он стал управляться бургомистрами, полицией и городским советом. Получил право организовывать у себя сначала одну, а потом две ежегодные ярмарки. В XVI–XVII вв. на ярмарках во Франкфурте-на-Майне торговый обмен совершали купцы из Кёльна, Нюрнберга, Аугсбурга, Ульма, Мюнхена, Женевы, Базеля, Страсбурга. На франкфуртскую ярмарку привозили английские и нидерландские шерстяные ткани, итальянские шёлковые изделия, соль, сельдь и сыр из Нидерландов, оттуда же колониальные продукты, медь из Венгрии, металлические изделия из Нюрнберга [6].

Город Лейпциг располагался на пересечении двух важных торговых дорог: от Рейна в Силезию и из Италии к Балтийскому морю. Такое положение способствовало развитию ремёсел и торговли, особенно внешней [5]. Основа для современной ярмарки была заложена в 1190 году майсенским маркграфом Отто, который одобрил право Лейпцига на проведение весенних и осенних ярмарок. Определённый статус и выгодное географическое положение, позволяющее налаживать торговые связи во всех направлениях, способствовали тому, что через несколько столетий Лейпцигские ярмарки стали наиболее значимыми в Европе. В 1895 году, впервые в мировой истории, в Лейпциге изменился принцип проведения ярмарок, вместо продажи стали выставляться только образцы, а уже по заключённым сделкам товар, в необходимом количестве и обговорённого качества, непосредственно от производителя транспортом отправлялся к заказчикам. Идея получила развитие, и к 1904 году были построены многочисленные выставочные дома, которые до сих пор формируют основу исторического центра Лейпцига. Сейчас Лейпциг считается одним из десяти основных выставочных центров в Германии [7].

Средние века были временем расцвета ярмарочной торговли. С наступлением нового времени большие международные ярмарки утрачивают свой смысл. Ярмарки в Германии, Австрии и Скандинавских странах теряют свое значение к середине XIX века из-за слабого развития обмена между деревней и городом. В Англии и во Франции оседлая торговля и корабельники довольно рано вытеснили ярмарочную торговлю. Впрочем, одни ярмарки продолжали играть важную роль в торговле, правда, на региональном уровне, а иные – возрождались под видом выставок.

Первые российские ярмарки как организационная форма повторяющейся оптовой и розничной торговли появились в XIV-XV веках, в начальный период ликвидации феодальной раздробленности и образования единого национального русского государства. С развитием торговых связей и образованием российского государства количество ярмарок и их обороты возрастали. Основными предметами торговли были сельскохозяйственные продукты, скот, лошади, кустарные и промышленные изделия, пушнина, кожа и т. д. Широкое распространение в нашей стране ярмарки получили в XVII и XVIII вв. К этому времени относится появление в России мануфактурного производства. Петр I всячески способствовал развитию ярмарок. Он считал ярмарку одним из эффективных способов развития торговых связей с зарубежными странами.

Подъём мануфактурного производства в первой половине XIX века оказал большое влияние на развитие не только внутренней, но и внешней торговли России. Именно в этот период особенно большое значение, помимо Москвы и Петербурга, приобретали такие крупные субъекты внутренней и внешней торговли, как, к примеру, Рига, Одесса, Николаев, Новороссийск и Нижний Новгород. Ярмарки становились крупнейшими оптовыми центрами. Обороты крупных ярмарок исчислялись десятками миллионов рублей, а удельный вес ярмарочной торговли во внутреннем товарообороте государства с каждым годом возрастал.

К началу XIX века в России образовалась разрозненная ярмарочная сеть. Наибольшее значение имела Нижегородская ярмарка, которая уже в 20-х годах XIX века считалась одной из самых крупных в мире. Она была создана 15 февраля 1817 года. В то время в Нижний Новгород приезжали с собственными товарами купцы из многих государств Востока и Запада, Сибири, Средней Азии, Персии и Кавказа. Европейские купцы поставляли на ярмарку сукно, бумажные и шелковые ткани, льняные и пеньковые изделия, кофе, красное и сандаловое дерево, различные напитки, кораллы, часы, серебряные изделия, косметические товары, стальные изделия. Спросом пользовался хлеб и сельскохозяйственное техническое сырьё – лён, пенька, конопля. Таким образом, Нижегородская ярмарка в первой половине XIX века считалась главным поставщиком сельскохозяйственного сырья для западноевропейских и отечественных текстильных фабрик. Большая часть экспортируемых на азиатские рынки товаров проходила также через Нижегородскую ярмарку. Особый интерес вызывали русские хлопчатобумажные ткани, которые в 30-е годы XIX века являлись основой российского экспорта в государства Среднего Востока.

Среди прочих ярмарок большое значение приобрела Ирбитская ярмарка в Пермской губернии, возникшая в 1643 году. По объёму оборота она по праву занимала второе место в России. Основное значение ярмарки состояло в том, что она служила главным центром торговли Урала и Сибири. Здесь купцы запасались тканями, галантерейными и бакалейными товарами

на целый год. Оборот Ирбитской ярмарки к концу второй половины XIX века достиг 85-90 млн. рублей.

В числе других больших ярмарок, действовавших на территории России в XIX и начале XX века, следует назвать Крестовско-Ивановскую (Пермская губерния), Меновническую (близ Оренбурга), Мензелинскую (Уфимская губерния) и Кяхтинскую (Бурятия). Крупной ярмаркой севера России стала Маргаритинская ярмарка в Архангельске, на которой вели торговлю в основном рыбой, мануфактурой, предметами промыслов и хозяйственного обихода.

История ярмарок в России закончилась с революцией. С началом первой мировой войны 1914-1918 гг. количество ярмарок сократилось, снизился их товарооборот. В годы Гражданской войны 1918-1920 гг. в условиях «военного коммунизма» ярмарки в Советской России не проводились. С переходом к новой экономической политике ярмарки начинали восстанавливаться [3].

Ярмарки являются инструментом макроэкономической и инвестиционной политики любого государства. В современном мире ярмарки создают необходимое информационное поле, формируют значительные финансовые потоки и обеспечивают мобильность рынка.

Список использованных источников.

1. Бродель Ф. Что такое Франция?: в 2 кн. Кн. 2. 1997.
2. Кулишер И. М. История экономического быта Западной Европы: в 2 т. Т. 1. Челябинск: Социум, 2004.
3. Лейман И.И. Ярмарочная торговля в России XIX - начала XX века глазами современников / И.И.Лейман // Известия Общества изучения Коми края: Научно-популярный краеведческий журнал. - № 1 (7). Сыктывкар: Изд-во: ГОУ ДПО КРИ-РОиПК, 2006.
4. Пиррен А. Средневековые города Бельгии. СПб.: Издательская группа «Евразия», 2001.
5. Электронный ресурс. URL: <http://www.leipziger-messe.de/>
6. Электронный ресурс. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Messe_Frankfurt
7. Электронный ресурс. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Leipziger_Messe

THE HISTORY OF DEVELOPMENT OF FAIRS AND EXHIBITIONS IN RUSSIA AND ABROAD

O.V. Kadnikova, A.V. Musatkina

*Kemerovo Institute (branch) of "Plekhanov Russian University of Economics"
Kemerovo, Russia*

The article highlights the history of emergence and development of fair activities in Europe and Russia. Major medieval fairs in France, Belgium, Switzerland, Germany, and Russia are described.

Keywords: fair, fair trade, exhibition, trade routes, trade relations, product, market.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

А.А. Камаева

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Россия

Автором представлен опыт применения декоративно-прикладного народного творчества в процессе эстетического воспитания подростков. Рассмотрены критерии и показатели эстетической воспитанности учащихся, выбраны методики диагностики, определен педагогический потенциал резьбы по дереву в эстетическом воспитании подростков.

Ключевые слова: народная педагогика, дополнительное образование детей, эстетическое воспитание подростков, народное художественное творчество, резьба по дереву.

Повышенный интерес к уровню художественно-эстетического образования детей связан с запросами на воспитание личности, способной к творческому труду в любом виде деятельности. Выполнение данного социального заказа невозможно без эстетического воспитания, выработки и совершенствования в человеке способности воспринимать, правильно понимать и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по «законам красоты».

Особенно важен для успешности данного процесса подростковый возраст. Общая направленность молодежи на будущее создает благоприятные психологические основы для ее открытости разнообразным переживаниям, связанными с взаимоотношениями с людьми, становлением чувства взрослости, развитием критериев самооценки, осознанием своих возможностей, самовоспитанием.

Эстетическая воспитанность – качественный показатель эффективности эстетического воспитания. Современные исследования (М. Авдошина, М.Б. Дмитриева, О.П. Котикова, Г.А.Петрова и др.) раскрывают интегративный характер эстетической воспитанности личности.

Эстетическая воспитанность подростков подразумевает сформированность сознательной творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, в соответствии с возрастными и личностными особенностями. Особую роль народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали отечественные ученые (А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова и др.). Современными исследователями оно рассматривается как действенное средство приобщения учащихся к высоким духовным ценностям человеческой культуры через «личностный внутренний опыт эмоциональных переживаний» [3; С.43].

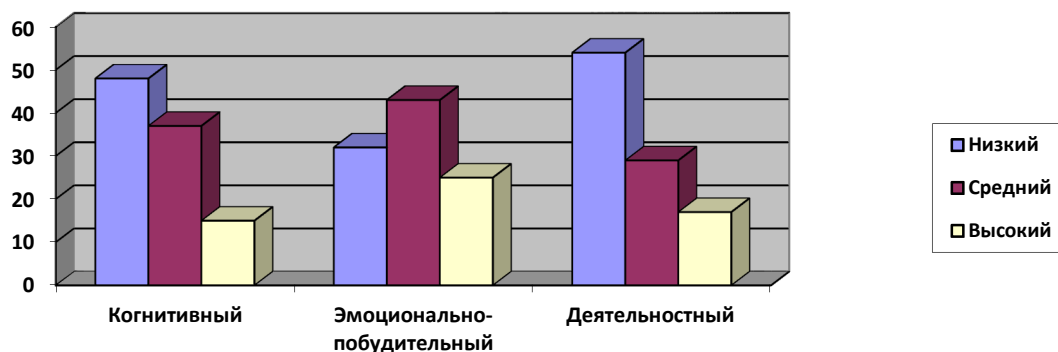
Таблица 1 - Психолого-педагогический потенциал резьбы по дереву

Критерии эстетической воспитанности	Показатели сформированности критериев эстетической воспитанности	Психолого-педагогический потенциал резьбы по дереву
Когнитивный компонент эстетической воспитанности подростков		
Осведомленность в области искусства	-эстетические представления и знания подростков (информированность) в области искусства; -развитость оценочных суждений; способность судить о прекрасном и безобразном в жизни и искусстве, понимать образный язык искусства; -умение отстаивать свои взгляды, убеждения, эстетические идеалы	-развитие знаний об истории резьбы по дереву, особенностях традиции в различных городах России; -стимулирование интереса к изучению накопленного народом опыта обучения ремеслам; -формирование умения понимать художественно-образный строй образцов деревянного зодчества
Эмоционально-побудительный компонент эстетической воспитанности подростков		
Эмоциональная отзывчивость на произведения искусства	-яркость эмоциональных реакций в процессе восприятия искусства; адекватность реакций эмоциональному смыслу произведения; -развитое эстетическое чувство, включающее в себя эстетическую и эмоциональную переживание	-формирование эстетического отношения к произведениям народного искусства, труду народных мастеров; -стимулирование эстетической направленности личности; -развитие нравственно-личностных качеств воспитанников через понимание ценности традиции создания резных работ по дереву
Деятельностный компонент эстетической воспитанности подростков		
Творческая активность в области искусства	-формирование практических умений и навыков эстетико-предметной деятельности; -проявление творческой активности, склонности и способности к эстетической деятельности	-формирование специальных навыков обработки древесины, формирование знаний и умений в работе по материалу; -формированию проектной и технологической компетенций; -раскрытие творческого потенциала, развитие воображения и навыков логического и пространственного мышления

Для разработки внеклассного урока уточним критерии и показатели эстетической воспитанности подростков и психолого-педагогический потенциал резьбы по дереву (Таблица 1). Для оценки уровня сформированности компонентов эстетической воспитанности была проведена диагностика обучающихся (от 13 до 15 лет).

Для оценки уровня развития компонентов эстетической воспитанности использовались адаптированная методика Е.П. Ильина и Н.А. Курдюковой «Направленность на приобретение знаний»; адаптированный вариант методики Л.В. Школяр «Выбери музыку», с опорой на полихудожественную природу народного искусства; методика В. Аванесова «Измерение художественно-эстетической потребности». Большинство респондентов показали средний и низкий уровни эстетической воспитанности по когнитивному

компоненту (низкий 48 %, средний 37%), по эмоционально-побудительному (низкий 32 %, средний 43%), по деятельностному (низкий 54 %, средний 29 %) компонентам. Анализ результатов показал, что подростки обладают фрагментарными знаниями в области искусства, слабо мотивированы на приобретение знаний в области эстетики и искусства, не обладают практическими навыками проявления творческой активности в эстетическо-предметной деятельности. Лучший результат (высокий уровень 25%) показал эмоционально-побудительный компонент, раскрывающий склонности подростков к эмоциональному переживанию общения с искусством.



Рисунок

Поскольку, по мнению исследователей, использование интерактивных технологий в профессиональной подготовке способствует развитию профессиональной компетентности студента, формированию их «высокой конкурентоспособности на рынке труда» [2, 323], в рамках проектной деятельности студентами Самарского государственного института культуры был разработан и реализован внеклассный урок на тему «Культура и традиции русского народа». На предварительном этапе реализации проекта были проанализированы образовательные программы дополнительного образования для детей от 7 до 18 лет (Халимов И.В. «Резьба по дереву», Караева М.С. «Кружевница», Дони́на Н.В. «Народная кукла», Ненилина Е.В. «Чудо-роспись»). Целью разработанного урока стала мотивация подростков к эстетическому развитию посредством их приобщения к народному декоративно-прикладному творчеству. В ходе реализации мероприятия особое внимание уделялось опыту практической деятельности подростков с деревом как художественным материалом. Учащиеся узнали о специфике работы мастеров народной резьбы в различных областях России; изучили практические приемы обработки дерева, особенности подготовки различных пород дерева к резьбе. По результатам опроса 74 % участников ответили положительно на вопрос о необходимости дальнейшего знакомства с традициями декоративно-прикладного народного творчества.

Таким образом, приобщение подростков к декоративно-прикладному творчеству и культурному наследию региона должно носить практико-ори-

ентированный характер, что помогает провести пропедевтическую профориентацию, повысить уверенность подростка в собственных силах [1], сформировать разносторонне и гармонично развитую личность, сохранять и развивать индивидуальные черты народной культуры.

Список использованных источников.

1. Ивойлова Л.В. Народно-декоративное прикладное творчество как средство приобщения подрастающего поколения к культурному наследию региона // Сборники конференций ниц социосфера. – Прага: Изд-во Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2016. – С. 32-34;

2. Карникова О.П. Проектная деятельность как средство формирования профессиональных компетенций студента // Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Самара. 2018. С. 323-325;

3. Ткачева Д. М., Миляева Л. М. Эстетическое воспитание подростка средствами художественного творчества // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. Москва. 2013. С. 95-97.

PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL POTENTIAL WOODCARVING IN AESTHETIC EDUCATION OF TEENAGERS

A.A. Kamaeva

*Samara state Institute of culture
Samara, Russia*

The author presents the experience of decorative and applied folk art in the process of aesthetic education of adolescents. Criteria and indicators of aesthetic education of pupils are considered, methods of diagnostics are chosen, pedagogical potential of a carving on a tree in aesthetic education of teenagers is defined.

Keywords: folk pedagogy, additional education of children, aesthetic education of teenagers, folk art, wood carving.

УДК 378.126

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМНЫХ АСПЕКТАХ ВОИНСКОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА ПРИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.Ю. Касавцев, Р.М. Дулишкин

*ФГБВОУ ВО «Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского»,
г.Санкт-Петербург, Россия*

*ФГКВОУ ВО «Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище
имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского», г. Благовещенск, Россия*

В статье рассмотрены два проблемных аспекта формирования информационной культуры преподавателей военного вуза. Проведен краткий анализ развития исследований в данной предметной области. Рассмотрены

принципы организации процесса формирования информационной культуры у преподавателей высшей военной школы и сформулированы требования к достаточному уровню информационной культуры педагогов.

Ключевые слова: воинское обучение, информационная культура, повышение квалификации, преподаватель военного вуза, повседневная деятельность.

Процесс становления российского цифрового общества требует необходимой адаптации человека к факторам воздействия глобального информационного пространства.

Такая адаптация происходит посредством формирования у людей информационной культуры, то есть умению целенаправленно работать с информацией и использовать для её получения, обработки и передачи компьютерные информационные технологии (КИТ), современные технические средства и методы.

В условиях внедрения КИТ в высшую военную школу перед военным преподавателем стоит задача – не только помочь обучающемуся адаптироваться к информационному воздействию киберсреды, но и самому быть грамотным, образованным участником цифрового общества.

Актуальность данной темы подтверждается задачей сформулированной Президентом Российской Федерации в Послании Федеральному Собранию 1 марта 2018 года, который сказал: «Нам надо формировать собственные цифровые платформы, естественно, совместимые с глобальным информационным пространством».

Анализ научных публикаций показал, что в большинстве случаев исследователи занимаются вопросами формирования информационной культуры (ИК) у обучающихся.

Однако авторам удалось найти некоторые публикации касающиеся ИК преподавателей, хотя их не много. Так, например, обоснованием необходимости формирования ИК педагога занимались С.И. Черных и И.Г. Борисенко в публикации [1], авторы отмечают, что основой образовательных трансформаций должно стать, такое формирование личности преподавателя, в основе которого заложен профессиональный рост на основе информационной компетентности. Авторы А.Т. Лавина и И.А. Таерова в работе [2] сформулировали трудности, педагогов при формировании ИК, а также рассмотрели некоторые пути их преодоления.

Результаты поиска границ достаточного уровня ИК преподавателя высшей школы представили Г.И. Салгараева, Г.Б. Токтагулова и Г.Т. Ыскак в статье [3].

В результате анализа научных работ авторы выявили два проблемных аспекта воинского обучения в условиях цифрового общества. Первый – необходимость формирования ИК у преподавательского состава. Второй – необходимость разработки требований к достаточному уровню ИК преподавателя.

При рассмотрении первого аспекта отметим, что реализация учебных программ повышения квалификации или профессиональной переподготовки будет эффективной при андрагогическом подходе к решению данной задачи. Как известно [4], взрослые люди обладают набором возрастных и психологических особенностей: являются автономными и самонаправляемыми, и им необходимо предоставлять свободу в выборе направления развития; обладают аккумулированным жизненным опытом и знаниями, которые им необходимо связывать с новым знанием; являются ориентированными на достижение преследуемых целей и решение актуальных проблем, стремясь знать, как и в чем приобретаемое новое знание может помочь им в достижении целей и решении проблем; практичны, фокусируясь на тех аспектах изучаемого, которые наиболее полезны для них, обладают установленной ценностью, соответствуют сформировавшимся представлениям и мнению; требуют учета индивидуальных и возрастных различий.

В случае с взрослыми процесс обучения должен строиться на следующих принципах: приоритет самостоятельного обучения; принцип совместной деятельности; опора на опыт обучающегося; индивидуализация обучения; системность обучения; контекстность обучения; принцип актуализации результатов обучения; принцип элективности обучения; принцип развития образовательных потребностей; принцип осознанности обучения.

Таблица - Требования к достаточному уровню информационной культуры преподавателя

№	Задача, решаемая преподавателем	Что нужно знать/уметь
На этапе подготовки к занятию:		
1	Разработка учебно-методических материалов (УММ) занятия	Уверенно работать с MS Office (Word)
2	Подготовка презентации на занятие	MS Office (Power Point)
3	Формирование вариантов контрольного тестирования	Уверенно работать с приложениями для создания тестов (Например: Мастер-тест [5])
4	Личная подготовка преподавателя	Уверенно работать с MS Office, Adobe Acrobat, WinDjView, 7-zip, WinRAR, Adobe Finereader, Opera, Mozilla Firefox и т.п.
5	Распечатка и сканирование УММ, раздаточных материалов и т.п.	Умение пользоваться копировально-множительной техникой различной модификации
6	Первичные знания по подключению и настройке компьютерной техники, периферийных устройств и технических средств обучения (ТСО)	Знания по установке соответствующих драйверов и утилит, умение работать с интерфейсом программ и ТСО
На этапе проведения занятия		
1	Проведение контрольного тестирования и оценивание ответов обучающихся	Уверенно работать с приложениями для создания тестов (Например: Мастер-тест)
2	Демонстрация слайдов и работа с мультимедийным видеопроектором, интерактивной доской и т.п.	Уверенно работать с MS Office (Power Point), умение работать с интерфейсом программ и ТСО
3	Демонстрация видео-, DVD-фильмов и аудиозаписей	Уверенно работать в видео-, DVD-, аудиоаппаратурой

При рассмотрении второго проблемного аспекта авторами были сформулированы требования к достаточному уровню ИК преподавателя (см. табл.). Кроме того, рекомендации, разработанные автором, были реализованы в учебном процессе кафедры Организации повседневной деятельности и боевой подготовки в виде факультативных занятий по рассмотрению проблемных вопросов применения КИТ при проведении учебных занятий в течение учебного года.

Причем, до начала занятий, при проведении опроса, 11% респондентов из числа преподавательского состава кафедры отметили, что хотели бы повысить уровень своей ИК. После реализации комплекса требований к достаточному уровню ИК преподавательского состава уже 3% респондентов высказались о такой необходимости.

Задача формирования ИК военных преподавателей организационными способами рассматривалась в работе [6], но организация обучения преподавателей высшей военной школы с применением андрагогического подхода [7] стимулирует активную деятельность обучающегося и его высокую мотивацию, что позволяет получить более высокую эффективность обучения.

Таким образом, применение путей решения проблемных аспектов воинского обучения, предложенных авторами, позволит добиться адаптации военнослужащих к информационному воздействию, при выполнении мероприятий повседневной деятельности, что в дальнейшем позволит им стать равноправными участниками цифрового общества.

Список использованных источников.

1. Черных С.И., Борисенко И.Г. Информационная культура преподавателя – необходимое условие образовательного процесса // Высшая школа. – 2016. – № 5. – С. 42-44.
2. Лавина А.Т., Таерова И.А. Формирование ИКТ-компетентности преподавателей вуза // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2015. – №4. – С. 141-143.
3. Салгараева Г.И., Токтагулова Г.Б., Ыскак Г.Т. Информационная компетентность преподавателя высшей школы // Modern high technologies. – 2016. – № 6. – С. 198-202.
4. Кobleва А.Л., Морозова Т.П. Роль андрагогического подхода в системе профессиональной переподготовки кадров // Теория и практика актуальных исследований: материалы V Международной научно-практической конференции, Краснодар 17 сентября 2013 г. / Научно-издательский центр Априори. – Краснодар, 2013. – С. 106-108.
5. Мастер-тест. URL: <http://master-test.net/> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Карпов В.Б., Касавцев М.Ю. К вопросу совершенствования системы подготовки военных специалистов // Проблемы современной науки и образования. – 2015. – № 9 (39). – С.142-144.
7. Козлова Н.И. Профессионально-педагогическая подготовка преподавателя высшей школы в контексте андрагогической модели обучения // Гуманитарный вектор. – 2010. – № 2. – С. 13-17.

SOME PROBLEMATIC ASPECTS MILITARY TRAINING USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN DAILY ACTIVITIES

M.Y. Kasavtsev, R.M. Dulishkin

FSBMEI HO "Military space Academy named after A. F. Mozhaisky», Saint Petersburg, Russia

*FSMEI HO "Dal'nevostochnoe higher combined arms command school named after
Marshal of the Soviet Union K. Rokossovsky», Blagoveshchensk, Russia*

The article deals with two problematic aspects of the formation of information culture of military University teachers. A brief analysis of the development of research in this subject area. The principles of organization of process of formation of information culture at teachers of the higher military school are considered and requirements to sufficient level of information culture of teachers are formulated.

Keywords: military training, information culture, professional development, teacher of military University, daily activities.

УДК 159.9

ХАРАКТЕР ПОВЕДЕНИЯ КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ИДЕАЛА

Е.А. Киселева

*ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный университет путей сообщения»,
г. Новосибирск, Россия*

В статье делается попытка рассмотреть стереотипы поведения необходимые для достижения, поставленного человеком идеала. Делается акцент на стихийности сформировавшихся образцов поведения человека в обществе. Сделан краткий анализ каждого из таких образцов. Предложен разумный альтруизм как оптимальный вариант поведения человека.

Ключевые слова: человек, идеал, поведение, воспитание, подражание, стереотип поведения, разумный альтруизм

Прежде всего, необходимо понять, что же такое *идеал* и для чего всем людям нужен пример того, как стоит себя вести. Идеал - это наивысшая цель, к которой человек стремится, его представления о лучшем. Как писал отечественный философ Эвальд Васильевич Ильенков в статье «Идеал»: «Идеал и есть это представление об итоговом совершенстве человеческого рода» [1, с. 204].

С точки зрения морали (то есть представления о должном, о добре), *каждый человек должен, развиваться как личность и именно для этого ему необходимо саморазвиваться*. Достижение этого идеала связано с определенным *поведением* в обществе. Такое поведение, по мнению немецкого философа Иммануила Канта, уже должно содержать в себе идеал. В своей ра-

боте «Критика чистого разума» он писал об этом: «...идеалы...как регулятивные принципы...лежат в основе возможности совершенства определенных *поступков*» [2, с. 340]. Люди устроены так, что каждый берет с кого-то пример, пусть даже он не осознает этого в полной мере, стремясь к идеалу стихийно. Этот идеал и показывает *как* вести себя в обществе.

Как же мы выбираем с кого нам стоит брать пример? Вероятно, это развивается у нас с детства, это вкладывают в нас родители. Мы все живем в обществе, где с раннего возраста нам говорят, что такое хорошо, а что такое плохо. Так же мы изучаем нормы морали, этикета, стереотипы поведения в обществе. Есть много факторов, которые могут изменить наше поведение. В частности, в общественном сознании исторически сформировалось несколько стереотипов (образцов) поведения тех, с кого мы берем пример или осознанно выбираем сами, которые условно можно было бы назвать - «абсолютный эгоизм», «разумный эгоизм», «абсолютный альтруизм» и, в свою очередь, мы бы хотели предложить такой образец поведения, как - «разумный альтруизм». В конечном счете, разумный человек сам принимает решение, как ему поступать, в соответствии с каким либо из указанных идеалов поведения. Неразумный, эмоциональный человек, не выбирает, у него все складывается стихийно. Необходимо рассмотреть каждый из типов поведения в отдельности, разберем плюсы и минусы и поймем, какой из них в приоритете для молодежи в XXI веке. При рассмотрении типов поведения, нужно выделить из него именно тот, который предположительно позволяет достичь идеала для человека – его максимально полное развитие.

Например, «абсолютный эгоизм», основан на принципе «Ты - мне». Тип поведения, при котором *человек возносит себя выше всех окружающих*. Такие люди уверены, что все должны им, но, к сожалению, рано или поздно они почувствуют, что это не так. В наше время такое поведение встречается все чаще, порой человек превозносит себя на словах, а действиями не подогревает свою правоту. Таким индивидам довольно тяжело найти того, кто готов терпеть всё.

И даже, если он найдет такого человека или таких людей - длится это обычно не долго, потому что ни один человек не выдержит такого. Когда ты полностью отдаешься другому, делаешь все, и не получаешь в ответ ничего, это действительно тяжело и морально, и физически, ведь он может просто сгореть изнутри.

Безусловно, если ты абсолютный эгоист, будь готов к одиночеству, или как минимум попробуй пересмотреть приоритеты.

Появлению эгоизма способствует эгоцентризм - неспособность индивида рассматривать иную точку зрения, кроме своей. Термин «эгоцентризм» введен в науку швейцарским психологом Жаном Пиаже для описания особенностей мышления, характерного для детей в возрасте до 8–10 лет [3]. По различным причинам такая особенность мышления в разной степени выраженности может сохраняться и в более зрелом возрасте. Может обостряться в результате возрастных изменений и неврологических заболеваний. Таким

образом, эгоцентрическое мышление, речь и поведение ориентировано индивидом на себя, а не на другого человека [4, с. 44-47].

В свою очередь, «разумный эгоизм» с его принципом «Ты - мне, я - тебе», является таким типом поведения, при котором *человек готов идти на встречу другому, но с расчетом на взаимную помощь*. Но в случае чрезвычайной ситуации или в случае каких-то проблем, человек поставит себя на первое место – предпочтет себя другому. Данные люди готовы идти на компромиссы, но они всегда будут искать выгоду для себя. Плохо ли это? Выскажем мнение, что не плохо. Вероятно, в наше время это один из самых распространенных типов поведения. Сейчас у людей в приоритете собственная выгода, как сделать так, чтоб мне потом было лучше, поэтому все чаще люди идут на лесть, предательство и подлость. Они пытаются сделать все скрытно, с пользой для себя.

В основе разумного эгоизма лежит принцип золотой середины древнегреческого философа Аристотеля: «избегай крайностей, соблюдай меру». Поэтому человек должен стремиться, как к собственной пользе, так и к пользе другого человека. В «Никомаховой этике» он так писал, например, о щедрости: «Но поскольку щедрость – это обладание серединой в отношении к даянию и приобретению имущества, щедрый и давать и тратить будет на то, на что следует, и столько сколько следует, одинаково и в большом и в малом, и притом с удовольствием; а кроме того, он будет брать, откуда следует и сколько следует» [5, 109-110]. Аристотель попытался найти оптимальный образец поведения. Но он был не только рационалистом, но и реалистом, и поэтому допускал то, что щедрый человек может тратить больше, чем получать [там же, 109].

«Абсолютный альтруизм» считает, что отношения должны развиваться по принципу «Я – тебе». Тип поведения, при котором *человек ставит другого выше себя*. Данные люди уверены, что интересы другого гораздо выше личных интересов. В наше время такое поведение встречается все реже, безусловно, есть люди, которые готовы днями напролет заниматься благотворительностью, помогать всем, кто попросит и ничего не просить взамен. Но это очень сильно может изнурить человека: мы же не роботы, мы имеем право устать, заболеть и желать того, что и о нас кто-то позаботится. Вероятно, наиболее ярко идея абсолютного альтруизма проявилась в «Новом завете».

Например, в «Евангелии от Марка» Иисус Христос произносит заповедь «возлюби ближнего твоего, как самого себя», проявив, таким образом, себя альтруистом [6, с. 795]. Он помогал апостолам и другим людям, которые встречали Иисуса на его жизненном пути. И затем он пострадал за них, отдав свою жизнь, за грехи людей.

И, наконец, предлагаемый нами к рассмотрению «разумный альтруизм», опирается на идею «Я - тебе, ты - мне». Это тип поведения, при котором *человек готов идти навстречу другому, без особого расчета для себя*; то есть, он будет помогать, заботиться, а когда это необходимо он сам будет

нуждаться в этой же заботе, совете. Возможно, что в наше время - это самый распространенный тип поведения. Много людей приучены к добру, к правилам морали ищут возможность жить в обществе, не вредя окружающим. Вероятно, в XXI веке «разумный альтруизм» - идеал поведения человека. Когда в приоритете стоит воспитание, доброта и мораль, но не пропадает и индивидуальность, то есть, ты не растворяешься в других, живешь для себя, занимаешься саморазвитием, но с умом - не идешь по головам, не ставишь себя выше других.

Вероятно, самым оптимальным типом поведения для человека в XXI веке является «разумный альтруизм».

Мы все живые и нуждаемся в помощи, заботе и доброте со стороны окружающих. В наше время очень многое решают связи и знакомства, и именно разумный альтруизм помогает хорошо взаимодействовать с другими и приобретать новые знакомства. Но иногда, когда встречаются разные типы поведения на работе, в компаниях, после определенного периода общения, могут возникнуть разногласия.

В начале взаимоотношений разумный альтруист будет чувствовать себя комфортно, но если со временем он не будет получать минимального внимания, он начнет увядать и очень уставать, что, безусловно, отразится на его работе. Для поддержки ему нужен другой разумный альтруист.

Список использованных источников.

1. Ильенков Э. В. Философия и культура. – М.: Политиздат, 1991. – 464 с.
2. Кант И. Критика чистого разума / Пер. с нем. Н. Лосского. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 736 с.
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Пер. с фр. Вал. А. Лукова и Вл. А. Лукова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 526 с.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Из-во Лабиринт, 1999. - 352 с.
5. Аристотель. Этика / Пер. Н. В. Брагинской. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. – 492 с.
6. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Издательство День, 2004. – 1024 с.

BEHAVIOR AS A BASIS FOR REACHING THE IDEAL

E. A. Kiseleva

*FSBEI HPE Siberian state University of railway engineering,
Novosibirsk, Russia*

The article attempts to consider the stereotypes of behavior necessary to achieve the human ideal. The emphasis is on the spontaneity of the formed patterns of human behavior in society. A brief analysis of each of these samples was made. Reasonable altruism as an optimal variant of human behavior is proposed.

Key words: person, ideal, behavior, education, imitation, stereotype of behavior, reasonable altruism

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Т.В. Кищенко, А.В. Предыбайло, К.А. Халатян

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Россия

Рассматривается учебно-исследовательская деятельность учащихся начальной школы в условиях реализации ФГОС. В статье показана важность учебно-исследовательской деятельности для развития личностных качеств обучающихся, а также возможность реализации учебно-исследовательской деятельности на начальном этапе обучения.

Ключевые слова: начальное общее образование, ФГОС, учебно-исследовательская деятельность.

Образование в начальной школе является своеобразным фундаментом всего последующего обучения. Именно в начальной школе закладываются основы исследовательской деятельности. Важную роль в понимании и усвоении учебного материала детьми младшего школьного возраста играет самостоятельный поиск и структурирование учебной информации. В период обучения в начальной школе дети делают множество открытий. Их привлекает новое, неизведанное. Учебно-исследовательская деятельность (УИД) в начальной школе является отличным способом развития у детей умений самостоятельно и критически мыслить; размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей; делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения.

Мы согласны с Халатян К.А. [4] в том, что учебно-исследовательская деятельность учащихся представляет собой форму проявления учебно-познавательной, творческой активности школьников, заключающуюся в приобретении ими субъективно нового знания в процессе решения учебных исследовательских задач и являющуюся одновременно средством развития личности субъекта учения. УИД эффективна исключительно на добровольной основе. Желание исследовать формируется лишь тогда, когда объект исследования привлекает, вызывает интерес. При реализации учебно-исследовательской деятельности обучающиеся вносят в процесс исследования свое видение изучаемых вопросов, оригинальные решения задач, применяют современные методы познавательной деятельности.

Цель УИД заключается в приобретении обучающимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности через повышение мотивации к учебной деятельности и активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе. Для детей младшего школьного возраста она предполагает приобретение субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного обучающегося).

Формирование у обучающихся позитивного отношения к УИД проходит в несколько этапов.

Первый этап соответствует первому классу начальной школы. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя:

- поддержание учебно-исследовательской активности школьников на основе уже имеющихся представлений;
- развитие умений ставить конкретные вопросы, высказывать предположения, наблюдать;
- формирование первоначальных представлений об УИД.

Для решения задач УИД на первом этапе используются определенные методы и способы деятельности. В ходе урочной деятельности используются: коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, чтение-рассматривание, коллективное моделирование, создание проблемных ситуаций. Во внеурочной деятельности используются: игры-занятия, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

На втором этапе, которому соответствует второй класс обучения в начальной школе, педагог предусматривает более развитую самостоятельность и ответственность обучающихся. Здесь учитель выступает в роли консультанта (помогает школьнику определить проблему, выдвинуть гипотезу). Исследование ученики выполняют самостоятельно.

Третий этап соответствует третьему и четвёртому классам начальной школы. На данном этапе главную роль играют обогащение исследовательского опыта младших школьников через дальнейшее увеличение представлений об учебно-исследовательской деятельности, осознание и понимание логики исследовательской деятельности, а также развитие исследовательских умений младших школьников. Усложнение процесса исследовательской деятельности обучающихся на данном этапе заключается в повышении уровня сложности учебно-исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов. С учетом особенностей данного этапа выделяются соответствующие методы и способы деятельности обучающихся: уроки-исследования, мини-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, эксперимент, анкетирование. Кроме урочной УИД необходимо активно использовать и возможности внеурочных форм организации исследования. Это могут быть как различные внеклассные занятия по предметам, так и домашние исследования школьников [3]. Роль педагога в УИД детей младшего школьного возраста заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей ролях. Результатом исследовательской работы может выступать макет, отчёт, реферат, статья, книга, видеофильм с текстовым сопровождением и т.д. Необходимо осуществлять контроль представленных обучающимися материалов. Учителю важно оказать помощь школьникам в выборе способов представления результатов, отталкиваясь от темы конкретной исследовательской работы.

Одним из главных и показательных этапов УИД является защита исследовательской работы. Защита осуществляется в виде доклада (устного

выступления, подкрепленного наглядностью, например, презентацией). Защита исследовательской работы – этап, благодаря которому развиваются речь, ассоциативное мышление, рефлексия. Итак, при организации учебно-исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС происходит овладение обучающимися рядом практических умений и навыков, выявление особенности объектов окружающей среды по их признакам и свойствам. В условиях правильной организации УИД школьники усваивают моральные требования, овладевают нравственными нормами, закрепляют определённые формы поведения [2]. Трудолюбие, самостоятельность, ответственность – такими качествами личности овладевают ученики в результате приобщения их к учебно-исследовательской работе. Выполняя исследования в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Подводя итог, отметим, что в условиях перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения организация учебно-исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности обучающегося за свою деятельность, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание.

Список использованных источников.

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). URL: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения 25.05.2019).
2. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. – М.: Ось – 89, 2016, 480 с.
3. Савенков А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: ИФ «Сентябрь», 2015, 235 с.
4. Халатян К.А. Диагностика уровня развития творческих умений старшеклассников в учебно-исследовательской деятельности//Известия Южного федерального университета. Педагогические науки., 2010. №6. 66-74 с.

EDUCATIONAL RESEARCH ACTIVITY OF THE PUPILS OF THE ELEMENTARY SCHOOL IN THE CONDITIONS OF GEF IMPLEMENTATION

T.V. Kishchenko, A.V. Predybaylo, K.A. Khalatyan

*SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»
Stavropol, Russia*

We consider the educational and research activities of primary school students in the context of the implementation of the GEF. The article shows the importance of teaching and research activities for the development of personal qualities of students, as well as the possibility of implementing training and research activities at the initial stage of training.

Keywords: primary general education, GEF, teaching and research activities.

ВЕДЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕЗУЛЬТАТОВ НОРМАТИВОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПБГУГА

А.Д. Климин, М.В. Дудников, Н.В. Доронин, В.В. Вольский

*Санкт-Петербургский Государственный Университет Гражданской Авиации,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Приложение разработано, для ведения показателей результатов бега на определённые дистанции, прыжков в длину, подтягивания и т.д. Мы считаем, что физическая культура играет огромнейшую роль в профессиональной деятельности студентов, так как одним из наиболее эффективных средств повышения трудоспособности в учебном процессе и общей активности, является именно физическая культура и спорт. На основе приложения, сделанного в Санкт-Петербургском государственном университете гражданской авиации, преподавателям университета будет легче узнать средний и лучший показатель по определённой группе.

Ключевые слова: физическая культура, C++, приложение, студенты, результаты, спорт, программирование.

1. Общая часть.

1.1. Анализ предметной области.

Специально, для упрощения введения показателей для преподавателей кафедры №9 «Физической и психофизиологической подготовки» СПбГУГА, будет создана программа, позволяющая легко узнать средние и лучшие показатели в группе.

1.2. Анализ задач для разработки программы.

Для реализации данной программы, необходимо выполнение следующих задач:

- Добавление новой группы;
- Изменение названия уже созданной до этого группы;
- Удаление уже созданной до этого группы;
- Переход для введения статистики определённой группы;
- Ввод ФИО студента и его показатели;
- Вывод среднего результата и лучшего результата в группе.

1.3. Реализация задачи.

Данная задача будет реализована с помощью языка программирования C++.

1.3.1. C++.

C++ – это язык, обладающий настолько большой гибкостью и широкими возможностями, что, если не поставить себя в жесткие рамки с самого начала, программа быстро превратится в огромного неуправляемого монстра, не поддающегося отладке.

2. Специальная часть

2.1. Руководство оператора

2.1.1 Запуск приложения

Пользователь открывает приложение. Открывается страница с добавлением новой группы, а также работа уже с имеющимися. Данная страница представлена на Рисунке 2.1.

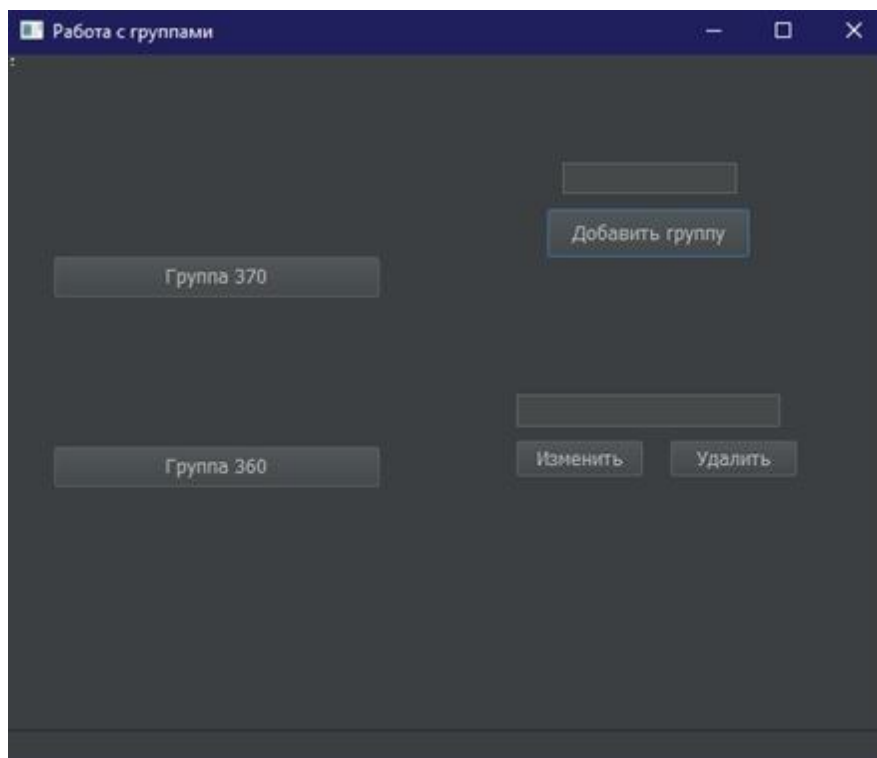


Рисунок 2.1 – Главная страница.

После добавления ещё одной группы, страница обновится и у нас появится 3 группы.

Если мы хотим изменить номер группы, то для этого необходимо нажать один раз ЛКМ на интересующую нас группу, в окне редактора будет предложено произвести изменения и нажимаем на кнопку «Изменить».

Если мы хотим удалить интересующую нас группу, то для этого необходимо нажать один раз ЛКМ на интересующую нас группу и нажать на кнопку «Удалить». Для перехода работы с определённой группой, необходимо нажать 2 раза ЛКМ на интересующую нас группу, после этого появится новое окно с результатами группы.

Для добавления нового студента в список группы, необходимо ввести фамилию и инициалы в соответствующее поле, а его результат во второе поле соответственно, после добавления нового ученика, произойдёт автоматическое обновление всех данных. Данное добавление и обновление представлено на рисунке 2.2.

2.2. Оценка качества, разработанного проекта

Данное приложение соответствует всем функциям, которые были описаны в пункте 1.2. и работает без нареканий, но в последствии будет доступно больше нормативов.

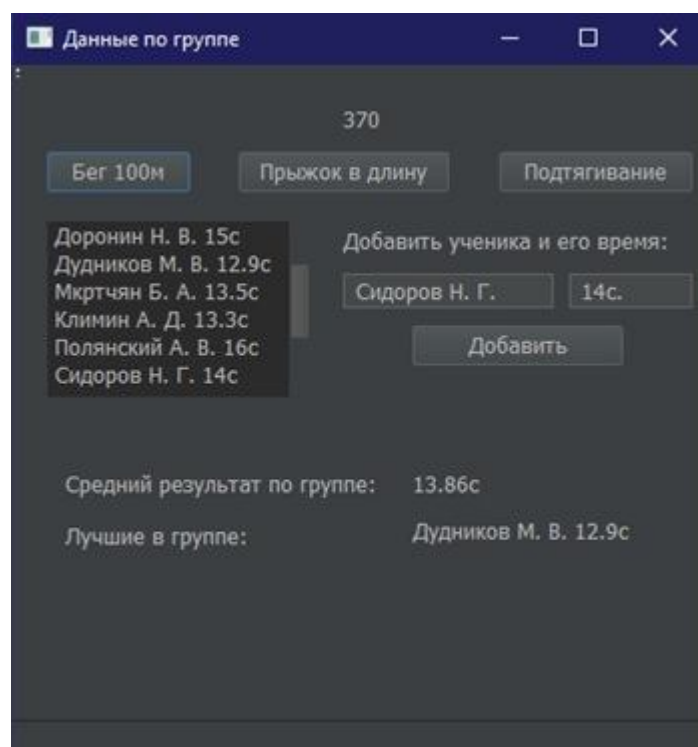


Рисунок 2.2 – Добавление и обновление

Заключение. Подводя итог по проведённой работе над приложением введения показателей результатов бега на определённые дистанции, прыжков в длину, подтягивания и т.д., были реализованы все поставленные задачи, а именно:

- Добавление новой группы;
- Изменение названия уже созданной до этого группы;
- Удаление уже созданной до этого группы;
- Переход для введения статистики определённой группы;
- Ввод ФИО студента и его показатели;
- Вывод среднего результата и лучшего результата в группе.

Список использованных источников.

1. Павловская Т.А. С/С++ Программирование на языке высокого уровня / 2013. – 460 с.

MAINTENANCE OF PERFORMANCE INDICATORS OF STANDARDS IN ELECTRONIC FORM FOR TEACHERS THE SPBGUGA

D.A. Klimin, M.V. Dudnikov, N.V. Doronin, V.V. Volsky

*Saint-Petersburg State University Of Civil Aviation,
St. Petersburg, Russia*

The application is designed to maintain indicators of the results of running at certain distances, long jumps, pull-UPS, etc. We believe that physical culture

plays a huge role in the professional activities of students, as one of the most effective means of improving the ability to work in the educational process and General activity, is physical culture and sports. Based on the application made at the St. Petersburg state University of civil aviation, it will be easier for University teachers to learn the average and best rate for a certain group.

Keywords: physical culture, C++, application, students, results, sports, programming.

УДК 316.74

АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ В РОССИИ – ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЦИОЛОГИИ

Е.К. Климкина

*ФГБУ ВО «Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ», г. Новосибирск, Россия*

Данная работа направлена на исследование академической мобильности с точки зрения социологии в историческом контексте. Рассматриваются исторические предпосылки возникновения данного явления, его развития и становления. Социологический аспект представлен через такие понятия, как социальная мобильность, социальная стратификация, социальные институты.

Ключевые слова: академическая мобильность, высшее образование, социальная мобильность, социальная стратификация, социальный институт.

Современное понятие академической мобильности можно сформулировать следующим образом: это временное физическое перемещение студентов или преподавателей в другое образовательное учреждение, преимущественно за рубежом, с целью прохождения части образовательной программы, преподавания, участия в стажировке, проведения научной работы. В Европе зарождением этого явления можно считать XII в., эпоху создания первых университетов. В связи с тем, что в России первые серьезные шаги в развитии высшего образования были сделаны позже, академическая мобильность также начала развиваться в более поздний период. Началом можно считать XVII в., когда возникла идея приглашения зарубежных педагогов для открытия школ и организации школьного обучения детей боярского сословия, а дети из состоятельных семей отправлялись в Европу для обучения языкам и наукам. Позже эту инициативу поддержала и династия Романовых. Появилась практика приглашать в Россию европейских инженеров не только для работы, но и для обучения россиян. Следует отметить, что в тот период социальная стратификация имела большое влияние на сферу образования, которое носило скорее элитарный характер. В период правления Петра I академическая мобильность приняла системный характер и статус процесса госу-

дарственного значения. Практика приглашения в Россию европейских профессоров, а также отправки на обучение в зарубежные вузы студентов из России стала широко применяться. Данный период можно считать официальной точкой отсчета появления академической мобильности как социального явления, т.к. она приобрела институциональный характер – впервые в истории российского образования появилась на законодательном уровне. Зависимость доступности образования от социального статуса стала снижаться, классовая стратификация имела уже меньшее влияние. Следующим серьезным этапом развития науки и образования в России стало основание Академии наук. Образовательная система изменилась функционально - при Академии был открыт первый российский университет, тем самым наука была выведена на первый план, а феномен академической мобильности расширился функционально и распространился на область наук и исследований.

В начале и середине 18 в. отбор студентов в зарубежные вузы был бессистемным, ключевую роль играл институт семьи, т.к. за перспективы в образовании чаще всего отвечали связи и благосостояние. Однако во второй половине века принцип направления на обучение за границу приблизился к тому, что мы имеем сейчас. Институт государства вступил в игру, появилась своеобразная система государственных «грантов»: отбирались лучшие, обучение за рубежом стало считаться выражением признания таланта и заслуг студента. Обучение проводилось за счет государственной казны. Соответственно, с точки зрения социологии стратификация по классовому принципу уменьшилась (но не исчезла совсем, т.к. представителям низших классов образование было по-прежнему малодоступно). При этом стал более заметен и важен фактор социальной мобильности.

Понятие социальной мобильности, введенное П. Сорокиным [1], включает в себя возможность как горизонтального, так и вертикального движения. Социальная мобильность в горизонтальной плоскости включает изменение положения, не приводящее к изменениям социального статуса. Такое явление зачастую наблюдалось на протяжении всего более раннего периода существования и развития академической мобильности. Студенты, ученые и профессора перемещались, меняли страну пребывания, места работы, но при этом не происходило ни повышения, ни понижения социального статуса. Исключение составляли учащиеся из состоятельных семей, не принадлежащих к дворянству, т.к. в царской России получение высшего образования автоматически приводило к получению личного дворянства. На следующем этапе развития образования социальная мобильность по вертикальной оси стала проявляться более выражено. То есть студент из низших сословий, поступивший на обучение, имел шансы значительно улучшить свой социальный статус (например, крестьянский сын мог в будущем стать профессором), что раньше было принципиально невозможно.

Академическая мобильность развивалась и сопутствовала развитию системы образования, логично ее дополняя вплоть до начала 20-х годов 19 в. Тогда для ослабления либералистских течений и идей революционного

толка государством были ограничены свободы вузов, закрыты программы зарубежных стажировок и отправление российских абитуриентов в Европу. Но так как оставалась потребность питать образование и науку извне, отдельные предложения по использованию академической мобильности в образовании продолжали поступать и реализовываться. Так, в 1827 году академик Е.И. Паррот обосновал необходимость иметь в университетах Российской империи русских профессоров, поэтому предложил по окончании учебы стажировать студентов в иностранных университетах; государство таким образом получало квалифицированных профессоров по тем наукам, в которых университет особо нуждался [2]. Это позволяло студентам в будущем повысить свой социальный статус, что в целом отражало тенденцию развития общества на тот момент – согласно концепции М. Липсета и Р. Бендикса, развитие индустриального общества напрямую связано с увеличением вертикальной мобильности. Данная концепция гласит, что высокая степень восходящей мобильности важна для развития общества, так как дает индивидам возможность социального роста, играя роль своеобразного «социального клапана», который переключает энергию самых талантливых и активных в русло социальной и интеллектуальной самореализации, тем самым предохраняя общество от революционных преобразований. Для первой половины 19 века эта тенденция была весьма актуальна. Следует отметить, что процесс подготовки специалистов в зарубежных вузах был двусторонним, например, в российских учебных заведениях обучались иностранные студенты, в частности, поляки.

В начале 20 в., после Революции, академическая мобильность была практически прекращена в России ввиду национализации образования и смены его идеологической основы, отказа от всего «буржуазного» и политики ксенофобии на уровне государства. До середины столетия единственным высшим учебным заведением, ведущим деятельность по зарубежному образованию, был Русский народный университет (РНУ) при пражском Объединении российских земских и городских деятелей в Чехословакии. Сложно отнести его к российской системе образования ввиду его расположения на территории иностранного государства, но по сути деятельности он все же может быть к ней отнесен, т.к. в задачи РНУ входила поддержка российских студентов за рубежом, а также преподавание русской культуры, истории и языка для иностранных граждан.

Новый виток развития академической мобильности случился в 50-х годах, когда советский союз запустил программы юношеского обмена с социалистическими странами (Польша, Венгрия, ФРГ, Вьетнам, Китай), отправляя и принимая на обучение студентов. Программа полностью финансировалась на уровне государств. Далее, после распада СССР процесс миграции студентов для прохождения обучения принял более массовый и свободный характер, т.к. Россия получила доступ к внешним источникам финансирования. На уровне государства об академической мобильности снова загово-

рили в связи с Болонским процессом в 1999 г. и подписания Россией Болонской декларации в 2003 г. В связи с необходимостью интеграции России в общеевропейское образовательное пространство, система образования была реформирована с целью сопоставимости и сравнимости образовательных программ и степеней, а академическая мобильность заявлена в качестве одного из основных приоритетов и инструментов для дальнейшего развития высшего образования в стране. Рассматривая существенные изменения в системе высшего образования в России начала 2000-х годов, а также общемировые тенденции глобализации в сфере образования, можно спрогнозировать дальнейшее развитие в направлении интернационализации и усиления международного контекста в системе высшего образования в России.

Список использованных источников.

1 Кутахин С.К. Основные концепции социальной мобильности. Учебное пособие. – Ростов н/Д: Рост. гос. ун-т путей сообщения, 2003. – 38 с. Костина Е.А.. Становление академической мобильности в процессе реформ российского образования. / Гуманизация образования. 2014. С. 22-28.

2 Цапко Ж.Б., Зарождение института академической мобильности в Российской империи // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. 2014. № 2. С. 222-226.

3 Богословский В. И., Писарева С.А., Тряпицына А. П. Академическая мобильность: реализация в Болонском процессе: Методическое пособие для студентов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.

4 Мартыненко, О. О. Академическая мобильность в России: сегодняшние проблемы и ближайшие перспективы (взгляд из регионального вуза) // Интеграция образования. – Саранск: ФГБОУ ВПО “МГУ им. Н.П. Огарева”, 2008. – С. 3-10.

5 О реализации положений Болонской декларации в системе высшего профессионального образования РФ /Официальные документы Министерства образования и науки Российской Федерации. М., 2005.

6 Артамонова Е.И. Академическая мобильность как средство интеграции российских вузов в мировую систему высшего образования / Артамонова Е.И., Ставрук М.А. // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2010. – №1. – С. 11-20.

ACADEMIC MOBILITY IN RUSSIA THROUGH THE PRISM OF SOCIOLOGY

E.K. Klimkina

*Novosibirsk State University of Economics and Management “NINH”
Novosibirsk, Russia*

The paper is devoted to investigation of academic mobility in historical context using sociological approach. Historical background of this phenomenon is examined. Sociological aspect is discovered through ideas of social mobility, social stratification and social institutions.

Keywords: academic mobility, higher education, social mobility, social stratification, social institutions.

FEATURES OF INTERACTION OF THE SPEECH THERAPIST AND PARENTS IN THE PROCESS OF CORRECTIONAL WORK

I. E. Korolkova, E. A. Petrosyan

*FSBEI HPE «Belgorod state national research University»
Belgorod, Russia*

This article reveals the features of interaction between speech therapist and parents of children with speech disorders in the process of correctional work. The importance of parents' participation in the process of correcting speech defects of their child is noted. And also the system of the developed criteria for more successful and productive work on overcoming speech defects and prevention of development of the highest mental function in children is considered.

Keywords: correctional work, correctional plan, speech disorders, speech therapist, parents, family, close contact, individual approach, features of development.

Nowadays the number of children with speech disorders increases, so the role of a speech therapist becomes more important. Speech defects have a negative impact not only on the development of speech itself, but also on the development of the main higher mental functions of the child.

Any individual remedial work plan is drawn up on the basis of the obtained results or diagnostic examinations of children. A doctor or a teacher uses his or her techniques in the work, while working closely with other specialists. The individual approach allows us to build a clear and effective plan of correctional work. But even the work of many highly qualified specialists will be insufficient without the direct participation of the child's parents in his or her education.

According to R.E. Levina the family is the main natural space (speech, educational, developing) in which the child is from the moment of his birth. A family has a priority impact on the successful development and education of the baby, as parents like no other know the characteristics and preferences of their child. In effect the main role of a family in the treatment process for training a speech therapist and educators are trying to involve the parents in the "cooperation" in the general and important matter of overcoming speech disorders. For the productive work with a child a speech therapist should build a system of criteria [3].

1. Meeting the parents.

Working with a child face-to-face a speech therapist should pay special attention to his parents. As every mother is actively involved in the development of the child, it is important to know the degree of complexity of the violation, ways and terms of overcoming the problem. In the works of N.L. Karpova it is indicated that at the stage of diagnosis a speech therapist should find out what is the problem that bothers the parents, gain confidence and develop the individual approach to communicate and work with them in the future. While the specialist meets and conducts diagnostics with the baby, parents fill out a questionnaire in which they

must specify all the necessary information about their child. A speech therapist is obliged to present the results of the survey and both comprehensive educational and correctional work plan to parents at the next lesson and to answer all their questions [2].

2. Staying in the contact.

For a speech therapist it is a question of great importance to find mutual understanding in dealing with parents, not to forget to talk about the success of the child, his potential. Close contact of a speech therapist with parents promotes the fastest recovery and overcoming of violations. However, if a progress in the child is not observed, the specialist should explain that the correctional work should be carried out not only in the speech therapist's office, but also at home, not forgetting about perseverance and patience.

3. The involvement of parents in the correctional work.

The participation of parents in the process of overcoming certain speech disorders is very important. No matter how much a speech therapist conduct individual lessons with the child, this will not be enough without the help of the parents. All the home tasks that are given by a specialist are necessary to perform systematically and on time. In addition to the written exercises set by the speech therapist do not forget about the articulation of the child.

Therefore, a parent should be present at the initial classes, try to perform articulation exercises himself to remember the technique, fixing it at home with a child [1].

The principles of working with parents can be formulated as follows:

- the cooperation: a speech therapist sees parents not as an object of his or her influence, but as equal partners in the correctional process;
- the individualization and orientation to the cultural and educational level of a family, the style of a family education, the type of relationship in a family, the presence of interest and understanding on the side of parents of their child's problem;
- the continuity and the effectiveness of a feedback: the implementation of a speech therapist is unobtrusive and gives an indirect control over the progress and quality of the correctional work in the family;
- the complexity: the coordination that comes from a speech therapist's side to the relationship of parents with other professionals (doctors, psychologists), as overcoming speech disorders is often a complex psychological, medical and pedagogical problem.

The features of an effective interaction of a speech therapist with parents.

The effectiveness of correctional training is largely determined by a well-organized continuity of work of a speech therapist and parents. They should become employees, colleagues, assistants to each other, solving common problems.

Tasks of work of a speech therapist for the interaction with parents:

- to establish partnerships with families of each pupil;
- to work together for the development and upbringing of children;

- to create an atmosphere of mutual understanding, common interests, emotional mutual support;
- to activate and enrich the educational skills of parents, to maintain their confidence in their own pedagogical opportunities.

Tasks of parents for the correctional work with their children:

- to create special conditions in a family, favorable for the development and speech development of children;
- to carry out purposeful and systematic work on the development, speech development of children and the need to correct deficiencies in this development according to the recommendations of specialists.

The success of the corrective work is possible only during the establishment of a partnership of a speech therapist with the child's parents.

One of the main tasks of a specialist will be to create conditions that maximally encourage family members to solve the problems that arise, because they often underestimate the degree of importance of speech disorders. Family and educational institutions cannot replace each other as everyone has certain work to do. That's why the cooperation of a speech therapist and a child's parents is very important [4].

Список использованных источников.

1. Арефьева Э.А., Подобед С.О. Работа логопункта в дошкольном образовательном учреждении // Дефектология. 2005. № 5.
2. Карпова Н. Л. Библиотерапия в семейной логопсихотерапии // Вопросы психологии. 2006. № 4.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение. 1967.
4. Фомичева, М.Ф. Воспитание правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М., 1989.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

И.Е. Королькова, Э.А. Петросян

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия

В данной статье раскрываются особенности взаимодействия учителя-логопеда и родителей детей, имеющих речевые нарушения в процессе коррекционной работы. Отмечается важность участия родителей в процессе исправления дефектов речи их ребёнка. А также рассмотрена система разработанных критериев, для более успешной и продуктивной работы по преодолению речевых недостатков и профилактики развития высших психических функции у детей.

Ключевые слова: коррекционная работа, коррекционный план, нарушения речи, логопед, родители, семья, тесный контакт, индивидуальный подход, особенности развития.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МЕСТА ТОЧЕК В КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

К.И. Корчак, К.А. Халатян

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Россия*

В данной работе рассмотрены основные типы задач по нахождению ГМТ и план их решения, затронута проблема пропедевтики и временного ограничения для изучения этой темы.

Ключевые слова: геометрическое место точек, задачи на построение, план решения задачи, геометрические фигуры, пропедевтика математических знаний

Одним из основных методов формирования представления о свойствах геометрических фигур у обучающихся являются задачи на построение. В процессе геометрических построений школьники знакомятся с базовыми геометрическими свойствами, осваивают чертежные инструменты, а также изучают особенности решения задач. Существенным звеном в комплексе геометрических задач являются задачи на отыскание геометрического места точек, обладающих заданным свойством.

Под термином геометрическое место точек (ГМТ) понимается фигура плоскости, состоящая из тех и только тех точек, которые обладают некоторым свойством [2]. В средней школе рассматриваются основные задачи на отыскание геометрического места точек, которые, как правило, являются одним из видов задач на построение. Но рассмотрение задач на нахождение ГМТ как самостоятельного раздела геометрии поможет сформировать более развернутое и обширное понимание о дисциплине, структурировать информацию, полученную в данном комплексе задач, а также систематизировать понятия постоянных и переменных величин.

Рассмотрим подробнее особенности задач на нахождение ГМТ и структурируем их для наиболее комфортного восприятия информации потенциальными реципиентами.

Начнем с постановки задачи. Представить задачу на нахождение ГМТ можно двумя способами:

- В виде теоремы, где ответ дан и задача обучающегося состоит в доказательстве предоставленного тезиса, верном построении чертежа и составлении правильного последовательного обоснования.

- В виде обычной задачи, где по каким-либо известным сведениям, необходимо найти геометрическое место точек и дать правильный ответ [1].

Приведем примеры задач на нахождение ГМТ, составленных двумя разными способами:

В форме теоремы:

- Отрезок прямой данной длины движется так, что концы его скользят по сторонам данного прямого угла. Доказать, что геометрическое место точек, описываемое серединой этого отрезка, есть четверть окружности с центром в вершине прямого угла.

- Точка М обладает некоторым свойством. Докажите, что она принадлежит фигуре Р.

В форме стандартной задачи:

- Отрезок прямой данной длины движется так, что концы его скользят по сторонам данного прямого угла. Найти геометрическое место точек, описываемое серединой этого отрезка [1].

Таким образом, мы видим, что одну и ту же задачу можно представить двумя способами, в зависимости оттого, что необходимо продемонстрировать обучающимся. Но задачи, построенные по второму типу, используются чаще, так как имеют большую ценность исследования.

Для правильного решения задач необходимо составить для учеников первичный план выполнения заданий данного типа, по которому они будут ориентироваться. Этот план выглядит следующим образом:

- Построение ряда отдельных точек искомого геометрического места на основе условия.

- Построение чертежа, удобного для обоснования задачи.

- Обоснование решения.

- Решение задачи в зависимости от предоставленных данных в условии задачи и данных, которые стали известны в процессе ее решения.

- Указание простейшего способа построения найденного геометрического места точек.

Задачи на нахождение ГМТ являются важной составляющей как в задачах по планиметрии, так и по стереометрии.

В связи с тем, что на изучение данной темы отводится небольшое количество времени целесообразно акцентировать внимание на пропедевтику. При изучении геометрических фигур, начиная с ранних этапов обучения, подводить учащихся к особенностям расположения точек фигур (точек окружности, квадрата, параллельных прямых и т.д.). Например, учащихся 5 класса можно подвести к идее деления угла с помощью циркуля и линейки; построения параллельных прямых с помощью линейки и угольника, и т.д. при которых они основываются на собственном опыте восприятия физического мира.

Список использованных источников.

1. Стражевский, А.А. Задачи на геометрические места точек в курсе геометрии средней школы: пособие для учителей средней школы – М.: Учпедгиз, 1954. – 160 с.

2. Геометрические места точек: Студопедия [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/2_32236_geometricheskie-mesta-tochek.html (дата обращения: 03.04.2019).

METHODOLOGICAL ASPECTS OF STUDYING THE GEOMETRIC LOCATIONS OF THE POINTS IN THE GEOMETRY COURSE OF SECONDARY SCHOOL

K.I. Korchak, K.A. Khalatyan

*SBEI HE «Stavropol state pedagogical institute»
Stavropol, Russia*

In this paper we have considered the main types of problems to find the geometric location of points and plan their solutions, touched upon the problem of propaedeutics and time constraints for the study of this topic.

Keywords: geometric place of points, construction tasks, problem solving plan, geometric shapes, propaedeutics of mathematical knowledge.

УДК 371

НАРОДНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

А.В. Котельникова

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Россия*

В статье раскрываются особенности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста средствами народного театра. Автор уточняет критерии и показатели нравственной воспитанности младших школьников, представляет опыт разработки практического занятия с детьми по приобщению детей к театру Петрушки.

Ключевые слова: народная педагогика, дошкольное образование, нравственное воспитание дошкольников, ручной труд, народное художественное творчество.

Существующий социальный заказ на воспитание здорового нравственного поколения занимает важное место в жизни страны, и решается за счет различных средств, в том числе и художественных, в ряду которых наиболее эффективным является театр. Детям театр близок, так как он, из всех видов искусств, ближе всего к игре. Народный театр кукол, каким является театр Петрушки, помимо того, что включает в себя игровой элемент, имеет такой наглядный образ, как кукла.

Театральная деятельность, как часть народной художественной культуры, через содержание формирует мировоззренческие ценности, социальную активность ребенка, способствует целостному освоению подрастающим поколением «этнокультурных ценностей, в соответствии с синкретичной природой народного искусства» [2, 228].

Проблема нравственного воспитания изучалась в фундаментальных трудах крупнейших педагогов-ученых (А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова,

Н.К. Крупской, Л.И. Божович, Е.С. Рапацевич). Нравственное воспитание включает: выработку формирования у человека соответствующих убеждений, нравственных склонностей, чувств, привычек, устойчивых моральных качеств личности на основе нравственных требований, которые находят отражение в моральном сознании общества в виде норм, принципов, идеалов, понятий справедливости, добра, зла и т.п.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность, представляющая, по мнению исследователей (Б.Т. Лихачев), устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культуру «отношений и общения в условиях здорового детского коллектива».

Возраст младшего школьника (6-10-лет) – это время формирования социального «Я», активного становления личностных качеств, появления внутренней жизни ребенка, смысловой ориентировочной основы поступка [3].

Важным аспектом стремления к творческой деятельности в этом возрасте является импровизационный характер, так как импровизация влияет на адаптивность к социальным условиям младших школьников [1]. Особенности импровизации заключаются в поисковом характере, основанном на интуиции детей.

Театр Петрушки наряду с потехами скоморохов, представляли в народной традиции образы остроумных бунтарей, которые высмеивали бояр и попов и были понятны простому человеку.

Оригинальность обыгрывания конфликтной ситуации в бытовых сюжетах театра Петрушки раскрывало одну из отличительных особенностей театр Петрушки – то, что по сути своей он является импровизационным.

Произведения создавались одновременно с его исполнением. Согласно классификации видов кукол и их функций Мухиной В.С., можно отнести Петрушку к виду кукол эмоциональной рефлексии, то есть это куклы с ярко выраженными эмоциями.

Импровизационный театр, каким является театр Петрушки, помогает социальной адаптации ребенка, развитию творческих способностей ребенка, так как тот примеряет на себя различные социальные роли, усваивает нравственные нормы, осмысливает положительные и отрицательные образцы поведения в обществе.

На основе исследований (Я.И. Колдунов и др.) были уточнены критерии и показатели нравственной воспитанности, а так же психолого-педагогический потенциал народного театра как средства нравственного воспитания дошкольников (Таблица 1).

С целью создания методической разработки урока был выбран ряд методик для определения уровня сформированности компонентов нравственной воспитанности младших школьников: методика изучение социальных эмоций А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (когнитивного компонента);

адаптированная методика методике «Подарок» (Г.Ф. Гаврилычева), позволяющая определить ценностные ориентации ребенка (эмоционально-ценностного компонента); адаптированные задания методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ», которые позволили изучить стремление и желание ребенка самостоятельно совершать нравственный выбор и следовать нормам и правилам поведения (поведенческого компонента).

Таблица 1 - Критерии и показатели нравственной воспитанности дошкольников

Критерии	Показатели	Психолого-педагогический потенциал сюжетов народного театра
Когнитивный компонент нравственной воспитанности младших школьников		
Осведомленность о нравственных принципах, нормах поведения	-наличие представлений о нравственных нормах поведения; -способность анализировать и судить о явлениях жизни с позиций нравственного идеала; -готовность давать самостоятельную оценку своим поступкам	-осуждение поведения главного героя, с точки зрения нравственных норм поведения; -анализ и нахождение верного выхода из сложившейся социальной ситуации, морально-этических норм социума
Эмоционально-ценностный компонент нравственной воспитанности младших школьников		
Ценностные ориентации и нравственное отношение	-убеждение ребенка в необходимости уважительного отношения к людям; -способность к проявлению эмоционального переживания, сострадания, сочувствие	-сопереживание героям народного театра; -чувство стыда за поведение главного героя, и осуждение его поступка
Поведенческий компонент нравственной воспитанности младших школьников		
Нравственное поведение, сознательное подчинение поступков нравственным целям	-готовность давать нравственную оценку своему поведению, и поведению окружающих, -руководствоваться нравственными нормами и правилами поведения; умение в социальных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе	-осознание асоциального поведения Петрушки, и понимание того, что в обществе не позволительно выходить за рамки дозволенных норм приличия

Результаты анализа полученных данных показали преобладание среднего уровня сформированности нравственной воспитанности у младших школьников. Лишь незначительная часть детей (17 %) проявили стремление самостоятельно совершать нравственный выбор и следовать нормам и правилам поведения.

У большинства опрошенных школьников недостаточно сформированы знания о доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. В совместной деятельности они не стремятся помочь сверстникам.

В результате проведенного исследования была создана методическая разработка творческой встречи с младшими школьниками «Петрушка», целью которой стало ознакомление детей с историей и устройством театра

Петрушки, использования потенциала его сюжетов в целях нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

Были определены следующие задачи: формирование начальных навыков анализа поведения человека в социуме; ознакомление с историей становления театра Петрушки на Руси; ознакомление с основами вождения куклы; ознакомление с устройством кукольного театра; развитие импровизационных навыков. Основными методами работы с детьми стало освоение практических навыков действия с перчаточными куклами, тренинг на оправдание мизансцены, импровизационные этюды. В ходе анализа предлагаемой педагогом мизансцены, участник осмысляет его поведение, предлагает решение и выход из ситуации. Каждому ребенку дается возможность высказаться, участвовать в анализе и обсуждении событий.

Таким образом, вопрос о нравственном воспитании в наши дни как никогда актуален. Театр Петрушки, как и любое другое искусство, обладает воспитательным потенциалом, который проявляется через художественно-эстетическую составляющую, импровизационную направленность в постановке сюжетов театра. Благодаря этому ребенок творчески развивается. А в процессе творческой деятельности он развивает и оттачивает социальные и этические навыки проявления нравственных качеств в конкретных социальных ситуациях.

Список использованных источников.

1. Григорьева М.В. Развитие способности к импровизации у младших школьников в художественной деятельности: диссертация кандидата психологических наук. 2016. 211 с.;
2. Карникова О.П. Профессиональная деятельность руководителя коллектива народного художественного творчества // Национальное культурное наследие России: региональный аспект. Мастералы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Самара. 2016. С. 227 – 230;
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования. М.: Изд-во УРАО, 1999. 175 с.

THEATRE OF PARSLEY AS A MEANS OF MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLBOYS

A.V. Kotelnikova

*Samara state Institute of culture
Samara, Russia*

The article reveals the features of moral education of children of primary school age by means of folk theater. The author clarifies the criteria and indicators of moral education of younger students, presents the experience of developing practical classes with children to introduce children to the theater of Petrushka.

Key words: folk pedagogy, preschool education, moral education of preschool children, manual labor, folk art.

ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ

М.С. Краснова, М.Н. Кузнецова

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет
им. В.И. Разумовского» г. Саратов, Россия

В статье рассмотрена проблема одиночества в современном мире в интерпретации философии, проведена черта разграничения понятий одиночество и уединение, выявлены причины и последствия данных процессов.

Ключевые слова: одиночество, человек, отчуждение, уединение, изоляция

Проблема одиночества всегда являлась актуальной и волновала многих философов. Человек является не только биологическим существом, но и социальным, и несмотря на то, что мы живём в социуме многие из нас испытывают чувство одиночества. Возникает некий парадокс- мы становимся одиночками среди людей. Ведь в современном мире на человека оказывают влияние множество факторов под действием, которых человек не успевает адаптироваться, начинает теряться в масштабах мегаполиса, меняет сознание, ценности, бытийность и начинает чувствовать себя одиноким даже в окружении многочисленного общества. Все это может привести к проблемам со здоровьем, нервным срывам и депрессиям. Однако для других одиночество становится комфортным способ существования, обеспечивающий свободу, независимость и возможность посвятить себя своим индивидуальным целям[5].

Рассуждая над данным вопросом мыслители разделились на два лагеря. Одни утверждают, что одиночество есть опыт негативного эмоционального переживания, имеющий пагубное влияние, другие связывают одиночество с фактором, определяющим характер взаимоотношений с внешним миром, влияющим на самосознание человека. В реальной жизни нередко люди живут изолированно, стараются ни с кем не общаться и вести замкнутый образ жизни. Возникает вопрос: происходит ли это по их собственной воле или же одиночество возникает в следствии отсутствия поддержки общества? Ведь для кого-то одиночество - это некая форма страдания, для других же это способ познать себя. Таким образом существует отрицательное восприятие одиночества и положительное – уединенность.

Стоит отметить, что действия одиночества на человека- принесет ли он отрицательный или положительный опыт, зависят от самого человека, а именно было ли одиночество добровольным или нет. Именно добровольное и осознанное уединение может принести пользу для духовной часть человека, помочь обрести ответы, расширить познание[4].

Таким образом, с помощью уединения человек постигает самого себя, смысл жизни и познает мир. Так почему же люди боятся одиночества? Ответ на данный вопрос можно найти в учениях Паскаля. По его мнению, люди боятся остаться наедине с самим собой и со своими мыслями. Человек боится

найти ответы или же не может на них ответить, боится ощутить себя «хрупким и ничтожным», «ибо что такое человек во Вселенной? – рассуждает Паскаль[6]. Человек несоизмерим со Вселенной, на фоне которой собственное «Я» человека слишком мало. Именно поэтому человек старается уйти от одиночества, при этом он начинает погружаться в различные виды деятельности и работы. Однако это не несет облегчения, так как человек бежит от самого себя. Одиночество – это не судьба, что мы должны принять, это нечто, что мы сами можем изменить[6]. Когда человек подвержен страданию от одиночества, он чувствует себя покинутым, считает, что его не понимают, не воспринимают во внимание, в нем не нуждаются. Именно такая форма одиночества может привести к серьезным нарушениям, депрессиям и проблемам со здоровьем[1]. Однако, есть и иная форма одиночества- уединение. Ведь можно быть одному и не чувствовать себя одиноким, но быть уединенным.

О различиях одиночества и уединения впервые сказали Кант, Шеллинг, Фихте. Как уже было сказано, именно уединение несет положительный характер. Но чтобы это уединение принесло больше пользы, оно должно осуществляться по собственному желанию. При этом благодаря осознанности и стремлению к самопознанию происходит переход отчуждения и одиночества в состояние уединения, происходит перерождение души, реализация индивидуальных творческих способностей. Это происходит благодаря запасу духовного богатства в результате максимального отчуждения от социума и тяги к природе, являющийся источником жизни[3]. Таким образом обретается душевная гармония, постигается внутренний мир, происходит самосовершенствование, рождается личность и ее самосознание. Уединение благотворно, оно в отличие от абсолютного одиночества не является убежищем, а является дорогой к миру. В процессе деятельности человек не чувствует себя одиноким. Его дело имеет определенный смысл, и этим смыслом наполняется существование человека во время труда. Одиночество же является отчуждением человека от природы, бегством прежде всего от самого себя, неся негативный оттенок и угнетая все процессы из-за отсутствия смысла[2]. «Я нахожу полезным проводить большую часть времени в одиночестве. Общество, даже самое лучшее утомляет и отвлекает от серьезных дум» - писал Генри Дэвид Торо.

В современном обществе одиночество ошибочно считается как сугубо отрицательное состояние. Воспринимая одиночество как психологический болезненный процесс теряется ценность данного процесса как индивидуального феномена, имеющего решающее значение для самосознания и самопознания личности. Сумев научиться добровольно погружаться в уединение, человек получает необходимый всплеск эмоций, способствующий действиям и концентрации на самом важном.

Список использованных источников.

1. Бердяев Н.А. / О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии // Царство Духа и царство Кесаря. М.: Республика, 1995. 383 с.

2. Бердяев Н./ Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения // Дух и реальность. 2003. С. 25–156.
3. Покровский Н.Е., Иванченко Г.В./ Универсум одиночества // Социологические и психологические очерки. 2008. С. 75.
4. Пузанова Ж.В. /Философия одиночества и одиночество философа // Вестник РУДН. Сер. Социология. -2003. № 4-5. С. 47-58.
5. Миронов В.В. / Коммуникационное пространство как фактор трансформации современной культуры и философии // Вопросы философии. -2006. № 2. С. 27–43.
6. Юдич Е.А. / Проблема одиночества в контексте философии // Известия Томского государственного университета.- 2011. № 6. С. 99-102.

THE PROBLEM OF LONELINESS IN PHILOSOPHY

M.S. Krasnova, M.N., Kuznetsova

*Saratov State Medical University named after V.I. Razumovsky
Saratov, Russia*

The article deals with the problem of loneliness in the modern world in the interpretation of philosophy, draws a line of differentiation between the concepts of loneliness and solitude, identifies the causes and consequences of this process.

Keywords: loneliness, man, alienation, solitude, isolation

УДК 372.3

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ ДОУ

И.В. Кудашева

*МБДОУ «Детский сад № 160» г.о.Самара
г. Самара, Россия*

В статье рассматриваются особенности реализации деятельностного подхода к управлению педагогическим коллективом ДОУ. Исследование различных типов мотивации педагогов позволило выстроить соответствующую систему поощрений, поддержать интерес к работе и повысить творческую активность. Результатом стали разработанные и внедренные в практику методические материалы по освоению дошкольниками художественных традиций разных народов.

Ключевые слова: дошкольное образование, управление коллективом, творческая активность педагогов, типы мотивации, народное художественное творчество.

Успешность профессионального развития педагогов ДОУ предполагает активное использование методологии различных подходов к управлению педагогическим коллективом. Одной из актуальных проблем, возникающих у руководителя, является необходимость достижения высокого уровня целостности образовательного процесса и повышения творческой

активности его участников. Для реализации мотивационной основы деятельности педагогов в МБДОУ «Детский сад № 160» г.о.Самара был предложен деятельностный подход к управлению.

С целью привлечения воспитателей и педагогов ДОУ к профессиональному развитию было проведено исследование (Рисунок 1) по методике российского социолога Владимира Исаакович Герчикова «Оценка мотивации» [2]. В исследовании приняли участие 34 педагога.

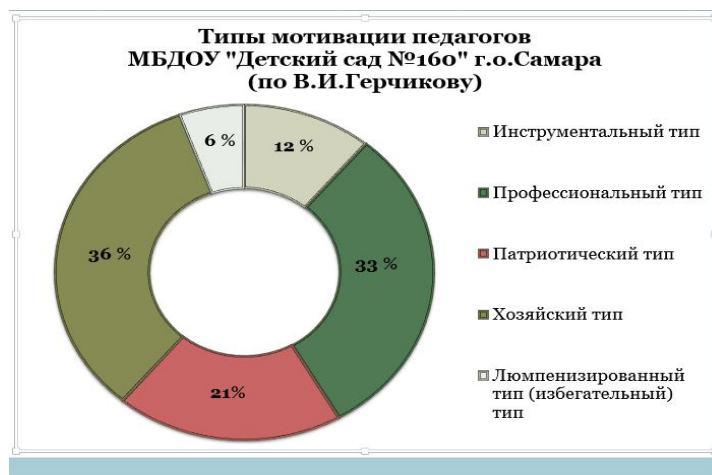


Рисунок 1 - Типы мотивации педагогов ДОУ

Анализ результатов показал, что у большинства педагогов (18 человек) наблюдается преобладание Профессионального типа, характеризующегося стремлением к профессиональному развитию, реализации профессионального призвания. Часть сотрудников (12 человек) показала преобладание Инструментального типа мотивации, который раскрывается через **стремление обосновать оплату труда, достичь более высокого финансового обеспечения их профессиональной деятельности.** У незначительного числа педагогов (3 чел.) определили преобладание Люмпенизированного (избегательного) типа мотивации (делают лишь то, за что не будет наказания). Исследование показало, что в коллективе наименьшее количество сотрудников с преобладанием Хозяйского типа, определяющий стремление сотрудников к самостоятельному и независимому выполнению работы, с учетом всех возникающих мелочей. В коллективе отсутствуют сотрудники с преобладанием Патриотического типа, основная мотивация для которых заключается в значимости признания и незаменимости в коллективе.

Для каждого из типов мотивации существуют свои поощрения, поддерживающие их интерес к работе. Педагогам инструментального типа подходит мотивация выплаты стимулирующей части зарплаты по количеству баллов, учитываемых в листах оценивания. Педагогам Люмпенизированного (избегательного) типа мотивации требуется максимально четко формулировать простейшие задания и требования. Они с удовольствием оказывают посильную

помощь в подготовке различных мероприятий. Однако, как показал опыт, в профессиональном развитии активнее всего заинтересованы педагоги профессионального типа мотивации, стремящиеся к получению профессиональных знаний и умений, ориентированные по получению профессионального образования, на расширение своих функциональных обязанностей, получение возможности самовыражения в выполнении трудных заданий. Руководство мотивирует данных педагогов через более активное участие в мероприятиях для аттестации (70 % педагогического коллектива имеют высшую категорию, 9 % первую). Одним из важных условий для таких педагогов является возможность профессионального обучения. В течении последних двух лет воспользовались данной возможностью все педагоги данного типа мотивации деятельности. Часть из них обучались в образовательных организациях города, были созданы условия для освоения необходимого в работе практического опыта деятельности на базе ДООУ. Каждому из таких сотрудников руководство ДООУ стремится создать условия для выбора тематики курсов и мастер классов, исходя из их собственных интересов и планов.

Результатом такого подхода являются разработанные педагогами методические материалы. На базе ДООУ реализуется авторская программа «Заветный сундучок», спецификой которой является использование педагогического потенциала керамики в художественных традициях разных народов. Блочная модель реализации содержания программы позволяет последовательно представить российские промыслы, наследие народов Самарского края, некоторых стран Европы и Востока. Программа получила положительную рецензию кафедры дошкольного образования факультета начального образования Самарского Государственного Социально-Педагогического Университета, в которой особенно были отмечены интересные и познавательные темы занятий.

Важным средством эффективного управления коллективом является делегирование воспитателям полномочий руководителя творческих групп. Например, воспитатель Алексеева Агнесса Владимировна возглавила творческую группу из 5 человек для реализации проекта и создания методической разработки конспекта образовательной деятельности «Народная игрушка» с использованием технологии Классификация (коллекционирование) Н.А. Коротковой, в ходе которой дети вспоминали средства художественной выразительности, отличающие народные игрушки, особенности народных промыслов России [1]. В старшей группе, где оба воспитателя проявили профессиональный тип мотивации, был организован, так называемый, педагогический «инкубатор» – метод для введения педагогов в работу городской проектной площадки. На первом этапе в данной группе проводились творческие встречи со студентами Самарского Государственного института культуры. После погружение в тему педагогам предоставили «трибуну» для продвижения их идей. В течение трех месяцев был реализован проект «Праздники народов Севера России» [4], поскольку комплексный результат проектной деятельности реализуется в «формировании активной и

самостоятельной позиции, критического и творческого мышления, готовности к саморазвитию» [3; 324]. В ходе реализации проекта совместно с музыкальным руководителем были организованы встречи в различных группах ДОУ, ведущими на которых были сами дети. Проведенные мероприятия предполагали исследование художественных особенностей народных костюмов, сравнение звучания музыкальных инструментов, мотивов песен и танцев русского народа и народов Севера России.

Таким образом, реализация деятельностного подхода к управлению профессиональным развитием педагогов ДОУ позволила заинтересовать педагогов в освоении новых технологий организаций образовательной деятельности дошкольников, мотивировать к разработке и реализации собственных проектов.

Список использованных источников.

1. Алексеева А.В. Проект передвижного мини-музея «Музей на печи. Здесь русский дух – здесь Русью пахнет» // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей международной научно -практической конференции. В 2 ч. ч.1. Уфа: Аэтерна, 2017 г. С.6–9;
2. Герчиков В.И. Типы мотивации / Интернет ресурс. URL адрес: <https://docplayer.ru/49660519-Test-gerchikova-tipy-motivacii-fio.html> [дата обращения 07.05.2019]
3. Карникова О.П. Проектная деятельность как средство формирования профессиональных компетенций студента // Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире. Материалы VI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Под редакцией С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. 2018, С. 323-325;
4. Корнилова И.А. Праздники народов Севера России // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сбор-ник статей международной научно -практической конференции. В 2 ч. ч.1. Уфа: Аэтерна, 2017 г. С.169–172.

ACTIVE APPROACH TO THE MANAGEMENT OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION TEACHERS

I.V. Kudasheva

*Kindergarten № 160" Samara
Samara, Russia*

The article discusses the features of the implementation of the activity approach to the management of the teaching staff of DOE. The study of different types of motivation of teachers allowed to build an appropriate system of incentives, to maintain interest in work and increase creative activity. The result was developed and put into practice methodological materials for the development of artistic traditions of different peoples by preschoolers.

Keywords: preschool education, team management, creative activity of teachers, types of motivation, folk art.

УДК 371.98

**ПЕРЕВОДНОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ КАК
СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ (СЛУШАТЕЛЕЙ
МАГИСТРАТУРЫ)**

Е.В. Кун

*Военная академия воздушно-космической обороны
им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, г. Тверь, Россия*

В статье рассматривается возможность разработки электронного мультимедийного словаря военных терминов в учебных целях, описываются основные параметры описания терминологической единицы в словарной статье.

Ключевые слова: электронный мультимедийный словарь, словарная статья, заголовочная единица, внутривузовская локальная сеть, интенсификация.

Обучение русскому языку иностранных военнослужащих (ИВС) в военном вузе по программе магистерской подготовки ограничивается тремя семестрами, учебное время на контактную работу с преподавателем составляет 124 часа. Формирование компетенций, которыми должен овладеть выпускник военного вуза – магистр в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык. Русский язык как иностранный» за такой короткий период обучения, является весьма сложной задачей. В связи с этим представляется необходимым интенсифицировать учебный процесс [2, с.17], определив в качестве приоритетных направлений ориентацию на профессиональные интересы обучающихся, с одной стороны, и использование электронных средств обучения, с другой стороны.

В профессионально ориентированном обучении иностранных военнослужащих русскому языку ведущую роль играет формирование представления о терминах профилирующих учебных дисциплин вуза [3, 29]. Конкретизируем определение военного термина, взяв за основу определение С. Копыловой, согласно которой под военным термином понимают «слово или словосочетание, используемое для обозначения определённого специального понятия, относящегося к тому или иному разделу военной науки или к военной технике» [1].

Опыт преподавания в Военной академии ВКО имени Г. К. Жукова (Тверь) показывает, что наряду с учебными пособиями по языку специальности целесообразно использовать отраслевые переводные многоязычные словари терминологической лексики, без которых осуществление основных видов учебной деятельности слушателей магистратуры (чтение учебных текстов и оригинальной литературы по специальности, подготовка докладов и статей, написание военно-научных, курсовых работ, магистерской диссертации) значительно затруднено.

Наиболее рационально применение переводных словарей при введении абстрактной лексики, вызывающей определенные трудности (особенно на занятиях с обучающимися, не владеющими европейскими языками и не имеющими представления о значении международных терминологических элементов).

В существующих научно-технических словарях можно с определенной долей вероятности найти перевод слов нейтральной сферы употребления (например, потолок, радиус, игра, область и др.), входящих в качестве ключевых в многокомпонентный термин. Однако подобный перевод вряд ли удовлетворит обучающегося, поскольку чаще нейтральное слово терминологизируется только в составе терминологического словосочетания, приобретая вполне конкретное и точное значение (например, потолок беспровальной проводки, радиус кривизны траектории, прямоугольная игра, область допущений). Эквивалент подобных словосочетаний в названных словарях не приводится, в то время как понимание их значения у обучающихся должно быть сформировано.

Переводные словари разрабатываются кафедрой русского языка уже в течение 15 лет. Типографским способом изданы русско-китайская, русско-монгольская, русско-французская, русско-вьетнамская, русско-португальская версии, в стадии разработки находится русско-арабский словарь. Данные словари не являются полными терминологическими словарями преподаваемых дисциплин вуза. Они включают в себя терминологический минимум, необходимый и достаточный (по мнению специалистов) для отражения общей понятийной структуры всей совокупности терминов актуальной для ИВС отрасли знания.

На кафедре русского языка ВА ВКО имени Г. К. Жукова более 10 лет назад был разработан электронный мультимедийный многоязычный словарь, предназначенный для ИВС, обучающихся на подготовительном курсе. Данный словарь является частью электронного пособия, построенного на основе корпуса специальных адаптированных текстов. Словарь представляет собой особым образом организованную информационно-поисковую систему, предоставляющую обучающимся возможность самостоятельной работы с научными текстами. Работая с текстом, пользователь имеет возможность получить любую информацию по интересующему его слову с помощью гипертекстовых ссылок. Мультимедийный словарь эффективно используется в часы аудиторных занятий и самоподготовки.

Особенно необходим электронный терминологический словарь для слушателей-магистров, обучающихся на основных курсах. Однако составлен он должен быть на иных принципах.

Представляется, что это должен быть автономный переводной терминологический словарь, составленный на основе базы данных, содержащей терминологический минимум отрасли, и встроенный во внутриакадемическую локальную сеть. Его технологической основой должна являться специально созданная программная оболочка, предполагающая открытую ин-

формационно-поисковую систему. Это значит, что объем информации, размещаемой в словаре, не ограничен: количество словарных статей может варьироваться, элементы словарной статьи могут дополняться и корректироваться.

Структурную основу электронного словаря должна составлять словарная статья, в которой фрагменты учебного материала будут располагаться на отдельном поле, соответствующем определённой информационной категории.

Словарная статья включает в себя: заголовочную единицу (слово-термин /терминологическое словосочетание), которая сопровождается лингвистическими характеристиками, состоящими в описании ее грамматических и морфологических свойств; ее иноязычный эквивалент; звуковой файл, отражающий правильное произношение слова; перечень терминологических словосочетаний, демонстрирующих закономерности лексической сочетаемости родового термина; дефиницию термина (в случае, если в словарной статье отсутствует изображение или видео-файл). Словарная статья сопровождается мультимедийными возможностями: графикой, фотографиями, звуком, видеорядом.

Используемый способ предъявления учебного материала на экране позволит получить исчерпывающую информацию об оптимальной совокупности тематически объединенных терминов, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности работы с научными текстами как на занятиях по русскому языку, так и при выполнении различных военно-научных работ.

Разрабатываемый словарь реализует следующие параметры описания слова: орфоэпический (демонстрация образцового произношения слова на основе звукового сопровождения с выделением ударного гласного); орфографический (правописание); морфологический (указание на род, число); семантический (дополнительное толкование значения с помощью изображения или дефиниции), тематический (указание на тематические группы, в которые термин входит); сочетаемостный (демонстрирующий лексическую сочетаемость заголовочной единицы - имени существительного с прилагательными, причастиями, существительными в косвенных падежах и другими частями речи в пределах терминологического словосочетания); графический (фотографии, рисунки), видеоряд. Аббревиатуры сопровождают запись полного терминологического словосочетания (в скобках).

При условии интегрирования словаря во внутривузовскую локальную сеть его можно будет использовать в он-лайн режиме на занятиях по русскому языку и по специальным дисциплинам, а также в часы самоподготовки при выполнении различных видов работы.

Такие очевидные преимущества электронного словаря, как интерактивность, мгновенная реакция; доступность и компактность; возможность постоянной актуализации словарного контента, возможность использования

на занятиях по русскому языку и спецдисциплинам, а также в часы самоподготовки, несомненно, будут способствовать интенсификации процесса обучения русскому языку слушателей иностранных армий по программе магистерской подготовки.

Список литературы

1. Копылова, С. С. Тестирование лексической компетенции курсантов при обучении военному переводу: дисс. ...канд. пед. наук / С. С. Копылова. – Тамбов, 2004. – 154 с. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/110150.html> (дата обращения: 24.02.2015).

2. Кун, Е.В. Интенсификация процесса обучения русскому языку курсантов и слушателей из стран СНГ в военном вузе с применением ЭВМ / Е.В. Кун // дисс. ... канд. пед. наук. – Тверь, 1998. – 238 с.

3. Морковкин, В.В. Учебная лексикография как особая лингвометодическая дисциплина // Актуальные проблемы учебной лексикографии. В.В. Морковкин. – М.: Русский язык, 1977. С.28 -38.

TRANSLATED ELECTRONIC EDUCATIONAL DICTIONARY OF TERMS AS MEANS OF THE INTENSIFICATION OF PROCESS OF TRAINING IN RUSSIAN OF THE FOREIGN MILITARY PERSONNEL (LISTENERS OF THE MAGISTRACY)

E.V. Kun

*Military academy of air-space defense named by
Marshal of the Soviet Union G.K. Zhukov, Tver, Russia*

In article the possibility of development of the electronic multimedia dictionary of military terms in the educational purposes is considered, key parameters of the description of terminological unit in the dictionary entry are described.

Keywords: electronic multimedia dictionary, dictionary entry, heading unit, intra high school local area network, intensification.

УДК 376.42

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В.А. Купчик, Е.П. Тен

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В статье рассматривается развитие игровой деятельности детей. Формирование навыков и умений с помощью игр у детей, имеющих задержку психического развития. Влияние используемых игр на развитие личности ребенка. Особенности применения специалистами различных видов игр в коррекционной и воспитательной работе, с целью развития познавательной и двигательной сферы детей с отклонением в развитии.

Ключевые слова. Задержка психического развития, игровая деятельность, игра, коррекция, развитие, воспитание.

Как известно, игра является ведущим видом деятельности ребенка, через которую происходит отражение внутреннего мира, что помогает специалистам проводить первичную диагностику.

Изучением игры и её роли в коррекционно-воспитательном пространстве занимались такие ученые, как Е. А. Стребелева, П. П. Блонский, Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, А. Н. Леонтьев, Н. К. Крупская, В. С. Мухина, Г. В. Плеханов, Д. Б. Эльконин, К. Д. Ушинский и другие. Игры, направленные на коррекцию познавательной деятельности детей с задержкой психического развития, разрабатывали такие ученые, как А. А. Катаева, Е. А. Стребелева, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский и др.

Игровые упражнения, дидактические игры, сюжетно-ролевые, подвижные все эти виды применяются в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития.

Представления об окружающем мире, создание социальных отношений, отражение знаний и впечатлений ребенка раскрывается в процессе сюжетно-ролевых игры. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль [2].

В сюжетно-ролевых играх дети отображают жизнь и деятельность взрослых. Играя в “Дочки-матери”, “Магазин”, “Больницу”, дошкольники подражают домашним делам мамы, знакомятся с деятельностью разных профессий.

Игра с куклами в «дочки – матери» может показать, как к ребенку относятся в семье, а также семейных взаимоотношения взрослых, которые ребенок наблюдает в своей жизни. Эти игры помогают воспитывать у детей уважение к родителям, к старшим, желание заботиться о малышах.

Играя, дети берут на себя роли членов семьи, устраивают для кукол дом, игровой уголок, ходят в гости, все эти действия способствуют социально-личностному развитию дошкольников. Также активно развиваются навыки коммуникации, ведь чтобы принимать участие в игре, ребенок должен проявить инициативу, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, таким образом устанавливая и поддерживая общение. Игра учит ребенка осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотнося их с действиями, потребностями и переживаниями других людей. Здесь есть возможность понимать и чувствовать другого человека [3].

В сюжетно-ролевой игре преобладает эмоциональное развитие, игровые переживания ребенка всегда искренни. Также, в ходе такой игры, происходит умственное развитие, развитие воображения, творчества и формирование интересов. Согласованность действий в сюжетно-ролевых играх сочетается с импровизацией. Дети намечают план последовательности действий, а во время игры возникают новые идеи и образы [4].

Создание драматического содержания, исполнение собственного замысла и оформление спектакля – три составляющие в которых проявляется активность и творчество воспитанников [1].

Участие в театрализованной деятельности требует усердной подготовки детей, и она может проводиться на различных занятиях, не занимая время ребенка вне учебного учреждения.

Так, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, во время экскурсий в музеи дети могут познакомиться с деревенским бытом, на музыкальных занятиях разучивать тексты песен и танцевальных движений, а на занятиях по труду и изобразительного искусства изготавливать и раскрашивать персонажей и некоторые атрибуты необходимые для спектакля.

Увлекаясь инсценированием сказки, учащиеся быстро запоминают слова всех персонажей, часто способны импровизировать самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Также, в образе героя, речь детей становится более грамотной и выразительной.

Замечено, что под впечатлением от своих ролей и спектакля, уже в бытовых ситуациях, дети начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, которые совпадают с их смысловым содержанием [3].

Положительные эмоции от показа спектакля способствуют повышению самооценки у детей и приобретению уверенности в своих силах. Многим участие в спектакле помогает справиться со своими комплексами, дети учатся анализировать свое поведение и поведение других детей, становятся внимательнее и терпимее к окружающим.

Их игровая деятельность приобретает творческий характер и эмоциональную насыщенность [1].

Основы всестороннего гармонического развития личности ребенка закладываются уже в дошкольном возрасте, и важную роль играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание, задачей которого является развитие двигательной сферы воспитанников. Существенное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры [5].

В младшем дошкольном возрасте еще не требуется обязательное целенаправленное воспитание двигательных качеств.

Однако меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в «домик», чтобы не быть пойманным, уметь ловко преодолевать препятствия (подлезть под веревку, не задев ее, пробежать между кеглями, не свалив ни одной, обязательно добежать до определенного места и т. д.) [5].

Подвижные игры в основном имеют коллективный характер, поэтому в ходе их применения у детей развиваются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убегать или менять место на игровой площадке и т. п. [5].

Игра помогает детям преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить ребенка выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрение действий, уважения, сопереживание - все это является постоянно действующими стимулом и главной ценностью подвижной игры, особенно для детей с нарушениями в развитии.

Выбор коррекционно-развивающих игр для детей с отклонениями интеллекта требует особого внимания. И здоровые дети, и дети аномального развития играют в одни и те же игры, но ребенок с нарушением в развитии никак не может быть приравнен к нормально развивающемуся, даже более младшего возраста. Он иной по своим проявлениям.

Список использованных источников.

1. Театрализованные игры в коррекционно - развивающей работе с дошкольниками: Учебно – методическое пособие / Под ред . Л. Б. Баряевой. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.
2. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 96 с
3. Нестерова И. А. Сюжетно-ролевые игры для детей с ЗПР // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru. 2011. Режим доступа: <http://odiplom.ru/lab/syuzhetno-rolevyie-igry-dlya-detei-s-zpr.html>. (Дата обращения 21.05.2019)
4. Смирнова, Е. И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. Дошкольное воспитание. - 2002. – №4. - С. 70 - 74
5. Хорькова, А. С. Коррекционно-развивающие подвижные игры для детей с отклонениями интеллектуального развития [Текст] // Новая наука: опыт, традиции, инновации : международное научное периодическое издание по итогам международной научно-практической конференции (24 апреля 2016 г., г. Омск) : в 3 ч.-Стерлитамак : АМИ, 2016. - Ч. 2. - С. 86-88.

THE USE OF GAMES IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

V.A. Kupchik, E.P. Ten

*SEI IN RK "Crimean engineering and pedagogical University»
Simferopol, Russia*

The article deals with the development of children's play activities. Formation of skills and abilities through games in children with mental retardation. The influence of the games used on the development of the child's personality. Features of application by experts of various types of games in correctional and educational work, for the purpose of development of the cognitive and motive sphere of children with a deviation in development.

Keyword. Mental retardation, game activity, game, correction, development, education.

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛ НА УРОКАХ
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ**

В.А. Купчик В.Э. Болдырева

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В данной статье рассматривается особенность формирования связной речи, учащихся с недоразвитием интеллекта на уроках социально-бытовой ориентировки. Как известно дети с умственной отсталостью испытывают большие трудности в общении, чем их сверстники с нормой развития. Прежде всего, это объясняется низким уровнем развития речи у данной категории детей. Одной из важнейших задач школьных учреждений является формирование правильной устной речи детей. Актуальность проблемы развития речи стоит на первом месте в воспитании личности ребенка.

Ключевые слова: связная речь, коммуникация, социализация, социально-бытовая ориентировка, умственная отсталость.

Одним из показателей успешной адаптации человека в обществе является умение воспринимать и передавать полученную информацию посредством речи. Речь участвует во всех сторонах психической деятельности человека. Основными её функциям являются коммуникативная направленность, передача и усвоение общественно-исторического опыта и экспрессивность.

Значительное место в структуре интеллектуального дефекта занимает недоразвитие речи. У учащихся специальных (коррекционных) школ нет возможности свободного общения с другими людьми и они ограничены в социальных и, как следствие, в вербальных контактах. Одна из задач уроков социально-бытовой ориентировки - создание условий для речевого развития учащихся, которое будет опорой в их социализации [2].

У детей с умственной отсталостью отмечаются такие речевые нарушения как сложность формирования произносительных умений, замедленный темп овладения речью, причиной этому является общее недоразвитие моторики, недостаточность координации движений органов речи и недоразвитие фонематического слуха [1].

Отрицательное влияние на развитие речи и мышления у детей с умственной отсталостью оказывает наличие дефектов произношения, он не способен различать значения многих слов. Это приводит к торможению общего развития речи, замедляет овладение словарным составом и грамматическим строем языка, а недоразвитие фонематического слуха приводит к трудностям в овладении грамотой [1]. Выразить свои чувства, мысли и желания учащимся специальных (коррекционных) школ мешает бедность словарного запаса. Обогащение словаря должно быть непосредственно связано

с жизнью. На занятиях СБО учащиеся знакомятся с новыми словами, систематически закрепляют и уточняют словарь [2].

Детям с умственной отсталостью для запоминания нового слова необходимо его многократное повторение. Поэтому, слово, встретившееся на одном занятии, следует использовать и на других уроках, применяя его в разных ситуациях [3].

Начатая в младших классах работа по развитию устной речи продолжается и на уроках социально-бытовой ориентировки. Совершенствуется и формируется диалогическая речь, которая необходима при общении. Использование диалогической речи требует выполнения нескольких операций одновременно: выслушать и понять, обдумать ответ, вовремя ответить в соответствии с вопросом, поэтому, для умственно отсталых, она является сложной в применении. Дети редко проявляют инициативу в диалоге, на вопросы отвечают кратко, или заменяют слова движением или кивком головы. Нарушения диалоговой речи в значительной мере влияет на общение учащихся и тормозит его [2].

Недостаточность в формировании диалоговой речи препятствует развитию устного изложения мыслей. Даже если учащиеся имеют удовлетворительный словарный запас и знания по теме беседы, они не могут построить логическое высказывание и в полной мере описать событие [3].

Простая речевая инструкция способна побуждать учеников к продолжительной деятельности. Обучение точно следовать полученным инструкциям и указаниям, является одной из основных задач уроков социально-бытовой ориентировки. Но можно также наблюдать, как ученик, успешно выполнив задание, не может последовательно о нем рассказать, почему он поступил именно так, как ему удалось достичь такого результата. Часто ученик просто повторяет заученную инструкцию, нежели рассказывает о выполнении своего задания. Нежелание рассказывать о происходившем объясняется слабой мотивированностью задания. Учащиеся комментируют выполненные задания только в том случае, если они были для них важны и интересны [2].

Трудности общения у учащихся наблюдаются как со взрослыми так и со сверстниками, незнакомыми и хорошо знакомыми людьми. Навыки общения должны формироваться не только на уроках СБО, но и во внеклассной деятельности.

Внеурочная работа по развитию коммуникативных навыков включает в себя организацию игр, которые моделируют жизненные ситуации и способствуют формированию определенных знаний и умений общения; разбор ситуаций; проведение экскурсий в учреждения и организации, которые предусматривают выполнение учащимися практических заданий [2].

Необходимо учить детей самостоятельно вступать в коммуникативные связи с окружающими людьми и пользоваться полученными при общении сведениями. Следует постоянно расширять круг общения учащихся. Сначала формировать навыки общения в классе, среди хорошо знакомых

сверстников, затем посещать библиотеки, медпункт, необходимо переходить от общения с людьми в привычной обстановке к общению в обстановке незнакомой. Организация общения в непривычной обстановке с незнакомыми людьми происходит во время посещения экскурсий в учреждения и службы. Такие экскурсии помогают расширить знания о каком-либо объекте, а также приобрести навыки коммуникации с незнакомыми людьми.

Список использованных источников.

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М., 2000.
2. Воронкова В.В., Казакова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. – М.: Владос, 2006.
3. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей олигофренов. – М., 1970.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS AT THE LESSONS OF SOCIAL AND DOMESTIC ORIENTATION

V. A. Kupchik, V. E. Boldyreva

*SEI IN RK "Crimean engineering and pedagogical University»
Simferopol, Russia*

This article discusses the features of formation of coherent speech, students with the underdevelopment of the intellect on the lessons of social and domestic orientation. As you know, children with mental retardation have greater difficulties in communicating than their peers with the norm of development. First of all, this is due to the low level of speech development in this category of children. One of the most important tasks of school institutions is the formation of correct oral speech of children. The relevance of the problem of speech development is in the first place in the education of the child's personality

Keyword: coherent speech, communication, socialization, social orientation, mental retardation.

УДК: 796.01

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ И УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ

З. В. Курасбедиани

*ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»,
г. Курск, Россия*

В статье рассматриваются основные показатели, критерии и уровни сформированности профессионально значимых личностных качеств специалиста таможенной службы. Описывается роль физической подготовки в

формировании профессионально значимых личностных качеств будущих специалистов.

Ключевые слова: личностные качества, профессионально значимые качества, таможенная служба, служебная деятельность, физическая культура и спорт.

Профессионально значимые личностные качества работников определяются совокупностью требований современного общества к работникам той или иной профессии.

От уровня сформированности и качества профессионально значимых личностных качеств зависит эффективность и успешность самореализации специалиста в профессиональной деятельности.

Таможенная служба характеризуется как вид деятельности, интегрирующий в себе особенности экономического, юридического и социального видов деятельности.

От работников таможенной службы требуются глубокие знания в области экономики, таможенного законодательства, обширные знания в области психологии и лингвистики.

У работников таможенной службы должны быть развиты интуиция, быстрота реакции, стрессоустойчивость, способность к самовоспитанию, решительность, готовность риску, они должны обладать хорошей физической подготовкой и соответствующим требованиям состоянием здоровья [1].

Основные профессионально значимые личностные качества специалиста таможенной службы, выделяемые отечественными авторами, представлены на рисунке 1.

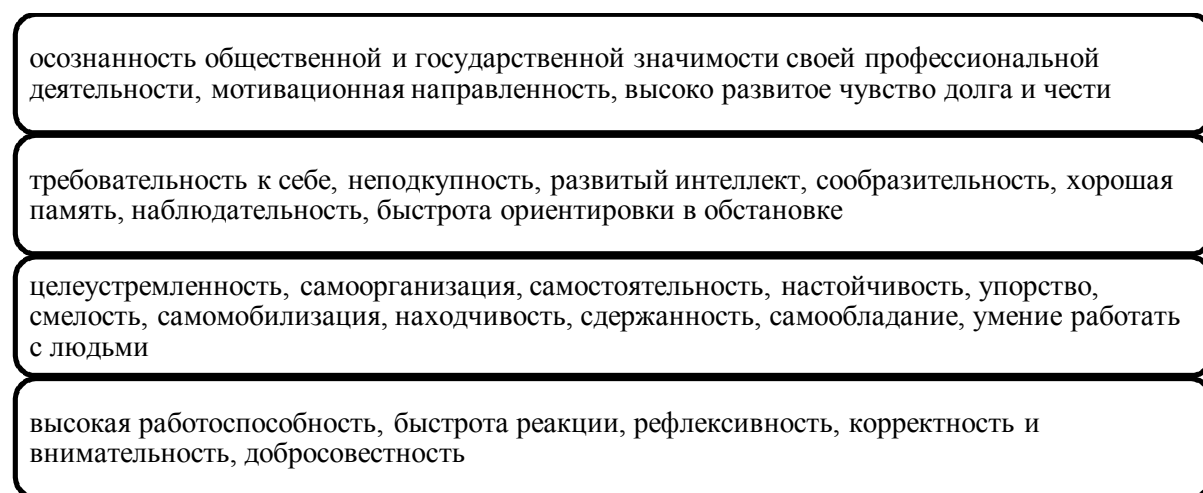


Рисунок 1 - Профессионально значимые личностные качества специалиста таможенной службы

К критериям сформированности профессионально значимых/важных личностных качеств (ПВК) работников таможенной службы можно отнести

критерии, характеризующие проявление профессионально значимых качеств на различных компонентных уровнях (рисунок 2).

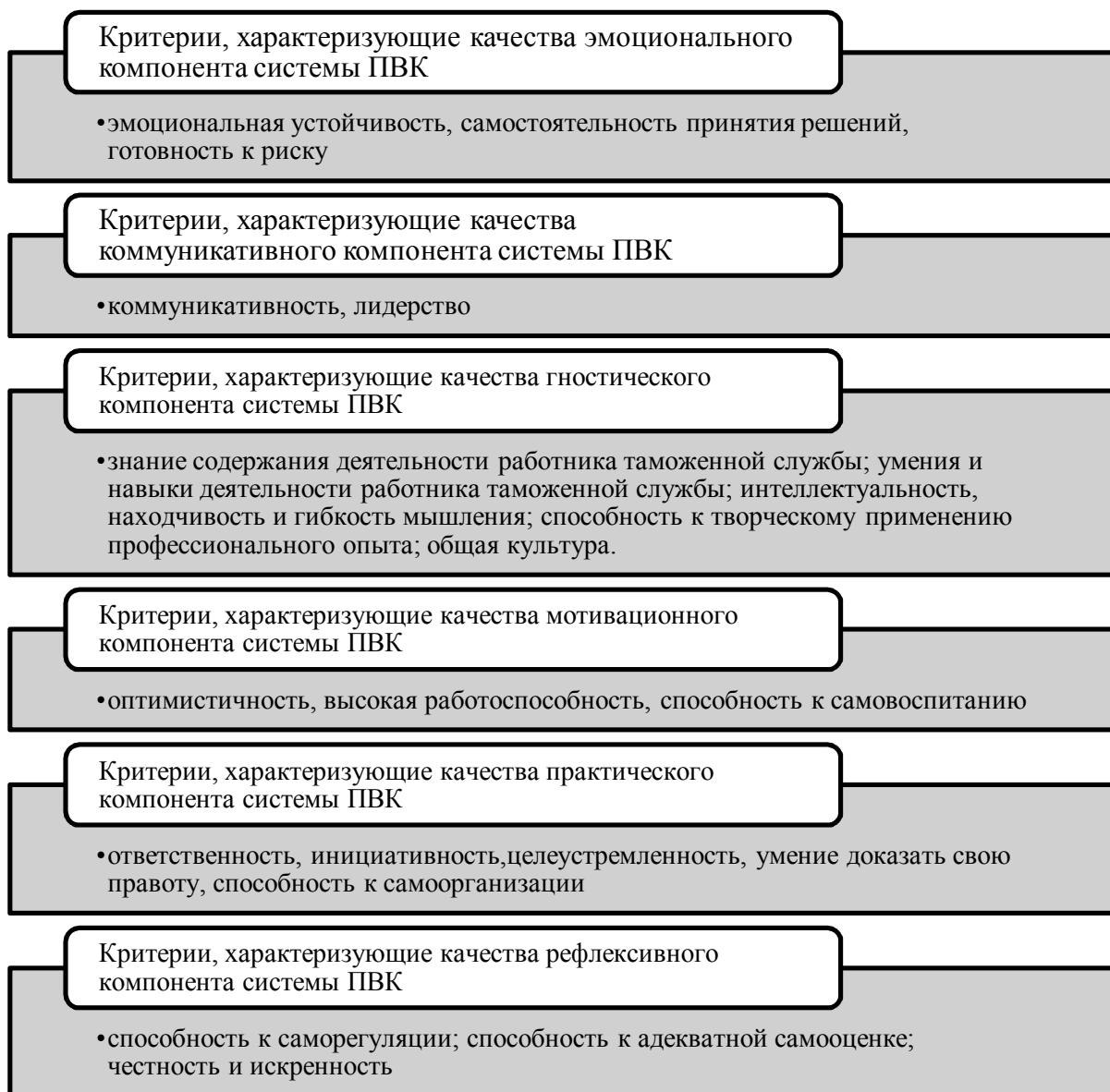


Рисунок 2 – Критерии сформированности профессионально значимых личностных качеств специалиста таможенной службы

При оценке показателей сформированности профессионально значимых личностных качеств специалиста целесообразно использовать 4 уровня [2]:

1) Желаемый, при котором показатель имеет яркую выраженность, носит устойчивую характеристику и адекватное проявление в соответствии с профессиональными требованиями;

2) Приемлемый – на этом уровне показатель выражен заметно, но может охарактеризоваться непостоянством в проявлении адекватности профессиональным требованиям;

3) Критический – на данном уровне показатель выражается неэффективно или ограниченно в решении профессиональных задач;

4) Недопустимым уровень считается, когда показатель выражен слабо. Основными способами оценки сформированности профессионально значимых личностных качеств специалиста таможенной службы являются:

- Профессиограмма – логически развернутая система посылок, охватывающих перечень требований к профессиональной подготовке и качествам личности работника таможенной службы. Специфика профессиограммы работника таможенной службы состоит в выявлении профессионально значимых качеств, поддающихся развитию в процессе овладения профессиональным мастерством.

- Экспертная оценка – отражает усредненный показатель оценки всех участвующих в оценке экспертов.

- Сравнительный анализ эмпирических значений t-критерия Стьюдента – позволяет определять изменения уровневых показателей сформированности профессионально значимых личностных качеств специалиста, входящих в перечень критериев оценки и их статистическую значимость.

В формировании профессионально значимых личностных качеств специалиста таможенной службы высокую роль играет физическая подготовка. Средства физической культуры помогают развивать личностные качества для будущей профессиональной деятельности.

Средствами физической культуры оказывается формирование на такие личностные качества, как интеллект, оперативная память, стрессоустойчивость, концентрация внимания, коммуникативные навыки, уверенность в своих силах [3].

Профессионально значимые личностные качества специалиста зависят от индивидуальных качеств личности и от качеств, необходимых для восприятия профессионально значимой информации. Структура профессионально значимых личностных качеств является сложной и внутренне дифференцированной системой, а соответствие критериям сформированности профессионально значимых личностных качеств является определяющим условием эффективности реализации профессиональной деятельности.

Список использованных источников.

1. Лавина Н.Ю., Трушина Т.Д. Отличительные особенности и специфика работы специалистов таможенных органов / Н.Ю. Лавина, Т.Д. Трушина // Современная экономика: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2017. С. 38-42.

2. Долгова В. И., Шаяхметова В. К., Ибрагимов Ч. А. Профессионально важные качества как основа профессиональной компетентности магистра психолого-педагогического образования: критерии, уровни и способы оценки / В.И. Долгова, В.К. Шаяхметова, Ч.А. Ибрагимов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 31. С. 146–150.

3. Курасбедиани З.В. Особенности формирования профессионально значимых личностных качеств у работников таможенной службы средствами физической культуры и спорта / З.В. Курасбедиани // WORLD Science: Problems And Innovations

**THE MAIN INDICATORS AND LEVELS OF FORMATION OF
PROFESSIONALLY SIGNIFICANT PERSONAL QUALITIES OF
FUTURE EMPLOYEES OF THE CUSTOMS SERVICE**

Z.V. Kurasbediani

*South-West state University Of the "South-West state University",
Kursk, Russia*

The article deals with the main indicators, criteria and levels of formation of professionally significant personal qualities of a customs service specialist. The role of physical training in the formation of professionally significant personal qualities of future specialists is described.

Key words: personal qualities, professionally significant qualities, customs service, official activity, physical culture and sport.

УДК 656.11

**FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF VISUAL MEMORY OF
OLDER CHILDREN'S PRESCHOOL CHILDREN WITH A GENERAL
MISUNDERSTANDING OF SPEECH**

K. N. Likhacheva, D.V. Karpelyanskaya

*FSBEI HPE «Belgorod state national research University»
Belgorod , Russia*

The article describes and reflects the characteristic features of the development of visual memory in children of senior preschool age with a general underdevelopment of speech.

Keywords: visual memory, children of preschool age, general speech underdevelopment.

Memory is a mental cognitive process, consisting in fixing, preserving and subsequently reproducing past experience, which makes it possible to reuse in activity or return to the sphere of consciousness.

During life we learn something new and save information thanks to memory. S. L. Rubinstein pointed out that without a memory, a person would represent a creature of the moment, and according to I.M. Sechenov, he constantly would be in the situation of the newborn.

A significant role in the development of memory is thinking, first of all, the formation of concepts. L. S. Vygotskiy claimed that "for the child of the early age thinks, then remembering, for a teenager, thinks thinks." Mediated, arbitrary, logical (auditory and auditory) memory is a consequence of improving not only an involuntary, direct, shaped memory, as well as the

inclusion in the process of logical memorization and playback of thought transactions (generalization, classification, systematization, semantic grouping, etc.), which become manderation techniques, meaningfully used by the child in the learning process. A significant role in the development of memory is played by the matter, because the material for the functioning of memory is the words-concepts, semantic and semantic content.

Up to 3-4 years, the memory of the child is mainly unintentional character. The child is not only not able to put a goal of remembering the rest - remember, but does not accept the municious task from the outgoing exclusion. It does not master and those methods, receipts that would allow him to deliberately implement the memorization and playback processes. An involuntary is captured by what a child acts that is included in its activities.

The following changes are made in the visual way during the conservation process: simplification (lowering parts), some exaggeration of individual parts, the conversion of the figure into a more symmetric (more monotonous).

The memory that saved in memory can be rounded, expanding, sometimes its position and orientation change. In the process of preserving the image is transformed and color.

Clearly and brighterly visually reproduced images, rarely found, unexpected. On the one hand, these reference images in the memory make it less accurate in comparison with the verbalate. On the other hand, these conversion can benefit - turn the image into a general scheme and to a certain degree to make it a symbol.

The visual shaped memory is badly arbitrary to the random management, and well only remember, the extraordinary - does not mean to have a good memory. The value is of great importance.

The study of the municity function (memory) in children with a general underdevelopment of speech detects that the volume of their visual memory is almost different from the norm. The exception concerns the possibility of productive memorization of a series of geometric figures with children with dysarthria. Low results in these samples in these children are associated with pronounced violations of perception of the form, the weakness of spatial representations.

The examination showed greater variability in the amount of auditory memory, and also some general reduction of this function. At the same time, the level of auditory memory falls down with a decrease in the level of speech development.

So, in children with a delay in speech development, the expressed differences in the volume of verbal and visual memory are not observed. In the study of deliberate memorization, using the "10 words" methodology of A. R. Luri and others, in children with severe speech disorders, a number of features are found: they are slower oriented in the conditions of the problem, and their results, compared to the norm, lower.

Verbal memory is a specific human memory unlike motor, shaped, emotional. With visual reinforcement, children remember the material easier, the re-sensitory memory is more developed.

Visual memory, one of the memory species, characterized by the fact that people, having it, are easier to remember the impressions obtained by them by visiting; So, when you teach the heart, they quickly reach this, if they read them, than if they read aloud, because When transferring the entry of their readings, read and pitches, which are written in their minds. Persons or items ever seen, sometimes remain in memory for life. The study shows that the audience is better developed in girls than the boys. Some scientists localize the visual memory on the outer surface of the occipital fraction, the destruction of which is the lack of recognition of objects.

Thus, memory is the most important condition of the mental life of the individual. It provides unity and integrity of the human person. Even an elementary cognitive act, as the sensor display of stimulus impact is impossible without memory.

Memory not only allows identify and identify the objective reality that surrounds us, but also provides the necessary conditions for cognitive activity.

The weakness of the process of remembering words in children is not connected only with the difficulty of developing conditional reflexes, weakening of attention, but also, perhaps, with a violation of the photatical hearing arising from the underdevelopment of the sounding.

Children with the ones tendency to paramismy is not peculiar. Admitted playback errors Children with voice pathology, as a rule, do not notice and do not correct.

Deferred playback is equally low in all children. So, after 10 min, they reproduce 5 words, the next day - 1-3 words.

The structure of memory disorders depends on the type of dominance. Thus, the scope of memory is due to the dysfunction of the left hemisphere of the brain, and the difficulties of reproducing the order of the material being provided with the dysfunction of the right hemisphere.

Thus, in children with GSU, compared to the age rate, the memory features are observed: the narrowing of its volume, rapid figuration of the emerged traces, the limited retention of verbal irritants, etc. It is particularly suffering arbitrary, mediated, including memory, and also the formation of heuristic memory. With visual reinforcement, children remember the material easier, the re-sensitory memory is more developed. Difficulties in the selection of words together with the forms of words and difficulties in the playback of their structure dramatically limit the possibilities of arbitrary statement of the child. There is a decrease in active orientation in the process of referring a plot line, an event sequence, insufficient observation activity.

For this category of children, the average level of formation of visual memory, visual perception (difficulties in the identification of objects under

conditions of overlay, noisy) is typical; attention (slowdown in the rate of performance of the task, increasing errors to the end of the work). A low level of combusion memory is also characterized by this category of children: uneven playback with a trend towards a decrease in the number of words, the most frequency of slip error on the side associations, a decrease in volume and strength, and the slowdown in the memory with a tendency to reduce the number of errors in the process of chopping.

In children with GSU, there is a corruption of memory, the rapid figuration of the emerged traces, the limited retention of verbal irritants, etc. Particularly suffering from verbal memory is arbitrary, mediated, including memory for words, phrases, integral texts.

With visual reinforcement, children remember the material easier, the re-sensitory memory is more developed. Difficulties in the selection of words together with the forms of words and difficulties in the playback of their structure dramatically limit the possibilities of arbitrary statement of the child.

There is a decrease in active orientation in the process of referring a plot line, an event sequence, insufficient observation activity.

Thus, the visual memory in many ways has an impact on the success of training of current preschool children at school. It is important to form some methods of visual memories in children of preschool age to better prescribe them to schooling.

Список использованных источников.

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь /Л.С. Выготский. - Собр. соч. Т.2. М.: "Просвещение", 1982. - 91 с.
2. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. М.: "Просвещение", 1990. - 310 с.
3. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-тилетнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: "Просвещение", 1991. - 250 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

К.Н. Лихачева, Д. В. Карпелянская

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород, Россия*

В статье рассмотрены и отражены характерные особенности развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: зрительная память, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ООО

Ю.В. Манакова

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь. Россия*

В статье рассматриваются методы и приемы познавательной деятельности современных школьников в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование геометрических представлений и активизация когнитивной деятельности при изучении геометрических форм в начальной школе, как реализация ориентира ФГОС.

Ключевые слова: образование, процесс обучения, методы и приемы познавательной деятельности, геометрический материал, федеральный стандарт базового общего образования, сокращенно ФГОС.

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная умственная деятельность, критика мышления, поиск новых нестандартных решений, умение приобретать знания самостоятельно. Интенсификация познавательной активности учащихся является одной из актуальных проблем на уровне развития педагогической теории и практики. Педагогическая наука и школьная практика накопили значительный опыт использования методов и организационных форм, которые стимулируют когнитивные силы учащихся. Интерес к этой стороне обучения вырос в последние годы. В процессе активизации познавательного процесса можно преодолеть растущие противоречия между требованиями общества к начальному образованию и массовым опытом преподавания, между педагогической теорией и школьной практикой. В активном восприятии и понимании изучаемого материала большое значение имеет способность учителя придать этому материалу увлекательный характер, сделать его живым и интересным для восприятия. Чтобы четко обозначить совокупность познавательных умений человеческого мозга, Константин Владимирович Анохин (признанный российский нейробиолог) ввел в обиход термин «когнатом». Когнитивный процесс – это действие, в ходе которого человеческим сознанием производится обработка и фильтрация приходящей извне информации. [1].

Итак, основная цель учителя в организации эффективного образовательного и когнитивного процесса – это включить в изучаемый материал забавные моменты, элементы новизны и неизвестности, что способствует развитию когнитивного интереса и формированию когнитивных потребностей. Следует отметить, что формирование когнитивного интереса к образованию является важным средством повышения качества образования. Это особенно важно в начальной школе, когда постоянные интересы по тому или иному предмету еще формируются и определяются.

Одним из наиболее важных факторов в развитии интереса к образованию является понимание детьми необходимости изучаемого материала. Для развития когнитивного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет метод преподавания этой темы. Поэтому, прежде чем приступить к изучению предмета, учитель должен посвятить много времени поиску активных форм и методов обучения. На наш взгляд мы не можем заставить учиться, исследование должно быть страстным. И это вполне справедливо. Такое сотрудничество между учителем и учеником возможно только в том случае, если ученик хочет делать то, что хочет учитель. Для того, чтобы активизировать познавательную деятельность детей, необходимо ввести элемент взаимодействия как в содержании, так и в форме работы.

В российском образовании произошел огромный переворот и связан с федеральным стандартом базового общего образования, сокращенно ФГОС. Основная цель учебного процесса в школе – развитие каждого ученика, а оценка этого развития выступает в качестве меры оценки качества работы учителя, руководителя и школы в целом.

ФГОС – это системный и операционный подход второго поколения, нацелен к саморазвитию и непрерывному самообразованию ученика через учителя. Социальная среда дает новое направление и развитие образованию, а также учащихся в системе образования, активная образовательная и познавательная деятельность строятся с учетом индивидуальных особенностей возраста, психологических и физических особенностей учащихся. [1].

В начальной школе учителю поставлена задача знакомить и развивать математическую речь у детей, иметь представление о длинах, площади геометрической фигуры, углах, фигурах, а также их построении на практике. Формировать воображение в пространстве, логическое и алгоритмическое мышление, а также первоначальные знания о геометрических фигурах, терминах. Создание у детей четких и правильных геометрических изображений, развитие пространственных представлений о фигурах, развитие у их навыков рисования, черчения и измерения, имеет большое жизненное и практическое значение. На уроке учитель базово включает геометрический материал в освоение не отдельными уроками, а в основной урок математики, что облегчает и подготавливает к успешному изучению основного курса геометрии [2]. Так как геометрический материал расписан по годам обучения и на уроки математики в целом. В основном математические уроки построены так, что их основная часть является арифметическим материалом, а геометрический материал является неотъемлемой частью. Для эффективности восприятия и запоминания нового материала детьми все связи между предметами взаимозависимы и разнообразны в исследовании для данного возраста, поэтому образовательная деятельность приносит плодотворное восприятие нового материала [3].

Различные демонстрационные и визуальные программы из учебника широко используются в изучении материала. Геометрические фигуры, пла-

каты с изображениями объектов различной формы, а также объемные геометрические фигуры, рисунки на электронной доске, фильмы. Конечно, необходимы вспомогательные средства, такие как бумажные полоски, папочки, шаблоны геометрических фигур, углы [4]. На активизацию познавательной деятельности, по нашему мнению, активно влияют такие факторы, как активное творчество, здоровая конкуренция на уроке, стимулирующие детей к умственной деятельности. Включение в новую тему исторических задач, легенд, информации из истории на эту тему. Например, легенда о создании шахмат и шахматных фигур, и другие примеры [5].

Формирование геометрических представлений – задача учителя по развитию у младших школьников способности обобщать и видеть геометрические образы в окружающей среде, выделять их свойства, проектировать, преобразовывать и комбинировать фигуры, представлять их на чертеже, выполнять необходимые измерения [6].

Поэтому, на наш взгляд, активизация когнитивной деятельности при изучении геометрических форм в начальной школе, как реализация ориентира ФГОС осуществляется по индивидуальной характеристике каждого ребенка, его физическому и эмоциональному состоянию здоровья, что позволяет высвободить умственный потенциал каждого ученика. На уроке учитель должен обратить внимание на каждого ребенка, определив и установив уровень знаний по данной теме. Всегда подбадривать, если ребенок что – то забыл и хвалить за успехи [7].

Исходя из вышесказанного, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится познавательная и творческая деятельность самого ребенка.

Итак, подводя итоги статьи педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным для изучения. Это позволит пробудить у учащихся младшего школьного возраста интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

Список использованных источников.

1. Подготовка учителя математики: инновационные подходы. Под редакцией Шадрикова В.Д., 2018.
2. Зубков Т.И. Формирование познавательной активности слабоуспевающих уч-ся нач.кл. – Дисс. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 1993
4. Кубышева М.А. Математика 1–4 классы :Методические материалы к учебникам Г.В. Дорофеева, Л.Г. Петерсон. Изд. 2–е, доп. и перераб. – М.: Мнемозина, 2018.
5. Газета «Математика» приложение к газете «1 сентября» за 2017–2019 г.
6. Панишева.– Волгоград: Учитель, 2018.
7. Порожнета Н.Н. Ещё одна технология закрепления и повторения. // Математика в школе. 1997. N 1.
8. Финкельштейн В.М. О подготовке учеников к изучению нового понятия, новой теоремы. // Математика в школе.

AKTIVIZATSIYA COGNITIVE ACTIVITY IN THE STUDY OF GEOMETRIC FIGURES IN PRIMARY SCHOOL, AS THE IMPLEMENTATION OF GEF OOO

Yu. V. Manakova

*Stavropol state pedagogical Institute
Stavropol. Russia*

The article deals with the methods and techniques of cognitive activity of modern students in the conditions of implementation of Federal state educational standards. Formation of geometric representations and activation of cognitive activity in the study of geometric forms in primary school, as the implementation of the GEF benchmark.

Keywords: education, learning process, methods and techniques of cognitive activity, geometric material, Federal standard of basic General education, abbreviated GEF.

УДК 004

ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

А.А. Михайлов, Г.Ю. Протодияконова

*ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова»
Колледж инфраструктурных технологий, г. Якутск, Россия*

Статья посвящена разработанной технологии в области виртуальной реальности, влияния на современное образование. В работе обсуждается об использовании технологии VR в образовании, выведение достоинства и проблемы виртуальной реальности в образовании, с помощью проведения исследований и мероприятий.

Ключевые слова: виртуальная реальность, VR, инновационные технологии, образование, VR в образовании.

Влияние технологии «Виртуальная реальность» в сфере образования растет. Связано с внедрением технологии и множеством экспериментов в образование. Виртуальная реальность – это визуализированный мир, созданный с помощью технического и программного обеспечения, подающийся человеку через осязание, слух, зрение, в некоторых случаях, обоняние. Объединение всех этих воздействий на чувства человека, носит название виртуального мира. Чтобы проверить эффективность пользования виртуальной реальностью в образовании, проводят мероприятия и исследования для выведения проблем и внести изменения в визуализации виртуального мира. Оказалось, что применение технологии лучше выражается при проведении уроков, связано с восприятием VR органами чувств человека, что весьма влияет на состояние человека, вызывает интерес к ново введенной

технологии. Бывают обстоятельства, при которых учащийся не может посещать занятия, в такой ситуации ученик может учиться удаленно. Для этого класс должен быть оборудован камерой для съемки видео в формате 360-градусов с возможностью трансляции видео в режиме реального времени. Ученики, посещающие урок дистанционно, смогут наблюдать происходящее в классе от первого лица, видеть своих одноклассников, обращаться к преподавателю и принимать участие в совместных уроках. Любые образовательные разработки могут адаптированы для самостоятельного изучения. Такие уроки могут размещаться в онлайн-магазинах, чтобы была возможность осваивать или повторять материал самостоятельно.

Однако пока использование технологий и сами устройства не будут максимально освоены будут существовать потенциальные проблемы использования виртуальной реальности в образовании.

Любая дисциплина потребляет большое количество ресурсов для создания контента на каждую тему урока. Образовательным учреждениям необходимо закупать комплекты оборудования для классов, в которых будут проходить занятия, что требует существенных вложений.

Виртуальная реальность требует использования своего, специального языка. Важно найти верные инструменты для того, чтобы сделать контент наглядным и вовлекающим. К сожалению, многие попытки создания обучающих VR-приложений не используют все возможности виртуальной реальности и не выполняют своей функции.

Внедрение технологии «Виртуальная реальность» в образование приводит к лучшему, но есть аспекты, при которых имеются некоторые проблемы. Использование устройств виртуальной реальности для образования, привлечет интерес к процессу обучения. Таким образом это будет лучшей реализацией инновационной технологии в сфере образования.

Список использованных источников.

1. Wikipedia, Виртуальная реальность: Википедия, 2019. wikipedia.ru.
2. VRgeek, Виртуальная реальность в образовании: ВиАр-гик, 2018. Vrgeek.ru.

VIRTUAL REALITY TECHNOLOGY IN EDUCATION

A.A. Mikhailov, G.Yu. Protodyakonova

*FSAEI HE "NEFU named after M.K. Ammosov»
College of infrastructure technologies, Yakutsk, Russia*

The Article is devoted to the developed technology in the field of virtual reality, the impact on modern education. The paper discusses the use of VR technology in education, the derivation of the dignity and problems of virtual reality in education, through research and activities.

Keywords: virtual reality, VR, innovative technologies, education, VR in education.

ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИИ ГУАМСКОГО УЩЕЛЬЯ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОДНОДНЕВНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Т.В. Мишина, Ф.А. Литовченко

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма», г. Краснодар, Россия*

В данной статье мы рассмотрим наличие природных экскурсионных маршрутов пригодных для организации пешеходных экскурсий на территории Гуамского ущелья и его окрестностей, также обозначим основную проблему для развития пешеходных экскурсий.

Ключевые слова: туризм, пешеходный туризм, экскурсии, потенциал.

В 2019 году в Апшеронском районе Краснодарского края экскурсионной деятельностью занимается пять организаций: Большая Азишская пещера, Гуамское ущелье, Апшеронский историко-краеведческий музей, музей «Арсенал» (г. Хадыженск). С организацией походов выходного дня ситуация хуже, стабильно и надёжно работает лишь одна апшеронская организация «Клуб приключений» (на базе отеля «Вершина»), они организуют туры протяжённостью от одного до трёх дней, в их программу входят такие услуги как прогулка по смотровым площадкам, джипинг, спелеотуризм, походы с ночёвкой в горной местности, троллей, так же «Клуб приключений» организует школу альпинизма (на бесплатной основе). Не стоит забывать про инструкторов, которые работают самостоятельно, но как правила данные инструктора не имеют квалификаций и документов которые подтверждают их профессионализм.

Не секрет что Апшеронский район богат на природные объекты, которые имеют туристическую и историческую привлекательность, к примеру, Гуамское ущелье. Длина ущелья составляет чуть более 5 км, а глубина около 400 м, местами оно сужается до 2 метров в ширину. Начинается в поселке Гуамка, здесь же начинается узкоколейка, остатки Апшеронской узкоколейной железной дороги.

В ущелье восстановлена узкоколейная железная дорога, проложенная ещё в 1930-е годы. Узкоколейка протяжённостью 8 км связывала Гуамку с посёлком Мезмай, однако весной 2011 года в верхней части Гуамского ущелья произошёл оползень, в результате чего участок дороги на Мезмай оказался под завалом, полотно разрушено. По состоянию на октябрь 2017 года полотно не восстановлено. Завал можно пересечь пешком по тропе. Круглый год по отремонтированному участку дороги (1,7 км) ходит прогулочный поезд из трёх вагонов, который регулярно перевозит туристов, а также две мотодрезины. Реликтовые леса отличаются разнообразием, в них произрастают самшит, пихта, тис ягодный, бук., с Гуамским ущельем связано не мало легенд и реальных исторических фактов что придаёт дополнительный экскурсионный интерес. По ущелью каждый день курсирует экскурсионный

паровоз, что делает данный объект доступным для людей с ограниченными физическими возможностями.

Орлиные полки – это уникальная смотровая площадка, представляющая из себя вырез в скале на высоте 400 м от реки Курджипс, с полки открываться прекрасный вид на Мезмайскую долину. Орлиная полка находится в 3 километрах от Гуамского ущелья, в 500м от асфальтированной дороги, посещение орлиной полки возможно в любое время года, так же не мало важен факт, что проход на полку абсолютно бесплатный.

Хребет Гуама – величественный и красивый природный объект представляющий из себя горный хребет протяжённостью около десяти километров. На хребте Гуама расположены 6 смотровых площадок с видом на Главный Кавказский хребет (г.Фишт, г.Оштен, г.Мезмай) для посещения данного объекта необходима начальная физическая подготовка.

Университетский и Чинарёв водопад два схожих каскадные водопады высотой приблизительно 15-20 метров, располагаются в двух километрах от посёлка Темнолеская, посещение водопадов возможно в любое время года, данный объект доступен для людей с начальной физической подготовкой.

Водопады реки Матузка - прогулку к водопадам лучше совершить в сопровождении опытного инструктора-проводника. Сама река Матузка берет истоки возле горы Матазак (1 382 м) и поражает воображение путешественников в любое время года. Особенно она полноводна весной. Лучшее время посещения водопадов апрель-май, когда водопады предстают во всей красе. В это время в горах тает снег и горные реки, в том числе Матузка, наиболее полноводны. Можно наблюдать, как с каменистых уступов реки вода на огромной скорости срывается вниз. Но и зимой водопады прекрасны. В зависимости от погоды кто-то может увидеть водопады в застывшем, скованном льдом виде. А кому-то может повезти, и перед ним предстанет картина стекающей с заснеженных гор лазурной воды. Самый высокий из водопадов падает с высоты 12 метров, другие водопады меньше, но по красоте и оригинальности нисколько не уступают своему большому собрату.

Монахов водопад и Монахова пещера одно из самых красивых и малопосещаемых мест в окрестностях поселка Мезмай и Гуамка. По большей части это связано с их отдаленностью от населенных пунктов. Находятся они на южном склоне хребта Гуама, орфографически, на правой стороне Гуамского ущелья. Монахова пещера находится в одном из многочисленных гротов, которые уютно расположились в скальном образовании хребта. Сама пещера протяжённостью около 30 метров, главная «изюминка» пещеры это каскадный водопад в пещере. Монахов водопад также достоин внимания, высота свободного падения около 15 метров и каскадистое продолжение около 30 метров, водопад имеет очень уникальный и колоритный вид.

Выше перечислены основные объекты которые могут быть задействованы в организации пешеходно-экскурсионных маршрутов, кроме них есть ещё множество разнообразных и интересных объектов которые также имеют туристическую привлекательность, например: каньон Сухая Балка, каньон

Сухой Курджипс, пещера Арэд, Смотровые площадки хребта Лаго-Наки, водопад и пещера Исеченко, альпийские луга нагорья Лаго-Наки и т.д..

Климат в Гуамке умеренный, что придаёт разнообразие в виде солнечного лета и снежной зимы.

Туристическая инфраструктура активно развивается, строятся новые отели, гостиницы, дороги. В посёлке городского типа Нефтегорск ежегодно организуется «Школа инструкторов», где обучают инструкторов детско-юношеского туризма, школа полностью решает проблему нехватки кадров в пешеходном туризме. К сожалению, экскурсоводов в Апшеронском районе не хватает, это обуславливается спецификой профессии и малой востребованностью.

Но для организации экскурсий и походов выходного дня требуется дорогостоящая материальная база: транспортные средства, рекламные проекты, специальное туристское снаряжение. Отсутствие финансовых вложений – это главное препятствие развития пешеходного и экскурсионного туризма в Апшеронском районе.

В заключении к данной статье можно сделать вывод, что отсутствие материальных возможностей не позволяет развиваться пешеходному и экскурсионному туризму. Но в Апшеронском районе присутствуют благоприятные факторы, которые способствуют привлечению инвестиций для развития пешеходного и экскурсионного туризма. В данном районе развиваются различные виды туризма, например бальнеологический туризм, экстремальный, горный, пешеходный и экскурсионный туризм. Но, к сожалению, на данный момент задействована лишь незначительная доля туристского потенциала Апшеронского района.

Список использованных источников.

1. Махов С. Ю. Организация безопасности активного туризма: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / С. Ю. Махов. – Орёл: МАБИБ, 2014.

2. Хайретдинова Н. Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства: учебное пособие / Н. Э. Хайретдинова. - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015.

EVALUATION OF THE GUAMIAN GORGE TERRITORY AND ITS VICINITIES FOR CONDUCTING A ONE-DAY EXCURSION

T.V. Mishina, F.A. Litovchenko

*FSBEI of HE "Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism",
Krasnodar, Russia*

In this article, we will consider the availability of natural excursion routes suitable for organizing walking excursions in the Guam Gorge and its environs, and also identify the main problem for the development of walking excursions.

Keywords: tourism, hiking, excursions, potential.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.В. Мишина, В. В. Глущенко

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, Россия

В статье представлены возможности дополнительного развития обучающихся, при внедрении в учебный процесс основ анимационной деятельности. Описаны характерные особенности условий анимационной деятельности в системе образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, анимация, анимационная деятельность, культурно-досуговая деятельность.

Система дополнительного образования в современных условиях представляет собой структурированное педагогическое поле, направленное на развитие творческой деятельности учеников.

В современных условиях в системе дополнительного образования необходимо использовать инновационные подходы для выявления талантов детей, а также для пробуждения у них интереса к посещению кружков, секций, различных клубов.

Одним из таких инновационных подходов является внедрение анимационной деятельности в систему образования.

Анимационная деятельность рассматривается как отдельная независимая деятельность, направленная на проведение и организацию мероприятий и праздников, и как важное педагогическое средство, направленное на помощь в организации основных видов деятельности дополнительного образования: театрального, музыкального, хореографического.

На основе исследования работ в области анимации, изучения системы дополнительного образования, а также анализа собственной творческой деятельности выделим некоторые особенности анимационной деятельности:

1. Анимационная деятельность является своеобразным педагогическим инструментом, ведущим к объединению членов коллектива. В процессе анимации проявляются такие внутренние состояния как сочувствие, радость, поддержка, помогает найти друзей благодаря открытой атмосфере общения, укреплению связей в момент организации творческой деятельности [2].

2. Анимация - уникальное поле, способное сочетать в себе различные виды искусства. В процессе анимационной деятельности люди включаются в различные виды творчества такие как: художественные, музыкальные, театральные. Примеряют различные роли: от сценариста до аниматора. Разнообразная деятельность формирует креативность и побуждает к творческому поиску.

3. Анимационная деятельность способна удовлетворить потребности аудитории релаксационного, профилактического, психотерапевтического характера. Анимация в играх, конкурсах и постановках может помочь физическому и духовному здоровью собравшихся. Все игры праздника

должны быть полезными для физического здоровья (благодаря подвижным упражнениям), направить аудиторию на позитивный настрой (благодаря смеху) и помочь в устранении основных фобий участников (например, боязнь выступать публично в момент проведения конкурсов) с помощью положительной и доброй атмосферы, поддержке, советам, помощи [4].

4. Правильная организация анимационной деятельности способствует изучению фольклорных, этнических, религиозных особенностей нашей страны.

5. Анимационная деятельность организует свободное время подрастающего поколения. На сегодняшний момент уровень развлечений достиг своего апогея: компьютерные игры, интернет, современный кинематограф. Анимационная деятельность благодаря разнообразию форм организации позволяет заполнить свободное время воспитанников и отойти от пагубных привычек [3].

6. Анимационная деятельность способна повысить уровень системы дополнительного образования благодаря широкому спектру творческих возможностей. Наряду с дополнительным образованием конкурируют развлекательные центры и современные развлечения. Большинство детей стремится к легкому времяпрепровождению, рассматривая занятия в кружках и секциях как продолжение школьных уроков. Анимация позволяет избежать этого стереотипа и предоставляет широкий спектр различных творческих заданий, выражающихся в играх, конкурсах, создании декораций, открыток, плакатов, костюмов, написанию собственных сценариев, приглашению гостей.

7. Педагогическая анимационная деятельность положительно влияет на мотивационные стороны подростковой личности, сочетая в себе педагогические приемы и элементы самоуправления школьников, а также организуя ситуации успеха в моменты подготовки и проведения мероприятий. Поскольку здесь любой промах и неудачу можно перевести в шутку или импровизацию. Благодаря тому, что праздник ведут сразу несколько аниматоров, даже если один находится на недостаточно высоком уровне, остальные его поддержат [6].

В процессе поиска новых технологий педагогической анимационной деятельности необходимо рассмотреть ее основные этапы:

1. Подготовительный этап: сплочение коллектива, преодоление фобий и устранение негативных качеств учеников, формирование гуманных качеств личности, обучение ораторским, риторическим, театральным и поэтическим приемам выступлений, изучение психологических и педагогических приемов и способов общения с аудиторией.

2. Аналитический этап: изучение истории анимации, изучение основных анимационных, творческих концепций, изучение классификации праздников и мероприятий государственного, этнического, личного характера, изучение структуры организации и проведения анимации, изучение наполнения анимационной деятельности: конкурсов, игр, произведений фольклора (частушки, прибаутки, загадки и т. д.). На этом этапе педагог готовит

обучающихся к профессии аниматора: рассказывает о видах и классификациях мероприятий, воспитывает основные качества будущего аниматора, обучает тонкостям проведения игр и конкурсов.

3. Конструктивный этап: выбор темы мероприятия, написание сценария, выбор места и времени проведения, приглашение администрации, педагогов, родителей и детей; подбор реквизита, создание костюмов, подбор музыки и аппаратуры, создание и рассылка приглашений, совместное проведение репетиций.

В нашем обществе есть потребность в анимационной деятельности для детей, но на единой профессиональной основе, которую должны обеспечивать педагоги. Поэтому необходимо стремиться не только к объединению подростков в коллектив, раскрытию их творческих способностей и талантов, но также к улучшению состояния физического и психологического здоровья через подвижные игры и смехотерапию.

В момент обучения анимации и организации мероприятий подростки узнают этнические и творческие составляющие культуры, знакомятся с поэтическими и ораторскими приемами, учатся риторике. Прикасаются к трудам великих педагогов, психологов, поэтов. Таким образом, анимационная деятельность, выступая средством дополнительного образования содержащая в себе элементы поэзии, благоприятно влияет на подростков при профессиональной подготовке педагога дополнительного образования.

Школьники в период отрочества при подготовке мероприятия осваивают множество профессий: аниматор, сценарист, поэт, гриме, костюмер, декоратор, оратор. Вышеизложенное дает право подчеркнуть важность педагогической анимационной деятельности в современном обществе и заявить о ней, как об актуальном средстве системы дополнительного образования.

Список использованных источников.

1. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.
2. Никитский М. В. Теоретические и исторические аспекты современной социокультурной анимационной деятельности / М. В. Никитский // Вестник ПСТГУ. Серия IV. Педагогика. Психология. – 2008. – № 3. – С. 28.
3. Петрова М. С. Анимационная деятельность как средство социального воспитания студентов вуза: диссертация кандидата педагогических наук : 13.00.02. – Кострома, 2007.
4. Плотникова В. С. Фёдорова Е. Н. Подготовка будущих педагогов-аниматоров в контексте ценностно-смыслового подхода / В. С. Плотникова, Е. Н. Фёдорова // Фундаментальные исследования. – № 3. – 2012.
5. Плотникова В. С. Основы анимационной деятельности: учебное пособие / В. С. Плотникова; М-во образования и науки РФ, ФГ. бюджетное обр. уч. высш. проф. образования Петрозаводский гос. ун-т. - Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015.
6. Шульга И. И. Развитие профессионального образования организаторов детского досуга в теории и практике педагогической анимации // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 1. – С. 44 – 51.

TEACHING CONDITIONS OF ANIMATION ACTIVITIES

T.V. Mishina, V.V. Glushchenko

*Kuban State University of Physical Culture, Sports and Tourism
rasnodar, Russia*

The article presents the possibilities of additional development of students, with the introduction into the educational process of the basics of animation activity. The characteristic features of the conditions of animation activity in the education system are described.

Keywords: additional education, animation, animation activities, cultural and leisure activities.

УДК 37.034

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Е.В. Молчанова

*Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Тихорецке,
г. Тихорецк, Россия*

В статье на основе проведенного социологического исследования, акцентируется внимание на необходимости активизации педагогической работы в направлении воспитания исторической памяти и исторического сознания современной молодежи

Ключевые слова: педагогика, воспитание, патриотизм, историческое сознание, личность.

Великая Отечественная война стала самым большим испытанием из всех, которые когда-либо выпадали на долю нашей Родины. Огромные людские потери, которые понесла наша страна, дают знать о себе даже сейчас, спустя десятки лет. Судьбы многих павших в этой страшной войне до сих пор неизвестны.

Многие отечественные историки изучают и по сей день события того страшного времени. К ним относятся: Александр Ратнер, Валерий Ганичев, Виктор Данилов, Михаил Тихомиров, Серафим Юшков и т.д.

Современная западная пропаганда пытается преуменьшить роль нашего народа в победе над фашизмом, заставить забыть современников, кто избавил мир от коричневой чумы. В такой тяжелой обстановке стоит уделить внимание на правильное воспитание подростков – нового поколения, от которого зависит дальнейшее благополучие и развитие нашей страны. Но всегда стоит начинать именно с себя. В рамках проводимого нами мини-социологического исследования мы решили выяснить, какая возрастная категория нашей страны ответственнее относится к памяти о Ве-

ликой Отечественной войне. Ведь память – это прошлое, без которого невозможно развитие настоящего [1]. В филиале ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Тихорецке было в период с марта по май 2019 года проведено мини социологическое исследование. Основным методом исследования стало анкетирование (разработана оригинальная авторская редакция анкеты). Опросом было охвачено 450 респондентов в возрасте от 18 до 23 лет. В результате социологического опроса были получены следующие результаты.

Все опрошенные респонденты знают дату начала и окончания Великой Отечественной войны, что доказывает наличие исторической памяти и самоидентификации и показывает хорошую патриотическую подготовку в нашей стране и в исследуемом районе.

Так повелось, что во время боевых действий в т.ч. и войны должен быть организован единый центральный орган, в полномочие которого входит руководство военными движениями. Без такого центрального органа, управление военными операциями было бы невозможно, потому что поступает огромное количество данных, которые нужно анализировать, объединять, разработать план, согласовать, а так же утвердить их. А затем всеми силами пытаться достигать общей цели. В исторической литературе советского периода, роль Верховного главнокомандующего и многих известных полководцев во время Великой Отечественной войны была изучена достаточно, но все же преобладало общее мнение, что несомненно высока роль простого солдата и простого гражданина, народа в великой победе [2]. На вопрос анкеты «Кто был Верховным главнокомандующим Красной Армии в годы ВОВ?» 8 опрошенных указали неверно имя Верховного главнокомандующего Красной Армии в годы войны, каковым был И.В. Сталин. Вероятнее всего, это произошло из-за редкого произношения имени руководителя государства именно в этой должности.

Город-герой – это самое высокое звание, данное двенадцати городам Советского Союза, а так же Брестской крепости, которые прославились своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В ответах на вопрос о известных городах-героях мы получили интересные данные. 280 опрошенных респондентов, что составляет 62% отметили город Волгоград. Возможно, на выбор большинства повлиял тот факт, что именно в Волгограде установлен знаменитый памятник «Родина-Мать». А города, такие как: Минск и Брест менее популярны у граждан нашей страны из-за распада Союза Советских Социалистических Республик.

В истории Великой Отечественной войны одним из наиболее страшных моментов является Блокада Ленинграда. Тысячи советских граждан погибли от голода и нехватки воды. Блокада Ленинграда длилась 871 день, что составляет больше половины длительности Великой Отечественной войны. На вопрос «Сколько длилась Блокада Ленинграда?» 150 опрошенных респондентов неправильно отметили длительность Блокады Ленинграда. Считаем, что необходимо усилить работу с подрастающим поколением над укреплением исторической памяти народа [3].

Бессмертный полк – это международное гражданско-патриотическое движение, которое несет в себе характер, сохранения памяти о своих близких, погибших от рук врага. Участники каждый год в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников - ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, детей войны. Движение «Бессмертный полк» было инициировано в Томске журналистами Сергеем Лапенковым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым в 2012 году.

Все опрошенные нами респонденты отмечают тот факт, что они знакомы с акцией «Бессмертный полк», однако только половина принимает в ней непосредственное участие. Некоторые респонденты, отмечают, что у них не остались фотографии родственников-участников войны. Однако, мы придерживаемся мнения, что необходимо знать историю своей фамилии, семьи и сегодня в век информационных технологий и Интернета появляются возможности оцифровывания информации, возможности доступов к архивным документам (в т. ч. и фотографиям). Ведь народ, не знающий своей истории обречен на исчезновение [4].

Но, самый неожиданный и шокирующий ответ, поразил нас до глубины. В ходе нашего мини исследования установлено, что всего 28,8% опрошенных считают, что наша страна могла бы победить в аналогичной войне, что показывает сомнение граждан разных возрастных групп, в силе нашего народа. Еще раз подчеркиваем необходимость активизации работы над историческим воспитанием [5].

Можно сделать общий вывод, что современное поколение достаточно серьезно и ответственно относится к памяти о Великой Отечественной войне. Результаты показали, у большинства опрошенных людей есть родственники, которые приняли участие в этой жестокой войне. Люди разных возрастов хранят память о поступках их предков, о подвиге всего русского народа, участвуя в таких акциях как бессмертный полк.

Список использованных источников.

1. Жирова А.Г., Молчанова Е.В. Патриотизм - дань моде или историческая необходимость? // Социально-гуманитарные и психологические науки: теоретико-методологические и прикладные аспекты. Материалы 2-ой Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Е.В. Королюк. 2015. С. 67-70.
2. Циулина М. Патриотическое воспитание школьников: возможности социообразовательной среды / М. Циулина // Воспитание в школе. – 2013. - № 3. – С. 24-32.
3. Черникова Т.В. Размышления о воспитании патриотизма в подростковом и юношеском возрасте / Т.В. Черникова // Воспитательная работа в школе. – 2011. - № 5.
4. Молчанова Е.В. Проблема воспитания чувства собственного достоинства у современной молодежи // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. №17. С. 414-419.

THE EDUCATION OF THE HISTORICAL CONSCIOUSNESS OF MODERN YOUTH

E. V. Molchanova

*Branch of FSBEI HE "Kuban state University" in Tikhoretsk,
Tikhoretsk, Russia*

In the article on the basis of the conducted sociological research, attention is focused on the need to activate pedagogical work in the direction of education of historical memory and historical consciousness of modern youth.

Keywords: pedagogy, education, patriotism, historical consciousness, personality.

УДК 656.11

ФОРМИРОВАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

И.Д. Мухтарова, С.С. Шимко

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Россия*

В условиях обучения школьников математике формирование самоконтроля является актуальной проблемой. Контроль детьми порядка выполнения собственных действий и их результатов в процессе освоения математического курса очень важен, поскольку позволяет своевременно обнаруживать ошибки и получать положительное подкрепление в случае правильного решения. В данной статье рассматриваются конкретные приемы формирования самоконтроля при обучении математике в начальной школе.

Ключевые слова: самоконтроль, математика, начальная школа, дети младшего школьного возраста.

Процесс формирования самоконтроля при обучении детей младшего школьного возраста является одной из актуальных задач современного начального образования. Самоконтроль как основное средство регуляции собственной учебной деятельности и отслеживания ее результатов крайне значим в условиях становления младших школьников. Уроки математики наиболее продуктивны в плане формирования у ребенка самоконтроля. Именно поэтому сегодня одно из важных мест в структуре учебно-воспитательной работы в начальных классах занимает процесс формирования у детей самоконтроля при обучении математике.

Начальная ступень образования является периодом в жизни ребенка, который максимально насыщен с точки зрения овладения различными но-

выми представлениями, первоначальными знаниями, умениями и навыками. Одним из самым значимым навыков, который дети приобретают в процессе начального образования, является самоконтроль.

В психолого-педагогической литературе под понятием «самоконтроль» рассматривают функциональный аспект внутренней обратной связи в процессе обучения, получения информации о полноте и качестве изучения учебного материала, прочности сформированных умений и навыков, трудностях и недостатках, которые могут возникнуть в ходе осуществления учебной деятельности. Самоконтроль является составной частью всех видов учебной деятельности учащихся и осуществляется на всех этапах ее выполнения [1, С. 25].

В педагогике проблему самоконтроля анализировали Н.Ф. Бундак, Б.П. Есипов, С.Ф. Иванов, С.М. Ривес, К.Д. Ушинский, П.М. Ердниев, А.К. Маркова, Н.А. Омельченко, П.П. Блонский, С.И. Архангельский, Н.В. Кузьмина, Н.Ф. Талызина и др.

Формированию самоконтроля детей при обучении математике может способствовать использование различных приемов. Рассмотрим некоторые из них.

1. Прием «проверка решения» в структуре приемов, способствующих формированию самоконтроля при обучении математике, занимает ведущее место. Данный прием развивает у ребенка визуальное чутье и формирует основы математической зоркости, необходимые для выявления ошибок в процессе вычислительной деятельности.

Учителем может использоваться в качестве образца для проверки решения столбик примеров, в которых местами намеренно допускаются ошибки. Ошибочные ответы чередуются с правильными. Школьникам предлагается определить среди записанных на доске примеров те, в которых вариант ответа является неправильным.

Например, на доске записаны следующие примеры: $5+5=10$; $2-1=1$; $8-3=4$; $6+1=7$; $9-5=3$ и т.д. Учащемуся предлагают отметить рядом с правильным ответом знак «+», а неправильный ответ зачеркнуть, чтобы надписать над ним правильное решение.

Помимо этого, приемом можно воспользоваться на этапе проверки знаний детей по пройденной теме, включающей несколько уроков математики. На одном из занятий ребенку предлагается самостоятельно составить столбик примеров по образцу учителя и через некоторое время, когда ответы на вопросы уже будут забыты, проверить правильность их решения.

За самостоятельное исправление ошибок ребенка ругать не следует, потому что такой способ работы в педагогике считается первой формой самоконтроля [3, с. 94].

2. Эффективным приемов формирования самоконтроля является взаимопроверка. Дети, работающие в парах, могут проверять рабочие тетради друг друга на уроках математики по итогам выполнения самостоятельной работы. Также взаимопроверка может быть организована во время классной

работы, когда учащимся предлагается проверить правильность решения, например, алгебраических задач [См. там же, с. 95].

3. Прием «Математическая картотека» тоже способен оказать благоприятное воздействие на процесс формирования у младших школьников самоконтроля. Математическая картотека представляет комплекс карточек с вопросами и ответами различной тематики, а также карточек информационного содержания с описанием арифметических действий, задач, геометрического материала, величин, алгебраических сведений.

На карточках-вопросах учитель может предложить поместить задания, придуманные учащимися самостоятельно или позаимствованные из различных учебных пособий. Карточки-ответы, соответственно, предназначены для того, чтобы решить задачи, которые рассматриваются в карточках-вопросах. Информационные карточки служат для осведомления учащихся о правилах решения той или иной математической задачи или примера, помогают дать правильный ответ на вопрос.

Работа ребенка с математической картотекой может быть осуществлена по следующей схеме: учащийся берет карточку-вопрос, дает на задание в ней ответ в рабочей тетради, предварительно ознакомившись с материалом по теме задания в информационной карточке, после чего проверяет ответ, который нашел, по карточке-ответу [2, с. 51].

4. Еще одним приемом, положительно влияющим на формирование у младших школьников самоконтроля на уроках математики, является прием «Мозаика». Суть данного приема состоит в том, чтобы наглядно продемонстрировать насколько от единичного ответа учащегося зависит общая картина его успеваемости.

В качестве материала к приему используются листы А4 с различными изображениями, предварительно разрезанные вдоль на множество прямоугольников. По одну сторону листа записываются примеры, по другую – ответы на них. Задача детей младшего школьного возраста – найти правильные ответы к записанным примерам. Если учащимся удастся найти ответы на все вопросы правильно, из частей, собранных воедино, получается полноценное изображение.

Данный прием примечателен тем, что позволяет создать условия для самоконтроля младших школьников на уроках математики и при этом максимально сэкономить урочное время [4, с. 81].

5. Прием «Лесенка» продолжает спектр приемов, способствующих формированию самоконтроля младших школьников на уроках математики. Данный прием позволяет каждому учащемуся проконтролировать свою работу на занятии.

Учитель предлагает детям поработать в парах и раздает одну карточку с некоторым количеством примеров. Примеры распределены в карточке таким образом, что ответ на один из них является началом другого. Причем, задание выполняется в виде лесенки, т.е. каждый пример учащиеся записывают в соответствующей ее ступеньке. Например, в самом низу лестницы,

на первой ступени, записан пример следующего вида: « $5-4=...$ ». Таким образом, ответ на него соответствует порядковому номеру ступени.

Во время записи ответа на конкретный пример ребенок должен стараться контролировать себя с той целью, чтобы не допускать путаницы с порядковыми номерами ступеней лестницы [См. там же, с. 82].

6. Заключительным приемом, который рекомендуется к использованию учителям в ходе формирования у младших школьников самоконтроля на уроках математики, является прием «Число-контролер». Суть данного приема состоит в том, чтобы ребенок сопоставил конечный результат учебных действий с заданным образцом. Например, учитель дает учащимся карточки с математическими примерами: « $2-1=...$ »; « $3-1=...$ »; « $0+3=...$ »; « $9-9=...$ »; « $1+1=...$ »; « $7-7=...$ »; « $5-3=...$ ». По итогам выполнения задания у младших школьников должно получиться число «10». На основе этой информации дети могут проконтролировать себя самостоятельно [См. там же].

Таким образом, процесс формирования самоконтроля на уроках математики является в условиях современного начального образования актуальной проблемой. Решению данной проблемы способствует использование различных приемов, побуждающих детей к самопроверке и взаимопроверке как основным компонентам самоконтроля.

Список использованных источников.

1. Воронцов А.Б. Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся // Начальная школа. 1999. – №9. – С. 25.
2. Лында А.С. Методика формирования самоконтроля у учащихся в процессе учебных занятий. – М., 1973. – 127 с.
3. Мальцева К.П. Самоконтроль в учебной работе младших школьников // Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. – М., 1962. – 217 с.
4. Родионов М.А. Мотивация учения математике и пути ее формирования: монография. – Саранск, 2001. – 115 с.

FORMATION OF SELF-CONTROL IN TEACHING MATHEMATICS

I. D. Mukhtarova, S. S. Shimko

*SEI IN "Stavropol state pedagogical institute»
Stavropol, Russia*

In terms of teaching students mathematics, the formation of self-control is an urgent problem. Control of children's order of execution of their own actions and their results in the process of mastering the mathematical course is very important, because it allows you to detect errors in a timely manner and receive positive reinforcement in the case of the correct decision. This article discusses the specific methods of formation of self-control in teaching mathematics in primary school.

Index terms: self-control, mathematics, primary school, children of primary school age.

**ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У КУРСАНТОВ
ВОЕННЫХ ВУЗОВ**

Э.В. Педько

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (ЧГПУ)
г. Челябинск, Россия*

В статье представлено рассмотрение проблемы воспитания профессиональной ответственности у курсантов военных вузов путем построения терминологического поля проблемы. Раскрыто содержание основных понятий применительно к данной проблематике, дано авторское определение термина «воспитание профессиональной ответственности у курсантов военных вузов».

Ключевые слова: профессиональная ответственность, воспитание, курсант, военный вуз.

Строительство и развитие Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе нуждаются в достижении новых качественных показателей в области повышения боевой готовности и обеспечения обороноспособности страны, в офицерах и военнослужащих, с высоким уровнем профессионализма. Соответственно, повышаются требования к качеству профессиональной подготовки курсантов военных вузов. Одним из комплексов конкретных мероприятий для достижения генеральной цели и решения главной задачи Стратегии социального развития Вооруженных Сил Российской Федерации на период до 2020 года является совершенствование профессионального образования и подготовки военнослужащих, достижение соответствия уровня военно-профессиональной подготовки выпускников военно-учебных заведений современным требованиям, оптимизация сети военно-учебных заведений для подготовки военнослужащих в соответствии с запросами армии и общества [16].

Высокие требования, предъявляемые к профессиональной подготовке курсантов военных вузов являются основным гарантом успешного функционирования любой военной структуры, главной составляющей которой являются специалисты с высшим профессиональным военным образованием.

В современной теории и практике военно-профессиональной подготовки курсантов происходят существенные изменения, связанные с корректировкой и повышением требований к системе военного образования, что вызывает необходимость переосмысления цели, задач и сущности профессиональной подготовки в высшей военной школе. Выпускнику военного вуза недостаточно просто иметь предметные знания и владеть практическими навыками и умениями. Основная задача современного образования состоит в том, чтобы вывести военно-профессиональное образование на качественно новый уровень, обеспечивающий радикальное повышение не только профессионализма, но и профессионально важных качеств личности.

Одним из ведущих среди них является профессиональная ответственность. Воспитание профессиональной ответственности у курсантов военных вузов является актуальным направлением развития образовательного процесса военного вуза. Для изучения проблемы воспитания профессиональной ответственности у курсантов военных вузов перейдем к построению ее терминологического поля.

В терминологическое поле изучаемой проблемы входят следующие понятия: «ответственность», «профессионализм», «воспитание», «профессиональная ответственность», «воспитание профессиональной ответственности», «высшее военное образование», «воспитание профессиональной ответственности у курсантов военных вузов». Необходимо уточнить каждое понятие и дать авторское определение терминам «профессиональная ответственность» и «воспитание профессиональной ответственности у курсантов военных вузов».

Структурная схема понятий исследования представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 - Терминологическое поле проблемы воспитания профессиональной ответственности у курсантов военных вузов

Исходным понятием для определения профессиональной ответственности является понятие ответственность. Термин «ответственность» был введен в научный оборот А. Бейном в книге «Эмоции и воля» в 1865 году Бейн связывал «ответственность с вопросом наказания, потому как в социальной сфере общества при возникновении ответственности сразу вставал вопрос об обвинении, осуждении и наказании» [4].

В современной науке существует множество различных определений понятия ответственности.

Как показал проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы [1; 6; 8; 12; 15; 20 и др.], термин «ответственность» в настоящее время не имеет однозначного толкования.

Так, например, ответственность как качество личности, описывает Г.М. Коджаспирова [12]; В.В. Давыдов представляет ее как контроль за деятельностью субъекта, осуществляемый в различных формах [8]; в свою очередь К.А. Абульханова-Славская определяет ответственность как гарантированное личностью достижение результата[1].

Обобщив взгляды ученых, можем сделать вывод, что *ответственность* рассматривается как важное личностное качество, которое характеризует с одной стороны, обязанности личности осознанно выполнять требования, предъявляемые к ней, по отношению к людям, коллективу и обществу, в соответствии с социальными нормами, а с другой стороны как обязанность профессионального характера

Рассматривая аспекты профессиональной подготовки в вузе, перейдем к трактовке понятия «профессионализм».

Проведенный нами анализ научной литературы показал, что многие ученые рассматривают «профессионализм», как системное личностное образование, которое проявляется:

- в сформированной иерархии ценностей профессии [5]
- в уровне владения профессиональной деятельностью [11,19]
- в воплощаемом личностном потенциале, как показателе наличия самореализации в профессии [9, 18].

Объединяет данные представления то, что профессионализм связывается с решением профессиональных задач, самореализацией и развитием личности.

Исходя из вышеизложенного, отметим, что *профессиональная ответственность* формируется уже в процессе профессиональной подготовки, на основе создания образа будущей профессии и проявления ценностного отношения к ней. В пространстве будущей профессиональной деятельности проявление ответственности обеспечивает надежность, оптимальность и эффективность труда. и детерминировано не только сформированными профессионально важными качествами, но и сформированной учебно-профессиональной ответственностью, задающей индивидуальную траекторию профессионального становления и саморазвития профессионала, сохранение потребности в конкурентоспособности и достижения высот профессионального развития.

В психолого-педагогической науке одной из наиболее разрабатываемых проблем ответственности является проблема ее воспитания.

Понятие «*воспитание*» в литературе раскрывается как целенаправленный вид формирования и развития личности и коллектива, деятельности по передаче новому поколению общественно - исторического, социально-культурного, онтологического опыта, воздействие на сознание и поведение индивида с целью формирования определенных установок, принципов, понятий, необходимых для его подготовки к профессиональной деятельности, общению в социуме и т.д. [7,10,13]. Условием выполнения воспитательной

функции является создание благоприятного морально-психологического климата, основанного на сотрудничестве и взаимопомощи.[17]

Закономерности развития профессиональной ответственности личности, раскрытые в педагогической теории и практике, способны служить научной основой организации воспитания профессиональной ответственности личности.

Воспитание профессиональной ответственности личности является видом деятельности, который является одним из компонентов динамической системы образовательного процесса. Оно сопряжено с осознанием и принятием личностью ответственности в качестве ценностной ориентации внутреннего регулятора профессиональной деятельности. Следуя логике нашего исследования, перейдем к рассмотрению особенностей высшего военного образования и трактовке категории военный вуз.

Опираясь на современные исследования, посвященные проблемам военного образования, мы определяем военное образование как процесс и результат освоения военно-профессиональной деятельности. Ключевыми особенностями системы военного образования в Российской Федерации являются, с одной стороны, следование государственной политике России в сфере образования, а с другой – соблюдение принципов военной безопасности, укрепления и развития вооруженных сил.

Современное военное образование Российской Федерации функционирует на основе следующих принципов [14]:

- приоритет национальных интересов и национальной безопасности;
- единство государственной политики в области гражданского образования и подготовки офицерских кадров;
- гуманизация и демократизация;
- непрерывность и преемственность;
- фундаментализация высшего военного образования;
- опережение практики применения сил;
- соответствие научно-педагогического потенциала и учебно-материального обеспечения установленному качеству подготовки офицерских кадров.

Военный вуз является частью системы военного образования и представляет собой высшее учебное заведение для подготовки военных специалистов, осуществляющих различные виды деятельности в сфере поддержания боевой готовности систем и комплексов вооруженных сил.

В исследованиях И.А. Алехина воспитание курсантов определяется «как целенаправленная деятельность общества, государства, их учреждений и организаций, должностных лиц по формированию и развитию личности военнослужащего, побуждению его к самосовершенствованию в соответствии с характерными чертами современной войны [2], а профессиональная ответственность - совокупность профессиональных ценностей, отражающих индивидуально осознаваемую обязанность предвидения последствий принимаемых решений, связанных с выполнением служебных задач». [3]

Учитывая специфику военного образования и результат анализа научной литературы, сделаем вывод, что профессионализм офицера представляет собой устойчивое системное качество личности, обеспечивающее выполнение офицером не только своих функциональных обязанностей, но и условий для обеспечения потребностей обороны страны.

В таком определении он может быть рассмотрен как цель социально-профессионального воспитания курсанта военного вуза и результат процесса его профессионального становления на этапе военного образования.

Изучение психолого-педагогической литературы по проблемному вопросу, учет специфики учебно-профессиональной деятельности курсантов военных вузов и требований к современному офицеру (закрепленных в ФГОС ВВО), а также опираясь на проведенный понятийно-терминологический анализ, представим авторское понятие:

Воспитание профессиональной ответственности у курсантов военных вузов - целенаправленный организованный педагогический процесс, осуществляемый в высшем военном образовательном учреждении, направленный на развитие комплекса профессионально важных знаний, умений и навыков ответственного поведения, обеспечивающий поэтапное усвоение курсантами профессиональных ценностей, которые обеспечивают их готовность действовать в соответствии с нормами морали, военного права и особенностями учебной деятельности.

Список использованных источников.

1. Абульханова-Славская, К.А. Типология личности и гуманистический подход / К.А. Абульханова-Славская // Гуманистические проблемы психологической теории. – М., 1995, – С 27–48.
2. Алехин, И.А. Военная педагогика : учебник для вузов / под общ.ред. И.А. Алехина. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 414 с.
3. Алехин, И.А. Методология формирования профессиональной ответственности у курсантов современных вузов [Электронный ресурс] / С.В. Шевцова // Мир образования – Образование в мире. – 2017. – №2– 312 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/589179>.
4. Бейн, А. Эмоции и воля / А. Бейн – СПб: Издательство Братьев Башиных, 1896. –364 с.
5. Белухин Д.А. Становление профессионала и рождение профессионализма: учебное пособие / Д.А. Белухин. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 128 с.
6. Борцова, М.В. Факторы становления начальных форм ответственности личности: теоретический аспект: Монография / М.В. Борцова – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2007 –125 с.
7. Габай, Т.В. Педагогическая психология: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Т.В. Габай. – 5-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240с.
8. Давыдов, В.В. Психологический словарь / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1983, – 469 с.

9. Зеер, Э.Ф. Личностно-развивающее профессиональное образование / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед. ун-т», 2006. –170 с.
10. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / Зимняя – Издательство второе, доп. – М: Издательская корпорация Логос, 200. – 384 с.
11. Климов, Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МО-ДЭК», 1996. – 400с.
12. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ МарТ; – Ростов н/Д МарТ, 2005. – 448 с.
13. Крутецкий, В.А. Основы педагогической психологии / В.А. Крутецкий – М: Просвещение, 1972.- 255.
14. Лобанов, С.В. военно-профессиональная ориентация в условиях трансформации российского общества: дис. ... канд.социол. наук : 22.00.04 / С.В. Лобанов. – Пермь, 2001. –220 с.
15. Новая философская энциклопедия в 4 т / Т III Институт философии РАН. – М.: Мысль, 2010. – 692 с.
16. Стратегия социального развития Вооруженных Сил Российской Федерации на период до 2020 года. [Электронный ресурс]. – URL: <http://sc.mil.ru/social/strategy.htm>.
17. Уварина, Н.В. Структурно-содержательное наполнение управленческой компетенции в системе профессионального образования / Н.В. Уварина, А.А. Лоскутов // Современные проблемы науки и образования – Изд. дом «Академия Естествознания» – Пенза, 2015. № 5. – 488 с.
18. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы / А.В. Хуторской // Народное образование. –2003. –№ 2 –С 58-64.
19. Шадриков, В.Д. Введение в психологию: способности человека / В.Д. Шадриков. – М.: Логос, 2002. – 160с.
20. Якишева, М.Р. Учебно-профессиональная ответственность: возможности диагностики и развития / М.Р. Якишева, Н.К. Чапаев// Учебное пособие. – Екатеринбург, ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2013. –61с

TERMINOLOGY FIELD OF THE ISSUE OF FOSTERING PROFESSIONAL RESPONSIBILITY OF MILITARY HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENTS CADETS

E.V. Pedko

*South Ural State Humanitarian Pedagogical University (SUSHPU)
Chelyabinsk, Russia*

The article is devoted to addressing the issue of fostering professional responsibility of military higher education establishments cadets by creating the terminology field of the issue. The author provides some information concerning main terms of the issue and gives the definition of “fostering professional responsibility of military higher education establishments cadets”.

Key words: professional responsibility, fostering, cadet, military higher education establishment.

FEATURES OF DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT

V.A. Pigoreva, S.V. Kalashnikova

*FSBEI HPE «Belgorod state national research University»
Belgorod, Russia*

The article describes and reflects the characteristic features of the development of creative imagination in older preschoolers with mental retardation, as well as examples of games and exercises for the development of this mental process.

Keywords: creative imagination, preschool children, mental retardation.

The modern world dictates the need of society for an initiative and creative personality. A person who is able to think flexibly and unconventionally, immediately navigate in changing conditions, have a well-developed visual-figurative thinking and an atypical creative look at any problematic situation. Also, research of L.S. Vygotsky, S.L. Rubinstein, V.V. Davydova, D.B. Elkonin and others, emphasize the importance of developing imagination in the preschool years, as it is a key component of successful schooling, it is a prerequisite for the productive absorption of new information and positively contributes to the development of creative talents in children. [1] Scientists, which did research mental processes and learning opportunities for older preschoolers with mental retardation (T. I. Zharenkova, N. A. Nikashina, R. D. Triger, S. G. Shevchenko, U. V. Ul'enkova, etc.) identified specific features of personal, emotional-volitional and cognitive activity. These children are inherent: increased exhaustion and, as a result, low performance, immaturity of emotions, weakness of will, psychopathic behavior, limited supply of general ideas, a lean dictionary, violation of phonemic processes and intellectual activity.

As it is known, the delayed development of emotions, memory and thinking entails a special imprint on the development of imagination. But despite this, children with mental retardation have the opportunity to master the creative processes and many even show quite good results, but there is a significant lag behind the imagination level of normally developing peers. The obvious reasons may be reduced motivation and insufficient formation of images of the surrounding world. Creative imagination is reproductive, there is frequent use of stamps and stereotypes. They do not seek to unfold an imaginary situation and often resort to the help of adults, but after receiving a hint, they actively use a ready-made template. These children quickly run out ideas for creativity. The features of imagination in older preschoolers with mental retardation also include: significant underdevelopment of all the constituent elements of the imagination, the difficulty of reconstructing verbal and visual images with their assimilation, violation of the creative representation and the lack of a figurative imagination plan, not the ability to build, combine and transform existing representations. First of all, the reason for such difficulties is the poverty of the imaginative sphere: insufficient generalization of the knowledge and ideas, which are formed in life experience, the difficulty of using data in an arbitrary way. [2,3]

In order to check the above features of the creative imagination and to identify the level of development of the imagination in children with mental retardation, we did research on the basis of a kindergarten of the combined type №15 "Friendly family". The study involved 10 preschool children of the older compensating group for children with mental retardation at the age of 6-7 years. Each child was offered three adapted methods for identifying the level of creative imagination, namely: "Free drawing" of G.A. Uruntaeva, Yu.A. Afonkina and L.Yu. Subbotina, "Think up a fairy tale" of O. M. Dyachenko, "Where is whose place?" of E.E. Kravtsov.

Analysis of the ascertaining experiment showed that the task "Free Drawing" was performed by children with pleasure. Not all the children began to work immediately, some asked to repeat the instructions, and then they thought for a long time what to draw. On the basis of the analysis of the drawings, it was established that all the children had successfully completed the task, it means that they had drawn the drawings, but because of their specific features. Only 10% of children showed a high level of success, it means that children came up with and painted something quite original and colorful, although the images are not completely new. 30% of the subjects showed an average level of imagination, and 60% completed the task in accordance with a low figure. The children drew something very simple, unoriginal (a Christmas tree, a house, a snowman, a super-hero, a rain), and the drawing shows little imagination and the details are not well worked out. This can be explained by violations of fine motor skills, inattention, because children have unstable attention, and they are easily distracted from work, as well as fatigue. During the experiment, it was found that children often use warm tones, by this they show their attitude to the imaged object, trying to decorate it, to highlight it. But colors do not always correspond adequately with colors of real objects, for example, the image of an orange bunny with a blue spout. In the course of the following techniques, 70% of children showed a low level of development of the imagination, and the remaining 30% showed an average level. Direct speech and dialogues were not used in the composed tales, there was no accompaniment by any emotions on the part of the narrator himself; the idea of a fairy tale is not formed and, therefore, is not realized. The sentences are ungrammatical, since almost all subjects have a broken phonemic perception, one child has not formed a coherent speech. Mostly invented tales were retelling of familiar Russian folk tales or popular cartoons. During the assignment "Where is whose place?" the vast majority of children experienced difficulties. They, as a rule, put the figures on their "legitimate" places, and all the explanations reduced to the following: a dog in a kennel because it should be there. If the researcher himself put the circles on "alien" places, the children laughed, but they still could not explain why they were there. If it was possible to get some explanations from the child, they were stereotypical: "The cat is in the flowerbed because it hides", "The dog is in the pond because it hides" and etc.

Thus, it is difficult for children with mental retardation to get away from a particular situation, reality, to distract from stereotypes and to show imagination and creative activity. Their answers are not original. The noted features and results

of the experiment undoubtedly testify to the poverty and unformed prerequisites of creative imagination. These results confirm the importance of further work with children of senior preschool age with mental retardation.

Given that children with mental retardation are constantly experiencing difficulties in communicating with adults and peers, we can offer the following communication games and exercises: "I want to wish you"; "Good and bad"; "We are more fun together"; "Ball"; "Who is my friend?" and others creative games and exercises: "Add a picture"; "Nonsense"; "Threaders"; "Know the whole"; "Who hid" and so on. It is necessary to use in the work the selection of didactic games of productive activities (applications, modeling, drawing) according to lexical themes: "What kind of fruit did Misha eat?", "Color sails", "Put the car into the garage", "Graphic dictation", "Find in the picture mistakes of artists", "Lay down a fairy tale" and so on.

Daily conduct in the group of finger games and exercises:

"At Trifon's grandfather", "Merry gnome", "Two bears", "We will not tire of work", "Merry family", etc., will accelerate the development of the imagination of children in this category.

In conclusion, the preschoolers' imagination with preterm pupils does not become creative by their older age, but is of a prolonged reproductive nature and depends on their typical mental retardation, an important component of which is the lack of prerequisites for creative imagination. But in order for the process of upbringing creativity in children with mental retardation to be most productive, a comprehensive joint activity of professional specialists and, of course, parents is necessary.

Список использованных источников.

1. Выготский, Л. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. Выготский. - М.: Студия АРДИС, 2014. - 239 с
2. Ульяновская У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М.: Педагогика, 1990. - 184 с.
3. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. М.: Школьная Пресса, 2005.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В.А. Пигорева, С. В. Калашникова

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия

В статье рассмотрены и отражены характерные особенности развития творческого воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития, а также предложены примеры игр и упражнений, для развития этого психического процесса.

Ключевые слова: творческое воображение, дети дошкольного возраста, задержка психического развития.

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.Н. Сутолкина

*МБДОУ «Детский сад № 160» г.о.Самара
г. Самара, Россия*

В статье представлен опыт ознакомления детей дошкольного возраста с народными художественными традициями. Изучение приемов обследования народной игрушки в процессе художественно-эстетической деятельности способствует развитию восприятия дошкольников, развивает творческие способности детей, коммуникативные навыки, помогая осваивать культурно-исторические ценности на основе поликультурного подхода.

Ключевые слова: народная педагогика, дошкольное образование, эстетическое воспитание дошкольников, народное художественное творчество, народная игрушка.

Яркость и выразительность образцов народного художественного творчества, наиболее точно отражающих специфику психического развития детей, в настоящее время активно применяются при разработке дидактических игр. Для знакомства детей дошкольного возраста с художественными традициями народов мира наиболее эффективен игровой метод, который предполагает создание «игровой педагогической ситуации, диалоговое общение педагога и ребенка, наличие имитационной модели художественной деятельности» [1, С. 251], представленной через различные виды народного искусства. Вопросами художественно-педагогического значения глиняной народной игрушки занимались А.В. Бакушинский, Н.Д. Бартрам, И.Я. Богуславская, Е.Л. Флерина и др. Особый интерес представляют исследования (А.Б. Мулызевой [3], М.В. Кржижевский [2]) центров народных промыслов Самарского края, их активного развития на протяжении последних десятилетий. Однако, изучение педагогического опыта показало, что в настоящее время сохраняется интерес к методическим разработкам, раскрывающих опыт практического применения психолого-педагогического потенциала глиняной игрушки в художественно-творческой деятельности дошкольников на основе поликультурного подхода.

Предлагаемая серия дидактических игр позволяет мотивировать детей на активное взаимодействие с предметным миром, в том числе с предметами декоративно-прикладного искусства, развивать восприятие, образное мышление, память, воображение ребенка. Используемые приемы стимулируют интерес дошкольников к культурному наследию народов мира, к самостоятельному творчеству в русле художественных традиций, получению новых знаний и способов действий. Опыт реализации предлагаемых дидактиче-

ских игр показывает активный интерес детей к действиям с глиняными игрушками не только русских народных промыслов, но и с образцами традиционной керамики Украины, Белоруссии, стран Прибалтики, Индии и других стран.

Методическая разработка рассчитана на детей 4–5 лет. Успешное проведение игр предполагает, что ребенок имеет представления: о способах тактильного (осязательного) и визуального обследования предметов (на примере глиняной игрушки); об основных средствах выразительности глиняной игрушки (цвет, форма, композиция и др.); некоторые игры (лото, магазин игрушек и др.) с глиняными игрушками. Предварительно следует познакомить детей с глиной как природным материалом – ее основными свойствами и качествами.

Целью игры № 1. «Лото» стало формирование умения детей вычленять контур предмета, соотносить объемную форму с плоской, называть характерную форму предмета. Оборудование: глиняные фигурки разных форм и карточки с их изображением (1. квадратные домик, машинка и т.д., 2. круглое колечко, руль и т.д., 3. треугольная морковка, рыбка и т.д.). Ход игры: ведущий показывает фигурку и спрашивает у кого такая? При правильности выбора подтверждает «Молодец, у меня круглая и у тебя тоже круглая». Роль ведущего играет ребенок.

Игра № 2 «Волшебный мешочек» направлена на развитие интереса к действиям с глиняными игрушками, к овладению практическими способами выявления свойств. Оборудование: мешочек, глиняные фигурки разных форм и карточки с их изображением (квадратные домик, машинка, круглое колечко, руль, треугольная морковка, рыбка и т.д.). Ход игры: Вариант 1. Взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него фигурки. Показывает рисунок одной из игрушек и дает рассмотреть ее. Затем предлагается достать такую же фигурку, сравнивая и обобщая действие: «Ты достал такую же игрушку». Задание повторяется с другой игрушкой. Вариант 2. Тот же, только ребенку называется фигурка, которую следует достать.

Игра № 3: «Принимаем глиняные игрушки в магазин» предполагает формирование навыков тактильного (осязательного) и визуального обследования игрушек. Оборудование: карандаш, бумага, глиняные фигурки разных форм (морковка, домик и т.д.), коробочки с изображением геометрических форм (круга, треугольника, квадрата), глиняные образные игрушки (заяц, лиса, барашек и т.д.). Ход игры. Педагог поясняет, что он продавец и у него магазин игрушек. Нужно проверить, какие игрушки поступили в магазин, все ли верно сделали мастера. Детям предлагаются по очереди фигурки. Ребенок обследует ее двумя руками и называет форму: морковка треугольная, колечко круглое, домик квадратный и т.д. При верном ответе, помещают фигурку в соответствующую коробочку. Вариант 2. Тот же, но в магазин поступили глиняные игрушки, изображающие животных. Показ предваряется загадкой. Предлагается рассмотреть игрушку *в целом*: «Посмотрите, какая задорная, интересная игрушка!»; погладить двумя руками,

начиная с головы, затем основную часть (туловище) и мелкие части (ножки, хвостик и т.д.). Затем, каждый ребенок определяет ее строение, называет самую большую часть (туловище), с какой стороны расположены остальные части (ножки, голова и т.д.); определяет и называет их форму (округлая, вытянутая, цилиндрическая, загнутая, витиеватая, плоская и т.д.); взвешивает на руке. В завершении дает оценку игрушке – понравилась ли ему, принимает ли он ее в магазин или нет. Если игрушка понравилась, ребенок рисует «Паспорт для глиняной игрушки»: Вариант 1. «Обведи и назови». Детям предлагается обвести шаблоны с изображением игрушки. Вариант 2. «Раскрась и назови». Детям предлагается раскрасить изображение игрушки. Вариант 3. «Дорисуй и назови». Предлагается дорисовать животное. Вариант 3. «Нарисуй и назови». Предлагается нарисовать животного по образцу.

Следует отметить, что начинать знакомство с глиняными фигурками различных геометрических форм следует с двух-трех игрушек. Затем количество фигурок увеличивается. Необходимо следить, чтобы каждый ребенок смог правильно определить и назвать форму. Обследование образных глиняных игрушек может быть использовано в предварительной работе перед продуктивной деятельностью. Образы игрушек могут быть изменены в зависимости от возраста и интересов детей. Перед выполнением задания со счетными палочками возможна предварительная работа по построению различных образов. Народная игрушка усиливает эмоциональную насыщенность взаимодействия взрослого и ребенка, детей между собой, обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивая его разностороннее и гармоничное развитие, полноценную самореализацию, счастливое и яркое будущее.

Список использованных источников.

1. Карникова О.П. Методы развития полихудожественных способностей личности // Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации. Материалы III Международной научно-практической конференции в 2 частях. 2015. С. 249-252;
2. Крыжевский М.В. Изучение народных художественных промыслов Самарской области в целях развития туризма // Сервис plus. 2013. №1. С. 67- 70;
3. Мулызева А.Б. Глиняная игрушка в культурном пространстве российской провинции: автореферат диссер.... канд.пед.наук. – Санкт-Петербург, 2015, 22 с.

THE DEVELOPMENT OF IDEAS ON THE EXPRESSIVENESS OF THE FOLK TOY IN ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES PRESCHOOLERS **E.N. Satalkina**

*Kindergarten № 160 Samara
Samara, Russia*

The article presents the experience of acquaintance of preschool children with folk art traditions. The study of methods of examination of folk toys in the

process of artistic and aesthetic activities contributes to the development of perception of preschoolers, develops creative abilities of children, communication skills, helping to develop cultural and historical values on the basis of a multicultural approach.

Key words: folk pedagogy, preschool education, aesthetic education of preschool children, folk art, folk toy.

УДК 378.2

ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА: «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ - ЗАКРЕПЛЕНИЕ В ПРОФЕССИИ».

И.А. Талышева, Х.Р. Пегова, Е.В. Салимуллина

*ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал)», г. Елабуга, Россия*

В статье описан опыт организации проекта ЕИ КФУ «Летняя Педагогическая Школа». Рассмотрены актуальные проблемы закрепления в педагогической профессии молодых специалистов.

Ключевые слова: Молодой учитель, летняя школа, преемственность педагогического опыта, закрепление в профессии.

Сегодня образование воспринимается большинством людей как одна из высших ценностей жизни, резко возрастает значимость педагогической деятельности и растет потребность в людях, которые сознательно избирают педагогическое поприще. Это требует серьезных изменений вузовской подготовки учителя, которая должна стать, не только профессиональной, но и личностно ориентированной, развивающей у обучающихся глубокий интерес к вопросам самопознания, самоопределения и самосовершенствования, формирующей целостную и творческую личность. Учитель XXI века - это учитель готовый к проектированию и реализации инновационного образовательного и воспитательного процесса.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает готовность учителя к использованию современных технологий организации внутригруппового и межгруппового взаимодействия обучающихся. Данная компетенция предполагает обладание высокоразвитыми организаторскими способностями, навыками решения сложных профессиональных задач, ежедневно возникающих в педагогической действительности [4].

Педагогическая профессия характеризуется высокой личностной и педагогической культурой, ярко выраженными специальными профессиональными знаниями и умениями, навыками организации эффективного взаимодействия с субъектами процесса обучения.

Анализируя трудности адаптации молодых педагогов в профессиональной деятельности, выделяют следующую классификацию проблем:

1. Проблемы, обусловленные (психолого-методической) некомпетентностью. Недостаточность знаний в области психологии и методики лишает молодого учителя возможности поддерживать рабочую дисциплину на уроке, управлять вниманием обучающегося, являющимися одними из важнейших условий продуктивности учебно-познавательной деятельности.

2. Проблемы, вызванные неготовностью решать педагогические задачи. Часто они являются следствием несформированности у выпускников педагогического вуза профессионального самосознания и профессиональной идентичности.

3. Проблемы, связанные с коммуникативной некомпетентностью педагога, проявляющейся в неумении устанавливать целесообразные контакты с субъектами образовательного процесса, конструктивно преодолевать конфликтные ситуации[3].

Работа по профилактике трудностей адаптации молодых педагогов может осуществляться не только в рамках учебных аудиторий вуза, но и на современных площадках педагогической коммуникации, одной из таких площадок может стать Летняя педагогическая школа.

Проект «Летняя педагогическая школа» ЕИ КФУ направлен на создание площадки эффективного взаимодействия молодых людей мотивированных на приобретение профессиональных качеств современного учителя, по обмену передовым педагогическим опытом между учителями-практиками, учеными и молодыми людьми, вступающими в профессию. Исходя из этого, определена тематическая направленность работы школы: «Молодой учитель: закрепление в профессии».

Публичные встречи с известными учеными, мастер-классы экспертов, дискуссионные площадки, круглые столы, тренинги по овладению прорывными компетенциями, проведение профессиональных и творческих конкурсов, культурная программа - вот не полный перечень программных мероприятий, в центре обсуждения которых стоит вопрос определения траектории научного и профессионального роста будущего учителя.

Особая специфика Летней педагогической школы заключается в том, что проект реализуется на базе студенческого оздоровительного лагеря «Буревестник» Елабужского института КФУ на берегу озера Подборное. Такая локация на наш взгляд, способствует созданию особой атмосферы неформального общения между учителями-практиками и молодежью, стимулирует развитие не только исследовательского, инновационного, но и творческого потенциала будущего учителя [2].

В течение трех дней создаются условия для продуктивной работы, способствующих формированию профессиональных компетенций инновационной педагогической деятельности, актуализации ценности педагогической профессии, повышению мотивации студентов педагогического профиля подготовки к дальнейшей профессиональной реализации специалиста в условиях современной школы.

Проект реализует следующие стратегические цели:

- формирование профессиональных компетенций будущего учителя в инновационной деятельности в сфере образования;
- повышение престижа педагогической профессии в студенческой среде посредством организации профессионального взаимодействия с опытными педагогами;
- трансляции педагогического опыта, полученного в рамках реализации проекта для последующей практикоориентирующей деятельности в области подготовки кадров для развивающейся системы образования.

Исходя из вышеописанных стратегических целей, были сформулированы задачи реализации Летней Педагогической Школы для студентов педагогических направлений подготовки, мотивированных на профессиональное саморазвитие с целью обеспечения закрепления в педагогической профессии: создание площадки для трансляции педагогического мастерства ведущими специалистами в области образования посредством интерактивного взаимодействия со студентами выпускных курсов; овладение обучающимися принципами проектирования новых учебных программ и разработки новых методик организации образовательного процесса в условиях реализации стратегии модернизации образования в России; повышение интереса и мотивации у студентов педагогических направлений подготовки на закреплении в профессии педагога [1].

Для достижения поставленных задач, были созданы следующие педагогические условия:

1. Занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения: групповые дискуссии, мозговой штурм, групповое проектирование, проблемные беседы, деловые игры, имитационное моделирование, анализ конкретных ситуаций, ролевое разыгрывание, тренинги, выполнение учебно-исследовательских заданий.

2. Организация экспертных площадок, как платформа для демонстрации собственных инновационных образовательных проектов и обсуждения их с высококлассными экспертами в области образования.

3. Конкурса на лучший студенческий инновационный образовательный проект, направленный на локальную модернизацию образовательного процесса.

Содержание программы школы направлено на организацию создания определенной атмосферы погружения в среду педагогического опыта. Проект Елабужского института КФУ «Летняя педагогическая школа» гармонично влился в структуру Международного фестиваля школьных учителей в 2016 году и продолжает традиции преемственности в образовании и подчеркивает актуальность востребованности интеграции передового педагогического опыта при подготовке учителя XXI века.

Список использованных источников.

1. Виноградов В.Л., Талышева И.А. Исследовательская задача образовательного модуля и ее роль в повышении результативности общепедагогической подготовки учителя // Проблемы современного педагогического образования. - Сборник научных трудов: - Ялта: РИО ГПА, 2019. - Вып. 63. Ч. 1. - С. 58-60.

2. Летняя педагогическая школа// Казанский федеральный университет URL:<https://kpfu.ru/elabuga/edusummerschool> (дата обращения: 3.05.2019).

3. Реруш Л.А. Орлова А.В. Педагогическая психология: учебное пособие / под ред. Л.А. Реруш, А.В. Орловой. - СПб.: Питер, 2008 - 414 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Приказ Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018. - Режим доступа: <http://fgos.ru/>

SUMMER PEDAGOGICAL SCHOOL: "YOUNG TEACHER - ATTACHMENT IN PROFESSION".

I.A. Talysheva, K.R. Pegova, E.V. Salimullina

*FSAEI «Kazan (Volga region) Federal University, Elabuga Institute (branch)»,
Elabuga, Russia*

The article describes the experience of organizing the project EI KFU "Summer Pedagogical School." The actual problems of fixing young specialists in the teaching profession are considered.

Keywords: Young teacher, summer school, continuity of pedagogical experience, consolidation in the profession.

УДК 373.3

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

О.Е. Ткаченко

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Российская Федерация*

Статья посвящена особенностям изучения логических задач в начальном курсе математики. Указаны характерные признаки методы и формы применения задач на логику в начальной школе. Приведены примеры задач.

Ключевые слова: математика, логические задачи, начальная школа.

С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения особое внимание в начальной школе уделяется работе с логическими задачами, пропедевтике их конкретизированного изучения. Исследование, поиск, отбор и структурирование, анализирование и сопоставление необходимой информации, постановка и решение проблемы составляют познавательные универсальные учебные действия (далее УУД), позволяющие формировать метапредметные результаты обучения. Изучение логических задач на уроках математики в начальной школе несет в себе богатое практическое применение в жизни. Эти задачи ребята могут использовать в самых простых жизненных ситуациях. Проблемность данной темы

скрывается в том, что часто отсутствует целенаправленная методическая система работы над логическими задачами. Учитель не всегда знает, каким способом сформировать у обучающихся предпосылки для последовательной мыслительной деятельности. Задачи на логику создают предпосылки для наиболее эффективного формирования познавательных УУД. Поэтому данная тема очень актуальна сегодня. Многие известные российские ученые и методисты такие, как В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Н. Я. Виленкин, И. И. Зубарева, А. Г. Мордкович, Г.К. Муравин, Е.В. Веселовская, Е.Е. Останина считают необходимостью внедрять логические задачи в начальной школе для математического развития школьников в период учебной и внеурочной деятельности [2, с. 41].

Очень важно применять задачи на логику именно в начальном курсе изучения математики, так как развитие логического мышления школьников происходит стихийно. На начальном этапе математического познания через решение логических задач они должны научиться синтезировать, анализировать, сравнивать, абстрагировать, систематизировать, доказывать, выделять главное [1, с. 44].

В процессе решения задач на логику у обучающихся формируются умственные приемы деятельности, творческие способности, развивается интеллект [4, с. 59]. Анализ работ ведущих методистов говорит нам, что наиболее благоприятный возраст для изучения задач на логику это 6 лет. В этот период у детей активно формируются способности рассуждать и мыслить. Исходя из этой информации, можно сказать, что изучение логических задач можно начинать в 1 классах.

В работе над логической задачей выделяю следующие этапы [1, с. 88]:

1. Ознакомление с содержанием задачи. Этап ознакомления с задачей начинается с ее осмысленного прочтения текста. Учащимся необходимо представить ситуацию, составить словесную модель прочтенной задачи.

2. Интерпретация условия. Интерпретировать условие задачи можно с помощью наглядного представления между величинами и числовыми данными. Иллюстрировать условие можно отрезком, чертежом, схемой, краткой записью.

3. Поиск решения задачи. Найти решение задачи – перейти от ее условия к математической модели. На этом этапе учащиеся определяют с выбором арифметического действия, устанавливают порядок их выполнения.

4. Оформление решения задачи. Обучающиеся выполняют намеченные действия для нахождения числового выражения. Так же важно отметить, что решение может выполняться в устной или письменной форме.

5. Проверка решения задачи. На этом этапе устанавливается решение произведено правильно или ошибочно. Для этого можно применять такие виды проверки, как: коллективная, парная, соотнесение данных с условием задачи, решение задачи другим способом, ответ, сообщаемый учителем.

В начальной школе на уроках математики для решения логических задач чаще всего используют следующие методы и приемы обучения: метод

рассуждений, метод подбора (угадывание, полный подбор), метод таблиц [6, с. 65]. Рассмотрим подробно каждый из них.

Метод рассуждений – простой способ. Этим способом решаются самые простые логические задачи.

Задача 1. Вадим, Сергей и Михаил изучают различные иностранные языки: китайский, японский и арабский. На вопрос, какой язык изучает каждый из них, один ответил: "Вадим изучает китайский, Сергей не изучает китайский, а Михаил не изучает арабский". Впоследствии выяснилось, что в этом ответе только одно утверждение верно, а два других ложны. Какой язык изучает каждый из молодых людей?

Решение. Мы имеем три утверждения. Допустим, что первое утверждение верно, следовательно, второе утверждение тоже верно. Можно сделать такой вывод, так как мальчики изучают разные языки. Это противоречит условию задачи, поэтому первое утверждение ложно. Если верно второе утверждение, то первое и третье должны быть ложны. Таким образом, никто не изучает китайский. Такого быть не может, поэтому второе утверждение ложно. Следовательно, Вадим не изучает китайский, китайский изучает Сергей.

Ответ: Сергей изучает китайский язык, Михаил – японский, Вадим – арабский.

Задача 2. Три клоуна Бим, Бам и Бом вышли на арену в красной, зеленой и синей рубашках. Их туфли были тех же цветов. У Бима цвета рубашки и туфель совпадали. У Бомы ни туфли, ни рубашка не были красными. Бам был в зеленых туфлях, а в рубашке другого цвета. Как были одеты клоуны?

Решим эту задачу с помощью таблицы. В столбцах отметим цвета рубашек и туфель клоунов. С помощью логического вычисления мы установили, что Бим одет в красную рубашку и красные туфли, Бам в синей рубашке и зеленых туфлях, Бом в зеленой рубашке и туфлях синего цвета.

	<div> <div>Туфли</div> <div>Рубашка</div> </div>	Красные	Зеленые	Синие
Бим	Красная	+	-	-
Бом	Зеленая	-	-	+
Бам	Синяя	-	+	-

Рисунок 1 - Вспомогательная модель к примеру 2.

Изучение логических задач в начальном курсе математики – достаточно трудоемкий процесс. Тяжелым он является и для учителя, с точки зрения его передачи ученикам. Важно регулярно использовать логические приемы на уроках математики в начальной школе, это позволит расширить общий кругозор и повысить математическую подготовленность учащихся. Именно в начальной школе формируются полноценные представления о логическом мышлении. От того, какой фундамент будет заложен на первоначальном этапе, будет зависеть успех овладения данной темой в старшей школе.

Список использованных источников.

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления младших школьников. Из - во: МПСУ), 2012, 128 стр.
2. Гороховская Г.Г. Диагностика уровня сформированности компонентов логического мышления у младших школьников // Начальная школа. – 2008. – №6. – С. 40 – 43.
3. Григорьева Г.И. Логика. Занимательные материалы для развития логического мышления. 2 класс. – Учитель – АСТ, 2014. – 112с.
4. Иванова Е.В. Развитие логического мышления на уроках математики // Начальная школа плюс до и после. – 2016. – №6. – С.59 – 60.
5. Логика. 1 класс. Занимательные материалы для развития логического мышления/ Сост. О.Ю. Нежинская. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2004. – 96 с.
6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Академия развития, 1996. – 240с.

FEATURES OF THE USE OF LOGICAL PROBLEMS IN THE INITIAL COURSE OF MATHEMATICS

О.Е. Tkachenko

*Stavropol state pedagogical Institute
Stavropol, Russia*

The article is devoted to the peculiarities of the study of logical problems in the initial course of mathematics. The characteristic features of methods and forms of application of tasks on logic in primary school are specified. Examples of problems are given.

Key words: mathematics, logic problems, primary school.

УДК 376.1

КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО - БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ

А.Д. Томарова, В.Э. Болдырева

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,
г. Симферополь, Россия*

Учебный кабинет играет важную роль в обучении учащихся. Это пространство с материально-техническим оснащением, методическим материалом. От того, как оборудован кабинет, зависит качество образования, хорошо и правильно оформленное помещение обеспечивает более плодотворную работу, более высокий уровень преподавания, научную организацию труда учащихся и учителя. Кабинет создает образовательную среду, он может влиять на эмоциональное состояние учащихся, способен повысить интерес к предмету, активизировать познавательную деятельность, соответственно выполняет следующие функции: обучающую, информационную, воспитательную. Однако, все в кабинете должно соответствовать санитарно

- гигиеническим требованиям, также должны быть соблюдены правила техники безопасности. В данной статье мы рассмотрим требования к организации кабинета социально-бытовой ориентировки и его роль в учебном процессе.

Ключевые слова: кабинет, социально-бытовая ориентировка, специальная (коррекционная) школа VIII вида.

Главной целью специальных (коррекционных) школ является привитие социально - бытовых навыков учащимся. Именно поэтому учебный предмет социально - бытовой ориентировки - один из самых важных в обучении, он готовит учащихся к самостоятельной жизни и труду, направлен на социальную адаптацию учеников [2].

Помочь достигнуть такой непростой цели может хорошо и правильно обустроенный кабинет. Именно от него во многом зависит успех обучения.

Проанализировав специальную литературу, можно сделать вывод, что исследование роли кабинета включает в себя описание оборудования кабинета с перечнем необходимых методических и дидактических пособий.

Рассмотрим подробнее требования организации кабинета социально - бытовой ориентировки, которые способны обеспечить выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ, предусмотренных программой [1].

Уроки должны проходить в кабинете, в котором соблюдены санитарно - гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Площадь кабинета должна быть не менее 48 кв. м., иногда администрация школы выделяет пришкольную квартиру для уроков, а в сельских местностях – отдельный дом [4].

Кабинет социально-бытовой ориентировки предназначен для множества видов работ, это пространство, которое состоит из следующих зон: учебная, кухонная, столовая, жилая, санитарно-гигиеническая.

Учебная зона состоит из рабочего места учителя (классная доска, письменный стол) и мест для учащихся (двухместные парты, стулья), также в этой зоне расположена стенка - шкаф для хранения пособий. На стене, где расположена классная доска не должно быть ничего, вся наглядная информация (сюжетные картинки, инструкционные карты, таблицы, схемы и т.д.) размещается на магнитной части доски, чтобы не рассеивать внимание учащихся и не понижать эффективность урока.

Стол учителя должен быть достаточно большим, так как может использоваться в различных моделируемых ситуациях (прилавок магазина, аптеки, стол оператора в отделении связи и т. д.).

В шкафу следует хранить методическую литературу для учителя, а также детскую, справочную литературу, периодическую печать, дидактический раздаточный материал (билеты в театр, цирк, на различные виды транспорта, товарные ярлыки, этикетки и упаковки от разнообразной продукции,

квитанции и т. д.), наглядные пособия. Эта зона предназначена для получения теоретических знаний и выполнения ряда практических работ (ремонт одежды; заполнение бланков, квитанций, писем, деловых бумаг; изготовление дорожных знаков, сувениров и т. д.) [3].

В кухонной зоне должна быть соответствующая мебель (шкафы для посуды и хранения продуктов (навесные и напольные); тумбы под мойки; тумбы с рабочей поверхностью), кухонные устройства (холодильник, электрические плиты, двухкамерные мойки), электроприборы (микроволновая печь, миксер, пароварка, кофемолка), посуда, инвентарь для уборки помещения.

Работая в кухонной зоне обязательно использование спецодежды (фартука и косынки).

Рядом с кухонной зоной расположена столовая зона, которая состоит из раздвижного стола со стульями. Здесь учащиеся обучаются различным вариантам сервировки стола. Этими зонами пользуются для закрепления знаний и умений по темам раздела «Питание».

В жилой зон есть ковровое покрытие, она оборудована корпусной мебелью (диван, шкаф, детская кровать, тумбочка для видеоаппаратуры, подставка для цветов), бытовыми техническими приборами (телевизор, магнитофон), постельными принадлежностями (простыни, пододеяльники, наволочки, одеяло, покрывало, полотенца, подушки).

Такая среда позволяет формировать умения учащихся создавать уют в своем доме, правильно вести себя в гостях.

В санитарно - гигиенической зоне установлены стиральная машина, душ, мойка, унитаз, гладильная доска, шкаф для хранения инвентаря для стирки, хранения предметов личной гигиены, пылесоса, утюга. Зона предназначена для изучения тем таких разделов как «Уход за одеждой», «Уход за жилищем», «Личная гигиена» [2].

Интерьер кабинета должен быть приближен к домашнему: на окнах – занавески, на стенах – репродукции картин, на участке кухни – расписные разделочные доски, красивые прихватки, скатерти или клеенки и т. д. Все участки кабинета и находящиеся в нем предметы должны быть для школьников эстетическим образцом и средством для подражания.

В кабинете социально-бытовой ориентировки совершенно недопустимы скопления ненужных вещей и предметов, неаккуратно расставленные или небрежно брошенные учебные пособия или другие предметы быта. Во всем должен быть строгий порядок и абсолютная чистота [4].

Итак, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что соблюдая данные условия обустройства кабинета социально - бытовой ориентировки ребенок попадает в реальные бытовые ситуации, а это повышает эффективность уроков, интерес детей к предмету, прочно закрепляет социально - бытовые навыки учащихся специальной (коррекционной) школы, также происходит стимулирование познавательной деятельности, повышение общего уровня развития.

Список использованных источников.

1. Воронкова В. В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида – М.: Владос, 2017. – С.247.
2. Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида: 5 – 9 кл.: Сб.1. – М.: Владос, 2018. – С.223.
3. Субчева В. П. Социально-бытовая ориентировка: методическое пособие – М.: Владос, 2012. – С.87.
4. Девяткова Т. А. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя – М.: Владос, 2003. – С. 302 с.

THE OFFICE OF SOCIAL ORIENTATION IN CONDITIONS OF SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOLS

A. D. Tomarova, V. E. Boldyreva

*SBEI HE RC «Crimean engineering pedagogical University»
Simferopol, Russia*

The study room plays an important role in teaching students. It is a space with material and technical equipment, methodical material. The quality of education depends on how the office is equipped, a well-designed room provides more fruitful work, a higher level of teaching, scientific organization of work of students and teachers. The Cabinet creates an educational environment, it can affect the emotional state of students, can increase interest in the subject, to enhance cognitive activity, respectively, performs the following functions: training, information, educational. However, everything in the office must comply with sanitary and hygienic requirements, and safety regulations must be observed. In this article we will consider the requirements for the organization of the Cabinet of social orientation and its role in the educational process.

Keywords: office, social orientation, special (correctional) school of VIII type.

УДК 376.42

СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ

З. В. Трофимова

*ГБОУ ВО «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В статье представлен анализ проблемы исследования по теме. А также представлен перечень упражнений, направленных на коррекцию мелкой моторики умственно отсталых детей, который может быть использован в режимных моментах урока. Раскрывается роль развития мелкой моторики, ее влияние на компоненты психики ребенка.

Ключевые слова: коррекция, мелкая моторика, развитие, умственная отсталость, физические упражнения.

Исследованием проблемы по данной теме занимались: Л. В. Шапкова, М. М. Кольцова, Е. А. Солнцева, Е. Ф. Черенкова, Т. А. Ткаченко, Л. Б. Осипова, Л. А. Метиева.

Целью данной статьи является рассмотрение средств коррекции развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью.

Развитие мелкой моторики – главный стимул развития детской центральной нервной системы (ЦНС), следовательно, всех психических процессов и речи.

В большинстве исследований отмечается то, что нарушение развития мелкой моторики – один из характерных симптомов рассматриваемого типа дезонтогенеза (А. Р. Лурия, Г. Е. Сухарева, М. С. Певзнер и др.).

По данным исследований М. М. Кольцовой, Л. В. Антаковой-Фоминой развитие речи находится в зависимости от уровня сформированности мелкой моторики.

Мелкая моторика - совокупность согласованных действий нервной, мышечной, костной систем часто в сочетании со зрительной в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К мелкой моторике относятся такие движения как жесты, захват предметов, мелкие движения, от которых зависит почерк человека [2, с. 188].

Универсальность упражнений, направленных на коррекцию недостатков развития мелкой моторики, состоит в том, что они также оказывают положительное действие на глазомер, координационные способности, дифференцировку мышечных усилий и пространства, без которых было бы невозможным освоение бытовых, трудовых навыков и письма.

Для активизации мелких движений кисти руки может быть использован различный инвентарь разнообразного размера, веса, фактуры (мячики, ручки, карандаши, бумага, картон, геометрические фигуры, песок, вода, нитки, природный материал, пуговицы, предметы быта, мячи-ежики и т.д.) [4].

Для успешной коррекции мелкой моторики необходимо использовать комплексный подход, так как этот процесс является длительным. Следовательно, для достижения положительного результата возникает необходимость включения различных упражнений, преимущественно в игровой форме, в различные виды детской деятельности и в режимные моменты: продуктивная деятельность, гимнастика, режимные моменты, индивидуальная работа, самообслуживание, самостоятельная деятельность и др [9].

Распространены игровые упражнения с мелкими предметами – мозаикой, конструктором, пазлами, - упражнения с крупами на развитие тактильного ощущения («сухой» бассейн), применяются упражнения со спичками, счетными палочками (выкладывание фигур и картинок, перекладывание, тренировка захватывающих движений кисти руки) [8].

Существует множество вариаций пальчиковых игр: пальчиковый театр, пальчиковый алфавит, игры со стихотворениями, потешками, скороговорками. Обычно, в стихотворении заложено задание для учащегося, которое он должен воспроизвести руками; проводится как по подражанию, так и самостоятельно.

Существуют упражнения, которые тренируют «праксис» позы, то есть ребенок воспроизводит какую-либо заданную взрослым фигуру и удерживает ее под счет («Солдаты», «Зайчик», «Коза» и др.) [6].

Рекомендуется делать массаж кистей и пальцев рук.

Раннее применение данного средства развития мелкой моторики оказывает влияние на сроки развития речи ребенка, памяти, развития подвижности пальцев рук.

Здесь могут быть применимы: работы с сухими крупами, массаж с помощью щетки для волос.

Благодаря наличию множества точечных раздражителей, пальцы руки получают сильные точечные двигательные ощущения [5].

Не следует упускать из виду занятия лепкой и рисованием. Лепка используется для занятий с детьми более раннего возраста. Рисование, имеющее различные технологии выполнения, подойдет и для старшего возраста учащихся.

С помощью использования упражнений с элементами рисования в работе с детьми исправляются недостатки нажима на карандаш / ручку, усиливается тонус мышц кисти руки, развиваются графо-моторные навыки (штриховка, обводка фигур, повторение узора, рисование по трафаретам и т.д.)

В быту мы часто сталкиваемся со шнурками, кнопками, застежками, пуговицами, однако, руки детей с нарушением интеллекта не приспособлены для легкого манипулирования данными предметами.

В работе с вышеперечисленными предметами можно использовать вещи из бытового обихода (тренировка в застегивании – расстегивании, шнуровке, завязывании шнурков, т.д.).

Следовательно, проводя работу над коррекцией недостатков мелкой моторики, мы также подготавливаем детей к социально-бытовой адаптации [8].

Использование различных методик в работе позволяет исправить основные нарушения мелких движений рук в доступной для детей деятельности.

Всесторонняя тренировка рук ребенка положительно сказывается на моторных навыках, делает его движения более скоординированными, уверенными, тонкими и четкими [7].

Важно отметить, что коррекционная работа проводится на материале, который соответствует содержанию образовательной программы. Таким образом, исправление недостатков физического развития умственно отсталых

детей проводится путем использования средств образования (например, используемые пальчиковые игры должны соответствовать теме проводимого занятия, различные задания должны быть подобраны для закрепления / повторения темы занятия) [1].

Таким образом, в методической литературе описано множество приемов и средств коррекции недостатков развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью. При этом, очевидно, что вышеперечисленное является совсем не полным списком существующих коррекционно-развивающих методических рекомендаций.

Список использованных источников.

1. Гладкая, В. В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Метод. пособие / В. В. Гладкая. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003. - 190 с.
2. Дудьев, В. П. Психомоторика: словарь-справочник -М.: ВЛАДОС, 2008. - 366 с.
3. Лапшина, Л. М. Физическая культура для детей с легкой умственной отсталостью: Методические рекомендации / Л.М. Лапшина. —Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. - 19 с.
4. Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки / С. С. Мельникова // Начальная школа. - 1994. — №8. — С. 28-30.
5. Осипова, Л. Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики»: учебно-методическое пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 128с.
6. Пузанов, Б. П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Б. П. Пузанов. - М.: Академия, 2001. - 272 с.
7. Солнцева, Е.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики: пособие для родителей и педагогов / Е. А. Солнцева. - М.: АСТ «Астрель», 2008. – 124 с.
8. Черенкова, Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры / Е. Ф. Черенкова. - М.: РИПОЛ классик. дом. XXI век, 2007. - 188 с.

MEANS OF CORRECTION AND DEVELOPMENT OF SMALL MOTORCY IN CHILDREN WITH MENTAL REMEDY IN LESSONS

Z. V. Trofimova

*SBEE HE "Crimean Engineering and Pedagogical University"
Simferopol, Russia*

The article presents an analysis of the problem of research on the topic. And also presents a list of exercises aimed at correcting the fine motor skills of mentally retarded children, which can be used in the regime moments of the lesson. The role of the development of fine motor skills, its influence on the components of the psyche of the child is revealed.

Keywords: Correction, fine motor skills, development, mental retardation, exercise.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Я.И. Тураева¹

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Республика Крым, Россия*

Данная статья раскрывает формирование социальной компетентности на уроках социально бытовой ориентировки в специальной коррекционной школе. Рассмотрено понятие, задачи социально - бытовой ориентировки, условия которые создаются в учебной организации для развития социальной компетентности учащихся. Таким образом, уроки социально-бытовой ориентировки повышают уровень социализации и адаптации учащихся специальных коррекционных школ.

Ключевые слова: адаптация, социально-бытовая ориентировка, социализация, специальная коррекционная школа, условия.

В соответствии с ФГОС область развития социальной компетенции, расширяется как можно больше, это происходит за счет возможности формировать доступные для детей базовые навыки коммуникации, которые помогают социально-бытовой адаптации.

При помощи приобретенных базовых навыков коммуникации, воспитанников подготавливают, к активной жизни в семье и социуме. Это достигается за счет того, что в учебном плане коррекционной школы, один из предметов является социально-бытовая ориентировка.

Именно на этом уроке решаются социальные задачи [5].

На основании исследований учёных Е. Л. Гончаровой, О. И. Кукушкиной, Т. К. Королевской и др. было подтверждено, что нарушения психического развития у детей, снижают их возможности в приобретении социального опыта, следствием чего становится отсутствие подготовки к самостоятельной жизни [3].

По мнению В. В. Воронковой социально - бытовая ориентировка (СБО) – это специальные коррекционные занятия, которые направлены на практическую подготовку учащихся к самостоятельной жизни и труду. СБО формируют знания и умения, которые помогут в дальнейшем социально адаптироваться и повысить общее развитие [1].

Цель социально - бытовой ориентированности это сформировать достаточные знания, умения и навыки, направленные на повышение уровня общего развития учащихся специальной (коррекционной) школы и подготовка их к полностью самостоятельной и полноценной жизни.

Основные задачи обучения социально-бытовой ориентировки: [2]

¹ Научный руководитель: ст. преподаватель Болдырева Виктория Эдуардовна

1. Воспитание у обучающихся положительных личностных качеств (честность, правдивость, доброжелательность к окружающим, любовь и уважение к труду)

2. Коррекция имеющихся у них дефектов и таким образом подготовка их к социальной адаптации, и к жизни среди нормальных людей.

Л.А. Калинина выделяет ряд условий для успешной подготовки воспитанников к самостоятельной жизни: педагогическая система работы, должна ставить цель, чтобы ребёнок получал конкретные результаты при освоении нужные ему социально - бытовые знания и умения, которые он будет применять в жизни; каждый ребёнок должен достигнуть максимально возможный уровень подготовки в социально - бытовой деятельности; обязательным является дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам и воспитанникам; закрепление и достижение ситуации успеха [3].

В связи с вышеперечисленными условиями, педагог должен организовать образовательную и развивающую среду, таким образом, чтобы было возможно достичь сформулированных образовательных результатов учащимся или воспитанником.

Поэтому возникает необходимость в комплексном планировании образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных целей для каждого проводимого урока. Все применяемые методы должны быть направлены на решение поставленных образовательных задач, а именно воспитания и развития.

Такие приемы как рассказ, беседа, работа с учебником, моделирование реальных ситуаций, игровые методы, призваны активизировать познавательную деятельность обучающихся, и они же дают возможность для введения новой информации, используя различные каналы, посредством комплексной системы работы различных анализаторов. Эффективна в данной ситуации и демонстрация учебных кинофильмов, слайдов, которые формируют реальные образы, и представления как следует адаптироваться в социуме [4].

Правильная организация уроков, позволяет максимально расширить и углубить бытовой и социальный опыт умственно отсталых детей. Учащиеся знакомятся с организациями и учреждениями, в которые они будут обращаться в течении всей своей жизни, когда войдут в социум самостоятельно.

Это знакомство с магазинами, поликлиниками, мастерскими по ремонту обуви и т.д. Дети при обучении имеют возможность развивать и приобретать навыки и умения пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи.

Кроме того, обучающиеся приобретают и такие навыки как, приготовление пищи, обучаются правилам личной гигиены, уход за одеждой и обувью. Детей учат ухаживать за жилым помещением, правильно планировать свой бюджет, и что не маловажно, оказывать уважение и помощь старшим и уход за младшими [4].

Один из наиболее действенных методических приемов, который позволяет успешно адаптироваться в социуме это моделирование реальных ситуаций.

При проведении моделирования на занятиях предполагается распределение ролей между всеми участниками, которые вступают в определенные специально созданные отношения (ролевые игры). Таким образом, при разборе смоделированных бытовых ситуаций, учащиеся приобретают и совершенствуют навыки общения, учатся строить свои отношения с другими людьми.

Список использованных источников.

1. Воронкова В. В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе / В. В. Воронкова, С. А. Казакова. - Пособие для учителя – Москва.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 320 с.
2. Гладкая В. В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / В. В. Гладкая. – М.: изд. Энас, 2006. – 192 с.
3. Калинина Л. А. Социально – трудовая адаптация учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы / Л. А. Калинина. – М.: изд. Академия, 2001. – 115 с.
4. Пинский Б. И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы / Б. И. Пинский. – М.: изд. Просвещение, 2009. – 152 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576).

FORMATION OF SOCIAL COMPETENCE AT THE LESSONS OF SOCIAL AND DOMESTIC ORIENTATION IN SPECIAL CORRECTIONAL SCHOOL

Y.I. Turaeva¹

*SBEI HT RC «Crimean engineering pedagogical University»
Simferopol, Republic of Crimea, Russia*

This article reveals the formation of social competence in the lessons of social orientation in a special correctional school. The concept, tasks of social orientation, conditions which are created in the educational organization for development of social competence of pupils is considered. Thus, the lessons of social orientation increase the level of socialization and adaptation of students of special correctional schools.

Keywords: adaptation, social orientation, socialization, special correctional school, conditions.

¹ Supervisor: senior lecturer Boldyreva Victoria Eduardovna

ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АСТРОНОМИИ

К.А. Халатян

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Россия

В работе обоснована актуальность астрономических знаний студентов. Автор рассматривает важность астрономических знаний в формировании единой картины мира. Автор рассматривает значение астрономических знаний в формировании единой картины мира. На основе особенностей учебного материала по астрономии в школе, раскрывается проблема интегрирования знаний в курсе астрономии. Автор делает вывод о том, что учащимся 11 классов недостаточная пропедевтика астрономических знаний затрудняет освоение материала.

Ключевые слова: интеграции знаний, астрономические знания, естественнонаучное мировоззрение, единая картина мира, пропедевтика астрономических знаний.

THE PROBLEM OF INTEGRATION OF KNOWLEDGE IN THE STUDY OF ASTRONOMY

K. A. Khalatyan

Stavropol state pedagogical Institute
Stavropol, Russia

The work substantiates the relevance of students' astronomical knowledge. The author examines the importance of astronomical knowledge in the formation of a single picture of the world. On the basis of the features of educational material on astronomy at school the problem of integrating knowledge into the course of astronomy is revealed. The author concludes that students in grade 11 do not have enough propaedeutics, therefore, it is difficult to master the material on astronomy.

Key words: integration of knowledge, astronomical knowledge, natural science worldview, a unified picture of the world, propaedeutics of astronomical knowledge.

В настоящее время проблемы интеграции знаний при изучении астрономии, приобретает особую актуальность в формировании у обучающихся системности и целостности воспринимаемых знаний. Сложно переоценить важность астрономических знаний. Астрономические знания являются важнейшей компонентой естественно-научного мировоззрения [2], в школьном курсе они выступают как обобщение знаний по естественно-научному и даже гуманитарному циклу дисциплин. Астрономия подытоживает, формируя единую картину мира.

Несмотря на то, что астрономия объединяет достижения самых разных достижений наук, она отличается абстрактностью понятий, недоступностью

явлений и необходимостью интегрирования знаний из разных областей. При изучении астрономии учащиеся должны мысленно моделировать, представлять те или иные объекты и процессы в непривычных пространственно-временных масштабах. Учащиеся находятся в непрерывном процессе творческой мыслительной деятельности, мобилизуют и применяют в различных реально существующих ситуациях знания и опыт, полученные в разное время на разных предметах. В процессе изучения астрономических явлений разрозненные фрагменты выстраиваются в целостную естественнонаучную картину мира. Без современных представлений о мироздании невозможно формирование и развитие естественнонаучного мировоззрения [1]. Для ряда естественнонаучных (физики, химии, биологии и физической географии, которая может рассматриваться как элемент астрономии – планетологии) и даже гуманитарных дисциплин предмет астрономия является обобщающим. Это означает, что часть объема учебника астрономии должна быть посвящена описанию связи астрономии с другими науками. В то же время астрономия опирается на знания, даваемые этими предметами, и к 11 классу большинство учащихся забывает ряд изученных ранее положений, что обостряет проблему объема учебника из-за необходимости повторения некоторых материалов.

При рассмотрении учебного материала с точки зрения интеграции можно выделить два типа вопросов:

1) вопросы на базе которых изучаются многие последующие (масса, законы Ньютона, гравитационное поле, электрическое поле, ...);

2) широкие вопросы – изучение которых базируется на знании предыдущих, вопросы на основании которых происходит обобщение изученного материала.

Большинство вопросов, рассматриваемых в курсе астрономии широкие. Поэтому представляется как обобщение знаний, полученные учащимися в курсе других дисциплин. Некоторые темы, причем мировоззренческие, в предыдущих курсах не рассматриваются, а то и противоречат с классическими традициями обучения в основной школе. Таковыми являются ниже перечисленные темы.

1. Планеты других звезд.
2. Эволюция космических объектов во Вселенной как в целом.
3. Зарождение химических элементов в недрах звезд.
4. Прикладные задачи, которые требуют развития астрономических знаний, например, космическая связь, навигация, оборонно-космические задачи.
5. Отслеживание опасных астероидов.
6. Экзотические условия (сверхновые звезды, белые карлики, нейтронные звезды).
7. Черные дыры.
8. Материя неизвестной природы – темная материя.
9. Темная энергия.

Недостаточная пропедевтика астрономических знаний в среднем звене основной школы отрицательно влияет на астрономические познания выпускников, что затрудняет формирование астрономических знаний на ограниченном числе уроков астрономии в выпускном классе. На наш взгляд данная проблема должна акцентировать внимание на усовершенствование программы обучения астрономии в школе.

Список использованных источников.

1. Галкина Т.А. Технология обучения астрономии в средней школе: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02: Москва, 2002. – 232 с.
2. Тихомирова Е.Н., Иродова И.А. Формирование астрономической картины мира школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №2. – С. 72-75.

THE PROBLEM OF INTEGRATION OF KNOWLEDGE IN THE STUDY OF ASTRONOMY

K. A. Khalatyan

*Stavropol state pedagogical Institute
Stavropol, Russia*

The work substantiates the relevance of students' astronomical knowledge. The author examines the importance of astronomical knowledge in the formation of a single picture of the world. On the basis of the features of educational material on astronomy at school the problem of integrating knowledge into the course of astronomy is revealed. The author concludes that students in grade 11 do not have enough propaedeutics, therefore, it is difficult to master the material on astronomy.

Key words: integration of knowledge, astronomical knowledge, natural science worldview, a unified picture of the world, propaedeutics of astronomical knowledge.

УДК 51:37

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССАХ

А.М. Черкасова, А.А. Асабаева

*ФГБОУ ВО "Астраханский государственный университет"
г. Астрахань, Россия*

Огромную роль в формировании универсальных учебных действий школьников имеет проектная деятельность как один из видов исследовательской деятельности. Авторами описывается методика организации группового проекта «Озеленение пришкольного участка» в шестом классе при изучении темы «Площадь круга». Выделены и описаны пять этапов его проведения.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проектная деятельность, школьник, урок математики.

Введение стандартов второго поколения в образовательный процесс повлекло за собой изменения в практике отечественного образования. В настоящее время школа должна акцентировать внимание не только на передаче школьникам знаний, умений и навыков, но и формировать универсальные учебные действия (УУД), которые школьники должны уметь применить в любой жизненной ситуации.

Огромное значение в формировании УУД у школьников имеет исследовательская деятельность.

По словам В.И. Андреева «учебно-исследовательская деятельность – это организуемая педагогом с использованием преимущественно дидактических средств косвенного и перспективного управления деятельностью учащихся, направленная на поиск объяснения и доказательства закономерных связей и отношений экспериментально наблюдаемых или теоретически анализируемых фактов, явлений, процессов, в которой доминирует самостоятельное применение приемов научных методов познания и в результате которой учащиеся активно овладевают знаниями, развивают свои исследовательские умения и способности»[1].

В педагогике выделяют различные виды исследовательских работ школьников: реферативные, экспериментальные, натуралистические, проектные и др.

Остановимся подробнее на таком виде исследовательской деятельности, как проектная деятельность.

Фил Бэббюли говорил, что «проект – это последовательность взаимосвязанных событий, которые происходят в течение установленного ограниченного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата» [2].

В рамках ФГОС второго поколения проектная деятельность играет огромную роль в учебном процессе школьников.

Рассмотрим организацию работы по выполнению группового проекта «Озеленение пришкольного участка» в шестом классе на уроке математики при изучении темы «Площадь круга». Мы предлагаем работу по организации проекта проводить по следующим этапам:

1. Ознакомление;
2. Составление инструкции;
3. Выполнение;
4. Представление;
5. Оценивание[3].

На **1 этапе «Ознакомление»** учитель ставит перед школьниками задачу, описывая проблему: «Наш пришкольный участок нуждается в озеленении. На участке имеются лунки для посадки в них саженцев деревьев. Прежде чем посадить саженцы, необходимо в лунки добавить удобрение. Завхозу нужно узнать сколько купить удобрения, зная, что на каждый квадратный метр нужно 500 г. удобрения. Нам нужно помочь завхозу определить площадь каждой лунки и массу удобрения, которое нужно купить».

Далее школьникам предлагается поделиться на группы. За каждой группой закрепляется несколько лунок.

Формулируется цель и задачи данного проекта.

Цель: Научиться определять площадь круга (лунки).

Задачи: 1) Найти площадь каждой лунки; 2) Вычислить, сколько удобрения нужно для каждой лунки; 3) Подсчитать общее количество удобрения, которое нужно купить.

Прежде чем перейти ко 2 этапу учитель проводит беседу с целью актуализации знаний, необходимых для выполнения проекта.

- Какую форму имеет каждая лунка? (Круг.)
- Умеете ли вы измерять площадь круга? (Умеем.)
- Как вы будете находить площадь каждой лунки? (Измерим рулеткой диаметр каждой лунки, найдем радиус, возведем его в квадрат и умножим на число «пи».)
- В каких единицах будет измеряться диаметр, радиус? (В метрах.)
- В каких единицах будет измеряться площадь? (В квадратных метрах.)
- Определив площадь лунки, сможете ли вы определить, сколько удобрения для нее нужно приобрести? (Да, умножив площадь лунки на 500.)
- Какие инструменты и материалы вам понадобятся для выполнения данного задания? (Рулетка, лист бумаги, ручка.)

По итогам ответов учитель на доске, а школьники в тетрадях составляют инструкцию по выполнению проекта (**2 этап «Составление инструкции»**).

Инструкция для каждой группы

1. Начертим таблицу, имеющую 5 столбцов и столько строк, сколько имеется лунок.
2. Измерим с помощью рулетки диаметр первой лунки.
3. Вычислим ее радиус, поделив диаметр пополам.
4. Возведем радиус в квадрат и умножим его на число «Пи», получим площадь лунки.
5. Умножим площадь лунки на 500 и получим массу удобрения, необходимую для этой лунки.
6. Все полученные измерения и вычисления внесем в таблицу.
7. По аналогии с первой лункой найдем массу удобрения необходимую для всех остальных лунок
8. Подсчитаем общую массу удобрения.

Для работы на этом этапе учитель предлагает начертить на альбомном листе таблицу. Заполняя таблицу, учащиеся рассуждают следующим образом: «Внесу полученные при измерении данные в таблицу. Вычислю площадь каждой лунки участка, умножив число «пи» на радиус в квадрате. Занесу полученные данные в таблицу. Вычислю количество удобрения, необходимое для одной лунки, умножив площадь данной лунки на 500 г. Найду общее количество удобрения, которое нужно купить, сложив все значения из последнего столбца».

Таблица

Номер лунки	Диаметр	Радиус	Площадь	Масса удобрения
1				
2				
3				
....				
Общая масса удобрения:				

На **3 этапе «Выполнение»** школьники выполняют все намеченные этапы инструкции и оформляют таблицу.

На **4 этапе «Представление»** ученики выступают с готовыми проектами на уроке. Каждая группа показывает свою таблицу и рассказывает, как они определяли площадь лунок и массу удобрения.

Учащиеся вместе проверяют правильность измерений (верные данные по измерению диаметров лунок предоставлены учителем) и вычислений других групп.

Убедившись в правильности вычислений, учащиеся складывают данные, полученные каждой группой и узнают, сколько удобрения нужно купить завхозу.

На **5 этапе «Оценивание»** учащиеся оценивают работу друг друга методом голосования по пятибалльной системе. Оценивание ведется по следующим критериям: соответствие всех этапов инструкции, аккуратность выполнения, правильность вычислений, командная работа, активность выступления перед аудиторией. За каждый критерий дается 1 балл. Подсчитываются заработанные каждой группой баллы и выставляются оценки.

Организация и проведение подобных проектов на уроках способствует выполнению требований ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

Список использованных источников.

1. Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности / В.И. Андреев. - М.: Высшая школа, 1981. - 240 с.
2. Бэджюли Ф. Управление проектом: пер. с англ. / Ф. Бэджюли – М.: Гранд ФАИР-ПРЕСС, 2002. – 202 с.
3. Черкасова, А.М., Метод проектов при обучении математике пятиклассников [Текст] / А.М. Черкасова, Ю.В. Бандулевич // Научные механизмы решения проблем инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 апреля 2017г., г. Уфа). В 4 ч. Ч.3. –Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – 228с.

RESEARCH AT THE LESSONS OF MATHEMATICS IN 6 CLASSES

A.M. Cherkasova, A.A. Asabaeva

*FSBEI HE "Astrakhan State University"
Astrakhan, Russia*

A huge role in the formation of universal educational actions of schoolchildren has a project activity as a type of research activity. The authors describe the method of organizing a group project "Greening the school grounds" in the sixth grade when studying the topic "Area of a Circle". Five stages of its holding are identified and described.

Key words: research activities, project activity, schoolboy, math lesson

УДК 371.3

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

A.M. Черкасова, A.A. Ротанова

*ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия*

Согласно ФГОС основного общего образования школьники должны уметь создавать, применять и преобразовывать модели для решения учебных и познавательных задач. Авторами рассматривается методика организации и проведения лабораторно-практической работы в 5 классе на тему «Объем прямоугольного параллелепипеда» с использованием различных моделей. Выделены и описаны этапы проведения лабораторно-практической работы.

Ключевые слова: модель, моделирование, математика, пятиклассники, лабораторно-практическая работа.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом специфики содержания математики включают «... умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач ...», т.е. умение работать с моделями. В. А. Штофф под моделью понимает «такую мысленно представляемую или материально реализованную систему, в которой объект отображается и воспроизводится таким образом, что ее изучение дает новую информацию об этом объекте» [6]. А. И. Уемов определяет модель в качестве системы, исследование которой позволяет получать информацию о другой системе [4].

«Моделирование - это опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором происходит непосредственное изучение не самого интересующего нас объекта, а некоторой вспомогательной искусственной или естественной системы:

1) находящейся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом;

2) способной замещать его в определенных отношениях;

3) дающей при ее исследовании, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте» [1].

Проанализировав различные классификации моделей (Л.П. Стойловой[2], Е.А. Солодовой[3] и др.), мы отобрали модели, которые можно использовать на уроках математики в 5 классе. На наш взгляд, следует выделить модели материальные или предметные, под которыми подразумеваем реальные предметы, и идеальные, к которым отнесем знаково-символические и вербальные. Знаково-символические модели делятся на аналитические (выражения, равенства, неравенства, уравнения, формулы) и графические (рисунки, условные рисунки, схемы, чертежи, графики). К вербальным моделям относятся краткая запись, таблица и метод сценариев, в который входит составление плана выполнения какого-либо задания.

Организовывать работу по созданию и применению различных моделей на уроках математики необходимо при выполнении различных заданий.

В данной статье мы рассмотрим организацию работы по созданию и применению моделей в процессе выполнения лабораторно-практической работы в 5 классе на тему «Объем прямоугольного параллелепипеда».

Лабораторно-практические работы в средней школе мы будем рассматривать как метод обучения, при котором учащиеся под руководством учителя и по заранее намеченному плану проделывают опыты или выполняют определенные практические задания и в процессе их выполнения воспринимают и осмысливают новый учебный материал, открывают новые знания (правила, формулы и т. д.).

Мы считаем, что проведение лабораторно-практической работы целесообразно проводить по следующим этапам:

Актуализация знаний, необходимых для выполнения заданий;

Составление совместно с учителем плана выполнения заданий;

Выполнение заданий;

Получение результата (объект, вывод, правило и т.д.) [5].

Учитель преследует следующую **цель** лабораторно-практической работы: открытие формулы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда.

Оборудование: модели прямоугольных параллелепипедов, линейка, ручка, карандаш.

Перед началом лабораторно-практической работы целесообразно провести работу по актуализации знаний. Ученикам предлагаются одинаковые по размеру, но разные по цвету и материалу изготовления прямоугольные параллелепипеды (**предметная модель**). Учитель проводит беседу:

- Как называется фигура?(прямоугольный параллелепипед).

-Помните ли вы формулу объема прямоугольного параллелепипеда?
(Да, $V = a \times b \times h$, где a – длина, b – ширина, h – высота.)

- Какая фигура является основанием прямоугольного параллелепипеда? (прямоугольник).

Перед детьми ставится проблемная ситуация: «Существует другая формула для нахождения объема прямоугольного параллелепипеда и вам нужно открыть ее».

Учитель формулирует задания:

1. Рассмотреть модель прямоугольного параллелепипеда.
2. Измерить длину, ширину и высоту. Записать полученные данные.
3. Вычислить объем прямоугольного параллелепипеда по формуле $V = a \times b \times h$ (**аналитическая модель**).
4. Сделать вывод.

После того как на доске появляются задания лабораторно-практической работы, учитель нацеливает детей вспомнить все то, о чем они беседовали и составить план (**вербальная модель**) выполнения лабораторно-практической работы.

Учитель еще раз повторяет вопросы, которые уже были заданы детям, а дети дают на них краткие ответы, из которых и составляется план.

План:

1. Измерь длину прямоугольного параллелепипеда (под ней подразумевается длина основания). Запиши полученный результат.
2. Измерь ширину прямоугольного параллелепипеда (это ширина основания). Запиши полученный результат.
3. Измерь высоту прямоугольного параллелепипеда (под высотой понимают сторону, расположенную перпендикулярно основанию).
4. Вычисли объем прямоугольного параллелепипеда по формуле $V = a \times b \times h$.
5. Запиши полученный результат.

Далее школьники выполняют задания по составленному плану. Все дети получают одинаковый результат, так как имеют одинаковые по размеру параллелепипеды. Все параллелепипеды одинаковы по размеру, но разные по цвету и вырезаны из различных видов бумаги (толстой, тонкой, гладкой, шершавой).

Такие различия помогают ребенку убедиться в том, что объем любого прямоугольного параллелепипеда (независимо от цвета, материала, из которого изготовлен) находится по одному и тому же правилу.

В тетрадах учеников появляется запись: длина прямоугольного параллелепипеда 4 см, ширина 3 см, высота 6 см, тогда $V = 4 \times 3 \times 6 = 72 \text{ см}^3$.

Далее учитель просит детей вспомнить:

- Какая фигура находится в основании прямоугольного параллелепипеда? (прямоугольник).

- Когда вы получали размеры 3 см и 4 см, что вы измеряли у прямоугольника? (длину и ширину).

- Умножив длину на ширину, что вы находите? (площадь прямоугольника).

С помощью учителя ученики приходят к выводу, что значение объема прямоугольного параллелепипеда можно получить, если площадь основания умножить на высоту. Получаем формулу объема прямоугольного параллелепипеда: $V = S_{\text{осн}} \times h$ (**аналитическая модель**).

Полученную формулу ребята смогут свободно применять при выполнении различных заданий, где требуется вычислить объем прямоугольного параллелепипеда, если известна площадь основания. Например, смогут вычислить объем аквариума, коробки и т.д.

Создание и применение различных моделей при выполнении лабораторно-практической работы позволило школьникам открыть новую формулу, которую они смогут впоследствии применять не только на уроках математики, но и в повседневной жизни.

Работа с различного рода моделями позволяет учащимся не только отрабатывать практические навыки, но и открывать новые для детей знания, которые они смогут применять в практической деятельности.

Список использованных источников.

1. Новик, И. Б. О философских вопросах кибернетического моделирования [Текст] / И. Б. Новик – М., Знание, 1964.
2. Стойлова, Л. П. Математика: ученик для студентов отделений и факультетов нач. классов / Л. П. Стойлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
3. Солодова, Е.А. Новые модели в системе образования: Синергетический подход, / Предисл. Г.Г. Малинецкого. – М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 344 с.
4. Уемов А.И. Логические основы метода моделирования / А.И. Уемов. – М.: Мысль, 1971. – 311 с.
5. Черкасова, А.М. Моделирование при обучении математике в начальной школе / А.М. Черкасова // Теория и практика реализации ФГОС начального общего образования: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Орехово-Зуево: Изд-во МГОГИ, 2013. – С. 36-40.
6. Штофф, В. А. Моделирование и философия [Текст] / В. А. Штофф. – М.: Наука, 1966. – 301 с.

APPLICATION OF THE SIMULATION METHOD ON THE LESSONS OF MATHEMATICS IN GRADE 5

A.M. Cherkasova, A.A. Rotanova

*FSBEI HE «Astrakhan State University»
Astrakhan, Russia*

According to the GEF of basic general education, students should be able to create, apply and transform models for solving educational and cognitive tasks. The authors consider the method of organizing and conducting laboratory and practical work in Grade 5 on the topic "Volume of a rectangular parallelepiped" using different models. The stages of laboratory and practical work are highlighted and described.

Keywords: model, modeling, mathematics, fifth graders, laboratory and practical work.

**ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ СБО В СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ
АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

Е. А. Чирко, В. Э. Болдырева

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Россия*

В статье рассматривается возможность применения информационных компьютерных технологий на уроках социально-бытовой ориентировки в С(К)Ш, направленная на расширение мировоззрения, развития психических функций при помощи применения различного мультимедийного оборудования для дальнейшей адаптации учащихся с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: социально-бытовая ориентировка, информационные компьютерные технологии, социализация, адаптация.

Настоящее время-это время технологического прогресса. Ежедневно в нашей стране появляется все больше и больше инноваций, компьютеры стали неотъемлемым атрибутом современной молодежи. Использование компьютерных технологий делает обучение наглядным, интересным, что в свою очередь привлекает детей.

В специальной (коррекционной) школе главная задача это социализация умственно отсталых школьников, а информационные компьютерные технологии способны внести в жизнь воспитанников «новые» ощущения, вдохнуть новый поток информации [1].

Программа по предмету «Социально-бытовое ориентирование» предполагает, что учащиеся в ходе обучения и воспитания будут овладевать навыками и умениями, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни. Что позволит умственно отсталым детям быстрее адаптироваться в окружающем мире после окончания школы.

Учащимся с нарушением интеллекта важны уроки с использованием как можно больше наглядного материала, что хорошо реализуемо при использовании информационных компьютерных технологий.

При использовании наглядных средств обучения развиваются внимание, восприятие, тренируется зрительная память, мышление учащихся.

Использование компьютера способствует коррекции и развитию психических функций, замещают пробелы в знаниях.

Уроки СБО предусматривают широкое использование наглядности на всех этапах занятия.

Когда педагог применяет на уроках инновационные технологии, это вызывает у учащихся с интеллектуальной недостаточностью повышенный интерес [2].

Использование компьютера на уроках СБО в виде презентаций позволяет сделать его наглядным, интересным, позволяет учащимся глубже запоминать учебный материал, также оказывает влияние на становление положительной атмосферы в классе. Для того чтобы применение компьютерных технологий на уроках социально-бытовой ориентировки давало положительные результаты, необходимо правильно организовывать работу во время учебного процесса:

1. Планирование урока должно опираться на уровень развития класса с учетом их индивидуальных способностей;
2. Игры (задания) должны быть составлены в соответствии с содержанием и методикой урока социально-бытовой ориентации, которые будут стимулировать мыслительную деятельность, и формировать учебную деятельность;
3. Компьютерные задания должны быть посильны учащимся, от легкого к более сложному упражнению;
4. Наглядность должна соответствовать задачам урока;
5. Дозированное использование компьютерных технологий, для того, чтобы не перегружать учащихся, не допускать переутомления;
6. Последовательная демонстрация материала;
7. Адаптированные компьютерные материалы;
8. Качественная, яркая, четкая и соответствующая требованиям наглядность.
9. Оборудованный кабинет в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями [2].

Главное правило уроков социально-бытовой ориентации – использование наглядности, которая повышает интерес учеников к занятию. Такие уроки усваиваются намного лучше, чем просто словесный рассказ, так как она оказывает влияние на все анализаторы учащегося.

Разрабатывая план урока, учитель должен обратить внимание на соблюдение режима работы учащихся за персональным компьютером, и на учебно-воспитательный процесс в целом, поскольку работа с компьютером связана со значительными умственными, зрительными и нервно-эмоциональными нагрузками.

Учитывая, что работа с компьютером в нашей школе только внедряется, я пока использую мультимедийные презентации. Использование компьютерных презентаций в преподавании курса СБО помогает сделать урок наглядным и выразительным, позволяет достигать более глубокого запоминания учебного материала, через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия.

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока.

Данная форма представляет учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала.

Уроки с применением информационных компьютерных технологий позволяют решить следующие дидактические задачи:

1. Усваивание базиса знаний по СБО;
2. Систематизация знаний;
3. Формирование навыков самоконтроля;
4. Формирование мотивации к обучению.

В заключении хотелось бы отметить, что применение ИКТ на уроках СБО способствует повышению эффективности процесса обучения и воспитания воспитанников коррекционной школы VIII вида, дает возможность индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет изучения учебного материала в индивидуальном темпе, устанавливает межпредметные связи, помогает осуществлять управление учебной деятельностью и контроль за результатами усвоения учебного материала, облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным.

Регулярное использование дифференцированного материала с использованием мультимедийного оборудования на уроках СБО, вызывает у наших обучающихся эмоциональный подъем, повышает интерес к учебной деятельности, улучшает качество образования, тем самым способствуя основной цели – успешной социализации и интеграции детей в общество.

Список использованных источников.

1. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя // Педагогика. – 1998. – №1. – С. 72-75.
2. Иванова Е.В. Информационная компетентность учителя в современной школе // Развитие научного педагогического знания: проблемы, подходы, результаты: Сб. научн. ст. аспирантов/ Под ред. А.П.Тряпицыной и др. – СПб.: НИИХ СПбГУ, 2003 – Вып. 1.
3. Сидорова Е.В. Электронный банк современного учителя. Технология развития критического мышления: пособие <http://www.kmspb.narod.ru>, 2001.

ICT APPLICATION IN SLEEP LESSONS IN SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOL VIII TYPE AS A MEANS OF SUCCESSFUL ADAPTATION OF PUPILS WITH INTELLIGENCE DISTURBANCE

E.A. Chirko, V.E. Boldyreva

*SBEI HE RC "Crimean engineering and pedagogical University"
Simferopol, Russia*

The article considers the possibility of using computer information technology in social and household orientation classes in S (K) S, aimed at expanding the world view and developing mental functions through the use of various multimedia equipment for further adaptation of students with intellectual disabilities.

Keywords: social and household orientation, innovative computer technologies, socialization, adaptation.

РОЛЬ ВНУТРЕННЕГО PR В ФОРМИРОВАНИИ УСТОЙЧИВОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Е.С. Шакирова

*ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Россия*

В статье рассматривается роль внутренних PR-коммуникаций в процессе формирования корпоративной культуры организации. В работе отмечена важность внимания к внутренней общественности организации, так как именно от её эмоционального состояния и отношения к работе зависит успех организации.

Ключевые слова: связи с общественностью, PR, корпоративная культура, внутренняя общественность, коммуникации.

По своей сути PR является постоянно развивающейся системой, поэтому существует множество разнообразных определений. Определение с точки зрения функционального подхода к связям с общественностью наиболее подходит для раскрытия темы курсовой работы.

PR – это особая функция управления, которая позволяет привлекать внимание к деятельности фирмы, обеспечивать ей должную репутацию и, следовательно, увеличивать прибыль. Традиционно принято выделять две области взаимодействия с общественностью (в зависимости от аудитории) – внешнюю и внутреннюю. Внутренний PR – это мощный инструмент повышения лояльности работников и формирования позитивной корпоративной культуры организации.

Эффективный внутренний PR представляет собой комплексную деятельность, в которой могут быть использованы самые разные инструменты. Главное, чтобы они соответствовали целям, которых стремится достичь компания, выстраивая систему взаимоотношений со своим персоналом. В конечном счете, внутренний PR призван повышать лояльность и мотивацию работников, а значит, и эффективность их деятельности. Кроме того, создание позитивного имиджа компании в глазах сотрудников влияет и на внешний образ компании, так как персонал также транслирует информацию внешней аудитории.

Работа с внутренней общественностью одно из самых актуальных направлений. Ещё в 60-х годах прошлого столетия было доказано, что потери компаний от нелояльного отношения персонала в среднем в три раза выше, чем от деятельности конкурентов или недружественных СМИ.

Правильно выстроенный внутренний PR является инструментом для формирования позитивной и устойчивой корпоративной культуры.

Корпоративная культура может играть решающую роль в мобилизации всех ресурсов организации для достижения целей, однако иногда тормозит

развитие компании. Особую актуальность сегодня приобрел вопрос воздействия на процессы формирования, поддержания или изменения корпоративной культуры.

Источниками формирования корпоративной культуры выступают:

- система личных ценностей и индивидуально-своеобразных способов их реализации;

- способы, формы и структура организации деятельности, которые объективно воплощают некоторые ценности, в том числе и личные ценности руководителей предприятия;

- представление об оптимальной и допустимой модели поведения сотрудника в коллективе, которые отражают систему стихийно сложившихся внутригрупповых ценностей.

Механизм формирования корпоративной культуры заключается во взаимном воздействии ее источников [3].

Деятельность внутреннего PR направлена на организационную культуру компании. Вся работа по PR непосредственно связана с формированием этой культуры.

Определение public relations, которое непосредственно включает организацию как субъект этого комплекса взаимоотношений, предложил Эдвард Бернейз: «Паблик рилейшнс - это усилия, направленные на то, чтобы убедить общественность изменить свой подход или свои действия; а также усилия, направленные на гармонизацию деятельности организации в соответствии с интересами общественности и наоборот».

Организационная культура ориентирована на внутреннюю среду и проявляется главным образом в организационном поведении сотрудников. Сюда следует отнести устойчивость, эффективность и надежность внутрисистемных организационных связей; дисциплину и культуру их исполнения; динамизм и адаптивность к нововведениям в организации; общепринятый (на всех уровнях) стиль управления, основанный на сотрудничестве; активные процессы позитивной самоорганизации и многое другое, что проявляется в организационном поведении работников в соответствии с принятыми нормами и признанными ценностями, объединяющими интересы отдельных людей, групп и организации в целом.

Ядро внутрикорпоративных коммуникаций – информационная политика.

Руководство организации в приоритетном порядке снабжает персонал достоверной, объективной, актуальной, существенной информацией о ее деятельности в виде внятных сообщений. Работники смотрят на компанию изнутри, их потребности в информации на порядок выше, чем у любого самого заинтересованного внешнего наблюдателя. Все остальные целевые группы, в том числе СМИ, получают новости об организации во вторую очередь. Эта стратегия препятствует возникновению слухов и росту непонимания.

Работники смотрят на компанию изнутри, их потребности в информации на порядок выше, чем у любого самого заинтересованного внешнего

наблюдателя. Все остальные целевые группы, в том числе СМИ, получают новости об организации во вторую очередь. Эта стратегия препятствует возникновению слухов и росту непонимания.

Эффективные внутрикорпоративные коммуникации, вертикальные («подчиненный – начальник») и горизонтальные («работник – работник», «отдел – отдел»), способствуют укреплению взаимного доверия, а неэффективные ведут к росту недовольства и в конечном итоге к падению производительности труда.

Современные концепции управления кардинально меняют традиционные представления о деятельности корпоративных PR только как «коммуникаторов». Теперь внутрикорпоративный PR является частью системы стратегического управления организацией. В своей деятельности он ориентируется не на сиюминутный результат, а на процесс, обеспечивая необходимые условия для выживания организации.

В настоящее время существенно меняются требования к квалификации и подготовке специалистов, работающих в сфере внутрикорпоративного PR: показателем качества становится степень, в которой они способны взять на себя роль менеджера по культуре, консультанта по процессу, агента перемен. На смену журналистам должны прийти социальные и организационные психологи, владеющие знаниями о динамике групповых процессов, правилах межличностного и межгруппового взаимодействия, восприятия и интерпретации культурных феноменов [2].

Иницилируя стратегические перемены, PR-специалисты:

- формируют видение сотрудников, помогая им приподняться над личными интересами и увидеть общее положение компании, мотивируют их к претворению будущего в настоящее;
- способствуют эффективной адаптации посредством создания общего социокультурного пространства и развития способностей сотрудников к творчеству, обучению;
- отслеживают изменения в обществе, политические движения, новые явления в технологии и культуре и даже перемены в природном окружении [3, с.253].

Внутренний PR – это путь к устойчивым репутациям, ценность в работе сотрудников появиться тогда, когда высшее руководство и непосредственные руководители будут к ним относиться, как личностям, понимать и уважать их потребности в информации о том, что происходит в организации, положительной обратной связи (поддержке), оптимальном рабочем напряжении, безопасности и т.д. Внутренний PR является обязательной частью политики управления персоналом, призванной повышать уровень лояльности и мотивированности сотрудников фирмы. Внутреннее информирование - очень эффективный метод формирования и поддержки командного духа, положительного отношения сотрудников к компании, развития творческой инициативы сотрудников. Свободный обмен необходимой для работы информацией способствует установлению благоприятного психологического

климата, когда для людей важны взаимопонимание и чувство общности интересов. Внутренний PR направлен на поддержку и развитие корпоративной культуры, на формирование корпоративных ценностей, которые принимаются каждым членом коллектива и задают ориентиры поведения, нормы общения с клиентами и коллегами.

Список использованных источников

1. Пономарёв Н.Ф. Связи с общественностью: социально-психологические аспекты. Учебное пособие – СПб.: Питер 2008 – 208 с
2. <http://arborcg.org> – описывает и предоставляет различные кадровые технологии.
3. <https://hr-portal.ru> – методическое электронное пособие

THE ROLE OF INTERNAL PR IN SHAPING A SUSTAINABLE CORPORATE CULTURE

E.S. Shakirov

*Don state technical university
Rostov-on-don, Russia*

The article deals with the role of internal PR-communications in the process of formation of corporate culture of the organization. The paper notes the importance of attention to the internal public of the organization, as it is from its emotional state and attitude to work depends on the success of the organization.

Key words: public relations, PR, corporate culture, internal public, communications.

УДК 159.99

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

К.В. Шакура, С.С. Батаев*, Д.В. Зайцев

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия*

**МОУ "Разуменская СОШ №3 Белгородского района Белгородской области"
г. Белгород, Россия*

В данной статье рассматривается актуальная проблема создания специальных условий для осуществления эффективной образовательной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра. Перечислены и описаны особенности условий образования для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, специальные условия.

В настоящее время одним из приоритетных направлений в школьном образовании является создание полноценных условий для эффективного включения и успешной социализации в образовательное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание акцентируется на отдельной группе обучающихся – детях с расстройством аутистического спектра (далее РАС). Интерес к данной проблеме обусловлен тем, что сам процесс обучения детей с РАС признается во всем мире одной из наименее разработанных и наиболее сложных проблем специального образования, т.к. сама популяция детей с РАС чрезвычайно неоднородна, что затрудняет разработку универсальных дидактических подходов и методик, применимых по отношению ко всем детям с аутизмом [5]. Таким образом, проблема образования детей с РАС на сегодняшний день занимает важное место в теории и практике обучения и воспитания детей с особенностями в развитии [6, 7].

Необходимым условием адаптации таких детей в образовательном процессе является организация специальных условий – среды, в которой детям эмоционально и физически комфортно заниматься, а родителям – наблюдать за процессом обучения. Таким образом, основная цель создания таких особых условий в обучении представляет собой сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся [7].

Современное российское законодательство гарантирует детям с РАС ряд возможностей получения образования с учетом создания для них специальных условий обучения. Так согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» данная категория детей может обучаться «как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность». Из этого следует, что реализация на практике образовательных прав детей с РАС во всех закрепленных вариантах для российской педагогики является актуальной задачей, требующей решения [4].

Основными преградами для адаптации и включения детей с РАС в образовательную среду являются проблемы связанные с организацией деятельности, а также социально-коммуникативные, сенсорные и поведенческие трудности. Остановимся на данных особенностях развития подробнее:

- значительные различия в развитии импрессивной и экспрессивной речи,
- стереотипные формы поведения (моторные, речевые стереотипии),
- потребность в соблюдении постоянства, высокая чувствительность к изменению привычных ситуаций,
- нарушенная чувствительность,
- низкая выносливость во взаимодействии,
- неравномерность когнитивного развития,
- дезадаптивное поведение [3].

Таким образом, расстройство аутистического спектра представляет собой нарушение, которое затрагивает все стороны психики – сенсомоторную,

перцептивную, речевую, интеллектуальную, эмоциональную сферы. Следовательно, система обучения детей с РАС должна включать компоненты, направленные на коррекцию нарушений развития во всех этих областях, и соответственно, эти компоненты должны быть связаны и направлены на организацию среды, в которой ребенок с РАС мог бы овладеть процессом обучения. Также хотелось бы отметить, что для разных категорий детей с РАС необходимо создавать специальные индивидуальные условия, иными словами, объем помощи может варьироваться в зависимости от тяжести симптомов отдельных нарушений развития ребенка, чтобы максимально использовать потенциал этих детей [1].

Ляляля траляля переход к условиям

1. Подготовительный этап. В настоящее время многие специалисты (Бондарь Т.А., Захарова И.Ю. и другие) придерживаются точки зрения, согласно которой инклюзивное образование детей с РАС в общеобразовательной школе должно иметь обязательно подготовительный этап. В связи с этим появляется необходимость создания ресурсных классов в общеобразовательных учреждениях, в которых будет осуществляться подготовка детей с РАС к обучению в инклюзивном классе. Ресурсные классы представляют собой отдельные помещения для специальных занятий, где обучающиеся с РАС могут заниматься по специальной программе, составленной в соответствии с их индивидуальными образовательными потребностями. В ресурсном классе предполагается контакт с педагогами-дефектологами, тьюторами, а также использование определенных пособий и альтернативных средств коммуникации. Таким образом, соблюдение такого условия как наличие подготовительного этапа в начале обучения детей с РАС дает им возможность максимально подготовиться и выйти на уровень общего образования.

2. Структурирование пространства школы/класса. На начальном этапе обучения необходимо, чтобы пространство, в котором обучаются дети с РАС было им знакомо и не вызывало страха и тревоги. Когда обучающийся приходит в инклюзивный класс, его должен сопровождать взрослый (родитель, тьютер) до тех пор, пока ребенок не освоится в учебном пространстве. В зависимости от состояния ребенка в процессе адаптации возможно варьирование количества (увеличение или уменьшение) посещения групповых занятий.

Рекомендуется зонирование классного пространства для детей с РАС на две зоны: образовательную и свободную. Свободная зона после занятия позволяет детям отдохнуть, полежать, поиграть в развивающие игры, почитать книгу и заняться другими видами деятельности [1].

Также к элементам специальной организации учебного пространства могут относиться:

- отдельная одноместная парта;
- коврик, где ему можно полежать во время урока;
- ширма, огораживающая его парту с трех сторон;
- шумопоглощающие наушники или беруши;

- темные очки или кепка (бейсболка) с козырьком;
- мягкая игрушка или несколько мелких предметов или игрушек;
- другие ценные для этого ребенка вещи, безопасные для него и для других детей класса [2].

3. Расписание и его соблюдение. Для снижения уровня тревожности ученик должен быть ознакомлен со своим расписанием и быть заранее предупрежден в случае его малейшего изменения. Очень хорошо дети реагируют на наличие хотя бы схематичного плана урока. Так, например, расписание может выглядеть как выстроенные по порядку картинки или слова. Помимо уроков расписание еще включает в себя другие режимные моменты. Визуальное расписание на каждый день должно висеть на видном месте в классе, а детей с РАС необходимо научить ориентироваться на него [1,2].

4. Представление плана действий в наглядной форме. Для облегчения выполнения деятельности необходимо обеспечить наличие плана действий расписанный словами по пунктам. Если ребенок испытывает трудности с чтением, то план может быть представлен в виде рисунков или графиков. Такой план может быть размещен на доске или выдан в виде карточки тем, обучающимся, которые испытывают трудности [1].

5. Визуальная поддержка. Многие дети с РАС испытывают трудности с пониманием речи, недостаточностью произвольного внимания, слухоречевой памятью и т.д. с трудом воспринимают речь в больших объемах. В связи с этим использование визуальных опор облегчит для ребенка восприятие информации [1,7].

6. Использование адаптированных заданий. Варианты адаптации задания могут быть совершенно разными и касаться разных его аспектов: инструкции к заданию, его объема, уровня сложности, содержания. Способ адаптации задания зависит от особенностей переработки ребенком информации, уровня сформированности учебных навыков, а также уровня его интеллектуального развития и от других особенностей. Рассмотрим наиболее распространенные способы адаптации учебных материалов, и в частности, самих учебных заданий.

- Упрощение инструкции к заданию включает в себя:
 - разбивку многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма;
 - замену сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематически показано, что нужно делать;
 - дублирование устных инструкций письменными.
- Индивидуализация стимульных материалов. У многих обучающихся с РАС есть специфические интересы, которые необходимо использовать при подготовке адаптированных заданий. Например, ученику для прочтения может быть предложен текст с содержанием, посвященным его любимому персонажу.
- Дополнительная визуализация, позволяющая лучше понять содержание задания. Так, например, в случае возникновения у обучающихся с РАС

трудностей понимания условий математических задач необходимо использовать не только краткую запись и схему, но и наглядную реалистичную иллюстрацию или инсценировать условие задачи с помощью реальных предметов.

- Минимизация двойных требований. В процессе обучения детям часто предъявляются двойные требования: решить задачу и записать ее в тетрадь, списать текст и выделить в нем орфограммы и т.д. Выполнение двойных требований – часто сложная задача для детей с РАС. В таких случаях важно сконцентрироваться на первостепенной задаче и снизить дополнительное требование [8]. Так в случае, если ученику с РАС трудно писать или он не успевает за темпом класса в условиях, то необходимо предусмотреть возможность выполнения части заданий прямо в учебнике или рабочей тетради на печатной основе [2].

- Сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности. В связи со специфическими нарушениями произвольного внимания, трудностями переработки информации, программирования собственной деятельности у детей с РАС часто отмечается замедленный темп работы. В такой ситуации они могут не успевать выполнять все задания наравне с другими детьми. В этом случае ребенку можно предложить для выполнения меньшее количество заданий. При этом уровень их сложности не меняется [8].

- Упрощение содержания задания. Данный вариант подходит для детей с РАС, уровень развития которых ниже уровня развития сверстников. Например, все ученики пересказывают прочитанный текст, а ребенок с РАС подбирает к простым предложениям из этого текста, напечатанным на отдельных листочках, соответствующие картинки [8].

Использование разноуровневых адаптированных заданий. Данный вариант заданий используется в случае, когда в классе уровень подготовки учащихся существенно отличается. Преимущество таких заданий в том, что дети выполняют разные задания, считая, что задания одинаковы для всех. В таком каждый ребенок решает те образовательные задачи, которые актуальны для него сейчас, несмотря на разный уровень подготовки обучающихся [1].

7. Система оценки достижений ребенка. Система оценки должна позволять отмечать любые успехи каждого ребенка с РАС, но так как учитель не может отойти от обыденной системы оценивания, необходимо продумать и применять на практике индивидуальную поощрительную систему оценивания результатов деятельности и поведения ребенка. Возможно использование пищевого подкрепления (конфеты и другие сладости), жетонный метод, оценка достижения сенсорным подкреплением (обнять, погладить по голове), социальное подкрепление, например, похвала – «молодец», т.е. различные стимулы для поощрения хорошего поведения и штрафы для прекращения негативного.

8. Развитие навыков общения и социализации. Одной из самых главных задач в работе с обучающимися с РАС является развитие коммуникативных

навыков и социализации данной категории. Так реализация данной задачи должна присутствовать во всех видах учебной и внеучебной деятельности.

9. Организации продуктивного взаимодействия. С ребенком с РАС нужно выработать ряд несложных правил, которые постепенно можно дополнять, и требовать выполнения этих правил, периодически напоминая, что «так делать нельзя, потому что у нас такое правило». Кроме того, коррекция нежелательного поведения требует специальных приемов и методов. Для этого необходимо:

- предоставить ребенку образец желательного поведения (социальные истории);
- создать доброжелательную и комфортную сенсорную среду для ребенка;
- разместить визуальное расписание;
- обогатить окружающую среду;
- обучить новым интересным занятиям;
- игнорировать нежелательное поведение.

Важно отметить, что любое нежелательное поведение ученика с РАС – это не результат злого умысла, а невозможность себя контролировать, неумение адекватно взаимодействовать и понимать эмоциональное состояние, как свое, так и чужое.

10. Индивидуальная работа с психологом. Важно учитывать особенности поведения и нарушения каждого учащегося с РАС. В связи с этим необходимо закрепить педагога-психолога за каждым ребенком, который индивидуально проводит занятия, включающие в себя методы коррекционного воздействия. Индивидуальные занятия также психолог должен проводить с родителями, цель которых – повышение адаптационных ресурсов родителей, снижение тревожности, релаксация и т.д.

Соблюдение вышеперечисленных специальных условий в образовательном процессе облегчит процесс социализации и обучения детей с РАС.

Список использованных источников

1. Абдулаева, Н.И. Особенности вхождения детей с расстройствами аутистического спектра в школьное пространство / Н.И. Абдулаева, Ю.М. Инкина, Ю.Ю.Курбангалиева // Гуманитарные науки. – 2019. – №1. – С. 100-104.

2. Береславская, М.И. Приемы организации поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе ФРЦ МГППУ / М.И. Береславская // Аутизм и нарушения развития. – 2017. – №4 (57). – С. 26-34.

3. Дон, Г.В, Условия образования детей дошкольного возраста, имеющих РАС, в группе кратковременного пребывания // Аутизм и нарушения развития. 2017. Том 15. № 4. С. 16–25.

4. Дягтерева, Л.И. Инклюзивное обучение детей с рас в школе «аврора»: опыт, внушающий надежду / Л.И. Дегтярева, Е.Э. Петрова, Т.Л. Чепель // Инновационные подходы к коррекции поведения у детей с расстройствами аутистического спектра. – 2016. – №2 (42). – С. 58-66.

5. Морозов С. А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра / С.А. Морозов. – Самара: Медиа-Книга, 2015. – 540 с.

6. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе: практическое пособие / Руководитель авторского коллектива: Козорез А.И. – М.: АНО Ресурсный класс, 2015. – 360 с.

7. Организация специальных условий для детей с расстройством аутистического спектра при подготовке к школе / О.А. Камнева [и др.] // Казанский педагогический журнал. – 2018. – №4. – С. 185-189.

8. Хаустов, А.В. Адаптация учебных заданий для детей с расстройствами аутистического спектра / А.В. Хаустов, О.В. Загуменная // Аутизм и нарушения развития. – 2016. – №1(50). – С. 27-37.

SPECIAL CONDITIONS DEVELOPMENT FOR CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

K.V. Shakura, S.S. Bataev*, D.V.Zaitsev

*Clinical Psychology and Psychophysiology Department Ural Federal University,
Ekaterinburg, Russia*

**MEI "Razumnoe Secondary School №3 of Belgorod District and Belgorod Region",
Belgorod, Russia*

In this article the special conditions organization actual issue for effective educational activity realization by the children with autism spectrum disorders is considered. Education conditions features for children with ASD in educational institutions are given and described.

Keywords: autism spectrum disorders, special conditions.

УДК 373.51

АНАЛИЗ ШКОЛ С НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ВЛАДИВОСТОКСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Л.Г. Шишмарева, С.В. Губарьков

*ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток, Россия
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Владивостокский филиал
г. Владивосток, Россия*

В статье представлена методика выявления школ с низкими образовательными результатами. Отражены результаты сдачи экзаменов обучающихся в школах Владивостокского городского округа во время итоговой аттестации 2017 года. Показан алгоритм отнесения школ в группу с низкими образовательными результатами на основе полученных результатов сдачи ЕГЭ и ОГЭ.

Ключевые слова: образовательная организация, низкие образовательные результаты, школа.

В настоящее время значительное внимание уделяется необходимости выравнивания шансов детей на получение качественного образования. Ос-

новное мероприятие 2.2 государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013–2020, реализация которого позволит сократить «разрыв в образовательных результатах между обучающимися за счёт повышения эффективности и качества работы» школ с низкими образовательными результатами [3, с. 14-15, Приложение 2], делает работу по выявлению «проблемных» школ обязательным направлением деятельности региональных и муниципальных органов, реализующих государственную политику в области образования. Вопросы оценки эффективности общеобразовательных организаций представлены в работах Губарькова С.В., Коршенко И.Ф., Турмова Г.П., Фаткулина А.А. [4, 9], Зайнетдиновой К.М., Мироновой С.Б. [5], Зуевой М.Л., Горшкова В.Ю. [6], и др.

Так, Зуева М.Л. отмечает, что «поддержка и сопровождение школ с низкими результатами (ШНР) сегодня является необходимым условием обеспечения равного доступа обучающихся к получению качественного образования» [6, с. 1769]. В статье Зайнетдиновой К.М. говорится, что единый подход в определении подобной школы, законодательно утверждённый на федеральном уровне, отсутствует. Полномочия по определению критериев показателей, на основании которых возможна стратификация образовательных организаций, переданы регионам [5], которые в свою очередь могут делегировать их муниципальным органам управления образованием.

Работа по сопровождению школ с низкими образовательными результатами должна начинаться с выделения их в группу по результатам процедур мониторинга и оценки.

Также необходимо определить, какие результаты обучения следует относить к группе низких, средних или высоких, поскольку они наверняка будут варьироваться в зависимости от региона.

В статьях, авторы которых рассматривают вопросы, связанные с выравниванием шансов детей на получение качественного образования, например, Пинская М.А., Косарецкий С.Г. и др., объективную оценку достижений школ связывают с анализом результатов стандартизованных тестов, таких как основной образовательный экзамен (ОГЭ) и единый государственный экзамен (ЕГЭ) [11, с. 188-189]. В свою очередь, Зуева М.Л. и Горшков В.Ю. единственным инструментом предлагают использовать унифицированный измеритель, такой как ЕГЭ, так как других аналогов в границах представленных критериев нет [6, с. 1770]. Также данные авторы предлагают найти возможности для учета результатов, полученных другими измерителями (ОГЭ, НИКО, ВПР и др.).

С 2011/2012 учебного года школы России перешли на обучение по федеральным образовательным государственным стандартам (ФГОС) второго поколения. Обучающиеся последних лет основной школы (8-9 классы) и средней школы (10-11 классы) продолжают обучение по федеральному компоненту государственного образовательного стандарта, в котором определены требования к уровню подготовки выпускников, то есть, установлен-

ные стандартом результаты освоения выпускниками обязательного минимума федерального компонента государственного стандарта общего образования, необходимые для получения государственного документа о достигнутом уровне общего образования. Достижения обучающегося в целом, уровень его обученности согласно этим требованиям характеризует итоговая оценка. Традиционно под итоговым оцениванием понимаются результаты государственной аттестации (ОГЭ и ЕГЭ). В ФГОС второго поколения требования к результатам общего образования или образовательные результаты, представлены тремя группами, в числе которых предметные результаты, отражающие специфику освоения учебного содержания конкретной дисциплины. Достигнутый уровень предметных результатов проверяется в тестах ЕГЭ и ОГЭ.

И хотя только на результаты ЕГЭ не рекомендуется ориентироваться при оценке уровня преподавания тех или иных предметов и аттестации учителей, тем не менее, они остаются наиболее доступным и измеряемым показателем подготовки выпускников, и учитываются, прежде всего, самими образовательными организациями. Зачастую положительный результат, то есть, преодоление минимального порога баллов, при сдаче экзаменов по предметам, необходимым для получения аттестата за курс соответствующего уровня образования всеми выпускниками или обучающимися 9-х классов, школы оценивают как один из важных показателей качественной работы [8].

Таблица 1 - Результаты ЕГЭ анализируемой школы г. Владивостока

Предмет	Кол-во уч-ся		Средний балл в школе		Средний балл по г. Владивостоку		Минимальный порог
	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017	
Русский язык	26	28	58	57,15	65,4	65,1	36
Математика (П)	24	20	41	44,2	50,3	49,3	27
История	6	5	29	39	45,4	45,6	32
Физика	9	9	38	38,2	47,5	51,4	36
Обществознание	21	14	45	45,5	52,8	53,3	42
Химия	3	3	39	59	46,7	43,7	36
Литература	1	5	63	48,8	49,3	51,3	32
География	3	1	37	44	46,2	48	37
Математика (Б)	20	26	3,85	4,1		4,2	3
Английский язык	0	3	-	47	62,6	62	22
Биология	0	5	-	51,8	46,3	46	36
Информатика и ИКТ	0	4	-	48,5	56,4	55,1	40

Минимальный порог баллов, по определению Министерства образования и науки РФ, подтверждает освоение программ среднего общего образования. Значит ли это, что если все обучающиеся той или иной общеобразовательной организации преодолели минимальный порог баллов при сдаче ЕГЭ, то уровень качества образования в данной организации можно признать достаточным?

Проанализируем далее этот вопрос. Так, в табл. 1 представлены результаты ЕГЭ одной из школ г. Владивостока в сравнении за два года [8].

Как видим, учащиеся анализируемой школы едва преодолевают минимальный порог по всем предметам и в 2016 и в 2017 годах, если не считать индивидуальных результатов, как например, по литературе в 2016 году. Более того, средние баллы общегородских результатов ЕГЭ по всем предметам превышают средние баллы этой школы. Если учесть, что общегородские средние баллы ниже общероссийских, то картина достижений предметных результатов выпускников этой общеобразовательной организации станет ещё наглядней (рис. 1).



Рисунок 1 - Результаты ЕГЭ выпускников анализируемой общеобразовательной организации г. Владивостока в сравнении с общероссийскими в 2017 году

Таким образом, при определении границ низких/ высоких образовательных результатов необходимо учитывать уровень результатов муниципального образования и/ или региона в целом. Также стоит учитывать и средние баллы ЕГЭ студентов, зачисленных в вузы региона.

Если минимальный порог баллов ЕГЭ, определённый приказом Рособнадзора, является обязательным для образовательных организаций всех субъектов Российской Федерации, то разработанные специалистами федерального института педагогических измерений (ФИПИ) шкалы перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале для проведения ОГЭ носят рекомендательный характер. Таким образом, минимальный порог баллов, подтверждающий освоение программ основного общего образования, определяется органами исполнительной власти, осуществляющей государственное управление в сфере образования. Рассмотрим результаты ОГЭ обучающихся 9-х классов анализируемой школы по некоторым предметам (табл. 2). Как видно из анализа приведённых результатов ОГЭ, выше среднего городского балла в исследуемой школе находится только результат экзамена по истории, который сдавали 2 человека.

**Таблица 2 - Результаты ОГЭ анализируемой школы
г. Владивостока в 2017 г.**

Предмет	Количество учащихся	Средний балл школы	Средний балл городской	Преодолели минимальный порог			
				принятый ОИВ		рекомендованный ФИПИ	
				чел.	%	чел.	%
Русский язык	53	24,51	29,27	53	100	47	88,7
Математика	53	9,83	13,22	53	100	31	58,5
История	2	20,50	19,44	1	50	1	50
Физика	6	14,17	19,11	6	100	4	66,7
Обществознание	46	20,17	21,83	46	100	36	78,3
Химия	8	10,50	21,27	8	100	4	50
География	29	13,03	17,46	29	100	13	44,8
Биология	8	19,63	20,13	8	100	7	87,5

Образовательные результаты обучающихся по программам основного общего образования, проверяемые посредством ОГЭ, предназначены в первую очередь для использования при приёме обучающихся в профильные классы старшей школы. Рекомендуемый минимальный порог для этого начинается с 80 % от общей суммы баллов. Количество же баллов, соответствующее отметке «удовлетворительно», начинается с 38,5 % от общей суммы баллов.

Поэтому границы низких/ высоких образовательных результатов ОГЭ можно определять с учётом этих рекомендаций.

Если индивидуальные результаты по ЕГЭ и по ОГЭ равны 75 % от общей суммы баллов и выше, можно говорить о высоких образовательных результатах. Тогда и общешкольный средний балл выше общегородского балла. И такие школы следует относить к группе с высокими образовательными результатами. Если результаты по ЕГЭ и ОГЭ обучающихся ниже общегородских средних баллов, то такие школы можно отнести в группу с низкими образовательными результатами.

Наряду с выделением школ с низкими образовательными результатами, не менее важным направлением работы муниципальных органов управления образованием является определение причин таких результатов: социально-экономическая ситуация, ресурсное обеспечение общеобразовательных организаций, кадровый потенциал, проблемы контингента обучающихся.

Список использованных источников

1. Бойцова Е.Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе // Человек и образование. 2014. № 1 (38). - С. 171-175. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formiruyuschee-otsenivanie-obrazovatelnyh-rezultatov-uchaschihsya-v-sovremennoy-shkole>

2. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 74-76. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4793>

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждена постановлением правительства РФ от 15.04.2014 № 295. - С. 1-131. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/0kPx2UXxuWQ.pdf>
4. Губарьков С.В. Теория и методология инновационного управления в вузах России / С.В. Губарьков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Владивосток: Изд – во Дальневост. федерал. ун-та, 2016. – 196 с.
5. Зайнетдинова К. М., Миронова С. Б. К вопросу о стратификации образовательных организаций // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2017. Т. 17, вып. 1. – С. 104-110.
6. Зуева М.Л., Горшков В.Ю. Идентификация школ с низкими образовательными результатами: опыт Ярославской области.// Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. М., 2017. – С. 1769-1777.
7. Елистратов С.А. Мониторинг как средство управления качеством образовательных результатов // Сибирский научный вестник. 2016. № 1. - С. 46-50. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27652658>
8. Публичный доклад муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 59 г. Владивостока» (2015-2016 уч. год). – Режим доступа: http://www.school59.pupils.ru/upload/school_59/information_system_683/1/4/0/8/4/item_140844/information_items_property_68901.pdf
9. Турмов Г.П. Управление инновациями в российских университетских комплексах как фактор устойчивого развития регионов: учебное пособие / Г.П. Турмов, С.В. Губарьков, А.А. Фаткулин, И.Ф. Коршенко. изд. 2-е, дополненное. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. – 361 с.
10. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/6150599/#ixzz51EogEnGc>
11. Ястребов Г.А., Бессуднов А.Р., Пинская М.А., Косарецкий С.Г. Проблема контекстуализации образовательных результатов: школы, социальный состав учащихся и уровень депривации территорий // Вопросы образования. 2013. № 4. - С. 188-242.

ANALYSIS OF SCHOOLS WITH LOW EDUCATIONAL RESULTS OF THE VLADIVOSTOK CITY DISTRICT

L.G. Syishmareva, S.V. Gubarkov

FSAEI HE «Far Eastern Federal University», Vladivostok, Russia

SPIEI HE Russian Customs Academy, Vladivostok Branch, Vladivostok, Russia

The article presents a method for identifying schools with low educational results. The results of examinations of students in schools of the Vladivostok city district during the final certification of 2017 are reflected. An algorithm for assigning schools to a group with low educational results based on the results of passing the USE (Unified State Exam) and the BSE (Basic State Exam) is shown.

Key words: educational organization, low educational results, school.

**НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ
ШКОЛЬНИКА****А.В. Якимчук***ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Россия*

Автор выдвигает предположение, что использование воспитательных традиций разных народов в рамках внеурочной деятельности, в частности театральной, будет способствовать воспитанию личности школьников. В доказательство выдвинутой гипотезе, автором дается сравнительный анализ педагогического потенциала народных традиций воспитания различных стран. Делается вывод, что «проживание» художественных текстов народных театральных постановок позволяет детям усвоить воспитательные традиции разных народов и осознать себя частью определенного этноса и частью общей культуры человечества.

Ключевые слова: народная педагогика, народное художественное творчество, народные традиции, воспитательные традиции.

В современном мире с разрушением традиционного уклада в семье и обществе, из-за слияния традиций различных народов человек все чаще начинает представлять собой пересечение многих культур, потому может быть, как и моно-, так и мультиидентичен. Многокультурность личности современного человека способна решить вопрос об объединении различных индивидов в общее и понимающее друг друга сообщество. В процессе формирования личности школьника особое место принадлежит национальным воспитательным традициям. Традиции в узком и широком смысле отражают, прежде всего, субстанциальный (содержательный) и аксиологический аспекты, однако в нем есть и технологический процесс, включающий в себя, способы коммуникации (методы хранения и передачи информации), различные (коллективные или индивидуальные) формы или способы прагматической деятельности[1].

Воспитательная традиция – это устойчивая, повторяющаяся передача определённого, накопленного опыта из поколения в поколение, от старших членов семьи или общины к младшим. Национальная воспитательная традиция (Г.Т. Тавадов) – это такие общественные явления, которые многократно повторяются, и стали устойчивыми, общепринятыми, вошли в повседневную жизнь людей, принадлежащих той или иной этнической общности. Традиции мононациональной страны обычно называют национальными. В многонациональной стране наряду с общенациональными традициями существуют традиции каждого народа. Следует, однако, отметить, что в структуре национальных традиций имеются элементы, присущие другим народам, и элементы специфические. В современной жизни народа все

больше становится традиций интернациональных, поскольку усиливается взаимодействие и взаимовлияние наций. Народные традиции являются одними из ряда объективных признаков, определяющих принадлежность личности к этносу, наряду с другими, среди которых выделяют язык, специфику культуры, «сходные черты характера, общность исторической судьбы, историческое прошлое, место жительства, внешность» [3, 412].

Таблица 1 - Сравнительная характеристика национальных воспитательных традиций разных народов.

Страна	Описание традиций в воспитании	Развиваемые качества	Схожие народы
Россия	Ребёнок является главной ценностью семьи, а семья - основа жизни человека. Культ матери был развит испокон веков, а бесплодие считалось греховным. Основой воспитательной модели служит продолжение рода и уважение к родным и близким.	Отзывчивость Доброта Забота	Ирландцы Греки Итальянцы Фины
Великобритания	Детей воспитывают строго. С младенчества ребенка окружают массой рамок и требований и учат сдерживать свои эмоции. Родители очень умеренно показывают свою любовь и не балуют детей – все это формирует стойкий характер и благородное поведение в обществе	Благородство Стойкость Усердие	Индусы Японцы Немцы
Индия	Господствует патриархальная система. Детей учат уважать традиции, в том числе кастовый устоя. Мальчик в семье - счастье и опора семьи, девочка - гостыя, которую растят для удачного брака. С детства детей учат сдерживать эмоции.	Стойкость Благородство Отзывчивость Уважение традиций	Англичане Японцы Немцы Турки
Германия	Основа немецкой семьи - равноправие. Ребёнок в большей степени предоставлен себе. Детей в Германии учат уважать себя и окружающих и придерживаться строгих правил, дабы не нарушать комфорт других людей.	Уважение себя и окружающих Стойкость Вежливость Самостоятельность	Англичане Французы
Япония	До 5 лет ребенку в японской семье позволено все: его балуют, никогда не ругают и все разрешают. Таким образом ребёнок самостоятельно познает мир. Начиная с периода средней школы, отношение к ребенку становится более жестким, детей делят по способностям, поощряют за поведение и успехи. С этого возраста у Японцев начинается большая конкуренция и четкое разделение по рангам.	Конкурентоспособность Уважение традиций Самостоятельность	Китайцы Корейцы Индусы

Психолого-педагогический потенциал представляет собой дополнительные, ещё незадействованные психолого-педагогические ресурсы становления и развития личности. Современные исследователи (В.О. Гусакова,

М.Ф. Анкваба, Л.М. Бирюковы, Т.Л. Божинская, А.Б. Теплов и др.) выводят педагогический потенциал как многогранный феномен, хранящий в себе аналогичное содержание, которое оказывает позитивное (стимулирующее) воздействие на духовно-нравственное воспитание личности, в соответствии с ее ментальностью и природой. Совокупность интегральных сил данного потенциала направлена на реализацию комплекса возможностей самоактуализации школьниками своих талантов и дарований, формирования в себе лучших человеческих качеств, стимулирования духовных и эстетических потребностей [2].

Опираясь на данное определение, мы можем сформулировать педагогический потенциал народных воспитательных традиций (Таблица 1).

С целью выявления представлений о национальных воспитательных традициях среди родителей было проведено анкетирование, результаты которого показали, что в большинстве случаев их оценивают положительно и проявляют к ним большой интерес (Таблица 2).



Таблица 2 - Опрос родителей подростков
«Национальные воспитательные традиции России».

На основе проведенного исследования, в результате анализа опыта работы Мамаевой Э.В., Музафяровой Л.Г. был разработан проект по постановке детского спектакля "Гуси-лебеди", направленный на освоение детьми национальной культуры и традиций путём вовлечения в ролевую модель народной сказки. Основной особенностью реализации проекта стала выработка понимания детьми национального менталитета, предоставление детям творческой свободы в поиске характеров героев, темы, описания сюжета и фабулы. Помимо актёрской деятельности в проекте были задействованы дети и в других аспектах спектакля, таких как: свет, музыка, декорации и реквизит.

Таким образом, проблема сохранения национальных воспитательных традиций в наше время является одной из самых злободневных. Всемирная глобализация позволяет школьникам познакомиться с особенностями разных культур, однако, поиск смысла во всём происходящем, стремление вос-

принимать собственную связь с природой, стремление к внутренней свободе, свободе духа, всё это возвращает подростков к истокам традиционной русской культуры. Именно традиции русского народа являются воспитателями творческого, исследовательского начала личности, основы морально-нравственных качеств человека и его модели поведения для правильного функционирования в этнической группе и в социуме в целом.

Список использованных источников

1. Варламов Д. И. Онтология художественных традиций // Знание. Понимание. Умение. – 2007. - №4. – С.114-119;
2. Гусакова В.О. Педагогический потенциал традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании как научная категория // Вестник челябинского государственного педагогического университета. 2017. С. 53-58;
3. Карникова О.П. Этническая культура как предмет теории и практики современного этнокультурного образования // Национальное культурное наследие России: региональный аспект. VI Всероссийская научно-практическая конференция. Самара. 2018. С. 411-415.

FOLK TRADITIONS AS A MEANS OF EDUCATING THE STUDENT'S PERSONALITY **A.V. Yakimchuk**

*Samara state Institute of culture
Samara, Russia*

The author suggests that the use of educational traditions of different peoples in the framework of extracurricular activities, in particular theater, will contribute to the education of the personality of students. As proof of the hypothesis, the author gives a comparative analysis of the pedagogical potential of national traditions of education of different countries. It is concluded that the "living" of artistic texts of folk theater performances allows children to learn the educational traditions of different peoples and to realize themselves as part of a certain ethnic group and part of the General culture of mankind.

Key words: folk pedagogy, folk art, folk traditions, educational traditions.

ГЛАВА 2 ЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

УДК 628.34

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ФЛОТАЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ КАВИТАЦИЕЙ

Н.В. Алан-Рейс, И.К. Разумов, Л.Г. Лунькова

*Дальневосточный федеральный университет,
г. Владивосток, Россия*

В статье предложен способ интенсификации флотации за счет внедрения технологии ультразвуковой кавитационной обработки микропузырьков. Для этого описана природа неустойчивой акустической кавитации и предложена экспериментальная установка, способная генерировать микропузырьки напорным способом при одновременной обработке микропузырьков ультразвуковым излучением.

Ключевые слова: микропузырьки, кавитационные пузырьки, акустическая кавитация, схлопывание, эмульгирование, флотация, газовая эмульсия.

Бурный рост промышленного производства в целях удовлетворения постоянно растущих потребностей общества оказывает прогрессирующее загрязнение окружающей среды. Согласно данным Федеральной службы государственной статистики объем сброса загрязненных сточных вод с 2005 по 2012 год в среднем равнялся 16,7 млрд м³ [1]. В настоящее время основу многих процессов очистки сточных вод составляет метод флотации. Флотацией называют способ извлечения загрязняющих жидкость частиц с помощью пузырьков воздуха [2]. В технологии водоочистки наиболее широкое распространение получила напорная флотация, благодаря которой можно удалять из очищаемой жидкости очень мелкие частицы загрязнений, генерируя микропузырьки воздуха размером в 50-100 мкм [3].

Во флотации важным параметром является размер пузырька – мелкие пузырьки позволяют интенсифицировать процессы, так как обладают низкой скоростью всплытия, большей суммарной поверхностью контакта между фазами и при всплытии создают меньше завихрений [4]. Акустическую кавитацию можно использовать в целях эмульгирования (дробления) микропузырьков, генерируемых в различных технологических процессах.

Явление неустойчивой акустической кавитации (рис. 1) заключается в образовании кавитационных пузырьков пара в жидкости под действием переменного давления ультразвукового излучения [5] при интенсивности более 2,5 Вт/см² [6].

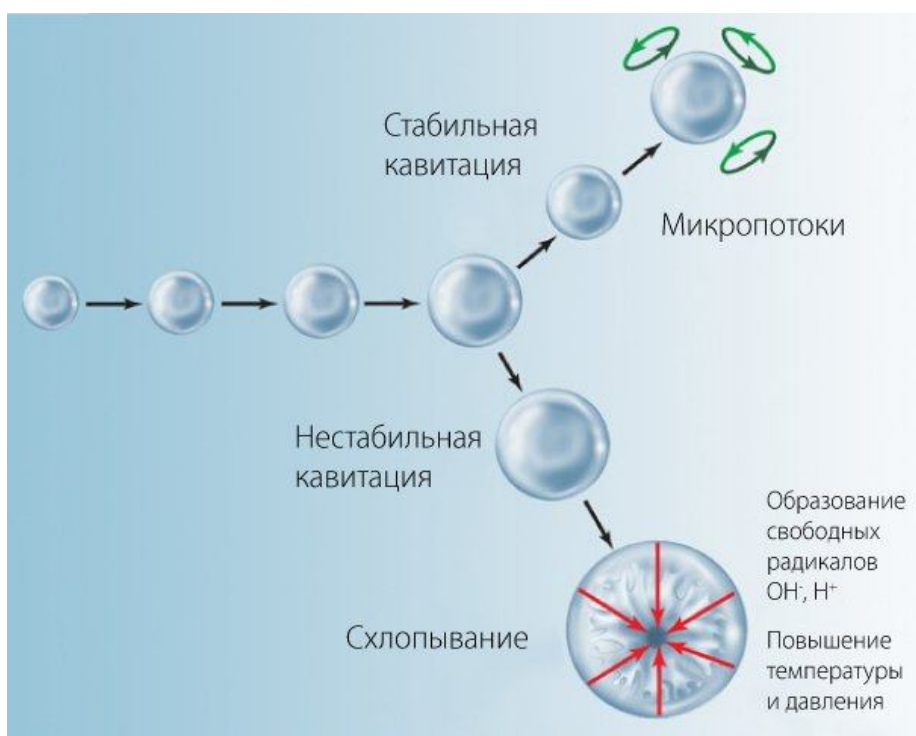


Рисунок 1 – Кавитационные процессы [8]

Во время отрицательного полупериода колебаний происходит разрежение в жидкости до давления насыщенных паров, появляются разрывы в виде полости, которая заполняется насыщенным паром данной жидкости, при этом формируются кавитационные пузырьки. Во время положительного полупериода колебаний кавитационные пузырьки под действием повышенного давления и сил поверхностного натяжения резко схлопываются. Процесс сопровождается локальным нагревом и гидродинамическими возмущениями в виде микроударных волн и кумулятивных струек. В момент схлопывания, давление и температура пара достигают весьма больших величин – до 100-500 МПа и 1000-12000 К [7].

Для исследования влияния неустойчивой акустической кавитации на размер микропузырьков газа предложена экспериментальная установка (рис. 2). Установка предназначена для генерации микропузырьков методом напорной флотации. Предлагаемая технология снизит энергопотребление в процессе очистки сточных вод напорным способом, и повысит степень итоговой очистки. Снижение энергопотребления обусловлено меньшим числом необходимых очистных циклов по причине более эффективной очистки в каждом цикле, т.е. снизится число необходимых повторных пересыщений газом жидкости в напорном баке.

Устройство напорной флотации работает следующим образом. Загрязненная жидкость подается на очистку через патрубок 4, расположенный в верхней части флотационного отделения 2, расход загрязненной жидкости регулируется клапаном 16. Часть очищенной жидкости, выходя из патрубка

5, поступает в узел аэрации 11, где пересыщается воздухом, подаваемым через клапан 17, при заданном давлении. Далее пересыщенная очищенная жидкость проходит через клапан 12, при этом происходит снижение давления, в результате которого образуется газовая эмульсия, состоящая из пузырьков воздуха различного диаметра. Газовая эмульсия поступает через патрубок 13 в нижнюю часть флотационного отделения 2. Над местом выхода газовой эмульсии устанавливается ультразвуковой преобразователь 3. Под действием ультразвука над местом выхода газовой эмульсии создается кавитационная область, при этом кавитационные пузырьки будут эмульгировать воздушные пузырьки эмульсии, снижая тем самым их средний объёмно-поверхностный диаметр и увеличивая их в количестве.

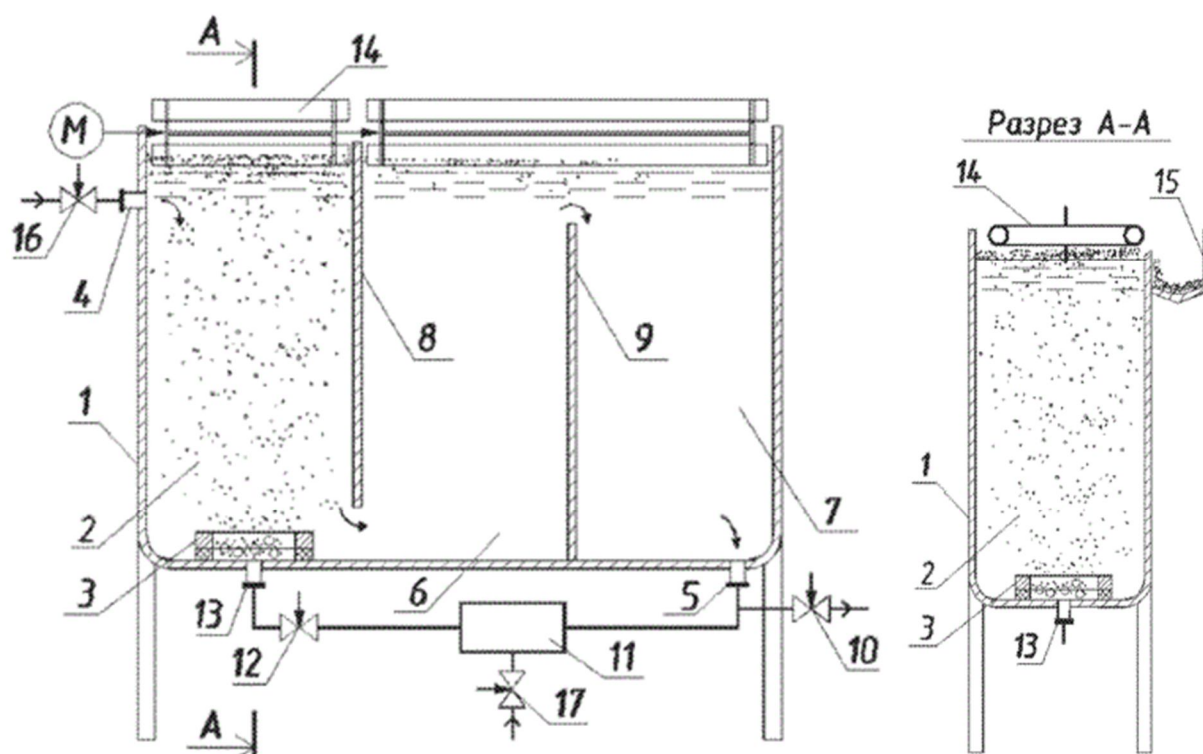


Рисунок 2 – Устройство очистки нефтесодержащих сточных вод напорной флотацией.

1 – корпус; 2 – флотационная камера; 3 – излучатель ультразвука; 4 – патрубок подвода загрязненной жидкости; 5 – патрубок отвода обработанной жидкости; 6, 7 – камеры отстоя загрязненной жидкости; 8, 9 – вертикальные перегородки; 10 – клапан отвода очищенной жидкости; 11 – узел аэрации; 12 – запорный клапан; 13 – патрубок подачи пересыщенной жидкости; 14 – скребковый уборщик; 15 – приемник сфлотированного продукта; 16, 17 – регулирующие клапаны.

Всплывая, мельчайшие пузырьки воздуха извлекают из воды присутствующие частицы загрязнений, при этом на поверхности будет образовываться слой сфлотированного продукта и отводиться скребковым транспор-

тёром 14 в приемник 15, и затем удаляется из установки. Очищаемая жидкость проходит под перегородкой 8 в первичное отделение отстоя 6, предназначенное для флотирования оставшихся частиц загрязнений пузырьками, вынесенными потоком жидкости из флотационного отделения 2. Далее очищенная жидкость над перегородкой 9 проходит во вторичное отделение отстоя 7, после чего очищенная жидкости отводится через патрубок 5, расположенный в нижней части отделения 7. Клапаном 10 регулируется количество жидкости поступающей в аэрирующий узел 11 и поддерживается постоянный уровень в емкости 1. На устройство имеется патент [9].

Список использованных источников

1. Сайт «www.gks.ru», график данных по выбросам загрязняющих веществ, сбросам сточных вод в частности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.gks.ru/free_doc/new_site/oxrana/pollution3b.png
2. Стахов Е.А. Очистка нефтесодержащих сточных вод. М.: Недра, 1983. –263 с.
3. Караваев И.И., Резник Н.Ф. Флотационная очистка сточных вод от нефтепродуктов. М., ЦНИИТЭнефтехим, 1966. – 87 с.
4. Мацнев А.И. Очистка сточных вод флотацией. К., Будівельник, 1976. –132 с.
5. Сиротюк М.Г. Акустическая кавитация. М.: Наука, 2008. – 271 с.
6. Хмелёв В.Н., Хмелёв С.С., Голых Р.Н. и др. Экспериментальное определение условий ультразвукового воздействия для обеспечения максимальной интенсивности кавитации в среде//Южно-Сибирский научный вестник. – 2015. – № 4. – с. 51-55.
7. Ланин В.Л., Захаревич В. И., Томаль В.С. Активация кавитационной области в жидких средах при ультразвуковой обработке// Вестник полоцкого государственного университета. – 2008. – серия С. – С. 2-6.
8. Сайт «newbeautytech.ru», Кавитационные процессы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://newbeautytech.ru/blog/ultrasound-fat-reduction/>
9. Еськин А.А., Алан-Рейс Н.В., Ткач Н.С., Унру П.П. Устройство для очистки нефтесодержащих сточных вод // патент RU 182736 29.08.2018.

INTENSIFICATION OF FLOTATION BY ACOUSTIC CAVITATION

N.V. Alan-Reys, I.K. Razumov, L.G. Lunkova

*Far Eastern Federal University,
Vladivostok, Russia*

The paper proposes a method for intensifying flotation by introducing the technology of ultrasonic cavitation treatment of microbubbles. For this purpose, the nature of unstable acoustic cavitation is described and an experimental device is proposed that generates microbubbles in a pressure method with simultaneous processing of microbubbles with an ultrasound.

Key words: microbubbles, cavitation bubbles, acoustic cavitation, collapse, emulsification, flotation, gas emulsion.

ЖИЗНЬ В АРКТИКЕ

И.Г. Галушко, М.В. Глова, В.С. Поддубная

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Россия

Арктика является полярной частью нашей планеты в северном полушарии. Ее омывает Северный Ледовитый океан и еще несколько морей: Восточно-Сибирское, Карское, Чукотское, Гренландское, Баренцево, залив Фокс-Бейсин, проливы и заливы, которые относятся к Канадскому архипелагу Арктическому. Так же Арктика с северной стороны омывается Атлантическим и Тихим океаном.

Ключевые слова: Восточно-Сибирское море, Карское море, Чукотское море, Гренландское море, Баренцево море.

Особенность рельефа Арктики вызваны вечной мерзлотой, из-за которой почти всю поверхность покрывает лёд и горный рельеф. Хотя кое-где есть пустынная зона Арктики с каменистой поверхностью. Северный Ледовитый океан со стороны Арктики во время понижения температуры до максимума, почти везде покрыт толстым слоем льда. В летний период площадь замерзания уменьшается в 2 раза.

Невзирая на предоставленные сложности, люди жили здесь в течении 40 000 лет. Они смогли выжить в мире, где царит лед, благодаря знаниям о том, как распоряжаться возможностями, возникшими вследствие его таяния и замерзания.

Также, они были вынуждены адаптироваться к здешней жизни. Немногие коренные жители Арктики обладали преимуществами перед всеми нами, благодаря жизни в Арктике они начали эволюционировать. Среди группы полярных жителей инуитов, которые населяли Россию, Гренландию, Аляску и Канаду, есть такие, у которых тела теплее, и благодаря этому им не приходится переохлаждаться.

Инуиты могут быстрее разогреть тело, также за счет рациона с большим количеством жиров. Всего одна возможность выжить – это ум и смекалистость. Северное население научилось спасаться от холода, надевая одежду, сшитую из шкур животных. Гренландские охотники носят штаны из шкуры полярного медведя, защищающие от мороза даже в – 60 С.

Центром местной жизни является Северный Ледовитый океан. В середине океана перемещается эскадра морского льда размером как Европа. Зимой замерзает дополнительный участок в океане и его площадь меняется, после чего его размер в четыре раза превышает территорию Великобритании. Во многих бухтах вдоль арктического побережья морская вода покрыта льдом, который соединяет Россию с Европой и Северной Америкой. на взаимосвязь живых организмов влияют процессы таяния льда и замерзания. Моржи, тюлени, полярные медведи и птицы всегда следуют за движением

льда. В свою очередь, морские водоросли бактерии, и ракообразные используют лед, также как растения используют почву.

Огромный ущерб в настоящее время нанесен природе Арктики. Белые медведи, моржи, которые внесены в Красную книгу России стали редкими. С проплывающих судов, загрязняются мусором и вредными веществами воды северных морей. Загрязнение Арктики влияет на обитателей данной среды.

Чтобы окончательно не нанести урон окружающей среде, люди создали заповедники, создали охранные условия для редких животных, ограничили рыбную ловлю.

Арктика со всеми ее островами – это страна бесконечного летнего солнца и хмурого ночного, зимнего неба, освещаемого северным сиянием. Морозный мир, окутанный метелями, дрейфующими айсбергами, обширными ледниками и арктическими пустынями. Не так давно загадочно-ледяная земля Арктики была освоена только некоторыми экспедициями. На сегодняшний день исследования этих мест увеличивается в том числе и со стороны туристов.

В любом случае, флора и фауна Арктики заслуживает интереса и внимания со стороны путешественников. И очевидно, что в ближайшие время туристические маршруты по Северному Ледовитому Океану окажутся более перспективными, чем, например, отдых в Египте. Как бы то ни было природа Арктики кажется новым направлением туризма по сравнению с другими привычными маршрутами отдыха.

Список использованных источников

1. Ф.Н. Мильков «Природные зоны России»
2. Журнал «Экология и жизнь». Статья А.А. Мочалова, В.П. Пархоменко, А.М. Тарко
3. Арктика сегодня: www.factnews.ru/article/31Jan2005_medvedy
4. BioDat: Экосистемы полярных пустынь
5. В центре Арктики. - Москва: ИЛ, 2012. - 575 с.

LIFE IN THE ARCTIC

I.G. Galushko, M.V. Glova, V.S. Poddubnaya

*FSBEI HE «Kuban State University»
Krasnodar, Russia*

The Arctic is the polar part of our planet in the northern hemisphere. It is washed by the Arctic Ocean and several other seas: East Siberian, Kara, Chukchi, Greenland, Barents, Fox Beysin Bay, straits and bays that belong to the Canadian Arctic Archipelago. Also the Arctic from the north side is washed by the Atlantic and Pacific Ocean.

Keywords: East Siberian Sea, Kara Sea, Chukchi Sea, Greenland Sea, Barents Sea.

ПЕЩЕРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

И.Г. Галушко, М.В. Глова, А.А. Миронович

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Россия

Крымский полуостров - удивительное место страны, наполненное природными богатствами. На территории Крыма расположились живописные горные массивы, полноводные реки, солёные озера, леса с разнообразной флорой и фауной. Не менее уникальны пещеры Крымского полуострова, которых насчитывается около 900. В данной статье речь пойдет о трех пещерах, на которые чаще всего обращают внимание научные исследователи и туристы.

Ключевые слова: Мраморная пещера, Мамонтова пещера, Красная пещера.

Мраморная пещера находится на нижнем плато горы Чатыр-Даг, которая расположена в южной части Крымского полуострова и считается самой красивой пещерой Крымского полуострова. Создавалась она посредством вымывания водой пород известняка.

Пещера была открыта в 1987 году. Название связано с породой, в слоях которой она находится. Круглогодичная температура в пещере - +9. Стены пещеры преимущественно покрыты микроводорослями, это объясняет их зеленый оттенок.

Протяженность – более 2 км, глубина – 60 м. Пещера состоит из нескольких залов, каждый из которых уникален по-своему. Тропинки в большинстве залов проходят среди натечных образований: сталагмитов, сталактитов, сталагнатов. По мнению ученых, в пещере случались обвалы, благодаря которым был создан один из самых впечатляющих залов – «Зал перестройки».

Мамонтова пещера (Эмине-Баир-Хосар) находится в 18 км от Симферополя. Открыта в 1927 году, но долгое время была недоступна из-за сложного входа. Открытие пещеры началось с 16-метрового колодца, который потом, как оказалось, является началом целой системы пещер. Колодец наполнен скелетами доисторических животных, в том числе и мамонтов, откуда и пошло название пещеры.

Протяженность пещеры - около полутора километров. Пещера уникальна своими кальцитовыми образованиями и натёками. Она состоит из нескольких галерей. Цветовая гамма каждой галереи отличается от предыдущей: окраска стен варьируется от коричневой до розовой. Во многих залах встречаются подземные колодцы и озёра.

Красная пещера (Кызыл-Коба) находится в Симферопольском районе и является самой большой пещерой Крыма. Протяженность – около 25 км.

Исследования начались в 1958 году, но обнаружили её гораздо раньше. Сейчас экскурсионный маршрут охватывает только 500 м, оборудованный подсветкой. Дальше экскурсию можно продолжить в гидрокостюмах.

В залах в пещеры часто встречаются натёки разных форм, которые напоминают фигуры животных и персонажей сказок. Немало находок было сделано в данной пещере, что свидетельствует о том, что она давно начала использоваться людьми: кремниевые изделия, первая керамика, орудия труда, элементарные оружия.

В 1825 году пещеру посетил А.С.Грибоедов и оставил в одной из галерей надпись на стене, поэтому эта галерея носит название Грибоедовская.

В пещере протекает река Кизилкобинка, наблюдать которую можно несколько раз во время экскурсии, а также находится несколько озёр и водопадов.

Возраст пещеры – около 2,5 миллионов лет. Невзирая на это, пещера продолжает расти.

Пещера Трёхглазка находится на плато Ай-Петри. Возраст пещеры – 3,5 миллионов лет. Название возникло в связи с тем, что в главный её зал можно попасть с трёх входов, которые по своей форме напоминают глазницу. Один из них почти вертикальный, благодаря которому в пещеру попадает естественный свет. Пол везде покрыт снегом или лужами, а с потолка свисают сосульки.

Температура никогда не превышает 10°, поэтому в древности пещера служила для охотников местом сбережения добычи: на верёвках они спускали её в главный зал пещеры, а при необходимости доставали.

Граф Воронцов использовал лёд пещеры для охлаждения различных продуктов и вина. Его складывали в большие бадьи и доставляли в имение Графа. Об этом свидетельствуют найденные инструменты работников графа внутри пещеры. Поэтому пещера имеет ещё одно название – Воронцовская.

Особенностью пещеры Трёхглазки, которая отличает её от других пещер Крыма, являются ледяные сталактиты и сталагмиты, помимо каменных. А главная достопримечательность – снежный конус, высота которого достигает 6-7 метров.

Пещеры Крыма – возможность прикоснуться к местам, которые не были изменены деятельностью человека. Долгое время они привлекают своей неизведанностью спелеологов, а туристов – своими необыкновенными видами. Каждый человек, побывавший здесь хотя бы однократно, не сможет забыть таинственную атмосферу этих мест.

Список использованной литературы:

1. <https://of-crimea.ru/dostoprimechatelnosti/peshhery/mramornaya-peshhera.html>
2. <https://radioiskatel.ru/countries/russia/krym-mramornaya-peshhera/>
3. <https://turisticum.ru/crimeacaves.html>
4. <https://turisticum.ru/2017/kizil-koba-krasnaya-peshera.html>
5. <https://turisticum.ru/eminebairhosar.html>

CAVES OF THE CRIMEAN PENINSULA I.G. Galushko, M.V. Glova, A.A. Mironovich

*FSBEI HE «Kuban State University»
Krasnodar, Russia*

The Crimean peninsula is an amazing place in the country filled with natural resources. On the territory of the Crimea there are picturesque mountain ranges, full-flowing rivers, salty lakes, forests with diverse flora and fauna. No less unique are the caves of the Crimean peninsula, of which there are about 900. In this article, we will discuss three caves that are most often noted by scientific researchers and tourists.

Keywords: Marble Cave, Mammoth Cave, Red Cave.

УДК 910.1

ПЛАСТИКОВЫЙ ОСТРОВ

И.Г. Галушко, М.В. Глова, М.Е. Шереметьева

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Россия*

В Тихом океане нашли новый континент, однако посетить его вам не захочется. Как вы думаете, почему? Люди пользуются пластиком каждый день. Он дешевый, удобный и легкий в производстве.

Ключевые слова: экология, Тихий океан, Кута, мусор, пластик, окружающая среда.

Вот вам несколько фактов, чтобы вы поняли, насколько пластик популярен во всем мире. Примерно 1.000.000.000.000 одноразовый пакетов из полиэтилена выбрасывается каждый год. Другими словами, это 2.000.000 пакетов в минуту. В 2017 году в среднем люди купили 490.000.000.000 напитков в пластиковых бутылках. В 2006 году этот показатель был куда ниже 300.000.000.000. Каждый день люди во всем мире используют примерно 500.000 пластиковых трубочек. А количество пузырчатой упаковочной пленки за год хватит, чтобы обернуть всю планету вокруг экватора 10 раз. 500.000.000.000 пластиковых стаканчиков расходуется каждый год. Любители кофе используют 16.000.000.000 пластиковых стаканов ежегодно. Они считаются отдельно, поскольку покрыты пластиком, который защищает внутреннюю часть, их крышки так же делают из пластика. Более 14.000.000 тонн полистирола производится каждый год.

В одной России расходуется 25.000.000.000 стаканов из пенопласта ежегодно. Запомните это число 268.000 тонн пластиковых отходов уже попали в мировой океан. Вы можете спросить, зачем вы рассказываете о пластиковых отходах, ведь название статьи о новом континенте, который открыли ученые. Резонный вопрос, но он бы у вас не возник, если бы вы знали,

что этот новый континент полностью состоит из мусора и пластиковых отходов. На самом деле в мире есть три огромных мусорных острова. Один на севере Тихого океана, второй в Индийском океане и третий в Атлантическом океане. В двух словах, львиная доля мусора, о которой мы говорили раньше, оказывается, находится в океане. Распределение этих отходов идет неравномерно, все зависит от ветров и течений, которые и разносят мусор по всему океану.

Крупнейший из всех островов находится на севере Тихого океана. Оно называется – Большое Тихоокеанское Мусорное Пятно, в сокращении БТМП. Впервые его обнаружили еще в 80-х годах прошлого столетия, но тогда о нем еще никто не беспокоился. Однако последние данные об острове выбили ученых из колеи. Исследователи выяснили, что размер мусорного острова на данный момент примерно 2.000.000 квадратных километров. Это в 5 раз больше, чем говорилось в прошлых отчетах. Этот остров больше, чем полуостров Аляска, ее площадь примерно 1.800.000 квадратных километров. Превышает территорию таких стран, как Египет, Перу, Иран, Монголия. По оценкам ученых, в этом месте накопилось больше 1.8 триллиона кусочков пластика. Весит весь этот мусор примерно 90.000 тонн, столько весят 500 авиалайнеров. Можете представить себе эту гору!!!

Что же это за мусор? Это крошечные частички пластика размером не более миллиметра. Сегодня эти частицы можно найти даже в бутилированной воде. Этот пластик составляет примерно 8% от общей массы. 46% Большого Тихоокеанского Пятна составляют старые рыболовные сети, остальное – другие виды пластиковых отходов. Защитники окружающей среды считают, что 8.000.000 тонн пластика ежегодно попадает в океан. Причем, это безумное число составляет лишь 3% всех мировых отходов.

Главные загрязнители окружающей среды – это страны Азии и Китай. Промышленность там процветает, а экологические проблемы отходят на второй план. Для тех, кто верит, что наша планета страдает от перенаселения, новый континент может показаться желанной перспективой. Но пластиковый остров в Тихом океане очень опасен. Дело не только в эстетической стороне вопроса, но и более серьезной проблемой, связанную с загрязнением вод мирового океана пластиком. Кусочки пластмассы становятся крайне хрупкими под воздействием солнца. Когда они сталкиваются с другими отходами или скалами появляются пластиковые микрочастицы.

Что происходит дальше? Морские обитатели и птицы едят эти частички, думая, что они съедобны, в большинстве случаев животные от этого умирают, либо кусочки застревают у них в организме. Кроме того, некоторые виды пластика выделяют в атмосферу токсичные газы, отравляющие животных и людей. За свою тридцатилетнюю историю, Международное движение за чистоту прибрежных вод, доказало, что 700 видов животных понесли потери или пострадали от морских отходов. Эти виды варьируются от планктона до китов, а также в этом списке есть и птицы.

Вот вам немного печальной статистики: каждый год погибает 100.000 морских животных и 1.000.000 морских птиц, просто потому что они съели не то, что нужно. А именно пластик!!! Пугает тот факт, что некоторые жители океана находятся на грани вымирания. Причина этому, загрязнение вод. Когда пластик поедают рыбы, это влияет на всю пищевую цепочку. Мелкие виды рыб вымирают - это ставит под удар и всю пищевую цепь, угрожая крупным рыбам и морским млекопитающим.

Как мы уже упоминали, некоторые виды пластика токсичны. В добавок пластик имеет свойства впитывать вредные вещества, такие как ртуть. Как вы думаете, что может случиться, если приготовить рыбу с пластиком внутри? Теперь представляете масштабы опасности. Люди продолжают ловить рыбу в загрязненных водах, потому высока вероятность, что вредные вещества попадут и вам на обеденный стол.

Токсины в различных видах пластика могут вызывать рак, проблемы с иммунитетом, врожденные дефекты. Еще одна проблема, которая растет пропорционально кроме количества пластиковых отходов в океане, это то, что морские животные и другой мусор попадают в рыболовные сети, например, клейкая лента или пакеты. В результате водные обитатели не могут освободиться и погибают от голода. Птицы часто задыхаются, пытаясь проглотить яркий предмет, который привлек их внимание и погибают, запутавшись в мусоре.

По результатам нескольких исследований выяснилось, что 45% морских птиц и черепах проглотили пластиковые предметы, либо живут с ними на теле. Как видите, проблема пластиковых отходов крайне серьезна. Некоторые ученые считают, что к 2050 году общая масса океанического мусора, сравняется с общей массой всей рыбы в океане.

Отдельные страны уже готовы объявить об экологической катастрофе. Взгляните на Бали в Индонезии, это одно из самых популярных мест для серфинга в мире. До недавних пор здесь были идеальные условия для отдыха и релакса. Но на сегодняшний день, Кута - один из лучших пляжей для серфинга, стал известен из-за своей невероятной загрязненностью. В отдельные дни эта песчаная полоса чиста и прекрасна. Но прийдя туда на следующее утро, вы можете обнаружить, что весь пляж усеян мусором.

Власти Индонезии, недавно, объявили мусорную тревогу. И действительно, давно пора принимать меры. На пляже Симињак в Джим-барам каждый день прибывает около 100 тонн мусора. Участку океана между этими пляжами дали далеко не смешное название «пластиковое море».

Что бы предотвратить превращение наших прекрасных океанов в пластиковые свалки нужно что-то делать. Есть несколько путей решения проблемы. Можно найти способ борьбы с мусором, который уже плавает в океане. При таком раскладе событий собранному пластику нужно найти применение в различных сферах. Например, остров Юмэносима в Токийском заливе был создан из мусорной свалки. Сегодня на этом искусственном ост-

рове расположен стадион, музей и парк. Еще один зеленый остров построенный из мусора – Симакао, находится в Сингапуре. Согласно новому проекту, к 2040 году весь мусор будет превращен в полезную землю.

Другой путь - уменьшить или полностью прекратить загрязнение. Этого можно добиться только, обучая подрастающее поколение и использовать биоразлагаемый пластик. Такой пластик превращается в пыль за период от одного года до пяти лет. Однако для его разложения нужны особые условия, к примеру, вода и ультрафиолет.

Есть и более экстравагантные способы. На земле есть, по крайней мере, хоть одно живое существо, которому нравится жить в окружении пластика, это удивительное создание - личинка восковой огневки. Ей нужно всего лишь 40 минут, чтобы проесть неплохую дырку в полиэтиленовом пакете. Личинки неплохо перерабатывают обычные продукты из пластика. Ученые пока не знают, как работает этот феномен, но может быть мать природа так излечивает себя. Каким бы не было решение для людей, настало время принимать активные действия для защиты планеты от удушения и подгорания пластиковых отходов.

Список использованных источников

1. Мусорный остров в Тихом океане. https://pikabu.ru/story/musornyyi_os-trov_v_tikhom_okeane_5021488

PLASTIC ISLAND

I.G. Galushko, M.V. Glova, M.E. Sheremetyeva

*FSBEI HE «Kuban State University»
Krasnodar, Russia*

In the Pacific, found a new continent, but you do not want to visit it. Why do you think? People use plastic every day. It is cheap, convenient and easy to manufacture.

Keywords: ecology, Pacific Ocean, Kuta, garbage, plastic, environment.

УДК 371

САМЫЙ ВЫСОКИЙ ВОДОПАД АНХЕЛЬ

И.Г. Галушко, М.В. Глова, В.Р. Самойленко

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар, Россия*

Самым высоким и красивым в мире является водопад под названием Анхель (в 20 раз выше знаменитого Ниагарского водопада) уманивает в себе ангельское и демоническое начало. Вообще, его название переводится как «Ангел», а вот скалу, с которой он низвергается, древние индейцы окрестили «Ауянтенуи», что означает «гора дьявола».

Ключевые слова: история, географическое положение, Южная Америка, водопад, гора дьявола.

Находится водопад Анхель на юго-востоке Венесуэлы, недалеко от границы с Бразилией и Гайаной. Находящийся в области Великой Саванны, штат Боливар, среди тропических джунглей Гвианского плоскогорья (север Южной Америки). Чтобы найти это волшебное явление на карте предоставлены следующие координаты: 5° 58' 3" с. ш., 62° 32' 8" з. д.).

Имеет свое начало водопад Анхель из реки Чурун, где возникает на одном из склонов Гвианского плоскогорья (Южная Америка). Плоскогорье заметно тем, что состоит из громадных возвышенностей, которые покрыты темно-красным камнем и застывшей лавой. Они выглядят так, будто это огромная лестница со ступенями, их высота достигает нескольких сотен метров. Так с чего же началось открытие самого высокого водопада в мире? В 20 веке, 1910 году Эрнесто Санчес Ла-Крус рассказал и описал область водопада, но Анхель вообще не вызвал интерес. Но формально водопад Анхель был открыт лишь в 1930-х годах. В эти года в Венесуэле вспыхнула алмазная лихорадка. Многие авантюристы направились в леса в поисках алмазов. Одним из этих искателей алмазов был Джеймс Крофорд Эйнджел (англ. Angel). Он обзавелся маленьким спортивным самолетом и решил отправиться на поиски алмазов, которые хотел найти в районе Ауян - Тепуи. Скорее всего, раньше там и бывали некоторые летчики, которые просто пролетали в этом районе, но пилоты не замечали водопада, так как в плохую погоду, водопад скрывается в густых облаках. Но Джеймсу повезло, он пролетал при ясной и солнечной погоде, следовательно ему удалось рассмотреть водопад Анхель. Водопад можно увидеть только в ясное время года рекомендуется посещать это место с декабря по март месяц.

Здесь существуют две версии открытия великолепного и высокого водопада. Одна из них очень сказочная это, возможно Джеймс Эйнджел, впервые увидев водопад, не справился с управлением. А вторая версия, больше схожа с правдой, это, скорее всего, лопнуло шасси, когда Джеймс Эйнджел искал место для посадки. Он остановился в джунглях, так как его самолет поломался. В скорое время Анхель смог добраться до ближайшего почтового отделения, там он сообщил о существовании огромного и красивого водопада в организацию National Geographic Society. С того времени этот самый высокий водопад, был именован в честь летчика – Анхель (англ. «ангел»). Обитающий народ здесь - индейцы племени пемон, называют его Керепакупай - Мера (*«Водопад с наибольшей глубиной»*).

В общем, это место достаточно красивое. Я стала интересоваться этим загадочным местом, стала изучать этот водопад, только потому что очень сильно люблю природу! Так как я учусь на очень интересную профессию, такую как, преподаватель начальных классов, я хочу рассказывать своим детям о прекрасных местах, которые есть во всем мире. А вообще, хочу показать виртуальную экскурсию к водопаду Анхель:

- Высота водопада Анхель – как минимум 1054 метра.
- Водопад находится в списке всемирного наследия ЮНЕСКО с 1994 года.
- Богатый животный мир. Можно повстречаться с дикобразами, оленями, ленивцами, муравьедами, обезьянами, ягуарами.
- В сезон дождей количество воды, которую водопад пропускает через себя – ежесекундно это примерно 300 000 литров воды.
- Национальный парк занимает гигантскую территорию, которую практически невозможно обойти – 3 млн га! Он славится джунглями.
- Самолет Джимми Энджела оставался в джунглях на протяжении 33 лет, пока не был поднят вертолетом. В настоящее время он находится в Музее Авиации в Маракае.
- Знаменитый водопад Анхель живет за счет дождей, то есть в сухое время он выглядит, как тоненькая струйка, а во время дождей, он превращается в огромный мощный поток.

Список использованных источников

1. <https://www.tourister.ru/world/america/venezuela/city/canaima/waterfall/8493>
2. <http://www.airpano.ru/360photo/Angel-Waterfall-Venezuela/>

THE HIGHEST WATERFALL ANHEL I.G. Galushko, M.V.Glova, V.R.Samoylenko

*FSBEI HE «Kuban State University»,
Krasnodar, Russia*

The highest and most beautiful in the world is the Angel Falls (20 times higher than the famous Niagara Falls) soothes angelic and demonic beginnings. In general, its name translates as “Angel”, but the ancient Indians dubbed “Auyan-tepui”, which means “the mountain of the devil.”

Keywords: history, geographical location, South America, waterfall, Devil's Mountain.

УДК 910.3

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

И.Г. Галушко, М.В. Глова, А.А. Камалян

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г.Краснодар, Россия*

В последнее время в мире всё более остро встаёт вопрос экологии, ведь большинство стран наносят ей непоправимый вред, и Россия – не исключение. Деятельность человека по отношению к природе носит агрессивный характер, что негативно сказывается на окружающей среде, и, как следствие, - на здоровье людей. В своей исследовательской работе я расскажу вам об

основных экологических проблемах страны, и о том, что необходимо сделать для их решения.

Ключевые слова: экология, вода, воздух, загрязнения, отходы, экологических проблем.

В России объём вырубки лесных массивов невообразимо огромный, каждый год вырубается сотни гектаров зеленой зоны. Площадь лесов России составляет сорок пять процентов от общей территории страны, однако масштабная вырубка стремительными темпами снижает этот показатель. Из-за бездействия надзорных органов и дыр в законодательстве ведется незаконная вырубка. Ценные породы древесины продают на востоке страны китайцам, а на северо-западе странам Скандинавского полуострова. Многие леса превращают в сельхозугодья. Это приводит к вытеснению многих видов животных из их мест обитания, нарушается круговорот воды, климат становится сухим, плодородие почв ухудшается, а гниющие корневые системы нередко образуют болота. Доказано, что потеря древесины достигает сорока процентов, каждое второе дерево срублено напрасно, и для полного восстановления уничтоженных территорий леса потребуется минимум сто лет. При всём этом ужасе в стране процветает браконьерство, в больших количествах уничтожаются заповедники и зоны обитания редких видов животных.

Большинство крупных водоёмов имеют критический уровень загрязнения, ежегодно реки и озера загрязняются отходами химической промышленности, а из канализационных стоков в реки поступает вода, которая содержит в себе патогенную микрофлору, а также остатки моющих средств. Сильно устаревшие водоочистительные сооружения не справляются, и очищают лишь восемь процентов канализационных стоков. Загрязнённые воды проникают в грунт и делают опасными для питья подземные источники, и попав в организм человека, они провоцируют многие инфекционные заболевания. В результате исследований учёные выявили, что люди, живущие в экологически неблагоприятных районах, часто болевают именно из-за низкого качества воды.

В современном мире главной причиной загрязнения воздуха являются промышленные предприятия. В России действуют более тридцати пяти тысяч заводов и фабрик, которые стабильно загрязняют атмосферу земли большим количеством углекислого газа, оксида серы и множеством других вредных примесей. Следом за промышленными предприятиями идут выхлопные газы, главным источником которых являются автомобили. Низкое качество дорог, плохая организация дорожного движения, устаревшие марки автомобилей являются основными причинами увеличения объёмов, выбрасываемых в атмосферу свинца, сажи, углекислого газа и оксида азота. Эпицентром таких выбросов являются крупные города с высоким трафиком дорожных сетей. Более того, на территории страны, особенно в густонаселённом

Подмосковье, находится огромное количество нелегальных свалок, в которых образуется фильтрат и, так называемый, свалочный газ. Подобные свалки, как правило, образуются в оврагах и выработанных карьерах, что недопустимо с экологической точки зрения. Что самое страшное, среди бытовых отходов есть и очень токсичные вещества, краски, лаки, просроченные медикаменты, ртутные массы, которые и без того приносят огромную опасность для человека, так они ещё и смешиваются с прочими продуктами разложения, и далее, свободно стекая по рельефу, всё это попадает в почву, поверхностные и подземные воды. Химический анализ грунтовых вод с территории одной из подобных свалок показал превышение максимально разрешённых концентраций оксибензолов в 920 раз, радонидов – в 3536 раз, а также большое содержание марганца, алюминия, свинца, кадмия, железа и ртути, концентрация которой превышает допустимые нормы в две с половиной тысячи раз.

В основном, данная проблема вызвана работой атомных электростанций, утилизацией отходов, разработкой руд и ядерными взрывами. Экономия средств на атомных станциях приводит к ужасным последствиям. Период работы одной электростанции длится 30 лет, после чего энергоблоки более не подлежат использованию, а в процессе утилизации высок риск радиоактивного загрязнения окружающей среды. Раньше от радиоактивных отходов избавлялись, как от простого мусора, и это нанесло колоссальный ущерб экологии страны. На сегодняшний день существуют специальные тары для изоляции радиоактивных отходов и могильники. Помимо атомных электростанций, сильный источник загрязнения окружающей среды – это тепловые электростанции, в котлах которых сжигается органическое топливо. Из-за колоссального объёма выделений в атмосферу твёрдых частиц и парниковых газов, работа ТЭЦ приводит к кислотным дождям и тепловому загрязнению.

Самым экологически безопасным решением являются гидроэлектростанции, однако и они способны нанести вред. Для постройки ГЭС формируются искусственные водохранилища. Основная их площадь - это мелководье, являющееся причиной перегрева воды, обрушения берегов и гибели рыбы.

Пищевых отходов намного больше, чем мы думаем. И дело не только в том, что миллиард 300 и миллионов тонн еды выбрасывается на помойку ежегодно, а ведь этого количества достаточно для трехкратного обеспечения едой всех голодных людей на Земле. Более того, наши мусорные ведра переполнены тем, что мы не видим, будь то север, юг, восток или запад - пищевые отходы и потери урожая касаются всех. В развивающихся странах треть продовольствия теряется из-за плохого хранения и транспортировки. В промышленно-развитых странах такая же доля просто выбрасывается в торговле, в общественном питании и в домашних хозяйствах. ООН оценивает пищевые отходы в сумму 750 млрд долларов США ежегодно. Это в шесть раз больше помощи, выделяемой развивающимся странам. С каждым

килограммом еды, попадающим в мусор мы не только разбазариваем драгоценное питание, в гораздо большей степени мы разбазариваем ресурсы, необходимые для производства продовольствия: воду, почву и энергию, труд и инвестиции. Экспортируя продукты питания и корма для животных страны экспортируют и свои скудные ресурсы. С каждым выброшенным яблоком мы теряем такое же количество воды, которое хватило бы на 7 спусков воды в туалете. На один гамбургер в среднем уходит 2400 литров воды. только его мясная часть уносит 2200 литров. Съедая один-единственный гамбургер, мы потребляем воду, которая заполнила бы 16 ванн.

Ежегодно на производство части продовольствия, попадающей в мусор, впустую уходит объём воды, равный двойному годовому стоку Волги. Расточительство молока и мяса особенно проблематично. На продукты животного происхождения уходит невообразимое количество почвы и воды, особенно при орошении и выращивании кормов. Поголовью скота необходимо в общей сложности 70 процентов общей площади сельскохозяйственных угодий. Стейк в 200 граммов, например, требует пахотную площадь в 7 квадратных метров. Это означает, что с каждым выброшенным стейком мы транжирим почву, на которой можно было бы вырастить 27 килограммов картофеля. Треть всего продовольствия попадает в мусор. Тем самым разбазаривается площадь, равная площади всей Сибири.

Все, что вносит свой вклад в дефицит ресурсов, в конечном счете делает продукты дороже. Это же касается и ресурсов пахотных площадей - перепроизводство негативно воздействует на саму суть сельского хозяйства, несколько миллиардов тонн плодородной почвы ежегодно теряются безвозвратно, остается выщелочная, непродуктивная земля. Сокращая бессмысленные пищевые отходы, мы сможем вернуть плодородные почвы, чтобы прокормить растущее население мира. Промышленное производство пищи и удобрений, их хранение логистика очень энергоёмкий. Но энергии требуется еще больше для обработки и глубокой заморозки пищи. Более того, быстрорастущее поголовье скота производит больше парниковых газов, чем весь транспорт всего мира, поэтому пищевые отходы среди лидеров по выбросам парниковых газов. Пищевые отходы влияют на глобальное потепление в два раза сильнее, чем вся мировая авиация.

Какой же нормальный менеджер потерпит 33 процента ежегодных потерь? Различные причины расточительства продовольствия требуют различных решений. В развивающихся странах акцент должен делаться на инфраструктуру, особенно скоропортящиеся продукты должны надлежащим образом храниться и быстро транспортироваться. Развивая логистику и обеспечивая гарантию закупок, потери продовольствия могут быть значительно уменьшены. В промышленно развитых странах политики, предприниматели и потребители должны изменить свои, зачастую, абсурдные стандарты красоты на фрукты и овощи, пересмотреть бессмысленную маркировку и предоставить информацию о правильном хранении и приготовлении. Покупайте только то, что вам действительно необходимо, потребляйте

мясо в умеренных количествах. Если вы слишком много купили или приготовили, вы всегда можете этим поделиться. Это очень просто - экономить пищу.

Так как экологическая обстановка во многих регионах России – это бомба замедленного действия, с ней необходимо бороться уже сейчас.

Во-первых, как известно, чисто там, где не мусорят, поэтому любовь к природе необходимо прививать с самого детства, рассказывать детям в школах о том, как здорово заботиться об окружающей среде.

Чтобы решить проблему загрязнения воздуха, предстоит много работы, но её необходимо сделать, чтобы избежать экологической катастрофы. Необходимы срочные правки в законодательстве, ограничивающие нелегальную вырубку лесов в Сибири, поставить патрули, с ответственностью подойти к посадке новых деревьев. А с проблемой свалок, необходимо взять пример со Швейцарии, в которой мусор не выбрасывается, а перерабатывается. В каждом доме стоят по 4 контейнера для разных типов мусора: в один – стекло, в другой – испорченную еду, ну и так далее, что позволяет не только уберечь природу, но и приносит пользу экономике.

На многих заводах и фабриках необходимо усовершенствование оборудования, для соответствия всем экологическим нормам, руководствуясь не прибылью, а здоровьем людей, а транспорт перевести либо на экологически безопасные электрические двигатели, либо на стандарт топлива ЕВРО-5. Некоторые моря становятся непригодны не только для купания в них людей, но и для жизни рыбы, известны случаи выбрасывания задыхающихся от нефти китов на берег.

Необходимо ограничить нефтедобывающую деятельность, поставить новые водоочистительные сооружения. В целях экономии на транспортировке, многие фермы и заводы по производству каких-либо продуктов питания строят посреди городов, но это нужно запретить, так как люди будут вынуждены дышать этими вредными газами, и нужно строить их вдали от города, или, хотя бы, на окраине.

Государству необходимо позаботиться о просвещении населения, а не о замалчивании проблем. Люди должны осознавать реальный масштаб проблем и точные цифры. Экологическая ситуация стремительно портится. Если не приступить к решению проблем сейчас, можно окончательно уничтожить леса и водоемы, лишив себя и будущих поколений нормальных условий для жизни.

Список использованных источников

1. Саенко О.Е. Экологические основы природопользования: учебник для групп специальностей и профессий "Геология и разведка полезных ископаемых", "Естествознание" и "Защита окружающей среды" среднего профессионального образования / О. Е. Саенко, Т. П. Трушина. - Москва: КНОРУС, 2019. - 214 с.

2. Экология / Валова (Копылова) В.Д., Зверев О.М. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 376 с.

ECOLOGICAL PROBLEMS OF MODERN RUSSIA

I.G. Galushko, M.V. Glova, A.A. Kamalyan

*FSBEI HE "Kuban State University"
Krasnodar, Russia*

Recently, the issue of ecology has become increasingly acute in the world, because most countries cause irreparable harm to it, and Russia is no exception. Human activity in relation to nature is aggressive, which has a negative impact on the environment, and, as a result, on human health. In my research, I will tell you about the main environmental problems of the country, and what needs to be done to solve them.

Keywords: ecology, water, air, pollution, waste, environmental problems.

УДК -620.262

ОБЗОР ТЕХНОЛОГИЙ СЖИЖЕНИЯ ПРИРОДНОГО ГАЗА В МАЛОТОННАЖНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Л.Г. Лунькова, И.К. Разумов, И.В. Архипов

*Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ),
г.Владивосток, Россия*

В статье рассмотрены основные способы сжижения природного газа в малотоннажном производстве. Актуальность данной темы обусловлена малым внедрением заводов по производству СПГ вследствие недостаточной изученности и отсутствии доказательной базы по энергоэффективности процессов. В данной работе вы можете найти ответы на вопросы: где, как и почему используется та или иная технология. В работе приведен сбор и обзор наиболее используемых и известных способов сжижения, выявлены преимущества и недостатки циклов, применяемых в малотоннажном производстве.

Ключевые слова: цикл, малотоннажное производство, СПГ, детандер, дресселирование, энергоэффективность.

В связи с постепенно возрастающим потреблением энергии и экологическими проблемами, связанными с ее производством, все более актуальным становится вопрос об использовании природного газа (ПГ).[1]

Путем производства сжиженного природного газа (СПГ) значительно упрощается решение вопроса о его транспорте. Хранить СПГ выгоднее с точки зрения экономии пространства, т.к. в жидком виде газ в 600 раз плотнее газообразного.[2]

Главный показатель термодинамического совершенства цикла - удельное энергопотребление. От него зависят мощности компрессоров, масса и габариты теплообменников, и, как следствие, капиталовложения и эксплуатационные затраты в эти установки.[3]

Существует множество технологий, но, так или иначе, все они являются модернизацией первоначально используемых. В малотоннажном производстве чаще всего используют технологии «открытого цикла».

В установках сжижения в качестве холодильного агента используется сжижаемый ПГ. В этом случае применяют более простые циклы: с дросселированием, детандером, вихревой трубой и др.[4] К технологиям «открытого цикла» относят циклы Линде, Клода, Капицы и эффект Ранка-Хильша (а также их модификации). Использование технологий такого типа характерно для применения их на ГРС, КС, АГНКС благодаря простоте и относительно малым эксплуатационным расходам.

Основой технологии является использование давления подаваемого газа в качестве источника энергии для его охлаждения (эффект Джоуля-Томпсона), т.е. часть потока ПГ выступает в роли хладагента.[2, 3]

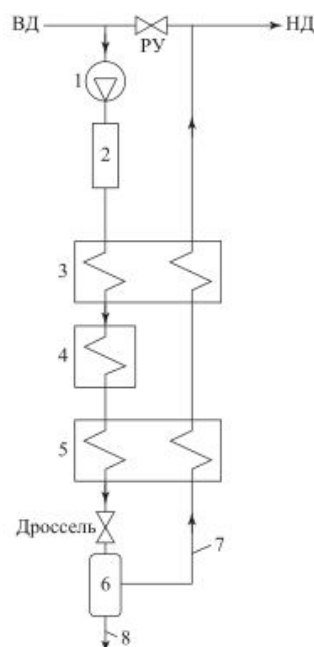


Рисунок 1 - Схема высокого давления с холодильной машиной (цикл Линде): 1 – источник газа высокого давления; 2 – блок комплексной очистки; 3 – концевой теплообменник; 4 – холодильная машина; 5 – промежуточный теплообменник; 6 – сборник-сепаратор; 7 – обратный поток; 8 – СПГ

Цикл Линде – цикл с однократным дросселированием, не подразумевает наличие вспомогательных расширительных устройств. Поступающий из газопровода ПГ компримируют до 20 МПа, подвергают осушке и очистке с последующей подачей на регенеративный теплообменник и дросселированием в сборник-сепаратор. В последнем происходит отделение паров от жидкости (СПГ).[5] Принципиальная схема представлена на рис. 1.[6] В России эта технология активно применяется и совершенствуется с точки

зрения повышения энергоэффективности. Например, в патенте [7] предлагают способ, который позволит повысить коэффициент сжижения природного газа при одновременном снижении энергозатрат за счет модернизации системы дросселирования.

В статьях [6, 8] рассмотрен цикл Клода. Данная технология активно совершенствуется во Франции, США, Китае и Японии.[9] В России по этому методу получение СПГ производят на ГРС в Екатеринбурге, а также на АГНКС в городе Первоуральск.[10]

На АГНКС используют также дроссельно-эжекторный цикл высокого давления с фреоновой холодильной машиной (рис. 2). Данная технология обладает более высоким коэффициентом ожижения, чем на ГРС, – до 50% и сравнительно низкими удельными энергозатратами.

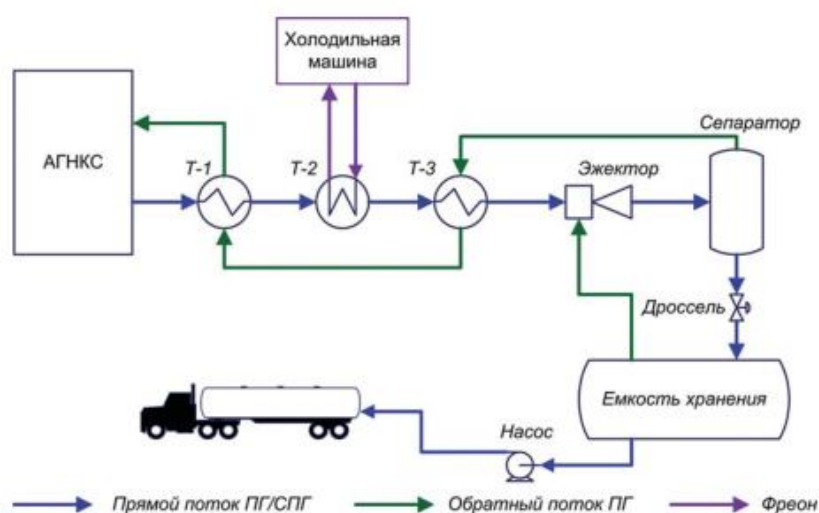


Рисунок 2 – Дроссельно-эжекторный цикл высокого давления на АГНКС:
T1,T2,T3 – теплообменники

В работе [11] предложена двухпоточная комбинация двух циклов среднего и высокого давления с применением турбодетандера, которая подразумевает очистку от CO₂ только продукционного потока, что приводит к снижению капитальных и эксплуатационных затрат.

В статье [12] представлена оптимизированная система, отображающая эффект Ранка-Хильша. Интеграция вихревой трубы с турбодетандером значительно снизила общее энергопотребление до 68,5% для процесса сжижения ПГ.

На рис. 4 показана схема вихревой трубы.

Преимуществами технологий «открытого цикла» являются:

- низкое потребление электричества – на каждый нм³/ч производительности потребляемая электроэнергия составляет 0,01 кВт/ч;
- эксплуатационные расходы сравнительно малы. [3]

Главный недостаток системы – значительные капитальные вложения. Вследствие того, что сжижается примерно около 15-20% используемого в

системе газа, для производства СПГ возникнет необходимость в системе предварительной подготовки газа и холодильной камере. [5]

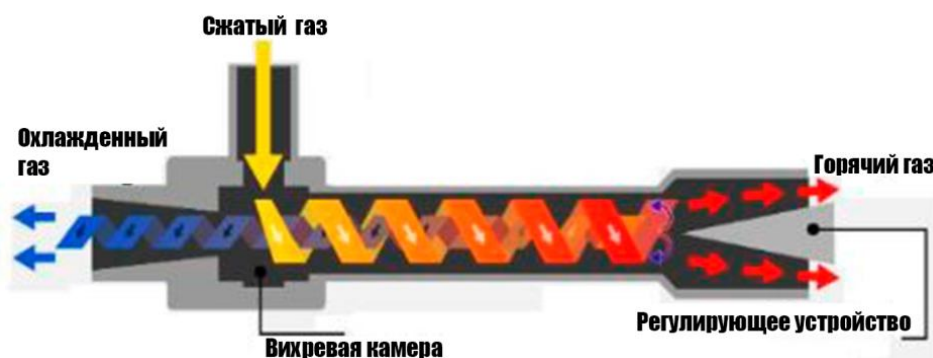


Рисунок 4 – Схема вихревой трубы

Помимо технологий «открытого цикла» в малотоннажное производство за рубежом активно внедряют технологические процессы с использованием смешанных хладагентов (СХА). Для этого разработан двух- и трехступенчатый цикл (рис. 5) с СХА и разделением потока хладагента на жидкую и паровую фазу.[13]

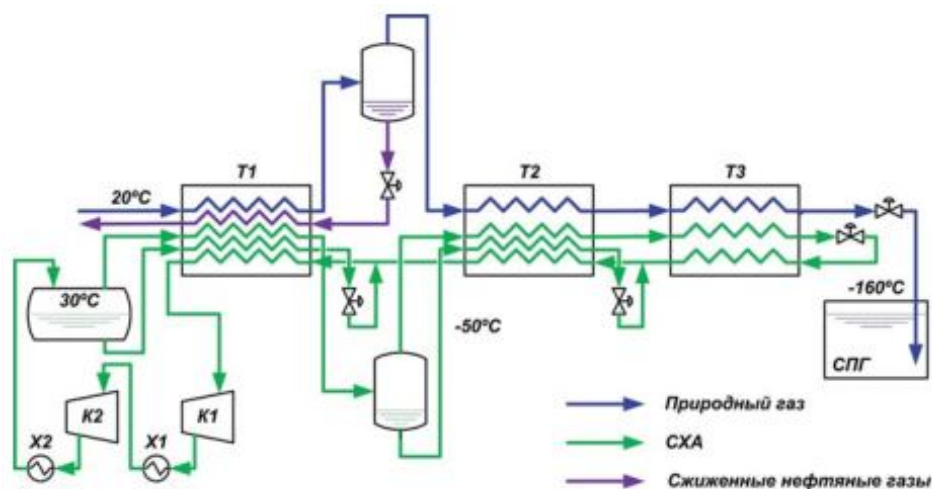


Рисунок 5- Трехступенчатый однопоточный цикл с СХА:

Т 1,2,3 – теплообменники, К1,2 – компрессоры, Х1,Х2 – холодильники

Тем не менее, каждая из рассмотренных технологий, несмотря на их недостатки, применима к циклам сжижения на мини-заводах по производству СПГ, ГРС, КС и АГНКС с минимальными затратами. Сложность выбора того или иного цикла обусловлена наличием множеств модификаций технологий, поэтому, как правило, каждый значимый проект подразумевает разработку новой технологии на основе существующих с целью снижения капитальных и эксплуатационных затрат.

Список использованных источников

1. Shoaib Khanmohammadi. Thermodynamic and economic assessment of an integrated thermoelectric generator and the liquefied natural gas production process / Shoaib Khanmohammadi, Morteza Saadat-Targhi // *Energy Conversion and Management*. – 2019.- №185. - 603-610 p.
2. Баранов А.Ю. Энергоэффективные циклы сжижения природного газа / А.Ю. Баранов, К.А. Тихонов, А.М. Андреев, Н.А. Березин//*Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Холодильная техника и кондиционирование»*. -2016. -№1. –С.1-8.
3. Бармин, И.В. Сжиженный природный газ вчера, сегодня, завтра / И.В. Бармин, И.Д. Кунис// М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана. - 2009. - 256 с.
4. Бурцев С.А. Метод распределенного получения сжиженного природного газа на газораспределительных станциях/С.А. Бурцев, А.П. Карпенко, А.И. Леонтьев// *Теплофизика высоких температур*. – 2016. – т.54, №4. – 605-608 с.
5. Шевчук Е.В. Криогенные технологии и материалы, применяемые в производстве сжиженного природного газа/ Е.В. Шевчук//*Успехи современной науки и образования*. – 2016. – т.5, №10. – 139-140 с.
6. Горбачев С.Л. Методические подходы к формированию программ малотоннажного производства и использования сжиженного природного газа/С.Л. Горбачев, Ю.В. Дроздов, К.И. Кириенко, О.Л. Кускова, С.В. Люгай, И.С. Медведков// *Повышение надежности и безопасности объектов газовой промышленности*. – 2017. - №1 (29). – 227-240 с.
7. Гуреева, М.А. Экономика нефтяной и газовой промышленности / М.А. Гуреева//М.: Академия. - 2012. - 240 с.
8. Xiaojun Xiong. Design and optimization of offshore natural gas liquefaction processes adopting PLNG (pressurized liquefied natural gas) technology/ Xiaojun Xiong, Wensheng Lin, Anzhong Gu// *Journal of Natural Gas Science and Engineering*. - 2016. – 1-23 с.
9. Пат. 2680285 Российская Федерация, МПК F 25 J 1/02. Станция для снижения давления и сжижения газа/ Паж Гийом, Маркуччили Фредерик; патентообладатель КРИОСТАР САС. - № 2015139854; заявл. 20.02.14; опубл. 30.03.17, Бюл. № 10. – 8 с.
10. Пат. 2656068 Российская Федерация, МПК F 25 J 1/00, F 25 J 1/02. Способ сжижения природного газа на газораспределительной станции и установка для его осуществления/Белоусов Ю.В.; заявитель и патентообладатель Белоусов Ю. В. - № 2017123833; заявл. 06.07.17; опубл. 01.06.18, Бюл. № 16. – 8 с.
11. Люгай С.В. Повышение эффективности сжижения природного газа на газораспределительных станциях магистральных газопроводов/С.В. Люгай// *Автореферат*. – 2010. – 25 с.
12. Muhammad A. Q. An innovative vortex-tube turbo-expander refrigeration cycle for performance enhancement of nitrogen-based natural-gas liquefaction process/ A. Q. Muhammad, Feng Wei, Arif Hussain, Adnan Aslam Noon, Moonyong Lee// *Applied Thermal Engineering*. – 2018. - 2-31 p.
13. Федорова Е.Б. Перспективы развития малотоннажного производства сжиженного природного газа в России/Е.Б. Федорова, В.Б. Мельников//*Стратегия развития*. – 2015. - 44-51 с.

REVIEW OF TECHNOLOGIES FOR LIQUIDATION OF NATURAL GAS IN SMALL-SCALE PRODUCTION

L.G. Lunkova, I.K. Razumov, I.V. Arkhipov

*Far Eastern Federal University (FEFU),
Vladivostok, Russia*

The article describes the main methods of liquefying natural gas in small-scale production. The relevance of this topic is due to the small implementation of LNG plants due to insufficient knowledge and the lack of evidence base on energy efficiency processes. You can find answers to the questions in this work: where, how and why one or another technology is used. The article provides a collection and review of the most used and known methods of liquefaction, identified the advantages and disadvantages of cycles, which are used in small-scale production.

Keywords: cycle, small-scale production, LNG, detander, throttling, energy efficiency

УДК 574.5; 572.4

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИТОТОКСИЧНОСТИ ПОЧВ КАК МЕТОД ОЦЕНКИ ЕЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Н.Ш. Ляпина, И.Б. Мясникова, Л.С. Усова, Е.С. Колосов

*ФГБОУ ВО «ВГУВТ»
г. Нижний Новгород, Россия*

В статье рассмотрен метод оценки загрязнения почвы нефтепродуктами по определению фитотоксичности.

Ключевые слова: почва, загрязнения нефтепродуктами, тест-культура, фитотоксичность.

Почва, являясь частью литосферы, представляет собой рыхлый слой поверхностных пород. Как любая гетерогенная система, почва на поверхности раздела фаз контактирует как с воздушной, так и с водной экосистемами.

Для урбанизированных территорий почва порой выполняет роль мощного сорбента по отношению к захлапнению и химическим загрязнениям техногенного происхождения. Уникальность сорбционных свойств почв определяется как механическим и химическим составом, так и характером, объемом загрязнений. Последние сорбируются почвой из

- атмосферных потоков (выбросы в атмосферу различных производств, кислотные осадки и т.д.);
- из подземных вод;
- из прибрежных вод (нефтеразливы, сельскохозяйственные загрязнения);
- из наземных загрязнений бытового и техногенного происхождения.

Таким образом, к основным загрязнителям почв относят:

- продукты техногенно-антропогенного характера;
- вещества сельскохозяйственного назначения (пестициды, гербициды, нитраты, фосфаты, нитриты, карбамиды);
- оксиды металлов, в том числе и тяжелых;
- оксиды неметаллов – оксиды серы, углерода, азота, попадающие в почву с атмосферными осадками;
- углеводороды;
- вещества наземных загрязнений (мусор, отходы) [1].

Надо отметить, что загрязнения почв могут изменяться за счет переноса компонентов различного вида загрязнений на большие расстояния в атмосфере. К тому же, в результате переноса веществ в многофазной системе «воздух – почва – вода», вещества претерпевают физико-химические изменения в природных процессах миграции, меняя свой состав и свойства.

В число наиболее распространенных и крупных загрязнителей почв входят нефть и нефтепродукты, попадающие в литосферу при различных вариантах:

- при транспортировке различными видами транспорта - железнодорожного, автомобильного, водного;
- при аварийных ситуациях на предприятиях;
- при нефтедобыче и т.д.

Загрязнения почвы нефтью относятся к достаточно опасным, т.к. при этом принципиально меняются свойства почвенных систем: меняется воздушный обмен; происходит гидрофобизация поверхностного, а зачастую, и глубинных слоев почвы; гибнет естественная микрофлора; нарушаются процессы нитрификации. Нефть является смесью природных углеводородов различного состава, насчитывающая от 100 до 200 различных органических соединений, способных трансформироваться в иные окисленные виды [2].

Государственный мониторинг окружающей среды проводят в соответствии с нормативными документами РФ регулярные наблюдения и оценки состояния почв, экологические службы на предприятиях так же проводят контроль состояния экосистемы, выполняя достаточно трудоемкие химические и физико-химические анализы почв на содержание определенных загрязнителей неорганического и органического характера.

Как правило, почвы насыщенные веществами токсического характера, меняют свои плодородные свойства. При оценке степени загрязнения почвы весьма удобен метод определения фитотоксичности (ФТ) [3-5]. ФТ- это свойства почвы подавлять рост и развитие высших растений. Метод ФТ относится к интегральным показателям качества почв и весьма удобен при проведении локального мониторинга и научных исследованиях.

В данной работе авторами использовался метод ФТ, а именно, фитотоксичность методом проростков (ФТМП). В качестве объектов исследования были взяты почвы вблизи автомобильных дорог и у бензозаправок в

наиболее промышленно-загруженных районах Нижнего Новгорода (таблица 1).

Образцами фоновой почвы явились почвы, взятые в лесной полосе заказника Нижегородской области «Старая Пустынь»).

Таблица 1. - Место отбора почвенных проб.

№ пробы	Расположение пробной площадки
1	Автозаправка, ул. Бурнаковская, 2а, Московский район
2	Автозаправка, ул. Коминтерна, 34в, Московский район
3	Вблизи проезжей части на ул. Коминтерна, Сормовский район
4	Вблизи проезжей части на ул. Левинка, Сормовский район
5	Фон. Заказник «Старая Пустынь»

В качестве тест-культур были взяты 3 вида быстрорастущих растений (таблица 2). Семена растений были посажены в идентичные емкости с почвенными смесями образцов 1-5 (таблица 1), число параллельных опытов для каждого образца -5. В каждый сосуд высевали по 45 семян. Исследуемые образцы находились в местах с контролируемой температурой и освещенностью при поддержании постоянной влажности. Наблюдения вели в течение недели, отмечая время появления всходов, их число на каждые сутки и общую всхожесть.

Расчет фитотоксического эффекта определяли по формуле:

$$ФТ = (1 - \frac{N_i}{N_{\phi}}) \cdot 100\%,$$

Где N_i - среднее количество проростков с листьями на i – загрязненной почве; N_{ϕ} – среднее количество проростков с листьями на фоновой почве.

Таблица 2 - Оценка фитотоксичности образцов почв для фоновой почвы.

№ пробы	Фитотоксичность. %		
	горох	овес	кресс-салат
1	66,67	77,27	90,00
2	50,00	63,64	75,00
3	27,78	27,27	42,67
4	11,12	13,64	16,67

Исследования наглядно доказывают факт ФТ образцов 1-4. Растения являются проявлением любого биогеоценоза, и весьма чувствительны к любому изменению состава почвы. Выбранные для исследования образцы однозначно загрязнены нефтепродуктами, особенно вблизи автозаправок. Вблизи автодорог фитотоксический эффект ниже, что, вероятно, свидетельствует о неплохом состоянии служб контроля за работой функционирующего транспорта.

Проведенные исследования подтвердили универсальность оценки загрязненности почв методом ФТ. Достоинствами метода являются:

- дешевизна;

- отсутствие аппаратных исследований;
- легкость проведения опытов.

Подобный метод позволяет проводить локальный мониторинг на действующих предприятиях с целью разработки дальнейших методов предотвращения и (или) создания технологий удаления аварийных загрязнений окружающей среды [6,7].

Список использованных источников

1. Орлов Д.С. Экология и охрана биосферы при химических загрязнениях. – М.: Высш. Школа. – 2002. -334 с.
2. Давыдова С.Л., Тагасов В.И. Нефть и нефтепродукты в окружающей среде.: Учебное пособие. М.Изд-во РУДН, 2004. 163с.
3. ГОСТ Р ИСО 22030-2009. Качество почвы. Биологические методы. Хроническая фитотоксичность в отношении высших растений.
4. Положение о порядке осуществления Государственного контроля за использованием и охраной земель в ЗФ от 23.12.93. №1362.
5. Муравьев А.Г., Карычев Б.Б., Ясендзберг А.Р. Оценка экологического состояния почвы. Практическое руководство. СПб.»Крисмас». 2000. – 164с.
6. Наумов В.С. Классификация моделей прогнозирования загрязнения окружающей среды. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции – Пенза, 2002, с.133-135.
7. Наумов В.С., Ляпина Н.Ш., Бывшева Н.В. Применение биопрепаратов для очистки нефтезагрязненных почв на предприятиях водного транспорта. Сборник материалов Сессии молодых ученых. Технические науки. 2015. 263 с.

DETERMINATION OF PHYTOTOXICITY OF SOILS AS A METHOD OF EVALUATING ITS POLLUTION

N.Sh. Lyapina, I.B. Myasnikova, L.S.Usova, E.S.Kolosov

*FSBEI HE "VSUWT",
Nizhny Novgorod, Russia*

The article describes a method for assessing soil contamination with oil products by definite phytotoxicity.

Key words: soil, oil pollution, test culture, phytotoxicity.

УДК 656.6

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ГОРЮЧИХ ГАЗОВ В КАЧЕСТВЕ ТОПЛИВА НА СУДАХ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТОВ

Н.Ш. Ляпина, И.Б. Мясникова, Е.Ю. Бердникова, Е.В. Володченко

*ФГБОУ ВО «ВГУВТ»
г. Нижний Новгород, Россия*

В статье рассматриваются возможности снижения техногенной нагрузки на окружающую среду от подвижных источников загрязнений судодоходства.

Ключевые слова: топливо, дизельное топливо, газовое топливо, выбросы загрязняющих веществ.

Функционирование любого вида транспорта сопряжено с негативным воздействием на окружающую среду, а именно:

- загрязнением водных объектов;
- изменением состава почв;
- отчуждением земель под отходы промышленного и бытового характеров и т.д.

Наиболее уязвимой частью экосистемы от техногенных нагрузок подвижного состава транспорта является воздух, т.к. подавляющее большинство функционирующих средств используют в качестве моторного топлива углеводороды. Последние выбрасывают при сгорании в атмосферу огромное количество загрязнителей – сажу, соединения серы, оксиды углерода, тяжелые металлы, продукты неполного сгорания органических соединений и т.д. Весьма ограниченные размеры атмосферы ($\sim 10^{-3}$ часть по массе гидросферы) делают ее весьма чувствительной к любым видам техногенных загрязнителей. Доля выбросов загрязняющих веществ (ЗВ) в атмосферу транспортно-дорожного комплекса морского и речного судоходства составляет не более 2% от общего объема выбросов ЗВ транспортно-дорожным комплексом Российской Федерации [1].

В рамках государственной программы РФ по развитию транспорта России предусмотрены меры по использованию более экономичных и экологически безопасных видов топлив: сжиженный природный газ (СПГ) и компримированный природный газ (КПГ). Использование природного газа в стране началось давно - с начала 20-го века, потребление же газового моторного топлива – с начала 21-го века, и с тех пор постоянно увеличивается [2,3].

Авторы данной публикации попытались рассмотреть основные преимущества перехода на газомоторное топливо с точки зрения экологичности и энергоемкости.

Природные газы, получаемые из скважин газоконденсатных или газовых месторождений, содержат в качестве главного компонента метан, метаноалкановые соединения, которые получают из скважин попутно с нефтью [4].

Полученный природный газ переводят либо в СПГ, либо в КПГ. СПГ имеет высокую критическую температуру, способен сжиматься при небольшом давлении ($\sim 1,5 - 2$, МПа) и температуре $20\text{ }^{\circ}\text{C} - 40\text{ }^{\circ}\text{C}$ и удобен для применения в качестве газомоторного топлива двигателей морского и речного транспорта ГОСТ 20488-80; ГОСТ 27478-87 [3].

Сжиженное моторное топливо может в своем составе содержать метан или богатые метаном горючие газы, температура при этом достаточно низ-

кая ($\sim 160^{\circ}\text{C}$), а давление составляет 1 атм, что значительно повышает энергоемкость топлива с одной стороны, но требует особых правил транспортировки и хранения горючего при столь низких температурах.

Пропан-бутановые же марки топлива (ГОСТ 20488-80; ГОСТ 27578-87) сжимаются при 40°C - 45°C (в зависимости от марки топлива) и невысоком давлении ($\sim 1,5$ МПа). Содержание сероводорода составляет не более $7 \cdot 10^{-5}$ % (по массе), серы в виде самородной и соединений не выше 0,015%, при этом, жидкий остаток при 40°C во всех марках СПГ должен отсутствовать.

Столь жесткие требования к качеству СПГ позволяют снизить выбросы окиси азота (примерно на 80-90%), практически исключить выбросы оксидов серы, твердых частиц и оксидов углерода по сравнению с традиционными видами жидкого топлива [4-6].

Сравнение удельной теплоты сгорания мазута ($40,53 \div 41,45$ МДж/кг) и СПГ ($50,2 \div 55,2$ МДж/кг метан) демонстрирует повышенную энергоемкость газомоторного топлива. Кроме того, СПГ обладают более высокой теплотой испарения по сравнению с теплотой испарения дизельного топлива (\sim в 1,5 раза), что приводит к охлаждению воздушных потоков и создает более экологичные характеристики работы дизеля [3-5].

Таким образом, использование СПГ в качестве моторного топлива экологичнее и дешевле. Перевод водного транспорта на новые виды топлива уже начался, выработана стратегия внедрения газомоторной техники [2]. Прежде всего этот процесс в России затронул Северный морской путь (СМП) – кратчайшее расстояние между Европейской частью России и Дальним Востоком, т.к. подписаны соответствующие международные документы VI МК МАРПОЛ, регламентирующие более жесткие требования к выбросам загрязняющих веществ (прежде всего – соединений серы, азота, взвешенных частиц). Работы по созданию инфраструктуры в северных областях ведутся.

Речной транспорт, согласно Государственной программе Российской Федерации, так же планирует создание судов с использованием СПГ в качестве газомоторного топлива к 2022 году в объеме 25 % от общего количества судов, имеющих освидетельствование Российского Речного Регистра (РРР) [2]. Следует отметить, что возрастная структура флота РРР благоприятна для перевода большей части судов на СПГ в рамках масштабного обновления флота, при этом будет достигнуто снижение энергозатрат на перевозки традиционных видов топлив, улучшение экологической обстановки и ориентирование продукции ПАО «Газпром» на внутреннего потребителя.

Список использованных источников

1. Белов С.В., Симакова Е.Н. «Ноксология» – М.: Издательство Юрайт, 2013, - 429с.
2. Государственная программа «Расширение использования природного газа в качестве моторного топлива на транспорте и техникой специального назначения». Подпрограмма «Морской и речной транспорт».

3. Пахомов Ю.А., Коробков Ю.П., Дмитриевский Е.В., Васильев Г.Л. «Топливо и топливные системы судовых дизелей»- М.: РКонсульт, 2004, -496с.
4. Мишин В.М. «Переработка природного газа и конденсата» – М.: Изд. Центр «Академия», 1999, -448с.
5. Национальный стандарт РФ. Топлива судовые. ГОСТ 54299-2010 (ИСО 8217:2010)
6. Карпенко А.А., Копцева Е.П. Перспективы перевода судов морского и речного транспорта на альтернативные виды топлива. Транспорт, - 2017. - № 3. - 62-66 с.

ADVANTAGES OF USING COMBUSTIBLE GASES AS FUEL ON SHIPS OF SEA AND RIVER FLEETS

N.Sh. Lyapina, I.B. Myasnikova, E.Yu. Berdnikova, E.V. Volodchenko

*FSBEI HE "VSUWT",
Nizhny Novgorod, Russia*

The article discusses the possibility of reducing the man-made environmental load from mobile sources of pollution to shipping.

Key words: fuel, diesel fuel, gas fuel, pollutant emissions.

УДК 62-503.55

РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ТЕПЛОВОГО УЗЛА НА БАЗЕ РАСПРЕДЕЛЕННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ CENTUM VP

Л.Р. Габдрахманова, Р.Р. Хабибуллина, М.Ю. Перухин

*ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет», г. Казань, Россия*

В статье рассматриваются основные требования к температуре в жилых помещениях, необходимые условия для поддержания температуры на заданном уровне. Регулирование температуры реализовано на базе лабораторного стенда, имитирующего работу теплового узла, который находится на кафедре автоматизированных систем сбора и обработки информации ФГБОУ ВО «КНИТУ». Представлены схема каскадного ПИД-регулирования температуры в основном контуре, мнемосхема блока регулирования температуры для лучшей визуализации процесса.

Ключевые слова: регулирование температуры, тепловой пункт, ПИД-регулирование, каскадное ПИД-регулирование.

Введение. Требования к температуре воздуха в жилых помещениях в холодный период года содержатся в «ГОСТ-Р 51617-2000 Услуги жилищно-коммунального хозяйства и управления многоквартирными домами. Коммунальные услуги. Общие требования», утвержденным Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 июня 2000 г. №158-ст.

Согласно указанному ГОСТ допустимая температура воздуха в жилых помещениях должна лежать в диапазоне от 18 до 25 градусов Цельсия.

Поддержание температуры осуществляется при помощи системы отопления, которая включает в себя устройство для получения тепла, устройства для транспортирования тепла и устройства обеспечивающие передачу помещению тепла.

Автором отмечается [1, с.309], что «для поддержания температуры воздуха на заданном уровне система отопления должна выделять в помещение определенное количество тепла».

В статье [2] авторами указывается что «учет потребления энергии на отопление и горячее водоснабжение создает экономические предпосылки для внедрения регулирования теплопотребления у потребителей».

Также авторы отмечают что «в системах централизованного теплоснабжения (СЦТ) России традиционно применяется качественное регулирование».

«В «чистом» виде это означает, что расход циркулирующей в системе воды остается постоянным в течение всего отопительного периода, а количество поставляемой теплоты регулируется путем изменения температуры поступающей к потребителю («прямой») воды в соответствии с температурой наружного воздуха по температурному графику».

В работе [1, с.309] предлагается разработка математической модели поддержания температуры воздуха в помещении на заданном уровне с использованием метода количественно-качественного регулирования.

Однако недостатком моделирования является получение в большинстве случаев идеализированных данных.

Практическое изучение процессов не всегда возможно, но при наличии необходимого оборудования может позволить более детально изучить процесс поддержания температуры.

Целью работы являлось изучение лабораторного стенда, имитирующего узел учета тепла, а также реализацию каскадного ПИД-регулятора, влияющего на достижения необходимой температуры за счет изменения расхода теплоносителя.

Основная часть. В качестве объекта исследования использован лабораторный стенд (рис.1), имитирующий работу теплового узла, который находится на кафедре АССОИ ФГБОУ ВО «КНИТУ».

Данный стенд состоит из трех контуров:

1. Основной контур. Его задачей является обеспечение нагрева теплоносителя и поддержание его заданной температуры. Контроль и установка значений необходимой температуры производится с помощью системы обработки информации (СОИ).

2. Второй контур – контур отопления. Температура теплоносителя этого контура должна поддерживаться на постоянном уровне при различных внешних возмущениях.

3. Третий контур – контур, имитирующий горячее водоснабжение потребителей (ГВС) позволяющий вносить возмущение в установившийся режим работы теплового узла в целом.

Лабораторный стенд представляет собой действующую автономную систему, имитирующую в уменьшенном масштабе конфигурацию и работу автоматизированных узлов учета тепла, и имеет в своем составе функционально полный набор технологического оборудования и самые современные технические средства автоматики и полевого уровня.

Установка размещена в отдельном помещении и подключена к общей автоматизированной системе обработки измерительной информации и управления, реализованной на базе контроллера распределенной системы Centum VR.[3, с.75]

Поддержание постоянного тепла можно достичь путем циркуляции насоса. Регулирование температуры можно добиться изменением частоты вращения, то есть, меняя расход теплоносителя, добиваемся поддержания постоянной температуры.

Данную систему можно построить на базе каскадного ПИД-регулирования. Виртуальный регулятор реализуется на базе PCY Centum VR. В Centum VR есть библиотека функциональных компонентов, в том числе ПИД-регулятор (PID). [4, с.62]

ПИД-регулятор обеспечивает выполнение управляющих функций с использованием пропорционального, интегрального и дифференциального регулирования по отклонению переменной процесса (PV) от значения задания (SV).

ПИД-управление является наиболее широко распространенным, так как сочетает в себе три типа действий: пропорциональное, интегральное и дифференциальное. [5]

Для поддержания постоянной температуры в системе Centum VR для каждого контура, был разработан алгоритм регулирования, реализованный в построителе Control Drawing Builder на схеме DR00001.

Для основного контура определены следующие функциональные блоки управления:

- блоки (PIO): блоки канала передачи данных.
- регуляторы (PID): ПИД-регулятор обеспечивает выполнение наиболее общих управляющих функций с использованием пропорционального, интегрального и дифференциального регулирования.

Алгоритм ПИД-регулирования основного контура представляет собой каскадную схему, результат соединения ее компонентов представлен на рисунке 1 ниже:

Выход главного регулятора температуры TC3102 подключается к терминуалу уставки SET подчиненного регулятора расхода FC3401.

Мнемосхема создана в графическом построителе Graphic Builder, который используют для создания, редактирования графических окон, управления устройствами и контроля над их состоянием. В графическом окне HEATLI реализовано:

- включение/выключение электроводонагревателя К-1;
- включение/выключение насосов: Н3001, Н3002, Н3003;
- степень открытия клапанов ТС3103 и ТС3105 реализована с помощью ПИД- регулятора;
- изменение цвета клапанов и насосов в зависимости от их положения выключено/включено (красный/зеленый);
- обозначена индикация значений датчиков на месте их установки;
- реализована возможность вызова FACEPLATE датчика и т.д.

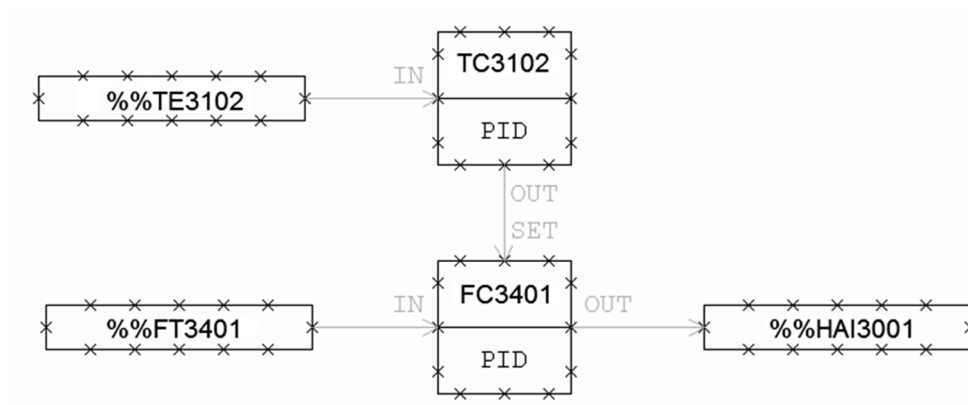


Рисунок 1 – Каскадное ПИД-регулирование

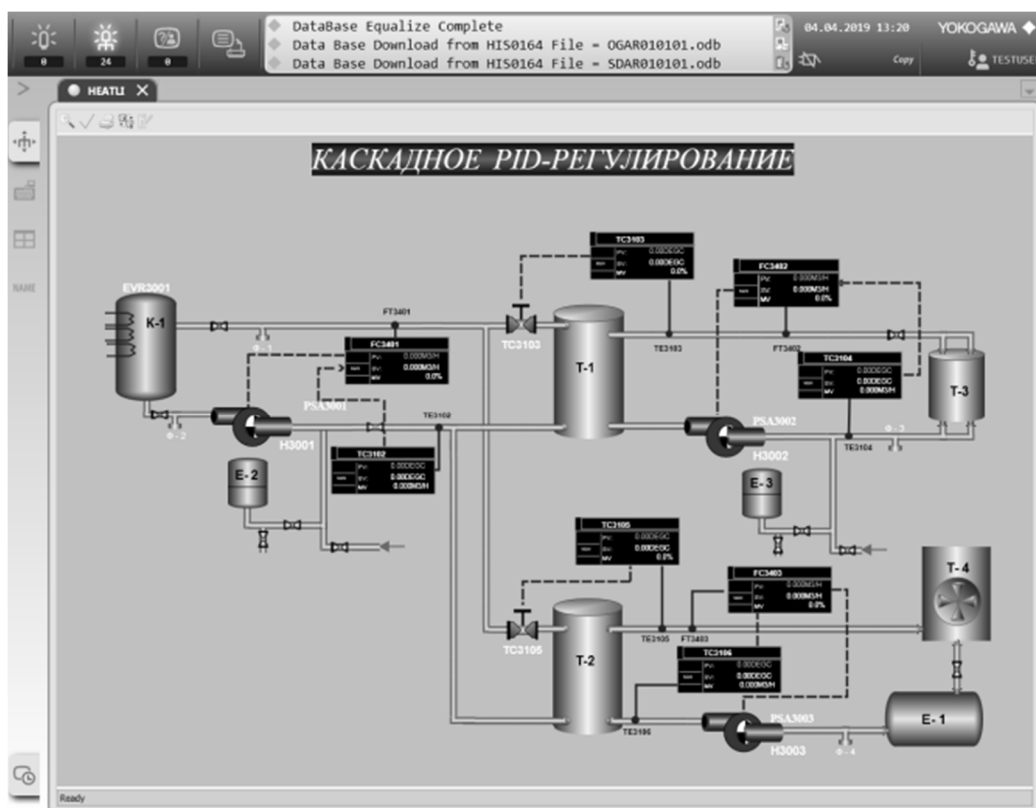


Рисунок 2 – Мнемосхема блока регулирования температуры.

Завершающим этапом в процессе реализации распределенной системы управления является создание мнемосхемы (рис. 2), отображающей каскадное ПИД-регулирование температуры.

Заключение. В ходе проделанной работы были изучены основные требования температуры воздуха в помещениях. Описан лабораторный стенд, имитирующий узел учета тепла, реализовано каскадное ПИД-регулирование температуры для достижения и поддержания необходимой температуры.

Создана мнемосхема блока регулирования для лучшей визуализации процесса.

Список использованных источников

1. Хананова В.Н. Математическая модель системы регулирования температуры внутри помещения/ В.Н. Хананова // Вестник Казан. технол. ун-та. – 2013. Т.16. – №18. – С. 309-313.
2. Регулирование температуры внутри жилых и общественных помещений - перспективный и эффективный метод энергосбережения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rosteplo.ru/Tech_stat/stat_shablon.php?id=717, свободный.
3. Нургалиев Р.К., Кузьмин В.В., Куликов Ю.А., Чупаев А.В., Галямов Р.Р., Гайнуллина А.А. Лабораторный стенд для изучения приборов теплоучета и автоматизированных систем энергосбережения/ Р.К. Нургалиев, В.В. Кузьмин, Ю.А. Куликов, А.В. Чупаев, Р.Р. Галямов, А.А. Гайнуллина // Вестник Казан. технол. ун-та. – 2013. – Т. 16, № 1. – С. 74-75.
4. Справочное руководство CentumVP, часть D / ООО «Июкогава Электрик СНГ». – М., 2009. – 3130 с.
5. Официальный сайт компании Июкогава в России и странах СНГ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://yokogawa.ru/>, свободный.

THE TEMPERATURE CONTROL OF THE THERMAL UNIT ON THE BASIS OF DISTRIBUTED CONTROL SYSTEM CENTUM VP

L.R. Gabdrakhmanova, R.R. Habibullina, M.Yu.Perukhin

*FSBEI HI «Kazan National Research Technological University»,
Kazan, Republic of Tatarstan, Russia*

The article describes the basic requirements for the temperature in accommodation, the necessary conditions for maintaining constant temperature. Temperature controller is based on laboratory stand, which is imitating the work of a warm hub, and located at the department of automated data acquisition and processing systems of Kazan National Research Technological University. A diagram of the cascade temperature PID-controller in the main circuit, temperature controller on the mimic panel are presented.

Keywords: temperature control, heat point, PID control, cascade PID control.

РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНОГО ЛАБОРАТОРНОГО СТЕНДА В СРЕДЕ CODESYS

Г.К. Кадырова, Д.Ю. Подрядова, Л.И. Яруллина, М.Ю. Перухин

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», г. Казань, Республика Татарстан, Россия

В статье описана работа виртуального лабораторного стенда, разработанного в среде CoDeSys. Обоснован выбор среды разработки. Перечислены возможности и преимущества виртуального лабораторного стенда.

Ключевые слова: виртуальный лабораторный стенд, программируемый логический контроллер, CoDeSys

В образовательном процессе технических специальностей лабораторный практикум важен для закрепления теоретических положений лекционного материала путем наглядной демонстрации изучаемых явлений и процессов.

Лабораторные занятия наиболее эффективны в условиях достаточной технической оснащённости лабораторий качественным современным оборудованием. Снабжение лабораторий современным оборудованием сопряжено со значительными затратами ресурсов, а также с организационными и техническими трудностями [1, 2]. Оптимальным и перспективным решением в данной ситуации является внедрение в учебный процесс виртуальных лабораторий.

По определению В. В. Трухина, виртуальная лаборатория «представляет собой программно-аппаратный комплекс, позволяющий проводить опыты без непосредственного контакта с реальной установкой или при полном отсутствии таковой» [3].

Возможности, которые предоставляют виртуальные лабораторные стенды:

- минимизация погрешности измерений;
- повышение наглядности и понятности экспериментов;
- выполнение лабораторных работ индивидуально или небольшими группами;
- использование виртуальных стендов в дистанционном обучении;
- проведение множественных опытов с различными входными параметрами;
- моделирование процессов, протекание которых затруднительно в реальных лабораторных условиях;
- «масштабирование времени», заключающееся в замедлении или ускорении прохождения процессов;
- выгрузка результативных данных для дальнейшей обработки;
- безопасная и экологически чистая работа стендов;

- исключение финансовых затрат на дорогостоящее оборудование и материалы для лабораторных работ [4].

В Казанском национальном исследовательском технологическом университете на кафедре «Автоматизированные системы сбора и обработки информации» так же наблюдается тенденция виртуализации лабораторий. Классические лабораторные стенды стремятся заменить виртуальными для повышения качества экспериментов и удобства их проведения.

На кафедре АССОИ установлен классический лабораторный стенд для выполнения двух лабораторных работ:

1. Измерение расхода жидкости;
2. Измерение уровня жидкости емкостным уровнемером.

Данный лабораторный стенд в университете имеется в одном экземпляре, в связи с этим возникают трудности при организации лабораторных занятий в больших группах и потоках. Лаборатория, в которой расположен стенд, и кафедра в целом хорошо оснащена компьютерной техникой. Вследствие приведенных факторов было принято решение разработать виртуальный аналог классического лабораторного стенда.

Так же было решено дополнить разрабатываемый стенд виртуальным контроллером, который бы выполнял указанные лабораторные работы в автоматическом режиме.

Таким образом, при принятии решения о виртуализации лабораторного стенда на кафедре АССОИ преследовались следующие цели:

1. Сократить погрешность эксперимента;
2. Предоставить возможность выполнять лабораторную работу индивидуально или небольшими группами;
3. Сделать прохождение эксперимента более удобным и наглядным;
4. Расширить функциональность стенда за счет программируемого логического контроллера;
5. Предоставить возможность изучения устройства ПЛК.

Для разработки виртуального стенда была выбрана среда программирования CoDeSys. CoDeSys не специализируется на программировании виртуальных лабораторных стендов, это среда разработки прикладных программ программируемых логических контроллеров [5]. Выбор именно этой среды обоснован тем, что в состав виртуального стенда входит виртуальный контроллер, а так же тем, что CoDeSys обладает хорошим инструментом визуализации.

CoDeSys имеет множества преимуществ, что так же поспособствовало выбору именно этой среды для разработки виртуального лабораторного стенда. Особенности данной среды:

1. Прямая генерация машинного кода. Генератор кода CoDeSys – это классический компилятор, что обеспечивает высокое быстродействие программ пользователя.
2. Полноценная и даже расширенная реализация МЭК-языков.

3. Предусмотрены редакторы языков, выявляющие ошибки в коде программ.

4. Встроенный эмулятор контроллера позволяет проводить отладку проекта без аппаратных средств.

5. Встроенные элементы визуализации дают возможность создать модель объекта управления и проводить отладку проекта без изготовления средств имитации.

6. Расширенный набор сервисных функций, ускоряющих работу программиста [6].

Проект виртуального лабораторного стенда состоит из настроек ПЛК, его входов и выходов, переменных, кода программы и визуализации. Код программы виртуального лабораторного стенда написан на высокоуровневом языке визуального программирования - SFC.

Виртуальный лабораторный стенд может работать в ручном и автоматическом режиме. Выполнение лабораторных работ в ручном режиме аналогично их выполнению на реальной установке и требует управления стендом и контроля физических параметров.

В автоматическом режиме лабораторные работы выполняются без необходимости управления и контроля виртуальным стендом, нужно лишь выбрать необходимую лабораторную работу и запустить автоматический режим.

Выполнение лабораторных работ в автоматическом режиме позволит студентам ознакомиться с работой программируемого логического контроллера.

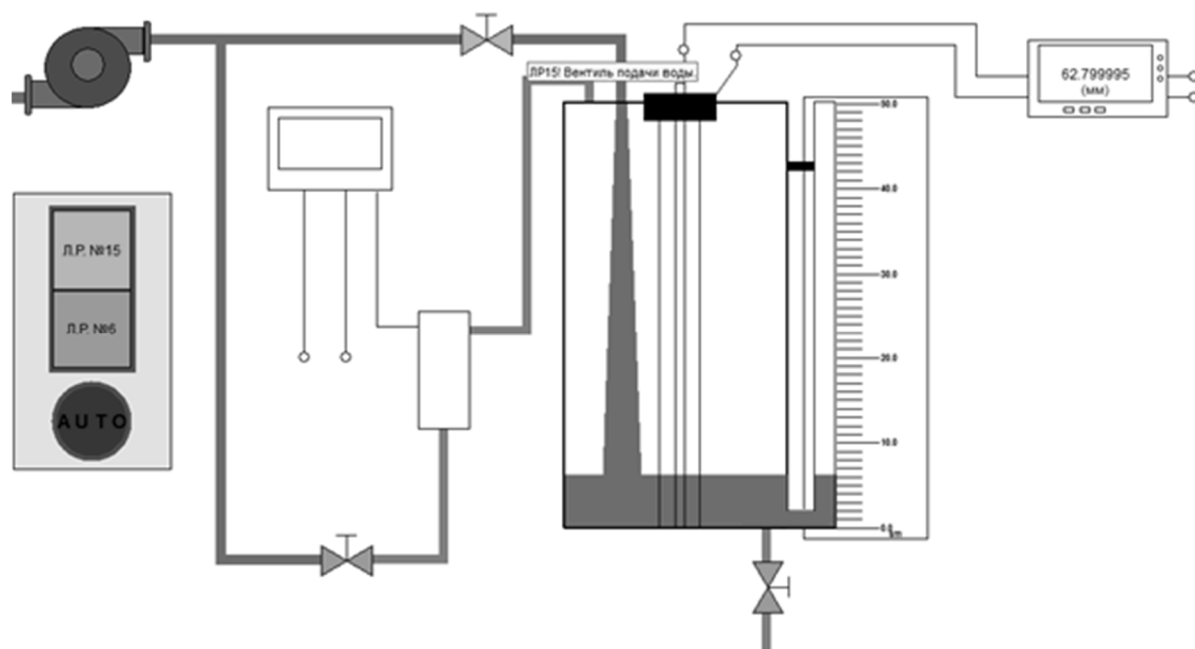


Рисунок 1 – Виртуальный лабораторный стенд в ходе выполнения лабораторной работы по измерению уровня жидкости ёмкостным уровнемером

Исследовать устройство ПЛК позволит проект виртуального стенда в CoDeSys, где студенты могут увидеть и даже изменить программный код контроллера, настройки его входов и выходов.

Виртуальный лабораторный стенд в ходе выполнения лабораторной работы по измерению уровня жидкости ёмкостным уровнемером в ручном режиме представлен на рисунке 1.

Все элементы лабораторного стенда подписаны, и при наведении на них курсора мыши появляются подсказки – названия элементов, что помогает студентам легко и быстро адаптироваться к работе со стендом.

Таким образом, виртуальный лабораторный стенд за счет наглядности, удобства использования, повышенной точности, безопасности и экономичности может стать оптимальной заменой реального лабораторного стенда и не только улучшить качество образовательного процесса, но и повысить к нему интерес учащихся.

Список использованных источников

1. Бессонов А.С., Колбас Ю.Ю. Применение технологии виртуальных приборов при создании лабораторных практикумов для изучения сложных технических объектов // Открытое образование. №6, 2010. С. 26-34.
2. Информатизация образования: направления, средства, технологии: учеб. пособие / под общей редакцией С.И. Маслова. М.: Изд-во МЭИ, 2004.
3. Черемисина, Е. Н., Антипов О. Е., Белов М. А. Роль виртуальной компьютерной лаборатории на основе технологии облачных вычислений в современном компьютерном образовании // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. – № 1. – с. 53–60.
4. Саданова Б.М., Олейникова А.В., Альберти И.В., Одинцова Е.А., Е.Н. Плеханова Применение возможностей виртуальных лабораторий в учебном процессе технического вуза // Молодой ученый. – 2016. - №4. – с.71-74.
5. CoDeSys [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/CoDeSys>
6. Петров И.В. Программируемые контроллеры. Стандартные языки и приемы прикладного проектирования / Под ред. проф. В.П.Дьяконова – М.: СОЛОН-Пресс, 2004. – 256 с

DEVELOPMENT OF VIRTUAL LABORATORY STAND IN THE ENVIRONMENT OF CoDeSys

G.K. Kadyrova, D.Yu. Podryadova, L.I. Yarullina, M.Yu. Perukhin

*FSBEI HI «Kazan National Research Technological University»,
Kazan, Republic of Tatarstan, Russia*

The article describes the work of a virtual laboratory bench, developed in the CoDeSys environment. Justified the choice of development environment. Lists the features and benefits of a virtual laboratory bench.

Keywords: virtual laboratory stand, *programmable logic controller*, CoDeSys

**К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО
КОМПЛЕКСА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.**

Р.А. Тимофеев, А.Д. Волчок.

*ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»
г. Казань, Россия.*

В статье рассматриваются основные вопросы современного состояния энергетического комплекса Республики Татарстан. Представлены ключевые проблемы и направления по повышению эффективного развития республиканской энергетики.

Ключевые слова: энергетика, энергетический комплекс, генерация, потребитель, эффективность.

Энергетический комплекс Республики Татарстан (ЭК РТ) является основой для развития практически всех отраслей экономики в регионе. ЭК РТ является энергетической базой расположенных в республике крупных объектов нефтедобывающей, нефтеперерабатывающей, нефтехимической и машиностроительной отраслей промышленности.

Сегодня, это одна из самых важных и динамично развивающихся отраслей республики. Ее работа определяет благосостояние населения, конкурентоспособность и рентабельность предприятий, общий уровень социально-экономического развития региона.

Проведенные исследования показывают, что в связи с началом производственной деятельности основных резидентов особой экономической зоны промышленно-производственного типа "Алабуга" (далее - ОЭЗ "Алабуга") и вводом в эксплуатацию первого пускового комплекса нефтеперерабатывающих и нефтехимических заводов в г. Нижнекамске на территории Елабужского муниципального района Республики Татарстан к концу 2019 года планируется рост потребления электрической энергии.

Покрыть этот рост и обеспечить требуемую надежность призвана вводимая электрическая подстанция "Кама-500.

В целях обеспечения конкурентоспособности энергетики на оптовом рынке электроэнергии и мощности и надежного электроснабжения потребителей в энергосистеме будут внедряться генерирующие мощности на базе парогазовых технологий.

Сегодня уже подготовлены технико-экономические обоснования и в дальнейшем предстоит провести реконструкцию Заинской ГРЭС - ПГУ-230МВт, Казанской ТЭЦ-1 - ПГУ 95 МВт. Начата разработка ТЭО для Казанской ТЭЦ3 - ПГУ 130-150 МВт, Елабужской ТЭЦ - 2 ПГУ-95 МВт.[1] Также, сегодня в энергосистеме РТ внедряются и другие энерго ресурсы эффективные проекты, которые позволят при минимальных затратах дать наибольший экономический эффект.

К ним можно отнести установку гидромуфт, реконструкцию теплофикационных схем, шлама накопителей, подстанций высоковольтных линий электропередач и др.

Согласно статистическим данным, пятую часть необходимой энергии РТ закупает на внешнем рынке [1]. Сегодня четыре энергорайона республики (Казанский, Нижнекамский, Уруссинский и Буинский) являются дефицитными. Наиболее проблемный район – столица РТ город Казань. В период пиковой нагрузки зимнего и летнего времени потребление в 2018 году составило 1299/992 МВт при том, что генерация – 550/171 МВт.[1] .

Несколько лучше ситуация в Нижнекамском энерго районе с его мощной промышленностью (потребление составляет 1715/1433 МВт, генерация – 1473/953 МВт). Уруссинский энерго район потребляет 768/601 МВт, а генерирует – 463/410 МВт. Наконец, в Буинском энерго районе своей генерации нет вообще, при этом потребителям требуется 82/48 МВт.[1].

Несмотря на то, что формально общая установленная электрическая мощность в РТ составляет 7056 МВт, и ее должно хватать с избытком, тем не менее по причине снижения конкурентоспособности республиканских станций выработка электроэнергии снижается год от года. Безусловно, потребитель желает покупать ресурсы на оптовом рынке электроэнергии и мощности, где цена его ниже.

Согласно данным стратегии, разработанной Министерством промышленности и торговли РТ потребление электроэнергии в Татарстане к 2020 году должно увеличиться на 9,1%, к 2025 году – на 15,8% [2]. В такой ситуации республика должна будет только увеличивать зависимость от внешних источников энергии.

И вроде бы необходимо осуществлять первоочередные меры по росту собственных мощностей, однако, как это не парадоксально, в первую очередь предстоит ликвидация неэффективных объектов генерации. Так, в 2019 году предполагается вывести порядка 2804 МВт мощностей, а это практически почти 40% от имеющихся в Татарстане. На объекты Генерирующей компании РТ придется порядка 2610 МВт., ОАО «ТГК -16» около 33 МВт., и 161 МВт – ЗАО «ТГК Уруссинская ГРЭС» [2]. Ранее данные объекты генерации удавалось поддерживать в строю за счет федеральных субсидий от системного оператора единой энергосистемы (СО ЕЭС), которые пропорционально оплачивались всеми потребителями. Однако,

в сентябре 2014 года, пять из девяти татарстанских генераторов не смогли пройти конкурсный отбор мощностей (КОМ), среди которых оказались Казанская ТЭЦ-1 и Казанская ТЭЦ-2, Уруссинская ГРЭС, Нижнекамская ТЭЦ-2 и Казанская ТЭЦ-3. Это стало серьезным ударом для компаний, поскольку по оценкам экспертов, генерирующие компании, которые не получают оплату своих мощностей на оптовом рынке теряют в среднем около 30% доходов [3].

Изменить данную ситуацию призваны стартовавшие недавно и планируемые к реализации в ближайшее время республиканские энергетические

проекты [4]. Первый масштабный проект был реализован Генерирующей компанией, которая в конце 2014 года запустила парогазовую установку на 220 МВт Казанской ТЭЦ-2, в результате чего обновленная станция вышла на оптовый рынок. Второй проект реализован на Казанской ТЭЦ-3: энергетический актив ввел в 2017 году газотурбинную установку на 388,6 МВт. Помимо этого, планируется модернизация теплоцентрали в Нижнекамске на Нижнекамской ТЭЦ-1, которая как предполагается приведет к увеличению мощности в диапазоне от 300 до 400 МВт. Практически завершена масштабная модернизация ООО «Нижнекамская ТЭЦ», способная увеличить ее установленную электрическую мощность с 380 до 730 МВт, при этом выработка электроэнергии увеличится с 1 млрд. 688 млн. до 5 млрд. 55 млн. кВт/ч. Таким образом, у РТ создается прочная почва для возврата себе утраченной энергетической самодостаточности. Тем не менее, в заключении хотелось бы отметить ряд и непростых моментов.

Во-первых, сегодня, нет стопроцентной уверенности, в том, что мощности республики смогут на равных конкурировать с аналогичными генераторами, построенными по госпрограмме. Основная причина состоит в высокой кредитной нагрузке (а это десятки миллиардов рублей).

Во-вторых, необходимо помнить, о действии ряда субъективных факторов. Электроэнергетическая отрасли России сегодня, регулируется семью крупнейшими компаниями, которые имеют существенное лобби на федеральном уровне, формируя «свои» правила игры на рынке электроэнергии. Другие же участники рынка имеют конкурентные преимущества в узком сегменте. Пример - результаты КОМ-2015 года. Как ни странно, отбор не прошли не только старые мощности, но и одна из самых эффективных станций Татарстана – Казанская ТЭЦ-3, половина из шести турбин которой теперь работает без оплаты за мощность.

Ну и наконец, в современных условиях, все острее встает третья проблема электроэнергетического комплекса РТ. Это фактор разобщённости. Многие субъекты отрасли находятся в собственности у групп компаний, которые не могут обеспечить эффективного взаимодействия между собой. Менеджменты госкомпаний также не консолидированы.

Тем не менее, полагаем, что электроэнергетический комплекс РТ имеет огромный потенциал для дальнейшего роста и будет в ближайшее время играть дальнейшую роль локомотива эффективного социально – экономического развития республики.

Список использованных источников

1. Ермоленко Г.В., Ермоленко Б.В., Фетисова Ю.А./ «Ветроэнергетика как инструмент ресурсосбережения и улучшения экологической обстановки в Республике Татарстан. - URL: <http://cet.tatarstan.ru/file/File/Ermolenko.pdf> (дата обращения: 20.05.2019).

2. Итоги реализации Стратегии-2030 и внесение в нее изменений. - URL: http://mert.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_1646746.pdf (дата обращения: 20.05.2019).

3. Ответы на вопросы журнала «Энергополис» по теме развития ТЭК РТ. - URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index-201055.html> (дата обращения: 20.05.2019).

4. Вырвется ли Татарстан из энергетической удавки? URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/136074> (дата обращения: 20.05.2019).

TO THE QUESTION ABOUT THE MODERN CONDITION OF THE ENERGY COMPLEX OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN.

R.A. Timofeev, A.D. Volchok.

*FSBEI of HE "Kazan State Energy University"
Kazan, Russia.*

The article discusses the main issues of the current state of the energy complex of the Republic of Tatarstan. The key problems and directions for increasing the effective development of the republican energy are presented.

Keywords: energy, energy complex, generation, consumer, efficiency.

УДК 332.2

ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПРИ КОМПЛЕКСНОЙ КОМПАКТНОЙ ЗАСТРОЙКЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВЕ КВАРТАЛА «ИТАЛМАЗ» СЕЛА ШУДЕК МР ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН РБ

М.С. Хисамутдинова, Е.Ю. Бадамшина

*ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет»
г. Уфа, Россия*

В статье рассмотрены основные землеустроительные работы на примере комплексной компактной застройки и благоустройства квартала «Италмаз» с. Шудек МР Янаульский район РБ. Приводятся данные по рекультивации и изъятию земель, упущенная выгода, затраты по восстановлению качества земель на период строительных работ, а также проектирование природоохранных мер.

Ключевые слова: землеустройство, землеустроительные работы, изъятие земель, рекультивация, охрана окружающей среды, убытки, упущенная выгода, рациональное использование земли, временный отвод.

Под землеустроительными работами понимается комплекс мероприятий, который охватывает изучение состояния земельных ресурсов, установку новых границ и межевых знаков, деятельность по планированию и организации рационального использования наделов.

Главной целью непосредственно самого землеустройства является обеспечение рационального использования земель и их охрану, создание благоприятной окружающей среды и улучшение природных ландшафтов.

На примере комплексной компактной застройки и благоустройства квартала «Италмаз» с. Шудек муниципального района Янаульский район

В административном отношении выбранный участок работ находится на территории с. Шудек Янаульского района Республики Башкортостан. Территория объекта характеризуется развитой авто- и железнодорожной сетью. Проезд к месту производства работ возможен по трассе федерального значения М-7, затем по трассам областного значения. Площадь квартала составляет 295,164 км² (рисунок 1) [7].

Площадка строительства имеет благоприятные условия для строительства и благоустройства:

- свободна от капитальных строений;
- имеет хорошие подъездные пути с твердым покрытием;
- в непосредственной близости от площадки располагаются действующие инженерные сети.

Все это позволяет осуществить строительство без дорогостоящих инженерных мероприятий.

Для водоснабжения и газоснабжения квартала «Италмаз» в с. Шудек Янаульского района Республики Башкортостан необходимо строительство насосной станции с водопроводными и газопроводными сетями. Трасса водопровода проходит по землям сельскохозяйственного назначения. Трасса газопровода проходит по землям населенного пункта. Основными критериями при выборе направления трассы служили причинение минимального ущерба окружающей природной среде, непосредственная близость действующих инженерных сетей, а также обеспечение высокой эксплуатационной надежности. Площадь изымаемых земель представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Расчет размеров земельных участков

Наименование участка	Площадь, м ²		
	размеры испрашиваемой площади	в т.ч. постоянное пользование	в т.ч. временное пользование
1. Земли Шудекского сельсовета Янаульского района РБ	27 010,8	-	-
Из них: пастбище	-	2083,5	4882,3
-пашня	-	-	19855,0
-не сельскохозяйственного назначения	-	-	190,0
2. Земли населенного пункта с. Шудек	79 326,0	-	-
Из них: пастбище	-	-	-
-пашня	-	-	-
-не сельскохозяйственного назначения	-	26 662,0	52 664,0
Итого	106 336,8	28 745,5	77 591,3

После выбора направления прохождения трассы, а также определения площади земель, подлежащих изъятию, рассчитывается стоимость убытков и упущенной выгоды по всем землепользователям. Согласно Земельному кодексу РФ, в полном объеме подлежат возмещению убытки, причиненные изъятием или временным занятием земельных участков для государствен-

ных и общественных нужд, а также связанные с ограничением прав пользователей, включая упущенную выгоду пользователям земли, которые понесли убытки [1]. По результатам расчетов, общая стоимость убытков по всем землепользователям составит 18 287,84 рублей, а упущенная выгода 122 814,18 рублей (таблица 2).

Таблица 2 - Упущенная выгода

Наименование с/х культур	Площадь, га	Средняя урожайность за последние 5 лет, ц/га	Валовый сбор, ц	Цена за 1 ц. руб	Валовая стоимость	доход	Коэф.срока восстановления	Упущенная выгода
Многолетние травы на зеленый корм (люцерна)	3,64053	82,3	299,62	225	67 413,51	490125,67	2,5	122 814,18
Итого	3,64053							122 814,18

Все земли, находящиеся в зоне временного отвода земель, подлежат рекультивации. Работы по снятию, хранению и восстановлению плодородного слоя почвы производятся силами подрядной организации. При рекультивации земель вид и направление рекультивации выбирается исходя из комплекса условий, необходимых для эксплуатации ранее нарушенных земель. Во всех случаях рекультивация осуществляется последовательно в два этапа: технический и биологический. Нарушенный почвенный покров необходимо привести в состояние пригодное для дальнейшего использования их по назначению для этого проводится рекультивация [3].

Технический этап рекультивации предусматривает распределение оставшегося грунта по рекультивируемой площади равномерным слоем; оформление откосов насыпей и выемок, засыпка или выравнивание рытвин и ям; покрытие рекультивируемой площади плодородным слоем почвы путем обратного распределения ранее снятого растительного грунта или торфом [6].

Биологический этап рекультивации производится после завершения технического этапа и заключается в подготовке почвы, внесении удобрений, подборе травосмесей, посеве и уходе за посевами [6].

Почвенно-растительный слой снимается в пределах полосы строительства для размещения вынимаемого грунта на ширину 15,6 м. Объем снятого почвенного слоя составляет: с. Шудек – 8131,76м³. Глубина срезки 0,4 м (таблица 3).

По технологии плодородный почвенный слой снимается в пределах полосы строительства для размещения вынимаемого грунта. Площади снятия почвенно-растительного слоя приняты с вычетом постоянных объектов, расположенных на трассе (колодец и часть подъездной дороги к насосной станции). Площадь земель, подлежащих технической рекультивации, равна общей площади изымаемых земель, за исключением объектов, которые будут постоянно находиться на территории – колодца, подъездных дорог к насосной станции, территория насосной станции (общая площадь постоян-

ных объектов составляет 28 745,5м²). Площадь земель, подлежащих технической рекультивации - 31 586,7м². Площадь земель, подлежащих биологической рекультивации – 31 586,7 м². Затраты по восстановлению качества земель представлены ниже в таблице 4.

Таблица 3 Объемы снятия почвенно-растительного слоя при строительстве объектов

Наименование землепользователя	Площадь снятия почвенно-растительного слоя, га	Мощность снимаемого почвенно-растительного слоя, м	Количество снятого почвенно-растительного слоя, м ³	Количество отсылаемого почвенно-растительного слоя, м ³
Трасса водовода в две нитки по землям сельскохозяйственного назначения (длина водовода 1249 м, ширина отвода земель под строительство – 15,6 м)	1,94844 га	0,4	7 793,76	7 793,76
Подъездная дорога к насосной станции (земли сельскохозяйственного назначения)	0,0845 га	0,4	338	338
Всего				8 131,76

Таблица 4 - Затраты по восстановлению качества земель

Виды угодий	Площадь, га	Затраты на 1 га	Затраты всего, га
Многолетние травы на зеленый корм (люцерна)	3,64053	202 600,0	737 571,38
	3,64053		737 571,38

Для обеспечения рационального использования и охраны почвенно-растительного слоя проектом предусмотрено:

- последовательная рекультивация нарушенных земель по мере выполнения работ;
- защита почвы во время строительства от ветровой и водной эрозии путем трамбовки и планировки грунта при засыпке траншей;
- жесткий контроль за регламентом работ и недопущение аварийных ситуаций, быстрое устранение и ликвидация последствий (в случае невозможности предотвращения);
- на участках трассы нефтепровода вблизи водных объектов для предотвращения попадания в них углеводородного сырья (при возможных аварийных ситуациях) рекомендуется сооружение задерживающих валов из минерального грунта.

С целью минимизации отрицательных воздействий на территорию при строительстве трубопроводов необходимо максимально использовать существующие подъездные дороги, складские площадки и др. При засыпке трубопровода пространство под трубой и по ее сторонам будет заполняться рыхлым материалом.

Операции по засыпке будут проводиться так, чтобы свести к минимуму возможность нанесения дополнительных повреждений растительности. Грунт, который не поместится в траншею, будет сдвинут поверх траншеи для компенсации будущего оседания. По окончании засыпки траншеи, трасса и другие участки строительства будут очищены от мусора и строительных отходов. При необходимости, поверхность трассы будет спланирована, а все нарушенные поверхности будут восстановлены до исходного (или близко к исходному) состояния.

По окончании рекультивации земельные участки, которые были предоставлены в краткосрочную аренду, возвращаются прежним землевладельцам в состоянии, пригодном для дальнейшего их использования по назначению.

Следующим основным и важным этапом работ является проектирование природоохранных мероприятий [5].

В соответствии с законодательством РФ под охраной окружающей среды следует понимать деятельность органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, общественных объединений и некоммерческих организаций, юридических и физических лиц, направленная на сохранение и восстановление природной среды, рациональное использование и воспроизводство природных ресурсов, предотвращение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и ликвидацию ее последствий [2].

Для предотвращения и снижения неблагоприятных последствий на состояние компонентов природной среды, а также сохранение экологической ситуации на территории проектируемых работ необходимо:

- соблюдать технологию производственного процесса;
- соблюдать нормы и правила природоохранного законодательства;
- вести ведомственный экологический мониторинг природной среды.

Для минимизации отрицательного воздействия на почвы требуется:

- проведение работ строго в полосе отвода земель;
- при заправке строительной техники автозаправщиком не допускать проливов горюче-смазочных материалов на поверхность земли;
- предотвращение захламления территории отходами строительства и потребления (сбор всех видов отходов в специальные контейнеры с последующим вывозом в установленные места);
- по завершению строительно-монтажных работ предусмотреть рекультивацию нарушенных земель (технический и биологический этапы рекультивации);

Для уменьшения отрицательного воздействия на растительность рекомендуются следующие мероприятия:

- строгое соблюдение установленных границ земельного отвода;
- с целью сохранения растительного покрова от пожара все строительные объекты должны быть обеспечены средствами пожаротушения;

- запрещение выжигания растительности;
- перемещение транспорта будет ограничено утвержденной схемой передвижения на территории производства работ.

Для уменьшения отрицательного воздействия на животный мир рекомендуются следующие мероприятия:

- хранение и применения химических реагентов, горюче-смазочных и других опасных для объектов животного мира и среды их обитания материалов, сырья и отходов производства будут осуществляться с соблюдением мер, гарантирующих предотвращение заболеваний и гибели объектов животного мира, ухудшения среды их обитания;
- в период работ для предотвращения случайного попадания животных будут ограждены разрытые траншеи, котлованы;
- после завершения строительства необходимо убрать все конструкции, оборудование и засыпать участки траншей.

При выполнении выше перечисленных мероприятий негативное воздействие на растительность и животный мир будет минимальным.

Таким образом, землеустроительные работы при реконструкции или строительстве любого линейного объекта являются важным и неотъемлемым элементом.

Так, рассмотрев в качестве примера комплексную компактную застройку и благоустройство квартала «Италмаз» с. Шудек Янаульского района Республики Башкортостан, можно сделать вывод, что правильный выбор направления трассы газопровода и водопровода позволяет уменьшить ущерб, причиняемый окружающей среде. Проведение рекультивации позволяет восстановить плодородный слой земельных участков для их дальнейшего использования.

Комплекс природоохранных мероприятий дает возможность снизить негативное влияние, оказываемое линейным объектом в период строительства и его последующей эксплуатации, на окружающую среду.

Список использованных источников

1. Земельный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 25 октября 2001 № 136 – ФЗ.
2. Об охране окружающей среды [Электронный ресурс] : федер. закон от 10 января 2002 № 7 – ФЗ.
3. О проведении рекультивации и консервации земель [Электронный ресурс] : постановление Правительства РФ от 10 июля 2018 г. №800.
4. Волков, С.Н. Землеустройство. Т.3. Землеустроительное проектирование. Межхозяйственное (территориальное) землеустройство [Текст] : уч. пособие / С.Н. Волков // М.: Колос, 2002.-384 с.
5. Лукманова, А.Д. Опыт разработки проектов формирования земельных участков для автомобильных дорог [Текст]/ А.Д. Лукманова // Научнометодический электронный журнал Концепт. 2016. № S11. С 3141-3145.
6. Стафийчук, И.Д. Опыт разработки и внедрения комплекса противоэрозионных мероприятий (урок не впрок или опять те же грабли) [Текст] / И.Д. Стафийчук,

Г.Р. Губайдуллина, А.Д. Лукманова // Землеустройство, кадастр и мониторинг земель. 2017. № 8 (151). С. 13-22.

7. yanaul.bashkortostan.ru: сайт МР Янаульского район РБ [Электронный ресурс]: РБ. : Открытый регион, 2014 – Режим доступа: <https://yanaul.bashkortostan.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

**LAND WORKS AT THE COMPLEX COMPACT BUILDING AND
ACCOMPLISHMENT OF THE QUARTER ITALMAS VILLAGE
SHUDEK MD YANAU DISTRICT OF BASHKORTOSTAN
M.S. Khisamutdinova, E.Y. Badamshina**

*FSBEI HE «Bashkir state agrarian university»
Ufa, Russia*

The article describes the main land use planning on the example of complex compact building and accomplishment of the quarter "Italmas" village Shudek MD Yanaul district of Bashkortostan. The data on reclamation and seizure of land, lost profits, costs of restoring the quality of land for the period of construction works, as well as the design of environmental protection measures are presented.

Keywords: land management, land management works, seizure of land, re-vegetation, environmental protection, damages, lost profit, rational use of land, temporary withdrawal.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ	3
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ	
К. Э. Абдрахимова, Е. В. Терелецкова	3
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ	
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН	
Д.А. Атякшова, Р.А. Кашапова.....	7
ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ «ЖЕНСКОГО ВОПРОСА» В ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	
СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	
М.Х. Ахметова, Т.А. Магсумов, А.С. Репина	11
СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: КОНЦЕПТ И ФЕНОМЕН	
Н.И. Басина.....	15
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО	
УЧРЕЖДЕНИЯ	
И.В. Борисенко, С.В. Губарьков	18
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Д.Р. Булатова	24
ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ АЛТАЙСКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО	
ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	
А.А. Булгакова.....	28
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АРХЕТИПИЧЕСКИ-СИМВОЛИЧЕСКОГО ОБРАЗА	
ЦВЕТКА В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПСИХОЛОГА	
Н.С. Волченко.....	32
ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ГЕЙМИФИКАЦИИ	
НА ПЛАТФОРМЕ LMS MOODLE	
Ю.В. Вундер, И.Д. Белоусова	35
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ	
И.Г. Галушко, А.А. Мишечкина, Г.В.Марданова	38
ПОХОДЫ ШКОЛЬНИКОВ В ГОРЫ	
И.Г. Галушко, М.В. Глова, Я.Ю. Лакиз.....	41
ВОСПИТАНИЕ ПРИНИМАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО	
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	
Л.И. Гончарова	43
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У	
ПОДРОСТКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
К. Ю. Гордеева	47
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО	
ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ЗПР	
К. Ю. Гордеева	51
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ	
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА	
А.С. Городничева	54
ОНЛАЙН-КРОССВОРД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К	
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ	
М.Н. Гункина.....	58
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ В 10 КЛАССЕ	
Н.А. Данилова, Е. Ю. Сидорова.....	61
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА	
УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Н.А. Данилова, И.С. Стемасова, А.А. Мустафаева.....	65

КОНФЛИКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ Ю.А. Дехнич	69
ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ Н.А. Журавлева	72
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДИРИЖЁРА-ХОРЕМЕЙСТЕРА В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В.И. Загурский	77
ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Е.С. Звягинцева	87
ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС В УСЛОВИЯХ МОДЕЛИ «РЕСУРСНАЯ ГРУППА» Г.В. Измалкова	90
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ М.А. Исмаилова, К.А. Халатян	94
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЯРМАРОК И ВЫСТАВОК В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ О.В. Кадникова, А.В. Мусаткина	97
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ А.А. Камаева	103
О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМНЫХ АСПЕКТАХ ВОИНСКОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА ПРИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М.Ю. Касавцев, Р.М. Дулишкин	106
ХАРАКТЕР ПОВЕДЕНИЯ КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ИДЕАЛА Е.А. Киселева	110
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС Т.В. Кищенко, А.В. Предыбайло, К.А. Халатян	114
ВЕДЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕЗУЛЬТАТОВ НОРМАТИВОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПБГУГА А.Д. Климин, М.В. Дудников, Н.В. Доронин, В.В. Вольский	117
АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ В РОССИИ – ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЦИОЛОГИИ Е.К. Климкина	120
FEATURES OF INTERACTION OF THE SPEECH THERAPIST AND PARENTS IN THE PROCESS OF CORRECTIONAL WORK I. E. Korolkova, E. A. Petrosyan	124
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МЕСТА ТОЧЕК В КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ К.И. Корчак, К.А. Халатян	127
НАРОДНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА А.В. Котельникова	129
ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ М.С. Краснова, М.Н. Кузнецова	133
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ ДОУ И.В. Кудашева	135
ПЕРЕВОДНОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ (СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ) Е.В. Кун	139

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
В.А. Купчик, Е.П. Тен	142
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ	
В.А. Купчик В.Э. Болдырева	146
ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ И УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ	
З. В. Курасбедиани	148
FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF VISUAL MEMORY OF OLDER CHILDREN'S PRESCHOOL CHILDREN WITH A GENERAL MISUNDERSTANDING OF SPEECH	
K. N. Likhacheva, D.V. Karpelyanskaya	152
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ОО	
Ю.В. Манакова	156
ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ	
А.А. Михайлов, Г.Ю. Протоdjяконова	159
ОЦЕНКА ТЕРРИТОРИИ ГУАМСКОГО УЩЕJЬЯ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОДНОДНЕВНЫХ ЭКСКУРСИЙ	
Т.В. Мишина, Ф.А. Литовченко	161
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Т.В. Мишина, В. В. Глущенко	164
ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	
Е.В. Молчанова	167
ФОРМИРОВАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ	
И.Д. Мухтарова, С.С. Шимко	170
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ	
Э.В. Педько	174
FEATURES OF DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT	
V.A. Pigoreva, S.V. Kalashnikova	180
РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Е.Н. Сутолкина	183
ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА: «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ - ЗАКРЕПЛЕНИЕ В ПРОФЕССИИ»	
И.А. Тальшева, Х.Р. Пегова, Е.В. Салимуллина	186
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ	
О.Е. Ткаченко	189
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬНО - БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ	
А.Д. Томарова, В.Э. Болдырева	192
СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ	
З. В. Трофимова	195
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ	
Я.И. Тураева	199
ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АСТРОНОМИИ	
К.А. Халатян	202
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССАХ	
А.М. Черкасова, А.А. Асабаева	204

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ А.М. Черкасова, А.А. Ротанова.....	208
ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ СБО В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА Е. А. Чирко, В. Э. Болдырева.....	212
РОЛЬ ВНУТРЕННЕГО PR В ФОРМИРОВАНИИ УСТОЙЧИВОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ Е.С. Шакирова.....	215
СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ К.В. Шакура, С.С. Батаев*, Д.В. Зайцев.....	218
АНАЛИЗ ШКОЛ С НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ВЛАДИВОСТОКСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА Л.Г. Шишмарева, С.В. Губарьков.....	224
НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА А.В. Якимчук.....	230
ГЛАВА 2 ЭКОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ.....	234
ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ФЛОТАЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ КАВИТАЦИЕЙ Н.В. Алан-Рейс, И.К. Разумов, Л.Г. Лунькова.....	234
ЖИЗНЬ В АРКТИКЕ И.Г. Галушко, М.В. Глова, В.С. Поддубная.....	238
ПЕЩЕРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА И.Г. Галушко, М.В. Глова, А.А. Миронович.....	240
ПЛАСТИКОВЫЙ ОСТРОВ И.Г. Галушко, М.В. Глова, М.Е. Шереметьева.....	242
САМЫЙ ВЫСОКИЙ ВОДОПАД АНХЕЛЬ И.Г. Галушко, М.В. Глова, В.Р. Самойленко.....	245
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И.Г. Галушко, М.В. Глова, А.А. Камалян.....	247
ОБЗОР ТЕХНОЛОГИЙ СЖИЖЕНИЯ ПРИРОДНОГО ГАЗА В МАЛОТОННАЖНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ Л.Г. Лунькова, И.К. Разумов, И.В. Архипов.....	252
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИТОТОКСИЧНОСТИ ПОЧВ КАК МЕТОД ОЦЕНКИ ЕЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ Н.Ш. Ляпина, И.Б. Мясникова, Л.С. Усова, Е.С. Колосов.....	257
ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ГОРЮЧИХ ГАЗОВ В КАЧЕСТВЕ ТОПЛИВА НА СУДАХ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТОВ Н.Ш. Ляпина, И.Б. Мясникова, Е.Ю. Бердникова, Е.В. Володченко.....	260
РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ТЕПЛООВОГО УЗЛА НА БАЗЕ РАСПРЕДЕЛЕННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ CENTUM VP Л.Р. Габдрахманова, Р.Р. Хабибуллина, М.Ю. Перухин.....	263
РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНОГО ЛАБОРАТОРНОГО СТЕНДА В СРЕДЕ CODESYS Г.К. Кадырова, Д.Ю. Подрядова, Л.И. Яруллина, М.Ю. Перухин.....	268
К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН Р.А. Тимофеев, А.Д. Волчок.....	272
ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПРИ КОМПЛЕКСНОЙ КОМПАКТНОЙ ЗАСТРОЙКЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВЕ КВАРТАЛА «ИТАЛМАЗ» СЕЛА ШУДЕК МР ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН РБ М.С. Хисамутдинова, Е.Ю. Бадамшина.....	275

Образование России и актуальные вопросы современной науки

II Всероссийская научно-практическая конференция.
Сборник статей.
Часть I

**Сборник статей будет размещен в РИНЦ
(договор № 760-03/2017К от 31/3/2017)**

Под общей редакцией *П.А. Гагаева, Е.П. Белозерцева, А.А. Гагаева*
Ответственный за выпуск специалист по учебно-методической работе
МНИЦ *Е.А. Галиуллина*
Компьютерная верстка *А.А. Галиуллина*

Статьи публикуются в авторской редакции

Подписано в печать 07.06.19
Бумага SvetoCopy
Тираж 150 экз.

Формат 60×84 1/16
Уч.-изд. лист. 17,23
Заказ № 39

РИО ПГАУ
440014, г. Пенза, ул. Ботаническая, 30