

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е.И. КОЛОСОВА

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие для студентов

*Направление 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль «Русский язык как иностранный»
(для иностранных обучающихся)*



КАЗАНЬ
2022

УДК 81 (075.8)
ББК 81я73
К 60

*Печатается по рекомендации Учебно-методической комиссии
Ученого совета Института филологии и межкультурной коммуникации Ка-
занского (Приволжского) федерального университета
(протокол № 26 от 12.05.2022 г.)*

Автор

кандидат филологических наук, доцент **Е.И. Колосова**

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского язы-
ка, теоретической и прикладной лингвистики УдГУ **Л.Ф. Килина**;
кандидат филологических наук, доцент **Е.И. Груздева**

Колосова Е.И.

К 60 Древние языки и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов; направление 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Русский язык как иностранный» (для иностранных обучающихся) / Е.И. Колосова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 11,2 МБ). – Казань: Издательство Казанского университета, 2022. – 87 с. – Системные требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <http://dspace.kpfu.ru...> – Режим доступа: электронный архив Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ. – Загл. с титул. экрана.

Учебное пособие предназначено для студентов 1 курса бакалавриата, обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Русский язык как иностранный» (для иностранных учащихся). Пособие содержит 6 тематических разделов, включающих теоретический и практический материал, снабжено тестами по темам и ключами к ним.

Дисциплина «Древние языки и культуры» включена в раздел «Б1.В.01 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 «Лингвистика (Русский язык как иностранный)» и относится к вариативной части.

УДК 81 (075.8)
ББК 81я73

© Колосова Е.И., 2022

© Издательство Казанского университета, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Тема 1. "Изучение древних языков и культур"	4
Тема 2. "Язык и культура Древнего Египта"	17
Тема 3. "Язык и культура древней Месопотамии"	27
Тема 4. "Язык и культура Древней Греции"	40
Тема 5. "Язык и культура Древней Индии"	56
Тема 6. "Древняя китайская цивилизация Хуанхэ"	69
Контрольный тест	82
Ключи к тестам	84
Литература	85

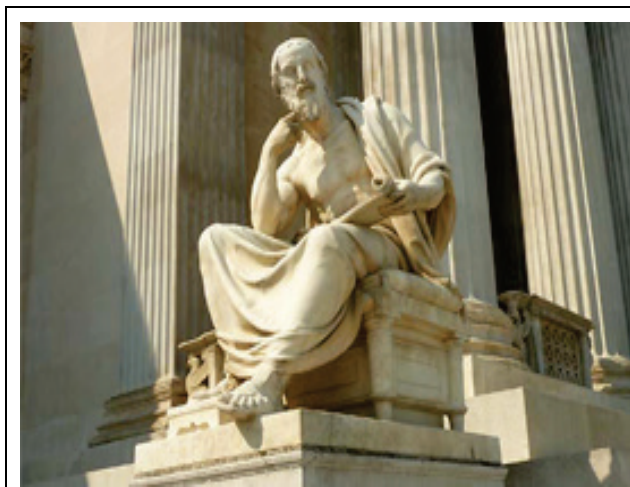
ТЕМА 1. Изучение древних языков и культур

Из истории изучения древних языков и культур.

Первые представления о зарождении и развитии древних культур и языков появились еще в античном мире и были непосредственно связаны с анализом пережитков родоплеменного строя у древних египтян, греков, римлян и других народов. Как правило, это было связано с желанием тех или иных народов изучить своих соседей и выработать особое отношение к их существованию. Огромную роль в таких исследованиях играло стремление лучше понять собственное общество, отыскать более разумные формы и способы его обустройства.

Особенно характерно отношение античных авторов к тем народам, которых они презрительно называли «варварами». Причем зачастую к варварам относили не только менее развитые общества, находившиеся на догосударственной стадии развития, но и вполне зрелые государства Ближнего Востока и Центральной Азии (например, Персидскую державу).

Античный период. К числу основателей *античной науки* о древних цивилизациях можно с полным основанием отнести «отца истории» **Геродота** (484-425 гг. до н.э.).



Геродот Галикарнасский - древнегреческий историк, по крылатому выражению Цицерона «отец истории» - автор первого сохранившегося значительного трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов. Труды Геродота имели огромное значение для античной культуры.

[Википедия](#)

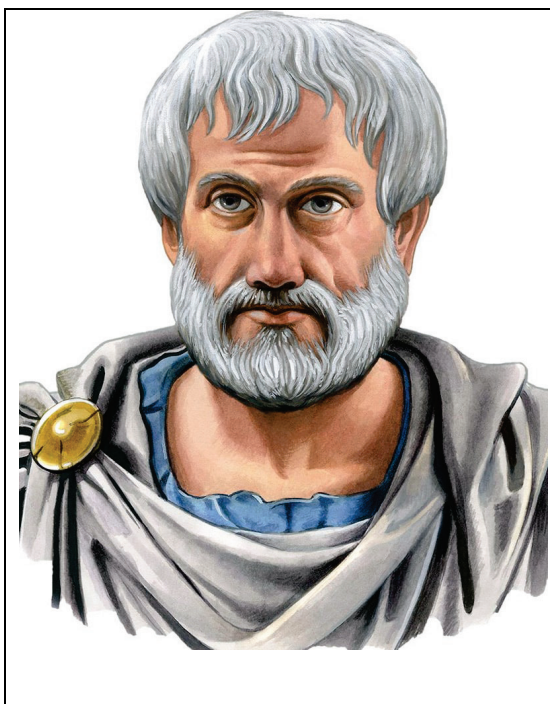
Он долгое время изучал нравы и обычаи ливийцев, скифов, сарматов, персов, финикийцев и многих других народов. При этом он особое внимание

уделяет описанию их самобытной культуры, зачатков письменности, родоплеменных обычаев, производства вооружения и орудий труда и т.д. Геродот не упускает из виду даже такие сложные процессы, как характер взаимодействия этих народов с окружающей средой и привычные формы сосуществования различных типов культур. Его интересуют такие особенности быта соседних народов, как брачные отношения, формы семейной организации, наличие особых форм собственности, общинные порядки и многое другое.

Гораздо большего успеха в деле изучения древних культур и народов добился младший современник Геродота **Фукидид** (460-400 гг. до н.э.). В своей знаменитой «Истории Пелопонесской войны» он впервые высказывает идею *эволюции*, то есть постепенного развития древних культур, а также приводит метод сравнения в качестве одного из важнейших принципов их изучения. С тех пор так называемый *компаративный (сравнительный) анализ* стал важнейшим инструментом исследования древних языков и культур.

Великий философ-материалист античности **Демокрит** (ок.460 до н.э. - ок. 360 до н.э.) впервые обратил внимание не только на своеобразие соседних культур и языков, но и попытался проследить их происхождение из более архаичных форм общественной жизни. Именно ему принадлежит честь открытия гениальной догадки о *прогрессивном развитии* человечества в ходе непрерывной борьбы за выживание в условиях освоения природных ресурсов.

Не менее ценными для научного изучения древних обществ стали труды выдающегося мыслителя античной Греции **Аристотеля** (384-322 гг. до н.э.).



Аристотель – древнегреческий философ. Ученик Платона. С 343 года до н. э. по 340 года до н. э. - воспитатель Александра Македонского. В 335/4 годах до н. э. основал Ликей. Натуралист классического периода. Наиболее влиятельный из философов древности; основоположник формальной логики. Википедия

Дата и место рождения: 384 г. до Рождества Христова, Стагир, Греция

Дата и место смерти: 322 г. до Рождества Христова, Эвбея, Греция

Супруга: Пифиада

Образование: Платоновская Академия (367 г. до Рождества Христова–347 г. до Рождества Христова)

Дети: Никомах, Пифиада

Родители: Никомах, Фестида

Википедия

Аристотель энергично отстаивал идею эволюционного развития древних обществ, в основу которой положил свою концепцию «*патриархальной семьи*», т.е. семьи, которая постоянно расширялась и множилась за счет включения в нее домашних рабов. По его мнению, патриархальная семья составила главную ячейку эллинского общества, из совокупности которых в последующем возник знаменитый эллинский *полис*.

Таким образом, «патриархальная теория» Аристотеля заложила основы дальнейшего изучения древних культур, а в Европе Аристотель вплоть до XVIII в. оставался важнейшим непререкаемым авторитетом по части патриархальных отношений и истории древних языков и культур.

Средневековье. Несмотря на значительный упадок гуманитарных наук в ранний период Средних веков, представления о древних культурах и языках продолжали развиваться, обогащая европейскую науку новыми сведениями. В Европе к числу известных исследователей XIII–XV вв. можно отнести знаменитых путешественников Плано Карпини, Гийома Рубрука, Марко Поло, а также тверского купца Афанасия Никитина, описавшего свое путешествие в Индию.



Справка. В 1468-1474 годах Афанасий Никитин совершил путешествие по Персии (Иран), Индии и территории современной Турции и составил знаменитое описание этого путешествия в книге «Хождение за три моря». Три моря – это Дербентское (Каспийское), Аравийское (Индийский океан) и Черное

В целом изучение древних языков и культур в Средние века не отличалось разнообразием и всецело диктовалось жесткими границами христианской идеологии и многочисленными запретами католической церкви. Как правило, древние народы описывали торговцы, зачастую выполняя разведывательные функции с целью покорения «варварских» народов Востока и приобщения их к лону католической церкви.

Новое время. Новый этап изучения древних культур и народов начинается с Великих географических открытий второй половины XV в. За короткий период времени был накоплен огромный этнографический материал, требовавший рационального осмысления и систематизации в духе зарождавшейся идеологии

Нового времени. Мир стал не только открытым и доступным, но и предельно целостным. Европейцы с удивлением узнали, что земля круглая и что помимо Европы существует огромное количество стран и народов, сохранивших патриархальные традиции и родоплеменные уклады жизни.

Еще более значительные открытия в этой области были сделаны европейскими исследователями в XVIII в. британцы Т. Гоббс, Дж. Локк, М. Харрис, французы Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо и др. продолжают активно разрабатывать теорию эволюционного развития древних культур, отмечая попутно важнейшую роль материальных факторов в формировании социальных структур и развития древних языков. Именно в это время зарождается известная трехчленная классификация всех древних культур:

«дикость» – «варварство» – «цивилизация».

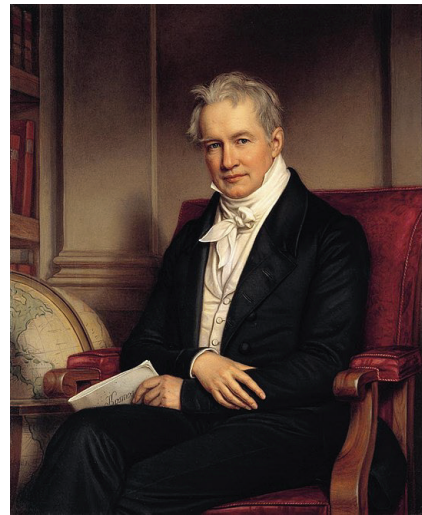
Начинает преобладать представление о неразрывной целостности человеческой истории, вмещающей в себя самые разнообразные страны, культуры, народы и цивилизации.

Вильгельм фон Гумбольдт (1767 – 1835)

Серьезный вклад в развитие науки о древних языках и культурах внес выдающийся немецкий антрополог, историк и лингвист **В. Гумбольдт**, который по праву считается основоположником теоретического языкознания. В своей *«Философской антропологии»* (первая половина XIX в.) он энергично отстаивал идеи самобытности древних народов и их ценности для мировой истории. По его мнению, три главных фактора определяют исторический процесс: природа вещей, свобода человека и веление случая. Однако главное достижение Гумбольдта заключается в том, что он раскрыл взаимосвязь между материальным производством и культурой, а также уточнил роль и значение сравнительного изучения языков для характеристики становления и развития древних обществ.



Вильгельм фон Гумбольдт
(лингвист, историк, антрополог)



Александр фон Гумбольдт
(путешественник, географ)

«Благодаря своему характеру, языки могут воздействовать не только на все поколения народов, говорящих на них, но и на другие языки, с которыми они рано или поздно приходят в соприкосновение» (Вильгельм фон Гумбольдт)

XX век. Таким образом, за долгий период Античности, Средневековья и Нового времени историки, антропологи и лингвисты заложили довольно прочные основы изучения древних языков и культур и практически обеспечили быстрое развитие антропологии в XX в. К числу выдающихся достижений этого периода можно отнести представление о единстве мира и человечества, о стадильности развития отдельных культур и народов, о постоянном взаимодействии и принципиальной необратимости дикости, варварства и цивилизации. Характерным признаком этого времени было представление о прогрессивном поступательном развитии человеческого общества и структурных особенностях каждого из этапов.

Современная эпоха характеризуется процессами глобализации, в результате которых складывается единая планетарная цивилизация. Однако для большинства ныне существующих стран и народов этот процесс происходит неравномерно, многие из них оказываются на грани исчезновения вместе с языками и культурами, существование которых насчитывает не одну тысячу лет. По данным ООН из 6,8 тысяч существующих языков 400 находятся на грани вымирания, и этот процесс ускоряется с каждым годом. Языки и культуры малых народов не могут выжить в условиях неуклонно растущей культурной

экспансии более развитых стран. Именно поэтому изучение древних языков и культур не только сохраняет свою актуальность, но и становится важным фактором сохранения исторического наследия прошлых веков.

Древние цивилизации

№	Название древней цивилизации / современная территория	Период существования	Языки
1.	Цивилизация Древней Месопотамии Ирак, Сирия, периферийно Иран и Турция	3 500-500 годы до н.э.	Шумерский Аккадский Вавилонский
2.	Индская цивилизация (Хараппская) Афганистан, Пакистан, Индия	3 300-1 300 годы до н.э.	Дравидийский Санскрит
3.	Цивилизация Древнего Египта Египет	3 100 -332 годы до н.э.	Древнеегипетский Арамейский Коптский
4.	Крито-минойская цивилизация о. Крит, Греция	2 600 - 1 400 годы до н.э.	Минойский Эллинский Древнегреческий
5.	Древняя китайская цивилизация (Хуанхэ) Китай	2070 - 500 гг. до н.э.	Древнекитайский



Лексический минимум

Язы'к	<i>Современный - древний, Мертвый - живой, Письменный - бесписьменный</i>
Пи'сьменность	<i>Латиница, кириллица Письмо Буквы, иероглифы</i>
Культу'ра	<i>Материальная, духовная, народная, национальная, мировая, древняя, современная, массовая</i>
Наро'д	= Э'тнос
Эволю'ция	= Развитие, прогресс
Путь (что?) = дорога путешествие (что?) путешествовать (что делать?) путешественник, путешественница (кто?)	

Глоссарий (термины)

Цивилиза'ция <i>женский род</i>	1. Уровень общественного развития, материальной и духовной культуры 2. Современная мировая культура, прогресс, просвещение 3. Третья - следующая за дикостью и варварством ступень общественного развития <i>Анти'чная цивилизация</i>
Этногра'фия	Наука, изучающая народы (этносы) и другие этнические образования, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру <i>Этнографи'ческие материалы</i>
Сравнительный (Компарати'вный) анализ	Метод сопоставления двух и более объектов (явлений, результатов и т.п.), выделение в них общего и различного с целью классификации и типологии <i>Компаративи'стика</i> Сравнительно-историческое языкознание (также лингвистическая компаративистика) - область лингвистики, посвящённая, прежде всего, родству языков , которое понимается историко-генетически (как факт происхождения от общего праязыка)



Вопросы для самопроверки

1. Кто впервые высказывает идею *эволюции*, то есть постепенного развития древних культур?
2. Культуру каких древних народов исследовал Геродот?
3. Когда появились первые представления о развитии древних культур и языков?
4. Какую идею отстаивал в своих трудах известный мыслитель Греции Аристотель?
5. Кого называют "отцом истории"?
6. В каком веке зарождается известная трехчленная классификация всех древних культур: «дикость» – «варварство» – «цивилизация»?
7. Сколько языков, согласно данным ООН, находится сейчас на стадии вымирания?
8. Кем по национальности был выдающийся антрополог, историк и лингвист В. Гумбольдт, который по праву считается основоположником теоретического языкознания?
9. Когда начала развиваться антропология - наука, которая занимается изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной и культурной средах?
10. Куда совершил путешествие русский купец Афанасий Никитин? Кем он был?



Ссылки на видеоматериалы

История Древнего мира <https://www.youtube.com/watch?v=qOURNfso4BY>
Цивилизация Древнего мира <https://www.youtube.com/watch?v=ajVkKVJodio>
Топ 10 самых древних цивилизаций мира
<https://thebiggest.ru/drugoe/10-drevnih-tsivilizatsij.html>



Практические задания по теме

1. Ответьте на вопросы сначала письменно (не менее 3 предложений на каждый вопрос), а затем прочитайте ваши ответы:

- 1) Когда и при каких обстоятельствах появились первые представления о древних языках и культурах?
- 2) Кого называли отцом истории? Почему?
- 3) Кто и почему изучал древние языки и культуры в средневековой Европе?
- 4) Как развивается наука антропология в XX веке?
- 5) Что вы знаете об исследованиях ученого Вильгельма фон Гумбольдта?

2. Дайте определение следующим словам и словосочетаниям: древняя цивилизация, мертвый язык, варвары, античная культура, этнографические материалы, компаративистика, эволюция

3. Найдите правильный ответ и соедините части предложений:

1. В это время зарождается известная трехчленная классификация всех древних культур:	А. «Патриархальная семья»
2. Аристотель энергично отстаивал идею эволюционного развития древних обществ, в основу которой положил свою концепцию	Б. «Хождение за три моря»
3. Афанасий Никитин составил знаменитое описание своего путешествия в книге	В. «Дикость» – «варварство» – «цивилизация»

4. Образуйте слова по моделям, объясните значение получившихся слов

1) *читать - читатель*: исследовать, производить, любить;

2) *ловить - ловец*: торговать, купить, продавать.

5. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Почему важно изучать языки и культуру древних народов" (20-25 предложений).



ТЕСТ

"Изучение древних языков и культур"

1. Кого называют "отцом истории"?

- А. Гомер
- Б. Геродот
- В. Гумбольдт

2. Найдите определение понятию "цивилизация"

- А. Это совокупность материальных и духовных достижений общества в его историческом развитии, это ступень общественного развития, следующая за варварством.
- Б. Это развитие, процесс постепенного непрерывного количественного изменения кого-чего-нибудь, подготавливающий качественные изменения.
- В. Это состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием внешних или внутренних факторов («движущих сил»).

3. В Средние века культуру и быт древних народов описывали ...

- А. ученые
- Б. философы
- В. торговцы

4. ... - это наука, изучающая народы, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.

- А. Этнография
- Б. Антропология
- В. Компаративистика

5. Кем был известный ученый лингвист Вильгельм Гумбольдт по национальности?

- А. француз
- Б. немец
- В. итальянец

6. Дополните известную трехчленную классификацию всех древних культур: «дикость» – «варварство» – «...»

- А. революция
- Б. эволюция
- В. цивилизация

7. Какие из перечисленных языков являются мертвыми?

- А. латинский язык, шумерский язык
- Б. французский язык, китайский язык
- В. старославянский язык, украинский язык

8. Компаративный (...) анализ стал важнейшим инструментом исследования древних языков и культур.

- А. исторический
- Б. сравнительный
- В. систематический

9. Кто отстаивал идею эволюционного развития древних обществ, в основу которой положил свою концепцию «патриархальной семьи»?

- А. Фукидид
- Б. Т. Гоббс
- В. Аристотель

10. Найдите определение понятию "живой язык".

- А. Это любой разговорный язык, принадлежащий определённому языковому коллективу, систематически и постоянно используемый им в общении и изменяющийся в процессе использования
- Б. Это один из двух видов литературного языка, употребляемый в условиях непринужденного общения и противопоставленный кодифицированному книжному языку.
- В. Это язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении

Проверьте себя!

ТЕМА 2. Язык и культура Древнего Египта

История и строительство Великой пирамиды Хеопса



Единственное из сохранившихся до наших дней 7 чудес света – это пирамида Хеопса, или пирамида Хуфу, как называют ее сами египтяне в отличие от остального мира, использующего греческое произношение имени фараона.

Невзирая на то что самая большая пирамида в мире имеет возраст более четырех тысяч лет, она довольно хорошо сохранилась до наших времен

Считается, что воплощением царских амбиций в жизнь занимался некий Хемион – племянник и визирь фараона, а по совместимости еще и придворный архитектор. Пирамида Хеопса была построена около 2540 года до н.э., а началось ее строительство двадцатью годами раньше – где-то в 2560 году до н.э.

Более двух миллионов огромных камней понадобилось, чтобы соорудить Великую пирамиду в Гизе. Самые большие блоки весили несколько десятков тонн. Для постройки весом в 6,4 млн тонн, чтобы она не ушла под землю под собственной тяжестью, выбрана прочная скалистая почва. Гранитные глыбы доставлены из карьера, который находился на расстоянии 1000 км. Ученые до сих пор не могут найти ответа на вопрос, как переносились эти камни и как строили пирамиду Хеопса.

Много споров вызывает и предназначение самой высокой пирамиды в Древнем Египте. Согласно самому распространенному мнению, это действительно гробница Хеопса (второго фараона IV династии правителей) и членов его семьи. Но тем не менее дискуссии вокруг загадки пирамиды не утихают.

Интересные факты о пирамиде Хеопса

- Существует множество мнений о том, когда построили пирамиду Хеопса и кто это сделал. Самые оригинальные предположения – это различные версии о строительстве, завершеном еще задолго до всемирного потопа не пережившими его цивилизациями, а также гипотезы об инопланетных создателях.

- Несмотря на то что никто не знает точного времени, когда была построена пирамида Хеопса, в Египте на официальном уровне празднуется дата начала ее строительства – 23 августа 2560 г. до н.э.

- Последние раскопки, проведенные в начале XXI века, свидетельствуют, что труд строителей пирамид был тяжелым, но вместе с тем о них хорошо заботились. У них было калорийное питание из мяса и рыбы и удобные спальные места. Многие египтологи придерживаются мнения, что они даже не были рабами.

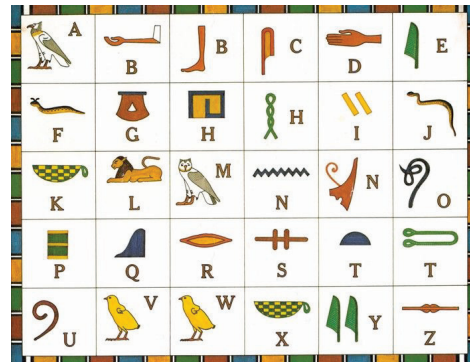
- Изучая идеальные пропорции Великой пирамиды в Гизе, ученые пришли к выводу, что уже в те времена древние египтяне очень хорошо знали, что такое золотое сечение, и активно использовали его принцип при создании чертежа

- До 1300 года в течение трех тысячелетий Великая пирамида была самым высоким искусственным сооружением на планете, пока не построили превысивший ее кафедральный собор в Линкольне.

- Самый тяжелый каменный блок, использованный в постройке пирамиды, весит 35 тонн и размещен он над входом в погребальную камеру фараона.

- Для исследования помещений, в которые человеку трудно добраться, ученые использовали специального робота.
- Ежедневно пирамиды посещают от 6 до 10 тыс. туристов, а за год – около 3 млн.

На каком языке говорили древние египтяне?



На каком языке говорили древние египтяне? Сложно с уверенностью утверждать, какой язык в своей жизни использовали жители Древнего Египта. Правда, решить подобную проблему можно, если мы обратимся к многочисленным сохранившимся древним находкам, которые позволяют открыть тайны Древнего Египта.

Давайте разбираться в том, на каком же языке говорили древние египтяне. Неужели их язык навсегда канул в лету?

Каждый, кто обращается к данной тематике, должен понимать, что язык в Египте постоянно менялся на протяжении долгих тысячелетий своего развития.

Первые упоминания о письменных источниках – иероглифах датируются порядка 3 500 г. до нашей эры. Стоит обратить внимание, что последним официальным документом, которым подтверждается древность языка Египта, называют иероглифы, возраст которых достигает 3 900 лет нашей эры.

В результате того, что к власти в Египте пришли правители из Римской империи и стало распространяться христианство, стала происходить «насильственная» смена языковой группы на коптскую.

Все пирамиды и храмы, которые строились по приказам древних фараонов, стали пустовать, а некоторые – уничтожаться. Кроме того, постепенно стали забываться египетские иероглифы.

Последний официальный документ был составлен на языке Древнего Египта в 394 г. н.э. Смена языковой группы на коптскую произошла после прихода к власти в государстве Римской империи и христианства. Построенные по указу фараонов храмы и молельни опустели, были забыты и египетские иероглифы. Сегодня коптский язык используется при проведении служб священнослужителями христианской церкви.



Лексический минимум

Достиже'ния	<i>Великие, известные, основные, важные</i>
Па'мятники	<i>Древние, археологические, архитектурные</i> <i>* Письменный памятник</i>
Пирами'ды	<i>Великие, древние, известные, большие, каменные, египетские, ступенчатые, сохранившиеся, высокие</i> <i>Пирамида Хеопса</i>
Фарао'н	ср. правитель, царь
Египтя'не	Жители Египта (древний + современный)
Тайна - тайны	= Загадка – загадка
Исто'рия (что?) Исто'рик (кто?) Истори'ческий (какой?) Истори'чески (как?)	

Глоссарий (термины)

Иеро'глифы	<p>Название письменного знака в некоторых системах письма. Иероглифы могут означать как отдельные звуки и слоги, так и морфемы, целые слова и понятия.</p> <p><i>Иерогли'фика</i></p>
Пиктогра'мма	<p>Знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде</p> <p><i>Ср. англ. picture (картинка, рисунок)</i></p> <p><i>Пиктогра'фия</i></p>
Папи'рус	<p>Писчий материал, в древности распространённый в Египте, а позднее – на всём пространстве античного мира.</p> <p>Для изготовления папируса использовалось одноимённое водно-болотное растение, принадлежащее семейству осоковые</p> <p><i>"бумага"</i></p>



Вопросы для самопроверки

1. Сколько понадобилось камней, чтобы соорудить Великую пирамиду Хуфу?
2. Как называли правителей в Древнем Египте?
3. Что такое демотика?
4. Известно ли точное время постройки пирамиды Хеопса?
5. Как называлась "бумага", которую изобрели египтяне? Из чего она была сделана?
6. Древнеегипетская культура условно делится на периоды (царства). Как назывались эти царства?
7. Сколько иероглифов использовали в Древнем Египте?
8. Какому богу было посвящено несколько пирамид в Древнем Египте?
9. Чем занимается такая историко-философская наука как папирология?
10. Используется ли сейчас в Египте какой-то из древних языков Египта?



Ссылки на видеоматериалы

История Древнего Египта <https://www.youtube.com/watch?v=ncBiWB953ek>

Загадки Древнего Египта <https://www.youtube.com/watch?v=7kHO1hjBsM4>

5 величайших тайн Древнего Египта

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9416066366434232347&text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0+%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1582227333054873-1313471488079875072400067-sas4-3069&redircnt=1582227450.1&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvYpn2kQTfCWs>



Практические задания по теме

1. Ответьте на вопросы письменно, а затем прочитайте ваши ответы:

- 1) С какой целью египтяне изобрели календарь?
- 2) Какое животное считалось священным в Египте и почему?
- 3) Для кого строили египтяне пирамиды?
- 4) Почему пирамиду Хеопса называют "седьмым чудом света"?
- 5) Какие достижения древних египтян вы считаете самыми важными?

2. Прочитайте предложения вслух, объясните значения выделенных слов:

- 1) Египетский язык – был разговорный живой язык коренного населения, но в III в.н.э. стал **мертвым языком**.
- 2) **Египтяне** были язычниками, поклонялись природным божественным созданиям, строили им священные **храмы**, делали пожертвования, выполняли особенные обряды и всячески почитали их.
- 3) В Египте (в песках пустыни) были найдены **папирусы** на **древних языках**: сирийском, арамейском, эфиопском, арабском, ливийском, коптском и др.

3. Продолжите предложение:

- 1) Имя Нефертити до сих пор ассоциируется с понятием красоты, потому что...
- 2) Египетские иероглифы постепенно стали забываться, потому что...
- 3) Для исследования помещений пирамид ученые использовали специального робота, потому что....

4. Отметьте понятия, которые связаны с историей Древнего Египта.

Объясните их значение:

Пергамент, ватман, папирус, картон;

Кирилица, иероглифика, латиница, клинопись;

Царь, падишах, купец, фараон, император;

Пирамида, храм, собор, мечеть, церковь.

5. Прочитайте раздел "История и строительство пирамиды Хеопса".

Ответьте письменно на вопросы (10-15 предложений):

Почему Пирамиду Хеопса называют "седьмым чудом света"?

Что я узнал(а) об этом памятнике?

Какие факты мне кажутся самыми необычными?



ТЕСТ

"Древний Египет: языки и культура"

1. Сколько иероглифов было в древнем письме египтян:

- А. 400
- Б. 700
- В. 1000

2. Как называется "бумага", которую изобрели египтяне:

- А. пергамент
- Б. ватман
- В. папирус

3. Как называется самый молодой из древних египетских языков?

- А. арамейский
- Б. коптский
- В. ливийский

4. Какую пирамиду называют "седьмым чудом" света?

- А. пирамида Хефрена
- Б. пирамида Хуфу
- В. пирамида Снофру

5. В развитии древнеегипетской культуры выделяют 3 периода? Отметьте правильное определение.

- А. древнее, среднее и новое царство
- Б. древнейшее, древнее и современное царство
- В. архаический, классический и поздний периоды

6. Когда появилась письменность у египтян?

- А. 25 в. до н.э.
- Б. 28 в. до н.э.
- В. 32 в. до н.э.

7. Отметьте великие достижения египтян:

- А. математика, письменность, архитектура
- Б. медицина, астрология, физика
- В. история, письменность, живопись

8. Кем была известная Нефертити?

- А. дочь фараона
- Б. фараон
- В. царица, жена фараона

9. Сколько видов письма было в древнем Египте?

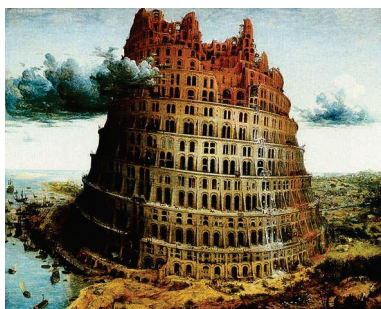
- А. 2
- Б. 3
- В. 4

10. Что такое демотика?

- А. народное письмо
- Б. традиционное письмо
- В. деловое письмо

Проверьте себя!

ТЕМА 3. Язык и культура Древней Месопотамии



На юге современного Ирака, в междуречье Тигра и Евфрата, почти 7000 лет назад поселился загадочный народ – шумеры. Они внесли весомый вклад в развитие **человеческой цивилизации**, но мы до сих пор не знаем, откуда шумеры пришли и на каком языке говорили.

Древнейшие цивилизации на планете исторически формировались по берегам так называемых великих рек – Нила, Ганга, Хуанхэ. Месопотамия не стала исключением, разве что великих рек на этой земле оказалось сразу две. Тигр окаймляет ее с востока, Евфрат – с запада. Между ними лежат бесконечные пространства гор, выжженных солнцем холмов, тучных пастбищ, щедрых садов и плодородных полей. С незапамятных времен эту землю ценили, ей дорожили, ее возделывали, за нее постоянно сражались – шумеры и хетты, вавилоняне и ассирийцы, египтяне и арамейцы, армяне и персы, греки и римляне, курды и турки. А еще тьма иных народов и племен, даже названия которых давно канули в Лету.

Аккадская империя

Около 3000 г. до н.э. шумерская культура активно взаимодействовала с народом, жившим на севере Месопотамии, – с аккадцами, получившими название по городу Аккад. К аккадскому языку восходят многие современные языки, в частности иврит и арабский. Эти языки называют «семитскими», от библейского персонажа Сима (другие варианты написания – Шем

или Сам), предполагаемого предка Авраама и, следовательно, основателя иудейского и арабского народов.

Около 2334 г. до н.э. к власти в Аккаде приходит царь Саргон и основывает первую в истории династическую империю. Подданными Аккадской империи были как собственно аккадцы, так и шумеры, а также жители Леванта – территорий современной Сирии и Ливана. Аккадская империя пала в 2154 г. до н. э., через 180 лет после основания.

Ассирийская империя

Ассирия получила своё название по первой столице – древнему городу Ашшур (или Ассур) на севере Месопотамии. Изначально во времена Аккадской империи Ашшур был одним из множества городов-государств, говоривших на аккадском языке и подчинявшихся царю Саргону и его потомкам. Через несколько сотен лет после падения Аккадского царства Ассирия сама превратилась в крупную империю.

На протяжении более чем 1400 лет, от конца XXI века до н. э. до конца VII века до н. э., аккадоговорящие ассирийцы были в Месопотамии доминирующей силой, в особенности на севере. Ассирийская империя достигла вершины расцвета ближе к концу этого периода, в VII веке до н. э. В то время она простиралась от Египта и Кипра на западе до границ Персии (территория современного Ирана) на востоке. Доминирование ассирийцев прерывалось лишь в период расцвета Вавилонской империи во главе с Хаммурапи и на несколько "смутных" периодов времени, когда руководства не было совсем.

Вавилон

Вавилон был небольшим городом-государством в центре Месопотамии на протяжении целого века после своего основания в 1894 г. до н.э. Всё изменилось с приходом к власти Хаммурапи, правившем с 1792 до 1750 гг. до н. э. Хаммурапи был сильным и эффективным правителем, выстроившим централизованную бюрократическую систему на основе налогообложения.

Хаммурапи освободил Вавилон от чужеземного владычества, а затем завоевал всю южную Месопотамию, подарив региону стабильность и название Вавилония.

Одним из важнейших достижений Первой вавилонской династии стало составление в 1754 г. до н.э. кодекса законов – так называемых **Законов Хаммурапи** (или «Кодекса Хаммурапи»), в которых были собраны и унифицированы письменные законы шумеров, аккадцев и ассирийцев. Кодекс Хаммурапи был очень похож на кодекс законов шумерского царя Ур-Намму, составленный в 2100–2050 гг. до н. э. Законы Хаммурапи – один из первых крупных письменных трудов, которые удалось расшифровать. Они были составлены около 1754 г. до н. э. шестым царём Вавилона по имени Хаммурапи и записаны на каменной **стеле**, а также глиняных табличках. Кодекс Хаммурапи состоял из 282 законов, и наказания за преступления в них зависели от социального статуса, что не всегда соответствовало принципу «око за око, зуб за зуб». Например, если знатный горожанин ломал руку рабу, ему предписывалось заплатить штраф. Если же представитель знати ломал руку другому знатному вавилонянину, обидчику также ломали руку. Некоторые видят в Законах Хаммурапи раннюю конституцию, где были прописаны презумпция невиновности и возможность предоставления доказательств по тому или иному делу.

Установленная Хаммурапи Вавилонская империя просуществовала 260 лет, пока Вавилон не был разграблен захватчиками в 1531 году до нашей эры. В период между 626 и 539 гг. до н. э. Вавилон снова заявил о себе восхождением Нововавилонской империи, которая в итоге в 539 г. до н. э. была повержена персами, установившими в этом регионе свою власть вплоть до походов Александра Македонского в 335 г. до н. э.



Справка. Ворота Иштар – восьмые ворота стен Вавилона, посвящённые богине Иштар, построены в 575 году до н. э. по приказу царя Навуходоносора II в северной части города. Один из самых известных памятников архитектуры Вавилонского царства. С 1930 года Ворота Иштар находятся в экспозиции Музея Передней Азии

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Загадочный язык

Долину Месопотамии издавна населяли племена семитов-скотоводов. Именно их вытеснили на север пришельцы-шумеры. Сами шумеры не состояли в родстве с семитами, более того, их происхождение по сей день неясно. Неизвестна ни прародина шумеров, ни **языковая семья**, к которой принадлежал их язык. На наше счастье, шумеры оставили много **письменных памятников**. Из них мы и узнаем, что «шумерами» этот народ называли соседние племена, а сами они именовали себя «санг-нгига» – «черноголовые». Язык же свой они называли «благородным языком» и считали единственным пригодным для людей (в отличие от не столь «благородных» семитских языков, на которых разговаривали их соседи). Но **шумерский язык** не был однородным. Были в нем особые **диалекты** для женщин и мужчин, рыбаков и пастухов. Как звучал шумерский язык, неизвестно по сей день. Большое

количество омонимов позволяет предположить, что **язык этот был тоновым** (как, например, **современный язык** – китайский), а значит, смысл сказанного часто зависел от **интонации**. После заката шумерской цивилизации язык шумеров еще долго изучался в Месопотамии, так как на нем были написаны большинство религиозных и литературных текстов.

Клинопись

Шумерская цивилизация достигла удивительных высот. Даже после завоевания северными соседями, культура, язык и религия шумеров были заимствованы сначала Аккадом, потом Вавилонией и Ассирией. Шумерам приписывают изобретение колеса, кирпичей и даже пива (хотя ячменный напиток они, скорее всего, изготавливали по другой технологии). Но главным достижением шумеров была, конечно, уникальная система письма – **клинопись**. Клинопись получила свое название из-за формы значков, которые оставляла тростниковая палочка на мокрой глине – самом распространенном материале для письма. Шумерское письмо произошло от системы подсчета различных товаров. Например, когда человек подсчитывал свое стадо, для обозначения каждой овцы он делал шарик из глины, потом эти шарики складывал в коробочку, а на коробочке оставлял пометки – количество этих шариков. Но ведь все овцы в стаде разные: разного пола, возраста. На шариках появлялись пометки, соответственно животному, которое они обозначали. И, наконец, овцу стали обозначать рисунком – **пиктограммой**. Рисовать тростниковой палочкой было не очень удобно, и пиктограмма превращалась в схематичное изображение, состоящее из вертикальных, горизонтальных и диагональных клинышков. И последний шаг – эта **идеограмма** стала обозначать не только овцу (по-шумерски «уду»), но и слог «уду» в составе сложных слов. Сначала клинопись использовалась для составления хозяйственных документов. От древних жителей Месопотамии до нас дошли обширные архивы. Но позднее шумеры стали записывать и художественные тексты, и появились даже целые **библиотеки из глиняных табличек**, кото-

рым были не страшны пожары – ведь после обжига глина становилась только прочнее. Именно благодаря пожарам, в которых гибли шумерские города, захваченные воинственными аккадцами, до нас и дошли уникальные сведения об этой древней цивилизации.



Лексический минимум

Динамичная история Дина'мика	Быстрое развитие, смена одного другим <i>Ср. прогресс, эволюция</i>
Шуме'ры Акка'дцы Ассири'йцы Вавилоня'не	Жители древней Месопотамии
Башня	<i>Высокая, большая, красивая, мощная Красная, белая, черная Каменная</i> Зиккура'т – многоступенчатое культовое сооружение в Древней Месопотамии и Эламе, типичное для шумерской, ассирийской, вавилонской и эламской архитектуры

Глоссарий (термины)

Кли'нопись	– наиболее ранняя из известных систем письма. Форму письма во многом определил писчий материал – глиняная табличка, на которой, пока глина ещё мягкая, деревянной палочкой для письма или заострённым тростником выдавливали знаки; отсюда и «клинообразные» штрихи <i>Место возникновения: Древняя Месопотамия Дата создания: 3000 г. до н.э. - 3 200 г. до н.э.</i>
-------------------	--

Интона'ция	<p><i>Сущ., женский род</i></p> <p>1. Повышение и понижение тона голоса при произношении. <i>Интонация речи</i></p> <p>2. Манера произношения, отражающая какие-н. чувства говорящего, тон. <i>Властная интонация</i></p> <p>Интонация вместе с ударением и тоном образует просодическую систему языка</p>
Диале'кт	<p>– разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией</p> <p><i>Диалекты</i></p>
Языкова'я семья	<p>– представляет собой группу языков, связанных через языковое родство с общим наследственным языком или, как его также называют, родительским языком, в лингвистике называемого праязыком этой семьи</p> <p><i>Индоевропейская языковая семья</i> <i>Сино-тибетская языковая семья</i> <i>Уральская языковая семья</i></p>
То'новый язык (тона'льный)	<p>– язык, в котором каждый слог произносится с определённым тоном. Разновидностью тоновых языков являются также языки с музыкальным ударением, в которых один или несколько слогов в слове являются выделенными, и разные типы выделения противопоставляются тоновыми признаками</p> <p><i>Китайский язык</i> <i>Вьетнамский язык</i></p>



Вопросы для самопроверки

1. Какой назывался народ, который основал древнюю цивилизацию Месопотамии?
2. Почему древнюю Месопотамию иногда называют Междуречьем?
3. Что является символом древней Месопотамии? Сохранился ли этот символ до наших дней?
4. Какие материалы и приспособления использовали для письма шумеры?
5. Почему историю развития древней Месопотамии часто называют динамичной историей? Подтвердите свой ответ примерами.
6. Смогли ученые понять, как звучал шумерский язык, или он до сих пор остается для нас загадкой?
7. Как себя называли сами шумеры? Как об этом узнали исследователи?
8. Перечислите самые известные города древней Месопотамии. С каким из этих городов связано строительство башни, которую называли одним из 7 чудес света?
9. Какие достижения шумеров мы используем до сих пор?
10. Почему древнюю письменность шумеров называют клинописью?



Ссылки на видеоматериалы

Вавилонская башня <https://www.youtube.com/watch?v=UBKkNEKnLhY>
10 визитных карточек Месопотамии <https://arzamas.academy/mag/695-mesopotamia>
Цивилизация Древней Месопотамии <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/10-klass/drevniy-mir/tsivilizatsii-drevney-mesopotamii>



Практические задания по теме

1. Выберите и прочитайте только те предложения, которые связаны с историей древней Месопотамии:

1) Ученые до сих пор не могут найти ответа на вопрос, как переносились эти камни и как строили пирамиду Хеопса.

2) Разные государства на протяжении трех тысячелетий сменяли друг друга: Шумер, Аккад, Вавилон (Старый и Новый), Ассирия, Иран.

3) Письменность была представлена иероглифами (иероглифика) – разными изображениями людей, животных и символов.

4) Междуречье – земля, которая находится между двумя реками: Тигр и Евфрат.

5) Письменность шумеров представлена рисунками (клинопись), которые находятся на разных материалах, в основном – глина

2. Прочитайте текст "Загадочный язык". Объясните значение выделенных словосочетаний (терминов). Переведите их на родные языки.

3. Прочитайте текст "Клинопись". Восстановите предложения, вставьте пропущенные слова и словосочетания, прочитайте получившиеся предложения вслух:

1) Шумерам приписывают изобретение ... , кирпичей и даже пива.

2) Но главным ... шумеров была, конечно, уникальная система письма – клинопись.

3) Шумерское письмо произошло от различных товаров.

4) Но позднее ... стали записывать и художественные тексты, и появились даже целые библиотеки из, которым были не страшны пожары.

5) Клинопись получила свое название из-за формы значков, которые оставляла на мокрой ... – самом распространенном материале для письма.

4. Посмотрите видео "Вавилонская башня", выпишите самые важные факты об этой башне (не менее 5 фактов).

5. Домашнее задание. Ответьте на вопросы письменно, не менее 5-10 предложений на каждый вопрос.

1) Как можно объяснить, что древние статуи шумеров имели большие голубые глаза?



2) Как Вы думаете, были ли часы у древних шумеров? Почему на изображениях древних богов и царей мы видим на руке данную деталь?



3. Можно ли увидеть общие черты между сохранившимся до наших дней древним зиккуратом в Уре (Ирак, XXI в. до н.э.) и одним из семи чудес света – Вавилонской башней?



Зиккурат в Уре (фото)



Вавилонская башня (картина)



ТЕСТ

"Языки и культура древней Месопотамии"

- 1. На территории Древней Месопотамии в IV-III тыс. до н.э. находилось около двух десятков городов-государств. Какой из них был самым молодым?**
 - А. Аккад;
 - Б. Вавилон;
 - В. Ниппур.
- 2. Вавилонская башня - одно из семи чудес света (II тысячелетие до н.э.). Сколько этажей, по мнению исследователей древности, было в этой башне?**
 - А. почти 10 этажей;
 - Б. меньше 15 этажей;
 - В. около 25 этажей.
- 3. Месопотамия (Двуречье, Междуречье) – земля, которая находилась между двумя реками. Как назывались эти реки?**
 - А. Нил и Тигр;
 - Б. Хуанхэ и Янцзы;
 - В. Тигр и Ефрат.
- 4. О чем идет речь в этом тексте: Сначала клинопись использовалась для составления хозяйственных документов. От древних жителей Месопотамии до нас дошли обширные архивы. Но позднее шумеры стали записывать и художественные тексты, и появились даже целые ..., которым были не страшны пожары.**
 - А. собрания бронзовых слитков;
 - Б. библиотеки глиняных табличек;
 - В. кладовые деревянных листов.
- 5. Какой народ основал древнюю цивилизацию Месопотамии?**
 - А. шумеры;
 - Б. эллины;
 - В. греки.
- 6. Известно, что древние шумеры изобрели такой тип письма, как клинопись. Для записи они использовали специальные таблички. Из какого материала они были изготовлены?**
 - А. дерево;

- Б. бронза;
- В. глина.

7. Компаративный (...) анализ стал важнейшим инструментом исследования древних языков и культур.

- А. исторический;
- Б. сравнительный;
- В. систематический.

8. Восполните термины: *Неизвестна ни прародина шумеров, ни ... семья, к которой принадлежал их язык. На наше счастье, шумеры оставили много ... памятников.*

- А. национальная система, письменных памятников;
- Б. языковая семья, письменных памятников;
- В. родовая группа, архитектурных памятников.

9. Смогли ли ученые расшифровать шумерскую клинопись?

- А. Нет, шумерская клинопись до сих пор остается загадкой;
- Б. Да, полностью расшифровали.

10. Найдите определение понятию "живой язык".

А. Это любой разговорный язык, принадлежащий определённому языковому коллективу, систематически и постоянно используемый им в общении и изменяющийся в процессе использования;

Б. Это один из двух видов литературного языка, употребляемый в условиях непринужденного общения и противопоставленный кодифицированному книжному языку;

В. Это язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении.

Проверьте себя!

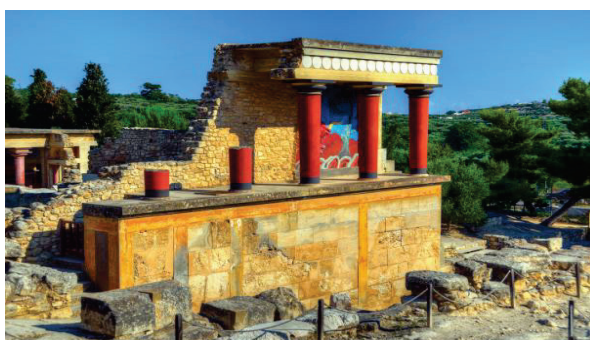
ТЕМА 4. Язык и культура Древней Греции. Крито-минойская цивилизация



Здания и скульптуры, поэмы и мысли великих философов – все это составляющие «греческого чуда», как его сегодня называют ученые. Если вам интересна культура Древней Греции, кратко с ней ознакомиться вы сможете в данной статье.

Итак, что же восхищает даже самого неискушенного в искусстве человека вот уже четыре тысячи лет? Давайте разберемся подробнее.

АНТИЧНЫЙ ПЕРИОД, который характеризуется взлетом и расцветом Эллады (так древние греки называли свою страну), для большинства искусствоведов является наиболее интересным. И не зря! Ведь в это время произошло зарождение и становление принципов и форм практически всех жанров современного творчества. Всего ученые делят историю развития этой страны на пять периодов. Давайте заглянем в типологию и поговорим о становлении некоторых видов искусств.



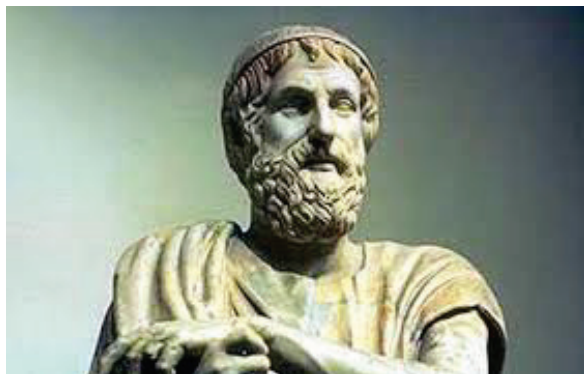
Эгейская эпоха Данный период наиболее ярко представлен двумя памятниками – Микенским и Кносским дворцами. Последний более известен сегодня как Лабиринт из мифа о Тезее и Минотавре. После археологических раскопок ученые подтвердили правдивость этой легенды. Сохранился только

первый этаж, но в нем насчитывается более трехсот комнат! Кроме дворцов **крито-микенский период** известен масками ахейских вождей и критскими скульптурами малой формы.



Статуэтки, найденные в тайниках дворца, поражают своей филигранностью. Женщины со змеями выглядят очень реалистично и изящно. Таким образом, культура Древней Греции, краткое содержание которой представлено в статье, зародилась из симбиоза древней островной цивилизации Крита и пришедших ахейских и дорийских племен, которые осели на Балканском полуострове.

Период Гомера



Данная эпоха значительно отличается в материальном плане от предыдущей. С XI по IX века до нашей эры произошло много важных событий. Прежде всего, погибла предыдущая цивилизация. Ученые предполагают, что вследствие извержения вулкана. Далее от государственности произошел возврат к общинному устройству. Фактически происходило формирование социума заново. Важным моментом является то, что на фоне материального упадка духовная культура полностью сохранилась и продолжала развиваться. Мы это можем видеть на примере произведений Гомера, которые отражают именно эту переломную эпоху. Троянская война относится к концу минойского периода, а сам писатель жил в начале архаичной эпохи. То есть «Илиада» и «Одиссея» – единственные свидетельства об этом периоде, потому что кроме них и археологических находок о нем ничего не известно сегодня.

В архаичную эпоху появляются **Олимпийские игры**, формируется культ здорового и атлетически сложенного тела. Именно в этот период зарождается культура Древней Греции. В это время идет бурный рост и становление государств-полисов. Начинает чеканиться монета, происходит формирование алфавита и становление письма.



Классический период Все, чем увлекает нас сегодня культура Древней Греции, творилось именно в эту эпоху.

Философия и наука, живопись и скульптура, ораторское искусство и поэзия – все эти жанры переживают взлет и неповторимое развитие. Апогеем творческого самовыражения стал Афинский архитектурный ансамбль, который до сих пор поражает зрителей своей гармонией и изяществом форм. Эллинизм Последний период развития греческой культуры является интересным именно благодаря своей неоднозначности. С одной стороны, происходит объединение греческих и восточных традиций вследствие завоеваний Александра Македонского. С другой – Рим захватывает Грецию, но последняя покоряет его своей культурой. Архитектура Парфенон, наверное, один из самых известных памятников древнего мира. А дорические или ионийские элементы, например, колонны, присущи некоторым более поздним архитектурным стилям.

Театр. Те, кто побывал в Греции, надолго запомнили потрясающее чувство, которое испытывает человек, находясь в амфитеатре. Его магическая акустика, которая даже сегодня кажется чудом, покоряет сердца уже не одну тысячу лет. Это сооружение, в котором не один десяток рядов, сцена расположена под открытым небом, а зритель, сидящий на самом дальнем месте,

способен услышать то, как на сцене падает монетка. Разве не чудо инженерной мысли?



Содержание пьес было не менее интересным. Ныне известная в Италии комедия масок берет свое начало именно из классического греческого театра. Механизмы, позволяющие двигать декорации с помощью блоков и грузов, назывались «бог из машины», они потрясли зрителей своей необъяснимостью.

Таким образом, мы видим, что культура Древней Греции, кратко описанная выше, сформировала основы современного искусства, философии, науки и социальных институтов. Если бы не древние эллины, неизвестно, каким бы был современный образ жизни.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Кносский дворец

Кносский дворец расположен в 5 км к юго-востоку от Ираклиона, в долине реки Керату. В минойские времена река была источником питьевой воды круглый год, а окружающие холмы были покрыты дубами и кипарисами, там, где сегодня раскинулись оливковые деревья и виноградники. Что касается сосновых деревьев в Кноссе, они были посажены Артуром Эвансом – английским историком и археологом в начале 20-го столетия.

Кносс, первый и второй дворцы

Первое поселение в Кноссе относится примерно к 7.000 до н.э., в период Неолита. Экономическое, социальное и политическое развитие поселения привело в конце второго тысячелетия до н.э. к строительству великолепного дворца в Кноссе. Кносс был резиденцией легендарного царя Миноса и основным центром власти на острове Крит.

Первый дворец был разрушен в 1700 г. до н.э. о, но восстановлен, чтобы снова быть разрушенным огнем теперь в 1350 году до н. э. С тех пор место дворца превращается в священную рощу Реи, но снова заселяется.

Кносский дворец является монументальным символом Минойской цивилизации, что касается строительства, использование высококачественных материалов, архитектурного проектирования, передовых строительных технологий и внушительных размеров.

Минос Калокеринос, первые раскопки в Кноссе

Первые раскопки начались в 1878 году богатым любителем искусства Миносом Калокериносом, когда Крит был еще под турецкой оккупацией. Минос Калокеринос раскопал часть западных складов и обнаружил много крупных сосудов.

Раскопки Артура Эванса

В марте 1900 года сэр Артур Эванс раскопал не только дворец, но и территорию Кносса. Раскопки продолжались до 1931 года, в то время как раскопки дворцового комплекса завершились через 5 лет, время, которая является минимальным по сегодняшним меркам.

Эванс вмешался и в ремонт дворца цементом, техникой, подвергающейся критике в настоящее время, как произвольной и обременительной для минойской архитектуры. С тех пор археологические исследования продолжаются постоянно и началась программа защиты дворца от повреждений.

Критское письмо

Во многих критских городах были найдены памятники письменности. Их обилие позволяет проследить постепенное развитие письменности на Крите.

Уже около XXII в. до н. э. критяне знали пиктографическое письмо, т. е. передавали отдельные понятия (слова) рисунками, подобно тому как это делали египтяне при помощи иероглифов. Различные пиктограммы (человеческие фигуры, дерево, стрела, двойной топор, орудия труда и т. д.) критяне вырезали на печатях или выцарапывали на посуде. Читали они слева направо; иногда употребляли крестики для выделения групп знаков.

К XVIII в. до н. э. критяне выработали новую письменность – систему так называемого линейного письма, при которой каждый знак обозначал слог. Количество памятников древнейшего линейного письма не так велико – это надписи на печатях, предметах, пломбах и т. д. Линейное письмо, распространенное по всему Криту, состояло из 137 знаков. Треть знаков связана своим происхождением с древним пиктографическим письмом, остальные были введены впервые. Это более раннее слоговое письмо условно обозначается в современной науке буквой А.

До сих пор вопрос о том, каким языком написаны тексты линейного письма А, не может еще считаться решенным. В самом начале текущего столетия в Кноссе, а затем при раскопках 1939 и 1952 гг. в Пилосе был открыт архив глиняных клинописных табличек, покрытых линейным письмом типа Б, которые по чтению, предложенному М. Вентрисом и Д. Чэдвиком, оказались написанными на архаической разновидности греческого языка, довольно близкой диалекту Гомера.



Кроме критских памятников пиктографического и линейного письма в Фесте был найден диск из обожженной глины, с обеих сторон которого оттиснуты письмена. Знаки на диске отличны от знаков упомянутых выше систем критского письма. Строки текста идут по спирали с внешней стороны к центру. Этот знаменитый Фестский диск остается до сих пор не прочтенным. Единственный вывод, к которому пришли ученые, – это этот документ чужеземного происхождения и был прислан на Крит из какой-то области Малой Азии.

Мифы древней Греции

Наверное, мало кому в нашем мире не довелось хотя бы поверхностно познакомиться с многочисленными мифами и легендами древней Греции. Часть их известна нам по школьным учебникам, часть – обыденной жизни, ведь практически во всех европейских языках найдется определенное количество идиоматических выражений, связанных с греческой мифологией. Да и само наименование континента так же имеет мифологические корни.

Однако мифы древней Греции представляют собой куда более широкую область применения, чем мы привыкли считать. Они являются не только уникальным феноменом древней литературы, имеют близкую связь с историей и искусством, а также показывают процесс развития человека. Внимательно исследовав мифологию, не сложно отследить эволюцию сознания человека, совершенствование его культуры, философии и даже прикладной ежедневной деятельности.

Взглянув на карту Древней Греции, ты увидишь, как близко эта земля расположена от Египта. Берега этих стран омывает одно и то же теплое Средиземное море. Им одинаково светит жаркое солнце юга. Возможно, поэтому представления об устройстве мира и значении природы для человека в греческих мифах напоминают мифы Древнего Египта. Но боги, в которых верили древние греки, больше похожи на скандинавских богов, хотя природа этих стран совсем разная.

Вместе с тем в мифах Древней Греции есть одна совершенно новая для тебя особенность. В центре внимания здесь не происхождение мира и его дальнейшая судьба, и не борьба между богами и титанами. Главное – это отношения богов и людей. Содержание греческих мифов известно из произведений древнегреческих поэтов и драматургов. Их современники – читатели, слушатели, зрители – прекрасно знали все основные события священного предания, происхождение персонажей и их **родственные связи**. Любая определенная история была им понятна, как часть этого хорошо известного целого.



Лексический минимум

Лабири'нт (сущ. муж. р.)	В Древней Греции и Египте: большое здание со сложно расположенными переходами
Раско'пки Ср. гл раскопать – копать	Раскопки – вскрытие земли для исследования находящихся в культурном слое археологических памятников <i>Археологические раскопки</i> <i>Археолог, археология</i>
Э'ллины Гре'ки	Жители древней Греции
Периоды развития	Ступени развития Эпохи развития

	*Последовательное развитие
Олимпийские игры гора Олимп	<i>Спортивные игры</i> <i>Зимние / Летние игры</i>
Вулкан	Санторин (греч. Σαντορίνη) – кальдера на действующем щитовом вулкане на острове Тира в Эгейском море, образовавшаяся в результате извержения, которое привело к гибели эгейских городов и поселений на островах Крит, Тира и побережье Средиземного моря. Извержение датируется 1700– 1600 годами до н. э.
Какой? <i>Ежедневный (= каждый день)</i> (прил.) Еженедельный Ежемесячный Ежегодный	Ср. Ежедневник (сущ.)

Глоссарий (термины)

Миф	повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях и предполагающее приоритет режима одновременности восприятия и мышления <i>Древнегреческая мифология</i> – мифология древних греков, тесно переплетающаяся с их религией. Оказала огромное влияние на развитие культуры и искусства всего мира и положила начало бесчисленному множеству религиозных представлений о человеке, героях и богах
Идиома (сущ. жен. р.)	это фраза или выражение, которое обычно представляет собой переносное значение, придаваемое фразе; но некоторые фразы становятся образными идиомами, сохраняя буквальное значение фразы. Образный смысл идиомы, классифицируемый как формульный язык, отличается от буквального значения

Идиоматика	В языкознании: оборот речи, значение которого не определяется значением входящих в него слов: «бить баклуши» (бездельничать, ничего не делать)
Линейное письмо	<p>система письма, пользующаяся условной совокупностью линий, а не рисунками или какими либо другими подобными символами</p> <p>Возникло около 1800 г. до н. э. из критских иероглифов за счёт упрощения их формы на юге острова (Фест и Агиа-Триада).</p> <p><i>Линейное письмо А</i> <i>Линейное письмо Б</i></p>



Вопросы для самопроверки

1. Где использовали такое сооружение, как "бог из машины"?
2. Какой период был самым ранним в истории древней Греции?
3. Как образно называют Кносский дворец, который находится на острове Крит? Почему его так называют?
4. Что такое линейное письмо?
5. Назовите самые яркие достижения древних греков (не менее 5).
6. Сколько периодов выделяют ученые в истории развития этой древней страны?
7. Почему соревнования были названы Олимпийские игры? Расскажите, что Вы знаете об истории Олимпийских игр.
8. Как древние греки называли свою страну?
9. Кто автор поэм "Одиссея" и "Илиада"? О каком событии в них идет речь?
10. Сколько лет продолжались раскопки, начатые Артуром Эвансом? Что открыл этот археолог?



Ссылки на видеоматериалы

Крито-минойская цивилизация https://www.youtube.com/watch?v=uFjVMdN_g8
<https://www.grekomania.ru/attractions/archea/2417-knossos>
Песенка про древнегреческий алфавит
<https://www.youtube.com/watch?v=lkr6jVdbk4s>



Практические задания по теме

1. Прочитайте дополнительный текст "Мифы Древней Греции", выпишите выделенные слова (словосочетания), объясните их значение, переведите на родной язык.

** Какие герои греческих мифов Вам известны? Какие мифы Вам больше всего нравятся?*

2. Напишите небольшое сочинение (10-15 предложений, можно добавить картинки (фото), ответив на следующие вопросы:

Что вы узнали о культуре и языке Древней Греции?

Какой факт вам показался самым интересным?

3. Прочитайте текст "Кносский дворец". Составьте не менее 5 вопросов по содержанию текста. Подготовьтесь отвечать на вопросы одноклассников.

4. Прослушайте песенку про древнегреческий алфавит и изучите древнегреческий алфавит (см. <https://www.youtube.com/watch?v=lkr6jVdbk4s> + рисунок)

Древнегреческий алфавит

α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ
АЛЬФА	БЕТА	ГАММА	ДЕЛЬТА	Э ПСИЛОН	ДЗЕТА	ЭТА	ТЕТА
ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π
НОТА	КАППА	ЛАМБДА	МИ	НИ	КСИ	О МИКРОН	ПИ
ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω
РО	СИГМА	ТАУ	И ПСИЛОН	ФИ	ХИ	ПСИ	О МЕГА

Назовите известные буквы греческого алфавита, которые до сих пор используют в разных науках.

5. Домашнее задание. Напишите, что изображено на данных картинках? (Название, история, факты). По каждой иллюстрации не менее 5 предложений.





ТЕСТ

"Язык и культура Древней Греции. Крито-минойская цивилизация"

1. Вставьте подходящий термин: В начале 1950-х гг. М. Вентрис дешифровал ... письмо Б, установив, что его надписи были выполнены на древнегреческом языке.

- А. арабское письмо;
- Б. линейное письмо;
- В. пиктографическое письмо.

2. Первые представления о зарождении и развитии древних культур и языков появились еще в античном мире. Определите строку, в которой отмечены только античные исследователи древности.

- А. Демокрит, Т. Гоббс, Марко Поло;
- Б. Геродот, Аристотель, Фукидид;
- В. Тацит, В.Гумбольдт, Ж.-Ж. Руссо.

3. Кносский дворец, или ... Минотавра, - это самая значимая достопримечательность Крита в период существования Древней Греции.

- А. лабиринт;
- Б. подземелье;
- В. замок.

4. Назовите автора известных произведений «Илиада» и «Одиссея», описывающих историю Троянской войны

- А. Гомер;
- Б. Геродот;
- В. Гумбольдт.

5. С какой древней цивилизацией связана история возникновения Олимпийских игр?

- А. Египетская цивилизация;
- Б. Крито-минойская цивилизация;
- В. Цивилизация Хуанхэ.

6. Смогли ли ученые прочитать то, что написано на Фестском диске, найденном на о. Крит?

- А) Нет, это до сих пор остается загадкой;
- Б) Да, полностью расшифровали.

7. В какой древней стране жили эллины?

- А) Древняя Индия;
- Б) Древняя Греция;
- В) Древний Египет.

8. Какой народ первым начал использовать клинопись?

- А) египтяне;
- Б) шумеры;
- В) эллины.

9. В каком ряду правильно указаны языки, которые использовали в Древней Греции?

- А. аккадский язык, шумерский язык;
- Б. армейский, коптский язык;
- В. микенский язык, эллинистический язык

10. Как в Древней Греции называли правителя?

- А. царь;
- Б. фараон;
- В. император.

Проверьте себя!

ТЕМА 5. Язык и культура Древней Индии. Харрапская цивилизация



Одной из самых уникальных и самобытных восточных цивилизаций является индийская. Еще в глубокой древности Индия прославилась как «страна мудрецов», и благодаря этому древнему царству культура всего человечества смогла обогатиться многими ценными знаниями, изобретениями и направлениями в искусстве.

Культура Древней Индии настолько необычна и оригинальна, что до сих пор является источником вдохновения и восхищения.

С самого начала своего становления древнеиндийская культура находилась в тесном контакте не только со многими странами Востока, но и с античным миром. Культура Древней Индии представляет собой причудливую смесь традиций, обычаев и жизненных устоев многих народов и племен, которые в разное время проживали на территории Индии.

Для древнеиндийской культуры характерны следующие особенности:

- Богатство и многообразие религиозно-философских учений. Древнюю Индию часто называли страной 1000 (тысячи) религий, поскольку именно здесь зародились многие религиозные и философские практики.

- Обращенность к Вселенной, поиск тайны мироздания. Вся культура Древней Индии устремлена к слиянию с космосом, с высшим разумом.

- Погружение в глубины человеческой души. Данная особенность может противоречить предыдущей, но только на первый взгляд. Индусы отождествляли человеческую душу с бескрайними просторами Вселенной, в которых можно было отыскать истину. Наиболее ярким примером тому служит философия йоги.

- Музыкальность и танцевальность – характерная черта культуры Древней Индии.
- Почитание любви, которую индусы никогда не отождествляли с грехом.



Историю развития древнеиндийской культуры делят **на два важных периода:**

Первый период принадлежит хараппской цивилизации, сформированной в долине реки Инд и достигшей высокого уровня развития. Крупные города того периода имели удобную планировку и водосточную систему. Здесь впервые в мире развилось ткацкое мастерство, ювелирное искусство, гончарное дело. Особую ценность представляет хараппская письменность, тайна которой до сих пор так и не разгадана.

Второй период – арийский – связан с приходом и дальнейшим расселением арийских племен в долинах реки Ганг и Инд. Будучи кочевниками, арии смешались местными оседлым населением, привнеся в индийскую культуру новые веяния.

Наиболее ярким достижением стали Веды – сборник религиозных текстов, который включал в себя песни, гимны и магические формулы. Веды стали важнейшим источником информации об истории, взглядах и верованиях древних индусов.

Индийская цивилизация считается одной из самых могущественных цивилизаций востока. Она образовалась порядка пяти тысячелетий назад в пойме реки Инд, где с 2600 по 1700 гг. до н.э. располагалось множество поселений. В прибрежных городах существовали колодцы, дренажные системы и сооружения для хранения воды, которые признаны одними из самых слож-

ных в те далекие времена. Именно индусы создали систему счета, а точнее – цифры. Позднее они были переняты арабами и дошли до наших дней. Индусам также принадлежит открытие весов, используемых в торговле, строительство двух и трехэтажных кирпичных домов

Харрапа и Мохенджо-Даро являлись одними из самых главных городов Индии, хотя письменных доказательств этому не сохранилось. Однако в результате археологических раскопок было найдено множество печатей, изготовленных в тот период времени. Именно они и дали специалистам четкое представление о том, как была устроена древняя индийская цивилизация

Первым делом ученые изучили маркировку найденных печатей. Увы, но все попытки прочесть надписи на штампах не увенчались успехом. В основном на них встречаются изображения животных: от единорогов из мифологии до буйволов из реальной жизни. По причине отсутствия на харрапских печатях сюжетов батальных сцен, побежденных врагов и войн, специалисты считают, что во главе крупных индийских городов стояли богатые купцы, помещики или священнослужители, а не воины.

Многие печати использовались для маркировки товаров. Их роль невозможно переоценить, так как в Древней Индии торговля была высоко развита

Кроме того, одной из функций печати была идентификация владельца товара или объекта. К примеру, каста правителя обозначалась тигром или слоном. Одной из сфер применения печатей были коммерческие сделки с недвижимостью. В данном случае печатью подписывались важные административные и юридические документы. В отличие от обычных торговых штампов на таких печатях не было изображений животных, а присутствовали фамилия собственника или тип недвижимости

Наиболее интересной и важной областью использования индийских печатей считалась религиозная сфера. Это подтверждается находками множества печатей, по форме напоминающих жертвенный котел и имеющих изображение единорога (религиозной жертвы). Также были найдены печати с сюжетами медитирующего человека в окружении животных, что очень

напоминает изображение индуистского бога Шифу – известного йога и друга всех зверей. Они получили название печатей Шивы

В настоящее время одна из самых внушительных коллекций древних индейских печатей хранится в музее Великобритании

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Достижения культуры Древней Индии

Достижения и изобретения Древней Индии имеют такое большое значение, что успешно используются и по сей день.

- Среди наук особое развитие получила математика. Индийскими учеными были изобретены десятичные системы исчисления, цифра ноль, правила извлечения квадратных и кубических корней, решения линейных, квадратных и неопределенных уравнений, рассчитано с большой точностью число «пи».

- Без телескопов и прочих приборов индийские астрономы могли определять фазы Луны, они определили, что Земля вращается вокруг своей оси. Сутки были поделены на часы.

- Аюрведа – медицинские познания, направленные на лечение организма путем его очищения различными растительными препаратами.

- В Индии зародилась письменность, однако многие древние языки так и не расшифрованы до сих пор. Самым популярным языком стал санскрит, на котором писали свои труды философы, жрецы и ученые.

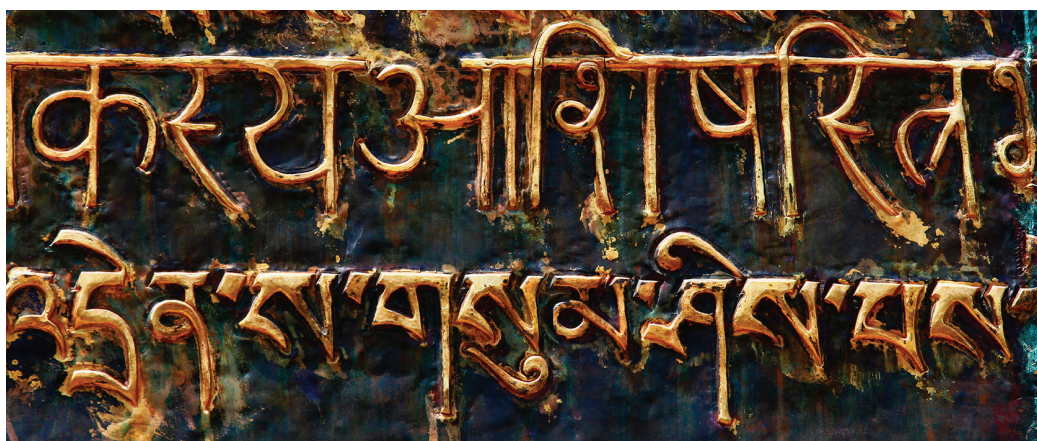


Йога – физические и духовные практики, благодаря которым совершенствуется тело и разум человека.

Шахматы – игра, призванная тренировать ум и развивать стратегические способности игроков. Она способна синхронизировать работу обоих полушарий мозга, гармонично развивая его.

Санскрит – это язык учености. Для брахманов он является таким же языком, как и для западного научного мира – латынь. Корни санскрита прослеживаются во всех европейских и славянских языках. Например, русский глагол «ведать» происходит от индийского слова «веда», которое переводится как знание.

Письменность



К сожалению, до сих пор остается не прочитанной письменность Хараппской цивилизации, но сам факт ее существования свидетельствует о высоком уровне развития этой культуры. К настоящему времени обнаружено более 1000 печатей с надписями; кроме того, надписи найдены на керамике, металлических предметах. Исследователи считают, что печати могли быть товарными расписками либо амулетами; многие из них имеют небольшие отверстия. Можно предположить, что надписи наносились не только на печати, но и на другие, более ходовые материалы для письма, например на пальмовые листья. Последние легко разрушались и поэтому не сохранились.

Общее число знаков на печатях доходит почти до 400. Они являлись, как установили ученые, фонетическими знаками, а некоторые были идеограммами. Надписи относительно невелики по размерам. Специальные черточки служили для изображения цифр. В Калибантане был найден обломок керамики с частью надписи, где явно видно направление письма – справа налево.

В течение многих десятилетий ученые стараются разгадать тайны этой письменности. Высказывались различные теории. Известный ученый В. Грозный связывал хараппскую письменность с хеттским иероглифическим письмом, но эта попытка дешифровки не увенчалась успехом. Прочтение надписей зависит прежде всего от определения языка, на котором

говорили и писали жители цивилизации на Инде. Многие известные исследователи (например, Т. Барроу, М. Эмено) относят его к группе дравидийских языков, что подтверждается в целом рядом **лингвистических данных**, говорящих о влиянии дравидийских языков на ведийский санскрит.

К сходному выводу пришли ученые, исследовавшие хараппские «тексты» с помощью вычислительных машин (независимо друг от друга эту работу проводили советские и финские ученые). По мнению ученых, протоиндийский язык (язык хараппских «текстов») может быть отнесен к дравидийской группе, имея, конечно, в виду не современные дравидийские языки Индии, а прадрavidийский язык, **реконструкция** которого успешно осуществляется дравидологами. Проблема расшифровки хараппской письменности была бы разрешена, если бы удалось найти билингву – двуязычную надпись. Исходя из данных **археологических раскопок**, которые говорят о **тесных контактах** городов хараппской культуры с Двуречьем, можно надеяться, что такая надпись будет обнаружена.



Лексический минимум

<p>Уника'льный, -ая, -ое; -лен; -льна</p> <p><i>ср. сущ. Уникальность (ж.р.)</i></p>	<p>Единственный в своем роде, неповторимый</p> <p><u>Синонимы:</u> редкий, редкостный, нечастый, неповторимый, единственный, исключительный, непревзойденный, неподражаемый</p>
<p>Самобы'тный, -ая, -ое; -тен, -тна</p> <p>Корни у слова: сам + быт</p> <p><i>ср. сущ. Самобытность (ж.р.)</i></p>	<p>Своеобразный, не похожий на других, идущий своими путями, самостоятельный в своём развитии</p> <p><u>Синонимы:</u> странный, редкий, особенный, необыкновенный, характерный</p>
<p>Мирозда'ние (сущ. ср. р.)</p>	<p>Мир То же, что и Вселенная</p>

<p>Мировосприятие Миропонимание Миролюбие Миросозерцание Мироощущение Мировоззрение *</p>	<p><u>Синонимы:</u> Вселенная, мир, космос, макромир, свет, Поднебесная, земля,</p>
<p>Падиша'х</p> <p>* Ша'хматы</p>	<p>Правитель страны и военачальник в некоторых странах Азии</p> <p>Иранский монархический титул, также использовавшийся в некоторых государствах и странах Азии. Предшественником титула «падишах» был персидский титул «шахиншах», шах-ин-шах, означавший «царь царей»</p> <p><i>Ср. Султан, Халиф</i></p>

Глоссарий (термины)

<p>Девана'гари</p>	<p>Разновидность индийского письма нагари, происходящего от древнеиндийского письма брахми. Разработан в древней Индии с I по IV век н. э. и регулярно использовался с VII века</p>
<p>Санскри'т</p>	<p>Древний литературный язык Индии со сложной синтетической грамматикой. Само слово «санскрит» означает «обработанный, совершенный». Грамматика санскрита чрезвычайно сложна и архаична. Санскрит считается одним из самых флективных языков мира</p> <p>Язык, используемый в Индии</p>



Вопросы для самопроверки

1. Почему Индию называют страной мудрецов и страной 1000 религий?
2. Сколько периодов было в развитии древней Индии?
3. Какие достижения древних индийцев до сих пор используются в современном мире?
4. Для чего была придумана игра в шахматы?
5. Какой язык был самым популярным и использовался философами, учеными, жрецами в Древней Индии?
6. Для чего древние инды использовали печати?
7. Как назывались реки, в долине которых в разные периоды возникли древние цивилизации Индии? Назовите эти цивилизации.
8. Смогли современные ученые прочитать надписи на древнеиндийских печатях периода Хараппской цивилизации?
9. Что такое йога? Что Вы знаете об этом? Кто-то из Ваших знакомых увлекается йогой?
10. Сколько знаков насчитывают ученые на древних печатях? Сколько знаков было в алфавите письма деванагари?



Ссылки на видеоматериалы

Культура Древней Индии <https://www.youtube.com/watch?v=eAWSXAHjT58>
Язык (алфавит санскрита) <https://www.youtube.com/watch?v=Z3VPGbik-qk>
10 древних памятников Индии <https://vakin.livejournal.com/2504724.html>
Древние индийские печати. Искусство каламкари
<https://mystampready.com/ru/blog/drevneindijskie-pechati-iskusstvo-kalamkari/>



Практические задания по теме

1. Прочитайте тест "Письменность", выпишите выделенные слова и словосочетания, образуйте форму Им. пад. ед. и мн.ч., объясните значение слов и словосочетаний, переведите их на родной язык.

Образец: амулетами - Им. пад. амулет (ед.ч.) – амулеты (мн.ч.)

Амулét или óберéг – предмет, которому приписываются магические силы, который якобы должен принести счастье и уберечь от потерь.

Перевод: англ. amulet // итал. amuleto // нем. Amulett // кит. 護身符

2. Вставьте в предложения пропущенные слова или словосочетания, прочитайте предложения:

1) Йога – физические и . . . практики, благодаря которым совершенствуется тело и . . . человека.

2) Первый период принадлежит . . . цивилизации, сформированной в долине реки Инд и достигшей развития

3) Древнюю Индию часто называли страной . . . религий, поскольку именно здесь зародились многие . . . и . . . практики.

4) В Индии зародилась . . . , однако многие древние . . . так и не расшифрованы до сих пор.

5) Индийскими . . . были изобретены десятичные системы исчисления, цифра . . . , правила извлечения квадратных и кубических корней.

3. Посмотрите ролик "Культура древней Индии" <https://www.youtube.com/watch?v=eAWSXAHjT58> Напишите сочинение на тему "Достижения культуры Древней Индии" (не менее 10 предложений).

4. Прочитайте материалы о древней Индии и ответьте на вопросы:

- 1) Сколько периодов развития культуры древней Индии выделяют ученые? Назовите их.
- 2) Почему Индию называли "страны 1000 религий" и "страна мудрецов"?
- 3) Что такое "аюрведа"?
- 4) Перечислите достижения древних индийцев (не менее 3 фактов).
- 5) Какое русское слово связано с индийским языком? И как оно переводится?

5. Домашнее задание. Напишите, что изображено на данных картинках? (Название, история, факты). По каждой иллюстрации не менее 5 предложений.





ТЕСТ

"Язык и культура Древней Индии"

1. Вставьте подходящий термин: Характерной особенностью письма ... является верхняя (базовая) горизонтальная черта, к которой прикреплены «свисающие» вниз буквы.

- А. клинописи;
- Б. деванагари;
- В. иероглифики.

2. Кем был по роду занятий Афанасий Никитин, совершивший путешествие в Индию?

- А. Писатель;
- Б. Купец;
- В. Ученый.

3. Достижения и изобретения Древней Индии имеют такое большое значение, что успешно используются и по сей день. Что именно придумали древние инды?

- А. Бумага;
- Б. Йога;
- В. Керамика.

4. Как называли народ, который основал цивилизацию в древней Индии?

- А. Шумеры;
- Б. Индусы;
- В. Эллины.

5. Что такое аюрведа?

- А. Медицинские познания;
- Б. Математические формулы;
- В. Музыкальные песни.

6. Какой язык был самым популярным в период Хараппской цивилизации?

- А. Авестийский;
- Б. Санскрит;
- В. Иврит.

7. Укажите строку, в которой верно указаны священные животные древней Индии.

- А. Свинья, баран, корова;
- Б. Слон, корова, лев;
- В. Кошка, корова.

8. Сколько периодов было в развитии древнеиндийской культуры?

- А. 2;
- Б. 3;
- В. 4.

9. Какое высказывание является ошибочным?

- А. Ученые смогли прочитать письменные памятники Хараппской цивилизации;
- Б. Корни санскрита прослеживаются во всех европейских и славянских языках;
- В. Вся культура Древней Индии устремлена к слиянию с космосом, с высшим разумом.

10. Как в Древней Индии называли правителя?

- А. Император;
- Б. Фараон;
- В. Падишах.

Проверьте себя!

ТЕМА 6. Древняя китайская цивилизация Хуанхэ



Китай – это волшебная страна с особенной культурой, традициями и древней историей. Китайская цивилизация – одна из древнейших в мире, чей возраст насчитывает около 5 тыс. лет. Самые первые письменные упоминания о ней относятся к 4 тыс. до н.э. Китайская цивилизация зародилась в бассейнах рек Хуанхэ и Янцзы. Здесь в поселениях древних земледельцев появились первые города и государственные объединения Китая.

Историю Китая можно условно разделить на три периода:

1. Доимперский Китай (династии Ся, Шан, Джоу до 221 года до н.э.);
2. Имперский Китай (дин. Цинь 221 год до н.э. – дин. Цин 1911 год);
3. Новый Китай (1911 – современность).

Эпоха Ся – первая династия в истории Китая. Она существовала в период с 21 века до 16 века до н. э. В эпоху Ся сменилось 14 поколений, она длилась приблизительно 500 лет, во времена Ся правили 17 монархов.

Основатель эпохи Ся – Великий Юй был героем, который отважно сражался с наводнениями. Его заслуга – восстановление покоя в Поднебесной.

Согласно преданиям, он успешно укротил наводнения, получил поддержку различных племен, вследствие чего и создал Ся.

Среди историков идут дискуссии о том, существовала ли на самом деле эпоха Ся в истории. Это спор связан с тем, что достоверных исторических материала об эпохе Ся до нашего времени дошло крайне мало. Однако в знаменитой исторической хронике «Исторические записки» в разделе «Эпоха Ся» четко описана наследная система Ся. Археологи надеются, что удастся обнаружить фрагменты материальной культуры Ся, чтобы восстановить подлинную историю о ней.

Орудия для труда, которые были обнаружены на развалинах Эрлитоу, изготовлены, главным образом, из камня. Известно, что в то время были в ходу также предметы, изготовленные из костей животных и раковин. На фундаментах и стенах гробниц сохранились следы деревянного орудия. Хотя до сих пор не были обнаружены бронзовые изделия большого размера, но в Эрлитоу были обнаружены ножи, тесаки, долото и бронзовые изделия. Были обнаружены также керамические и нефритовые изделия, каменные орудия. Те времена характеризуются расцветом в ремесленном производстве.

В древних книгах есть упоминания о календаре эпохи Ся, который привлек особое внимание исследователей. Самый важный исторический раздел о календаре Ся содержится в книге «Дадай лицзи». Этот раздел свидетельствует о том, что в эпоху Ся люди были способны определять месяцы года с учетом движения созвездия Большой Медведицы. Это самый ранний календарь в Китае. В документе были описаны положения созвездий, содержались сведения климатического и природного характера, а также сделаны записи о календарных занятиях и политических деяниях в соответствии с 12 месяцами года. Это ценный материал для изучения развития науки и техники древнего Китая.

Древнекитайский язык

Древнекитайский язык – это, как нетрудно догадаться по названию, язык, на котором говорили и писали в Древнем Китае примерно с XII–XIII веков до нашей эры, откуда до нас дошли первые памятники на этом языке, и вплоть до начала новой эры. Древнекитайский язык является естественным предком современного китайского языка, а точнее, всех современных разновидностей, многочисленных диалектов китайского языка.

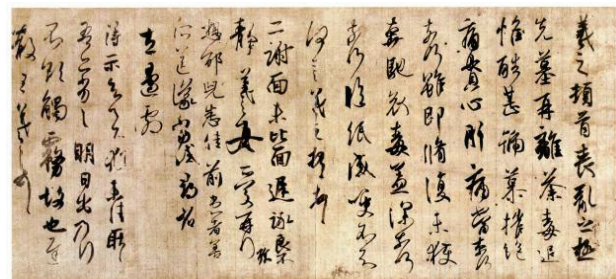
До нас этот язык дошел, разумеется, исключительно в виде письменных текстов, очень разнообразных по стилю, содержанию и материалам, на которых они были написаны. Первые памятники, относящиеся к самым древним слоям, – это памятники так называемых гадательных надписей на панцирях черепах и костях домашних животных. Дальше к ним добавляются надписи на бронзовых сосудах. Потом начинаются литературные памятники. И в конечном итоге мы переходим в эпоху классического китайского языка примерно с V по III–II века до нашей эры, которые представлены замечательными философскими произведениями конфуцианской, даосской и других школ. Писали китайцы, разумеется, уже в древности тем же, чем они пишут и сегодня, – иероглифами, хотя эти иероглифы выглядели совершенно иначе по сравнению с сегодняшними. Иероглифическая система проделала значительную эволюцию. И произносились древнекитайские слова совершенно не так, как произносятся слова на современном китайском языке. Но из-за того, что произношение скрывается за иероглифической системой, которая не была алфавитной, – каждый иероглиф описывает отдельное слово, – эти древнекитайские чтения приходится восстанавливать. Существует очень сложная методика реконструкции того, как древние китайцы произносили соответствующие слова.



Древнейшие китайские записи сделаны на черепаховых панцирях и гадательных костях животных.

На них обычно наносились результаты гаданий – Оракул. По датам в разных источниках встречаются расхождения – но наиболее древние относятся к 17 веку до н.э.

ЦЗЯГУВЭНЬ 甲骨文



Иероглифика (Каллиграфия)

Стили письма:

Несколько этапов: до 200 г. до н.э. стиль Лишу 隶书 (деловое письмо)

Унификация (Цинь Шихуан 秦始皇)

Выделение 3 нормативных стилей:

Кайшу 楷书,

Синшу 行书,

Цаошу 草书

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Цивилизация Хуанхэ

Китайская цивилизация возникла в долине реки Хуанхэ. Здесь, на «великой китайской равнине» около 5-го тысячелетия до н. э. появились **земледельческие общины** культуры Яншао. Постепенно была освоена также долина реки Янцзы, где с 4-го тысячелетия до н. э. выращивали рис, а к середине следующего тысячелетия стали разводить крупный рогатый скот, кур, овец, коз, а также буйволов для пахоты и перевозки грузов. Территория Южного Китая, гористой страны, была богата медью, оловом, свинцом, ценными породами камня.

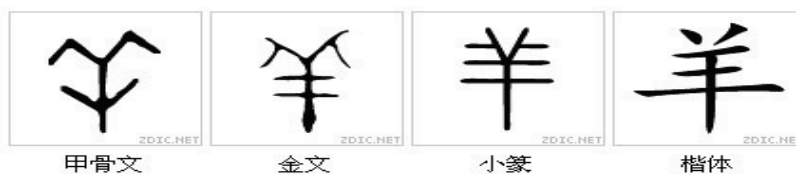


Долина реки Хуанхэ

Историю Китая, подобно истории Древнего Египта, можно представить как **череду династических правлений**. Древнейшую, полулегендарную династию Ся сменила династия Шан (XVIII–XII вв. до н. э.), с которой принято начинать **китайскую государственность**.

В течение длительного процесса развития сформировался «народ хуася» – так в древности называли себя представители национальности хань. Долгое время китайцы считали свою страну **прародиной** большинства мировых культурных достижений, а все остальные народы презирали как варварские. Люди археологической культуры Хэмуду в южной части Китая 7 тыс. лет назад выращивали рис. Они изобрели технику соединения паз-шип и каркасно-столбовую **конструкцию строительства деревянных домов**, которые дошли до наших дней. Западные страны не имели контактов с Китаем вплоть до II в. до н. э. Китай был изолирован в географическом отношении: от остального мира его отрезали пустыни и степи Центральной Азии, а также огромные горные массивы и морские пространства.

Уже в эпоху Шан-Инь в Китае развивается **орошаемое земледелие**, шелководство, технику которого удалось держать в строжайшем секрете почти 2,5 тыс. лет, мясное скотоводство, рыболовство, ремесло. Китайские мастера работали с камнем (любимый – нефрит), бронзой, золотом. В эту эпоху из **рисунчатого письма** возникла китайская иероглифическая письменность: известно около 30 тыс. различных знаков. Китайские иероглифы служат символом преемственности и развития китайской цивилизации.



Эволюция письменности

В эпоху Чжоу (XII–VIII вв. до н. э.) цари начинают обожествляться (стали именоваться сын Неба, заместитель Неба). Создаются управления для руководства финансами, вооруженными силами, общественными работами, царским хозяйством, судебное ведомство, ведомство культа царских предков. Так возникает **централизованное государство**.

После распада Чжоу и периода «Борющихся царств» возвышается династия Цинь. В III в. до н. э. при *Цинь Шихуанди* расширившееся за счет Маньчжурии и Монголии китайское государство разделяется на 36 областей, создается большой **чиновничий аппарат**, расширяется ирригационная система, строятся дороги, вводятся **единая система мер и весов**, упрощенное иероглифическое письмо, начинается строительство *Великой китайской стены* для защиты от набегов кочевников с Севера.



Лексический минимум

Пре'док (<i>сущ., м.р.</i>), предки (<i>мн.ч.</i>) <i>Предшествующий</i>	ПРЕДОК , предка, м. (книжн.). 1. Родоначальник, лицо, жившее за несколько поколений раньше и принадлежавшее к тому же роду. 2. перен., только мн. Поколения, жившие задолго до настоящего времени. Наши предки Рим спасли! Крылов (о гусях). (Толковый словарь русского языка Ушакова)
Представи'тель (<i>сущ., м.р.</i>), представи'тели (<i>мн.ч.</i>) Носи'тель (<i>сущ.м.р.</i>), носи'тели (<i>мн.ч.</i>)	Представи'тель нации Носитель языка

Дина'стия	<p>ДИНА́СТИЯ, -и, <i>ж.</i></p> <p>1. Ряд монархов из одного и того же рода, последовательно сменявших друг друга на троне по праву родства и наследования. <i>Династия Романовых в России. Династия Бурбонов во Франции.</i></p> <p>2. перен. Ряд поколений, передающих из рода в род профессиональное мастерство, традиции и т. п. <i>Династия доменищиков. Глава рабочей династии.</i></p> <p>(Словарь русского языка, А.П. Евгеньева)</p>
Эпо'ха	<p>ЭПОХА, -и, <i>ж.</i> Длительный период времени, выделяемый по каким-н. характерным явлениям, событиям. <i>Геологические эпохи. Э. феодализма.</i></p> <p>(Толковый словарь С.И. Ожегова)</p> <p>ЭПОХА = время, пора, период, времена, век, мегацикл, эра, остановка</p> <p>(Словарь русских синонимов)</p>
Импера'тор <i>Ср. царь, падишах, фараон</i>	<p>Имперáтор (лат. <i>imperātor</i> «начальник», «властитель», в частности – «военачальник», «полководец», позже – «император» в современном смысле) – титул монарха, главы империи. Изначально – титул предводителя римских легионов.</p>
Расцвет ≠ Распад	<p>Расцвет культуры, страны, империи, языка, литературы, искусства и др. + <i>Положительная оценка (коннотация)</i></p> <p>Распад страны, государства и др. - <i>Отрицательная оценка (коннотация)</i></p>
Преда'ние (<i>сущ. ср. р.</i>), преда'ния (<i>мн. ч.</i>) <i>Ср. легенда, сказание, миф</i>	<p>ПРЕДАНИЕ, -я, <i>ср.</i> Переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.</p> <p><i>Народное п. Семейное п.</i></p> <p>(Толковый словарь С.И. Ожегова)</p> <p><u><i>Какие предания?</i></u></p> <p>Устные, народные, старинные, великие, письменные, китайские, местные, многочисленные</p>

Глоссарий (термины)

Реконструкция	Лингвистическая реконструкция – это практика установления черт незасвидетельствованных предков языков для одного или множества существующих или мёртвых языков
Каллиграфия	Каллиграф́ия (от греч. <i>καλλιγραφία</i> – «красивое письмо») – одна из отраслей изобразительного искусства. Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере»
Традиция	Тради́ция (от лат. <i>trāditiō</i> «предание», <i>обычай</i>) – сложившаяся анонимно, в результате накопленного опыта, система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своём поведении довольно обширная и стабильная группа людей. Традиции передаются из поколения в поколение и выступают одним из регуляторов общественных отношений. Лингвистическая тради́ция – общее название для направления человеческой мысли, в русле которой формировались лингвистические представления различных народов. Взгляды на существование и устройство языка складывались, начиная с древних времён



Вопросы для самопроверки

1. Чем был богат юг Древнего Китая?
2. Какие изобретения Древнего Китая мы используем до сих пор во всем мире?
3. Из чего были изготовлены предметы труда, найденные при раскопках в Эрлитоу?
4. Почему основателя эпохи Ся называют героем?
5. К какому веку относят упоминания о первых китайских письменных источниках?
6. Как возникла китайская иероглифическая система письма? Сколько иероглифов насчитывалось в древнюю эпоху?
7. Что вы знаете о таком феномене древнего Китая как оракул?
8. Когда и с какой целью была построена Великая китайская стена?
9. Что Вы знаете о каллиграфии?
10. Что было под строжайшим секретом в течение почти 2,5 тысяч лет?



Ссылки на видеоматериалы

Древняя цивилизация на тысячелетия <https://history-thema.com/drevnyaya-tsivilizatsiya-na-tyisyacheletiya-kitay/>

Культура Древнего Китая https://www.youtube.com/watch?v=-TLRK__M_Oc
Четыре великих изобретения Китая

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F

10 древних китайских изобретений <https://laowai.ru/10-drevnix-kitajskix-izobretenij-kotorymi-vy-polzuetes/>

Четыре великих изобретения Китая <https://youtu.be/fDAcmBOyxmo>



Практические задания по теме

1. Прочитайте дополнительный текст "Цивилизация Хуанхэ", выпишите выделенные словосочетания, поставьте их в начальную форму (Им. пад.), переведите их на родной язык.

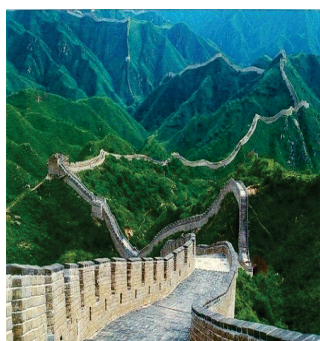
2. Вставьте в предложения пропущенные слова или словосочетания, прочитайте предложения:

1) Древнекитайский язык является естественным ... современного китайского языка, а точнее, всех современных разновидностей, многочисленных ... китайского языка.

2) Иероглифическая система проделала значительную И произносились древнекитайские слова совершенно не так, как произносятся слова на ... китайском языке.

3) Первые памятники, относящиеся к самым древним слоям, – это ... так называемых ... надписей на панцирях черепах и ... домашних животных.

3. Составьте рассказы о культуре Древнего Китая с опорой на одну из предложенных иллюстраций.



4. Посмотрите материал о великих изобретениях Китая. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему "Самое важное изобретение древних китайцев" (10-15 предложений).

5. Домашнее задание:

1) Ваш друг из России попросил Вас объяснить, что такое оракул. Напишите ему письмо;

2) Вам нужно подготовить сообщение о календаре эпохи Ся. Напишите конспект выступления.



ТЕСТ

"Древняя китайская цивилизация Хуанхэ"

1. Вставьте подходящий термин: *В эту эпоху из ... письма возникла китайская иероглифическая письменность: известно около 30 тыс. различных знаков.*

- А. изобразительного;
- Б. живописного;
- В. рисунчатого.

2. С чем боролся основатель эпохи Ся – Великий Юй?

- А. Кочевниками;
- Б. Засухой;
- В. Наводнениями.

3. Достижения и изобретения Древнего Китая имеют такое большое значение, что успешно используются и по сей день. Что именно придумали древние китайцы?

- А. Компас;
- Б. Календарь;
- В. Керамика.

4. Практика установления черт незасвидетельствованных предков языков для одного или множества существующих или мёртвых языков называется...

- А. Революция;
- Б. Эволюция;
- В. Реконструкция.

5. Что такое династия?

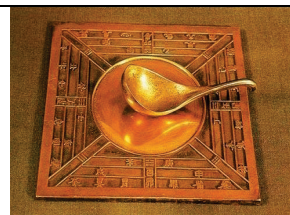
- А. Игра, призванная тренировать ум и развивать стратегические способности игроков;
- Б. Ряд монархов из одного и того же рода, последовательно сменявших друг друга на троне по праву родства и наследования;
- В. Это состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием внешних или внутренних факторов («движущих сил»).

6. Как в древности называли себя представители национальности хань?

- А. ханойцы;
- Б. народ хуася;
- В. китайцы.

7. Как называется это приспособление?

- А. часы;
- Б. компас;
- В. весы.



8. «Государь должен быть государем, сановник – сановником, отец – отцом, сын – сыном». Кому из великих китайцев древности принадлежат эти слова?

- А. Цинь Шихуанди;
- Б. Конфуций;
- В. Великий Юй.

9. В развитии Китая ученые выделяют 3 периода. Выберите сроку, в которой верно указаны все эти периоды.

- А. Доимперский Китай, Имперский Китай, Новый Китай;
- Б. Древний Китай, Классический Китай, Новый Китай;
- В. Архаический Китай, Золотой Китай, Современный Китай.

10. Известно, что древнейшие китайские записи были сделаны на черепаховых панцирях и гадательных костях животных. К какому веку относятся данные оракулы?

- А. 15 в. до н.э.;
- Б. 17. в. до н.э.;
- В. 20 в. до н.э.

Проверьте себя!



КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО КУРСУ *"Древние языки и культуры"*

1. Кого называют "отцом истории"?

- А. Гомер
- Б. Геродот
- В. Гумбольдт

2. Найдите определение понятию "цивилизация"

- А. Это совокупность материальных и духовных достижений общества в его историческом развитии, это ступень общественного развития, следующая за варварством.
- Б. Это развитие, процесс постепенного непрерывного количественного изменения кого-чего-нибудь, подготавливающий качественные изменения.
- В. Это состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием внешних или внутренних факторов («движущих сил»).

3. Разместите древние цивилизации по мере их древности (Индская (Харрапская) цивилизация, Древний Египет, Месопотамия, Древний Китай, Крито-минойская цивилизация):

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

4. Как называется "бумага", которую изобрели египтяне:

- А. Пергамент;
- Б. Ватман;
- В. Папирус.

5. Перечислите синонимы, которые использовались к слову "правитель" в древнем мире, укажите страну.

6. Какой народ использовал клинопись?

- А. Египтяне;
- Б. Шумеры;
- В. Эллины.

7. Подпишите иллюстрации

(Название + древняя цивилизация, с которой связан этот памятник)

1)



2)



3)



4)





Ключи к тестам

Тест 1 "Изучение древних языков и культур"

1. Б, 2. А, 3. В, 4. А, 5. Б, 6. В, 7. А, 8. Б, 9. В, 10. А

Тест 2 "Древний Египет: языки и культура"

1. Б, 2. В, 3. Б, 4. Б, 5. А, 6. Б, 7. А, 8. В, 9. Б, 10. А

Тест 3 "Языки и культура древней Месопотамии"

1. Б, 2. В, 3. В, 4. Б, 5. А, 6. В, 7. Б, 8. Б, 9. А, 10. А

Тест 4 "Язык и культура Древней Греции. Крито-минойская цивилизация"

1. Б, 2. Б, 3. А, 4. А, 5. Б, 6. А, 7. Б, 8. Б, 9. В, 10. А

Тест 5 "Язык и культура Древней Индии"

1. Б, 2. Б, 3. Б, 4. Б, 5. Б, 6. Б, 7. Б, 8. А, 9. А, 10. В

Тест 6 " Древняя китайская цивилизация Хуанхэ "

1. В, 2. В, 3. А, 4. В, 5. Б, 6. Б, 7. Б, 8. Б, 9. А, 10. Б

Контрольный тест "Древние языки и культуры" - проверяет преподаватель

Матрицы для проверки тестов

1.	А	Б	В
2.	А	Б	В
3.	А	Б	В
4.	А	Б	В
5.	А	Б	В
6.	А	Б	В
7.	А	Б	В
8.	А	Б	В
9.	А	Б	В
10.	А	Б	В

Литература

Горелов А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта: МПСИ, 2011. – 512 с. – ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0 (МПС И). – Текст: электронный. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/406016> (дата обращения: 06.04.2022).

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – URL: <https://lexicography.online/explanatory/ozhegov/> (дата обращения: 12.03.2022).

Руденко А. М. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. – 336 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-16-105861-9. – Текст: электронный. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/907584> (дата обращения: 06.04.2022)

Словарь русского языка: в 4 т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований: Под ред. А.П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. – М.: Русский язык, Полиграфресурсы, 1999. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>. (дата обращения 20.03.2022)

Титаренко И.Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. – 222 с. ISBN 978-5-8327-0369-5. – Текст: электронный. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/551304> (дата обращения: 06.04.2022).

Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – М.: Астрель, АСТ, 2009. – 1280 с.

Циркин Ю. Б. Мифы Древнего Мира / Ю. Б. Циркин. – М.: Инфра-М, 2012. – 559 с. – ISBN 978-5-16-104276-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znaniium.com/catalog/product/520055> (дата обращения: 02.04.2022).

*Электронное учебное издание
сетевого распространения*

Колосова Елена Ивановна

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие для студентов

*Направление 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль «Русский язык как иностранный»
(для иностранных обучающихся)*

Компьютерная верстка
Р.М. Абдрахмановой

Дизайн обложки
Р.М. Абдрахмановой

Подписано к использованию 12.01.2023.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 5,05. Заказ 78/6.

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28