

Воспитание нравственного идеала младших школьников на уроках чтения

Камалова Л.А.

**Кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования
Института психологии и образования Казанского (Приволжского)
федерального университета, член-корреспондент Академии
педагогических и социальных наук РФ**

Федеральные образовательные стандарты по литературному чтению наряду с целью овладения младшими школьниками осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, развитием художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений ставят целью обучения «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представления о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран» [4, с.135].

Перед начальной школой, учителем начальных классов поставлена задача формирования «нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений» [5,с.136]. Литературное чтение как предмет эстетического цикла, как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, «способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям» [5,с.136-137]. Младший школьный возраст требует особого педагогического внимания, т.к. именно в этот период формируются представления ребенка о нравственном идеале. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, очень развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. Ребенок, подросток ориентируется на персонифицированные идеалы, его привлекают яркие личности, эмоционально-привлекательные образы людей. Следование положительному идеалу дает возможность выстраивать отношения ребенка с другими людьми и с самим собой.

«Примерные программы по учебным предметам» дают возможность учащимся начальной школы на уроках литературного чтения в процессе работы с текстом художественного произведения через анализ поступков героев понять нравственное содержание прочитанного, осознать мотивацию поведения героев с точки зрения морали [4, с.141].

На уроках чтения в современной начальной школе изучаются фольклорные и литературные произведения, идейно-нравственное содержание

которых направлено на «развитие трудолюбия, способности к преодолеванию трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата» [6, с.13]. К таким произведениям относится сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», изучаемая начальной школе по программе «Школа России» [2].

На уроке по сказке «Мороз Иванович», выявив уровень первоначального восприятия сказки, учитель переходит к анализу содержания. Выясняется, какая пословица точнее передает смысл этой сказки: 1) «Что посеешь, то и пожнешь». 2) «Какова работа – такова награда». Учащиеся объясняют смысл пословиц. Учитель говорит, что при чтении сказки можно многое узнать о жизни народа, его обычаях, верованиях. Спросим у детей, как жил простой народ, что ценилось тогда более всего в людях? Ответы учащихся говорят о том, что в древности народ больше всего ценил в человеке трудолюбие, честность, скромность, доброту. Спросим у учащихся, сколько частей в данной сказке они видят. Ребята разбили сказку на пять смысловых частей.

Работа по тексту сказки по первой части. Беседа с учащимися по вопросам: «Говорят ли имена девочек об их делах? Что означает слово рукодельница? Какие в нем два корня?» Оказывается, слово означает: «все умеет делать руками». Корни – рук и – дел помогают образовать сложное слово рукодельница. Почему Ленивице всегда было скучно, а Рукодельнице никогда было скучать? День Рукодельницы проходит в работе, ей никогда скучать. А Ленивица только «мух считает», как говорится в сказке. Дети с помощью учителя определяют значение этого выражения: бездельничать или ротозейничать. Автор вводит его в сказку в прямом значении, показывая читателям лень девочки, ее пустые и ненужные дела.

По второй части сказки выясняем в ходе беседы с учащимися. Какая беда случилась с Рукодельницей у колодца? Кто ей встретился в волшебном колодце и о чем попросил? Каким вы себе представили Мороза Ивановича? Как вы думаете, пройдет ли девочка испытания старика?

Второклассники объясняют содержание сказки: девочке очень трудно было набивать перину, задание было трудным для маленькой девочки. Трудолюбие спасло девочку. Она сумела выполнить все трудные задания. Второклассники перечисляют занятия девочки по дому у Мороза Ивановича, ее хозяйские хлопоты. Мороз Иванович по достоинству оценил старания Рукодельницы, он наградил ее, хотя она об этом его не просила.

После данной работы по литературной сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» домашним заданием второклассникам будет прочитать 1-3 часть сказки, диалог (стр.45-46) научиться читать выразительно. Нарисовать дом Мороза Ивановича.

Второй урок по сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» посвящен характеристике главных героев: Рукодельницы и Ленивицы, авторскому отношению к героям. В начале урока проверим домашнее задание по сказке. Вспомним содержание первых трех частей. Попросим учащихся пересказать первую часть сказки и прочитать, что говорится в ней о Ленивице и Рукодельнице. Далее учащиеся пересказывают вторую часть сказки. Учитель

просит найти в тексте описание дома Мороза Ивановича, прочитать его выразительно и показать свои рисунки.

Спросим у учащихся, что же делала в доме Мороза Ивановича Рукодельница. Она как настоящая хозяйка, «все в доме прибрала, пошла на кухню, кушанье изготвила, платье у старика починила и белье выштопала». Доволен ли был Мороз Иванович такой работой? Второклассники доказывают текстом, что Мороз Иванович «был всем очень доволен и поблагодарил Рукодельницу». Автор пишет, что «обед был прекрасный». В знак благодарности Мороз Иванович сам изготовил к обеду вкусное мороженое.

Как наградил Мороз Иванович Рукодельницу за ее работу в доме? Что сказал он Рукодельнице? Что ответила на слова старика Рукодельница? Второклассники заметили, что Мороз Иванович назвал девочку умной. Он отблагодарил ее за трудолюбие, хозяйственность, мягкий, добрый характер, умение «утешить старика» не только работой, но и вежливым обращением. Девочка не просила за свой труд ничего, она пришла к старику за потерянным ведерком. Делаем вывод вместе с учащимися: ум человека (здесь: Рукодельницы) проявляется в поведении, в отношении к труду, к людям, к пожилому человеку.

При анализе 4 и 5 частей сказки выясняем, что наказывала нянюшка Ленивице, когда та отправлялась во владения Мороза Ивановича. Обращаемся к учащимся с вопросом: «Справится ли она с работой, как вы думаете?» Учащиеся предполагают, что Ленивице вряд ли удастся справиться с заданиями Мороза Ивановича. Дома она скучала, «в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась», как пишет автор в первой части сказки. Она не справилась ни с одним заданием Мороза Ивановича. В каких поступках Ленивицы видим ее лень? Ребята называют нежелание девочки вынуть поджаристый пирожок из печки, собрать созревшие яблоки с яблоньки, взбить перину Морозу Ивановичу. Спросим у второклассников, какие пословицы в сказке объясняют, почему у Ленивицы ничего не получилось? Автор пишет: «Мало хотеть – надо уметь. Сделав худо, не ищи добра. Что испек, то и кушай». Как истинный педагог, просветитель XIX века, В.Ф.Одоевский создает произведение для детей младшего школьного возраста, направленное на воспитание лучших человеческих качеств: трудолюбия, ума, скромности, чуткого и вежливого обращения к пожилым людям.

«Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» ориентирует педагогов на воспитание в младших школьниках гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека [4]. Рассмотрим на примере изучения рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» в 3 классе («Начальная школа XXI века», учебник Л.А.Ефросининой, М.И. Омороковой) возможные методические приемы воспитания в младших школьниках чувства долга, ответственности, гражданственности, патриотизма [2]. Создание учебной мотивации основано на беседе учителя с младшими школьниками по актуализации имеющегося у них опыта. Приблизить содержание рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» к жизни современных

детей помогут такие вопросы: Служалось ли вам держать свое слово, данное взрослым ли сверстникам? Расскажите о таких важных случаях в вашей жизни.

На этапе первичного синтеза учитель акцентирует внимание школьников на теме изучаемого произведения. Учитель обращается к учащимся с вопросом: Как вы думаете, чему посвящен рассказ Л.Пантелеева? О каких важных человеческих качествах говорится в рассказе Л.Пантелеева?

Анализ рассказа «Честное слово» направлен на раскрытие характеров героев, выявление авторской оценки событий. Учитель начнет анализ произведения с вопроса: Ребята, кто, по-вашему, герои рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»? Учащиеся понимают, что главным героем является маленький мальчик. Оказывается, герою рассказа Л.Пантелеева 7-8 лет, а это возраст самих третьеклассников [1]. Они удивлены таким сходством и тем, что герой Пантелеева ведет себя как взрослый. Таким образом, учащиеся в ходе анализа проводят некую параллель между собой и мальчиком из рассказа «Честное слово».

Чтобы младшие школьники поняли идею произведения, необходимо выявить авторскую оценку событий и отношение к герою. С этой целью учитель спрашивает у учащихся: Как относится к мальчику случайный прохожий? Какое чувство (чувства) он проявил по отношению к мальчику? Выясняя смысл поступка прохожего, учащиеся отмечают, что он сначала проявил любопытство, внимательность, заинтересованность, а затем – сопереживание и активное содействие. На этапе словесного рисования учащиеся получают задание составить два портрета: 1 группа учащихся получает задание дать словесный портрет мальчика; 2 группа учащихся – прохожего.

Вопросы беседы направлены на углубление понимания содержания рассказа Л.Пантелеева. Важно, чтобы младшие школьники поняли, что поступок мальчика продиктован не только выполнением правил детской игры в войну, а ответственным отношением к своему слову, делу, поручению, которое он выполняет. Учителю важно акцентировать внимание младших школьников именно на этом эпизоде рассказа Л.Пантелеева. На каком посту стоит мальчик, ведь он не военнослужащий? Под руководством учителя школьники придут к важному выводу о том, что в игре участники всегда выполняют определенные правила. В детстве мы выполняем условия игры, а потом такие условия диктует взрослому человеку жизнь. Поручения становятся заданием, работой, профессией, гражданским долгом.

Следующий этап урока посвящен обобщению изученного по рассказу Л.Пантелеева. Беседа учителя с учащимися нацелена на усвоение личностных и социальных смыслов данного произведения: Мы прочитали интересный рассказ Л.Пантелеева, поделили его на части, озаглавили каждую из частей. Скажите, что вас особенно удивило в этом рассказе?

Учащиеся говорят о том, что маленький мальчик не ушел с поста, остался стоять до позднего вечера. Очень удивило младших школьников поведение мальчика, его мужество, смелость и гражданская позиция. Учитель обращает внимание учащихся на такие понятия, как ответственность и

гражданственность. Далее учитель организует лексическую работу со словами «ответственность» и «гражданственность» по словарю С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой [3,с.143].

Учитель обращается к детям с вопросом: Как вы думаете, взаимосвязаны понятия «ответственность» и «гражданственность»? Учащиеся думают и отвечают, что взаимосвязаны, так как только ответственный человек готов выполнять обещания, готов держать свое слово, идти ради своей Родины на серьезные поступки. Учитель акцентирует внимание школьников на заключительных строках произведения: «...но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек» [1,с.539]. Как понять заключительные строки рассказа? Как вы понимаете словосочетание «настоящий человек»? Какой смысл вкладывает писатель в словосочетание «честное слово»? Третьяклассники отвечают, что, по мнению автора, «честное слово» - это умение держать данное слово, это сила воли, честность, выдержка. Учитель скажет в заключение урока, что гражданственность – это долг перед Отечеством. Настоящий человек – это гражданин, тот, кто служит своему народу и государству, своей Родине, умеет держать свое слово и выполнять свои обязанности.

После глубокого анализа рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» младшие школьники на примере литературных героев уяснили для себя такие важные нравственные понятия, как долг, ответственность, гражданственность, патриотизм. Многие школьники выразили желание быть похожим на главного героя произведения – мальчика: быть честным, ответственным, держать свое слово, стать настоящим человеком.

Таким образом, на уроке чтения в процессе полноценного восприятия художественного произведения и его анализа происходит воспитание нравственного идеала младших школьников. Учащиеся соотносят свои поступки, мысли, желания с высокими устремлениями любимых литературных героев.

Литература

1. Библиотека мировой литературы для детей: Пантелеев Л. Повести и рассказы // Честное слово. – М.: Дет. лит.,1985. – 654 с.
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Вентана-Граф,2005.
- 3.Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка//Российская академия наук. Институт русского языка им В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.:Азбуковник,1999. – 944 с.
- 4Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение,2010. – 400 с.