

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПОКОЛЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ**

**Камалова Лера Ахтямовна,**

**доцент Института психологии и образования Казанского федерального университета**

E-mail автора: [leraax57@mail.ru](mailto:leraax57@mail.ru)

### **Аннотация**

Проблема исследования заключается в ослаблении и трансформации межпоколенных взаимоотношений в семье, т.к. связь между поколениями, преемственность опыта имеют важнейшее значение. Отношения в семье являются одним из факторов, определяющих жизненный успех детей, воздействующих на процесс их социализации. Решающую роль в воспитании духовно-нравственных ценностей играет семья и семейные отношения. На данный момент в педагогической теории и практике остается неразработанной проблема межпоколенных связей в детском театре, развитие межпоколенных отношений и межпоколенного сотрудничества родителей, прародителей и детей в совместном театральном творчестве, воспитание семейных ценностей в детском театре. Социокультурная среда детского театра позволяет детям усваивать нормы и образцы поведения, идет возрождение семейных традиций, поиск и принятие семейного наследия и опыта. Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность разработанной методической системы формирования межпоколенных отношений в социокультурной среде детского театра КФУ «Радуга». Взаимодействие детей младшего школьного возраста с родителями и прародителями в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» влияет на эстетическое, нравственное, психическое, эмоциональное развитие детей, формирование у них семейной культуры, семейных ценностей.

**Ключевые слова:** межпоколенные отношения, воспитание, семья, родители, детский театр, нравственные ценности.

## **FORMATION OF INTERGENERATIONAL RELATIONS IN CHILDREN'S THEATRE**

**Kamalova Lera Akhtyamova,**

**Associate Professor of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University**

Author's e-mail: [leraax57@mail.ru](mailto:leraax57@mail.ru)

### **Abstract**

The problem of the research is the weakening and transformation of intergenerational relationships in the family, since the connection between generations, the continuity of experience are of great importance. Relationships in the family are one of the factors that determine the life success of children, affecting the process of their socialization. The family and family relationships play a decisive role in the education of spiritual and moral values. At the moment, the problem of intergenerational connections in children's theater, the development of intergenerational relationships and intergenerational cooperation of parents, grandparents and children in joint theatrical creativity, the education of family values in children's theater remain undeveloped in pedagogical theory and practice. The socio-cultural environment of the children's theater allows children to learn norms and patterns of behavior, there is a revival of family traditions, search for and acceptance of family heritage and experience. The purpose of the study: to theoretically substantiate and experimentally prove the effectiveness of the developed

methodological system for the formation of intergenerational relations in the socio-cultural environment of the children's theater of KFU "Raduga". The interaction of primary school children with parents and grandparents in the children's theater of Kazan Federal University "Raduga" affects the aesthetic, moral, mental, emotional development of children, the formation of their family culture, family values.

**Key words:** intergenerational relations, education, family, parents, children's, theater, moral values.

### References

1. Burina E.A., Kudinova A.E. Features of the modern Russian family in the context of socio-historical changes in the institution of parenting. Bulletin of Minin University. Vol. 8, No. 1 (2020) <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2020-8-1-6>
2. Burmykina O.N. Intergenerational relations in single-parent and complete families // Petersburg sociology today. 2021. No. 15. P. 20-35. DOI: 10.25990/socinstras.pss-15.rwv2-7r31
3. Dodokina, N.V., Evdokimova, E.S. Family theater in kindergarten: joint activities of teachers, parents and children. - M.: Mosaic-Synthesis, 2013. - 80 p.
4. Kuftyak, E.V., Sizova M.A. Development of family coping and functionality of the family: monograph / E.V. Kuftyak, M.A. Sizova. Kostroma: KSU named after N.A. Nekrasov, 2009. - 120 p.
5. E.V. Pedagogical possibilities of family theater in the development of intergenerational relations. Bulletin of the Novgorod State University. No. 88. Pp. 75-77.
6. Mead, M. Culture and the world of childhood. M.: Science, 1989. - 428 p.
7. Parkinson, S.N. Parkinson's Law. St. Petersburg: Popurri Publishing House. 2014. - P. 112.
8. Petrova, E.V. Intergenerational Relations as a Resource of Coping Behavior: author's abstract. diss.... candidate of psychological sciences: 19.00.13 / E.V.Petrova; Kostroma State University. — Kostroma, 2008. — 25 p.
9. Sizova, M.A. The Influence of Intergenerational Relations on the Functionality of the Family System. Psychological Research. Moscow: Publishing House "Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences", 2010. Issue 5. Pp. 217-229.
10. Kholmogorova, A.B. Theoretical and Empirical Foundations of Integrative Psychotherapy of Affective Spectrum Disorders: author's abstract. diss.... doctor of psychological sciences: 19.00.04 / A.B. Kholmogorova; Moscow Scientific Research Institute of Psychiatry, Federal Agency for Healthcare and Social Development. — Moscow, 2006. — 53 p.
11. Fakhradova L.N., Smoleva E.O., Razvarina I.N. (2016). Intergenerational relations in the modern Russian family // Humanitarian scientific research. 2016. No. 8 [Electronic resource]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/08/15998> (date of access: 02/21/2024).

### Актуальность исследования

В настоящее время в условиях глобальных изменений, происходящих во всем мире, семья остается одним из немногих островков стабильности. В научной литературе по проблеме взаимоотношений поколений преобладают две точки зрения: одни авторы обосновывают идею глобального всеобщего разрыва между поколениями, который постоянно увеличивается (Мид, 1988), (Паркинсон, 2014). Другие исследователи подчеркивают

маятниковый характер межпоколенных взаимоотношений. С их точки зрения периоды конфликтов чередуются с периодами преемственности (Холмогорова, 2006). Многие ученые и практики, занимающиеся изучением проблемы семьи, отмечают, что семья в последнее время претерпевает ряд значительных изменений. Изменения во внутрисемейных отношениях связаны тремя основными причинами: 1) старением населения; 2) поздним материнством; 3) общением детей и подростков через гаджеты, смартфоны, Интернет и другие цифровые источники информации. Последствия от разрушения межпоколенных отношений в современной семье приводят к семейной нестабильности и семейному неблагополучию. Такое неблагополучие выражается в возрастании числа разводов (особенно в молодых семьях) и социального сиротства детей, алкоголизации и наркотизации и потере межпоколенных связей в семье, утрате нравственных качеств: доброты, уважения, заботы, понимания, сочувствия, любви (Бурмыкина, 2021). Разрушительные тенденции в современной семье представляют потенциальную угрозу обществу на всех уровнях: демографическом, социально-экономическом, нравственно-этическом, психологическом. Этим продиктована актуальность нашего исследования. Проблема взаимодействия между поколениями в семье в отечественной педагогике разработана лишь частично. Ее изучение представлено исследованием проблем отцов и детей, семейных отношений и психотерапии семьи. В работах Е.В.Куфтяк (Куфтяк, 2009), Е.А.Петровой (Петрова, 2008), М.А.Сизовой (Сизова, 2010) представлены результаты изучения различных аспектов взаимоотношений в семье: особенности взаимоотношений детей и их родителей, причины конфликтов в семье и пути их разрешения. Отношения в семье являются одним из факторов, определяющих жизненный успех детей, воздействующих на процесс их социализации. Дети, имеющие доверительные отношения с родителями и другими родственниками, более устойчивы к воздействию стрессов, связанных с учебной деятельностью, взрослением, влиянием сверстников. Отношения и преемственность между поколениями в семье выступают основой, позволяющей ей сохранять групповую идентичность, успешно функционировать и преодолевать трудности. Исследователи отмечают, что за период 1993 – 2009 гг. значительно снизилась доля семей, отношения родителей и детей в которых можно считать гармоничными и доверительными (с 18% в 1993 г. до 7% в 2009 г.), одновременно выросла доля семей, где часто возникают конфликтные ситуации как между супругами (с 27% до 46%), так и между детьми и родителями (с 31% до 57%) (Бурина, Кудинова, 2020). Среди молодёжи старше 18 лет большую популярность по сравнению с подростковой средой приобретают темы семейного бюджета и общения с родными (Фахрадова, Смолева, Разварина, 2016). В такой ситуации необходимы особые механизмы взаимодействия родителей и детей, чтобы между представителями разных поколений устанавливались доверительные отношения, основанные на взаимном эмоциональном переживании, понимании, семейном опыте. Ряд ученых предлагает возрождать семейные отношения через совместную театрализованную деятельность (Додокина, Евдокимова, 2013). Мигунова Е.В. пишет о большой воспитательной ценности детского театра, о возможности именно через совместную детско-взрослую театральную деятельность устанавливать тесные отношения между родителями, другими родственниками воспитанников и педагогами образовательных учреждений (Мигунова, 2021). Однако, несмотря на имеющиеся исследования в данной области, неразработанной остается проблема изучения педагогических возможностей детского театра на формирование межпоколенных отношений, межпоколенных связей и межпоколенного сотрудничества между членами семьи.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность разработанной методической системы формирования межпоколенных отношений в социокультурной среде детского театра Казанского федерального университета «Радуга».

Нами проведено экспериментальное исследование по формированию межпоколенных отношений в детском театре. Использовались диагностический инструментарий: 1) Опросник «Родителей оценивают дети» (методика И. А. Фурманова и А. А. Аладьина); 2) Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана).

#### Экспериментальное исследование

Опытно-экспериментальной базой исследования выбраны ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский), детский театр «Радуга» Института психологии и образования Казанского федерального университета; Детский дворец культуры «Алые паруса» г.Зеленодольска Республики Татарстан. Эксперимент проведен в 2023-2024 учебном году. В опытно-экспериментальной работе приняли участие: экспериментальная группа (112 чел) – детский театр «Радуга» ИПО КФУ: 16 учащихся 1-4 классов начальной школы, 32 родителя (мамы и папы), 64 прародителя (бабушки и дедушки); контрольная группа (90 чел.) - театральная студия Детского дворца «Алые паруса» г.Зеленодольска: 18 учащихся 1-4 классов, 30 родителей, 42 прародителя.

На этапе констатирующего эксперимента проведена диагностика проведена диагностика учащихся 1-4 классов экспериментальной и контрольной групп по опроснику И. А. Фурманова и А. А. Аладьина (Фурманов И. А., Аладьин А. А., Фурманова Н. В., 1999) «Родителей оценивают дети».

Таблица 1.Отношение к семейной роли (экспериментальная группа)

Зависимость семьи	«Жертвенность» родителей	Супружеские конфликты	Сверхавторитет родителей	Неудовлетворенность ролью хозяйки	Безучастность мужа	Доминирование матери	Несамостоятельность матери
78%	45%	55%	88%	56%	43%	57%	45%

Таблица 2.Отношение к семейной роли (контрольная группа)

Зависимость семьи	«Жертвенность» родителей	Супружеские конфликты	Сверхавторитет родителей	Неудовлетворенность ролью хозяйки	Безучастность мужа	Доминирование матери	Несамостоятельность матери
75%	42%	58%	79%	53%	47%	53%	47%

Результаты диагностики отношения к семейной роли свидетельствуют, что в экспериментальной и контрольной группах преобладают конфликтные отношения (55% и 58%), неудовлетворенность супружескими и родительскими отношениями (56% и 53%), чрезмерная строгость родителей (78% и 75%), безразличное отношение к детям (43% и 47%), доминирующая роль матери в семье (57% и 53%), уклонение отцов от воспитания детей в семье, одиночество детей внутри семьи (88% и 79%).

Таблица 3.Отношение родителей к ребенку (экспериментальная группа)

Уровень сформированности	Оптимальный эмоциональный контакт	Излишняя эмоциональная дистанция с ребенком	Излишняя концентрация на ребенке
	37%	52%	11%

Таблица 4. Отношение родителей к ребенку (контрольная группа)

Уровень сформированности	Оптимальный эмоциональный контакт	Излишняя эмоциональная дистанция с ребенком	Излишняя концентрация на ребенке
	34%	53%	13%

Диагностика детско-родительских отношений по трем шкалам в экспериментальной и контрольной группах показала: преобладает излишняя эмоциональная дистанция с ребенком – 52% и 53%; оптимальный эмоциональный контакт имеют 37% и 34% опрошенных; излишняя концентрация на ребенке выражена в 11% и 13% семей.

С экспериментальной и контрольной группами детей проведен тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана), в котором дети ответили на 20 вопросов.

Таблица 5. Диагностика экспериментальной группы по тесту «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана)

Ценность школы	Ценность класс	Ценность личности	Ценность творчества	Ценность диалога	Ценность рефлексии	Оценка креативности педагога	Оценка диалогичности педагога	Оценка рефлексивности педагога	Откровенность
0,5	0,5	0,5	0,5	1,00	0,5	1,00	0,5	0,5	0,5

Результаты диагностики показывают низкий уровень сотрудничества у детей экспериментальной группы – 55%.

Таблица 6. Диагностика контрольной группы по тесту «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана)

Ценность школы	Ценность класс	Ценность личности	Ценность творчества	Ценность диалога	Ценность рефлексии	Оценка креативности педагога	Оценка диалогичности педагога	Оценка рефлексивности педагога	Откровенность
0,5	0,5	0,5	1,00	0,5	0,5	5,0	0,5	0,5	0,5

Результаты диагностики показывают низкий уровень сотрудничества у детей экспериментальной группы – 55%. Диагностика обнаружила, что в экспериментальной и контрольной группах учащиеся хотят контактировать, общаться, творить (ценность творчества - 1,00 и 1,00), но не умеют это делать, не научены способам общения и совместной деятельности. В то же время учащиеся обеих групп высоко оценивают роль педагога в обучении школьников сотрудничеству (креативность педагога - 1,00 и 1,00). Для того, чтобы укрепить межпоколенные связи в семье, чтобы родители и дети понимали друг друга и избегали конфликтных ситуаций, необходима специально организованная театрализованная деятельность, в которую будут вовлечены сами учащиеся (дети), их родители (мама, папа), прародители (бабушка, дедушка).

В ходе формирующего эксперимента в течение 2023-2024 учебного года в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» для постановки спектаклей использовались различные задания для родителей, прародителей детей и для обучающихся 1-4 классов. Задания носили обучающий, развивающий и воспитывающий характер. С целью сближения трех поколений семей (прародителей, родителей, детей) для подготовки и показа спектакля о Великой Отечественной войне «Мы- патриоты своего Отечества» детям-актерам были даны задания по 3 блокам: 1 блок – задания, адресованные прародителям; 2 блок – задания, адресованные родителям; 3 блок – задания для обучающихся 1-4 классов. 1.Спросить у родителей и прародителей своей семьи: когда был основан Казанский университет; кем основан; назвать ФИО ученых, внесших вклад в развитие Казанского университета; рассказать о ректорах Казанского университета; о великих ученых, сделавших научные открытия в университете. 2. Нарисовать рисунок к спектаклю «Виват, КФУ». Родителям и прародителям детей 1-4 классов, обучающихся в детском театре «Радуга» было дано задание: 1. Создать макет афиши спектакля «Виват, КФУ». 2. Создать макет программы к спектаклю «Виват, КФУ». В детском театре Казанского федерального университета «Радуга» в процессе выполнения

заданий, в ходе подготовки к спектаклям детского театра «Мы-патриоты своего Отечества» и «Виват, КФУ» дети получили элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества, получили первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье; расширили опыт позитивного взаимодействия в семье, узнали историю своей семьи. Мероприятия на этапе формирующего эксперимента способствовали укреплению авторитета старшего поколения, установлению дружеских отношений между детьми, родителями и прародителями. На этапе контрольного эксперимента проведена диагностика по определению развития межпоколенных связей родителей и детей в экспериментальной и контрольной группах. Проверялись сформированность таких качеств, как: Способность родителей оказывать поддержку детям; Развитие конструктивных способов взаимодействия; Поиск конструктивных способов разрешения конфликтов в семье; Взаимная открытость в отношениях; Понимание родителями собственного ребенка. Для оценки сформированности семейных ценностей учащихся 1-4 классов использовались критерии: 25- 50 баллов – низкий уровень; 51-75% - средний уровень; 76-100 % – высокий уровень.

Таблица 7. Диагностика развития межпоколенных связей родителей и детей (экспериментальной группы родителей)

Развитие родителей способности оказывать поддержку	у	Развитие конструктивных способов взаимодействия	Поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций	Увеличение взаимной открытости	Улучшение понимания родителями собственного ребенка
92%		98%	90%	95%	97%

Таблица 8. Диагностика развития межпоколенных связей родителей и детей (контрольной группы родителей)

Развитие родителей способности оказывать поддержку	у	Развитие конструктивных способов взаимодействия	Поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций	Увеличение взаимной открытости	Улучшение понимания родителями собственного ребенка
65%		72%	66%	67%	75%

Результаты проведенной контрольной диагностики свидетельствуют о том, что в обеих группах – экспериментальной и контрольной - показатели изменились. По пункту 1 - Способность родителей оказывать поддержку детям: в экспериментальной группе с 62% до 92%; в контрольной группе с 60% до 65%. Разница составляет 27%. По пункту 2- Развитие конструктивных способов взаимодействия: в экспериментальной группе с 66% до 98%; в контрольной группе с 67% до 72%. Разница составляет 26%. По пункту 3- Поиск конструктивных способов разрешения конфликтов в семье: в экспериментальной группе с 60% до 90%; в контрольной группе с 59% до 66%. Разница составляет 24%. По пункту 4- Взаимная открытость в отношениях: в экспериментальной группе с 62% до 95%; в контрольной группе с 62% до 67%. Разница составляет 27%. По пункту 5- Понимание родителями собственного ребенка: в экспериментальной группе с 63% до 97%; в контрольной группе с 64% до 75%. Разница составляет 22%. Диагностика проведенного нами экспериментального исследования показала, что большие перемены произошли в семьях экспериментальной группы. Учащиеся этой группы стали более открытыми, общительными, настроенными на творческое

сотрудничество со своими родителями и прародителями. Нами доказано, что межпоколенные связи в детском театре Казанского федерального университета «Радуга» основаны на системном подходе к семье и включают в себя не только нуклеарную семью (муж, жена, дети), но и расширенную (прародительскую), включающую родителей супругов. Для межпоколенного взаимодействия нужна межпоколенная преемственность, межпоколенное сотрудничество и единение поколений. Межпоколенная преемственность - это передача и усвоение потомками опыта предков, при которых собственный опыт потомков не повторяет опыт предшественников, но содержит его наиболее ценные, полезные элементы. В детском театре КФУ «Радуга» межпоколенная преемственность представляет собой процесс взаимной передачи, усвоения и использования материальных и духовных ценностей, опыта предшествующих и сосуществующих поколений. Нами выявлено, что в детском театре члены такой семьи живут в атмосфере взаимной доброжелательности и понимания, их связывает единство взглядов и потребностей, устанавливается эмоциональная психологическая связь. Доказана эффективность межпоколенного взаимодействия в детском театре КФУ «Радуга»; разработаны методические рекомендации по формированию межпоколенных связей и межпоколенной преемственности в детском театре.

### Литература

- 1.Бурина Е.А., Кудинова А.Е. Особенности современной российской семьи в условиях социально-исторических изменений института родительства. Вестник Мининского университета. Том 8, № 1 (2020) <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2020-8-1-6>
- 2.Бурмыкина О.Н. Межпоколенные отношения в неполных и полных семьях // Петербургская социология сегодня. 2021. № 15. С. 20-35. DOI:10.25990/socinstras.pss-15.rwv2-7r31
- 3.Додокина, Н.В, Евдокимова, Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 80с.
- 4.Куфтяк, Е.В., Сизова М.А. Развитие семейного совладания и функциональности семьи: монография / Е.В. Куфтяк, М.А. Сизова. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2009. -120 с.
5. Е.В. Педагогические возможности семейного театра в развитии межпоколенных отношений. Вестник Новгородского государственного университета. №88. С.75-77.
- 6.Мид, М.Культура и мир детства. М.:Наука,1989. - 428 с.
- 7.Паркинсон, С.Н. Закон Паркинсона. С-П.: Изд-во Попурри. 2014. – С.112.
- 8.Петрова, Е.В. Межпоколенные отношения как ресурс совладающего поведения: автореф. дис.... канд. психол. наук: 19.00.13 / Е.В.Петрова; Костромской гос.ун-т. — Кострома, 2008. — 25 с.
- 9.Сизова, М.А. Влияние межпоколенных отношений на функциональность семейной системы. Психологические исследования. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. Вып. 5. С. 217-229.
- 10.Холмогорова, А.Б. Теоретические и эмпирические основания интегративной психотерапии расстройств аффективного спектра: автореф. дис.... д-ра психол. наук: 19.00.04 / А.Б.Холмогорова; Московский науч.-иссл. ин-т психиатрии Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию. — Москва, 2006. — 53 с.
- 11.Фахрадова Л.Н., Смолева Е.О., Разварина И.Н. (2016).Межпоколенные отношения в современной российской семье // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/08/15998> (дата обращения: 21.02.2024).