

ли определены и раскрыты условия, при которых проектная деятельность будет способствовать развитию у обучающихся социальной компетенции.

### Список литературы

1. *Биктагирова, Г.Ф.* Формирование социальных компетенций студентов педагогических специальностей и направлений / Г.Ф. Биктагирова. – URL: <https://s.science-education.ru/pdf/2011/4/38.pdf> (дата обращения: 28.01.2022).
2. *Блесман, А.И., Полещенко, К.Н., Семенюк, Н.А., Теплоухов, А.А.* Основы проектной деятельности / А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк, А.А. Теплоухов. – Омск: Издательство ОмГТУ. – 2021. – 38 с. – URL: [https://www.omgtu.ru/general\\_information/faculties/radio\\_engineering\\_department/department\\_of\\_quot\\_physics\\_quot/lib\\_pfys/280402-280302/Osn\\_proekt\\_deyat.pdf](https://www.omgtu.ru/general_information/faculties/radio_engineering_department/department_of_quot_physics_quot/lib_pfys/280402-280302/Osn_proekt_deyat.pdf) (дата обращения: 28.01.2022).
3. *Голуб, Г.Б., Чуракова, О.В.* Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2003. – 57 с.
4. *Дубровина, О.С.* Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): / О.С. Дубровина. – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 124–126.
5. *Рубакова, Н.В.* Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО / Н.В. Рубакова. – Молодой ученый. – 2021. – № 49 (391). – С. 416–418. – URL: <https://moluch.ru/archive/391/86170/> (дата обращения: 28.01.2022).
6. *Тарасова, Е.О.* Проектная деятельность как технология развития ключевых компетенций будущих специалистов / Е.О. Тарасова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-tehnologiya-razvitiya-klyuchevyh-kompetentsiy-buduschih-spetsialistov/viewer> (дата обращения: 28.01.2022).
7. *Хорошко, Л.В.* Формирование социальных компетенций у воспитанников образовательных учреждений интернатного типа / Л.В. Хорошко. – Карачаевск. – 2015. – 24 с.

УДК 378.147

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ЧАСТЬ ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

## EMOTIONAL INTELLIGENCE OF A FUTURE TEACHER AS PART OF HIS PSYCHOLOGICAL CULTURE

**Анастасия Владимировна Берникова, Инна Игоревна Голованова**  
**Anastasia Vladimirovna Bernikova, Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: efbea2006@mail.ru ginnag@mail.ru*

**Аннотация.** Актуальность исследуемой проблемы обусловлена запросами современного общества к подготовке педагога с высокоразвитой профессиональной и психологической культурой. В статье рассматривается влияние тренингового формата обучения на развитие эмоционального интеллекта как компонента психологической культуры студентов – будущих педагогов. При проведении исследования был использован компонентный анализ психологической культуры и эмоционального интеллекта, а также методики «Диагностика

эмоционального интеллекта» и «Диагностика особенностей общения». Повышение результатов по шкалам: эмпатия, умение понимать собеседника, умение воспринимать и понимать себя, особенности посланий в общении, показало, что использование интерактивных форм взаимодействия на занятиях по развитию психологической культуры оказывает позитивное влияние на дальнейшее развитие внутриличностного и межличностного аспектов эмоционального интеллекта.

**Ключевые слова:** психологическая культура личности, эмоциональный интеллект, воспитательная деятельность, коммуникация.

**Abstract.** The relevance of the problem under study is due to the demands of modern society to prepare a teacher with a highly developed professional and psychological culture. The article deals with the influence of training format of training on the development of emotional intelligence as a component of psychological students – future teachers. In conducting the study, we used the component analysis of psychological culture and emotional intelligence, as well as the methods “Diagnosis of emotional intelligence” and “Diagnosis of communication features”. Increased results on the scales: empathy, the ability to understand the interlocutor, the ability to perceive and understand oneself, the features of messages in communication, showed that the use of interactive forms of interaction in classes to develop psychological culture has a positive impact on the further development of intrapersonal and interpersonal aspects of emotional intelligence.

**Keywords:** psychological culture of personality, emotional intelligence, educational activity, communication.

Происходящие в современном обществе социально-экономические перемены оказывают заметное влияние на качество и результат профессиональной деятельности представителей тех профессий, деятельность которых связана с включением человека в социальную жизнь общества. На наш взгляд, самыми яркими представителями таких профессий являются работники системы образования. Именно поэтому современные педагоги должны быть не только профессионально, но и в первую очередь, личностно готовы к самореализации в профессиональной деятельности. На сегодняшний день конкурентоспособным ресурсом деятельности представителей этой профессии являются не только специальные профессиональные знания и умения, но и уровень сформированности их профессиональной и психологической культуры. Результативность в области активных профессиональных коммуникаций в значительной степени определяется эмоциональными особенностями человека, в том числе эмоциональным интеллектом. В связи с этим представляется важным установление значения эмоционального интеллекта и его взаимосвязи с компонентами психологической культуры личности именно на примере профессиональной деятельности педагогов.

Рассматривая психологическую культуру личности как компонентную систему современные исследователи выделяют различные параметры для ее характеристики. Так А.А. Бодалёв утверждает, что основные значения психологической культуры личности можно свести к трём элементам: умение разбираться в других людях и верно оценивать их психологию, адекватно и эмоционально откликаться на их поведение и выбирать по отношению к каждому из них такой способ обращения, который наилучшим образом отвечал бы их индивидуальным особенностям [1]. Ученые Х. Вайсбах, У. Дакс рассматривают эмоциональный интеллект как умение «интеллектуально» управлять своей эмоциональной жизнью. По их мнению, это умение способствует личному

и профессиональному успеху человека [2]. В отечественной психологии аналогом термина «эмоциональный интеллект» можно считать понятие «эмоциональное мышление», изучением которого занимался О.К. Тихомиров. Описывая специфику эмоционального мышления, он отмечал, что эмоциональные состояния включены в процесс решения задач. По его мнению, с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные явления – аффекты, эмоции, чувства [4]. Д.В. Люсин предложил свою модель эмоционального интеллекта как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими [5]. О.В. Пузикова указывает на ведущую роль психологической культуры в процессе профессиональной деятельности педагога, в процессе его профессиональной самоактуализации. Автор пишет: «психологическая культура является комплексным свойством личности и тесно взаимосвязана с параметрами самоактуализации личности педагога» [6].

В представленном исследовании важно было выделить индикаторы оценки эмоционального интеллекта и рассмотреть возможности его развития в воспитательной среде вуза. При определении задач исследования была выдвинута следующая гипотеза: интерактивные методы обучения психологической культуры личности в рамках воспитательной деятельности способствуют развитию эмоционального интеллекта у будущих педагогов. Студентам необходимо научиться осознавать и понимать собственные чувства и эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием; идентифицировать и распознавать эмоции других людей; управлять состояниями партнеров по коммуникации; осуществлять выбор тактик самопрезентации и т. д. Для достижения поставленных задач на занятиях использовался тренинговый формат обучения, направленный на актуализацию креативного потенциала студентов, развитие эмпатии и других компонентов эмоционального интеллекта.

Для формирования доказательной базы были использованы методы компонентного анализа психологической культуры и эмоционального интеллекта и тестовые диагностические методики: «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла [7] и «Диагностика особенностей общения» В.Н. Недашковского [3].

Педагог – общественный субъект, носитель общественных знаний и ценностей. В силу этого в субъектной характеристике педагога соединяются интеллектуальная, эмоциональная, волевая, ценностная, нравственная, духовная и рефлексивная плоскости. В процессе педагогической деятельности нужно учитывать индивидуальность, неповторимость, уникальность каждого из субъектов деятельности, при этом педагоги должны обладать определенными профессионально важными качествами, к которым предъявляются очень высокие требования.

Эмоциональный интеллект в структуре психологической культуры личности выполняет, эмоционально-коммуникативную, регулятивную, мотивирующую, рефлексивно-коррекционную и др. функции, специфика реализации которых обусловлена его ценностно-смысловым, рефлексивно-оценочным и мотивационно-поведенческим компонентами психологической культуры личности. Развитие эмоционального интеллекта, как механизма осознанной регуля-

ции, управления собственными эмоциями и эмоциями других людей может позитивно влиять на межличностное взаимодействие, снижать риск возникновения профессиональных деструкций, что является чрезвычайно важным для профессий, связанных с общением. Особенности эмоционального интеллекта в структуре психологической культуры личности опосредуются рядом факторов (полом, возрастом, видом и стажем деятельности и др.), вследствие чего существует вариативность репрезентации его различных аспектов, характеризуемая направленностью управления эмоциями (на внутреннюю регуляцию, регуляцию взаимоотношений) и их осмыслением (собственного отношения к другим людям и отношения других людей к себе).

В исследовании приняли участие 47 студентов 1,2 курсов Казанского (Приволжского) федерального университета. 39 студентов Института психологии и образования, 3 студента Института международных отношений, 2 студента Института социально-философских наук и массовых коммуникаций, 3 студента Института филологии и межкультурной коммуникации.

Для диагностики компонентов психологической культуры будущих педагогов были использованы следующие методики:

1. Тестовая методика «Диагностика эмоционального интеллекта» (Н. Холл), предложенная для выявления способности понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений. Она состоит из 30 утверждений и содержит 5 шкал: эмоциональная осведомленность, управление своими эмоциями (скорее это эмоциональная отходчивость, эмоциональная неригидность), самомотивация (скорее это как раз произвольное управление своими эмоциями), эмпатия, распознавание эмоций других людей (скорее – умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей).

2. Тестовая методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский), позволяющая оценить коммуникативный потенциал личности. Она состоит из 24 утверждений и 4 шкал: умение понимать собеседника, умение воспринимать и понимать себя (рефлексировать), умение строить межличностные границы, особенности посланий в общении.

Исследование было организовано в три этапа. На первом этапе была организована входная диагностика уровня развития компонентов эмоционального интеллекта. Второй этап реализовывался на протяжении целого семестра, со студентами проводился тренинг, состоящий из 13 интерактивных сессий. Занятия были организованы в Институте психологии и образования КФУ в рамках воспитательной деятельности как внеучебная деятельность «Психологическая мастерская». Целью тренингов выступало развитие психологической культуры личности, способной реализовать свой потенциал в динамических социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. После прохождения курса, на третьем этапе, проводилась повторная диагностика с применением тех же методик с целью выявления изменений после прохождения курса.

В ходе диагностики были получены следующие результаты:

Таблица 1

Результаты по методике «эмоционального интеллекта»

Название шкалы	До прохождения курса	После прохождения курса
эмоциональная осведомленность	44	59
управление своими эмоциями	52	58
самотивация	40	44
эмпатия	58	75
распознавание эмоций других людей	36	51

(Все результаты указаны в баллах по всей выборке. Условные обозначения: темным выделены наибольший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых, светлым выделены наименьший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых)

Таблица 2

Результаты по методике «Диагностика особенностей общения»

Название шкалы	До прохождения курса	После прохождения курса
умение понимать собеседника	11	20
умение воспринимать и понимать себя (рефлексировать)	15	21
умение строить межличностные границы	5	8
особенности посланий в общении	19	20

(Все результаты указаны в баллах по всей выборке. Условные обозначения: темным выделены наибольший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых, светлым выделены наименьший уровень проявления показателей по шкалам у испытуемых)

Опираясь на полученные результаты можно сделать вывод, что после прохождения курса показатели по обоим методикам выросли. Особенно улучшились результаты по шкале «эмпатия», что отмечено на основании полученных данных из методики оценки эмоционального интеллекта и по шкалам «умение понимать собеседника», «умение воспринимать и понимать себя», «особенности посланий в общении» по данным методики выявления особенностей общения. Студенты научились осознавать и понимать собственные чувства и эмоции; управлять своим эмоциональным состоянием; идентифицировать и распознавать эмоции других людей; управлять состояниями партнеров по коммуникации, что может позитивно влиять на межличностное взаимодействие; налаживать процесс и проводить анализ коммуникации.

### Список литературы

1. Бодалёв, А.А. Психология общения. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 2004. – 213 с.

2. Вайсбах, Х., Дакс, У. Эмоциональный интеллект. – М.: Лик пресс, 1998. – 160 с.
3. Демина, Л.Д. Структурообразующие компоненты психологической культуры преподавателя высшей школы РФ / Л.Д. Демина // Известия Алт. гос. ун-та. – 2008. – № 2 (58).
4. Зимица, Н.А. Психологическая диагностика коммуникативного потенциала личности: методические рекомендации для студентов. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2015.
5. Люсин, Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн / Д.В. Люсин // Психологическая диагностика. – 2006. – № 4.
6. Пузикова, О.В. Психологическая культура как фактор самореализации личности (на примере личности учителя): автореф. – СПб., Хабаровск, 2003. – 210 с.
7. Степанов, И.С. Психологические условия формирования эмоционального интеллекта личности: автореф. / Новосибирский гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2010.

УДК 372.4

## РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

### THE ROLE OF THEATER IN THE DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Рената Айратовна Билалова, Луиза Ильдаровна Зиянгирова,  
Эльвира Гильфановна Сабирова**

**Renata Ayratovna Bilalova, Luiza Ildarovna Ziyangirova,  
Elvira Gilfanovna Sabirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет  
Russia, Kazan, Kazan federal university*

*E-mail: dbilalovarambler.tu@gmail.com, luiza.kashina1@gmail.com,  
\_sabiromaelli@mail.ru*

**Аннотация.** Одной из приоритетных задач современной начальной школы является развитие творческой личности ребенка, способной нестандартно мыслить в любой ситуации, обладающей решимостью, ответственностью за принятые решения, уверенностью в собственных силах. Театрализованная деятельность является одним из наглядных и эмоциональных способов развития младших школьников.

В статье освещаются понятие детского театра и история его возникновения, применение в педагогике театральных форм обучения. Описывается положительное влияние театрализованной деятельности на младших школьников.

**Ключевые слова:** театр, пальчиковый театр, творчество, театрализованная деятельность, младший школьник.

**Abstract.** One of the priority tasks of the modern elementary school is the development of a child's creative personality, capable of thinking outside the box in any situation, possessing determination, responsibility for decisions made, and self-confidence. Theatrical activity is one of the visual and emotional ways of developing younger students.

The article highlights the concept of children's theater and the history of its origin, the use of theatrical forms of education in pedagogy. The positive impact of theatrical activities on younger students is described.

**Keywords:** theatre, finger theatre, creativity, theatrical activity, junior schoolchild.