

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Высшая школа педагогического мастерства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

И.А. Хайруллин

(подпись) (инициалы, фамилия)

«\_\_\_\_» 20\_\_ г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 02B79899C0E5EFA2CC954E0005C09305

Владелец: Хайруллин Ильнур Адилович

Действителен с 11.03.2025 до 04.06.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для взрослых  
«Путь к 100 баллам: экспресс-подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

Руководитель  
образовательной программы

О.В. Волкова  
(инициалы, фамилия)

Казань, 2026

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Нормативные правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена высоким социальным запросом на качественную подготовку выпускников школ и абитуриентов к ЕГЭ по русскому языку как ключевому экзамену для поступления в вузы. Программа отвечает потребности в систематизации знаний, отработке практических навыков решения заданий КИМ и формировании стратегий успешного выполнения всех частей экзаменационной работы, включая написание сочинения.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Системная подготовка слушателей к успешной сдаче Единого государственного экзамена по русскому языку через углубление предметных знаний, отработку экзаменационных технологий и развитие навыков аналитической работы с текстом.

**Задачи программы:**

- ✓ Обеспечить усвоение теоретического материала по всем разделам школьного курса русского языка, проверяемым на ЕГЭ.
- ✓ Сформировать устойчивые умения выполнять типовые задания контрольно-измерительных материалов (КИМ) в формате ЕГЭ.
- ✓ Развить навыки комплексного анализа текста и написания сочинения-рассуждения (задание 27) в соответствии с утверждёнными критериями.
- ✓ Способствовать повышению грамотности, речевой культуры и уверенности слушателей при выполнении экзаменационной работы.

### **1.4. Направленность программы**

Направленность программы – социально-гуманитарная

### **1.5. Категории обучающихся**

Настоящая программа предназначена для выпускников 10-11 классов общеобразовательных организаций, учащихся СПО, а также иных лиц, планирующих сдавать ЕГЭ по русскому языку.

### **1.6. Форма обучения**

Заочная

### **1.7. Формат обучения**

Онлайн

## 1.8. Планируемые результаты обучения

Планируемые знания и умения:

Слушатель, успешно освоивший программу, должен знать:

✓ Структуру и специфику КИМ ЕГЭ по русскому языку.

✓ Основные орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические и стилистические нормы современного русского литературного языка.

✓ Систему изобразительно-выразительных средств языка.

✓ Требования и критерии оценивания всех заданий, в том числе сочинения (задание 27).

Слушатель, успешно освоивший программу, должен уметь:

✓ Применять теоретические знания для решения экзаменационных задач.

✓ Анализировать языковые явления и текст с точки зрения норм и выразительности.

✓ Выполнять все типы заданий ЕГЭ (1-26) в соответствии с технологией и в регламентированное время.

✓ Создавать письменное высказывание (сочинение) по заданным параметрам, формулировать проблему, комментировать её, выражать и аргументировать свою позицию.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

(Трудоёмкость программы — 100 часов)

+	Трудоемкость, час	Аудиторные занятия				Дистанционные занятия				СР С, час	Промежуточная аттестация		
		Всего, час.	в том числе			Всего, час.	в том числе						
			лекции	лабораторные работы	практические занятия, семинары		лекции	практические занятия, семинары					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Модуль 1. Стратегия ЕГЭ. Лексика и текст (задания 1-3, 22-26)	30					30		15	15	+			
Модуль 2. Нормы языка и орфография (задания 4-15)	40					40		20	20	+			
Модуль 3. Синтаксис и пунктуация (задания 16-21)	20					20		10	10	+			
Модуль 4. Итоговое сочинение	10					10		5	5	+			

(задание 27). Пробный экзамен										
Всего	<b>100</b>				<b>100</b>		<b>50</b>	<b>50</b>		
Итоговая аттестация (симулятор ЕГЭ)	<b>4</b>									<b>4</b>
Итого	<b>104</b>				<b>104</b>		<b>50</b>	<b>50</b>		<b>4</b>

Примечание – При отсутствии дистанционных занятий, СРС, промежуточной аттестации соответствующие графы можно исключить.

## 2.2. Календарный учебный график

Период обучения: 12 недель (3 месяца).

Период обучения (дни, недели) <sup>1)</sup>	Наименование раздела (дисциплины)
Недели 1-4	Модуль 1
Недели 5-8	Модуль 2
Недели 9-10	Модуль 3
Недели 11-12	Модуль 4 и итоговая аттестация

<sup>1)</sup>Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

## 2.3. Рабочие программы модулей

Содержание полностью соответствует тематическому плану, представленному в исходном документе «Программа ЕГЭ на 100 ч», сгруппированному по 4 модулям учебного плана. Каждое из 100 занятий представляет собой тематический видеоурок с сопутствующими материалами.

### Модуль 1: Стратегия ЕГЭ. Лексика, текст и выразительные средства (30 часов)

**Цель:** Сформировать целостное представление об экзамене и отработать задания по работе с текстом.

#### Содержание:

Занятия 1-10: Структура КИМ, система оценивания. Логико-смысловые связи в тексте (задание 1). Лексический анализ, паронимы, стилистика (задания 2-3).

Занятия 11-20: Изобразительно-выразительные средства языка (фонетические, лексические, синтаксические). Алгоритм выполнения задания 22.

Занятия 21-30: Комплексный анализ текста: смысловая цельность, типы речи, лексическое значение слов, связь предложений (задания 23-26).

### Модуль 2: Нормы языка и орфография (40 часов)

**Цель:** Систематизировать знания о языковых нормах и орфографических правилах.

#### Содержание:

Занятия 31-40: Орфоэпические (ударение) и лексические нормы. Паронимы (задания 4-5).

Занятия 41-55: Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (задания 6-8).

Занятия 56-70: Орфография: правописание корней, приставок, суффиксов, Н/НН, НЕ/НИ с разными частями речи (задания 9-15).

### **Модуль 3: Синтаксис и пунктуация (20 часов)**

**Цель:** Отработать навыки синтаксического анализа и пунктуационного оформления предложений.

#### **Содержание:**

Занятия 71-80: Знаки препинания в простом предложении: при однородных членах, обособленных конструкциях, вводных словах (задания 16-18).

Занятия 81-90: Знаки препинания в сложном предложении: ССП, СПП, предложения с разными видами связи (задания 19-21).

### **Модуль 4: Итоговое сочинение и пробный экзамен (10 часов)**

**Цель:** Сформировать навык написания сочинения (задание 27) и провести генеральную репетицию экзамена.

#### **Содержание:**

Занятия 91-95: Структура и клише сочинения. Формулировка проблемы, комментарий, позиция автора, аргументация, речевое оформление.

Занятия 96-100: Анализ типичных ошибок. Написание и экспертная проверка пробного сочинения. Стратегия поведения на экзамене, тайм-менеджмент.

**Итог:** Каждый модуль включает видеолекции с теорией, интерактивные задания-тренажеры, практикумы по конкретным номерам КИМ и промежуточный контроль. Слушатель поэтапно проходит от понимания общей структуры к детальной отработке каждого задания, завершая курс комплексной симуляцией экзамена.

## **2.4. Оценка качества освоения программы**

### **Формы аттестации**

**Текущий контроль:** Автоматизированное тестирование по итогам каждого модуля в системе MOODLE <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=7462>

**Промежуточная аттестация:** Написание и экспертная проверка пробного сочинения (задание 27) в виде зачета.

### **Критерии оценивания выполнения задания с развернутым ответом**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания ответа на задание 27</b>	<b>Баллы</b>
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована в любой из частей сочинения верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0

	<p><b><u>Указание к оцениванию.</u></b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов</p>	
<b>K2</b>	<b>Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, <b>важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.</b> Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней</p>	3
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, <b>важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.</b> Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указана, <b>или</b> указана неверно, <b>или</b> не дано её пояснение, <b>или</b> дано неверное её пояснение</p>	2
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, <b>важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.</b> Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации</p>	1
	<p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, <b>важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но</b> пояснение к нему отсутствует.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p><b><u>Указания к оцениванию</u></b></p> <p><b>1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора</b></p>	0

	<p>(рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)</p>	
<b>К3</b>	<b>Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент</p> <p>Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Приведён пример-аргумент, но собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p>	2
	<p>Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Формулировка и (или) обоснование собственного отношения экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.</p> <p><b>Указания к оцениванию</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.</b></li> <li><b>Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации</b></li> </ol>	1
<b>II</b>	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>К4</b>	<b>Фактическая точность речи</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
<b>К5</b>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0

<b>K6</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной браны, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0
<b>III</b>	<b>Грамотность сочинения</b>	
<b>K7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>K9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (K1-K10)</b>		<b>22</b>

<b>Форма контроля</b>	<b>Зачтено</b>	<b>Незачтено</b>
Зачет	14-22 балла	Менее 14 баллов

**Итоговая аттестация:** Прохождение полного симулятора ЕГЭ (задания 1-27) на платформе с автоматической проверкой заданий с кратким ответом и экспертной проверкой сочинения в виде экзамена.

**Пример итоговой работы**  
**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую**

**букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

Свои научные разыскания А. А. Потебня начал с ответа на вопросы, поставленные немецкой философией и языкоznанием (в частности, В. Гумбольдтом). Главный из них о соотношении языка и мышления.

При чтении его работ **складывается** впечатление, что, отвечая на эти вопросы, Потебня предвидел именно те коллизии, которые будут волновать последующие **поколения** гуманитариев. Отсюда непризнание его заслуг некоторыми современниками, но отсюда же и удивительная современность его **трудов**. Многие мысли и идеи Потебни, высказанные им в общей **форме** и «по ходу дела» (важность которых он и сам, скорее всего, не сознавал), сформулированные позже другими исследователями, произведут переворот в некоторых **областях** знания. <...> произойдёт, например, с намечавшимися у А. А. Потебни идеями разграничения языка и речи, синхронии и диахронии (последнее дано в более современном, чем у Фердинанда де Соссюра, понимании).

Он был создателем или стоял у истоков современных подходов к исторической грамматике, исторической диалектологии, семасиологии, этно- и социолингвистике, фонетике. Способность воспринимать мир сквозь призму языка, убеждение в том, что язык формирует мысль, позволили ему увидеть в мифе, фольклоре, литературе производные по отношению к языку моделирующие системы.

**1.** Самостоятельно подберите указательное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это наречие.

**2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **СКЛАДЫВАТЬСЯ**. (1-е и 2-е л. не употр.). Образоваться, создаться.

Обстоятельства сложились благоприятно. Сложилось определённое мнение.

2) **ПОКОЛЕНИЕ**. Группа людей, близких по возрасту, объединённых общей деятельностью. Выросло новое п. учёных.

3) **ТРУД**. Результат деятельности, работы, произведение. Т. всей жизни. Научный т. Список печатных трудов.

4) **ФОРМА**. Однаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.

5) **ОБЛАСТЬ**, перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. Новая о. науки. Специалист во многих областях техники.

**3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Использование автором пословиц, крылатых выражений, разговорной лексики свидетельствует о том, что текст написан языком художественной литературы.

2) Глаголы в повелительном наклонении, употреблённые в тексте, используются автором как средство активизации внимания читателя (произведут переворот, формирует мысль и др.).

3) В тексте имеется упорядоченная система логических связей, поэтому изложение последовательно. Это достигается использованием особых синтаксических конструкций и типичных средств связи. Так, между приведёнными ниже предложениями причинно-следственные отношения выражаются с помощью слова отсюда: При чтении его работ складывается впечатление, что, отвечая на эти вопросы, Потебня предвидел именно те коллизии, которые будут волновать последующие поколения гуманитариев. Отсюда непризнание его заслуг некоторыми современниками, но отсюда же и удивительная современность его трудов.

4) В тексте есть сложноподчинённые предложения, предложения, осложнённые обособленными определениями, однородными членами предложения, вставными конструкциями.

5) Цель автора текста заключается не только в том, чтобы передать информацию об учёном, но и показать большой вклад А. А. Потебни в современную науку, ценность его изысканий.

**4.** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) Оптовый
- 2) приданое
- 3) шарфы
- 4) заняли
- 5) щёлкать

**5.** В одном из приведённых ниже слов **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У старшего брата всегда был очень СКРЫТНЫЙ характер.

Баскетболист ОТКЛОНЯЛСЯ, и мяч пролетел мимо.

А прежде здесь ВЕКОВЫЕ леса росли, водились фазаны, дикие кабаны и олени. Последовательности нулей и единиц можно рассматривать как числа, записанные в ДВОИЧНОЙ системе.

Иван понял, что голос его ПЕРЕТЕРПЕЛ изменения: исчез безвозвратно густой, певучий баритон.

**6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив **неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Карьера любого спортсмена не может считаться вполне успешной, пока не сбылась его самая заветная мечта — одержать первенство в олимпийской борьбе.

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стая ЦАПЕЛЬ  
к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году  
ИСПЕКЁТ хлеб  
в СТА метрах

**8. Установите соответствие**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1. В сражении при Лесной русская армия разгромила шведский корпус, шедший с огромным обозом из Прибалтики навстречу войска Карла XII.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2. Вопреки ожиданиям активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.
В) ошибка в построении сложного предложения	3. Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4. Те, кто не изучает' иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5. На даче П. А. Столыпина эсеры-террористы устроили взрыв, при котором сам премьер-министр не пострадал и когда жертвой стали ни в чём не повинные люди.
	6. Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.
	7. Будучи человеком, наделённым скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли.
	8. Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.
	9. В 1959 году на экраны страны вышел фильм С. Ф. Бондарчука «Судьба человека» который был удостоен Большого приза на I Московском международном кинофестивале.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A	Б	В	Г	Д

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пер..одический, ст..пендия, забл..стеть
- 2) ск..сить (траву), к..ричневый, нак..лоть (дров)
- 3) пол..мичный, окам..неть, зап..реть (дверь)

- 4) пол..скать (ребёнка), пор..зительный, упл..тить (налог)
- 5) раскр..снеться, вым..кнуть (под дождём), нр..воучение

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная (крепость)
- 2) поз..прошлый (год), (стоит) п..одаль, нен..рушаляемый
- 3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть
- 4) от..скать, пост..ндустримальный, под..грать
- 5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, (начнём) сызнов..
- 2) ослаб..вать, вынос..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый (оттенок), сит..чко (для чая)
- 5) вальсир..вать, воспит..вать.

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) поджар..шь (картофель), наследу..мый (титул)
- 2) пересил..шь (гнев), заброс..вший (все дела)
- 3) тепл..щаяся (надежда), (дежурные) помо..т (посуду)
- 4) (шнурки) развязя..тся, пляш..щие (люди)
- 5) (дети) жмур..тся, размен..нний (рубль)

**13.** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

(НЕ)ЗНАНИЕ законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (НЕ)СПИТСЯ, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (НЕ)ИЗУЧЕНЫ, а потому непредсказуемы

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир. Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Он не мог долго находиться в этом городе, хотя и начинал по нему скучать сразу по прибытии в любое другое место земного шара, будь то (В)НУТРИ страны или (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому лугу.

**16. Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.

2) Жители лесов всегда были меткими стрелками и смекалистыми проводниками искусными следопытами и охотниками.

3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

4) Зазеленели деревья и вскоре зацвели калужницы на подтопленных лугах.

5) Отец шёл впереди и лёгкий ветерок развевал его седые кудри.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собака моя забегает иногда в ельник и (1) высекая из его таинственных тёмных дебрей (2) замирает на (3) ярко освещённой солнцем (4) дороге

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многиеозвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всё (1) то (2) что осталось от экспедиции (3) мы нашли в районе (4) над которым (5) десятки раз летали наши самолёты (6) когда они везли почту или людей либо перебрасывали геологические партии для розыска полезных ископаемых.

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ольга вошла к Рябовскому без звонка (1) и (2) когда в передней снимала калоши (3) ей послышалось (4) как будто в мастерской кто-то тихо пробежал.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.** Запишите номера этих предложений.

(1)Адыгею прославила удивительная природа: прекрасные леса, бурные реки, величественные горные ландшафты. (2)Предстающий таинственным в седых преданиях старины Фишт-Оштеновский массив — одно из самых впечатляющих мест на Кавказе. (3)На адыгейском языке «Оштен» означает «вечный снег», однако это слово можно перевести и как «вершина, собирающая дождь и град». (4)И действительно, здесь дожди — частые гости. (5)В доисторическую эпоху на этом месте лежало дно моря, а то, что сейчас стало горами, было коралловыми рифами. (6)Поэтому бывшее морское дно — Фишт-Оштеновский горный массив с главными вершинами Оштен, Фишт и Пшехо-Су — часто образно именуют «коралловым островом». (7)Этот вознесённый почти на трёхкилометровую высоту морской известняковый риф пронизан коралловыми ветвями. (8)А Фишт — первая гора на западе Кавказского хребта, которая имеет на склонах ледники.

### **Прочтите текст и выполните задания 22-27.**

(1) Несколько лет назад в Петербург приехала маленькая старушка-помещица, у которой было, по её словам, «вопиющее дело». (2) Дело это заключалось в том, что она по своей сердечной доброте и простоте, чисто из одного участия, вошла в положение одного великосветского франта и выручила его из беды, заложив для него свой домик, составлявший всё её состояние. (3) Дом был заложен за пятнадцать тысяч, которые бессовестный франт полностью взял с обязательством уплатить в самый короткий срок.

(4) Добрая старушка этому верила, да и не мудрено было верить, потому что должник принадлежал к одной из лучших фамилий, имел перед собою блестящую карьеру и получал хорошие доходы с имений и хорошее жалованье по службе. (5) Денежные затруднения, из которых благородная старушка его выручила, были последствием какого-то мимолётного увлечения или неосторожности за картами в дворянском клубе, что поправить ему было, конечно, очень легко, «лишь бы только доехать до Петербурга».

(6) Старушка знаяла когда-то мать этого господина и, во имя старой приязни, помогла ему. (7) Он благополучно уехал в Питер, а затем, разумеется, началась довольно обыкновенная в подобных случаях игра в кошку и мышку. (8) Приходят сроки, старушка напоминает о себе письмами. (9) Сначала самыми мягкими, потом немножко пожёстче и, наконец, жёсткими она бранится намекает, что «это нечестно». (10) Но должник её был травленый зверь и всё равно ни на какие её письма не отвечал.

(11) А между тем время уходит, приближается срок закладной — и перед бедной женщиной, которая упала дожить свой век в своём домишке, вдруг разверзается страшная перспектива холода и голода с увечной дочерью и маленькою внучкою.

(12) Старушка в отчаянии поручила свою больную и ребёнка доброй соседке, а сама собрала кое-какие крохи и полетела в Петербург «хлопотать».

(13) Хлопоты её вначале были очень успешны: адвокат ей встретился участливый и милостивый, и в суде ей решение вышло скорое и благоприятное. (14) Но как дошло дело до исполнения тут и пошла закорюка, да такая, что и ума к ней приложить было невозможно. (15) Не то чтобы полиция или иные какие приставы должнику мирвонили — говорят, что тот им самим давно надоел и что они все старушку очень жалеют и рады ей помочь, да не смеют... (16) Было у него какое-то такое могущественное родство или свойство, что нельзя было его приструнить, как всякого иного грешника.

(17) О силе и значении этих связей достоверно не знаю, да думаю, что это и не важно. (18) Не умею тоже вам рассказать в точности, что над ним надо было учинить, но

знаю, что нужно было «вручить должнику с распискою» какую-то бумагу, и вот этого-то никто не мог сделать. (19)К кому старушка ни обратится, все ей в одном роде советуют:

— Ах, сударыня! (20)И охота же вам! (21) Бросьте лучше! (22) Нам очень вас жаль, да что делать, когда он никому не платит... (23) Утешьтесь тем, что не вы первая, не вы и последняя. (24)И вопрошаемые на неё только посмотрят да отвернутся или даже предложат

идти высшим жаловаться. (25)Ходила она и к высшим. (26) Там и доступ труднее, и разговору меньше, да и отвлечённее. (27) Говорят: «Да никто не знает, где он, о нём доносят, что его нет!»(28)И приезжает ко мне старушка в состоянии самой трогательной и острой горести. (29) Во-первых, настаёт Рождество; во-вторых, из дома пишут, что дом на сих же днях поступает в продажу; в-третьих, она встретила своего должника под руку с дамой, и погналась за ними, и даже схватила его за рукав, и взвывала к содействию публики, но это повело только к тому, что её от должника с его дамою отвлекли, а привлекли к ответственности за нарушение тишины и порядка в людном месте. (30)Ужаснее же этих трёх обстоятельств было четвёртое, которое заключалось в том, что должник старушки добыл себе заграничный отпуск и не позже как завтра уезжает с роскошною дамою своего сердца за границу, где, наверное, пробудет год или два, а может быть, и совсем не вернётся, «потому что она очень богатая»...(31)Завтра, стало быть, конец этой долгой и мучительной комедии: завтра должник несомненно улизнёт, и надолго, а может быть, и навсегда... (По Н. С. Лескову\*)

\* Николай Семёнович Лесков (1831-1895) — русский писатель.

**22.** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодой человек был дальним родственником старушки-помещицы, и поэтому она расплатилась с его долгами.
- 2) Великосветский франт не отвечал на письма старушки.
- 3) Старушка знала когда-то мать великосветского франта, которая просила её об услуге заложить для сына свой домик.
- 4) Суд, в который обратилась старушка, вынес решение в её пользу, однако исполнение решения суда затягивалось.
- 5) Великосветский франт, которому старушка дала в долг пятнадцать тысяч, являлся не только её должником..

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4, 5 представлено описание.
- 2) Предложение 11 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 3) Предложения 13, 14 содержат повествование.
- 4) Предложения 17 и 18 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 20-23 представлено рассуждение

**24.** Из первого абзаца текста выпишите книжное слово со значением «вызывающий крайнее негодование, возмущение; недопустимый».

**25.** Среди предложений 1-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим

при помощи однокоренных слов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Прочтите фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.**

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**26** Во фрагменте из произведения Н. С. Лескова «Старый гений» отношение автора к персонажам проявляется в использовании им разнообразных языковых средств выразительности. Это и троп — (А) («бессовестный франт» в предложении 3, «благородная старушка» в предложении 5, «перед бедной женщиной» в предложении 11), и лексические средства выразительности: (Б)\_\_\_\_\_ («вошла в положение» в предложении 2, «травленый зверь» в предложении 10), (В)\_\_\_\_\_ («приязнь» в предложении 6, «милостивый» в предложении 13). Приём — (Г)\_\_\_\_\_ («мягкими», «пожёстче», «жёсткими» в предложении 9) — помогает передать всю напряжённость ситуации».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) устаревшая лексика
- 3) восклицательные предложения
- 4) олицетворение
- 5) риторический вопрос
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение
- 8) фразеологизм
- 9) градация

A	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## **Часть 2**

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

**27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Требования к оценке качества освоения программы**

Критерии оценивания итогового тестирования (симулятора ЕГЭ). Оценка производится по первичным баллам ЕГЭ с последующим переводом в 5-балльную шкалу для аттестации по программе:

<b>Форма контроля</b>	<b>Критерии оценивания</b>				
	<b>отлично</b>	<b>хорошо</b>	<b>удовл.</b>	<b>неудовл.</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Экзамен	85-100 первичных баллов (высокий уровень подготовки)	70-84 первичных балла (уровень выше среднего)	56-69 первичных баллов (минимальный порог для преодоления проходного балла ЕГЭ)	менее 56 первичных баллов	

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Материально-технические условия**

Освоение программы предполагает использование слушателями персональных компьютеров или мобильных устройств с доступом в сеть Интернет и стандартным программным обеспечением (веб-браузер).

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*Основные источники:* Авторские видеолекции и презентации, разработанные Корбановой Л.И., Волковой О.В., Алексеевой Я.В.

*Дополнительные источники:* Открытый банк заданий ФИПИ, актуальные демоверсии и спецификации ЕГЭ по русскому языку.

*Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:* Система дистанционного обучения MOODLE КФУ, интерактивные тренажёры.

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется высококвалифицированными педагогами, имеющими высшее филологическое и педагогическое образование, большой опыт подготовки к ЕГЭ и соответствующие квалификационные категории.

### **3.4. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)**

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения/требования
Портал дистанционного обучения КФУ на базе MOODLE.	Все виды (лекции, практические занятия, консультации, контроль)	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер; Стабильное интернет-соединение, актуальный веб-браузер