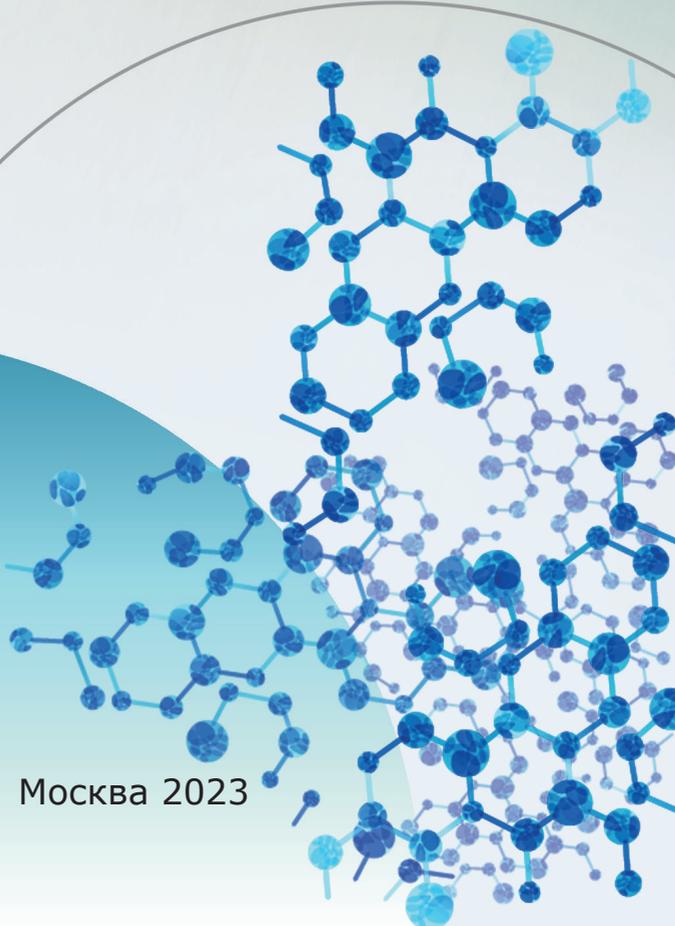


Межвузовский
международный конгресс

ВЫСШАЯ ШКОЛА: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Москва 2023



Коллектив авторов

Сборник научных статей по итогам работы
Межвузовский международный
конгресс

**ВЫСШАЯ ШКОЛА:
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Том 1

Москва, 2023

УДК 330
ББК 65
В42



Высшая школа: научные исследования. Материалы Межвузовского международного конгресса (г. Москва, 26 мая 2023 г.). – Москва: Издательство Инфинити, 2023. – 149 с.

В42

ISBN 978-5-905695-53-7

Сборник составлен по итогам работы Межвузовского научного конгресса. Включает в себя доклады российских и зарубежных представителей высшей научной школы, в которых рассматриваются современные научные тенденции, новые научные и прикладные решения в различных областях науки, практика применения результатов научных разработок. Служит инструментом обмена опыта научных работников, апробации исследований путем их публичного обсуждения.

Предназначено для научных работников, профессорско-преподавательского состава, соискателей ученой степени и студентов вузов.

УДК 330
ББК 65

© Издательство Инфинити, 2023
© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Харланов А. С.</i> Эволюция истории управленческой мысли: наследие потомков	7
<i>Данилина М. В.</i> Анализ потенциала развития производственного туризма на региональном уровне (на примере Костромской области)	12
<i>Данилина М. В., Коновалова Н. Б.</i> Анализ уровня развития технологий экскурсионного обслуживания иностранных туристов по маршруту «ЗКР»	20
<i>Кулаева Е. К., Туралева А. И., Калимонов И. К.</i> Экономическое взаимодействие России и Китая в регионе Дальний Восток	26

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Пащенко Р. В.</i> О некоторых вопросах правового регулирования в сфере противодействия коррупции	40
<i>Петрунин Н. В.</i> Соотношение и разница понятий «источник права» и «форма права», исторические споры	45
<i>Сорокина П. В., Васильев А. М.</i> Проблемы применения уголовного законодательства в деятельности некоммерческих организаций	51
<i>Сорокина П. В., Васильев А. М.</i> Уголовно-правовое регулирование ответственности за нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами	56
<i>Погодина А. А.</i> Актуальность экспертизы холодного оружия: роль и необходимость	60

Пченушай Б. А., Васильев А. М.

Уголовно-правовые меры противодействия наркотической зависимости и незаконному обороту наркотиков.....64

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хасбиуллина О. И.

Кейсовые технологии в образовании: опыт зарубежных стран69

Остонов М. К.

Интегративный подход к обучению математике.....77

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Долженко Н. Г., Котова Н. С.

Приемы речевого манипулирования в современном политическом дискурсе (на примере газеты «Новости Югры»)83

Горшунюв Ю. В., Горшунюва Е. Ю.

Одиозные личности в рифмованном сленге.....89

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Попова Ю. С.

Дарообмен как инструмент взаимодействия.....98

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Исаков Г. В.

Направление на катарсис.....110

Исаков Г. В.

Метафизика культуры и экономики115

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Пуланова Н. С.

«Русский модерн» в отечественной и европейской моде как репрезентативный стиль.....123

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Народецкая А. В.

Камерно-вокальная музыка В. Беллини: особенности драматургии создания образа (к 220-летию со дня рождения композитора).....134

Баймуратова Д. Р., Гайдук А. Р.

Принципы разработки дизайна приложений для образования.....142

ЭВОЛЮЦИЯ ИСТОРИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ МЫСЛИ: НАСЛЕДИЕ ПОТОМКОВ

Харланов Алексей Сергеевич

*доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор
Дипломатическая Академия МИД России г. Москва*

***Аннотация.** Автор рассматривает различные подходы к формированию и развитию философии управленческой мысли, её вехам эволюции и решаемым задачам в поисках оптимальных структур и концепций взаимодействия этносов в рамках единых государств и классов, определяющих своей целью мирное сосуществование и эффективное взаимодействие.*

***Ключевые слова:** Россия, ИИ, ИКТ, НБИКС, Индустрия 4.0., нейроалгоритм, БИГ Дата, США, Индустрия 4.0., экосистема, метавселенная.*

Любая политика, которая должна иметь эффективный и всеохватывающий характер всегда базируется, помимо идеологии и склонности к патриотизму, на решениях, которые бы делали жизнь этноса более насыщенной, безопасной и позволяющей эволюционировать к некоему идеалу.

Зарождение самих подходов управленческой мысли начиналось в доцивилизационном периоде, потом она стала базироваться на доктринах управления в древних государствах Междуречья (Шумеры, позднее Аккад, Вавилония с её зенитом развития при царе Хаммурапи на основе его знаменитых законов и позднее, при Навуходоносоре, давшему отпор хеттам, касситам, халдеям и другим кочевым племенам), Древнего Египта (власти фараонов и создания культов управления богоподобных своими народами), Древнего Китая (через формирование школ стратегов и философских школ Древнего периода, исторического синтеза даосских школ и идей Конфуция), Древней Индии (законы Ману), Древней Греции (архаика, классика, эллинизм и период Римской империи, внесших свою финальную «правку» в уклад общества дорийцев, эолийцев, ахейцев и ионийцев через формы предполагаемого правления в виде аристократии, тимократии, олигархии, демократии и тирании), Древнего Рима (первобытная община (царский Рим), Рим-государство/полис, республиканский Рим и Рим-империя) [1].

Все исторические выводы из управления обществ того периода свелись к зарождению различных центров управленческой мысли, провозгласивших приверженность к формированию жесткой вертикали власти через применение инструментов контроля и наказания, а античная цивилизация уже добавила черты по формированию консенсуса основных принципов партнерских отношений, определивших корни взаимодействия европейских племен и народов в рамках единой системы ценностей и поступательного цивилизационного развития.

Необходимо учитывать развитие начавшегося периода управленческой мысли в Средние века и в Новое время, через синтез религиозно-философских концепций, через принятие идей Будды, Иисуса Христа и Мухаммеда, давших возникновение общин буддийских, христианских и исламских. Причем 4 просветленных истины буддизма (страдание, страстное желание пути по преодолению страдания, покой личности, прекращение страдания), например в эпоху империи Чингисхана, дало толчок для признания на государственном уровне системы личности, её постоянного развития, использования практик самореализации и самоконтроля, которые влияют и на этику поведения, и на иерархию ценностей принятия решений в области управления и взаимодействия. Христианство же принесло от восточных провинций Римской империи, где само и зародилось, симбиоз христианской морали и этики, утверждавших достоинство каждой личности, независимо от её происхождения в социуме и от наличия материальных благ. Сама же эволюция данного учения со временем вытеснила Бога на периферию и провозгласило преклонение перед императорской властью (наместника Бога на Земле) и стандарт повиновения начальникам в своем поведении, отождествлявших себя с носителями правильных управленческих решений, способных улучшить жизнь каждого на основе следования догматам и одобренных церковью правилам поведения. Сам гуманизм, жертвенность и готовность к духовному подвигу ради ближнего четко очертили круг возможностей не только верующих, но и допускаемых в обществе сценариев по развитию государства. Именно христианство накопило и продвинуло тот необходимый для цивилизации объем критических знаний, давших основу диверсификации духовных практик и управленческих процессов, делающих жизнь социума более справедливой, менее агрессивной и стремящейся к единению всех в достойном нахождении своего финала: подготовке к смерти, к жизни вечной через соблюдение норм и обрядов, практик социального послушания и духовного бдения. Сами же основы таких жертвований личности во имя Бога были заложены монашеским движением двух египтян, в 6-ом веке, Антонием (отшельничество, монахи-одиночки) и Пахомием (основал первый монастырь и привел монашество к пониманию необходимости коллективного служения Богу) [2].

Мухаммед же основал ислам через создание для мусульманской общины (уммы) определенного устава, священного Корана, определил молитвенный ритуал, построил мечеть и ввел церемонии клятвоприношения для развития и укрепления дружественных связей между мусульманами. При нем была написана конституция для всех граждан: обычных и правителей городов-государств, через введение прав и обязанностей в вопросах обороны, внешней политики, налогообложения и дележа военной добычи.

Далее, была Византия 1-ого тысячелетия н.э., с её религиозной и философской мыслью, давшая возможность постулировать многие понятия от торговли до церковного управления базилиевсов [3].

И далее, классики управления Средневековья Фома Аквинский и Роджер Бэкон, Данте Алигьери с его «Монархией» или Никколо Макиавелли «Государь», задали научно-управленческий тон уникальности и востребованности власти, её богоизбранности и возможности наследования или поощрения истинно верующих или суверенно ориентированных, что привело к «коммунальным революциям» и идеям лоллардов Джона Болла, Джона Уиклифа, Уота Тайлера и Яна Гуса, с его искренними воззрениями королевского единовластия. А сменяемость цеховой организации мануфактурами запустила экономические эффекты синергии и масштаба в развивающемся социуме и эволюционирующих трудовых ресурсах математика Луки Пачоли. Церковь же перестраивали Жан Кальвин и Мартин Лютер, пытаясь найти оптимум между церковными догматами и деспотией и свободой мыслиезъявления. Об этом особенно четко писали философы Томас Гоббс, Джон Локк, Бенедикт Спиноза и Жан-Жак Руссо со своими сторонниками-энциклопедистами. Само же государственное управление было обосновано работами Клода Адриана Гельвеция и Адама Смита, которые разбирались позднее их последователями, такими как Давид Рикардо, Карл Маркс, Фридрих Энгельс Э. Леннон.

Общество полное религиозности и желания найти более устойчивые формы своего развития требовало от экономики своих привилегий и возможности для самореализации, что выплеснулось в рывки и удачи эпохи Ренессанса [4].

Именно ранние учения об управлении Роберта Оуэна и Шарля Фурье выдвинули идеи эволюционных подходов у Дэвида Юма и Джеймса Денема Стюарта, Джона Стюарта Милля, Уильяма Стенли Дживонса, Чарльза Бэббиджа, Иеремии Бентама и Фредерика Бастиа, конкретизировавших сами аспекты управления и классифицирующих получаемые ими же результаты. В России же мысли об управлении политической и хозяйственной системы внесли отечественные мужи от науки в лице М.М. Сперанского, Н.С. Мордвинова, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского и М.А. Бакунина.

Каждый желал найти идеальную модель для своего отечества, ограничения бесправия и абсолютизма неадекватно функционирующих институтов власти и хотел привести к появлению индустриального и постиндустриального подхода в управлении государством, запустить механизмы информационной «экономики знаний», которые сегодня уперлись в растворение классового общества и замены его временным союзом гуманоидов и машин. При этом задачи опять те же: увеличить бесконтрольную оборачиваемость капиталов, минимизировать отчисления от доходов в бюджет своих национальных экономик, не допустить меркантилистского краха идеи дальнейшего удержания золота внутри национальных хозяйств, не дать картинке утратить черты своей уникальности через всё более сложную диверсификацию транслогистических и производственных цепочек, через возникшую постковидную суверенизацию полностью растворенного под институтами глобального управления мира и стран, угнетаемых сетями неоконков и посредством криминального диктата синдиката нетократов и банкстеров. И поддержание усилий первых разработчиков общества нового типа, таких как Фредерика Уинслоу Тейлора, Генри Форда, Анри Файоля, Элтону Мэйю и Дэниэлу Крейгу Маккаллуму было основой такого глубинного осознания сути самих процессов управления[5].

Именно они заставили сам набор навыков и операций в управлении и в менеджменте на пути к поведенческой экономике Даниэля Канемана и Ричарда Талера систематизировать в научную и в производственную модель целенаправленной и постадийной деятельности, теорию систем, в использование компьютеров и задач по менеджменту в информационных системах. Параллельно, развивая ранние формы движения гуманизма, социальной психологии и социологии, исследовании эры «социального человека», самоактуализации и безостановочного обучения, организационные теория и поведение в управлении человеческими ресурсами. При этом А. Файоль опирался на особенности труда руководителя, политики бизнеса, теорию организации и стратегический менеджмент с его общей теорией менеджмента, в противовес идеям Макса Вебера и его понятию формальной организации, как социотехнической системы, развивающей поведенческие теории организации, кросс-культурный менеджмент и распространение самих организационных теорий линейно-функциональных, матричных и иерархических структур управления [2;3].

Каким будет это будущее сегодня от благодарных потомков, нам скоро посчитают и ответят нейроалгоритмы ИИ, а само управление сведется к потенциальному контролю взрывного роста технологий НБИКС и обуздание appetites ИИ, как вырывающегося на свободу джинна из бутылки в его всё более совершенных экосистемах и метавселенных [4;5]...

Список источников и литературы

1. *И.И. Махов. История управленческой мысли. Прогресс. М., 2018;*
2. *Даниэль Канеман. Думай медленно, решай быстро. Лондон. Пенгуин, 2020;*
3. *Пол Кругман. Выход из кризиса есть. Знание. М., 2019.*
4. *Кай-фу Ли. Ведущие державы искусственного интеллекта. Вектор. М., 2021.*
5. *Д. Стиглиц. Цена неравенства. М., Прогресс. 2021.*

АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТУРИЗМА НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

Данилина Марианна Вячеславовна
кандидат психологических наук, доцент
Костромской государственной университет

Аннотация. Актуальность данной темы заключается в том, что на современном развивающемся рынке туристских услуг, возможно выделить различное количество направлений и видов туризма, в том числе значительное разнообразие туров. Вместе с тем, предлагаемый ассортимент турпродуктов не всегда соответствуют потребностям туристов. Потребители в сфере туризма различных целевых групп часто ориентированы на инновации.

При этом экскурсионный, культурно-познавательный региональный туризм сам по себе не вызывает должного отклика у туристов. Производственный туризм в настоящее время представляет собой прежде всего разнообразные экскурсии на промышленные предприятия, а также мастер-классы и интерактивные программы в рамках экскурсий. Данное направление туризма становится популярным и привлекает внимание различных целевых групп от молодежи до туристов пенсионного возраста.

Ключевые слова: производственный туризм, региональный уровень, туристские услуги, туристский продукт, производственная экскурсия.

Теоретический анализ проблемы исследования является одним из важных этапов при выполнении исследования, он помогает уяснить то, что уже достигнуто в науке другими исследователями, сформулировать и уточнить гипотезу собственного исследования. На сегодняшний день растет интерес к производственному туризму. Все больше предприятий стали предоставлять услуги экскурсий и мастер-классов на свои производства.

Организация таких экскурсий служит отличной рекламой для многих компаний, которые заинтересованы в продвижении своей продукции. В настоящее время задачей промышленного туризма является организация регулярных туристских туров и маршрутов на действующие или когда-то действующие промышленные предприятия [1].

В России в настоящее время промышленный туризм не набрал еще значительный оборот. Часто компании предполагают достичь определенных целей. Среди них:

1. Обмен управленческим опытом. Наиболее открыты друг другу предприятия, внедряющие схожие методики управления. Так, в рамках программы бережливого производства каждый год проводят экскурсии на автосборочных и машиностроительных предприятиях. Специалисты схожих компаний общаются и на профессиональных форумах – там же договариваются о визитах.

2. Реклама и привлечение клиентов. В основном так поступают пищевые производства. Сегодня все большую популярность завоевывает агротуризм. Фермерские хозяйства, агрокомплексы, выращивающие цветы и овощи, заводы по производству напитков, колбасной продукции, сладостей приглашают всех желающих ознакомиться с их работой.

3. Просветительская работа с детьми и молодежью, поиск сотрудников. Школьники нередко ездят на экскурсии на кондитерские производства. В преддверии новогодних праздников популярны экскурсии на заводы елочных игрушек.

Среди факторов, препятствующих развитию отечественного промышленного туризма возможно повышенные требования к соблюдению правил безопасности, необходимость дополнительных вложений для подготовки к приему туристов и внесения корректировок в рабочий процесс. Промышленный туризм возможен только в рамках безопасных для посетителей условий. Отечественные промышленники, которые сумели выстроить производственный процесс таким образом, демонстрируют его. Примеры есть и на пищевых производствах, и в производстве электротехнического оборудования, и в металлургии [1].

Цель настоящего исследования в целом заключается в исследовании потенциала развития производственного туризма на региональном уровне. Исследование уровня востребованности в производственном туризме среди целевых групп представляет собой изучение мнения потенциальных групп туристов (молодежи и семей). Так нами был произведен анализ привлекательности производственного туризма путем анкетирования двух групп туристов, прибывших в г. Кострому из г. Москвы в ноябре 2022 года.

Нами был проведен письменный опрос в формате анкетирования среди туристов, посетивших производственную экскурсию. Выборка составила 152 человека в возрасте от 16-ти до 58 лет, молодежь, туристы зрелого и пожилого возраста. Сам тур по виду туризма – культурно-познавательный, особенностью стало включение в него экскурсии на производство Костромского Ювелирного Завода [2].

На основании проведенного опроса нами были получены следующие результаты. На вопрос: Любите ли вы путешествовать по России? большинство указали, что любят – 78%, 22% –указали, что очень любят путешествовать. Среди респондентов было выявлено отношение к экскурсионному производственному туризму. Больше количество людей хорошо относятся к производственному – 75%; остальные 25% – очень хорошо к нему относятся.

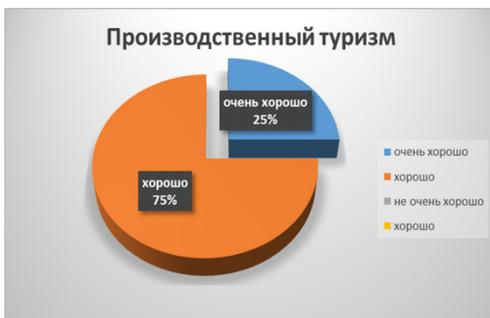


Рисунок 1. Отношение респондентов к производственному туризму, %

На рис. 1. мы видим, что отношение респондентов к производственному туризму исключительно положительное, отрицательных ответов не было дано.

На вопрос «Как вы относитесь к туру с включением производственной экскурсии?» были получены следующие результаты. 76% – относятся позитивно к данному предложению; 24% – нейтрально; ответ «негативно» не был выбран.



Рисунок 2. Отношение респондентов к турам с производственными экскурсиями (%)

Исходя из рис. 2. можно сделать вывод, что включение производственных экскурсий в тур лишь положительно откликнется на туристах.

Среди респондентов на вопрос о выборе производственной экскурсии в Костромской области (вариантов ответа могло быть несколько) 68% – выбрали предприятия по изготовлению сыров; 56% – ювелирные предприятия; 43% – предприятия по изготовлению кондитерских изделий; 32% – предприятия по переработке льна; 21% - предприятия по изготовлению продуктов из мяса [3].

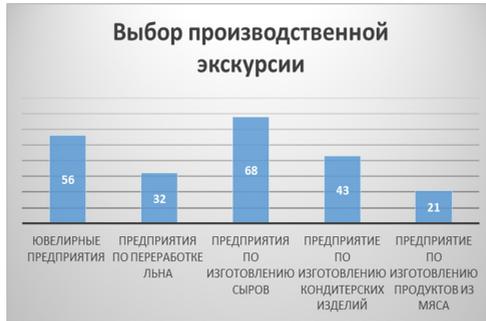


Рисунок 3. Выбор респондентами типа производственной экскурсии, %

На рис. 3. мы видим, какие именно направления интересуют туристов. Лидирует по количеству голосов – сырные и ювелирные предприятия, на них-то и стоит сделать упор для развития производственного туризма. По результатам опроса об отношении к производственной экскурсии на Костромской Ювелирный завод у 63% было выявлено положительное отношение, а у остальных 37% – очень положительное. Нейтральных и негативных ответов не было. Также туристы устно добавили, что им понравилась демонстрация производственного процесса.



Рисунок 4. Отношение респондентов к экскурсии на Костромской ювелирный завод, %

На рисунке 4. можно увидеть, что экскурсия на Костромской ювелирный завод туристам понравилась, и вероятно они бы посоветовали посетить ее.

Таким образом, это анкетирование показало отношение группы туристов к производственному туризму в целом, производственным экскурсиям, конкретно к производственной экскурсии на Костромской ювелирный завод и разобраться с направлениями развития производственного туризма.

Также нами был проведен онлайн-опрос в социальной сети «ВКонтакте». Выборка была случайная. Был выбрана группа респондентов, не жителей г Костромы, которая составила 92 человека. Это жители таких городов как Москва, Ярославль, Иваново, Владимир, Вологда. В основном респондентами стала молодежь от 19-ти до 32-х лет. Согласно результатам онлайн-опроса на вопрос «Хотели бы вы поехать на производственную экскурсию в Кострому?» положительных ответов было 80%, лишь 20% ответили отрицательно.

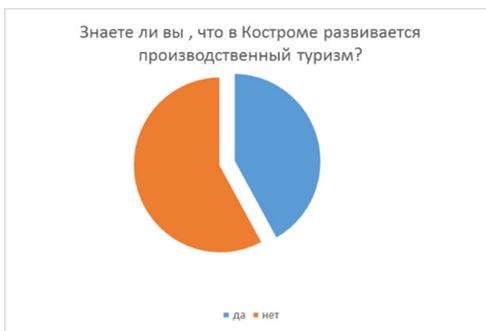


Рисунок 5. Осведомленность респондентов о развитии в Костроме производственного туризма, %

На рис. 5. показана информированность респондентов о развитии производственного туризма в Костроме и Костромской области. Как видно из диаграммы, только чуть больше половины респондентов знает о развитии данного вида туризма в Костромском регионе.

Респондентам было предложено на выбор четыре направления производственных экскурсий, большинство выбрало ювелирное производство – 48% (почти половина), на втором месте оказалось сырное производство – 28%, третье и четвертое место разделили льняное и мясное производства (по 12%) [4, 5].



Рисунок 6. Выбор производственной экскурсии респондентами, %

На рис. 6. можно увидеть какую экскурсию выбрали бы потенциальные туристы, будь у них возможность посетить Кострому. Здесь также побеждает ювелирное и сырное производство.

Резюмируя итоги данного опроса, можно сделать вывод, что основное направление, в котором стоит двигаться по продвижению производственного туризма – ювелирные предприятия, второе направление, на которое можно сделать упор – сырное производство. Экскурсии на ювелирные предприятия в данный период времени все более становятся доступными для туристов в Костроме и Костромской области. Такие предприятия как Костромской Ювелирный Завод и Красносельский Ювелирпром уже открыли свои двери для экскурсантов.

Также нами был проведен анализ отзывов туристов, посетивших Костромской Ювелирный Завод. Преобладают положительные отзывы. Туристам понравилось, что в экскурсии участвуют мастера и от своего лица рассказывают обо всех этапах производства. Также туристам нравится демонстрационный зал при Костромском Ювелирном Заводе, в котором представлены уникальные ювелирные изделия. Отрицательные отзывы относились к недостаточному уровню сервиса в пиковый сезон, отказ в индивидуальной экскурсии или включении в группу.

Таким образом, на основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. В настоящее время производственный туризм является привлекательным направлением развития регионального туризма. Этот вид туризма набирает свои обороты в России и имеет перспективы для дальнейшего развития.
2. Кострома и Костромская область обладает потенциалом для развития данного направления туризма, что в большей степени связано с ювелирной промышленностью и предприятиями по изготовлению сыров. По отношению к производственному туризму возможно отметить необходимость раз-

работки различных производственных экскурсий, производственных туров, а также маркетинговых средств продвижения.

Производственные экскурсии являются важным средством образования, трудового воспитания и профориентации учащихся. Во время экскурсии на производство экскурсанты знакомятся со свойствами веществ исходных материалов и полученных продуктов, устройством и работой основных аппаратов, с технологическим процессом в целом, историей предприятия, что формирует у людей яркие образы и способствует более прочному усвоению научных и исторических основ производства.

Развитие производственного туризма сдерживается целым рядом негативных факторов, к которым относятся: сложный алгоритм записи на производственные экскурсии самостоятельным туристам (требуется раннее бронирование, также договориться с экскурсоводом об экскурсии); отсутствие специализированных компаний, занимающихся производственным туризмом; недостаточная информированность потребителя о предлагаемых туристских продуктах; недостаточно информации для развития производственного туризма на просторах Интернета.

На основании проведенного исследования, были разработаны следующие рекомендации:

1. Подготовить специалистов, занимающихся региональным производственным туризмом для развития этого направления;
2. Разработать средства продвижения (инструменты рекламы, PR), которые смогут помочь производственному туризму в Костроме и Костромской области выйти на новый уровень развития.
3. Создать коммуникационные площадки, в том числе и в сети Интернет, для обмена информацией по вопросам развития производственного туризма региона.

Список литературы

1. *Промышленный туризм [Электронный ресурс] / Все о туризме – URL: http://tourlib.net/statti_tourism/prom_tourism.htm/ (дата обращения 17.04.2023).*

2. *Официальный сайт К.Ю.З [Электронный ресурс] / Официальный сайт К.Ю.З. – Режим доступа: www.kouz.ru (дата обращения 02.03.2023).*

3. *Официальный сайт «Красносельский Ювелирпром» [Электронный ресурс] / Официальный сайт «Красносельский Ювелирпром» - Режим доступа: www.krasnoselsk.ru/ (дата обращения 11.05.2023).*

4. *Официальный сайт «Воскресенский сыродел» [Электронный ресурс] / Официальный сайт «Воскресенский сыродел» - Режим доступа: vo-syr.ru/ (дата обращения 20.04.2023).*

5. *Официальный сайт «Мясной гурман» [Электронный ресурс] / Официальный сайт «Мясной гурман» - Режим доступа: m-gurman.ru/ (дата обращения 15.04.2023).*

АНАЛИЗ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ ПО МАРШРУТУ «ЗКР»

Данилина Марианна Вячеславовна

*кандидат психологических наук, доцент
Костромской государственной университет*

Коновалова Наталия Борисовна

*старший преподаватель
Костромской государственной университет*

***Аннотация.** Экскурсионное обслуживание иностранных туристов представляет собой возможность ознакомить жителей других стран с экономической и политической ситуацией в нашей стране, историей, культурой, духовными и религиозными ценностями населения на территории РФ. Учитывая сложившуюся в мире политическую обстановку, в настоящее время нельзя с полной уверенностью утверждать, что представители всех стран и народов выражают своё доверие и дружественное расположение по отношению к России, многие испытывают настороженность и искренний интерес.*

***Ключевые слова:** иностранные туристы, технологии, экскурсионное обслуживание, туристская мотивация, поведение потребителей, туристские предпочтения.*

Изучение и учет туристской мотивации, предпочтений иностранных туристов является базой и основной для успешного экскурсионного обслуживания, удовлетворения со стороны туристов от потребления экскурсионных продуктов. По данным Росстат, которые опубликованы на официальном сайте Ростуризма, за 2021 й год общее число человек, въехавшие на территорию России с туристскими целями России составило 7079810 человек. За первый и второй кварталы 2022 года - 3651384 человек. Но это учитывая, что в статистику вошли такие страны как Украина, Беларусь, Казахстан дающие основную долю въезжающих [1].

Въездной туризм оказался наиболее пострадавшим от пандемии. А в 2022-м году въездной туризм оказался в крайне сложном положении от последствий политического кризиса. По данным сайта Интерфакс. Туризм, за

три квартала 2021 года Погранслужба зафиксировала всего 178 тыс. визитов иностранцев в туристскими целями. Учитывая, что IV квартал – «несезон» для въездного туризма и его результаты мало что добавляют к этим цифрам, можно говорить о том, что по итогам года падение объемов во въездном туризме составило 96% (по сравнению с допандемийным уровнем).

Для въездного туризма в целом эксперты в настоящее время не строят какие –либо прогнозы. Сроки запуска электронной визы пока никто не может назвать, без нее серьезные темпы восстановления невозможны. По оценке АТОР, компаниям, которые специализируются на приеме иностранных туристов в России, сейчас нужны специальные меры поддержки [2].

В тоже время интерес к России всегда присутствовал у иностранцев, что как раз связано с особенностями туристской мотивации. Так по мнению специалистов, обслуживающих туристские группы и корпоративных туристов НТК «Интурист», Москва, Санкт-Петербург и города маршрута «Золотое кольцо России» - это то, что всегда пользуется спросом у иностранцев. В качестве основных причин выбора маршрута «Золотое кольцо России» («ЗКГ») стоит отметить большое количество достопримечательностей. Около 36% иностранных туристов выбирают страну, ориентируясь на отель. Для ряда туристов важно жить в роскошной или необычной гостинице [3].

Сам маршрут имеет многолетнюю историю, начиная с основания в 60-х годах 20-го века «Интуристом» для иностранцев. Импульсом для его создания стала серия весьма популярных статей журналиста Юрия Бычкова. Популярность маршрута ЗКГ по мнению специалистов объясняется его высокой культурно-исторической значимостью: в число объектов показа вошли древние русские города с их уникальными памятниками древнерусского зодчества, а также другими культурными, художественными и архитектурными ценностями. [4].

Сыграло роль и выгодно экономико-географическое положение: все города маршрута находятся в Центральной России, в относительной близости от Москвы. Кроме того, расположение в средней полосе России и специфика культурно-познавательных туров позволяют использовать маршрут в течение всего года [5].

Основные туристские предприятия городов маршрута, организующие экскурсионное обслуживание иностранных туристов связаны с ориентацией на внутренний и въездной туризм и сосредоточены в Москве и Санкт-Петербурге. Экскурсионное обслуживание по городам Золотого Кольца уже осуществляют местные предприятия. По количеству и качеству экскурсионного обслуживания могут возникать проблемные вопросы.

Например, проведя анализ экскурсионной деятельности по обслуживанию иностранных туристов в Костромы, следует отметить, что турфирм, которые предоставляют экскурсионные услуги для зарубежных гостей в на-

шем городе не так уж много. Причём у каждой компании есть своя специфика работы. Некоторые из них работают в основном с теплоходными группами, некоторые специализируются на автобусных турах, а некоторые только на индивидуальных турах (ООО «КОЛУМБиЯ», ООО «Туркомпания Водолей»)

В г. Ярославле, например, можно выделить Ярославский Экскурсионный центр. Коллектив аттестованных экскурсоводов, имеющих право проводить обзорные экскурсии в музеях. Экскурсионные услуги для иностранных туристов предоставляют краеведы, искусствоведы, историки, авторы книг по краеведению, кандидаты исторических и филологических наук.

Если сравнивать въездной туризм с развитием внутреннего туризма, то здесь наблюдается существенный рост, в том числе и в города маршрута «Золоток кольцо России». Несмотря на ограничительные меры, связанные с распространением COVID-19 в 2021 году, например, город Ярославль посетило около 1,9 млн. туристов и экскурсантов, туристский поток увеличился на 8% по сравнению с 2020 годом. В 2021 году в городе Ярославле действовало 73 коллективных средства размещения (гостиницы, хостелы, гостевые дома) с общим объемом номерного фонда 2800 ед., 30 туроператорских фирм, около 120 турагентств [6].

По данным регионального Туристско-информационного центра Костромскую область в 2021-м году посетили около миллиона туристов, что на 51% больше, чем годом ранее. В 2022-м году туристский поток составил более миллиона туристов. Рост турпотока власти объясняют развитием железнодорожного сообщения с Москвой и Санкт-Петербургом. Именно туристы из этих городов составляют более четверти турпотока. В пресс-службе отметили, что в прошлом году объем налоговых поступлений от деятельности отрасли вырос по сравнению с 2020 годом на 10% и составил 345,4 млн рублей, а показатели объема платных туристских услуг — в 1,5 раза [7].

Ряд городов маршрута считались закрытым для въезда иностранцев до начала 90-х годов прошлого века, в целом Россия представлялась им загадочной и неизведанной страной, о которой рассказывали много мифов. В 90-е годы зарубежные гости получили возможность посещать российские города, и самым популярным видом отдыха стал круиз по Волге по маршруту «Москва – Санкт-Петербург». Доступная цена и высокое качество турпродукта: комфортные условия питания и проживания, отличная организация досуга с лекциями и культурно-развлекательной программой оказывают решающее значение при выборе экскурсионного тура по России для многих иностранцев.

Ещё несколько лет назад автобусы с достаточно большим количеством иностранных туристов прибывали в города маршрута «ЗКГ». Интерес к нашей стране со стороны иностранцев до пандемийного периода не снижал-

ся. Многие иностранные туристы стали отдавать предпочтение автобусным турам по городам «Золотого кольца России». Туристы ночуют в гостинице, утром завтракают в ресторане, собирают чемоданы, садятся в автобус и совершают длительный переезд на автобусе из одного города в другой. По прибытии на место они обедают и выполняют программу экскурсионного обслуживания. К вечеру их снова размещают в гостинице, они ужинают, отдыхают и на следующий день утром снова отправляются в путь.

Таким образом, становится понятно, что время, заложенное на туристское обслуживание туристов в каждом городе ограничено. Средняя продолжительность экскурсии составляет 4-5 академических часов. Стандартная программа экскурсионного обслуживания иностранных туристов, например, по Костроме включает посещение Ипатьевского монастыря, обзор архитектурного ансамбля центра города и свободное время с посещением рынка. Иногда в программу дополнительно включено посещение Музея «Костромская слобода» или Богоявленского монастыря.

Есть ещё одна незначительная часть иностранных гостей, которые предпочитают индивидуальные туры. Такой вид туризма более дорогостоящий. Принимающая сторона предоставляет автомобиль представительского класса с водителем, сопровождающего гида-переводчика, бронирует места в гостиницах, заказывает основные экскурсии по предварительно утверждённому маршруту.

Данная категория туристов обычно тщательно готовится к своей поездке в надежде увидеть больше, нежели их соотечественники, предпочитающие групповой туризм. Так оно и происходит в реальности, если нет строгих ограничений по времени, то есть возможность добавить в программу дополнительные экскурсионные объекты. Например, в Костроме это может быть «Терем Снегурочки», «Музей льна и бересты». В Ярославле музей «Музыка и время», интерактивный музей «Шоу макет «Золотое кольцо», Толгский монастырь, Успенский собор, Ярославский шинный завод.

К этой же категории туристов относятся экспаты, иностранные специалисты, работающие в России по контракту. Они выбирают отдых в городах золотого кольца на выходные и праздничные дни и, обычно, приезжают с семьёй и детьми на несколько дней. В таком случае туристы заказывают несколько экскурсий и могут максимально воспользоваться богатством выбора: в Костромской области можно выделить посещение Сумароковской лосефермы, Волгореченского рыбного хозяйства, катание на собачьих упряжках питомника «Северного сияния»

Массу впечатлений получают иностранцы и от поездок в Переславль-Залесский, Ростов-Великий, от концертов в филармонии и джазовом центре, спектаклей. Например, участникам одного из международных форумов особенно понравилась постановка молодых актеров из театрального института

«Не мысля гордый свет забавить» по роману «Евгений Онегин» в художественном музее г. Ярославля.

Некоторые традиции и бытовые привычки россиян удивляют иностранных туристов, оказавшихся в России. Чужая культура отличается от нашей. То, что кажется привычным для русского человека, может оказаться непонятным для иностранца. Чаще всего иностранные туристы обращают внимание на качество автомобильных дорог, а для ряда городов маршрута «ЗКГ» это особенно актуальный вопрос. При этом зарубежных гостей поражают достаточно низкие цены на продукты питания, бензин и проезд в общественном транспорте, включая такси.

Нередко туристов удивляет российская кухня, а также наши застольные традиции. Режим работы магазинов непривычен, так как некоторые из них отпускают товары круглосуточно, и в выходные дни многие торговые точки работают в обычном режиме. В большинстве европейских государств ситуация иная: все магазины закрываются уже в 17–20 часов, а в воскресенье и вовсе не работают.

В последние годы в городах «ЗКГ» открылось много новых тематических кафе и ресторанов. Зарубежные туристы часто хотят попробовать блюда грузинской, русской, украинской кухни. Улыбка обслуживающего персонала при исполнении служебных обязанностей в России чаще всего отсутствует. Внешний вид жителей городов «ЗКГ» тоже не остаётся без внимания, экскурсанты часто спрашивают, почему жители нашего города предпочитают тёмные цвета в одежде, и почему женщины одеваются элегантно при том, что мужчины не уделяют должного внимания своей внешности.

Иностранцев трудно удивить музеями, однако их часто интересуют самобытные экспозиции национальных музеев. Поэтому становится насущной необходимостью готовить и продвигать на мировой туристский рынок специализированные программные туры для разных категорий иностранных туристов.

Сегодня в мире наметилась такая тенденция - отдыхать поближе к природе, подальше от бешеного ритма больших городов. Многие иностранные туристы отмечают красоту русской природы и широкий размах: если дистанции, то протяжённые; если поля, то бескрайние; если реки, то глубокие; если леса, то дремучие. Посещение малых исторических городов «ЗКР» с благоприятной экологической обстановкой может способствовать данному тренду.

Учитывая вышеизложенное, разрабатывать познавательные экскурсионные маршруты для иностранных гостей чрезвычайно сложно. Специалисты в сфере туризма определили несколько тысяч историко-культурных памятников и памятников природы, являющихся аттрактивными, что особенно привлекательно для зарубежных туристов. Именно их, прежде всего, можно и нужно включать в экскурсионные маршруты.

Список литературы

1. Росстат. Федеральное агентство по туризму: официальный сайт. – URL: <https://tourism.gov.ru/other/statistika/chislo-vezdnykh-turistskikh-poezdok-inostrannykh-grazhdan-v-rossiyskiyu-federatsiyu-rosstat> (дата обращения 10.04.2023).
2. Интрефакс. Туризм: официальный сайт. – URL: <https://tourism.interfax.ru/ru/news/articles/85759/> (дата обращения 23.04.2023).
3. Официальный сайт «Союз городов Золотого кольца» URL: <https://www.goldenringunion.ru/> (дата обращения 12.04.2023).
4. Лучшие достопримечательности Золотого кольца России: <https://www.skyscanner.ru/news/luchshie-dostoprimechatelnosti-zolotogo-koltsa-rossii> – URL: <https://kostromatravel.ru/> (дата обращения 15.05.2023).
5. Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2019 г. № 2129-р О Стратегии развития туризма в РФ на период до 2035 г.
6. Стратегия развития туризма в Ярославской области до 2025 года.
7. Администрация Костромской области. Туристический портал Костромской области: официальный сайт – URL: <https://kostromatravel.ru/> (дата обращения 12.05.2023).

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИИ И КИТАЯ В РЕГИОНЕ ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Кулаева Екатерина Константиновна

бакалавр

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия

Туралева Александра Ивановна

бакалавр

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия

Калимонов Ильдар Кимович

кандидат исторических наук, доцент

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация. Развитие торговых отношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой в регионе Дальний Восток имеет важное значение для национальных интересов Российской Федерации, поскольку этот регион находится далеко от наиболее развитой европейской части страны. Россия также видит большой потенциал в перспективных рынках Восточной Азии, особенно в ее Северо-Восточном регионе, что делает это направление торговли стратегически важным для обеспечения национальной безопасности и присутствия России на Востоке. Развитие приграничной торговли между Россией и Китаем в Дальнем Востоке является неотъемлемой частью стратегии национального развития России, направленной на укрепление экономической и политической связей с Восточной Азией.

Ключевые слова. Россия, Китай, регион Дальний Восток, приграничное сотрудничество, «Восточный вектор» политики России, логистика.

Логистика как фактор «Восточной политики» России

С конца 1980-х годов территории Тихоокеанской России, которые десятилетиями были отделены от внешнего мира Железным занавесом, начали включаться в бурные процессы международных обменов с соседними странами и территориями. Эти взаимодействия не только успешно удовлетворяли социальные и экономические потребности этих территорий, но и стали одним из двигателей регионализма в Северной части Тихого океана.

Китайско-российские трансграничные отношения, например, сыграли «существенную роль в определении степени, в которой регионализм (включающий также Корею, Монголию и Японию) будет развиваться в Северо-Восточной Азии» [1].

Любая геополитическая модель довольно произвольна и предназначена для решения конкретной исследовательской задачи. Как географический район Северная часть Тихого океана хорошо известна, например, в морской биологии и археологии, но является довольно новым в геополитике, региональном развитии, исследованиях безопасности и разработке политики. В этом смысле термин появился в 1990 году, когда министерство иностранных дел, торговли и развития Канады инициировало трехлетний проект под названием «Диалог о совместной безопасности в Северной части Тихого океана» [2]. В том же году на острове Хоккайдо в Японии был организован Северотихоокеанский форум. Кроме того, некоторые исследовательские центры пытались использовать эту концепцию для обоснования присутствия США в геоэкономическом пространстве Ближнего Востока [3]. Подробная аргументация в пользу Северной части Тихого океана как геополитической и геоэкономической цели российской политики «поворота на Восток» была разработана в другом месте [4].

Как регион, Северная часть Тихого океана образована восемью крупными и средними державами западного и восточного побережья вдоль северного региона Тихого океана: Канадой, Корейской Народно-Демократической Республикой (КНДР), Японией, Китайской Народной Республикой (КНР), Республикой Корея, США, Российской Федерацией и Китайской Республикой (Тайвань). К началу 21 века эти государства стали связаны многочисленными экономическими, политическими, бюрократическими и гуманитарными нитями. Среди особенностей этого региона можно отметить важность региональной безопасности из-за большой степени геополитической неопределенности, большой экономической вес региона, но, в то же время, неравномерность с точки зрения уровня экономического развития между странами и территориями региона [5].

Термин «Тихоокеанская Россия» был впервые использован в начале 1990-х годов и за последнее десятилетие постепенно укрепился в научном и политическом лексиконе [6]. Тихоокеанская Россия охватывает 12 территорий к востоку от озера Байкал (девять территорий Дальневосточного федерального округа (ДФО) и три территории Сибирского федерального округа — Забайкальский край, Иркутская область, и Республика Бурятия), которые экономически тяготеют к Северо-Тихоокеанскому региону. Тихоокеанская Россия выделяется как единое целое из-за экономических и социально-политических реалий региона. В 2014 году на торговлю с вышеупомянутыми семью странами Северной части Тихого океана приходилось около 80%

внешнеэкономического оборота Тихоокеанской России. Для некоторых территорий (Еврейская автономная область, Сахалинская область и Забайкальский край) этот показатель превысил 95% [7]. Более того, как показывают исследования и опросы общественности, большинство лиц, принимающих решения, и простых людей в этом регионе возлагают свои надежды на сотрудничество со странами Северной части Тихого океана. Свидетельства такого «про-тихоокеанского настроения» можно найти в стратегиях социально-экономического развития этих территорий, которые прямо определяют Северную часть Тихого океана как область приоритетных экономических интересов [8].

Трансграничное сотрудничество понимается как сотрудничество между соседними территориями через границы, которое не находится под сильным руководством центральных правительств соответствующих стран и обладает соответствующей инфраструктурой для взаимодействия, как административного (например, соглашения между местными органами государственной власти - муниципалитетами, округами, уездами, регионами — и специальными учреждениями, состоящими из этих органов) и физическая (пограничные переходы, железнодорожные, автомобильные, воздушные и водные маршруты) инфраструктура. Таким образом, пять регионов на Тихоокеанском побережье России (Приморский край, Хабаровский край, Забайкальский край, Еврейская автономная область и Амурская область) уже имеют границы с Китаем (провинции Хэйлунцзян и Цзилинь, а также автономный район Внутренняя Монголия), тогда как Сахалинская область имеет связь с Японией через морские проливы. Префектура Хоккайдо и Чукотский автономный округ соединены через Берингов пролив с американским штатом Аляска. Приморский край также поддерживает трансграничное сообщение с провинцией Северный Хамген КНДР [9].

С другой стороны, у Китая есть четыре территории, граничащие с Россией: три из них — Хэйлунцзян, Цзилинь и Внутренняя Монголия — граничат с Россией в Тихом океане, а Синьцзян-Уйгурский автономный район имеет короткую горную границу протяженностью 54,6 км с Республикой Алтай. С японской стороны префектура Хоккайдо проявляет особый интерес к Сахалину и Курильским островам, в то время как префектуры западного побережья Японии больше внимания уделяют морским отношениям Японии с Китаем, Южной Кореей и Россией [10].

Одной из основных тем, которые обсуждались на VII Восточном экономическом форуме (ВЭФ), проходившем во Владивостоке с 5 по 8 сентября 2022 года, стали новые тенденции в логистической сфере российской экономики. Ещё полгода назад никто не ожидал, что спрос на перевозки через российскую транспортную инфраструктуру будет значительно расти. Эксперты предрекали экономическую блокаду России из-за начала специальной

военной операции на Украине. Однако сейчас становится ясно, что внешняя торговля России не прекратилась, но заметно изменилась, так как увеличилось количество торговых связей с азиатскими партнерами. Этот сдвиг также привел к изменениям в логистике, который можно описать как «поворот грузов на Восток» [11].

Это произошло потому, что стратегия Запада о разрыве торговых связей с Россией не сработала: азиатские страны-партнеры, в частности Китай, Индия и страны АСЕАН, продолжали активно торговать. Российская экономика устояла, несмотря на прогнозы о ее крахе из-за разрыва связей с Западом, и после укрепления рубля стало ясно, что спрос на иностранные товары остался высоким. В некоторых направлениях, таких как покупка поддержанных японских автомобилей на аукционах физическими лицами, спрос из-за выгодного курса рубля значительно возрос по сравнению с показателями до пандемии. Текущая ситуация, несмотря на шоковый эффект, лишь ускорила то, что происходило на протяжении многих последних лет: разворот российской внешней торговли, а следовательно, и логистики, на Восток. Причем происходило это не столько из-за геополитических событий, сколько из-за быстрого роста экономик Китая, Индии и других азиатских стран. Теперь, на фоне западных санкций, можно прогнозировать рост контейнерного импорта из стран азиатско-тихоокеанского региона [12]. В условиях высоких ставок фрахта на deep sea и отказа ряда западных контейнерных линий работать с Россией, этот импорт целесообразно принимать через порты Дальнего Востока и доставлять по железной дороге в европейскую часть России. Другим вариантом является доставка до Турции (или портов других стран, не вводивших санкции против судов на Россию) с дальнейшей перевозкой в порты Южного бассейна [13].

В связи с уходом логистических компаний Европы, включая Maersk и Nippon Yusen Kaisha, с российского рынка в марте-апреле 2022 года, объемы перевозок через российские порты и дороги серьезно снизились на несколько месяцев. Однако, затем началось быстрое восстановление трафика, и значительная часть перевозок теперь проходит через транспортную инфраструктуру восточной части страны, включая порты Дальнего Востока и Транссибирскую магистраль и БАМ. На данный момент эти логистические маршруты очень сильно загружены и не в состоянии удовлетворить растущий спрос на увеличение объемов перевозок [15].

Если говорить о железной дороге, то не далее, как осенью-зимой 2022 года велась достаточно острая дискуссия относительно провозной способности железнодорожных подходов в направлении портов Дальнего Востока. К сожалению, реконструкция Восточного полигона сильно отставала от потребностей дальневосточных морских терминалов, которые бурно развивались. По данным участников рынка, из-за недостаточной провозной способ-

ности железной дороги инвестиции, вложенные бизнесом в развитие терминалов, не могут окупиться [16].

Хотя речь шла, в основном, о поставках угля через дальневосточные порты, однако из-за пандемического резкого роста ставок фрахта на морские контейнерные перевозки участники рынка стали инвестировать и в контейнерные мощности. Ярким примером является контейнерный терминал в порту Восточный, расширение ВМТП, модернизация ВСК. Теперь понятно, насколько эти мощности там востребованы. Поэтому решение здесь может быть только одно: необходимо ударными темпами расширять провозную способность железнодорожной инфраструктуры.

Что касается контейнерных линий, то и здесь не стоит впадать в алармизм: «отказников» вполне можно заменить операторами из стран, не присоединившихся к санкциям, причем такая работа уже начата. Например, есть российская транспортная группа Fesco, есть китайская Cosco и т.д. - в реальности, Россия не находится в изоляции. В перспективе, конечно, необходимо создавать собственные контейнерные линии, например, в рамках развития судоходства по Севморпути рассматривалась возможность строительства нескольких контейнеровозов. В проект развития контейнерных перевозок по Севморпути включилась DP World, которая планировала создать перегрузочные морские хабы в Мурманске и Владивостоке. Отметим, что DP World находится под управлением крупнейшего мирового инвестора и девелопера компании Dubai World, принадлежащей правительству ОАЭ, которое санкции в отношении России также не вводило [17].

В этой ситуации хорошо, что проблемы были осознаны высшими инстанциями и что в ближайшее время планируются вложить значительные суммы инвестиций в развитие инфраструктуры Дальнего Востока. Раньше, возможно, не было достаточных стимулов для государства и бизнеса вкладывать в восточные регионы, но сейчас переток логистических цепей на восток приводит к необходимости улучшения пропускной способности дорог и портов в этом регионе, что, в свою очередь, способствует социально-экономическому развитию восточных регионов. Если эти тенденции сохранятся, то Дальний Восток в перспективе станет менее отдаленным.

Проблемы логистических каналов китайско-российской приграничной торговли

Китай проявляет постоянный интерес к Российскому Дальнему Востоку. Китайские исследователи считают, что КНР может использовать регион для перенаправления некоторых трансконтинентальных транзитных потоков, включая Северный морской путь, и для создания устойчивой ресурсной базы, которая будет служить интересам Китая в области безопасности и развития [18]. Для Китая это особенно важно в свете обострения отношений с США и ухудшения ситуации в Восточно- и Южно-Китайском морях, что

сейчас чревато риском нарушения возможностей морских перевозок. Интерес России связан с созданием «Большого евразийского партнерства» как незападного вектора интеграции.

В контексте «восточного партнерства» как альтернативного направления интеграции, в планах на период до 2024 года особое внимание уделяется развитию международных транспортных маршрутов между Россией и Китаем. Эти маршруты являются ключевыми для обеспечения транзита грузов через порты Приморского края. Данный вектор является приоритетным в текущий период, однако он требует глубокого исследования для оценки технико-экономической целесообразности таких маршрутов, а также разработки планов по созданию новых трансграничных мостов через реки Уссури и Амур. Это важно для дальнейшего расширения и совершенствования транспортной инфраструктуры в этом регионе, чтобы обеспечить более эффективный и безопасный транзит грузов между двумя странами. Проведение исследований и разработка проектов позволят принять обоснованные решения и определить оптимальные пути развития этих коридоров и мостовых переходов [19].

В качестве примера рассмотрим порт Хэйхэ, который в августе 2019 года был утвержден в числе трех ведущих зон свободной торговли в китайской провинции Хэйлунцзян. Эта зона представляла собой площадку для создания приграничного портового логистического кластера и стала важным центром сотрудничества между Россией и Китаем. В сентябре 2019 года было начато создание российско-китайского портового трансграничного логистического кластера «Хэйхэ Юэсин», ориентированного на порт Хэйхэ. Главная миссия этого проекта заключается в развитии взаимосвязанного мультимодального логистического кластера и в организации российско-китайского трансграничного производственного цикла при помощи «умных» логистических платформ. Этот кластер представляет собой инновационную и технологичную среду, где российские и китайские компании могут эффективно взаимодействовать и осуществлять грузовые операции с помощью современных логистических платформ и решений. Создание такого трансграничного логистического кластера способствует развитию торговых и экономических связей между Россией и Китаем и направлен на укрепление сотрудничества в сфере транспорта и логистики между ними [20]. В январе 2020 года российско-китайский мост через реку Амур прошел успешную контрольную проверку, подтверждающую его готовность к эксплуатации. Этот мост стал важным сооружением, связывающим Россию и Китай, и открыл новые возможности для трансграничной торговли и сотрудничества между двумя странами. Благодаря стратегическому размещению и технической надежности, мост через реку Амур представляет собой ключевой элемент в развитии инфраструктуры и стимулирует рост экономических связей и культурного обмена между РФ и КНР [21]. Хэйхэ играет также стратегическую роль в

инициативе «Один пояс, один путь» - грандиозном проекте, направленном на развитие торговых и экономических связей между Китаем, Россией и другими странами. Благодаря своему географическому положению и развитой логистической инфраструктуре, Хэйхэ обеспечивает легкую транзитную и перевалочную точку для товаров, движущихся вдоль этого пути [22].

Эксперты из России отмечают, что программа развития сотрудничества России и Китая в сферах торговли, экономики и инвестиций на российском Дальнем Востоке на период 2018-2024 годов не содержит подробного описания конкретных механизмов реализации совместных инициатив или детального изучения инвестиционных проектов на таком уровне, который бы позволил их финансирование как из государственного бюджета, так и из частных источников. Российскими экспертами было отмечено, что программа развития сотрудничества России и Китая на Дальнем Востоке в сферах торговли, экономики и инвестиций на период с 2018 по 2024 годы не содержит подробного описания конкретных механизмов реализации совместных инициатив. Эксперты также указали на отсутствие детального изучения инвестиционных проектов на таком уровне, который бы позволил их финансирование как из государственного бюджета, так и из частных источников. [23]. Для успешного привлечения инвестиций и реализации совместных инициатив, эксперты советуют провести более глубокий анализ проектов, разработать детальные бизнес-планы и определить конкретные финансовые инструменты. Это позволит убедить потенциальных инвесторов в выгоде проектов и обеспечит прозрачность и уверенность в планировании и финансировании.

Бесперебойное взаимодействие трансграничных логистических маршрутов играет критическую роль в обеспечении эффективности региональных транспортировок и развитии взаимной торговли между Россией и Китаем. В рамках этих маршрутов используются разнообразные виды транспорта, включая железнодорожный, автомобильный, водный, воздушный и трубопроводный. Но проблема отсутствия согласованности логистических маршрутов приводит к различиям в ширине железнодорожных колеи. Например, железнодорожные колеи в России и Китае имеют разные ширины, что создает препятствие для бесперебойного движения поездов между двумя странами. Хотя порт Суйфэньхэ разработал гибридную железнодорожную систему, объединяющую стандартные и широкие колеи через специальные перекрестки, чтобы позволить проезд как поездам с российской широкой колеей, так и с китайской стандартной колеей, эта система ограничена только территорией порта. Для обеспечения эффективного и непрерывного транспорта грузов необходимо активно работать над разрешением технических различий между логистическими путями России и Китая. Это может включать стандартизацию железнодорожных колеи, модернизацию

и развитие автомобильных дорог, а также улучшение водных и воздушных транспортных маршрутов. Подобные меры позволят создать более эффективную транспортную инфраструктуру, способствуя сокращению времени и затрат на перевозки между Россией и Китаем [24]. При осуществлении трансграничных перевозок на большие расстояния, например, по маршруту Китай-Европа, часто возникает необходимость изменения способа погрузки товаров или замены тележек поездов для перевода грузов на другой тип железнодорожных путей. Это приводит к снижению пропускной способности железнодорожного узла Суйфэньхэ на пути в Россию, вызывает увеличение затрат на транспортировку и сокращает эффективность логистического процесса. Что касается автомагистралей, можно отметить, что в настоящее время их распределение в России, в основном, ориентировано на направление в Европу. Только несколько приграничных портов, таких как Маньчжурия, Суйфэньхэ, Дуннин, Мишань, Хулинь и Хуньчунь, соединены с китайскими автомагистралями [25]. Для обеспечения более эффективных логистических перевозок требуется существенное увеличение пропускной способности существующих автомобильных дорог, которые проходят через приграничные порты. К примеру, можно рассмотреть автомобильный порт Суйфэньхэ, расположенный на границе с российским портом Пограничный. В течение года порт Суйфэньхэ может обработать до 6 миллионов тонн грузов, в то время как пропускная способность российского порта составляет всего около 600 тысяч тонн. В настоящий момент Пограничный находится в процессе реконструкции и модернизации [26]. В официальном отчете городского правительства Суйфэньхэ отмечается, что проект реконструкции автомобильного порта Пограничный активно координируется и прогрессирует. Однако, из-за ряда сложностей, возникших на российской стороне, завершение данного проекта затягивается на неопределенный срок, что представляет определенные вызовы и требует дальнейшего решения [27].

Северо-восточная часть России, с ее климатическими особенностями, требует более высокого уровня технического и технологического развития логистических систем. Именно здесь осуществляется основная часть торговли между Россией и Китаем. Однако, по сравнению с другими регионами, экономическое развитие в этом регионе происходит медленно, региональная экономика отстает на протяжении длительного времени, а также наблюдается существенный разрыв между общим уровнем логистического развития на Дальнем Востоке и более развитыми логистическими регионами [28]. Это создает препятствия для создания завершенной производственной цепочки на Дальнем Востоке. Масштабная приграничная торговля между Россией и Китаем сталкивается с вызовами из-за ограниченного числа логистических компаний, способных предоставлять всеобъемлющие логистические услуги в приграничных портах. Большинство компаний, находящихся в этой сфе-

ре, являются небольшими и имеют ограниченные возможности в транспортировке и складировании. Однако, несмотря на это, между Россией и Китаем уже существует долгая история приграничной торговли, и на рынке появилось множество малых транспортно-экспедиторских компаний, занимающихся торговлей между двумя странами и использующих брокерскую приграничную торговлю. Эти компании имеют схожую функциональность и предоставляют стандартные услуги, что может приводить к проблемам, таким как нарушение стандартов рынка экспедиторских агентств и неравенство в информационном доступе. Такие компании соперничают друг с другом, жестоко борются между собой за клиентов, что затрудняет установление порядка на рынке, повышает расходы на транспортировку и мешает получению выгод от экономии масштаба. Кроме того, доступ на рынок России ограничен, что создает препятствия для новых участников рынка. Китайские компании, занимающиеся логистикой, сталкиваются с жесткими ограничениями в трансграничных перевозках, а сотрудничество логистических компаний России и Китая находится в постоянной зависимости от множества факторов, что затрудняет создание единого регионального производственного кластера [30].

Инцидент с блокированием Суэцкого канала контейнеровозом Ever Given весной 2021 года показал шаткое положение морской инфраструктуры внешней торговли КНР, что подчеркнуло необходимость изучения правительством Китая альтернативных маршрутов, в том числе через Россию, с использованием международных транспортных коридоров «Приморье-1» и «Приморье-2» (МТК) [31]. (Порты Харбин — Муданьцзян — Суйфэньхэ / Дуннин — Пограничный / Полтавка — Уссурийск — Владивосток / Находка / Восточный, а также порты Чанчунь — Цзилинь — Хуньчунь — Зарубино / Славянка).

Концепция развития МТК предусматривала значительную долю грузооборота, обеспечиваемую китайскими грузоотправителями, к 2020 году. Вероятно, цели, намеченные на 2030 год, не будут достигнуты из-за нескольких факторов, включая вспышку коронавируса и изменение предпочтений китайских инвесторов. В связи с ростом объемов экспорта из России в Китай древесины, рыбы и сельскохозяйственной продукции, китайские предприниматели стали больше инвестировать в инфраструктуру хранения и переработки на своей территории [32]. Некоторые объекты российской пограничной инфраструктуры, например автомобильные пункты пропуска «Пограничный» и «Краскино» в Приморском крае, недостаточно развиты. Их модернизация не была проведена до сих пор, и Росгранстрой объявил о крайнем сроке в 2024 году (согласно первоначальному плану - 2012 год, к саммиту АТЭС). Часть инфраструктуры уже начала разрушаться, и остатки «нового» пункта пропуска Краскино все еще можно увидеть при пересечении границы [33].

Для реализации идеи МТК российские эксперты предложили пересмотреть концепцию местных маршрутов, которые основываются на грузовой базе и предпочтениях Китая. Вместо этого, они рекомендуют объединить «Приморье-1» и «Приморье-2» с торговыми маршрутами стран АТР и использовать мультимодальные схемы перевозок. Это позволит избежать зависимости от изменений в экономике и законодательстве КНР, снизив нежелательное влияние на российский рынок [34].

Российско-китайское сотрудничество имеет потенциал для дальнейшего развития, и одной из перспективных идей является представленный Министерством транспорта РФ проект беспилотного транспортного коридора в рамках «Приморье-2» [36]. С этой целью планируется построить новую дорогу протяженностью 30 км только для «роботизированных грузовиков», которая соединит перспективный китайский сухой порт с предлагаемым российским морским терминалом, которого пока не существует. Оба объекта обеспечивают высокую степень автоматизации обработки грузов; эти технологии в настоящий момент действуют в портах Шанхая и Циндао [37], [38]. Позитивно можно оценить заявление со стороны Китая о готовности использовать более 10 портов на юге и востоке страны для транзитной перевозки грузов в северо-восточные провинции через порты России в связи с перегруженностью внутренней железнодорожной сети [39].

Выводы

Несмотря на многочисленные преимущества приграничного сотрудничества между Россией и Китаем в регионе Дальний Восток, существуют и определенные проблемы в логистике между этими двумя странами. Без решения таких проблем, как длительные очереди грузовиков, несовершенства в инфраструктуре, а также без установления единых, понятных, прозрачных и стабильных правил и процедур приграничной торговли между РФ и КНР, будет сложно говорить о слиянии, «общей судьбе» и других важных вещах в транспортном секторе.

Одним из самых эффективных способов решения проблем с логистикой на Дальнем Востоке, на наш взгляд, является развитие логистической инфраструктуры в портах, расположенных на границе с Россией. При разработке логистической инфраструктуры необходимо оптимизировать размещение логистических узлов и сети транспортных маршрутов, основываясь на общих планах логистических каналов в приграничных портах Китая и России, а также учитывать функциональное расположение и особенности каждого порта. Например, в портах на границе с Россией, таких как Суйфэньхэ и Хэйхэ, возможно создание центров сбора и распределения, объединяющих железнодорожный и автомобильный транспорт для хранения, транспортировки и обработки экспортной и импортной продукции. Такие узлы могут быть преобразованы в государственные логистические центры, нацеленные

на международные морские и наземные пути транспортировки. Вдобавок, в порту Хэйхэ существует потенциал для создания транспортно-логистического центра, ориентированного на Северо-Восточную Азию и Российскую Федерацию. Для этого можно использовать построенный Хэйлунцзянский мост и водный порт. Узел будет проводить меры, направленные на развитие торговли, упрощение таможенных процедур и внедрение передовой системы «умной» логистики. Также необходимо повысить эффективности таможенного контроля и упростить таможенные процедуры, это поможет ускорить прохождение границы и снизить издержки на перевозку товаров.

Список источников

1. Балакин В.И. Регионализм и регионализация в Восточной Азии // Государство и гражданское общество: политика, экономика, право. - №3. - 2015. - С. 169-183. - DOI: 10.17805/zpu.2015.3.14.

2. Абрамова Н.А., Абрамов В.А. Теория «нового регионализма» в исследованиях китайских ученых // Трансграничье в изменяющемся мире: Россия — Китай — Монголия. Теоретико-методологическое осмысление феномена трансграничья, региональная экономика, международное сотрудничество: мат. междунар. науч.практ. конф. Чита, 18–20 октября 2006 г. Чита: ЧитГУ. 286 с. С. 75–83

3. Верхоломов С.А. (2012) «Управляемая глобализация» в Восточной Азии // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. №III-2 (11). С. 8–12.

4. Синенко И.Ю. Перспективы «поворота на Восток» в контексте текущего геополитического положения России в Северо-Восточной Азии // Ойкумена. - № 2. - 2016. - С. 123-136.

5. Зыков А.А., Шинковский М.Ю. Трансграничность в современном политическом дискурсе // Политическая наука. - № 3. - 2010. - С. 29-43.

6. Фокин Н.И. Российский Дальний Восток или Тихоокеанская Россия: где мы будем? // Экономика - Аналитика - Этимология. - URL: <https://ecanet.ru/art-129> (дата обращения: 21.05.2023).

7. Итоги внешнеэкономической деятельности территорий Дальнего Востока и Забайкалья в 2014 году // Межрегиональная ассоциация экономического взаимодействия субъектов Российской Федерации «Дальний Восток и Забайкалье» (МАДВиЗ). - URL: <http://assoc.khv.gov.ru/regions/foreign-economic-activities/trade/786> (дата обращения: 21.05.2023).

8. Бляхер Л.Е. Трансграничное сотрудничество: экономические выгоды и политические проблемы, или интеграция несистемных связей «желтороссии» // Полит. наука. - № 3. - 2010. - С. 61-92.

9. Олонцев С.О. *Российско-китайское внешнеторговое сотрудничество: использование неформальных практик* // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке*. - № 4. - 2009. - С. 33-35.

10. Мурашица К.Г. *Программа сотрудничества регионов Дальнего Востока и Восточной Сибири и Северо-Востока КНР на 2009-2018 гг. в российско-китайском трансграничном взаимодействии: значение, эволюция, риски* // *Вестник Томского государственного университета*. - № 417. - 2017. - С. 110-120. - 10.17223/15617793/417/16.

11. *Пленарное заседание Восточного экономического форума* // *Президент России*. - URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/69299> (дата обращения: 21.05.2023).

12. Скворцов Д. *Итоги 2022 года: торговля под санкциями* // *Открытый журнал*. - URL: <https://journal.open-broker.ru/research/torgovlya-pod-sankciyami/> (дата обращения: 21.05.2023).

13. *Непредсказуемая логистика эпохи перемен. Обзор* // *Интерфакс*. - URL: <https://www.interfax.ru/business/835549> (дата обращения: 21.05.2023).

14. Скорлыгина Н. *Процай, контейнер* // *Коммерсантъ*. - URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5238836> (дата обращения: 21.05.2023).

15. Дзядко Т. *Мировой лидер контейнерных перевозок продаст последний актив в России* // *РБК*. - URL: <https://www.rbc.ru/business/29/08/2022/630cc9189a794786d27525b4> (дата обращения: 21.05.2023).

16. *Как медленная модернизация Восточного полигона тормозит экономику* // *Российская газета*. - URL: <https://rg.ru/2022/10/27/ugolnye-relyu.html> (дата обращения: 21.05.2023).

17. *Какие контейнерные линии продолжают работу с Россией?* // *RailTrans*. - URL: https://railtrans.pro/kakie_kontejnernye_linii_prodolzhayut_rabotu_s_rossiej (дата обращения: 21.05.2023).

18. 马相东 [Ма Сяндун]. *新时代中俄自贸区构建的制约因素与推进路径* [Ограничивающие факторы и пути продвижения к созданию российско-китайской зоны свободной торговли в новую эру]. // *中国流通经济* [Циркуляционная экономика Китая]. — 2019. — №12. — С. 65-73.

19. 高际香 [Гао Дзинсян]. *中俄在俄罗斯远东地区合作发展规划 (2018-2024年)* [Обзор Программы развития китайско-российского сотрудничества на Дальнем Востоке России на 2018-2024 годы]. // *俄罗斯学刊* [Академический журнал России] — 2019. — №1. — С. 48-61.

20. *Китай открыл в провинции Хэйлуцзян зону свободной торговли с Россией* // *РИА Новости*. - URL: <https://ria.ru/20190830/1558071606.html> (дата обращения: 21.05.2023).

21. *Первый мост из России в Китай получил разрешение на ввод в эксплуатацию* // *Официальный сайт полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном*

округе. - URL: http://www.dfo.gov.ru/press/news_DV/4068/ (дата обращения: 21.05.2023).

22. Пантюхин А. Стратегические приоритеты сопряжения Большого Евразийского партнерства и проекта «Один пояс – один путь» // Журнал Международная жизнь. - URL: <https://interaffairs.ru/news/show/17777> (дата обращения: 21.05.2023).

23. Мереминская Е. Дальнему Востоку до 2025 года нужно 11,5 трлн рублей инвестиций // Ведомости. - URL: <https://www.vedomosti.ru/economics/articles/2019/09/03/810374-dalnemu-vostoku-2025> (дата обращения: 21.05.2023).

24. Чжан Сяосюэ, Яо Яо. Проблемы логистических каналов китайско-российской приграничной торговли и анализ контрмер для их решения в контексте проекта «Один пояс, один путь» // Креативная экономика. - Т. 15, №2. - 2021. - С. 573-590. - 10.18334/ce.15.2.111701.

25. Данилов С. Погранпереходы с Китаем: большой досмотр // Logirus. - URL: https://logirus.ru/articles/analythics/pogranperekhody_s_kitaem_bolshoy_dosmotr.html (дата обращения: 21.05.2023).

26. Погранпереходы Россия-Китай // Русско-азиатский союз промышленников и предпринимателей. - URL: https://raspp.ru/business_news/Pogranperekhody-Rossiya-Kitay/ (дата обращения: 21.05.2023).

27. 张成立 [Чжан Чэнли] 绥芬河市对外经贸提质增效研究 [Исследование по повышению качества и эффективности внешней торговли г. Суйфэньхэ]. // 商业经济 [Деловая экономика]. - 2020. - №1. - С. 38-41

28. Древецкая С.С. Развитие транспортно-логистической системы между Россией и Китаем // Проблемы социально-экономического развития Сибири. - № 4. - 2021. - С. 38-42. - 10.18324/2224-1833-2021-4-38-42.

29. Внешнеэкономическая деятельность с Китаем // Бухгалтер.рф. - URL: <https://бухгалтер.рф/press-center/otdel-ved/vneshneekonomicheskaya-deyatelnost-s-kitaem/> (дата обращения: 21.05.2023).

30. Кондратюк К.В. Современное состояние приграничной торговли Дальневосточного федерального округа и Китая // Молодой ученый. - №28 (132). - 2016. - С. 448-451. - URL: <https://moluch.ru/archive/132/37090/>

31. Губин А. Нет пути для «пояса»: сложности с транспортной составляющей российско-китайского сотрудничества на Дальнем Востоке // Дискуссионный клуб Валдай. - URL: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/net-puti-dlya-royasa/> (дата обращения: 21.05.2023).

32. Рой О.В., Петраков В.В. Важнейшее средство реализации транзитного потенциала Дальнего Востока // Транспорт Российской Федерации. - №5 (72). - 2017. - С. 29-32.

33. Краскино, Марково и Пограничный: в Росгранстрое рассказали, что ждет погранпункты Приморья Подробнее: <https://primamedia.ru/>

news/1105516/ // PrimaMedia.ru. - URL: <https://primamedia.ru/news/1105516/> (дата обращения: 21.05.2023).

34. *Обутверждении Концепции развития международных транспортных коридоров «Приморье-1» и «Приморье-2» // Правительство России. - URL: <http://government.ru/news/25953/> (дата обращения: 21.05.2023).*

35. *Клименко О. Миражи порта Зарубино // Региональный журнал для деловых кругов Дальнего Востока «ДВ Капитал». - URL: https://dvkapital.ru/dkproject/primorskij-kraj_23.10.2018_13314_mirazhi-porta-zarubino.html (дата обращения: 21.05.2023).*

36. *Минтранс России поддержит создание единого стандарта цифровых транспортных коридоров // Министерство транспорта Российской Федерации. - URL: <https://mintrans.gov.ru/eye/press-center/news/8820> (дата обращения: 21.05.2023).*

37. *В Шанхае заработала первая дорога для фур-беспилотников // trud.ru. - URL: https://www.trud.ru/article/20-07-2022/1418402_v_shanhae_zarabotala_pervaja_doroga_dlja_fur-bespiletnikov.html (дата обращения: 21.05.2023).*

38. *Беспилотные платформы-контейнеровозы в порту Циндао содействуют торговому сотрудничеству между странами ШИОС // Seldon.news. - URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/191106829> (дата обращения: 21.05.2023).*

39. *Чупанова А., Мосеев В. КНР открыл Владивосток: справится ли дальневосточный порт с наплывом «внутренних» грузов из Китая // Журнал «Компания». - URL: <https://ko.ru/articles/knr-otkryl-vladivostok-spravitsya-li-dalnevostochnyy-port-s-naplyvom-vnutrennikh-gruzov-iz-kitaya/> (дата обращения: 21.05.2023).*

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Пашенко Роман Викторович

*кандидат юридических наук
г. Санкт-Петербург, Россия*

***Аннотация.** В статье рассмотрены и проанализированы характерные недостатки правового регулирования в сфере противодействия коррупции, а также проблемные вопросы антикоррупционного законодательства в части предотвращения и урегулирования конфликта интересов, предложены пути их решения.*

***Ключевые слова:** правовое регулирование в сфере противодействия коррупции, конфликт интересов, меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов, совершенствование законодательства о противодействии коррупции.*

9 декабря 2003 года Российской Федерацией была подписана Конвенция ООН против коррупции от 31 октября 2003 года, которая в последствии ратифицирована в Федеральном законе от 08 марта 2006 г. № 40-ФЗ[1]. Ратификация указанной Конвенции способствовала дальнейшей деятельности государства по имплементации ее положений в национальное законодательство. В связи с чем, был принят Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»[2].

Данный закон можно назвать базовым нормативным правовым актом в системе правового регулирования вопросов противодействия коррупции в стране. Им были установлены:

- основные понятия;
- организационно-правовые меры, применяемые для предотвращения коррупционной деятельности;
- ограничения, которые налагаются на государственных служащих и должностных лиц в целях противодействия коррупции;
- иные положения.

Помимо рассматриваемого закона, правовую основу противодействия коррупции в Российской Федерации составляют:

- Конституция Российской Федерации[3];
- федеральные конституционные законы;
- общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации;
- федеральные законы;
- нормативные правовые акты Президента Российской Федерации;
- нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации;
- нормативные правовые акты иных федеральных органов исполнительной власти;
- нормативные правовые акты органов государственной власти субъектов Российской Федерации;
- муниципальные правовые акты.

Автор настоящей статьи не ставил целью перечислить все действующие нормативные правовые акты в сфере противодействия коррупции, а лишь хотел указать на достаточное количество актов правового регулирования рассматриваемой сферы на всех уровнях государственной власти. Вместе с тем, научным сообществом и общественными организациями на основе исследовательского анализа выработаны институциональные причины коррупции, которыми, на их взгляд, являются:

- недостаточная разработанность правовой базы по противодействию коррупции;
- общая неготовность правоохранительных органов к работе и предотвращению правонарушений в данной области;
- непрозрачность работы органов государственной власти;
- усложненная система отчетности;
- непрозрачность системы законотворчества;
- устаревшая кадровая политика государства, допускающая возможность роста по службе независимо от существующих результатов работы и профессиональной пригодности служащих.

Однако наибольшее количество причин коррупции берут свое начало в обществе и, таким образом, являются частью системы социальных отношений[4, с. 32]. Следует согласиться с выводом о том, что к числу основополагающих причин, способствующих сохранению коррупционных проявлений в обществе продолжает относиться несовершенство отдельных положений законодательства о противодействии коррупции.

О данным факте свидетельствуют не только множественные публикации авторов, но и Национальный план противодействия коррупции на 2021-2024 годы, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 16 августа 2021 года № 478[5].

Так, к примеру, второе направление «Повышение эффективности мер по предотвращению и регулированию конфликта интересов», предусмотрен-

ное указанным Национальным планом, предполагает, в том числе подготовку предложений по уточнению связанных понятий – «конфликт интересов», «личная заинтересованность», «лица, находящиеся в близком родстве или свойстве», «иные близкие отношения», расширению перечня «связанных лиц», использованию специальных форм доверительного управления.

Вместе с тем, автор полагает, что требуют разрешения и другие вопросы совершенствования правового регулирования в сфере противодействия коррупции.

По мнению автора настоящей статьи, следует подвергнуть основательной ревизии понятия «конфликта интересов» как коррупционного правонарушения.

Так, понятие «конфликт интересов» закреплено в статье 10 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», где под ним понимается ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) лица, замещающего должность, замещение которой предусматривает обязанность принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов, влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им должностных (служебных) обязанностей (осуществление полномочий).

Следует понимать, что конфликт интересов в сфере государственной службы – это конфликт между служебными обязанностями и частными интересами служащего, при котором его частные интересы, вытекающие из положения служащего как частного лица, способны неправомерным образом повлиять на выполнение им должностных обязанностей, функций, полномочий.

Наряду с этим, конфликт интересов и коррупция – это не одно и то же. Например, служащий, участвующий в процессе принятия решения, в котором у него есть личная заинтересованность, может действовать справедливо и в рамках закона, что не подразумевает проявления коррупционных правонарушений с его стороны. Однако также верно, что в большинстве случаев коррупция возникает, когда предшествовавший личный интерес оказывал ненадлежащее влияние на результат работы служащего.

Таким образом, для достижения целей функционирования рассматриваемого закона следует конкретизировать понятие конфликта интересов как коррупционного правонарушения, а также определить ситуации, не являющиеся коррупционными правонарушениями, но требующими предотвращения любой возможности их возникновения.

Полагаем, что указанные изменения на практике позволят должностными лицам более правильно ориентироваться в складывающихся служебных ситуациях и принимать своевременные и правомерные решения, основанные на законодательстве.

Кроме того, следует согласиться с выводами отдельных авторов [6, с. 289; 7, с. 11] о наличии неопределенностей в установленных Федеральным законом от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» положениях, в том числе и способах предотвращения и урегулирования конфликта интересов лицом, замещающим должность, замещение которой предусматривает обязанность принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов (далее – государственный служащий), к числу которых относятся:

- изменение должностного (служебного) положения государственного служащего, который является стороной возникшего конфликта интересов, или же его увольнение с занимаемой им должности в установленном законом порядке;
- отказ государственного служащего от определенной выгоды, которая послужила причиной возникновения конфликта интересов;
- самоотвод или же отвод государственного служащего в порядке, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

Сложность применения на практике данных способов заключается в следующем:

- термин «изменение должностного (служебного) положения государственного служащего» в действующем законодательстве отсутствует;
- термин «выгода» не закреплен ни в Федеральном законе «О государственной гражданской службе Российской Федерации» [8], ни в Федеральном законе «О противодействии коррупции». В нормах указанного законодательства не отображена процедура отказа государственного служащего от намечающейся к получению или полученной выгоды, а также последствия нарушения данной процедуры, способов урегулирования процедуры отказа государственного служащего от указанной выгоды, которая послужила причиной возникновения конфликта интересов;
- в законодательстве о противодействии коррупции не указана сама процедура отвода или самоотвода государственного служащего.

Полагаем, что устранение указанных пробелов, путем восполнения положений Федерального закона «О противодействии коррупции» соответствующими процедурами и понятиями повысит качество действующих норм в сфере противодействия коррупции.

В заключении, следует согласиться с Г.А. Майстренко, приводящий довод о том, что достижение целей противодействия коррупции следует осуществлять изначально не карательными методами, а с помощью выполнения задачи по коренному перелому общественного сознания, а также формированию в обществе атмосферы жесткого неприятия коррупции. Как указывал данный автор «Решение этой задачи обеспечивается, прежде всего, путем планомерного повышения правовой культуры населения, достижения мак-

симальной прозрачности процедур предоставления государственных услуг, а также постоянной адресной профилактической работой во всех государственных и муниципальных органах»[9, с. 34].

Способствовать эффективному решению данной задачи должно, в том числе, и динамически развивающееся в стране законодательство о противодействии коррупции.

Список литературы

1. *Федеральный закон от 08 марта 2006 г. № 40-ФЗ «О ратификации Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции» / КонсультантПлюс.–Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_59047/?ysclid=lh2515r2zd632937845 (дата обращения 22 мая 2023 г.)..*

2. *Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» / Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&id=102126657&ysclid=lh25ud91lf345914539> (дата обращения 22 мая 2023 г.)..*

3. *Конституция Российской Федерации, принята на всенародном голосовании 12.12.1993.*

4. *Майстренко Г. А. Виды коррупции и причины их возникновения: правовой анализ / Г. А. Майстренко, А. Г. Майстренко // Образование и право. - 2019. - № 1. – С. 31–34.*

5. *Указ Президента Российской Федерации от 16 августа 2021 г. № 478 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021 – 2024 годы» / Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202108160035?ysclid=lh264lsece695356070> (дата обращения 22 мая 2023 г.)..*

6. *Пономарев А. В. Проблемы урегулирования конфликта интересов на государственной службе / А.В. Пономарев // Пробелы в Российском законодательстве. – 2017. - Вып. № 3. - С. 289-290.*

7. *Бердникова К. Э. О вопросах конфликта интересов на государственной гражданской службе [Электронный ресурс] / К. Э. Бердникова // Современные научные исследования и инновации. - 2020. - № 8. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2020/08/93008> (дата обращения: 21 мая 2023 г.)..*

8. *Федеральный закон от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» / КонсультантПлюс. –Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_48601/?ysclid=lh268udx47420863883 (дата обращения 22 мая 2023 г.)..*

9. *Майстренко Г. А. Противодействие коррупции в России: Правовое регулирование / Г.А. Майстренко // Образование и право. - 2020. - № 9. – С. 33–36.*

DOI 10.34660/INF.2023.67.31.023

УДК 34.01

СООТНОШЕНИЕ И РАЗНИЦА ПОНЯТИЙ «ИСТОЧНИК ПРАВА» И «ФОРМА ПРАВА», ИСТОРИЧЕСКИЕ СПОРЫ

Петрунин Николай Викторович

аспирант

Таганрогский институт управления и экономики,

г. Таганрог, Россия

***Аннотация.** Вопрос о соотношении понятий «источник права» и «форма права» по-прежнему остается одним из самых дискуссионных. Автор пришел к выводу, что в случае вторичных, формальных источников права форма и источник закона относятся к одной категории. Показана разница между источником и правовой формой. Это позволяет учитывать структуру и характер авторитетных источников права. Позиция автора дает возможность проверить взаимосвязь между законом и правовым сознанием.*

***Ключевые слова:** право, источник права, правовая форма, механизм правового регулирования и совершенствования законодательства.*

В современной русской правовой теории принято изучать источник и форму закона с формальной правовой точки зрения. Только при изучении этих явлений в мета-правовой системе координат эти явления различают, поскольку источником закона (не его формой) является не закон, а материальные, социальные и другие факторы, важные для правового воспитания. В связи с этим рекомендуется говорить о совпадении правовых форм и источников в случае вторичных (формально-правовых) источников; если упоминаются основные источники (материальные, социальные и другие факторы юридического образования), они отличаются от юридических форм.

В юриспруденции существует несколько способов определения правовых понятий. С точки зрения нормализма, закон-это совокупность правовых норм, регулирующих установленные и охраняемые государством связи с общественностью.

Представители Концепции правовой этики рассматривают закон как концептуальную систему правового надзора, которая входит в общественное сознание и как насущную задачу по истинному определению характера поведения участников пр.

Школа социологического права определяет право как совокупность социальных отношений, которые устанавливаются в обществе и защищены и защищены государством.

Концепция естественного права основана на четком различии между естественным правом и положительным правом. Православие является законным только в том случае, если оно реализует принципы естественного права, такие как свобода, равенство, справедливость и частная собственность.

Мы считаем, что изучение природы права должно осуществляться через призму единства и различия между законом и правом с учетом основных идей правовой действительности.

На этом основании закон можно определить как систему правовых понятий, которая основывается на принципах справедливости, равенства и ответственности в отношении адекватного и возможного поведения участников ПР, а его консолидация и правовая реализация позволяют создать правовую систему, гармонично сочетающую общественные, государственные, частные и личные интересы.

Изучение правовых форм предполагает определение методологических предпосылок. Во-первых, мы не должны забывать о взаимосвязи между правовой формой как категорией права и правовой формой как категорией философии. В последнем случае, опираясь на общее философское понимание правовых форм, можно сформулировать следующее определение правовых форм как философской категории: правовые формы-это элементы правовой системы с точки зрения организации и взаимодействия.

Во-вторых, юридическая форма всегда имеет определенный характер и социальное содержание.

В-третьих, юридическая форма и юридическое содержание являются ассоциированными юридическими категориями, поскольку невозможно разорвать, переплести и дополнять форму и содержание закона. Гегель также обратил внимание на этот момент: «контент не невидим, но форма также содержится в самом содержании и представляет что-то за его пределами».

В-четвертых, при изучении правовых форм следует помнить, что это правовое явление в динамическом развитии. Изменения в политической, экономической и социальной сфере полностью отражаются в правовых нормах, а следовательно, и в юридических формах. Этот процесс может быть выполнен путем заполнения старых форм новым контентом или создания новых финансовых законов. Например, деятельность Конституционного Суда РФ и других судебных органов привела к появлению новой правовой формы. Юриспруденция активно развивалась в России.

Связь между понятиями «источник права» и «правовая форма» на протяжении многих лет была одним из самых спорных вопросов.

Некоторые ученые заявляют о своей неидентичности. Например, Т. В. Кашанина понимает источник закона как волю Законодательного субъекта. Следовательно, источником закона может быть воля человечества (права человека, правовые принципы); Воля народа (нормы референдума); воля государства (правовые нормы); воля коллектива (корпоративные нормы); воля граждан и организаций (нормы договора). Юридическая форма-это резервуар, в котором находятся правовые нормы. Т. В. Кашанина определила десять юридических форм в историческом контексте, а именно: правовые обычаи, религиозные тексты, прецеденты, коммерческое использование, юридическая осведомленность, нормативное поведение, правовая доктрина, правовая практика, моральные взгляды и контракты.

Кроме того, некоторые ученые поддерживают неопределенность рассматриваемых категорий, понимают право создавать правовые положения из источника закона и понимают внешние и внутренние выражения закона в форме закона.

В то же время многие исследователи считают понятия «правовая форма» и «источник права» синонимами. В частности, М. И. Байтин следует из того, что формой (источником) закона являются «определенные способы (приемы, средства) выражения воли социального государства.» Форма показывает, что такое внешнее выражение закона, в какой форме оно существует и играет роль в реальной жизни. С помощью форм по национальной воле дается доступный и вообще обязательный характер, то есть формально передать эту волю исполнителям. По форме закон как бы приобретает» начало жизни «и приобретает юридическую силу.»

На самом деле можно представить существование невидимого закона или юридической формы без содержания. Содержание закона представлено в той или иной форме и становится его правовой оболочкой.

Учитывая актуальность источников и форм права, исходим из того, что эту проблему нельзя решить односторонне и напрямую. Анализ показывает, что «в некотором смысле формы и источники законов совпадают друг с другом и могут считаться равными, в то время как в других отношениях они могут значительно отличаться друг от друга и не считаться равными.»

В советской литературе большое внимание уделялось взаимосвязи понятий «источник права» и «правовая форма». Например, в 1960-х годах было предложено заменить термин «источник права» термином «юридическая форма». А. Ф. Шебанов входит в число приверженцев этой идеи. Он «считает более разумным использовать термин» юридическая форма «в юридической литературе вместо юридических источников в формальном смысле. Использование термина «источник права» может быть доказано в приложении к нормативному поведению, прецедентам и правовым обычаям, содержащим правовые нормы. Однако этот термин, писал он, не применялся к

действиям государства (включая действия судебных органов) по разъяснению правовых норм, их эффективности, прекращению их эффективности и т. д., которые носят нормативный характер, но не содержат правовых норм.»

С.Л. Зивс имеет аналогичное видение. Он писал: «в основательно рациональных положениях советской теории государства и права утверждается, что воля правящего класса стать государством в целом обязательна и должна быть адекватно выражена, то есть закреплена в той или иной форме, и эту форму» закрепления и выражения существующих правовых норм «чаще всего называют источником закона. В то же время источник закона в его наиболее общей форме определяется как форма выражения закона.»

По вопросу о различении понятий «источник права» и «правовая форма» наиболее последовательной позицией занял М. Н.Марченко. Он считает, что всестороннее изучение понятия и содержания правовых форм и источников, а также анализ характера их отношений дают понять, что в некотором смысле формы и источники законов пересекаются и могут считаться одинаковыми, в то время как в других отношениях они могут сильно отличаться друг от друга....

Соответствие содержания этих понятий происходит во вторичных, формальных источниках права. Он дал концепцию следующего определения, источником закона является внешнее выражение закона; как правила поведения являются обязательными национальными властями.

Юридическая форма и источник права относятся к одной и той же категории для вторичных, так называемых формальных источников права. «Таким образом, подчеркивается, что, среди прочего, форма закона и идентичность источника, в котором форма указывает, как, как содержание закона (норма) организовано и выражено внешне, а источник указывает, что это за законы и другие источники.

Что касается основных источников права, то здесь неверно рассматривать источники и формы права как взаимозаменяемые категории. Материальные, идеальные и социальные источники права - это определенные факторы, которые существенно влияют на законодательный процесс и правоприменение.

Следовательно, термин «источник (форма) права» можно рассматривать по-разному:

В материальном смысле слова источник права охватывает материальные условия общественной жизни, что ставит вопрос о необходимости правового контроля общественных отношений, и необходимо найти компромисс между прямо противоположными интересами различных субъектов.

В идеале источником закона следует признать правосознание законодателя, и законодательный орган считает, что этот набор законов должен регулироваться соответствующими законами и постановлениями. Во многих

отношениях своевременность принятия нормативных актов зависит от воли соответствующих национальных учреждений.

Наконец, источником права в формальном смысле этого слова являются различные формы внешнего выражения правил поведения участников.

К ним относятся: правовые обычаи, нормативные правовые акты, судебные (административные) прецеденты, нормативные документы, религиозные тексты и правовые доктрины.

Не все эти источники права относятся к российскому праву. Поскольку Российская Федерация является светской страной, религиозные нормы не могут использоваться для регулирования общественных отношений. Мы считаем, что научная теория является неформальным источником права, который может влиять на состояние законодательства и правоохранительных органов.

Источник права можно разделить на первичный, вторичный и дополнительный в зависимости от его юридического значения и порядка возникновения.

Основным источником права является Конституция Российской Федерации, в которой изложены основные идеи, лежащие в основе правового надзорного механизма общественных отношений.

Вторичными источниками права должны быть признаны нормативные правовые акты, нормативно-правовые договоры и правовые обычаи. Другие источники права - это прецеденты, которые недавно появились в российской правовой системе, но прочно заняли свою «нишу» в системе регулирования.

В российской науке и практике существует неоднозначное отношение к юриспруденции. Получается, что пустое отрицание или простое пренебрежение - это «вчерашний день».

На самом деле, есть прецеденты. Они непосредственно вовлечены в юридическое сопровождение общественных отношений. Дальнейшие научные исследования должны быть направлены на решение проблем, связанных с унификацией российской юриспруденции. Его гибкость как очень положительное качество этого источника права компенсировала «дикую» непоследовательность в некоторых случаях, когда тот же суд не принимал во внимание его предыдущие выводы по аналогичным спорам. В юридической науке и практике «вечная мечта» состоит в том, чтобы создать идеальную систему источников права. Некоторые исследователи считают, что это вообще утопия, поскольку социальные отношения очень динамичны, и у законодателей объективно нет времени своевременно охватывать, прогнозировать и отражать все их различные нормативные акты. На наш взгляд, вполне реально создать идеальную систему источников права. Во многом решение рассматриваемой проблемы зависит от четкого определения идеального стандарта и, следовательно, от эффективной правовой формы. Его характеристики должны быть:

-Разъяснение законодательства с целью закрепления его социальной и моральной направленности;

-Наилучшее сочетание правовых средств, таких как юридическое разрешение и юридический запрет, юридические стимулы и юридические ограничения, юридические стимулы и юридические санкции;-Научное развитие (особенно в усилении роли правовой доктрины и внедрении практики формулирования теоретических моделей функционирования законов и нормативных актов);

-Систематическое отношение к другим источникам права; - Легитимность (поддержка большинством населения, признание необходимости принятия этих правовых положений и признание их правильности) ;

- Техническое и юридическое качество включенных спецификаций высокое, а справочные спецификации отсутствуют;

-Простой механизм реализации;

-Предсказуемость законодательного органа обеспечивает необходимый импульс для развития национальной правовой системы.

Анализируя основные методы понимания термина «источник права», можно сделать вывод, что, хотя изучаемое понятие имеет двухтысячелетнюю историю, вопрос о его определении все еще остается неясным. Таким образом, взаимосвязь между терминами «источник права» и «форма права» все еще остается спорной.

Библиография

1. Александров Н. Г. «Понятие источника права»//Ученые труды — 1946 — Вып.8. 10.

2. Бирюкова Л. Г. Правовые позиции Конституционного Суда Российской Федерации как источник права: вопросы теории и практики. Дис. ... канд. юрид. наук. — 2004.

3. Венгеров А. Б.«Теория государства и права». — М. — 1998

4. Зивс С. Л. «Источники права» — М.: Издательство «Наука» — 1981.

5. Иванюк О. А. «Источники права: проблемы определения»//Журнал российского права. — 2007. — № 9. 17. Основы государства и права /под ред. О. Е. Кутафина. М., 1997.

6. Марченко М. Н. «Источники права»: Учебное пособие. — М.: ТК Велби, Из-во Проспект — 2007.

7. Сон С. И. «Некоторые проблемы теории источников трудового права РФ» //Вестник ЮурГУ — № 28-2008. >

8. Четвернин В. А., Юрко Г. Б. «Судебные источники права»//Ежегодник либертарно-юридической теории — 2007. — № 1.

9. Шебанов А. Ф. «Форма советского права». — М. — 1968.

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сорокина Полина Владимировна

студент

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Васильев Алексей Михайлович

доктор исторических наук, кандидат юридических наук, профессор

Кубанский государственный университет, г. Краснодаре

член РАЮН, адвокат Армавирской коллегии адвокатов

«Правовая защита»

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы применения уголовного права к деятельности некоммерческих организаций (НКО) в Российской Федерации. Автор анализирует понятие и виды НКО, а также основные проблемы, возникающие при нарушении уголовного права в разных областях их деятельности. В статье также изучаются примеры судебной практики по уголовным делам в отношении НКО. В статье делаются выводы о необходимости соблюдения принципов законности и пропорциональности при применении уголовного права к деятельности НКО, а также об учете их социальной роли и важности для развития гражданского общества.*

***Ключевые слова:** статья; закон; бизнес; организация; государство; человек; социальные проблемы.*

PROBLEMS OF APPLICATION OF CRIMINAL LEGISLATION IN THE ACTIVITIES OF NON-PROFIT ORGANIZATIONS

***Abstract.** The article discusses the application of criminal law to the activities of non-profit organizations (NPOs) in the Russian Federation. The author analyzes the concept and types of NGOs, as well as the main problems arising from violations of criminal law in different areas of their activities. The article also examines examples of judicial practice in criminal cases against NGOs. The article draws conclusions about the need to comply with the principles of legality and proportionality when applying criminal law to the activities of NGOs, as well as taking into account their social role and importance for the development of civil society.*

***Keywords:** article; law; business; organization; state; person; social problems.*

Некоммерческие организации (НКО) играют важную роль в гражданском обществе и занимаются решением многих социальных проблем, которые не могут быть полностью решены государством или бизнесом. НКО способствуют развитию демократии, прав человека, образования, культуры, здравоохранения, экологии и других областей общественной жизни. НКО также являются партнерами государства и муниципалитетов в осуществлении социальной политики и оказании помощи разным категориям населения.

Однако деятельность НКО может нести в себе риск нарушения уголовного законодательства в различных сферах. Это может быть связано как с нарушением законодательства о НКО, так и с совершением других преступлений в рамках некоммерческой деятельности. Поэтому НКО должны знать свои права и обязанности, а также возможные риски и последствия уголовной ответственности[1].

Некоммерческие организации (НКО) играют важную роль в развитии гражданского общества и решении социальных проблем. Однако, их деятельность может столкнуться с препятствиями и рисками, связанными с уголовным законодательством. В данной статье рассмотрены основные проблемы применения уголовного законодательства к деятельности НКО в Российской Федерации.

Статья 2 Федерального закона от 12.01.1996 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» определяет некоммерческую организацию как организацию, которая не ставит целью получение прибыли и не распределяет ее между участниками[2]. Некоммерческие организации создаются для реализации различных социальных, благотворительных, культурных, образовательных и других целей, направленных на достижение общественных благ.

В зависимости от формы создания и деятельности НКО можно выделить следующие виды:

- общественные организации (объединения) — добровольные объединения граждан по интересам, целям и видам деятельности;
- религиозные организации (объединения) — объединения граждан для совместного исповедания религии и осуществления религиозной деятельности;
- общины коренных малочисленных народов Российской Федерации — объединения представителей коренных народов для сохранения и развития их традиционного образа жизни, хозяйствования и культуры;
- казачьи общества — объединения граждан для сохранения и развития казачьей культуры, традиций и обычаев;
- некоммерческие партнерства — объединения юридических лиц или физических лиц для совместной профессиональной или иной деятельности.
- учреждения — организации, созданные владельцем для выполнения социальных, культурных, образовательных или иных функций;

- автономные некоммерческие организации — организации, созданные гражданами или юридическими лицами для осуществления самостоятельной деятельности;
- социальные, благотворительные и иные фонды — организации, созданные для сбора и распределения средств на социальные, благотворительные, культурные, образовательные или иные цели;
- ассоциации и союзы — объединения юридических лиц или физических лиц для представления и защиты общих интересов;
- иные виды НКО, предусмотренные федеральными законами.

Особое место среди НКО занимают социально ориентированные некоммерческие организации (СОНКО), которые признаются таковыми в соответствии с статьей 2.1 Федерального закона от 12.01.1996 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях». СОНКО — это НКО, созданные в определенных формах (за исключением государственных корпораций, государственных компаний, общественных объединений, являющихся политическими партиями) и осуществляющие деятельность, направленную на решение социальных проблем[3], развитие гражданского общества в Российской Федерации, а также виды деятельности, предусмотренные статьей 31.1 Федерального закона от 12.01.1996 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»[3].

СОНКО могут получать различные виды поддержки от государства и муниципалитетов в форме грантов, субсидий, налоговых льгот и других мер.

Уголовная ответственность за деятельность НКО.

НКО могут заниматься различными видами деятельности в интересах общества. Однако при этом они должны соблюдать уголовное законодательство и не допускать преступлений в разных сферах. В противном случае они могут понести уголовную ответственность как за совершение конкретных деяний[4], так и за попытку, подготовку или сокрытие преступления. Среди наиболее распространенных проблем, с которыми могут столкнуться НКО, можно выделить следующие:

- создание или участие в запрещенной некоммерческой организации;
- уклонение от уплаты налогов и сборов с некоммерческой организации, признанной иностранным агентом;
- нарушение правил деятельности некоммерческой организации, выполняющей функции иностранного агента;
- экстремистская или террористическая деятельность под видом некоммерческой деятельности;
- легализация (отмывание) доходов, полученных преступным путем, через некоммерческие организации;
- мошенничество или хищение средств некоммерческих организаций;
- злоупотребление полномочиями или служебным положением в некоммерческих организациях;

- нарушение правил финансового учета или статистической отчетности в некоммерческих организациях

Данные проблемы могут привести к уголовной ответственности как руководителей и сотрудников НКО, так и третьих лиц, вовлеченных в их деятельность. При этом, уголовная ответственность может наступать как за совершение конкретных преступлений, так и за попытку, подготовку или сокрытие преступления[5].

Рассмотрение судебных постановлений по уголовным делам в отношении НКО.

Для иллюстрации проблем применения уголовного права к деятельности НКО можно привести несколько примеров из судебной практики.

- По приговору Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Республики Крым от 18.06.2019 был осужден гражданин Украины за создание незаконной некоммерческой организации на территории Крыма после его присоединения к Российской Федерации. Суд установил, что обвиняемый создал и руководил региональным отделением общественной организации «Меджлис крымскотатарского народа», которая была запрещена в России в качестве экстремистской. Обвиняемый был признан виновным по части 1 статьи 282.2 Уголовного кодекса Российской Федерации (организация деятельности экстремистской организации) и назначено наказание в виде 5 лет лишения свободы условно с испытательным сроком 3 года.

Для показа проблем применения уголовного права к деятельности НКО можно дать несколько примеров из судебной практики.

- По решению Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Республики Татарстан от 29.10.2018 был осужден гражданин России за уклонение от уплаты налогов и сборов с некоммерческой организации, признанной иностранным агентом. Суд установил, что подсудимый являлся руководителем регионального отделения общественной организации «Голос», которая была внесена в реестр некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента. Подсудимый не представил в налоговый орган декларацию по налогу на доходы физических лиц за 2014 год, в результате чего не уплатил налог в размере более 200 тысяч рублей. Подсудимый был признан виновным по части 2 статьи 330.1 Уголовного кодекса Российской Федерации (уклонение от уплаты налогов и сборов с некоммерческой организации, признанной иностранным агентом) и назначено наказание в виде штрафа в размере 300 тысяч рублей.

Для демонстрации проблем применения уголовного права к деятельности НКО можно рассмотреть несколько примеров из судебной практики.

- По приговору Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Республики Башкортостан от 25.06.2019 был осужден гражданин России за нарушение правил деятельности некоммерческой организации, выполняю-

шей функции иностранного агента. Суд установил, что обвиняемый являлся руководителем регионального отделения общественной организации «Комитет против пыток», которая была внесена в реестр некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента. Обвиняемый не указал в своих публикациях в средствах массовой информации и в социальных сетях, что они распространяются некоммерческой организацией, выполняющей функции иностранного агента. Обвиняемый был признан виновным по части 1 статьи 330.2 Уголовного кодекса Российской Федерации (нарушение правил деятельности некоммерческой организации, выполняющей функции иностранного агента) и назначено наказание в виде штрафа в размере 100 тысяч рублей.

Примеры, приведенные выше, показывают, что различные аспекты деятельности НКО могут стать предметом уголовного преследования. Это может иметь отношение как к нарушениям нормативных актов о НКО, так и к совершению иных противоправных действий в ходе некоммерческой деятельности. Поэтому НКО необходимо знать свои права и обязанности, а также оценивать возможные опасности и последствия уголовной ответственности. С другой стороны, государство обязано соблюдать законность и пропорциональность при привлечении НКО к уголовной ответственности, а также уважать их социальную функцию и вклад в развитие гражданского общества.

Список использованных источников

1. *Pelevin S., Vasiliev A., Taubaev B., Tileubergenov Y. The participation of youth of western countries in political life of the society. the youth in the political life of the society // Journal of Advanced Research in Law and Economics. 2018. Т. 9. № 2 (32). С. 761-766.*
2. *Tileubergenov Y., Pelevina N., Taubaev B., Vasiliev A. The role of social memory in reconstruction of the historical past. social memory and historical past // Astra Salvensis. 2018. Т. 6. № 12. С. 67-72.*
3. *Васильев А.М., Скаян С.М. Профессиональные навыки лиц, совершающих преступления // Юридическая наука. 2019. № 7. С. 55-58.*
4. *Sidorova E.Z., Tarubarov V.V., Okrzhko V.Y., Vasiliev A.M., Pelevin S.I. Safety issues of the russian educational system // Journal of Advanced Research in Law and Economics. 2020. Т. 11. № 1. С. 187-195.*
5. *Климова Е.С., Васильев А.М. Конституционные гарантии основных прав и свобод человека и гражданина и их судебная защита // В сборнике: Новый этап развития науки. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. 2017. С. 185-18.*

УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ОБРАЩЕНИЯ С ОРУЖИЕМ И ВЗРЫВЧАТЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ

Сорокина Полина Владимировна

студент

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Васильев Алексей Михайлович

доктор исторических наук, кандидат юридических наук, профессор

Кубанский государственный университет, г. Краснодаре

член РАЮН, адвокат Армавирской коллегии адвокатов

«Правовая защита»

Аннотация. *Статья посвящена проблеме ответственности за нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами в России. Автор исследует положения уголовного и административного законодательства, касающиеся данной области, и определяет виды и меры наказания за разнообразные нарушения. Целью статьи является изучение специфики правового регулирования обращения с оружием и взрывчатыми веществами в России и его соответствия интересам обеспечения жизни и здоровья людей и общественной безопасности и порядка.*

Ключевые слова: *взрывчатые вещества; небрежное применение; оружие; пиротехника; уголовная ответственность.*

CRIMINAL LAW REGULATION OF LIABILITY FOR VIOLATION OF THE RULES OF HANDLING WEAPONS AND EXPLOSIVES

Abstract. *The article is devoted to the problem of responsibility for violation of the rules of handling weapons and explosives in Russia. The author examines the provisions of criminal and administrative legislation concerning this area, and determines the types and penalties for various violations. The purpose of the article is to study the specifics of the legal regulation of the handling of weapons and explosives in Russia and its compliance with the interests of ensuring human life and health and public safety and order.*

Keywords: *explosives; negligent use; weapons; pyrotechnics; criminal liability.*

Оружие и взрывчатые вещества являются предметами, угрожающими безопасности окружающих. Их незаконное или небрежное применение может вызвать тяжкие последствия для жизни и здоровья людей, а также для общественной безопасности и порядка. Поэтому государство устанавливает жесткий контроль и надзор за деятельностью, связанной с производством, приобретением, продажей, передачей, хранением, ношением, коллекционированием, экспонированием, уничтожением и учетом оружия и патронов к нему, а также за деятельностью, связанной с производством, продажей, хранением, уничтожением или учетом взрывчатых веществ и взрывных устройств, пиротехнических изделий[1].

За нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами предусмотрена ответственность как уголовная, так и административная. Тема статьи актуальна, так как требует изучения специфики правового регулирования обращения с оружием и взрывчатыми веществами в России и его соответствия интересам обеспечения жизни и здоровья людей и общественной безопасности и порядка.

Оружие и взрывчатые вещества способны нанести большой вред окружающим. Поэтому их изготовление, приобретение, сбыт, выдача, сохранение, переноска, собирание, демонстрация, ликвидация и учет подвергаются жесткому регулированию и надзору со стороны государства[2]. Несоблюдение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами может вызвать серьезные последствия для жизни и здоровья людей, а также для общественной безопасности и порядка.

В России нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами влечет за собой уголовную или административную ответственность. Уголовная ответственность наступает тогда, когда нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами причинило по неосторожности тяжкий вред здоровью человека или уничтожение военной техники либо другие тяжкие последствия. Административная ответственность наступает тогда, когда нарушены лицензионные условия и требования по изготовлению, сбыту, сохранению или учету оружия и патронов к нему[3], а также порядок получения свидетельства о прохождении подготовки и проверки знания правил безопасного обращения с оружием и наличия навыков безопасного обращения с оружием или медицинских заключений об отсутствии противопоказаний к владению оружием.

Статья 349 Уголовного кодекса Российской Федерации устанавливает уголовную ответственность за нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами. Вид и срок наказания зависят от того, какие последствия имели нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами: тяжкий вред здоровью человека, уничтожение военной техники или смерть человека или нескольких человек. Нарушителю может быть

назначено наказание в виде ограничения по военной службе на срок до двух лет или содержания в дисциплинарной воинской части на срок до двух лет (часть 1 статьи), лишения свободы на срок до пяти лет (часть 2 статьи) или лишения свободы на срок до десяти лет (часть 3 статьи). Неосторожность в данном случае означает отсутствие умысла на причинение вреда или последствий, но наличие неосторожного или легкомысленного отношения к своим обязанностям по обращению с оружием и взрывчатыми веществами[4].

Статья 20.8 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях устанавливает административную ответственность за нарушение правил производства, приобретения, продажи, передачи, хранения, ношения, коллекционирования, экспонирования, уничтожения или учета оружия и патронов к нему[5], а также за нарушение правил производства, продажи, хранения, уничтожения или учета взрывчатых веществ и взрывных устройств, пиротехнических изделий.

За нарушение правил производства, приобретения, продажи, передачи, хранения, ношения, коллекционирования, экспонирования, уничтожения или учета оружия и патронов к нему[6], а также за нарушение правил производства, продажи, хранения, уничтожения или учета взрывчатых веществ и взрывных устройств, пиротехнических изделий предусмотрена административная ответственность по статье 20.8 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. Вид и срок наказания зависят от того, какое нарушение было допущено[7]: грубое нарушение лицензионных требований и условий производства, продажи, хранения или учета оружия и патронов к нему или нарушение порядка выдачи свидетельства о прохождении подготовки и проверки знания правил безопасного обращения с оружием и наличия навыков безопасного обращения с оружием или медицинских заключений об отсутствии противопоказаний к владению оружием. Нарушителю может быть назначен административный штраф на должностных лиц в размере от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц - от трехсот тысяч до пятисот тысяч рублей (часть 1 статьи), дисквалификация должностных лиц на срок от шести месяцев до одного года; административное приостановление деятельности юридических лиц - на срок от десяти до шестидесяти суток (часть 2 статьи) или административный штраф на граждан в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей (часть 3 статьи)[8].

Таким образом, виды и степени ответственности за нарушение правил обращения с оружием и взрывчатыми веществами в России различаются в зависимости от характера и последствий нарушения. Целью такого регулирования является предотвращение и прекращение противоправных действий с оружием и взрывчатыми веществами, а также защита жизни и здоровья людей и общественной безопасности и порядка.

Список использованных источников

1. Pelevin S., Vasiliev A., Taubaev B., Tileubergenov Y. *The participation of youth of western countries in political life of the society. the youth in the political life of the society* // *Journal of Advanced Research in Law and Economics*. 2018. Т. 9. № 2 (32). С. 761-766.
2. Tileubergenov Y., Pelevina N., Taubaev B., Vasiliev A. *The role of social memory in reconstruction of the historical past. social memory and historical past* // *Astra Salvensis*. 2018. Т. 6. № 12. С. 67-72.
3. Васильев А.М., Скаян С.М. *Профессиональные навыки лиц, совершающих преступления* // *Юридическая наука*. 2019. № 7. С. 55-58.
4. Sidorova E.Z., Tarubarov V.V., Okruzhko V.Y., Vasiliev A.M., Pelevin S.I. *Safety issues of the russian educational system* // *Journal of Advanced Research in Law and Economics*. 2020. Т. 11. № 1. С. 187-195.
5. Климова Е.С., Васильев А.М. *Конституционные гарантии основных прав и свобод человека и гражданина и их судебная защита* // В сборнике: *Новый этап развития науки. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции*. 2017. С. 185-18.
6. Куцурова Д.И., Дербок З.Г., Васильев А.М. *Семейно-бытовое насилие и его концептуальные основы минимизации на законодательном уровне* // *Международный научно-исследовательский журнал*. 2022. № 6-5 (120). С. 158-161.
7. Васюкова И.Ф., Васильев А.М. *Несообщение о преступлении (ст. 205.6 УК РФ): проблемы квалификации и пути выхода из них* // *Тенденции развития науки и образования*. 2021. № 70-6. С. 17-20.
8. Сапожников Н.А., Сильченко Е.В., Васильев А.М. *Юридическая природа объекта и предмета преступлений, предусмотренных статьями 200.4, 200.5 УК РФ* // *International Law Journal*. 2021. Т. 4. № 3. С. 151-154.

АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРТИЗЫ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ: РОЛЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ

Погодина Анна Андреевна

студент

Владивостокский государственный университет

***Аннотация.** Данная статья рассматривает актуальность экспертизы холодного оружия в современном обществе. Она подчеркивает роль и необходимость экспертизы для обеспечения безопасности и правосудия. В статье освещаются основные задачи экспертизы, такие как идентификация и классификация холодного оружия, ее влияние на судебные процессы и профилактику преступлений. Также обсуждаются исследования и разработки в этой области, а также роль обучения и образования. Основываясь на существующих нормах и стандартах, экспертиза холодного оружия имеет международное значение и способствует поддержанию безопасности и международной стабильности. В итоге, статья подчеркивает, что экспертиза холодного оружия является неотъемлемой частью обеспечения безопасности общества и эффективной борьбы с преступностью.*

***Ключевые слова:** экспертиза холодного оружия, роль экспертов, идентификация и классификация различных видов холодного оружия.*

Экспертиза холодного оружия играет важную роль в современном обществе, особенно в контексте правоприменительных органов, судебной системы и научных исследований. В силу своей природы холодное оружие представляет опасность для общества, и его использование может иметь серьезные последствия. Поэтому экспертиза холодного оружия становится неотъемлемой частью обеспечения безопасности и правосудия. В данной статье мы рассмотрим актуальность экспертизы холодного оружия, выясним ее роль и необходимость для общества. Но для начала, хотелось бы дать определение понятию «холодное оружие». Так, согласно ст. 1 закона РФ «Об оружии», под холодным оружием принято понимать то оружие, предназначение которого заключается в поражении цели в результате непосредственного контакта с объектом поражения посредством применения имеющейся у человека мускульной силы. В положениях данного Закона также

дано и понятие метательного оружия, предназначение которого заключается в поражении цели снарядом на расстоянии, движение которого было направлено посредством применения механического устройства или посредством использования имеющейся у человека мускульной силы [1].

Согласно положениям «Методики экспертного решения вопроса о принадлежности предмета к холодному оружию», которая была утверждена на основании решения Федерального межведомственного координационно-методического совета по проблемам экспертных исследований и рекомендованной для использования в экспертных учреждениях Российской Федерации [2] холодное оружие представляет собой термин, применяемый по отношению к предметам, которые различаются друг от друга в зависимости от конструкции, места и времени изготовления, а также способу применения. Понятие холодного оружия всегда отображено в рамках его отдельно взятых типах, видах и образцах.

Идентификация и классификация. Одной из основных задач экспертизы холодного оружия является идентификация и классификация различных типов холодного оружия. Ведь существует множество разнообразных предметов, которые могут быть использованы в качестве оружия, и часто необходимо определить, относятся ли они к категории запрещенных или ограниченных предметов. Эксперты по холодному оружию обладают знаниями и опытом, необходимыми для идентификации оружия и его классификации в соответствии с действующим законодательством. Это позволяет установить степень опасности, связанной с конкретным предметом холодного оружия.

Экспертиза холодного оружия играет важную роль в судебных процессах, особенно в делах, связанных с преступлениями, совершенными с использованием оружия. Эксперты могут предоставить суду необходимую информацию о конкретном предмете оружия, его потенциальной опасности и возможных следах, связанных с его использованием. Это помогает суду принимать обоснованные решения и назначать соответствующие наказания в соответствии с законом [3].

Экспертиза холодного оружия также имеет важное значение в профилактике преступлений. Проанализировав холодно оружие, эксперты могут определить его потенциальное использование в преступных целях. Это позволяет правоохранительным органам и другим службам безопасности принимать соответствующие меры по предотвращению возможных преступлений, в том числе контроль и ограничение распространения опасных видов холодного оружия. Экспертиза помогает установить особенности оружия, его возможности использования и потенциальную опасность для общества, что способствует разработке эффективных мер безопасности [4].

Экспертиза холодного оружия также играет важную роль в научных исследованиях и разработках. Изучение свойств и характеристик различных

типов оружия помогает разрабатывать новые технологии и методы, направленные на повышение безопасности общества. Эксперты в области холодного оружия вносят ценный вклад в разработку защитных средств и систем, а также в улучшение методов обнаружения и предотвращения незаконного обращения с оружием.

Актуальность экспертизы холодного оружия отражается и в сфере обучения и образования. Специалисты в области холодного оружия играют важную роль в обучении правоохранительных органов, судей, адвокатов и других специалистов, связанных с правосудием. Знания и навыки, полученные в результате экспертизы, передаются студентам и учащимся, что помогает им лучше понимать проблемы, связанные с оружием, и развивать компетентность в решении таких вопросов.

В свете угроз, связанных с использованием холодного оружия, актуальность экспертизы в этой области становится неотъемлемой. Эксперты по холодному оружию играют важную роль в обеспечении безопасности общества, помогая идентифицировать, классифицировать и анализировать холодное оружие, а также предоставляя необходимую информацию для судебных процессов. Кроме того, экспертиза холодного оружия является основой для научных исследований, разработок новых технологий и методов, направленных на повышение безопасности и эффективности борьбы с преступностью. Она способствует разработке защитных средств и систем, помогает оптимизировать методы обнаружения и предотвращения незаконного обращения с оружием.

Важным аспектом актуальности экспертизы холодного оружия является также обучение и образование. Специалисты в области холодного оружия играют значимую роль в обучении правоохранительных органов, судей, адвокатов и других профессионалов, связанных с правосудием. Путем передачи знаний и навыков, полученных в результате экспертизы, студенты и учащиеся могут лучше понимать проблемы, связанные с оружием, и развивать компетентность в эффективном решении таких вопросов.

Следует отметить, что экспертиза холодного оружия также имеет международное значение. В глобальном масштабе существуют различные нормы и стандарты, регулирующие оборот холодного оружия и его использование. Эксперты в данной области играют важную роль в содействии соблюдению этих норм и стандартов, осуществлению контроля над экспортом и импортом оружия, а также в поддержании безопасности и международной стабильности [5].

В итоге, актуальность экспертизы холодного оружия в настоящее время обусловлена не только ростом преступности и угроз безопасности, связанных с его использованием, но и значимостью в контексте правоприменительной системы, научных исследований, образования и международного

сотрудничества. Благодаря экспертизе холодного оружия удастся эффективно и обоснованно решать задачи, связанные с определением характеристик, классификацией и использованием данного вида оружия, а также предотвращать его незаконное распространение и злоупотребление.

Источники

1. *Об оружии: Федеральный закон от 13.12.1996 № 150-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // СПС «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12679/ (дата обращения: 21.05.2023).*

2. *«Методика экспертного решения вопроса о принадлежности предмета к холодному оружию», утверждена Федеральным межведомственным координационно-методическим советом по проблемам экспертных исследований и рекомендована для использования в экспертных учреждениях Российской Федерации (Протокол № 5 от 18.11.1998 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://napoleonic.ru/gallery/albums/userpics/10138/metodika_prinadlezhnosti_holodnomu_oruzhiju.pdf. – (дата обращения: 21.05.2023).*

3. *Дульцев, М. В. Экспертиза холодного оружия / М. В. Дульцев // Труды Академии управления МВД России. – 2019. – №1. – С.37-40*

4. *О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 31.05.2001 № 73-ФЗ (ред. от 01.07.2022) // . СПС «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_31871/ (дата обращения: 21.0.2023).*

5. *Агафонов В.В. Криминалистика: краткий курс лекций / В.В. Агафонов. – Москва: Юрайт, 2020. – 259 с.*

УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ МЕРЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ И НЕЗАКОННОМУ ОБОРОТУ НАРКОТИКОВ

Пченушай Бэлла Аслановна

студент

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Васильев Алексей Михайлович

доктор исторических наук, кандидат юридических наук, профессор

Кубанский государственный университет, г. Краснодаре

член РАЮН, адвокат Армавирской коллегии адвокатов

«Правовая защита»

Аннотация. В статье изучаются уголовно-правовые способы борьбы с наркотической зависимостью и нелегальным оборотом наркотиков в России и других странах. Рассматриваются основные проблемы и тенденции в этой области, а также предлагаются пути улучшения законодательства и практики его применения.

Ключевые слова: наркотическая зависимость, нелегальный оборот наркотиков, уголовное право, уголовная ответственность, международное сотрудничество.

CRIMINAL LEGAL MEASURES TO COUNTER DRUG ADDICTION AND DRUG TRAFFICKING

Abstract. The article studies criminal law methods of combating drug addiction and illegal drug trafficking in Russia and other countries. The main problems and trends in this area are considered, as well as ways to improve legislation and practice of its application are proposed.

Keywords: drug addiction, illegal drug trafficking, criminal law, criminal liability, international cooperation.

Нелегальный оборот наркотиков - это международная преступная деятельность, которая приносит огромные доходы ее организаторам и исполнителям. По оценкам ООН, глобальный рынок нелегальных наркотиков составляет около 400 миллиардов долларов в год.

Проблема незаконного оборота наркотиков имеет глобальный характер и способствует финансированию терроризма и экстремизма, а также ослабляет экономический рост и политическую устойчивость государств.

Для борьбы с наркозависимостью и незаконным оборотом наркотиков необходим комплексный подход, включающий синхронизацию действий всех участников процесса: органов власти, общественных объединений, медицинских и образовательных учреждений, СМИ и гражданского общества[1]. Важную роль в этом процессе играет уголовное право, которое устанавливает основания и условия привлечения к уголовной ответственности за преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, а также меры по профилактике, выявлению и раскрытию таких преступлений.

Основные концепции и подходы к определению понятий “наркомания” и “незаконный оборот наркотиков” в уголовном праве Наркомания - это хроническая болезнь, которая характеризуется неконтролируемым потреблением наркотических средств или психоактивных веществ без медицинских показаний или под наблюдением врача. Наркомания приводит к физической или психической зависимости от этих средств или веществ, а также к изменениям поведения, связанным с поиском и приемом наркотиков[2].

Незаконный оборот наркотиков - это деятельность по производству, хранению, перевозке, пересылке или сбыту наркотических средств или психоактивных веществ без соответствующего разрешения или лицензии. Незаконный оборот наркотиков также охватывает действия по выращиванию растений, содержащих наркоактивные компоненты (например, коноплю или опийный мак), а также по получению из них этих компонентов[3].

В разных странах для обозначения веществ или средств наркоактивных используются различные термины в уголовном праве. Например, в России приняты понятия “психотропные вещества”, “наркотические средства” и “их аналоги”, “признанные таковыми”, “подлежащие контролю” или “включенные в соответствующие списки”. В США применяются термины “scheduled substances” (включенные в расписание) или “controlled substances” (под контролем). В ЕС деление на “нарушающие физиологию” (physiotropic substances) или “наркоактивные средства” (psychoactive substances) или “нарушающие психику” (psychotropic substances)[4].

Особенности уголовной ответственности за преступления в сфере незаконного оборота наркотиков в России и зарубежных странах.

Уголовное право разных стран имеет свои особенности в регулировании преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков. В этом разделе мы рассмотрим некоторые из них.

В России уголовная ответственность за преступления в сфере незаконного оборота наркотиков наступает с 16 лет – исключением является их вменяемость и хищение, при которых возраст ответственности снижается до 14 лет.

1. Уголовный кодекс РФ предусматривает следующие статьи по данной категории преступлений:

- ст. 228 УК РФ - незаконное хранение, приобретение, изготовление, производство, перевозка или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов без цели сбыта;
- ст. 228.1 УК РФ - незаконный сбыт наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов;
- ст. 229 УК РФ - вымогательство или хищение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов;
- ст. 230 УК РФ - содержание или организация притонов для потребления наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов;
- ст. 231 УК РФ - пособничество потреблению наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов;
- ст. 232 УК РФ - подстрекательство к потреблению наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов;
- ст. 233 УК РФ - незаконное выращивание растений, содержащих наркотические вещества или психотропные вещества или их прекурсоры.

За преступления в сфере незаконного оборота наркотиков в разных странах уголовное право предусматривает разную ответственность[5]. Она зависит от ряда обстоятельств, таких как:

- количество изъятых веществ или средств наркоактивных (особо крупный, крупный или значительный размер);
- цель деяния (коммерческий сбыт, безвозмездный сбыт или личное потребление);
- место деяния (место массового скопления людей, образовательное учреждение, общественное место и т.д.);
- состав участников (группа лиц или одно лицо);
- последствия деяния (смерть или причинение тяжкого вреда здоровью потребителя). Наказание может быть назначено в виде конфискации имущества, лишения свободы на различный срок (до пожизненного) или ограничения свободы, исправительных работ, штрафа.

В зарубежных странах уголовная ответственность за преступления в сфере незаконного оборота наркотиков также зависит от различных факторов, таких как:

- вид наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов (в большинстве стран они классифицируются по степени опасности для общества и здоровья);
- количество изъятых наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов (в некоторых странах установлены минимальные пороги для возбуждения уголовного дела);
- цель деяния (распространение или личное потребление);
- место деяния (трансграница или территория страны);
- состав участников (организованная группа или одно лицо);
- последствия деяния (смерть или причинение тяжкого вреда здоровью потребителя). Наказание может быть назначено в виде депортации, лишения

свободы на различный срок (до смертной казни) или условного осуждения, общественных работ, штрафа.

Приведем несколько примеров уголовной ответственности за незаконный оборот наркотиков в разных странах:

- В США уголовная ответственность за незаконный оборот наркотиков регулируется федеральным законом “О контролируемых веществах” (Controlled Substances Act), который классифицирует наркоактивные средства по пяти расписаниям (schedules) в зависимости от их медицинской ценности и опасности. Наказание за эти преступления зависит от расписания наркоактивного средства, количества изъятого материала и цели деяния. Например, за распространение героина (schedule I) от 100 до 999 грамм предусмотрено лишение свободы от 5 до 40 лет и штраф до 5 миллионов долларов[6];

Из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- наркотическая зависимость и незаконный оборот наркотиков - это серьезные проблемы современного общества, которые требуют эффективных мер противодействия на всех уровнях;
- уголовное право является одним из важных инструментов борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, определяя основания и условия уголовной ответственности за соответствующие преступления;
- уголовное право различных стран имеет свои особенности в регулировании преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков, отражающие исторические, социальные, культурные и политические факторы;
- уголовное право России содержит ряд проблем и недостатков в области незаконного оборота наркотиков, таких как нечеткость и несогласованность понятий, неадекватность размеров изъятых наркотиков, несбалансированность мер ответственности и т.д.;
- для совершенствования уголовно-правовых мер противодействия наркотической зависимости и незаконному обороту наркотиков необходимо учитывать международный опыт и рекомендации, а также проводить комплексный анализ законодательства и практики его применения.

Список использованных источников

1. Куцурова Д.И., Дербок З.Г., Васильев А.М. Семейно-бытовое насилие и его концептуальные основы минимизации на законодательном уровне // *Международный научно-исследовательский журнал*. 2022. № 6-5 (120). С. 158-161.

2. Sidorova E.Z., Tarubarov V.V., Okruzhko V.Y., Vasiliev A.M., Pelevin S.I. // *Safety issues of the russian educational system / Journal of Advanced Research*

in Law and Economics. T. 11. № 1. – Romania: International Center for Scientific Partnership, – 2020. C. 187-195.

3. Pelevin S., Vasiliev A., Taubaev B., Tileubergenov Y. *The participation of youth of western countries in political life of the society. The youth in the political life of the society // Journal of Advanced Research in Law and Economics. T. 9. № 2 (32). – Romania: International Center for Scientific Partnership, – 2018. C. 761-766.*

4. Tileubergenov E.M., Ibraimov D.A., Pelevin S.I., Vasiliev A.M. *The significance of the international social-labour standards in the national law // Man in India. 2017. T. 97. № 4. C. 249-261.*

5. Pelevin S., Vasiliev A., Taubaev B., Tileubergenov Y. *The participation of youth of western countries in political life of the society. the youth in the political life of the society // International Journal of Civil Engineering and Technology. 2018. T. 9. № 11. C. 2226-2233.*

6. Васильев А.М., Скаян С.М. *Профессиональные навыки лиц, совершающих преступления // Юридическая наука. 2019. № 7. С. 55-58.*

КЕЙСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Хасбиуллина Ольга Ивановна

*кандидат сельскохозяйственных наук, студент магистратуры
направления-педагогическое образование
Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток*

С развитием образования появляются новые современные методы и технологии обучения. Сегодня приобретает все большую популярность один из самых интересных и проблемных методов технология «кейс-стади», другими словами, просто кейс-технология.

Кейс — это подробное описание конкретного случая, череды событий, приведших к возникновению достаточно сложной, неоднозначной проблемы в произвольной сфере профессиональной деятельности и (или) в области человеческих взаимоотношений¹.

Кейс-метод предполагает организацию дискуссии в учебной аудитории по обсуждению изложенных в кейсе проблем. Ходом дискуссии управляет преподаватель, предоставляя возможность каждому участнику обсуждения высказать свое мнение, изложить собственную позицию, предложить варианты разрешения рассматриваемой в кейсе проблемы. По итогам дискуссии группа отбирает предложения по разрешению проблемы, имеющие наибольшие шансы на успех и, соответственно, наименьшие риски.

Разрешение содержащейся в кейсе проблемы обычно весьма затруднительно, требует серьезных размышлений и усилий в поиске оптимального варианта выхода из создавшейся сложной ситуации.

Обсуждение кейса в группе позволяет участникам услышать различные мнения, оценить правильность или, напротив, ложность приведенных аргументов, плюсы и минусы каждого из предложенных участниками дискуссий варианта.²

Содержащиеся в кейсе детали, подробности позволяют целенаправленно осуществлять поиск обоснованных решений проблемы, базируясь на знаниях в соответствующих областях науки и практики.

¹ Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании. Теория и технология реализации. М.: МПСУ, 2014.

² Темина, С. Ю. Общая теория воспитания: учеб. пособие / С.Ю. Темина. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 210 с.

Таким образом, важно обозначить, что данная технология впервые получила свое начало за пределами нашей страны, а именно в Соединенных штатах Америки (далее – США). Целью литературного обзора является изучение и анализ существующей литературы по кейс-технологиям со стороны зарубежного опыта.

По вопросу возникновения и опыта использования кейс-метода зарубежными странами была рассмотрена монография Абдуллиной Л.Б., Маджуга А.Г., Санициной И.А., Головневой Е.В. «Фрактальная педагогика: теория, методология, практика»³; статья Терещенко С.В. «Европейский опыт применения метода кейсов в обучении студентов предпринимательству»⁴; статья Джаркимбековой Н.К. «Формирование межкультурной коммуникационной компетенции с использованием кейс-технологии»⁵; статья Панкратовой Е.В. «Методология и практика применения стратегии кейс-стади в сравнительных исследованиях трудовых организаций во Франции»⁶; статья Кашпура В. В., Солоненко А.В. «Кейсы современных зарубежных университетов, применяющих тьюторство»⁷; статья Мирзы Н.В., Умпирович М.И. «Кейс-метод как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов»⁸.

Результаты литературного обзора показали, что в различных странах кейс-метод отличается по объему, сложности, количеству задач, включенных в кейс. Сформированы две основные школы использования кейс-методов (американская, европейская). В некоторых странах происходит взаимодей-

³ Абдуллина, Л. Б. Фрактальная педагогика: теория, методология и практика: монография / А. Б. Абдуллина, А. Г. Маджуга, И. А. Саницина; под науч. ред. Е. В. Головневой. - Москва: Университетская книга, 2020. - 320 с.

⁴ Терещенко, С. В. Европейский опыт применения метода кейсов в обучении студентов предпринимательству / С. В. Терещенко, М. К. Загорская // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 5(87). – С. 51-54.

⁵ Dzharkimbekova, N. K. Formation of intercultural communication competence using case technology / N. K. Dzharkimbekova // Научный альманах. – 2021. – No 4-3(78).

⁶ Панкратова, Е.В. Методология и практика применения стратегии кейс-стади в сравнительных исследованиях трудовых организаций во Франции. - Case-study - образовательный и исследовательский опыт в междисциплинарном контексте: сборник научных статей по итогам междисциплинарного научного семинара кадрового резерва «Проблемы и перспективы использования метода case-study: междисциплинарный опыт» - СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, 2013.

⁷ Кашпур, В. В. 1.4. Кейсы современных зарубежных университетов, применяющих тьюторство / В. В. Кашпур, А. В. Солоненко // Становление тьюторской модели современного университета в России : Коллективная монография. – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. – С. 51-83.

⁸ Мирза Наталья Викторовна, Умпирович Мария Игоревна Кейс-метод как современная технология профессиональноориентированного обучения студентов // European science review. 2014. №3-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-sovremennaya-tehnologiya-professionalnoorientirovannogo-obucheniya-studentov> (дата обращения: 17.05.2022).

ствии кейс-метода с другими технологиями образования, большое значение уделяется взаимодействию теории и практики, в том числе решению реальных проблем организаций. Многие статьи написаны на примерах изучения конкретных дисциплин. Также анализ работ, названных выше авторов, позволил сделать вывод, что в современной образовательной практике кейс-метод используется в дистанционном обучении, занимает активные позиции в процессе преподавания экономических, предпринимательских, медицинских, технических, библиотечных, юридических, психологических и других дисциплин. В последнее время он активно внедряется и в педагогическое образование. Распространение кейс-метода связано с изменениями в современной ситуации в образовании. В основе кейс-метода лежит теория практикующего научения. К практической реализации данной теории относятся: обучение на рабочем месте, наставничество, тьюторство, коучинг, обучение в аудитории методом кейсов⁹. Важно отметить, что имеются проблемы с теоретической базой зарубежного опыта и его совершенно недостаточно, те, что имеются весьма слабо освещаются, в том числе и в научной литературе.

Согласно анализу монографии¹⁰ был сделан следующий вывод, что кейс-метод обучения возник в США в школе бизнеса Гарвардского университета. Студенты рассматривали сложные ситуации, в которых оказывались реальные организации в своей практике и обдумывали способы выхода из них (или же ситуация была смоделирована, как реальная). В дальнейшем, оказавшись в аналогичной ситуации, студенты легко находили пути решения проблемы. В 1920 г. был издан сборник кейсов, после чего вся система обучения менеджменту в Гарвардской школе была переведена на case study – обучение на основе реальных ситуаций. Таким образом, распространение такого метода позволяет использовать возможность практического научения. У нас в России кейс-технологии называют еще методом анализа конкретных ситуаций (АКС), или ситуационными задачами.

В последние годы кейс-технологии нашли широкое применение в современной школе, медицине, юриспруденции, экономике, политологии, бизнес-образовании.

По мнению вышеуказанных авторов правильно считать кейс-метод как технологию обучения, использующую описание реальных социальных, педагогических и других ситуаций; это деловая игра в миниатюре, так как здесь профессиональная деятельность сочетается с игровой.

Статья Терещенко С.В. «Европейский опыт применения метода кейсов в обучении студентов предпринимательству» позволил сделать вывод, что на

⁹ Гуманитарные образовательные технологии в вузе: методическое пособие / под ред. С. А. Гончарова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – С. 51–52.

¹⁰ Абдуллина, Л. Б. Фрактальная педагогика: теория, методология и практика: монография / А. Б. Абдуллина, А. Г. Маджуга, И. А. Синицина; под науч. ред. Е. В. Головневой. – Москва: Университетская книга, 2020. – 320 с.

сегодняшний день за рубежом существуют две школы использования методов кейсов: 1. Гарвардская (американская), 2. Манчестерская (европейская). Гарвардская система использует кейс-метод как обучение для нахождения единственного решения посредством создания больших и подробных заданий (до 25 страниц текста). Манчестерская система использует кейс-метод как обучение для нахождения множества вариантов решения поставленной проблемы с более сокращенным объемом заданий (до 10 страниц текста). Цель метода кейсов у таких школ в любом случае одна - научить слушателей анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Данная статья также раскрывает подходы к использованию кейс-метода в зарубежных странах.

Так, например, в США кейс-метод является анализом конкретной ситуации, применяемый для получения навыков в поиске решений и основывающийся на реальных ситуациях. Студент, ознакомившись с описанием организационной проблемы, самостоятельно анализирует ситуацию, диагностирует проблему и представляет свои находки и решения в дискуссии с другими студентами.

Подход к кейс-методу во Франции заключается в так называемом «портфеле документов», который собирает в себе детально изученную проблему, воспроизведенную и качественно представленную в них сложную ситуацию, в которую попала реальная организация. В обучении разработка такого кейса требует много усилий, чтобы создать кейс на жизненных фактах реальной организации, ведь найти и получить проблемную информацию от организаций достаточно нелегко.

Также важно отметить, что Манчестерская школа от теоретического исследования кейсов перешла к практическому интерактивному обучению, позволяющему вовлекать студентов в решение бизнес-кейсов в реальных компаниях.

В статье Джаркимбековой Н.К. «Формирование межкультурной коммуникационной компетенции с использованием кейс-технологии» также обозначено, что кейс-метод был разработан в США и в рамках изучения иностранного языка на базе понятий, вкладываемых в это, по смыслу кейс – это письменное описание определенной ситуации или определенных условий из жизни организации, группы людей или отдельных лиц, направление слушателей к формулированию проблемы и найти пути ее решения. Это своего рода инструмент, с помощью которого можно донести до образовательной аудитории часть реальной жизни, практическая ситуация, которую нужно обсудить и представить с конкретным обоснованием.

В образовательных целях это организация коллективной познавательной деятельности учащихся с целью найти наибольшее количество нетрадиционных способов решения проблем, освободив участников от инерции мышления и стереотипов; стимулировать творческую активность; продемонстрировать преимущества коллективного поиска решения сложных проблем и др. Эти методы дают учащимся возможность:

- непосредственно участвовать в командной работе, потому что обсуждаемые методы вовлекают в процесс обучения большое количество обучающихся;
- развивает социальные и личностные навыки, учит принимать решения совместно и уважать разные точки зрения, тем самым раскрывая лидерские качества;
- развивает критическое мышление и творчество обучающихся;
- обучающимся строить свои выступления, правильно формулировать основные положения с наглядными примерами в различных формах. Они начинают расставлять приоритеты, выделяя основные идеи из менее важных.

В статье Панкратовой Е.В. «Методология и практика применения стратегии кейс-стади в сравнительных исследованиях трудовых организаций во Франции» говорит о том, что В последние двадцать лет во Франции проводится множество исследований с применением кейс-стади (монографического метода). Наибольшее распространение он получил в области изучения организаций, где в качестве исследовательского случая берутся конкретные организации, профессиональные группы. Например, изучение феномена доверия в банковской сфере (V. Pallas); анализ стратегий предпринимательства во Франции (C. Carrier-Vachon); изучение отношений сотрудничества между малыми и средними предприятиями в сельскохозяйственном секторе (M. Rispal); формирование идентичности организаций в культурной сфере (A. Gombault); зависимость методов управления организации от национальной системы управления (P. Wirtz) и т. д. [Hadly-Rispal, 2002].

Одним из перспективных направлений развития метода является сравнение нескольких случаев, в том числе, в межстрановом аспекте. Во французской социологии такие исследования занимают особое место. Сравнительные исследования требуют серьезного методологического подхода для получения значимых результатов и обоснованных выводов. В современной литературе в общем виде можно выделить два основных подхода к анализу в сравнительных исследованиях, которые обозначаются как универсализм и культурализм. Первый подход — универсализм — направлен на выявление общих законов функционирования явления, второй — обращает особое внимание на истоки зарождения социального феномена, определяя их место в культуре, что образует национальную специфику.

Анализ статьи Кашпура В. В., Солоненко А.В. «Кейсы современных зарубежных университетов, применяющих тьюторство» позволил сделать вывод, что во всех выбранных университетах мирового класса, в которых отражается принцип индивидуализации в образовательной политике приоритетными методами обучения, являются кейс-стади. В частности, это такие университеты как: Университет Лунда (Швеция), национальный университет Тайваня, Университет Фудань (Китай), кроме Утрехтского университета (Нидерланды), Университета Техаса в Остине (США).

Статья Мирзы Н.В., Умпирович М.И. «Кейс-метод как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов» позволила сделать вывод в области трактовки кейс-метода, данную самим профессором Р. Мерри из Гарварда: «Под методом кейсов я понимаю изучение предмета студентами путем рассмотрения большого количества кейсов в определенных комбинациях. Такое обучение и попытки управления различными административными ситуациями развивает в студенте, зачастую бессознательно, понимание и способность мышления на языке основных проблем, с которыми сталкивается управляющий в определенной сфере деятельности». Метод кейсов включает в себя два взаимодополняющих подхода. Первый предполагает детальное изучение одного конкретного примера для выявления типичных свойств целого класса явлений или, скажем, закономерностей того или иного процесса (собственно case-study). Второй подход связан с изучением небольшого числа примеров (cross-case-study—метод «перекрестных кейсов»)¹¹.

В данной статье также выделяется проблема внедрения кейс-метода в практику высшего профессионального образования, которая очень актуальна из-за двух установок:

- первая вытекает из общей направленности развития образования, смысл которой выражается не только в получении знаний, но и в том, чтобы у обучающихся по итогу сформировалась профессиональная компетентность, развитие новых умений и навыков, при этом постоянно формируется способность к обучению, умения, влияющие на скорость принятия и анализирования информации.
- вторая вытекает из развития требований к качеству специалиста, который, помимо удовлетворения требованиям первой тенденции, должен обладать также способностью рационального децствия в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях кризиса¹².

¹¹ Геринг Д. Исследование ситуаций: принципы и практика. - Кэмбридж: Кэмбридж юниверсити пресс, - 2007.

¹² Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. - URL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>.

Таким образом, проведя подробный литературный обзор, можно сделать общий вывод, что подход к кейс-методам может отличаться в зависимости от поставленных целей и результата обучения, которого необходимо добиться. Благодаря выше проанализированным статьям мы имеем понятие о том, что такое технология метода кейсов и как ее применять в обучении, в том числе в педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Dzharkimbekova, N. K. *Formation of intercultural communication competence using case technology* / N. K. Dzharkimbekova // *Научный альманах*. – 2021. – No 4-3(78).

2. Абдуллина, Л. Б. *Фрактальная педагогика: теория, методология и практика: монография* / А. Б. Абдуллина, А. Г. Маджуга, И. А. Сеницина; под науч. ред. Е. В. Головневой. – Москва: Университетская книга, 2020. – 320 с.

3. Геринг Д. *Исследование ситуаций: принципы и практика*. – Кэмбридж: Кэмбридж юниверсити пресс, – 2007.

4. *Гуманитарные образовательные технологии в вузе: методическое пособие* / под ред. С. А. Гончарова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – С. 51–52.

5. Долгоруков А. *Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения*. – URL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>.

6. Кашпур, В. В. *1.4. Кейсы современных зарубежных университетов, применяющих тьюторство* / В. В. Кашпур, А. В. Солоненко // *Становление тьюторской модели современного университета в России : Коллективная монография*. – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. – С. 51-83.

7. Мирза Наталья Викторовна, Умпирович Мария Игоревна *Кейс-метод как современная технология профессиональноориентированного обучения студентов* // *European science review*. 2014. №3-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-sovremennaya-tehnologiya-professionalnoorientirovannogo-obucheniya-studentov> (дата обращения: 17.05.2022).

8. Панкратова, Е.В. *Методология и практика применения стратегии кейс-стади в сравнительных исследованиях трудовых организаций во Франции*. – *Case-study - образовательный и исследовательский опыт в междисциплинарном контексте: сборник научных статей по итогам междисциплинарного научного семинара кадрового резерва «Проблемы и*

перспективы использования метода case-study: междисциплинарный опыт» - СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, 2013.

9. Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании. Теория и технология реализации. М.: МПСУ, 2014.

10. Темина, С. Ю. Общая теория воспитания: учеб. пособие / С.Ю. Темина. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 210 с.

11. Терещенко, С. В. Европейский опыт применения метода кейсов в обучении студентов предпринимательству / С. В. Терещенко, М. К. Загорская // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 5(87). – С. 51-54.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ

Остонов Машраб Курбанович

Учитель

*Школа № 40 Джамбайского района Самаркандской области,
Узбекистан*

Интегративный подход в формировании содержания образования и образовательных технологий, в проектировании процесса подготовки и проведения форм организации педагогического процесса (уроки, лекции, семинары), в формировании индивидуальных педагогических систем, в организации образовательный процесс, в организации образовательного процесса, в организации образовательного процесса, в организации образовательного процесса используется для достижения и другие. Интегративный принцип расширяет зону деятельности педагога (в том числе ученого-исследователя). Она обеспечивает связь искусственных, механически разделенных учебных предметов, педагогических функций, структурных структур и их компонентов. Интеграция позволяет воссоединить отдельные элементы по вертикали (через междисциплинарные и управленческие связи) и по горизонтали (через внутрипредметные, технологические связи). С помощью интегративного подхода удастся исключить дальнейшую денатурализацию образовательного процесса, добиться его естественной последовательности и способствовать его приближению к жизни.

Интегративный подход к образованию -это принцип восстановления естественности - целостность познавательного процесса, основанная на установлении связей и отношений между искусственно обособленными составляющими педагогического процесса. Интегральный подход в формировании содержания образования и образовательных технологий, в проектировании процесса подготовки и проведения форм организации педагогического процесса (уроки, лекции, семинары), в формировании индивидуальных педагогических систем, в организации образовательный процесс, в организации образовательного процесса, в организации образовательного процесса, в организации образовательного процесса используется для достижения и другие. Интегративный принцип расширяет зону деятельности педагога (в том числе ученого-исследователя). Она

обеспечивает связь искусственных, механически разделенных учебных предметов, педагогических функций, структурных структур и их компонентов. Интеграция позволяет воссоединить отдельные элементы по вертикали (через междисциплинарные и управленческие связи) и по горизонтали (через внутривидовые, технологические связи). С помощью интегративного подхода удается исключить дальнейшую денатурализацию образовательного процесса, добиться его естественной последовательности и способствовать его приближению к жизни.

Креативность (от англ. языка — создавать) — творческие способности человека, отходящие от традиционных или принятых форм мышления и входящие как самостоятельный фактор в состав таланта, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, а также. умение решать проблемы, возникающие в статических системах.

У каждого педагога свое мнение о творческих способностях детей. Для каждого из нас это представление исходит из опыта общения с детьми, наблюдения за особенностями их развития, на основе понимания творческой одаренности.

Представления о таланте меняются в соответствии с потребностями общества. В разные периоды истории требовались разные виды таланта: в древности особенно высоко ценились способности завоевателей, завоевателей других стран; в средние века в западной философии господствовал идеал логического мыслителя; в современное время под талантом часто понимают способность преодолевать сложные жизненные конфликты, умение находить нестандартные пути решения проблем. Это очень важное качество в динамично развивающемся и нестабильном мире. Наше время – эпоха перемен и глобализации. Поэтому для молодежи очень важно покинуть школьные стены и адаптироваться в этом мире.

Необходимо всегда быть готовым к изменяющимся условиям проблемной ситуации и смотреть на нее с разных точек зрения, находить наиболее разумные пути ее решения. Поэтому развитие креативности должно стать краеугольным камнем образовательной системы, целью различных образовательных программ. В таких программах должны быть специальные задания, помогающие активизировать творческие способности, общие для различных видов деятельности. Кроме того, чем больше мы даем детям возможностей для конструктивного творчества, тем больше вероятность того, что у них будет развиваться положительное самоопределение в процессе формирования их личностных качеств.

Успех решения проблемной ситуации зависит от умения быстро использовать эту информацию разными способами. Эта способность называется творчеством. ди.

Существует пять видов творчества:

- Sheetalist определяет творческий процесс как разрушение существующего листа для создания лучшего;
- инновационная, направленная на оценку творчества с точки зрения новизны конечного продукта;
- Эстетичность или экспрессивность, подчеркивающая самовыражение художника;
- психоаналитический или динамический, описывающий творчество в терминах отношений «Оно», «Я», «Сверх-Я»;
- Проблемный подход, определяющий творческий потенциал посредством ряда процессов решения проблем.

В настоящее время необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности очевидна для всех. В связи с этим люди задумываются о роли школы в воспитании активных, предприимчивых, творческих людей.

Развитие творческих способностей учащихся важно на всех этапах школьного образования, но особое значение имеет формирование творческого мышления в школьном возрасте.

Когда повседневным учащимся предлагается решать нестандартные задачи на уроке, систематическая работа учителя в режиме творческого обучения способствует формированию положительного отношения к задачам проблемно-поискового характера, гибкости мышления.

Педагогическая проблемная ситуация структурируется путем подчеркивания активизирующих действий, вопросов учителя, новизны, значимости, красоты и других специфических качеств объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации только индивидуально. Ни слишком сложная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для учащихся.

Технология проблемного обучения заключается в следующем: учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится субъектом воспитания, и в результате у него формируются новые знания, он усваивает новые способы действия. Сложность управления проблемным обучением заключается в том, что возникновение проблемной ситуации является индивидуальным действием, поэтому от учителя требуется применение дифференцированного и индивидуального подхода.

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

- подводить школьников к конфликту, предлагая им самим найти способ его решения;
- представление разных точек зрения по одному и тому же вопросу;
- рассмотрение события с разных позиций;
- побуждать учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, сравнивать факты с ситуацией;

- задавать вопросы на логику обобщения, обоснования, конкретизации, рассуждения;

- проблемные теоретические и практические задачи (например: исследования);

- решение проблемных задач (при недостаточных или избыточных исходных данных, при неуверенности в постановке вопроса, при противоречивой информации, при преднамеренных ошибках, при ограниченном времени решения, преодолении «психологической инерции» и т.п.).

Задача учителя состоит не в том, чтобы сформировать безошибочное мышление, а в том, чтобы научить учащихся идти по пути самостоятельных открытий и открытий.

При этом и преподаватель, и учащиеся становятся относительно равноправными участниками совместной учебной деятельности.

Проблемная ситуация описывает определенное психологическое состояние учащегося, возникающее при выполнении задания, не имеет готовых средств и требует приобретения новых знаний по предмету, способов или условий его выполнения. Условием возникновения проблемной ситуации является потребность в открытии новых отношений, собственности или способа действия.

Компоненты проблемной ситуации:

а) потребность совершить такое действие, которое создает познавательную потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия.

б) неизвестное, которое следует открыть в проблемной ситуации.

в) умение учащихся выполнять задание, анализировать условия и обнаруживать неизвестное.

Проблемные ситуации создаются на уроках по-разному[1].

1) При несоответствии существующих систем знаний обучающихся новым требованиям (между старыми знаниями и новыми фактами, между знаниями низшего и высшего уровня, светскими и научными знаниями).

2) при необходимости выбора разновидности из существующей системы знаний их использование является единственно необходимой системой, обеспечивающей правильное решение предложенной задачи.

3) когда учащийся сталкивается с новыми практическими условиями для применения имеющихся знаний на практике.

4) при наличии противоречия между теоретически возможным методом решения задачи и практической невозможностью или нецелесообразностью выбранного метода, а также практически достигнутым результатом задачи и отсутствием теоретического обоснования.

5) при решении технических задач существует прямое соответствие между видом схематических изображений и конструкцией технического устройства когда нет.

Уроки должны не только уметь развивать и поддерживать интерес к математике, следовательно, желание заниматься ею и получать новые знания по этому предмету, но человек должен способствовать ее развитию. мыслительная деятельность: способность выделять в задаче главное: формирование высокого уровня элементарных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, аналогия, классификация), высокий уровень мыслительной деятельности, переходящей в творческую деятельность. он способен реализовать собственные способы мышления, действовать в нестандартной среде. У Роджерса есть хорошая аналогия: «Фермер не может вырастить саженец из семени и помочь ему прорасти, он может только создать условия для его роста, которые позволят ему расти. Чтобы я мог раскрыть свои скрытые способности. То же самое и с творчеством». Креативность — это процесс дивергентного мышления, при котором дивергентное мышление представляет собой не целенаправленное мышление, а широкое мышление, т. е. способность видеть разные стороны изучаемого объекта; способность мыслить в разных направлениях[2].

Проблемные ситуации с использованием следующих методических приемов помогают развивать творческое мышление:

- обсуждать разные варианты решения одной проблемы;
- знакомство с разными точками зрения на одну и ту же проблему;
- предлагать учащимся задания на поиск интересных интеллектуальных задач;
- обучение учащихся самостоятельно формулировать логические задачи.

Математика начинается не с расчета, а с загадки, задачи. Творческое образование имеет важный социальный аспект. Если учащийся с самого начала своей учебной деятельности готов к тому, что он должен научиться творить, изобретать, находить своеобразные решения задач, то формирование личности этого учащегося отличается от того, как обучается личность ребенка. формируется в рамках идеологии повторения сказанного учителем. Цель любого преподавателя – организовать процесс обучения таким образом, чтобы дать учащийся у возможность и мотивацию для самостоятельной исследовательской работы! Но читатель должен применить этот тактический шаг таким образом, чтобы он стал реальностью![3]

Выполняя мыслительные операции и развивая их, развитию основных качеств творчества помогает решение задач - ребусов, ребусов, развлекательных задач, задач на смекалку. При выполнении таких заданий учащимся часто приходится использовать метод проб и ошибок, что в конечном итоге развивает интуицию, творческие способности, умение отказываться от ложного пути и искать другой путь решения. Поиск путей решения таких задач развивает усидчивость, развивает память, внимание, пространственное и образное мышление.

Решение таких задач помогает развивать умение «узнавать» знакомые объекты, переносить знания на необычную ситуацию, видеть структуру объекта, находить альтернативные решения. Умение обобщать разные понятия показывает уровень развития мыслительной деятельности учащихся, осознанность, овладение и объем знаний.

Нужно уделять внимания к задачам поиска закономерностей. У них развивается математическая настороженность, последовательное мышление, умение обобщать описываемые вещи по символам или находить отличия. Решая задачи на поиск закономерностей, учащиеся учатся анализировать, сравнивать, обобщать.

Список литературы

1. Давыдов, В.В. *Теория развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов. – М. : Интор, 1996. – 544 с.*
2. Данилюк, А.Я. *Теория интеграции образования [Текст] / А.Я. Данилюк ; Ростовский гос. пед. ун-т. – Ростов н/Д : РГПУ, 2000. – 439 с.*
3. Сагателова А.С. *ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ. ВЕСТНИК СУРГУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2014, С.181-185*

**ПРИЕМЫ РЕЧЕВОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В
СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ
ГАЗЕТЫ «НОВОСТИ ЮГРЫ»)**

Долженко Наталия Григорьевна

доктор филологических наук, профессор

Высшая школа гуманитарных наук

Котова Надежда Сергеевна

магистрант

Югорский государственный университет

***Аннотация.** Сегодня общественность получает большую часть политической информации через средства массовой информации, которые отвечают за коммуникацию между политическими деятелями и избирателями. При этом в современном политическом газетном дискурсе применяются манипулятивные техники, которые формируют общественное мнение и влияют на принятие решений читателями. Целью данного исследования является изучение языковых приемов манипулирования, используемых в региональной общественно-политической газете «Новости Югры», и их потенциального воздействия на аудиторию. Исследование является актуальным в современном информационном обществе, так как СМИ играют значительную роль в политике, предоставляя широкой аудитории информацию о политических процессах и событиях.*

***Ключевые слова:** политический газетный дискурс, манипулятивный прием, политическая лингвистика, лингвистические особенности.*

Введение

В XXI веке понимание манипулятивных тактик, используемых в освещении политических новостей, имеет важное значение. Результаты данного исследования могут способствовать более глубокому пониманию влияния различных способов манипулирования на освещение политических новостей и роли СМИ в формировании общественного мнения.

Методы и принципы исследования

В качестве ведущего метода исследования избран метод сплошной выборки языкового материала из газеты «Новости Югры», далее выделенные языковые средства рассматриваются с позиции функционального принципа

изучения языка. Привлекались также метод семантической и прагматической интерпретации, приёмы контекстологического анализа и методика статистического описания – простые количественные подсчёты.

Основные результаты

Равочкин Н.Н. отмечал, что язык политиков должен быть понятен каждому без исключения, но общественность не должна до конца понимать роль языка в отличие от представителей власти, использующих его для оказания влияния на граждан [12, 246].

Средства массовой информации могут оказывать влияние, придавая легитимность информации, так как материалы публикуются в издании, которое обладает престижем и общественной поддержкой. В этом случае средства массовой информации осуществляют своего рода собственную власть, но она не зависит от какого-либо конкретного мнения. Также средства массовой информации могут оказывать влияние, формулируя информацию определенным образом, манипулируя сознанием.

Важность СМИ заключается в убеждении населения в правильности определенных политических действий и решений. Политические деятели могут использовать дискурс для установления связи с населением, получения поддержки и формирования определенного образа в глазах общественности.

Политический дискурс может быть направлен на формирование определенных стереотипов мышления, которые будут обуславливать восприятие политических событий как важных и значимых. Достижению этих целей способствует использование различных манипулятивных приемов.

Казakov А.А. выделил в качестве методов информационного воздействия: использование метафоры, эвфемизмов [6, 16].

Ильичева Ю.А. отметила такие лексико-грамматические приемы речевого манипулирования в политических текстах, как «прием создания комплексной эквивалентности» [5, 177], а также «прием интимизации повествования» [5, 182].

Петрова Н.Е. отметила «использование оценочной лексики» как способ языкового манипулирования [11, 34].

По мнению Патюковой Р.В. и Оломской Н.Н., манипулирование сознанием осуществляется чаще всего при помощи следующих способов и средств языковой манипуляции:

1. Негация;
2. Риторические вопросы;
3. Использование сложных и длинных предложений;
4. Использование речевых актов обещания;
5. Использование активного и пассивного залога [10, 113-115].

В целях выявления вышеуказанных манипулятивных техник нами проанализированы медиатексты 50 выпусков за 2022 год. Были изучены и классифицированы 1 417 печатных материалов региональной общественно-политической газеты «Новости Югры». Всего выявлено 714 материала, в которых отображены существенные характеристики политического дискурса.

Обсуждение

Далее, опираясь на предложенные методы и приёмы манипулирования, рассмотрим и приведём в качестве примеров языковой материал, извлечённый из региональной общественно-политической газеты.

1. Эвфемизмы

«Донбасс с 2014 года подвергается беспощадным бомбардировкам со стороны украинских властей, и местные жители, я уверен, точно знают, кто их бомбит, кто сеет по улицам их родных сел и городов «лепестки» [3].

В данном случае слово «лепестки» являются эвфемизмом, подразумевающим противопехотные мины нажимного действия. Лингвистическое значение эвфемизмов заключается в том, что они могут скрывать явления, которые сознательно несут негативную оценку в общественное сознание.

2. Метафоры

«Частичная мобилизация должна помочь переломить ход событий» [3].

В этом случае данная лингвистическая техника – это воздействие на механизм ассоциативного мышления реципиента в целях убеждения в изменении ситуации.

Отмеченные Ильичевой Ю.А. приемы речевого манипулирования в политических текстах можно проиллюстрировать следующими примерами:

1. Прием создания комплексной эквивалентности

«А раз здесь собралось столько участников, значит все они всерьез увлекаются лыжами» [3].

Лексема «значит» употребляется «для того, чтобы гипотетическое выдать за аксиому» [5, 177]. Предполагаемый вывод о том, что все участники соревнований «всерьез увлекаются лыжами» выдается за неоспоримую истину, однако так ли это, узнать достоверно невозможно.

2. Прием интимизации повествования

«Мы увидели, насколько зверски выглядит нацизм и бандеровщина. В то же время родилось чувство гордости за миссию наших ребят, которым в XXI веке приходится освобождать мир от коричневой чумы. Самое важное, что мы все, независимо от национальности, вероисповедания, почувствовали себя русскими. Мы сжали кулаки и стали плечом к плечу» [3].

«Мы увидели...», «мы все...» – эти фразы помогают создать эффект доверительного общения автора с аудиторией. Данный прием также отмечает Г.А. Копнина, называя его «генерализацией сторонников точки зрения говорящего, базирующаяся на употреблении местоимения *мы с размытым содержанием*» [7, 78].

Обозначенный Н.Е. Петровой прием «**использование оценочной лексики**» можно выявить на примерах:

«В этой стране есть и ученые, и специалисты, и производственная инфраструктура (не все советское смогли там развалить, к несчастью)» [2].

В данном случае средством субъективно-модальных значений является вводное словосочетания «к несчастью». Она становится оценочным фактором, указывающим читателям, как им необходимо относиться к определенному событию, не давая возможности дать ему собственную оценку.

«По словам губернатора, в каких-то случаях сроки перенесли по объективным причинам, в каких-то виновниками задержек стали исполнители» [4].

Элемент оценки заключен в самом значении существительного «виновник» и носит негативную окраску.

«Да, сейчас нам непросто. Российские финансовые компании, крупные предприятия, малый и средний бизнес столкнулись с беспрецедентным давлением» [9].

Наречием «непросто» автор оценивает экономическую ситуацию страны. Даная оценочная лексема указывает на то, что описываемая ситуация вызывает затруднения, является сложной или запутанной.

В выпусках газеты «Новости Югры» были обнаружены и примеры манипуляций по классификации Патюковой Р.В. и Оломской Н.Н.:

1. Негация

«Снять фильм? Нет ничего проще!» [8].

В данном случае представлен один из распространенных приемов манипуляции в PR-кампаниях, рекламе. В этом стилистическом приеме автор вопроса сразу же предоставляет однозначный ответ на вопрос, убеждая читателя в простоте действия.

2. Риторические вопросы

«Почему же мы должны у кого-то спрашивать разрешения, когда реальная угроза уже у наших границ?» [13].

Данный манипулятивный прием «навязывает своё размышление в свете якобы свободного логического вывода по принципу «судите сами». Получателя сообщения заставляют отслеживать процесс мышления и, соответственно, ощущать свое присутствие в «открытом перед ним» сознании манипулятора» [10, 117].

3. Использование активного и пассивного залога.

«Сначала было 16 регионов, где проходит реализация закона в тестовом режиме, и Югра в числе первых апробирует его. Затем добавилось еще 13 субъектов. Пройдя проверку на практике, закон полноценно должен вступить в силу в 2024 году на территории всей страны» [1].

В данном примере спикером используется пассивный залог, позволяющий перефокусировать внимание читателей, сняв тем самым с себя некоторую степень ответственности.

В том же материале другой комментатор использует активный залог, придавая уверенности своим словам: «Я около девяти лет отработал тренером по шахматам и прекрасно знаю, какие проблемы возникают при работе в группах начальной подготовки» [8].

Заключение

В 512 материалах (71,7%) газеты были представлены языковые приемы манипулирования. Самым частым приемом стало использование риторических вопросов. Данных медиатекстов было выделено 47. Этот прием речевого манипулирования является наиболее распространенным, так как способен эффективно управляет мыслями читателя, заставляя его посмотреть на событие с точки зрения автора. Также не редко применялись приемы «использования большого количества цифр, статистики или данных социологических опросов» (60) и «использование оценочной лексики» (28). Изучение приемов речевого манипулирования позволит читателям более критически оценивать информацию, которая поступает через СМИ.

Список литературы

1. Абиькенов Е. Социальные услуги станут доступнее // *Новости Югры*. 2022. № 111 (19890). URL: <https://ugra-news.ru/article/date/122137/> (дата обращения 28.04.2023)
2. Александров М. Россия войну не начинает, она ее заканчивает // *Новости Югры*. 2022. № 23 (19966). URL: https://ugra-news.ru/article/rossiya_войну_ne_nachinaet_ona_ee_zakanchivaet/ (дата обращения 28.04.2023)
3. Алексеев В. Россияне сплотились вокруг президента // *Новости Югры*. 2022. № 37 (19952). URL: https://ugra-news.ru/article/senator_iz_yugry_vstretit_den_pobedy_s_zemlyakami_v_zone_svo/ (дата обращения 25.04.2023)
4. Глушко Ю. Горячая линия по принципу одного окна // *Новости Югры*. 2022. № 25 (19954). URL: https://ugra-news.ru/article/goryachaya liniya_po_printsipu_odnogo_okna/ (дата обращения 28.04.2023)
5. Ильичева Ю. А. Речевое манипулирование в политическом тексте // *Вестник Санкт Петербургского университета. Серия 9: Филология. Востоковедение. Журналистика*, 2007 Вып. 4. С. 172-185.
6. Казаков А.А. Технологии воздействия на аудиторию в политических медиа-текстах/ *Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых.* – Саратов, 2012. Вып. 15: в 2 кн. Кн. 2. С.14-20.

7. Копнина Г. А. *Речевое манипулирование: учеб. пособие.* М.: Флинта, 2010. 176 с.

8. Лопаткина Д. *Больше чем сотрудничество*// *Новости Югры.* 2022. № 23 (19952). URL: https://ugra-news.ru/article/bolshe_chem_sotrudnichestvo/ (дата обращения: 01.05.2022)

9. Нейман А. Владимир Путин: «Российская экономика обязательно адаптируется к новым реалиям» // *Новости Югры.* 2022. № 31 (19960). URL: https://ugra-news.ru/article/vladimir_putin_rossiyskaya_ekonomika_obyazatelno_adaptiruetsya_k_novym_realiyam/ (Дата обращения: 01.05.2022)

10. Патюкова Р.В., Оломская Н.Н. *Методы и приемы языкового манипулирования в текстах СМИ/ Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева No 4, том 1, 2020. — С. 112-118.*

11. Петрова Н.Е. *Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб. пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская.* М.: Флинта: Наука, 2011. 160 с.

12. Равочкин Н. Н. *Особенности политического дискурса: // Вестник КГУ № 3. 2018. С. 244-250*

13. #ZaMир // *Новости Югры.* 2022. № 23 (19954). URL: <https://ugra-news.ru/article/zamir/> (дата обращения 21.04.2023)

ОДИОЗНЫЕ ЛИЧНОСТИ В РИФМОВАННОМ СЛЕНГЕ

Горшунов Юрий Владимирович

доктор филологических наук, профессор

Уфимский университет науки и технологий (Бирский филиал)

Горшунова Елизавета Юрьевна

кандидат филологических наук, доцент

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при президенте Российской Федерации (Москва)*

***Аннотация.** В статье представлены выражения рифмованного сленга, основанные на именах одиозных и пользующихся дурной славой личностей. Отобранные рифмы отсылают к преступникам, разбойникам, серийным убийцам и другим категориям людей, реальным и вымышленным, которые вошли в историю и запомнились, совершив какие-то поступки, которые в разной мере скомпрометировали или их сделали известными. Они оказались запечатленными в составе в рифмованного сленга.*

***Ключевые слова:** рифмованный сленг, рифма, одиозная личность, прецедентное имя, сленгизм.*

Великим историческим личностям - людям, которые оставили заметный след в истории развития человечества, в какой-то мере изменили мир, отдадут должное: им посвящены статьи в энциклопедиях, книги, специальные исследования, сборники библиографий, учебные пособия. Имена многих прославленных людей известны буквально каждому человеку, поскольку они упоминаются в школьных и вузовских учебниках, а носители имен фигурируют в художественных и исторических фильмах и романах и потому входят в так называемые «актуальные фоновые знания» и «фоновые знания культурного наследия» [11] или «культурную грамотность» среднего носителя языка [17]. Это знаменитые государственные, военные и религиозные деятели, ученые, путешественники, писатели, художники и другие категории людей, имена которых относятся к категории прецедентных и отражены в словарях культуры [5], [8], [18], [20]. Многие имена получили прописку в рифмованном сленге (РС) и отражены в словарях РС и общего сленга [13], [14], [15], [16], [19] и в публикациях по материалам РС [1], [2], [3], [4], [9], [10].

В народной памяти сохраняются также имена отрицательных героев - одиозных или странных личностей, которые вошли в историю и запомнились не благодаря созданию чего-либо полезного для общества, искусства, культуры или науки, а тем, что они совершили поступки, которые в разной мере скомпрометировали их или сделали известными, одарили дурной или сомнительной славой. В категорию таких людей, запечатленных в составе рифмованного сленга, попали разбойники, грабители, серийные убийцы, палачи, преступники, рэкетеры, мафиози, сексуальные маньяки, бушрейнджеры и люди, не связанные с криминалом, но совершившие какой-либо неблагоприятный поступок или деяние, вызвавшие широкий общественный резонанс и интерес общественности.

Одним из самых знаменитых преступников в истории человечества считается чикагский мафиози, гангстер и рэкетир Альфонсо Габриэль Капоне (Alphonse 'Al' Capone (1899 - 1947)), которого обычно называют уменьшительным именем – Аль Капоне. Его считают одним из отцов-основателей организованной преступности США эпохи Сухого закона и Великой депрессии, автором системы отмывания денег и такого понятия, как «рэкет». Аль Капоне посвящена австралийская рифма **Al Capone** [1930s+] (Aus.) = **'phone, the telephone (She just keeps *rabbiting* on the *Al Capone*)**. Во времена сухого закона Аль Капоне освоил подпольную торговлю спиртным, приносившую огромные доходы. Под прикрытием мебельного бизнеса и химчисток он занимался бутлегерством, игорным бизнесом и сутенёрством, а также благотворительностью. О смелivosti и изворотливости Капоне говорит тот факт, что хотя его десять раз привлекали к суду, его каждый раз приходилось отпускать «за недостатком улики». Мафиози удалось засадить за решетку только за налоговые преступления. [4, с. 111]. На основе имени Аль Капоне относительно недавно появилась новая рифма **Al Caponed = stoned (Are we getting *Al Caponed* tonight?)** со значениями «обкуренный, (находящийся) под кайфом (о человеке, принимающем наркотики)» или «(в стельку) пьяный», т.е. «находящийся в состоянии сильного опьянения или под действием большой дозы наркотиков».

Продолжим галерею преступников, отмеченных в РС, на примере американских персонажей.

На очереди рифма **Dr Crippen** [1940s-50s] = 1) **dripping**, rendered fat; 2) **bread and dripping**, построенная на имени знаменитого убийцы доктора Хули Харви Криппена (1862-1910), известного как доктор Криппен. Американский врач-гомеопат и дантист стал фигурантом одного из самых громких дел об убийстве в криминалистике XX века. Ему поставили в вину отравление и расчленение своей жены в Ислингтоне, Лондон, останки которой он спрятал под цокольным этажом дома, а сам бежал в Северную Америку со своей любовницей. Доктор Криппен стал первым преступником, чьё задер-

жание стало возможным благодаря радиосвязи. Печально известный доктор Криппен был казнен в 1910 году (повешен в тюрьме Пентонвилл в Лондоне). Кроткий убийца стал национальной знаменитостью, а его восковая фигура до сих пор стоит в музее мадам Тюссо. В начале XXI века некоторыми исследователями виновность Криппена в убийстве собственной жены оспаривается.

Рифма **Bonnie and Clyde** = 1) **snide** (fake, imitation goods): That a **Bonnie** Ralph Loren or a real one?; 2) **slide** (Mum, can I go to the **Bonnie**?) основана на имени американской криминальной пары грабителей Бонни Паркер и Клайда Барроу. Эти парочка путешествовала по Центральной части Соединенных Штатов со своей бандой во время Великой депрессии и была известна ограблениями банков, хотя они предпочитали делать набеги на небольшие магазины или сельские похоронные бюро. Их «подвиги» привлекли внимание американской прессы в период между 1931 и 1934 годами, который иногда называют «эпохой врага общества». Считается, что они убили по меньшей мере девять полицейских и четырех гражданских лиц. Бонни и Клайд были убиты в перестрелке с полицейскими и рейнджерами 23 мая 1934. Интерес к преступникам возродил фильм 1967 года «Бонни и Клайд», придав им романтическую ауру [18, с. 134]. Преследование Бонни и Клайда законом отражено в фильме Netflix 2019 года «Разбойники».

Относительно свежая и ироничная рифма **Jeffrey Dahmer** = **charmer** (He's quite a **Jeffrey**, your boyfriend) построена на имени американского серийного убийцы Джеффри Лайонела Дамера (1960-1994), жертвами которого стали 17 юношей и мужчин в период между 1978 и 1991 годами. Он совершил все преступления, кроме одного, в Милуоки, насилуя трупы жертв и употребляя в пищу части тела некоторых. Хотя ему поставили диагноз «пограничное расстройство личности, шизотипическое расстройство личности и психотическое расстройство», на суде Дамер был признан вменяемым. В общей сложности, Дамер был приговорен к шестнадцати срокам пожизненного заключения. 28 ноября 1994 года Дамер был забит до смерти сокамерником исправительного учреждения Колумбии в Портидже, штат Висконсин.

Британский список печально известных личностей открывает рифма **Bloody Mary** = **Hairy** (God she's **Bloody Mary**), основанная на прозвище, которое получила старшая дочь Генриха VIII от брака с Екатериной Арагонской королева Англии Мария I Тюдор. Она вошла в историю как **Мария Кровавая**, получив это прозвище от протестантов, которых она жестоко преследовала [12, с. 120], [18, с. 836], [20, с. 31]. Мария I Тюдор начала восстановление в Англии католической веры, реконструкцию монастырей, наказывала и казнила протестантов, что и дало основания для прозвища, которое легло в основу рассматриваемой здесь рифмы. Ее имя поэтому ассо-

цируется с кровавыми расправами, а день её смерти (и одновременно день восшествия на престол Елизаветы I) отмечали в стране как национальный праздник. [1].

Следующий на очереди в порядке исторической хронологии стоит имя одного из заговорщиков-участников заговора католиков во время правления Якова I, получившим название «Пороховой заговор» (“Powder Plot”). [20, с. 157]. Заговорщики намеревались взорвать здание парламента 5 ноября 1605 года во время выступления монарха с тронной речью в здании Палаты лордов, чтобы уничтожить его, так как Якова I симпатизировал протестантам и предпринял ряд репрессий в отношении католиков. Накануне открытия парламента в подвале под залом заседаний палаты лордов был обнаружен Гай Фокс, охранявший бочонки с порохом. [18, с. 472]. Фокс и семеро его соратников были казнены в январе 1606. После раскрытия Порохового заговора английский парламента принял закон о государственном праздновании дня спасения 5 ноября (просуществовал до 1859 года). Ныне народная традиция отмечает «ночь Гая Фокса» (Guy Fawkes Night) или «ночь фейерверков» (Bonfire Night) [18, с. 590], [20, с. 158], когда под пальбу фейерверков сжигают «гай» - соломенное чучело в старых одеждах, символизирующее Гая Фокса, самого знаменитого участника заговора [11, с. 105]. Гаю Фоксу и «Пороховому заговору» в рифмованном сленге посвящены свежие рифмы **Guy Fawke(s) = walk(s)**, которая в сокращенной форме **guy** употребляется в значении “an expedition” или “journey”, и **Gunpowder plot = hot**.

РС запечатлел имя знаменитого палача 17-го века ирландца по происхождению Джека Кетча, который служил английским королям Карлу II и Якову II. Известный палач прославился своей жестокостью: **Jack Ketch = stretch** (a prison sentence). Кетч работал в 1663—1686 годах; в 1686 году был временно отстранён от службы и заключён в тюрьму, но после казни своего преемника был освобождён и снова назначен палачом. В английском языке имя Jack Ketch стало нарицательным и в переносном смысле может означать любого палача. [6, с. 28], [7, с. 413], [12, с. 183].

Рядом с именем палача Джека Кетча стоит псевдоним Джек-потрошитель, присвоенный серийному убийце, который действовал в Уайтчепеле и прилегающих районах Лондона во второй половине 1888 года [20, с. 186]. Джеку-потрошителю посвящена многозначная рифма: **Jack the Ripper** [20C] (BrE) = 1) a **kipper**, киппер, копчёная сельдь [like his victims, kippers are split open - как и его жертвы, копченая рыба расчленена. У всех жертв было перерезано горло.]; 2) a **slipper** (I love me *jack the rippers*. Oi! Mutt fetch my *Jack the Rippers*); 3) **stripper**.

В истории британской криминалистики вошла серия из 16 убийств, совершённых в 1827-1828 годах в окрестностях улицы Уэст-Порт в Эдинбурге ирландскими иммигрантами Уильямом Бёрком (William Burke) и Уильямом

Хэром (William Hare), которые продавали трупы своих жертв в качестве материала для препарирования известному шотландскому хирургу, анатому и зоологу Роберту Ноксу, ведущему преподавателю частных анатомических курсов Барклая, пользовавшихся популярностью у студентов медицинской школы Эдинбургского университета. Убийцы получили прописку в РС за счет рифмы **Burke and Hare (BrE) = chair**.

Рифма **Dick Turpin** [1930s] = 1) the number **13** (bingo slang; used by dart players); 2) **gherkin** обыгрывает имя известного английского разбойника первой половины 18 века Ричарда Турпина или Тёрпина (1705-1739), который вначале занимался браконьерством (незаконной охотой на оленей) и грабежом зажиточных домов в сельской местности, а затем стал грабить одиноких путников на лесных дорогах. Под именем Джона Палмера он стал красть лошадей и торговать ими. Разбойник был повешен в Йорке в 1739 году за конокрадство. Дик Терпин фигурирует в фольклоре [12, с. 189], [18, с. 1449] как герой множества песен и рассказов. Он персонаж ряда фильмов и сериалов.

Рифма **frankie/Frankie Fraser = a razor** построена на имени Фрэнка Дэвидсона Фрейзера (1923–2014), более известного как «Безумный» Фрэнки Фрейзер (“Mad” *Frankie Fraser*). Он был английским гангстером, который провел 42 года в тюрьме за многочисленные насильственные преступления. Безумный Фрэнки Фрейзер был печально известным палачом и наемным убийцей, который работал силовиком на некоторых из самых страшных лидеров лондонских банд, включая Билли Хилла в 1950-х и банду Ричардсона в 1960-х.

Рифма **Fred West = 1) vest (Oi Treacle!! Pass us me *Fred West!*); 2) pest** (Here comes that *Fred West* again) построена на имени британского серийного убийцы Фредерика Уолтера Стівена Уэста (1941–1995), который в течении 20 лет в период с 1967 по 1987 год пытал и насильствовал молодых женщин и девочек, убив по меньшей мере 12 человек, в том числе и членов своей семьи, в большинстве случаев при соучастии своей второй жены Розмари Уэст. Расчлененные тела жертв супруги обычно хоронили в подвале или саду своего дома на Кромвель-стрит в Глостере, который стал известен как «Дом ужасов». Пара была арестована и осуждена в 1994 году. Находясь под стражей в тюрьме, Фред покончил жизнь самоубийством. [18, с. 1516].

В основе рифмы **Reggie and Ronnie = Johnny**, a condom - имена двух гангстеров братьев-близнецов Реджинальда и Рональда Крэй (Ronald “Ronnie” Kray (1933 – 1995) and Reginald “Reggie” Kray (1933 – 2000), известных как Kray twins), которые контролировали в середине прошлого века преступный мир в лондонском Ист-Энде [18, с. 731], и даже полиция боялась их управы. Рифма соотносится со сленговым обозначением кондома и обыгрывает одно из свойств презерватива (to serve during sexual intercourse as a

contraceptive or as a **protection** against infection; the brothers offered “**protection**”). За долгие годы своего господства братья перепробовали все, начиная с простого разбоя, заканчивая убийствами и торговлей наркотиками. Их деяния были настолько дерзкими и всеобъемлющими, что о них даже начали слагать легенды. В Лондоне и за его пределами близнецы были настоящими звёздами – их интервью в 1965 году было показано в прямом эфире на одном из центральных каналов. Лишь в 1968 году следователи смогли насобирать необходимые улики, которые позволили упрятать близнецов за решетку навсегда. Лондонский суд приговорил братьев в 1969 году к пожизненному заключению. Однако Рональд был признан невменяемым из-за расстройства психики и был помещен в психбольницу, где он скончался в 1995 году. Реджи вышел на свободу в 2000 году смертельно больным человеком и скончался через месяц после освобождения.

Рифма **Ronnie Biggs** [20C] = **digs**, lodgings эксплуатирует имя британского грабителя Рональда Артура Биггса, который был соучастником одного из самых крупных в истории Соединенного Королевства ограблений, известного как «Великое ограбление поезда» 1963 года (Great Train Robbery) [18, с. 112], когда был ограблен почтовый поезд в графстве Бакингемшир и было похищено более 2 млн. фунтов стерлингов [12, с. 181], [18, с. 577]. Впоследствии он прославился своим побегом из тюрьмы в 1965 году и нашел приют в Бразилии. Скрываясь от правосудия, он умудрился прожить в бегах 36 лет, напоминая о себе различными рекламными трюками. Однако в 2001 году Рональд Биггс вернулся в Соединенное Королевство и провел несколько лет в тюрьме, где его здоровье резко ухудшилось. Биггс был освобожден из тюрьмы по соображениям сострадания в августе 2009 года и умер в доме престарелых в декабре 2013 года.

Завершим обзор галереи британских одиозных или и пользующихся дурной славой личностей рифмой **Sweeny** [1930s+] ← **Sweeny Todd = the Flying Squad**, которая основана на вымышленном персонаже одной из пьес - безумном цирюльнике с улицы Флит Стрит Суини Тодде, прозванном «демоном-парикмахером» с Флит-стрит (the ‘demon barber’ of Fleet Street), который продавал «великолепные пироги» (‘golopscious pies’), сделанные из плоти тех, кого он убил [18, с. 1417], [12, с. 188].

В австралийском фольклоре и австралийском РС как его части достойное место отведено легендарным бушрейнджерам. Первенство, несомненно, отводится Неду Келли (1855-80), легендарному грабителю-бушрейнджеру, которого называли австралийским Робинот Гудом и который прославился дерзкими ограблениями банков и убийствами полицейских, за что и был казнён через повешение. Ему посвящены две инвертированные рифмы – австралийская **Ned Kelly** (Aus.) = 1) [1920s] **belly**, the stomach; 2) [1970s] **telly**, the television и имеющая хождение в Австралии и США рифма-побратим

kelly ned [20C] (Aus.) (Pac. States) = the **head**. [4, с. 44-45 и с. 153]. Предания и баллады о подвигах Неда Келли, где он предстаёт как «благородный разбойник», появились ещё при его жизни и стали неотъемлемой частью австралийского фольклора. Нед Келли – один из самых противоречивых персонажей мировой криминальной истории, которого многие считали благородным разбойником и реальным Робинем Гудом.

С рифмами **Ned Kelly = belly; telly** и **kelly ned = head** перекликается американская рифма **Steve Hart** (AmE) = 1) **start**; 2) **to start**, основанная, по всеобщей видимости, на имени Стивена Харта (1859–1880), австралийского бушрейнджера, член банды Неда Келли. Ходили слухи, что чтобы избежать идентификации, он разезжал в женской одежде и ехал боком, как это делали женщины. В 1877 году Харт был признан виновным в краже лошади и приговорен к 12 месяцам каторжных работ в тюрьме. После освобождения с обычным сроком ремиссии, он пообещал работать и сдержал свое обещание. Один из братьев Келли (скорее всего, Дэн) пришел к нему домой и попросил его помочь им намыть золото. Случилось так, что они убили полицейского из отряда полиции, разбивших лагерь неподалеку, что послужило причиной стать соучастником банды Келли. Харт принимал участие в нескольких ограблениях и был убит во время печально известной осады Гленрована.

В конце 20 века рифма нашла подкрепление благодаря ассоциациям с именем Стива Харта, английского поп-певца и актера (род. 1972), который был выбран Саймоном Коуэллом его для участия в британском бой-бэнде 1990-х годов поп-группе «Worlds Apart». После ряда концертных туров и регулярных выступлений на телевидении группа стала очень популярной в Европе, став самым большим бойз-бэндом в Германии. Их успех продолжился по всей Европе, Ближнему Востоку, Южной Америке и Азии. Харт – опытный автор песен, он написал множество хитов Worlds Apart. Он также написал песни для фильмов, телешоу и множество хитов для других артистов, а недавно написал песню для победителя The Voice UK 2016.

В основу австралийской рифмы **Angus Murray** [20C] (Aus.) = **curry** могло лечь имя Ангуса Мюррея (1882–1924), закоренелого преступника, повешенного за многочисленные ограбления складов и банков, а также взлом домов. В конце 20 века рифма могла быть усилена за счет ассоциаций с именем австралийского актера, режиссера, продюсера и писателя, проживающем в Лос-Анджелесе и Мельбурне, Ангуса Мюррея Линкольна Сэмпсона (род. 1979), который известен по фильмам «Где обитают дикие твари», «Фарго», «Безумный Макс: Дорога ярости». За пределами Австралии он, пожалуй, наиболее известен своими повторяющимися ролями в фильмах «Астрал», где Сэмпсон играл роль «комичного низкотехнологичного исследователя паранормальных явлений».

Таким образом, в статье мы представили выражения рифмованного сленга, основанные на именах одиозных личностей и личностей, пользующихся

дурной славой. Отобранные рифмы отсылают к преступникам, разбойникам, серийным убийцам и другим категориям людей, реальным и вымышленным, которые вошли в историю и запомнились, совершив какие-то поступки, которые в разной мере скомпрометировали их или сделали их известными. Они оказались запечатленными в составе в рифмованного сленга. Рифмы отсылают к прецедентным именам и культурным реалиям, которые отразились в коллективной памяти англичан, австралийцев и американцев, и, во многих случаях, в а коллективной памяти всего англоговорящего сообщества, и входят, таким образом, в так называемые «актуальные фоновые знания» и «фоновые знания культурного наследия».

Литература

1. Горшунов Ю. В. *Средневековые исторические личности Англии и события в рифмованном сленге // Структурно-семантические, когнитивные, прагматические и другие аспекты исследования единиц разных уровней. Современные проблемы лингводидактики: межвузовский сборник научных статей. Вып. 23. Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2019. С. 13-23.*

2. Горшунов Ю. В. *Герои и злодеи Второй мировой войны в компрометирующих контекстах английской идиоматики и рифмованного сленга // Тенденции развития науки и образования» № 61. Май 2020 (часть 8). С. 22-25.*

3. Горшунов Ю. В., Горшунова Е. Ю. *Имена видных политиков и общественных деятелей XX века в составе неприличных или компрометирующих сленгизмов // XXIV Международная научно-практическая конференция «Академическая наука - проблемы и достижения» 12-13 октября 2020 Материалы XXIV международной научно-практической конференции. 2020. Издательство: LuluPress, Inc North Charleston, USA, 12-13 октября 2020 г. С. 147-151.*

4. Горшунов Ю. В., Горшунова Е. Ю. *Австралийский колорит рифмованного сленга // Москва: Проспект, 2022. 192с.*

5. *Кто есть кто в мире / Гл. ред. Г. П. Шалаева. М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. 1264 с.: ил.*

6. Кунин, А. В. *Фразеология современного английского языка. М.: ИМО, 1972. 288 с.*

7. Кунин, А. В. *Англо-русский фразеологический словарь / Лит. ред. М. Д. Литвинова. 4-е изд., перераб. и доп. М., Рус. яз., 1984. 944 с.*

8. *Новый большой иллюстрированный энциклопедический словарь: М.: «Издательство «АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2004. ЛП, [1256] с.: ил., карт.*

9. Степанян К. А., Горишунов Ю. В Горишунова Е. Ю. Британские государственные, общественные и политические деятели конца XX – начала XXI века в рифмованном сленге // *Филологические науки в МГИМО: Журнал.* № 3 (23) 2020 / Гл. ред. В.А. Иовенко. – М.: МГИМОУниверситет, 2020. С. 42-47.

10. Степанян К. А., Горишунов Ю. В Горишунова Е. Ю. Американские президенты и политические деятели в рифмованном сленге // *Филологические науки в МГИМО: Журнал.* Т. 7, № 2 (26) 2021 / Гл. ред. В.А. Иовенко. М.: МГИМОУниверситет, 2021. С. 79-86.

11. Томахин Г. Д. Реалии-американизмы: Пособие по страноведению. М.: Высшая школа, 1988. 239 с.

12. Томахин Г. Д. Лингвострановедческий словарь Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. 720с.

13. Ayto, John. *Oxford dictionary of Rhyming Slang.* Oxford University Press, 2003. 309p.

14. Franklyn J. *A Dictionary of Rhyming Slang.* London: Routledge, 1994. 202p.

15. Green, Jonathon. *The Big Book of Rhyming Slang.* Cassel, 2002. 334 p.

16. Green J. *Cassell's Dictionary of Slang.* WS Bookwell, 2003. 1326 p.

17. Hirsh 1988: Hirsh E. D. Jr. *Cultural Literacy: What Every American Needs to Know.* Vintage Books: Random House. N.Y., 1988. 251 p.

18. *Longman Dictionary of English Language and Culture.* Longman, 1999. 1568 p.

19. Partridge, Eric. *Dictionary of Slang & Unconventional English.* Routledge 2015. 864 p.

20. Room, Adrian. *An A to Z of British Life: Dictionary of Britain.* Oxford University Press, 1990. 480 p.

ДАРООБМЕН КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Попова Юлия Сергеевна

аспирант

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
г. Якутск, Россия

Аннотация. Исследования обменных отношений имеют научную и практическую перспективу в урегулировании и установлении межличностных, этнических, макросоциальных дружественных отношений. Институт дарообмена представляет собой исторически сложившиеся отношения, организующие этносоциальные контакты и взаимодействия, в рамках которых осуществляется коммуникативная жизнь сообществ. Обменные отношения между разными этническими народами различаются, они все имеют общие модели поведения, основанные на соционормативной культуре. Дарообмен является феноменом, который имеет глубокие корни в общественной жизни. В традиционных обществах дарообмен является одним из ключевых принципов социальности, который помогает удовлетворить интересы разных сторон, установить добрососедские отношения, снизить напряженность и решить конфликты.

Статья об исследовании института дарообмена в Якутии рассматривает взаимосвязь между экономическими и социальными сферами общества. Институт дарообмена уникален тем, что его формирование определяется не только экономическими, но и социальными факторами, связанными с традициями и верованиями участников. В статье рассматриваются стратегии взаимодействия и общения, используемые людьми, участвующими в дарообмене, а также факторы, влияющие на его характер и результаты.

Ключевые слова: дарообмен, дар, традиции, подарок, социальные связи.

GIFT EXCHANGE AS AN INTERACTION TOOL

Abstract. Exchange studies have a scientific and practical perspective in the settlement and establishment of interpersonal, ethnic, macrosocial friendly relations. The institute of gift exchange is a historically established relationship that organizes ethno-social contacts and interactions, within which the communicative life of communities is carried out. Exchange relations between different ethnic peoples differ, they all have common behaviors based on socially

normative culture. Gift exchange is a phenomenon that has deep roots in public life. In traditional societies, gift exchange is one of the key principles of sociality, which helps to satisfy the interests of different parties, establish good-neighbourly relations, reduce tensions and resolve conflicts.

The article about the research of the institute of gift exchange in Yakutia examines the relationship between the economic and social spheres of society. The institute of gift exchange is unique in that its formation is determined not only by economic, but also by social factors related to the traditions and beliefs of the participants. The article discusses the strategies of interaction and communication used by people involved in gift exchange, as well as factors affecting its nature and results.

В научных исследованиях, посвященных коренным народам Дальнего Востока России, обычно обращается внимание на быт, религию и промысловые деятельности этнических групп, что наблюдалось в произведениях ученых разных эпох, таких как Г.Ф. Миллер, И.Г. Гмелин, Я.И. Линденау, Ж. Лессепс, и современных исследователей начала XX века, таких как В.Г. Богораз и В.И. Иохельсон, а также исследователей из второй половины XX века, таких как С.Н. Стебницкий, И.С. Гурвич, В.В. Антропова, И.С. Вдовин, Е.П. Орлова и другие.

Проблемой дарового обмена занимались отечественные и зарубежные ученые разных направлений, включая А.Я. Гуревича, В.В. Иванова, Ю.И. Семенова, Ю. Лотмана, Л. Адама, М. Мида, П. Бурде, Б. Малиновского и др. Этот вопрос привлекал внимание социологов, антропологов, культурологов и других ученых.

Высокий вклад в изучение истории и культуры, жизнедеятельности народов Севера в частности Республики Саха (Якутия) внесли Александров Н.А. «Якуты», Башарин Г.П. «История аграрных отношений в Якутии», Борисов А.А. «Социальная история Якутов в позднее Средневековье и новое время», Винокурова У.А. «Добрососедство как основа коммуникативных практик».

Марсель Мосс выделяет характеристики дарообмена, такие как обязательность дара и его возмещения, ответный дар, основа социальных взаимоотношений, публичность и торжественность события. Французская антропологическая школа рассматривает дарообмен с точки зрения его функциональных особенностей, тогда как английская школа социальной антропологии видит дарообмен как культурный элемент, отделенный от социальной практики [1].

Согласно Эмилю Дюркгейму, обмен имеет важное значение в создании органической солидарности в сложных обществах. Органическая солидарность возникла благодаря разделению труда и обязательному обмену товарами и услугами между различными людьми, которые имеют разный уклад

жизни и преследуют индивидуальные интересы. Обмен воспринимается как взаимодействие врожденного конфликта и неравенства, которое аналогично функционированию органов в человеческом теле.

Исследования, проведенные этнографами, антропологами, социологами и философами показывают, что дарообмен является универсальным социальным институтом, который играл важную роль в формировании социальной связи на ранних этапах развития общества. Однако, в контексте современной социокультурной ситуации возникает вопрос о том, насколько эта практика до сих пор актуальна и является ли она важным институтом или является устаревшей практикой.

Дар - это предмет, который дается или преподносится кому-то безвозмездно, с целью доставить удовольствие или пользу, по собственному желанию. Такое определение было дано в толковых словарях русского языка под редакцией Д. Ушакова и А. Евгеньева [2, с. 148].

Дарение как явление имеет некоторые общие черты, которые следует учитывать. Прежде всего, дарение считается юридически действительным только в том случае, если получатель дара принимает его от дарителя. Кроме того, после получения дара, получатель не имеет права вернуть его дарителю, и даритель не имеет права требовать возврата дара после смерти получателя, за исключением случаев, когда заранее были установлены особые условия. Пожертвование также является одной из форм дарения, которая представляет собой добровольную передачу имущества на благо общества или государства [5, с. 139-142].

Согласно данному определению, дарение выполняет несколько функций, включая формы жертвования и пожалования. Жертвование - это форма дарения, при которой имущество передается на благо общества или государства в целях общественного блага. Пожалование, с другой стороны, представляет собой акт дарения, осуществляемый властными структурами для награждения за заслуги, достижения, или личные качества человека, и является одним из видов государственных наград.

Концепция дара и феномен дарообмена являются важной составляющей социальных отношений в обществах различных типов и культур. Эти явления служат инструментом для создания и поддержания социальных связей и взаимодействия между людьми. Несмотря на то, что современное общество использует формализованные процедуры для осуществления дарения, такие как юридические договоры и правила налогообложения, дарение продолжает оставаться важным средством межличностной коммуникации. Поэтому понимание концепции дара и феномена дарообмена имеет значительное значение для анализа социальных, культурных и межличностных отношений в обществе.

В период включения народов Сибири в состав Российского государства была распространена практика дарообмена, при которой в ответ на ясак,

местным мурзам посылались подарки, включая лошадей и меха. Эта практика сохранялась и в более поздние периоды и была не только обязательным элементом гостеприимства, но и частью «дипломатического этикета». Некоторые коренные народы Северо-Восточной Сибири связывали дарообмен с уплатой ясака в XVIII–XIX вв. В конце XVIII века даже выделяли ежегодную сумму на подарки для чукчей, чтобы вызвать у них желание платить ясак. Дарили обычно табак, кафтаны, изделия из металла. Такая практика сохранялась до конца 60-х годов XIX века, когда чиновник особых поручений Г. Майдель прекратил выдачу подарков [6].

Д.Г. Брагина исследовала культурные и социально-экономические аспекты гостеприимства у народа Саха в 90-е годы XX века и пришла к выводу, что гостеприимство играло важную роль в установлении взаимодействия между семьями и народами, проживающими на больших расстояниях друг от друга. При жизни в аласах, или родовых объединениях, певцы и сказители были высоко уважаемыми гостями, так как они являлись основными источниками информации о происходящем в регионе. Якутское гостеприимство предусматривало встречу гостей с большим уважением и дарением разнообразных подарков [7, 87].

Многие этнографические исследования отмечают, что почитание гостя и уважительное отношение к нему являются неотъемлемой частью якутской культуры гостеприимства. Важным аспектом гостеприимства было не только общение и обмен информацией, включая новости и события в регионе, но также предоставление взаимной помощи, в том числе заимствование предметов быта. В процессе таких поездок они неукоснительно придерживались обычая дарить подарки. В культуре Якутского гостеприимства очень важно уважение гостя и дружелюбное отношение к нему, что подчеркивают многие исследования этнографии. Когда гость приезжает, ему не только рассказывают новости и происшествия в регионе, но также оказывают взаимную помощь, например, одалживают различные предметы быта. При завершении визита, хозяева также дарят подарки и продукты для поддержания гостя в дороге. В якутской культуре существовали два вида подарков: Бэлэх (подарок) и Кэһии (гостинцы). У якутской культуры гостеприимства был особый вид подарка под названием «бэлэх». Это был особенно ценный подарок, особенно при свадьбах, который обычно должен был быть возвращен в виде подарков. Было также понятие «тэннубэт бэлэх», что означало подарок, который давали в знак благодарности за услуги или благодеяния и который не требовал ответного дарения и был предназначен для главы семьи.

«Кэһиилэнии» - это когда вы берете подарки для своих знакомых и родственников, и взамен вам дают подарок.

«Соболон» - это еще один тип подарка, который дарят гостю за то, что он поделился с ними новостями [9, 87].

Часто получатель подарка обязан был пригласить дарителя в свой дом и подарить ему что-то в ответ. Это явление, где происходит взаимный обмен подарками, называется взаимодарением или реципрокным обменом.

Согласно записям В.Л. Серошевского, традиционные общества регулировали процесс дарения и принятия подарков. Хозяйки домов должны были получить разрешение своих ближайших родственников, прежде чем принимать и дарить подарки. В случае, когда скот забивался, мясо делилось среди соседей, чтобы таким образом проявлять уважение к общей культуре и традициям. Традиция подарков, существующая с давних времен, считалась важным элементом в установлении и поддержании мира и дружбы между соседями. Нарушение этой традиции могло привести к потере доверия и нарушению отношений между соседними общинами [10, 427].

Согласно этнографическим материалам, у якутов принято было проявлять радость и благодарность за получаемые гостинцы. Предоставление гостинцев выполняло функцию символа уважения и имело глубокие корни в культуре этого народа. По данным словаря Э.К. Пекарского, слово «кэһии» описывает маленький подарок или гостинец, который не требует ответного дара и является производным от монгольского слова [11, 1061].

Этнограф А.А. Саввин детально исследовал обычаи гостеприимства, присущие якутской культуре. Он отметил, что при посещении богатого и уважаемого гостя, проводился особый ритуал - приготовление настоящего пиршества с убоем скота и угощением кумысом и другими изысканными блюдами, известными как «аһылык». Кроме того, на следующий день прибывшим гостям хозяева дарили дары, такие как масло, серебряные украшения, монеты, меха и иногда ценных лошадей. Такие обычаи сохраняются в якутской культуре уже многие поколения и имеют глубокие корни [12].

В Якутии национальный праздник Ысыах сопровождался обменом дарами в виде пищи и шкур, предназначенными для богов и духов-покровителей. Одаривание богов было неотъемлемой частью мифологического восприятия мира у якутов и представляло собой необходимое возмещение за использование их сил и ресурсов.

В 1990-х годы произошли существенные трансформации в культуре многих этносов, проживающих на территории Российской Федерации. Эти изменения были связаны с экономическим распадом страны и сказались на традициях гостеприимства. Ранее гости, посещавшие дома хозяев, встречались с радушием и угощались сладостями, а в сельской местности частые визиты к соседям или родственникам сопровождалась обменом новостями и знаниями, а также угощением. Традиция «обмен гостинцами» трактовалась как благоприятный этикетный жест, и поэтому каждый пришедший гость должен был быть встречен и одарен вкусностями. Несмотря на это, в настоящее время отмечается уменьшение частоты угощения гостей и традиции

обмена гостинцами. Тем не менее, этнические нормы и традиции подвергаются влиянию личных предпочтений и обстоятельств каждого конкретного человека.

Дарообмен является важным аспектом культуры многих народов и имеет хорошо изученную историю исследований за рубежом. Ниже перечислены некоторые из работ, посвященных данной теме:

1. «The Gift: Forms and Functions of Exchange in Archaic Societies» Марселя Мосса - в этой работе изучается взаимодействие между людьми в различных архаических обществах посредством обмена дарами.
2. «Gifts and Commodities» Криса Гуда и Уильяма Ханта - это сборник статей, посвященный сравнению дарообмена и торговой экономики, а также рассмотрению, как эти два вида обменов взаимодействуют в разных культурах.
3. «The Cultural Economy of Giving» Николаса Томаса - в этой работе изучаются обмены подарками в контексте современных культурных практик и рассматриваются факторы, определяющие культурные отличия в дарообмене.
4. «The Ethics of Gift Exchange and Hospitality» Шеймуса Кита и Роджера Фостера - в данной работе рассматривается этика дарообмена и гостеприимства в разных культурах.

Эти и многие другие исследования за рубежом помогают лучше понять, как функционирует дарообмен в разных культурах и как этот обмен влияет на социальные отношения между людьми.

В России также проводится множество исследований, посвященных дарообмену и его роли в культуре и обществе. Некоторые из работ, затрагивающих данную тему, включают:

1. «Дарообмен: социально-культурный аспект» Е.Г. Ключковой - в этой работе исследуется древняя традиция дарообмена в русской культуре и ее значение для социальных взаимодействий.
2. «Дарообмен в антропологической перспективе» Н.В. Волковой - эта работа посвящена изучению различных типов дарообмена, а также их роли в социальных и культурных процессах.
3. «Дарообмен как форма социокультурной коммуникации» И.В. Обломовой и Н.Д. Николаевой - в этой работе рассматривается понятие дарообмена как способа коммуникации между людьми в разных культурах.
4. «Дарообмен и меры доброжелательности» Е.П. Казаковой - в данной работе анализируется роль дарообмена в установлении социальных связей, а также в формировании положительных взаимоотношений между людьми.

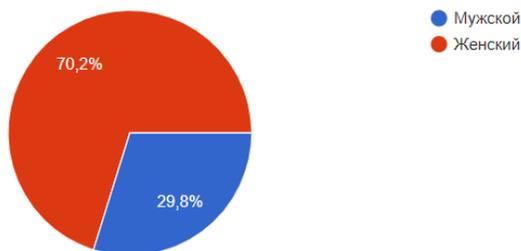
Эти и многие другие исследования, проводимые в России, помогают лучше понимать значение дарообмена в российской культуре и социуме, его роль в установлении социальных связей и формировании человеческих отношений.

Для оценки значимости и популярности национальной (якутской) сувенирной продукции в качестве подарков нами было проведено исследование посредством опроса общественности. Главной задачей данного исследования было выявление предпочтений и мнений людей в отношении национальных (якутских) сувениров в качестве даров.

В рамках социологического исследования, была применена методика опроса общественности, в которой приняли участие 617 человек. Половая структура респондентов указывает на преобладание женщин - 70,2% и мужчин - 29,8%.

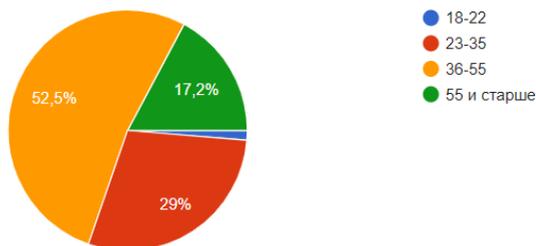
Пол

617 ответов



Сколько Вам лет?

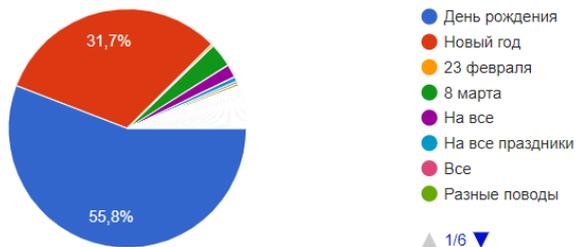
617 ответов



Среди участников опроса большинство составляют граждане, находящиеся в возрастной категории перед выходом на пенсию (52,5%), а также молодые люди (29%).

На какие праздники Вы чаще всего дарите подарки?

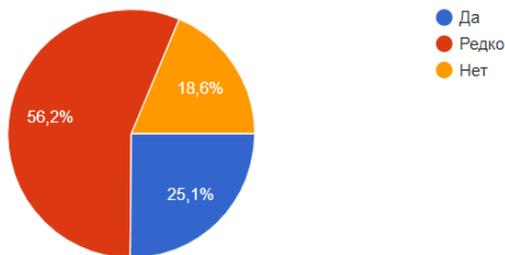
617 ответов



Чаще всего участники опроса сообщают о том, что практикуют дарение подарков в рамках празднования Дня рождения (55,8%) и Нового года (31,7%).

Часто ли вы дарите подарки с элементами национальной (якутской) культуры?

617 ответов



На вопрос о частоте покупки подарков в национальном стиле 56,2% участников опроса отвечают, что приобретают такие подарки «редко», 25,1% - «да, часто», 18,6% - утверждают, что они «не дарят» такие подарки.



К подаркам с элементами национальной (якутской) культуры, которые респонденты приносили в дар относятся:

Посуда – 43 % (чороон, камелек, сервиз, кытыйа);

Украшения – 31 % (бриллианты, золотые изделия, головные украшения «бастына», шейно-нагрудные украшения «илин кэбиһэр», украшения для рук «богох» и нашивные украшения, серьги);

Нож якутский – 11 %;

Сувенир – 7 % (обереги из серебра, обереги из мамонтовой кости, музыкальный инструмент «хомус», амулеты для автомобиля);

Другое – 6 % магниты, национальная одежда (ремень, платье);

Книги – 2 %.

По результатам опроса, подарки с элементами якутской культуры, которые наиболее часто приносят в дар, включают посуду (43%), украшения (31%), нож якутский (11%), сувениры (7%), а также различные предметы, такие как магниты и элементы национальной одежды (6%). Книги якутских авторов представлены в небольшом количестве (2%), возможно, это связано с недостаточной популярностью этого типа подарков среди респондентов. Следовательно, можно сделать вывод о том, что участники опроса достаточно широко используют в своей практике дарения подарки с национальными элементами якутской культуры, в частности, посуду и украшения, как проявление своей культурной принадлежности и уважения к национальным традициям.

Дополнительно к основному выводу, следует отметить, что украшения с элементами якутской культуры (31%) более популярны, чем якутские ножи (11%) и сувениры (7%), что может быть связано с повышенным интересом

людей к ювелирным изделиям. При этом, на результат опроса могло повлиять то, что большинство среди опрошенных – женщины.

По итогам социологического опроса с целью повышения уровня спроса на сувенирные изделия с элементами национальной культуры нами составлены следующие рекомендации:

1. проведение маркетинговых исследований для выявления наиболее популярных элементов якутской культуры, которые могут быть использованы для производства подарков. Это поможет улучшить ассортимент и качество национальных подарков, увеличить их привлекательность для покупателей и облегчить процесс выбора подходящего подарка;
2. необходимо уделить внимание развитию логистики, а именно: наличию более удобных мест для приобретения национальных подарков, где будет представлен богатый выбор товаров, а персонал магазинов окажет квалифицированную помощь потребителям в выборе и приобретении национальных подарков;
3. необходимо проведение мероприятий, целью которых будет популяризация якутской культуры. Это может быть организация ярмарок и выставок национальных подарков, проведение мастер-классов по изготовлению национальных подарков, а также создание путеводителей для туристов, которые помогут им лучше понять и наслаждаться культурой и национальными праздниками;
4. следует обратить внимание на производственные процессы, чтобы повысить качество и конкурентоспособность национальных подарков, а также на обучение рабочей силы и создание новых рабочих мест в данном секторе экономики;
5. необходимо проведение акций и программ по поддержке местных производителей национальных подарков и изделий. Это позволит предоставить дополнительные возможности для развития малого бизнеса и установления партнерских отношений на местном промышленном рынке;
6. рассмотреть возможность учредить специализированные магазины национальных подарков, где будут представлены якутские товары и продукты национальных производителей, а также соответствующая информация о культуре и истории Якутии. Это может стать одним из способов продвижения национальных подарков и повышения уровня их популярности;
7. также, следует создать программы и приложения, позволяющие покупателям находить национальные подарки по определенным категориям, таким как возраст, цена, тип события и т.д. Это позволит повысить удобство поиска необходимых подарков и упростить процесс выбора и покупки подарков;

8. следует организовать обучающие центры, где будут проводиться мероприятия и семинары для подготовки рабочей силы в данной отрасли с учетом рыночных требований и развитых технологий. Это создаст дополнительные возможности для снижения безработицы и повышения производительности данного сектора экономики.

ВЫВОДЫ: Подарок как часть соционормативной культуры представляет собой многогранное явление. Подарок можно определить как социальный инструмент взаимодействия людей и сообществ.

Нами выделены следующие социально-психологические характеристики подарка и процесса дарения:

1. Дарообмен как культурный феномен сохраняет свое значение в современном мире, хотя его формы и требования могут меняться со временем и культурными традициями;
2. Дарообмен сегодня продолжает оставаться важным элементом современных отношений в рамках семьи, друзей и коллег, позволяя совершать обмен дарами в качестве проявления внимания, уважения и поддержки друг к другу;
3. В современном бизнес-окружении дарообмен также может использоваться для создания общего доверия между партнерами и клиентами, укрепления отношений и привлечения новых партнеров и клиентов;
4. Современная рыночная экономика не исключает возможности дарообмена, а наоборот, предоставляет новые возможности для создания и продвижения продуктов и услуг, связанных с обменом дарами.

Подарок имеет многие функции в обществе, включая укрепление социальных связей и поддержание социального порядка. В контексте социологии, дарообмен можно рассмотреть как социальный ритуал, который заложен в культуре и обычаях общества.

Например, в различных культурах существует традиция обмена подарками во время праздников и церемоний. Этот обмен имеет символическое значение и служит для укрепления социальных связей между людьми, а также для поддержания положительных отношений между семьями, сообществами и народами.

Дарообмен играет важную роль в социологии, так как он является средством укрепления социальных связей и установления положительных отношений между участниками, а также позволяет изучать культурные и социальные традиции в рамках определенного общества.

Литература

1. Мосс М. *Очерк о даре // Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии.* / Пер. с франц., послесловие и комментарии А.Б. Гофмана. – М.: Восточная литература, РАН, 1996. – С. 74–222;
2. *Современный словарь толкового русского языка.* / Гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2003. – 960 с.;
3. *Словарь русского языка. В 4-х т.* / Под ред. А.П. Евгеньева. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Русский язык, 1981. Т. 1. – 696 с.;
4. *Толковый словарь русского языка.* / Под ред. проф. Д. Н. Ушакова. – М.: ОГИЗ, 1935. Т.1. – 1562 с.;
5. *Энциклопедический словарь. Репринтное воспроизведение издания Ф.А. Брокгауза – И.А. Ефрона.* – М.: Терра, 1991, Т. 19. – 480 с.;
6. Богораз В.Г. *Чукчи. Ч. 1. Л.: Издательство института народов Севера ЦИК СССР, 1934, -59 с.;*
7. Брагина Д. Г. *Современные этнокультурные процессы у народа Саха: Учебное пособие.* – Якутск: Издательство якутского университета, 1996;
8. Маак Р.К. *Виллюйский округ якутской области.* – СПб., 1997;
9. Брагина, Д. Г. *Современные этнокультурные процессы у народа Саха: Учебное пособие.* – Якутск: Издательство якутского университета, 1996;
10. Серошевский В.Л. *Якуты: опыт этнографического исследования.* М., 1993;
11. Пекарский Э.К. *Словарь якутского языка.* – М., 1959. Т.1-3;
12. Саввин А.А. *Пицца без «души» не насыщает // Наука из первых рук. Выпуск № 6 (30). 2009.*

НАПРАВЛЕНИЕ НА КАТАРСИС

Исаков Геннадий Владимирович

кандидат технических наук; пенсионер

Введение

Всю историю человечество пытается найти ответы на вопросы, для чего мы появились на этом свете, куда мы попали, что нас окружает? Почему происходят неожиданные события? Что собой представляет мироздание, куда бежит время и почему несёт нас к воротам смерти, устремляясь куда-то дальше к неведомой цели? И что там, за этими воротами смерти? Не может всё происходить бессмысленно, если создаются упорядоченные разумно организованные структуры, если возникли мы, обладающие сознанием. Всё должно иметь смыслы. Но в чём они и где источник всех смыслов?

По двум направлениям шли поиски ответов, по одному авторство всего сущего вменялось неведомой высшей разумной сущности, по второму, отрицающему наличие такой сущности, всё сложилось само по себе в силу действия природных законов. Первое направление породило религии, второе - материалистическую науку. Но никакое из них не дало ответов на поставленные вопросы. Религия не знает, для чего разумная сущность сотворила всё сущее, наука вообще отрицает наличие смыслов в происходящих процессах. Понятие смысла она оставила только людям в рамках их деятельности, но он исчезает при попытке его обнаружить в появлении людей и происходящих с ними событий. Смысл жизни остаётся неопределённым.

Время развивает возможности человеческого разума. Невозможное вчера, становится возможным сегодня. Всему можно найти объяснения, во всём можно разобраться. Приступим к этому.

Разработка проблемы и результаты.

Вначале проясним вопрос, для чего природа создала людей. Есть немало аргументов для утверждения, что они появились не случайно, а в результате целенаправленной работы.

А разрешение вопроса, зачем они понадобились, находится в рамках процедуры образования мироздания.

Существует множество версий его происхождения, но они не приводят к разрешению интересующего нас вопроса. Потому выберем из них новую версию.

По ней всё мироздание представляет собой динамически развивающуюся во времени процедуру сбора распространенной в пространстве энергии в материальные частицы и тела, с последующим их выводом через чёрные дыры прочь из нашего пространства.

Покажем причину и цель данной процедуры.

Когда-то, когда ещё не было нашего мироздания, в бескрайнем метафизическом пространстве вечно плавали две метафизические субстанции, разумная и энергетическая. Однажды произошло событие, вероятность которого близка к нулю, они столкнулись. Энергетическая проникла в разумную и вызвала болезненные разрушения. Та в ответ произвела ряд полей, из которых в зоне проникновения сформировала наше физическое пространство и запустила в нём указанную процедуру, для чего сформировала природные законы и причинно-следственные зависимости. Конечная цель - очиститься от проникшей энергии, и разойтись в разные стороны. То есть вернуться к начальному состоянию.

Начало формирования вселенной соответствует представлению о Большом Взрыве некой точки. Эта точка находилась в метафизической разумной субстанции, в которую вонзилась энергетическая, спровоцировавшая создание вселенной.

Пространство предстало цехом по производству элементарных материальных частиц в заданном ритме, который стал основой вселенского хода времени. Запущенные поля формировали тела и вселенские структуры. Двигателем всей процедуры стала воля разумной субстанции.

Так миллиарды лет шла работа, и значительная часть энергии уже была собрана и вытеснена прочь.

Но вот наступила пора решения новых задач.

Их три.

1. Наведение порядка в космосе. Это ликвидация и предупреждение выбросов энергии из созданных тел и структур, ликвидация стихийных энергетических ураганов. Сокращение существующего во вселенной хаоса.

2. Распространение жизни во вселенной. Для этого необходимо будет сформировать новые цивилизации разумных существ на пригодных планетах.

3. Главная. Затягивание раны разумной субстанции в зоне поражения.

Разумная субстанция приняла решение: выполнением этой задачи в космическом пространстве должны будут заниматься мобильные её представители.

Появился проект под названием «мобильный разум». Он предусматривал организацию на подходящих планетах жизни и в ней производство разумных существ. Так на планете Земля было сформировано человечество. Живым может быть только такое материальное образование, в котором будет

находиться частица разумной субстанции. Такие частицы, помещённые в тела людей, будут представлять собой метафизические ипостаси каждого человека, назовутся душами, в каждой будет заложено предназначение, подкреплённое соответствующими способностями и талантами.

Создание такой формы жизни понадобилось для того, чтоб эти души за время пребывания в телах людей могли за время их жизни пройти необходимую подготовку к выполнению предстоящих в космосе задач.

Таким образом, земная жизнь будет для них подготовительной школой. По окончании заложенные частицы, наполненные необходимыми знаниями, опытом, волей, выйдут из тел и приступят к работе в космическом пространстве по своим предназначениям. Недостаточно подготовленные могут быть направлены после смерти на повторную жизнь, безнадёжные могут быть перемещены в тела животных, или вообще утилизированы.

Для предупреждения самовольного выхода людей из этой школы в каждого внедрён инстинкт самосохранения со страхом смерти. Он исчезнет, когда подготовка закончится. В качестве движителей вменены желания, потребности, каждому по его предназначению. Предусмотрены печали и ощущения счастья для формирования направляющего вектора. Тело специально создано нуждающимся в пище, условиях жизни, дабы принудить к действиям.

В школе предусмотрена общая часть подготовки для всех и частные программы по специализациям.

Общая подготовка заключается в организации стрессовых жизненных ситуаций с погружением в них испытуемых.

Оказавшись в стрессовой ситуации, человек должен найти резервы силы духа и воли, сознания, находящихся в тайниках души, чтоб подняться над ситуацией, переосмыслить её, как рядовую, найти самообладание и с новым опытом выйти из неё. Резервы души огромны и надо научиться пользоваться ими. В этом смысл таких испытаний.

Теперь следует рассмотреть организацию подготовки по специализациям. Специализация идет по трем базовым задачам.

Тем, кто готовится для решения первой задачи по наведению порядка в космосе, придётся иметь дело с мощными потоками энергии, обладающими огромной разрушительной силой, им потребуются механические и полевые средства защиты и надёжные средства укрощения энергии. Для их создания готовятся учёные, конструкторы, энергетики, производственники. Придётся её захватывать и упаковывать в тела, для чего внедряется стяжательство, формируются алчные и агрессивные бизнесмены, привыкшие всё стягивать в личную собственность. Придётся проектировать трассы всего множества тел, этим займутся транспортники. Понадобится создавать баланс всех масс вселенной, выводить на оптимальные траектории, потребуются

механики, системщики. Для балансировки сил в телах придётся проникать вовнутрь, в центральные части гигантских звёзд. А там встретятся огненные химеры. Для такой работы понадобятся самые отважные, закалённые в боях воины, военные инженеры. Для их подготовки на земле организуются войны. Души погибших не пропадают. Они или признаются достаточно пригодными для космической работы, или переходят на второй круг жизни, сохраняя, однако, приобретённый опыт.

На земле основной базой для подготовки алчных бизнесменов служат регионы, наиболее заряженные энергией, где благодатные природные условия, какие сложились в западной Европе, Америке. Вся рыночная экономика создана для подготовки таких душ. В этой экономике предусмотрена передача через деньги желание жить от одних к другим, что используется при создании систем подчинения. Каждая денежная единица содержит определённую долю такого желания. В космосе это желание исчезнет, но останутся в душах комплексы начальника и подчинённого. Это позволит организованно и целенаправленно выполнять коллективные задачи сборки тел.

Перейдём ко второй задаче.

Тем, кому придётся решать задачу по распространению жизни во вселенной, необходимыми окажутся гуманитарные знания, нужны будут души представителей мира культуры, искусства, историки, моралисты, представители религий.

Наиболее сложной будет третья задача - затягивания раны разумной субстанции.

В рамках её выполнения потребуются создать в пространстве новую живую ткань, вместо разрушенной. Подобие такой ткани сейчас формируется в социальных сетях. Эта ткань будет состоять из специально подготовленных душ различных разумных существ со всех планет, какие есть в мироздании. Это будет органическое переплетение различных культур, нравов, образов мышления. При этом будут использованы все наличные ресурсы душ до предела. И к этому уже готовят в спорах и дискуссиях. Для них наступит полное просветление, освобождение от всех пут, наступит катарсис, и предельный экстаз. Попасть в эту сеть смогут только души мыслителей, мудрецов, философов. При этом не будет иметь значения, чем они занимались при жизни. От них потребуются предельная чувствительность и мораль, какая соответствует коммунистической. Основной базой для подготовки таких душ служат Россия и другие страны, прокоммунистической ориентации.

Выводы.

Вся история человечества работала, работает и будет работать на подготовку человечества к выполнению такой миссии. Историю вела разумная субстанция, внедряя в умы людей нужные желания, идеи.

По окончании всей работы, когда разумная субстанция полностью очистится от энергии, а на это уйдут ещё миллиарды лет, вселенная, как фронт работ исчезнет, тогда все участвовавшие души вернуться в материнскую разумную субстанцию.

В этом ответы на все вопросы, зачем и для чего, в чем смыслы всего происходящего.

Изложенное представление может послужить основой для объединения религиозных и научных направлений.

Литература

1. *Исаков Г. Почему появилась Вселенная, и для чего в ней люди. /Г.В. Исаков Г. - [Б.м.] : Ridero, 2020. - 110с.*

МЕТАФИЗИКА КУЛЬТУРЫ И ЭКОНОМИКИ

Исаков Геннадий Владимирович

кандидат технических наук, пенсионер

Введение

У людей с воображением всегда появлялось ощущение, будто все люди пребывают в какой-то закрытой камере, и в ней протекает их жизнь. Эта камера размещена на планете Земля и её стенки закрывают то, что происходит за пределами жизни. Остаётся загадкой, откуда и для чего приходят в жизнь новые личности, куда потом они уходят, оставляя безжизненные тела. Что вообще происходит в этом мире? Для чего они понадобились здесь, для каких задач? Почему на их долю выпадают бесчисленные испытания, требующие напряжения воли, духа и ума. Многие подобные вопросы уже получили разрешение, им посвящена статья автора «Направление на катарсис». Но остались вопросы, на которые пока нет ответа. Если в упомянутой статье изложено предназначение людей, показан смысл их жизни, то остались неосвещёнными вопросы, такие, как предназначение культуры, морали и экономики. Для чего они? Какова их философская суть? Этим вопросам посвящена данная статья.

Разработка проблемы.

В работах автора и в статье «Направление на катарсис» приводится утверждение, подкреплённое рядом аргументов, что вся вселенная представляет собой динамическую процедуру выноса из тела разумной субстанции энергии, проникшей в неё в результате столкновения с энергетической субстанцией, однажды случайно налетевшей на неё на пересечении путей в безграничном метафизическом пространстве.

Как только энергия вошла в тело разумной субстанции, в этом месте тут же возник взрыв хаоса из вещества обеих субстанций. Это явление учёные назвали Большим Взрывом. С этого момента началось формирование вселенной. Для этого в зоне проникновения разумная субстанция организовала наше физическое пространство, предназначенное для сбора и заключение в материальные корпускулы проникшей энергии. Следом запущенные поля стали из них формировать атомы, затем тела, из тел составлять планетарно - звёздные структуры, галактики с чёрными дырами в середине, предназначенными для выноса тел в исходное метафизическое пространство. Стояла

задача не только собрать и выкинуть прочь проникшую энергию, но и провести полную зачистку от следов инородной субстанции и затянуть образовавшуюся рану.

Для этого понадобились люди и многие подобные живые существа, кои и были созданы на подходящих планетах в просторах вселенной.

Люди не являлись конечным продуктом, конечным продуктом должны стать их метафизические сущности, названные душами, вынашиваемые в телах людей и подготавливаемые в течение жизни людей к предстоящим космическим работам. Надо иметь в виду, что живым может быть только такой организм, в котором окажется частица разумной субстанции. Жизнь обусловлена наличием в телах таких частиц, которые становятся душами. В любом растении, в любой живой твари есть своя душа. Без неё всё живое превращается в мёртвое. Разумная субстанция вкладывает свои частицы в тело любого зародыша в каждом материнском чреве. Появление на земле тех или иных личностей диктуется потребностями космической ситуации. По той необходимости рождаются дети. По потребностям в каждый зародыш закладывается нужное предназначение, соответствующие способности, таланты, и каждому даётся необходимый и достаточный для выполнения задач разум. Что понимает человек при жизни, это и есть то, что ему необходимо и достаточно. Мир для каждого свой, а для каждого он реален и объективен. Разговор об истинном устройстве мироздания безотносительно к человеку лишен смысла.

У каждого есть своё единственное и неповторимое «Я». Оно возникает таковым в каждом, потому что его источник один, единственный и неповторимый, - это разумная субстанция, передавшее каждому своё «Я». А различия обусловлены разными предназначениями и вложенными личностными характеристиками.

Система подготовки включает в себя многие сферы жизни, но здесь остановимся на культуре и экономике. Явления, происходящие в этих областях, во многом странные и необъяснимые. Необъяснимым осталось появление высокой культуры и в противовес ей низменной субкультуры. Не раскрыта связь культуры с экономикой, загадкой остались причины возникновения разных экономик. Не ясно их влияние на формирование души. Попробуем в этом разобраться.

Исходной причиной всех возникающих странных явлений является раздвоенность каждой души.

Дело в том, что сама разумная субстанция поражена энергетической и тот материал, который она использовала в качестве зародышей душ, оказывается зараженным этой враждебной субстанцией. В результате человек оказывается под воздействием двух противоборствующих сил.

Разумная составляющая требует развития души, а развитие предусматривает освоение нарастающего объёма знаний, наращивание практического

опыта решения возникающих проблем, реализацию талантов, поступательное движение в неведомое, сквозь стены и расстояния, осознание происходящего в мироздании и в обществе, понимание смыслов явлений и процессов, укрепление воли и характера, повышение ответственности и целеустремлённости.

Ценностью является не продукт деятельности людей, а сам процесс движения вперёд в будущее и вверх к вершинам разума к целям разумной субстанции. Движение и только движение. А продукт всего лишь средство для этого движения. Потому не автомобиль представляет собой ценность, а возможность охвата деятельностью поверхности земли.

А вот энергетическая составляющая требует иного. Ей нужны эмоции, различные страстные желания, желания богатства, власти, удовольствий, наслаждений. Она горит, она жаждет безграничных свобод и безграничного потребления для разрушения. Ей не требуется будущего, ей надо всё сразу и сейчас, причём только ей, захватившей эту личность, перегревая своим жаром «Я», отчего разрастается его значимость. Поражённых ею людей отличает гордыня, жажда славы и успеха. Не действия по развитию души ей нужны, а нужен продукт, поскольку он доставляет удовольствие. Именно он является ценностью. Ей не нужно охватывать планету автомобилем, ей нужен сам автомобиль, как средство демонстрации своей значимости.

По этой причине нет человека, которого не донимали бы противоречивые мысли и желания. Эмоции перемежаются со здравым рассуждением, логика упирается в хаос. Бессмысленность оправдывается страстью. Страсть блокирует рассудок. Происходит бесконечная внутренняя борьба. Мозг кипит в поисках разрешения конфликтов. Кипит и выхода не находит. И тогда кто-то уходит в религию в поисках успокоения, которая предлагает меньше думать, а исполнять указания и молиться, а кто-то отдаётся всевозможным радостям, видя в этом смысл жизни.

К первым относятся чаще всего те, в душах которых преобладает разумная субстанция, а ко вторым те, у которых преобладает энергетическая. Но и в религиозном упоении не работает душа, она уходит в забвенье. Если душа не движется вперёд, она оказывается в подчинении энергетической субстанции.

Разумная субстанция пытается подтолкнуть развитие души.

Внушает логику, что используется в решении космических проблем. Мышление должно соответствовать мышлению всей вселенной. Любые смены состояний в космосе, приводящие к устранению хаоса и ведущие к формированию разумно организованных структур - есть результат реализации обдуманной стратегии. Жизнь и деятельность готовящихся душ должна будет реализовываться в жёстких рамках космической стратегии.

Это от неё исходят требования к культуре и нравственности людей.

Для передачи их людям посылает на землю личностей с нужными заданиями. Так появляются гениальные композиторы, которые озвучивают космические мелодии, призванные вызывать в душах слушателей способности к пониманию звучания вселенной. Появляются художники, заставляющие ощущать в пространстве мысли и идеи. Появляются философы, писатели, увлекающие в глубины осознания окружающего мира и людей. Наконец, появляются мессии, проповедующие нравственные требования к людям.

А энергетическая сваливает людей в бессмысленные субкультуры, разогревающие эмоции, похоть и безрассудство. Это она превращает наиболее податливых в идолов поп культуры. Безумные, раскрашенные, покрытые татуировками нацелены лишь на одно - произвести впечатление и увлечь впечатлительных в их низменную культуру. А это им приносит славу и деньги.

Не все люди, рассредоточенные по планете одинаковы. Есть районы, где люди более подвержены действию разумной составляющей и есть, где властвует энергетическая часть.

Первые в основном оказываются в районах с трудными условиями выживания, как, например, в Арктике, Сибири, к ним можно отнести малоплодородные земли в отдалении от морей, с морозным и неустойчивым климатом.

В таких условиях выживание требует огромных трудозатрат, воли, приспособляемости, глубокого понимания природы и умения сосуществовать с ней. Это сосуществование выработало представление о наличии духов природы, духов леса, озёр, болот, даже духов дома, очага. Своеобразное верование породило множество нравоучительных сказок. Обитателей отличает широкая палитра и глубина чувств, взаимное уважение, готовность помочь любому человеку, попавшему в беду. Историческое развитие в таких регионах шло по пути распространения популяции по территории, усложнения форм отношений в связи с пониманием ограниченности используемых ресурсов, а значит, необходимости освоения новых, а также по пути освоения новых видов деятельности, повышающих устойчивость популяции при различных внешних воздействиях, например, набегах врагов. Это обусловило переход к новым видам организации совместной жизни.

В суровых условиях оптимальным оказался общинный способ существования. Он требовал обязательного соблюдения принятых правил и наличия тоталитарного способа управления. В истории Руси такой способ существовал в рамках феодального устройства, который после ряда попыток его перестроить по европейским образцам, трансформировался в социалистическую формацию. Соответствующие отношения и культура вошли в сознание народа и способствовали формированию более перспективных душ в деле выполнения космических задач. Разумная составляющая часть души подавила энергетическую и породила высокую культуру. В ней проповедовалась цен-

ность творческих инициатив, честность и порядочность, доброта, гуманность, уважение любых народов, вовлечение людей в совместное решение задач любой сложности в науке, массовом образовании с раскрытием талантов, наконец, разрыве стен между мирами и пространствами. Почётным был труд на благо всех людей. Не богатство ценилось, не внешняя мишура, а объемность человеческих качеств.

Созданный социализм в регионе, обозначенном, как СССР, потому потерпел крах, что в его основу было положено ошибочное положение Маркса, по которому целью строительства социализма является повышение уровня благосостояния народа с соответствующим ростом потребления различного рода благ. Маркс, являясь продуктом иной формации, иного и не мог предположить. Несоответствие навязанной цели объективной привело к деградации этого по сути самого передового строя.

Началась нравственная деградация душ.

Россия, ставшая обломком некогда могучего СССР, как и ряд других обломков, покатились в подчинение энергетической субстанции.

Населения огромных территорий находятся под её владычеством. К ним относятся места, где были благоприятные условия жизни, как в районах Средиземноморья, Европы, Америки.

Там природа практически круглый год щедро одаривала необходимыми средствами существования. Благодатный климат на плодородных землях позволял производить разнообразные продукты питания, тёплые моря и океаны давали практические неисчерпаемые биоресурсы. Доступные водные просторы позволяли плыть на кораблях по мировому океану и посещать иные страны и континенты. С далёкими аборигенами можно было торговать, а можно было грабить, превращать в рабов, колонизировать и тем распространять по планете своё владычество.

Привлекательность подобных условий жизни обусловили массовое их заселение. Ввиду этого было введено понятие - священная собственность, которой обозначались те территории и владения, которые захватывались наиболее удачливыми кланами в бесконечных сражениях между собой. Для сохранения собственности строились оборонительные крепости и развивались ремесла, преимущественно военного назначения. Война стала образом их жизни.

Для демонстрации могущества формировалось искусство психического воздействия на окружающих своим богатым и успешным видом. В тех условиях вырабатывались коварство и жестокость, а следом страх, зависть, алчность. Эти качества распространялись по всем странам. Для разложения иных сообществ навязывались демократия и либерализм.

Демократия основывалась на ложном представлении, будто глас народа - есть глас бога. А потому власть должна избираться народом. А если народ

находится в подчинении энергетической субстанции, а значит болен, значит, выбраны будут самые больные его представители. А они только углубят заболевание всего народа. Народ, стоящий у пропасти, выбирает себе направляющего в неё вожака.

Либерализм проповедует диктатуру прав личности и свобод. А это разваливает все существующие связи, вносит хаос и даёт право на моральное разложение.

Это разложение стало центральным императивом в западной культуре.

Страны мира, пронизанные такой культурой, становятся лёгкой добычей для захвата их ценностей наиболее агрессивными кланами. А главными ценностями становятся их природные ресурсы, которые по всему миру стремительно сокращаются. Врагами для западной цивилизации назначаются те, кто сопротивляется внедрению западной демократии и либерализма. Им объявляют войну. Яд должен войти в жертву и разложить её.

Механизмом по уничтожению разумной субстанции в человеческих душах предстала капиталистическая рыночная экономика. Она стала главным детищем западной культуры.

В чём её суть?

В основе любой хозяйственной деятельности труд людей.

Труд предусмотрен изначально, как необходимая процедура в деле обеспечения себя необходимыми средствами жизнеобеспечения, при которой человек осваивает методы решения возникающих проблем, изобретает средства и способы преобразования материального мира и использования энергии, создаёт новые структуры и механизмы. Трудом человек думает и входит в мироздание. Вхождение в него является одной из главных задач жизни. Труд является такой же потребностью, как любая иная потребность человеческого организма. Труд должен доставлять радость, но не любой, а тот, которые обеспечивает насущные потребности и соответствует призванию. Только тогда развивается душа.

Нужен ли кто-то другой для выполнения предназначенной человеку работы? Это означало бы лишение себя радости творчества и даже жизни. Никто другой не нужен. И не нужен заменяющий механизм.

Рыночная экономика организована таким способом, что человек вынужден заниматься работой не по призванию, а любой, на которую есть спрос. Душа не работает, работает организм, которому надо просто существовать.

Самым главным разрушительным действием рыночного механизма становится то, что он вынимает из людей лучшую часть души, начиная с лишения воли, превращая их в бессмысленных роботов исполнителей и потребителей. Людей ввели в бесконечно раскручиваемую бессмысленную спираль, где они обречены что-то изготавливать и это потреблять. Изготавливать игрушки и в них играть. Больше изготавливать и больше потреблять.

В этом мире произошёл переворот ценностей. Не вещи стали служить людям, а люди вещам. Мир людей погрузился в механический мир и стал его обслуживать. Теперь искусственный разум будет ими управлять. Люди перестали быть главной ценностью. Но принялись считать, что так они повышают свой уровень материального благосостояния. И этот рост представлен целью развития. Такая цель внедряется в сознание.

Люди становятся товаром, выставяющего свой труд на продажу. За проданный труд они получают деньги.

Что такое деньги?

Для определения этой категории следует обратиться к истории.

Некогда был рабовладельческий строй. При нём раба лишали воли, его воля переходила хозяину, и он её реализовывал по отношению к рабу кнутом и подачками.

Хозяин мыслит за раба и за него решал все проблемы. Раб становится вещью и товаром, как обычный рабочий скот. Воля раба, перешедшая к хозяину, становилась собственностью хозяина, и эта собственность закреплялась в праве, а права обеспечивались силой государства.

В историческом развитии рабовладельческий строй заменился капиталистическим, денежно-товарным, и воля тоже стала товаром, имеющим цену. Этот товар получил материальное, но, тем не менее, символическое воплощение. Воплощением предстали монеты, специальные бумаги, куски редкого металла, или ярлыки. Они и стали представлять собой деньги. А поскольку воля имеет метафизическую сущность, то её стало возможным передавать по эфиру, передавать символами. То есть деньги теперь гуляют по пространству.

Капиталистическое общество сделало небывалый шаг навстречу энергетической субстанции, оно волю разумной субстанции заковало в материальные предметы, монеты и тем передало её в правление слугам враждебной субстанции. Незыблемость этой системы стала держаться на силе.

Деньги, как источник воли, давали власть. Чем больше денег, тем больше власти. А власть давала возможность удовлетворять любые желания, производимые энергетической составляющей души. А все её желания имеют одну направленность - ликвидацию человечества. Именно оно, человечество, являет для неё опасность. Потому капиталистическое общество будет раскручивать конфликты, производить оружие массового истребления, распространять смертоносные вирусы, устраивать войны и останавливать производство людей. Живущие будут становиться болезненным подобием животных. Искусство будет рисовать апокалипсические картины будущего.

В результате человечество превратится в поставщиков заражённых ядом душ.

Заключение.

Возникает вопрос: почему разумная субстанция, видя расплзающуюся раковую опухоль на планете, не уничтожит этот бесполезный вариант производства нужных душ?

Ответ представляется таким.

Нигде во всём мироздании, ни на одной планете не удаётся создать идеального механизма. Причина всё та же - внесение загрязнённых зародышей душ. Но, тем не менее, при наличии большого брака, есть выход и пригодных душ. Ради них стоит сохранять такую жизнь.

Но и испорченные души могут быть использованы.

Они вполне пригодны для пополнения мира животных, что необходимо для стабилизации природного баланса и пополнения ресурса питания.

Среди них вполне возможно найдутся такие, какие могут быть использованы на самых примитивных космических работах. Они будут формировать коллективы из подобных душ, и создавать подобию производственных предприятий, чтоб производить из первичных корпускул, из космической пыли материальные тела и структуры.

А ещё польза в том, что при жизни неизбежно будут возникать столкновения между сторонниками обеих субстанций, и в них адепты разумной субстанции неизбежно будут закалять свою волю, и обретут необходимые навыки для борьбы с этой субстанцией в космическом пространстве. И если даже в этих сражениях будут погибать, то ничего страшного в этом нет, переродятся снова и продолжат своё развитие. Да ещё с большими возможностями. Благородство и жертвенность за благое дело обязательно вознаграждается.

«Всякому, отдавшему жизнь свою за други своя, воздаст Он (Бог) вечной радостью». Евангелие от Иоанна 15:13.

Литература

1. *Исаков Г. Почему появилась Вселенная, и для чего в ней люди. /Г.В. Исаков Г. - [Б.м.] : Ridero, 2020. - 110с.*

«РУССКИЙ МОДЕРН» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ МОДЕ КАК РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ СТИЛЬ

Пунанова Наталия Сергеевна

доцент

Московский государственный институт культуры

***Аннотация.** В статье рассматривается мода русского модерна, как в России так и в Европе в начале XX столетия. Автор показывает влияние стилевых тенденций Серебряного века на искусство и моду, а также раскрывает причины распространения русского стиля в западноевропейской моде в начале XX века. мода русского модерна представлена как проводник художественно-эстетических и культурных идей, как своеобразное зеркало отечественной культуры, в котором отражались социальные и культурные метаморфозы этой эпохи. В статье подчеркивается идентификационный и коммуникативный потенциал моды русского модерна на Западе, который был очень востребован в европейской элите в первой четверти XX века.*

***Ключевые слова:** мода, искусство, модерн, серебряный век, русское зарубежье, форма репрезентации, самобытность, культурная идентичность.*

“RUSSIAN MODERN” IN RUSSIAN AND EUROPEAN FASHION AS A REPRESENTATIVE STYLE.

***Annotation.** The article discusses the fashion of Russian modernism, both in Russia and in Europe at the beginning of the twentieth century. The author shows the influence of the stylistic trends of the Silver Age on art and fashion, and also reveals the reasons for the spread of the Russian style in Western European fashion at the beginning of the twentieth century. The fashion of the Russian Art Nouveau is presented as a conductor of artistic, aesthetic and cultural ideas, as a kind of mirror of Russian culture, which reflected the social and cultural metamorphoses of this era. The article highlights the identification and communicative potential of Russian modern fashion in the West, which was in great demand among the European elite in the first quarter of the twentieth century.*

***Keywords:** fashion, art, modern, silver age, Russian abroad, form of representation, identity, cultural identity.*

Развитие моды в России начала XX столетия во многом определялось тенденциями «Серебряного века» с его многогранностью художественных стилей и модных форматов, с вектором на «искусство будущего». Культуролог Н.А.Хренов в своей работе «Культура и Империя» анализируя эту эпоху отмечает: «это было лабораторией не только искусства, но и культуры в целом. Она обращена в будущее и рассчитана на гораздо более продолжительные циклы воздействия...» [10, с.119]. Мода, как явление массовой культуры, в начале XX века находилось в стадии своего формирования и, конечно, испытывала влияние социокультурных тенденций эпохи.

Несмотря на обращенность в будущее эпоха Серебряного века реабилитировала средневековое сознание и возрождала архаичные элементы культуры. Наиболее наглядно эта тенденция проявиться в русском модерне. Модерн, во многом, использовал и эксплуатировал тренды западной средневековой культуры и культуры древнейших цивилизаций. В России «начало модерна как художественного стиля датируют концом XIX века, а его распад – концом 1990-х годов. Конечно, он был ярким и популярным... Но одновременно он был и неофициальным. Как свидетельствуют исследователи, модерн так и не стал официально признанным стилем. Может быть, потому, что на первый план в нем выходил порыв к свободе, радикальный протест против общепризнанных норм. В нем ощущался выход из всяких культурных норм и возвращение к природной стихии...» [10, с.127].

В России лидирующей тенденцией в модерне стала «народная тема». Модерн в России, во многом, реализовался в «неорусском стиле». Традиционное русское искусство интерпретировалось и в живописи, музыки, опере, балете, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и моде. Советский и российский искусствовед Дмитрий Сарабьянов пишет: «Если французские и немецкие художники в поисках примитива чаще всего пускались в дальние путешествия – в Полинезию, Африку ..., то русские мастера, прежде всего, обратились к отечественному лубку, вывеске, народной игрушке, иконе и т.д.» [8, с.179]. В поисках художественных первоисточников мастера погружались в глубь национальной «архаики», вызывая интерес к былинному прошлому, фольклору, легендам и сказкам. И эти поиски русской старины, конечно, отражались в русской культуре и искусстве.

Наилучшим доказательством возрождения Средневековых русских традиций в искусстве, является творчество Абрамцевского художественного кружка. Участники кружка начали пропагандировать русское декоративно – прикладное искусство, и искали способы его интеграции в современные стилистические формы. Такие художники как В.А.Серов, К.А.Коровин, И.Е.Репин, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Е.Д.Поленов, М.В.Нестеров и архитекторы В.А.Гартман и И.П.Ропер составляли основу кружка, а их творческие работы участвовали в популярнейших выставках и экспозициях.

Подобный этнокультурный эксперимент происходит и в Талашкино под руководством княгини Марии Клавдиевны Тенешевой. В Талашкино работали: С.В.Малютин, М.А.Врубель, К.А.Коровин, И.Е.Репин, Н.К.Рерих, А.Н.Бенуа, М.В.Нестеров, Д.С.Стреллецкий, И.Ф.Барщевский. Именно в доме Тенешевых был подписан договор об издании одного из популярнейших журналов того времени – «Мир искусства», а Мария Клавдиевна Тенешева и Савва Иванович Мамонтов стали совладельцами этого издания. Художники, входившие и близкие к «Мир искусству» (Бакст, Рерих, Добужинский, Лансере, Митрохин, Остроумова-Лебедева, Чемберс, Сомов, Петров-Водкин, Билибин, Головин, Грабарь, Коровин, Кустодиев, Серов, Врубель, Левитан, Нестеров, Юон и др.) в начале XX столетия определяли основные стилевые тенденции, выраженные в модерне и символизме. Многие художники этой группы стали активными участниками «Русских сезонов» Сергея Дягилева, которые имели невероятный успех в Европе начала XX века. «Русские сезоны» предвосхищали «выставка «Два века русской живописи и скульптуры» (Гранд-Пале, 1906) и пять Русских исторических концертов (Гранд Опера, 1907г.)» [11, с. 30], которые знакомили Запад с русским искусством. А первые балетные постановки – «Жар птица», «Петрушка», «Весна священная» - сыграли очень важную роль в популяризации русского искусства и способствовали установлению моды на все русское. Танцовщик и балетмейстер Сергей Лифарь в своих мемуарах вспоминает: «Балеты Дягилева стали самой блистательной демонстрацией русской хореографии на Западе... Следствием интереса к Русскому балету стало проникновение на Запад русской музыки, живописи. Мусорский, Римский-Корсаков, Бородин, Чайковский, Стравинский, Прокофьев внезапно предстали очаровательному Западу во всей значительности их несравненного творчества. Столь же сильным было впечатление, произведенное за границей театральными декорациями. Бакст, Бенуа, Рерих, Коровин, Билибин, Стеллецкий, Добужинский, Головин, Шухаев представили взорам иностранцев ослепительную красоту своей сценографии» [5, с. 289-290]. «Русский стиль» или «фольклорный стиль» был не просто принят Европой, он отражал общую мировую романтическую тенденцию, которая захлестнула западный мир в начале века. Археологические раскопки, исследования культуры древнейших цивилизаций мира актуализировали этнические мотивы в модных тенденциях и стилях. Европа, конечно, была увлечена «русским стилем» настолько, что даже «подвенечное платье супруги английского короля Георга, было выполнено в русских фольклорных традициях» [4, с.94].

Одним из ярчайших представителей «русского модерна» в моде начала XX века стал Лев Бакст. Он также первый русский художник, кто открыто обратился к моде. Его великолепные иллюстрации модных костюмов постоянно печатали в популярнейших европейских журналах, также часто его

рисунки можно было увидеть и на обложках модных изданий. Он получил мировую известность и призвание в области европейской моды. Л. Бакст так оценивал эпоху Серебряного века: «Новые направления, новые школы растут с неимоверной быстротой... за последние 10 лет мы имеем дело уже не с представителями течений в живописи, а со школами, идущими от особенно талантливого вожака или вожаков с ярко выраженными индивидуальностями» [2, с. 51]. Сам художник, несомненно, был именно таким вожаком в моде «русского модерна». В 1910-е годы о модных костюмах Бакста с восторгом писали в английской, французской и американской прессе. Лев Бакст был ведущим художником «Русских сезонов» и «Русского балета Сергея Дягилева», причем выступал и в качестве сценографа и художника по костюмам. Нельзя не отметить, что в театральных работах Бакста, доминирующее положение, занимала не «русская тема», а тема востока. Художник работал для «Танца с факелами» Мариинского театра, для «Соломее» в хореографии Михаила Фокина, также оформлял постановки - «Шехеразада», «Юдифь», «Клеопатра», «Ориенталии», «Голубой бог», «Тамара» в антрепризе Дягилева, «Аладдин» для парижского театра Мариинь и др. Все эти постановки демонстрировали тенденции ориентализма в модерне. Тема «востока», конечно, не была чуждой для русского искусства, ведь отечественная культура всегда формировалась между западом и востоком, испытывая влияния с обеих сторон. Как отмечает историк и культуролог Аркадий Аронов: «Важной чертой отечественной культуры является историческое формирование ее на особом социо-этнокультурном пространстве, принадлежащем к Европе и Азии» [1, с.5]. И восточные и русские мотивы из сценических костюмов Бакста будут использоваться в европейской моде, не без помощи европейских модельеров. Известно, что знаменитый парижский модельер начала XX века Поль Пуаре, восхищенный «русскими сезонами» и театральными костюмами Бакста, будет переносить фасоны театральных костюмов в выходные платья для светских мероприятий. Театральные русские художники начала века, можно сказать, будут формировать «европейские вкусы» и «моды». Бакст писал: «Парижанки так уж созданы, что все их поражающее на сцене находит себе живой отклик в моде» [3]. Рисунки Льва Бакста с фасонами модных женских платьев стали печататься на страницах журналов – «Gazette du Bon Ton» и «Journal des Dames et des Modes». Также работа Бакста как художника модельера была по достоинству оценена во время роскошных костюмированных балов в домах Шуваловых, Половцевых и др. которые были очень актуальны в среде русской аристократии в 1913 – 1914 годах. На подобных балах происходила явная популяризация «русской моды» в аристократической среде. Как отмечает историк моды Александр Васильев: «пиком «высочайшего» признания этой «русской моды» явился костюмированный бал в Зимнем дворце в 1903 году, все именитые участники которого

были в роскошных боярских костюмах по мотивам кремлевских одежд XVII века» [4, с. 89]. На официальных государственных приемах члены царской фамилии появлялись в платьях «псевдорусского» стиля. Парадным головным убором царицы Александра Федоровны был стилизованный кокошник. В таких же уборах на балах присутствовали царевны и фрейлины. «Замечательны примеры русского придворного вкуса, приведенные начальником канцелярии министра двора А.А. Мосоловым в его воспоминаниях «При дворе последнего императора»: «Русское» платье описано весьма подробно в «Придворном календаре». Это платье белого атласа должно оставлять открытым оба плеча; шлейф должен быть красного бархата с золотым шитьем. На голове должен красоваться кокошник красного бархата» [4, с.87]. В моде русской аристократии начала XX века и моде императорского двора доминантной тенденцией оставался неорусский стиль.

Интерес к русскому народному искусству и костюму в русле модерна можно проследить в творчестве Николая Константиновича Рериха – живописца, пейзажиста, театрального художника, педагога, археолога, публициста и философа. Одной из первых театральных работ Н.К.Рериха считают – «Пещное действо» (1905г.) – своеобразная древнерусская «богослужбная драма» для «Старинного театра» в Санкт-Петербурге. А официальной «первой театральной постановкой, увидевшей свет в рериховском оформлении, стала полилитургическая драма Н.Н.Евреинова «Три волхва», получившая осуществление в декабре 1907 года...» [11, с. 19]. Николай Рерих работал над сценографией и костюмами таких театральных постановок как: «Снегурочка», «Князь Игорь», «Псковитянка», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Садко», «Кашей Бессмертный», «Весна священная», «Хованщина», «Сказка о царе Салтане», «Половецкие пляски» и др. Эти театральные постановки, конечно, работали на популяризацию русских традиционных и фольклорных мотивов. Н.К. Рерих трудился и в Европе и в Азии, а «в Америке прожил с 1920 по 1923 год. Исследователи отмечают что, «театрально-декоративное искусство Рериха богато, глубоко и художественно значимо. Оно является достоянием не только отечественной, но и мировой культуры» [11, с. 100], но мало кто (или почти никто) говорит о влиянии его творчества на моду этого периода. А ведь женские туники фольклорного стиля в Европе 20-го просто копировали славянские рубашки артистов балета и оперы «Весны священной» и «Князя Игоря». Туники в стиле «а-ля рус» выпускали знаменитые парижские дома – «Шанель», «Ж.Ланвен», «Люсиль», «Мартиаль и Арманд», «Агнесс», «Жермен», «Дреколь» и др. Можно говорить о том, что и Лев Бакст и Николай Рерих возрождая традиционные элементы отечественной культуры, сумели удачно презентовать их Западному миру. Исследователи отмечают: «Благодаря усилиям исторических романистов и оперных композиторов, славянофиль-

ски настроенных архитекторов и художников в царской России возник и широко культивировался интерес к отечественной старине. Долгое время недооцененный псевдорусский стиль эпохи Александра II и Александра III и неорусский стиль опосредовано, через искусство русской эмиграции, повлияли на моду Запада 20-х годов» [4, с. 88] .

Русские традиционные мотивы, обязательно, проявятся в моде Русского Зарубежья, как своеобразные символы и коды этнокультурного самоопределения русских эмигрантов. Русский модерн, можно сказать, свяжет культуру европейского запада и культуру славянского востока, обогатив тем самым отечественную культуру. Рассматривая отечественную моду русского модерна в начале XX столетия, нельзя не затронуть модные тенденции в культуре «русского зарубежья» послеоктябрьского периода. Во-первых, необходимо отметить, что культура русской эмиграции сумела не просто влиться в западно-европейскую культуру, а смогла презентовать уникальность и своеобразие русской культуры западу. А во-вторых, культуре «русского зарубежья» удалось удачно интегрировать тренды русской традиционной культуры в западно-европейские модные тенденции. Конечно, интеграцию русских традиций и символических кодов в культуру запада, возможно, объяснить огромным желанием русских людей сохранить свою культуру, свою идентичность, а также позиционировать себя в западном мире. Георгий Петрович Федотов – русский историк, религиозный философ и публицист, эмигрирующий из России в 1925 году, писал: «Неустанно, черта за чертой восстанавливать сложный лик России из множества противоречивых ее отражений. И доказывать, что эта работа воссоздания распавшегося образа России есть единственное, что Россия ждет от своих изгнанных детей» [8, с. 64]. «Это новое крещение России, конечно, может совершиться только силами ее христианского остатка. Он существует. Мы не только в него верим, но и знаем о нем. Он носит в себе образ и форму будущей России – если ей суждено возродиться» [9, с. 205]. Вероятно и то, «что мощная динамичная энергия культуры, поднятая культурным ренессансом в России (Серебряным веком) в начале XX столетия, не могла просто исчезнуть с приходом октябрьской революции, она должна была вырваться и распространиться, но уже на просторах западного мира и европейской культуры. Но необходимо отметить, что подобный выход энергии носил, не только бессознательно – эмоциональный характер, а был логичным целенаправленным воспроизводством русской культуры в условиях эмиграции» [6, с. 129]. Как отмечает Аркадий Аронов: «У русских изгнанников не было никаких сомнений в исключительной значимости и объективной необходимости их патриотической культурной миссии...» [1, с.30]. Русские эмигранты в начале XX века в Европе выполняли важнейшую функцию, а именно презентовали уникальность и красоту русской культуры и искусства. «Кратко и выразитель-

но сформулировал эту же мысль Д.Мережковский: «Мы не в изгнании, мы в послании» [1, с.32]. Сейчас уже многими историками и исследователями отмечено влияние деятельности русской эмиграции на формирования национального самосознания Русского Зарубежья, но ведь необходимо рассматривать не только сам факт влияния, а посредством чего подобное влияние было достигнуто. А также необходимо рассмотреть и формы, носящие выразительный характер в самоопределении русских в условиях эмиграции. В данном контексте наиболее выразительной формой репрезентации российской идентичности представляется мода русского зарубежья в исследуемый исторический период.

Во-первых, необходимо еще раз отметить, что «русская мода» и «русский стиль» не стали открытием для Европы. И русские сезоны Сергея Дягилева, с характерным русским колоритом, и «русский модерн», подготовили прекрасную почву, для дальнейшего роста и развития русской моды за рубежом. Во-вторых, модные течения, доминировавшие в это время на Западе, были очень близки к русской народной традиции. Историк моды Васильев отмечает: «Новый ритм и условия жизни, приведшие к женской эмансипации, стали благодатной почвой для насаждения неведомого ранее восточноевропейского «народно-крестьянского» стиля в одежде» [4, с. 11]. Он оказался наиболее утилитарным и рациональным стилем в современной динамике мира. А также увлечение Европы этническими элементами в моде способствовали возрождению и актуализации кустарных производств. Мода на славянские кустарные изделия в Европе мотивировала русских эмигрантов заняться таким производством. Васильев пишет: «Поле деятельности эмиграции в этой области было необычайно широким: вручную изготавливалось очень многое из предметов убранства интерьера – абажуры, подушки, салфетки и драпировки, куклы и игрушки» [4, с. 11]. И все эти предметы отражали характерные славянские традиционные и фольклорные мотивы русской народной культуры.

На волне успеха и русского кустарного производства, и русского стиля эмигранты в Европе будут открывать «Русские дома моды», которые получат невероятный успех на западе. Сначала в Лондоне, а затем в Париже, княгиня Лобанова – Ростовская создаст дом моды «Поль Каре». Также крупнейшим домом русской моды, открывшимся в Париже, станет дом «Итеб». Знаменитейшим домом русской моды в Париже, основанный Феликсом Юсуповым и его супругой Ириной будет дом «ИРФЕ». А хозяйкой дома моды «Имеди» будет графиня А.И.Воронцова-Дашкова. Дом русской вышивки «Китмир», славившийся высочайшим качеством работы, будет основан великой княгиней Марией Павловной Романовой. Именно в «Китмире» вышивались все модные вещи дома «Шанель». А в 1925 году на Выставке современного декоративного и промышленного искусства в Париже, дом «Китмир» полу-

чил золотую медаль, как лучшая мастерская вышивки. С 1925г. по 1927г. год такие модные издания Франции как «Вог», «Жардан де мод», «Искусство и мода», постоянно публиковали рекламные афиши и работы дома «Китмир». Только в Париже русским эмигрантам удалось открыть более 20-ти модных мастерских. Также необходимо, упомянуть, что многие русские художники работали в европейских домах моды. Так русская художница Наталья Гончарова разрабатывала эскизы модных платьев для модного дома «Мырбор». Несколько моделей этого дома находятся в Лондонском музее Виктории и Альберта. Художник Лев Бакст на протяжении нескольких лет имел договор на разработку бытовых костюмов для дома «Пакен». Русские художники, конечно, в своих работах представляли русские традиции и элементы русской культуры, которые очень выразительно стилизовались в модных платьях и костюмах этого периода. Русский кокошник стал наиболее ярким примером интерпретации народного творчества в модном европейском костюме. Во-первых, нужно сказать, что «он был неким символом старой России на протяжении всех долгих лет эмиграции. Кокошники можно было увидеть и в маленьких русских кабаре от Константинополя до Харбина, и на представлениях знаменитых трупп эмиграции – от берлинской «Синей птицы» до парижской и нью-йоркской «Летучей мыши» и Русской частной опере Марии Кузнецовой. Кто только не выступал в кокошнике: Анна Павлова и Ольга Бакланова, Александра Балашова и Тамара Карсавина» [4, с. 94]. Во-вторых, из выразительной детали театрального костюма, кокошник перейдет в модный аксессуар, особенно актуален он будет в качестве кокошника-венца как свадебного убора. Только большой популярностью русского искусства и стиля можно объяснить такой успех русской моды на западе. А ведь в русском стиле и моде презентовались традиционные этнические коды русского народа. Александр Васильев в своей книге «Красота в изгнании» пишет: «Отделки мехом, шапки в форме кичек, вшитые рукава, косоворотки, высокие сапоги – вот далеко не полный перечень элементов «русской моды» в коллекциях больших домов на сезоны 1920 – 1923 годов» [4, с.85]. Русские эмигранты не только старались сохранить свою национальную культуру, этнические мотивы народного искусства, они старались интегрироваться ее в мировое западное пространство с помощью популярных художественных стилей и модных течений этого времени. Историки и исследователи отмечают безусловное влияние русского самосознания на культуру запада и на западное мировоззрение. Европейцы организовывали правительственные и частные фонды для помощи русским беженцам и благотворительные концерты. Одним из известнейших таких концертов в Англии явилось представление «Русская изба». «Концерт восторженно встретила лондонская публика. Английский «Вог» писал о нем в январе 1920 года: «Не успели мы опомниться, а спектакль уже подошел к концу.

Уходя, мы уносили в своих сердцах чувство сильной симпатии к России. Не был ли то призыв ее народа, и можем ли мы допустить расчленения его как нации» [4, с. 96].

«Впоследствии современные историки назовут этот период «культурой русского зарубежья» и будут рассматривать как «феномен, не имеющий аналога в истории мировой цивилизации» [1, с. 116]. Действительно, до «русского стиля» в Европе, Россия не экспортировала, а заимствовала художественные тенденции и стили, особенно в моде. А мода Русского Зарубежья, выразительно продемонстрировала потенциал русского художественно-стилевого направления начала XX столетия.

Рассматривая моду русского модерна, четко прослеживаются характерные тенденции - театральность и аристократизм. Мода модерна не претендовала на массовость, скорее всего это была мода для аристократии и художественной элиты, как в России, так и на Западе. Несомненно, в моде модерна присутствовал и игровой элемент, который выразительно проявлялся в костюмированных балах и приемах как в России так и на Западе. Исследователи отмечают: «в модерне происходил выплеск витализма, биологизма и игровой энергии, позволявших вернуться из многочисленных характерных для империи социальных связей и норм в состояние игры и свободы» [10, с.128]. Возможно, данная театрализованная игра в моде модерна выражала презентативный формат, маркируя своеобразие русской идентичности.

Мода русского модерна, как в России, так и на Западе была очень демонстративной и презентативной. Она отразила и этнические элементы в костюме, и фольклорные тенденции и тенденции ориентализма, она продемонстрировала уход от региональности и локальности, и возможность проникновения в мировые тенденции моды. Анализ моды русского модерна подтверждает тезис о том, что «этот период обращает на себя внимание необычайная открытость русской культуры, ее готовность и способность ассимилировать элементы других, часто не существующих культур и одновременно устремляться к ранним эпохам собственной истории» [10, с. 84]. А процесс актуализации «русской темы» в европейской современной моде показал взаимосвязи культурной трансформации России с европейским пространством, когда русский тренд стал своеобразным художественно - идеологическим конструктом, фиксирующим «русский образ» в культуре русского зарубежья. И можно говорить о том, что модерн и в России, и в Европе стал презентативным модным стилем, который отражал идентификационный потенциал, театральность, мифологизм и романтизм в общественном мировоззрении этого исторического периода.

Литература

1. Аронов А.А. *Культурный ренессанс Русского Зарубежья*. М.: Экон – Информ, 2007. – 264с.
2. Бакст Л.С. Пути классицизма в искусстве // *Аполлон*. 1909. № 2-3. – 202с.
3. Бакст Л.С. О современных модах // *Утро России*. 1914. 9 февраля [Электронный ресурс] // М.Ч. Л.С. Бакст о современных модах <https://artsandculture.google.com/asset/m-ch-l-s-bakst%E2%80%99s-opinion-of-modern-fashion-utro-rossii/egF4TNyK3imsPw> (дата обращения 20.05.2023)
4. Васильев А. *Красота в изгнании. Русские дома моды* М.: Слово, 2008. – 368с.
5. Лифарь С. *Мемуары Икара*. М.: Искусство, 1995. – 358с.
6. Пунанова Н.С. *Отечественная мода в контексте формирования «советской идентичности» в 20-е годы XX века* // *Вестник МГУКИ*. 2016. №2(70). С.125-134
7. Сарабьянов Д.В. *История русского искусства конца XIX начала XX веков*. – М.: АСТ – пресс, Галарт, 2001. - 303с.
8. Федотов Г.П. *Письма о русской культуре* // Федотов Г.П. *Судьба и грехи России. Избранные статьи по философии русской истории и культуры: В 2 т. Т.2*. Спб.: София, 1992. – 353с.
9. Федотов Г.П. *О национальном покаянии (1933)*. // Федотов Г.П. *Судьба и грехи России. Избранные статьи по философии русской истории и культуры: В 2 т. Т.2*. Спб.: София, 1992. – 352с.
10. Хренов Н.А. *Избранные работы по культурологии. Культура и империя*. – М.: ООО «Согласие», «Артем», 2014. – 528с.
11. Яковлева Е.П. *Театрально-декоративное искусство Н.К.Рериха*. Самара: Издательство «АГНИ», 1996. – 272с.

References

1. Aronov A.A. *Kul'turnyj renessans Russkogo Zarubezh'ya*. M.: Ekon – Inform, 2007. – 264s.
2. Bakst L.S. *Puti klassicizma v iskusstve* // *Apollon*. 1909. № 2-3. – 202s.
3. Bakst L.S. *O sovremennyh modah* // *Utro Rossii*. 1914. 9 fevralya [Elektronnyj resurs] // M.CH. L.S. Bakst o sovremennyh modah <https://artsandculture.google.com/asset/m-ch-l-s-bakst%E2%80%99s-opinion-of-modern-fashion-utro-rossii/egF4TNyK3imsPw> (data obrashcheniya 20.05.2023)
4. Vasil'ev A. *Krasota v izgnanii. Russkie doma mody* M.: Slovo, 2008. – 368s.
5. Lifar' S. *Memuary Ikara*. M.: Iskustvo, 1995. – 358s.

6. Punanova N.S. *Otechestvennaya moda v kontekste formirovaniya «sovetskoj identichnosti» v 20-e gody HKH veka // Vestnik MGUKI. 2016. №2(70). S.125-134*
7. Sarab'yanov D.V. *Istoriya russkogo iskusstva konca XIX nachala HKH vekov. – M.: AST – press, Galart, 2001. - 303s.*
8. Fedotov G.P. *Pis'ma o russkoj kul'ture // Fedotov G.P. Sud'ba i grekhi Rossii. Izbrannye stat'i po filosofii russkoj istorii i kul'tury: V 2 t. T.2. Spb.: Sofiya, 1992. – 353s.*
9. Fedotov G.P. *O nacional'nom pokayanii (1933). // Fedotov G.P. Sud'ba i grekhi Rossii. Izbrannye stat'i po filosofii russkoj istorii i kul'tury: V 2 t. T.2. Spb.: Sofiya, 1992. – 352s.*
10. Hrenov N.A. *Izbrannye raboty po kul'turologi. Kul'tura i imperiya. – M.: OOO «Soglasie», «Artem», 2014. – 528с.*
11. YAKovleva E.P. *Teatral'no-dekorativnoe iskusstvo N.K.Reriha. Samara: Izdatel'stvo «AGNI», 1996. – 272s.*

**КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА В. БЕЛЛИНИ:
ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА (К
220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА)**

Народецкая Анна Вадимовна

доцент

*Оренбургский государственный институт искусств
им. Л. и М. Ростроповичей*

***Аннотация.** Статья посвящена анализу специфики стиля камерно-вокальных сочинений В. Беллини. Рассмотрено следование композитора традиционным методам развития драматургии музыкального произведения, продемонстрированы новаторские решения, внесенные им в трактовку жанров, традиционно относящихся к камерно-вокальному направлению.*

***Ключевые слова:** Винченцо Беллини, драматургия, стиль, форма, фактура, романс, сцена и ария, ариетта, баллада.*

В 2021 году отмечалось 220-летие выдающегося представителя направления итальянской школы belcanto Винченцо Беллини. Им создано 11 опер, 4 симфонии, концерт для гобоя с оркестром, соната для фортепиано в четыре руки, соната для органа, несколько духовных сочинений («Те Деум», «Salve Regina», «Credo», «Magnificat»¹). Оперные шедевры композитора занимают значительное место в репертуаре таких знаменитых театров, как La Scala (Милан), Covent Garden theatre (Лондон), Wiener Staatsoper (Вена), Metropolitan Opera (Нью-Йорк), Liceu Opera (Барселона). Исполнение главной партии в постановках творений Беллини стало своеобразным показателем профессионализма и широкого признания певца публикой.

Времена профессионального становления композитора пришлось на первую половину XIX века, когда практика салонного музицирования была чрезвычайно развита и имела долгую историю с устойчивыми традициями. Перу рано ушедшего из жизни В. Беллини принадлежит довольно скромное количество камерно-вокальных сочинений. Поначалу подобные вечера служили продолжением работы оперной труппы над постановкой, ког-

¹ «Тебя, Бога, хвалим», «Слава тебе, Царица небесная», «Верую», «Величит душа моя Господа».

да композитор «подгонял» материал к возможностям солистов или писал по их просьбам новые музыкальные фрагменты. В этом процессе активно участвовали все заинтересованные в создании спектакля участники, только что написанные отрывки исполнялись *a prima vista*². Зачастую произведения создавались сиюминутно, в виде импровизаций на уже существующие оперные темы. Со временем подобные вечера стали восприниматься как своеобразные творческие содружества. Возможно, такая форма собраний была подсказана практикой немецких *Liedertafel*³, поскольку музыкальные связи с Германией и Австрией были характерны для Италии.

В более поздний период для салонного музицирования стали создаваться произведения камерно-вокального направления на стихи популярных поэтов. Зачастую, многочисленность номеров позволяла объединить их в сборники сольных и ансамблевых сочинений, жанровые рамки которых также были весьма разнообразны. Это были серенады, альбады, баллады, полонезы, болеро, развернутые каватины, написанные по общепринятым оперным стандартам: речитатив – кантилена – кабалетта с каденцией. Широко известны сборники, принадлежащей перу Дж. Россини⁴ и Г. Доницетти⁵.

Еще одним направлением творчества вне сценических подмоствок было участие в концертах, которые были организованы благородными покровителями искусства – меценатами. Участие в таком концерте давало возможность познакомиться со знаменитыми импресарио, получить ангажемент, устроить бенефис или приобрести личного покровителя. Беллини не избежал необходимости быть принятым в аристократических салонах. Он с успехом выступал в салонах графов Барбо и Мельци, герцогов Литта и Висконти, был представлен семье князей Бельджойозо. Часто камерно-вокальные миниатюры молодого композитора были предназначены не для издания, а для подарка меценатам или поклонницам. Свою первую ариетту «*La farfallotta*» («Мотылек») Беллини написал в возрасте двенадцати лет для кукольного театра Мариетты Полити [3].

В период обучения в консерватории Сан-Себастьяно⁶ композитором было создано одно из самых пронзительных сочинений – «*Dolente immagine*

² *a prima vista* – с листа.

³ *Liedertafel* (от *Lied* – песня и *Tafel* – стол) – немецкое мужское хоровое любительское общество, в состав которого входили певцы, поэты и композиторы. Подобные коллективы появились в начале XIX века в Северной Германии, сначала в Берлине (под руководством Карла Фридриха Цельтера), а затем в других городах, в том числе в Швейцарии, Австрии.

⁴ Дж. Россини, сборники: «Музыкальные вечера», цикл «Венецианская регата» и дуэт «Гребные гонки», «Французский альбом» (изданный в 1989 фондом Россини в Пезаро), ариетта «*Mi lagnerò tacendo*» («Томлюсь в молчаньи») в различных стилях.

⁵ Г. Доницетти, сборники: «Летние ночи в Позиллипо», «Осенние вечера в Инфраската», «Зима в Париже».

⁶ Неаполитанский период, 1822-1827.

di Fille mia»⁷ – о трагической любви к дочери аристократа Маддалене Фумароли.

В этот же период была написана развернутая ария для сопрано «Quando incise su quel marmo»⁸.

Во время работы в Милане⁹ композитор обращался к камерно-вокальному жанру, создав балладу «L'allegro marinaio» и романсы «Erà felice un dì», «Il fervido desiderio»¹⁰.

В октябре 1829 года издателем Дж. Рикорди был опубликован сборник, состоящий из шести ариетт (sei ariette) для голоса в сопровождении фортепиано, посвященный Марианне Поллини. В него вошли «Malinconia, ninfa gentile», «Vanne, o rosa fortunata», «Bella Nice, che d'amore», «Almen se non poss'io», «Per pietà», «Ma rendi pur contento»¹¹.

Утеряны 4 сонета на стихи К. Пеполи, написанные в парижский¹² период жизни композитора. Но были изданы романсы «Sogno d'infanzia» и «L'abbandono», ариетта «A palpar d'affanno»¹³.

В существующих в настоящий момент исследованиях нет точных сведений о времени создания романсов «Torna, vezzosa Fillide» и «Vaga luna, che in argenti»¹⁴.

После кончины Беллини, в 1836 году было опубликовано несколько романсов: «Ultima veglia di Bellini», «Dans un moment»¹⁵, которые по сути своей были поэтическими импровизациями, в основу которых положена оперная музыка композитора [5]. Во флорентийском издательстве были представлены публике неизвестные сочинения музыканта, восстановленные по рукописям музыковедом Паоло Фронтини. Это не только произведения, относящиеся к камерно-вокальному направлению, но и духовная, и инструментальная музыка¹⁶. В Нью-Йорке была издана концертная ария для сопрано в сопровождении фортепиано «Idol mio»¹⁷, написанная в 1828 году.

С помощью умелого использования тесситуры и природных тембровых красок, характерных для определенного певческого голоса, композитор да-

⁷ Известной в русском переводе как «Печальный образ моей возлюбленной».

⁸ «Когда вырезал на этом мраморе».

⁹ С 1827 года.

¹⁰ «Веселый моряк», «То был счастливый день», «Страстное желание».

¹¹ «Меланхолия, нежная нимфа», «Покинь меня, о роза счастья», «Прекрасная Ниче», «Сжался, о прекрасный мой кумир», «Смогу ли я, не знаю», «Но будь же довольна».

¹² В 1833 году Беллини приехал в Париж.

¹³ «Мечта детства», «Уныние», «Бьется сердце, страдая».

¹⁴ «Вернись, грациозная Филлида», «Лунным светом серебрится».

¹⁵ «Последнее бодрствование Беллини», «Вскоре».

¹⁶ Два «Tantum ergo» («Только тогда») для сопрано, «Ombre pacifiche» («Мирные тени») для сопрано и двух теноров, «O souvenir» или «Pagina d'album» («Воспоминание» или «Страница из альбома») для сопрано.

¹⁷ «Мой кумир».

вал четкие указания исполнителям: для какого амплуа написано сочинение. Безусловно, в концертной практике камерно-вокального музицирования разрешена транспозиция произведений по желанию исполнителя, но опыт показал, что наилучший вариант выбора тональности (а с ней и тембра с его выразительными возможностями) принадлежит, все-таки, композитору.

Круг образов в произведениях Беллини созвучен романтическому направлению, сложившемуся в начале XIX века. Для него характерно преобладание в музыке **автобиографичности**, особой искренности в раскрытии личной драмы. Это скорбь покинутого возлюбленного и клятва в верности («*Dolente imagine*», «*A palpitar d'affanno*»); призыв к любимой и тщетность надежды на возможность воссоединения («*Torna, vezzosa Fillide*»); любование ночной природой и мысленное страстное признание («*Vaga luna*»); посвящение своей жизни далекой возлюбленной («*Malinconia, Ninfa gentile*», «*Per pietà, bell'idol mio*», «*Quando incise su quel marmo*»); одиночество изгнанника («*L'abbandono*»); воспоминания о счастливых временах детства («*Sogno d'infanzia*»); борьба с неукротимой стихией («*L'allegro marinaro*»).

Драматургия создания образа в камерно-вокальных сочинениях Беллини мало отличается от используемого им в оперных произведениях комплекса выразительных средств. По утверждению итальянского музыковеда Ф. Чезари «Беллини стоял на пороге открытия собственного стиля мелодрамы и его камерная музыка находилась на промежуточной стадии творческого процесса – между созданием мелодичного, но наполненного драматическим содержанием музыкального фрагмента. Он чужд той певческой виртуозности, которая тормозит развитие действия» [5, стр.209]¹⁸. Попытки композитора реформировать оперный спектакль не могли не сказаться на эстетике его камерно-вокального творчества. По его мнению, певец должен не только воспроизвести голосом музыкальный материал, но и прожить жизнь своего героя. Опера, как и любое другое музыкальное сочинение, должна быть полноценной драмой с логичным и последовательным развитием сюжета, при этом каждый их героев имеет свой характер – объемный и выпуклый.

Стиль музыки Беллини легко узнаваем – интонации, насыщающие мелодии арий и романсов, характерны для начала XIX века и встречаются у многих композиторов не только в вокальной музыке. Они были использованы в качестве основы тематических построений в произведениях Дж. Россини, С. МеркадANTE, Г. Доницетти, М. Глинки, Н. Паганини, Ф. Шопена, в ранних сочинениях Ф. Листа и Дж. Верди. Но особые, присущие только Беллини, кротость и легкая меланхолия позволяют слушателю охарактеризовать его пушкинскими словами: «певец любви, певец печали». Ф. Пастура в исследовании жизни и творчества композитора писал так: «Его музыка была мягкой, нежной, ласковой, печальной, обладавшей, к тому же своим секретом –

¹⁸ Перевод А.В. Народецкой.

способностью пленять сразу же, непосредственно, а не с помощью каких-то особых ухищрений» [3, стр.58]

Истоками музыкального языка композитора являются мелос и ритмика неаполитанских народных песен. На ранние его сочинения оказали влияние стили разных авторов: Н. Дзингарелли (в классе которого молодой музыкант постигал премудрость композиторского ремесла), Д. Чимарозы, Дж-Б. Перголези, Н. Ваккаи, Дж. Пачини и С. Меркаданте. Прежде всего, Беллини ценил певучесть мелодии, ее компактное изложение и ясную ладовую направленность. Часто основу мелодического зерна составляет восходящее или нисходящее движение по звукам тонического трезвучия (или одного из тетраордов), восходящий или нисходящий ход на терцию или сексту, что подчеркивает принадлежность основной темы к определенному ладу.

Необходимо заметить, что речитативы *accompanato*, предваряющие некоторые камерно-вокальные произведения Беллини, настолько мелодически насыщены, что их трудно отделить от последующего ариозо.

Композитор охотно использовал прием развития музыкального материала с помощью повторения фрагмента темы в параллельной или одноименной тональности, орнаментирование мелодии хроматическими опеваниями основных звуков или с помощью мелизмов, заполнение протяженного звука подголоском в партии сопровождения. Также был использован прием вычленения мелкого элемента темы с последующим секвентным проведением к вершине (в кульминационных построениях). Беллини редко подключал подголосочную или имитационную полифонию в качестве краски или разработочного приема, поскольку его темы вполне самодостаточны. Мелодический дар музыканта был настолько щедрым, что частым приемом развития музыкальной массы становилась экспозиция нового тематического материала, а не разработка продемонстрированного ранее.

К созданию новой традиции исполнения следует отнести тот факт, что Беллини тщательно выписывал все украшения, регламентируя для певцов их, порой чрезмерное, увлечение демонстрацией собственных виртуозных возможностей. Наиболее часто встречаются в тексте вокальных произведений короткие и длинные форшлаги, апподжатура, группетто (допельшлаг), трель. Заполненные развернутыми руладами распевы на ударном слоге и каденции также были тщательно выписаны.

Довольно свободным было отношение автора к просодии поэтического текста, поскольку гораздо более важной была задача передать общее эмоциональное настроение фрагмента. Однако, общая размерность стиха сохранялась, а ударные доли в вокальной партии и ударные доли в поэтическом тексте были сопряжены.

Приоритет певческого голоса ярко выражен в ансамбле вокальной и фортепианной партий. Деликатность сопровождения в кантиленных фрагментах

никогда не превосходит по тесситуре и яркости тембра солирующий голос. В разделах кабалетт фактура аккомпанемента очень легкая, «летающая», несмотря на аккордовую основу. Часто использован «оркестровый прием», характерный для исполнения струнной группой: бас и дополняющая его фигурация в более высоком регистре.

Фактура сопровождения апеллирует к ассоциации с клавиром оркестрового произведения. Беллини не пользовался особенностями звучности, тембра и богатством обертонового ряда фортепиано. Тому есть ряд подтверждений. Например, фигурация, основанная на повторении аккордов в быстром движении, хорошо ложится на технические и штриховые возможности струнной группы оркестра, но ее трудно деликатно исполнить на фортепиано.

Часто используются тремоло, которые гораздо органичнее прозвучали бы в исполнении струнной группы.

Используя заполнение протяженного звука в вокальной партии мелодическими фигурациями в струнной группе оркестра (известный россиниевский прием), Беллини тем самым нарушил свой основной принцип темброво и динамически не перекрывать партию солирующего голоса.

Во фрагментах, где партия фортепиано солирует (вступления; связующие построения на границах крупных разделов; заключительные эпизоды частей), имитирован излюбленный оркестровый прием композитора: проведение темы в партии флейты в сопровождении струнной группы или, как вариант, передача темы скрипичной группе с поддержкой флейтового тембра (гораздо реже им использовалось проведение темы в терцовом изложении у двух гобоев в сопровождении струнной группы).

Гармонии вполне характерны для своего времени. Это система, в которую входят тоника, субдоминанта, доминанта, двойная доминанта; вторая и шестая низкие, седьмая высокая ступени, сочетание высокой шестой и седьмой в восходящем движении мелодического минора. Патетические всплески, эмоциональные вершины, кульминационные фразы гармонизованы уменьшенными вводными септаккордами в различных мелодических положениях, нередко встречаются модуляции в параллельную тональность, тональность доминанты или двойной доминанты.

Форма же довольно разнообразна. В куплетной написано первое опубликованное сочинение, названное автором *canzoncina*¹⁹ «*La farfalletta*», а также более поздние ариетты «*Vaga luna*», «*Vanne, o rosa fortunata*», «*Bella Nice*». В романсе «*Sogno d'infanzia*» использована куплетная форма в сочетании с простой трехчастной. Сложная трехчастная форма романса «*L'abbandono*» обусловлена его трагической тематикой. Комбинированная сквозная строфическая с элементами трехчастности выбрана композитором для баллады

¹⁹ Маленькая канцона.

«L'allegro marinaro», романса «Dolente immagine di Fille mia», ариетт «Almen se non poss'io», «Per pietà, bell'idol mio». Более динамичная сквозная строфическая встречается в ариеттах «Fervido desiderio», «Malinconia, Ninfa gentile», «Ma rendi pur contento». Используемый во вступительных разделах прием двойной экспозиции привнесен в вокальную музыку из жанра инструментального концерта. В довольно малом количестве сочинений вступление играет роль своеобразной импровизации-прелюдии: «L'abbandono», «Torna, vezzosa Fillide», «Quando incise su quel marmo». Если вышеперечисленные произведения созданы с применением традиционных для камерно-вокальной музыки форм, то в романсе «Torna, vezzosa Fillide» она тяготеет к развернутой каватине с отчетливым разделением на кантилену и кабалетту, написанную в параллельном миноре. По такому же принципу выстроены концертные арии для сопрано «Quando incise su quel marmo» и «Idol mio» (в которой отсутствует речитатив, но есть две полноценные каденции, завершающие каждый крупный раздел).

Немалую сложность для воплощения стиля Беллини исполнителями представляет агогика. Сам композитор практически не делает пометок в тексте, отмечая темповые отклонения или изменение штриха звуковедения. В наиболее важных по смысловому содержанию фразах он проставляет ферматы, изредка можно встретить пометки *ritardando* (иногда – *poco ritardando*, *Lento*) с последующим *a tempo* или *più vivo* в заключительных построениях разделов. Легкое темповое *rubato*, лаконичность в выражении эмоций, строгая мера в использовании *portamento* и фермат служат залогом корректного воспроизведения сочинений раннего романтического периода.

Камерно-вокальная музыка Беллини является отличным материалом как для начинающего певца, так и для тех, кто продолжает свое профессиональное совершенствование. Своей харизматичностью она привлекает большое количество знаменитых оперных певцов, будучи созвучна их музыкальным и исполнительским приоритетам.

Литература

1. Крунтяева, Т.С. *Винченцо Беллини (1801-1835): (популярная монография) [Текст]/ Т. С. Крунтяева. – Ленинград: Музыка, 1989. – с. 347.*

2. Народецкая, А.В. *Образная сфера камерно-вокальных сочинений Дж. Верди [Текст]/ А.В. Народецкая // в сб. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: сб. науч. тр. ОГИИ. Вып. 14. – Оренбург: Изд-во ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», 2013. – 365 с. ISBN 978-5-93867-013-6.*

3. Пастура, Ф. Беллини [Текст] / Ф. Пастура. Пер. с итал. И. Константиновой. – М.: Мол. гвардия, 1989. – 351 с. ISBN 5-235-00791-3.

4. Mioli, Piero. Ballate, preghiere e stornelli. Titoli e generi della romanza da Mercadante a Respighi [Текст] / Autori vari. La romanza italiana di salotto. A cura di F. Sanvitale. – Istituto nazionale Tostiano. – 2002. ISBN 88-7063-615-1. С. 5-54.

5. Cesari, Francesco. Nuove acquisizioni al catalologo vocale da camera di Vincenzo Bellini [Текст] / Autori vari. La romanza italiana di salotto. A cura di F. Sanvitale. – Istituto nazionale Tostiano. – 2002. ISBN 88-7063-615-1. С. 209-278.

ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙНА ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Баймуратова Дана Рамилевна

магистр

Казанский (Приволжский) федеральный институт

РФ, г. Казань

Гайдук Альбина Ринатовна

кандидат архитектуры, заведующий кафедрой

Казанский (Приволжский) федеральный институт

РФ, г. Казань

***Аннотация.** В данной научной статье рассматриваются основные принципы дизайна приложений для образования. Авторы обращают внимание на важность определения целевой аудитории, удобного интерфейса, понятного дизайна, адаптивного дизайна, совместимости с платформами, визуального оформления, функциональности и безопасности при разработке приложений для образования. Результаты исследования показывают, что эффективность приложения для обучения зависит от правильно спроектированного дизайна, учитывающего потребности пользователей и обеспечивающего безопасность данных.*

***Ключевые слова:** дизайн приложений, целевая аудитория, интерфейс, адаптивный дизайн, визуальное оформление.*

С развитием технологий и распространением мобильных устройств, образование стало более доступным и удобным. Приложения для образования стали популярным инструментом, который позволяет учиться в любом месте и в любое время. Однако, чтобы приложение для образования было эффективным, оно должно быть хорошо спроектировано. В данной статье рассмотрим основные принципы дизайна приложений для образования.

1. Целевая аудитория

Первым шагом в разработке дизайна приложения для образования является определение целевой аудитории. Кто будет использовать приложение и для каких целей? Например, приложение для обучения детей должно иметь простой и интуитивно понятный интерфейс, а приложение для студентов высших учебных заведений должно быть более сложным и функциональным.

2. Удобный интерфейс

Удобный интерфейс – это ключевой элемент дизайна приложения для образования. Интерфейс должен быть интуитивно понятным и легко управляемым. Кнопки и элементы управления должны быть размещены таким образом, чтобы пользователь мог быстро находить нужную функцию. Важно учитывать, что пользователи приложений для образования часто используют мобильные устройства, поэтому интерфейс должен быть адаптирован для маленьких экранов.

3. Понятный дизайн

Дизайн приложения для образования должен быть понятным и легко воспринимаемым. Важно учитывать, что пользователи приложений для образования часто находятся в состоянии стресса и усталости, поэтому дизайн должен быть спокойным и ненавязчивым. Все элементы должны быть четко оформлены и иметь понятные иконки и тексты.

4. Адаптивный дизайн

Современные приложения для образования должны иметь адаптивный дизайн, который позволяет корректно отображать приложение на различных устройствах и разрешениях экранов. Важно учитывать, что пользователи приложений для образования могут использовать различные устройства, такие как смартфоны, планшеты и ноутбуки.

5. Совместимость с платформами

Дизайн приложения для образования должен быть совместимым с различными платформами, такими как iOS, Android и Windows. Важно учитывать, что каждая платформа имеет свои особенности и требования к дизайну, поэтому необходимо создавать разные версии приложения для различных платформ.

6. Визуальное оформление

Визуальное оформление приложения для образования должно быть привлекательным и эстетичным. Важно учитывать, что пользователи приложений для образования ожидают высокого качества дизайна и оформления. Дизайн должен быть сбалансированным и гармоничным, с использованием подходящих цветовых решений и шрифтов.

7. Функциональность

Функциональность – это один из ключевых элементов дизайна приложения для образования. Приложение должно иметь все необходимые функции для обучения, такие как возможность просмотра видеоуроков, выполнения заданий и тестов, общения с преподавателями и другими студентами. Важно учитывать, что приложение должно быть удобным и функциональным, но не перегруженным.

8. Безопасность

Дизайн приложения для образования должен обеспечивать безопасность данных пользователей. Приложение должно иметь надежную систему защи-

ты данных и логин-пароль для входа в приложение. Важно учитывать, что пользователи приложений для образования предоставляют личные данные, такие как имя, электронная почта и пароль, поэтому безопасность должна быть на высшем уровне.

Дизайн приложения для образования – это важный элемент, который определяет эффективность приложения. Целевая аудитория, удобный интерфейс, понятный дизайн, адаптивный дизайн, совместимость с платформами, визуальное оформление, функциональность и безопасность – это основные принципы дизайна приложений для образования. Разработчики приложений для образования должны учитывать эти принципы, чтобы создать эффективное и удобное приложение для обучения.

Список литературы

1. Голубев, В.А. Проектирование и разработка приложений для образовательных целей. Вестник компьютерных и информационных технологий, №4, 2015.

2. Зотова, Е.А. Проектирование мобильных приложений для образования. Информатизация образования и науки, №4, 2018

3. Кузнецова, Т.А. Принципы разработки мобильных приложений для образования. Инновационные технологии в науке и образовании, №1, 2019.

4. Петрова, О.В. Проектирование интерфейса мобильных приложений для образования. Информационные технологии в образовании, №2, 2017.

5. Смирнова, И.В. Принципы проектирования приложений для образования на основе технологии адаптивного дизайна. Новые информационные технологии в образовании, №3, 2016.

6. Хлыстова, И.С. Проектирование приложений для образования с учетом безопасности данных пользователей. Информационные технологии и безопасность, №2, 2018.

7. Широкова, Е.А. Визуальное оформление приложений для образования: современные требования и тенденции. Информационные технологии в науке, управлении и образовании, №3, 2019.

Научное издание

Высшая школа: научные исследования

Материалы Межвузовского международного конгресса
(г. Москва, 26 мая 2023 г.)

Редактор А.А. Силиверстова
Корректор А.И. Николаева

Подписано в печать 26.05.2023 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ.л. 32,4. Тираж 500 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре
издательства Инфинити

