

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
В ПЕДАГОГИКЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Сборник научных трудов

Выпуск 3

Симферополь
ИТ «Ариал»
2025

УДК 373.3
ББК 74.2
Т65

*Печатается по решению Ученого совета
Государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»
Протокол № 13 от 26.05.2025 г.*

Рецензенты:

Костылева Е.В., кандидат педагогических наук, директор Института педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»

Петрова И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Сборник включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Статьи проходят научное рецензирование и проверку статей
в программе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru)

Т65 Традиции и инновации в педагогике начальной школы : сборник научных трудов. Выпуск 3. – Симферополь : ИТ «Ариал», 2025. – 313 с.

ISBN

В сборник включены научные и научно-методические статьи, отражающие проблемы начального образования. Раскрываются теоретические аспекты современного начального образования в свете реализации ФГОС НОО, освещается опыт использования в практике образовательных технологий и новых направлений в содержании работы с учащимися начальной школы.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, методистов и учителей.

УДК 373.3
ББК 74.24

ISBN

© Авторы статей, 2025
© ИТ «Ариал», оформление, 2025

Содержание

Абдурахманова М.В.

Интеграция игровых технологий в процесс обучения младших школьников.....7

Абибуллаева Г.С.

Средства компьютерных технологий в процессе формирования интереса к изучению иностранного языка в младшем школьном возрасте....12

Алимпиева А.А.

Инновационные возможности с диалоговым тренажёром на платформе Online Test Pad как средством воспитания любви к родному краю у младших школьников.....16

Ахтемова З.С., Анафиева Э.Р.

Планирование работы по развитию связной письменной речи младших школьников в процессе работы над сочинением.....20

Бекирова Э.Р.

Формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.....25

Белянская В.Э.

Сущность интерактивных технологий в формировании познавательного интереса младших школьников.....28

Бурнадз Н.А.

Особенности формирования метапредметных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения.....32

Буц А.О.

Развитие пространственного мышления на уроках математики в начальной школе.....37

Буц А.О., Ильченко Л.П.

Особенности формирования пространственных представлений у младших школьников на уроках математики 41

Буякова Ю.С.

Современные тенденции подготовки будущих учителей начальной школы.....47

Велюллаева Ф.А., Яева А.М.

Формирование нравственных представлений младших школьников в процессе изучения сказок о животных на уроках крымскотатарского литературного чтения 52

Ганиева А.С.

Внеурочная деятельность в развитии интереса к учебе у младших школьников.....58

Джеппарова Л.А.

Теоретические и методические аспекты обучения родному языку в начальной школе.....64

Дудко А.И.	
Проблемные аспекты детско-родительских отношений и их влияние на успешную адаптацию младших школьников к учебному процессу: стратегии преодоления и практические рекомендации.....	70
Жук Е.А., Билял Э.А.-Г.	
Развитие познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир».....	83
Зайцева С.В., Билял Э.А.-Г.	
Совершенствование работы учителя начальной школы по преодолению неуспеваемости младших школьников.....	88
Зебек З.М.	
Методики и технологии обучения и воспитания младших школьников.....	93
Ибадлаева Л.А., Билял Э.А.-Г.	
Проблема формирования гражданского сознания младших школьников в психолого-педагогической литературе.....	106
Каша Э.Э., Анафиева Э.Р.	
Формирование навыка смыслового чтения у младших школьников в процессе работы над рассказами.....	111
Киркова В.В., Гемеджи А.С.	
Сотрудничество учителя с родителями в формировании успешной адаптации младшего школьника к школе.....	115
Кофанова Л.А.	
Бисероплетение как способ развития мелкой моторики руки младшего школьника.....	122
Лиходедова И.М.	
Методическое обеспечение патриотического воспитания младших школьников на занятиях «Разговоры о важном».....	128
Лозинская А.С.	
Использование наглядных методов обучения на уроках математики в начальной школе.....	134
Лужанская А.Р.	
Особенности обогащения словарного запаса младших школьников эпитетами.....	139
Макашова К.А.	
Планирование работы по формированию у младших школьников умения работать с информацией в проектной деятельности.....	145
Малахова А.И.	
Игровые технологии на уроках математики при формировании метапредметных результатов.....	152
Манвелян К., Юнусова Г.Р.	
Комбинаторные задачи в развитии мышления младших школьников.....	157
Муллаева А.М.к., Билял Э.А.-Г.	
Особенности индивидуального подхода в обучении младших школьников на уроках в начальной школе.....	161

Муслятдинова М.Р., Акмуллаева Л.Р.	
Особенности лексической грамотности младшего школьника.....	167
Овчинникова Г.Ш.	
Развитие пространственных представлений младших школьников на уроках труда.....	171
Османова А.Н., Акмуллаева Л.Р.	
Роль творческих заданий в формировании читательского интереса младших школьников.....	177
Панова А.Н.	
Причины нарушения развития смыслового чтения младших школьников.....	182
Парамонова Л.А.	
Формы работы с общешкольным коллективом обучающихся.....	188
Патель З.У.	
Педагогическое мастерство: характеристика профессионализма.....	191
Патлахова К.В.	
Влияние вышивания на развитие творческой активности и мелкой моторики младших школьников.....	197
Патлахова К.В.	
Развитие мелкой моторики рук младших школьников средствами вышивки...	201
Попович В.А.	
Особенности формирования критического мышления у младших Школьников.....	206
Рашидова Н.М.	
Развитие критического мышления младших школьников в процессе восприятия медиапродуктов.....	210
Розум Д.Д.	
Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.....	214
Савельева Е.А.	
Сущностное содержание музыкального образования младшего школьника: позиция учителя и родителя.....	220
Савчук Л.А., Билял Э.А.-Г.	
Теоретические аспекты формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.....	225
Савчук Л.А., Билял Э.А.-Г.	
Педагогические условия формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.....	225
Сайдалиева Л.В.к., Кенжалиева З.С.	
Методические приемы по развитию речи младших школьников в процессе изучения литературных сказок.....	234
Сейталиева Н.В.	
Педагогические возможности сказок А.С.Пушкина в формировании нравственной культуры младших школьников.....	240

Сукманова Н.С.	
Современный учитель начальных классов: портрет профессионала XXI века.....	246
Токмакова Д.С., Аблямитова Л.Х.	
Проектная деятельность на уроках технологии как средство развития логического мышления младших школьников.....	250
Токмакова Д.С., Аблямитова Л.Х.	
Возможности уроков технологии при формировании логического мышления младших школьников.....	254
Тоноян А.В., Бекирова А.Р.	
Групповые формы организации обучения на уроках «Окружающий мир» как способ формирования учебной деятельности младших школьников.....	259
Третьяк Н.А.	
Планирование работы по формированию финансовой грамотности младших школьников.....	266
Умерова Г.А., Якубова Ф.Р., Жуган С.Н.	
Организация обучения детей с лёгкой умственной отсталостью в условиях специальной (коррекционной) школы.....	270
Халилова А.А.	
Теоретические основы формирования понятие культуры речи у младших школьников.....	275
Худолей В.Д., Гемеджи А.С.	
Роль народных сказок в нравственном воспитании младших школьников....	279
Чгидин С.А.	
Роль учителя в формировании положительной мотивации школьников к учению как средство формирования УУД в рамках ФГОС НОО.....	288
Эмирова З.З.	
Современные подходы к формированию орфографически правильного письма в начальной школе.....	294
Эрмамбетова Г.И.	
Особенности педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников.....	298
Юрова Н.Д.	
Проблема здоровьесбережения подрастающего поколения в образовательных учреждениях.....	303
Якушева Ю.Г., Гонтарева В.В.	
Взаимосвязь изобразительного искусства и математики в развитии младшего школьника.....	308

*Абдурахманова Мария Васильевна, студент,
Научный руководитель: Акмуллаева Л.Р.,
канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ИНТЕГРАЦИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье освещена педагогическая проблема интеграции игровых технологий в обучение младших школьников. Раскрывается сущность понятия «игровая технология». Рассматриваются организационно-педагогические особенности интеграции игровых технологий в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** интеграция, игры, технологии, игровая технология, начальная школа.*

INTEGRATION OF GAMING TECHNOLOGIES INTO THE PROCESS OF TEACHING PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article highlights the pedagogical problem of integrating gaming technologies into the education of younger schoolchildren. The essence of the concept of «gaming technology» is revealed. The organizational and pedagogical features of the integration of gaming technologies in the educational process are considered.*

***Keywords:** integration, games, technology, game technology, elementary school.*

Введение. На сегодняшний день интеграция игровых технологий в процесс обучения младших школьников – это актуальная и многогранная педагогическая проблема, требующая взвешенного подхода. С одной стороны, игры обладают огромным потенциалом для повышения мотивации, вовлечения и эффективности обучения. С другой стороны, неправильное применение игровых технологий может привести к негативным последствиям, таким как: зависимость от игр, отвлечение от основных учебных задач, неравномерное развитие навыков, и проблемы с социализацией.

Многие педагоги и психологи рассматривали игру в качестве метода обучения. Большой вклад в развитие проблемы внесли выдающиеся ученые: П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Т. Шацкий, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, которые обосновали значимость применения игры в учебно-образовательном процессе начальной школы, считая, что игра является передачей информации накопленного опыта реальной деятельности человека.

Известный педагог и основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский писал: «Чем долее вы будете оберегать ребенка от серьёзных занятий, тем труднее для него потом переход к ним. Сделать серьезные занятия

для ребенка занимательными – вот задача первоначального обучения» [5, с. 24]. Так считают и современные педагоги, утверждая, что игровые технологии помогают ребенку пройти период адаптации к условиям школьного обучения, помогают снять ребенку напряжение и формируют устойчивый интерес к учению.

Следовательно, интеграция игровых технологий в обучение младших школьников является важной и актуальной областью исследования, поскольку она может значительно улучшить качество образования и подход к обучению.

Цель статьи – раскрыть организационно-педагогические особенности интеграции игровых технологий в процессе обучения младших школьников.

Изложение основного материала. В основе игровых технологий лежит игра. В психолого-педагогическом контексте, Л.С. Выготский характеризовал игру как пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок [1]. По мнению же А.Н. Леонтьева игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» [4, с. 54]. В научном труде «Психология игры» Д.Б. Эльконин трактует игру, как одну из форм развития психических функций и способов познания мира взрослых [7, с. 5].

Отметим, что понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. Игровые технологии – это применение игровых методов и принципов в образовании для повышения эффективности обучения [3].

Следовательно, педагогическая задача интеграции игровых технологий в обучение младших школьников заключается в нахождении оптимального баланса между развлекательной частью игр и образовательными целями. Существует опасность, что увлечение игрой может отвлечь учащихся от основного учебного материала, привести к поверхностному усвоению знаний или вызвать зависимость от игр, а не способствовать формированию самостоятельности и ответственности.

Кроме того, необходимо решить вопрос подбора соответствующих игр, которые учитывают возрастные особенности, уровень развития и индивидуальные потребности учеников. Важно создать методические рекомендации и критерии для оценки эффективности применения игровых технологий в образовательном процессе, а также подготовить педагогов с необходимыми навыками для их применения. Не менее значимо учитывать доступность и безопасность игровых технологий и ресурсов для всех учащихся.

Основная педагогическая проблема интеграции игровых технологий в обучение младших школьников заключается ещё и в балансировании между развлекательной составляющей игр и образовательными целями. Игровые технологии, будучи по своей природе занимательными, могут отвлекать детей от основной учебной задачи, превращаясь в самоцель. Сложность также состоит в подборе подходящих игровых технологий и их адаптации к конкретным учебным программам и особенностям детей. Не все игровые технологии эффективно способствуют обучению, а неправильное

использование может привести к снижению эффективности образовательного процесса и даже к переутомлению учеников.

Ещё одна проблема – обеспечение доступности и технической поддержки, не все школы имеют достаточное количество оборудования и компетентных специалистов для внедрения и сопровождения игровых технологий. Наконец, эффективность игровых технологий нуждается в тщательном мониторинге и оценке, чтобы убедиться в достижении поставленных образовательных целей.

Из этого следует, что внедрение игровых технологий в учебный процесс может сталкиваться с рядом педагогических трудностей. Рассмотрим некоторые из них:

Неопределенная методология: Часто неясно, как интегрировать игровые технологии в обучение. Учителя начальных классов могут испытывать затруднения с выбором игр, соответствующих учебным целям.

Нехватка подготовки преподавателей: многие учителя начальных классов не обладают достаточными знаниями или опытом работы с игровыми технологиями, что может привести к неэффективному использованию.

Сопrotивление со стороны обучающихся: некоторые младшие школьники могут недооценивать игровую методику или воспринимать её как отвлечение от учебы.

Технические трудности: необходимость в специальном оборудовании и программном обеспечении может стать преградой для внедрения игровых технологий, особенно в учебных заведениях с ограниченными финансами.

Оценка результатов: проблемы с оцениванием достижений, достигнутых через игровые технологии, могут осложнить их использование в образовательном процессе.

Содержательное качество игр: не все игровые технологии обладают образовательной ценностью, и выбор соответствующих игр может оказаться сложной задачей.

Наиболее распространенными в игровых технологиях являются: деловые, организационно-деятельностные, ролевые, инновационные игры и дидактические игры. Рассмотрим их более подробно.

Деловая игра (ДИ) служит инструментом для восстановления предметного и социального контекста будущей профессиональной деятельности специалиста, а также моделированием характерных для этой области отношений. (Например, игра «Требуется президент».)

Организационно-деятельностные игры (ОДИ) возникли в 80-х годах как уникальная форма организации и методики, стимулирующей совместную мыслительную деятельность для решения возникающих проблем. Они получили широкое применение как в области креативных задач, так и в управленческих интеллектуальных системах.

В своем традиционном формате ОДИ используются для коллективного поиска оптимальных и инновационных решений сложных технических, организационных и управленческих задач в реальных условиях предприятий и

учреждений. Основное внимание уделяется рефлексии участников относительно их собственной деятельности.

Ролевая игра позволяет отрабатывать тактики поведения, действия и выполнение функций определенных ролей. Процесс включает создание ситуации, в которой учащиеся получают заранее заданные роли.

Использование инновационных игр в образовательном процессе прежде всего направлено на развитие: они способствуют рефлексии и самоорганизации способов выполнения задач [2]. Участники могут представлять различные области знаний и иметь несовпадающие взгляды. Для гармонизации и согласованности их действий необходима продуктивная координация в коллективной деятельности. Группа организаторов или игротехников играет ключевую роль в этом процессе.

Дидактические игры отличаются своими целями, формами и содержанием, однако в своей сути они представляют собой разнообразные интеллектуальные задачи, которые включают объяснение, повторение и обобщение материала в интересной для учеников манере.

По мнению Т.Ф. Шведовой, в дидактической игре – основной акцент делается на занимательность, которая реализуется с помощью игровых атрибутов, вспомогательных средств [6, с. 3]. Элементы забавы при этом служат также средством развития мотивационной сферы учебной деятельности, что способствует повышению результатов обучения, так как для победы в дидактической игре необходимо, прежде всего, знание предмета. Безразличие к учебе в игровой ситуации исчезает потому, что появляется азарт, желание быть первым, в игровую деятельность включаются даже самые пассивные ученики. Элементы увлекательности в дидактических играх помогают снизить напряжение в классе и способствуют более глубокому сосредоточению внимания учеников для последующей работы с учебным материалом.

Игры позволяют учителю развивать у детей самостоятельное мышление, а также применять полученные знания в самых разных ситуациях в соответствии с поставленной задачей. Множество игр ставят перед учениками задачу грамотно использовать свои знания в когнитивных процессах: выявлять характерные признаки предметов и явлений из окружающего мира; осуществлять сравнение, группировку и классификацию предметов по определённым критериям, делая верные выводы и обобщения. Таким образом, игры способствуют развитию способностей детей, что очень важно в игровых технологиях.

Из вышеизложенного следует, что игровые технологии способствуют развитию речи у детей: активизируется и расширяется словарный запас, формируется правильное произношение и развивается связная речь, что помогает детям эффективно выражать свои мысли. Дидактические цели многих из таких технологий направлены на обучение детей созданию самостоятельных рассказов о различных предметах, явлениях природы и жизни общества, в которых также выражается и отношение к ним. Некоторые игровые методики требуют от детей активного применения понятий, относящихся к родам и

видам. Развитие мышления и речи происходит в тесной взаимосвязи с различными играми.

Использование игровых технологий также помогает младшим школьникам формировать моральные представления о бережном отношении к окружающим предметам и игрушкам. Важную роль в воспитании личностных качеств играет содержание и правила игр. При работе с детьми могут быть определены различные цели, включая развитие культурно-гигиенических навыков, норм поведения и положительных отношений в играх. Также акцент может ставиться на формирование нравственных чувств, таких как уважение к трудящимся и любовь к родине.

В современном образовательном процессе игровые технологии воспринимаются как эффективные методы педагогического влияния, поскольку они способствуют созданию осмысленного учебного опыта. Учителя начальной школы все более активно используют игры в образовательной деятельности для повышения эффективности образовательного процесса.

Игровые технологии, наряду с учебной деятельностью, становятся основной формой активности младших школьников. Они обеспечивают познавательный и развлекательный аспекты обучения. Через игры дети учатся самостоятельно мыслить и применять знания в разнообразных ситуациях, развивая свои способности. Игровые технологии также оказывают положительное влияние на умственную активность учеников начальных классов, вовлекая их в процесс познания.

Выводы. Таким образом, интеграция игровых технологий в обучение младших школьников – это сложная педагогическая проблема, требующая комплексного подхода. Успешное решение этой проблемы возможно только при условии тщательного планирования, грамотного выбора игр, профессиональной подготовки учителей начальных классов и контроля за процессом обучения. Важно помнить, что игры должны служить средством обучения, а не самоцелью.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – М : Юрайт, 2025. – 281 с.
2. Емельянова Т.В. Игровые технологии в образовании [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник ; М-во образования и науки Российской Федерации, Тольяттинский гос. ун-т, Гуманитарно-пед. ин-т. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Комова А. Д. Сущность игровой технологии // Теория и практика современной науки. – 2019. – №5 (47). – С. 748-750.
4. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 3. – С. 19-32.
5. Ушинский К. Д. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1986 – 83 с.
6. Шведова Т. Ф. Дидактические игровые технологии в практике учителя-логопеда / Т. Ф. Шведова. – М.: Просвещение, 2011 – 67 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 359 с.

*Абибуллаева Гульнара Серверовна, студент,
Научный руководитель – Акмуллаева Л.Р.,
канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

СРЕДСТВА КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация.** В данной статье освещается применение компьютерных технологий в начальных классах, способствующих формированию интереса и увеличению мотивации у младших школьников к освоению иностранного языка.*

***Ключевые слова:** компьютерные технологии, компьютерные программы, начальная школа, современные технологии обучения.*

COMPUTER TECHNOLOGY TOOLS IN THE PROCESS OF FORMING INTEREST IN STUDYING A FOREIGN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL AGE

***Annotation.** This article highlights the use of computer technologies in primary school, which contribute to the formation of interest and increase motivation in younger schoolchildren to master a foreign language.*

***Keywords:** computer technologies, computer programs, primary school, modern teaching technologies.*

Введение. Изучение иностранного языка становится всё более актуальным в современных условиях мировой интеграции и межкультурной коммуникации. Безусловно, именно с начальной школы закладываются основы языковой подготовки. Важно, чтобы процесс обучения был не только результативным, но и занимательным. В данном контексте компьютерные технологии становятся мощным инструментом, способствующим процессу формированию интереса младших школьников к иностранным языкам. Это связано с тем, что современные дети растут в цифровой среде, и использование технологий (компьютерных) может значительно улучшить учебный процесс, делая его более доступным и интересным.

Цель: осветить средства компьютерных технологий в процессе формирования интереса учеников младшей школы к изучению иностранного языка.

Изложение основного материала. На сегодняшний день, использование компьютерных технологий открывают новые возможности, как для учителя, так и для учеников младшей ступени и их родителей, а именно [1]:

– сокращается время на проверку знаний, полученных во время урока, так как на данный момент провести опрос, тестирование или проверку домашнего задания;

– при работе с компьютерными технологиями появляется время для творчества и проявления себя, как учителю, так и ученикам, например при создании презентации (программа Microsoft PowerPoint)

– среди учеников повышается мотивация, это связано с тем, что работы выполненные ими теперь останутся в базе данных, а учителя смогут их применять на своих уроках, показывая в качестве примера другим ученикам.

Как правило, в младших классах у детей нет осознанного проявления потребности к изучению иностранного языка, но, тем не менее, есть интерес, любопытство ко всему новому. Именно на начальном этапе необходимо проложить ступень для дальнейшего изучения иностранных языков. От эффективности, которой будет зависеть дальнейшее развития учеников начальных классов. Здесь на помощь учителю приходят современные компьютерные технологии, которые помогут разнообразить урок, сделать его ярким и вовлечь в процесс обучения каждого младшего школьника.

Зачастую родителям сложно помочь своим детям, в связи с незнанием иностранного языка, здесь на помощь также приходят компьютерные технологии, с помощью которых родители смогут проверить домашнее задание, оценить уровень владения пройденным материалом, а также подтянуть какие-то знания в домашних условиях.

Поэтому основной задачей учителя иностранного языка в начальных классах является процесс формирования устойчивого интереса учеников к изучению предмета, который они смогут сохранить при переходе в старшие классы. Важно организовать учебный процесс таким образом, чтобы занятия были не только насыщенными и увлекательными, но и способствовали эффективному усвоению материала, что позволит ученикам начальных классов в дальнейшем применять полученные знания.

Также необходимо отметить, что в настоящее время перед образовательными учреждениями стоит важная задача формирования социокультурной компетентности учащихся. Активное внедрение компьютерных технологий в процессе преподавания иностранного языка подчеркивает их быстрое и необходимое интегрирование в учебную практику, что, в свою очередь, способствует общей модернизации системы образования. Ключевым аспектом педагогического мастерства современного преподавателя является умение эффективно решать профессиональные задачи с использованием компьютерных технологий. Также обозначим, что компьютерные технологии предоставляют возможность адаптации учебного процесса под индивидуальные потребности учащихся. Современные программы могут учитывать уровень знаний каждого ребенка и предлагать материалы, соответствующие его способностям, что помогает избежать чувства неполноценности или, наоборот, скуки. Таким образом, каждый учащийся может двигаться в своем темпе, что в значительной степени увеличивает его мотивацию и интерес.

Но что же представляют собой компьютерные технологии и какую роль они играют в обучении иностранным языкам в начальных классах рассмотрим более подробно.

Компьютерные технологии, по мнению Азимова Э.Г. – это сбор информации, средства ее передачи и накопления, обработка, выдача и хранение информации с помощью компьютера и компьютерных линий связи [2]. Также под компьютерными технологиями, по мнению Ефременко В.А., понимают технологии, использующие компьютеры и другие средства, также – это комплекс взаимосвязанных объектов, которые подразделяются на [3]:

- символные: тексты, символы;
- образные: фотографии, карточки, рисунки;
- аудиоприложения: музыка, диалоги;
- видеоматериалы: видеоролики, анимация;
- тренажеры.

Обратим внимание на то, что на начальном уровне преподавания иностранного языка компьютерные технологии играют значительную роль, так как помимо развлекательной функции они выполняют важнейшую обучающую и развивающую задачи. Используя современные компьютерные технологии на уроке, учащиеся развивают свои лексические, грамматические, фонетические и коммуникативные навыки, а также навыки аудирования. Благодаря компьютерным средствам уроки становятся более динамичными и увлекательными, что в свою очередь повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка.

Следовательно, современные технологии позволяют ученикам младших классов глубже погрузиться в культуру и повседневную жизнь страны, язык которой они изучают, помогают овладеть ритмом и произношением. Компьютерные технологии – это не только обучение лексике и грамматике, но и инструмент для речевого общения. При использовании компьютерных программ на уроках важно соблюдать последовательность работы с текстом и помнить о логической структуре занятия. Эти технологии могут применяться не только для закрепления или изучения нового материала, но и как разминки или активные паузы, исправляющие напряжение и настраивающие учащихся начальных классов на продуктивную работу.

Следует помнить, что знание иностранного языка имеет важное значение в жизни младшего школьника, и для его изучения необходимо погружение в культуру страны, язык которой изучается. Компьютерные технологии и программы, разработанные носителями языка, помогают лучше понять атмосферу и быт, а также освоить правильное произношение и употребление лексических и грамматических структур.

Следовательно, использование компьютерных технологий расширяет кругозор младшего школьника. Перед современными педагогами стоит задача не только научить иностранному языку, но и сформировать интерес через увлекательные уроки, способствующие мотивации всех учеников начальной школы. Даже менее успешный младший школьник не останется равнодушным к любимой песне на иностранном языке во время урока, где он с интересом сможет разобраться в переводе через различные лексические упражнения, а также насладиться просмотром любимого мультфильма или игрой, что способствует процессу формирования интереса. Отметим так же, что

существует масса онлайн-платформ и приложений, таких как Duolingo, Lingoda и другие, которые предоставляют младшим школьникам возможность изучения иностранного языка в удобном для них режиме и формируют интерес.

Одним из ключевых аспектов является то, что использование технологий позволяет учащимся работать на своем уровне и в своем темпе, а также даёт возможность выбрать наиболее удобное время для занятий. Это в свою очередь способствует формированию ответственности и самостоятельности у младших школьников.

Учитывая, что мультимедийные технологии также играют важную роль в изучении иностранного языка, отметим, что использование видео и аудиоматериалов помогает формировать интерес, а также развивать навыки аудирования и произношения, что особенно актуально для младших школьников. Яркие визуальные образы и звуковые эффекты захватывают внимание детей, что способствует более глубокому восприятию иностранного языка. Важно отметить, что мультимедийные материалы можно адаптировать под различные уровни подготовки и интересы учащихся, что делает их универсальным инструментом в преподавании и формирует интерес у младшего школьника. Несмотря на все достоинства, важно помнить о необходимости сбалансированного подхода к использованию компьютерных технологий в образовательном процессе. Чрезмерная зависимость от цифровых средств может привести к снижению интереса к традиционным формам обучения. Участие учителя в образовательном процессе остаётся крайне важным, особенно в начальной школе, где без непосредственного руководства и поддержки сложно создать мотивирующую и продуктивную обучающую среду. Учитель должен быть не только наставником, направляющим процесс изучения языка, но и медиацией между ребенком и технологией, показывая, как использовать эти инструменты для достижения образовательных целей.

Выводы. Таким образом, на основании вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что средства компьютерных технологий в процессе формирования интереса учеников младшей школы к изучению иностранного языка играют важную роль. Использование интерактивных методов, игр, мультимедийных материалов и платформ в общении с носителями языка существенно повышает процесс формирования интереса у младших школьников. Также необходимо тщательно подбирать компьютерные технологии и выбирать те, которые создают условия для активного и увлекательного обучения младшего школьника, что позволяет ученикам начальных классов не только овладеть иностранным языком, но и развить свои личные и социальные качества.

Литература

1. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексики в начальной школе / Л.А. Цветкова, 2012. – 256 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов. – ИКАР, 2010. – 215 с.
3. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / В.А. Ефременко. – ИЯШ, 2013. – 165 с.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ С ДИАЛОГОВЫМ
ТРЕНАЖЁРОМ НА ПЛАТФОРМЕ ONLINE TEST PAD КАК СРЕДСТВОМ
ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** В статье раскрываются инновационные возможности работы учителя начальных классов с диалоговым тренажером как средством обучения. Дана характеристика разработанного автором статьи диалогового тренажёра на платформе Online Test Pad, обучающего и воспитывающего в процессе виртуального путешествия по городу Самаре.*

***Ключевые слова:** диалоговый тренажёр, онлайн-платформа, Online Test Pad, начальная школа, любовь к родному краю, региональный материал, краеведческие персонажи.*

**INNOVATIVE POSSIBILITIES WITH A DIALOGUE TRAINER ON THE
ONLINE TEST PAD PLATFORM AS A MEANS OF CULTIVATING LOVE FOR
THEIR NATIVE LAND IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

***Annotation.** The article reveals innovative possibilities of elementary school teacher's work with dialog simulator as a teaching tool. The author characterizes the dialog simulator developed by the author of the article on the platform Online Test Pad, which teaches and educates in the process of virtual travel around the city of Samara.*

***Keywords:** dialog simulator, online platform, Online Test Pad, elementary school, love for the native land, regional material, local history characters.*

Введение. Современные образовательные условия предоставляют эффективные возможности для обучения детей младшего школьного возраста с применением инновационных технологий, которые позволяют делать процесс обучения увлекательным и эмоционально нагруженным.

Современные технологии дают возможность индивидуализировать обучение, отслеживать прогресс каждого ученика и использовать различные форматы подачи материала. Все эти инновации помогают учителю следовать требованиям стандарта начального общего образования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования, а также требования к овладению обучающимися универсальными учебными действиями [5]. Вышеназванное в совокупности создает современную образовательную среду, в которой учитель может максимально реализовать свой потенциал, а ученики получают качественные знания в интересной и доступной форме.

Современные образовательные программы включают в себя систему воспитания подрастающего поколения, которая основывается на идее любви к родине во всех её проявлениях как главной составляющей основы патриотизма.

Исследователи разрабатывают методологическую основу профессиональных и моральных ценностей, например, патриотизма как части образовательного процесса с учетом специфики региональной составляющей [4]. Воспитание патриотизма, любви к родному краю важно для становления гражданина России, формирования у обучающихся основ российской гражданской идентичности. Оно должно начинаться с первых школьных лет. Уже в начальной школе в работе по освоению обучающимися новыми знаниями учитель может ставить целью воспитание любви к родному краю.

Целью данной работы является разработка для младших школьников инновационный образовательный маршрут, созданный с помощью платформы «Online Test Pad».

Изложение основного материала. Т.А. Ашурова и П.А. Осимова отмечают, что инновация – это успешное использование новых идей, в том числе инновационные технологии, по мнению В. И. Андреев, это – наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения, обеспечивающих инновационную деятельность [2;1].

Стоит отметить, что применение современных образовательных технологий делает процесс обучения более гибким, способствует повышению познавательного интереса учащихся и их творческой активности [2].

Перейдем к характеристике того, каковы инновационные возможности с диалоговым тренажёром на платформе Online Test Pad в применение его как средства воспитания любви к родному краю у младших школьников.

Диалоговой тренажёр – это новая увлекательная форма организации работы с обучающимися начальной школы, которая помогает разнообразить учебный процесс в начальной школе, будь то урок или внеурочное занятие. При помощи данного интерактивного тренажера создаётся диалоговая ситуация с виртуальными персонажами. Диалоги могут быть разной сложности, разветвленности, продолжительности и глубины проработки. На реплику персонажа обучающиеся должны выбрать один вариант ответа из нескольких предложенных, именно от выбранного ответа и будет зависеть дальнейшая сюжетная линия диалога [3].

Данный тренажёр для перехода обучающихся на другие сцены диалога не предусматривает неправильного ответа на вопросы, поскольку тренажер нацелен на совместную работу обучающихся, учителя и персонажей, в процессе которой ученики добывают знания и правильно отвечают на поставленные вопросы.

Мой интерактивный тренажёр построен в форме диалога обучающихся и учителя с игровыми персонажами в процессе виртуального путешествия в прошлое по городу Самаре. Реплики персонажей зачитывает учитель в соответствии с последовательностью, размещенной в инструкции для учителя к тренажёру, см.: (рис. 1).

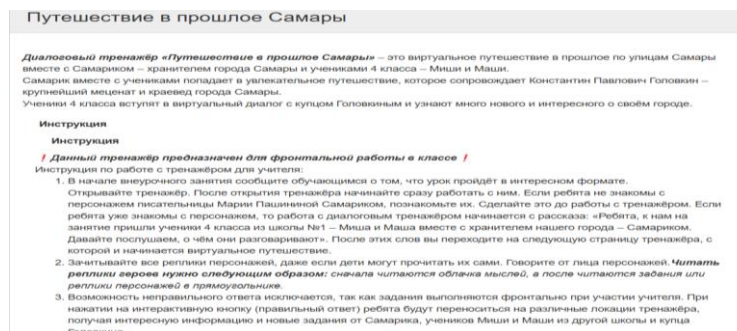


Рис. 1. Инструкция к диалоговому тренажёру

В процессе виртуального путешествия ученики 4-го класса работают над различными заданиями от персонажей – Миши, Маши, Самарика (сказочного хранителя города Самары) и самарского купца-мецената, археолога и краеведа Константина Павловича Головкина, см.: (рис. 2.).

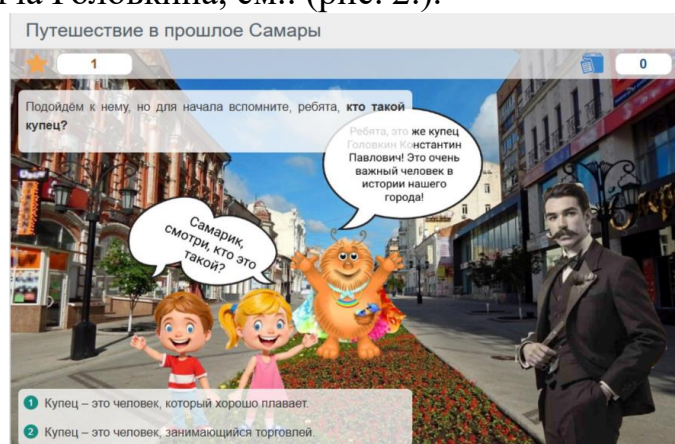


Рис. 2. Сцена диалогового тренажёра

Интересные задания информационно связаны с городом Самарой, его историей. Задания также включают в себя вопросы интегрированного характера по предметам начальной школы, а именно, по окружающему миру, русскому языку и искусству. Задания – это мини-тесты с увлекательными вопросами, которые дают новые знания обучающимся о родном крае по разным научным областям, а также помогают школьникам оптимизировать знания, полученные в ходе обучения ранее (рис. 3).

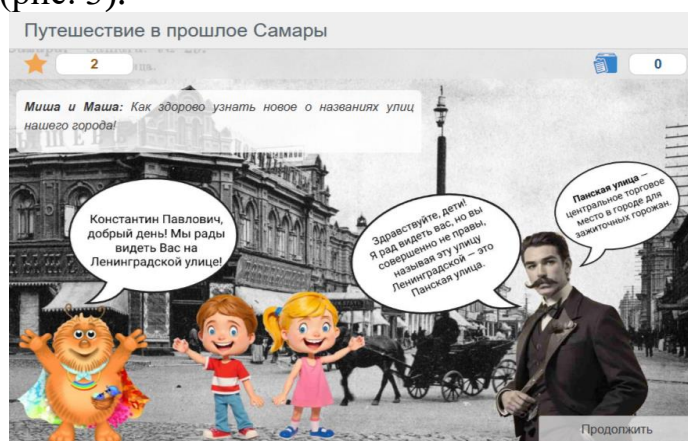


Рис. 3. Сцена инновационного тренажёра

В целом тренажёр предназначен для фронтальной работы во внеурочной деятельности с младшими школьниками, между тем в тренажёре также предусмотрены задания для парной и групповой работы в зависимости от формы проведения занятий.

Так в тренажёре можно встретить задание творческого характера для групповой работы обучающихся. В процессе групповой работы ученики создадут собственную картину по мотивам картины «Купание красного коня» К.С. Петрова-Водкина, см.: (рис. 4).



Рис. 4. Задание для групповой работы.

Парная работа, предусмотренная в тренажёре, предполагает карточку для парной работы, которая направлена на развитие речи обучающихся. В ней дана лингвистическая задача – подобрать к старинным словам – формулам речевого этикета подобрать их возможные современные варианты, см.: (рис. 5).

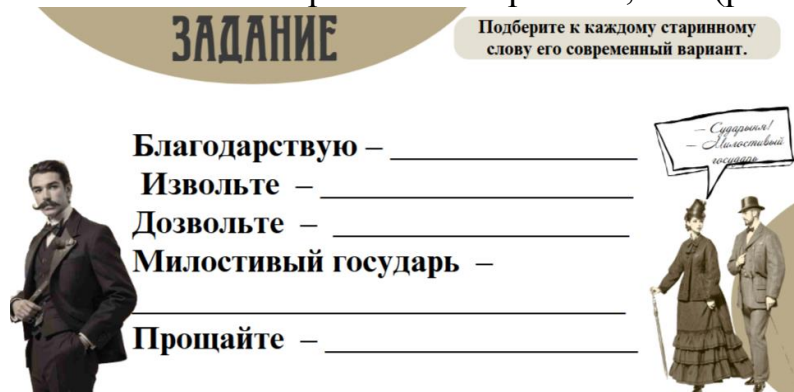


Рис. 5. Задание для парной работы.

Выводы. Таким образом, диалоговый тренажёр на платформе Online Test Pad располагает замечательными инновационными возможностями для обучения младших школьников по различным предметам, создает познавательную, информационно и эмоционально насыщенную атмосферу на занятии, становится оптимальным средством воспитания любви к родному краю у младших школьников. Разработанный мной тренажер представляет собой гибкий модуль обучения и воспитания, его применение легко адаптируется под разные формы организации работы с обучающимися.

Литература

1. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. Ашурова, Т.А., Осимова, П.А. Сущность понятий и виды инновационных технологий / Т.А. Ашурова, П.А. Осимова // Форум молодых ученых. – 2022. – № 3. – С. 13-16.
3. Конструктор диалоговых тренажёров: справочная страница [Электронный ресурс] Online Test Pad. – Режим доступа: <https://onlinetestpad.com/ru/dialogmaker>
4. Кочетова, Н.Г. Воспитание любви к Родине как образец для работы в начальной школе / Н.Г. Кочетова, Е.П. Иванян, Н.В. Гоннова // VII Международный форум по педагогическому образованию. ARPNA Proceedings. – 2022. – №5. – С. 863-877.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. С изменениями и дополнениями от: 18 июля, 8 ноября 2022 г., 22 января 2024 г. [Электронный ресурс] Система ГАРАНТ. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

УДК 373.3

Ахтемова Зарема Серверовна, студент

Научный руководитель – Анафиева Э. Р.,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

Аннотация. В статье описаны понятия «письменная речь», «связная речь» и «сочинение». Представлены виды и формы речи. Раскрыты особенности проектирования плана работы по развитию связной письменной речи младших школьников в процессе работы над сочинением.

Ключевые слова. Связная речь, письменная речь, младший школьник, сочинение, план работы.

PLANNING WORK ON DEVELOPING COHERENT WRITTEN SPEECH IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF WORKING ON AN ESSAY

Annotation. The article describes the concepts of «written speech», «coherent speech» and «composition». The types and forms of speech are presented. The features of designing a work plan for the development of coherent written speech of younger schoolchildren in the process of writing an essay are revealed.

Keywords. Coherent speech, written speech, elementary school student, essay, work plan.

Введение. Речь для каждого человека является главным источником получения и передачи мысли, состояния и информации в целом. Сегодня школьниками недостаточно уделяется времени для развития связанной речевой деятельности. Это связано с тем, что ученики мало и неохотно читают, много времени проводят в гаджетах и в целом не вступают в диалог со сверстниками

и взрослыми. Школьная программа в настоящее время построена на столько сложно и разветвленно, что учителям не хватает времени полноценно развивать и совершенствовать устную и письменную речь учеников начальных классов. Поэтому необходимо разработать план работы по формированию умений связной речи. Письменная речь учеников страдает намного больше, поэтому необходимо обратить внимание на методы развития письменной речи младших школьников при работе над сочинениями.

Основателями методики формирования синтаксического строя речи младших школьников являются психологи Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурий. Их труды были направлены на определение и формулирование закономерностей речевого развития младших школьников.

Выготский Л. С. подчеркивал, что развитие речи происходит в контексте социального взаимодействия [4, с. 48]. Он утверждал, что язык является инструментом мышления и общения, и его развитие связано с культурными и социальными факторами. Жинкин Н. И. исследовал процессы, связанные с формированием и развитием речи, акцентируя внимание на важности практики и опыта в обучении [5, с. 55]. Он подчеркивал, что развитие письменной речи требует не только знаний, но и навыков, которые формируются через практическую деятельность. Леонтьев А. Н. акцентировал внимание на том, что развитие мышления и речи взаимосвязано, и что письменная речь является важным инструментом для организации и структурирования мыслей [8, с. 4]. Лурия А. Р. изучал, как различные нарушения могут влиять на развитие речи, что позволяет лучше понять, как поддерживать и развивать письменную речь у детей с особыми потребностями [1, с.57].

Многие выдающиеся ученые и педагоги занимались и продолжают заниматься вопросами культуры речи. Наибольший вклад в развитие этой науки внесли такие исследователи, как С.И. Ожегов, А.А. Шахматов, В.И. Чернышев и Н.Н. Ушаков.

С.И. Ожегов стал основным справочным источником для изучения и использования русского языка. Его работы помогли стандартизировать и систематизировать лексику, что способствовало улучшению связной письменной речи [11, с. 6]. Исследования А. А. Шахматова в области фонетики и морфологии способствовали более глубокому пониманию структуры языка, что, в свою очередь, улучшило навыки письменной речи [7, с. 38]. В. И. Чернышев является филологом и педагогом, который работал над вопросами стилистики и риторики. Его труды помогли развить навыки выразительного и связного изложения мыслей, что является важным аспектом письменной речи [5, с. 53]. Работы Н. Н. Ушакова помогли сохранить и развить богатство русского языка, что способствовало улучшению качества письменной речи.

Цель статьи – проанализировать литературу и составить план работы по развитию связной письменной речи младших школьников в процессе работы над сочинением.

Изложение основного материала. Речь является основным средством общения между людьми, позволяя передавать и получать обширную информацию [13, с. 102]. Благодаря этому инструменту человек может делиться

сложными и насыщенными смыслом идеями. Используя речь в повседневной жизни, человек передает накопленный за годы опыт, а письменная форма речи позволяет зафиксировать этот опыт, чтобы будущие поколения могли им воспользоваться.

В обновлённом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) акцентируется внимание на необходимости формирования у младших школьников положительного отношения к правильной устной и письменной речи, что является важным аспектом их общей культуры и гражданской позиции [14, с. 123]. Речь служит основным средством общения, позволяя человеку получать и передавать значительное количество информации.

Существует две ключевые формы речи: внешняя и внутренняя [11, с. 65]. Внешняя речь включает в себя систему звуковых сигналов, письменных знаков и символов, которые используются для передачи информации и выражения мыслей. Внешняя речь делится на устную и письменную. При анализе письменной и устной речи можно выделить общие характеристики, такие как высокие требования к структуре предложений, выбору слов, логике, полноте раскрытия темы, последовательности изложения и правильности языка.

Важно, чтобы ученики обладали начальными знаниями о нормах русского и родного литературного языка, включая орфоэпические, лексические и грамматические нормы, а также правилами речевого этикета [1, с. 132]. Кроме того, учащиеся должны уметь понимать цели, задачи, средства и условия общения, а также выбирать подходящие языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Развитие связной письменной речи у младших школьников направлено на улучшение их навыков письма, включая умение логично строить тексты, последовательно и аргументированно выражать мысли, а также использовать разнообразные языковые средства для передачи информации [8, с. 4].

Начальный этап образования является критически важным периодом, когда дети начинают осваивать нормы устного и письменного литературного языка и учатся применять полученные знания в общении. Без поддержки взрослых этот процесс может быть затруднён. Поэтому в обучении языку и его средствам ключевую роль играет учитель, который на уроках часто использует написание сочинений. Это развивает у детей творческое начало, улучшает чувство языка, приучает их гибко им пользоваться и повышает общую речевую культуру младших школьников [9, с. 20].

При организации работы по развитию связной письменной речи младших школьников в процессе работы над сочинением, учитель должен:

- Создавать благоприятную атмосферу: Учитель должен создать комфортную и поддерживающую обстановку, где ученики чувствуют себя уверенно и могут свободно выражать свои мысли [12, с. 92].

- Обучать структуре сочинения: Учитель должен объяснить основные элементы сочинения (введение, основная часть, заключение) [2, с. 30] и помочь ученикам понять, как правильно их структурировать.

- Развивать словарный запас: Учитель должен проводить занятия,

направленные на расширение словарного запаса учеников, включая синонимы, антонимы и тематические слова [7, с.45].

- Поощрять креативность: Учитель должен мотивировать детей к созданию оригинальных идей и сюжетов, поощряя их фантазию и индивидуальность [6, с. 14].

- Проводить практические занятия: Учитель должен организовывать различные виды письменных работ, такие как описания, рассказы, письма, чтобы ученики могли практиковаться в написании [3, с. 73].

- Использовать наглядные материалы: Учитель может использовать схемы, таблицы и примеры хороших сочинений для иллюстрации правильной структуры и стиля

- Обеспечивать обратную связь: Учитель должен давать конструктивную обратную связь на работы учеников, указывая на сильные стороны и области для улучшения.

- Развивать навыки редактирования: Учитель должен обучать детей навыкам саморедактирования и взаиморедактирования, чтобы они могли улучшать свои тексты.

- Интегрировать технологии: Учитель может использовать цифровые инструменты и платформы для написания и редактирования текстов, что сделает процесс более увлекательным.

- Стимулировать обсуждение: Учитель должен организовывать обсуждения и групповые работы, где ученики могут делиться своими идеями и получать отзывы от сверстников.

Проектирование плана работы по развитию связной письменной речи младших школьников в процессе работы над сочинением может включать несколько ключевых этапов.

1. Анализ исходного уровня:

- Оценка текущих навыков учащихся в области письменной речи.

- Выявление проблем и потребностей в обучении.

2. Определение целей и задач:

- Формулирование конкретных целей, которые необходимо достичь (например, улучшение структуры сочинения, развитие креативности и т.д.).

- Определение задач, которые помогут достичь поставленных целей.

3. Выбор методов и приемов:

- Подбор эффективных методов обучения (например, работа в группах, индивидуальные задания, использование наглядных материалов).

- Определение приемов, способствующих развитию связной речи (например, мозговой штурм, создание схем и планов).

4. Разработка содержания уроков:

- Создание тематических планов уроков, включающих различные виды деятельности (чтение, обсуждение, написание).

- Подбор текстов и материалов, которые будут использоваться в процессе обучения.

5. Организация практической деятельности:

- Планирование практических заданий, которые помогут учащимся применять полученные знания на практике.

- Включение в процесс работы над сочинением различных форматов [10, с. 24] (например, написание черновиков, рецензирование работ сверстников).

6. Оценка и коррекция:

- Разработка критериев оценки письменных работ.

- Проведение промежуточных и итоговых оценок, анализ результатов и корректировка плана работы при необходимости.

7. Рефлексия:

- Обсуждение с учащимися их успехов и трудностей в процессе работы.

- Выявление сильных и слабых сторон в обучении, что поможет в дальнейшем улучшении процесса.

Эти этапы помогут учителю организовать эффективную работу по развитию связной письменной речи у младших школьников, способствуя их творческому и интеллектуальному развитию.

Выводы. Развитие письменной речи младших школьников зависит от самих учеников и качественного планирования и реализации работы учителя. Сочинение во все времена было и останется наиболее успешным вариантом развития письменной речи у школьников. Ведь оно учит формулировать свои мысли логично и последовательно, развивает воображение, способствует критическому мышлению и грамотной письменной речи. Таким образом, важно, чтобы учитель создал хорошие условия для достижения таких результатов, а добиться этого можно только с помощью качественно выстроенного плана работы.

Литература

1. Алексеева М. М. Методика развития речи: монография / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Пресс, 2019. – 157 с.
2. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н. Г. Андреева. – М.: «Владос», 2017 г. – 34 с.
3. Балашова Т. Ю. Подготовка третьеклассников к сочинению-описанию животного / Т. Ю. Балашова // Начальная школа. – 2012. – №10. – С. 70-75.
4. Баранова Л. Н. Развитие речи младших школьников / Л. Н. Баранова // Начальное образование. – 2014. – №4. – С. 48-52.
5. Добромыслов В. А. Сочинения в школе / В. А. Добромыслов // Русский язык: научно-методический журнал. – 2011. – №2. – С. 52-55.
6. Дроздина В. В. Творческая самостоятельная деятельность учащихся: теория и практика ее организации: монография / В. В. Дроздина. – Челяб. гос. пед. ун-т. Челябинск: ЧГПУ, 1997. – 110 с.
7. Зарубина Н. Д. Методика обучения связной речи: учебное пособие / Н. Д. Зарубина. – М.: Просвещение, 2011. – 200 с.
8. Киселева О. И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству: монография / О. И. Киселева. – Томск: ТГПУ, 2006. – 84 с.
9. Ковалева Л. Н. Обучение младших школьников письму сочинений и изложений / Л. Н. Ковалева // Начальная школа: педагогический журнал. – 2010. – №12. – С. 16-21.
10. Колесова О. В. Развитие речи младших школьников на функционально- стилистической основе: диссертация канд. пед. наук / О. В. Колесовой – Нижний Новгород, 2007. – 199 с.
11. Кочеткова А. В. Комплексные методы развития связной речи младших школьников / А. В. Кочеткова // Начальная школа: педагогический журнал. – 2002. – № 9. – С. 64-68.

12. Ладыженская Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т. А. Ладыженская. – М.: Феникс, 2012. – 168 с.
13. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А. А. Леонтьев. – М.: Либроком, 2014. – 248с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 (ред. от 07.12.2022) // ФЗ РФ. – 2022. – N 569. – С. 274.

УДК 372.8

Бекирова Эльвина Редвановна, студент
Научный руководитель – Якубова Э.Ф.,
канд. мед. наук, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация.** В статье представлены основные аспекты понятия «нравственное представление» по мнению различных ученых, отображены компоненты нравственного представления учащихся, а также раскрыты основные этапы формирования нравственных представлений у младших школьников на уроке литературного чтения.*

***Ключевые слова:** нравственное представление, нравственность, урок литературного чтения, младшие школьники.*

FORMATION OF MORAL CONCEPTS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

***Annotation.** The article presents the main aspects of the concept of «moral representation» according to various scientists, displays the components of the moral representation of students, and also reveals the main stages of the formation of moral representations in young schoolchildren in a literary reading lesson.*

***Keywords:** moral concept, morality, literature lesson, young schoolchildren.*

Введение. На сегодняшний день процесс развития нравственных представлений у младших школьников не имеет единой концепции к определению данного понятия. Процесс обучения характеризуется главными предпосылками, обязательными для раскрытия сущности нравственного представления учащихся начальных классов.

Урок литературного чтения помогает обучающимся усваивать следующие нравственные понятия, как человечность, доброта, благородство, честность и т.д. Литературное творчество помогает раскрыть благородство человеческого сентимента и мыслей, помогает ребенку осмыслить и оценить личностные действия, закрепить знания и нравственные нормы. В течении всего периода обучения в школе закладываются нравственные особенности учеников. Однако специфическое сенситивное духовно-нравственное формирование и фундаментальная нравственная направленность развиваются именно в начальной школе.

Цель статьи раскрыть основные этапы формирования нравственных представлений у младших школьников на уроке литературного чтения.

Изложение основного материала. Нравственное представление младших школьников характеризуется внутренней мотивацией поведения и помогает определиться с моральным выбором ребенка. Известными исследователями, изучавшими проблемы нравственности, являются Бабанский Ю.К., Болдырев Н.И., Маслов С.И. и пр.

Ю.К. Бабанский, изучая необходимость развития нравственного представления младших школьников, отмечал, что учащиеся, воспринимая простые нормы нравственного поведения, учатся грамотно проявлять себя в сложившихся ситуациях. Нравственное представление, по мнению ученого, стоит по значимости наряду с изучением конкретного учебного предмета [1, с. 73].

Н.И. Болдырев утверждает, что развитие нравственного представления, является целенаправленной деятельностью и представлено формами, методами и приемами педагогической деятельности. Учебный процесс, являясь ведущим в младшем школьном возрасте, способствует усвоению знаний в конкретной системе, предоставляет учащимся возможность обучиться навыкам, способам решения нравственной и умственной задачи [2, с. 102].

По мнению С. И. Маслова познавательная активность тесно переплетена с эмоциональной составляющей ребенка на начальном этапе обучения и основывается на становлении внутреннего мотива обучения [4].

Выделяют следующие компоненты формирования нравственных представлений младших школьников: когнитивный, мотивационный и эмоционально-чувственный.

Когнитивный (познавательный) компонент в ходе развития нравственного представления младших школьников подразумевает освоение ими знаний со значительными признаками нравственности, которые важно усвоить; определение нравственных взаимоотношений. Указанный аспект формирует нравственную позицию учащихся в первую очередь по отношению к себе и социуму, обуславливает нравственное развитие младших школьников, задает содержательную базу исследуемого вопроса.

Мотивационный компонент учеников младшего школьного возраста подразумевает наличие конкретных мотивов и интереса к учебной деятельности. Нравственное представление здесь развивается посредством внутренней мотивации и удовлетворяет познавательную потребность, а также способствует интенсивности учебной деятельности [3].

Эмоционально-чувственный компонент определен эмоциональным спектром, тесно взаимодействующим с феноменом нравственного представления младших школьников. Так, преобладание эмоций или чувств отображает степень нравственности учащегося.

Процесс формирования нравственного представления младших школьников на сегодняшний день особенно актуален. Специфика воспитания определяется его непрерывностью, а результат может проявляться в течение длительного времени. Процесс формирования нравственного представления

имеет концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и переходит на более высокую ступень по мере их завершения. Цель нравственного воспитания достигается путем преодоления усложняющихся видов деятельности. Данный принцип реализуется в процессе обучения, опираясь на возрастные особенности младших школьников. Для формирования нравственного представления характерна динамичность и творческий аспект: педагоги зачастую включают изменения для его усовершенствования.

Литературное чтение является одним из основных предметов в обучении младших школьников. Он способствует становлению общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, развитию интереса к прочтению художественной литературы и расширению нравственного и эстетического воспитания.

Литературное чтение раскрывает интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические способности младших школьников, формирует жизненно важные нравственные представления (понятия добропорядочности, честности, дружбы, справедливости, благородства) доступным для такого возраста эмоциональнообразным методом.

Процесс формирования нравственных представлений у младших школьников на уроке литературного чтения происходит в несколько этапов:

I. Осуществление первичного синтезирования нравственного представления и изначальная трактовка нравственного понятия. На данном этапе школьник обращается к личному опыту, актуализируется его нравственное представление, раскрывается эмоциональное восприятие нового понятия.

II. Определение обширной характеристики нравственного понятия, вычленение значимых и незначительных признаков нравственного понятия.

III. Применение, конкретизация и обобщение нравственного понятия в учебной деятельности.

IV. Внедрение нравственного понятия в активный словарь школьника в ходе оценки собственных действий и поступков других людей, конкретной жизненной ситуации, в своей творческой работе [5, с. 18-19].

Выводы. Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что особым периодом, где проявляется значительное воспитательное воздействие школы и учителя, является младший школьный возраст. В данный период проявляется словесно-логическое мышление, анализ, рефлексия в деятельности учащихся. На уроках литературного чтения младшие школьники развивают эмоциональную окрашенность воображения, расширяют восприятие, разрабатывают умственную деятельность, раскрывают личностные качества, которые соответствуют национальным и общечеловеческим ценностям, что, в совокупности, формирует нравственное представление младшего школьника.

Литература

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю. К. Бабанский. – Москва: Просвещение, 1983. – 352 с.
2. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва: Просвещение, 1979. – 224 с.

2. Копосова, Н.В. Формирование компонентов учебной деятельности младших школьников / Н. В. Копосова. – Москва: Просвещение, 2020 – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formirovanie-komponentov-uchebnoy-deyat7185651/> (дата обращения: 16.10.2024).
3. Маслов, С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С. И. Маслов // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 13-46.
4. Рочева, С.А. Формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения / С. А. Рочева. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2019. – 60 с. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11754/2/10Rocheva.pdf> (дата обращения: 16.10.2024).

УДК 37.02

Белянская Виолетта Эдуардовна, студент
Научный руководитель – Асанова З.Р.,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

СУЩНОСТЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема формирования познавательного интереса младших школьников. Раскрываются основные понятия «интерес», «познавательный интерес», «интерактивные технологии». Обозначаются отличительные характеристики интерактивных технологий, определяется их потенциал в формировании познавательного интереса младших школьников.*

Ключевые слова: интерактивные технологии, познавательный интерес, обучающиеся, начальная школа.

THE ESSENCE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF COGNITIVE INTEREST OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article discusses the problem of forming the cognitive interest of younger schoolchildren. The basic concepts of «interest», «cognitive interest», «interactive technologies» are revealed. The distinctive characteristics of interactive technologies are outlined, and their potential in shaping the cognitive interest of younger schoolchildren is determined.*

Keywords: interactive technologies, cognitive interest, students, elementary school.

Введение. На сегодняшний день познавательный интерес большинства обучающихся недостаточно развит. Поскольку, современные дети, находясь в постоянном потоке информации и используя множество цифровых устройств, теряют способность к длительной концентрации внимания и глубокому погружению в учебный материал.

При этом традиционная система образования часто не успевает адаптироваться к новым особенностям восприятия информации современными учениками, продолжая использовать устаревшие методы обучения, которые не соответствуют их информационным потребностям и привычкам потребления контента.

Исследованиями в области развития познавательного интереса занимались А.Ю. Дейкина, А.К. Дусавицкий, Э.В. Маклаева, Н.Г. Морозова, Н.К. Постникова, Г.И. Щукина и др., которые считают, что развитие познавательного интереса является одной из значимых задач в начальной школе. В решении данной педагогической задачи на помощь учителям приходят интерактивные технологии.

Такие исследователи, как Н.Г. Балицкая, К.А. Баханов, А.Беда, Н. Коберник, Н.А. Коломиец, В. Коротаева, Н.Г. Суворова, П.В. Шевчук, А.О. Щупов акцентировали внимание на использовании интерактивных технологий в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы.

Цель статьи – раскрыть сущность интерактивных технологий и определить возможность их использования в формировании познавательного интереса младших школьников.

Изложение основного материала. Применение интерактивных технологий, в образовательном процессе позволяет сделать уроки более яркими и интересными для обучающихся, что в последствии на повышении мотивации к изучению предмета. Это связано с тем, что для развития познавательного интереса у школьников можно достичь, лишь вовлекая их в активную деятельность.

И.В. Метельский считает, что «интерес – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности» [4, с. 20].

Н.Г. Морозова определяла познавательный интерес как «особую избирательная направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний» [5, с. 76].

Как утверждают психологи, познавательный интерес имеет огромную мотивационную силу, именно он позволяет активно стремиться к знаниям, искать ответы на интересующие вопросы, углублять уровень знаний. В тот же момент познавательный интерес представляет собой глубоко индивидуализированное качество личности, превышающее рамки отдельных черт характера или выразительных проявлений. Его психологическая сущность заключается в совокупности ключевых для индивида процессов – интеллектуальных, эмоциональных и волевых аспектов. Интерес выступает как фундамент, на котором строится сложная система личностных реакций, формирующая благоприятное внутреннее пространство ученика – неотъемлемый компонент для полноценного образовательного процесса.

Отличительной чертой интереса является его способность интегрировать объективные и субъективные аспекты личности в едином континууме.

Развитие познавательного интереса происходит поэтапно: познавательная активность, познавательная самостоятельность, интерес к учебной деятельности. Для его развития возможно применение интерактивных технологий.

Технология (от греч. «techne» – искусство, «logos» – учение) – совокупность наук, сведений о способах переработки того или иного сырья в готовое изделие (технология металлов, химическая технология) [7, с. 677].

Интерактивные технологии, как пишет Н.Ю. Вислобоков, – это такая организация образовательного процесса, при котором за счет участия в коллективной деятельности при использовании интерактивных технологий невозможно не участие того или иного ученика [2, с. 111]. Таким образом, каждый ученик является активным участником образовательного процесса.

Е.М. Галишникова также отмечает важную цель интерактивных технологий, а именно активное участие каждого обучающегося в образовательном процессе [3, с. 16]. В.П. Беспалько считает, что интерактивные технологии обучения – это специально коллективный организованный процесс обучения, при котором, каждый школьник участвует в учебном взаимодействии [1, с. 77].

При внедрении интерактивных технологий в образовательный процесс, следует учитывать следующие факторы: возраст детей, особенности коллектива, уровень сформированности знаний.

Интерактивные уроки являются динамичным подходом в обучение, при котором обучающиеся выступают не только в роли объекта, над которыми совершается процесс обучения, а субъектами. Каждый ученик является активным участником урока. При таком подходе, помимо развития познавательного интереса, также происходит следующее: знания закрепляются легче, поскольку процесс направлен на активное использование знаний, обсуждение проблемных вопросов на уроке; улучшается атмосфера коллектива, за счет того, что обучающиеся активно взаимодействуют друг с другом; исчезает боязнь совершения ошибок.

Интерактивные технологии представляют собой специально организованный процесс урока, при котором первостепенной задачей является создание комфортных условий, в которых каждый ученик чувствует свою успешность. Таким образом, интерактивные технологии являются неотъемлемой частью для продуктивного урока.

Отличительной особенностью интерактивных технологий является активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, при этом изменяются их роли: учитель выступает как помощник, а учащиеся – в роли полноправных участников. Особенно сильно данная разница ощущается при сравнении с традиционным построением урока, в котором происходит односторонняя форма коммуникация, учитель передает знания обучающимся, которые затем их воспроизводят. Такой урок проходит монотонно и зачастую для современных обучающихся оказывается неинтересным и

незапоминающимся, что впоследствии негативно влияет на развитие познавательного интереса школьников.

Г.К. Селевко следующим образом описывает задачи интерактивных технологий: диалоговый характер общения; исключение монотонности изложения материала; дублирование информации, которая может быть изучена учениками самостоятельно; развитие умений работать командной; воспитание уважения и терпимости к другим людям и точкам зрения; формирование умений выражать свои мысли и отстаивать их [6, с. 27].

На сегодняшний день существует множество интерактивных технологий, которые можно использовать для разнообразия уроков, которые по своей продолжительности могут занимать как определенный фрагмент, так и протекать на протяжении всего процесса.

Также работа может проводиться с разным количеством участников, в зависимости от конкретных целей, которые преследует учитель, а именно парная работа, в малых группах и с целым классом.

При построении урока можно использовать следующее: мастер-классы, мозговой штурм, проекты, тренинги, «Аквариум», «Дерево решений», деловые игры, дебаты, «Броуновское движение», микрофон, интервью, ролевые игры, обратная связь и другие.

Благодаря потенциалу интерактивных технологий учитель может построить урок таким образом, что он пройдет не только качественно, но и интересно для каждого участника, что положительным образом отразится на развитии познавательного интереса.

Выводы. Интерактивные технологии имеют огромное значение в образовательном процессе. Благодаря им процесс формирования познавательного интереса может протекать более качественно, поскольку повышается уровень усвоения учебного материала, устанавливаются доверительные отношения между учителем и учениками. Дальнейшее исследование предполагает проверку теоретически обоснованных предположений.

Литература

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 2002. – 215 с.
2. Вислобоков Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения / Н.Ю. Вислобоков // Информатика и образование. – 2011. – №6. – С. 111–114.
3. Галишникова Е.М. Использование интерактивной доски в процессе обучения: учитель / Е.М. Галишникова. – М.: Учитель, 2007. – 241 с.
4. Метельский И.В. Как поставить перед учащимися учебную задачу / И.В. Метельский. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 87 с.
5. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 1979. – 48с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Советская энциклопедия», 1935 – 1940. – 1660с.

*Бурнадз Наталья Андреевна, студент
Научный руководитель – Анафиева Э.Р.,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация.** В статье описаны основные подходы и методы формирования метапредметных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения. Особое внимание уделено роли литературного чтения как инструмента развития навыков критического мышления, самоорганизации и коммуникативных умений. В статье представлено обоснование необходимости интеграции различных образовательных технологий для достижения более эффективного освоения учебного материала и формирования универсальных учебных действий.*

***Ключевые слова:** метапредметные универсальные учебные действия, младшие школьники, уроки, литературное чтение.*

FEATURES OF THE FORMATION OF META-SUBJECT UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

***Annotation.** The article describes the main approaches and methods of forming metasubject universal learning activities for younger schoolchildren in literary reading lessons. Special attention is paid to the role of literary reading as a tool for developing critical thinking skills, self-organization, and communication skills. The article provides a justification for the need to integrate various educational technologies in order to achieve more effective learning of educational materials and the formation of universal learning activities.*

***Keywords:** metasubject universal learning activities, primary school students, lessons, literary reading.*

Введение. В современном образовательном пространстве, ориентированном на развитие личности, способной к самообразованию и саморазвитию, особую значимость приобретает формирование метапредметных универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников. Это обусловлено тем, что метапредметные УУД являются фундаментом для успешного освоения не только школьной программы, но и для адаптации к меняющимся условиям современного мира, требующим критического мышления, умения работать с информацией, сотрудничать и решать проблемы. Традиционные методы обучения, ориентированные на передачу знаний в готовом виде, зачастую не обеспечивают достаточного уровня сформированности метапредметных УУД, что негативно сказывается на учебной мотивации, самостоятельности и познавательной активности младших

школьников. В связи с этим проблема педагогического управления формированием метапредметных УУД у младших школьников приобретает особую актуальность и требует поиска эффективных путей ее решения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет метапредметные результаты как один из трех видов планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В ФГОС НОО четко обозначены группы метапредметных УУД, которые должны быть сформированы у младших школьников: регулятивные (целеполагание, планирование, контроль, оценка, коррекция), познавательные (общеучебные, логические, знаково-символические) и коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, умение выражать свои мысли) [7].

ФГОС НОО определяет литературное чтение как один из ключевых учебных предметов, обладающих значительным потенциалом для формирования метапредметных УУД. Работа с текстом, анализ литературных произведений, участие в дискуссиях и проектной деятельности способствуют развитию регулятивных умений (определение цели чтения, планирование работы с текстом, самоконтроль и оценка результатов), познавательных умений (поиск информации, сравнение, анализ, обобщение, установление причинно-следственных связей) и коммуникативных умений (участие в диалоге, аргументация своей точки зрения, уважительное отношение к мнению других).

Стратегия развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года также подчёркивает необходимость формирования у обучающихся метапредметных компетенций, способствующих их успешной социализации и профессиональной самореализации. В соответствии с данной стратегией образовательные организации должны создавать условия для развития у обучающихся умений учиться, самостоятельно добывать и применять знания, решать проблемы и работать в команде [6].

Вопросам формирования метапредметных УУД посвящено значительное количество исследований в области педагогики и психологии. В трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и других ученых раскрывается сущность УУД, их роль в развитии личности и познавательной деятельности. Исследования показывают, что формирование метапредметных УУД способствует развитию самостоятельности, инициативности, творческих способностей и критического мышления обучающихся.

В исследованиях С.В. Кокоулина представлен широкий спектр подходов и технологий, направленных на формирование метапредметных УУД на уроках литературного чтения. Среди них можно выделить проблемное обучение, проектную деятельность, технологию критического мышления, технологию развития читательской грамотности и др. [3].

Однако, несмотря на наличие теоретических разработок и методических рекомендаций, в практике начального образования нередко встречаются трудности в реализации эффективного педагогического управления формированием метапредметных УУД на уроках литературного чтения. Это

обусловлено недостаточной подготовленностью педагогов, отсутствием четких критериев оценки сформированности метапредметных УУД и недостаточной разработанностью методического обеспечения.

Цель статьи – раскрыть особенности формирования метапредметных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Изложение основного материала. Литературное чтение является важной частью образовательного процесса, особенно на начальных этапах обучения. Оно способствует развитию речи, мышления, воображения и эмоционально-волевой сферы ребёнка. Метапредметные учебные действия играют ключевую роль в формировании у младших школьников способности к самостоятельному освоению учебного материала и развитию критического мышления.

Анализируя практику преподавания литературного чтения в начальной школе, выявляется, что учителя в основном сосредоточены на формировании предметных знаний и умений, тогда как метапредметным универсальным учебным действиям (УУД) уделяется недостаточное внимание. Это выражается в преобладании репродуктивных методов обучения, таких как пересказ текста и выполнение упражнений по образцу, что не способствует развитию самостоятельности и познавательной активности учащихся. Кроме того, активно используются недостаточно такие методы обучения, как проблемное обучение, проектная деятельность и дискуссии, что ограничивает возможности для развития регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. Учителя также часто сталкиваются с трудностями в оценке сформированности этих навыков у учеников из-за отсутствия четких критериев, что приводит к формальному подходу к их развитию.

Метапредметные универсальные учебные действия по мнению Л.Я. Богдановой представляют собой навыки и умения, которые применяются для организации и контроля учебной деятельности, а также для регуляции познавательных процессов в различных предметных областях. Они помогают учащимся эффективно использовать свои знания и навыки в различных ситуациях, а также развивать гибкие стратегии мышления и действия [1, с. 2].

Особенности формирования метапредметных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения выражаются в следующем:

1. Развитие регулятивных действий. На уроках литературного чтения учащиеся учатся планировать свою учебную деятельность, что является важной составляющей регулятивных действий. Перед началом чтения текста они могут формулировать цели: что они хотят узнать или понять из прочитанного. Это помогает им сосредоточиться на конкретных задачах и эффективно организовать свою работу. Например, учитель может задать вопрос: «Что мы хотим узнать, читая этот текст?», что помогает учащимся сосредоточиться на цели и спланировать свои действия.

В процессе чтения младшие школьники развивают навыки самоконтроля, учатся проверять свои предположения и корректировать их на основе новой информации. Это способствует развитию критического мышления и умения

анализировать текст. Учитель может помогать учащимся замечать ошибки и исправлять их, что способствует развитию навыков самоконтроля и самооценки. Например, после прочтения определенной части текста учитель может спросить: «Какие выводы мы можем сделать на этом этапе?», что помогает учащимся оценить свое понимание и скорректировать свои действия.

Кроме того, учащиеся учатся делать предположения о содержании текста и о том, что может произойти дальше. Это помогает им развивать навыки прогнозирования и умение предвидеть развитие событий. Учитель может спрашивать: «Как вы думаете, что произойдёт дальше в тексте?», что стимулирует учащихся к активному мышлению и анализу.

2. Формирование познавательных действий. Литературное чтение развивает аналитическое мышление. Ученики анализируют текст, выделяют основную мысль и ключевые события. Они учатся классифицировать персонажей, сопоставлять поступки героев и делать обобщения. Эти навыки являются основой для дальнейшего успешного обучения в старших классах и высшей школе [2].

Кроме того, работа с текстом способствует развитию исследовательских способностей. Учителя могут предлагать детям искать дополнительную информацию о времени и месте, описанных в произведении, или о биографии автора, что развивает их поисковую активность.

3. Укрепление коммуникативных действий. На уроках литературного чтения младшие школьники активно участвуют в диалоге: обсуждают прочитанное, задают вопросы, выражают свое мнение о персонажах и событиях. Таким образом, развиваются навыки продуктивного общения.

Дискуссии по прочитанному помогают детям формировать собственную точку зрения и учиться выражать свои мысли ясно и аргументированно. Работа в группах способствует развитию навыков командной работы и умения находить компромиссы.

4. Креативное мышление и творческие задания. Литературное чтение мотивирует детей к творчеству, предоставляя им возможность проявлять своё воображение и креативные способности. На уроках литературного чтения учащиеся могут выполнять различные творческие задания, которые способствуют развитию их творческого мышления и воображения [5].

Например, дети могут создавать иллюстрации к прочитанному произведению. Это задание позволяет им не только лучше понять и запомнить содержание текста, но и выразить свои эмоции и впечатления с помощью рисунка. Создание иллюстраций помогает развивать навыки визуального мышления и художественного самовыражения, что является важным аспектом творческого развития. Учитель может предложить детям использовать различные материалы и техники, такие как карандаши, краски, пастель или цифровые инструменты, что разнообразит и сделает увлекательным процесс выполнения задания.

Кроме того, дети могут придумывать альтернативные сюжеты или писать продолжение истории. Эти задания стимулируют развитие воображения и творческих способностей, поскольку учащиеся должны продумывать новые

сюжетные линии, персонажей и события. Например, учитель может предложить детям написать продолжение сказки, придумать новых героев или изменить существующий сюжет. Такие задания способствуют развитию навыков письма, логического мышления и способности анализировать и синтезировать информацию. Дети учатся структурировать свои мысли, выражать их на бумаге и создавать связные и интересные истории.

Учителя начальных классов могут использовать различные методы и приемы для формирования метапредметных УУД через литературное чтение. Некоторые из них включают:

- чтение вслух и обсуждение. После прочтения текста учитель задает вопросы, побуждающие к размышлениям и обсуждению. Это помогает формировать навыки диалога и аргументации;
- тематические проекты. Чтение может быть дополнено проектной деятельностью, связанной с изучаемым текстом, что развивает исследовательские и поисковые навыки;
- ролевая игра. Инсценировки отрывков из произведений способствуют развитию коммуникативных навыков и креативности;
- создание собственных рассказов. Писательская деятельность развивает воображение и навыки самовыражения [3].

В современном образовательном процессе интеграция различных образовательных технологий становится необходимым условием для более эффективного усвоения учебного материала и формирования метапредметных универсальных учебных действий (МУД). Это обусловлено несколькими ключевыми факторами.

Во-первых, использование разнообразных образовательных технологий позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого учащегося. В условиях разнообразия стилей обучения и уровней подготовки учеников традиционные методы могут оказаться недостаточно эффективными. Интеграция различных технологий, таких как цифровые ресурсы, интерактивные доски, онлайн-платформы и игровые элементы, позволяет создать более гибкую и адаптивную образовательную среду. Это способствует более глубокому и осознанному усвоению материала, поскольку ученики могут выбирать наиболее подходящие для них методы и инструменты обучения [4].

Во-вторых, интеграция различных образовательных технологий способствует развитию метапредметных универсальных учебных действий, таких как критическое мышление, самостоятельный поиск и обработка информации, планирование и самоконтроль. Эти навыки являются ключевыми для успешного освоения учебного материала и подготовки учащихся к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности [2].

Выводы. Таким образом, формирование метапредметных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения способствует всестороннему развитию ребенка. Эти навыки становятся основой для успешного обучения на всех уровнях образования и пригодятся детям в их будущей жизни. Учителям важно осознавать значимость этой задачи и активно применять разнообразные методы в своей работе.

Литература

1. Богданова Л.Я. Особенности реализации метапредметных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе / Л.Я. Богданова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2012. – №13. – С. 1–6.
2. Гарифулина Г.М. Методические приемы для формирования УУД на уроках литературного чтения / Г.М. Гарифулина, Т.В. Минюк, Г.И. Талапчук // Молодой ученый. – 2016. – № 5 (109). – С. 27–29.
3. Кокоулина С.В. Стратегии смыслового чтения в начальной школе для достижения метапредметных результатов обучения / С.В. Кокоулина // Актуальные задачи педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. – С. 48–51.
4. Мерцалова О.Д. Метод проектов как эффективное средство развития УУД младших школьников / О.Д. Мерцалова // Педагогическое мастерство. – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 152–156.
5. Плешаков А.А. Формируем УУД / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2011. – 156 с.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286.

УДК 372.851

Буц Анастасия Олеговна, студент

Научный руководитель – Ильченко Л.П.

*д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются основные методы для развития пространственного мышления на уроках математики в начальной школе. Среди основных методов можно выделить игры и задания с геометрическими фигурами, а также решение задач, связанных с перемещением предметов в пространстве.

Ключевые слова: пространственное мышление, моделирование, начальная школа, методы обучения.

DEVELOPMENT OF SPATIAL THINKING IN MATHEMATICS LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Annotation. The article discusses the main methods for the development of spatial thinking in mathematics lessons in elementary school. Among the main methods are games and tasks with geometric shapes, as well as solving problems related to moving objects in space.

Keywords: spatial thinking, modeling, elementary school, teaching methods.

Введение. Многочисленные исследования, проведенные психологами и педагогами, свидетельствуют о том, что ребенок, не освоивший навыки

обучения и мыслительную деятельность в начальной школе, зачастую сталкивается с неуспеваемостью в средней школе. Ключевая цель образования заключается не только в передаче знаний, но и в развитии умения мыслить. Математика играет важную роль в формировании у детей мыслительных процессов, укреплении памяти и концентрации внимания, стимулировании творческого воображения и наблюдательности. Она способствует развитию логического мышления, строгости и последовательности в рассуждениях, а также умению аргументировать и доказывать свою точку зрения.

Цель статьи – определить с помощью каких методов происходит развитие пространственного мышления на уроках математики в начальной школе.

Изложение основного материала. Различные аспекты пространственного мышления при изучении математики исследовали А.В.Белошистая, А.М. Пышкало, Ю.П. Попов, Ю.В. Пухначев, М.И.Башмаков, В.Г. Болтянский, С.Б. Вергенко, Г.Д. Глейзер, В.А. Далингер, Г.Н. Никитина.

На начальном этапе образования, включая математические дисциплины, осуществляется систематическое развитие когнитивных операций, которые служат фундаментом для интеллектуальной деятельности ребёнка. Особое значение придаётся формированию пространственного мышления, поскольку управление внутренними визуальными представлениями является основой для большинства умственных процессов – от элементарного воспроизведения информации до абстрактного мышления [1, с. 130].

Согласно мнению известных отечественных психологов, таких как И.С. Якиманская, И.Я. Каплунович и Е.Н. Кабанова-Меллер, возрастной промежуток от шести до десяти лет является наиболее благоприятным для развития пространственного мышления [2, с. 28]. Методисты, в свою очередь, акцентируют внимание на методах организации образовательного процесса младших школьников в контексте формирования пространственного мышления в начальной школе, как отмечают А.М. Пышкало и Н.С. Подходова и другие [4, с. 122].

Геометрия занимает особое место среди других школьных дисциплин. Ни один предмет не вызывает у первоклассников такого живого интереса и понимания, как наглядная геометрия с ее формами и фигурами.

В то же время, геометрию начинают изучать в школе значительно позже оптимального возраста для ее восприятия. Это создает парадокс, поскольку природная склонность детей к визуальному мышлению и пространственному воображению остается нереализованной в начальный период обучения. Если у ребенка есть желание изучать геометрию, не стоит препятствовать этому [3, с.151].

Конечно, при наличии желания, передать знания ребёнку возможно в любом возрасте. Однако, с точки зрения гуманизма и эффективности, обучение более целесообразно в период, предопределённый природой, а именно в сензитивный период. Следовательно, систематические упражнения с образами, направленные на развитие пространственного мышления и подготавливающие основу для освоения курса геометрии, оптимально начинать в начальной

школе. Активность образного мышления имеет приоритетное значение в младшем школьном возрасте.

Пространственное мышление представляет собой специфический вид когнитивной деятельности. Педагоги и методисты все чаще отмечают недостаточное развитие пространственных представлений у детей, что вызывает определенную обеспокоенность в образовательной среде [2, с. 80].

Тем не менее, этот навык играет важную роль в социальной адаптации человека, так как пространственное мышление является способом восприятия окружающего мира, необходимым для успешного познания и активного преобразования действительности. Свободное использование пространственных образов является базовым умением, объединяющим различные виды учебной и трудовой деятельности. Развитие пространственного мышления необходимо для полноценного психического развития ребенка.

Понятие «пространственное мышление» охватывает комплексный процесс, сочетающий как логические действия, так и непосредственное восприятие реальности. Иными словами, отражая чувственный опыт ребёнка, полученный в результате его взаимодействия с окружающим миром, мыслительный процесс в форме образов через теоретическое осмысление преобразуется в систему понятий [5, с. 54]. Это означает, что визуальное представление объектов и их взаимосвязей, формирующееся на основе практического опыта, интегрируется с абстрактным мышлением для создания целостной картины мира. Пространственное мышление играет важную роль в различных областях, включая науку, технику и искусство, позволяя людям эффективно решать задачи, связанные с ориентацией в пространстве и манипулированием объектами.

Развитие пространственного мышления на уроках математики в начальной школе имеет важное значение, так как это умение способствует лучшему пониманию геометрических понятий, моделей, а также решению практических задач.

Среди методов, которые помогают развить пространственное мышление на уроках математики в начальной школе, можно выделить, в первую очередь, игры и задания с геометрическими фигурами. Использование различных предметов (кубики, модели, мозаики) для создания фигур и конструкций помогает детям лучше осваивать пространственное восприятие. Конструкторы в виде кубиков представляют собой широко распространенный и легкий в использовании способ для стимулирования пространственного мышления. Помимо развития мелкой моторики, игра с кубиками способствует формированию первоначальных знаний о геометрических фигурах, их габаритах и взаимосвязях. В процессе создания различных построек из кубиков дети приобретают навыки анализа, сопоставления и предварительного планирования своих действий. Кубики позволяют детям на практике изучать принципы симметрии, равновесия и пропорций, что является важным для развития инженерного и архитектурного мышления.

Упражнения по изображению геометрических форм представляют собой доступный и интересный метод для ознакомления детей с базовыми

представлениями о фигурах и пространственном мышлении. Создание рисунков разнообразных фигур способствует не только визуализации и копированию предметов, но и совершенствует внимательность и точность [1, с. 137].

Среди других методов по развитию пространственного мышления можно выделить разбор задач, связанных с перемещением и расположением предметов, а также задач на нахождение недостающих данных, развивает умение мысленно представлять объекты в пространстве. Задачи, в которых требуется определить, как предметы перемещаются и расположены относительно друг друга, позволяют детям тренировать навыки визуального восприятия. Такие задачи развивают организованное мышление и помогают понять, как объекты взаимодействуют в пространстве. Типичные упражнения:

Определение местоположения объектов: «При условии, что прямоугольник располагается с правой стороны от овала, а ромб – с левой, где окажется прямоугольник, если овал сместится на две позиции вправо?» Подобные задачи направлены на развитие навыков работы с пространственным расположением предметов.

Задания, в которых надо определить организацию объектов: «Предположим, на поверхности находятся книги, предметы для развлечения и игра, требующая наличия стола. Каким образом можно изменить их позицию, чтобы книги оказались слева, а предметы для развлечения – справа?» Подобные задания предполагают, что дети должны анализировать, как они могут преобразовывать окружающее их пространство [1, с. 149].

Задания, требующие выявления недостающих элементов, играют существенную роль в формировании пространственного интеллекта. Подобные упражнения содействуют развитию аналитических способностей у обучающихся, позволяя им систематизировать сведения, устанавливать взаимосвязи и формулировать заключения, что, в свою очередь, обеспечивает более основательное постижение окружающей действительности.

Развитие пространственного мышления оказывает влияние на улучшение навыков решения задач и повышение уровня успеваемости в различных предметных областях, включая математику и геометрию. Кроме того, формирование пространственного интеллекта благоприятно сказывается на развитии творческих способностей и инновационного мышления, что является важным аспектом в современном образовательном процессе.

Среди таких задач можно выделить задания на определение пропущенных компонентов в ряду: «При наличии изображения с четырьмя шарами различных цветов, где один шар отсутствует, каким образом можно установить цвет недостающего шара?» Подобные задачи стимулируют пространственное мышление у детей и требуют анализа предоставленной информации.

Также сюда подходит и разработка схем: «Если на схеме жилого помещения отсутствует одна комната, но известны её параметры – длина и ширина, каким способом можно вычислить общую площадь всего жилья?» Данное задание задействует не только пространственное воображение, но и

навыки арифметических вычислений, что придает ему комплексный характер [5, с.49].

Описанные ранее типы заданий играют важную роль в образовательном процессе детей, поскольку положительно влияют на следующие навыки:

- совершенствование пространственного воображения. Учащиеся приобретают способность мысленно конструировать объекты в трех измерениях, что является базисом для освоения геометрии и других дисциплин, связанных с пространственным мышлением;

- развитие аналитического мышления. Процесс решения подобных задач предполагает логический разбор, что способствует формированию ключевых навыков, применимых в различных областях обучения;

- становление навыков критической оценки. Выявление недостающей информации требует от учеников умения формулировать точные вопросы и развивает способность к критическому анализу.

Выводы. Использование различных методов в обучении математике играет ключевую роль в формировании пространственного мышления и необходимых умений у учащихся в начальной школе. Данные навыки важны не только для успешного освоения математических дисциплин, но и для эффективной адаптации в различных жизненных ситуациях. Педагоги, стремясь к созданию активной и доступной образовательной атмосферы, могут мотивировать учеников на новые успехи, открывая перед ними широкие перспективы для дальнейшего развития.

Литература

1. Белошистая, А.В. Развитие пространственного мышления и пространственного мышления младших школьников /А.В. Белошистая. – М.: Линка-Пресс, 1999. – 160 с.
2. Кабанова-Меллер Е. Н. Учебная деятельность и развивающее обучение/ Е. Н.Кабанова-Меллер. – М., 1981. – 96 с.
2. Каплунович И.Я. Показатели развития пространственного мышления школьников // Вопросы психологии. – 1981. – № 5. – С. 151-157.
3. Подходова Н.С. Геометрия в развитии пространственного мышления младших школьников. // Начальная школа. – № 1. – 1999. – С. 122-126.
4. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. Науч.-исслед. ин-т общей и пед. психологии Акад. Пед. Наук СССР. М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

УДК 372.851

Буц Анастасия Олеговна, студент

Ильченко Лариса Петровна,

д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры начального образования,

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье автор раскрывает особенности развития пространственных представлений у младших школьников на уроках математики, описывает этапы формирования пространственного мышления, а также важность геометрических понятий в формировании пространственного мышления у младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: пространственное мышление, логика, восприятие, память, мышление, развитие.

FEATURES OF THE FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN MATHEMATICS LESSONS

Annotation. In the article, the author reveals the features of the development of spatial representations in younger schoolchildren in mathematics lessons, describes the stages of the formation of spatial thinking, as well as the importance of geometric concepts in the formation of spatial thinking in younger schoolchildren in mathematics lessons.

Keywords: spatial thinking, logic, perception, memory, thinking, development.

Введение. Необходимость развития пространственного мышления у младших школьников подчеркивается Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Стандарт акцентирует внимание на том, что ученики должны осваивать не только навыки алгоритмического и логического мышления, но и развивать пространственное воображение, математическую грамотность, а также уметь применять математические знания для анализа и интерпретации окружающего мира, включая количественные и пространственные характеристики предметов, процессов и явлений.

Особое значение развитию пространственного мышления придается в начальной школе, поскольку именно в этот период активно формируются когнитивные функции ребенка, такие как восприятие, память, мышление, речь и воображение. Важно отметить, что математика как учебный предмет играет значительную роль в развитии пространственного мышления, способствуя формированию у детей навыков логического мышления, памяти, концентрации внимания, воображения, наблюдательности, а также умения выстраивать последовательные и аргументированные рассуждения.

Вопросом становления пространственного мышления у учащихся школ занимались многие педагоги и психологи, в частности, И.С. Якиманская, И.Я. Каплунович, Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко и Е.В. Знаменская. Их подходы к изучению этого процесса отличались: одни видели в нем форму зрительного, образного мышления, другие – функциональную систему, состоящую из нескольких анализаторов, а третьи – изучали его особенности на примере обучения математике.

Современные исследователи, такие как А.В. Василенко [2, с.141- 144], Д.А. Боровская и Л.Ф. Кравцова, полагают, что наиболее эффективным методом развития пространственного мышления у младших школьников на уроках математики является моделирование. Все это свидетельствует о важности и

актуальности проблемы развития пространственного мышления у младших школьников.

Цель статьи – рассмотреть и проанализировать проблему формирования пространственных представлений у младших школьников на уроках математики.

Изложение основного материала. Пространственные представления – это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов [5, с. 200-204].

Пространственное мышление – это особый тип мышления, который позволяет не только ориентироваться в окружающей среде, но и решать сложные теоретические задачи, требующие анализа пространственных отношений. Его часто рассматривают как подвид визуального, образного мышления, поскольку оно основывается на образах и представлениях, сформированных благодаря зрительному восприятию мира. Ключевой особенностью пространственного мышления является умение свободно манипулировать пространственными образами, созданными на основе различных визуальных данных, а также преобразовывать эти образы в соответствии с требованиями решаемой задачи. Такой подход к пониманию сущности этого типа мышления представлен в статье А.П. Кузнецова «Пространственное мышление как умственная деятельность».

И.С. Якиманская определяет пространственное мышление как ключевую когнитивную функцию, позволяющую формировать и преобразовывать мысленные пространственные модели. Этот навык имеет решающее значение для успешного решения задач, как прикладных, так и теоретических. Автор подчеркивает многогранность пространственных отношений, включающих умение определять и сопоставлять расстояния между объектами, необходимое в повседневной навигации и профессиональной деятельности, например, в архитектуре, способность к определению и использованию направлений для навигации, включая понимание координат и углов. Развитие пространственного мышления у школьников возможно через игры с конструкторами, решение геометрических задач и работу с картами, что улучшает понимание мира, развивает критическое мышление, креативность и навыки решения проблем [6, с.144].

Следовательно, акцент на развитии пространственного мышления в образовании важен для формирования у учащихся навыков, необходимых для успеха в современном мире.

Изучение геометрических понятий играет ключевую роль в формировании и прогрессе пространственного мышления у младших школьников на уроках математики [5, с. 200-204.]. Геометрический материал, по своей сути, соответствует преобладающему в этом возрасте типу мышления – образному. Исходя из этого, следует акцентировать внимание на развитии образного и пространственного восприятия у детей младшего школьного возраста. Благодаря своей специфике, геометрический материал обладает значительной степенью абстракции. Успешное усвоение свойств

геометрических объектов способствует развитию математической грамотности учащихся. У них закладываются первичные геометрические знания, развивается пространственное воображение и мышление, а также формируются элементы конструкторских навыков и умений.

В начальной школе, при изучении геометрии, педагогу следует уделять внимание нескольким ключевым аспектам: формированию у детей ясных и правильных геометрических образов, развитию пространственного представления, обучению навыкам черчения и измерения, имеющим важное практическое применение, что подготовит учеников к дальнейшему изучению геометрии на более высоком уровне.

По мнению А.В. Василенко, формирование пространственного мышления происходит поэтапно. Начальный этап базируется на знакомстве с формой, величиной и расположением объектов через взаимодействие с ними. Ребенок переходит от восприятия предметов в реальной жизни к их геометрическим абстракциям. На втором этапе рекомендуется применять объемные геометрические фигуры (кубы, пирамиды и т.д.), облегчающие переход от реальных объектов к геометрическим формам. Объемные модели позволяют манипулировать ими, как с реальными предметами. Важно переходить от трехмерного пространства к двумерному, знакомясь с графическим представлением объектов через игры, компьютерные инструменты и рисование. Этот этап фокусируется на изучении чертежей и изображений геометрических фигур. Заключительный этап предполагает обратный переход: от двумерных элементов к трехмерным, но уже в геометрическом, а не реальном контексте [3, с. 69-72.].

Наблюдения за учебным процессом демонстрируют, что у современных школьников отмечается слабое развитие пространственного мышления, а также недостаточный опыт в области геометрии в младших классах. Как следствие, изучение характеристик разнообразных фигур и формирование базовых геометрических понятий сводится преимущественно к освоению практических умений и навыков, ориентированных на решение задач по нахождению величин (длины, площади, периметра и прочего). В результате, на начальном этапе обучения происходит преимущественно сбор фактических данных по геометрии без должного их анализа и систематизации. Более того, учебный план по математике для начальной школы уделяет основное внимание изучению плоских геометрических фигур, несмотря на то, что даже дети дошкольного возраста имеют опыт взаимодействия с объемными телами, такими как куб, сфера или пирамида (например, игровые кубики, мячи, конструкторы).

Несомненно, использование геометрических материалов играет ключевую роль в развитии пространственного мышления у учеников начальных классов. Исследования, выполненные Т.К. Площадной, Н.Л. Гребенниковой и А.Я. Каюмовой, акцентируют внимание на том, что конструирование пространственных связей между объектами углубляет понимание геометрических форм и их характеристик.

Конструирование даёт возможность детям не просто идентифицировать геометрические фигуры в окружающей среде, но и оперировать ими в

различных ситуациях, например, с чертежами и планами. Это совершенствует навыки визуализации и способность к изображению фигур, что, в свою очередь, расширяет их знания о плоских и объёмных формах. Стоит подчеркнуть, что подобная деятельность не только стимулирует развитие математических способностей, но и способствует общему когнитивному прогрессу детей, совершенствуя их навыки анализа, синтеза и абстрактного мышления. Интеграция разнообразных подходов к работе с геометрическими фигурами в образовательную программу может существенно увеличить интерес учеников к математике и улучшить их понимание предмета.

В работах Т.П.Мироновой и И.В. Асланяна выделяются определенные категории заданий, направленных на развитие пространственного мышления у младших школьников в процессе изучения математики [1, с. 31-40.]. К ним относятся упражнения с развертками объёмных фигур, задачи на формирование представлений о позиционировании объектов в трехмерном пространстве, задания на обнаружение паттернов, а также упражнения на определение проекций пространственных фигур с разных углов обзора. Эти группы заданий, по мнению авторов, способствуют формированию базовых навыков пространственного мышления у учащихся начальной школы при изучении математических дисциплин.

По мнению А.В. Василенко, стимулировать прогресс составляющих пространственного мышления возможно через различные типы практических упражнений. К ним относятся: идентификация и поиск конкретных элементов среди множества объектов и изображений; разработка выкроек, макетов, схем, эскизов, соответствующих условиям задачи; внимательное наблюдение и осознанное запоминание реальных объектов и их визуальных представлений [3, с. 69-72.].

Также важны задания на измерения и визуальную оценку размеров, решение задач, требующих воспроизведения пространственных фигур, определение их ключевых характеристик, формирование новых образов, и упражнения на реальное и мысленное конструирование. Автор подчеркивает, что для минимизации проблем при изучении геометрии и, следовательно, развития пространственного мышления в математике, теоретический материал следует подавать в форме заданий, предполагающих создание пространственных фигур и построений на их основе изображениях.

Моделирование играет важную роль в развитии геометрического понимания у студентов, особенно в начале обучения [4, с. 46-50]. Использование физических моделей геометрических фигур и объектов помогает детям понимать и изучать абстрактные концепции, что важно в геометрии. Демонстрация фигур и правильное чтение чертежей позволяют учащимся видеть и понимать связи между различными геометрическими элементами. Это способствует развитию пространственного мышления, поскольку дети учатся представлять фигуры под разными углами и комбинациями. Регулярное использование этих методов на каждом уроке позволяет связать теорию с практикой. Например, при изучении плоских фигур можно использовать реальные объекты, чтобы показать, как они могут быть

представлены в виде геометрических форм. Кроме того, создание чертежей и моделей развивает навыки точности и аккуратности, что важно для математического образования.

В общем, интеграция моделирования и визуальных методов в образовательный процесс создает более глубокое понимание геометрии и делает обучение более интересным и эффективным для студентов.

Выводы. Исходя из представленных данных, логично заключить, что для развития пространственного мышления у младших школьников на уроках математики наиболее эффективны игровые задания и методы моделирования. Эти подходы опираются на использование геометрических элементов, включая как плоские, так и объемные фигуры. Таким образом, применение игровых форм и моделирования с использованием геометрических материалов представляется оптимальным способом развития пространственного мышления у учащихся начальных классов на уроках математики. Формирование пространственного мышления неразрывно связано с усвоением знаний, накопленных человечеством, и представляет собой неотъемлемую часть процесса познания.

Успешное изучение различных общеобразовательных и специализированных технических дисциплин на любом уровне обучения во многом зависит от развитости интеллекта учащихся, и развитие пространственных представлений играет важную роль в становлении этого интеллекта. Иными словами, для эффективного усвоения учебного материала необходимо уделять внимание развитию пространственного мышления у детей, поскольку это является фундаментом для дальнейшего обучения и понимания сложных технических концепций.

Литература

1. Асланян И.В., Миронова Т.П. Развитие пространственных представлений детей младшего школьного возраста при помощи внедрения системы геометрических упражнений в курс математики // Современная научная мысль. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Главный редактор М.П. Нечаев. – 2018. – С. 31-40.
2. Василенко А.В. Моделирование как средство развития пространственного мышления // Преподаватель XXI века, 2012. – №31. – С.141- 144.
3. Василенко А.В. Психолого-педагогические условия развития пространственного мышления учащихся // Наука и школа, 2013. – № 4. – С. 69-72.
4. Маньковская Д.А. Роль геометрического материала в развитии пространственного мышления младших школьников на уроках математики // Январские педагогические чтения, 2018. – № 4 (16). – С. 46-50
5. Муксинова Н.А. Развитие пространственных представлений у младших школьников на уроках математики / Н.А. Муксинова // Молодой ученый. – 2021. – № 10 (352). – С. 200-204.
6. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников. Науч.-исслед. ин-т общей и пед. психологии Акад. Пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1980. –240 с.

*Буякова Юлия Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 30», имени А.А. Аматуни, г. Симферополь*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

***Аннотация.** Инклюзивное образование способствует созданию общества, где ценятся различия и уважаются права каждого человека. Оно помогает детям развивать социальные навыки, чувство принадлежности и уверенность в себе, а также способствует формированию толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, доступность, безопасность, поддержка.*

CONTEMPORARY TRENDS IN TRAINING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS FOR INCLUSIVE EDUCATION

***Annotation.** Inclusive education helps create a society where differences are valued and the rights of each individual are respected. It helps children develop social skills, a sense of belonging and self-confidence, and promotes tolerance towards people with disabilities.*

***Keywords:** inclusive education, availability, safety, support.*

Введение. Современные тенденции подготовки будущих учителей начальной школы направлены на интеграцию новых педагогических подходов, технологий и методов обучения, чтобы соответствовать требованиям времени и обеспечить качественное образование. Вот несколько ключевых направлений:

1. Интеграция цифровых технологий

- Использование интерактивных досок, онлайн-платформ и образовательных приложений.
- Внедрение элементов дистанционного обучения и смешанного формата (blended learning).

2. Развитие критического мышления и креативности

- Формирование у детей навыков анализа, синтеза и решения проблем.
- Поддержка творческой активности через использование различных форматов заданий: квесты, игры, конкурсы.

3. Личностно-ориентированный подход

- Развитие эмоционального интеллекта и социальных навыков у учеников.
- Создание благоприятной психологической атмосферы в классе.

4. Повышение квалификации и непрерывное профессиональное развитие

- Регулярное участие педагогов в семинарах, вебинарах и конференциях.
- Организация курсов повышения квалификации и тренингов по новым методикам и технологиям.

5. Экологическое воспитание и здоровьесберегающие технологии

- Интеграция экологических знаний в учебный процесс.
- Применение здоровьесберегающих методик в обучении.

6. Инклюзивное образование

- Подготовка учителей к работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Освоение специальных методик и адаптация учебного материала для разных категорий учащихся.
- Создание доступной образовательной среды.

7. Межкультурная коммуникация и толерантность

- Воспитание уважения к различным культурам и традициям.
- Проведение мероприятий, направленных на укрепление взаимопонимания между учащимися разных национальностей.

Это лишь несколько направлений, которые помогают будущим учителям начальной школы стать компетентными профессионалами, способными эффективно решать образовательные задачи и обеспечивать всестороннее развитие детей.

Цель статьи об инклюзивном образовании заключается в том, чтобы рассмотреть и проанализировать современные подходы и практики, направленные на создание равных образовательных возможностей для всех детей, независимо от их физических, умственных или иных особенностей

Изложение основного материала. Инклюзивное образование – это система образования, направленная на включение всех детей, независимо от их физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых или других особенностей, в общий образовательный процесс. Это означает, что каждый ребенок имеет право учиться вместе со своими сверстниками в обычной школе, получая необходимую поддержку и помощь.

Основные принципы инклюзивного образования включают:

1. **Доступность:** Школы должны быть физически доступными для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья.
2. **Участие:** Все дети участвуют во всех аспектах школьной жизни, независимо от их способностей или потребностей.
3. **Поддержка:** Учителя и другие специалисты предоставляют необходимую поддержку каждому ребенку, чтобы он мог успешно учиться и развиваться.
4. **Уважение различий:** Признание и уважение индивидуальных особенностей каждого ученика.
5. **Партнерство:** Совместная работа родителей, учителей и специалистов для обеспечения наилучших условий обучения для каждого ребенка.

Освоение специальных методик и адаптация учебного материала являются ключевыми аспектами инклюзивного образования, поскольку они позволяют учителю эффективно взаимодействовать с разными категориями учащихся, учитывая их индивидуальные особенности и потребности. Рассмотрим эти аспекты подробнее.

Подготовка учителей к работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП) является важным направлением современного педагогического образования. Она включает ряд компонентов, необходимых для успешного включения детей с особыми нуждами в общеобразовательную среду. Рассмотрим основные аспекты этой подготовки:

Понимание особых образовательных потребностей. Учителя должны обладать глубоким пониманием специфики различных нарушений развития, таких как задержка психического развития, расстройства аутистического спектра, нарушения слуха, зрения, речи, двигательные нарушения и другие. Это знание поможет им правильно оценивать способности и нужды каждого ребенка.

Психолого-педагогическая подготовка. Преподаватели проходят подготовку по психологии детей с ООП, что позволяет им понимать особенности их когнитивного, эмоционального и социального развития. Знания в области детской психологии помогают создавать комфортные условия для обучения и социализации таких детей.

Методические знания и умения. Учителя осваивают специальные методы и техники обучения, адаптированные под конкретные категории детей с ООП. Сюда входят дифференцированное обучение, использование мультимедийных средств, игровых техник, индивидуализированных программ и других современных методик.

Коммуникативные навыки. Общение с детьми с ООП требует особого подхода. Педагоги учатся устанавливать доверительные отношения, использовать невербальную коммуникацию, корректно давать обратную связь и поддерживать мотивацию у детей.

Работа в команде. Педагоги работают в сотрудничестве с узкими специалистами: дефектологами, логопедами, психологами, социальными работниками. Важно уметь координировать усилия, обмениваться информацией и совместно разрабатывать стратегии обучения и воспитания.

Эмоциональная устойчивость и стрессоустойчивость. Работа с детьми с ООП может быть эмоционально сложной. Преподавателям важно научиться справляться с профессиональными нагрузками, избегать выгорания и сохранять позитивный настрой.

Правовые и этические аспекты. Знание законодательства в сфере образования лиц с ООП, понимание прав детей и их семей, соблюдение принципов конфиденциальности и равенства возможностей – важные элементы профессиональной компетенции учителя.

Непрерывное повышение квалификации. Педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в семинарах и мастер-классах, посвященных новейшим методам и практикам работы с детьми с ООП. Это позволяет им оставаться в курсе актуальных тенденций и обновлять свои профессиональные навыки.

Специальные методики необходимы для работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности (ООП). Эти методики включают различные подходы и стратегии, направленные на улучшение качества обучения и обеспечение успеха каждого ребенка. Примеры таких методик:

1. Дифференцированное обучение. Этот подход предполагает деление класса на группы в зависимости от уровня подготовки и способностей учеников. Для каждой группы разрабатываются задания разного уровня сложности, что позволяет каждому ребенку чувствовать себя успешным.
2. Использование визуальных материалов. Визуальные материалы, такие как картинки, схемы и диаграммы, помогают лучше усваивать материал детям с различными нарушениями восприятия, такими как дислексия или гиперактивность.
3. Технологии адаптивного обучения. Включают использование специализированных компьютерных программ и устройств, которые помогают детям с ООП получать доступ к учебному материалу и выполнять задания.
4. Методы поведенческой коррекции. Применяются для работы с детьми, имеющими трудности в поведении, такие как синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Они включают позитивное подкрепление, установление четких правил поведения и использование системы поощрений.
5. Индивидуальная поддержка. Некоторые ученики требуют индивидуальной поддержки в виде ассистента учителя или специального педагога, который помогает им в выполнении заданий и участии в учебной деятельности.

Адаптация учебного материала подразумевает изменение содержания, формы представления и способов подачи информации таким образом, чтобы она была доступна и понятна для всех учащихся, включая тех, кто имеет ООП. Основные способы адаптации включают:

1. Упрощение текста. Уменьшение объема текста, исключение сложных терминов и замена их простыми словами, выделение ключевых моментов.
2. Изменение формата представления. Использование аудиоматериалов, видеоуроков, интерактивных презентаций и других мультимедийных ресурсов для улучшения восприятия информации.
3. Разделение сложного материала на части. Пошаговое изложение темы, разбивка большого объема информации на небольшие блоки, которые легче усвоить.
4. Предоставление альтернативных способов выполнения заданий. Например, возможность выбора между письменным и устным заданием, использованием компьютера или традиционных инструментов.
5. Создание дополнительных материалов. Разработка вспомогательных пособий, карточек, схем и таблиц, которые помогут лучше понять и запомнить изучаемый материал.

Эффективная реализация специальных методик и адаптация учебного материала невозможна без тесного сотрудничества с родителями и специалистами, такими как психологи, дефектологи, логопеды и социальные педагоги. Родители играют ключевую роль в поддержке своего ребенка дома, а специалисты помогают учителю разрабатывать индивидуальные образовательные программы и стратегии помощи.

Таким образом, освоение специальных методик и адаптация учебного материала позволяют создать условия, в которых каждый ученик сможет

реализовать свой потенциал и достичь успехов в учебе, несмотря на возможные ограничения.

Создание доступной образовательной среды – это важный элемент инклюзивного образования, обеспечивающий равные возможности для всех учащихся, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности (ООП). Рассмотрим ключевые компоненты такой среды:

1. Физическая доступность

- Безбарьерная архитектура: пандусы, лифты, широкие дверные проемы, специально оборудованные туалеты и учебные помещения.
- Оборудование помещений: специальные парты, кресла-коляски, ортопедическая мебель, устройства для слабослышащих и слабовидящих учеников.
- Безопасность: отсутствие острых углов, скользких поверхностей, опасных предметов.

2. Информационная доступность

- Многоформатные учебные материалы: печатные, электронные, аудиовизуальные ресурсы, адаптированные под разные типы восприятия (текст, изображение, звук).
- Тифлокомментирование: описание визуальной информации для слепых и слабовидящих людей.
- Шрифты Брайля, крупные шрифты, контрастные цвета для людей с нарушением зрения.
- Сурдопереводчики и специальные программы для глухих и слабослышащих учеников.

3. Социально-психологическая доступность

- Культура принятия разнообразия: формирование у всех участников образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей) понимания и уважения к особенностям друг друга.
- Поддерживающие отношения: создание дружественной атмосферы, исключающей дискриминацию и буллинг.
- Эмоциональная поддержка: работа школьных психологов и социальных педагогов с учениками и их семьями.
- Тренинги и семинары: обучение педагогов и школьников навыкам общения и взаимодействия с людьми с ООП.

4. Организационные меры

- Индивидуальные образовательные маршруты: разработка персонализированных планов обучения, учитывающих уникальные потребности каждого ученика.
- Ассистенты и тьюторы: наличие помощников, сопровождающих учеников с ООП в учебном процессе.
- Координация усилий: взаимодействие между педагогами, специалистами (дефектологами, логопедами), родителями и школьными администраторами.

5. Технологические инновации

- Адаптивные технологии: использование программного обеспечения, гаджетов и приложений, облегчающих обучение для детей с ООП.
- Робототехника и искусственный интеллект: внедрение роботов-помощников, виртуальных ассистентов и других высокотехнологичных решений.

Выводы. Подготовка учителей к работе с детьми с особыми образовательными потребностями требует комплексного подхода, включающего теоретическое обучение, практические навыки и постоянное совершенствование. Такой подход обеспечивает успешную интеграцию детей с ООП в общее образовательное пространство и создает условия для их полноценного развития и социальной адаптации.

Литература

1. Хуторской А.В. Инклюзивное образование: история, теория, технология. – М.: Издательство Московского университета, 2019.
2. Ермолова Т.В., Мутовкина О.М. Организация коррекционной работы в условиях инклюзивного образования. – СПб.: Питер, 2018.
3. Рощина Н.А. Основы инклюзивного образования. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
4. Колобова О.Ю. Теоретико-методологические основы инклюзивного образования: Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Москва, 2018.
5. Попова Г.В. Формирование профессиональных компетенций у студентов педагогических вузов в контексте инклюзивного образования: Дисс. канд. пед. наук. – Казань, 2019.
6. Официальный сайт Министерства просвещения РФ: ссылка
7. Рекомендации ЮНЕСКО по инклюзивному образованию: ссылка
8. Отчёт о состоянии инклюзивного образования в России: ссылка

УДК 373.3:372.8:82:37.034

*Велюллаева Фатиме Алимовна, студент
Научный руководитель – Яева А.М.,
доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ НА УРОКАХ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности сказок о животных в формировании нравственных представлений младших школьников на уроках крымскотатарского литературного чтения. Авторы статьи рассматривают важность изучения крымскотатарских сказок о животных в формировании нравственных представлений учащихся, характерные особенности крымскотатарских сказок о животных, а также предлагают методы и приемы работы над сказкой на уроках крымскотатарского литературного чтения.

Ключевые слова: нравственные представления, младшие школьники, сказки о животных, крымскотатарское литературное чтение, особенности сказок, нравственные нормы.

FORMATION OF MORAL CONCEPTS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF STUDYING FAIRY TALES ABOUT ANIMALS IN CLASSES OF CRIMEAN TATAR LITERARY READING

Annotation. The article examines the possibilities of fairy tales about animals in the formation of moral ideas of younger schoolchildren in the lessons of Crimean Tatar literary reading. The authors of the article consider the importance of studying Crimean Tatar animal tales in the formation of moral ideas of students, the characteristic features of Crimean Tatar animal tales, and also propose methods and techniques for working on a fairy tale in the lessons of Crimean Tatar literary reading.

Keywords: moral ideas, younger schoolchildren, fairy tales about animals, Crimean Tatar literary reading, features of fairy tales, moral norms.

Введение. В условиях глобализации и культурного разнообразия важно сохранять и передавать уникальные аспекты крымскотатарской культуры, а сказки о животных, как часть устного народного творчества, служат эффективным инструментом для формирования нравственных представлений у младших школьников. Исследование роли этих сказок, их особенностей и методов работы с ними на уроках литературного чтения позволяет не только углубить понимание культурного наследия, но и развить у детей важные моральные качества, такие как доброта, честность и уважение к окружающим. Эффективность использования сказок в образовательном процессе подчеркивает значимость данной темы для педагогики и воспитания подрастающего поколения.

В отечественной и зарубежной науке проведено значительное количество исследований, посвященных категории «представлений», играющей фундаментальную роль в психолого-педагогических концепциях. Среди ученых, внесших весомый вклад в изучение данной категории, можно выделить Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, В.М. Бехтерева, А.Г. Спиркина, С.Л. Рубинштейна и многих других.

Формированию духовно-нравственных представлений у учащихся начальной школы посвятили свои работы Ш.А. Амонашвили, С.В. Астахов, А.Я. Данилюк, Е.Е. Игнатьева, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Н.Е. Щуркова и другие исследователи.

Воспитательный потенциал сказок неоднократно подчеркивался такими учеными, как К.Д. Ушинский, А.Г. Асмолов, В.П. Аникин, В.А. Сухомлинский и другими.

Цель статьи – раскрыть возможности сказок о животных в формировании нравственных представлений младших школьников на уроках крымскотатарского литературного чтения.

Изложение основного материала. Формирование этических взглядов у учащихся младшего школьного возраста представляет собой сложный

многоаспектный процесс, требующий тщательного исследования и анализа. В рамках изучения сказок на уроках литературного чтения этот процесс приобретает особую актуальность, поскольку сказка, как жанр, служит не только источником эстетического удовольствия, но и действенным инструментом передачи нравственных норм и ценностей. В младшем школьном возрасте, когда дети активно усваивают социальные роли и начинают формировать свое понимание добра и зла, справедливости и несправедливости, сказка становится важным средством для формирования этих представлений.

Сказки о животных являются неотъемлемой частью детского фольклора и занимают особое место в детской литературе. Их значение в воспитании младших школьников неопределимо, поскольку они способствуют формированию у них нравственных ценностей. Простота сюжетов и доступный язык этих произведений делают их понятными и привлекательными для юного поколения.

Сказки с участием животных играют существенную роль в процессе воспитания подрастающего поколения. Их ценность заключается не только в развлекательной функции, но и в наличии глубокого дидактического содержания. Эти произведения передают важные жизненные уроки, способствующие формированию у юных читателей прочных нравственных ориентиров. В них заложены принципы сообразительности, изобретательности, прощения и терпимости. Сказки о животных помогают детям осознать значимость доброты, отзывчивости, а также умения слушать и понимать не только собственные потребности, но и нужды окружающих.

Сказки о животных представляют собой действенный инструмент формирования моральных ценностей у младших школьников по следующим причинам:

1. Они насыщены яркими и запоминающимися образами животных, которые символизируют различные моральные качества.
2. В сказках чётко выражена дифференциация между положительными и отрицательными персонажами, что способствует усвоению детьми моральных норм и правил поведения.
3. Анализ сказок позволяет детям понять мотивы поступков героев, оценить их действия и сделать собственные моральные выводы.
4. Сказки способствуют развитию у детей эмоциональной привязанности к моральным нормам и правилам, формируя у них чувство сопереживания, сочувствия и неприятия несправедливости.

Важной особенностью сказок о животных является их способность передавать нравственные нормы через образы животных, которые действуют в соответствии с определенными характеристиками. Каждое животное в сказке олицетворяет определенные качества: волк может символизировать отважность и хитрость, заяц – трусость и осторожность, змея – мудрость, а лиса – ум и коварство. Эти образы легко воспринимаются детьми и становятся для них своеобразными моделями поведения. В процессе чтения и обсуждения сказок младшие школьники учатся различать добро и зло, понимают, что каждое действие имеет свои последствия, и начинают формировать свои собственные нравственные представления.

Структура крымскотатарских сказок о животных начинается с формулы: «Бир заманда бар экен, бир заманда ёкъ экен, бир акъыллы Кирпинен бир де айнеджи Тильки бар экен. Олар экиси дост олып, чокъ вакъытларгъадже бирликте яшагъанлар...» («В незапамятные времена жили-были на свете умный Ёжик и хитрая Лиса. Жили они дружно и много времени проводили вместе...»).

Воспитательный потенциал сказок о животных заключается в наличии нравственного выбора, который делает герой в сложной ситуации. Это способствует формированию у детей представления о стандартном нравственном поведении. На основе поступков героев можно установить образец поведения: если герой проявляет доброту и щедрость, он будет вознаграждён; в противном случае, если он не справится с испытанием и поступит безнравственно, его ожидает наказание.

В сказке «Чокърачыкъ» («Родничок») участвуют зайчик, белочка, ёжик и лисичка. Герои, предварительно спросив разрешение у родничка, осторожно набрали воды и утолили жажду. В отличие от них, медвежонок, не проявивший должного уважения, опустил морду в родник, что привело к разливу воды, оставив его без питья. Эта история иллюстрирует важность уважительного отношения к природным ресурсам и последствия неправильного поведения. В другой сказке «Эйиликке кемлик япма» («Не отвечай на добро злом») маленькая лисичка проявляет смелость, спасая человека от дракона.

Следовательно, посредством наблюдения за развитием сюжета сказки и его последующим анализом у школьника складываются моральные представления. Помимо этого, отождествляя себя с персонажами сказки, ученик интегрируется в систему нравственных ценностей.

Важную роль в формировании нравственных представлений играют учителя, которые могут направлять обсуждение и задавать наводящие вопросы, способствующие глубокому осмыслению. Учитель, обладая знаниями о нравственных аспектах сказок и методах работы с ними, может помочь детям увидеть не только поверхностный сюжет, но и глубокие нравственные уроки, которые скрываются за ним. Это требует от педагога не только знаний и умений, но и способности создать атмосферу доверия и открытости, в которой дети будут готовы делиться своими мыслями и переживаниями.

Рассмотрим основные методы и приёмы работы со сказкой, которые можно использовать на уроках крымскотатарского литературного чтения.

Метод сравнения или метод выявления сходств и различий при работе с крымскотатарской сказкой позволяет сопоставить противоположных героев, которые следуют разным нравственным нормам, выявить различия в описании внешности и нравственных качеств персонажей, а также понять, почему положительный герой одерживает победу над злом.

Наиболее распространенным способом знакомства со сказкой является чтение, то есть точная передача текста. Сказки небольшого объема педагог может рассказывать наизусть, что позволяет установить лучший контакт с детьми. Большинство же произведений рекомендуется читать из книги, поскольку аккуратное обращение с ней во время чтения служит положительным примером для детей.

Необходимо уделять внимание выразительности при чтении. Крайне важно читать с выразительностью, чтобы дети могли с интересом слушать. Выразительность достигается за счет использования различных интонаций, мимики и, порой, жестов, а также намеков на движение. Все эти приемы способствуют созданию у детей яркого и живого образа.

В действующие «Примерные программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учебное пособие для общеобразовательных организаций» [1] включены сказки учитывающие возрастные категории детей и особенности их психического развития. Так, например, для обучающихся 2 класса определены такие сказки: «Копек насыл дост кьыдыргъан» («Как собака друга себе искала») [2, с. 66], «Мераметли кьарынджа» («Добрый муравей») [2, с. 71], «Койлю ве тильки» («Селянин и лиса») [2, с. 17] и др. Содержание этих сказок близко и понятно детям.

Следующий метод работы с текстом предполагает свободную интерпретацию – то есть пересказ. При этом допускается сокращение текста, изменение порядка слов, добавление пояснений и других элементов, которые сделают повествование более выразительным и увлекательным для детей.

Важной частью работы является метод обсуждения прочитанного. Вопросы педагога направлены на то, чтобы помочь ребенку понять образы героев и высказать свое мнение о них. Особое внимание следует уделять сравнению персонажей с противоположными моральными качествами, поощряя детей к самостоятельной оценке их поступков. Это способствует развитию эмпатии, способности к сопереживанию, выражению чувств сочувствия, радости, а также самоанализ собственных действий.

Для обеспечения прочного усвоения знаний весьма эффективны методики, основанные на использовании дидактических игр, вдохновлённых знакомыми сказками. К таким играм относятся, к примеру, «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев) и подобные им.

Инсценирование выступает в качестве одной из активных форм восприятия сказки, позволяющей ребёнку вжиться в роль сказочного персонажа. Участие детей в инсценировках способствует развитию их нравственных качеств. Данный метод применяется в комплексе с другими приёмами после повторного чтения или пересказа, когда дети уже частично усвоили содержание сказки. Для учащихся младших классов удобными формами инсценирования являются настольный театр, театр мягких игрушек, пальчиковый, варежковый театр, театр на фланелеграфе и другие разновидности театрального искусства.

Постановка драматических произведений является более сложным аспектом театральной деятельности. Поэтому в конце первого года обучения целесообразно организовать с детьми драматизацию сказок, например, такой сказки, как «Не ичюн Хораз ве Тавукъ бир куместе яшайлар» («Почему Петух и Курица живут в одном курятнике») и показать её родителям [3, с. 10]. Включение детей в процесс драматизации способствует развитию их

морального сознания. Завершение знакомства со сказкой продуктивной деятельностью, такой как лепка персонажей, конструирование жилища для животных, раскрашивание иллюстраций и подобные занятия, положительно влияет на формирование нравственного поведения.

Метод идентификации с персонажами сказок представляет собой ценный инструмент для развития у ребенка морально-этического сознания. Идентифицируя себя с героем, ребенок проживает его победы и поражения, сопереживая его эмоциям. Это позволяет ему сформировать собственное отношение к герою и оценить его поступки. Анализируя действия персонажа в различных ситуациях, ребенок размышляет о собственном поведении в подобных обстоятельствах, что способствует развитию эмпатии и формированию личных нравственных ориентиров. Обсуждение поступков героев, их последствий и извлекаемых из них моральных уроков помогает детям понять, что нравственные нормы не являются абстрактными правилами, а играют важную роль в реальной жизни, служа ориентиром для принятия решений.

Метод наглядно-зрительного восприятия позволяет представить учебный материал в увлекательной для ребенка форме, делая его более доступным и понятным. При знакомстве с волшебной сказкой можно использовать иллюстрации героев, а также модели-заместители для обозначения персонажей и событий. Соотнесение этих предметов с содержанием сказки способствует визуализации описываемого. Для более глубокого понимания сказки также можно продемонстрировать игрушки или другие наглядные средства.

Словесный метод: использование устного рисования в формате беседы способствует тому, чтобы дети заметили ключевые детали и осознали основную идею. Выразительное чтение и чтение по ролям приносят радость и облегчают усвоение характерных черт сказки, таких как разговорный стиль и повторения.

Метод осознания личного смысла в контексте сказок способствует установлению связи между сюжетом произведения и жизненным опытом ребёнка, как прошлым, так и потенциальным будущим.

Особое внимание уделяется нравственному выбору главного героя, анализ которого позволяет ребёнку выработать собственные критерии этического поведения.

Интонация играет решающую роль в интерпретации сказок. Она формирует эмоциональное восприятие моральных ценностей. Неадекватная интонация способна разрушить сказочную атмосферу, сделав повествование пресным и однообразным, лишенным яркости и выразительности. Вследствие этого утрачиваются индивидуальный стиль, неповторимость и глубина смысла, присущие сказке.

Выводы: Таким образом, применение сказок о животных на уроках крымскотатарского литературного чтения в начальной школе является действенным методом формирования моральных ценностей у младших учащихся. С помощью сказок дети усваивают моральные нормы и правила, развивают эмоциональное восприятие этих норм и формируют собственные

моральные принципы. Использование разнообразных методик и приёмов делает процесс формирования моральных ценностей увлекательным и продуктивным.

Литература

1. Аблятипов А.С. Примерные программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др. – М. : Просвещение, 2015. – 175 с.
2. Саттарова С. С. Эдебий окъув. 2 сыныф: кырымтатар ве рус тиллеринде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн окъув кыуланмасы = Литературное чтение. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках / С. С. Саттарова, М. С. Саттарова. – М.: Просвещение, 2017. – 127 с.
3. Яяева А. М. Кырымтатар эдебиятыны огретюв усулиети (1–4-джи сыныфлар) : окъув кыуланма / А. М. Яяева, Э. Р. Анафиева. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2020. – 186 с.

УДК 37.025

Ганиева Анастасия Сергеевна, студент

Научный руководитель: Якубова Э.Ф.,

канд. мед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К УЧЕБЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье автор раскрывает особенности организации внеурочной деятельности в развитии интереса к учебе у младших школьников, описывает цели внеурочной деятельности в начальной школе. Кроме того, в статье автор характеризует основные факторы, способствующие формированию интереса к учебе младших школьников.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, интерес, обучение, мотивация, методы, факторы, способности, умения, навыки.*

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN DEVELOPING INTEREST IN LEARNING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** In the article, the author reveals the peculiarities of the organization of extracurricular activities in the development of interest in learning among younger schoolchildren, describes the goals of extracurricular activities in primary school. In addition, in the article the author characterizes the main factors contributing to the formation of interest in the studies of younger schoolchildren.*

***Keywords:** extracurricular activities, interest, learning, motivation, methods, factors, abilities, skills, skills.*

Введение. Сегодня вопрос формирования интереса к обучению стоит остро, поскольку учащиеся не уделяют должного внимания роли обучения в своей жизни и не сосредотачиваются на образовательных вопросах. В современной жизни младшие школьники с одной стороны окружены разнообразными электронными развлечениями и информационным потоком,

что более привлекательно, чем образовательный процесс, организованный в школе, а с другой стороны сталкиваются с родительским бездействием создания положительной учебной мотивации, что во многом связано с занятостью и нехваткой времени, с оценкой и выделением проблемы и т.д.

Соответственно, учителю необходимо пробуждать интерес к учебе и развивать желания учиться. Важно решать данную задачу уже в начальной школе, так как в младшем школьном возрасте учеба становится ведущей деятельностью, что для ребенка является довольно сложной и ответственной задачей, а просто необходимость учиться, для них еще не является фундаментальным мотивом.

В этом плане большую эффективность имеет внеурочная деятельность, в процессе которой для формирования интереса к учебе необходимо создать соответствующие условия.

Педагоги и психологи познавательный интерес изучают с различных сторон, но любое исследование рассматривает интерес как часть общей проблемы воспитания и развития. Если же одни исследования посвящены изучению психологической природы интереса (М.Ф. Беляев, А.А. Невский, И.М. Цветков и др.), то другие рассматривают познавательный интерес как мотив (А. Н. Леонтьев, Н.Г. Морозова, М.Ф. Морозов и др.), а некоторые, как отношение личности (В.Н. Мясищев, В.Г. Иванов, Е.Ф. Рыбалко). Педагоги исследовали интерес как важное средство обучения (Г.И. Щукина, И.Г. Бабанский, Ю.С. Фильков). В исследованиях Г.И. Щукиной интерес к учебе выступает как дидактическая категория, важное личностное образование, фактор развития личности школьника.

Проблема формирования интереса к учебе широко представлена в теории, однако считаем, что возможности формирования интереса к учебе в процессе внеурочной деятельности в начальной школе обоснованы недостаточно полно.

Цель статьи – раскрыть потенциал внеурочной деятельности в развитии интереса к учебе у младших школьников.

Изложение основного материала. Внеурочная деятельность занимает важное место в развитии интереса к учебе младших школьников. Она способствует реализации творческих способностей детей, социализации и формирования положительного отношения к обучению в школе. К преимуществам внеурочной деятельности можно отнести то, что внеурочные занятия могут включать кружки, секции, творческие мастерские, поездки и проектную деятельность. Такое разнообразие методов позволяет младшим школьникам выбирать то, что им нравится, и развивать свои способности и умения. Также, внеурочная деятельность включает в себя междисциплинарный подход, что помогает детям увидеть взаимосвязь между другими предметами и применять полученные знания на внеклассных занятиях. Кроме того, в процессе внеурочной деятельности осуществляется развитие социальных навыков учащихся. Например, работа в группах способствует развитию

коммуникативных навыков детей, умению работать в команде и решать разногласия.

Немаловажным фактором развития интереса к учёбе у младших школьников является проведение интересных занятий, на которых дети занимаются тем, что им нравится, вследствие чего у них повышается мотивация к обучению. Успехи во внеурочной деятельности могут положительно сказаться на их активности и уверенности в себе. Участие младших школьников в художественных, музыкальных или научных кружках способствует развитию творческого и критического мышления. Внеурочная деятельность часто включает взаимную деятельность с родителями учащихся, что может укрепить связь между родителями и учителем и создать гораздо благоприятную образовательную среду [5, с. 59-62].

Для успешного осуществления внеурочной деятельности педагогу нужно учитывать область интересов и потребности детей, а также активно вовлекать их в процесс организации и проведения внеклассных мероприятий. В связи с этим, проблема организации внеурочной деятельности в развитии интереса к учебе у младших школьников является важной и актуальной.

Развитие интереса к учебе у младших школьников во внеурочной деятельности осуществляется посредством создания разнообразной и интересной среды, которая выходит за границы ежедневных учебных занятий. В этом плане внеурочная деятельность имеет большие преимущества, так как в ходе ее реализации младшие школьники участвуют в разнообразных интерактивных играх, связанных со школьным материалом (например, игровые задания по истории, математические ребусы и головоломки, ролевые игры по литературному чтению).

В контексте активизации познавательной деятельности учащихся в внеурочной работе, А.А. Дзюбенко подчеркивает, что внеурочные занятия являются обязательными и имеют прямую связь с учебной программой. Факультативы реализуются по специализированным программам и расписанию, в то время как внешкольное образование внедряется через специальные внешкольные учреждения [3, с.104]. Ценной для нашего исследования является точка зрения Г.П. Азарова, который трактует внеурочную работу предмета как организацию волевого учебного процесса учащихся в различные формы во внеурочное время, включая решение образовательных и воспитательных задач [1, с.23-25].

На основе обобщенного анализа понятий «внеурочная деятельность» и «внеучебная воспитательная работа» М.В. Дубова делает вывод, что эти термины могут рассматриваться как наиболее широкие и синонимичные, охватывающие все аспекты воспитательной работы с учащимися вне учебного времени [4, с.45]. Также она отмечает, что внеурочная воспитательная деятельность включает внеурочную и внешкольную работу. Многообразие внеучебной воспитательной деятельности способствует формированию у детей общего интереса к различным видам занятий и стимулирует их интеллектуальную активность. Внеурочная деятельность позволяет педагогам преодолеть стереотипные представления о детях как учениках, а также

содействует раскрытию их потенциальных возможностей и мотивационных сил [4, с.46]. Таким образом, внеучебная деятельность не только обогащает знания учащихся, но и развивает их личностные качества, что является важным аспектом общего воспитания.

И.Н. Попова полагает, что целями внеурочной деятельности в начальной школе могут быть [7, с. 219-226]:

1. Развитие познавательных интересов младших школьников. Поддержка педагогов в желании учеников узнавать новое, глубокое освоение школьных предметов, способствует развитию интереса к учебе.
2. Формирование личностных качеств младших школьников. Воспитание ответственности, трудолюбия, активности, творчества, коммуникативных навыков.
3. Социализация в процессе обучения. Развитие умения работать в группе, взаимодействовать с одноклассниками и родителями, учителями.
4. Физическое развитие детей. Сюда относится поддержание физической активности, формирование здорового образа жизни школьников.
5. Профилактика школьной неуспеваемости учащихся. Педагогу следует помогать детям в преодолении пробелов в обучении, повышение самооценки.
6. Богатый выбор направлений внеурочной деятельности в начальной школе: спортивные секции (плавание, футбол, гимнастика), художественные кружки (рисование, лепка, музыка), технические кружки (конструирование, робототехника), театральные студии, клубы по интересам (шахматы, чтение, естественные науки).
7. Проведение тематических мероприятий во внеурочной деятельности. Например, проведение праздников, конкурсов, викторин, игр, экскурсий и походов. Они должны быть увлекательными и связаны с изучаемым материалом или сезонными явлениями.
8. Тесное сотрудничество с родителями учащихся. Сообщение родителям о планируемых мероприятиях и результатах внеурочной деятельности, приобщение их к активному участию в мероприятиях.

И.Х. Ярошевская утверждает, что эффективная внеурочная деятельность в начальной школе способствует развитию гармонично развитой личности, подготавливает детей к дальнейшему обучению и помогает им раскрыть свой потенциал. Она должна быть не просто дополнением к урокам, а важной составляющей образовательного процесса [9, с. 13-17.].

Таким образом, во внеурочной деятельности педагог также может организовать квесты, на которых младшие школьники будут применять знания из других школьных предметов. Это развивает не только интерес к учебе, но и логическое мышление, групповую коммуникацию и повышает мотивацию. Проведение цифровых образовательных игр и приложений, которые адаптированы для младшего школьного возраста, делают обучение гораздо увлекательнее. Также детям очень интересно проявлять свою творческую деятельность, например, в ходе инсценировки сказок, басен или литературных произведений у учащихся развиваются навыки публичных выступлений, творческое мышление и память [6, с. 8-15].

Большую роль внеурочная деятельность играет в развитии музыкальных способностей детей. Так, создание мелодий или музыкальных композиций, связанных с учебным материалом, развивает музыкальные способности и креативность учащихся. Также, создание моделей, макетов или конструкций, связанных с изучаемыми темами (например, модели планет, геометрических фигур, исторических зданий) развивает пространственное и конструктивное мышление младших школьников. Педагог внеурочной деятельности может предложить детям создать небольшой проект, который позволит им улучшить знания по изучаемой теме [8, с. 14-16.]. Например, создание презентации о любимом питомце, исследование местной топонимике или разработка проекта по проблеме экологии родного края.

Исследовательская деятельность во внеурочной деятельности включает в себя организацию небольших исследовательских работ учащихся, где дети самостоятельно собирают необходимую информацию, анализируют полученные данные и подводят итоги работы. Такая деятельность нравится младшим школьникам, ведь здесь они могут проявить свое творчество и самостоятельность при ее выполнении.

Важную роль при формировании интереса к учебе играет посещение музеев, театров, выставок, экскурсии на природу и др. Изучение природных явлений, проведение наблюдений – формирует у младших школьников любознательность, ответственность, социальную активность. Кроме того, внеурочная деятельность должна учитывать индивидуальные интересы и способности каждого ученика. Педагогу следует поддерживать и поощрять детей за их старания и достижения [2, с. 10-16.].

В ходе образовательного процесса положительные чувства могут формироваться как в отношении школы в целом, так и к времени, проведенному в ней. Эти ощущения возникают благодаря хорошим взаимоотношениям школьника с педагогами и одноклассниками, отсутствию конфликтов; активному участию в жизни класса и школы; а также осознанию каждым учеником своих возможностей для достижения успеха в учёбе и преодолении трудностей. К позитивным эмоциям также относятся радость от успешного выполнения заданий, удовлетворение от справедливых оценок, а также положительные переживания при знакомствах с новым материалом, начиная от любопытства и до глубокого интереса к предмету. Учащиеся могут испытывать положительные эмоции, осваивая навыки самостоятельного поиска знаний и новые методы обучения. Важность этих эмоциональных откликов заключается в создании комфортной атмосферы в процессе обучения, которая необходима для его успешного протекания. Особенно важно, чтобы учитель обращал внимание на позитивный эмоциональный климат, когда у ученика возникает стресс из-за отсутствия успехов, что может вести к негативным отношениям со школой и сверстниками. Необходимо избегать возникновения негативных эмоций, таких как страх или обида, поскольку они порождают желание избегать участия в обучении. Учителю следует способствовать доминированию положительных эмоций в процессе обучения. В мотивационной сфере учащихся в процессе обучения происходят разнообразные трансформации

мотивов и целей, что способствует появлению новых образовательных стремлений.

Выводы. Значит, формирование интереса к учебе – это сложный и многогранный процесс, зависящий от внутренних и внешних факторов. Для развития интереса к учебе следует создавать благоприятную среду, использовать эффективные методы обучения, учитывать личностные особенности ребенка и постоянно поддерживать его мотивацию. Внеурочная деятельность отличается от уроков своими особенностями. В отличие от учебного процесса, внеурочная работа является добровольной, а время, в течение которого проходят занятия, устанавливает сам педагог. Принцип добровольности дает возможность организовать учащихся по их увлечениям, личным талантам и уровню активности. В рамках урока учитель основывается на учебной программе и государственном стандарте, что ограничивает выбор тем и формат работы. Многообразие методов и форм внеурочной деятельности содействует эффективной реализации индивидуального подхода. Например, в начальных классах чаще используются активные методы работы. Нужно отметить, что внеурочная деятельность тесно связана с учебной и может перерастать в нее: младшие школьники имеют возможность применять свои знания, умения и навыки в ходе уроков.

Следовательно, внеурочная деятельность играет ключевую роль в развитии интереса к обучению, содержит возможности, которые не всегда имеются в границах школьных уроков. Она дополняет и обогащает школьную программу, создает благоприятную среду для всестороннего развития личности ребенка и формирования интереса к учебе. Внеурочная деятельность в начальной школе должна быть занимательной, увлекательной и брать во внимание возрастные особенности младших школьников.

Литература

1. Азаров Г.П. Положение о внеурочной деятельности обучающихся // Практика административной работы в школе. – 2015. – № 3. – С. 23-25.
2. Баженова Е.В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности «Всеmu учит детство» // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 4. – С. 10-16.
3. Дзюбенко, А.А. Новые информационные технологии в образовании / А.А.Дзюбенко. – М.: Инфа-М, 2014. – 104 с.
4. Дубова, М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: практическое пособие для учителей начальных классов / М. В. Дубова – Москва: Баласс, 2011. – 79 с.
5. Куприянов Б. В. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: две большие разницы // Народное образование. – 2012. – № 5. – С. 59-62.
6. Мухомедеева Е.Ф. Программа внеурочной деятельности: оптимизационная модель // Воспитание и дополнительное образование. – 2014. – № 1. – С. 8-15.
7. Попова И.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. – 2013. – № 1. – С. 219-226.
8. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 6. – С. 14-16.
9. Ярошевская И.Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 9. – С. 13-17.

Джеппарова Лилия Акимовна, преподаватель,
Инженерно-педагогический колледж
Крымского инженерно-педагогического
университета имени Февзи Якубова

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье обосновывается важность изучения родного языка в начальной школе, описывается его значение для дальнейшего обучения и личностного развития обучающихся. Анализируются основные технологии и методы работы по обучению родному языку в начальной школе.

Ключевые слова: начальная школа, младшие школьники, родной язык, языковая компетентность.

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING NATIVE LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL

Annotation. The article substantiates the importance of studying the native language in primary school, describes its significance for further education and personal development of students. The main technologies and methods of work on teaching the native language in primary school are analyzed.

Keywords: primary school, younger students, native language, language competence.

Введение. Начальная школа – это фундамент, на котором строится все дальнейшее образование ребенка. Именно в этот период закладываются основы грамотности, любви к родному языку и умения им пользоваться. От того, насколько успешно будет освоен материал в начальных классах, зависит успеваемость ученика в будущем и его способность к самовыражению. Поэтому так важен профессионализм учителей начальных классов, особенно в преподавании родного языка, который является основой для понимания других дисциплин.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена важностью сохранения и развития родного языка с детства, ведь именно на нем ребенок произносит свои первые слова и познает мир. Обучение родному языку может показаться простым, но на самом деле требует внимания и усилий. В начальной школе оно является основополагающим для дальнейшего языкового развития ребенка, его успешной коммуникации и обучения в целом. Учитывая это, важно постоянно совершенствовать процесс обучения, опираясь на теоретические разработки и передовые методики.

Цель статьи заключается в изучении теоретических и методических аспектов обучения родному языку в начальной школе.

Изложение основного материала. Как отмечает М.Х. Пардаева, обучение родному языку начинается еще в детском саду, где малыш учат правильно говорить и расширяют их словарный запас. В школе этот процесс

продолжается: ученики изучают грамматику и учатся грамотно писать. Сначала они осваивают написание букв и слогов, а затем переходят к словам. На уроках чтения детей учат складывать слоги в слова, начиная с простых, а скороговорки и заучивание стихов помогают им развить быструю и связную речь [6, с. 299-300].

Обучение родному языку в начальной школе – это не просто передача знаний и навыков, это формирование личности, укорененной в культуре и традициях своего народа. Как справедливо отмечает В.Ю. Ичкеева, родной язык является не только инструментом коммуникации, но и мощным средством нравственного воспитания, эстетического развития и формирования мировоззрения ребенка. Именно в начальной школе закладываются основы коммуникативной компетенции, позволяющей детям полноценно взаимодействовать с окружающим миром на родном языке [4].

Для младших школьников родной язык играет ключевую роль в их интеллектуальном развитии и успешном обучении. К семи годам у ребенка уже сформирована языковая компетенция, позволяющая ему свободно использовать родной язык для познания мира.

С.Ф. Сегленмей выделяет ряд следующих причин необходимости изучения родного языка в начальной школе:

- Родной язык создаёт наиболее благоприятную среду для развития мыслительных способностей ребёнка. Понятийные, логические и ассоциативные связи, формирующиеся на родном языке, являются более глубокими и устойчивыми, чем при изучении второго языка. Это позволяет ребёнку более эффективно усваивать новую информацию и развивать свои интеллектуальные возможности.

- Родной язык становится основным инструментом познания окружающего мира. Через язык ребёнок учится анализировать, обобщать и классифицировать информацию, что является важным для успешного обучения в школе.

- Языковой код, особенности национального языка оказывают существенное влияние на восприятие и обобщение информации. Формирование пространственного мышления, умения определять соотношение целого и частей, а также операций с абстрактными количественными отношениями происходит на основе ассоциаций и понятий, заложенных в родном языке.

- Даже к семи годам у детей ещё не полностью сформировано абстрактное мышление. Родной язык помогает преодолеть трудности, связанные с пониманием сложных логических связей и абстрактных понятий, как отмечал Ж. Пиаже [7, с. 109].

Итак, родной язык является фундаментом для успешного обучения и развития младших школьников. Он создаёт оптимальные условия для развития мышления, служит основным инструментом познания мира и позволяет учитывать национальные особенности восприятия информации. Поэтому важно создавать образовательную среду, где родной язык используется как основа для дальнейшего обучения и развития ребёнка.

В основе обучения родному языку лежит понимание языка как системы, где все элементы взаимосвязаны. Развитие речи включает в себя работу над словом, фразеологизмом, предложением и связной речью. Эти компоненты развиваются параллельно и взаимозависимо. Слово является центральным объектом языкознания, важнейшей единицей языка, несущей значение. От богатства словарного запаса зависит качество речи, успешность общения и обучения.

В этом отношении М.Р. Касумова особое внимание уделяет лексико-семантической работе, которая направлена на:

- Накопление словарного запаса школьника и понимание всех оттенков значений слов.
- Активизацию словаря, быстрого и точного выбора слов в прямом и переносном значении.
- Уместное использование слов в составлении предложений и текстов.

Важно учитывать, по мнению автора, многозначность слов (полисемию) и их семантические отношения, чтобы младшие школьники полноценно усваивали родной язык. Владение словом предполагает знание его семантики, сочетаемости и сферы употребления [5, с. 77].

По мнению К.Ю. Солдатенко языковая компетентность рассматривается не просто как набор знаний и умений, а как часть личности обучающегося, включающая его отношение к языку, опыт общения и осознанное использование языковых средств. Процессы обучения родному языку должны быть отражены в целях, содержании и методах обучения. При этом цели преподавания родного языка должны быть согласованы с формированием целостной языковой компетентности [8].

Теоретический фундамент обучения родному языку в начальной школе опирается на понимание языка как элемента культуры, отражающего исторический опыт, моральные нормы и ценности народа. Присвоение этого опыта через язык – это процесс не только познавательный, но и эмоциональный. Поэтому важным теоретическим аспектом является создание условий для переживания ребенком красоты и богатства родного языка, его уникальности и значимости. Необходимо подчеркивать связь языка с историей и культурой народа, с его традициями и обычаями.

По мнению З.И. Замалетдиновой, обучение родному языку в начальной школе должно строиться на следующих теоретических принципах:

- Коммуникативная направленность – обучение должно быть ориентировано на формирование у учащихся навыков эффективного общения в различных жизненных ситуациях. Это подразумевает активное использование языка в устной и письменной форме, развитие умений слушать, понимать, говорить и писать.
- Деятельностный подход – обучающиеся должны быть активными участниками учебного процесса, вовлеченными в различные виды деятельности, направленные на усвоение языкового материала и формирование УУД.

- Личностно-ориентированный подход – необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его интересы и потребности, создавать условия для развития его творческого потенциала.

- Культурологический подход – обучение языку должно быть тесно связано с изучением культуры, традиций и истории своего народа, формированием уважительного отношения к родному языку и культуре [2].

Как отмечает Т.В. Яковлева, программа обучения родному языку должна уделять особое внимание развитию устной и письменной речи, формированию чувства языка и культуры общения. Она должна стремиться к формированию у обучающихся национально-культурного и личностного самосознания, а также толерантного отношения к окружающему миру [10, с. 123].

Методические аспекты обучения родному языку в начальной школе должны учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности. Стоит отметить при этом важность использования разнообразных форм и методов обучения, включая игровые технологии, систематические языковые упражнения и изучение устного народного творчества. Уроки родного направлены на формирование грамотной речи, расширение словарного запаса и привитие любви к языку. Для облегчения этой задачи педагоги используют различные методики, учитывающие возрастные особенности и потребности учеников.

Н.К. Худойназарова выделяет следующие эффективные методы, которые можно применять на уроках родного языка в начальной школе:

1. Метод «Мозгового штурма» – данный метод стимулирует творческое мышление и активное участие всех учеников. Он включает три этапа:

- Постановка проблемы: формулируется задача, например, написание сочинения по картинке или заданной теме.

- Генерация идей: ученики делятся на группы, выбирают лидера и высказывают любые идеи, связанные с темой сочинения. Приветствуются самые необычные и фантастические варианты.

- Группировка, отбор и оценка идей: группа учеников, не участвовавшая в «мозговом штурме» (комиссия), оценивает предложенные идеи и выбирает наиболее интересные.

Этот метод развивает творческие способности, воображение и умение работать в команде.

2. Метод «Синектики» – данный метод, развивающий «Мозговой штурм», основан на поиске связей между несвязанными вещами. Используются четыре вида аналогий:

- Прямая аналогия: поиск сходства между предметами или явлениями (например, снег и соль – оба белые).

- Символическая аналогия: поиск символического значения предмета (например, снег – чистота, свежесть).

- Фантастическая аналогия: представление нереальных ситуаций (например, что, если снег будет разноцветным?).

- Личная аналогия (эмпатия): отождествление себя с предметом или явлением (например, почувствовать себя снежинкой).

Этот метод активизирует творческое мышление, расширяет кругозор и помогает углублённому пониманию учебного материала. Например, при изучении существительных можно приводить в пример множество предметов, окружающих учеников, задавая вопросы «кто?» и «что?». При изучении прилагательных можно использовать ассоциации, подбирая различные определения к одному предмету или явлению (например, снег – холодный, белый, пушистый). При изучении главных членов предложения можно составлять простые предложения и выделять в них подлежащее и сказуемое.

Оба метода, «мозговой штурм» и «синектика», обладают значительным потенциалом для развития творческих способностей и воображения у младших школьников. Они позволяют сделать уроки родного языка более интересными и увлекательными, а также способствуют формированию прочного фундамента знаний [9, с. 510-512].

И.Б. Елоева выделяет еще один метод – метод «VARK» – данный метод учитывает индивидуальные особенности восприятия информации учениками:

- Визуальный – обучение с использованием наглядных пособий, схем, таблиц.
- Аудиальный – обучение на слух, через объяснения учителя, аудиозаписи.
- Чтение/письмо – обучение через чтение текстов, написание конспектов.
- Кинестетический – обучение через практические занятия, игры, движение.

На уроках родного языка можно использовать все каналы восприятия. Например, при изучении чисел можно сначала объяснить правила, затем показать наглядные пособия с изображениями цифр и предметов, а затем провести игру «Весёлый мячик», в которой ученики составляют словосочетания с числами [1].

Задача педагогов заключается в том, чтобы не только обучить практическим навыкам речи, чтения и письма, но и привить детям понимание ценности родного языка как инструмента выражения мыслей, а также познакомить их с его художественным и эстетическим значением. Содержание занятий должно быть направлено на развитие речи, преобразование умений в навыки, изучение литературных норм, теоретических основ языка и знакомство с различными видами литературы [3].

Однако, обучение родному языку в начальной школе – это не только формирование коммуникативной компетенции. Важно также приобщить детей к культуре своего народа, развить у них национальное самосознание и чувство гордости за свою страну. Для этого необходимо знакомить детей с историей, традициями, обычаями, фольклором родного народа. Это можно делать с помощью чтения книг, просмотра фильмов, посещения музеев, участия в праздниках и обрядах. Важно также развивать у детей любовь к родному языку, учить их ценить и беречь его. Для этого необходимо использовать различные методы и приемы, такие как чтение стихов, песен, пословиц и поговорок, проведение конкурсов, викторин, игр, посвященных родному языку [4].

Выводы. Таким образом, успешное обучение родному языку в начальной школе – это залог дальнейшего развития ученика. Важно использовать

разнообразные методики, активизирующие творческое мышление, развивающие речь и учитывающие индивидуальные особенности каждого ребёнка. Грамотное применение этих методов позволит учителям создать прочный фундамент знаний и привить любовь к родному языку, что, несомненно, положительно скажется на успеваемости учеников по всем предметам.

Обучение родному языку в начальной школе – это сложный и многогранный процесс, требующий от учителя не только знания теоретических основ и владения эффективными методиками, но и любви к своему народу, своему языку, своей культуре. Только в этом случае можно воспитать человека, знающего свои корни, проводника своего национального культурного наследия в семье и обществе.

Литература

1. Елоева, И.Б. Методы обучения родному языку в начальных классах средней общеобразовательной школе [Электронный ресурс] / И.Б. Елоева. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/693234>
2. Замалетдинова, З.И. Особенности преподавания родного (татарского) языка в начальной школе по новым учебно-методическим комплектам [Электронный ресурс] / З.И. Замалетдинова // Бюллетень науки и практики. – 2017. – №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prepodavaniya-rodnogo-tatarskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole-po-novym-uchebno-metodicheskim-komplektam>
3. Иванова, С.В. Организация обучения родному языку в школе [Электронный ресурс] / С.В. Иванова. – Режим доступа: <https://www.menobr.ru/article/65613-organizatsiya-obucheniya-rodnomu-yazyku-v-shkole#tit4>
4. Ичкеева, В.Ю. Особенности обучения родному языку в начальной школе [Электронный ресурс] / В.Ю. Ичкеева. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-osobennosti-obucheniya-rodnomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole-1003041.html?ysclid=m80f1gje4b835686303>
5. Касумова, М.Р. Особенности обучения родному языку в начальной школе / М.Р. Касумова // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 34. – Вып. 2. – С. 76-86.
6. Пардаева, М.Х. Взгляд на преподавание родного языка в начальных классах общеобразовательной школы / М.Х. Пардаева // Молодой ученый. – 2018. – №16 (202). – С. 299-301.
7. Сегленмей, С.Ф. Роль родного языка как языка обучения в начальной школе / С.Ф. Сегленмей // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2016. – №5. – С. 105-112.
8. Солдатенко, К.Ю. Формирование иноязычных коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста: дисс. ... канд. пед. наук / Солдатенко Ксения Юрьевна. – Москва, 2020. – 27 с.
9. Худойназарова, Н.К. Методы обучения родному языку в начальных классах средней общеобразовательной школы / Н.К. Худойназарова // Мировая наука. – 2020. – №4. – С. 510-513.
10. Яковлева, Т.В. Особенности изучения родного языка в начальной школе при реализации «Программы этнокультуроведческого образования и воспитания учащихся» / Т.В. Яковлева, В.В. Демичева // Гаудеамус. – 2004. – №2. – С. 122-127.

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА УСПЕШНУЮ АДАПТАЦИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ: СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

***Аннотация:** Актуальность проблемы детско-родительских отношений и их влияния на адаптацию младших школьников к учебному процессу является неоспоримой в современном образовательном контексте. С увеличением требований к успеху в учебе и социальной адаптации детей, эффективное взаимодействие между детьми и их родителями становится все более ключевым. От качества детско-родительских отношений зависит не только психологическое благополучие ребенка, но и его учебные успехи, мотивация и способность к адаптации к новым средам. Таким образом, изучение проблемных аспектов этой темы имеет большое значение для педагогов, психологов, родителей и общества в целом, направленного на поддержку здорового развития и успешной адаптации детей в современном мире. Настоящая научная статья посвящена изучению проблемных аспектов детско-родительских отношений и их воздействия на успешную адаптацию младших школьников к учебному процессу. Выбор темы обусловлен актуальностью проблемы в современном образовательном контексте, где взаимодействие родителей и детей играет ключевую роль в формировании обучающей среды и успешного обучения ребенка. Цель исследования заключается в выявлении стратегий преодоления конфликтных ситуаций в детско-родительских отношениях и разработке практических рекомендаций для эффективной адаптации младших школьников к учебному процессу. Методология исследования базируется на интегративном подходе, объединяющем психологические, педагогические и социологические методы исследования для комплексного анализа проблемы.*

Результаты исследования позволяют выявить основные факторы, влияющие на успешность адаптации младших школьников, и предложить конкретные стратегии преодоления проблемных аспектов детско-родительских отношений. Полученные результаты имеют высокую практическую ценность, поскольку способствуют повышению качества взаимодействия семьи и школы, а также обеспечивают более устойчивую адаптацию детей к учебной среде.

***Ключевые слова:** адаптация, образовательная среда, семья, факторы.*

**PROBLEM ASPECTS OF PARENT-CHILD RELATIONSHIPS AND
THEIR INFLUENCE ON THE SUCCESSFUL ADAPTATION OF PRIMARY
SCHOOL CHILDREN TO THE EDUCATIONAL PROCESS: OVERCOMING
STRATEGIES AND PRACTICAL RECOMMENDATIONS**

Annotation. *The relevance of the problem of parent-child relationships and their impact on the adaptation of younger students to the educational process is undeniable in the modern educational context. With increasing demands on success in learning and social adaptation of children, effective interaction between children and their parents is becoming increasingly key. Not only the psychological well-being of the child, but also his academic success, motivation and ability to adapt to new environments depend on the quality of parent-child relationships. Thus, the study of the problematic aspects of this topic is of great importance for teachers, psychologists, parents and society as a whole, aimed at supporting the healthy development and successful adaptation of children in the modern world. This scientific article is devoted to the study of the problematic aspects of parent-child relationships and their impact on the successful adaptation of younger students to the educational process. The choice of topic is due to the relevance of the problem in the modern educational context, where the interaction of parents and children plays a key role in the formation of the learning environment and the successful learning of the child. The purpose of the study is to identify strategies for overcoming conflict situations in parent-child relationships and to develop practical recommendations for the effective adaptation of primary school students to the educational process. The research methodology is based on an integrative approach that combines psychological, pedagogical and sociological research methods for a comprehensive analysis of the problem. The results of the study allow us to identify the main factors influencing the success of adaptation of primary school students and to propose specific strategies for overcoming problematic aspects of parent-child relationships. The results obtained are of high practical value, since they contribute to improving the quality of interaction between family and school, and also ensure more stable adaptation of children to the educational environment.*

Keywords: *adaptation, educational environment, family, factors.*

Введение. Тема детско-родительских отношений и их влияния на успешную адаптацию младших школьников к учебному процессу является важной и актуальной с точки зрения мирового научного сообщества по нескольким причинам.

Изучение детско-родительских отношений является сегодня важной областью интереса для психологов различных школ и направлений, поскольку эти отношения считаются одним из ключевых факторов психофизического благополучия детей в семье. Важность этой проблемы возрастает в контексте государственной политики по сохранению здоровья нации, где отношения в семье играют существенную роль. Тип детско-родительских отношений оказывает прямое влияние на формирование личностных качеств у ребенка. Семейная среда, включая уникальные особенности родительского поведения, стиль воспитания и условия проживания, является ключевым фактором в развитии личности ребенка. Не только намеренные воспитательные методы, но и поведение родителей в целом оказывает существенное влияние на детей.

Актуальность изучения детско-родительских отношений подтверждается фактом, что от 15 до 40% учащихся начальных классов сталкиваются с

проблемами в этой сфере, и наблюдается тенденция к увеличению их числа. Эти затруднения влияют на учебную активность учащихся и требуют более глубокого анализа для их успешной адаптации к переменам, происходящим в общественно-экономической среде. Поэтому изучение адаптации детей младшего школьного возраста к школьной жизни становится неотъемлемой частью научных исследований в сфере психологии с учетом актуальности этой темы и все более значительной роли, которую играют детско-родительские отношения в благополучии и успешной адаптации детей.

Проблемные аспекты детско-родительских отношений и их влияние на успешную адаптацию младших школьников к учебному процессу являются актуальной темой исследований в области психологии и педагогики. Ученые, такие как М. М. Безрукова, С. П. Ефимова [4], Н. П. Горбунова, Ю. С. Ершова [6,7], изучают различные аспекты этой проблемы. В частности, М. М. Безруких и С. П. Ефимова рассматривали проблемы психологической адаптации младших школьников к учебному процессу, изучая, как детские и родительские отношения влияют на этот процесс. Н. П. Горбунова исследует функциональное состояние школьников в процессе адаптации к учебной деятельности, а Ю. С. Ершова изучает детско-родительские отношения как условие социальной адаптации ребенка. Исследования указанных ученых помогают лучше понять влияние детско-родительских отношений на успешную адаптацию детей к учебному процессу. Результаты их работ могут использоваться для разработки рекомендаций педагогам, родителям и специалистам в области образования для создания благоприятной среды, содействующей эффективной адаптации детей к школьной жизни.

Данная проблема находится и в поле исследований зарубежных ученых, которые также занимались проблемными аспектами детско-родительских отношений и их влиянием на успешную адаптацию младших школьников к учебному процессу. В частности, исследования Эйдемиллера Э.Г. [8] и Роджерса К.Р. [9] ставили целью изучение проблемных аспектов детско-родительских отношений и их влияния на успешную адаптацию младших школьников к учебному процессу. Роджерс, в своем исследовании анализировал взаимосвязь между психологической адаптацией детей и качеством их отношений с родителями. Он обращал внимание на необходимость эмоциональной поддержки со стороны родителей и их понимание потребностей и стрессов детей в процессе школьной адаптации. Эйдемиллер с соавторами подробно рассматривал роль семейной среды в адаптации детей к учебной деятельности. Они, выявляли факторы семейной динамики, которые могут способствовать или затруднять успешную адаптацию школьников, такие как стиль воспитания, коммуникация в семье, общие ценности и т.д. Данные исследователи, подчеркивали важность понимания детско-родительских отношений как ключевого элемента успешной адаптации детей к учебному процессу.

Целью данного исследования является установление связи между характером отношений между детьми и их родителями и успешностью адаптации детей к школьной среде.

В рамках настоящего исследования обозначены конкретно-определенные задачи, к числу которых следует отнести:

- провести ретроспективный экскурс процесса адаптации первоклассников к учебной деятельности в школе;
- проанализировать детско-родительские отношения;
- установить связь между характером отношений между детьми и их родителями и успешностью адаптации детей к школьной среде.

В настоящем исследовании был использован эмпирический, психодиагностический метод, который предполагает сбор и анализ данных с целью понимания психологических особенностей и взаимодействия субъектов исследования – в данном случае, детей и их родителей. Также для анализа детско-родительских отношений и адаптации первоклассников была изучена методика «Взаимодействие родитель – ребенок» И.М. Марковской. Данная методика, предоставляет инструментарий для изучения качества взаимодействия между родителями и детьми, выявления особенностей коммуникации, эмоциональной близости и других важных аспектов отношений. Дополнительно, было проведено определение мотивов учения первоклассников с использованием методики М.Р. Гинзбурга. Эта методика позволяет выявить основные мотивы, интересы и потребности учащихся, которые могут оказывать влияние на их обучение и адаптацию к школьной среде. Комбинация этих методов позволяет провести более всесторонний анализ влияния детско-родительских отношений на адаптацию первоклассников к школе, и выявить ключевые факторы, оказывающие влияние на успешность этого процесса.

В целом, исследование направлено на выявление ключевых аспектов детско-родительских отношений, которые могут оказывать влияние на адаптацию детей к школьной среде, а также на выработку практических рекомендаций для родителей и педагогов по созданию благоприятных условий для успешной адаптации первоклассников в школе.

Изложение основного материала. В данном исследовании адаптационные возможности школьников рассматриваются как индивидуально-психологические возможности личности, которые в единстве сознания и деятельности проявляются в успешности и качественном своеобразии приспособительного поведения личности. В период начала обучения в школе актуализация и изменение адаптивных возможностей детей младшего школьного возраста и их мотивация к учебной деятельности происходит с учетом детско-родительских отношений.

Результаты исследования указывают на несколько проблемных аспектов детско-родительских отношений, которые могут оказывать влияние на успешность адаптации младших школьников к учебному процессу. Одной из таких проблем является недостаток коммуникации между родителями и детьми. Недостаток открытого и честного общения может привести к непониманию и конфликтам, что в свою очередь может отрицательно сказываться на адаптации ребенка в новой среде.

Еще одним проблемным аспектом является недостаток эмоциональной близости между родителями и детьми. Эмоциональная поддержка и понимание

со стороны родителей играют важную роль в процессе адаптации ребенка к новой среде. Если ребенок не чувствует поддержки и понимания со стороны родителей, это может вызвать стресс и затруднить его адаптацию.

Таким образом, на основе результатов исследования были выявлены проблемные аспекты детско-родительских отношений и предложены практические рекомендации для их преодоления. Рассмотрим полученные результаты подробнее.

Адаптация – это процесс приспособления самоорганизующейся системы, такой как человек, к изменяющейся среде. Психическая адаптация включает в себя установление оптимального соответствия личности и окружающей среды в процессе осуществления деятельности. Этот процесс позволяет ребенку удовлетворять свои потребности, достигать целей и соответствовать требованиям окружающей среды. Следовательно, важно обеспечить поддержку и понимание со стороны родителей, чтобы облегчить процесс адаптации младшего школьника к школьной жизни и создать благоприятную обстановку для его развития и самореализации. Успешная детско-родительская связь играет ключевую роль в этом процессе.

Младший школьный возраст, с 6 до 11 лет (1-4 классы начальной школы), представляет собой период интенсивного физического и психологического развития детей, что способствует успешному обучению. Начало школьного обучения является ключевым моментом, требующим внимания к психологическим, социальным и физическим аспектам. Физическое развитие в этот период определяется развивающейся работой головного мозга и нервной системы. Важно отметить, что, хотя кора больших полушарий уже достаточно зрела, отделы головного мозга, ответственные за регуляцию сложных форм психической деятельности, еще не завершили своего формирования. В детском организме происходит активный процесс развития и окостенения конечностей, позвоночника и тазовых костей, а также смена молочных зубов. Младшие школьники характеризуются высокой возбудимостью, подвижностью и быстрым утомлением. Им свойственна активность в развитии мускулатуры, увеличение массы мышц и повышение мышечной силы, что способствует их подвижности и стремлению к различным видам физической активности. В психическом развитии детей данного возраста происходят также значительные изменения. Когнитивная сфера начинает существенно трансформироваться, формируется личность и идентичность, развивается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. С началом учебной деятельности требования к детям становятся более плановыми и систематическими, что требует умственной работоспособности и устойчивости к утомлению, которая у младших школьников еще не полностью развита. Качество и продуктивность учебной деятельности в этот период могут быть низкими из-за этого. В младшем школьном возрасте происходит активное развитие различных психологических констант, таких как мышление, восприятие, внимание, память, общение и эмоциональное развитие.

Мышление в этом возрасте претерпевает изменения: интеллектуальные процессы интенсивно развиваются, и происходит переход от наглядно-

образного мышления к словесно-логическому мышлению. Восприятие у детей младшего школьного возраста не всегда дифференцировано, но в процессе учебной деятельности оно реконструируется и становится более целенаправленным и управляемым [6, с. 83]. При познавательной деятельности восприятие углубляется, становится более аналитическим и организованным. Одной из особенностей младших школьников является слабое произвольное внимание и трудности в его контроле с помощью воли. Вместо этого, у детей этого возраста лучше развито непроизвольное внимание. Они автоматически привлекаются к необычному, новому, яркому и интересному, что может отвлекать их внимание от основных учебных задач. Они запоминают то, что произвело на них наибольшее впечатление, даже если это не является самым значимым для учебы.

У детей начальной школы обычно наблюдается разнообразие в способности к запоминанию материала. Некоторые школьники могут легко запоминать информацию после единичного прочтения или объяснения учителя. Они могут долго запомнить и успешно воспроизвести изученный материал. В то же время, есть дети, которые быстро усваивают учебный материал, но также быстро его забывают, часто уже на следующий или третий день. В таких случаях важно работать над формированием у ученика умения долго запоминать и контролировать свою память. Низкая способность к запоминанию часто может быть связана не с недостатком памяти, а с недостаточным вниманием. В начальной школе дети, особенно те, кто не посещал детский сад, зачастую имеют личностно направленные потребности в общении. Например, у первоклассников может встречаться желание привлечь внимание учителя к жалобам на одноклассников, которые, по их мнению, мешают учиться. Со временем, взаимодействие со сверстниками становится все более значимым, и в третьем-четвертом классах дети проявляют больший интерес к взаимодействию со сверстниками в рамках различных игр и активностей.

Эмоциональное состояние и поведение детей младшего школьного возраста тесно связаны между собой. Переход от дошкольного возраста к начальной школе сопровождается изменениями в содержании и проявлении эмоций. Ранее детей могли радовать игры и разделение игрушек, а теперь они более заботятся о своем обучении, школе и учителе. Детей начальных классов радует признание и поощрение за успехи в учебе, что способствует их позитивному отношению к учению. Однако, эмоции страха также играют важную роль: из-за боязни наказания дети могут прибегать к лжи. В этом возрасте начинается формирование нравственного поведения и усвоение моральных норм. Характеристики характера младших школьников также отличаются уровнем импульсивности и недостатком волевой регуляции поведения. Ученики в этом возрасте еще не имеют опыта постоянной борьбы за цель, что приводит к общей недостаточности воли. При столкновении с проблемами или неудачами, многие дети склонны капризничать или упираться, что может быть следствием домашнего воспитания, где им не привыкли отказывать в своих желаниях. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования нравственных качеств и

положительных черт личности. Дети в это время поддаются внушению, доверчивы, склонны к подражанию, и учитель для них является авторитетом. Поэтому важно создать для них подходящие условия для развития высоконравственной личности.

С поступлением ребенка в школу происходят значительные изменения в его взаимоотношениях с окружающими. Он начинает проводить больше времени в общении с родителями, учителями и сверстниками. Прилежность, подчинение правилам школьной жизни, успех или неудачи в учебе оказывают влияние на отношения с родителями. В младшем школьном возрасте возникают новые возможности для стимулирования развития через взаимодействие с окружающими, особенно с родителями, чье влияние в этом возрасте остается очень сильным. Родители могут использовать социальные мотивы, такие как одобрение, признание и поощрение, для воспитания ребенка. В то же время ребенок получает новые права, такие как уважительное отношение к учебным занятиям, рабочее место и учебные материалы.

Поступление в школу приводит к изменениям в детско-родительских отношениях, где родители общаются с ребенком не только как с уникальным индивидуумом, но и как с учеником, который взял на себя обязательства учиться, подобно другим детям его возраста.

Живя среди своих близких в привычном пространстве дома, младший школьник постепенно осознает, что его жизнь изменилась. Теперь он стал сталкиваться с новыми обязательствами, такими как ежедневное посещение школы и выполнение учебных заданий. Для него открывается новая реальность, где свобода детства сменяется правилами зависимости и более строгим режимом. Родители начинают следить за ребенком и контролировать его деятельность, помогая организовать уроки и планировать время. Весьма доброжелательные напоминания и указания о необходимости учиться и соблюдать порядок приводят к появлению новых ответственностей у ребенка. Он должен научиться сдерживать свои импульсивные желания, самостоятельно планировать свои дела и нести ответственность за свои поступки. Этот период становится испытанием для ребенка, так как ему приходится не только учиться в школе и соблюдать дисциплину, но и самостоятельно организовывать свой день, выполнять домашние задания и помогать в семейных обязанностях. Все это создает у него чувство отчужденности, одиночества и необходимости приспособливаться к новой жизни.

Таким образом, начало учебы в школе становится новым этапом в психологическом развитии ребенка, требующим от него не только умения учиться, но и способности к самоорганизации, ответственности и самостоятельности.

В этом возрастном периоде отношения между детьми и родителями становятся сложнее. Родители, которые заботятся о своих детях, должны помочь им приспособиться к новым требованиям школьной жизни и учебным задачам. Важно не оставлять ребенка в одиночестве с этими вызовами, но и не лишать его возможности самостоятельно действовать. Поддержка со стороны родителей может быть выражена повышенным интересом к правилам школы,

помощью с подготовкой к новому школьному дню и установлением ритуалов. «Вспышка конформизма», желание выполнять всё строго по указанию учителя, связано с особыми ценностями и нормами для ребенка, только что вступившего в школу, и должно быть понято и принято родителями. Необходимо отложить жалобы на учителей и учебную программу на потом и сосредоточиться на ценностях, тревогах и эмоциональных акцентах, которые передаются ребенку в повседневном общении: «Тебя сегодня не ругали?» – ценность послушания, «А кто еще в классе получил пятерку?» – ценность престижа, «Из окон не дует?» – бытовые ценности и прочее.

При хороших отношениях между детьми и родителями, родители младшего школьника проявляют беспокойство относительно учебных проблем ребенка. Дома они стараются установить правильное отношение к учебной деятельности, поощряя взятие на себя ответственности. Многие родители даже берут отпуск в сентябре, чтобы помочь ребенку приспособиться к учебе и узнать его общее самочувствие и будущие успехи на многие годы вперед. При здоровых детско-родительских отношениях особое внимание уделяется организации учебного места (стол, стул, полки, лампа, часы и т. д.), и проводятся разговоры о важности хорошего планирования времени, чтобы успешно учиться и при этом уделять время играм, прогулкам и другим приятным или обязательным делам. Некоторые родители действительно обучают детей управлять своим рабочим временем. Например, в одной семье детям назначалось конкретное время для выполнения домашних заданий, что строго контролировалось. Будильник ставился перед ребенком на стол, что помогало им сосредотачиваться на работе и не отвлекаться на посторонние вещи.

Одно из самых важных умений, которые могут передать родители младшему школьнику, – научить его контролировать свои развлечения во время учебы, понимать, что время для дела и время для развлечений должны быть разделены, и брать ответственность на себя, что поможет ему развить силу воли. Заботливые и разумные родители помогают ему освоить требования учебной работы и принимать их как необходимые и невозможно избежать. Успехи ребенка в освоении новых норм жизни формируют у него потребность в признании не только в привычных отношениях, но и в учебной деятельности. Способ, каким он адаптируется к новым условиям жизни в начальной школе, и отношение к нему со стороны родителей, оказывают влияние на его чувство личности и развитие. При изменении социального статуса ребенка в семье, он находит новое место в детско-родительских отношениях: он становится учеником, ответственным человеком, его мнение учитывается и его мнения ценятся. Наилучший стиль детско-родительских отношений в раннем школьном возрасте – это ценностное отношение с учетом высокой саморефлексии и ответственности за ребенка. В таком подходе выражается любовь и поддержка к ребенку, игра и разговоры ведутся на темы, которые его интересуют. В то же время, ребенку не навязывают свою волю и учат уважению к другим. Он понимает концепцию обязанностей и умеет сам контролировать себя. В такой семье воспитывается личность с чувством собственного достоинства и заботой

о близких. В учебной среде ребенок из такой семьи быстро становится самостоятельным, умеет взаимодействовать с одноклассниками, сохраняя свою самооценку и понимание важности дисциплины.

Недостаток внимания и заботы родителей о развитии и внутренней жизни младшего школьника может привести к его одиночеству и несчастью. Такие дети могут столкнуться с агрессивностью или чувством отчужденности от окружающих. В школе они могут проявлять неуверенность, невротичность и испытывать трудности в общении со сверстниками. Из всего вышеизложенного видно, что идеальные условия в семье для ребенка далеки от реальности. Однако лишь нормальные, психически здоровые и любящие родители способны обеспечить младшему школьнику чувство защищенности, доверия и основы для нормального развития. Важно, чтобы дети чувствовали, что их потребности и эмоциональное благополучие важны для их родителей, чтобы ребенок мог уверенно и радостно идти по пути своего роста и развития.

В младшем школьном возрасте дети начинают проявлять новые виды поведения, включая хитрость. Хитрость младшего школьника чаще всего проявляется в том, что ребенок нарушает правила или требования родителей, стремясь извлечь для себя какую-то пользу. Это может проявляться в создании ситуаций, где ребенок не выполняет нужные действия, чтобы добиться своих целей. Например, вместо того чтобы вымыть руки перед едой, ребенок может просто пройти мимо этого действия или затянуть время в ванной, а затем выйти к столу без вымытых рук. Или же он может «сыграть» с водой, намеренно оставаясь с мокрыми и грязными руками, чтобы продемонстрировать это своей матери. Если его упрекают за это, он может притвориться, что «забыл» и вернуться в ванную, чтобы все-таки вымыть руки. Этот вид хитрости имеет игровой характер и не обязательно связан с попыткой избежать наказания или скрыть правду. Он отражает новый уровень взаимодействия ребенка с окружающим миром и себя самого. Важно помнить, что такое поведение является частью психологического развития ребенка и требует понимания и подходящей реакции со стороны родителей.

Взрослое поведение у детей может проявляться в форме манерничанья и кривлянья, когда ребенок пытается вести себя демонстративно по-взрослому. В таких случаях дети имитируют два вида взрослого поведения – рассудительность и «взрослость». Ребенок может проявлять либо оба эти типа поведения, либо только один из них. Рассудительность обычно возникает в ситуациях спора или конфликта, когда ребенок сталкивается с противоречивыми желаниями или требованиями родителей. В этом случае дети могут использовать аргументацию, повторяя высказывания взрослых или проявляя свою логику. По мнению родителей, эта форма рассудительности может оказаться упорной: если начать дискуссию с ребенком на основе его аргументов, это может затянуться на неопределенное время. Родители могут замечать, что ребенок пытается имитировать поведение какого-то конкретного члена семьи [7, с. 23].

Реакция на критику у детей может выражаться через неадекватные реакции на замечания или негативное отношение родителей к их поведению,

действиям или результатам. Дети, согласно рассказам родителей, ожидают положительного отклика или похвалы при демонстрации своих достижений или творческих проектов. Однако, если вместо похвалы они сталкиваются с критикой, дети могут обидеться, начать винить родителей в недостаточной внимательности или некомпетентности. Это часто проявляется особенно ярко, когда критика связана с школьными делами или учебой. Дети могут реагировать на критику эмоционально, переживать обиду и негативно относиться к таким обращениям со стороны родителей.

Так, детско-родительские отношения представляют собой важную подсистему в рамках семейной системы, которая олицетворяет взаимодействие между родителями и детьми. Эти отношения являются непрерывными и долгосрочными, формируясь на основе возрастных особенностей как ребенка, так и родителя. Они имеют значительное влияние на психическое развитие и социализацию ребенка и могут быть определены через несколько параметров. Характер эмоциональной связи играет ключевую роль в детско-родительских отношениях. Родительская любовь и эмоциональное принятие создают базу для здоровых отношений, а привязанность и эмоциональная связь со стороны ребенка являются важными факторами. Мотивы воспитания и родительства, степень вовлеченности как родителя, так и ребенка, удовлетворение потребностей ребенка, забота и внимание со стороны родителя, стиль общения и проявление родительского лидерства, способы разрешения проблем и конфликтов, поддержка автономии ребенка – все эти факторы оказывают влияние на качество детско-родительских отношений.

Социальный контроль, включая требования, запреты, методы контроля, санкции, мониторинг и степень последовательности в воспитании, также являются важными элементами детско-родительских отношений. Устойчивость и согласованность в родительском подходе могут способствовать развитию здоровых и гармоничных отношений между родителями и детьми. Детско-родительские отношения обладают высокой значимостью для всех участников и оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка, его самооценку и способность взаимодействовать с окружающим миром. Понимание и уважение указанных параметров могут способствовать развитию крепких и эмоционально богатых отношений в рамках семьи.

Интегративные показатели детско-родительских отношений включают в себя ряд факторов, таких как родительская позиция и тип семейного воспитания. Родительская позиция определяется эмоциональным принятием ребенка, мотивами воспитания, образом ребенка, самооценкой родителя, образцами родительского поведения, и уровнем удовлетворенности родительство. Тип семейного воспитания определяется эмоциональными отношениями, стилем общения и взаимодействия, уровнем удовлетворения потребностей ребенка, особенностями родительского контроля, и степенью соблюдения последовательности в применении родительских методов.

Семейное воспитание имеет как положительное, так и отрицательное влияние на развитие личности ребенка. С одной стороны, члены семьи, такие как мать, отец, бабушки, дедушки, братья и сестры, предоставляют

непревзойденную заботу, любовь и поддержку, которую никто другой извне семьи не может предоставить. С другой стороны, семья имеет потенциал нанести значительный вред в воспитании детей. Семья играет ключевую и долгосрочную роль в воспитании, являясь особым коллективом. В каждой семье складывается определенная система воспитания, включающая цели, задачи, методы и приемы воспитания, а также границы допустимого поведения по отношению к ребенку. Существуют четыре тактики воспитания в семье – диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество, которые отражаются в типах семейных взаимоотношений и являются как предпосылкой, так и результатом воспитания в семье. Диктат в семье проявляется в доминировании одних членов семьи и отсутствии инициативы и уважения к другим членам.

Сложности, с которыми сталкиваются младшие школьники в период адаптации, могут привести к дезадаптации, наиболее неблагоприятной форме адаптации. Для более быстрого и более плавного адаптирования ребенка к школьной среде, учитель должен создать подходящую атмосферу и условия для успешного обучения в школе. Эффективность воздействия педагогических методов и подходов в этом процессе в значительной степени зависит от особенностей педагогического общения учителя с учащимися. Учитель играет центральную роль и является ключевым участником в учебно-воспитательном процессе, воздействуя на важные изменения в психической сфере ребенка и способствуя формированию его личности.

Проведенное исследование указывает на важность процесса адаптации детей к новым условиям, связанным с началом обучения в первом классе. Для успешного приспособления к изменениям, развития и реализации потенциальных возможностей ребенку необходимо освоить навыки преодоления внешних и внутренних трудностей. В условиях резких перемен на этом этапе жизни важным является наличие социально-психологической поддержки со стороны как родителей, так и представителей школьного сообщества (учителей, психологов).

Ниже приведены рекомендации для родителей:

1. Не требуйте от ребенка навыков, которыми он еще не владеет.
2. Не используйте сравнения с другими учениками или людьми в случае неудач.
3. Позвольте ребенку сохранить свободное время для неучебных занятий, как в дошкольный период.
4. Прогуливайтесь с ребенком не менее 40 минут в день.
5. Физические упражнения, такие как бег, активные игры и плавание, помогут снять стресс. Важно не утомлять ребенка спортом.
6. Ограничьте время подготовки к урокам до 1 часа.
7. Ежедневно интересуйтесь школьной жизнью ребенка и делитесь с ним своим опытом.
8. Играйте вместе с ребенком.
9. Поощряйте их за любые школьные и поведенческие достижения, чтобы они чувствовали себя успешными.

10. Обеспечьте эмоциональную поддержку и участвуйте в проблемах ребенка.

11. Установите мягкий режим для ребенка, включая сохранение дневного сна или послеобеденного отдыха, ограничение возбуждающих видов активности, контроль времени проведенного перед экраном и необходимость раннего сна, если ребенок устает.

12. Избегайте криков и высказывания гнева по отношению к ребенку.

13. Не обсуждайте перед ребенком ни позитивные, ни негативные аспекты связанные с школой, учителями, одноклассниками и их родителями.

14. Любите ребенка и помогайте ему в любых ситуациях.

Выводы. В результате теоретического анализа педагогической и психологической литературы можно сделать вывод, что адаптация рассматривается как процесс, направленный на установление оптимального равновесия между личностью и окружающей средой в ходе социально-ориентированной деятельности. Школьная адаптация представляет собой важный шаг в формировании личностной социокультурной идентичности младших школьников. Этот период жизни характеризуется изменениями условий жизнедеятельности, акцентом на познавательную деятельность и повышенными требованиями к развитию мышления, восприятия, памяти, внимания, личностному и учебному развитию. Ключевым аспектом является социально-психологическая составляющая школьной адаптации, которая отражает взаимосвязь между индивидуальными особенностями ребенка и обучающей средой. Важно обеспечить поддержку и помощь ребенку на этом этапе, чтобы он мог успешно приспособиться к новым условиям и достичь оптимального уровня развития. Работа над формированием учебных навыков, социальных навыков, а также развитие личностных качеств играют ключевую роль в успешной школьной адаптации младших школьников.

Детско-родительские отношения играют ключевую роль в процессе успешной адаптации первоклассников к школьной среде. Качественные особенности этих отношений могут либо способствовать, либо затруднять процесс адаптации у детей. Позитивные качественные особенности, которые поддерживают успешность школьной адаптации, включают в себя эмоциональное принятие ребенка, высокий уровень родительских требований и запретов, а также отсутствие конфликтов в семье относительно воспитания детей. Эти факторы способствуют формированию уверенности у ребенка, помогают ему чувствовать себя защищенным и поддержанным во время перехода в новую школьную среду. С другой стороны, негативные качественные особенности, которые могут создавать трудности в школьной адаптации, включают в себя эмоциональное отвержение ребенка, недостаток требований со стороны родителей, недостаточное внимание к потребностям и развитию ребенка, а также нестабильные методы воспитания. Такие факторы могут привести к недостаточной подготовке ребенка к новым вызовам школьной жизни и затруднять его адаптацию.

Важно, чтобы родители проявляли гибкий и проблемно-ориентированный подход в решении возникших трудностей во время адаптации. Они должны

уметь анализировать ситуацию, искать пути решения проблем, принимать решения и обращаться за помощью к специалистам или близким людям при необходимости. Такой подход поможет поддержать ребенка во время адаптации и способствовать его успешной школьной адаптации. В ситуации затяжного школьного стресса, когда у ребенка наблюдаются серьезные трудности в школьной адаптации, родители играют важную роль в помощи ребенку преодолеть эти трудности. Использование стратегий, направленных на избегание стрессовых ситуаций, может помочь уменьшить частоту возникновения школьных трудностей у ребенка. Например, родители могут помогать уменьшить эмоциональное напряжение, тревогу и враждебность у ребенка по отношению к учителю путем поддержки, понимания и обсуждения возникших проблем.

Взаимосвязь между особенностями детско-родительских отношений и поведением родителей является ключевым механизмом влияния на успешность школьной адаптации первоклассников. Позитивные отношения, эмоциональная поддержка и активное участие родителей способствуют более эффективной адаптации ребенка к новым условиям школы. Основной целью профилактики школьной дезадаптации является определение психологической готовности ребенка к школьному обучению. Кроме того, важно оценить уровень умений и знаний ребенка, его потенциальные возможности и провести необходимую психологическую коррекцию, если это необходимо. Родители должны быть готовы к тому, что период адаптации ребенка к школе может быть сложным, и оказывать ему всестороннюю поддержку, включая эмоциональную и психологическую. Совместное преодоление эмоциональных трудностей и тревог может укрепить связь между родителями и ребенком и способствовать успешной школьной адаптации.

Литература

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова – М.: Изд. Центр «Академия», 2002.- 208 с.
2. Анисимович О.В. Помощь родителям в воспитании ребенка. Беседы с психологом / О.В. Анисимович. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009. – 158 с.
3. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый / М.К. Апетян. – 2014. – №14. – С. 243-244.
4. Безруких М. М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу: Знаете ли Вы своего ученика?: проблемы психологической адаптации: учебное пособие / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 240 с.
5. Бугрименко Е.А., Венгер А.Л. Готовность детей к школе. Диагностика психологии развития и коррекция его неблагоприятных вариантов / Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер. – Томск: Пеленг, 1992. – 62 с.
6. Горбунова Н. П. Функциональное состояние школьников в процессе адаптации к учебной деятельности / Н.П. Горбунова // Педагогика. – 2003.- №8. – С. 9- 13.
7. Ершова Ю.С., Детско-родительские отношения как условие социальной адаптации ребенка: автореф. дис....псих.наук / Ю.С. Ершова. – Ярославль, 2007. – 23 с.
8. Эйдемиллер Э.Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия / Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская. – Речь, 2006. – 352 с.
9. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. 480 с.

*Жук Елизавета Александровна, студент
Билял Эльмаз Адиль-Гареевна,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

***Аннотация.** В статье раскрывается тема развития познавательного интереса внеурочной деятельности в условиях начальной школы по предмету «окружающий мир»*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, познавательный интерес, начальная школа, окружающий мир*

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE SUBJECT "WORLD AROUND US"

***Annotation.** In the article, the author reveals the topic of developing cognitive interest in extracurricular activities in the conditions of primary school on the subject of «the world around us»*

***Keywords:** extracurricular activities, cognitive interest, primary school, the world around us.*

Введение. Период начальной школы характеризуется активным ростом и развитием ребенка. В этой стадии, когда основные умственные способности находятся в стадии быстрого развития, критически важно стимулировать интерес к познанию. Курс «Окружающий мир» представляет собой идеальное средство для поддержки жажды знаний у младших школьников благодаря своему широкому охвату тем, связанных с естественными и социальными аспектами мира. Школьные кружки и секции, посвященные изучению «Окружающего мира», расширяют границы образовательного процесса и его содержание, обеспечивая детям уникальные возможности для всестороннего развития, способствуя их интеллектуальному и социальному прогрессу.

Цель статьи – охарактеризовать процесс развития познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир»

Изложение основного материала. Каждому процессу обучения и познания, внутри личности, придают значимость увлечение, мыслительная активность и эмоциональная отзывчивость, делая его частью личностного развития. Следовательно, познавательный интерес является мощным барьером против апатии и безразличия к образовательному процессу. Он пронизывает весь учебно-воспитательный процесс, направляя его от истоков до заветных

целей, и способствует формированию инициативной, независимой личности, готовой к постоянному самообразованию.

Многочисленные исследования фокусируются на изучении познавательного интереса учащихся, его возникновении, формировании и дальнейшем развитии.

Тем не менее, данная проблематика сохраняет свое место в центре дискуссии в сфере педагогики, причем в последнее время ее значимость и актуальность только возрастают в связи с освоением новых образовательных стандартов. Этот переход обогащает ее новыми аспектами, делая насущной потребность в разработке инновационных методов и подходов к ее разрешению.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, учебное заведение осуществляет образовательный процесс, который также включает в себя организацию внеурочных мероприятий.

Внеклассная деятельность представляет собой образовательный процесс, проходящий в разнообразных форматах отличных от традиционных уроков, целью которого является достижение заранее определённых результатов в рамках общеобразовательной программы.

Ключевые цели дополнительных занятий включают:

- обеспечение успешной адаптации ребенка в школьной среде;
- Автоматическое регулирование учебной нагрузки студентов;
- оптимизация условий для роста и развития ребенка;
- Регистрация товаров учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащегося.

В настоящее время значимость экстракуррикулярной активности учащихся значительно усиливается, тем самым становясь полноценным элементом «Основной образовательной программы» начального уровня, поднимая ее статус с второстепенного. Кроме того, использование внеурочной работы для практического применения отдельных элементов учебных программ, курсов и учебного материала, способствует их усвоению и закреплению.

Таким образом, исследуем подробнее, что такое познавательный интерес?

Познавательный интерес представляет собой действие, способствующее приобретению знаний о мире, содействует развитию навыков планирования, управления процессами решения различных задач в области познания, стимулирует развитие мышления, воспитывает умения интеллектуальной деятельности.

Структура когнитивной активности обусловлена двумя основными элементами: целью и мотивацией, без которых активность немыслима. Цель представляет собой задуманное состояние или результат, к достижению которого направлены усилия. Мотивация же выступает в качестве движущей силы, побуждающей к действию за счет желаний, потребностей или интересов. Каждая деятельность обладает определенной направленностью. С момента обучения в школе важность осознания учениками их целей становится очевидной. Взаимосвязь между целью и мотивом неразделима, ведь мотивация влияет на формирование и достижение целей, а также на выбор

соответствующих стратегий действий. Мотивация является ключом к пониманию причин наших действий и выборов.

Под воздействием познавательного интереса у детей пробуждается стремление исследовать новые аспекты в объекте, захватывающем их внимание, они начинают стремиться установить более глубокие связи и взаимоотношения между различными явлениями.

Анна Каренина Маркова утверждает, что, когда потребность встречает объект, способный её удовлетворить, это возникает как мотив, направляющий соответствующее поведение. Интерес проявляется через фокусировку внимания, мыслительные процессы, в то время как потребность связана с эмоциями, стремлениями, чувством свободы.

Осознанная значимость формирует сознательный интерес как выборочную ориентацию личности (С.Л. Рубинштейн).

Таким образом, стимулирование интереса к обучению зависит от нескольких факторов: во-первых, от осознания обучающимися целей их образовательного процесса; во-вторых, от осмысленной мотивации, направленной не только на усвоение знаний для обогащения представлений о мире, но и на понимание их значимости для будущей профессиональной и социальной жизни, что ведет к гармоничному развитию личности в ее познавательных, социальных и творческих аспектах; и, в-третьих, от вовлечения в познавательную деятельность, которая охватывает разные уровни обработки информации: воспроизведение, применение в новых условиях и творческую переработку.

Под умственными компонентами понимаем активное использование наработанных знаний и стремление делиться ими с остальными детьми, а также заинтересованное отношение к источникам информации и потенциальным областям применения знаний.

Под эмоциональными компонентами подразумевается адекватная эмоциональная реакция и благоприятное отношение к субъектам и объектам окружающей действительности, а также соответствующие внешние проявления эмоций, включая оживление, выразительность в общении и мимику.

Можно утверждать, что образовательный процесс будет способствовать развитию любознательности у детей, если они будут: анализировать, сравнивать, обобщать и аргументировать; радоваться достижениям и открытиям; проявлять настойчивость, демонстрировать решимость; генерировать оригинальные концепции, идеи и визуализации.

В области педагогики выделяют ключевые индикаторы, свидетельствующие о развитии познавательного интереса у детей. К таким признакам относятся: инициация вопросов, желание наблюдать и подробно изучать объект исследования, стремление определить характеристики и уникальные свойства объектов, привлекающих внимание ребенка. Кроме того, активное участие в диалогах, обмен мнениями о наблюдаемом с ровесниками и взрослыми также является важным показателем познавательной активности.

Для учащихся младших классов типичны различные степени познавательного интереса, к таковым относятся стремление к новому,

естественная любознательность, ситуационно обусловленный учебный интерес. Это объясняется тем, что их интерес изменчив, эмоционально окрашен и центрируется вокруг конкретных аспектов их жизни.

Человечество безответственно использует ресурсы Земли, не осознавая последствий своего воздействия на окружающую среду. Это приводит к изменению климата, ухудшению качества атмосферного воздуха, загрязнению водоемов и истощению природных запасов, среди прочих отрицательных последствий. В этом контексте перед учебными заведениями стоит важная миссия формирования у подрастающего поколения осознанного отношения к природе. Необходимо воспитывать молодежь в духе устойчивого использования природных ресурсов, подготовки к активным действиям по защите окружающей среды и восстановлению природных богатств.

Ирина Тимофеевна Суравегина характеризует задачу экологического образования как создание сознательного уважения к окружающему миру, основанное на инновационном подходе к мышлению [3]. Это включает в себя соблюдение этических и юридических норм использования природных ресурсов, продвижение концепций их эффективного использования, а также активное вовлечение в исследование и защиту локальной среды.

А.Я. Герд утверждал, что ключ к успешному освоению детьми дисциплины «окружающий мир» заключается в предварительном возбуждении их любопытства к природе [2, с.45].

Достичь этого можно только через прямое взаимодействие учащихся с природными объектами в их первозданной среде.

Специалист в области науки настаивал на том, что обучение естествознанию лучше всего начинать на открытом воздухе – в саду, в лесу, на поляне или среди болотистой местности. Такой внешкольной деятельности следует уделять внимание в осенний период на ранних этапах учебного года. После того как дети привыкнут к природному окружению и взаимодействию с ним, учитель сможет эффективно стимулировать их воображение, воспроизводя природные условия и сценарии в контексте классных занятий.

После того как дети ознакомятся с местными экосистемами, можно начать изучение флоры и фауны удалённых экорегионов, сопоставляя их с уже знакомыми примерами из природы родного края.

В зависимости от структуры, внеклассная работа учеников начальных классов подразделяется на индивидуальную, групповую и массовую формы.

Массовые внеклассные мероприятия вовлекают в деятельность всех учеников школы. К таким масштабным событиям относят разнообразные праздники – от празднования урожая до экофестивалей и карнавалов цветов, темы которых могут быть чрезвычайно различными. Эти события являются платформой для демонстрации научных достижений и творческого потенциала студентов. Особенное внимание привлекают традиционные праздники, оказывающие значительное воспитательное влияние на учащихся, подчеркивая связь человека с природой и акцентируя на важности научных знаний для повседневной жизни. Церемонии жатвы подчеркивают значимость аграрного

сектора и роль труда в человеческом обществе. Важной частью классических праздников становятся выставки, представляющие проекты и работы учащихся.

В рамках организации досуговых активностей, предполагается участие обучающихся в различных секциях и студиях, таких как клубы молодых географов, историков, любителей цветоводства, начинающих экологов и натуралистов. Руководитель данного объединения разрабатывает перспективный программный план, основываясь на интересах учащихся. Важно уделить внимание интеграции активностей данных объединений в структуру внеурочной работы образовательных учреждений, найдя гармоничное сочетание как с индивидуальной, так и с коллективной деятельностью учеников. Сегодняшний день ставит в приоритет экологическую и исследовательскую работу в контексте задач общеобразовательных школ.

Среди разнообразия групповых внеурочных активностей особое внимание заслуживают факультативы. Подобно кружкам, они ориентируются на учет индивидуальных предпочтений учеников и проходят после основного учебного процесса. В то же время, факультативы обладают большей структурированностью по сравнению с кружками, предоставляя изучение конкретных дисциплин согласно выбранной учащимися программы. Школьникам необходимо определиться с выбором факультатива. Тем учащимся, кто испытывает затруднения с освоением обязательной программы, может быть предложено освобождение от посещения данных занятий. Индивидуальные внеучебные задания способствуют развитию личной образовательной траектории, учитывая уникальность каждого ребенка и предусматривая выполнение заданий в основном в самостоятельном порядке. К ним относятся посещения музеев, выставок, ботанических садов, зоопарков и другие познавательные деятельности. В зависимости от увлечений ученика, ему можно предложить осуществление исследований, проведение экспериментов или анкетирования. Для учителей важно проявлять интерес к достижениям учащихся в этой сфере. Один из эффективных мотиваторов для дальнейшей индивидуальной работы состоит в поручении учащемуся подготовить доклад и представить его на занятии, что не только расширяет границы общеобразовательной программы, но и способствует возрастанию интереса со стороны класса и влечет за собой признание и уважение к учащемуся от его сверстников.

Для максимальной эффективности внеклассные мероприятия должны быть адаптированы к возрасту учащихся, учитывая их когнитивное развитие и интересы. Программа внеклассной деятельности может обогащать и расширять учебный материал, предлагая глубину и разнообразие содержания. Внеурочное обучение должно дополнять и расширять знания, предоставленные на уроках, включая экологическую осведомленность и практические навыки, например, как бережно обращаться с природой, навыки ориентации в ландшафте, уважение к флоре и фауне и осознанное взаимодействие с естественной средой. Этот подход способствует формированию у учащихся экологической культуры и ответственности на основе накопленных знаний и собственного опыта.

Выводы. Развитие интереса к природе у учащихся начальных классов в рамках дополнительного образования представляет собой значительный педагогический вызов для каждого образователя. Работа в рамках внеурочной программы позволяет выделить и углубить ключевые понятия, способствует усвоению необходимых умений и навыков; такой познавательный интерес служит катализатором взаимодействия студента и преподавателя, что крайне важно для качественного обучения; постоянный интерес учащегося способствует развитию его как исследовательской, активной, инициативной, креативной индивидуальности. При планировании внеурочных мероприятий следует помнить о необходимости регулярного отдыха учащихся от интенсивных занятий. Разнообразная программа дает ученикам шанс более глубоко погрузиться в тему взаимоотношений человека и природы, осознать экологические вызовы современности, а также овладеть базовыми принципами экологической этики и охраны окружающей среды.

Литература

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. Т. 3. Москва: Издательство «Наука». – 1983. – № 3 – С. 43
2. Козина Е.Ф. Начальное естественнонаучное и обществоведческое образование в условиях цифровизации / Е.Ф. Козина // Начальная школа. – 2021. – № 4. – С. 19-22.
3. Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: анализ в контексте ФГОС. 2«Воспитание школьников». – 2012. – №3. – С.15-26.
4. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. – 1993 – №2. – С. 19-21
5. Рубинштейн С.Я. Фундаментальные принципы психологии / С.Я. Рубинштейн – Санкт-Петербург: Издательство «Питер». – 1999. – № 3. – 720 с.
6. Сулейманова Ф. Изучение природного окружения во внеурочной деятельности / Ф.А. Сулейманова, А.А. Ростунов // Начальная школа. – 2019. – № 9. – С. 45-47.
7. Суравегина И.Т. Разработка и внедрение методики экологического образования // Советская педагогика. – 1988. – №9. – С.31-34.
8. Шаманин Н.В. Формирование познавательной активности младших школьников посредством групповых занятий / Н. В.Шаманин // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 8. – С. 77-82.
9. Якимова М.С. Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности / М.С. Якимова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 4. – С. 122-124.
10. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в психологии / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение. – 2006. – № 2. – С.382

УДК 372.851

Зайцева Светлана Викторовна, студент

Билял Эльмаз Адиль-Гареевна,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПРЕОДАНИЮ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы и методы, которые учителя начальной школы могут применять для повышения успеваемости младших школьников. Особое внимание уделяется выявлению причин неуспевания, которые могут быть связаны как с учебной средой, так и с индивидуальными особенностями учащихся.*

***Ключевые слова:** начальная школа, учебная мотивация, индивидуальный подход, педагогические стратегии, поддержка родителей, активные методы обучения, обратная связь, учебные достижения.*

IMPROVING THE WORK OF PRIMARY SCHOOL TEACHER TO OVERCOME FAILURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article discusses modern approaches and methods that elementary school teachers can use to improve the academic performance of younger students. Special attention is paid to identifying the causes of academic failure, which may be related to both the learning environment and the individual characteristics of students.*

***Keywords:** Elementary school. Educational motivation. Individual approach. Pedagogical strategies. Parental support. Active learning methods. Feedback. Academic achievements...*

Введение. Неуспеваемость младших школьников – это серьезная проблема, с которой сталкиваются многие образовательные учреждения. Данный феномен не только влияет на академическую успеваемость, но и оказывает негативное воздействие на самооценку и мотивацию учащихся, что может иметь длительные последствия для их дальнейшего образования и жизни в целом. Поскольку начальная школа является критически важным этапом в образовательном процессе, адресная работа учителей по выявлению причин неуспеваемости и защите интересов каждого ученика становится крайне актуальной.

Неуспеваемость может быть вызвана множеством факторов, включая особенности психоэмоционального развития ребенка, семейные обстоятельства, а также недостаточную подготовленность педагогов к индивидуальной работе с трудностями. В результате, задача обеспечения дифференцированного подхода к обучению, а также разработка стратегий по преодолению неуспеваемости становится ключевым элементом деятельности учителя.

Цель статьи: Разработка эффективной модели планирования работы учителя начальной школы, направленной на преодоление неуспеваемости младших школьников через применение дифференцированного подхода, активных методов обучения и создание партнерских отношений с родителями.

Изложение основного материала. Разработка эффективной модели планирования работы учителя начальной школы, направленной на преодоление неуспеваемости младших школьников через применение дифференцированного подхода, активных методов обучения и создание партнерских отношений с родителями. Задача преодоления неуспевания младших школьников в начальной школе требует от учителей постоянной работы над своими методами и стратегиями. Разработка эффективной модели планирования работы учителя

включает в себя применение дифференцированного подхода, использование активных методов обучения и создание устойчивых партнерских отношений с родителями. Эти элементы в совокупности могут стать основой для достижения успешных результатов в обучении.

Модель планирования работы учителя начальной школы с неуспевающими детьми должна быть не только гибкой и адаптивной, но и глубоко продуманной, чтобы максимально соответствовать индивидуальным потребностям каждого ученика. Это своего рода живой организм, который меняется и развивается в зависимости от обстоятельств и особенностей детей. Одним из важнейших аспектов данной модели является создание прочного партнерства между учителями, родителями и специалистами. Такое сотрудничество формирует поддерживающую образовательную среду, где все участники процесса работают на достижение одной общей цели – помочь детям преодолеть трудности и раскрываться в учебе. Эта уникальная модель не только способствует улучшению успеваемости, но и вносит заметный вклад в развитие уверенности в себе и интереса к знаниям у младших школьников. Процесс обучения становится для них увлекательным и вдохновляющим, а не рутинным и стрессовым.

Разработка эффективной модели планирования требует комплексного подхода. дифференцированный подход позволяет учителям учитывать уникальные особенности каждого ребенка, его способности и интересы. Активные методы обучения делают процесс захватывающим: изучение новых знаний превращается в игру, а не в жесткие рамки традиционного образования. Создание прочных партнерских отношений с родителями предполагает не только их вовлечение в образовательный процесс, но и формирование сообщества единомышленников, которые берут на себя ответственность за развитие ребенка. Такой союз создает надежный фундамент для общего успеха. В конечном итоге, такая модель обеспечит высокую степень вовлеченности и понимания со стороны всех участников образовательного процесса. Это существенно снизит уровень неуспеваемости среди младших школьников и поможет им развиваться в уверенных, любознательных и умелых учеников, готовых к новым знаниям и открытиям.

Основные компоненты модели:

1. Диагностика и мониторинг: Первым шагом в таком подходе является диагностика учебных потребностей каждого ученика. Сбор информации о сильных и слабых сторонах, предпочтениях и интересах учащихся поможет учителю разработать персонализированные задания.

– Начальная диагностика: Учитель проводит диагностику состояния знаний ученика. Это может быть формирование тестов, анкет для родителей и наблюдения за поведением учащихся.

– Регулярный мониторинг: Создание системы регулярных проверок успеваемости (ежемесячные тестирования, контрольные работы), включая самооценку учащихся.

Важно фиксировать результаты, чтобы видеть динамику в обучении каждого ребенка.

2. Индивидуализированный подход:

- Индивидуальные учебные планы: На основе диагностики учитель разрабатывает ИУП для каждого неуспевающего учащегося. Этот план включает в себя конкретные цели, задачи, адаптированные материалы и сроки.

- Разнообразие методов обучения: Использование различных подходов (визуальный, аудиальный, кинестетический) для удовлетворения различных стилей обучения, например, при помощи игр, групповых заданий, мультимедийных материалов.

На основе анализа данных можно создать индивидуальные учебные карты для каждого ученика, которые будут включать адаптированные задания и цели. Это позволяет учитывать различные темпы обучения и устранять пробелы в знаниях.

3. Активные методы обучения

- Игровые технологии: Интеграция игровых элементов в занятия, например, обучающие игры и активные задачи. Игровые технологии повышают мотивацию и вовлеченность детей в образовательный процесс.

- Проектная деятельность: Создание небольших проектных работ, где дети могут работать в группах и применять полученные знания на практике. Это способствует развитию командного духа и креативности.

4. Работа с родителями

- Регулярные консультации: Проведение встреч с родителями для обсуждения успеваемости и трудностей их детей. Важно делиться информацией о прогрессе ребенка и рекомендациях по поддержке.

- Совместные мероприятия: Организация обучающих семинаров и мастер-классов для родителей, где они могут узнать, как помочь своему ребенку в учебе.

5. Создание поддерживающей учебной среды

- Позитивная атмосфера в классе: Формирование безопасного и доверительного пространства, где каждый ребенок чувствует себя ценным и уважаемым. Учителю нужно уделить внимание различным интересам и увлечениям детей.

- Групповая работа и сотрудничество: Создание возможностей для сотрудничества между учащимися. Работа в малых группах позволяет детям поддерживать друг друга и обмениваться знаниями.

6. Оценка и анализ результатов

- Мониторинг динамики успеваемости: Регулярный анализ результатов проверки знаний. Оценка прогресса каждого ученика позволяет вносить изменения в учебный план и подходы.

- Регулярная обратная связь: Обеспечение учащихся и родителей постоянной информацией о достижениях и трудностях. Обратная связь должна быть конструктивной и мотивирующей.

7. Создание сети поддержки

- Сотрудничество с психологами и логопедами: Взаимодействие с другими специалистами для разработки всесторонних подходов к обучению

детей с трудностями. Психологи могут проводить индивидуальные консультации и групповые занятия.

– Обмен опытом с коллегами: Участие в педагогических коллективах, обмен опытом и лучшими практиками с другими учителями.

Вывод: Эффективная работа с неуспевающими детьми в начальной школе требует комплексного подхода, учитывающего множество факторов, влияющих на учебный процесс. Понимание психоэмоционального развития каждого ребенка и дальнейшая адаптация образовательных стратегий – ключевые элементы этой работы. Дифференцированный подход к обучению, основанный на индивидуальных потребностях и особенностях учеников, создаст условия для формирования навыков саморегуляции и ответственности. Важно также активное партнерство с родителями и другими специалистами, что позволит создать поддерживающую учебную среду и повысить мотивацию детей. В конечном итоге, применение разнообразных педагогических стратегий и внимание к уникальным особенностям каждого ученика сделают образовательный процесс более успешным, способствуя повышению успеваемости и развитию у детей уверенности в своих силах и интереса к знаниям.

Литература

1. Айвазян О.О. Основы работы по развитию русской связной устной речи младших школьников в современной системе образования. Наука и образование: учеб. пособие для вузов / О.О. Айвазян – НВ. : Питер, 2015. – 512 с.
2. Жесткова Е. А., Стрижева К. Н. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания. Молодой ученый: учеб. пособие / Е.А. Жесткова, К.Н. Стрижева –НВ.: М, 2018. –173 с.
3. Кагарманова А.И Педагогическое руководство учебной работой слабоуспевающих учеников младших классов: дис.... кан.пед. наук: 13.00.01 / Кагарманова, Альбина Иргалиевна. – Ярославль, 2000. – 196 с.
4. Капкайкина Н.К. Роль письменных работ в развитии речи младшего школьника. Педагогика: учеб. пособие / Н.К. Капкайкина //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук.: Саратов, 2017. –184 с.
5. Киселёва, Е. А. Речевые разминки как средство обогащения словарного запаса младших школьников [Электронный ресурс] / Е. А. Киселёва, Т. В. Царькова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 966-969. – URL: <https://moluch.ru/archive/103/23901/>
6. Клементьева Н.Р Педагогические условия предупреждения неуспеваемости младших школьников: дис.... канд.пед. наук: 13.00.01 / Клементьева Наталья Рудольфовна. – Челябинск, 2016.-175 с.
7. Левонас К.П Виды нарушений произвольного внимания у учащихся младших классов: дис....кан.псих.наук: 19.00.07 / Кузма Левонас Прано. – Ярославль, 2015. – 123 с.
8. Ногаева С. Е. Особенности обогащения словарного запаса младших школьников в условиях новых образовательных стандартов [Электронный ресурс] // БГЖ. – 2019. – №1 (26). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obogascheniya-slovarnogo-zapasa-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-novyh-obrazovatelnyh-standartov>
9. Пудовкина Н.В., Мечик И.А. Продуктивное обучение как условие формирования языковой личности обучаемого / Н.В. Пудовкина, И.А. Мечик //Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. – №1(14). – С. 98.

10. Слободяник Н. П. Модель психологической помощи детям с отклонениями в развитии в условиях общеобразовательной школы: дис.... кан.псих.наук: 19.00.10 / Слободяник, Надежда Павловна. – Москва, 2016. – 158 с.
11. Улько Е. В. Психологическая интерпретация феномена невнимательности младших школьников: дис.... кан.псих.наук: 19.00.07 / Улько, Елена Васильевна. – Краснодар, 2019.- 158 с.

УДК 373.3

*Зебек Зульфия Маметовна, учитель начальных классов
МБОУ «Кольчугинская школа № 2 с крымскотатарским языком
обучения» Симферопольского района*

МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Статья посвящена всестороннему освещению современных методик и технологий обучения и воспитания младших школьников, анализ их эффективности и практического применения, а также выявление проблем и перспектив, связанных с их внедрением в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** методики, технологии, обучение, воспитание, младшие школьники.*

METHODS AND TECHNOLOGIES OF TEACHING AND EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article is devoted to a comprehensive coverage of modern methods and technologies of teaching and upbringing primary school students, an analysis of their effectiveness and practical application, as well as the identification of problems and prospects associated with their implementation in the educational process.*

***Keywords:** methods, technologies, training, education, primary school students.*

Введение. Современное образование находится в постоянном развитии, что обусловлено как изменениями в обществе, так и новыми требованиями к подготовке подрастающего поколения. В частности, начальная школа играет ключевую роль в формировании основ знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации. В этом контексте методики и технологии обучения и воспитания младших школьников становятся предметом особого внимания как со стороны педагогов, так и со стороны исследователей. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска и внедрения эффективных образовательных подходов, которые способствуют не только усвоению учебного материала, но и развитию креативности, самостоятельности, а также навыков командной работы у детей.

В последние десятилетия в педагогической практике наблюдается значительное разнообразие методик и технологий, направленных на обучение младших школьников. Среди них можно выделить такие подходы, как

технология эвристического обучения, метод проектов, развивающее обучение и предметно-ориентированные технологии. Каждая из этих методик имеет свои особенности и преимущества, которые могут быть использованы для создания более эффективной образовательной среды. Например, эвристическое обучение акцентирует внимание на активном познании, где учащиеся становятся не просто пассивными получателями информации, а активными участниками процесса обучения. Метод проектов, в свою очередь, позволяет детям работать над реальными задачами, что способствует развитию критического мышления и навыков сотрудничества.

Важным аспектом, который будет рассмотрен в данной работе, является адаптация образовательных методик к индивидуальным особенностям учащихся. Каждый ребенок уникален, и его способности, интересы и темпы усвоения материала могут значительно различаться. Поэтому внедрение дифференцированного подхода в обучение становится необходимым условием для гармоничного развития каждого ученика. В этом контексте особое внимание будет уделено тому, как современные технологии могут быть адаптированы для удовлетворения потребностей различных категорий учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Практическое применение технологий обучения также является важной темой для обсуждения. В рамках работы будут проанализированы примеры успешного внедрения различных методик в образовательный процесс, а также рассмотрены результаты, полученные в ходе их применения. Оценка эффективности педагогических технологий станет еще одной ключевой задачей исследования. Важно не только внедрять новые подходы, но и уметь оценивать их влияние на учебный процесс и развитие учащихся. Для этого будут рассмотрены современные методы оценки, а также результаты научных исследований в области методов обучения.

Однако внедрение современных технологий в образовательный процесс не обходится без проблем. В работе будут освещены основные трудности, с которыми сталкиваются педагоги и образовательные учреждения при попытке интегрировать новые методики в свою практику. Это может включать недостаток подготовки учителей, отсутствие необходимых ресурсов или сопротивление со стороны родителей и администрации. Понимание этих проблем является важным шагом к их преодолению и успешному внедрению инновационных подходов.

Наконец, работа будет завершена обсуждением будущего образования и новых тенденций, которые могут повлиять на методики и технологии обучения младших школьников. В условиях стремительного развития технологий и изменения социального контекста, важно предвидеть, как будут меняться подходы к обучению и воспитанию, и какие новые возможности они могут открыть для педагогов и учащихся.

Целью данной работы является всестороннее освещение современных методик и технологий обучения и воспитания младших школьников, анализ их эффективности и практического применения, а также выявление проблем и перспектив, связанных с их внедрением в образовательный процесс.

Изложение основного материала. Новые подходы к обучению младших школьников связаны с изменением педагогических парадигм и акцентом на активные методы обучения. Одним из наиболее значимых является деятельностный подход, который смещает фокус с простого запоминания информации на вовлеченность учащихся в процесс изучения. Этот подход подчеркивает важность взаимодействия учащихся друг с другом и с учителем, что способствует улучшению навыков общения и совместной работы. При этом в образовательный процесс активно внедряются игровые технологии, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Кроме того, идет интеграция цифровых технологий, которая открывает новые горизонты для реализации учебных задач. С помощью образовательных платформ можно создавать интерактивные упражнения, которые учитывают особенности каждого ребенка, что, в свою очередь, способствует индивидуализации обучения. Например, адаптивные образовательные ресурсы могут подстраиваться под уровень знаний и потребности каждого ученика. Это актуально в контексте развития критического мышления и креативности.

Компетентностный подход также заслуживает внимания в педагогической практике. Он ориентирован на формирование у детей ключевых компетенций, необходимых в современном обществе. В рамках этого подхода учащиеся учатся применять свои знания и умения в реальной жизни, что значительно повышает их мотивацию к обучению. Принципы компетентностного подхода активно реализуются через проектную деятельность, позволяющую детям работать над реальными задачами и развивать исследовательские навыки.

Современные методики направлены на формирование эмоционального интеллекта, что способствует повышению социальной адаптации младших школьников. Важным аспектом является создание комфортной образовательной среды, где каждый ребенок чувствует себя в безопасности и ценности. Это достигается через применение интерактивных методов, которые способствуют развитию межличностных навыков и эмоциональной открытости.

Игровые методики, как одна из актуальных педагогических технологий, позволяют использовать элементы игры не только для повышения интереса к обучению, но и для формирования таких навыков, как teamwork, лидерство и критическое мышление. Ведущая роль учителя в этом процессе заключается в создании условий, способствующих самостоятельному поиску учащимися ответов на возникающие вопросы и проблемные ситуации.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс также включает использование виртуальных и дополненных реальностей, что позволяет создать уникальные условия для изучения материала. Это открывает новые возможности для визуализации и практического применения полученных знаний, что особенно актуально для младших школьников, которые часто учатся через действие.

Таким образом, современные подходы к обучению младших школьников формируют образовательную среду, в которой ученик становится активным участником учебного процесса. Они способствуют развитию необходимых

навыков для успешной жизни в современном обществе, а также поддерживают гармоничное развитие личности. Важно отметить, что внедрение этих подходов требует от педагогов гибкости, креативности и готовности к постоянному саморазвитию, так как образовательные процессы и требования к ним постоянно меняются.

Адаптация образовательных методик требует комплексного подхода, направленного на удовлетворение потребностей учащихся с особыми образовательными потребностями, таких как дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). В этом контексте важно учитывать уникальные характеристики этих детей и создать поддерживающую среду, способствующую их социализации и интеграции в образовательные процессы. Приоритетом адаптации является индивидуализация подходов к обучению, что помогает создать условия для полноценного участия всех учащихся в образовательном процессе.

Игровая деятельность становится важным инструментом для достижения этой цели. Правильная адаптация игровых заданий позволяет не только вовлечь детей в процесс обучения, но и служит средством инклюзии, открывающим возможности для общения и взаимодействия со сверстниками. При этом следует помнить, что ступень адаптации заданий должна постепенно ослабляться, что позволит детям развивать свои навыки и уверенность в себе.

Учителя, работающие с детьми с РАС, должны использовать визуальные материалы и разнообразные способы представления информации, что значительно облегчает понимание учебного материала. Личностно ориентированный подход в обучении позволяет учителю лучше распознавать потребности каждого ребенка и адаптировать занятия под их уровень восприятия и интересы, что в свою очередь способствует улучшению качества восприятия учебного материала.

Неотъемлемой частью процесса является работа с родителями и другими специалистами, так как интеграция в образовательный процесс требует сплоченности усилий. Адаптированные материалы должны учитывать не только индивидуальные особенности детей, но и общие принципы обучения, чтобы не создавать избыточной сложности и не перегружать учащихся.

Адаптация учебных заданий также предполагает использование специальных методов, которые помогают создать позитивное образовательное пространство. К примеру, для детей с задержкой в развитии могут использоваться задания, сниженные по уровню сложности и поставленные в простых и четких формах. Это позволяет обеспечить доступность учебного материала и избежать излишних трудностей, приводящих к отказу от обучения.

Инклюзивное образование стало важной частью образовательной политики, и его реализация зависит от взаимодействия учителей, специалистов, родителей и самих детей. Необходимо помнить, что эффективная адаптация образовательных методик требует постоянного анализа и коррекции подходов на основе текущих результатов и отзывов всех участников процесса.

Современные педагогические технологии, внедряемые в процесс обучения младших школьников, разнообразны и охватывают широкий спектр

методов и подходов. К числу таких технологий относятся здоровьесберегающие, интерактивные, проблемные методы обучения и игровые формы. Каждая из них имеет свои особенности, направленные на улучшение образовательного процесса и достижение высокого качества обучения.

Здоровьесберегающие технологии акцентируют внимание на поддержании физического и психического здоровья детей. Физкультминутки, посвященные здоровому образу жизни, беседы и конкурсы позволяют создавать на уроках атмосферу радости и позитива, что в свою очередь способствует лучшему усвоению материала. В рамках этих технологий важно не только включение физических упражнений, но и формирование опыта здорового образа жизни, что в конечном итоге влияет на общую активность и успеваемость детей.

Интерактивные методы обучения, такие как работа в парах и группах, позволяют объединить детей для совместного решения учебных задач. Эти методы активно стимулируют процесс общения и обмена знаниями, что способствует развитию их социальных навыков. Игровые элементы в процессе интерактивного обучения делают занятия более увлекательными, что увеличивает мотивацию и заинтересованность младших школьников. Такие подходы дают возможность каждому ребенку проявить себя, а также учат работать в команде.

Проблемное обучение выделяется акцентом на критическом мышлении. Создание проблемных ситуаций на уроках способствует углубленному пониманию изучаемого материала и позволяет детям развивать навыки анализа и самостоятельного поиска решений. Такой подход не только активизирует познавательную активность, но и помогает формировать у школьников уверенность в собственных силах. Проблемное обучение требует от детей не только усвоения новых знаний, но и умения применять их на практике, что значительно повышает качество образования.

Игровые методы становятся важным инструментом в обучении, играя роли диагностики, релаксации и самореализации. Ученики вовлечены в процесс через элементы игры, что позволяет облегчить восприятие новых концепций и идей. Через игры можно не только заинтересовать детей, но и выявить индивидуальные способности и наклонности каждого сопоставления. Переключение внимания через игровые форматы помогает удерживать интерес на протяжении всего урока, открывая для детей новые горизонты в познании.

Объединение вышеназванных технологий в рамках одного урока может создать плотную интеграцию, способствующую не только повышению учебной мотивации, но и развитию творческих способностей школьников. Использование различных педагогических технологий на практике способно значительно улучшить качества образовательного процесса согласно требованиям ФГОС. Это требует от педагогов гибкости в подходах и готовности к внедрению инноваций в свою деятельность. Таким образом, умение адаптировать традиционные методы под современные реалии и технологии становится важным компонентом успеха в обучении.

Педагоги, использующие данные технологии, обнаруживают, что их применение способствует повышению уровня вовлеченности и взаимодействия учащихся. Постепенно складывается новая образовательная среда, где ставка делается на активное участие детей, что в свою очередь укрепляет их учебные навыки и уверенность в себе. Каждая из технологий предоставляет уникальные возможности для реализации принципа индивидуализации образования, что также служит основой для создания дедуктивных подходов к обучению младших школьников. В конце концов, именно поход к интеграции этих методик формирует современного грамотного обучающегося, способного эффективно работать в условиях постоянно изменяющегося мира.

Контроль и оценка учебной деятельности младших школьников представляют собой важные механизмы, способствующие повышению образовательной эффективности. Включение внутренней оценки, подразумевающей текущие отметки и результаты самооценки, позволяет создать более полное представление о процессе обучения. Эффективная оценка способствует формированию социальных ролей учащихся и влияет на их психологическое состояние. Важно отметить, что несоответствующие методы оценивания могут привести к возникновению страха и стресса у учеников, что негативно отражается на их мотивации и успешности в учебной активности.

Динамика учебных достижений, их оценка и регулярный анализ позволяют педагогам не только оценить текущие результаты, но и выявить области, требующие коррекции и дополнительной работы. Сравнение методов различных педагогических систем, таких как развивающее обучение Занкова и Эльконина-Давыдова, демонстрирует разные подходы к оцениванию и контролю, что может влиять на формирование учащихся как личностей. Мысль о том, что оценивание не столько фиксирует достижения, сколько формирует характер детей, подчеркивает необходимость гуще задействовать современные методики и технологии, основанные на личностной ориентации.

Разработанные системы оценки образовательных достижений позволяют выявить успешность учеников и динамику их достижения образовательных целей. Внутренняя оценка, обеспечиваемая как школьными учителями, так и другими участниками образовательного процесса, включает в себя текущее выставление отметок, результаты самооценки и обобщение информации о наблюдениях. Это комплексный подход, позволяющий выявить не только успехи, но и трудности, нуждающиеся в поддержке и внимании со стороны педагогов.

Эффективность систем обучения младших школьников должна оцениваться с учетом всех аспектов их деятельности, включая эмоциональную и социальную составляющие. Педагог, который задействует различные критерии оценки, способен создать более благоприятную атмосферу для взаимодействия с учениками и способствует их всестороннему развитию. Особо выделяются критерии, что охватывают не только академические успехи, но и социальные взаимодействия учащихся, их вовлеченность в образовательный процесс [.

Работа на основе методик оценки, направленных на развитие творческого

потенциала детей, должна быть дополнена заботой о психоэмоциональном состоянии учащихся. Педагоги должны учитывать, как качество оценивания влияет на внутренние установки и самооценку младших школьников, что, в свою очередь, формирует значимые элементы учебной мотивации. Важно уделять внимание тому, как системы оценивания отражают реальную картину случившегося, позволяя понять, где можно скорректировать подходы к обучению.

Стремление к созданию качественной образовательной среды в начальной школе требует комплексного анализа успешности используемых технологий и методов оценивания. Образовательные учреждения должны развивать систему оценивания, ориентированную на комплексное понимание достижений учеников, чтобы соответствовать современным вызовам образовательного процесса. В конечном итоге, оценивание и контроль должны быть инструментами, прокладывающими путь к успешному обучению, а не источником стресса и тревоги для младших школьников.

Научные исследования в области методов обучения младших школьников играют важнейшую роль в совершенствовании образовательного процесса. Эти исследования охватывают различные аспекты и подходы, каждый из которых обнаруживает новые возможности для повышения качества образования и развития детского потенциала. Одной из главных тенденций в последних исследованиях стало применение активных методов обучения, которые включают в себя исследовательский подход, направленный на формирование познавательной мотивации у учеников.

В начале 2020 года было проведено исследование на базе МБОУ СОШ № 14, целью которого стало изучение познавательной мотивации младших школьников. В рамках эксперимента были сформированы контрольная и экспериментальная группы, включающие по 30 учащихся. Результаты показали, что активное вовлечение детей в процесс познания, а также использование практических методов обучения, способствуют как усвоению знаний, так и развитию самостоятельного мышления учащихся.

Сравнительный анализ образовательных методик, применяемых в начальной школе, подчеркивает необходимость адаптации традиционных подходов к современным требованиям. На основе полученных данных исследователи приходят к выводу, что дополнение уроков элементами проектной деятельности и игры позволяет лучше развивать универсальные учебные действия (УУД). В частности, речь идет о формировании навыков критического мышления и сотрудничества, что особенно актуально для младших школьников, находящихся на этапе активного познания.

Методики, основанные на интеграции игровых и исследовательских элементов, показывают свои преимущества в поддержке интереса учеников к учению. В частности, применение дидактических игр и интерактивных заданий создает благоприятную атмосферу для обучения, позволяя детям не только усваивать знания, но и активно применять их на практике. Дети становятся активными участниками образовательного процесса, что расширяет их возможности для самостоятельного изучения.

Далее, современная теория и практика обучения подчеркивают необходимость индивидуализации подхода к каждому ученику, основываясь на его потребностях и интересах. Это важно на этапе начального обучения, когда закладываются основы базы знаний и навыков. При этом следует учитывать, что разные группы учащихся могут проявлять различные уровни готовности и интереса к определенным аспектам учебного материала, что требует гибкости в применении учебных методик и технологий. Концепция дифференцированного обучения призвана создать условия для успешного усвоения учебного материала каждым учеником.

Обособленный интерес вызывает использование технологий, способствующих активному обучению. Например, современные образовательные платформы могут значительно обогатить учебный процесс. Они позволяют не только предоставлять дополнительные ресурсы, но и организовать обратную связь между учителем и учеником в реальном времени. Таким образом, появляются новые горизонты для взаимодействия, что способствует лучшему пониманию материала и закреплению учебного материала.

Несмотря на уже достигнутые успехи, внедрение этих современных технологий в образовательную практику сталкивается с определенными проблемами, включая недостаточную подготовленность педагогов к работе с новыми методами обучения. Это подчеркивает необходимость подготовки учителей к изменениям, чтобы они могли эффективно использовать современные подходы и технологии в классе. Исследования показывают, что преподнесение традиционных знаний через призму современных методов обучения приводит к значительно лучшему усвоению и пониманию материала.

Таким образом, научные исследования в области методов обучения младших школьников открывают новые горизонты для дальнейшего развития образовательного процесса. Применение активных методов и технологий не только способствует качественному усвоению знаний, но и формирует важные навыки, способствующие подготовке детей к жизни в современном мире.

Проблемы внедрения современных технологий

Современные технологии обучения, внедряемые в образовательный процесс, сталкиваются с определёнными трудностями. Одной из основных проблем является необходимость переподготовки педагогических кадров, что требует времени, ресурсов и желания как со стороны учителей, так и администрации школ. Проблема включает недостаточное количество курсов повышения квалификации и малую доступность к ним. Многие учителя не имеют необходимых навыков для работы с новыми образовательными стандартами, что затрудняет их внедрение.

Недостаток подходящих методических ресурсов также является важным фактором. Учителя нуждаются в качественных, доступных и актуальных материалах для ведения уроков, которые были бы соответствующими новым образовательным стандартам. На сегодняшний день эта проблема остаётся одной из самых острых, так как многие учебные заведения сталкиваются с недостатком методических разработок, которые бы учитывали современные

тенденции в *pedagogike*. Поэтому часто приходится создавать учебные материалы самостоятельно.

Кроме того, материально-техническая база образовательных учреждений также требует значительных улучшений. В условиях постоянного увеличения потребностей в цифровом образовании, недостаток компьютерной техники и необходимых образовательных платформ становится серьезной преградой для внедрения инновационных педагогических технологий. Без соответствующей технической базы невозможно реализовать многие срезы образовательных программ, что также ограничивает возможности учителей в обучении младших школьников.

Не менее важной задачей является внедрение технологий дистанционного обучения. Проблемы здесь возникают на всех уровнях: от организации и разработки методических материалов до взаимодействия всех участников образовательного процесса. База теоретических основ, разработанных для традиционного обучения, не всегда применима к дистанционному обучению, что и создаёт дополнительные сложности.

Также следует отметить, что технологические изменения требуют вовлечения всех участников образовательного процесса: и учителей, и администрации, и родителей. Процесс внедрения новых технологий должен быть комплексным, включающим как подготовку учителей, так и организацию необходимой поддержки. Важно, чтобы все заинтересованные стороны понимали значимость интеграции новых педагогических технологий и были готовы к сотрудничеству. Без этого процесс внедрения будет разрозненным и неэффективным.

Сложности могут быть также связаны с различиями в уровне доступности различных технологий в разных регионах. В то время как некоторые учебные заведения имеют доступ к самым современным технологиям, другие могут находиться в условиях ограниченных ресурсов, что создает дисбаланс в качестве получаемого образования для младших школьников.

Таким образом, успешное внедрение новых технологий в образовательный процесс требует учёта множества факторов, включая обучение педагогов, создание качественных ресурсов, улучшение материально-технической базы и активное сотрудничество всех участников образовательного процесса. Образовательные учреждения должны не только следовать директивным рекомендациям, но и анализировать реальные запросы и нужды своего контингента, обеспечивая таким образом более качественное образование для младших школьников.

Будущее образования уже активно формируется под влиянием инновационных технологий и методик. Одним из заметных направлений становится STEAM-образование, которое объединяет науку, технологии, инженерию, искусство и математику. Этот подход способствует развитию критического мышления и творческих навыков у младших школьников, что является важным аспектом современного обучения. Исследования показывают, что такие программы помогают не только в академической сфере, но и в личностном развитии детей, формируя у них стратегическое мышление и

способность к решению комплексных задач

Значительное внимание уделяется мультимодальной педагогике, которая сочетает различные формы преподавания и учебной деятельности. Эта методология позволяет адаптировать образовательные материалы под индивидуальные потребности учащихся, создавая более интерактивную и вовлекающую среду. Как отмечают специалисты, внедрение мультимодального подхода способствует более глубокой интеграции знаний и позволяет детям усваивать информацию через практический опыт

Процесс обучения дополнительно трансформируется благодаря современным образовательным инструментам, таким как интерактивные доски и платформы дистанционного обучения. Эти технологии помогают создать новые форматы взаимодействия между учителями и учениками, делая обучение более доступным и динамичным. Существуют также исследования, подчеркивающие, что использование технологий в образовательном процессе позволяет значительно увеличить интерес школьников к изучаемым предметам

Концепция Lifelong Learning становится важным компонентом образовательной стратегии. Это подход, который предполагает непрерывность процесса обучения на протяжении всей жизни, подчеркивая необходимость обновления знаний и навыков в условиях быстро меняющегося мира. Подобная модель обучения актуальна не только для взрослых, но и для детей, так как приучает их к самостоятельному поиску информации и развитию личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в современной жизни

Пандемия COVID-19 также продемонстрировала необходимость гибкости в образовательных практиках и адаптации к изменениям. В условиях перехода на дистанционное обучение возникли новые вызовы, которые потребовали от педагогов быстрого освоения цифровых инструментов и разработки новых методик. Это период также стал катализатором для улучшения качества онлайн-образования, что может положительно сказаться на будущем обучения в школах

Каждый из этих аспектов, включая интеграцию различных учебных дисциплин и использование цифровых технологий, делает образовательный процесс более многогранным и персонализированным. Такой подход усиливает способности младших школьников к критическому мышлению, формированию собственного мнения и эффективному взаимодействию с окружающим миром. Непрерывное совершенствование образовательного контента и методов обеспечения доступа к качественному обучению открывает новые горизонты для будущих поколений

Выводы. В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся современных методик и технологий обучения и воспитания младших школьников, а также их значимости для формирования полноценной образовательной среды. В последние десятилетия наблюдается значительный сдвиг в подходах к обучению, что связано с изменением требований к образовательному процессу и необходимостью подготовки детей к жизни в быстро меняющемся мире. В этом контексте особое внимание уделяется методам, которые способствуют развитию креативности, самостоятельности и

навыков командной работы у младших школьников.

Современные подходы к обучению, такие как технология эвристического обучения, метод проектов и развивающее обучение, представляют собой не просто набор инструментов, а целую философию, направленную на активизацию познавательной деятельности учащихся. Эти методики позволяют детям не только усваивать знания, но и развивать критическое мышление, умение работать в команде и находить нестандартные решения. Например, метод проектов, который включает в себя работу над реальными задачами, способствует не только углубленному изучению предмета, но и формированию у детей навыков планирования, организации и самооценки.

Адаптация образовательных методик к индивидуальным особенностям учащихся является еще одной важной задачей, которая стоит перед современными педагогами. Каждый ребенок уникален, и его способности, интересы и темпы усвоения материала могут значительно различаться. Поэтому внедрение дифференцированного подхода в обучение становится необходимым условием для достижения высоких результатов. Это требует от учителей не только глубокого понимания предмета, но и умения находить индивидуальный подход к каждому ученику, что, в свою очередь, способствует гармоничному развитию личности.

Практическое применение технологий, таких как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), также играет важную роль в образовательном процессе. Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и образовательных платформ позволяет сделать обучение более увлекательным и доступным. Это не только повышает мотивацию учащихся, но и способствует более глубокому усвоению материала. Однако, несмотря на все преимущества, внедрение современных технологий в образовательный процесс сталкивается с рядом проблем, таких как недостаточная подготовленность педагогов, нехватка технического оборудования и отсутствие четких методических рекомендаций.

Оценка эффективности педагогических технологий является важным аспектом, который требует системного подхода. Необходимо разрабатывать критерии и методы оценки, которые позволят объективно судить о результатах применения тех или иных методик. Научные исследования в области методов обучения показывают, что использование активных форм обучения, таких как групповые дискуссии, ролевые игры и проектная деятельность, значительно повышает уровень усвоения материала и способствует развитию критического мышления у младших школьников.

Будущее образования, безусловно, связано с новыми тенденциями, которые будут определять направление развития образовательных технологий. Важно отметить, что в условиях глобализации и цифровизации общества, образовательные учреждения должны адаптироваться к новым вызовам и требованиям. Это включает в себя не только внедрение новых технологий, но и пересмотр подходов к обучению, акцент на междисциплинарность и интеграцию знаний, а также развитие навыков, необходимых для успешной жизни в современном мире.

Таким образом, современные методики и технологии обучения и воспитания младших школьников представляют собой мощный инструмент, способствующий развитию личности ребенка. Их успешное внедрение в образовательный процесс требует комплексного подхода, включающего подготовку педагогов, адаптацию методик к индивидуальным особенностям учащихся и постоянный мониторинг эффективности. Важно, чтобы образовательные учреждения не только следовали современным тенденциям, но и активно участвовали в их формировании, создавая тем самым условия для гармоничного развития подрастающего поколения.

Литература

1. Современные подходы в обучении младших школьников. [Электронный ресурс] // multiurok.ru – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-podkhody-v-obuchenii-mladshikh-shkolni.html>, свободный. – Загл. с экрана
2. «современные подходы к организации процесса обучения...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2022/05/28/sovremennye-podhody-k-organizatsii>, свободный. – Загл. с экрана
2. Современные научные подходы к обучению... [Электронный ресурс] // science-education.ru – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5845>, свободный. – Загл. с экрана
3. Современные технологии [Электронный ресурс] // elsu.ru – Режим доступа: https://elsu.ru/uploads/files/2022-02/1645336182_almazova-i_g_dolgosheeva-e_v_chislova-s_v_stno.pdf, свободный. – Загл. с экрана
4. Использование современных подходов в преподавании... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/ispolzovanie-sovremennyh-podhodov-v-prep.6896197912/>, свободный. – Загл. с экрана
5. адаптация материалов [Электронный ресурс] // autism-frc.ru – Режим доступа: https://autism-frc.ru/ckeditor_assets/attachments/765/adaptatsiya_bogorad_zagumennaya_khaustov.pdf, свободный. – Загл. с экрана
6. Адаптация игровых методик для интеграции детей с особыми... [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: <https://infourok.ru/adaptatsiya-igrovyyh-metodik-dlya-integracii-detej-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-v-gruppe-kombinirovannoj-napravlennost-7418654.html>, свободный. – Загл. с экрана
7. адаптация учебного материала для обучающихся с задержкой... [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2018/02/07/adaptatsiya-uchebnogo-materiala-dlya>, свободный. – Загл. с экрана
8. Индивидуальный подход к каждому ребенку: как адаптировать... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru – Режим доступа: https://solncesvet.ru/book_work/76248/, свободный. – Загл. с экрана
9. Способы адаптации учебных заданий по различным предметам... [Электронный ресурс] // 1-sept.ru – Режим доступа: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-ns-bf&id=1473:способы-адаптации-учебных-заданий-по-различным-предметам-для-обучающихся-с-рас-в-начальной-школе&itemid=464>, свободный. – Загл. с экрана
10. мастер-класс «применение современных педагогических...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2023/01/07/master-klass-primenenie-sovremennyh-pedagogicheskikh>, свободный. – Загл. с экрана
11. Современные образовательные технологии в обучении... [Электронный ресурс] // multiurok.ru – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovriemiennyye-obrazovatelnye>

- tiekhnologhii-v-obuchienii-mladshikh-shkol-nikov.html, свободный. – Загл. с экрана
12. Мастер–класс «Использование инновационных технологий...» [Электронный ресурс] // www.1urok.ru – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/73341>, свободный. – Загл. с экрана
 13. «Применение современных педагогических технологий на уроках...» [Электронный ресурс] // solncesvet.ru – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/primenenie-sovremennyh-pedagogicheskikh-t.3935753965/>, свободный. – Загл. с экрана
 14. Обучения в начальной школе [Электронный ресурс] // – Режим доступа: , свободный. – Загл. с экрана
 15. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/13440/1/джураева_к.в._ппобз-1507д.pdf, свободный. – Загл. с экрана
 16. Статья на тему: «Оценивание учебной деятельности младших...» [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-ocenivanie-uchebnoj-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-6573395.html>, свободный. – Загл. с экрана
 17. система оценки образовательных достижений младших... [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/11/19/sistema-otsenki-obrazovatelnyh-dostizheniy-mladshih>, свободный. – Загл. с экрана
 18. Трегубова Наталья Алексеевна Теоретические аспекты определения критерия оценки эффективности систем обучения младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-opredeleniya-kriteriya-otsenki-effektivnosti-sistem-obucheniya-mladshih-shkolnikov> (20.12.2024).
 19. Оценка эффективности качества обучения [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/135991-statja-ocenka-jeffektivnosti-kachestva-obuche>, свободный. – Загл. с экрана
 20. Кукушкина Виктория Юрьевна, Димова Татьяна Викторовна Эффективные методы обучения в начальной школе // Достижения науки и образования. 2019. №8-3 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-metody-obucheniya-v-nachalnoy-shkole> (11.12.2024).
 21. Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/12923/3/злобина_н.с._ппобз-1502д.pdf, свободный. – Загл. с экрана
 22. Методы педагогических исследований в контексте проблем... [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodi-pedagogicheskikh-issledovaniy-v-kontekste-problem-vospitaniya-i-obucheniya-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-2452746.html>, свободный. – Загл. с экрана
 23. Теория , методика и практика [Электронный ресурс] // elib.osu.ru – Режим доступа: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/6603/1/мусс_шарычева_теор_мет_и_практ_обуч-я_мл.шк-ка_пособие_гриф_умс_огпу_2018.pdf, свободный. – Загл. с экрана
 24. Научно-исследовательская работа на тему: Особенности... [Электронный ресурс] // multiurok.ru – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/nauchno-issledovatel'skaia-rabota-na-temu-osobennos.html>, свободный. – Загл. с экрана
 25. Трудности реализации новых педагогических технологий... [Электронный ресурс] // moluch.ru – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/137/38307/>, свободный. – Загл. с экрана
 26. Проблемы внедрения информационных технологий... [Электронный ресурс] // scienceforum.ru – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014004586>, свободный. – Загл. с экрана
 27. Проблемы образовательных технологий [Электронный ресурс] // spravochnik.ru – Режим

доступа:

https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/problemy_obrazovatelnyh_tehnologii/, свободный. – Загл. с экрана

28. Сазанова Елена Александровна, Шайдо Юлия Александровна Проблемы внедрения технологии дистанционного обучения в средней общеобразовательной школе // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2018. №4 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vnedreniya-tehnologii-distantcionnogo-obucheniya-v-sredney-obscheobrazovatelnoy-shkole> (30.01.2025).
29. Проблемы использования современных образовательных... [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: <https://infourok.ru/problemy-ispolzovaniya-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologij-v-pedagogicheskom-processe-4412244.html>, свободный. – Загл. с экрана
30. Образование-2024: восемь главных трендов – Forbes Club [Электронный ресурс] // club.forbes.ru – Режим доступа: <https://club.forbes.ru/practicum/obrazovanie-2024-vosem-glavnyh-trendov>, свободный. – Загл. с экрана
31. Образование будущего: принципы и тренды [Электронный ресурс] // gb.ru – Режим доступа: <https://gb.ru/blog/obrazovanie-buduschego/>, свободный. – Загл. с экрана
32. Мировые тренды образования в российском контексте – 2024 [Электронный ресурс] // ioe.hse.ru – Режим доступа: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/2024/, свободный. – Загл. с экрана
33. Основные тенденции в образовании будущего. Топ-10 трендов. [Электронный ресурс] // zachnik.ru – Режим доступа: <https://zachnik.ru/blog/10-trendov-buduschego-obrazovaniya/>, свободный. – Загл. с экрана
34. Названы международные тренды в образовании... / Skillbox Media [Электронный ресурс] // skillbox.ru – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/nazvany-mezhdunarodnye-trendy-v-obrazovanii-kotorye-mogut-byt-aktualny-i-v-rossii/>, свободный. – Загл. с экрана

УДК 373.3

Ибадлаева Лилия Арсеновна, студент

Билял Эльмаз Адиль-Гареевна,

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования гражданского сознания у младших школьников в контексте психолого-педагогической литературы. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью подготовки подрастающего поколения к активному участию в жизни общества, что требует от образовательной системы не только передачи знаний, но и развития у детей чувства ответственности, патриотизма и гражданской активности.

В работе анализируются существующие подходы и методики, используемые в образовательной практике для формирования гражданского сознания, а также выявляются их недостатки и ограничения. Особое внимание

уделяется возрастным особенностям младших школьников, которые необходимо учитывать при разработке программ гражданского воспитания.

Ключевые слова: гражданское сознание, младшие школьники, психолого-педагогическая литература, гражданское воспитание, образовательная система.

THE PROBLEM OF FORMING CIVIC CONSCIOUSNESS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL LITERATURE

Annotation. The article examines the problem of the formation of civic consciousness among younger schoolchildren in the context of psychological and pedagogical literature. The relevance of this topic is due to the need to prepare the younger generation for active participation in society, which requires the educational system not only to transfer knowledge, but also to develop children's sense of responsibility, patriotism and civic engagement.

The paper analyzes the existing approaches and techniques used in educational practice for the formation of civic consciousness, as well as their shortcomings and limitations. Special attention is paid to the age characteristics of younger schoolchildren, which must be taken into account when developing civic education programs.

Keywords: civic consciousness, primary school students, psychological and pedagogical literature, civic education, educational system.

Введение. В современном обществе формирование гражданского сознания у подрастающего поколения становится одной из ключевых задач образовательной системы. Особенно актуально это для младших школьников, которые находятся на этапе активного усвоения социальных норм, ценностей и моделей поведения. В условиях глобализации и стремительных изменений в социально-экономической сфере важно не только передавать знания, но и развивать у детей чувство ответственности, патриотизма и активной гражданской позиции.

Проблема формирования гражданского сознания младших школьников в психолого-педагогической литературе требует комплексного подхода, так как она затрагивает множество аспектов: от теоретических основ гражданского воспитания до практических методов и технологий, применяемых в образовательном процессе. На сегодняшний день существует множество исследований, посвященных данной теме, однако многие из них не учитывают возрастные особенности младших школьников, что может приводить к неэффективности применяемых методов.

Кроме того, в психолого-педагогической литературе недостаточно освещены вопросы интеграции гражданского воспитания в учебный процесс, а также роль семьи и общества в этом процессе. Важно выявить, какие подходы и методики наиболее эффективны для формирования гражданского сознания у детей, и как они могут быть адаптированы к современным условиям.

Таким образом, проблема формирования гражданского сознания младших школьников в психолого-педагогической литературе остается актуальной и

требует дальнейшего исследования. Необходимы новые подходы и методики, которые будут учитывать как возрастные особенности детей, так и современные реалии, способствующие развитию активной гражданской позиции у подрастающего поколения.

Актуальность данной темы связана с формированием гражданского сознания у младших школьников является одной из ключевых задач современного образования, поскольку именно в этот период закладываются основы личностных и социальных качеств, необходимых для активного участия в жизни общества. В условиях глобализации, быстрого изменения социально-экономической среды и культурных трансформаций, важность гражданского воспитания становится особенно актуальной.

Современные вызовы, такие как рост экстремизма, социальная нестабильность и кризисные явления в обществе, требуют от образовательной системы не только передачи знаний, но и формирования у детей чувства ответственности, патриотизма и активной гражданской позиции. В этом контексте психолого-педагогическая литература играет важную роль, так как она предоставляет теоретические основы и практические рекомендации для педагогов, работающих с младшими школьниками.

Однако, несмотря на значительное количество исследований, посвященных гражданскому воспитанию, существует недостаток комплексных подходов, учитывающих возрастные особенности детей и современные реалии. Многие методики и программы не адаптированы к потребностям и интересам младших школьников, что может снижать их эффективность.

В работах таких авторов, как А.С. Макаренко и В.А. Сластенин, подчеркивается важность формирования у детей чувства принадлежности к обществу и ответственности за его будущее. Эти исследования акцентируют внимание на том, что гражданское сознание включает в себя не только знание прав и обязанностей, но и развитие моральных и этических норм, что является основой для формирования активной гражданской позиции.

Цель статьи – раскрыть проблему формирования гражданского сознания младших школьников в психолого-педагогической литературе

Изложение основного материала. В ходе теоретического анализа психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу, что гражданское сознание – это комплекс последовательных взаимодействий учителя и коллектива, направленных на достижение качества педагогической деятельности в процессе формирования патриотических качеств личности ребенка [8, с.78-79].

По мнению В.Г. Белинского, формирование патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Патриотические качества – это качества личности, характеризующие ее способность к активному проявлению гражданской позиции. Формирование их возможно лишь через вовлечение ребёнка в специфическую патриотическую деятельность [1].

Составляющие патриотизма включают в себя:

- 1) понимание истоков своей культуры;

- 2) верность обычаям и устоям России;
- 3) ощущение связи с историей своей родины, с событиями в мире;
- 4) активное участие в жизни общества (в делах школы, города).

5) Воспитание патриотизма опирается на эмоциональные, познавательные и поведенческие аспекты. Рассмотрим каждый из них.

Эмоциональный аспект патриотизма направлен на формирование у школьников патриотических убеждений. Зрелость морального сознания в вопросах патриотизма достигается тогда, когда знания становятся убеждениями и мотивами поведения. Важно, чтобы знания о патриотизме приобрели личный смысл, прошли через эмоциональный опыт и стали принципами деятельности. Воспитательная работа должна отличаться не только эмоциональностью, но и глубиной фактического материала, насыщенностью примерами. Важно создавать ситуации для дискуссий, отстаивания мнений, что способствует формированию собственной позиции.

Важно формировать у детей представление о героических профессиях, о людях, посвятивших себя служению Отечеству. Необходимо рассказывать о тех, кто своим трудом, научными открытиями, спортивными достижениями прославил страну, а также о героях, проявивших мужество и отвагу в военное время. Следует акцентировать внимание на примерах самопожертвования во имя Родины, на нравственных идеалах, которые двигали этими людьми.

Эмоционально-чувственный компонент патриотизма проявляется в любви к родному краю, гордости за свою страну, уважении к ее истории и культуре, сопереживании ее проблемам и неудачам. Формирование этого компонента предполагает создание условий для эмоционального переживания событий, связанных с историей страны, с жизнью ее народа. Это достигается через использование художественной литературы, музыки, кино, театра, а также через участие в праздниках и памятных датах.

Деятельностно-поведенческий компонент патриотизма выражается в готовности к защите Родины, в активной гражданской позиции, в стремлении к созидательному труду на благо страны. Этот компонент формируется через участие в общественно полезной деятельности, через волонтерство, через участие в военно-патриотических играх и соревнованиях.

Таким образом, формирование патриотизма у детей – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода, учета возрастных особенностей и использования разнообразных форм и методов работы. Такая работа способствует осознанию учащимися конкретных патриотических проявлений и качеств личности [2].

Патриотическое поведение проявляется в конкретных поступках и действиях, направленных на благо общества, защиту его интересов и сохранение культурного наследия. Это может быть участие в экологических акциях, волонтерская работа, уважительное отношение к государственным символам, соблюдение законов и правил поведения в обществе.

Важно, чтобы поведенческий компонент патриотизма не сводился к формальным мероприятиям и акциям. Он должен быть основан на глубоком

понимании и принятии ценностей патриотизма, осознанном стремлении к созидательной деятельности и личному вкладу в развитие страны.

Для успешного формирования поведенческого компонента патриотизма необходимо создавать условия, в которых учащиеся смогут проявлять свою гражданскую позицию, участвовать в решении общественно значимых задач и получать положительный опыт патриотического поведения. Это способствует формированию активной, ответственной и социально ориентированной личности.

Таким образом, поведенческий компонент патриотизма является важной составляющей патриотического воспитания, направленной на формирование у учащихся готовности и способности к практической деятельности на благо общества и государства.

Перечисленные выше компоненты могут проявляться на разных уровнях и в различных сочетаниях [3].

Согласованное использование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов в процессе воспитания патриотизма у младших школьников предполагает комплексный подход. Когнитивный компонент включает в себя передачу знаний об истории страны, ее культуре, традициях, выдающихся личностях, а также о государственной символике. Эмоциональный компонент направлен на формирование у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения, уважения к ее прошлому и настоящему.

Поведенческий компонент предполагает вовлечение школьников в практическую деятельность, направленную на благо общества и страны. Это может быть участие в волонтерских проектах, акциях по охране окружающей среды, мероприятиях, посвященных памятным датам и событиям. Важно создавать условия для проявления патриотических чувств в повседневной жизни, воспитывать уважение к старшим, заботу о близких, ответственность за свои поступки.

Эффективность воспитания патриотизма зависит от профессионализма педагога, его умения находить индивидуальный подход к каждому ученику, использовать разнообразные формы и методы работы. Важно, чтобы процесс воспитания был увлекательным, интересным и соответствовал возрастным особенностям детей.

Патриотические чувства включают в себя:

- 1) выражение субъективной значимости идентификации личностью себя с определенной страной, народом, культурой, природой на основе происхождения и похожести;
- 2) эмоционально окрашенные представления (образы политических, этнокультурных, пейзажных явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству);
- 3) переживания, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отчеству, на защиту соей Родины;
- 4) регуляторы конкретных действий в жизнедеятельности личности [4].

Выводы. Только при условии гармоничного сочетания когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов можно сформировать у младших школьников глубокое и осознанное чувство патриотизма, которое станет основой их гражданской позиции и готовности служить своей Родине.

Литература

1. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений в 13-т. Т.4 / Под ред. Н.Ф. Бельчикова. – М.: АН СССР, 1954. – 676 с.
2. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы гражданского сознания граждан / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 59-63.
3. Козакова И.С. Особенности гражданского сознания дошкольников / И.С. Козакова // Обруч. – 2003. – № 6. – С. 8-12.
4. Кравцов И.Е. Пролетарский интернационализм, Отечество и патриотизм / И.Е. Кравцов. – К.: Наукова думка, 1965. – 211 с.

УДК 373.1

*Каиа Эльзара Эльдаровна, студент
Анафиева Эльзара Ризаевна,
канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАССКАЗАМИ

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования навыка смыслового чтения у младших школьников в ходе работы над рассказами. Описываются основные методы и приемы, способствующие развитию читательской компетенции, а также роль анализа и интерпретации текста.*

***Ключевые слова:** смысловое чтение, младшие школьники, рассказы, читательская компетенция, методы обучения, мотивация, анализ текста, критическое мышление.*

DEVELOPING THE SKILL OF SENSIVE READING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF WORKING ON STORIES

***Annotation.** The article examines the process of developing semantic reading skills in younger schoolchildren while working on short stories. It describes the main methods and techniques that contribute to the development of reading competence, as well as the role of text analysis and interpretation.*

***Keywords:** semantic reading, elementary school students, short stories, reading competence, teaching methods, motivation, text analysis, critical thinking.*

Введение. В психолого-педагогической литературе чтение рассматривается как сложный вид интеллектуальной деятельности, включая такие высшие психические функции: смысловое восприятие, внимание, память, мышление. Особое значение смысловое чтение, как главный учебный результат

взаимодействия ученика с текстом любого вида, приобретает в контексте требований действующего Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной основной образовательной программы начального общего образования [2].

В соответствии с требованиями этих государственных нормативных документов существенно усиливается внимание к формированию у учащихся полноценного навыка чтения как универсального инструмента функциональной грамотности; формирование умений самостоятельно обрабатывать тексты разных видов (художественные, научно-художественные, учебные, медиатексты) овладение, с постепенным наращиванием степени сложности, приемами смыслового чтения; полноценного осознания в тексте фактической, концептуальной, подтекстовой (с помощью учителя) информации); применение видов чтения: аналитического, просмотрового, выборочного в целях чтения [4].

Цель статьи – раскрыть процесс формирования навыка смыслового чтения у младших школьников в процессе работы над рассказами.

Изложение основного материала. В начальных классах формирование навыка смыслового чтения у детей является важной задачей, и для ее достижения используются разнообразные приемы, способствующие развитию этого навыка. Среди наиболее распространенных методов работы можно выделить следующие:

Разделение текста на части – этот прием помогает учащимся лучше усвоить материал, сосредоточившись на каждом сегменте текста.

Составление плана – структурирование прочитанного текста в виде плана позволяет детям увидеть его основную идею и ключевые моменты.

Графическое рисование – визуализация содержания текста через рисунки способствует лучшему пониманию и запоминанию информации.

Использование картинного плана – иллюстрации помогают создать образное восприятие рассказа, что значительно усиливает его восприятие.

Составление сценария на основе содержания (для 4 класса) – это развивает творческое мышление и навыки пересказа.

Пересказ прочитанного – данный прием может быть выполнен в различных форматах: детально, сжато, выборочно или творчески, что позволяет ученикам выразить свои мысли и ощущения от текста.

Чтение в лицах – такая практика делает чтение более живым и интересным, помогает детям лучше понять характеры персонажей.

Определение темы и идеи произведения по опорным вопросам – осознание темы (о чем рассказывается в тексте) и идеи (что хотел сказать автор) способствует глубокому пониманию прочитанного.

Названия действующих лиц – выделение и запоминание персонажей помогает в дальнейшем обсуждении и анализе текста.

Отбор пословиц и поговорок к тексту – этот прием обогащает чтение и помогает увидеть связь между народной мудростью и сюжетом.

Работа над образными словами и выражениями – анализ художественных средств языка развивает художественное восприятие текста.

Сопоставление частей текста с книжной иллюстрацией – это упражнение помогает создать визуальный контекст и понять смысл прочитанного.

Подбор других заголовков – дети учатся формулировать основные мысли текста в краткой и ёмкой форме.

Подбор отрывков текстов к рисунку – этот прием развивает ассоциативное мышление и внимание к деталям.

Установление фактологической цепочки событий – дети учатся выделять ключевые события и их последовательность, что способствует пониманию сюжета.

Работа с методическим аппаратом учебника – ответы на вопросы в учебнике и выполнение дополнительных заданий помогают углубить знания.

Отбор названий словам из текста к серии сюжетных рисунков – это упражнение развивает креативность и способность к сопоставлению[6].

Однако развитие смыслового чтения может тормозиться из-за таких факторов, как слабая оперативная память и небольшой объем зрительного восприятия. Это может проявляться в том, что ребенок не видит целое слово, а читает его по слогам, или забывает первое слово в предложении, состоящем из 6-8 слов, когда доходит до 5-6. В таких случаях дети сталкиваются с трудностями в понимании прочитанного и вынуждены несколько раз считывать одно и то же предложение. Эффективным способом тренировки оперативной памяти может стать использование зрительных диктантов, что поможет детям лучше справляться с задачами смыслового чтения и повысит их уверенность в собственных силах [4].

Формирование навыка смыслового чтения у младших школьников является одной из важнейших задач образовательного процесса. Этот навык не только обеспечивает понимание прочитанного, но и служит основой для развития критического мышления, способности к анализу и интерпретации текста. В данном контексте работа над рассказами представляет собой эффективный инструмент, позволяющий развивать читательскую компетенцию у детей. Рассказ, как жанр, имеет ряд особенностей, которые делают его особенно подходящим для работы с младшими школьниками. Во-первых, он обладает доступным и понятным сюжетом, что позволяет детям сосредоточиться на содержании и понять основные идеи текста. Во-вторых, рассказы часто включают яркие образы и эмоциональные переживания, что способствует эмоциональному вовлечению учащихся и повышает их интерес к чтению [1].

Одним из наиболее значимых и широко применяемых методов в процессе формирования навыков смыслового восприятия прочитанного текста становится использование разнообразных приемов работы с текстовым материалом. Прежде всего, большое значение имеет развитие способности у детей задавать вопросы по содержательной сути прочитанного материала. Это возможно через формирование дискуссий в группе учащихся, где каждый ребенок получает возможность выразить свое мнение, поделиться собственными впечатлениями о содержании произведения и предложить свои идеи. При этом происходит не только обмен мыслями, но и углубление общего

уровня понимания прочитанного текста всеми участниками. Также следует особо подчеркнуть важность создания мотивационного окружения, ориентированного на школьников, в целях повышения их интереса и желания погружаться в чтение [3].

Кроме этого, дети должны чувствовать тягу к познанию через чтение, и этого можно добиться подбором произведений, соответствующих их возрастной категории и сферам интересов; в то же время, внедрение игровых элементов в процесс обучения, таких как ролевые постановки или мини-инсценировки, делает занятия по чтению более запоминающимися и эмоционально насыщенными. Анализ, наряду с интерпретацией текста, также играет важную роль в развитии смыслового восприятия, так как позволяет детям обдумывать и понимать глубинные слои произведения. Учитель может предложить ученикам рассмотреть характерные черты персонажей, их действия и поступки, а также обсудить мотивы и внутренние конфликты, представленные в тексте. Задавая вопросы, ориентированные на выявление тем и проблем, педагог помогает детям углублять понимание текста и развивать критическое мышление [3]. Не менее важно отметить, что работа над текстом должна отличаться своим разнообразием и охватывать как индивидуальные задания, так и групповое взаимодействие. Например, в индивидуальные задания может входить написание краткого пересказа прочитанного, составление вопросов к тексту либо написание альтернативного окончания для рассказа; к групповым заданиям можно отнести обсуждения, создание тематических плакатов и презентаций, что способствует активному вовлечению детей и содействует улучшению общего понимания прочитанного текста.

Выводы. Таким образом, процесс формирования навыка смыслового восприятия прочитанного у младших школьников представляет собой комплексный подход, включающий разные методы, приемы и способы работы с текстом. Обеспечивая школьников подходящей мотивационной средой, направляя их к активному анализу текста и вовлекая их в разные формы взаимодействия с содержанием, можно существенно повысить их читательскую компетентность.

Литература

1. Бабухина, А.В. Коучинг слушателей курсов повышения квалификации в освоении технологий смыслового чтения у младших школьников/А.В. Бабухина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. –2018. –№1(34). –С.69–77.
2. Дергунова, Т. А. Технологии литературного развития младших школьников / Т.А. Дергунова //Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013. – №. 4. С. 30-36
3. Кудина, Г.Н. Диагностика читательской деятельности школьников / Г.Н. Кудина. –М.: МОИПК, 1996. – 340 с.
4. Николаева, И. И. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения / И. И. Николаева //Редакционная коллегия. – 2013. – С. 169-185
5. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя/ Н. Н.Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С.11–18.
6. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе: методическое пособие / Н. Е. Скрипова, А. В. Бабухина. –Челябинск: ЧИППКРО, 2019. –116 с.

*Киркова Виктория Владимировна, студент,
Гемеджи Авва Сервиновна,
ст. преподаватель кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К ШКОЛЕ

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме сотрудничества родителей и школы в период адаптации младшего школьника. Период начала обучения в школе – для каждого ребенка один из самых серьезных и сложных моментов в жизни. Основной целью взаимодействия родителей и учителя является активное вовлечение семьи в процессы воспитания и образования младшего школьника. В исследовании раскрываются особенности младшего школьника, его осознание своей роли как ученика, формирование правильного взаимодействия с учителем. Авторы представили способы сотрудничества учителя и родителей, цели и направления работы, раскрываются факторы, которые препятствуют сотрудничеству. Важно, чтобы семья и школа выстроили систему взаимоотношений, координировали свои действия.*

***Ключевые слова:** младший школьник, взаимодействие учителя и родителей, адаптация, формы взаимодействия, проблемы сотрудничества учителя с родителями.*

TEACHER'S COOPERATION WITH PARENTS IN SHAPING A YOUNGER STUDENT'S SUCCESSFUL ADAPTATION TO SCHOOL

***Annotation:** The article is devoted to the problem of cooperation between parents and schools during the period of adaptation of a younger student. The period of starting school is one of the most serious and difficult moments in life for every child. The main purpose of the interaction between parents and teachers is the active involvement of the family in the processes of upbringing and education of a younger student. The study reveals the essence of a primary school student, his awareness of his role as a student, and the formation of proper interaction with a teacher. The authors presented ways of cooperation between teachers and parents, goals and areas of work, and revealed the factors that hinder cooperation. It is important that the family and the school build a system of relationships and coordinate their actions.*

***Keywords:** primary school student, teacher-parent interaction, adaptation, forms of interaction, problems of teacher-parent cooperation.*

Введение. «Первоклассник!» – радостно говорят дети, родители и учителя. Но проходят праздничные дни и наступают рабочие, учебные будни. Процесс адаптации первоклассников к обучению в школе зависит от характера, особенностей нервной системы и темперамента ученика. У современных детей

недостаточно развиты навыки общения, они плохо понимают, как надо вести себя в обществе. Из-за этого возникают конфликты со сверстниками и учителями, которые влекут негативное отношение к школе. Исходя из этого, можно сказать, что важная задача педагогов и родителей – помочь ребёнку адаптироваться в школе.

Многие психологи и ученые, педагоги, физиологи и медики занимались и занимаются вопросом адаптации ребенка к школе. Среди них Ш.А. Амонашвили, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский, Н.Г. Лусканова, Р.В. Овчарова, И.А. Коробейников, С.А. Беличева, Л.С. Выготский, М.М. Безруких.

Адаптация первоклассников – это процесс социализации личности ребёнка, включение его в систему новых отношений и связей.

На тему взаимодействия учителя с родителями в период адаптации к школе проводилось много исследований. Их результаты показали, что сотрудничество родителей и учителей является одним из главных факторов, которые помогут ученику добиться успехов в учении.

Л.Ф. Савельева и Е.Ю. Плахотникова проводили в 2019 году исследование, которое показало, что взаимодействие между учителем и родителями играет важную роль в успешной адаптации первоклассников к школе. Авторы доказали, что ученики, чьи родители тесно сотрудничают с учителем и контролируют учебный процесс, чувствуют себя более уверенно и успешно справляются с адаптацией [2].

Исследование, которое провела Л. И. Леонтьева в 2020 году показало, что совместная работа родителей и педагогов оказывает положительное влияние на развитие межличностных отношений у детей и помогает им лучше адаптироваться к новой среде. Автор исследования указала на то, что для эффективного взаимодействия необходима открытость, взаимное доверие и понимание между учителями и родителями [1].

Исследования, проведенные С.А. Леонтьевой и Н.Г. Сеницыной в 2017 году, показали, что совместная работа родителей и учителей оказывает положительное влияние на учебные достижения детей и помогает им успешно справляться с адаптацией к новой среде. Авторы исследования отметили, что для успешного сотрудничества необходимо создать постоянный контакт между учителями и родителями [3, 4].

Актуальность выбранной темы определяется ежегодным увеличением числа неуспевающих школьников – первоклассников, которые с трудностями преодолевают период адаптации. Это определило необходимость углубленного изучения взаимодействия учителя с родителями, выявление новых форм работы с родителями и учащимися для успешной адаптации младшего школьника.

Цель статьи – обоснование необходимости объединения усилий школы и семьи для успешной адаптации первоклассника.

Изложение основного материала. От того, насколько ребёнок подготовлен к школе, от понимания родителей возможных проблем и задач, зависят успехи ребенка в учебной деятельности, а значит, все будут получать радость и удовлетворение от каждого учебного дня.

Именно тот факт, что ребёнок становится учеником, учащимся человеком, накладывает новый образ на весь его психологический облик, на его понимание и поведение. Ребёнок ведь не просто получает в школе определённые знания, он учится учиться. Под воздействием новых факторов, учебной деятельности, изменяется характер и мышление ребёнка, иначе работает его внимание и память. Его поведение становится произвольным, намеренным, осмысленным, он учится следовать определенным правилам и нормам поведения. Ребенок приобрел новое положение в обществе- положение ученика, который занят важной деятельностью, то есть учением. Это состояние влечет за собой перемены в отношениях с окружающими его людьми. Ребенок иначе воспринимает себя и других. В первом классе формируется мировоззрение ребенка, круг моральных, идейных понятий. Младший школьник в полном смысле – маленький гражданин своей страны. В этот период обогащается мир его чувств, переживаний, появляются новые трудовые и спортивные увлечения [5], [6], [7].

С момента первого похода в школу, возрастает важность семейного воспитания. Ребенку по- прежнему необходимы любовь, внимание, понимание и разумная требовательность. Он ждет от окружающих уважения к его новым делам и обязанностям. Ему важно, чтобы родители интересовались его успехами в учебной деятельности, его дружбой и отношениями с ровесниками. Именно в общении с людьми ребенок приобретает важный жизненный опыт.

В новой школьной жизни родители призваны помочь ребенку успешно войти в учебное пространство, овладеть новыми умениями и навыками. Они должны тесно сотрудничать с педагогом, найти единый вектор воспитания, учитывая требования школы и индивидуальные особенности ребенка. Только единые требования учителя и родителей приведут к нужной цели- воспитанию здорового младшего школьника.

В первые школьные дни дети просто не умеют учиться. Учитель плавно и постепенно формирует в них учебные интересы и навыки. К концу обучения в начальной школе эти умения должны развиваться в полном объеме, иначе в последующих классах учителям будет сложно добиться усвоения детьми более сложных понятий и умений.

Отношение ребенка к учению как к важному этапу жизни, не складывается само. Смотря на старших братьев и сестёр, слушая рассказы членов семьи, ребенок рано начинает размышлять над тем, что такое школа, что в ней делают дети и каково это учиться. Взрослые сообщают ребенку фактическую информацию о школе, формируют в нем определенное отношение к предстоящему учению. Поступая в школу, дети приносят с собой свой взгляд на учебу [8].

Недопустимо, когда взрослые воспитывают в ребенке негативное отношение к школьной жизни. «Вот в школе ты не будешь играть – будешь только учиться! Вот учитель тебя перевоспитает! Посмотрим, как ты будешь в школе получать за свое непослушание!» Такие запугивания могут неправильно повлиять на восприятие учителя и учебы, ребенок будет сомневаться в своих действиях и сложно переживать неудачи.

Позиция взрослых должна быть деловой, доброй и адекватной. Ребенок должен заранее почувствовать, что дома его понимают, ждут от него ответственности и старательности, верят в его способности и готовы помочь в сложной ситуации.

Новый образ жизни изменяет отношение ребенка со взрослыми и сверстниками, укрепляет в нем сознание своего нового статуса. Главное при этом – отношение с учителем, который является для ребенка главным школьным путеводителем.

При том, что все люди, окружающие ребенка, стараются ему помочь в период адаптации к школе, первокласнику не всегда удастся сразу привыкнуть к новому образу жизни. Режим дня, необходимость сидеть на одном месте во время урока, домашние задания, ответственность – всё это сложно дается ребенку. Родители часто стремятся облегчить своему ребенку эти трудности, в какой-то мере выполняют за него некоторые обязанности. Делать это очень рискованно. Именно на самых ранних порах важно сотрудничать с учителем, который даст четкие советы, как добиться от ребенка выполнения своих обязанностей. Учитель поможет организовать жизнь ребенка так, чтобы его учебный труд был только на пользу.

Существенной особенностью обучения в школе является то, что этот процесс требует от всех учеников выполнения определённого свода правил. Этих правил достаточно много. Большая их часть созданы для того, чтобы весь класс и каждый ученик могли работать продуктивно. Необходимость этих правил понятна: учитель имеет дело с большой группой учащихся. Это такие правила: не говорить с соседом, не шуметь на уроке, не играть на уроке, не крутиться; если хочешь спросить учителя или ответить – поднимай руку; не бегать в классе и по коридорам и т. д. Однако важно понимать, что эти правила могут восприниматься детьми по-разному. Для некоторых они кажутся естественными и легко выполнимыми, тогда как другие могут испытывать трудности с соблюдением дисциплины. Поэтому задача учителя заключается не только в том, чтобы донести важность этих правил, но и в том, чтобы помочь каждому ученику интегрироваться в школьный режим, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. В этом контексте роль педагога становится особенно значимой: он должен быть не просто контролёром, но и наставником, который помогает детям освоить новые навыки поведения и взаимодействия в коллективе [9].

В период адаптации ребёнка к школе, учителю и родителям следует обращать внимание на следующие индивидуальные особенности:

1. Эмоциональная зрелость – способность контролировать свои эмоции, справляться с разочарованиями и фрустрацией. Если ребёнок легко расстраивается, плачет или проявляет агрессию, ему может потребоваться дополнительная поддержка и терпение со стороны взрослых.

2. Уровень самостоятельности – умение выполнять задачи без постоянного контроля и помощи взрослого. Некоторым детям нужно больше времени, чтобы научиться самостоятельно одеваться, собирать портфель, делать домашнее задание.

3. Коммуникативные навыки – способность устанавливать контакт с другими детьми и взрослыми, выражать свои мысли и чувства. Дети с низким уровнем коммуникативных навыков могут испытывать трудности в общении с одноклассниками и учителями.

4. Физическое развитие – состояние здоровья, физическая выносливость, координация движений. Некоторые дети могут быстрее устать, им сложнее сидеть неподвижно долгое время или участвовать в активных играх.

5. Интеллектуальное развитие – уровень знаний, умений и навыков, необходимых для начала обучения. Разница в уровне подготовки среди детей может быть значительной, поэтому важно адаптировать учебный материал под возможности каждого ученика.

6. Тип темперамента – характерологические черты, такие как активность, общительность, эмоциональная реактивность. Например, холерики могут проявлять чрезмерную активность и нетерпимость, а меланхолики – застенчивость и склонность к одиночеству.

7. Семейная ситуация – семейные обстоятельства, такие как развод родителей, рождение младшего брата/сестры, переезд на новое место жительства. Эти факторы могут влиять на эмоциональное состояние ребёнка и его способность сосредоточиться на учебе.

8. Интересы и увлечения – любимые занятия, хобби, предпочтения в выборе игр и развлечений. Понимание интересов ребёнка поможет найти подход к нему, сделать обучение более увлекательным и мотивирующим.

9. Стрессоустойчивость – способность справляться с новыми ситуациями, изменениями в привычном распорядке режима дня. Детям с низкой стрессоустойчивостью может понадобиться дополнительное время для привыкания к новым условиям.

10. Восприятие критики – реакция на замечания и критику со стороны взрослых и сверстников. Одни дети спокойно воспринимают конструктивную критику, другим она может причинять боль и вызывать негативные эмоции [5].

Как необходимо учитывать эти особенности младшего школьника? Учителям и родителям стоит внимательно наблюдать за ребенком, отмечая его сильные и слабые стороны. На основе этих наблюдений можно разработать индивидуальный план поддержки, который будет включать:

- Поддержка и поощрение успехов, умений и достижений ребенка.
- Корректировка учебных задач в зависимости от уровня подготовки.
- Создание комфортной атмосферы для выражения эмоций и обсуждения проблем.
- Развитие социальных навыков через игры и групповые занятия.
- Регулярные консультации с психологами при необходимости.

Таким образом, учет индивидуальных особенностей помогает создать условия, в которых каждый ребенок сможет успешно адаптироваться к школьной жизни и раскрыть свой потенциал. Для этого важно учитывать такие аспекты, как темперамент ребенка, его интересы, уровень развития коммуникативных навыков и эмоциональную зрелость. Например, детям с

высокой активностью может потребоваться больше времени для переключения между заданиями, а тем, кто предпочитает спокойные занятия, стоит предложить задания, направленные на развитие концентрации внимания. Важно также поддерживать связь с родителями, чтобы совместно создавать благоприятную атмосферу для обучения и воспитания.

Для успешной адаптации ребёнка к школе важно наладить эффективное взаимодействие между учителем и родителями. Вот несколько форм такого взаимодействия:

- Индивидуальные встречи

Цели: Обсуждение особенностей ребёнка, его сильных сторон и возможных трудностей. Учитель может рассказать о требованиях школы, а родители поделиться наблюдениями за ребёнком дома.

Когда проводить: Перед началом учебного года или в первые недели обучения.

- Родительские собрания

Цели: Ознакомление родителей с учебной программой, правилами поведения в школе, расписанием уроков и внеклассных мероприятий. Также можно обсудить вопросы воспитания и развития детей.

Как часто: Обычно проводятся раз в четверть или семестр.

- Электронная почта и мессенджеры

Цели: Быстрая связь для решения текущих вопросов, таких как пропуски занятий, домашние задания, участие в школьных мероприятиях.

Преимущества: Удобство и оперативность общения.

- Дневник успеваемости

Цели: Регулярное информирование родителей об успехах и трудностях ребёнка в учёбе. Современные электронные дневники позволяют родителям отслеживать оценки и комментарии учителей онлайн.

Как использовать: Учителя регулярно обновляют информацию, а родители могут следить за прогрессом своего ребёнка.

- Совместные мероприятия

Цели: Укрепление связи между школой и семьёй через совместные праздники, экскурсии, спортивные соревнования и другие активности.

Пример: День открытых дверей, где родители могут посетить уроки и увидеть, как их ребёнок учится.

- Консультации специалистов

Цели: Привлечение психологов, логопедов и других специалистов для помощи ребёнку в случае необходимости. Родители могут получить рекомендации по поддержке ребёнка в процессе адаптации.

Когда обращаться: При возникновении проблем с поведением, обучением или социальной адаптацией.

- Обратная связь от родителей

Цели: Получение информации от родителей о том, как ребёнок чувствует себя в школе, какие у него есть трудности или успехи.

Формат: Анкетирование, опросы, личные беседы.

- Социальные сети и школьный сайт

Цели: Информирование родителей о новостях школы, предстоящих событиях, изменениях в расписании. Школьный сайт также может содержать полезные материалы для родителей.

Особенности: Важно соблюдать конфиденциальность при размещении информации о детях.

- Школьные проекты и задания с участием семьи

Цели: Включение родителей в образовательный процесс через выполнение совместных проектов, домашних заданий, творческих работ.

Примеры: Создание семейных альбомов, подготовка презентаций, участие в конкурсах.

- Психологическая поддержка

Цели: Помощь детям и родителям справиться со стрессом, связанным с началом школьного обучения. Психологи могут предложить стратегии для улучшения эмоционального состояния ребёнка.

Кто проводит: Школьный психолог или приглашенные специалисты [10].

Выводы. Эффективное взаимодействие учителя с родителями требует регулярного обмена информацией, открытости и готовности обеих сторон сотрудничать ради успешного развития ребёнка. Важно понимать, что такое сотрудничество должно строиться на принципах взаимного уважения и доверия. Учитель, в свою очередь, обязан предоставлять родителям объективную информацию о прогрессе их детей, а также учитывать мнение родителей относительно образовательных подходов и методов воспитания.

Родители в свою очередь должны проявлять активность и заинтересованность в образовательном процессе своего ребенка, регулярно посещать родительские собрания, участвовать в обсуждениях и принимать активное участие в решении возникающих вопросов. Только совместными усилиями можно создать благоприятные условия для всестороннего развития личности ученика, обеспечивая ему поддержку как со стороны школы, так и семьи. Таким образом, успешное взаимодействие учителя и родителей является ключевым фактором в формировании гармоничной образовательной среды, способствующей достижению высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Литература

1. Леонтьева Л. И. Взаимодействие учителя и родителей в образовательном процессе / Л. И. Леонтьева. – М.: Издательство МГУ, 2020. – С. 57–63.
2. Савельева Л. Ф., Плахотникова Е. Ю. Влияние взаимодействия учителя и родителей на успешную адаптацию первоклассников к школе / Л. Ф. Савельева, Е. Ю. Плахотникова. – Волгоград: Издательство ВолГУ, 2019. – С. 23–30.
2. Леонтьева С. А., Сеницына Н. Г. Взаимодействие учителя и родителей в образовательном процессе: факторы успеха / С. А. Леонтьева, Н. Г. Сеницына. – М.: Педагогика, 2017. – С. 35–42.
3. Борисов А. В. Роль семьи в учебном процессе: современные тенденции / А. В. Борисов. – СПб.: Питер, 2018. – С. 48–55.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – С. 256–270.
5. Выготский Л. С. Проблемы возрастной психологии / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – С. 123–136.

6. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – С. 345-360.
7. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников / Г.Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М.: Форум, 2010. – С. 276-287.
8. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов / К.Н. Поливанова. – М.: Академия, 2000. – С. 204-215.
9. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – С. 235-246.

УДК 373.4

*Кофанова Лютфие Абдурашидовна, студент,
Научный руководитель – Джафарова О.С.,
канд.пед.наук, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация.** В статье рассматривается влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики младшего школьника. Отмечается, что занятия бисероплетением оказывают положительное влияние на развитие во многих направлениях, таких как развитие творческого мышления и воображения, развитие воображения и цветового восприятия, улучшение мелкой моторики и концентрации, формирование личностных качеств, а также приносит пользу как физическому, так и психическому здоровью.*

***Ключевые слова:** бисер, бисероплетение, мелкая моторика, техники бисероплетения, ручные изделия из бисера.*

BEADING AS A WAY TO DEVELOP FINE MOTOR SKILLS IN PRIMARY SCHOOLCHILDREN

***Annotation.** The article examines the influence of beading on the development of fine motor skills of a primary school student. Beading exercises have a positive impact on development in many areas, such as the development of creative thinking and imagination, the development of imagination and color perception, improvement of fine motor skills and concentration, the formation of personal qualities, and also benefits both physical and mental health.*

***Keywords:** beads, beading, fine motor skills, beading techniques, handmade products.*

Введение. Выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский, подчеркивая важность развития мелкой моторики рук, говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев» [15].

Активно развиваемые двигательные навыки являются залогом успешного обучения в школе. Речь, память, мышление и внимание тесно взаимосвязаны и координируют движения. Их развитие необходимо для того, чтобы ребенок мог освоить большинство видов творческой деятельности. Недостаточное развитие

мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания может привести к негативному отношению к учебе, снижению мотивации к обучению, нарушению коммуникации, а также к повышенной школьной и общей тревожности, что впоследствии может привести к школьной дезадаптации. В это время наблюдается негативный эффект даже в подростковом возрасте [5].

Известно, что связь между интеллектуальным, психическим развитием и двигательными навыками подтверждена научными исследованиями. Исследователи подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев стимулирует интеллектуальное и психофизическое развитие ребенка [7, с. 34]

Формирование двигательных функций является очень важным звеном в общем развитии ребенка. Этими вопросами в своих исследованиях занимались М. Аксенова, Н. А. Бернштейн, В. М. Бехтерев, О. С. Бот, Е. П. Ильин, М. М. Кольцова, А. А. Леонтьев, И. С. Лопухина, А. Р. Лурия, М. Монтессори, Е. В. Новикова, И. П. Павлов, Т. П. Хризман и другие [16].

Цель статьи – раскрыть возможности бисероплетения в развитии мелкой моторики рук младших школьников.

Изложение основного материала. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной системы, мышц и костей, часто в сочетании со зрительной системой. Это важно при выполнении небольших и точных движений руками и пальцами [9, с. 88].

Принято различать такие понятия, как двигательные навыки и психомоторные умения. Двигательные навыки – это совокупность специфических для человека двигательных реакций, умений и сложных двигательных действий, предназначенных для совместного выполнения задачи [18, с. 35].

Психомоторные навыки – это комплексная тренировка, сочетающая в себе взаимосвязанные двигательные, когнитивные и эмоциональные компоненты [12, с. 46]. Двигательное и психомоторное развитие тесно взаимосвязаны. Многие исследователи делят двигательную сферу на общую моторику, суставную моторику и мелкую моторику. М. М. Кольцова в своих работах отмечала, что формирование речевых областей чаще всего обусловлено кинестетическими импульсами пальцев [8, с. 42].

И. П. Павлов писал, что развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях и имеет важное значение в психическом развитии [14, с. 56].

Исследования Л. В. Фоминой показали, что развитие суставов у детей облегчается, если они практикуют движения пальцами [18, с. 36].

Согласно исследованиям, проведенным Л. В. Антаковой – Фоминой, М. М. Кольцовой и Б. И. Пинским, была подтверждена связь между умственным развитием и физическими двигательными навыками. Таким образом, уровень речевого развития у детей напрямую зависит от степени сформированности мелких движений рук.

В вальдорфских школах, основанных Рудольфом Штайнером, большое внимание уделялось развитию сенсомоторных навыков, мелкой моторики, что проявлялось в подборе различных занятий для детей – лепке, вышивке,

обработке камня, резьбе по дереву. В настоящее время в педагогике и психологии достигнуты важные результаты в изучении психомоторных свойств в раннем возрасте, определено значение их формирования и разработаны диагностические критерии психомоторных свойств.

Степень развития мелкой моторики ребенка определяет основные характеристики его будущего: речевые способности, внимание, координацию движений, концентрацию внимания и воображение. Центры мозга, отвечающие за эти способности, напрямую связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых задействованы маленькие пальчики ребенка, очень важны для его психического развития. Мелкая моторика, сенсорные навыки и координация движений являются ключевыми понятиями в начальной школе [3, с. 44].

Основа развития мелкой моторики в жизни человека заключается не только в биологически обусловленном созревании морфологических структур, но и в приобретении индивидуального двигательного опыта на их основе и с их помощью. На протяжении всей жизни пополняется двигательный опыт, появляются новые навыки, умения и комбинации координации движений.

Н. А. Бернштейн описывает его особенности в своей теории «Уровни построения движения». Теоретически автор объясняет, что двигательный закон основан на сложных, организованных системах сенсорной коррекции, которые формируются у человека, когда они контролируют различные двигательные функции и обеспечивают основу для развития физических характеристик человека [2, с. 172].

С рождения мелкая моторика развивается вместе с развитием нервной системы ребенка. Поначалу ребенок непроизвольно сжимает и разжимает кулак [17, с. 3].

В старшем дошкольном возрасте совершенствуются ранее приобретенные навыки, появляются новые интересы. Ручные умения учат ребенка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. В этом возрасте рука ребенка подготавливается к школе. Если развитием ребенка занимались с рождения, то на этом этапе у него улучшается «ручная умелость» [13, с. 37]. Развитие мелкой моторики очень важно для овладения базовыми навыками, необходимыми для выполнения учебной, художественной, графической, музыкальной, конструктивной и других видов деятельности, а также для полноценного развития тех, отделов мозга ребенка, которые функционально связаны с работой рук. Кроме того, развитие мелкой моторики происходит в процессе овладения этими видами деятельности (их операционно-техническим аспектом) и предметами, необходимыми для их выполнения [4].

В литературных источниках выделяют три уровня развития мелкой моторики у детей: высокий, средний и низкий. И. А. Светлова характеризует эти уровни следующим образом:

– высокий уровень определяется хорошей координацией движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, устойчивым темпом движения рук, сохранением правильного положения кисти.

– средний уровень развития моторики характеризуется недостаточной координацией движений, скоростью и неточностью, колебаниями темпа движений рук и потерей осанки из-за усталости.

– низкий уровень развития мелкой моторики характеризуется напряженными и нескоординированными движениями, снижением темпа движений рук, неловкостью в обращении, нарушением положения рук и резкими движениями [13, с. 124].

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что остальная часть жизни ребенка требует использования точных, скоординированных движений рук и пальцев, которые необходимы как для самостоятельного переодевания, так и для рисования и письма, а также для выполнения различных бытовых и образовательных задач.

Таким образом, развитие мелкой моторики (навыков работы руками) у ребенка происходит постепенно и последовательно. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и рук, а также активность обеих рук [6, с.74].

Поэтому для развития тонкой координации движений важно, чтобы ребенок систематически занимался различными видами ручной деятельности. К ним относятся рисование, аппликация, лепка, вышивание бисером, выкладывание мозаичных узоров, конструирование с использованием мелких деталей, упражнения для пальцев и многое другое [8, с. 38].

Бисероплетение – одно из самых эффективных средств развития мелкой моторики у детей. Интерес девочек к модным украшениям из бисера и бусин, их увлеченность бисероплетением открывает перед педагогом новые формы работы с детьми, особенно с таким ремеслом, как плетение из бисера. Этот вид деятельности, как и бисер, может гордиться своей многовековой историей. Жители Древнего Египта первыми освоили сложное искусство плетения ожерелий из мелких цветных стеклянных бусин, а также украшали ими свою одежду. Вышивка бисером использовалась в Европе в X веке [10, с. 14].

Бисероплетение – это техника декоративно – прикладного искусства, заключающаяся в создании украшений и художественных изделий из бисера. Отличие бисероплетения от других видов декоративно-прикладного искусства, где бисер используется в качестве декоративных элементов, заключается в том, что в бисероплетении бисер играет не только декоративную, но и конструктивно – технологическую роль.

Бисероплетение – отличный способ привить ребенку усидчивость и аккуратность. Это занятие развивает фантазию, творческое мышление и воображение [19, с. 89].

При развитии творческих способностей детей с помощью плетения из бисера происходит переоценка имеющегося у них уровня знаний, умений и навыков, повышается личная самооценка и уверенность в своих силах, повышается творческая активность. По желанию ребенка бусины и бисеринки, будто элементы конструктора, могут превратиться в забавную игрушку, стильное украшение или новогодний сувенир. Это занятие легкодоступно и полезно для маленьких и неумелых рук. А главное, поделка из бисера, даже в

неумелых руках, всегда выглядит ярко и эффектно. Бисер привлекает детей яркостью красок, разнообразием форм и размеров, а также простотой изготовления интереснейших изделий [1, с. 48].

Работая в технике бисероплетения, развивается мелкая моторика и активизируются участки коры головного мозга, отвечающие за развитие речи. Кроме того, эта работа становится основой для дальнейшего развития навыков рисования и письма у ребенка. Во время урока необходимо проводить игры, способствующие развитию психических процессов, тесно связанных с развитием речи (мышления, памяти, внимания, восприятия), сенсомоторных навыков [19, с. 89].

Наиболее распространенными способами работы с бисером, бусинами и стеклярусом являются низание, плетение, тканье и вышивка. Изготовление поделок из бисера на проволоочной основе способствует развитию координации, формирует точность и быстроту движений. При этом развивается зрительное и тактильное восприятие, формируется зрительное ориентирование. Обсуждение поделок и выбор оптимальных вариантов работы, когда ребенок может самостоятельно выбирать цвет, форму, вносить дополнения сначала в схему, а затем и в готовое изделие, способствуют развитию монологической, диалогической и связной речи, уточняют и обогащают словарный запас. Плетение бисером улучшает память, слух и зрение, а также способствует усидчивости [19, с. 90].

Важно отметить, что плетение бисером предоставляет равные возможности для развития левой и правой руки. Способность работать двумя руками положительно влияет на обеспечение взаимодействия между полушариями мозга, что способствует развитию памяти и мышления [11].

Таблица 1

Возможности бисероплетения в развитии мелкой моторики рук младших школьников

№	Компонент мелкой моторики	Примеры упражнений или заданий
1.	согласованность движений рук	«Пчела» «Лодочка» «Тюльпан»
2.	точностью движений	– Фиксация взгляда при приближающихся и удаляющихся пальцах кисти; – Движение по горизонтали; – Пальчиковая гимнастика.
3.	ловкость	«Восьмерка» «Флажок» «Зайчик»
4.	плавность	«Море бусин»
5.	равномерный темп движения рук	Упражнение «Змейка»
6.	правильное	«Деревья»

удержание положения руки	«Птички летят, машут крыльями» «Ворота, дверь» «Мост, дорога, дом» «Чашечка» «Цветок»

Исходя из данных таблицы можно сделать вывод о том, что бисероплетение положительно влияет на развитие мелкой моторики и затрагивает все его компоненты.

Выводы. Становится очевидно, что развитие мелкой моторики рук на занятиях по бисероплетению важно в наше время, ведь эти занятия положительно влияют на становление ребенка как личности.

Занятия бисероплетением положительно влияют на формирование общей эстетической культуры, развивают способности ребенка и художественное восприятие мира. Умение работать левой и правой руками положительно влияет на обеспечение взаимодействия полушарий головного мозга, что способствует развитию памяти, мышления и речи. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственные представления. Важность этого увлекательного процесса очень велика, занятия успокаивают, развивают воображение, учат концентрации и усидчивости. Плетение бисером формирует навыки исполнительного мастерства, и развивают сложную моторику движения кисти.

Литература

1. Актуальные проблемы образования в XXI веке : материалы конференции / ответственный редактор Т. В. Белевских. – Мурманск : МАГУ, 2015. – 229 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/140975>
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. – Режим доступа : http://pedlib.ru/Books/1/0453/1_0453-1.shtml
3. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2007. – 124 с.
4. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: Мозаика Синтез, 2010. – 226 с.
5. Жиркова А. М. Мелкая моторика у детей младшего школьного возраста // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2013. – №17. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/melkaya-motorika-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta>
6. Ильин Е.П. Психомоторика [Текст] / Е. П. Ильин. – М. : Владос, 2010 –326 с.
7. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев. – СПб.: Питер, 2012. – 154 с.
8. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1973. – 182 с.
9. Коровкина, И.А. Ум на кончиках пальцев: развитие мелкой моторики как условие подготовки детей к письму [Текст] / И. А. Коровкина // Детский дом. – 2010. – № 2. – С.37-41.
10. Рыбинская Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т. А. Рыбинская. – Ростов-на-Дону : ЮФУ,

2016. – 167 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/114440>
11. Рябиченко Я.В. Влияние занятий бисероплетением на развитие познавательных процессов младших школьников // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2017. – №1. Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie>
 12. Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Старшая группа / А.Г. Савушкина. – Волгоград: Корифей, 2009 – 96 с.
 13. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук – М.: Эксмо, 2005. – 172 с.
 14. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. – М.: Творческий Центр, 2003. – 282 с.
 15. Сухомлинский В.А. О воспитании – М.: Политическая литература, 1982 – 270 с.
 16. Терехина А.Д. Использование кинезиологических сказок в логопедической работе по развитию моторики детей с задержанным развитием. – Пенза, 2022. – Режим доступа : <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/4dbCrCLlR7Cq.pdf>
 17. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2013 – 48 с.
 18. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка / Л.В. Фомина – М.: МГПИИЯ, 1971 – 40 с.
 19. Ческидова И.Б. Психологическая коррекция развития личности средствами искусства : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. – Нижний Тагил : НТГСПИ, 2021. – 130 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/240863>

УДК 373.3

*Лиходедова Ирина Михайловна, учитель начальных классов
МОУ «Школа-коллегиум им.С.В.Иванова» г Алушта*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

***Аннотация.** В статье рассмотрены основные теоретические аспекты по проблеме методического обеспечения патриотического воспитания младших школьников на занятиях «Разговоры о важном». Отмечается, что в современном обществе патриотическое воспитание является приоритетной задачей школы. Деятельность педагога ориентирована на нормативно-правовые документы, отражающие суть патриотического воспитания. Для решения задач патриотического воспитания определен комплекс методических материалов для использования на занятиях «Разговоры о важном».*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, «Разговоры о важном», начальная школа.*

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR PATRIOTIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN CLASSES "CONVERSATIONS ABOUT IMPORTANT THINGS"

Annotation. *The article discusses the main theoretical aspects of the problem of methodological support for the patriotic education of younger schoolchildren in the classroom «Conversations about important things.» It is noted that in modern society, patriotic education is a priority task of the school. The teacher's activity is focused on normative legal documents reflecting the essence of patriotic education. To solve the problems of patriotic education, a set of methodological materials has been defined for use in the classroom «Talking about important things».*

Keywords: *patriotism, patriotic education, «Talking about important things», primary school.*

Введение. Патриотическое воспитание является ключевым элементом в становлении гражданина и реализуется через организацию социальной активности, ориентированной на благо государства. Основой для формирования патриотического сознания и чувств являются следующие нормативные документы: Концепция патриотического воспитания граждан РФ, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Согласно ФГОС НОО обеспечивает личностное (в том числе духовно-нравственное и социокультурное) развитие обучающихся [8]. Гражданско-патриотическое воспитание строится вокруг основ индивидуальной принадлежности гражданина к конкретной стране, чувства гордости за свою Родину и уважения к народу в целом.

Целенаправленное воспитание патриотических чувств у младших школьников – это основа успешного будущего страны [5]. Результатом этой работы станет личность, обладающая патриотическими качествами, способная применять общепринятые моральные нормы и этические ценности общества, а также анализировать свои действия и поведение, которые будут неразрывно связаны с любовью к своей Родине. В начальной школе задачи патриотического воспитания отчасти решаются на занятиях «Разговоры о важном».

Цель статьи – раскрыть основные аспекты по проблеме методического обеспечения патриотического воспитания младших школьников на занятиях «Разговоры о важном».

Изложение основного материала. С появлением первых племен, а затем и возникновением первых государств, у людей развилось чувство привязанности к родной земле, на которой они родились и выросли. Это привело к появлению гордости за своё место проживания и стремлению защищать его [2]. Патриотизм стал соотноситься с ценностями, связанными с землёй, на которой живёт человек. Таким образом, понятие «патриотизм» стало ассоциироваться с существованием государств и пониматься как любовь и верность к родному краю, гордость за свою землю и готовность её защищать [3].

Современный толковый словарь русского языка С. И. Ожегова трактует термин «патриотизм», как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [4].

Согласно И.Ф. Харламову, патриотизм представляет собой набор моральных качеств и эмоций, которые тесно связаны друг с другом. Это включает в себя бескорыстную любовь к родной земле, уважение к традициям и обычаям народа, заботливое отношение к национальному имуществу, признание культурного разнообразия других народов, а также стремление защищать как свои интересы, так и интересы своей страны [6].

Г.И. Щукина рассматривает патриотизм как сложную моральную черту, которая проявляется в любви к родному краю, ненависти к врагам, активной борьбе за будущее нашей страны [7].

Для успешного проведения воспитательной работы по развитию патриотизма важно понимать не только само понятие, но и его структурные элементы. В патриотизме можно выделить следующие составляющие:

- потребностно-мотивационный компонент, формирование которого предполагает создание таких условий, которые будут стимулировать учащихся к активному участию в общественной деятельности, что, в свою очередь, способствует развитию необходимых качеств патриота;
- интеллектуально-эмоциональный компонент включает в себя обогащение знаний и чувств учащихся, которые непосредственно связаны с воспитанием любви к родной стране;
- волевой компонент связан с формированием способности к проявлению воли в контексте патриотизма;
- поведенческий компонент проявляется в тех конкретных действиях, которые отражают сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края [6].

Ключевыми аспектами патриотического воспитания детей младшего школьного возраста являются:

- развитие интереса к истории своей семьи, родословной и истории родного города;
- привлечение внимания к народной культуре и укрепление духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих эмоций, сформированных в раннем детстве;
- формирование у ребёнка национального духовного облика;
- совместная эмоциональная и сенсорная деятельность детей и взрослых [4].

С сентября 2022 года у школьников появилась новая форма внеурочной деятельности под названием «Разговоры о важном».

Цель программы «Разговоры о важном» – пробудить интерес к изучению отечественной истории и культуры, а также воспитать гражданственность и патриотизм.

Задача педагога, работающего в рамках этой программы, заключается в развитии у учащихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку,

культуре и знаниям, а также в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Педагог оказывает помощь учащемуся в этом процессе:

- в развитии его российской идентичности;
- в возникновении интереса к обучению;
- в формировании осознанного подхода к своим правам и свободам, а также уважительного отношения к правам и свободам других людей;
- в организации собственного поведения в соответствии с моральными и правовыми нормами;
- в создании стимулов для участия в социально значимой деятельности;
- в повышении общекультурной компетентности учащихся;
- в развитии способности принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своей роли в обществе;
- в самопознании, понимании своих мотивов, стремлений и склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20), которая реализуется в течение учебного года при проведении занятия 1 раз в неделю, что составляет 34/35 учебных часов в год.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям учащихся, что позволяет им развивать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым вопросам (например, через познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Основной формат занятий – это активное обсуждение разнообразных вопросов с детьми. Перед началом обсуждений проходит церемония поднятия флага и исполнения гимна с участием учащихся.

Важно отметить, что внеурочные занятия являются частью общей системы воспитательной работы образовательного учреждения, поэтому темы и содержание должны способствовать достижению их целей и задач. Это позволяет на практике объединить образовательную и воспитательную деятельность педагога, направляя её не только на интеллектуальное, но и на нравственное и социальное развитие ребенка.

Формирование патриотизма у младших школьников в процессе занятий «Разговоры о важном» осуществляется при помощи следующих педагогических методов, которые представлены в табл.1.

Таблица 1

Методы патриотического воспитания младших школьников в рамках занятий «Разговоры о важном»

Метод	Характеристика метода

Методы формирования сознания личности	Убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии, метод примера. Постановка младшего школьника в позицию полноправного участника процесса, т.е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании.
Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского и патриотического поведения	Педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов. Необходимо было создавать ситуации, в которых младший школьник упражнялся в патриотической деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки. Важно демонстрировать значимость деятельности младших школьников для общества.
Методы стимулирования деятельности и поведения	Соревнование, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха. Необходимо побуждать младшего школьника корректировать свое поведение. Стимулирование побуждает школьника к анализу собственной деятельности, программирует его дальнейшее поведение.
Метод коллективно-творческой деятельности	Позволяет вовлечь всех учащихся класса в активную деятельность, стимулирует их познавательную и творческую активность, способствует формированию самостоятельности, сплочению коллектива класса.

В ходе реализации патриотического воспитания на занятиях «Разговоры о важном» в начальной школе изучаются такие темы, как: «Легенды России», «День Героев Отечества», «БРИКС (тема о международных отношениях)», «Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией», «100-летие Артека», «Моя малая Родина (региональный и местный компонент)», «Герои космической отрасли», «Гражданская авиация России», «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

На официальном сайте проекта «Разговоры о важном» уже подготовлен набор материалов, который включает в себя все, что нужно для организации и проведения внеурочного занятия. В комплект входят сценарий занятия, методические рекомендации и разнообразный визуальный контент, такой как видео, презентации и интерактивные материалы.

Основываясь на сути патриотического воспитания младших школьников, которое строится на ценностях и общественных нормах [1], внеурочная деятельность организована с целью приобщения детей к нравственным ценностям, характерным для патриота и гражданина. Ученики знакомятся с моральными нормами и правилами, актуальными в современном обществе.

Решение задач патриотического воспитания в начальной школе на занятиях «Разговоры о важном» осуществляется через

- утверждение значимых для общества патриотических ценностей, взглядов и убеждений;

- изучение истории родного региона и информации о своём народе (географическое положение, климатические особенности, традиции, культура и быт и др.);

- воспитание любви и уважения к своей Родине и окружающим людям (эмоциональная отзывчивость на мировые события; уважение к культурному и историческому наследию, а также к представителям других национальностей);

- формирование чувства ответственности за свою страну;

- создание условий, способствующих активному участию детей в патриотической деятельности (участие в общественных организациях).

Выводы. В современной системе образования РФ значение школы в воспитании патриотизма у школьников трудно переоценить. Методическое обеспечение занятий «Разговоры о важном» позволяет педагогу грамотно выстраивать свою деятельность, направленную на воспитание подрастающего поколения, способного любить свой родной край и свою Родину, готового её защищать. Таким образом, эффективная работа по патриотическому воспитанию младших школьников является основой для успешного будущего страны. Результатом этой деятельности станет личность, обладающая патриотическими качествами, которая будет способна применять общепринятые моральные нормы и ценности общества, а также анализировать свои действия и поведение, связанные с любовью к Родине.

Литература

1. Аверченкова Ю.С. Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочной деятельности / Ю.С. Аверченкова // Вестник магистратуры. – 2021. – № 5-6 (116). – С. 140–141.
2. Зибров Г.В. Генезис патриотического воспитания: социокультурный аспект / Г. В. Зибров, Ю. А. Самедова // Воздушно-космические силы. Теория и практика. – 2020. – № 15. – С. 232–241.
2. Караханова Г.А. Теоретические подходы к организации патриотического воспитания учащихся в современных социокультурных условиях / Г.А. Караханова, Р.М. Дибиров // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов. – Ялта : РИО ГПА, 2023. – Вып. 78. – Ч. 1. – С. 160–163.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов ; под ред. Л.И. Скворцова. – 26 изд., испр. и доп. – Москва : Оникс, 2009. – 1359 с.
4. Разбегаев П.В. Патриотизм как ключевой фактор воспитания: нормативно-правовой аспект / П.В. Разбегаев // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5 (90). – С. 148–150.
5. Харламов И. Ф. Нравственное воспитание школьников / И.Ф. Харламов. – Москва : Просвещение, 1983. – 160 с.
6. Щукина Г.И. Педагогика школы / Под ред. Г.И. Щукиной. – Москва : Просвещение, 1977. – 384 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=lsahrqidb236775509>

*Лозинская Анастасия Сергеевна, студент
Научный руководитель – Билял Э.А.-Г.,
канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. *Статья посвящена необходимости использования наглядных методов обучения на уроках математики в начальной школе. Авторы статьи рассматривают Возможные способы использования наглядных методов обучения на уроках математики. Раскрывается сущность понятий «наглядность», «принцип наглядности» и «средства наглядности». Также рассматриваются особенности использования наглядных методов обучения на уроках математики с целью активизации познавательной деятельности младших школьников.*

Ключевые слова: *младшие школьники, начальное общее образование, наглядность, учебная деятельность, познавательная активность.*

USING VISUAL TEACHING METHODS IN PRIMARY SCHOOL MATHEMATICS LESSONS

Annotation: *The article is devoted to the need to use visual teaching methods in mathematics lessons in elementary school. The authors of the article consider possible ways to use visual teaching methods in mathematics lessons. The essence of the concepts «visibility», «principle of visibility» and «means of visibility» is revealed. The article also examines the features of using visual teaching methods in mathematics lessons in order to enhance the cognitive activity of younger schoolchildren.*

Keywords: *primary schoolchildren, primary general education, visibility, educational activities, cognitive activity.*

Введение. Проблема использования наглядных средств обучения была актуальной во все времена. В последние годы заметно расширилась область наглядности и усложнился ее инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений к видеороликам и компьютерным программам, с помощью которых учитель моделирует фрагменты объективной действительности. Известно, что эффективность обучения в начальной школе зависит от степени заинтересованности обучающихся в учебной деятельности. Чем более разнообразны чувственные восприятия, тем крепче усваивается изучаемый материал.

Правильное использование наглядности на уроках математики способствует формированию четких пространственных и количественных

представлений, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике.

Цель статьи: – изучить способы применения наглядных средств обучения на уроках математики в начальной школе и выявить их эффективность на практике.

Изложение основного материала. Наглядность в педагогических исследованиях трактуется по-разному: как средство иллюстрации устного изложения материала учителем (В. Л. Петровский [8]); как средство познавательной деятельности (Т. Н. Карпова [5]); как форма представления учебного материала, свойство учебных моделей (А. А. Люблинская [6]); как дидактический принцип (Я. А. Коменский [9] и др.). Разногласия во взглядах приводят к несогласованности и иногда взаимоисключающим выводам о роли и функциях наглядности в познавательной деятельности обучающихся. Рассмотрим подробнее понятия «наглядность», «принцип наглядности» и «средства наглядности» в психолого-педагогической литературе. Для этого обратимся к процессу познания, опираясь на рассуждения А. Н. Леонтьева из книги «Деятельность. Сознание. Личность» [9]. В процессе познания субъект исследует познавательный объект с помощью органов чувств и мышления. Когда субъект направляет органы чувств на исследование объекта, не отвлекаясь на другие объекты, то говорят, что субъект созерцает (наблюдает, чувственно воспринимает) объект [9]. Чувственное познание объекта бывает непосредственным и опосредованным. Непосредственное чувственное познание происходит, когда в процессе познания объекта субъект не ограничивается простым наблюдением, а активно на него влияет: рассматривает с разных сторон, мысленно (или реально) разделяет на части, проводит с ним любые действия. Объект в таком случае называют чувственно познаваемым [9]. В процессе обучения с помощью непосредственного чувственного восприятия обучающиеся могут исследовать физические свойства объектов. Органы чувств человека в определенной степени ограничены диапазонами чувствительности. Например, человек не воспринимает зрением ультрафиолетовые лучи, слухом – звуки частотой менее 10 герц и т.д. Также человек непосредственно не может исследовать такие явления, как радиоволны, рентгеновские лучи, радиоактивность, отдаленные во времени и пространстве объекты, а также абстрактные понятия. Для чувственного познания этих объектов разрабатываются особые методы и средства, используются различные приборы, усиливающие органы чувств человека, применяется метод наблюдения влияний одних объектов на другие [9]. В случаях, когда между субъектом и познаваемым объектом находятся «посредники»: приборы, аппараты, инструменты чувственное познание называют опосредованным [11, с. 7-10]. В школьном обучении опосредованное познание обучающихся преобладает над непосредственным [6].

Не всегда то, что мы воспринимаем с помощью органов чувств, является очевидным. Оно становится понятным только тогда, когда оно достаточно просто и привычно для того, кто его воспринимает, или когда его можно свести

к чему-либо более простому. Многие объекты, которые мы не можем увидеть или почувствовать непосредственно, становятся понятными, когда мы выявляем их основные принципы и создаём модели. Например, модель атома или молекулы, которые стали понятными благодаря изучению их структуры. Когда мы пытаемся понять абстрактные понятия, которые нельзя увидеть или почувствовать непосредственно, мы можем создать наглядное представление о них, используя объяснения и примеры из реальной жизни.

Наглядность связана с особенностями развития психики человека. При этом свойство наглядности достаточно условно: то, что наглядно для одного человека (например, радиотехническая схема для специалиста), таковым не является для другого (та же схема для гуманитария) [12, с. 319].

Применение наглядных материалов на уроках математики способствует более эффективному усвоению учебного материала учащимися. Этот процесс может базироваться на чувственном восприятии, воображении или мысленном конструировании. Восприятие представляет собой процесс, в ходе которого объект воздействует на органы чувств, в результате чего в сознании формируется образ. В этом процессе задействованы ощущения, память и мышление. Ученик выдвигает гипотезы, проверяет их, анализирует, активно работает, чтобы лучше понять и запомнить изучаемый материал. Особенности образа зависят от особенностей не только воспринимаемого предмета, но и человека, его жизненного опыта и знаний, убеждений и ценностей, даже от настроения в данный момент времени [10].

Восприятие определённого объекта может быть как конкретным, так и абстрактным, в зависимости от того, насколько ясно мы понимаем его суть. Если объект воспринимается как беспорядочное сочетание элементов, не имеющих конкретного смысла, то образ, возникающий в сознании, не будет ярким и запоминающимся. Если же человек, воспринимая предмет или явление, познаёт его, понимает его, то создаваемый образ восприятия является наглядным [13]. Наряду с образами восприятия существуют образы представления, в которых образы предметов или явлений, которые не воспринимаются в данный момент, основаны на прошлом их восприятии. Другими словами, образы представления – это образы памяти [14]. Воспринимаемые нами ощущения и образы проходят через нашу память, в которой остаются только наиболее яркие и запоминающиеся из них. Эти образы имеют особое значение для каждого человека, и при их воспоминании они становятся образами воображения. Существуют также образы воображения – это образы объектов, которые человек никогда непосредственно не воспринимал и не наблюдал [15]. Однако, несмотря на это, они состоят из знакомых и понятных ему элементов восприятия и представления. Образы играют важную роль в жизни человека, поскольку творческая деятельность во многом зависит от воображения. Прежде чем что-то сделать, человек сначала представляет результат своего труда и лишь затем приступает к работе [16, с. 14]. Сам по себе наглядный образ не возникает, он, как правило, является результатом активной работы субъекта, направленной на его формирование. Таким образом, объекты сами по себе не могут считаться наглядностью, если

их восприятие не обеспечивает формирования у обучающихся наглядных психических образов, то есть не являются понятными и доступными.

Подводя итог всему вышесказанному, можно прийти к выводу, что наглядность – психический процесс, в результате которого в сознании обучающихся образуются определенные образы исследуемого объекта.

Принцип наглядности является одним из ключевых дидактических принципов обучения. Его значимость обусловлена тем, что в процессе познания происходит переход от чувственного восприятия к абстрактному мышлению. В соответствии с принципом наглядности обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися [7], а эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, определяет характер процесса обучения [17]. В процессе изучения математики важно предоставить детям возможность наблюдать, измерять и проводить эксперименты, чтобы они могли перейти от незнания к пониманию. Если нет возможности использовать реальные объекты во время уроков, то следует применять наглядные материалы, такие как макеты, модели, рисунки и другие визуальные средства. В педагогическом словаре принцип наглядности трактуется как один из основных принципов дидактики, согласно которому обучение базируется на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учениками [18].

В ходе нашего исследования мы выделяем принцип наглядности как один из основных педагогических принципов, который подразумевает обучение с использованием зрительных образов, воспринимаемых учащимися. В начальной школе принцип наглядности в преподавании математики реализуется через разнообразные наглядные материалы. Эти материалы – это инструменты, которые учитель применяет для демонстрации объекта изучения ученикам. В педагогике выделяются такие виды средств наглядности, как визуальные, аудиальные, кинестетические и речевые [19].

Рассмотрим примеры.

К визуальным средствам наглядности относятся изображения, такие как рисунки, схемы и фотографии.

К аудиальным средствам наглядности относятся различные аудиозаписи.

К кинестетическим средствам наглядности относятся объекты, которые можно исследовать с помощью осязания.

К речевым средствам наглядности относится устное описание, которое учитель даёт на уроке. Оно помогает ученикам создать мысленный образ.

Психологами установлено, что наиболее активно в обучении задействованы зрительный и слуховой анализаторы, поэтому наиболее широко распространены аудиовизуальные средства наглядности [20, 21]. С развитием информационно-коммуникационных технологий в образовании постоянно появляются новые способы представления учебной информации, которые постепенно входят в арсенал педагогов-практиков [22]. Однако, даже применяя самые современные методы визуализации, учитель должен постоянно следить за тем, чтобы у учеников формировались верные зрительные представления.

Выводы. Таким образом, наглядность не является свойством или качеством объектов, предметов или явлений. Это психический процесс, который позволяет обучающимся создавать в своём сознании определённые образы исследуемого объекта. Если мы говорим о наглядности предметов, то имеем в виду наглядность образов этих предметов. Наглядность показывает, насколько легко и понятно обучающийся может представить образ, который он создаёт в результате процессов восприятия, памяти, мышления, представления и воображения. Наглядность или ненаглядность образа, возникающего у обучающегося, зависит от особенностей самого обучающегося, уровня развития его познавательных способностей, интересов и склонностей. Психические образы могут создаваться не только с помощью визуального восприятия, но и с использованием других органов чувств. Принцип наглядности в обучении является одним из основных дидактических принципов и предполагает обучение на основе психических образов, воспринимаемых обучающимися. Этот принцип реализуется с помощью средств наглядности, которые представляют собой способы демонстрации объекта познания педагогом. В педагогике выделяют следующие виды средств наглядности: визуальные, аудиальные, кинестетические и речевые.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2012. №53 (ч. 1). Ст. 7598.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2013. 98 с.
3. Коменский Я. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т.8 – М. – Л.: АПН РСФСР, 1950. – 450 с.
5. Карпова, Т.Н. Наглядное обучение математике как эффективный процесс формирования математических знаний школьников: монография / Т.Н. Карпова. – Ярославль: Принт, 2016. – 196 с.
6. Люблинская, А.А. Учителю о психологии младшего школьника / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1986. – 177 с.
7. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л.В. Занков. – М.: Просвещение, 1999. – 312 с.
8. Петровский, В.Л. К психологии активности личности / В.Л. Петровский // Вопросы психологии. -1993. – №3. – С. 45-51.
9. Коменский, Я.А. Великая дидактика. Из пед. соч. / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1974. – 234 с.
10. Венгер, А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности / А.Л. Венгер// Вопросы психологии. – 2001. – № 3. – С. 17-26.
11. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – М.: Исток, 2008. – 456 с.
12. Бархаев, Б.П. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов / Б.П. Бархаев. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 444 с.
13. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 2011. – 423 с.
14. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. – № 10. – С. 6-12.
15. Волков, А.Е. Модель «Российское образование – 2020» / А.Е. Волков. – М.: Исток, 2008. – 64 с.

16. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте: практическое пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волков. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 343 с.
17. Рубинштейн, С.Л. Особенности общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М: Педагогика, 1989. – 704 с.
18. Педагогический словарь / под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Азъ, 2014. – 928 с.
19. Педагогические технологии: учебное пособие / авт.-сост. Т. П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
20. Рубинштейн, С.Л. Принцип творческой самодеятельности / С.Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1922. – 186 с.
21. Строганова, Л.В. Уроки практической психологии в начальной школе: учебно-методическое пособие / Л.В. Строганова. – М.: Центр пед. образования, 2007. – 72 с.
22. Сергеева, В.П. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования / В.П. Сергеева. – М.: Инфра-М, 2012. – 245 с.

УДК 372.881.161.1

Лужанская Амина Руслановна, студент
Научный руководитель – Билял Э.А.-Г.
канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ОСОБЕННОСТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭПИТЕТАМИ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема обогащения словарного запаса младших школьников. Раскрывается сущность методологии обогащения словарного запаса младших школьников эпитетами.*

***Ключевые слова:** словарный запас, эпитет, обогащение словарного запаса эпитетами, методология, младший школьник.*

FEATURES OF ENRICHING THE VOCABULARY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH EPITHETS

***Annotation.** The article discusses the problem of enriching the vocabulary of younger schoolchildren. The essence of the methodology of enriching the vocabulary of younger schoolchildren with epithets is revealed.*

***Keywords:** vocabulary, epithet, vocabulary enrichment with epithets, methodology, primary school student.*

Введение. Изучение литературы начинается еще с начальной школы. Предмет, изучаемый младшими школьниками, называется Литературное чтение. Этот предмет ориентирован на формирование у учащихся навыков чтения и анализа художественных произведений.

При изучении художественных произведений ученик должен отличать разные художественные тропы и находить их в тексте. Одним из важнейших тропов является эпитет.

Эпитет позволяет нам выражать свою речь красиво, обогащать свою речь выразительными оборотами, чаще всего иносказательного содержания. Такие люди очень интересны в общении, они могут завладевать вниманием, точно и

красочно доносить свою мысль до окружающих, восхитительно описывать происходящее.

Овладение эпитетом – одно из требований обновленных ФГОС НОО и Федеральной программы учебного предмета. Однако эпитету уделяется мало внимания при анализе художественных произведений [6; 7]

Цель статьи – рассмотреть проблему обогащения словарного запаса младших школьников эпитетами.

Изложение основного материала. В современном языкознании до сих пор существует проблема классификации эпитетов и исследователи классифицируют их по-разному. Одни его рассматривают чисто как троп, другие как эмоционально-оценочное отношение автора к тексту, третьи понимают под эпитетом любую характеристику предмета, четвертые связывают эпитет с частями речи, преимущественно с прилагательным, а иногда и с наречием.

А.Н. Веселовский считал, что на каждом этапе развития литературы, того или иного жанра, направления, индивидуального творчества писателя используются типические и индивидуализирующие эпитеты. [1] То есть у каждого писателя, в каждом художественном тексте эпитеты совершенно разные. Как их тогда выделить и отличать?

Б.В. Томашевский говорит о том, что эпитеты – одна из тех стилистических черт, которые характеризуют индивидуальность писателя, поэтому, анализируя эпитеты какого-либо автора, можно выделить устойчивые, часто используемые автором эпитеты, определяя таким образом даже тематику его произведений. [2]

С помощью эпитетов автор может выделить и усилить в художественном тексте определенные характеристики и смысловые признаки описываемого объекта, изменить привычные рамки слова, способствовать появлению у читателей различных ассоциативных связей, акцентировать внимание на значимых моментах при создании задуманного художественного образа.

Обычно в учебном процессе педагогами используется работа со словарем, на уроках идет изучение большого количества художественной литературы, но этого недостаточно для активного выделения эпитетов, их запоминания и активного использования в своей речи. Нужно научиться находить эпитет, а не заучивать его. [5]

Отличительными признаками эпитета являются образность, художественная выразительность, связь со словом к которому относится данный эпитет, переносное значение, индивидуальное отношение автора к предмету, уточнение какой-либо характеристики предмета, авторское восприятие того или иного объекта или явления, события. Все эти критерии должны знать и интуитивно понимать младшие школьники при определении того или иного эпитета в художественном тексте. [4]

И.Б. Голуб отмечает, что до сих пор наука не располагает разработанной теорией эпитета, нет единой терминологии, необходимой для характеристики различных видов эпитетов. [3] Каждый исследователь выделяет свою классификацию, которая бывает схожа с другими классификациями, но и имеет

свои отличия. Чаще всего эпитеты распределяются в группы по какому-либо одному параметру (сфера функционирования, оттенки семантического значения и т.д.).

Еще греческие мыслители выделяли необходимые эпитеты и украшающие (поэтические). Необходимые эпитеты сообщают какую-либо информацию о предмете, которая не отражена в тексте, а поэтические наделяют предмет приукрашенной характеристикой (например, бездонное небо). Необходимый эпитет соответствует современному понятию определения. Поэтому же некоторые путают определение и эпитет, хотя последний является разновидностью первого. [8]

Академик А.Н. Веселовский выделяет тавтологические, пояснительные и метафорические. Тавтологические указывают на основную характеристику предмета, пояснительные указывают на характеристику, присущую именно этому предмету, его особенность, метафорические же наделяют предмет не схожей ему характеристикой (например, приписывает свойства живого неодушевленному предмету). Существует также классификация Г.Л. Абрамовича, в которой выделяют изобразительные и лирические эпитеты. Эта классификация похожа на классификацию греческих философов, однако лирические не просто украшают, а как бы оценивают тот или иной предмет. Томашевский Б.В. выделяет усилительные эпитеты, украшающие и отдельно народно-поэтические эпитеты. [9]

В итоге на сегодняшний день филологи выделяют несколько классификаций эпитета. По сфере употребления они разделяются на:

1. Редкие или, как их по-другому называют, индивидуально-авторские. Это именно те эпитеты, которые можно встретить в произведениях только у этого автора.

2. Народно-поэтические (или постоянные, или устойчивые) возникли в результате выражения народа в устном народном творчестве. Встречаются такие эпитеты как буйный ветер, чисто поле, ноги резвые, добрый молодец, белокаменные палаты и множество других, которые возникли благодаря народному творчеству.

3. Общеязыковые – те, которые мы употребляем в своей повседневной речи. Например, полная тишина, нестерпимая боль, нежный ветерок.

По характеру обозначения признака эпитеты бывают:

1. Эпитеты с прямым значением – определения, которые употреблены в своем обычном смысле. Например, жуткая история, гробовая доска.

2. Эпитеты с переносным значением – определения, которые используются во вторичном лексическом значении слова, как правило, в устойчивых выражениях. Например, жуткая боль, гробовая тишина.

По степени устойчивости с определяемым словом выделяют:

1. Свободные эпитеты считаются таковыми, если могут сочетаться с несколькими предметами. Например, золотая осень, золотой локон, золотое небо.

2. Постоянные эпитеты имеют устойчивую связь с одним предметом. Чаще всего это народно-поэтические эпитеты, такие как добрый молодец, сахарные уста, чисто поле.

По структуре эпитеты подразделяются на:

1. Простые, состоящие из одного слова – светлое будущее, могучая гора и др.

2. Сложные, состоящие из нескольких корней, такие как мертвенно-бледное лицо или солнцеликая дева.

Также можно часто заметить эпитеты-метафоры, эпитеты, выполняющие функцию олицетворения и др. смешанные виды эпитетов.

Пекарская И.В. и Шпомер Е.А. после множества исследований эпитетов в разных языках предлагают различать эпитеты по такой классификации:

1. Чистые (неконтаминированные) эпитеты. Это такие эпитеты, которые не связаны ни с каким иным тропом.

2. Контаминированные эпитеты – те, которые связаны с другими тропами и/или фигурами. Например, Сквозь волнистые туманы пробирается луна (А.С. Пушкин «Зимняя дорога»). Здесь мы можем увидеть эпитет, связанный с метафорой [9].

Как показывает изучение методической литературы, а именно учебников и учебных пособий, очень мало времени уделяется эпитетам, недостаточно упражнений – все отдается на откуп учителю. Не дана даже простейшая классификация и в некоторых случаях нет даже определения понятия «Эпитет». Но что если учитель недостаточно квалифицирован? Молодые педагоги, пришедшие в школу, не имеют достаточно знаний и навыков чтобы обучать детей находить в текстах и правильно выделять эпитеты. Более того, иногда весь анализ художественного произведения может быть построен неправильно, из-за чего детям будет достаточно сложно воспринимать тот или иной текст правильно.

Поэтому очень важно иметь определенную методологию, систему для изучения художественного произведения, которая включала бы и изучение эпитета. Достаточно квалифицированное методическое сопровождение предмета Литературное чтение могло бы помочь учителям сложить достаточно понятную систему изучения литературных произведений.

Перед составлением такой системы нужно учесть несколько нюансов. Не следует сосредотачивать поиск эпитетов лишь на примере стихотворных произведений, иначе при разборе прозы у учащихся могут возникнуть сложности. Не все произведения должны нас чему-то учить, но у всех них есть какая-либо главная мысль, то что хотел сказать автор. При анализе художественного произведения следует сосредоточиться на его идее, главной мысли. Следует заставить ребенка «думать», а не только повторять за учителем прописные истины. Этому может помочь постановка проблемы и дальнейший поиск решения учениками на занятии. Иногда не следует при анализе брать все произведение полностью, а лишь ту часть, которая кажется наиболее значимой из-за психологических и возрастных особенностей младших школьников. Следует учитывать автора и его излюбленные приемы при написании

произведений при анализе; иногда по определенным выражениям можно узнать кто автор произведения даже если изначально это было неизвестно [6; 7].

Примером такой методологии может служить такая система:

Во-первых, необходимо изучить понятие эпитета, его отличительные признаки, связь с определенными словами в текстах, чтобы учащиеся поняли что именно они ищут в тексте и почему. Например,

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

М.Ю. Лермонтов: тут слова «золотая» и «великан», которые являются эпитетами, связаны со словами «тучка» и «утес» и являются уточнением характеристики этих предметов (явлений). Эпитеты «весело играя», «задумался глубоко», «тихонько плачет» показывают характеры погодных явлений. Эпитеты «влажный след» и «тихонько плачет» перекликаются между собой, хоть и относятся к разным объектам – тучке и утесу. Влажный след остался после тучки, но плачет утес. И то и то событие является характеристиками и одушевлением тучки и утеса, придавая им определенный характер, хотя описываемое явление можно объяснить и научным путем. Однако М. Лермонтов видит в этом явлении практически человеческие отношения и это выражается путем ввода эпитетов и сравнений. Все это и нужно показывать детям, объясняя, как именно автор выражает свои мысли и с помощью каких тропов.

Во-вторых, следует изучить классификации эпитетов, их схожести между собой чтобы понимать какой именно эпитет мы видим перед собой, например, народно-поэтический или индивидуально-авторский. Например, народно-поэтические встречаются чаще всего в народных художественных текстах – былинах, пословицах, сказках (море синее кругом, для батюшки-царя, грусть-тоска и др.). Индивидуально-авторские это те которые используют авторы в своих произведениях (например, Н.Н. Носов использовал такие эпитеты: скверное дело, скверно поступать, солнечные братья, скверная шутка и др.).

В-третьих, нужно научить детей «думать во время чтения», чему посвящены практически все методики изучения предмета Литературное чтение в начальной школе. Здесь можно использовать такие методы как постановка вопроса, беседа, постановка проблемы, выборочное чтение, чтение по ролям и т.п. Важно при анализе художественного текста не полагаться на словарную работу, а самому вместе с детьми анализировать прочитанный текст, потому что авторы учебников предполагают самостоятельный анализ различных художественных текстов учениками вместе с учителем.

При изучении художественного произведения определенное время отводится изучению автора произведения. Благодаря этому можно не только

подробнее узнать жизнь и условия написания того или иного произведения, но и определенный авторский стиль, любимые выражения автора, его чувства при описании той или иной ситуации благодаря используемым эпитетам. Эпитет может служить маркером для описания той или иной идеи или же главной мысли произведения.

Например, при анализе произведения М. Пришвина можно заметить такие выражения «ароматная смолка», «удивительная берестяная трубочка», «сухая листва». Пришвин чаще всего описывает природные ситуации – в лесу, с лесными обитателями или же с людьми после посещения леса. Поэтому и эпитеты у него все связаны с лесными мотивами. Он не очень любит использовать эпитеты, но и они у него всегда в тему и характеризуют определенный предмет.

Если же мы посмотрим на произведения В. Бианки, то можем увидеть такие эпитеты, как «плохой листок», «неуклюжий жук», «тонкие, узкие перышки». Эти эпитеты также характеризуют объект – жука, птичьи перышки или же листок. Если у М. Пришвина предметам добавлялась какая-либо характеристика, например, аромат у смолы, и в целом на сюжет это мало влияло, то у В. Бианки уточняются те характеристики предмета, которые помогают истории. Благодаря плохому листу муравей упал вниз и началась его история; благодаря узким и тонким хвостовым перышкам бекас смог спеть так будто барашек заблеял. Таким образом по эпитетам можно различить стиль того или иного автора.

В-четвертых, нужно не только уметь анализировать текст, но и применять изученные эпитеты на практике. Тут можно и пересказывать отрывки текста, учить стихотворения, разрабатывать беседы с учениками, где они будут использовать слова из текста, можно ставить сценки, использовать изученные обороты в следующих уроках, закрепляя изученный материал, использовать метод проектов и многое другое. Важно закрепить эпитет в активном словарном запасе, чтобы ребенок не только знал выражение, но и использовал его в повседневной жизни.

После изучения художественных произведений того или иного автора можно предложить детям назвать любимые авторские выражения, записать их, а после через какое-то количество уроков наоборот, дать проанализировать художественный текст с этими выражениями и попросить назвать автора. Можно попросить сравнить произведения различных авторов, какие выражения они используют и в какой ситуации, какие явления они описывают, какими бы выражениями описали эти же события обучающиеся.

Выводы. Начиная с первого класса учащимся необходимо начинать работу с художественными текстами, учиться вдумчиво читать, понимать прочитанное, пересказывать своими словами. Помочь в этом детям должен учитель. Учитель же опирается на методологию предмета, однако единой системы по изучению эпитета до сих пор не существует, и педагоги пользуются отдельными методами вне системы. В итоге ученики бывает вообще не знают что такое эпитет, а если даже и выделяют эпитеты в текстах, то не могут

определить какой он. Необходимо создать единую систему по изучению эпитета в школе так как он очень важен для дальнейшей жизни человека.

Литература

1. Веселовский, А. Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.
2. Томашевский, Б. В. Теория литературы. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 334 с.
2. Московин, В. П. Стилистика русского языка. – М.: Феникс, 2006. – 640 с.
3. Блинова, И. С. Функции эпитета в художественном тексте / И. С. Блинова, Н. А. Красавский. – Текст : непосредственный // Филологические науки в России и за рубежом : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. – С. 75-79.
4. Ногаева С.Е. Особенности обогащения словарного запаса младших школьников в условиях новых образовательных стандартов // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. № 1 (26) том 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obogascheniya-slovarnogo-zapasa-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-novyh-obrazovatelnyh-standartov/viewer>
5. Бардакова В.В. Сопоставительный анализ художественных произведений на уроках литературного чтения в начальной школе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 9 (172). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sopostavitelnyy-analiz-hudozhestvennyh-proizvedeniy-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole>
6. Данилова Н.Ю. Анализ литературного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС // Царскосельские чтения. 2014. № XVIII том II. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-literaturnogo-proizvedeniya-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos>
7. Корольков В. И. Эпитет: краткая литературная энциклопедия / Гл. Ред. А. А. Сурков. – М.: Сов. энцикл., 1975 – Т. 8
8. Пекарская И.В., Шпомер Е.А. Элокутивная специфика эпитета: дефиниция и проблема классификации // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2022. № 1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elokutivnaya-spetsifika-epiteta-definitsiya-i-problema-klassifikatsii?ysclid=m7yrt3xc9g50056236>

УДК 373.3

Макашова Карина Андреевна, студент

Научный руководитель – Асанова З.Р.,

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования,

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования у младших школьников умения работать с информацией в проектной деятельности. Раскрыты понятия «умения», «информация» и «проектная деятельность». Представлены виды работ с информацией. Раскрыты ключевые составляющие плана работы по формированию умения младших школьников работать с информацией в проектной деятельности.

Ключевые слова: младший школьник, проектная деятельность, работа с

информацией, формирование умений, план работы.

PLANNING WORK ON DEVELOPING PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S SKILLS TO WORK WITH INFORMATION IN PROJECT ACTIVITIES

Annotation. *The article discusses the problem of developing the ability of younger schoolchildren to work with information in project activities. The concepts of «skills», «information» and «project activity» are disclosed. The types of work with information are presented. The key components of the work plan for the formation of the ability of younger schoolchildren to work with information in project activities are revealed.*

Keywords: *junior high school student, project activity, work with information, formation of skills, work plan.*

Введение. В современном образовании можно наблюдать изменение некоторых функций учителя. В прошлом педагог был основным источником получения информации. В настоящее время количество таких источников возросло в разы. Также и объем учебной информации постоянно увеличивается. Возникает необходимость в формировании у школьников соответствующих умений работы с информацией.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) прописываются требования к ученикам, освоившим образовательную программу начальной школы, в частности, у обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия [14, с. 8], которые рассматриваются как обобщённые действия, которые влекут за собой мотивацию к обучению и позволяют ориентироваться в различных предметных областях познания [6, с. 371]. В частности, познавательные универсальные учебные действия включают в себя умения работать с информацией, которое развивается в ходе учебной деятельности. Школьники должны научиться выбирать, систематизировать, анализировать, обобщать и использовать разные источники для поиска информации.

Образовательные учреждения в настоящее время применяют различные методы для развития у учеников навыков работы с информацией. Однако многие педагоги считают, что наиболее эффективным и результативным является проектный метод обучения.

Основателем проектной методики считается американский философ и педагог Джон Дьюи (1859-1952). Идеи проектного обучения были подхвачены такими педагогами, как У. Килпатрик, Е. Пархерст, Э. Коллинз и другими.

В России этот вопрос активно исследовали и развивали отечественные педагоги, такие как П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, Е. Кагоров и другие. Например, П.П. Блонский рассматривал данный метод как способ подготовки ученика к творческой деятельности [4, с. 87] в то время как С.Т. Шацкий связывал школьное проектирование с развитием самостоятельности [12, с. 60]. А.С. Макаренко объединял производительный труд воспитанников с проектной деятельностью [13, с. 127], а Е. Кагоров сформулировал основные принципы проектной деятельности [7, с. 25].

Современные педагоги, такие как Н.А. Пилюгина, А.А. Пулина, А.В. Роготнева и Н.А. Яковлева, исследовали особенности организации проектной деятельности у младших школьников в контексте практики современных учителей. Благодаря своим дидактическим характеристикам, проектная деятельность позволяет в полной мере реализовать системно-деятельностный подход, который является основой ФГОС НОО. Это, в свою очередь, может способствовать развитию у младших школьников навыков работы с информацией и побуждать их к самостоятельному приобретению знаний.

Цель статьи – проанализировать литературу и составить план работы по формированию у младших школьников умения работать с информацией в проектной деятельности.

Изложение основного материала. Умение – это способность и готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия, основываясь на усвоенных знаниях, жизненном опыте и приобретённых навыках [8, с. 304]. Для формирования у ученика умения учиться необходимо создать условия, при которых он сам захочет искать информацию по заданному вопросу или проблеме.

Согласно Закону РФ «Об информации и защите информации», информация – это сведения о людях, вещах, фактах, событиях и процессах [15, с. 104]. В широком смысле это абстрактное понятие, имеющее множество значений в зависимости от контекста. Для человека информация представляет собой содержание получаемых сообщений, которое расширяет его знания об окружающем мире и происходящих в нём процессах. Исходя из этого определения, можно утверждать, что нахождение информации является основой полноценного освоения универсальных учебных действий.

Задача учителя заключается в том, чтобы у каждого ученика сформировать умение находить информацию из различных источников, систематизировать и анализировать её, а также применять в своей деятельности.

Важно выделить основные виды работы с информацией [16, с. 11]:

- **Поиск и сбор информации.** В современном мире объём информации огромен, и найти нужные данные может быть сложно. Однако существуют различные поисковые системы и базы данных, которые облегчают этот процесс. Важно осуществлять поиск так, чтобы информация была надёжной и актуальной.
- **Анализ информации.** Это процесс изучения данных и выявления взаимосвязей и закономерностей. Анализ помогает получить новые знания и информацию с помощью логических операций, сравнений и критического мышления, позволяя увидеть скрытые аспекты и принимать обоснованные решения.

Проектная деятельность представляет собой форму образовательной активности, которая создаёт условия для работы с информацией [2, с. 100]. Ученики выбирают тему для создания продукта, затем приступают к поиску информации, используя печатные источники, интернет-ресурсы, беседу с людьми и т.д. Анализ, синтез, обобщение и вычленение главного из полученной

позволяют ученикам достичь результата через решение конкретной проблемы в условиях ограниченного времени и ресурсов. Работа завершается созданием практического результата в виде проекта, в котором представлена проанализированная и обобщенная информация.

При организации работы по развитию навыков работы с информацией в проектной деятельности, учитель должен:

- уметь определять и учитывать уровень сформированности навыков работы с информацией у младших школьников;
- поэтапно обучать детей находить информацию в различных источниках, анализировать её, выделять главное, обобщать и представлять в виде проекта;
- систематически в рамках подготовительной работы к проектной деятельности проводить на уроках или внеурочных занятиях упражнения, направленные на развитие навыков работы с информацией.

Проектирование плана работы по формированию у младших школьников умения работать с информацией в проектной деятельности может включать несколько ключевых этапов.

1. Цели и задачи;

Цель: Формирование у младших школьников навыков работы с информацией в рамках проектной деятельности.

Задачи:

- Развить умение находить, анализировать и обрабатывать информацию.
- Научить детей работать в команде и делиться информацией.
- Создать условия для практического применения полученных знаний.

2. Этапы работы.

Этап 1: Введение в проектную деятельность;

Данный этап предполагает знакомство и обсуждение понятий «проект» и «информация». Ученики начальных классов слышат эти понятия часто, но значение и значимость их не понимают.

Учитель может наглядно показать ученикам различные примеры успешных и ярких проектов, а также обратить внимание учеников на качественное исполнение всех этапов при создании проекта.

Этап 2: Поиск информации

Представленный этап следует реализовывать на уроках. Ученикам необходимо показать, какие существуют источники информации, как ими пользоваться, в чём разница между ними и какие источники наиболее качественные и информативные.

Необходимо проводить уроки по поиску информации в книгах, интернете и других источниках.

Практические занятия являются неотъемлемой частью этого этапа. При проведении уроков по разным дисциплинам необходимо вводить и регулярно повторять задания, которые направлены на формирование умения у младших

школьников работать с информацией в проектной деятельности [1, с. 16].

Этап 3: Обработка информации

Для того, чтобы сформировать умение обрабатывать и выделять нужную информацию из разных источников, а также преобразовывать её учителя начальных классов часто используют на своих уроках задания шаблоны [5, с. 56].

Этап 4: Создание проекта

В младших классах проектная деятельность организуется следующими типами:

- Творческий проект – это индивидуальная или групповая деятельность учеников, которая направлена на привлечение интереса слушателей к проблеме проекта нетрадиционным способом оформления результатов [11, с. 3].

Пример: Ученикам необходимо создать приглашение на утренник в виде плаката.

- Информационно-практико-ориентированный проект – это деятельность ученика, направленная на сбор информации об объекте, анализирование её и последующее решение задач, которые были поставлены при анализе [3, с. 211].

Пример: Оформление и реализация мероприятия «Профессии моих родителей»

- Ролево-игровой проект – это групповая деятельность, которая реализуется в представлении опыта решения какой-либо проблемы в проектной деятельности в форме творческих игр [3, с. 213].

Пример: В образе героев из сказки «Бобовое зёрнышко» ученики решают поставленные проблемы.

- Исследовательско-творческий проект – это индивидуальная или групповая деятельность учеников, которая строится на гипотезе [9, с.16]. Задача учащихся подтвердить или опровергнуть гипотезу на основе проведённого эксперимента, а также оформить в виде газет, плакатов и т.д.

Пример: Проблема: какое место занимают пословицы в жизни современного человека? (Гипотеза: большинство пословиц и поговорок играют важную роль в жизни современного человека).

Изучив материалы работ Н.Ю. Пахомовой и Н.А. Краля [10, с. 90], можно выделить организационную структуру проектной деятельности учеников начальной школы:

I. Иницирующий этап заключается в выявлении и постановки конкретной проблемы. Ученикам было необходимо понять, существующая проблема является информационной, исследовательской или практической. Важно отметить, что на этом этапе иногда преподаватели сами ставили проблему перед учениками.

Деятельность учащихся: определение темы, уточнение целей, выбор рабочей группы.

Педагог на данном этапе мотивирует учащихся на плодотворную работу. Важность действий учителя заключается в том, чтобы помочь ученикам

поставить цели и задачи проекта, чтобы создать условия на хорошую работу учащихся начальных классов. Наблюдение также является неотъемлемой задачей педагога на данном этапе [9, с. 24].

II. Основополагающий этап заключается в точном создании плана действий, чтобы решить появившуюся проблему. На данном этапе ученики разрабатывают проект, расписывают перечень конкретных действий, продумывают желаемый результат, а также указывают сроки и ответственных за проектную деятельность. Важной составляющей является то, что ученикам необходимо уже на данном этапе определить вид продукта и сроки его презентации.

Деятельность учащихся: анализирование проблемы, формулирование задачи, определение источников информации, выбор оценки результатов, обоснование своих критериев оценки, распределение ролей в команде, составление плана конкретных действий [11, с. 10].

Педагог на данном этапе большую часть времени наблюдает за деятельностью учеников, а также посредством помощи в анализе и синтезе старается сформировать определённые умения и навыки у учеников в данной деятельности.

III. Прагматический этап заключается в непосредственном исследовании учеником темы. То есть учащиеся ищут информацию, обрабатывают её и представляют уже систематизированную информацию.

Деятельность учащихся: выполнение исследовательских действий посредством сбора информации из разных источников, уточнение информации, выбор оптимального варианта и уточнение плана деятельности.

Педагог на данном этапе наблюдает и обобщает новое содержание образовательной деятельности учащихся, которая ими получена в результате самостоятельной работы над проектом. Но учитель на данном этапе также, как и на предыдущих консультирует учеников и контролирует их действия.

IV. Заключительный этап определяется в создании учениками продукта в ходе проектной деятельности.

Деятельность учащихся: оформление проекта, изготовление продукта.

Ученики принимают участие в коллективном обсуждении и анализировании проекта, оценивают свою роль, анализируют готовый проект, определяют причины положительных и отрицательных результатов, проводят анализ достижений в поставленной цели на первом этапе.

Педагог на данном этапе создаёт правильное направление анализа деятельности учеников, помогает обеспечить проект, советует и наблюдает.

Этап 5: Презентация проектов

Итоговый этап заключается в презентации готового продукта.

Деятельность учащихся: защита проекта, участие в коллективной оценке результатов проекта.

Педагог на данном этапе принимает активное участие в обсуждении, анализе и оценивании результатов.

3. Оценка результатов

Данный этап предполагает оценку качества проектов и презентаций.

Важно отметить, что обратная связь от учащихся и учителей сможет указать на недочёты и впечатления в проделанной работе, что поможет в будущем создать более успешный проект.

4. Ресурсы

На этом этапе необходимо составить и подготовить учебные материалы, доступ к интернету, оборудование для презентаций.

5. Временные рамки

Важно детально просчитать и определить сроки для каждого этапа работы.

Выводы. Современные школьники должны развивать навыки работы с информацией, и для этого педагоги используют проектную деятельность. Метод проектов является уникальным и увлекательным, так как он не только способствует запоминанию знаний, но и развивает творческий потенциал учащихся через формирование навыков работы с информацией. Важно уметь находить, запоминать и применять информацию для успешного выполнения проектов. Этого можно добиться только с помощью планирования работы с учениками по формированию умения работать с информацией.

1. Литература

2. Бучко Ю.Н. Формирование навыков проектной деятельности младших школьников во внеурочной деятельности / Ю.Н. Бучко // Педагогика и психология. – 2016. – №1. – С. 16-18.
3. Веселова В.Г. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности будущего учителя в условиях широкой социальной конкуренции: диссертация канд. пед. наук / В. Г. Веселова – Армавир, 2001. – 177 с.
4. Гузеев В. Преподавание. От теории к мастерству / В. В. Гузеев. – М.: Школьные технологии, 2009. – 288 с.
5. Дроздина В.В. Творческая самостоятельная деятельность учащихся: теория и практика ее организации: монография / В.В. Дроздина. – Челяб. гос. пед. ун-т. Челябинск: ЧГПУ, 1997. – 110 с.
6. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов / М. В. Дуброва. – М.: Баласс, 2010. – 80 с.
7. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для СПО / Е.Н. Землянская. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 507 с.
8. Кагаров Е.Г. Метод проектов в трудовой школе / Е.Г. Кагаров. – Ленинград: Брокгауз-Ефрон, 1926. – 88 с.
9. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: MapT, 2005. – 448 с.
10. Педагогическая программа как путь развития творческих способностей младших школьников посредством проектной деятельности / А.А. Анисимова, Е. В. Малыхина // Вестник магистратуры. – 2021. – № 4-1 (115). – С. 89-91.
11. Петухова Т.П., Ващук И.Н. Формирование информационной грамотности младшего школьника в учебной деятельности: монография / Т.П. Петухова. – Нижний Новгород: ВГИПУ, 2007. – 98 с.
12. Сериков В. В. Личностно-ориентированное образование: поиск новой парадигмы: монография / В.В. Сериков – М.: Перемена, 1998. – 180 с.
13. Смердова Е.А. Наследие С.Т. Шацкого в современной школьной проектной деятельности / Е.А. Смердова // Гуманитарные и общественные науки. – 2023. – №3. – С. 59-70.
14. Ткаченко А.В. Пособие по макаренковской педагогике / А.В. Ткаченко // Социальная педагогика. – 2016. – № 4-5. – С. 127-128.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.05.2021 (ред. от 22.01.2024) // ФЗ РФ. – 2021. – N 286. – 53 с.
16. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г., с изм. и доп., вступ. в силу с 1 марта 2023 г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // СЗ РФ. – 2006. – № 31. – Ч. 1. – 3448 с.
17. Шмырева Н.А. Педагогическое проектирование: учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. – Кемерово: КемГУ, 2021. – 121 с.

УДК 372.851

*Малахова Анна Ивановна, студент
Научный руководитель – Билял Э.А.-Г.,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы формирования метапредметных умений обучающихся начальной школы на уроках математики. Раскрываются особенности использования игровых технологий на уроке математики. Приводятся примеры игровых заданий на формирование метапредметных умений младших школьников.*

***Ключевые слова.** метапредметные результаты, метапредметные умения, игровые технологии, математика, начальная школа.*

GAME TECHNOLOGIES IN MATHEMATICS LESSONS IN THE FORMATION OF META-SUBJECT RESULTS

***Annotation.** The article discusses the issues of the formation of meta-subject skills of elementary school students in mathematics lessons. The features of using gaming technologies in a math lesson are revealed. Examples of game tasks for the formation of meta-subject skills of younger schoolchildren are given.*

***Keywords.** meta-subject results, meta-subject skills, game technology, mathematics, elementary school.*

Введение. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), основной задачей школьного обучения является достижение не только предметных, но и метапредметных результатов. Метапредметный подход позволяет учащимся не просто усваивать знания, но и осваивать универсальные методы, помогающие им самостоятельно находить информацию. Подход предполагает, что учитель создает специальные условия, при этом сам процесс обучения не усложняется, а наоборот, повышается его эффективность и качество обучения, формируется учебная мотивация и познавательный интерес.

Одно из условий реализации метапредметного подхода может заключаться в интеграции игровых элементов в учебный процесс, поскольку

через игры учащиеся формируют представление о математике как о важной составляющей человеческой культуры. Внедрение игровых элементов на занятиях позволяет учащимся полностью раскрыть свой потенциал и реализовать свои личностные качества, что напрямую связано с развитием их интереса к познанию.

Метапредметный подход в отечественном образовании был рассмотрен в трудах таких ученых, как А.В. Хуторский, Н.В. Громыко и Ю.В. Громыко. В последующем он стал одним из ключевых ориентиров при формировании Федеральных государственных образовательных стандартов.

Теоретические аспекты формирования метапредметных результатов в процессе обучения младших школьников были в центре внимания таких педагогов и ученых, как – Ю.В. Громыко, Л.Н. Носовой, А.Г. Асмолова, которые полагали, что метапредметные результаты охватывают универсальные учебные действия, которые осваиваются учащимися и включают познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки. Эти действия способствуют формированию ключевых компетенций, лежащих в основе Способности к обучению.

Многочисленные исследователи в области педагогики и психологии анализировали применение игровых технологий для формирования метапредметных результатов у младших школьников. Например, Л.С. Выготский – известный психолог, акцентировавший внимание на значении игры для развития мышления и социального опыта детей. Д.И. Дьяченко – исследователь, рассуждающий об игровых технологиях как о способе активизации познавательной деятельности и формирования метапредметных умений. В.П. Зинченко, также изучал игровые технологии с точки зрения личностного развития и повышения учебных навыков у младших школьников. Кроме того, Е.В. Днепровская исследовала образовательные технологии, включая игровые формы, а также условия, способствующие метапредметным результатам. Авторы акцентируют внимание на важности игровых технологий в учебном процессе для формирования не только знаний, но и метапредметных навыков, таких как сотрудничество, критическое мышление и личная ответственность обучающихся.

Целью статьи является определения возможностей интеграции игровых технологий на уроках математики в начальной школе для формирования метапредметных результатов младших школьников.

Изложение основного материала. А.В. Хуторской утверждает, что основная суть образовательного процесса заключается в выявлении, развитии и реализации внутреннего потенциала личности не только в контексте самопознания и внутреннего мира, но и в поиске взаимосвязи между внутренним и внешним миром индивида. Достижение этой цели возможно через активную деятельность, которая опирается на устойчивые основы как человеческой сущности, так и окружающего мира [7, с.15].

Метапредметное наполнение образования Ю.В. Громыко рассматривает как активность, не связанная с каким-либо определённым предметом, но способствующая образовательному процессу в рамках обучения любому

учебному предмету. Это означает, что «принцип метапредметности» выступает в качестве основы для обучения универсальным методам, приемам и стратегиям мыслительной деятельности учащихся. Он может и должен применяться при работе с любыми учебными материалами вне зависимости от учебного предмета [6, с.35-38].

Метапредметные умения – это способы действия, которые могут быть использованы как в процессе обучения, так и в различных жизненных ситуациях, и которые овладевают учащиеся в ходе учебного процесса. Эти навыки проявляются в образовательной самостоятельности, что означает, что учащийся способен находить ресурсы для своего продвижения и роста; а также в образовательной инициативе и активности, то есть в умении строить свою образовательную траекторию, создавать необходимые условия для личного развития и успешно их реализовывать.

Уроки математики в начальной школе дают возможность для реализации метапредметного подхода в начальной школе. Для стимулирования интереса учащихся и их активности в процессе обучения предлагается использовать на уроках разнообразные приемы. Так, например, процесс разгадывания кроссворда охватывает все этапы развития знаний: начиная с повторения уже усвоенного и заканчивая главной задачей – исследовательской и творческой деятельностью. По мнению современных специалистов в области образования, решение кроссвордов представляет собой уникальную умственную тренировку, которая стимулирует и укрепляет интеллектуальные способности учащихся [6]. Этот процесс способствует развитию логики мышления, умению аргументировать и строить доводы. Кроме того, решение кроссвордов может быть воспринято как творческий процесс, а сам кроссворд – как творческая задача.

На основе анализа литературы и собственного педагогического опыта мы предлагаем использование игровых технологий.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые технологии, по мнению Боженко В.В., позволяют не только придать урокам какой-либо развлекательный характер, но и способствует повышению качества освоения модулей школьного курса математики, а также формированию универсальных учебных действий [1, с.101-105].

В отличие от игр в общем, образовательные игры выделяются одним ключевым аспектом – они имеют четко определенную образовательную цель и предполагают достижение определенного педагогического эффекта, который может быть обоснован, выявлен и характеризуется направленностью на учебное познание.

В учебном процессе активно используются игровые методы и ситуации, которые служат катализатором для мотивации и стимулирования желания учеников участвовать в образовательной деятельности [2, с.8-10]. Такие подходы направлены на возбуждение учащихся желания преодолевать препятствия и осваивать новую информацию по изучаемому предмету.

Применение игровой формы в процессе обучения математике или интеграция игровых элементов в структуру урока способствует стимулированию и укреплению познавательных способностей учеников, включая восприятие, внимание, память, наблюдательность и аналитические навыки. Такой подход также помогает улучшить усвоение и закрепление материала, изучаемого в классе, а также расширяет горизонты и обогащает математическую культуру учащихся. Формирование активной, вдохновляющей атмосферы во время урока положительно сказывается на эмоциональном и умственном развитии учащихся, их взаимоотношениях в группе, отношении к предмету и преподавателю. Применение игровых индивидуализированных задач позволяет даже учащимся с недостатками проявить свои таланты и активно включиться в процесс [3, с. 124-126].

Применение игровых технологий в обучении математике способствует развитию мышления у всех учащихся. Суть данного подхода заключается в том, что педагог создает специальные условия, в которых дети могут самостоятельно, но под его руководством, искать пути решения задач. При этом учитель помогает ученикам понять суть проблемы и разработать эффективные модели. Учащиеся имеют возможность выдвигать различные способы решения, зачастую прибегая к методу проб и ошибок. Это не усложняет процесс, а, наоборот, повышает эффективность работы детей и приводит к многократному улучшению их навыков.

Изучение методических рекомендаций по применению игровых технологий на уроках математики при формировании метапредметных результатов продемонстрировало, что у учеников имеется широкий спектр возможностей для применения различных видов математических задач. Решение этих задач не только способствует развитию математических навыков, но и помогает формированию важных личностных качеств. Успешное выполнение заданий посредством игровых технологий содействует развитию обобщенного мышления у учащихся, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование метапредметных результатов на уроках математики.

Приведем примеры таких игр (игровых ситуаций) [4, с. 271-274].

1. Знак числа. Учитель задумывает число. Обучающимся требуется задать всего один вопрос, услышав ответ («да» или «нет») на который, можно сразу понять знак задуманного числа. 6 класс.

2. Вычтенная сумма.

Учитель показывает табличку с числами. Некоторые числа записаны 2–3 раза. Обучающимся требуется из суммы чисел, записанных 2–3 раза, вычесть сумму чисел, записанных 1 раз, и озвучить результат.

3. Лучший счетчик. Учитель на доске записывает ряд чисел. Затем выходят двое обучающихся и с разных концов числового ряда записывают множители каждого числа. Побеждает тот, кто первым дойдет до середины числового ряда.

4. Зарядка на признаки делимости. Обучающиеся становятся возле рабочих мест. Учитель произносит числа. Используя признаки делимости,

обучающиеся выполняют следующее: если число делится на 2 – хлопок в ладоши над собой; делится на 5/10 – наклон вперед, на 3/9 – присед, только на само себя и 1 – прыжок. Победителем становится тот, кто ни разу не ошибся.

5. Узнай свое число. В игре участвует 4–5 человек.

На спину каждого участника крепится табличка с числом, никто из участников не знает, какое число ему принадлежит. Учитель озвучивает число, составленное из суммы (произведения) этих чисел. Задача каждого участника узнать свое число с помощью чисел других участников. Побеждает тот, кто назовет свое число. 5–6 класс

6. Определи на ощупь. Перед участником с закрытыми глазами раскладываются плоские и / или объемные геометрические фигуры. Участник на ощупь определяет и произносит название каждой фигуры. Для другого участника условия игры изменяются: ему необходимо с закрытыми глазами определить порядок фигур, когда учитель их перемешает, открыть глаза и расставить фигуры в первичный порядок [5].

Задания можно усложнять различными способами. Благодаря включению игровых моментов в образовательный процесс, у обучающихся повышаются настроение, учебная и игровая мотивация, налаживаются и улучшаются отношения в коллективе.

Выводы. Таким образом, в процессе игровых ситуаций на уроке каждый участник имеет возможность продемонстрировать свои способности, выявить и проанализировать пробелы в знаниях или же отметить свои достижения и личностный прогресс. Участие в играх, несомненно, способствует развитию метапредметных навыков, которые в конечном итоге способствуют формированию личности социальной значимости.

Внедрение игровых технологий на уроках математики в начальной школе открывает широкие горизонты для формирования мета предметных результатов у младших школьников. К таким играм можно отнести игру «Собери нужное количество монет для покупки», которая мотивирует детей решать математические задачи. Такие игры развивают способности к анализу информации. Игры включают в себя поиск и обработку информации. Также игры учат взаимодействию и распределению ролей. Важно помнить, что игры должны органично сочетаться с учебным процессом, соответствуя целям урока и учитывая интересы учеников.

Литература

1. Боженко В.В. Реализация принципа метапредметности на уроке математики: средства, приемы, методы // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. – Т. 6. – С. 101-105.
2. Воронцов А. Метапредметные образовательные умения // Педагогика. Вопросы теории и практики, 2017. – № 2 (6) – С.8-10.
3. Колобов А.Н. Использование игровых элементов на уроках математики /А.Н. Колобов // МНКО, 2023. – № 4 (101). – С. 124-126
4. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС / О. В. Станкевич, С. В. Шевченко, Е. Ю. Баркалова [и др.] // Молодой ученый. – 2017. – № 50 (184). – С. 271-274.
5. Тумашева О.В. Обучение математике с позиции системно-деятельностного подхода: монография / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева: Красноярск, 2019. – 280 с.

6. Тумашева О.В. Формирование метапредметных умений в процессе обучения математике: проблемы и пути решения // Математика в школе. 2016. – № 4. – С. 35–38.
7. Хуторской А.В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности // Вестник Института образования человека. – 2012. – № 1. – С.15.

УДК 372.8

*Манвелян Кишмиш студент,
научный руководитель: Юнусова Гульназ Рахимзановна, канд. пед.наук,
доцент кафедры начального образования Института психологии и
образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный
университет»*

КОМБИНАТОРНЫЕ ЗАДАЧИ В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается влияние комбинаторных задач на развитие мышления младших школьников. Анализируются особенности использования данных задач в образовательном процессе, их влияние на развитие логического, критического и творческого мышления. Приведены примеры заданий и методические рекомендации по их внедрению в учебную деятельность.*

***Ключевые слова:** комбинаторика, мышление, младший школьный возраст, задачи, обучение, логика, развитие, методика.*

COMBINATORIAL PROBLEMS IN THE DEVELOPMENT OF THINKING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article examines the impact of combinatorial problems on the development of thinking in younger schoolchildren. The features of using these problems in the educational process and their influence on the development of logical, critical, and creative thinking are analyzed. Examples of tasks and methodological recommendations for their implementation in educational activities are provided.*

***Keywords:** combinatorics, thinking, primary school age, problems, learning, logic, development, methodology.*

Введение. В процессе обучения младшие школьники должны овладеть умениями использовать свои знания в нестандартных ситуациях, перестраивать привычные способы действия, учитывать другие точки зрения, т. е. обладали гибкостью мышления. Стоит отметить, что развивать это качество необходимо у детей с раннего возраста, так как по мере взросления у человека формируется конвергентное мышление, которое отличается тем, что затрудняет восприятие идей многовариантности, системности и избирательности. Большие возможности для развития гибкости мышления учащихся, а также подготовки учащихся к решению проблем, встречающихся им в повседневной жизни, предоставляет программный материал начального курса математики за счет включения в него комбинаторных задач, требующих осуществления перебора всех возможных вариантов решения или подсчета их числа [1, с. 20].

В данной статье речь пойдет о комбинаторных заданиях, направленных на развитие гибкости мышления учащихся младшего школьного возраста. В них рассматриваются различные комбинации из объектов, удовлетворяющие данным в задании условиям. При их решении используется метод перебора, поскольку он не требует конкретных знаний (комбинаторных формул, правил), а опирается на нахождение всех возможных различных вариантов выбора с учетом заданных условий. В основе рассуждений лежат процессы сравнения и обобщения всех сторон рассматриваемых объектов, их анализ с различных позиций, что является эффективным средством развития гибкости мышления, внимания, памяти и речи школьников [2, с. 101].

Проблеме развития мышления младших школьников в процессе обучения посвящены исследования Ю.В. Громыко, Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, Н.Н. Поддьякова, И.С. Якиманской и др. Умение самостоятельно решать мыслительные задачи, причем рациональным способом характеризует гибкость, самостоятельность, глубину, широту, последовательность мышления. Все эти стороны мышления развиваются в процессе целенаправленного обучения, а также путем настойчивой работы над собой.

Цель данной статьи – исследовать влияние комбинаторных задач на развитие мышления младших школьников, определить основные методические подходы к их использованию в образовательном процессе и предложить примеры заданий, способствующих развитию познавательных навыков учащихся.

Изложение основного материала. Комбинаторика как раздел математики позволяет детям развивать навыки анализа, классификации, прогнозирования и логического рассуждения. Решение таких задач способствует: развитию абстрактного мышления; умению выстраивать логические цепочки рассуждений; формированию навыков системного анализа информации; развитию способности к принятию решений.

Комбинаторные задачи способствуют развитию различных типов мышления. Логическое мышление формируется за счёт необходимости соблюдать строгие правила построения комбинаций. Критическое мышление развивается при анализе вариантов решения и выборе наиболее оптимального. Творческое мышление проявляется в поиске нестандартных подходов к решению задач и вариативности решений.

Кроме того, комбинаторика тесно связана с развитием математической грамотности. Решение подобных задач учит детей работать с числами, устанавливать связи между элементами и понимать принципы вероятности. Такие навыки полезны не только в математике, но и в повседневной жизни, где приходится оценивать различные сценарии развития событий и принимать обоснованные решения.

Одним из важнейших аспектов применения комбинаторных задач в обучении является их влияние на развитие познавательной активности младших школьников. Благодаря нестандартному характеру и элементу игры, они вызывают у детей интерес и мотивацию к обучению. Работа с такими

задачами также способствует формированию усидчивости, внимания и концентрации, что является важным фактором для успешного освоения школьной программы.

Комбинаторные задачи можно классифицировать на несколько видов в зависимости от их структуры и требований к решению. В процессе обучения младших школьников чаще всего используются следующие виды комбинаторных задач:

Задачи на перебор вариантов. Включают задания, в которых необходимо определить количество возможных комбинаций при выборе нескольких элементов из множества. Например: «Сколько разных способов можно составить слово «МАМА», если буквы можно менять местами?» Такие задачи учат детей систематически перебирать варианты и искать закономерности.

Задачи на расстановку объектов по определённым правилам. В этих задачах требуется расположить предметы в определённом порядке, учитывая заданные условия. Например: «Сколькими способами можно рассадить троих друзей на трёх стульях?» Решение таких задач помогает развивать у детей пространственное и логическое мышление.

Задачи на составление упорядоченных и неупорядоченных множеств. Здесь учащимся предлагается определить количество возможных способов формирования групп из элементов. Например: «Сколько различных групп можно составить из трёх игрушек, если в каждой группе должно быть по две игрушки?» Такие задачи развивают аналитическое мышление и способность находить закономерности.

Игровые задачи с комбинаторными элементами. Они включают головоломки, квесты, ребусы и другие игровые формы, в которых необходимо использовать принципы комбинаторики. Например: «В волшебном саду растёт три вида цветов: розы, ромашки и тюльпаны. Сколько разных букетов можно составить, если в каждом должно быть три цветка?» Этот вид задач мотивирует детей к активному обучению через игру.

Разнообразие комбинаторных задач позволяет педагогам выбирать задания, соответствующие возрасту, уровню подготовки и индивидуальным особенностям учащихся. Включение подобных задач в образовательный процесс способствует развитию интеллектуальных способностей, формированию логического и творческого мышления, а также повышает интерес к математике.

Эффективное внедрение комбинаторных задач в образовательный процесс требует соблюдения ряда методических принципов. Рассмотрим основные аспекты их применения:

Постепенное усложнение задач. Важно начинать с простых примеров, где требуется минимальный перебор вариантов, и постепенно переходить к более сложным задачам с увеличением количества элементов. Это способствует развитию логического мышления и снижает уровень тревожности у детей.

Использование наглядности. В младшем школьном возрасте дети лучше усваивают материал, если он представлен в визуальной форме. Для объяснения

решений комбинаторных задач целесообразно применять рисунки, схемы, таблицы, деревья возможных вариантов решений.

Применение игровых методов. Игровая форма обучения повышает мотивацию детей. Можно использовать комбинаторные головоломки, задания в форме квестов или соревнований. Например, предложить детям создать различные комбинации предметов в воображаемом магазине или составить все возможные команды из своих одноклассников.

Связь с реальной жизнью. Дети легче воспринимают задачи, если они основаны на примерах из их повседневной жизни. Например, можно предложить задачу о выборе одежды: «Сколько различных комбинаций нарядов можно составить, если у вас есть три футболки и две пары брюк?»

Групповая работа. Совместное обсуждение решений комбинаторных задач способствует развитию коммуникативных навыков, умению анализировать чужие идеи и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Развитие самостоятельности. Важно не только предлагать готовые задачи, но и поощрять детей придумывать собственные комбинаторные задачи. Это способствует углубленному пониманию материала и развитию креативного мышления.

Применение данных методических приёмов позволяет не только повысить уровень математической подготовки младших школьников, но и развить у них широкий спектр интеллектуальных способностей, включая умение анализировать, сравнивать и логически обосновывать свои решения.

Сколько разных способов можно составить слово «МАМА», если буквы можно менять местами?

Сколько существует вариантов разложить три игрушки (медведя, зайца и кошку) на трёх полках?

В коробке лежат три красных и два синих шарика. Сколькими способами можно достать два шарика?

Выводы. Таким образом, использование комбинаторных задач в образовательном процессе младших школьников способствует развитию логического, критического и творческого мышления, формированию умений решать нестандартные задачи, анализировать информацию и делать выводы. Методически грамотно подобранные задания могут существенно повысить интерес детей к математике и развить их интеллектуальные способности.

Литература

1. Позднякова Н. В. Формирование комбинаторного стиля мышления младших школьников на уроках математики // Дошкольное и начальное образование. Тамбов, 2015. С. 81-87.
2. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288.

*Муллаева Алие Марат кызы, студент
Билял Эльмаз Адиль-Гареевна,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности индивидуального подхода в обучении младших школьников. Методика использования дидактических игр на уроках в начальной школе. Приводятся рекомендации и направления работы в данном процессе. Кроме того, в статье раскрываются некоторые творческие задания, которые могут помочь сформировать интерес у младших школьников и активизировать их творческое мышление.*

***Ключевые слова:** образование, методика, индивидуальный подход, дидактика, урок, школа, обучение, игра.*

FEATURES OF AN INDIVIDUAL APPROACH TO TEACHING PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

***Annotation.** The article reveals the features of an individual approach to teaching younger students. The methodology of using didactic games in elementary school lessons. Recommendations and directions of work in this process are given. In addition, the article reveals some creative tasks that can help form the interest of younger students and activate their creative thinking.*

***Keywords:** education, methodology, individual approach, didactics, lesson, school, learning, game.*

Введение. В данной публикации рассмотрены особенности индивидуального подхода в обучении младших школьников, а также методика использования дидактических игр на уроках в начальной школе.

В современном мире формы обучения молодых людей становятся все более демократичными, что открывает широкие возможности выбора. Увеличивается важность индивидуального подхода в образовательном процессе как способа, позволяющего личности осваивать более высокие уровни обучения, в котором человек активен в своем социальном выборе. Существует растущая социальная потребность в раннем вовлечении каждого нового члена общества в сложную практику индивидуального образования в рамках педагогической системы. Психолого-педагогические исследования подтверждают, что первостепенное значение в обучении имеет знание не только возраста ученика, но и его индивидуальных отличий, личных качеств и возможностей. Среди этих индивидуальных особенностей, на которые педагоги должны опираться в процессе обучения и воспитания, чаще всего выделяют восприятие, память, речь, характер, темперамент и волевые качества.

Игровые технологии представляют собой уникальный подход к обучению, который делает процесс не только занимательным, но и увлекательным как на

уровне творческой активности, так и в изучении предметов. Привлекательность игрового мира создает положительный эмоциональный фон, который, в свою очередь, активизирует психические процессы и функции ребенка. В условиях избыточного информационного потока в современном мире, включая Россию, возникают новые вызовы. Средства массовой информации, такие как телевидение и интернет, наполняют учеников огромным количеством информации. В этой связи важнейшей задачей образовательных учреждений становится формирование способности к самостоятельной оценке и выбору информации. Одним из методов, способствующих развитию таких навыков, является дидактическая игра, которая делает возможным применять знания, полученные на уроках и в внеурочное время. Игра, будучи естественной и человеческой формой обучения, позволяет ребенку усваивать материал наиболее удобным и естественным для него образом. Применение игровых методов в начальных классах становится особенно важным.

Проблема индивидуального подхода в образовании детей имеет достаточно долгую историю. О важности учета возрастных и персональных особенностей в процессе воспитания и обучения упоминали такие мыслители, как Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, Ж.-Ж. Руссо и другие. Значительный вклад в педагогическую обоснованность индивидуальной работы с детьми внесли исследования П.П. Блонского, А.В. Луначарского, А.П. Пинкевича и С.Т. Шацкого. Основные принципы теории индивидуализации можно найти в трудах Ю.К. Бабанского, М.А. Данилова, Б.П. Есипова, А.А. Кирсанова, Е.С. Рабунского, М.Н. Скаткина и И.Э. Унта, которые охватывают различные аспекты этой темы. Совокупность этих исследований подчеркивает значимость учета индивидуальных особенностей в образовании для достижения оптимальных результатов. Индивидуализированный подход в начальном образовании подразумевает учет особенностей каждого ученика и, в соответствии с этим, разнообразие методов педагогического воздействия и организации учебного процесса. Эффективность реализации данного подхода во многом зависит от того, насколько хорошо педагог понимает уникальные характеристики своих учащихся и способен их постоянно анализировать. Таким образом, индивидуализированный подход в учебном и воспитательном процессе в начальной школе предполагает внимательное отношение к каждому младшему школьнику и его творческой индивидуальности в рамках традиционной классной системы. Это также включает разумное сочетание различных форм занятий – фронтальных, групповых и индивидуальных – для достижения наилучших результатов в обучении. На практике реализация этой теории в деятельности начальных школ не достигла полной степени выраженности. Следовательно, несмотря на значительное количество исследований, посвященных индивидуальному подходу, эта важная проблема остается недостаточно исследованной.

Цель статьи – изучение особенностей индивидуального подхода в обучении младших школьников.

Изложение основного материала. Индивидуальный подход – психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе

надо учитывать личностные особенности и условия жизни каждого обучаемого. В индивидуальном подходе находит свое выражение гуманное отношение к людям, понимание их как исключительных ценностей. Успешное осуществление индивидуального подхода предполагает:

1. глубокое изучение личности, ее деятельности и индивидуальных особенностей; определение ближайших конкретных и более отдаленных целей и задач формирования у обучаемого тех или иных качеств (или преодоления недостатков);

2. применение принципов, методов, средств и приемов педагогического воздействия соответственно задачам воспитания и обучения данной личности с учетом ее особенностей и деятельности;

3. анализ результатов применения педагогических воздействий к тому или иному обучаемому.

Персонализированный подход к каждому ребенку действительно является важным фактором в его развитии. Он помогает не только выявить и усилить положительные качества личности, но также эффективно работать над проблемными аспектами, которые могут затруднять социализацию и обучение. Ранняя интервенция, учитывающая индивидуальные потребности и черты каждого ребенка, способствует снижению риска возникновения устойчивых негативных привычек и моделей поведения.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не сработать для другого. Поэтому, применяя индивидуальные методы, педагоги и родители могут лучше поддерживать детей, создавая комфортную и безопасную атмосферу для их роста и развития. Такой подход способствует не только улучшению поведения, но и формированию чувства уверенности у ребенка, повышению его мотивации к обучению и взаимодействию с окружающим миром. Постаравшись обсудить с ребенком его чувства и переживания, можно найти наилучший способ помочь ему преодолеть трудности и направить его в нужном направлении.

Каждый ребёнок неповторим и требует индивидуального подхода, опираясь на его уникальные характеристики, увлечения и нужды. В то же время, взаимодействие в коллективе способствует развитию ключевых социальных навыков, таких как умение сотрудничать, терпимость и взаимная поддержка.

Дети учатся вести себя в группе, осознавая важность совместного труда и умея уважать мнения окружающих. Педагог, обладающий качественными навыками работы как с отдельными личностями, так и с динамикой группы, способен создать атмосферу, в которой каждый ребёнок ощущает себя уверенно и может развивать свои социальные навыки.

Совместная работа в группе не только обогащает детский опыт, но и помогает им понять, насколько важно общаться и взаимодействовать с окружающими. В такой обстановке уникальные качества каждого ребёнка получают должное внимание, что, в свою очередь, положительно влияет на их взаимодействие. Групповая работа способствует преодолению эгоизма у детей и формирует у них чувство ответственности за общее дело. Кроме того, именно в

коллективе могут проявляться подлинные лидерские способности, а также закладываются такие важные ценности, как уважение и поддержка друг друга. Таким образом, удачное сочетание индивидуальных и коллективных подходов играет ключевую роль в эффективном воспитании и развитии детей.

За последние годы проблеме индивидуализации и дифференциации процесса обучения посвящен ряд педагогических работ И.Э. Унт, А.А. Кирсанова, Г.Ф. Суворовой, С.Д. Шевченко и других авторов.

Значительный вклад в разработку указанной проблемы внесли работы учёных-методистов А.Н. Конева, В.П. Беспалько, Е.А. Климова, М.Н. Скаткина и др.

Существуют основные цели индивидуального подхода, обеспечивающие повышение эффективности образовательного процесса:

- Обучающая цель – средствами индивидуализации усовершенствовать знания, умения и навыки учащихся, содействовать реализации учебных программ, повышению уровня знаний, умений и навыков каждого ученика в отдельности, и, таким образом, уменьшать его абсолютное и относительное отставание (т.е. отставание от уровня своих возможностей), углублять и расширять знания учащихся исходя из интересов и специфики способностей.

- Развивающая цель – формировать и развивать логическое мышление, креативность и умения учебного труда при опоре на зону ближайшего развития.

- Воспитывающая цель – воспитание личности в широком значении этого понятия.

Персонализация образования создает условия для развития интересов и уникальных способностей ребенка. Важно, чтобы педагог не только учитывал существующие познавательные интересы, но и стимулировал появление новых. Индивидуализация обучения дает дополнительные возможности для формирования положительных эмоций у детей, способствует улучшению их учебной мотивации и отношения к процессу обучения. Основная цель индивидуального подхода заключается в сохранении и дальнейшем развитии индивидуальности ребенка, воспитании личности, которая будет уникальной и неповторимой. Одним из наиболее значимых способов реализации индивидуального подхода является дифференцированная самостоятельная работа, проводимая в комфортном темпе и в собственном темпе ученика. Таким образом, индивидуальный подход подразумевает предоставление заданий, учитывающих особенности учащихся, а также организацию группирования учеников в классе по различным критериям. Ваше мнение о значимости персонализированного подхода в образовании и использовании игровых технологий подчеркивает важность современных методов обучения.

Игровые технологии как метод педагогического воздействия имеют большой потенциал. Они активно вовлекают детей в учебный процесс, создавая мотивирующую среду и способствуя развитию аналитического мышления, креативности и навыков коммуникации. Игра помогает не только усваивать

знания, но и развивает межличностные навыки, что особенно важно в современном мире.

Таким образом, сочетание индивидуального подхода и игровых технологий в учебной практике отвечает требованиям государственных образовательных стандартов второго поколения, направленных на формирование всесторонне развитой личности. Это создает возможности не только для успешного обучения, но и для личностного роста учащихся, что является одной из главных целей современного образования.

Игра стимулирует познавательную активность учащихся, вызывая у них положительные эмоции в процессе учебной деятельности. А.С. Макаренко говорил о том, что «хорошая игра похожа на хорошую работу».

Формирование интереса может стать основой для развития более сложных когнитивных и эмоциональных процессов. Когда у человека есть интерес к определенной теме или деятельности, он более активно включает свои ресурсы для изучения, что, в свою очередь, ведет к более высокому уровню усвоения информации. Кроме того, как вы отметили, удовлетворение интереса часто открывает новые горизонты познания, порождая новые вопросы и стремления. Это может привести к формированию склонностей, которые обеспечивают устойчивую мотивацию к более глубинному изучению выбранной области или занятия. Таким образом, образовательные процессы, которые умеют поддерживать и развивать интерес учащихся, становятся более эффективными и результативными. Создание условий для возникновения и удовлетворения интереса является важной задачей педагогической деятельности.

Формирование познавательной активности осуществляется в соответствии с поставленными целями и задачами. В качестве «инструментов» для развития этой активности используются методы, приемы и средства интерактивного обучения и воспитания. Решая творческие задачи различной сложности и выполняя многовариантные задания, я развиваю у своих учеников логическое мышление, а также навыки самоорганизации и самопроектирования. В процессе обсуждения различных подходов к решению вопросов дети активно предлагают свои идеи, обосновывают их и защищают свои мнения. При этом у них возникает интерес узнать, почему некоторые методы решения являются более эффективными, чем другие. Совместное решение познавательных заданий помогает развивать навыки работы с дополнительными учебными материалами и сотрудничества в группе, что способствует формированию культуры общения. Такие формы организации уроков требуют от учащихся использования большего количества дополнительной информации, тем самым укрепляя межпредметные связи и расширяя горизонты знаний.

Путем решения творческих задач различной сложности и многообразных заданий я развиваю у своих учеников логическое мышление, а также формирую навыки самоорганизации и самопроектирования. В ходе обсуждения различных вариантов поиска решений, дети активно предлагают свои идеи, аргументируют их и защищают свои точки зрения. У них возникает интерес к тому, почему

одни методы решения задач являются более эффективными, чем другие. Совместное решение познавательных заданий содействует развитию умений работы с дополнительными дидактическими материалами и навыков командной работы, что, в свою очередь, способствует формированию культуры общения. Подобные формы организации уроков побуждают учащихся активнее использовать дополнительные источники информации, что укрепляет межпредметные связи и расширяет их кругозор.

Выводы. Внедрение индивидуализации обучения в педагогический процесс позволяет применить индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, так как в любом учебно-воспитательном процессе учителю приходится работать с индивидуальностями, с учениками, различающимися своими потребностями, склонностями, возможностями, интересами, потребностями и мотивами, особенностями темперамента, мышления и памяти. При этом создаются педагогические условия для включения каждого ученика в деятельность, опирающуюся на уровень актуальности и соответствующую зоне его ближайшего развития, обеспечивающую ему достижение уровня усвоения учебного материала в соответствии с его познавательными возможностями, способностями, но не ниже минимального уровня. В современных условиях главной задачей образования является не только получение участниками определённой суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний.

Таким образом, индивидуальный подход – это учёт возрастных, индивидуальных и психических особенностей, особенностей протекания процессов высшей нервной деятельности при обучении и воспитании детей. Только опираясь на теоретический научный фундамент, педагог может овладеть мастерством индивидуального подхода к детям.

Литература

1. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Издатель Роспедагентство, 2004. – 68 с.
2. Бударный А.А. Индивидуальный подход в обучении // Начальная школа 2005. – № 7. – С. 48-54.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский ; ред. В.В. Давыдов. – Москва: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
4. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М.: «Школа-Пресс», 1995. – 448 с.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
6. Закатова И. Н. Развитие эмоционально-педагогических функций школы в современных условиях. – М.: Издательство: Центр социальной педагогики, 1997 – 250 с.
7. Индивидуальные варианты развития младших школьников / Под ред. Л.В.Занкова, М.В.Зверевой. – М.: Педагогика, 1973. – 176с.
8. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с
9. Кучманова Е. Г., Ряполова М. В. Психолого-педагогические основы реализации индивидуального подхода к младшим школьникам. Сущность индивидуального подхода // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 10-13.
10. Менчинская Н.А. Краткий обзор состояния проблемы неуспеваемости школьников / Под ред. Н.А. Менчинской. – М.: Просвещение, 2001. – 134с.

11. Осколкова Л.А. Индивидуализация учения младших школьников с учетом особенностей развития их познавательных процессов: Автореф. дис..канд. пед. наук. Волгоград, 1978. – 154 с.
12. Плигин А.А. Личностно-ориентированное образование: история и практика. – М.: «Профит Стайл», 2003. – 432 с.
13. Скаткина М.Н. Дидактика средней школы. – М.: Просвещение, 2002. – 200с.

УДК 373.3:372.8:81'373

Муслятдинова Мавиле Рустемовна, студент
Акмуллаева Ление Рустемовна,
канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация.** В статье раскрываются вопросы лексической грамотности младших школьников, являющейся ключевым элементом их языкового развития. Рассматриваются особенности лексической грамотности младшего школьника. Освещаются проблемы лексической грамотности младшего школьника.*

***Ключевые слова:** лексическая грамотность, младший школьник, словарный запас, начальное образование.*

FEATURES OF LEXICAL LITERACY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Abstract:** The article reveals the issues of lexical literacy of primary school students, which is a key element of their language development. The features of lexical literacy of primary school students are considered. The problems of lexical literacy of primary school students are highlighted.*

***Keywords:** lexical literacy, younger schoolchildren, vocabulary, primary education.*

Введение. Формирование правильного и богатого словарного запаса у младших школьников является одной из ключевых задач, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Лексическая грамотность младшего школьника играет важную роль в успешном обучении, развитии коммуникативных навыков и формировании речевой культуры. ФГОС НОО требует не только овладения базовыми навыками чтения и письма, но и умения правильно использовать слова в различных контекстах [5]. Однако наблюдается тенденция к снижению качества лексического развития, что негативно отражается на успешности обучения.

Овладение языком как средством общения возможно только при достаточном словарном запасе. Целесообразно принять во внимание слова К.Д. Ушинского, который утверждает, что «бедность словаря школьника

порождает однообразие речи и делает ее непонятной для слушателей, потому что он, школьник, не может заменить одно слово другим, не может переставить два слова, его язык находится в границах тех строк, которые он заучил» [4].

Изучением специфики психолого-педагогических основ обогащения словарного запаса учащихся занимались следующие ученые: Л.С. Выготский, М.И. Жинкин, И.А. Сеница, Е.А. Леонтьев, В.С. Мухина, Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов, Е.Н. Хорошкова, Н.А. Воскресенская, Г.И. Сниткин и др. Проблемы лексической грамотности младших школьников рассматриваются в трудах таких исследователей, как Богомолова А.В., Ефимова Н.П. и Петров А.В. Их работы подчеркивают значение лексической грамотности.

Цель статьи – раскрыть особенности лексической грамотности младших школьников.

Изложение основного материала. Лексическая грамотность является важным аспектом речевого развития ребенка, который включает в себя умение правильно использовать слова, понимать их значения, а также обогащать свой словарный запас. Лексическая грамотность – это способность использовать богатый, разнообразный и правильный словарный запас в устной и письменной речи (С.Е. Ногаева [3]).

В младшем школьном возрасте (6–10 лет) происходит активное формирование языковой компетенции, и лексическая грамотность играет ключевую роль в этом процессе. Рассмотрим основные особенности лексической грамотности младших школьников:

Расширение словарного запаса. В младшем школьном возрасте словарный запас ребенка значительно увеличивается. Это связано с началом систематического обучения, чтением книг, общением со сверстниками и учителями. Однако словарный запас младшего школьника еще ограничен и зависит от его окружения, уровня развития и интересов. Дети активно усваивают новые слова, но не всегда понимают их точное значение, что может приводить к ошибкам в употреблении. Для уточнения и расширения словарного запаса учащихся активно применяются различные методы. Среди них особое место занимает лексический анализ текста, позволяющий выявить незнакомые слова, изучить их значение и контекст. Значительное внимание уделяется работе с синонимами и антонимами, что помогает ученикам глубже понимать оттенки смысла и обогащать речь выразительными средствами. Изучение изобразительных средств языка, таких как метафоры, эпитеты и другие стилистические приемы, способствует не только расширению словаря, но и развитию языкового вкуса [2]. Дополнительно используются игровые упражнения, например, кроссворды, задачи на подбор слов по определённым темам, которые делают процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Формирование лексических умений неразрывно связано с развитием связной речи и общей речевой компетентности. Это требует активизации таких познавательных процессов, как образное мышление, внимание, память, способность анализировать, сравнивать и систематизировать информацию. Именно в младшем школьном возрасте происходит активное расширение как активного, так и пассивного словаря детей, что создаёт

благоприятные условия для дальнейшего речевого и интеллектуального развития [1].

К примеру, для закрепления новых слов учитель может предложить детям составить рассказы на тему «Зимние каникулы», включив в текст слова, такие как «вьюга», «сугроб», «санки». Также эффективны задания на объяснение значений слов: «Объясни, что такое «метель», и придумай предложение с этим словом».

Понимание многозначности слов. Специфика младшего школьного возраста в освоении лексической многозначности проявляется в сложности усвоения ребенком абстрактных значений слова, непонимании переносных значений, непринятии данного языкового явления и отсутствии. Младшие школьники начинают сталкиваться с многозначностью слов, то есть с тем, что одно и то же слово может иметь несколько значений. Например, слово «ключ» может означать как инструмент для открывания замка, так и источник воды. На уроке можно предложить задание: «Подбери картинки к значениям слова «ключ» (ключ от двери, родник, музыкальный ключ) и объясни, что они означают». Понимание многозначности слов требует от ребенка развитого абстрактного мышления, которое в этом возрасте только формируется. Поэтому учителя и родители должны помогать детям осваивать такие понятия через примеры и объяснения.

Использование синонимов и антонимов. В младшем школьном возрасте дети активно осваивают такие элементы языка, как синонимы, которые обозначают слова с близкими значениями, и антонимы – слова с противоположными значениями. Данный этап развития лексической грамотности способствует значительному обогащению речевого арсенала учащихся, что в свою очередь делает их речь более выразительной, структурированной и живой. Однако, на начальной стадии овладения этими языковыми единицами дети зачастую путают синонимы или применяют их в неподходящих контекстах. Например, для закрепления материала учитель может предложить игру под названием «Найди пару»: учащимся по очереди предлагается назвать слово, а остальным – подобрать к нему синоним либо антоним. К примеру: слово «холодный» – антоним «горячий»; синоним «ледяной».

Освоение абстрактных понятий. Младшие школьники начинают активно знакомиться с абстрактными понятиями, такими как «дружба», «честность», «время». Эти слова представляют определенную сложность для восприятия, так как они лишены конкретных визуальных образов и требуют абстрактного мышления. Дети часто нуждаются в помощи взрослых, чтобы осознать данные понятия, а также научиться использовать их в своей речи. Например, обсуждая понятие «честность», можно предложить вопрос: «Как в жизни проявляется честность?».

Ошибки в употреблении слов. Недостаточный опыт и ограниченный словарный запас младших школьников зачастую приводят к возникновению ошибок в употреблении слов. Например, дети могут использовать слова в неподходящих контекстах либо путать их с похожими по звучанию, но

отличными по смыслу. Такие ошибки считаются естественным этапом процесса овладения языковой компетенцией и постепенно исчезают по мере расширения словарного запаса и обогащения речевого опыта.

Влияние чтения на лексическую грамотность. Чтение занимает одну из ключевых позиций в процессе формирования лексической грамотности младших школьников. Через книги дети осваивают новые слова, различные речевые обороты, а также разнообразные стили изложения. Регулярное чтение способствует расширению словарного запаса и улучшению понимания значения слов, однако, необходимо учитывать, что содержание книг должно соответствовать возрастным и интеллектуальным особенностям ребенка. Например, после прочтения произведения «Муха-Цокотуха» можно задать задание: «Найдите в тексте слова, описывающие действия мухи и ее гостей: угостить; позвать; накормить».

Кроме этого, учителя и родители играют центральную роль в формировании лексической грамотности у младших школьников. Они могут: объяснять значения новых слов; учить правильному употреблению слов в различных речевых ситуациях; развивать навыки работы с синонимами и антонимами; поощрять регулярное чтение, а также обсуждение прочитанного. Например, родители могут ввести традицию семейного чтения вслух вечером. После этого можно обсудить значение новых слов: «Как вы понимаете слово «храбрость»? Как оно проявилось в поступке главного героя?» [3].

Развитие лексической грамотности через игры и упражнения. Игровые методы и упражнения занимают важное место в развитии лексической грамотности у младших школьников. Примеры таких методов:

- игры с синонимами и антонимами;
- составление рассказов с использованием новых слов;
- объяснение значений слов через ассоциации;
- решение кроссвордов и других головоломок.

Пример: в игре «Ассоциации» один из детей называет слово (например, «зима»), а остальные придумывают к нему ассоциации (например, «снег»; «коньки»; «елка»). Также можно предложить упражнение «Составь рассказ», где детям дается 5–7 новых слов, которые необходимо включить в короткий рассказ.

Важно, что при формировании у младших школьников лексических умений было важно использовать материалы, интересные в содержательном плане, обеспечить каждому ученику осознания смысла и целей предлагаемых заданий и упражнений, обеспечить знание способа выполнения упражнений и создать обстановку, располагающую к сосредоточенному труду и непринужденному общению.

Использование разнообразных методов и приёмов, включая игровые задания, позволяет не только повысить качество усвоения учебного материала, но и сделать процесс обучения более интересным и результативным

Эффективным средством решения проблемы лексической грамотности могут быть словарно-логические упражнения. Впервые в отечественной методике они были предложены К.Д. Ушинским. Эти упражнения на сравнение,

обобщение, классификацию, способствуют «формированию общеучебных умений и навыков размышлять, выделять главные признаки предметов, явлений. Чтобы заинтересовать школьников, нужна систематическая, продуманная и разнообразная работа, чтобы дети каждый день узнавали что-то новое и неповторимое на уроке» [4]. Следовательно, обогащение речи синонимами увеличивает словарный запас не только количественно, но и качественно.

Выводы. Лексическая грамотность младшего школьника – это динамичный процесс, который требует внимания и поддержки со стороны взрослых. В младшем школьном возрасте закладываются основы речевой культуры, которые будут влиять на дальнейшее развитие младшего школьника. Понимание особенностей лексической грамотности помогает учителям и родителям эффективно работать над ее развитием, создавая благоприятные условия для успешного обучения и коммуникации.

Перспективы дальнейших исследований включают изучение влияния цифровых технологий и мультимедийных ресурсов на развитие лексической грамотности обучающихся.

Литература

1. Дзусова Б.Т. Система упражнений по речевому развитию младших школьников на основе восприятия картин / Б. Т. Дзусова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2015. – № 4 (13). – С. 40-43.
2. Жесткова Е.А. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания / Е. А. Жесткова // Молодой ученый. – 2014. – № 21. – С. 173-176.
3. Ногаева С. Е. Особенности обогащения словарного запаса младших школьников в условиях новых образовательных стандартов / С. Е. Ногаева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – №1 (26). – С. 115 – 118.
4. Ушинский К. Д. Азбука из «Родного слова» К.Д. Ушинского : Азбука из Родного слова Константина Дмитриевича Ушинского / К. Д. Ушинский. – 9-е изд. – Санкт-Петербург : тип. М. Меркушева, 1910. – 64 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m3bpapzdmu810721387>

УДК 373.3

Овчинникова Гульнара Шерзодовна, студент
*Научный руководитель – Аблямитова Л.Х.,
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТРУДА

Аннотация. В статье рассматриваются основы развития пространственных представлений в младшем школьном возрасте. В процессе камышит конструирования у младших школьников интенсивнее развивается

пространственное воображение, вырабатывается способность быстро переходить от мышления к действию, заранее обдумывая ход своей работы. А также отмечается, что в процессе уроков труда создаются благоприятные условия для формирования графических, измерительных, вычислительных и трудовых навыков у младших школьников.

Ключевые слова: *конструирование, младшие школьники, пространственные представления, развитие, уроки труда.*

DEVELOPMENT OF SPATIAL REPRESENTATIONS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN LABOR LESSONS

Annotation. *The article discusses the basics of the development of spatial representations in primary school age. In the process of designing, younger schoolchildren develop spatial imagination more intensively, develop the ability to quickly move from thinking to action, thinking in advance about the course of their work. It is also noted that in the process of labor lessons, favorable conditions are created for the formation of graphic, measuring, computing and labor skills among younger schoolchildren.*

Keywords: *construction, primary school students, spatial representations, development, labor lessons.*

Введение. В современном мире всё больше ценится всесторонне развитые люди с высоким уровнем интеллекта. Они должны не только успешно приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям, но и быть готовыми к инновациям, которые способствуют развитию общества.

Формирование такой личности невозможно без развития пространственного мышления. Развитие пространственного мышления играет важную роль как в общем интеллектуальном развитии учащихся, так и в формировании специфических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Пространственное мышление – это ключевой навык для решения задач, требующих пространственного анализа, а также для ориентации в реальном мире. Без этого навыка человеку было бы сложно адаптироваться в обществе.

Особенно важно уделять внимание развитию этого навыка в младшем школьном возрасте, когда когнитивные процессы активно формируются.

Развитие творческого потенциала у школьников – это важная задача, которая стоит перед обществом. Многие выдающиеся учёные, такие как Ананьев Б.Г., Выгодский Л.С., Кузин В.С., Лебедко В.К., Ломов Б.Ф., Шорохов Е.В. и Якиманская И.С., подчёркивают необходимость развития этого аспекта у учащихся. Они отмечают, что у школьников недостаточно развито образное мышление, пространственное воображение и способность фиксировать технические и конструкторские идеи в виде рисунков. Проблема развития творческого воображения и пространственного мышления остаётся актуальной. Не случайно в начальной школе уделяется внимание конструированию в рамках предмета «труда».

Конструирование имеет свои особенности, которые делают его эффективным средством для развития у учащихся художественно-

конструкторских способностей, сенсомоторных качеств, пространственного воображения и целенаправленных действий. Это закладывает основу для успешного решения производственно-технических и научно-творческих задач в будущем.

Однако существующая практика обучения конструированию не всегда соответствует современным требованиям. Преобладание репродуктивного метода преподавания в трудовом обучении, включая конструирование, ограничивает самостоятельность и креативность учащихся. Редко встречаются задания, которые требуют самостоятельной разработки конструкции и создания изделия.

Цель статьи: изучение основ развития пространственных представлений младших школьников на уроках труда.

Изложение основного материала. Пространственные представления и пространственное воображение ребенка являются предпосылками для формирования его пространственного мышления и обеспечиваются различными психическими процессами, такими как восприятие, внимание, память, воображение при обязательном участии речи. Ведущую роль при этом играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Базой для развития пространственного мышления являются пространственные представления, которые отражают соотношения и свойства реальных предметов, то есть свойства трехмерного видимого или воспринимаемого пространства [1, с. 10].

Пространственные представления – это образы памяти или образы воображения, в которых представлены по преимуществу пространственные характеристики объекта: форма, величина, взаимоположение составляющих его частей, расположение его на плоскости или в пространстве. Содержанием пространственного мышления является оперирование пространственными образами в видимом или воображаемом пространстве (на плоскости).

По мнению доктора психологических наук И.С. Якиманской «пространственное мышление структурно представлено двумя видами деятельности: созданием пространственного образа и преобразованием уже созданного образа в соответствии с поставленной задачей» [2, с. 15].

При создании любого образа, в том числе и пространственного, мысленному преобразованию подвергается наглядная основа, на базе которой он возникает. В качестве реальной основы может выступать и реальный предмет, и его графическая (рисунок, чертеж, график и т.д.) или знаковая (математические или иные символы) модель. В любом случае при создании образов происходит перекодирование, сохраняющее не столько внешний вид, сколько контур объекта, его структуру и соотношение частей.

При оперировании образом мысленно видоизменяется уже созданный образ, нередко в условиях полного отвлечения от первоначальной формы. Преобразование пространственных образов может осуществляться одновременно в нескольких направлениях или в каком-то одном, но при этом

снова происходит отвлечение от первоначального образа (образов) и уже без сохранения либо контуров, либо структуры, либо соотношения частей[3, с. 129].

До поступления в школу дети накапливают большое число представлений о форме, величине и взаимном расположении различных предметов на плоскости и в окружающем пространстве. Но так как опыт детей и накопление терминологии носят случайный и эпизодический характер, то осознанного понимания отношений между предметами, выражаемыми словами «одинаковые», «различные», «большой», «меньший», «справа», «слева», «между» и другими у детей до поступления в школу, как правило, нет.

Слово, как ориентир, позволяет из совокупности признаков объекта выделить единичный: форму, размер или положение относительно других объектов. Но у ребенка возникают затруднения, когда его просят охарактеризовать тот или иной признак. При дифференциации пространственных признаков у детей младшего школьного возраста возникают некоторые сложности также с использованием понятия «размер», которое формируется у них, как правило, в основном при изучении величин: длины, площади, объема. Главным показателем сформированности пространственных представлений в младшем школьном возрасте, особенно на начальном этапе обучения, является узнавание и различение пространственных признаков на основе деятельности по восприятию объекта. Образ является оперативной единицей пространственного восприятия объекта и характеризуется не только пространственными признаками (форма и размер), но в большей степени пространственными отношениями, определяющими направление (вперед – назад, вверх – вниз), расстояние (далеко – близко), местоположение (высокий – низкий, короткий – длинный) и так далее.

Развитие пространственных представлений в школе является важным разделом умственного воспитания, подготовки детей к труду. Знания о пространстве в период обучения детей в школе формируются в условиях разнообразных видов учебной и трудовой деятельности. В начальной школе обучение любому предмету развивает пространственные представления учащихся. С другой стороны, только при определенном уровне развития у детей пространственных представлений им доступно дальнейшее усвоение знаний, умений по некоторым предметам, например, по геометрии, географии, физике, черчению, а также при обучении труду.

Накопление и развитие пространственных представлений в процессе обучения являются результатом учебной деятельности детей, и вместе с тем они сами становятся условием и опорой для усвоения других знаний и дальнейшего роста познавательных способностей учащихся. В этих случаях пространственные представления включаются в структуру учебной деятельности детей и становятся частью этой деятельности. Так пространственные представления как составной и очень важный компонент входят в конструктивно-техническое мышление. Следовательно, развитие пространственных представлений следует рассматривать и как условие формирования конструктивно-технических способностей детей. К развитию пространственных представлений следует приступать с первых классов школы.

Конструирование (construere) – процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчётов. Конструирование в процессе обучения – средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей учащихся [5, с. 127].

Конструирование, является одним из видов продуктивной деятельности, которое позволяет формировать творческие способности, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в то же время дает возможность закрепить и углубить знания, умения, навыки, полученные детьми на уроках технологии. Также развивается художественный вкус, способность находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности, а также знания, умения, навыки в области трудовой деятельности.

В процессе конструирования у школьников интенсивнее развивается пространственное воображение, вырабатывается способность быстро переходить от мышления к действию, заранее обдумывая ход своей работы, планировать ее, формируется и развивается точность и ловкость движений [6, с. 127].

Особенности восприятия и представления пространства у младших школьников освещены в работах психологов Б.Г. Ананьева, О.И. Галкиной, М.А. Гузевой и др. Эти исследования показывают процесс значительного накопления учащимися начальной школы знаний о пространстве при обучении их разным учебным предметам: письму, чтению, рисованию, труду, начальной геометрии, физкультуре, географии. Все разделы начального обучения имеют важное значение для развития пространственной ориентации детей. Б.Г. Ананьев в своих работах подчеркивает, что развитие пространственных представлений является общей задачей для всех учебных предметов начального обучения.

В процессе обучения в начальной школе учащиеся получают знания о разнообразных формах, а именно предметных, геометрических, знаковых. С предметной формой на протяжении всех четырех лет обучения дети имеют дело преимущественно на уроках рисования, а также и на уроках труда. На уроках рисования наблюдение и воспроизведение формы в изображении имеет два четко выделенных периода. Первый из них – это 1 и 2 классы, когда дети рисуют плоские предметы с передачей только двух измерений, при этом предмет находится перед ними во фронтальном положении [4, с. 39].

Качественно новым этапом в рисовании является обучение учащихся в 3-х и 4-их классах изображению объемного, трехмерного, предмета в разных положениях его по отношению к наблюдаемому глазу. Дети получают знание о трех измерениях предмета, ориентируются в направлениях этих измерений и обучаются по-разному видеть предмет в зависимости от его положения по отношению к наблюдателю.

В 1-ом классе учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими фигурами (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг), некоторыми их признаками и названиями. Дети учатся их различать и узнавать. Во 2-ом и 3-ем

классах знания школьников о некоторых фигурах углубляются, они сравнивают их, измеряют, занимаются их построением.

Если сравнивать объем геометрических знаний, которые необходимы при обучении трудового обучения, и объем геометрических знаний, даваемых учащимся на уроках начальной математики, то оказывается, что последняя отстает от запросов уроков труда.

Центральное место в формировании пространственных знаний занимает практика самих учащихся в процессе трудовой деятельности, измерения, построения чертежа, решения технологических задач, трудовых процессов. Она создает условия для накопления и расширения жизненного опыта учащихся в воспроизведении и применении тех или иных пространственных знаний и их синтеза. Представления учащихся о различных пространственных признаках и отношениях закрепляются в процессе формирования их графических, измерительных, вычислительных и трудовых навыков и умений.

Умение соотносить, синтезировать абстрактные и конкретные знания. Формированию указанных свойств личности могут способствовать конструкторские знания и умения, которыми овладевают дети под воздействием окружающей предметной среды и в результате обучения. Перед учащимися возникают технические задачи, требующие умственного напряжения. В качестве базы их решения и развития конструкторских способностей учащихся, учителя определяют конструкторско-технические знания, умения, которые необходимо формировать у младших школьников: знания и умения по обращению с инструментами и обработке материала; знания свойств материала и элементарной технологии; умение анализировать трудовые задания, планировать и применять знания на практике [7].

Выводы: процессе развития пространственных представлений протекает на основе наблюдения реальных предметов и их изображений, получения словесных сведений и действенной практики самих детей при выполнении тех или иных видов учебных заданий на уроках труда в начальной школе. Конструирование может оказать большое влияние на развитие пространственных представлений младших школьников на уроках труда. Конструирование делится на следующие виды: по образцу, по модели и по заданным условиям.

Организованное наблюдение, сопровождаемое описанием и практической деятельностью, учит детей выделять пространственные признаки и отношения, подвергать их анализу, устанавливать между ними сходство и различие, обобщать и синтезировать их. Чем лучше будет сформировано в сознании учащихся общее представление о той или иной геометрической форме, тем легче оно сможет стать средством обобщения единичных представлений о предметных формах на уроках труда.

Литература

- а. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие/ – М., Аркти, 2005, 288с.
2. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников [Электронный ресурс]: база данных содержит информационные сведения. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/20264.php>

3. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления учащихся / И.С. Якиманская. – М.: Просвещение, 1989 – 221с.
4. Галкина, О.И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе. – М.: АПН РСФСР, 1961. – 89 с.
5. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С. 127
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Просвещение, 1975. – 380 с.
7. Лиштван З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 2002.

УДК 372.4

Османова Анна Николаевна, студент
Акмуллаева Ление Рустемовна,
канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье раскрываются роль творческих заданий в формировании читательского интереса младших школьников, приводятся некоторые творческие задания на уроках литературного чтения с целью формирования читательского интереса. Обосновывается значение творческих заданий в привлечении и поддержании интереса к чтению у учеников начальных классов.*

***Ключевые слова:** читательский интерес, метод, подход, творческие задания, воспитание, обучение, критическое мышление.*

THE ROLE OF CREATIVE TASKS IN FORMING READING INTEREST OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article reveals the role of creative tasks in the formation of the reader's interest of younger schoolchildren, provides some creative tasks in the lessons of literary reading in order to form the reader's interest. The importance of creative tasks in attracting and maintaining interest in reading among primary school students is substantiated.*

***Keywords:** reader's interest, method, approach, creative tasks, education, training, critical thinking.*

Введение. Чтение является бесконечным источником знаний, универсальным методом развития познавательных и речевых навыков ребёнка, его креативности, а также эффективным инструментом формирования нравственных качеств и эстетического восприятия. Оно помогает учащемуся усваивать литературный язык, развивает его способность к словесному выражению и способствует пониманию окружающего мира и самого себя.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основанный на системно-деятельностном подходе, предполагает формирование и развитие личностных качеств, соответствующих требованиям информационного общества. Это включает в себя способность

ориентироваться в огромных объемах информации, вести конструктивный диалог, сотрудничать и решать учебные и познавательные задачи в ходе жизнедеятельности [8]. Достижение этих целей возможно только при условии, что все учащиеся овладеют навыками читательской культуры.

Главная задача современной школы заключается в создании образованного и культурного человека. Достичь этой задачи можно через знакомство учеников с культурными ценностями, освоение моральных и культурных ориентиров, выработанных человечеством в целом и конкретным народом своей страны.

К сожалению, интерес детей к классической литературе уменьшается с каждым годом. Одной из главных причин этого является увеличивающееся влияние медиа. Чтение книг становится менее популярным, уступая место длительному просмотру телеэфиров, а видеотеки и компьютерные игры вытесняют традиционные семейные библиотеки.

Изучением проблемы формирования читательского интереса занимались ученые, исследующие психологические, дидактические и социальные аспекты чтения. Х.Д. Алчевская акцентировала внимание на мотивации читателей и их эмоциональной связи с текстом. Л.П. Братухина разработала методику формирования читательской грамотности, выделяя возрастные особенности восприятия литературных произведений.

О.В. Джежелей исследовала роль библиотек в стимулировании читательского интереса, подчеркивая важность библиотечного обслуживания для разнообразия выбора книг. Н.Е. Добрынина предложила модели активного вовлечения читателей в литературный процесс через обсуждения и клубы по интересам. Кроме того, Н.И. Жинкина сосредоточила внимание на влиянии социальных и культурных факторов на предпочтения читателей.

Л.Ф. Климанова и Е.П. Климова изучили, как личные интересы и ценности влияют на выбор литературы, предлагая практические рекомендации для педагогов. Г.М. Первова и Т.С. Пиче-оол акцентировали внимание на интерпретации текстов и сфере критического мышления. Н.А. Рубакин и Н.Н. Светловская изучали влияние новых медиа на читательское поведение, а И.В. Сосновская исследовала проблемы формирования читательской культуры среди молодежи.

Следовательно, роль творческих заданий в формировании читательского интереса младших школьников является актуальной областью исследования, поскольку она может значительно улучшить качество образования и подход к обучению.

Цель статьи – обосновать роль творческих заданий в формировании читательского интереса младших школьников.

Изложение основного материала. Читательский интерес – это эмоциональный и интеллектуальный интерес человека к чтению книг и различных произведений – утверждает Светловская Н.Н. [5, с.24]. Он проявляется в стремлении читать, знакомиться с новыми произведениями. По мнению П.Б. Кочетовой, развитие читательского интереса играет важную роль

при формировании культуры чтения, расширения мировоззрения и формирования навыков критического мышления [1, с. 19-24].

Формирование читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения является значимой задачей, которая эффективно осуществляется с помощью творческих заданий. Формирование читательского интереса невозможно без использования разнообразных методов и подходов. Педагогу следует поддерживать младших школьников в их стремлении узнать больше новой информации посредством чтения литературы.

Творческие задания на уроках литературного чтения призваны сделать процесс обучения гораздо интереснее, призывают учащихся анализировать текст, составлять к нему вопросы и делать заключения, что способствует развитию критического мышления у учащихся. Также, выполняя творческие задания, ученики лучше понимают текст, а создавая иллюстрации, гораздо эффективнее запоминают сюжет, главных и второстепенных героев и тему произведения.

Творческие задания на уроках литературного чтения способствуют формированию воображения детей, помогая им придумать и записать собственные концовки, новые действия выбранного персонажа.

Работа над творческими заданиями, выполнение творческих проектов или обсуждение прочитанных сказок или рассказов, способствует формированию у учащихся навыков коммуникации и дружбы. Интерактивные и творческие задания делают уроки литературного чтения более интересными, повышается мотивация детей к изучению литературы. Творческие задания позволяют учащимся продемонстрировать свои собственные таланты и умения, что делает обучение более личностно ориентированным. Кроме того, творческие задания могут применяться вместе с другими предметами, такими как рисование, музыка или история, что способствует лучшему усвоению материала.

Творческие задания играют ключевую роль в привлечении и поддержании интереса к чтению у учеников начальных классов. Они помогают перейти от простого восприятия текста к активной работе с ним, делая чтение более захватывающим и значимым. Творческие задания низкой сложности способствуют тому, чтобы дети чувствовали себя успешными, даже если их навыки чтения еще не развиты. Например, создание рисунков, инсценировка фрагментов или составление коллажей. Многие из таких заданий требуют использования воображения, что делает чтение более увлекательным. Например, продолжение истории или написание писем к персонажам. Успех в творческих заданиях укрепляет веру ребенка в свои силы, что положительно сказывается на его мотивации к чтению. Творческие задания побуждают детей анализировать и осмысливать текст, например, создавая презентации о персонажах или эссе по тематике произведения. Многие задания помогают ребенку сопоставлять прочитанное с его собственными переживаниями, например, писая сочинения о своих чувствах после чтения. Некоторые творческие задания требуют от детей формулировать собственные мнения и аргументы, например, в дискуссиях о поступках героев. Такие задания могут выполняться как в одиночку, так и в группах, что развивает коммуникационные

навыки и умение работать в команде. Они также включают рисунки, эссе, театральные постановки и видеоролики, что делает обучение более интересным.

Так, творческие задания – это не просто дополнительная нагрузка, а эффективный способ развивать интерес к чтению у младших школьников, делая процесс активным и содержательным. Такие задания не только делают уроки чтения более интересными, но и способствуют всестороннему гармоничному развитию детей, улучшая их навыки общения, творчества и обучения [7, с.20]. Рассмотрим примеры творческих заданий, которые проводят на уроках литературного чтения с целью формирования читательского интереса:

1. Рисование иллюстраций к определенному произведению. Учащиеся с помощью учителя рисуют рисунки к любимой сказке или рассказу, стихотворению. Также можно предложить учащимся нарисовать любимого героя или эпизод.

2. Составление дневника любимого героя. Дети могут написать записи от имени любимого персонажа, отражая его мысли и чувства.

3. Создание «Портрета» персонажа произведения. Учащиеся выбирают любого героя из прочитанного произведения и описывают его, не только характер героя, но и его стремления и страхи. Можно создать «портрет» персонажа с использованием слов и рисунков.

4. Создание проекта по любимому произведению. Здесь можно организовать групповую работу в классе по созданию совместного проекта о книге с основными моментами, героями и их приключениями.

5. Написание продолжения известной сказки или написание своей истории на основе изучаемой темы. Такая деятельность развивает фантазию и помогает детям понять композицию произведения.

6. Организация ролевых игр в классе, где ученики могут сыграть любую роль героя из прочитанной книги. Все это поможет детям понять характер персонажей и их поступки.

7. Написание учащимися отзыва на прочитанную книгу, выделяя главные события и свои эмоции от прочитанного. Все это формирует коммуникативные навыки и умение грамотно выражать свои мысли.

8. Создание видеороликов или презентации, рекламирующие их любимую книгу. Цель такого задания – научить детей выделять ключевые моменты книги и привлекать внимание к чтению литературы [2, с.10-15].

9. Организация дискуссий и дебатов, круглого стола. Например, провести обсуждение о прочитанных книгах, задавая вопросы, которые побуждают учащихся делиться своими мыслями. Данное задание помогает развивать аналитическое и логическое мышление, навыки аргументации своей точки зрения.

10. Создание диалогов между персонажами произведения. Учитель просит учеников написать небольшой диалог между двумя любимыми героями из книги. Это развивает навыки связной речи, коммуникации.

11. Составление словаря новых или интересных слов из произведения. Такая работа расширяет словарный запас учащихся, формирует грамотность и орфографию.

12. Организация книжного клуба по читательским интересам детей. В таком клубе дети смогут обсуждать книги, делиться эмоциями и демонстрировать друг другу новые современные произведения. Такая работа сплачивает коллектив и пробуждает интерес к чтению.

13. Обсуждение в конце урока, подведение итогов. Учитель спрашивает у класса, какой нравственный урок они извлекли из текста. Можно попросить детей привести свои ситуации из своей жизни, когда они сталкивались с подобными ситуациями.

14. Организация небольшого театрального представления, где учащиеся смогут сыграть любого персонажа из прочитанного произведения. Это поможет развить навыки работы в команде и помогает глубже понять текст.

Следовательно, творческие задания не только делают уроки литературного чтения более интересными, но и помогают младшим школьникам развивать важные навыки – от читательского интереса до творческого самовыражения. Также важно, чтобы творческие задания соответствовали интересам и возрасту детей [4].

Интересным для младших школьников будет составление собственной сказки, изменив ее жанр (например, сделать ее детективом или фантастикой). Далее можно предложить детям написать письмо любимому писателю, в котором они напишут вопросы о сюжете, свои пожелания и поделятся впечатлениями от прочитанного [3, с.15-17].

Работа по формированию читательского интереса на уроках литературного чтения требует от учителя выбора интересных произведений, подбора таких книг и материалов, которые соответствуют интересам и возрасту учащихся. Такими произведениями могут быть современные сказки, фантастика, приключения или книги на темы, которые нравятся ученикам.

В последнее время стало актуальным применение электронных книги и ресурсов. Это может сделать чтение более доступным и современным. Также учитель может создать классный блог, где ученики могут писать рецензии на книги или делиться своими впечатлениями. Также актуальным будет проведение челленджей и конкурсов, посвященных изучению новой темы. Кроме того, на урок литературного чтения учитель может пригласить современных писателей или поэтов, или людей из разных профессий для обсуждения их книги и творческого пути. Такое общение очень нравится детям, вызывает интерес к чтению и литературе.

Исследователь Н.Н. Светловская указывает, что важным в формировании читательского интереса у младших школьников является вовлечение родителей в процесс чтения, напоминание важности чтения литературы вместе с детьми во внеучебное время [5, с.44]. Интересным и позитивным в данной работе будет награждение самых активных читателей месяца грамотами, различными наградами или сертификатами [6, с.9-14].

Работа по формированию читательского интереса требует творческого подхода и индивидуального подхода к каждому ученику. Важно создать атмосферу, в которой чтение будет восприниматься как увлекательное и полезное занятие.

Используя данные рекомендации, учитель может создать увлекательную и развивающую среду для формирования читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения. Не стоит забывать об интересах и потребностях детей, стараясь приобщать их к совместной деятельности на уроке.

Выводы. Таким образом, отметим, что творческие задания способны существенно повысить уровень вовлеченности младших школьников в процесс чтения. Они не только активизируют фантазию детей, но и помогают развивать критическое мышление. Приведенные творческие задания, применяемые на уроках литературного чтения, не только формируют читательский интерес, но и способствуют улучшению навыков письма и коммуникации. Также следует отметить, что интеграция творческих заданий на уроках литературного чтения является ключом к формированию интереса младшего школьника к чтению.

Литература

1. Кочетова П.Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать / П.Б. Кочетова // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 19-24.
2. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н.И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004. – № 3. – С.10-15.
3. Пиче-оол Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению / Т.С. Пиче-оол // Начальная школа. – 2005. – № 2. – С.15-17.
4. Подласый И.П. Педагогика начальной школы : учебник / И.П. Подласый. – М. : Владос. 2008. – 463 с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская. – М.: Педагогика, 2010. – 44 с.
6. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? / Н.Н. Светловская // Начальная школа – 2005. – № 2. – С.9-14.
7. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение : Учеб. пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – М. : Академия, 1999. – 243.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m3bpapzdmu810721387>

УДК 373.4

*Панова Антонина Николаевна, студент
Научный руководитель – Джафарова О.С.,
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы формирования навыков смыслового чтения у современных школьников. Раскрываются понятие и структура процессов развития смыслового чтения, определяются их значение, место и роль в жизни современного человека. В статье прописаны первопричины нарушения в развитии смыслового чтения, за исключением тех случаев, когда недоразвитие этих навыков обусловлено заболеваниями или индивидуальными особенностями ребенка.

Ключевые слова: смысловое чтение, предметные результаты, метапредметные навыки, стратегический подход, критерии сформированности навыка смыслового чтения, интерпретация художественного текста.

Annotation. The article is devoted to the study of the problem of the formation of semantic reading skills in modern schoolchildren. The concept and structure of the processes of semantic reading development are revealed, their meaning, place and role in the life of a modern person are determined. The article describes the root causes of impairments in the development of semantic reading, except in cases where the underdevelopment of these skills is due to diseases or individual characteristics of the child.

Keywords: semantic reading, subject results, meta-subject skills, strategic approach, criteria for the formation of semantic reading skills, interpretation of a literary text.

Введение. В педагогической практике современных учителей непонимание учащимися содержания текстов становится довольно распространенным явлением, что существенно влияет на результаты и характер обучения, усложняет выполнение требований школьной программы. В процессе обучения ученики демонстрируют не только непонимание текстов, но и невозможность критического анализа информации. Учитывая современную цифровизацию общества, преобладающую роль знаний как ценности, работа школьников с текстами обеспечивает первичную основу для гармоничной адаптации личности и обеспечивает успешность в обучении и развитии личности. Кроме того, проблема понимания текстов носит еще более глобальный характер, что требует организации дополнительной работы не только в рамках школьных занятий, но и во внеклассных мероприятиях.

Важность изучения проблемы развития семантической грамотности обусловлена еще и тем, что она формирует основу для современных привычек обучения не только в стенах школы, но и за ее пределами, где самообучение и самообразование приобретают доминирующую роль. При отсутствии достаточно развитых навыков смысловой грамотности ребенок демонстрирует неспособность вычленять смысл из прочитанного, что в совокупности негативно сказывается на результатах самостоятельной работы и, возможно, предопределяет ухудшение памяти, успеваемости, речи и т.д.

Проблема развития смыслового чтения без объективных подходов к ее решению и массовости проявлений может сделать невозможной работу детей с текстом в физическом виде, а также с информацией в Интернете.

Проблема понимания текста школьниками изучалась довольно большим количеством авторов: Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым, Л.А. Мосуновой, А.Г. Асмоловым, М.П. Воюшиной, Т.Д. Полозовой и др.

Исследователи рассматривали особенности и становление процесса смыслового чтения, изучали развитие психических процессов, связанных со смысловой грамотностью у младших школьников. Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, АР. Лурия. А.Н. Леонтьев начинает формировать методологическую основу для изучения смыслового чтения как предмета психологического исследования.

Исследование 1940–х годов было посвящено истинному психологическому содержанию смыслового чтения. Б.Г. Ананьев, Т.Г. Егорова, Е.В. Гурьянов были одними из первых, кто определил, что переход от технического чтения к смысловому изменяет психологический механизм чтения.

Цель исследования – раскрыть проблему и причины нарушения развития смыслового чтения младших школьников.

Изложение основного материала. Смысловое чтение следует рассматривать как сложное, организованное, структурированное и динамичное целостное явление.

По мнению К. С. Николаевой, смысловое чтение формирует основу для развития грамотности у школьников, задавая ориентиры для обогащения учащихся, расширения их кругозора путем предоставления инструмента для удовлетворения потребностей в знаниях и личных интересах. Автор считает, что основным элементом на пути к развитию навыков смыслового чтения является активная работа с речью ребенка и овладение различными техниками чтения; это дает возможность осознанного понимания прочитанного, и применения значений для решения личных задач [2].

По мнению исследователей Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А., смысловое чтение – это вид чтения, направленный на понимание смыслового содержания читаемого текста.

Выделяются следующие компоненты смысловой грамотности:

- умение извлекать информацию из текста в соответствии с учебной задачей;

- умение выделять основные и второстепенные данные.

Одна из ключевых проблем методики обучения литературному чтению младшего школьника заключается в том, чтобы его понимание прочитанного текста соответствовало его технике чтения. Осознанность, то есть понимание прочитанного, основывается на овладении учащимся техникой, при которой процесс чтения не вызывает трудностей. Важнейшей предпосылкой для осознания и понимания прочитанного является понимание содержания произведения, его художественных особенностей. Об осознанности и

понимании чтения младшими школьниками можно судить по их ответам на вопросы, перепечаткам и выразительности чтения вслух.

Смысловое чтение, как отмечает О.Б. Кутузова, содержит такие значимые функции, как [1]:

- понимание целей чтения, постановка их и построение деятельности в соответствии с целями (просмотр, изучение, рефлексия и т.д.);
- сегментация данных на основные (значительную) и второстепенные (менее значительную);
- ориентация текста, восприятие разножанровых текстов (художественных, научных, официально-деловых и т.д. текстов);
- понимание, осмысление и ориентировка в текстах, публикуемых в СМИ;
- умение сформулировать проблему и основную идею текста [1, с. 114].

Ю.М. Бозоева и М.П. Манаенкова определяют, что смысловое чтение является важнейшим элементом современной личности. По мнению авторов, проблема формирования смысловой грамотности имеет дидактический характер, который требует от детей участия в читательской деятельности путем формирования соответствующего интереса с младшего школьного возраста. Авторы считают, что развитие интереса к чтению играет фундаментальную роль в управлении программами начального образования [3].

Соглашаясь с мнением авторов, мы отмечаем, что в будущем интерес к чтению и понимание смысла прочитанного, мотивация будут определять возможности для гармоничного развития у ребенка навыков чтения и понимания текстов, погружения в знания и их практического применения. Опыт показывает, что из-за, недостаточного интереса к ребенку, низкой концентрации внимания, неразвитости смысловой грамотности процесс обучения усложняется.

Особенно на уроках, дети с низкой смысловой грамотностью не способны понимать инструкции, суть заданий, распознавать контекст и работать с фактами. Кроме того, из-за недостаточного развития смысловой грамотности возникают трудности в усвоении понятий, формировании связей между отдельными компонентами, низкая продуктивность при чтении, замедленная скорость решения задач, речевые трудности и т.д. А.Н. Сиднева, М.А. Степанова и В.А. Плотникова считают, что понимание учебных текстов основной показатель, характеризующий готовность ребенка к обучению и его способность к полноценному обучению в принципе.

Авторы исследования предполагают, что происходит развитие, прежде всего, смысловой грамотности, которая обеспечивает понимание смысла прочитанного. Это существенно ограничивает возможности учителей влиять на уровень усвоения материала ребенком в последующие периоды, поскольку необходимо внедрять программу обучения для решения ряда других интеллектуальных задач без относительно значительного внимания к развитию грамотности [4]. Основываясь на исследовании авторов, можно сделать вывод, что ребенок должен не только понимать смысл того, что он читает, но и четко

понимать цель, которая ставится перед ним, возможность осуществления предметной деятельности.

Навыки чтения смыслового характера определяют способность использовать знания (прочитанное) для достижения собственных целей, в повседневной практике, при создании смысла и рефлексии. Таким образом, смысловое чтение формирует основу для обучения ребенка, что влияет на продуктивность его деятельности. Смысловое чтение – это системообразующий элемент, один из объединяющих компонентов на пути развития учащегося на протяжении всей его дальнейшей жизни. В связи с этим мы обнаруживаем, что чем позже формируются необходимые навыки смысловой грамотности, тем большие трудности испытывает ребенок в ряде процессов, связанных с обучением и личностным обогащением. Понимание текста, по мнению В.А. Мансурова, Т.Н. Лумбиной, О.В. Юрченко, является основой для развития грамотности человека, которая определяет положение человека в обществе. Понимание знаний и социализация считаются актуальными.

Последнее оказывает комплексное влияние на представления человека о жизни и различных ее сферах – в связи с этим важнейшей задачей нашего времени является обеспечение регулярного чтения за счет обогащения социальных установок, ценностных воззрений, когнитивного и эмоционального опыта. Авторы проводят параллели между развитием семантической грамотности, социально-экономическим статусом семьи, ее установками и общими правилами, подчеркивая высокую зависимость этих проявлений друг от друга [5]. Поэтому чтение должно иметь смысловую направленность, подтекст, который дети должны эффективно усваивать в процессе как школьного, так и внешкольного образования. Н.В. Пудовкина считает формирование смысловой грамотности через систему освоения метапредметных знаний актуальной задачей в обучении младших школьников.

Иными словами, смысловое чтение становится ключом к обеспечению многогранного развития личности с учетом обогащения ее когнитивного, социального и эмоционального опыта. Учитывая, что адекватный уровень семантической грамотности фактически определяет способность ребенка к обучению, проблема его развития становится актуальной независимо от рассматриваемых предметов. Личный опыт организации преподавания уроков математики, а также произвольное наблюдение за динамикой изменения уровня развития смысловой грамотности у разных поколений детей одного возраста свидетельствуют о снижении эффективности обучения при недостаточном уровне развития смысловой грамотности. Решение этой проблемы становится актуальной задачей нашего времени, от которой зависит будущий потенциал и способность школьников к обучению. А.А. Чеснокова и М.А. Коврова рассматривают проблему развития смысловой грамотности у детей с точки зрения выбора соответствующих методических приемов, упражнений и форм, отвечающих требованиям современной образовательной практики и демонстрирующих соответствующую эффективность и применимость в контексте конкретного учебного предмета. В качестве эффективного способа развития навыков смыслового чтения авторы

рассматривают сбор записей в художественных произведениях для определения способности понимать, запоминать и пересказывать прочитанное [7]. Н.С. Жуйкова и А.В. Чебыкина предлагают реализовать подход с составлением аннотаций в форме читательского дневника школьника, что становится возможным на базе уроков литературы (литературное чтение) и в процессе внеурочной деятельности детей [8].

Е.В. Филина раскрывает процессы развития грамотности и понимания текста (смыслового чтения) в структуре педагогической поддержки и организации сопровождения преподавателя даже в случае возникновения непреодолимых трудностей. Автор исследования также отмечает, что семантическая грамотность не может быть развита исключительно за счет внешних воздействий учителя. Она требует участия в этих процессах самого ребенка и окружающих его людей (родителей и сверстников, других учителей). Не менее важным фактором является своевременность обучения чтению, которое закладывает основу для развития семантической грамотности [9].

Таким образом, можно выделить первопричины нарушения процессов развития смысловой грамотности, за исключением случаев, когда недоразвитие этих навыков обусловлено заболеваниями ребенка или его индивидуальными особенностями:

1. Неразвитость техники чтения, низкая скорость чтения (и другие характеристики, непосредственно связанные с чтением).

2. Отсутствие мотивации к чтению, плохая успеваемость в школе (и другие характеристики, которые приводят к нежеланию ребенка читать и развивать технику чтения).

3. Плохая концентрация внимания, отвлекающие факторы, высокая взаимозаменяемость действий (и другие особенности из-за нарушения процессов чтения, из-за тенденций в использовании гаджетов, перехода от реального общения к виртуальному, отсутствия общения и т.д.). Развитие навыков смыслового чтения у детей напрямую зависит от их возраста и индивидуальных особенностей.

Выводы. В случае с детьми младшего школьного возраста процессы развития в основном организуются в школе, в то время как позитивные изменения закрепляются во время внеклассных занятий, выполнения домашних заданий и т.д. Начиная с пятого класса, развитие семантической грамотности требует больших усилий, поскольку предполагает более сложное компенсирующее воздействие на описанные причины. Устранение причин определяет только создание условий для развития смысловой грамотности – в то же время развитие навыков происходит непосредственно исключительно при выполнении специализированных упражнений, регулярных заданий и других условий. Таким образом, основной задачей при работе с детьми с недостаточно развитыми навыками семантической грамотности является выявление и компенсация причин с возможностью преодоления ключевых последствий. В будущем эта деятельность будет заменена развитием семантической грамотности с помощью специальных упражнений.

Литература

1. Кутузова, О. Б. Формирование и развитие смыслового чтения школьников: проблемы и пути решения. / О. Б. Кутузова // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2019. – № 2 (18). – С. 29-34.
2. Николаева К.С. Развитие у младших школьников умений смыслового чтения // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 4: – С. 176–180.
3. Бозоева, Я. М., Манаенкова, М. П. К проблеме формирования интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. / Я. М. Бозоева, М. П. Манаенкова // Наука и Образование. – 2021. – № Т. №2. – С. 1-7.4.
4. Сиднева, А. Н., Степанова, М. А., Плотникова, А. В. Особенности понимания учебных текстов школьниками 4–8 классов как показатель их умения учиться. / А. Н. Сиднева, М. А. Степанова, А. В. Плотникова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2021. – № 3. – С. 291-322.
5. Мансуров, В. А., Ломбина, Т. Н., Юрченко, О. В. Проблемы понимания текста школьниками: социологический взгляд. / В. А. Мансуров, Т. Н. Ломбина, О. В. Юрченко // Вестник Института социологии. – 2022. – № Т. 13, № 3. – С. 122-141.
6. Пудовкина, Н. В. Эффективное исследование проблемы формирования метапредметных учебных действий младших школьников в процессе овладения смысловым чтением. / Н. В. Пудовкина // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. – № 2. – С. 214-220.
7. Чеснокова, А. А., Коврова, М. А. Развитие навыка смыслового чтения в процессе составления аннотаций к художественным произведениям у четвероклассников. / А. А. Чеснокова, М. А. Коврова // Поволжский педагогический поиск. – 2021. – № 2 (36). – С. 64-73.
8. Жуйкова, Н. С., Чебыкина, А. В. Читательский дневник как средство развития у младших школьников навыков смыслового чтения / Н. С. Жуйкова, А. В. Чебыкина // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 (46). – С. 68-75.
9. Филина, Е. В. Педагогические инструменты развития навыков чтения и понимания текста школьниками. / Е. В. Филина // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 4. – С. 92-96.
10. Прокина, Л. П. Формирование навыка смыслового чтения у младшего школьника / Л. П. Прокина // Молодой ученый. – 2023. – № 27 (474). – С. 229-233.

УДК 373.3

*Парамонова Лада Анатольевна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 22 им. воина-афганца Сергея Бережного»
г. Симферополь*

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОБЩЕШКОЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация.** В статье описываются формы работы с общешкольным коллективом обучающихся. Даны методические рекомендации для совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства педагогических работников.*

***Ключевые слова:** общешкольный коллектив, воспитательная работа, педагогический совет, молодежные движения и программы.*

FORMS OF WORK WITH THE GENERAL SCHOOL COLLECTIVE OF STUDENTS

Annotation. *The article describes the forms of work with the general school collective of students. Methodological recommendations are given for improving the professional level and pedagogical skills of teaching staff.*

Keywords: *school-wide collective, educational work, pedagogical council, youth movements and programs.*

Введение. В образовательном процессе в тесном взаимодействии находятся обучающиеся и педагоги, составляющие единый общешкольный коллектив. Основная цель руководства состоит в том, чтобы направлять деятельность педагогов на решение не только общеобразовательных задач, но и воспитательных, по всестороннему воспитанию ученического коллектива и каждого обучающегося в отдельности.

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты отмечают:

- необходимость постоянного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства педагогических работников;
- необходимость создания профессионально – педагогической адаптации молодых специалистов;
- определение содержания и форм работы органов управления образованием и учебных заведений для обеспечения профессионального становления и роста молодых специалистов.

Цель статьи – предоставление помощи в развитии форм работы с общешкольным коллективом обучающихся для совершенствования профессионального уровня и мастерства педагогических работников.

Изложение основного материала. В воспитательной работе руководство педагогического коллектива прежде всего опирается на педагогический совет. На заседаниях педагогического совета ставятся и обсуждаются вопросы, связанные с теорией и методикой формирования, сплочения и воспитания общешкольного и классных коллективов, школьных организаций.

С докладами выступают директор школы, заместители, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагог – организатор, социальный педагог, психолог, опытные педагоги.

На педагогическом совете периодически проводятся итоги работы, главное внимание обращается при этом на достигнутый уровень воспитанности обучающихся школы, разрешаются разнообразные вопросы, требующие объединения усилий педагогов, заслушиваются доклады отдельных учителей, классных руководителей с целью обмена опытом по воспитанию обучающихся. В качестве примера приведем заседание педагогического совета по теме: «Роль классного руководителя в системе воспитания школьников в условиях реализации ФГОС. Новые воспитательные технологии». Главная цель педсовета состояла в том, чтобы определить правильную педагогическую

позицию классного руководителя в отношении воспитания обучающихся. В условиях реализации ФГОС определить новые воспитательные технологии. В ходе педсовета были затронуты вопросы:

1. Эффективные технологии воспитания в современном детском социуме: Результаты реализации программы социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»; РДДМ «Движение первых».

2. Формирование стратегии вовлечения в систему школьного патриотического воспитания социальных партнеров и родителей.

3. Реализация профориентационного минимума. «Билет в будущее». Лучшие практики профориентации.

4. Реализация воспитательного потенциала урока и др.

За некоторое время до заседания совета была организована специальная выставка. На ней были представлены следующие материалы: планы работы школьных организаций начальных классов «Орлята России» и РДДМ «Движение первых», газеты, рапорты, тематика собраний школьного самоуправления, перечень и виды общественных поручений старшеклассников, планы работы некоторых классных руководителей. Важным этапом в подготовке и проведении педсовета явилась обработка материалов анкеты с целью которой было выявить мнение самих обучающихся о содержании, формах и методах работы школьных организаций.

Педагогический совет собирается не так часто (6 раз в год), исходя из конкретных условий работы в школе. На повестке дня не может быть поставлено много вопросов. Это – наиболее важные, общие вопросы воспитательной деятельности, имеющие теоретическое и практическое значение для данной школы.

Деятельность педагогического совета не ограничивается заседаниями. В период между заседаниями идет кропотливая работа по проведению в жизнь решений педсовета. Здесь преобладают индивидуальные формы работы с учителями.

Обучающийся 21 века формируется и развивается как личность под воздействием самых разнообразных школьных организаций, в которые он включается. Это – коллектив семьи, школы, внешкольных организаций, различные коллективы в сфере занятий по интересам, коллективы в молодежных движениях «Орлята России» и РДДМ «Движение первых».

Среди всех коллективов, в которых находится обучающийся, особое место в его жизни и деятельности занимает общешкольный коллектив. Школа – это государственное учреждение, через которое реализуются основные задачи образования и воспитания в нашей стране. В школе сосредоточены квалифицированные педагогические кадры, которым под силу решение сложных задач образования и воспитания подрастающего поколения. Все это вместе взятое позволяет обучающемуся за годы пребывания в школе пройти научно обоснованный путь интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития, приобрести знания основ современного производства, опыт общественного поведения, развивать свои интересы, способности и преопределить выбор будущей профессии.

К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [2].

Ведущая сила детского коллектива – молодежные движения и программы. Процесс воспитания школьников во внеурочное время проходит в основном через эти организации. Они объединяют абсолютное большинство школьников и оказывает серьезное влияние на повышение качества учебно-воспитательного процесса.

Молодежные организации вносят в жизнь общешкольного коллектива идейно-патриотическое содержание, помогают педагогическому коллективу в их работе по организации, сплочению и воспитанию коллектива, укреплению его органов самоуправления.

Формы организации воспитательной деятельности разнообразные:

- воспитание в процессе обучения;
- внеурочная деятельность;
- внутриклассная деятельность;
- межклассная деятельность;
- внеклассная деятельность;
- участие в работе творческих объединений;
- массовая, общешкольная;
- работа с семьей и общественностью.

Эти формы реализовываются в виде творческих дел, воспитательных мероприятий, прежде всего, это система школьных традиций.

Выводы. Все указанные выше формы работы направлены на то, чтобы сплачивать коллектив, делать его жизнерадостным, принципиальным, оказывающим достаточное влияние на каждого обучающегося, обеспечивая ему всестороннее развитие.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.; Изд-во «Омега-Л», 2013.
2. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина и др.; Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Щуркова Н. Е. Воспитание детей в школе. – М., 1998.
4. Макарова Т. Н. Планирование и организация методической работы в школе. – М., 2002.

УДК 373.3

*Патель Зера Усмановна, учитель начальных классов
МБОУ «Мазанская школа» Симферопольского района РК*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО: ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Аннотация. Статья посвящена анализу педагогического мастерства как важного аспекта профессионализма в сфере образования. Рассматриваются основные характеристики, определяющие высокий уровень педагогического мастерства, включая коммуникационные навыки, эмоциональный интеллект и методическую подготовленность. Особое внимание уделяется влиянию педагогического мастерства на качество образовательного процесса и развитие учащихся. В статье также представлены рекомендации по повышению профессионального уровня педагогов через непрерывное обучение и саморазвитие.

Ключевые слова: педагогическое мастерство, профессионализм, образовательный процесс, навыки общения, эмоциональный интеллект, методическая подготовленность, саморазвитие.

PEDAGOGICAL EXCELLENCE: CHARACTERISTICS OF PROFESSIONALISM

Annotation. The article is dedicated to the analysis of pedagogical mastery as an important aspect of professionalism in the field of education. It examines the key characteristics that define a high level of pedagogical mastery, including communication skills, emotional intelligence, and methodological preparedness. Special attention is given to the impact of pedagogical mastery on the quality of the educational process and the development of students. The article also presents recommendations for enhancing the professional level of educators through continuous learning and self-development.

Keywords: pedagogical mastery, professionalism, educational process, communication skills, emotional intelligence, methodological preparedness, self-development.

Введение. Одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников и таком же (стопроцентном) их интересе к предмету, то есть педагог – мастер, если умеет учить всех без исключения детей. Профессионализм педагога наиболее ярко проявляется в хороших результатах тех учеников, которых принято считать не желающими, не умеющими, не способными учиться.

При характеристике понятия «педагогическое мастерство» возникает ряд проблемных вопросов:

1. Может ли каждый воспитатель овладеть педагогическим мастерством?
2. Педагогическое мастерство – это врожденное качество или ему можно обучить каждого желающего?
3. Что является критериями педагогического мастерства?
4. Как и в каких «единицах» можно измерить количество и качество педагогического мастерства у представителей педагогических профессий.

Большинство исследователей считают, что необходимо в первую очередь рассмотреть вопрос о личности воспитателя, способной к педагогическому творчеству и обладающей педагогическим мастерством.

Педагогическое мастерство, выражает высокий уровень развития педагогической деятельности, владение педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. Мастерство педагога – это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

Учитель может стать профессионалом, если он обладает комплексом способностей и компетенций, берущим на себя ответственность за результаты своей работы. В реальной практике именно во владении педагогической техникой выражается мастерство и профессионализм учителя. Выделяют такие компоненты педагогической техники:

1) Умение управлять собой: владение эмоциональным состоянием, физическое здоровье, социальная чувствительность, техника речи.

2) Умение взаимодействовать с личностью: организаторские, коммуникативные и оценочные умения.

В педагогической науке сложилось несколько подходов к пониманию составляющих педагогического мастерства. Одни ученые считают, что педагогическое мастерство – это сплав интуиции и знаний, подлинно научного, авторитетного руководства, способного преодолевать педагогические трудности, и дара чувствовать состояние детской души, тонкого и бережного прикосновения к личности ребенка, внутренний мир которого нежен и хрупок, мудрости и творческой дерзости, способности к научному анализу, фантазии, воображения. В педагогическое мастерство входят наряду с педагогическими знаниями, интуицией также умения в области педагогической техники, позволяющие воспитателю с меньшей затратой энергии добиться больших результатов. Мастерство учителя при этом подходе предполагает постоянное стремление выйти за пределы достигнутого.

Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Какие бы частные задачи ни решал педагог, он всегда является организатором, наставником и мастером педагогического воздействия. Исходя из этого, в мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельные части: мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности и, наконец, мастерство владения педагогической техникой. В реальной педагогической деятельности эти виды мастерства тесно связаны, переплетаются и взаимно усиливают друг друга.

Можно выделить три уровня педагогического мастерства:

Высокий уровень педагогического мастерства характеризуется способностью учителя к построению педагогического процесса, направленного на создание условий для достижения успеха учащимися, развития их индивидуальных особенностей, и затрагивает перестройку всех компонентов педагогического процесса: цели, содержания, форм, методов и т. д.

Средний уровень характеризуется принятием гуманистических ценностей, центрацией на интересах детей, но ограничивается только гуманизацией сферы общения, знанием основных категорий, принципов, технологий, но неспособностью применить их в конкретной педагогической ситуации.

Недостаточный уровень. Для этого уровня характерны следующие показатели: деятельность по инструкции, ориентация на четкое исполнение методических рекомендаций; заимствование образцов деятельности у других учителей; акцентирование внимания на собственных действиях, без привлечения к решению педагогических задач учащихся.

Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать показатели эффективности формирования педагогического мастерства :

- высокая продуктивность педагогической деятельности;
- высокий уровень квалификации и профессиональной компетентности;
- оптимальная интенсивность и напряженность труда;
- высокая организованность;
- низкая опосредованность, зависимость от внешних факторов;
- владение современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач;
- стабильность высоких показателей деятельности;
- возможность развития субъекта труда как личности;
- направленность на достижение положительных социально–значимых целей.

Современное образование предоставляет человеку следующие «социальные роли» (Гершунский Б.С.):

1. «Реализующаяся личность». Человек, хорошо знающий свои способности, возможности, ясно представляющий цель своей деятельности и последовательно её достигающий, выбирая для этого наиболее оптимальные способы.

2. «Деятельный участник культурного развития». В этой роли человек с уважением относится к любым проявлениям культуры, участвует в процессе собственного культурного обогащения.

3. «Высококвалифицированный работник».

4. «Информированный гражданин». Это личность, хорошо осведомлённая в вопросах политики, экономики, истории и пр. Чутко реагирующая на международные и национальные проблемы.

5. «Человек, видящий жизнь как постоянное учение». Роль человека, стремящегося постоянно получать новые знания, необходимые в постоянно изменяющихся условиях социума.

Педагогическая технология и мастерство обусловлены характером решаемых учителем задач. Педагогическую задачу надо понимать как систему особого рода, представляющую собой основную единицу педагогического процесса. Она имеет те же компоненты, что и сам педагогический процесс: педагоги, воспитанники, содержание и средства. Однако педагогическую задачу

как систему можно представить и таким образом, что ее обязательными компонентами оказываются:

- исходное состояние предмета задачи;
- модель требуемого состояния (требования задачи).

Под педагогической задачей следует понимать осмысленную педагогическую ситуацию с привнесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Она является результатом осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению. Любая педагогическая ситуация проблемна. Осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса. Само возникновение педагогической задачи обусловлено необходимостью перевода воспитуемого из одного состояния в другое. В чем же проявляется специфика педагогических задач? Ответить на этот вопрос можно обратившись к проблеме самого решения педагогической задачи. Теоретик учебных задач Г. А. Балл под решением задачи понимает «воздействие на предмет задачи, обуславливающее ее переход из исходного состояния в требуемое». Решенная задача, по его мнению, перестает быть задачей.

Специфика педагогической задачи состоит и в том, что при ее анализе нельзя полностью абстрагироваться от характеристики субъектов, занятых ее решением, поскольку сам ее предмет совпадает с субъектом-учеником. Нельзя не учитывать и проблему средств решения педагогических задач, так как они могут быть внутренними, свойственными субъектам, решающим их, и внешними, не характерными для субъектов, но используемыми ими.

Для целенаправленной организации профессиональной педагогической деятельности учителя и его подготовки принципиальным является вопрос о классификации педагогических задач. По временному признаку принято различать три большие группы педагогических задач – стратегические, тактические и оперативные.

Особую сложность в силу специфики воспитания как деятельности (воспитательной работы), насыщенной элементами определенности-неопределенности, представляют воспитательные задачи. Правомерность их выделения как относительно самостоятельного вида задач объясняется рядом обстоятельств. Прежде всего принятием утверждения о том, что жизнь, которой живут воспитанники и к которой они готовят себя, – это бесконечные процессы решения больших и малых проблем. А это значит, что воспитание можно представить как подготовку воспитанников к решению многообразных задач, с которыми им придется столкнуться в жизни. Воспитательные педагогические задачи направлены на управление всеми видами деятельности в их органическом единстве: трудовой, игровой, художественной, ценностно-ориентационной и др.

Вне зависимости от класса, типа и уровня сложности все педагогические задачи имеют общее свойство, связанное с тем, что они являются задачами

социального управления. В связи с этим, рассматривая процедуру решения педагогической задачи, необходимо исходить из того, что ее цель достигается в результате решения частных познавательных и практических задач. Эти частные задачи и есть этапы решения педагогической задачи в целом. Таких этапов четыре:

- 1) постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий;
- 2) конструирование способа педагогического взаимодействия (воздействия);
- 3) осуществление плана решения педагогической задачи на практике;
- 4) анализ результатов решения педагогической задачи.

Важными компонентами и характеристиками педагогических действий являются их результаты. При решении педагогической задачи всегда следует иметь в виду возможность получения не только прямого, но и побочного результата, соотношения результата предметного и воспитательного. Во многих случаях побочный продукт действия может оказаться нежелательным, усложняющим течение педагогического процесса, нарушающим педагогически целесообразные взаимоотношения и т.п.

С понятием «способ решения» тесно связано понятие «процесс решения» задачи. Процесс решения педагогической задачи может быть описан как реализация некоторого способа, как «фрагмент функционирования решателя», осуществляемый им при решении задачи или с целью ее решения.

Процесс решения педагогической задачи – это всегда творчество. В его этапности выражается диалектика взаимопереходов теоретического и практического мышления. На первом этапе осуществляется анализ педагогической ситуации, включающий в себя ряд операций, завершающихся выработкой и принятием диагностических решений. Сама диагностика при этом включает в себя диагностику индивидуального или группового поступка, личности и коллектива, на основе чего прогнозируются результаты обучения и воспитания, а также возможные трудности и ошибки учащихся, их ответные реакции на педагогические воздействия.

Уровень педагогического мастерства напрямую определяется способами решения педагогической задачи, но главным образом тем, в какой степени их решение опирается на теоретическое осмысление собственной деятельности. При этом уровни деятельности связаны с уровнями обобщения собственной практики, выработкой общей стратегии осуществления деятельности. Педагог лучше справляется с решением профессиональных задач, если он опирается на сильные стороны своей личности, в том числе мышления.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать. Вместе с тем, отвечая за себя самого, свою профессиональную подготовку, своё право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем, человек должен ясно давать себе отчет в том, что достойное выполнение профессионального педагогического долга потребует от него принятия на себя целого ряда обязательств.

Литература

1. Занина, Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В.Занина, Н.П.Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
2. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А.Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
3. Основы педагогического мастерства: учеб. Пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред. И.А.Зязюна. – М.: Просвещение, 2017.
4. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
5. Руднева, Т.И. Основы педагогической профессии / Т.И. Руднева. – Самара: Самарский институт управления, 2015.

УДК 372.88

*Патлахова Карина Витальевна, студент
Научный руководитель – Джафарова О.С.,
канд.пед.наук, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ВЛИЯНИЕ ВЫШИВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье раскрывается влияние вышивания на развитие творческой активности и мелкой моторики младших школьников, описываются этапы выполнения вышивки, а также виды учебной деятельности на занятиях вышиванием в начальной школе.*

***Ключевые слова:** вышивание, творчество, развитие, обучение, формирование, деятельность.*

THE INFLUENCE OF EMBROIDERY ON THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY AND FINE MOTOR SKILLS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article reveals the influence of embroidery on the development of creative activity and fine motor skills of younger schoolchildren, describes the stages of embroidery, as well as types of educational activities in embroidery classes in elementary school.*

***Keywords:** embroidery, creativity, development, training, education, activity.*

Введение. Актуальность вышивания для младших школьников состоит в том, что оно способствует улучшению координации движений рук и пальцев, что важно для общего развития ребенка и подготовки к письму. Процесс вышивания требует сосредоточенности, что помогает детям развивать навыки концентрации и терпения. Вышивание дает возможность детям проявлять свою индивидуальность через выбор узоров, цветов и стилей. Это способствует развитию художественного вкуса и креативного мышления. Дети могут создавать свои собственные работы, что повышает их уверенность в себе и дает

ощущение достижения. Вышивание является частью культурного наследия многих народов. Знакомство с этой техникой помогает детям понять и ценить культурные традиции. В процессе вышивания можно рассказывать о различных стилях и техниках, что расширяет кругозор детей. Дети учатся планировать свои действия, выбирать материалы и решать возникающие проблемы в процессе работы.

Занятие вышивкой крестом – прекрасный путь к развитию терпения и внимательности. Это хобби стимулирует креативность, образное мышление и фантазию. Вышивка крестом представляет собой действенный метод, позволяющий совершенствовать не только творческие навыки, но и важные личностные качества, необходимые в повседневной жизни.

Участие в кружке вышивания обогащает знания младших школьников об истории их культуры, расширяет их горизонты, повышает интерес к учебе, развивает мелкую моторику рук и формирует художественный вкус. В рамках занятий вышиванием ученики воспитываются как гармонично развитые личности, благодаря воздействию на их эмоциональную и нравственную сферы. Таким образом, актуальность вышивания для младших школьников заключается в его многообразном влиянии на развитие навыков, творческое самовыражение, эмоциональное состояние и социальные навыки. Это занятие не только полезно, но и увлекательно, что делает его важным элементом образовательного процесса в начальной школе.

Цель статьи – проанализировать влияние вышивания на развитие творческой активности и мелкой моторики младших школьников.

Изложение основного материала. Занятия вышиванием приобщают детей младшего школьного возраста к трудовой деятельности, предоставляют им самостоятельность в выборе, развивают умение комбинировать, формируют индивидуальный подход и ритм работы. Наблюдая за детьми, можно заметить их ранний интерес к рукоделию, любовь к творчеству и подбору цветовых сочетаний. Нечасто встретишь вышитую ребенком салфетку или картину. Однако такие работы, хранящие тепло детских рук, приносят огромную радость близким. При регулярных занятиях и грамотной помощи взрослых многие младшие школьники успешно осваивают технику вышивания. Несмотря на кажущуюся необычность, мальчики также проявляют интерес к вышивке. Рукоделие помогает детям развить мелкую моторику и стать уверенными в управлении своими руками. Дети, занимающиеся ручным трудом, легче осваивают навыки письма и преодолевают речевые трудности, в том числе проблемы с произношением звуков [1, с. 31-35]. Движения иглой схожи с движениями карандаша, но требуют большей точности. В процессе рукоделия ребенок учится определять положение рисунка на ткани, что в будущем поможет ему ориентироваться в тетради.

Рукоделие способствует развитию мелкой моторики, приносит радость и позволяет ребенку осознать свои возможности, успешно взаимодействовать со сверстниками, проявлять заботу и сотрудничество. Это эффективный инструмент для развития творческого потенциала дошкольников, повышает их самостоятельность и художественную культуру, укрепляет уверенность в себе.

Особенностью уроков технологии является ознакомление детей с историей вышивки, языком декоративно-прикладного искусства, его символикой и выразительными средствами. Вышивка стимулирует художественное творчество, потребность в самовыражении и передаче чувств. Уроки технологии способствуют развитию эмоциональной, волевой и социальной сфер личности ребенка, формируют индивидуальный стиль и гамму чувств [3, с. 44-45].

Целью занятий вышиванием является развитие художественно-познавательных способностей и ручной умелости при изучении ценностей декоративно-прикладного искусства. Задачи включают в себя освоение трудовых навыков, развитие координации движений, мелкой моторики, художественного вкуса, воображения, восприятия, памяти и внимания. Также формируется позитивное восприятие мира, взаимопонимание, воспитывается самостоятельность, ответственность, интерес к художественному труду и уважение к культуре народных мастеров.

Занятия по вышивке сопровождаются познавательными моментами, которые пробуждают у детей интерес к работе. В процессе обучения используются загадки, стихи, сказки, пословицы и поговорки, что делает занятия более увлекательными. Каждый ребёнок работает в соответствии со своими способностями и начинает с того места, где закончил в предыдущий раз. Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Перед началом работы обязательно повторяются правила безопасности при работе с иглой. Для подготовки пальчиков к работе с детьми проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия организуются физкультминутки и разминки для глаз, а также этюды для снятия мышечного напряжения в зонах шеи и спины. Важно следить за осанкой детей и умело сочетать труд с отдыхом [2, с. 133-138].

На начальном этапе дети учатся вышивать на карточках по разметке, а затем переходят к работе по схеме на канве, используя тупую иглу с большим ушком. Сначала осваивается шов «вперёд иголку» с использованием ниток «мулине». Затем дети учатся вышивать швом «крестик» и используют подручные материалы (бисер, стеклярус) для украшения своих изделий.

Успехи в вышивке переживаются детьми как радость, что поддерживается положительной оценкой даже малейших достижений. При систематической работе дошкольники без труда овладевают способом вышивки «крестом».

Освоение детьми содержательного и художественного компонентов искусства вышивки способствует формированию различных ценностей, связанных с этим видом творчества. Вышивка требует тонкой моторики и координации движений, что способствует развитию мелкой моторики у детей. Процесс вышивки помогает детям выражать свои эмоции и чувства, развивая эстетическое восприятие и художественный вкус. Вышивка стимулирует творческое мышление и воображение, позволяя детям экспериментировать с цветами, формами и узорами. Осваивая искусство вышивки, дети учатся организовывать своё свободное время, наполняя его интересной и полезной деятельностью.

Вышивание, бисероплетение, макраме и другие виды рукоделия требуют высокой точности и разнообразия движений, что значительно способствует улучшению моторных навыков. Кроме того, рукоделие помогает снять нервное напряжение и расслабиться. Преимущества вышивания состоит в том, что вышивание требует точных и аккуратных движений, что способствует развитию координации и ловкости рук, занимаясь вышивкой, дети учатся сочетать цвета и формы, что развивает их эстетическое восприятие. Работа с схемами и узорами помогает детям лучше понимать пространственные отношения. Также вышивание требует терпения и внимательности, что способствует формированию этих важных качеств [4, с. 234-239].

Обучаясь основам вышивания, необходимо выбирать небольшие объекты с несложными схемами и ограниченным количеством цветов (не более пяти), либо приобрести наборы с уже нанесёнными схемами на канве, которые помогут избежать лишних трудностей и позволят сосредоточиться на процессе. Хорошо, если такой набор будет сопровождаться рисунком или образцом готовой работы. Это поможет ребёнку визуализировать конечный результат и будет стимулировать его желание заниматься вышивкой. Так, вышивание не только развивает мелкую моторику, но и обогащает внутренний мир ребёнка, формируя полезные навыки и увлечения.

Занятия вышиванием предполагают следующие виды учебной деятельности младших школьников:

- просмотр презентации «Техника выполнения вышивки крестиком»;
- оборудование рабочего места;
- повторение правил безопасной работы с инструментами для ручных швейных и вышивальных работ;
- изучение образцов работ, вышитых крестиком;
- знакомство с крестообразным ручным швом;
- выполнение крестообразного шва на образце по готовой разметке;
- слушание объяснение учителя;
- составление поэтапного плана работы с помощью учителя;
- разметка точек по линиям рисунка на клетчатой бумаге;
- прокалывание отверстий на картоне по намеченным точкам;
- подбор ниток по цветовой гамме эскиза;
- выполнение вышивки по картону крестиком самостоятельно, с помощью учителя;
- вышивка на картоне по выбору учащихся.
- уборка рабочего места.

Выводы. Занятия вышиванием способствуют формированию таких важных личностных характеристик, как трудолюбие, организованность, независимость, предприимчивость и способность к командной работе. Для успешной адаптации к школьной программе ребёнку необходимо освоить определённые трудовые навыки, особенно те, которые укрепляют мышцы рук, что крайне важно для подготовки к письму. Дети узнают о различных инструментах для вышивания, учатся бережно обращаться с материалами и инструментами, планируют этапы достижения цели, обдумывают

последовательность действий и методы обработки материала. Общение детей становится более открытым, а изделие, созданное своими руками, способствует созданию умиротворённой и дружелюбной атмосферы. Ручной труд активизирует деятельность правого (креативного) полушария мозга и гармонизирует работу обоих полушарий, повышая интеллектуальные способности и стимулируя творческое мышление, что выражается в увеличении скорости, гибкости и оригинальности мышления.

Литература

1. Александрова Ю.Н. Воспитание средствами народного искусства (вышивки) // Внешкольник: Ярославль, 2001. – №1. – С. 31-35.
2. Александрова Ю.Н. Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста в процессе изучения русской вышивки / Проблемы современного образования и воспитания (Сборник научных статей). – Выпуск I. – М: Прометей, 2002. – С.133-138.
3. Баженова Л.М. Уроки вышивки. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. (1-4 классов). – Вып 1. – М.: Пассим, 2010. – С. 44-45
4. Сергеева А.Б. Инновационные формы приобщения детей к народным художественным ремеслам и декоративно-прикладному творчеству / А.Б. Сергеева // European Social Science Journal, 2016. – № 5. – С. 234-239.

УДК 372.88

*Патлахова Карина Витальевна, студент
Научный руководитель – Джафарова О.С.,
канд.пед.наук, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВЫШИВКИ

***Аннотация.** В статье анализируются особенности развития мелкой моторики рук младших школьников средствами вышивки. Описаны основные виды стежков, используемые в начальном образовании, а также раскрывается важность этого вида рукоделия для развития мелкой моторики рук младших школьников. Занятия вышивкой способствует развитию мелкой моторики рук у детей, улучшает концентрацию внимания, воспитывает терпение и стимулирует воображение. Данный вид творчества позволяет детям выразить себя, создавать уникальные работы и приобщаться к народным традициям.*

***Ключевые слова:** урок технологии, вышивание, вышивка крестом, техника вышивания, формирование.*

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF EMBROIDERY

***Annotation.** The article analyzes the features of the development of fine motor skills of the hands of younger schoolchildren by means of embroidery. The main types of stitches used in primary education are described, and the importance of this type of needlework for the development of fine motor skills of younger schoolchildren is*

revealed. Embroidery classes promote the development of fine motor skills of children's hands, improve concentration, cultivate patience and stimulate imagination. This type of creativity allows children to express themselves, create unique works and join folk traditions.

Keywords: *technology lesson, embroidery, cross-stitch, embroidery technique, shaping.*

Введение. Многочисленные научные исследования подтверждают неразрывную связь между развитием мелкой моторики рук, речевыми способностями и мыслительными процессами у детей, как отмечал еще В.М. Бехтерев [4, с.221]. Более того, развитие мелкой моторики оказывает благотворное влияние на состояние внутренних органов, повышает общий тонус организма, стимулирует иммунную систему, активизирует мышление и речь, а также вызывает положительные эмоции.

Связь между интеллектуальным развитием и моторикой была подтверждена исследованиями, проведенными в институте физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина). Современные методические разработки по развитию мелкой моторики у младших школьников, представленные в работах Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Фомичева, Н.И. Кузьминой, В.И. Рождественской, единогласно подчеркивают, что упражнения, направленные на тренировку тонких движений пальцев рук, оказывают стимулирующее воздействие на общее развитие ребенка и, в особенности, на развитие его речи.

Публикации Н.С.Сафоновой и О.С.Молотобаровой, В.А.Барадулина, И.С.Федюшкиной, Н.Г.Коваленко и С.Ж.Аршакян посвящены проблеме организации занятий вышивкой с младшими школьниками.

Вышивка – это увлекательный и созидательный процесс, который приносит удовлетворение, заполняет свободное время и открывает мир красоты [1, с. 31-35]. Для некоторых это может стать стимулом для выбора профессии, например, вышивальщицы, модельера или художника-модельера. Ребенок, стремящийся к новым знаниям, находит в этом занятии возможность для самовыражения и творчества. Через преодоление трудностей и ошибок он достигает желаемого результата. Рукоделие оказывает гармоничное воздействие на всестороннее развитие, формируя характер, развивая моторику рук и координацию движений, что важно для подготовки к письму и другим видам графической деятельности. Создание вещей своими руками – естественный путь развития, способствующий формированию позитивного взгляда на мир, уверенности в себе и творческой активности.

Цель статьи – рассмотреть особенности развития мелкой моторики рук младших школьников средствами вышивки.

Изложение основного материала. Ключевым фактором, определяющим эффективность учебного процесса, является высокий уровень развития мелкой моторики. Навык выполнения выверенных движений пальцами и кистью руки критически важен для успешного освоения письма. Однако, у значительной части младших школьников данный навык развит в недостаточной степени.

Расположение речевых центров и зон, контролирующих движения пальцев, в человеческом мозге, характеризуется непосредственной близостью. Более того, область коры головного мозга, отвечающая за движения кисти руки, занимает примерно треть всей двигательной проекции. Эти два научно обоснованных положения позволяют рассматривать кисть руки как своеобразный «речевой орган» [5, с. 234-239.].

Развитая мелкая моторика тесно связана с когнитивными функциями: вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением и различными видами памяти. Благодаря ловким рукам люди способны выполнять множество повседневных действий: писать, рисовать, работать за компьютером, застегивать одежду. Педагоги и психологи должны информировать родителей о важности игр, развивающих мелкую моторику. Важно, чтобы взрослые понимали: для привлечения внимания ребенка и успешного усвоения нового материала обучение следует проводить в игровой форме, не сдаваться при трудностях и поощрять успехи.

Для совершенствования мелкой моторики полезны занятия, развивающие образное мышление, такие как рисование и конструирование. Рекомендуется также нанизывание бусин, упражнения с пуговицами, кнопками и крючками, которые дети часто практикуют, играя с куклами, например, одевая и раздевая их [2, с. 434-435].

Одним из методов совершенствования мелкой моторики является вышивка. В современном обществе особенно ценятся вещи, созданные вручную. Вышитые изделия востребованы и популярны среди разных групп людей. Работы народных умельцев, такие как ковры, скатерти, рубашки и рушники с традиционной вышивкой, проникают в нашу жизнь как произведения искусства, украшая наши дома. В народном творчестве проявляется извечное стремление человека к прекрасному, желание окружать себя вещами, созданными собственными руками, с их неповторимостью и очарованием. Искусство вышивки, полное красок, имеет долгую историю. На Руси мастерство вышивания передавалось от матери к дочери, и девочек начинали обучать этому ремеслу с раннего возраста. К совершеннолетию крестьянская девушка должна была подготовить богатое приданое, включающее полотенца, скатерти и другие необходимые предметы быта, демонстрируя свои навыки и художественный вкус. Работа с тканью и иглой увлекательна для детей, развивая усидчивость, внимательность и ответственность. Этот труд полезен, так как развивает моторику пальцев, улучшая работу органов и общее самочувствие.

Вышивка обладает значительным позитивным влиянием. Простой кусок ткани становится для ребенка целой вселенной, которую он способен трансформировать, создавая яркое и красочное произведение. При правильном оформлении вышивка может служить долгие годы и передаваться в семье как ценность. Энергия радости и тепла, вложенная ребенком, становится связующим звеном с будущим [3, с.133-138].

Рукоделие, в частности вышивка, представляет собой исключительное занятие, комплексно воздействующее на развитие ребенка. Она не только

совершенствует мелкую моторику и зрительно-моторную координацию, но и способствует становлению важных черт характера. Вышивка предполагает точность и внимательность, что стимулирует развитие мелкой моторики рук. Это, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии речи и навыков письма. Создание вышивки позволяет детям выражать свою индивидуальность, подбирать цвета и композиции, что развивает их художественный вкус и восприятие прекрасного. Вышивание требует времени и усердия для достижения желаемого результата. Дети учатся завершать начатое, что воспитывает в них настойчивость и терпение. Занятия вышивкой приобщают детей к обычаям и культуре своего народа. Это помогает им понять ценность культурного наследия и формирует уважение к нему. Вышивка может быть групповым занятием, что способствует развитию коммуникабельности, умения взаимодействовать и обмениваться опытом. Творческий процесс может оказывать терапевтическое воздействие, помогая детям выражать свои чувства и преодолевать стрессовые ситуации.

Следовательно, вышивка не только развивает практические умения, но и способствует формированию ряда важных личностных качеств у детей, что делает её ценным методом в их воспитании и обучении.

Важность мелкой моторики обусловлена тем, что в возрасте 6-7 лет завершается формирование зон коры головного мозга, отвечающих за мелкие движения. Это благоприятный период для обучения и развития необходимых навыков. Вышивка требует точности, улучшая зрительно-моторную координацию и контроль над движениями, что полезно не только для письма, но и для рисования и конструирования [6, с.78-79].

Вышивка – это творческое занятие, позволяющее детям проявлять индивидуальность через выбор цветов и узоров. Знакомство с народной вышивкой как частью культурного наследия развивает уважение к традициям и ручному труду, формируя эстетический вкус и любовь к искусству. Вышивка также способствует развитию социальных навыков при работе в группе, где дети учатся взаимодействовать и поддерживать друг друга. Творческий процесс успокаивает, помогает выражать чувства и справляться со стрессом. Вышивка не только улучшает мелкую моторику, но и вносит вклад в общее развитие ребенка, формируя его личность, творческие способности и социальные навыки. Это полезный и увлекательный способ подготовки к новым этапам жизни.

В начальной школе дети начинают осваивать азы вышивки крестом, начиная с элементарных техник шитья. Важным этапом является инструктаж по технике безопасности, проводимый педагогом. Этот аспект является неотъемлемой частью занятий по труду. Школьники должны уметь правильно обращаться с необходимыми инструментами: иглами и ножницами.

На уроках технологии младшие школьники осваивают следующие виды швов:

- 1 класс – шов «вперед иголку», «через край»;
- 2 класс – шов «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный»;
- 3 класс – шов «строчкой», «петельный»;

4 класс – вышивка «крестиком», «гладью».

Рассмотрим специфику обучения младших школьников искусству вышивки. Сначала школьники осваивают азы вышивки, используя бумажные шаблоны, созданные преподавателем. Эти шаблоны содержат стрелки, показывающие направление движения для учащегося.

Далее происходит переход к работе с канвой – специально подготовленной тканью с клетчатой разметкой. Каждая клетка канвы предназначена для одного крестика, выполненного нитками. Для достижения лучших результатов рекомендуется сразу начинать тренировки на канве. Важно подобрать подходящие пальцы с регулируемым размером для комфортной работы. На занятиях рассматриваются простые схемы для вышивания. Учитель детально объясняет технологию вышивки крестом, обращая внимание на важные детали: например, ряды одного цвета следует вышивать целиком. Также подчеркивается, что при вышивке крестом работа не переворачивается, а к изнаночной стороне обращаются только для закрепления нити узелком. Не менее значимым аспектом является обеспечение гигиеничных условий труда и неукоснительное следование правилам безопасности при использовании острых инструментов. Особое внимание следует уделять организации рабочего пространства учащихся и уровню освещения в процессе вышивания.

Настоятельно рекомендуется регулярно акцентировать внимание учащихся на необходимости поддержания правильной осанки, а также важности выполнения упражнений для глаз и проведения физкультминуток. Кроме того, обязательным является проведение вводного, текущих и итоговых инструктажей по технике безопасности.

Выводы. Таким образом, занятия во время занятий вышивкой у детей развиваются усидчивость, внимательность, трудолюбие и терпение. Постепенно у них формируется стремление завершать начатые дела, что имеет большое значение, поскольку проявляется не только в учебе, но и в обыденной жизни. Для многих девочек вышивание превращается в любимое хобби, в котором они стремятся совершенствоваться и в будущем.

Литература

1. Александрова Ю.Н. Воспитание средствами народного искусства (вышивки) // Внешкольник: Ярославль, 2001. – №1. – С. 31-35.
2. Александрова Ю.Н. Об обучении вышивке младших школьников в системе дополнительного образования / Научные труды МПТУ. Серия: Гуманитарные науки. Сборник статей. – М: Прометей, 2002. – С. 434-435.
3. Александрова Ю.Н. Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста в процессе изучения русской вышивки / Проблемы современного образования и воспитания (Сборник научных статей). – Выпуск I. – М: Прометей, 2002. – С.133-138.
4. Бехтерев В.М. Мозг и разум: физиология мышления / Владимир Бехтерев. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 256 с.
5. Сергеева А.Б. Инновационные формы приобщения детей к народным художественным ремеслам и декоративно-прикладному творчеству / А.Б. Сергеева // European Social Science Journal, 2016. – № 5. – С. 234-239.
6. Чижик Т.Б. Учим детей вязать и вышивать / Т.Б. Чижик. – Ростов н/Д: «Феникс», 2015. – 160 с.

Попович Виктория Аркадьевна, студент
Научный руководитель – Билял Э. А-Г.,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрываются особенности формирования критического мышления у младших школьников, описываются элементы критического мышления, а также приводятся методические рекомендации по формированию критического мышления у младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: критическое мышление, обучение, формирование, развитие, технология, интерактивное обучение.

FEATURES OF THE FORMATION OF CRITICAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. The article reveals the features of the formation of critical thinking in younger schoolchildren, describes the elements of critical thinking, and provides methodological recommendations for the formation of critical thinking in younger schoolchildren in mathematics lessons.

Keywords: critical thinking, learning, formation, development, technology, interactive learning.

Введение. Главным отличием критического мышления является взаимная, гармоничная связь его с творческим мышлением. В работах М. Кларина, Д. Клустера критическое мышление выступает как важное качество на разных этапах творчества [6, с.3] [7, с.3-10]. Развитием отдельных компонентов критического мышления занимались математики-методисты. Так, развитие критического мышления описано и проанализировано в работах В. И. Игошина, И. Л. Тимофеевой и др. Некоторые аспекты критического мышления разрабатывались различными учеными и педагогами, применяющими в своей работе групповые технологии (В.К.Дьяченко, И.Б. Первин, А.К.Ривин и др.).

Критическое мышление – это способность анализировать, оценивать и обрабатывать информацию, а также делать умозаключения и принимать решения посредством логических рассуждений. Критическое мышление содержит:

1. Анализ полученной информации. Этот процесс представляет собой навык распределения информации на отдельные элементы, выявлять основную стержневую идею и аргументы, а также понимать содержание.
2. Оценка источников представляет собой способность критически относиться к разным источникам информации, определять их достоверность и правдивость.

3. Некоторые составляющие логического мышления, то есть определение причинно-следственных связей этого процесса.

4. Решение поставленных проблем. Умение выявить проблему, формулировать гипотезы и разрабатывать этапы для их выполнения.

5. Рефлексия. Способность осмысливать свои собственные мысли и действия, а также учитывать мнение других людей.

Критическое мышление важно во всех сферах жизни – от учебы и работы до ежедневных забот, потому что оно помогает людям принимать гораздо обоснованные и аргументированные решения, избегать манипуляций и неверных решений.

Цель статьи – охарактеризовать особенности формирования критического мышления у младших школьников.

Изложение основного материала. Е. Иванова утверждает, что формирование критического мышления у младших школьников – это важный элемент учебной деятельности, который способствует развитию их умственных способностей и оценочных навыков. Раскроем подробнее особенности данного процесса [5, с.21-23]:

1. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Младшие школьники находятся на этапе естественного познания окружающего мира. Они любят задавать вопросы и находить ответы, которые создают благоприятный фундамент для развития критического мышления.

2. Игровая форма обучения. Включение разнообразных игр и интерактивных методов обучения позволяет учащимся развивать навыки анализа и обработки информации в классе. Это могут быть такие игры, в которых дети должны находить правильные решения и обосновывать свой выбор.

3. Обсуждение выполнения упражнения. Важно помочь младшим школьникам научиться высказывать свою точку зрения, аргументировать ее и слушать версии остальных учащихся класса. Это способствует формированию навыков анализа.

4. Проектная деятельность на уроке. Работая над проектами, дети учатся применять критическое мышление в обучении. Они стремятся ставить цели, планировать действия, собирать и анализировать информацию, подводить итоги работы.

5. Развитие навыков составления вопросов по теме урока. Ученики составляют перечень вопросов, что способствует развитию их любознательности и комплексного подхода к новому материалу. Здесь следует учить детей составлять открытые вопросы, которые требуют объяснения и обсуждения [7, с. 3-6].

6. Работа с новыми источниками информации на уроке. Это могут быть: цифровые образовательные ресурсы и другие всевозможные программы и приложения.

7. Моделирование ситуаций, при которых дети учатся анализировать результаты своих действий и развивать навыки критического мышления.

8. Помощь и поддержка со стороны взрослых. Очень ценно, когда родители и учитель поддерживают детей в их стремлении к самостоятельности, инициативности, проявлению себя в разных ситуациях.

Так, формирование критического мышления у младших школьников требует комплексного подхода и постоянного взаимодействия между детьми, педагогами и родителями. Педагоги отмечают, что критическое и творческое мышление тесно взаимосвязаны, и их взаимосвязь может существенно обогатить процесс обучения. Кроме того, критическое мышление основывается на анализе, оценке и логическом обосновании идей и аргументов. В то время как, творческое мышление направлено на создание новых идей, нестандартных решений и инновационных подходов.

Значит, критическое и творческое мышление не только взаимосвязаны, но и дополняют друг друга, представляя собой мощный инструмент для анализа и решения проблем. Их внедрение в образовательный процесс способствует более тщательному усвоению материала, развитию навыков самостоятельного мышления и подготовке учащихся к жизненным ситуациям [2, с.112].

Итак, развитие критического мышления у младших школьников – важная задача, которая помогает им становиться более уверенными и уверенными в своих суждениях. Развивая критическое мышление у детей, нужно создать в классе такой климат, где дети могут свободно задавать вопросы о том, что их интересует. Также можно организовать групповые обсуждения в классе, где дети будут обсуждать различные точки зрения на одну и ту же проблему [4, с.114]. Это поможет им видеть ситуацию с разных точек зрения. Кроме того, на уроках можно проводить дебаты на выбранную актуальную тему и поделить детей на подгруппы, чтобы они могли отстаивать разные точки зрения. Все это развивает устную речь и критическое мышление.

На уроках с целью развития критического мышления можно задавать задачи на решение задач, требующих анализа и поиска разных вариантов решений. Это могут быть как логические задачи, так и ситуации из жизни. Младшие школьники любят выполнять творческие проекты, где они должны исследовать заданную тему, собрать информацию и представить свои результаты. Здесь дети могут вести дневник размышлений, в котором они могут записывать свои мысли и идеи, а также анализировать свои ошибки и достижения [3, с.56].

Развивая критическое мышление у детей, следует помнить, что этот процесс требует длительного времени и терпения. Постепенно применяя эти методы в учебную деятельность, вы сможете помочь детям стать более уверенными и активными учащимися. Также работа в командах поможет развивать навыки общения и аргументации, а также учит детей слушать мнения других. После решения задач организуйте обсуждение различных стратегий, которые использовали дети. Это помогает им получить разные подходы к решению одной и той же проблемы. Кроме того, педагог может использовать ментальные карты для визуализации математических понятий и связей между этими понятиями. Такой прием поможет младшим школьникам упорядочить свои мысли.

На уроках с целью развития критического мышления, учитель может попросить детей объяснить свое решение задания и подход к задаче. Это развивает их способность аргументировать и объяснять решение той или иной задачи. На уроке математики можно провести дебаты по математическим темам. Для этого можно организовать обсуждение по математическим понятиям, где дети могут отстаивать свои мнения. Обсуждение ошибок при решении задач и их анализ, позволит избежать подобных ошибок в будущем.

Интересным приемом может быть сравнение разных способов решения одной и той же задачи, обсуждение плюсов и минусов каждого метода. Применение современных онлайн-ресурсов и приложений для интерактивного обучения, которые предоставляют возможность решать задачи и получать от учащихся обратную связь. Подготовка и участие в проектах, связанных с математикой (например, изучение геометрических форм в окружающем мире), помогает им применять полученные знания на практике, интеграция математики с другими предметами (например, искусством или наукой), чтобы показать взаимосвязь между дисциплинами, – все это способствует формированию критического мышления у младших школьников. В конце урока можно спросить у детей о том, что интересного и нового они узнали на уроке, какие трудности возникли и как они их решили. После завершения изучения темы проведите обсуждение о том, что было полезно и что можно еще узнать в процессе обучения [1, с.33].

Данные рекомендации помогут сформировать у младших школьников основы критического мышления на уроках математики, что в свою очередь способствует более осознанному изучению предмета и его применения в реальной жизни.

Выводы. Таким образом, формирование критического мышления у младших школьников на уроках математики можно достигнуть с помощью различных методов и подходов. Таких, как: внедрение элементов проблемного обучения на уроках математики, использование задач, связанных с повседневной жизнью, чтобы ученики могли видеть практическое применение математики. Другим подходом является групповая работа, при которой дети могут обсуждать и решать задачи вместе. Использование открытых вопросов на уроке математики позволит детям думать нестандартно и творчески подходить к решению задач и упражнений. Работа над проектами, создание модели, исследование интересной темы или разработка интерактивной игры, а также включение образовательных цифровых ресурсов и игр может сделать обучение более интерактивным и интересным, что способствует развитию критического мышления у младших школьников.

Литература

1. Волков Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться / Б.С. Волков – М.: Академический Проект, 2004. – 142 с.
2. Дубравина И.В. Возрастная и педагогическая психология / И.В. Дубравина – М.: Академия, 2002. – 330с.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс–Дельта, 2003. – 284 с.

4. Загашев И.О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 192с.
5. Иванова Е. Формируя критическое мышление / Е. Иванова // Школьная библиотека, 2000. – № 3. – С.21-23
6. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 3-10.
7. Клустер Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Русский язык. – 2002. – № 29. – С. 3-6.

УДК 373.3

Рашидова Насибе Марленовна, студент
Научный руководитель – Джафарова О.С.
канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ МЕДИАПРОДУКТОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс развития критического мышления у младших школьников через восприятие медиапродуктов. Как свидетельствуют исследования, подавляющее большинство обучающихся не владеет такими логическими операциями, как анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение. Именно поэтому проблема развития критического мышления обучающихся остро поставлена в Федеральном государственном образовательном стандарте – развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников. Автор подчеркивает важность формирования у детей способности анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из медиа, с учетом их возраста и когнитивных особенностей. Особое внимание уделено методам и практикам, способствующим развитию навыков критического мышления, таким как работа с визуальными и текстовыми материалами, обсуждения и групповые проекты.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, младшие школьники, медиапродукты, восприятие информации, образовательные методы, когнитивное развитие.*

DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF PERCEPTION OF MEDIA PRODUCTS

***Abstract.** The article considers the process of developing critical thinking in primary school students through the perception of media products. According to research, the vast majority of students do not have such logical operations as analysis, synthesis, classification, generalization, comparison. That is why the problem of developing critical thinking in students is acutely posed in the Federal State Educational Standard - the development of the ability to act independently in*

accordance with the specified standards when searching for information in various sources, critically evaluate and interpret the information received from various sources. The author emphasizes the importance of developing children's ability to analyze, evaluate and interpret information received from the media, taking into account their age and cognitive characteristics. Particular attention is paid to methods and practices that contribute to the development of critical thinking skills, such as working with visual and textual materials, discussions and group projects.

Keywords: *critical thinking, primary school students, media products, information perception, educational methods, cognitive development.*

Введение. В современном мире, где информация становится одним из ключевых ресурсов, способность критически мыслить и анализировать данные из различных источников приобретает особую значимость. Особенно актуально это для младших школьников, которые только начинают знакомиться с миром знаний и формируют основы своего мышления. Глубокие изменения, происходящие в психологической сфере младшего школьника, свидетельствуют о широких возможностях развития мышления на данном этапе роста. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал мышления ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего личный опыт в этом мире [4]. Развитие мышления учащихся начального звена проявляется в способности осознать и решать все более сложные познавательные и практические задачи, выполняя необходимые для их решения действия и операции, выражать их результаты в суждениях, понятиях, рассуждениях и умозаключениях.

Целью статьи является раскрытие методов и приемов развития критического мышления у младших школьников в процессе восприятия медиапродуктов.

Изложение основного материала. Мышление младших школьников характеризуется ярко выраженной конкретно-образной направленностью. Это означает, что для успешного решения умственных задач дети этого возраста нуждаются в четкой опоре на реальные объекты, их изображения или представления, подкрепленные словами. Конкретность их мышления связана с тем, что они легче понимают и осмысливают информацию, когда могут связать её с чем-то видимым и осязаемым. Однако в процессе обучения наблюдается заметная динамика в развитии их умственных способностей [2]. По мере накопления знаний и опыта соотношение между образными и понятийными элементами, а также между конкретными и абстрактными компонентами их мышления постепенно изменяется. Дети начинают лучше усваивать абстрактные понятия, формулировать обобщения и делать логические выводы, что отражает постепенный переход от преимущественно конкретно-образного мышления к более абстрактному и понятийно-ориентированному. Этот процесс является важным этапом интеллектуального развития, способствующим формированию базовых навыков аналитического и творческого мышления.

Однако, как показывают исследования, большинство детей в этом возрасте не владеют базовыми логическими операциями, такими как анализ,

синтез, классификация, обобщение и сравнение. Это делает проблему развития критического мышления одной из ключевых задач современного образования. Начиная уже с начальной школы, учащиеся сталкиваются с огромным потоком информации, исходящей из разных источников, но главными из них являются Интернет-ресурсы. Пропаганда образов агрессивности, физического насилия в СМИ быстро находит свое отражение в моделях поведения современного поколения [1]. В качестве примеров можно привести следующее: издевательство над животными, унижение более слабых, избиение сверстников. Кроме влияния медиапространства, решающую роль играет и тот факт, что ребенок, заканчивая начальную школу, переходит в среднюю, где поток информации, количество предметов и требований к нему увеличиваются, и со всем этим учащемуся будет тяжело справиться. Поэтому встаёт вопрос о развитии критического мышления у младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает необходимость формирования у обучающихся способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации, а также критически оценивать и интерпретировать данные из различных источников. В связи с этим особое внимание уделяется использованию медиапродуктов как инструмента для развития критического мышления у младших школьников.

Медиапродукты, включая визуальные и текстовые материалы, предоставляют уникальную возможность для развития у детей навыков анализа, оценки и интерпретации информации. Однако важно учитывать возрастные и когнитивные особенности младших школьников. В этом возрасте дети лучше воспринимают информацию, представленную в яркой и наглядной форме, что делает медиапродукты особенно эффективным средством Обучения [3].

Одним из ключевых методов развития критического мышления является работа с визуальными материалами, такими как иллюстрации, фотографии, видеоролики и инфографика. Такие материалы позволяют детям не только воспринимать информацию, но и учиться анализировать ее, выделять главное, сравнивать и делать выводы. Например, при работе с иллюстрацией к сказке учитель может предложить детям обсудить, какие эмоции передают персонажи, как связаны изображения с текстом и какие выводы можно сделать на основе визуальной информации.

Текстовые материалы также играют важную роль в формировании критического мышления. Чтение и анализ коротких рассказов, статей или даже комиксов помогают детям развивать навыки синтеза и обобщения. Учитель может предложить школьникам выделить основную мысль текста, найти аргументы автора или предложить свою интерпретацию событий. Такие задания способствуют развитию логического мышления и умения работать с информацией.

Особое значение в процессе развития критического мышления имеют обсуждения и групповые проекты. Коллективная работа позволяет детям обмениваться мнениями, аргументировать свою точку зрения и учиться слушать других. Например, после просмотра короткого видеоролика учитель может

организовать дискуссию, в ходе которой дети обсудят, какую информацию они получили, насколько она достоверна и как ее можно применить в реальной жизни. Групповые проекты, такие как создание собственного медиапродукта (например, плаката или презентации), также способствуют развитию критического мышления, так как требуют от детей анализа, синтеза и творческого подхода.

Использование медиатехнологий в начальной школе помогает ученикам младших классов ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств [4].

Результаты исследований подтверждают эффективность использования медиапродуктов для формирования критического мышления у младших школьников. У детей, которые регулярно работают с медиаматериалами, отмечается более высокий уровень развития логических операций, таких как анализ, синтез и обобщение. Они лучше справляются с заданиями, требующими критической оценки информации, и демонстрируют более высокую самостоятельность в поиске и интерпретации данных.

Выводы. Таким образом, использование медиапродуктов в образовательном процессе младших школьников является эффективным способом развития критического мышления. Это не только помогает детям освоить базовые логические операции, но и формирует у них навыки самостоятельной работы с информацией, что является важным условием успешного обучения в дальнейшем. Учителям и родителям важно поддерживать этот процесс, создавая условия для активного взаимодействия детей с медиаматериалами и поощряя их к анализу и критическому осмыслению получаемой информации.

Литература

1. Астахова Л.В. Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности. Монография / Л.В. Астахова, Т.В. Харлампьева / Под научн. ред. Л.В. Астаховой. – М.: РАН, 2016. – 136 с.
2. Астахова Л.В. Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности: монография / Л.В. Астахова, Т.В. Харлампьева. – М.: РАН, 2009. – 136 с.
3. Гаибова В.Е. Развитие критического мышления в процессе использования технологий постановки познавательных задач / В.Е. Гаибова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 6. – С. 25-30.
4. Левицкая Л. В., Журкина А. С. Формирование критического мышления у младших школьников в медиаобразовательной среде // КПЖ. – 2019. – №3 (134). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kriticheskogo-myshleniya-u-mladshih-shkolnikov-v-mediaobrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 20.03.2025).
5. Ложкина А.И. Средства массовой коммуникации как детерминант ассоциальных явлений в современном обществе / А.И. Ложкина // Вестник Омского университета. – 2015. – № 1. – С. 98-99.
6. Нагавкина О.А. Необходимость технологии развития критического мышления у младших школьников / О.А. Нагавкина // Научные исследования: теория, методика и практика. – 2016. – № 3. – С. 141-148.

7. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрогского государственного педагогического института, 2010. – 64 с.

УДК 373.3

*Розум Дарья Дмитриевна, студент
Научный руководитель – Билял Э.А.-Г.
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема воспитания чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста в условиях внеурочной деятельности. Автор раскрывает эффективные формы работы, в процессе которых формируются знания и умения педагогов в области воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** педагог, младший школьник, воспитание, патриотизм, внеурочная деятельность.*

PATRIOTIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

***Annotation.** The article deals with the problem of fostering a sense of patriotism in children of primary school age in extracurricular activities. The author reveals effective forms of work, in the process of which the knowledge and skills of teachers in the field of education of patriotism in primary school children in extracurricular activities are formed.*

***Keywords:** teacher, primary school student, upbringing, patriotism, extracurricular activities.*

Введение. Основопологающим принципом существования любого государства является уважение к своей истории. Без патриотического воспитания невозможно решать системные, кардинальные вопросы, стоящие перед страной [10, с. 84].

Патриотическое воспитание младших школьников представляет собой важный аспект образовательного процесса, который находит свое отражение в различных формах внеурочной деятельности. В условиях современного общества, где глобализация и культурное разнообразие становятся все более актуальными, необходимость формирования у детей чувства патриотизма и гражданской ответственности становится особенно значимой. Патриотизм, как социальное и культурное явление, включает в себя не только любовь к родине, но и уважение к ее истории, культуре, традициям и ценностям. В этом контексте внеурочная деятельность становится мощным инструментом для

формирования у младших школьников осознания своей принадлежности к стране, ее культуре и истории.

От того, как подрастающее поколение будет относиться к своей Родине и своему Отечеству, будет зависеть благополучие и процветание российского государства. Поэтому решение задачи воспитания приобрело государственное значение. Таким образом, Правительство Российской Федерации разработало ряд документов, раскрывающие цели, задачи и направления формирования патриотизма у учащихся.

Прежде всего, это «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025». В документе говорится о том, что «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющая российские традиционные духовные ценности, обладающая актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [25, с. 67]

Федеральный государственный стандарт второго поколения представляет патриотизм как чувство и сформировавшуюся позицию верности своей стране, и солидарности с её народом. Патриотизм имеет множество разнообразных трактовок, но самое известное определение патриотизма – это любовь к своей Родине.

Цель статьи – раскрыть проблему воспитания чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста в условиях внеурочной деятельности.

Изложение основного материала. Чтобы разобраться, что означает понятие патриотизм, мы обратились к педагогическому словарю. В словаре он истолковывается как социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о её интересах, готовности к её защите от врагов. Патриотизм предполагает гордость за культурные достижения своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификации себя с другими членами нации, стремление защищать интересы Родины и его народа, готовность подчинить свои интересы интересам страны [11, с. 608].

В истории этот вопрос неоднократно поднимался такими учёными, как Ю.К. Бабанским, В.Я. Стоюниным, В.А. Сухомлинским, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинским, и современными педагогами исследователями Н.А. Белоусовым, В.В. Буткевичем, А.Д. Живейко, В.И. Лутовинов, М.А. Терентием и т.д. Которые утверждали, что воспитывать патриотизм как процесс формирования патриотического сознания необходимо уже с младшего школьного возраста.

Рассмотрим, кто и как из учёных трактовал понятие «патриотизм». В соответствии с идеями К.Д. Ушинского, ребёнок должен воспитываться в духе патриотизма и сильной любви к Родине. И он тесно связывает это с нравственным воспитанием [29, с. 668]. Педагог указывал, что русский народ проявлял и проявляет большую любовь к Родине, доказав это подвигами в борьбе с врагами. Однако это чувство, по мнению К.Д. Ушинского, вспыхивает у некоторых людей лишь порывами, когда Родине угрожает опасность. Он предлагает воспитание, основанное в духе народности, которое должно

приучить проявлять патриотизм всегда, повседневно, при исполнении гражданами своего общественного долга. Это воспитание призвано развить у детей чувство национальной гордости и сочетаться с уважением к другим народам, воспитать у детей чувство долга перед Родиной, приучить их всегда ставить общие интересы выше личных. Под народностью К.Д. Ушинский понимал своеобразие своего народа, обусловленное его историческим развитием, географическими, природными условиями.

В «Лекциях о воспитании детей» А.С. Макаренко о патриотическом воспитании высказывался следующим образом: «Мы требуем от нашего гражданина, чтобы он в каждую минуту своей жизни мог выполнить свой долг перед коллективом, а значит перед Родиной, не ожидая распоряжения или приказания, чтобы он обладал инициативой и творческой деятельностью» [19, с. 320]. Основным критерием патриотических убеждений А.С. Макаренко считал общественный труд, педагог считал общественный труд, он писал: «Воспитание патриота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества страны».

Ю.К. Бабанский считает, что огромную роль в воспитании патриотизма играет знание русского языка, литературы и культуры, а также знание государственной символики. Он говорит о важности военно-патриотического воспитания детей, под которым он понимает активное вовлечение школьников в изучение героических подвигов русских людей, а также в походы по местам воинской славы и т.д. Таким образом, данные мероприятия по патриотическому воспитанию развивают наглядное представление у детей об определённых примерах героизма и мужества» [2, с. 420].

Педагог В.В. Буткевич дала следующее определение: «Патриотическое воспитание – это формирование патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, символики других стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление национальных чувств и культуры межнационального общения» [6, с. 207].

Н.А. Белоусов понимает под патриотическим воспитанием «воспитание патриота, формирование у человека духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимание и ответственности за судьбу Родины» [3, с. 57].

Исходя из данных определений, можно сказать, что многие исследователи давали схожие определения процессу патриотического воспитания. За основу можно взять определение В.В. Буткевич, так как данное определение полностью отражает все компоненты патриотического воспитания.

Рассмотрим патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Раскроем содержание данного понятия.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это процесс, направленный на приобретение знаний личностью знаний о Родине,

формирование таких чувств как: долг, толерантность, любовь к родным и близким людям, своему городу, природе, уважение и знание истории народа и произведений народного творчества. Это определение выделила педагог Н.Н. Булгакова [5, с. 26-33].

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО, это образовательная деятельность, которая осуществляется в формах отличающихся от классно-урочной, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Она реализуется в таких формах как кружки, студии, сетевые сообщества, клубы, секции, школьные научные сообщества, олимпиады, экскурсии, соревнования, диспуты и т.д. [16, с. 55-56].

Основным предназначением внеурочной системы является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных, образовательных потребностей. Все мероприятия, которые включены в план воспитательной работы, направлены на массовое участие детей, на всестороннее развитие личности ребёнка. Сценарий традиционных мероприятий, составляется таким образом, чтобы в них принимали участие как можно больше учащихся, учителей и родителей. Благодаря этому каждый учащийся за период учебного года может принимать участие в нескольких мероприятиях.

Также А.С Макаренко отмечал тесную связь во взаимодействии школы и семьи, отмечая, что данное взаимодействие является необходимым компонентом воспитания патриотизма у младших школьников [19, с. 54].

Внеурочная деятельность включена в вариативную часть базисного учебного плана школы, и на неё отводится 10 часов в неделю. Школа сама определяет, под какие виды внеурочной деятельности отдать эти часы. Аудиторных занятий не должно быть более 50%. Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты. Согласно ФГОС объём внеурочной деятельности составляет: для обучающихся при получении НОО до 1350 часов за 4 года обучения [14, с. 31].

Согласно СанПин 2.4.2.2821-10 максимально допустимый недельный объём нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах), в 1-4 классах независимо от продолжительности учебной недели должен быть не более 10. Согласно СанПин 2.4.2.2821-10 часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни допускается перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года. Продолжительность занятий внеурочной деятельности и их количество в неделю определяется приказом образовательного учреждения.

Цель внеурочной деятельности – это создание необходимых условий обучающимся, при которых они смогли бы реализовать свои потребности, интересы, способности в областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которых нельзя реализовать на уроках при изучении основных образовательных дисциплин.

Главные задачи внеурочной деятельности это: развить общекультурный кругозор учащихся; сформировать позитивное восприятие ценностей общего образования и успешно освоить его содержание; включить личностно значимые и творческие виды деятельности; формировать духовные, нравственные, эстетические ценности; создать пространственные условия для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения; оказать помощь в определении способностей к определённым видам деятельности и содействовать реализации их в творческих объединениях дополнительного образования.

Планируемыми результатами патриотического направления должны стать: воспитание российской гражданской идентичности, осознание роли семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительного отношения к членам семьи [31, с. 31].

В современных российских школах внеурочная деятельность играет все более важную роль в формировании гармонично развитой личности. Среди многообразия программ и проектов особое место занимают два направления: движение «Орлята России» и еженедельные «Разговоры о важном». Эти инициативы, хотя и реализуются по-разному, имеют общие цели, направленные на патриотическое воспитание, формирование активной гражданской позиции и развитие ключевых компетенций у школьников. Далее мы рассмотрим особенности каждого из этих направлений, а также проанализируем их взаимодополняемость и вклад в воспитательный процесс.

Движение «Орлята России» и «Разговоры о важном» представляют собой две важные составляющие внеурочной деятельности в современных российских школах, каждая из которых вносит свой уникальный вклад в развитие личности школьника. Хотя они существуют параллельно и не являются напрямую взаимосвязанными, их цели во многом пересекаются и дополняют друг друга.

Движение «Орлята России» фокусируется на воспитании патриотизма, гражданственности, формировании активной жизненной позиции и готовности к социальной ответственности. В рамках движения дети участвуют в различных проектах, направленных на:

- Экологическую деятельность: участие в акциях по уборке территорий, озеленению, защите животных.
- Социальную активность: помощь ветеранам, пожилым людям, участие в благотворительных мероприятиях.
- Спортивно-патриотические мероприятия: военные игры, туристические походы, соревнования.
- Краеведческие исследования: изучение истории родного края, знакомство с местными достопримечательностями и культурными традициями.

Внеурочная деятельность в рамках «Орлят России» ориентирована на практическую работу, развитие навыков командной работы, самостоятельности и ответственности. «Разговоры о важном», с другой стороны, представляют собой цикл классных часов, посвященных актуальным темам российской

истории, культуры, достижениям страны, важным событиям и патриотическому воспитанию. Они направлены на:

- Формирование гражданской идентичности: понимание истории и культуры России, своей роли в обществе.
- Развитие ценностных ориентиров: воспитание уважения к Родине, семье, традициям.
- Обсуждение актуальных вопросов: дискуссии на социально значимые темы, формирование критического мышления.
- Повышение информационной грамотности: получение достоверной информации из официальных источников.

Выводы. «Разговоры о важном» – это преимущественно дискуссионная форма работы, направленная на развитие коммуникативных навыков и формирование собственного мнения. Взаимодополняемость этих двух направлений очевидна. «Разговоры о важном» могут заложить теоретическую базу для практической деятельности в рамках «Орлят России», побуждая детей к участию в проектах, связанных с обсуждаемыми темами. Например, после разговора о защитниках Отечества, орлята могут принять участие в акции по оказанию помощи ветеранам. Таким образом, сочетание этих двух видов внеурочной деятельности способствует более глубокому и всестороннему развитию личности школьника, формируя его как гражданина и патриота России.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Педагогический процесс // Избранные педагогические труды. М.: Просвещение, 2010. 420 с.
2. Белоусов Н.А., Белоусова Т.Н. Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования // Патриотическое воспитание: история и современность: сб. науч. ст. М.: Просвещение, 2004. 57 с.
3. Булгакова Н. Н. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников // Справочник классного руководителя (Управляем воспитательным процессом). 2012. N 12. С. 26-33.
4. Буткевич В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность. Минск: Изд-во нац. ин-та об-ия, 2010. 207 с.
5. Валеева Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогики. Челябинск: Изд-во Челябинск. ун-та, 2006. с. 190.
6. Живейко А.Д. Идеологические аспекты формирования патриотизма и гражданственности. Витебск.: Изд-во Витебск. ун-та, 2008. 20 с.
7. Крумова А.А. Значение внеурочной деятельности в воспитании младших школьников / А. А. Крумова, Г. Н. Мусс // Новое слово в науке: перспективы развития. / редкол.: О.Н. Широков и др. Чебоксары: Изд-во «Интерактив плюс», 2015. С. 55-56.
8. Лупандина Е.А. Формирование гражданской идентичности учащихся младшего школьного возраста, 2019. N1 (15). С. 33-35.
9. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей //Переиздание. Макаренко А. С. избр. пед. соч. / под ред. Самойлова И.А. М.: Педагогика, 2010. 320 с.
10. Путин В.В. Своими словами. Ежемесячный журнал Высшее образование сегодня. 2013. – N1 – С. 84.
11. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. т.2. / под ред. В.В. Давыдова. М.: Большая рос. энцикл., 1999. 608 с.
12. Стоюнин В.Я. Педагогические сочинения. Переиздание. Санкт-Петербург: Изд-во Санкт. Питербург. ун-та, 2010. 242 с.

13. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании: собр. соч. в 11 т. М.: Педагогика, 1948. 166 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

УДК 373.31

*Савельева Евгения Александровна, магистрант
Научный руководитель – Маркова Н.А.,
зам. директора института педагогического и специального образования
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»,
г. Херсон*

СУЩНОСТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА: ПОЗИЦИЯ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЯ

***Аннотация.** В статье представлены сущностные характеристики музыкального образования младших школьников, рассматриваемые с позиции учителя. Обосновывается педагогическая роль родителей в приобщении ребенка к духовным ценностям музыкального искусства. Анализируется музыкальное образование в начальной школе с точки зрения его роли в формировании духовно-нравственных качеств личности ребенка.*

***Ключевые слова:** музыкальное образование, учитель музыки, начальная школа, младшие школьники, семейное воспитание.*

ESSENTIAL CONTENT OF MUSICAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN: POSITION OF TEACHER AND PARENT

***Annotation.** The article presents the essential characteristics of musical education of primary school children, considered from the position of a teacher. The pedagogical role of parents in introducing a child to the spiritual values of musical art is substantiated. The author analyzes musical education in primary school from the point of view of its role in the formation of spiritual and moral qualities of a child's personality.*

***Keywords:** music education, music teacher, primary school, primary schoolchildren, family education.*

Введение. Музыка всегда считалась важным фактором формирования личности и духовного мира человека. Музыкальное воспитание ребенка оказывает важное влияние на его всестороннее развитие: оно способствует развитию эмоциональной сферы, совершенствованию мыслительных способностей и воспитывает у ребёнка чувство прекрасного в искусстве и жизни. Вопрос о том, кто станет первым проводником в мир музыки для маленького ребенка, родители или педагоги, не имеет однозначного ответа. Важнее не то, кто начинает, а как именно происходит это знакомство. Будь то

колыбельные матери или первые уроки музыки, важна атмосфера любви и поощрения, которая позволит ребенку раскрыть свой музыкальный потенциал.

Цель статьи – раскрыть сущностное содержание характеристик музыкального образования в начальной школе с позиции учителя и родителя младшего школьника.

Изложение основного материала. Анализ библиографических источников показал, что во взглядах исследователей на роль учителя и родителя в музыкальном образовании младшего школьника существует определенная общая тенденция в понимании музыки как источника радости и положительных эмоций, вдохновляющего детей на протяжении всей жизни. Однако для того, чтобы отразить суть музыкального образования детей в начальной школе, необходимо сфокусировать внимание на его сущностных характеристиках.

Рассуждая о преподавании музыки в начальных классах Р. С. Аكوпова отмечает, что это ответственная задача [1]. Учитель, по ее мнению, формируя любовь к искусству, в целом, определяет будущее музыкальное развитие ребенка. Обучение в начальных классах пению, слушанию музыки, чтению нот способствует тому, что у учащихся «развиваются музыкальные способности, чувство ритма и формируется художественно-эстетический вкус» [1, с. 20]. При этом автор указывает, что успех зависит от создания благоприятной атмосферы, индивидуального подхода и терпения педагога. Важно учитывать физиологические особенности детей младшего школьного возраста, их быструю утомляемость, используя игровые формы и частую смену деятельности для поддержания интереса. Мы поддерживаем мнение исследователя Р. С. Акоповой о том, что приобретение музыкальных навыков требует систематической работы и чуткого внимания, с гибким переключением внимания на разные виды деятельности, чтобы избежать однообразия.

Т. П. Гордиенко подчеркивает, что в эпоху стремительных изменений в образовании, учитель музыки занимает ключевую позицию в формировании культурного ландшафта школы [3]. Он больше не просто преподаватель, а архитектор звукового пространства, организатор музыкального сопровождения и проводник в мир современных информационных технологий. По мнению Т.П. Гордиенко, современный учитель музыки представляется «мобильным профессионалом, умеющим активно реагировать на изменения в музыкальных вкусах, пристрастиях и интересах детей и подростков, осваивать современный опыт, преобразовывать и пополнять его» [3, с. 89]. К задаче современного учителя музыки, по мнению ученого, можно отнести умение сформировать у школьников общекультурные и художественно-познавательные навыки, развить музыкальную наблюдательность и интеллектуальную активность.

Педагогическая роль родителей в музыкальном развитии ребёнка может быть определена как формирование его личности посредством ценностных установок и мотивации. Родители, обладая музыкальными и педагогическими знаниями и навыками, способствуют приобщению ребёнка к духовным ценностям музыкального искусства во всём его многообразии. Их способности обеспечивают эффективную музыкально-педагогическую деятельность в процессе реализации задач музыкального образования детей. Для ребёнка

крайне важно внимание родителей, семьи к его занятиям, например, в музыкальной школе. В основном, все старания младшего школьника направлены на получение одобрения и похвалы от родителей и взрослых.

В своих исследованиях педагогической роли родителей в музыкальном развитии ребенка Т. А. Анурова тонко подмечает что «успех в получении музыкального образования для детей зависит от приобретения и развития у родителей интереса к музыке» [2, с. 100]. При взаимодействии с младшим школьником родителям необходимо находить точки соприкосновения музыки с другими видами искусства: изобразительным, хореографическим, с лучшими образцами художественной литературы. Важным направлением повышения интереса родителей к музыкальным занятиям своих детей является организация региональной концертной деятельности. Поддержка и участие родителей в музыкальном образовании детей являются фактором успеха в их воспитании и развитии.

К числу ключевых профессиональных качеств музыкального педагога относятся любовь к детям, художественно-педагогическая интуиция, музыкальность, эмпатия, артистизм, а также профессиональное мышление и самосознание. Для учителя музыки приоритетным должно быть наблюдение за развитием детей в контексте их взаимодействия с музыкой и окружающим миром, а не просто непосредственное обучение. Именно поэтому знание музыкальных предпочтений, интересов и потребностей учащихся младших классов, их отношения к музыке является для педагога-музыканта критически важным. Лишь при этом условии музыкальное образование может быть по-настоящему результативным.

Следует подчеркнуть, что процесс погружения в искусство не должен носить принудительный характер. Необходимо, чтобы ребенок сам желал «войти» в мир музыки, а педагог выступал в роли проводника, сопровождающего ему на этом пути. Способность учителя распознать у ребёнка неявные таланты, помочь ему их развить и внушить ему веру в собственные способности является, по нашему мнению, наиболее важной составляющей музыкального образования.

Такого же мнения придерживается В.Е. Лиганова, отмечая, что музыкальный педагог является не просто наставником, передающим знания, а чутким воспитателем, формирующим личность [4]. С точки зрения автора К.В. Мангасаровой, именно «музыкальное образование, обращенное к духовно-нравственному миру человека, призвано развивать в нем необходимые личностные качества, без которых невозможна гармоничная жизнь и успешная социализация в современном мире» [5, с. 201]. Музыка, проникая в самое сердце человека, способна усиливать и развивать те положительные качества, которые были заложены в семье, превращая их в устойчивые черты характера.

Подчеркнем, что гармоничное развитие личности, способной к эмпатии, доброте и уважению, требует комплексного подхода. Семья, как первичный институт социализации, закладывает фундамент нравственных ценностей, а музыкальное образование становится мощным инструментом для их укрепления и развития. Совместные усилия семьи и образовательной системы в

области музыкального воспитания способны воспитать поколение людей, стремящихся к справедливости, гармонии и духовному обогащению общества.

Отметим, что часто родители недооценивают уроки музыки в общеобразовательной школе, и даже считают их необязательными. Особенно если видят в своем ребенке будущего математика или физика. Однако уроки музыки развивают не только слух и чувство ритма, но и целый спектр когнитивных навыков, важных для любой сферы деятельности. Математические способности не должны быть поводом отказываться от музыки. Наука и искусство находятся в тесной взаимосвязи: эмоции питают ум, развивают мышление и необходимы для фантазии, которая важна и в точных науках, где нужно преодолевать логические пробелы. В контексте обсуждения потребности в музыкальном обучении Е.А. Проскурина подчеркивает важность педагогического процесса в формировании личности, общение с которой будет означать «общаться не с компьютеризированным разумом, а с нормальным, чувствующим человеком у которого есть полёт мысли, воображения» [6, с. 89].

Безусловно, дети, воспитанные в атмосфере, насыщенной музыкой, где музыкальное творчество родителей и регулярное общение с представителями искусства являются нормой и естественной частью жизни, обладают неоспоримым преимуществом. Зачастую именно они проявляют инициативу в обучении игре на музыкальных инструментах. Поддержка и внимание со стороны родителей являются основой развития ценных личностных качеств, полезных не только в музыке, но и в жизни в целом, таких как целеустремлённость, упорство, дисциплинированность, ответственность, умение концентрироваться и уверенность в себе. Родительская поддержка выражается в создании дома музыкальной атмосферы: прослушивании классической музыки, совместном посещении концертов с последующим обсуждением, чтении литературы о музыке и биографий музыкантов, просмотре фильмов. Всё это способствует формированию музыкального вкуса ребёнка и умению оценивать качество исполнения [7].

Выполненный анализ работ отечественных исследователей позволил выделить сущностные характеристики музыкального образования младших школьников. Их авторская интерпретация представлена в Таблице 1.

Таблица 1

Сущностные характеристики музыкального образования в начальной школе

Характеристики музыкального образования	Позиция учителя	Позиция родителя
Обязательные условия	создание благоприятной атмосферы; индивидуальный подход; терпение, любовь к детям; эмпатия; музыкальность; профессиональное мышление и самосознание; артистизм; художественно-педагогическая	создание музыкальной атмосферы в доме

	интуиция	
Необходимые условия	учет физиологических особенностей детей младшего школьного возраста; умение активно реагировать на изменения в музыкальных вкусах, пристрастиях и интересах детей; умение осваивать современный опыт, преобразовывать и пополнять его	посильное участие в организации концертной деятельности
Роль взрослого	ключевая позиция в формировании культурного ландшафта школы и формирования личности, способной к творчеству и сопереживанию	приобщение к духовным ценностям музыкального искусства через развитие нравственных ценностей
Задачи	создать гармоничное пространство для раскрытия музыкального потенциала; сформировать общекультурные и художественно-познавательные навыки, развить музыкальную наблюдательность и интеллектуальную активность	подготовить к гармоничной жизни и успешной социализации в современном мире; сформировать духовно-нравственный облик личности
Содержательная основа	систематическая работа в процессе приобретения музыкальных навыков	развитие личностных качеств (ответственность, упорство, уверенность в себе, целеустремлённость, дисциплинированность)

Выводы. Анализ выделенных сущностных характеристик позволяет понять, что музыкальное образование с точки зрения педагога и родителей предстает в несколько различающихся, но взаимодополняющих перспективах. Учитель фокусируется на развитии музыкальных способностей, формировании навыков и привитии любви к искусству, раскрытии творческого потенциала ребенка, а также развитии эмоционального интеллекта и формировании эстетического вкуса. Родитель же, в свою очередь, рассматривает музыкальное образование как инструмент укрепления нравственных ценностей, возможность развить интеллект, улучшить память и концентрацию внимания. Родители надеются, что приобщение к музыке поможет его ребенку развить вкус, научиться понимать и ценить прекрасное, обогатит его духовный мир.

Представленные особенности музыкального образования позволяют понять важность комплексного подхода, учитывающего возрастные

особенности и интересы детей. Важно создать благоприятную, вдохновляющую атмосферу, где каждый ученик чувствует себя комфортно и может свободно выражать свои музыкальные идеи. А разнообразие форм работы, такие как пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры поможет поддерживать интерес и вовлеченность детей, что в свою очередь, будет способствовать качественной организации уроков музыки в начальной школе.

Литература

1. Акопова Р. С. Преподавание музыки в начальной школе / Р. С. Акопова // Sciences of Europe. – 2020. – № 55-3(55). – С. 18–20.
2. Анурова Т. А. Педагогическая роль родителей в музыкальном образовании ребенка / Т. А. Анурова, Е. В. Ширен // Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства : материалы V Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 17 декабря 2020 года. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С. 98–101.
3. Гордиенко Т. П. Роль учителя музыки в современном образовательном пространстве / Т. П. Гордиенко, Ю. А. Орлова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-1. – С. 86–89.
4. Лиганова В. Е. Современный взгляд на роль педагога в музыкальном образовании детей / В. Е. Лиганова // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире : Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, Воронеж, 11 декабря 2016 года. Том Выпуск III. – Воронеж: Инновационный центр развития образования и науки, 2016. – С. 131–134.
5. Мангасарова К. В. Родительский фактор в формировании семейных ценностей посредством музыкального образования / К. В. Мангасарова // XXVIII Царскосельские чтения : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 23–24 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2024. – С. 200–205.
6. Проскурина Е. А. Дети – музыка – родители / Е. А. Проскурина // Формирование внутреннего мира студентов многогранным миром искусства : Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Губкин, 27 января 2018 года / Ответственные за выпуск Ю.В. Жукова, Л.И. Дрожжина. – Губкин: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – С. 88–90.
7. Тимофеева Н. В. Роль родителей в музыкальном образовании ребенка / Н. В. Тимофеева // Формирование внутреннего мира студентов многогранным миром искусства : Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Губкин, 27 января 2018 года / Ответственные за выпуск Ю.В. Жукова, Л.И. Дрожжина. – Губкин: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – С. 96–98.

УДК 372.882

***Савчук Людмила Андреевна, учитель-логопед, дефектолог
«Каштановская СОШ им. Н.А.Цыганка»***

***Билял Эльмаз Адиль-Гареевна,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова***

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические аспекты формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения, приводятся упражнения, направленные на формирование читательской компетенции у младших школьников.*

***Ключевые слова:** читательская компетенция, формирование, читательская компетентность, интеллект, навык чтения, коммуникативный навык.*

THEORETICAL ASPECTS OF FORMATION OF READING COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

***Annotation.** The article examines the theoretical aspects of developing reading competence in primary school students in literature lessons and provides exercises aimed at developing reading competence in primary school students.*

***Keywords:** reading competence, formation, reading competence, intelligence, reading skill, communication skill.*

Введение. Необходимость развития читательской компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения обоснована тем, что современные дети живут в мире, насыщенном информацией. Развитие читательской компетенции на уроках литературного чтения – это комплексный процесс, способствующий гармоничному развитию личности ребенка, его успешности в учебе и адаптации в обществе

Развитая читательская компетенция позволяет им критически оценивать информацию, отличать надежные источники от недостоверных, эффективно искать и обрабатывать нужные данные. Иначе они рискуют стать пассивными потребителями информации, подверженными манипуляциям. Успехи в школе и дальнейшее обучение во многом зависят от умения читать и понимать тексты разных жанров и уровней сложности. Читательская компетенция является основой для освоения всех школьных дисциплин, развития мышления и коммуникативных навыков. Чтение стимулирует воображение, обогащает словарный запас, развивает умение анализировать, сочувствовать, формирует мировоззрение и ценностные ориентиры. Литературное чтение, в частности, способствует развитию эмоционального интеллекта и эстетического вкуса. Поэтому развитие читательской компетенции становится особенно важной задачей.

Цель статьи – рассмотреть теоретические аспекты формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.

Изложение основного материала. Вопросы становления читателя в начальной школе привлекли внимание исследователей, таких как Н.Н. Светловская, еще в 60-е годы прошлого столетия. Сегодня развитием читательской компетенции у младших школьников занимаются Е.Л. Гончарова, Н.Н. Сметанникова, Т.А. Чабанова и другие ученые.

Н.Н. Сметанникова предлагает наиболее широкое толкование читательской компетентности, определяя ее как способность извлекать и сохранять информацию из прочитанного, опираясь на общий культурный уровень, для успешного решения учебных, социальных и профессиональных задач в различных ситуациях [2, с. 41-48].

Е.Л. Гончарова рассматривает читательскую компетентность как психологическую структуру, где все элементы направлены на трансформацию текста в индивидуальный опыт читателя – смысловой, познавательный и творческий [1, с. 109-132].

Г.И. Ушакова включает в определение читательской компетенции набор личностных качеств, формирующихся у младших школьников в процессе самостоятельного чтения [3, с.13-18]. Эти качества, ранее обозначенные Н.Н. Светловской как «читательская самостоятельность», подразумевают способность читателя обращаться к книгам для получения необходимого опыта и эффективно находить и усваивать нужную информацию.

В качестве теоретической и методологической базы нашего исследования были использованы работы педагогов, занимающихся вопросами компетентностного подхода в образовании, таких как А.В. Хуторской, И.А. Зимняя, А.А. Вербицкий и другие. Кроме того, мы опирались на труды ученых, исследующих формирование читательской компетенции, в частности, Э.А. Орловой, Е.Л. Гончаровой, Н.Н. Сметанниковой, Ю.Н. Мелентьевой.

Особое внимание было уделено работам методистов, специализирующихся на развитии основ читательской компетенции, включая Н.Н. Светловскую, С.Н. Вачкову, Л.С. Сильченкову, М.П. Воюшину, В.А. Лазареву, М.И. Оморокову и О.В. Сосновскую.

Федеральный государственный образовательный стандарт акцентирует внимание на компетентностном подходе в сфере образования, воспитания и развития учащихся. Этот подход базируется на двух ключевых понятиях: «компетенция» и «компетентность». Компетенция представляет собой совокупность взаимосвязанных личностных качеств, таких как знания, умения, навыки и способы деятельности, которые необходимы для эффективной работы в определенной области. Компетентность, в свою очередь, означает владение компетенцией, включая личное отношение к ней и к предмету деятельности [5].

Идеи компетентностного подхода в образовании разрабатывались такими учеными, как Т.А. Чабановой Т.А, А.Г. Бермус и другими [4, с.234-235]. Читательская компетентность является важным универсальным умением, способствующим развитию учащихся и их адаптации в современном информационном обществе. Главная задача обучения чтению заключается в том, чтобы научить учащихся воспринимать и обрабатывать информацию из различных текстов. Развитие читательской компетенции происходит на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности. К задачам формирования читательской компетенции относятся обучение правильному чтению, извлечению информации из текстов, самостоятельному выбору книг и работе с источниками информации. Формирование компетенции проходит на уроках и внеклассных занятиях.

В целях повышения читательской компетенции у младших школьников, на каждом уроке литературы можно проводить такие упражнения:

1. Многократное повторение чтения: учитель читает отрывок, затем ученик читает его в течение минуты, отмечая, до какого места дошел. Процедура повторяется 4-5 раз, каждый раз ученик старается прочитать больше.

2. «Молния»: Чередование комфортного темпа чтения с максимально быстрым по команде «Молния».

3. «Буксир»: Учитель читает вслух с разной скоростью (80-160 слов/мин), ученик следит про себя, стараясь не отставать. Учитель останавливается и просит показать место остановки.

4. Внимательное чтение похожих слов (одно из них будет в тексте): яблоко – яблоня – яблонька.

5. Различение слов: налетел – насыпал – надвинул.

6. Чтение пар слов: зайчик-побегайчик, мышка-норушка.

Формирование читательской компетенции у учеников начальной школы на уроках литературы зависит от выбора учителем произведений, соответствующих возрасту и интересам школьников: Тексты должны быть увлекательными, с понятной лексикой и синтаксисом, с учетом индивидуальных особенностей учеников. Важно разнообразие жанров (поэзия, сказки, рассказы, пьесы) и тематики. Не только чтение вслух и ответы на вопросы, но и творческие задания (рисование, инсценировка, сочинение), проектная работа, работа в группах, обсуждения, использование информационных технологий. Оформление класса, наличие уголка для чтения, книг, иллюстраций, реквизита для театральных постановок. Уроки должны быть интересными, разнообразными, мотивировать активность учеников и их познавательный интерес.

Учитель должен хорошо владеть методикой преподавания литературы, уметь выбирать тексты, организовывать работу с ними, создавать положительную атмосферу на уроке. Учитель должен уметь мотивировать учеников к чтению, создавать условия для самостоятельной работы и самообразования. Ученики должны чувствовать себя комфортно на уроке, не бояться ошибок, свободно выражать свои мысли и чувства. Учитель должен постоянно расширять свои знания и навыки в области методики преподавания литературы. Родители также должны осознавать важность развития читательской компетентности у детей и способствовать этому дома (совместное чтение, посещение библиотек, создание домашней библиотеки).

Все перечисленные факторы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Только при их комплексном применении можно добиться эффективного формирования читательской компетенции у учеников начальной школы на уроках литературного чтения.

Сформированность читательских компетенций у учеников младших классов характеризуется:

1) активным применением стратегий смыслового чтения для самостоятельного приобретения знаний во всех учебных дисциплинах;

2) способностью формулировать связные высказывания, соответствующие коммуникативной задаче в контексте изучаемой темы;

3) навыком интерпретации прочитанного материала, выражающимся в создании собственных устных и письменных формулировок;

4) умением применять знания, полученные в результате самостоятельного смыслового чтения, для расширения кругозора и повышения эффективности в познавательной и учебной деятельности.

Уроки литературного чтения стимулируют интерес к чтению, что способствует более глубокому усвоению материала, выявлению уникальных талантов каждого ученика, развитию инициативности и творческого подхода. Успешное развитие интереса к чтению у младших школьников обеспечивается за счет систематического применения разнообразных внеклассных форм, взаимодействия с учреждениями культуры и вовлечения родителей.

Для формирования читательской компетенции используются различные виды деятельности: выставки иллюстраций по мотивам книг, совместное чтение, литературные ребусы, стимулирующие беседы, конкурсы чтецов, презентации книг, литературные праздники и игры, викторины, пробы пера, библиотечные часы и часы «тихого чтения».

Посещение библиотеки также способствует повышению интереса к чтению. Беседы, викторины, знакомство с новинками литературы, практические занятия по выбору книг и работа с информационными технологиями формируют настоящего читателя. Успех развития читательской компетенции у детей зависит и от активного участия родителей. Роль семьи в формировании любви к книге и чтению имеет огромное значение. Если чтение является частью жизни взрослых, ребенок это перенимает. Детям нужна «читающая» среда, которая создает желание читать, перерастающее в потребность.

Выводы. Актуальность формирования читательской компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения обусловлена тем, что развитие читательской компетенции предполагает не только умение расшифровывать текст, но и способность критически оценивать информацию, отличать достоверные сведения от недостоверных, адекватно воспринимать и интерпретировать прочитанное. Так, успешность обучения в школе и дальнейшее образование напрямую зависят от уровня сформированной читательской компетенции. Этот навык необходим для освоения учебных предметов, понимания инструкций и работы с текстами. Кроме того, навык чтения является мощным инструментом развития личности, расширяет кругозор, формирует словарный запас, развивает воображение, мышление и эмоциональный интеллект. Литературное чтение формирует эстетический вкус и прививает любовь к книге. Существует проблема низкого уровня читательской грамотности у школьников, поэтому формирование читательской компетенции является актуальной задачей.

Литература

1. Гончарова Е.Л. Ранние ступени приобщения к чтению (по материалам изучения и обучения слепоглухих детей) / Е.Л.Гончарова // 38 Библиопсихология и библиотерапия / под ред. Н.С.Лейтес и др. – М.: Школьная библиотека, 2005. – С. 109-132.

2. Сметанникова Н.Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегии развития / Н. Н. Сметанникова. – (Книга – Чтение – Читатель)// Библиотекосведение. – 2017. – Т. 66. № 1. – С. 41-48.
3. Ушакова Г.И. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе/ Г. И. Ушакова // Образование, наука и технологии: актуальные вопросы, инновации и достижения: материалы науч. конф. – 2020. – С.13-18.
4. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007. – С.234-235
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями и дополнениями от: 18 июля 2022 г. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286/

УДК 372.882

***Савчук Людмила Андреевна**, учитель-логопед, дефектолог
«Кашитановская СОШ им. Н.А.Цыганка»
Билял Эльмаз Адиль-Гареевна,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация.** В статье раскрываются педагогические условия формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения, описываются нетрадиционные формы проведения уроков литературного чтения, влияющие на формирование читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.*

***Ключевые слова:** читательская компетенция, обучение, навык, развитие, методика, формирование.*

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF READING COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

***Annotation.** The article reveals the pedagogical conditions for the formation of reading competence of younger schoolchildren in literary reading lessons, describes non-traditional forms of literary reading lessons that affect the formation of reading competence of younger schoolchildren in literary reading lessons.*

***Keywords:** reading competence, learning, skill, development, methodology, formation.*

Введение. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, первостепенной задачей обучения литературному чтению является развитие читательской компетентности у младших школьников. ФГОС НОО акцентирует внимание образовательных

программ на личностно-ориентированном, компетентностном, деятельностном и культурологическом векторах. Личностно-ориентированный подход нацелен на то, чтобы учащиеся осознали важность чтения для их личного роста и самосовершенствования. Культурологический подход подчеркивает понимание литературы как части национальной и мировой культуры, а также как инструмента для передачи традиций и ценностей от поколения к поколению.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет читательскую компетентность как «комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих обучающемуся выбирать, осмысливать и систематизировать информацию, представленную в текстовой форме». Иными словами, это способность школьника работать с текстом: извлекать из него нужные сведения, разбираться в содержании и структуре, а также преобразовывать информацию для дальнейшего использования. Важно отметить, что читательская компетентность не ограничивается простым чтением, а включает в себя активное взаимодействие с текстом.

В начальной школе крайне важно заложить фундамент читательской компетенции. Задача учителя состоит не только в том, чтобы вызвать интерес к чтению и обучить технике чтения, но и в том, чтобы взрастить инициативного, независимого читателя. Такой читатель должен отвечать требованиям к выпускникам начальной школы, которые закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

Вопросы читательской компетентности освещены в работах И.В. Зимней, А.А. Вербицкого, А.В. Хуторского и Н.М. Ложкиной. Эти ученые анализируют читательскую компетентность, опираясь на компетентностный подход (И.В. Зимняя, А.А. Вербицкий, А.В. Хуторской) и используя когнитивные и деятельностные принципы (Н.М. Ложкина). Содержание читательской компетентности, по мнению исследователей, включает её структурные элементы (Е.Л. Гончарова, С.В. Самыкина) и концепцию развития основ читательской компетентности (Н.Е. Колганова). В работах данных авторов представлен многоаспектный анализ данного понятия. Однако недостаточным, на наш взгляд, является методическая составляющая педагогических условий формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель статьи – выявить и проанализировать педагогические условия формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.

Изложение основного материала. Развитие читательской компетенции требует целенаправленного создания педагогических условий, обеспечивающих плодотворное взаимодействие преподавателя и учащихся. Как справедливо отмечает Г.М. Первова, ключевую роль играют компетентность педагога и независимость ученика в процессе чтения. Она выделяет такие педагогические условия [6, с. 377-383]:

1. Компетентность педагога. Педагог должен быть экспертом в своей области, обладать навыками мотивации и вдохновения учеников на чтение, применять разнообразные методики развития интереса к литературе.

2. Самостоятельность учащихся. Развитие навыков самостоятельного чтения, включая выбор литературы, анализ прочитанного и формирование собственного мнения о произведении. Создание условий для свободного выбора книг способствует развитию интересов.

3. Активная деятельность. Организация обсуждений, творческих заданий и участие в литературных конкурсах для развития читательских умений и критического мышления.

Н.Е. Колганова определяет следующие педагогические условия формирования читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения [3, с. 106-111].

Обеспечение доступа к разнообразной литературе, включая электронные ресурсы, и внедрение технологий, поддерживающих процесс чтения.

- готовность педагога к многоаспектной деятельности: использование различных подходов к обучению, адаптация методов к потребностям учащихся и постоянное повышение квалификации;

- поэтапное формирование умений: организация чтения поэтапно, от простых текстов к сложным, с учетом индивидуальных особенностей учеников.

Для успешного развития читательской компетентности на занятиях по литературному чтению рекомендуется использовать технологии критического мышления и продуктивного чтения [4, с. 67-71]. В рамках технологий критического мышления особенно полезны такие приемы, как кластер, синквейн и метод «Толстые и тонкие вопросы». Что касается технологии продуктивного чтения, то здесь выделяются антиципация и диалог с автором как наиболее эффективные инструменты. Применение данных подходов позволяет не только улучшить понимание текста, но и развить навыки анализа и критической оценки прочитанного.

Существует несколько нестандартных форматов проведения уроков: игровые уроки, уроки-путешествия, уроки-викторины, уроки-сказки, уроки-праздники, театрализованные уроки и уроки-проекты. В рамках данной работы будут изучены и применены уроки в форме игры и викторины. Игровой урок может включать различные виды игр: ситуационные, сюжетно-ролевые, соревновательные и коммуникативные. Структура такого урока может быть организована вокруг одной игры или нескольких, объединенных общей целью. Главная задача игрового урока – стимулировать познавательный интерес у младших школьников. Урок-викторина, как правило, организуется в форме соревнования. Команды соревнуются в точности выполнения интересных заданий. Цель таких уроков – совершенствование навыков, умений и углубление знаний по конкретной изученной теме.

Для развития критического мышления применяются, в частности, такие методы, как синквейн и кластер. Синквейн можно использовать на любом этапе урока литературы. В начале урока синквейн служит для актуализации знаний. Учитель может предложить ученикам синквейн-загадку (без первой строки),

чтобы они угадали слово и определили тему урока. Синквейн-загадка служит для прогнозирования, предвосхищения, стимулирует интерес к чтению и мотивацию. Также этот вид синквейна развивает коммуникативные навыки, улучшает умение составлять вопросы. Синквейн полезен и для проверки первичного восприятия текста. Его применение на этом этапе помогает более глубокому анализу произведения и пониманию его моральных аспектов.

Л.С. Виситова утверждает, что нетрадиционные уроки, прежде всего, призваны обогатить образовательный опыт, способствовать становлению личности ребёнка, стимулировать любовь к чтению и активизировать умственную деятельность учащихся начальной школы [1, с. 6-8]. Кроме того, такие уроки направлены на развитие эмоциональной сферы ученика и расширение его системы ценностей. Автор рекомендует применять нестандартные подходы к обучению на уроках, посвящённых систематизации знаний, например, при обобщении материала по пройденной теме или разделу.

Драматизация текста, или инсценировка, представляет собой метод, при котором происходит перевоплощение в художественный образ посредством разыгрывания произведения в лицах, то есть воспроизведения прочитанного материала в форме небольшого спектакля.

Н.В. Кравцева подчеркивает, что подобного рода задания позволяют учащимся глубже проникнуть в суть авторского замысла и лучше его понять, а также способствуют выражению личного отношения детей к прочитанному произведению [2, с. 99-102]. Л.Д. Мали в своей работе предлагает классификацию драматизации, включающую в себя чтение по ролям с предварительным разбором интонаций, аналогичное чтение с обсуждением характеров персонажей и их словесных портретов, создание «живых картин» по мотивам произведения, разработку сценария спектакля, описание внешности персонажей и декораций, постановку полноценных драматических представлений с использованием декораций, костюмов и репетиций, а также организацию кукольного спектакля [5, с. 53-56].

Выводы. Формирование читательской компетентности требует комплексного подхода, развивающего все три критерия. Это достижимо через педагогические методы, такие как игровые технологии, проектная деятельность и обсуждения, вовлекающие детей в чтение. Важно создать среду, способствующую развитию интереса и необходимых навыков. В рамках настоящего исследования под «читательской компетентностью» подразумевается комплексная способность, включающая в себя активную заинтересованность школьников в чтении и литературном наследии, осведомленность о книгах, соответствующих их возрастной категории, а также навыки, необходимые для осуществления различных читательских операций при работе с литературными произведениями. Среди множества функций, реализуемых через компетенции в области чтения, были выделены ключевые: образовательная, обеспечивающая усвоение знаний; коммуникативная, способствующая общению; информационная, предоставляющая доступ к данным; развивающая, стимулирующая личностный рост; социальная,

формирующая гражданскую позицию; и эстетическая, воспитывающая чувство прекрасного.

Литература

1. Виситова Л. С. Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках в начальной школе // Педагогическое мастерство: материалы 7 Междунар. научн. конф. 2015. – №1. – С. 6-8.
2. Кравцева Н.В. Использование приемов театральной педагогики на уроках литературного чтения // Молодой ученый, 2017. – № 15. – С. 99-102.
3. Колганова Н.Е. Педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников // Вестник ТГУ. 2013. – Выпуск 3. – №119. – С. 106-111.
4. Колганова Н.Е. Педагогическая модель формирования основ читательской компетентности младших школьников // Вестник ТГУ. 2013. – Выпуск 2. – №118. – С. 67-71.
5. Мали Л.Д. Творческие работы на уроках литературного чтения в начальных классах // Начальная школа до и после, 2013. – №8. – С. 53-56.
6. Первова Г.М. О современных учебниках по литературному чтению в начальной школе // Державинские чтения: материалы общероссийской научной конференции, 2012. – № 6. – С. 377-383.

УДК 373.3

*Сайдалиева Ление Владлен кызы,
Кенжалиева Зарема Садриевна, студенты
Научный руководитель – Асанова З.Р.,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК

Аннотация. В статье рассматривается проблема методического обеспечения развития речи младших школьников при изучении литературных сказок. Раскрываются эффективные методические приемы, способствующие формированию коммуникативных навыков, обогащению словарного запаса и развитию творческого потенциала учащихся.

Ключевые слова: методика, методические приемы, развитие речи, литературные сказки, младший школьник.

METHODOLOGICAL TECHNIQUES FOR THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF STUDYING LITERARY FAIRY TALES

Annotation. The article deals with the problem of methodical support for primary school teachers in the development of speech of primary schoolchildren when studying literary fairy tales. Effective methodical techniques and technologies that contribute to the formation of communication skills, enrichment of vocabulary and development of the creative potential of students are considered. The material is aimed at improving the professional competence of teachers.

Keywords: *methodica, speech development, fairy tales, junior schoolchildren, dictionary, competence.*

Введение. Младший школьный возраст – это период, когда можно активно развивать когнитивные способности детей: мышление, память, внимание, воображение. Эти процессы тесно связаны с речевым развитием [1]. Методика развития речи младших школьников строиться на основе учета особенностей когнитивного и речевого развития детей этого возраста. Понимание педагогами этих особенностей необходимо для выбора оптимальных методических приемов, которые будут способствовать гармоничному развитию когнитивных и речевых функций [3], в том числе и в процессе изучения литературных сказок.

Сказки стимулируют воображение, творческое мышление и фантазию. Работа со сказками может быть использована для формирования у детей определенных понятий, например, понятий о добре и зле, правде и лжи, дружбе и предательстве [2]. Литературные сказки содержат богатый и разнообразный лексический материал, который необходимо использовать для расширения словарного запаса учащихся, формирования правильного произношения и понимания значения слов.

Проблемой развития речи младших школьников занимались отечественные педагоги и психологи Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Значимый вклад в решение проблемы развития речи детей внесли А.Д. Алферов, Ф.И. Буслаев, В.В. Голубков, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.М. Разумовская, В.Я. Стоюнин, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, М.В. Черкезова и др.

Еще в работах К.Д. Ушинского подчеркивалась важность использования разнообразных средств для развития речи, в том числе и сказок, которые являются богатым источником образных выражений и яркого языка [8]. Учитывая, что на начальном этапе школьного обучения развитие речи младшего школьника рассматривается не как пассивное усвоение знаний, а как активное участие в различных видах деятельности, в контексте изучения сказок – это означает организацию деятельности, стимулирующей речевую активность учащихся.

Развитие речи у младших школьников требует применения специальных методических приемов. Это может быть чтение вслух, пересказ, драматизация, создание собственных сказок и т.п. [4]. Для эффективной работы учителя начальной школы необходима систематизация существующих в теории и практике методических приемов развития речи младших школьников, которая позволит педагогу ориентироваться при выборе соответствующего приема.

Цель статьи – систематизация методические приемы по развитию речи младших школьников в процессе изучения литературных сказок.

Изложение основного материала. Анализ методической литературы [5-7] позволил выделить группы методических приемов развития речи младших школьников, которые можно использовать в процессе изучения литературных сказок. Большая часть приемов апробирована автором. Результаты диагностики

развития речи младших школьников свидетельствуют об эффективности методических приемов, которые представлены далее.

1. Организация обсуждений (на примере сказки «Ёжик в тумане» С. Козлова):

Фронтальные обсуждения: обсуждение сказки всем классом, постановка вопросов, высказывание своих мнений и аргументация. Учитель начинает обсуждение, задавая общие вопросы: «О чем эта сказка?», «Какие события в ней происходят?», «Кто главные герои?». Дети высказывают свои мысли, делятся впечатлениями, обсуждая последовательность событий.

Групповые обсуждения: класс можно разделить на несколько групп, каждой из которых задаётся конкретный аспект для обсуждения:

Группа 1: Анализ чувств Ёжика в различные моменты сказки.

Группа 2: Символизм образов в сказке (туман, ночь, свет).

Группа 3: Смысл концовки сказки и послание читателям.

Группа 4: Сравнение Ёжика и Медвежонка: сходства и различия.

После обсуждения каждая группа представляет свои выводы и аргументы классу.

Парная работа: обсуждение сказки в парах, задание на взаимооценку. Дети в парах придумывают вопросы к сказке и затем обмениваются ими с другой парой, отвечая на поставленные вопросы.

2. Постановка вопросов:

Вопросы по пониманию сюжета: «Кто главный герой сказки?», «Что произошло в начале сказки?», «Какая проблема решается в сказке?», «Чем закончилась сказка?».

Вопросы на размышление: «Почему герой поступил так, а не иначе?», «Что бы ты сделал на месте героя?», «Какой урок можно извлечь из этой сказки?».

Вопросы на творчество: «Как бы ты изменил конец сказки?», «Придумай свое продолжение сказки?», «Нарисуй иллюстрацию к любимому моменту сказки?».

3. Анализ литературных сказок:

Компонентный анализ включает в себя разбор сказки на составные части (зачин, основная часть, кульминация, развязка); анализ героев, их характеров, мотивации действий; выявление проблем, затронутых в сказке. Компонентным анализом сказки «Федорино горе» К. Чуковского может быть обсуждение проблемы быта и порядка, переосмысление главным героем своих действий: Федора пересматривает свое отношение к порядку и чистоте, она просит прощения у посуды, и посуда возвращается.

Сравнительный анализ предполагает сравнение разных вариантов одной и той же сказки, сказок разных авторов, народов или литературных сказок с другими литературными произведениями.[6] Например, можно сравнить сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого и «Приключения Пиноккио» К. Коллоди, в которых есть общий персонаж – деревянный мальчик с длинным носом.

Тропно-образный анализ направлен на выявление и анализ художественных средств, используемых в сказке: метафор, эпитетов, сравнений, гипербол. В сказке «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм можно выделить несколько тропов: гипербола (Белоснежка была такой прекрасной, что даже солнце завидовало её красоте), сравнение (Её кожа была бела, как снег, губы красны, как кровь, а волосы черны, как смоль), эпитет (белоснежная), олицетворение (лес затаился) и др.

4. Запоминание текстов литературных сказок.

Прием цепочек: создание ассоциативных связей между словами или образами, где каждый последующий элемент связан с предыдущим. Например, цепочка событий в «Золушке» может быть выстроена через определенные ассоциации:

- Золушка (образ грустной, но трудолюбивой девушки) и грязная тряпка (символ ее тяжелого труда);
- Грязная тряпка и кричащая мачеха (образ жестокой и несправедливой женщины);
- Кричащая мачеха и блестящее платье (символ бала и мечты Золушки);
- Блестящее платье и волшебная фея (образ доброй волшебницы, помогающей Золушке);
- Волшебная фея и стеклянная туфелька: (символ чудесного преображения и надежды);
- Стеклянная туфелька и принц (образ красивого и доброго принца);
- Принц и свадьба (символ счастья и справедливости).

Прием ключевых слов, легко ассоциирующиеся с информацией, которую нужно запомнить. Эти слова могут быть использованы как «якоря» для воспоминания. Например, в сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого для запоминания последовательности событий могут быть предложены такие ключевые слова:

- Буратино (персонаж);
- Полено (происхождение Буратино);
- Папа Карло (создатель Буратино);
- Азбука (первая покупка Буратино);
- Кукольный театр (место приключений);
- Карабас Барабас (злой владелец театра);
- Лиса Алиса и Кот Базилио (мошенники);
- Чудо-дерево (место, где Буратино должен был закопать монеты);
- Золотой ключик (цель приключений);
- Подземный ход (место, где находится золотой ключик);
- Замок (место, где скрыт секрет).

Прием локусов (мест): представление информации в виде образов, расположенных в знакомом месте (например, в своем доме). Затем «прогулка» по этому месту помогает вспомнить информацию. Прием локусов к сказке

«Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла позволяет представить свой дом как страну чудес:

- Прихожая (Кроличья нора): Алиса видит белого кролика, который запрыгивает в нору (образ кролика, исчезающего в глубокой дыре в полу прихожей)

- Кухня (комната с уменьшающимися и увеличивающимися напитками): Алиса выпивает зелье и уменьшается, затем съедает пирожок и увеличивается (образ Алисы то маленькой, то огромной на кухне, окруженной бутылочками и тарелками)

- Гостиная (Безумное чаепитие): Алиса участвует в безумном чаепитии с Шляпником и Мартовским Зайцем (образ безумного чаепития с неуместными предметами и странными персонажами в гостиной).

- Детская комната (Суд над Бульдогом): Алиса присутствует на суде над Бульдогом (образ Алисы, сидящей на маленьких стульчиках в зале суда, заполненном необычными животными).

- Сад (Крокеточная игра): Алиса играет в крокет с фламинго и ежами. (образ игры в крокет с необычными предметами и правилами в саду, солнце светит слишком ярко).

- Ванная комната (Разговор с Чеширским котом): Алиса беседует с таинственным Чеширским котом (образ Чеширского кота, медленно исчезающего в ванной комнате).

- Спальня (Разговор с Королевой): Алиса встречается с Королевой Червей (образ королевы в гневе в спальне, игральные карты висят на стенах).

- Подвал (Финальное прощание): Алиса просыпается на лугу (образ Алисы, сидящей на лугу, на полу подвала, уставшая и немного растерянная).

Прием визуализации: создание ярких и запоминающихся образов (картинок, рисунков), связанных с информацией. Примером визуализации к сказке «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена может быть

- Тюльпан (большой, яркий красный тюльпан, из которого появляется маленькая Дюймовочка);

- Жаба (зеленая жаба с бородавками, выпученными глазами и злобной улыбкой, которая хочет женить на себе Дюймовочку);

- Жук (черный жук с блестящими надкрыльями, который уносит Дюймовочку в своих лапках);

- Мышь (серая мышь в большой уютной норке, которая приютила Дюймовочку на зиму);

- Ласточка (черно-белая ласточка, несущая Дюймовочку на спине);

- Эльфы (милые эльфы с крылышками и в яркой одежде, живущие на цветочной встречают Дюймовочку в сказочном лесу).

Прием разбиения на части: разделение большого объема информации на несколько меньших частей. Например, сказку «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена можно разделить на следующие части:

- Рождение и детство: описание появления утенка на свет, его некрасивого вида и неприятие со стороны братьев и сестер, а также матери;

- Жизнь на ферме: жизнь утенка на ферме, постоянные издевательства со стороны других птиц и животных;
- Бегство: утенок убегает от жестокого обращения, описывается его одиночество и поиски нового дома;
- Зима: утенок встречает зиму, переживает голод и холода;
- Лебеди: встреча утенка с прекрасными лебедями на озере, его удивление и начало осознания своей истинной сущности.
- Превращение: утенок понимает, что он вырос в красивого лебедя, описывается его счастье и принятие его окружающими.

5. Творческая интерпретация литературных сказок (на примере сказки «Снежная королева» Г.Х. Андерсена):

- пересказ с изменениями: пересказ сказки от имени другого персонажа, с изменением конца, с добавлением новых персонажей или событий (Кай и Герда не встречаются, но каждый находит свое счастье иным путем);
- продолжение сказки: ответить на вопрос А что было дальше? (Что случилось с Каем и Гердой после того, как они освободились от власти Снежной королевы? Как изменилась их жизнь?);
- сочинение сказок: создание собственных сказок, возможно, на основе заданной темы или с использованием определенных элементов из прочитанных сказок (Сказка о другом волшебном существе, обладающем силой льда).
- инсценировки: постановка сказок с ролями, с использованием костюмов и декораций (постановка фрагмента «Снежной королевы», например, встреча Герды и Снежной королевы);
- рисование: создание иллюстраций к литературным сказкам (иллюстрации к любимым сценам из сказки, например, ледяной дворец, Герда и олень);
- написание сценариев: создание сценария мультфильма или спектакля на основе «Снежной королевы», возможно с изменениями;
- создание комиксов: визуальное представление литературной сказки в виде комикса (например, поиски Кая Гердой).
- Написание писем от имени персонажа (например, письмо Каю к Герде из ледяного дворца).
- Составление кроссвордов (например, кроссворд о героях и событиях из «Снежной королевы»).

Литературные сказки представляют собой богатый ресурс для развития речи младших школьников. Авторы подчеркивают необходимость систематической работы по развитию речи, учитывающей возрастные особенности детей и поэтапное усложнение заданий. Они должны быть направлены на решение разнообразных задач по развитию речевых навыков (на примере сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена):

- расширение словарного запаса: анализ неизвестных слов и выражений, подбор синонимов и антонимов (например, «щеголь» – синонимы:

франт, модник; антонимы: неряха, замарашка; сравнение описание «щеголя» из сказки с современными представлениями о моде и стиле);

– развитие связной речи: пересказ сказки, сочинение на основе сказки, драматизация (пересказ сказки можно организовать с акцентом на различные аспекты сюжета: на приключениях Дюймовочки, на описании природы, на характерах героев);

– развитие диалогической речи: ролевые игры по мотивам сказки, диалоги между героями (Дюймовочки, Жабы, Мышки, Ласточки, и т.д.), разговаривая друг с другом по сюжету сказки, импровизируя диалоги.

– развитие монологической речи: составление рассказа от лица героя, описание пейзажа или внутреннего мира героя (например, рассказ истории от лица Дюймовочки, Жабы или другого героя, описывая свои чувства, мотивы).

Выводы. Использование литературных сказок в процессе обучения младших школьников является эффективным инструментом развития речи. Систематизированные методические приемы – от компонентного и сравнительного анализа до инсценировок и творческих пересказов – позволяют педагогам активно и целенаправленно влиять на развитие речи учащихся.

Литература

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология : учебное пособие / Г.С. Абрамова. – М. : Акад. Проект ; Екатеринбург : Деловая кн., 2000. – 623 с.
2. Бибко Н. С. Обучение младших школьников чтению сказок разных типов: Учеб. пособие / Н. С. Бибко; Новосиб. гос. пед. ин-т. – Новосибирск : Изд-во Новосиб. гос. пед. ин-та, 1993. – 107 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб. : Детство–Пресс; М. : Творческий центр Сфера, 2007. – 471 с.
4. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. – 462 с.
5. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников / М.Р. Львов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Тула : Родничок; М. : АСТ, 2003 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). – 239 с.
6. Методика развития речи на уроках русского языка : Кн. для учителя / Н. Е. Богуславская и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. – М. : Просвещение, 1991. – 240 с.
7. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новотворцева. – Ярославль: Гринго, 1995. – 236 с.
8. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 6 / К.Д. Ушинский. – М. ; Л. : Акад. пед. наук РСФСР, 1949. – 445 с.

УДК 373.3

Сейталиева Надежда Витальевна, студент
Научный руководитель – Асанова З.Р.,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗОК А.С.ПУШКИНА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается педагогический потенциал сказок А.С. Пушкина как средства формирования нравственной культуры младших школьников. Анализируются нравственные идеи, заложенные в сказках, их роль в развитии эмоциональной сферы, когнитивных способностей и формировании нравственных ценностей. Представлены рекомендации по эффективному использованию сказок в образовательном процессе.

Ключевые слова: нравственная культура, сказки, нравственные представления, эффективность, культура, культура, младшие школьники.

PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF A.S. PUSHKIN'S FAIRY TALES IN THE FORMATION OF MORAL CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. The article examines the pedagogical potential of A.S. Pushkin fairy tales as a means of forming the moral culture of younger schoolchildren. The article analyzes the moral ideas embedded in fairy tales, their role in the development of the emotional sphere, cognitive abilities and the formation of moral values. Recommendations on the effective use of fairy tales in the educational process are presented.

Keywords: moral culture, fairy tales, moral ideas, efficiency, culture, culture, primary school students.

Введение. Проблема формирования нравственной культуры у младших школьников в последнее время стала особенно актуальной и важной. Глобальные изменения в современном обществе приводят к кризису традиционных духовных ценностей. Сложные социальные проблемы, психологические факторы, такие как отсутствие эмпатии, равнодушие, трудности в установлении позитивных взаимоотношений, требуют серьезных изменений и активного поиска решения.

В связи с вышесказанным одной из главных задач, стоящих перед государством, обществом и, конечно же, образовательным учреждением стоит формирование нравственной культуры. Хотелось бы отметить, что младший школьный возраст является самым благоприятным период для формирования нравственности, развития таких качеств, как толерантность, ответственность, доброжелательность, патриотизм и т.д.

Творчество Александра Сергеевича Пушкина, а особенно его сказки, являются отличным педагогическим инструментом для решения проблемы формирования нравственной культуры. Именно сказки А.С. Пушкина обладают яркими и доступными для детей художественными средствами, его произведения способствуют раскрытию человеческих ценностей, а так же становлению нравственной культуры ребенка.

С данной проблемой работали многие методисты. Раскрытие особенностей использования нравственного воспитания школьников

предоставлено в трудах Л.Р. Абдуллиной, М.В. Григорьевой, Е.А. Жестковой, Е.И. Петровой, Н.В. Кузнецова, Т.А. Смирнова, В.Ф. Фроловой, Е.Г. Июльской, О.А. Кирпичевой, О.К. Малышевой, Е.К. Петrivней, Г.Ф. Сайфуллиной, С.Г. Усмановой и др. Но в наше время этих работ становится не достаточно, так как целый ряд аспектов рассматриваемой проблемы требует новых подходов и решений.

Цель статьи – раскрыть педагогические возможности сказок А.С. Пушкина в формировании нравственной культуры младших школьников.

Изложение основного материала. Формирование нравственной культуры – это трудный и разносторонний процесс, который направлен на становление личности, способной к осознанному поведению и ответственному нравственному выбору. Младший школьный возраст является самым важным в этом не легком процессе, в этот период у ребят проходит активное развитие эмоциональной сферы, осознание своих чувств и эмоций, а так же понимание чувств других людей [1].

Художественные произведения, а особенно сказки А. С. Пушкина, могут способствовать процессу формирования нравственной культуры младшего школьника. Они наполнены глубоким нравственным содержанием, яркими героями, противопоставлением добра и зла. В творчестве А.С. Пушкина мы можем найти всего девять сказок: «Песнь о вещем Олеге», «Руслан и Людмила», «Сказка о медведихе», «Жених», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде». Каждая из сказок обладает огромными возможностями для педагога в формировании нравственной культуры. В произведениях А.С. Пушкина представлена широкая гамма эмоций. Каждое из этих средств может стать предметом обсуждения и анализа. Благодаря такому описанию чувств героев учащиеся учатся более чётко выражать свои переживания.

Главными отличительными чертами сказок Пушкина является то, что добро всегда побеждает зло, они оптимистичны. Кроме того, каждая его сказка несет в себе какой-либо нравственный урок: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» – именно так заканчивается одна из сказок Александра Сергеевича [2, с.87].

В сказках А.С. Пушкин все человеческие качества проявляются через главных и второстепенных героев. К примеру, добрых героев автор показывает так: молодая царевна, которая добродушно относится к богатырям; гостеприимный царь Гвидон; отважный золотой петушок. Зачастую, именно такие персонажи вызывают у детей наибольшую симпатию, и это является показателем их понимания того, что такое добрый человек.

Каждое произведение А.С. Пушкина помогает в процессе формирования нравственной культуры, к примеру, главная мысль «Сказки о золотом петушке» – ответственность. Анализируя и работая с этой сказкой, обучающиеся учатся понимать, что каждое слово и поступок имеют определенные последствия. В сказке говорится:

«– Царь! – отвечает мудрец, –

*Разочтёмся наконец, Помнишь?
за мою услугу
Обещался мне, как другу,
Волю первую мою
Ты исполнить, как свою».*

Эта сказка является прекрасным примером для формирования у детей чувства ответственности, данный фрагмент показывает, что необходимо всегда помнить о последствиях своих действий и обещаний».

«Сказка о попе и работнике его Балде» способствует развитию таким нравственным категориям, как порядочность и усердие. Младшие школьники познакомятся с борьбой между находчивостью и глупостью, скупостью и честностью, где благодаря своему трудолюбию и смекалке работник Балда смог победить жадного попа, что в свою очередь подчёркивает важность труда и человеческой гордости.

Каждый ребенок, который стремиться к добру, сможет наполниться теплом при знакомстве со «Сказкой о царе Салтане», которая научит честности и милосердию. Данная сказка ярко показывает, что в любом случае обман приведёт к разоблачению, и впоследствии к наказанию, а честность и доброта, наоборот, принесут свои плоды. Важный нравственный урок содержит в себе милосердный поступок царя Салтана, который, несмотря на предательство своих тёток, нашёл в себе силы простить их. Это произведение даёт детям возможность не только почувствовать силу добра, но и научиться прощать обидчиков. При работе с данной сказкой, очень важно акцентировать на этом внимание, помочь младшему школьнику увидеть, а главное понять, что же такое сочувствие и милосердие.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» служит проводником для младших школьников в понимании силы настоящей любви. Эта сказка наглядно демонстрирует ребятам, как человек с хорошими намерениями и добрым сердцем, может сопротивляться самым ужасным проявлениям зла ради прекрасного чувства любви. Своими мужественными поступками Королевич Елисей доказывает, что целеустремленность и мужество всегда побеждает.

Благодаря «Сказке о рыбаке и рыбке» ученики младшей школы смогут научиться различать жадность и щедрость. Поступки корыстной и ненасытной старухи могут служить хорошим примером того, как не нужно поступать. К такому персонажу и его поступкам у детей проявляется негатив. При анализе такой сказки педагог сможет проследить отношения детей к жадности и ненасытности, а так же помочь в правильном формировании понятия щедрости и правильности формулирования своих желаний.

В волшебном мире сказок А.С. Пушкина каждый герой, обладает своими особенными нравственными качествами, которые играют самую важную роль в формировании нравственной культуры младшего школьника. В начале своего жизненного пути ребёнок отправляется в фантастическое путешествие, в котором сказки великого русского поэта становятся его верными помощниками. Волшебные сказки в стихотворной форме, не только завораживают и помогают сформировать нравственные качества, но и помогают привить любовь к чтению.

Погружаясь в литературные произведения А.С. Пушкина, дети начинают выстраивать собственное нравственное мировоззрение, обогащают свою культуру. Чтобы сказка превратилась из увлекательной истории в мощный педагогический инструмент формирования нравственной культуры, требуется не просто прочесть её, а понять, прочувствовать каждое слово, каждого персонажа. Этого можно достичь, используя различные педагогические приёмы, подходы, формы и методы работы. Самое важное, что должен учитывать каждый учитель – это индивидуальные и возрастные особенности детей, содержание, сюжет и поступки героев должны быть понятными ребятам. Одним из наиболее традиционных и эффективных методов является анализ сказки, который позволяет работать в индивидуальной форме, позволяя ребёнку погрузиться в размышления наедине с текстом. Так же данный метод можно использовать со всем классом, организовывая активное обсуждение и обмен мнениями. Роль учителя, в данном процессе – умело управлять беседой, наводящими вопросами помочь детям раскрыть внутренний мир героев, осмыслить их поступки, понять главную идею сказки и обозначить её нравственный урок. В процессе обсуждения дети учатся не только выражать свои мысли и чувства в устной форме, но и объяснять свою точку зрения, отстаивать свою позицию, а также уважительно относиться к мнению других. Ведь одна и та же сказка может вызывать у каждого ребёнка абсолютно разные эмоции, чувства и переживания, что делает процесс осмысления сказки более интересным и ценным.

Так же, педагог может использовать интересный и достаточно плодотворный метод работы со сказками А.С. Пушкина – чтение по ролям, которое позволяет детям не только примерить на себя образы любимых героев, но и по-настоящему погрузиться в их внутренний мир. Превращаясь как в положительного, так и в отрицательного персонажа, ребёнок получает возможность прочувствовать все их эмоций, понять их побуждения, а так же осознать причины их поступков. После прочтения учитель может предложить детям оценить действия своего героя, выделить его сильные и слабые стороны, положительные и отрицательные черты [3]. Это позволяет им глубже понять нравственные уроки сказки и применить их в своей собственной жизни.

Эффективными для развития нравственной культуры младших школьников являются разнообразные творческие задания. Такие как инсценировка сказок, иллюстрации к прочитанному, создание продолжения сказок и т. д. Инсценировка сказки позволит детям не только раскрыть свои творческие способности, но и научиться распознавать черты характера героев по их внешнему виду, жестам и мимике, интонациям и манере поведения. Таким образом, через творческое взаимодействие со сказками А.С. Пушкина дети не только учатся выражать свои чувства и мысли, но и позволяют познать окружающий мир, способствуют формированию личного мировоззрения, у ребят развивается воображение, а самое главное они становятся более нравственно зрелыми и гармоничными личностями.

Таким образом, можно подытожить, что сказки А.С. Пушкина обладают определенными педагогическими возможностями, которые делают их

эффективным средством формирования нравственной культуры младших школьников:

1. Доступность и увлекательность: сказки написаны простым и понятным языком, имеют увлекательный сюжет, который захватывает внимание детей.

2. Наглядность и образность: яркие образы героев, их поступки и эмоциональные переживания позволяют детям наглядно увидеть проявления добра и зла, честности и обмана, справедливости и несправедливости.

3. Эмоциональная насыщенность: сказки вызывают у детей сильные эмоциональные переживания, что способствует более глубокому усвоению нравственных ценностей.

4. Возможность идентификации: дети идентифицируют себя с положительными героями, что побуждает их к подражанию и формированию положительных качеств.

5. Проблематичность и дискуссионность.

6. Творческий потенциал: сказки являются источником вдохновения для различных видов творческой деятельности.

Выводы. Сказки А.С. Пушкина – это не просто интересные истории для детей, а мощный, проверенный временем педагогический инструмент для формирования нравственной культуры младших школьников. Яркие и запоминающиеся образы героев сказок, которые надолго остаются в памяти, и глубокие нравственные уроки, заложенные в каждом предложении, помогают обучающимся осознать всю важность нравственных ценностей, таких как честность, милосердие, доброта, справедливость и любовь, а также развивать в себе положительные качества, противостоящие злу, жестокости и эгоизму. Герои сказок Пушкина, словно яркие примеры, показывают детям, к чему нужно стремиться и чего следует избегать в жизни. Благодаря этим сказкам, и перед педагогом открываются большие возможности в воспитании нравственной культуры, через погружение в строки сказок великого поэта. Формирование нравственной культуры – это не только важная и ответственная задача педагогов, но и насущная потребность всего общества и государства, которое стремится к созданию гармоничного, справедливого и доброжелательного мира, где каждый человек сможет раскрыть свой потенциал и прожить достойную жизнь. Это путь к построению общества, в котором царят взаимопонимание, уважение и любовь друг к другу, где нет места жестокости, несправедливости и обману.

Литература

1. Киргуева Ф.Х., Дзидзоева С.М. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в поликультурной среде как научно-педагогическая проблема : монография / Ф.Х. Киргуева, С.М. Дзидхоева. – Ульяновск : Зебра, 2020. – 94 с.
2. Пушкин А. С. Сказки / А. С. Пушкин. – М.: Художественная литература, 1970. – 87 с.
3. Тихомирова И.И. Школа творческого чтения : методическое пособие / И.И. Тихомирова. – М. : ВЦХТ, 2003. – 160 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛА XXI ВЕКА

Аннотация. Профессиональное развитие педагогов представляет собой ориентированный процесс, воздействующий на качественные изменения всех составляющих образовательной деятельности. В статье подчеркивается роль профессионального мастерства в повышении компетентности педагогов, осуществлен анализ составляющей понятия профессионализм. Начальное образование в новой реальности: направления развития, актуальные проблемы, лучшие практики заключается в уточнении классификации видов конкурсов профессионального мастерства педагогов, определении особенностей каждого ключевого понятия.

Ключевые слова: нравственные качества: основа педагогического мастерства, профессиональные знания и навыки: ключ к эффективному обучению, требования государства, планирование времени и действий.

THE MODERN PRIMARY SCHOOL TEACHER: A PORTRAIT OF A 21ST CENTURY PROFESSIONAL

Annotation. Professional development of teachers is an oriented process that affects qualitative changes in all components of educational activities. The article emphasizes the role of professional skills in improving the competence of teachers, and analyzes the component of the concept of professionalism. Primary education in the new reality: development directions, current problems, best practices consists in clarifying the classification of types of competitions for professional skills of teachers, determining the features of each key concept.

Keywords: moral qualities: the basis of pedagogical skills, professional knowledge and skills: the key to effective teaching, state requirements, time and action planning.

Введение. Эпоха перемен, в которой мы живем, предъявляет новые требования ко всем профессионалам, и особенно к учителям начальных классов. Именно в этот период формируется фундамент личности ребенка, его мировоззрение, отношение к учебе и окружающему миру. Поэтому роль учителя начальных классов трудно переоценить. Он не просто транслятор знаний, он наставник, друг, психолог и вдохновитель для своих учеников. Современный учитель начальных классов – это личность, сочетающая в себе глубокие знания, развитые педагогические навыки и высокие моральные принципы.

Цель статьи – раскрыть роль профессионального мастерства в повышении компетентности педагогов, проанализировать составляющие понятия профессионализм.

Изложение основного материала. Начнем с нравственных качеств, которые являются краеугольным камнем профессии учителя. Прежде всего, это любовь к детям. Искренняя, безусловная любовь, основанная на уважении к личности каждого ребенка, принятии его индивидуальных особенностей и недостатков. Эта любовь должна проявляться не только в словах, но и в действиях, в терпении, внимании и заботе. Ребенок должен чувствовать, что его ценят и любят, что он важен для учителя.

Важным нравственным качеством является ответственность. Учитель отвечает не только за передачу знаний, но и за формирование нравственных качеств учеников, за их безопасность и благополучие. Он должен осознавать всю меру ответственности, которая возложена на него, и прилагать все усилия для ее выполнения.

Честность и справедливость – еще два важнейших качества. Учитель должен быть честным со своими учениками, не скрывать от них правды, даже если она неприятна. Он должен быть справедливым в оценках и отношениях, не допускать предвзятости и фаворитизма. Дети должны видеть в учителе пример честности и справедливости, учиться у него этим качествам.

Нельзя забывать о милосердии и сострадании. Учитель должен быть чутким к нуждам и проблемам своих учеников, уметь сочувствовать и помогать им в трудных ситуациях. Он должен создать в классе атмосферу доброжелательности и взаимопомощи, где каждый ребенок чувствует себя защищенным и поддержанным.

Однако, нравственные качества, какими бы высокими они ни были, недостаточны для успешной работы учителем начальных классов. Необходимо обладать глубокими профессиональными знаниями и развитыми педагогическими навыками.

Современный учитель должен в совершенстве знать предметы начальной школы (русский язык, математику, окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство, музыку, технологию, физическую культуру), уметь доступно и интересно излагать материал, использовать разнообразные методы и приемы обучения.

Важнейшим является знание психологии и педагогики. Учитель должен понимать особенности развития детей младшего школьного возраста, знать закономерности формирования их психических процессов, уметь учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при организации учебного процесса.

Необходимым является владение современными образовательными технологиями. Учитель должен уметь использовать компьютерные программы, интерактивные доски, интернет-ресурсы и другие современные средства обучения для повышения эффективности учебного процесса.

Современный учитель должен обладать коммуникативными навыками. Он должен уметь находить общий язык с детьми, родителями и коллегами, уметь эффективно общаться и сотрудничать с ними. Важным является умение слушать и слышать, понимать точку зрения другого человека, уметь убеждать и мотивировать.

Современный учитель начальных классов должен соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). ФГОС НОО определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, к структуре основной образовательной программы начального общего образования и к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО, учитель должен уметь:

- Разрабатывать и реализовывать образовательные программы начального общего образования.
- Организовывать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей учащихся.
- Использовать современные образовательные технологии и методики обучения.
- Оценивать результаты освоения образовательной программы.
- Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся.
- Повышать свою профессиональную квалификацию.
- Психологическая помощь и поддержка: забота о благополучии учеников и родителей

Учитель начальных классов играет важную роль в оказании психологической помощи и поддержки детям и родителям. Он должен уметь распознавать признаки психологического неблагополучия у детей, уметь оказать им первую помощь и направить к специалистам, если это необходимо.

Учитель должен уметь выстраивать доверительные отношения с родителями, оказывать им психологическую поддержку и помощь в вопросах воспитания и обучения детей. Он должен быть готов выслушать родителей, дать им совет и помочь найти решение проблем.

Важным является умение учителя создавать в классе атмосферу психологической безопасности и комфорта, где каждый ребенок чувствует себя принятым и поддержанным.

Профессия учителя начальных классов связана с высоким уровнем эмоциональной нагрузки. Поэтому важно, чтобы учитель умел заботиться о своем собственном благополучии, владел методами саморегуляции и профилактики эмоционального выгорания.

Учитель должен уметь: управлять своими эмоциями, снимать стресс и напряжение, восстанавливать силы и энергию, поддерживать позитивное настроение, заботиться о своем физическом здоровье. Важным является умение учителя находить баланс между работой и личной жизнью, уделять время своим увлечениям и интересам.

Эффективное планирование времени и действий является необходимым условием для успешной работы учителя начальных классов.

Учитель должен уметь: составлять планы уроков и внеурочных мероприятий, распределять время между различными видами деятельности,

приоритезировать задачи, делегировать полномочия, контролировать выполнение планов. Важным является умение учителя адаптировать планы к изменяющимся обстоятельствам, быть гибким и оперативным в принятии решений.

Современная начальная школа находится в постоянном поиске эффективных методик, способных не только передать знания, но и развить личность ученика, стимулировать его познавательный интерес и подготовить к успешной адаптации в быстро меняющемся мире. В этом контексте использование игровых технологий представляется не просто желательным, а необходимым элементом педагогического процесса. Игра, будучи естественной формой деятельности для младших школьников, обладает огромным потенциалом для обучения и развития.

Традиционные методы обучения, ориентированные на пассивное восприятие информации, зачастую не способны увлечь современных детей, выросших в эпоху цифровых технологий и интерактивных развлечений. Игровые технологии, напротив, создают условия для активного участия каждого ученика в процессе обучения, повышают мотивацию и формируют положительное отношение к учёбе. Они позволяют учителю отойти от роли простого транслятора знаний и стать организатором познавательной деятельности, направляющим и поддерживающим учеников на пути к новым открытиям.

Игровые технологии отвечают возрастным особенностям младших школьников, для которых игра является ведущим видом деятельности. В игре происходит не только усвоение знаний, но и развитие таких важных качеств, как: внимание и концентрация. Игровые задания требуют сосредоточенности и умения удерживать внимание на поставленной задаче. Память и мышление: Игры стимулируют запоминание информации, развитие логического мышления, анализа и синтеза. Воображение и креативность: Многие игры предполагают создание новых ситуаций, поиск нестандартных решений и проявление творческих способностей. Коммуникативные навыки и социализация: Командные игры учат взаимодействию, сотрудничеству, умению слушать и выражать свою точку зрения. Эмоциональный интеллект: Игры позволяют детям переживать различные эмоции, учат справляться с неудачами и радоваться успехам.

Таким образом, использование игровых технологий в начальной школе способствует не только повышению эффективности обучения, но и гармоничному развитию личности ребёнка.

При выборе игровых технологий необходимо учитывать возрастные особенности детей, цели и задачи урока, а также имеющиеся ресурсы. Важно, чтобы игра была интересной, увлекательной и соответствовала уровню подготовки учеников.

Важно помнить, что игра – это не самоцель, а средство обучения и развития. Учитель должен уметь грамотно интегрировать игровые технологии в учебный процесс, чтобы они способствовали достижению образовательных целей.

Роль учителя в использовании игровых технологий.

Роль учителя в использовании игровых технологий является ключевой
Учитель должен быть:

Творческим и креативным: Уметь придумывать и адаптировать игры под конкретные задачи и условия.

Организатором и руководителем: Уметь организовать игровой процесс и направлять деятельность учеников.

Наблюдателем и аналитиком: Уметь наблюдать за поведением учеников в игре и анализировать результаты.

Партнером и помощником: Уметь поддерживать учеников и помогать им справляться с трудностями.

Модератором и фасилитатором: Уметь создавать благоприятную атмосферу для общения и сотрудничества.

Учитель должен помнить, что игра – это лишь один из инструментов в его арсенале. Важно уметь сочетать игровые технологии с другими методами обучения, чтобы обеспечить всестороннее развитие личности ребёнка.

Выводы. В заключение, современный учитель начальных классов – это многогранная личность, сочетающая в себе высокие нравственные качества, глубокие профессиональные знания и навыки, умение оказывать психологическую помощь и поддержку детям и родителям, заботиться о своем собственном благополучии и эффективно планировать время и действия. Это профессионал, готовый к постоянному самосовершенствованию и развитию, стремящийся к тому, чтобы каждый его ученик раскрыл свой потенциал и стал успешным и счастливым человеком.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286.

УДК 37.025.7

*Токмакова Диана Сергеевна, студент
Аблямитова Лейля Халитовна,
канд. ист. наук, доцент кафедры начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье автор раскрывает возможности проектной деятельности на уроках технологии как средства развития логического мышления младших школьников, особенности логического мышления младших школьников, а также раскрываются этапы организации проектной деятельности на уроках технологии.

Ключевые слова: метод проекта, логическое мышление, обучение, организация, технология.

PROJECT ACTIVITIES IN TECHNOLOGY LESSONS AS A MEANS OF DEVELOPING LOGICAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. *In the article, the author reveals the possibilities of project activities in technology lessons as a means of developing logical thinking in younger schoolchildren, the features of logical thinking in younger schoolchildren, and also reveals the stages of organizing project activities in technology lessons.*

Keywords: *project method, logical thinking, learning, organization, technology.*

Введение. В эпоху динамичных преобразований обществу требуются инициативные личности, генерирующие инновационные подходы и обладающие креативным мышлением. В образовательной практике все большую востребованность получают проектные и исследовательские подходы. В связи с этим, предлагается рассмотреть проектную деятельность в рамках уроков технологии как инструмент стимулирования креативности и формирования логического мышления у младших школьников.

Метод проектов (от древнегреческого – способ познания) представляет собой образовательный подход, в рамках которого ученики получают знания, занимаясь разработкой и реализацией постепенно усложняющихся практических задач – проектов. Данный метод получил известность как «проблемный метод». Американский педагог У. Х. Килпатрик определял его как «метод организации целенаправленной деятельности, направленной на решение какой-либо образовательной задачи в реальных жизненных условиях». Он подчеркивал его преимущества, заключающиеся в глубоком погружении ученика в предмет деятельности, и указывал на недостатки, связанные с возможной сложностью в поддержании высокой мотивации у ребенка.

Значительный вклад в развитие проектного обучения сделала Е.Н. Бичерова, подчеркивающая необходимость обучения ребенка не столько теоретическим знаниям, сколько умению адаптироваться к жизни в условиях народной школы. Многие принципы, лежащие в основе современной образовательной области «Технология» и проектной деятельности, тесно с ней связанной, были разработаны Е.Н.Бичеровой. Она утверждала, что школа должна стать для ребенка местом полноценной жизни, требующей рациональной организации, что невозможно без использования проектного подхода [1, с.145].

Многие известные российские педагоги (такие как С. Т. Шацкий, В. Н. Шульгин, М. В. Крупенина и другие) также высоко оценивали проектную деятельность. Они отмечали, что она способствует развитию инициативности у школьников, формированию навыков планирования, умению анализировать ситуацию и учитывать возможные препятствия. Проектная деятельность воспитывает в учениках целеустремленность и приучает к самостоятельности.

В связи с реформами в российском образовании вновь актуализируется вопрос о применении проектной деятельности в школах. При этом, энтузиасты данного подхода не стремятся к слепому копированию зарубежного, в частности, англо-американского опыта [2, с.74]. В контексте России, страны с огромным природным потенциалом и богатой научной историей, метод проектов должен быть адаптирован к местным реалиям и иметь свои уникальные черты. Проектная деятельность является мощным инструментом, который может значительно повысить эффективность обучения и подготовить учащихся к решению реальных проблем. Важно, чтобы педагоги использовали метод проектов как дополнение к традиционным методам обучения, создавая разнообразные формы взаимодействия с материалом и друг с другом.

Цель статьи – проанализировать возможности проектной деятельности на уроках технологии как средства развития логического мышления младших школьников.

Изложение основного материала. Проектная деятельность на уроках технологии выступает эффективным методом развития логики у учеников начальной школы. Она не только содействует усвоению информации, но и формирует навыки анализа, синтеза, систематизации и критического взгляда на вещи.

Логическое мышление – это умение анализировать данные, находить закономерности, строить умозаключения и решать задачи, опираясь на логические связи. В этот период активно формируются навыки анализа информации, понимания причинно-следственных отношений и обоснования своей точки зрения.

Логическое мышление важно для развития критического мышления, помогая оценивать информацию и формировать собственные аргументированные мнения; для решения проблем, позволяя анализировать ситуации и находить решения; для подготовки к дальнейшему обучению, закладывая основу для успехов в старших классах и вузе. Развивать логическое мышление можно через игры, головоломки, проектную деятельность, обсуждения и задания на классификацию. Это играет важную роль в общем развитии и успешной адаптации детей в обществе, а также служит фундаментом для дальнейшего образования.

Темами проектов на уроках технологии могут быть: «Фартук как часть культурного наследия России», «Эволюция фартука: от прошлого к современности», «Вышивка – старинное искусство украшения», «Кукла, созданная своими руками», «Летний гардероб: создание комплекта одежды» и др.

Проектная деятельность учащихся, по мнению Колесниковой И.А., традиционно разделяется на три основные стадии: организационно-подготовительную, технологическую и заключительную. Первый этап, погружение в проект, хоть и краткий, является ключевым для достижения желаемых результатов. Учитель стимулирует интерес к теме, обозначает проблемное поле, акцентирует внимание на значимости, предлагает различные углы зрения и формулирует проблему проекта [3, с.178-179].

Второй этап – организация деятельности. Здесь происходит разделение на группы (если проект групповой), распределение ролей и планирование работы. Важно учитывать, что проекты разнообразны по длительности и видам деятельности. Может потребоваться изучение информации, проведение замеров, обобщение данных и выступление с результатами исследования.

На этапе осуществления деятельности роль учителя сводится к минимуму. Презентация результатов – обязательный этап, позволяющий завершить работу, проанализировать её, провести самооценку и оценку со стороны, продемонстрировать результаты. Важно, чтобы ученики знали о необходимости анализа заранее. Главным результатом является не столько сам продукт, сколько процесс деятельности и найденный способ решения проблемы. Необходимо доказательно рассказать о нём, поясняя постановку проблемы, цель и задачи проекта, а также преимущества выбранного способа [4, с.24-25].

Использование проектного метода на занятиях технологии позволяет имитировать реальную профессиональную деятельность. Работа в команде, владение креативными техниками (например, «мозговой штурм»), навыки сбора, анализа и оформления информации в проектную документацию, а также презентация результатов, безусловно, пригодятся учащимся в дальнейшем при написании научных работ, представлении идей и в творческой или предпринимательской деятельности.

Проекты могут быть индивидуальными, групповыми или коллективными, и реализуются под моим руководством. Основная цель – создать благоприятные условия для творческого развития, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку темы.

В выборе темы проекта ученикам предлагается примерный перечень заданий, отражающих региональные особенности. Важно, чтобы проект был востребован. Учитываются готовность учащихся, интерес к проблеме, практическая значимость, творческий подход и осуществимость. Правильный выбор темы, учитывающий интересы учащихся, обеспечивает мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную деятельность. Окончательный выбор темы за учеником [5, с.167]. Обучающимся с низкой мотивацией предлагается проект с меньшим объёмом работ, а ребятам из малообеспеченных семей – темы, связанные с обновлением одежды или изготовлением изделий с минимальными затратами. На следующем этапе проводятся консультации, определяется выбор материалов, инструментов, литературы, повторяются правила безопасности. Ученики представляют план работы, эскиз изделия, образцы материалов. Совместно анализируется конструкция и технология изготовления, вносятся поправки, составляется технологическая карта, производятся расчеты. Затем начинается практическая работа и оформление проекта.

Завершающим этапом любого творческого проекта является его презентация перед одноклассниками. Эта процедура способствует формированию единых критериев оценки и подходов к проектной деятельности

со стороны преподавателя, укрепляет чувство ответственности у учеников и привносит элемент здоровой конкуренции в образовательный процесс [6].

Защита проекта позволяет не только ознакомить аудиторию с результатами работы каждого, но и дает возможность учащимся сделать выводы, сравнивая свои достижения с успехами других, включая самоанализ. Кроме того, это способствует развитию умения аргументированно представлять и защищать собственные творческие концепции.

Выводы. В проектной деятельности роль преподавателя претерпевает значительные изменения, которые зависят от стадии разработки проекта. Взаимодействие между учителем и учениками показывает, что на каждом этапе педагог выступает как консультант и ассистент, смещая фокус с усвоения материала на практическое применение знаний. Роль учеников в обучении также меняется: они становятся активными участниками процесса. Работа в группах способствует развитию командных навыков и формированию логического мышления, что сложно достичь в рамках традиционных уроков. Ученики формируют собственное мнение об информации, уходя от оценочной системы «верно/неверно». Они свободны в выборе методов и форм деятельности для достижения цели, без директивного указания, что и как делать.

При реализации проекта возникают специфические трудности, но их преодоление является важной педагогической задачей. Проектирование основано на усвоении новой информации в условиях неопределенности, что требует организации и моделирования процесса. Учащимся сложно самостоятельно определять цели и задачи, искать пути решения и выбирать оптимальные варианты. Следовательно, логика деятельности школьников в проекте должна соответствовать общей структуре проектирования.

Литература

1. Бичерова Е.Н., Матяш Н.В., Павлова Т. А. Развитие исследовательской инициативности младших школьников в условиях проектной деятельности. – Брянск: РИО БГУ, 2009. – 127 с.
2. Ильин Г.Л. Теоретические основы проектного образования. Г.Л. Ильин. – Казань, 1995. – 74 с.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.288.
4. Крылов А.С. Что такое творческий проект и как над ним работать // Учитель года. – Екатеринбург, 2002. – с. 182.
5. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003. – с.299.
6. Пархомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов, – М.: АРКТИ, 2003. – с.112.

УДК 37.025.7

*Токмакова Диана Сергеевна, студент
Аблямитова Лейля Халитовна,*

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье автор раскрывает проблему формирования логического мышления младших школьников на уроках технологии, раскрываются особенности уроков технологии для формирования логического мышления и интеллектуальных навыков у младших школьников, приводятся примеры игр на уроках технологии с целью развития логического мышления учащихся.

Ключевые слова: логическое мышление, развитие, формирование, обучение, учебная деятельность.

POSSIBILITIES OF TECHNOLOGY LESSONS IN THE FORMATION OF LOGICAL THINKING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. In the article, the author reveals the problem of the formation of logical thinking of younger schoolchildren in technology lessons, reveals the features of technology lessons for the formation of logical thinking and intellectual skills in younger schoolchildren, provides examples of games in technology lessons in order to develop students' logical thinking.

Keywords: logical thinking, development, formation, training, educational activity.

Введение. Современная образовательная система сталкивается с необходимостью адаптации к стремительному технологическому прогрессу и расширению объема знаний. В эпоху быстро меняющейся информации ключевым становится не просто усвоение фактов, а формирование навыков критического анализа и синтеза данных. Индивидуальный подход, учитывающий индивидуальные особенности учеников, является ключевым. Это способствует развитию логического мышления и устойчивой мотивации к обучению.

Проблема усвоения логических знаний и формирования соответствующих навыков у младших школьников являлись предметом изучения в работах таких психологов и педагогов, как А.Г. Асмолов, Л.Н. Асанова, А.К. Болотова, Д.Б. Эльконин, И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин, Л.Ф. Обухова, Л.А. Головей и Ж.А. Чарнецкая. В своих исследованиях они стремились обосновать, что при грамотном построении образовательного процесса для детей младшего школьного возраста возможно значительное ускорение в приобретении ключевых навыков логического мышления. Это позволит им эффективно делать заключения, систематизировать информацию, проводить классификацию и подкреплять свои рассуждения и выводы аргументами.

Формирование логического мышления у детей младшего школьного возраста требует систематического и продуманного подхода. В данном

контексте, уроки технологии могут играть важную роль, предоставляя уникальную возможность для практического применения знаний и умений, что углубляет понимание и усвоение материала. Уроки технологии часто связаны с созданием различных проектов, обучая детей планированию, организации и реализации идей [1]. Это требует логического подхода к задачам и развивает критическое мышление. Задания по конструированию или изготовлению изделий ставят перед детьми реальные проблемы, которые нужно решить, используя логику и творчество. Это включает работу с материалами и выбор инструментов. Также такие уроки часто включают работу в команде, способствуя обмену мнениями и идеями. Это развивает коммуникативные навыки и умение аргументировать, а также учитывать различные точки зрения. Уроки технологии позволяют объединить знания из разных областей (математики, естествознания, искусства), способствуя комплексному восприятию информации и развитию логики. Внедрение современных технологий (3D-моделирование, программирование) расширяет горизонты учащихся, позволяя применять логические конструкции в цифровом пространстве, а обсуждение результатов, анализ ошибок и успехов развивает умение критически оценивать свои действия и делать выводы.

Кроме того, уроки технологии могут быть эффективным инструментом для формирования логического мышления и интеллектуальных навыков у младших школьников. Важно, чтобы педагоги использовали разнообразные методы и подходы, учитывая интересы и потребности учеников. В связи с этим, проблема формирования логического мышления младших школьников на уроках технологии является актуальной проблемой в настоящее время.

Цель статьи – раскрыть и проанализировать проблему формирования логического мышления младших школьников на уроках технологии.

Изложение основного материала. Для дальнейшего исследования необходимо определиться с понятием «логическое мышление». Различные определения логического мышления, представленные О.К. Тихомировым и Р.С. Немовым, акцентируют внимание на его значимости в познавательной деятельности человека и его основных чертах.

Согласно О.К. Тихомирову, логическое мышление опирается на применение понятий и логических структур, функционирующих посредством языка. Это указывает на взаимосвязь логического мышления не только с абстрактными размышлениями, но и с языковыми инструментами, которые структурируют и оформляют мысли. Язык служит средством для организации информации и обмена ею [2, с.133].

Р.С. Немов подчеркивает упорядоченность и точность логического мышления. Он отмечает, что в ходе логических рассуждений человек использует логические действия и выводы, что дает возможность отследить ход мыслей и оценить его корректность. Это подчеркивает системность мышления, где каждый вывод базируется на предыдущем, делая процесс познания более ясным и организованным [3, с.234].

Оба определения демонстрируют, что логическое мышление – важная составляющая аналитической работы, позволяющая решать задачи, делать

заклучения и принимать решения на базе обоснованных аргументов. В образовании, особенно на уроках технологии, развитие логического мышления особенно важно, поскольку способствует формированию навыков критического анализа, аргументации и решения проблем у детей.

Включение игр в уроки технологии может значительно улучшить образовательный и воспитательный опыт младших школьников. Обучающие игры обладают уникальным потенциалом для развития логического мышления, а также других важных навыков и личностных качеств. Игровая форма обучения активно вовлекает детей в процесс. Это позволяет им не только получать новые знания, но и применять их на практике, что значительно улучшает эффект обучения. В процессе обучения через игру дети сталкиваются с задачами, требующими анализа и оценки. Это помогает им развивать навыки критического мышления и умение делать выводы на основе логических рассуждений. Игры часто требуют от детей творческого и нестандартного мышления, что способствует развитию их творческих способностей. В процессе игры учащиеся учатся работать в команде, обмениваться идеями и находить компромиссы, что важно для их социального развития [2, с.56]. Чтобы эффективно использовать обучающие игры на уроках технологии, педагогу необходимо четко определить цели и задачи: Определение конкретных образовательных целей поможет направить игровую деятельность в нужное русло. Игры должны быть адаптированы к возрастным особенностям детей и соответствовать учебной программе. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и были готовы к экспериментам и ошибкам в процессе игры. После завершения игры стоит обсудить с детьми, что они узнали, какие выводы сделали, чтобы закрепить полученные знания и навыки.

Так, правильно организованные уроки технологии с использованием обучающих игр могут значительно ускорить и улучшить процесс формирования логического мышления у младших школьников. Они не только делают обучение более увлекательным, но и способствуют всестороннему развитию личности ребенка, что является важной задачей современной образовательной системы.

Применение игр на уроках технологии может быть эффективно направлено на формирование логического мышления у младших школьников. Такими играми могут быть:

1. Формирование умения разделять целое на части. Игры: «Что общее, а что различное?», «Что легче?». Используйте карточки с изображениями различных предметов, чтобы дети могли выделять общие и отличительные признаки.

2. Формирование умения объединять отдельные элементы. Игры: «Собери картинку по образцу», «Разрезные картинки». Можно предложить детям создать коллаж из различных материалов, где они должны выбрать элементы, соответствующие определенной теме или идее.

3. Формирование умения мысленно фиксировать сторону предмета. Игры: «Одно слово», «По порядку». Игры с использованием 3D-моделей или объектов, где дети должны описать предмет, не упоминая о других его сторонах.

4. Формирование умения объединять предметы и явления по признакам. Игры: «Найди пару», «Все перепуталось». Используйте различные группы предметов (например, инструменты, материалы) и попросите детей объяснить, почему они объединили их в одну группу.

5. Формирование умения обобщать. Игры: «Найди лишний предмет», «Лишнее слово». Создайте задания, где дети должны объяснить, почему один из предметов не подходит к остальным, используя свои знания о характеристиках предметов.

6. Формирование умения разделять и последовательно объединять объекты. Игры: «Все перепуталось», «Одно слово». Дайте детям наборы объектов и попросите их разделить их по определенному критерию, а затем объединить в группы.

7. Формирование умения сопоставлять предметы. Игры: «Разрезные картинки», «Сравни». Используйте таблицы или графики для визуального сопоставления характеристик различных предметов.

Эти игры и активности не только развивают логическое мышление, но также делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Важно помнить, что игры должны быть адаптированы к уровню подготовки и интересам детей, чтобы поддерживать их мотивацию и желание учиться.

Создание игровых методик для уроков технологии для младших школьников требует адаптации к их возрастным характеристикам. Игры должны включать элементы соперничества, усиливающие интерес к учебному процессу. Предоставление понятных игровых материалов и правил упрощает самостоятельное участие детей в играх. Важно учитывать развитие мыслительных навыков и их последовательное внедрение в обучение.

В результате уроков технологии происходит систематическое развитие логического мышления, с акцентом на аналитические способности. Практическая деятельность на уроках технологии требует предварительного изучения объекта: его рассматривают, исследуют и разделяют на части. Такой детальный анализ важен для младших школьников, так как в их возрасте мыслительные операции связаны с практическим опытом, позволяя выделять главные и второстепенные элементы изделия. Таким образом, практические действия интегрируются с мыслительными процессами.

Выводы. Изучив существующие работы по данной теме, мы приняли определение логического мышления, предложенное К.З. Пасяевой, в качестве рабочего определения для нашего исследования. Под логическим мышлением мы понимаем тип мышления, позволяющий учащимся разбирать, сопоставлять, оценивать объекты, ситуации и явления. Процесс обучения технологии в начальной школе обладает значительным потенциалом для развития познавательных способностей учащихся, в том числе и логического мышления [5, с. 38-40].

Опыт начальной школы демонстрирует, что игра является действенным инструментом как для общего интеллектуального развития младших школьников, так и, в особенности, для развития логического мышления. Будучи

доминирующим видом деятельности в этом возрасте, игра закладывает основу для развития ключевых личностных качеств учеников.

Грамотно организованная игровая деятельность стимулирует формирование осознанного поведения и развитие всех психических функций, оказывая положительное воздействие на всестороннее развитие ребенка, включая формирование логического мышления. Участие в играх способствует развитию когнитивных способностей и умению анализировать информацию.

Литература

1. Талызина Н.Ф. Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 174 с.
2. Тихомиров О.К. Психология мышления: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 288 с.
3. Немов Р. С. Психология: Учебник. – М.: Высшее образование, 2007. – 639 с.
4. Обухова Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы. Учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт. 2019. – 275 с.
5. Пасяева К. З. Развитие внимания и логического мышления // Начальная школа. – 2017. – №7. – С. 38-40.

УДК 373.3.

Тоноян Ангелина Валентиновна, студент

Бекирова Адиле Рустемовна,

*д.пед.н., доцент, профессор кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье раскрыта эффективность использования групповой формы работы учителем начальных классов, которая является одной из технологий взаимодействия и сотрудничества «ученик-ученик-учитель» в формировании учебной деятельности младших школьников на уроках «Окружающий мир».*

***Ключевые слова:** групповая форма работы, взаимодействие, ученик. формирование учебной деятельности.*

GROUP FORMS OF ORGANIZING TRAINING IN "WORLD AROUND US" LESSONS AS A WAY OF FORMING THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** the article reveals the effectiveness of using the group form of work by a primary school teacher, which is one of the technologies of interaction and cooperation «student-student-teacher» in shaping the educational activities of younger schoolchildren in the lessons of «The world around».*

***Keywords:** group form of work, interaction, student. formation of educational activities.*

Введение. Научно-технологический прогресс набирает обороты, растёт необходимость сотрудничества людей для достижения наиболее высоких результатов в короткие сроки. Общество нуждается в квалифицированных специалистах, способных работать в коллективе и обладающих необходимыми для этого качествами (умение строить своё поведение с учётом позиций других людей, умение прислушиваться к мнению своих коллег, наравне с остальными участниками коллектива нести ответственность за результат совместной работы, готовность к компромиссам, умение ясно выражать свою точку зрения и т. д.). Эти качества человек приобретает в процессе учебной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается, что: «...предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» должны обеспечивать: приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов...» [10].

Проблема организации групповой деятельности во время обучения волновала Л.В. Гикала, В.И. Дьяченко, Е.И. Пассова, Е.С. Полата, Г.А. Цукермана и др. Их исследования направлены на раскрытие эффективности применения различных форм сотрудничества младших школьников для наиболее глубокого понимания и усвоения школьной программы.

Цель статьи – раскрыть сущность и выявить преимущества использования групповых форм организации обучения на уроках «Окружающий мир» как одного из способов формирования учебной деятельности младших школьников.

Изложение основного материала. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения и желания учиться. Ученик должен не только получить новые знания, но и узнать, как их можно добыть, овладеть различными умениями, а учителю необходимо выходить за рамки предмета и думать о всестороннем развитии личности ребёнка, формировании универсальных учебных умений, которые помогут ему в дальнейшей жизни [5].

Многочисленные исследования педагогов показывают, что более трети детей в учебном коллективе не умеют договариваться со своими одноклассниками, не знают, как вести себя в конфликтной ситуации, не могут аргументировать свою точку зрения и не желают прислушиваться к мнению товарища. Вследствие чего страдают качество образования и эффективность делового сотрудничества [2].

Кроме того, первоклассник способен продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 10-15 минут, поэтому учителю начальной школы необходимо обеспечить смену разнообразной деятельности, использовать

различные формы организации учебного процесса. Таким образом, урок должен состоять из нескольких частей, объединенных общей темой, что позволит сохранить эффективность обучения.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает «разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности». Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: «доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение» [10].

Для достижения поставленных целей обучение младших школьников необходимо проводить в форме учебного сотрудничества, используя работы в группах во время урока. Так ребенок учится самостоятельно получать знания и овладевать новыми умениями, становится более открытым и доброжелательным с одноклассниками, а также активно делится с ними своей точкой зрения [3].

Коллективный способ обучения был внедрен А.Г. Ривиным в 1918 году в обучении подростков. Его опыт получил распространение в начале 20-х годов под названием «метод талгенизма». Идентичную организацию учебной работы ввел В.К. Дьяченко с академиком М.Н. Скаткиным уже в 70-е годы, и назвали ее «работой в парах сменного состава» [4]. А о коллективной познавательной деятельности заговорили позднее, в лаборатории «Коллектив и личность» АПН СССР под руководством Л.И. Новиковой [8]. Идеи о групповой форме были полны нетривиальных для тогдашней педагогики идей. Однако было отмечено, что групповая форма работы даёт возможность понимать собеседника и принимать его позицию, координировать и корректировать собственную деятельность, учиться выражать свои мысли и доказывать свою позицию.

Групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Смысл групповой работы – научить детей согласованно и плодотворно трудиться над одним общим заданием, помогая друг другу [9].

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что существуют три концепции, составляющие теоретическую и методическую основу групповой работы учащихся: коллективный способ обучения; коллективная познавательная деятельность; технология обучения в сотрудничестве [1].

Главная особенность групповой работы заключается в ее двух основных характеристиках: непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство деятельностью учеников со стороны учителя [2].

В процессе сотрудничества присутствуют два вида деятельности: групповая и индивидуальная.

Работая в группе, учащиеся обмениваются своими знаниями, помогают друг другу и мотивируют к совместной деятельности. При такой работе нет строгого распределения ролей. Каждый выполняет свою часть общего задания, стремясь улучшить результат работы всей группы и неся ответственность за него [11].

Взаимодействие учащихся в группе носит согласованный характер, способствующий достижению конечной цели.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм не только организации учебного сотрудничества детей, но и формирования учебной деятельности младших школьников, так как она позволяет дать каждому ребёнку:

- эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;

- утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах;

- опыт выполнения функций контроля и оценки, позже – целеполагание и планирование.

А учителю – дополнительные мотивационные средства для вовлечения детей в содержание обучения.

Организация групповой работы на уроке делится на два этапа. На первом этапе необходимо научить детей правильно взаимодействовать друг с другом, использовать приёмы, наглядно показывающие важность совместной работы для достижения лучшего результата. На этом этапе можно вместе с детьми составить памятку «Правила работы в группах»: говорить по очереди, не перебивая и выслушивая мнение другого человека; каждый ученик несет ответственность не только за выполнение своего задания, но и за результат работы всей группы; проявлять терпимость к критике со стороны; каждый может делиться своими знаниями; говорить нужно по делу, не отвлекаясь на другие темы; выражать свое мнение чётко и ясно [2]. Вводя новую форму сотрудничества, внимание надо акцентировать на формах взаимодействия: «Ты согласен?», «Не возражаешь?» и т. д. Это вопросы запуска дискуссий, которыми каждая группа пользуется при работе.

После проведения подготовки детей к совместной деятельности, можно переходить ко второму этапу – организации групповой работы на уроке.

Для плодотворной работы необходимо объединить детей в группы, в каждой из которых число участников составляет не более пяти человек. При создании групп нужно понимать, что учащиеся отличаются по учебными и психологическим возможностям, поэтому стоит обратить внимание на психологическое единство детей, их желание и потенциал возможностей для успешной совместной деятельности. Так же необходимо учитывать личные склонности каждого ребенка, подбирая группы так, чтобы в ней не было только «слабых» или только «сильных» учеников. Как правило, в группе должен быть хотя бы один сильный ученик, который будет терпелив и доброжелателен по отношению к самому слабому. Групповая работа строится на принципе равноправия, когда каждый может высказать свое мнение и будет услышан.

При организации совместной деятельности учитель выступает в роли наблюдателя и посредника между группами. Подготовиться к такой работе труднее, так как нужно учитывать много факторов, например, найти дополнительный материал для работы в группе, учитывая особенности возраста детей, создать презентацию для ознакомления учащихся с правилами работы в

группе, использовать приёмы для поддержания дисциплины в каждой из групп и т.д.

Здесь также необходима последовательность, в основе которой лежит усложнение деятельности учащихся в группах [2].

Под конец совместной работы учащиеся должны сообщить о результатах, полученных в группе, сделать вывод о проделанной работе и выполнении поставленных задач, провести самоанализ.

Групповую учебную деятельность в начальной школе лучше проводить на этапах закрепления изученного материала для систематизации знаний [3].

В групповой форме организации учебной деятельности выделяется множество преимуществ по сравнению с другими формами работы. Исследования педагогов и психологов показывают, что обучение сообща благоприятно влияет на развитие речи, приносит более высокие учебные результаты по сравнению с традиционными фронтальными формами и методами. Работая в команде, ученик получает возможность проявить инициативу, учиться планировать свои действия, убеждать в правильности своих суждений, предположений, нести ответственность за действия команды и свои собственные.

Однако Е. Ф. Нор имеет другое мнение на этот счет. Групповая деятельность не всегда обеспечивает качественное усвоение материала и повышение эффективности обучения. Так происходит из-за таких негативных явлений, как внутригрупповые конфликты, которые мешают учащимся сосредоточиться на работе, активность одного члена группы и копирование без глубокого понимания материала со стороны других. Здесь огромную роль играет учитель, который должен заметить эти явления и предотвратить их, помогая ученикам самостоятельно добывать нужные знания, научиться делать выводы и аргументировать свою точку зрения, осмысливать полученную информацию. Проведя анализ работы учеников, учитель вместе с классом делает вывод, что хорошо организованная и согласованная работа в коллективе помогает обеспечить поддержку каждому участнику, найти наиболее интересное решение и повысить качество выполняемой работы [2].

Учебно-воспитательный процесс в начальной школе представляет собой целостную систему, направленную на реализацию целей и задач начального естественнонаучного образования и способствующую формированию естественнонаучной грамотности учащихся. Данная система реализуется с помощью определенных методов, приемов и средств [6].

И в этом огромную роль играют уроки «Окружающего мира». Этот курс использует проблемно-поисковый метод обучения, который помогает детям самостоятельно совершать открытия и осваивать различные способы познания окружающего мира. Учащиеся наблюдают за природными явлениями и общественной жизнью, выполняют практические работы, опыты, включая исследования, а также различные творческие задания.

В ходе урока учитель использует разные формы организации учебной деятельности, разнообразные методы и приемы, помогающие формированию основных природоведческих знаний у учащихся. Для поддержания

эффективности такой работы, ее следует проводить систематически, так как каждая тема курса окружающего мира является логическим продолжением предыдущей, таким образом выстраивается логическая цепочка, помогающая сформировать целостную картину мира у детей. Поэтому у каждого учителя должно быть тематическое планирование, в котором говорится о методах и приёмах на тех или иных уроках для достижения целей учебно-воспитательного процесса.

Групповую форму организации учебной деятельности можно использовать для работы на уроке по теме «Природные сообщества» [7].

Целью работы является формирование умений анализировать и обобщать знания о природных сообществах, устанавливать взаимосвязи между объектами и явлениями природы, природой и человеком; привитие любви к природе и бережного отношения к ней.

Оборудование: на доске – рисунки схемы «Дуб и вокруг него», «Ель и вокруг нее», у учащихся – конверты предметных картинок с изображениями объектов природы по числу природных сообществ: лес, луг, водоем; конверт с рисунками растений и животных Красой Книги Крыма.

Проведя подготовку детей к совместной деятельности и обсудив поведение во время работы, разделить детей на группы:

I группа – лес

II группа – луг

III группа – водоем

IV группа – Красная Книга

Обсудив результаты наблюдений детей за природой в течение недели (стоит обратить внимание на причинно-следственные связи внутри неживой природы, взаимодействия между неживой и живой природой, внутри живой природы) и сделав вывод о тесной связи всего живого и неживого, можно переходить к новой теме.

Для того, чтобы подвести детей к предстоящей работе, предлагаем прочитать, что написано на экране: «Священное писание говорит, до того, как населить землю животными и людьми, Господь сотворил растительный мир со множеством фантастических форм и красок». После чего ставим вопрос: «а почему сначала именно растительный мир?», давая детям понять, что одной из задач совместной работы является поиск ответа на этот вопрос.

Дети берут конверт №1, рассматривают картинки природного объекта, среди которых есть лишние, анализируют и создают одну общую картину. В это время учитель наблюдает за работой и активностью каждого ученика, при необходимости оказывает помощь. Затем проводится проверка выполненной работы, в ходе которой группы делятся своими результатами. Ученики первых трех групп рассказывают о своем природном сообществе и его особенностях, а четвертая группа должна определить, что у нее на столе картинки с растениями Крыма, занесенными в Красную Книгу. После каждого ответа учитель дополняет рассказ учеников интересной информацией, касающейся темы работы.

Дети открывают конвертик №2, где находятся картинки растений и животных природных сообществ, которые им достались в предыдущем этапе работы, четвертой группе достаются карточки, среди которых есть животные и растения, не занесенные в Красную Книгу Крыма, дети должны определить их. Ученики рассказывают о животных, обитающих в определенных природных сообществах, и о растениях, произрастающих в этих сообществах. После каждого ответа группы стоит делать акцент на взаимосвязи животных и растений в той или иной экосистеме, задавая вопросы по ходу дела, например: «а что будет, если исчезнут всем надоевшие комары?», давая возможность детям самим порассуждать на эту тему. Выслушав ответ четвертой группы, необходимо рассказать детям, почему эти животные или растения оказались в Красной Книге и что делают люди для их защиты.

Далее учитель дает задание: составить цепи питания в каждом природном сообществе, четвертой группе достается поле. Поле не природное сообщество, оно искусственно создано человеком для удовлетворения своих потребностей, но цепи питания присутствуют, хоть и не такие длинные и разветвленные, – об этом стоит сообщить детям. Ученики, выслушав ответы своих одноклассников, сравнивают цепи питания и приходят к выводу, что каждая цепочка начинается с растения. Таким образом мы нашли ответ на вопрос, поставленный в начале урока. Учителю необходимо объяснить, почему цепи питания начинаются именно с растения, затронув тему фотосинтеза. Также необходимо рассказать о важности каждого звена в цепочке питания, что нельзя кого-то убрать из нее, иначе нарушится природное равновесие.

Переходим к конвертам №3, в которых рассматриваются следующие ситуации:

I группа. Человек и лес. Сюжетные картинки: человек с топором, с большой корзиной, с ружьем и лесничий.

II группа. Человек и луг. Сюжетные картинки: человек наблюдает, человек с охалкой цветов.

III группа. Человек и водоем. Сюжетные картинки: человек-рыбак, сточные воды, корабли.

Даем детям время порассуждать над вопросом: «Как человек влияет на природу: плохо или хорошо?». А четвертая группа делает небольшой плакат о том, как нужно беречь природу.

После высказанных предположений учеников и представления плаката четвертой группы, обращаем внимание детей на доску, где изображены дуб и ель, и рассказываем, в чем их сходство и отличие, а также о взаимодействии этих деревьев с лесным сообществом.

Переходим к выводу о проделанной работе, говоря о тесных невидимых связях между живыми существами, живой и неживой природой, которые изучает наука экология, не пройдя мимо экологических проблем и их решений.

В конце урока можно спросить у учащихся, что им понравилось больше всего, что запомнилось, что узнали нового и интересного, а также поблагодарить за хорошую работу.

Выводы. Групповая форма работы даёт возможность понимать собеседника и принимать его позицию, координировать и корректировать собственную деятельность, учиться выражать свои мысли и доказывать свою позицию. Работая с одноклассниками над решением общей проблемы, ребёнок учится помогать, сопереживать, соотносить свои действия и поступки с чужими.

Таким образом, групповая работа на уроках «Окружающего мира» способствует формированию учебной деятельности младших школьников, углублённому изучению материала и расширению кругозора учащихся младшего школьного возраста.

Литература

1. Вахрушев А.А. Как мы предлагаем использовать технологию работы в малых группах / А. А. Вахрушев, И. В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После 6. – 2003. – №6. – С. 15 – 20.
2. Габеркорн И.И. Организация групповой учебной деятельности младших школьников / И.И. Габеркорн // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №63-1. – С. 73-76.
3. Габеркорн И. И. Формирование коммуникативных умений младших школьников посредством групповой учебной деятельности / И. И. Габеркорн // Известия ВГПУ. – 2018. – №1 (124). – С. 56-60.
4. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы / В. К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 2007. – 320 с.
5. Коменский Я.А. Великая дидактика / Я. А. Коменский. – М. : Книга по требованию, 2016. – 320 с.
6. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» : учебное пособие. – Шадринск : ШГПУ, 2021. – 193 с.
7. Методические материалы к изучению дисциплины «Методика преподавания природоведения» / Составитель: Бекирова А. Р. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2014. – 320 с.
8. Новикова Л. И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика. Сост. Е. И. Соколова. – М., 2009. – 349 с.
9. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В.С. Селиванов; Под ред. В.А. Сластенина. – М. : Академия, 2000. – 174 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=lsahrqidb236775509>
11. Цыренова, В. Б. Инновационные технологии и формы организации учебной деятельности : учебное пособие / В. Б. Цыренова. – Улан-Удэ : БГУ, 2020. – 107 с.

УДК 373.3

Третьяк Наталья Андреевна, магистрант
Научный руководитель – Асанова З.Р.,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические и методические аспекты планирования работы по формированию финансовой грамотности младших школьников. Особое внимание уделяется системный подход в организации образовательной деятельности, направленной на развитие финансово-грамотного поведения у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: финансовая грамотность, младшие школьники, планирование образовательного процесса, экономическая социализация, методы обучения, игровые технологии.

PLANNING WORK ON FORMING FINANCIAL LITERACY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. This article discusses the theoretical and methodological aspects of planning work on the formation of financial literacy in elementary school students. Special attention is paid to a systematic approach in the organization of educational activities aimed at developing financially literate behavior in primary school children.

Keywords: financial literacy, primary school students, educational process planning, economic socialization, teaching methods, gaming technologies.

Введение. В современных экономических условиях формирования финансовой грамотности становится одним из приоритетных направлений в образовании младших школьников. Необходимость разработки эффективных методов и форм работы по формированию базовых финансовых-экономических представлений у детей младшего школьного возраста с каждым годом становится актуальней [3]. Финансовая грамотность помогает детям понимать основы экономики, управления деньгами и принятия правильных финансовых решений. В данной статье рассмотрим планирование работы по формированию финансовой грамотности младших школьников.

Целью исследования является разработка и обоснование методических подходов к планированию работы по формированию финансовой грамотности младших школьников в рамках основной образовательной программы начального общего образования [5].

Изложение основного материала. Финансовая грамотность представляет собой способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать обоснованные решения по распределению денежных средств и их приумножение. В начальной школе формирование финансовой грамотности осуществляется через интеграцию в учебные предметы, такие как окружающий мир, математика, технология и литературное чтение.

Для успешного формирования финансовой грамотности у младших школьников необходимо использовать системный подход в организации образовательной деятельности. Системный подход включает в себя:

Календарное планирование: определение ключевых тем и этапов формирования финансовой грамотности в соответствии с возрастными особенностями детей.

Методическое обеспечение: разработка методических материалов и рекомендаций для педагогов по формированию финансовой грамотности у младших школьников [4].

Практическая реализация: организация практической деятельности детей, направленной на применение полученных знаний и навыков в реальных ситуациях.

Изучение финансовой грамотности в начальной школе, должно происходить постепенно, для этого учителю нужно придерживаться календарного планирования [7]. В рамках календарного планирования выделяются следующие ключевые темы по классам:

1 класс: основы финансовой грамотности, управление карманными деньгами, семейное хозяйство, основы предпринимательства.

2 класс: семейный бюджет, семейные расходы, математика вокруг нас, приключения Буратино и что такое семейные сбережения.

3 класс: как тратить деньги с умом, что такое сове дело, зачем семье сбережения, источники формирования семейного бюджета, основы ведения бизнеса.

4 класс: офлайн и онлайн покупки, что такое страхование, финансовое планирование, свой бизнес [2].

Формирование финансовой грамотности сложный процесс, как для младших школьников, так и для учителя. Что бы процесс был более простым, нужно придерживаться методов формирования финансовой грамотности. Основные методы формирования финансовой грамотности у младших школьников включают:

1. Интеграцию финансовой грамотности в урочную деятельность. Уроки математики, окружающего мира и литературного чтения предоставляют возможность теоретического обучения решению финансовых проблем и обсуждению ситуаций, связанных с финансами.

2. Внеурочные занятия. Внеурочные занятия должны включать темы о различных профессиях, их особенностях и денежных отношениях в современном мире. Учащиеся будут получать представления о деньгах, прибыли, расходах, доходах, бюджете и учиться применять свои знания при освоении других дисциплин.

3. Использование разнообразных упражнений, дидактических игр и заданий. Формирование понятий, таких как потребность, экономика, экология и ресурсы, поможет учащимся лучше понять взаимосвязь этих понятий с финансовыми и экономическими аспектами жизни.

4. Ролевые игры. Ролевые способствуют имитации различных жизненных ситуаций и глубокому пониманию изучаемых социальных явлений и отношений. Они позволяют учитывать интересы, склонности и способности каждого ребенка.

5. Применение методов и приёмов, таких как задачи на развитие логического мышления, математического мышления, математические задачи с региональным содержанием и творческие работы [1].

Все эти методы помогут учителю организовать работу по формированию финансовой грамотности младших школьников. Эти методы помогут младшим школьникам развить финансовую грамотность, понимание экономических процессов и умение принимать обоснованные решения в финансовых вопросах.

Организация практической деятельности детей, направленной на применение полученных знаний и навыков в реальных ситуациях может быть организована следующим образом:

Игровая деятельность: проведение игр, направленных на усвоение понятий о деньгах, их видах способах заработка и разумном использовании. Например, можно использовать игру «Магазин», где между учениками распределяются роли кассира, покупателя, администратора, охранника, происходит ролевое взаимодействие, где один из детей покупает товар, другой его продает и тд., также можно использовать игру «Семейный бюджет», где младшие школьники знакомятся с экономической жизнью семьи, правилами ведения домашнего хозяйства, семейным бюджетом и рациональным расходованием средств.

Беседы и обсуждения: проведение бесед с детьми о труде, работе, заработке, рекламе, долгах, тратах и экономии. Обсуждение различных ситуаций, связанных с финансами [6].

Тематические стенды и фотовыставки: организация выставок и информационных стендов с материалами о финансовой грамотности, советами специалистов и примерами успешных людей.

Проектная деятельность: организация проектов, в рамках которых дети самостоятельно или совместно с взрослыми откроют новый практический опыт, анализируют его и преобразуют. Примеры проектов: «Копейка рубль бережет», «Юный финансист», «Финансовые знания – залог успеха».

Ситуационные задачи: обучение детей на примере конкретной ситуации, связанных с финансами.

Мастерские: организация продуктивной деятельности детей, направленной на развитие мелкой моторики, социально-коммуникативных навыков, познавательно-исследовательской и трудовой деятельности.

Викторина и конкурсы: проведение познавательных мероприятий с использованием информационно-развлекательного содержания, направленных на закрепление пройденных понятий и развитие различных навыков [2].

Театрализованные интерактивные мини-постановки: организация обучающих сказок и постановок для закрепления пройденных понятий и развития творческих способностей детей.

Выводы. Формирование финансовой грамотности у младших школьников является важной задачей современного образования. Эффективное планирование работы возможно только при интеграции финансовой грамотности в различные предметы учебного плана. Использование разнообразных форм и методов работы, а также системный подход в организации образовательной деятельности способствует эффективному формированию базовых финансово-экономических представлений у детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Антонова Ю.В. Как и о чем говорить с детьми на уроках финансовой грамотности : учебное пособие для учителей начальных классов и работников системы дополнительного образования / Ю. В. Антонова. – Москва : ВИТА – ПРЕСС, 2020.
2. Богомолова М.И. Исходные аспекты экономического воспитания детей/ М.И. Богомолова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Материалы научно-практической конференции. – Тольятти: ТГУ, 2016.
3. Землянская Е.Н. Критерии и конкретизирующие показатели оценки экономических знаний младших школьников / Е. Н. Землянская. – Москва : КНОРУС, 2016. – 55 с.
4. Земляченко Л.В. Специфика формирования финансовой грамотности младших школьников в процессе экономического образования / Л.В. Земляченко, Н.Г. Спиренкова, Н.И. Щередица // Проблемы современного педагогического образования. – 2022 г. – № 79. – С. 148-151.
5. Морозова, И. В. Финансовая грамотность школьников как фактор успешного освоения социально – экономических ролей / И.В. Морозова, С.Н. Бегидова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2019. – №4.
6. Назарова О. Г. Формирование экономической компетентности у младших школьников профессионального лица в учебном процессе: диссертация канд. пед. наук: 13.00.01 / Назарова Ольга Геннадьевна – Орел, 2008. – 288 с.
7. Тюнин, А. И. К вопросу о школьном экономическом образовании в современных условиях. Фундаментальная и прикладная наука / А. И. Тюнин, К. С. Мухтаев. – Челябинск : под редакцией Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета– 2019. – № 2.

УДК 376.42

*Умерова Гульсум Арсеновна, студент
Якубова Фериде Рустемовна,
канд.пед.наук, доцент кафедры специального (дефектологического)
образования ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Жуган Светлана Николаевна,
директор МБОУС(К)ОШ «Надежда»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ

***Аннотация.** В данном исследовании рассматриваются методы и стратегии обучения детей с лёгкой умственной отсталостью в специализированных коррекционных школах. В современных условиях проблема комплексного подхода к образованию этой категории детей стоит особенно остро, поскольку требует создания условий для непрерывного развития и успешной социальной адаптации.*

***Ключевые слова:** специально (коррекционная) школа, умственная отсталость (УО), легкая степень, организация обучения.*

ORGANIZING THE EDUCATION OF CHILDREN WITH MILD MENTAL RETARDATION IN A SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOL

Annotation. *This study examines methods and strategies for teaching children with mild mental retardation in specialized correctional schools. In modern conditions, the problem of an integrated approach to the education of this category of children is particularly acute, since it requires the creation of conditions for continuous development and successful social adaptation.*

Keywords: *special (correctional) school, mental retardation (MR), mild degree, organization of education.*

Введение. Развитие познавательных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями происходит в условиях неполноценного восприятия, недоразвития речи и ограниченной практической деятельности. В результате этого мыслительные операции у таких детей формируются медленнее и имеют свои особенности. Исследованием познавательных процессов у детей с задержкой умственного развития занимались такие учёные, как Л. В. Занков, А. И. Липкина, Е. М. Кудрявцева, И. М. Соловьёв, Ж. И. Шиф, М. С. Певзнер и многие другие.

Каждый ребёнок, независимо от своих способностей и особенностей развития, имеет право на полноценное образование и социальную интеграцию. Специальные (коррекционные) школы играют важную роль в обучении и воспитании таких детей, предоставляя им индивидуальный подход и создавая условия для их развития. Лёгкая умственная отсталость характеризуется замедлением умственного развития, что может проявляться в трудностях с обучением, ограниченном словарном запасе и проблемах с социальной адаптацией. Поэтому важно, чтобы образовательные учреждения были приспособлены к потребностям таких детей, помогая им интегрироваться в общество и развивая навыки для самостоятельной жизни.

Цель статьи – проанализировать организацию обучения детей с лёгкой умственной отсталостью в условиях специальной (коррекционной) школы

Изложение основного материала. Для обучающихся с нарушениями интеллекта существует два варианта адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП). Первый вариант предназначен для детей с лёгкой степенью умственной отсталости. Второй вариант разработан для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой степенью умственной отсталости, а также для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Основное различие между этими вариантами заключается в том, что ФГОС для разных групп детей с нарушениями интеллекта содержит дифференцированные требования к структуре адаптированной программы, результатам её освоения и условиям реализации. Эти требования сформулированы с учётом особенностей образовательных потребностей каждой группы детей [4].

Лёгкая степень умственной отсталости является результатом задержки развития или органического поражения мозга плода. Интеллектуальный коэффициент таких детей варьируется в диапазоне от 69 до 50. Эти дети могут выглядеть как обычные дети своего возраста. Они сохраняют способность к запоминанию и контролю своих эмоций. Однако им сложно удерживать внимание на чём-либо. Дети с лёгкой степенью умственной отсталости с трудом

запоминают информацию и быстро её забывают. У них преобладает конкретное мышление, а способность к абстрактному мышлению почти не развита. Дети с лёгкой степенью умственной отсталости, у которых хорошо развиты внимание и механическая память, могут обучаться по специальной коррекционной программе. В процессе обучения они осваивают профессиональные навыки и могут работать на производстве. У таких детей речь развивается с задержкой, но большинство из них учатся использовать речь в повседневной жизни. Однако у многих наблюдаются нарушения: искажение звуков, проблемы с грамматикой, бедный словарный запас. Для детей с подобными особенностями может быть затруднительно постигать логические взаимосвязи между объектами, а также такие абстрактные понятия, как «пространство» и «время» [2].

В процессе работы с детьми, имеющими нарушения интеллектуального развития, необходимо учитывать специфику их когнитивных процессов и особенности формирования их личности. Учащиеся с ограниченными интеллектуальными возможностями сталкиваются с серьёзными трудностями при освоении учебного материала по основным предметам, таким как математика, чтение и письмо. Эти трудности обусловлены спецификой развития их высших психических функций. Умственная отсталость представляет собой качественное изменение всей психики и личности в целом, которое является результатом органических повреждений центральной нервной системы. Это отклонение в развитии, при котором страдают не только когнитивные способности, но и эмоциональная сфера, воля, поведение и физическое развитие. Для детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие познавательных интересов, что выражается в их меньшей, по сравнению со сверстниками, потребности в познании. Они также демонстрируют замедленный темп и меньшую дифференцированность восприятия. Эти особенности проявляются в замедленном темпе узнавания и в путанице между графически схожими буквами, цифрами и предметами, а также между звуками и словами. Отмечается также узость объёма восприятия, когда дети выхватывают отдельные элементы из целого, не замечая важной информации. Все эти недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, и требуется руководство со стороны взрослых для его развития [1].

Организация обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости в условиях специальной коррекционной школы требует индивидуального подхода. Это позволяет создать оптимальные условия для обучения с учётом особенностей каждого ребёнка. Индивидуальный подход включает в себя:

1. Всестороннее изучение учащихся. Учитель получает данные о состоянии здоровья, психологических особенностях и уровне развития каждого ученика. Эти данные дополняются наблюдениями за поведением и успеваемостью детей. В результате формируется характеристика ученика, которая отражает его способности к обучению, уровень развития речи, внимания и памяти, а также особенности эмоционально-волевой сферы.

2. Определение ближайших и перспективных задач для каждого ученика. Учитель разрабатывает систему мер, которые будут применяться как в

групповой работе с классом, так и в индивидуальной работе с отдельными учениками.

На уроках индивидуальный подход проявляется в следующих аспектах:

- Организация индивидуальной работы учеников при выполнении упражнений и решении задач. Это помогает развивать конкретные навыки и умения, а также углублять знания и восполнять пробелы в обучении.

- Регулирование темпа обучения каждого ученика в соответствии с его способностями и уровнем подготовки. Для слабых учеников учитель выбирает задания, которые соответствуют их уровню подготовки, но при этом предоставляет им больше помощи. Для более сильных учеников предлагаются более сложные задания, которые стимулируют их развитие.

- Использование индивидуальных норм оценки. Успехи учеников оцениваются в сравнении с их предыдущими достижениями. Учитель выбирает задания, которые соответствуют уровню подготовки ученика, и при необходимости оказывает ему помощь [2].

Для организации обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости в условиях коррекционной школы требуется квалифицированный персонал, включающий в себя специалистов различных профилей:

1. Учителя-дефектологи. Эти специалисты должны иметь высшее профессиональное образование по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» или «Педагогика» и пройти дополнительное обучение в области олигофренопедагогики.

2. Воспитатели. Эти специалисты должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование».

3. Педагоги-психологи. Эти специалисты должны иметь высшее профессиональное образование по специальности «Специальная психология» или по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья [3].

Для организации обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости в условиях специальной коррекционной школы используются различные методы и технологии. Среди них можно выделить:

- Практические методы. Наибольшую эффективность показывают методы, сочетающие в себе наглядность и практику.

- Наглядные методы. В процессе обучения на столах должны быть только те предметы, которые необходимы для учебного процесса. Оптимальное количество предметов для работы с учениками начальной школы с лёгкой степенью умственной отсталости – 2–4. При этом материалы должны быть яркими и насыщенными.

- Словесные методы. Для детей с умственной отсталостью словесные методы обучения не так эффективны. Позже их значение возрастает, но даже в этом случае они играют вспомогательную роль по отношению к наглядным и практическим методам. Среди технологий обучения можно выделить:

– Игровые технологии. Это форма взаимодействия педагога и учеников, основанная на реализации определённого сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры.

– Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Применение ИКТ позволяет регулировать темп подачи информации в соответствии с возможностями учеников с интеллектуальными нарушениями, а также объём информации, что способствует лучшему усвоению материала.

– Здоровьесберегающие технологии. Физкультминутки на уроках положительно влияют на восстановление умственной работоспособности учеников, предотвращают нарастание усталости, улучшают настроение и снимают статические мышечные нагрузки[4].

Для того чтобы дети с лёгкой степенью умственной отсталости могли успешно учиться в специальной коррекционной школе, проводятся специальные занятия, основанные на практических упражнениях, играх и других активностях. Это помогает им усваивать базовые школьные знания и навыки.

Курс «Логопедические занятия» направлен на развитие устной речи. В ходе занятий дети узнают больше об окружающем мире, пополняют словарный запас, учатся использовать слова в контексте, формируют систему значений и связей между ними. Также уделяется внимание развитию грамматики и формированию навыков связного изложения мыслей. Кроме того, работа над ошибками в письменной речи помогает улучшить навыки чтения и письма. Курс «Психокоррекционные занятия» направлен на развитие когнитивных процессов, таких как восприятие, память и мышление. Также уделяется внимание эмоциональному состоянию детей, формированию позитивного отношения к себе, уверенности в своих силах, самостоятельности и самоконтролю. Важным аспектом является развитие эмпатии, умения понимать чувства других людей и строить продуктивные отношения с окружающими. Это помогает детям лучше адаптироваться в коллективе и формировать социальные навыки[1].

Для успешной интеграции детей с лёгкой степенью умственной отсталости в общество необходимо организовать их обучение в специализированной коррекционной школе. В рамках такого обучения рекомендуется:

Расширять кругозор детей, связывая теоретические знания с реальной жизнью.

1. Моделировать ситуации, с которыми дети могут столкнуться в повседневной жизни и на работе.

2. Включать детей в активную практическую деятельность, что способствует развитию их познавательных способностей, в том числе интеллектуальных и речевых.

3. Вводить в учебный план предметы, которые помогут детям лучше понимать окружающий мир, включая естественные и социальные аспекты.

4. Ввести в учебный план предмет «социально-бытовая ориентировка». Также необходимо проводить социально-средовую адаптацию, которая включает в себя обучение детей ориентироваться в различных социальных ситуациях, таких как магазины, почта, транспорт, поликлиники. Кроме того, важно организовать социально-психологическую адаптацию, которая направлена на развитие психических процессов, формирование личности, развитие межличностных отношений и улучшение коммуникативных навыков [2].

Выводы. В работе с детьми с нарушениями интеллекта важно учитывать специфику их когнитивных процессов и формирование личности. Они испытывают трудности при освоении учебного материала, что обусловлено спецификой высших психических функций. В организацию обучения детей с лёгкой умственной отсталостью в условиях специальной (коррекционной) школы должно входить: разработка индивидуальных учебных планов с учётом возможностей и интересов ребёнка; в коррекционной школе должны работать специалисты с опытом работы с детьми с лёгкой умственной отсталостью; игровые, визуальные, практические задания и мультимедийные ресурсы для лучшего усвоения знаний; занятия для коррекции дефектов и развития навыков саморегуляции, общения и социальной адаптации; коммуникативные навыки, работа в группе, разрешение конфликтов для комфортного общения в обществе.

Литература

1. Белюшина Н.В., Изиялева О.В., Кучергина О.В., Масютина Л. С., Нечаева С. В., Черных Л. Ф. Об отдельных аспектах организации внутреннего мониторинга качества образования в условиях специальной (коррекционной) школы // Педагогический ИМИДЖ. – 2016. – №3 (32). – С. 124-133.
2. Волосовец Т. В., Кутепова Е. Н. К вопросу о состоянии готовности регионов Российской Федерации к введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №11. – С. 3-12.
3. Зорина О В., Михайлова С В. Создание организационно-педагогических условий в контексте реализации ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью // Специальное образование. – 2017. – №. 1. – С. 79-81.
4. Никандрова Е. Н., Лестова Н. Л. Программа коррекционной работы учителя-дефектолога по развитию связной устной речи обучающихся с лёгкой умственной отсталостью 2-3 класса на уроках русского языка // Вестник магистратуры. – 2022. – №11-3 (134). – С. 45-47.

УДК 373.3

*Халилова Асие Алимовна, учитель начальных классов
МБОУ «Колодезянская школа»
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются ключевые теоретические основы формирования понятия культуры речи у младших школьников, что является актуальной темой в контексте современного образовательного процесса. Автор анализирует различные подходы к пониманию культуры речи и её значению в формировании коммуникативной компетенции детей в начальной школе.

Ключевые слова: культура речи, грамматическая правильность, орфография, пунктуация, речевой этикет.

THEORETICAL BASIS FOR THE FORMATION OF THE CONCEPT OF SPEECH CULTURE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. This article examines the key theoretical foundations of the formation of the concept of speech culture in younger schoolchildren, which is an urgent topic in the context of the modern educational process. The author analyzes various approaches to understanding the culture of speech and its importance in the formation of children's communicative competence in primary school.

Keywords: culture of speech, grammatical correctness, spelling, punctuation, speech etiquette.

Введение. Культура речи представляет собой важный аспект образовательного процесса, формируя не только коммуникативные навыки детей, но и их личностные качества и социальные навыки. Важно отметить, что культура речи включает в себя не только правильность, грамотность и выразительность речи, но и ее социальную и культурную наполненность. В данном докладе мы рассмотрим основные аспекты формирования понятия культуры речи у младших школьников, историческое развитие этой темы, текущее состояние, основные проблемы и вызовы, а также возможные будущие направления развития. [1; с. 11-12]

Цель статьи – раскрыть ключевые теоретические основы формирования понятия культуры речи у младших школьников, что является актуальной темой в контексте современного образовательного процесса.

Изложение основного материала. Формирование культуры речи у младших школьников представляет собой важный аспект их общего развития и образовательного процесса. Культура речи включает в себя не только правильность и грамотность в использовании языка, но и умение выражать свои мысли, чувства и эмоции, а также способность слушать и понимать других. Это понятие охватывает широкий спектр навыков и умений, которые необходимы для успешного общения в различных социальных и образовательных контекстах. Важно отметить, что культура речи формируется не только в процессе обучения языку, но и через взаимодействие с окружающим миром, включая литературу, искусство и общение с взрослыми и сверстниками.

Культура речи младших школьников включает в себя несколько ключевых компонентов. Во-первых, это лексическая и грамматическая правильность. Дети должны усвоить основные правила построения предложений, знать значение слов и уметь правильно их использовать в речи. В

этом контексте особенно важным является знакомство с литературными произведениями, которые обогащают словарный запас и развивают чувство языка. Чтение стихотворений, рассказов и сказок помогает детям не только расширить их лексический запас, но и научиться воспринимать язык как средство выражения мыслей и чувств [2; с. 14].

Во-вторых, культура речи включает в себя стилистическую правильность. Дети должны уметь подбирать слова в зависимости от ситуации, понимать, когда уместно использовать разговорный стиль, а когда – официальный. Это требует от них не только знания языковых норм, но и умения ориентироваться в социальных контекстах. Например, общаясь с учителем, ребенок должен использовать более формальный стиль, в то время как в разговоре с друзьями он может позволить себе неформальные выражения. Таким образом, формирование культуры речи связано с развитием социальной компетентности, умением адаптироваться к различным ситуациям общения [3; с.11].

Третьим важным аспектом является выразительность речи. Это означает, что дети должны уметь передавать свои эмоции и мысли через интонацию, темп и паузы. Выразительная речь помогает сделать общение более насыщенным и интересным, а также способствует лучшему пониманию собеседника. В этом контексте работа со стихотворениями может быть особенно полезной, так как поэзия требует от читателя и слушателя особого внимания к звуковым и ритмическим особенностям языка. Чтение и декламация стихов развивают у детей не только выразительность, но и чувство ритма, что в свою очередь способствует общему развитию речи [4; с. 26].

Кроме того, культура речи включает в себя умение слушать и понимать других. Это важный аспект общения, который часто недооценивается. Умение активно слушать, задавать вопросы и реагировать на сказанное собеседником – это навыки, которые необходимо развивать у детей с раннего возраста. Работа со стихотворениями может помочь в этом, так как обсуждение прочитанного или прослушанного материала требует от детей внимательности и способности к анализу. Они учатся не только высказывать свои мысли, но и учитывать мнение других, что способствует формированию их социальной компетентности.

Формирование культуры речи у младших школьников происходит в контексте их общего развития, которое включает в себя когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты. Когнитивное развитие связано с усвоением знаний, умений и навыков, необходимых для общения. Эмоциональное развитие включает в себя формирование чувства собственного «я», развитие эмпатии и способности к самовыражению. Социальное развитие связано с умением взаимодействовать с окружающими, строить отношения и находить общий язык с разными людьми. Все эти аспекты взаимосвязаны и влияют друг на друга, создавая целостную картину развития личности ребенка.

Важным фактором, способствующим формированию культуры речи, является окружающая среда. Семья, школа, друзья и другие социальные группы играют ключевую роль в этом процессе. В семье дети учатся основам общения, наблюдая за тем, как общаются взрослые, как они выражают свои мысли и

чувства. В школе, в свою очередь, происходит систематическое обучение языку и развитию речевых навыков. Учителя и воспитатели создают условия для активного общения, поощряют детей к участию в дискуссиях и обсуждениях, что способствует развитию их культуры речи.

Работа со стихотворениями является одним из эффективных способов формирования культуры речи у младших школьников. Стихи, как форма художественной литературы, обладают уникальными свойствами, которые делают их особенно полезными для развития речевых навыков. Во-первых, поэзия часто использует яркие образы и метафоры, что помогает детям развивать воображение и креативное мышление. Во-вторых, ритм и рифма способствуют запоминанию и усвоению языковых структур, что является важным аспектом формирования грамотной речи. Чтение стихотворений также развивает слуховую память и внимание, что важно для успешного общения.

Кроме того, работа со стихотворениями позволяет детям не только развивать свои речевые навыки, но и формировать эмоциональную отзывчивость. Поэзия часто затрагивает глубокие чувства и переживания, что помогает детям лучше понимать себя и окружающий мир. Обсуждение прочитанных стихов способствует развитию эмпатии и умения сопереживать, что является важным аспектом социального взаимодействия.

Выводы. Формирование культуры речи у младших школьников является важной задачей, требующей системного и комплексного подхода. Нужно акцентировать внимание не только на языковых нормах, но и на социальном контексте и личных качествах детей. Будущее данного направления зависит от совместного усилия педагогов, родителей и общества в целом. Только создавая комфортную и развивающую среду, можно добиться значительных результатов в формировании культуры речи у подрастающего поколения.

Литература

1. Актуальные проблемы культуры речи / под ред. В.Г. Костомарова, Л.И. Скворцова. – М.: Наука, 1970. – С. 405, 204, 206.
2. Айдарова, Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку / Л.И. Айдарова. – М.: Педагогика, 1978. – 103 с.
3. Азис, Л.В. Разговор о разговоре: Говорящим и слушающим: к вопросу культуры речи / Л.В. Азис // Начальная школа. – 2001. – № 12. – С. 93- 99, 24, 112.
4. Акишина, А.А. Жесты и мимика в русской речи / А.А. Акишина. – М.: Рус. яз., 1991. – 144 с.
5. Брусенская, Л.А. Многообразие нормы или грамматическая ошибка? / Л.А. Брусенская // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 90-94.
6. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д: МарТ, 2001. – 512 с.
7. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева. -5-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.
8. Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – М.: Рус. яз., 1990. – 256 с. 34.
9. Волченко, Л.Б. Этикет и мода / Л.Б. Волченко. – М.: Знание, 1989. – 61 с. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Сов. энциклопедия, 1956. – 388 с.
10. Возрастная и педагогическая психология / под ред. В.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1973. – 288 с.

*Худолей Виктория Дмитриевна, студент
Научный руководитель – Гемеджи А.С.
ст. преподаватель кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

РОЛЬ НАРОДНЫХ СКАЗОК В НАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о роли использования народных сказок на уроках литературного чтения в нравственном воспитании младшего школьника. На основе анализа литературы авторы приводят определение понятия нравственности и раскрывают базовые компоненты нравственного воспитания младших школьников с использованием народных сказок.*

***Ключевые слова:** нравственность, нравственные представления, нравственное воспитание, личностные качества, народные сказки, младший школьник.*

THE ROLE OF FOLK TALES IN THE MORAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article discusses the role of the use of folk tales in literary reading lessons in the moral education of a younger student. Based on the literature analysis, the authors provide a definition of the concept of morality and reveal the basic components of moral education of younger schoolchildren using folk tales.*

***Keywords:** morality, moral ideas, moral education, personal qualities, folk tales, elementary school student.*

Введение. По статистике ежегодно объём информации увеличивается примерно в пять раз. Соответственно в настоящее время общество претерпевает колоссальные изменения, связанные с воздействием разного рода источников СМИ не только на взрослого, но и на ребенка, иначе говоря, его неокрепшую психику. Что в будущем приводит к негативным последствиям: проявления грубости, агрессии и жестокости, неуважения к людям старшего поколения и т.д. В связи с таким неоднозначным влиянием информации на внутренний мир детей свою актуальность приобретает нравственное воспитание в современной школе для формирования высоконравственной личности младшего школьника. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Актуальность данной проблемы высока, поэтому современной школе необходимо уделять внимание не только интеллектуальному развитию младшего школьника, но и нравственному воспитанию для расширения кругозора и формирования гармонично развитой личности. Образованию отводится главная и основополагающая роль в формировании духовно-нравственных качеств младших школьников. Важнейшей задачей нравственного воспитания учащихся

в школе, на данный момент, является привитие таких жизненных ориентиров, как достоинство, патриотизм, честность, ответственность, совесть.

Цель статьи: обосновать роль народных сказок в формировании нравственного воспитания у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Изложение основного материала. Наиболее благоприятным периодом для формирования нравственных представлений является младший школьный возраст, поскольку именно в этот период ребенок переживает переход на новые социальные отношения, начинает по-новому смотреть на окружающий мир, усваивает новую систему нравственных ценностей, прививаемых взрослыми [11]. Также данному возрасту характерна вера в истинность слов, сказанных взрослыми, поэтому важно не забывать этот психологический факт и активно применять на практике.

Одним из ключевых условий для формирования в дальнейшем духовно-нравственной личности младшего школьника является работа, проводимая учителем, для формирования у ребенка основ нравственных представлений [5]. Учитель является абсолютным авторитетом для младших школьников, которому доверяют во всех случаях. Он выступает в роли образца идеального поведения в обществе. В связи с этим, важно заметить, что для полного и эффективного формирования нравственных представлений у детей, педагогу следует развивать свою личность в этом же направлении. Такой подход к духовно-нравственному воспитанию повысит шансы на глубокую проработку истинных идеалов и ценностей младшего школьника в быстром темпе. Уровень нравственного развития ребенка можно определить благодаря оценке степени сформированности нравственных понятий. Невозможно говорить о полноценном развитии личности младшего школьника, если сам ученик активно препятствует этому процессу. Собственные усилия, прикладываемые учащимися в процессе работы над воспитанием духовности, закладывают фундамент последующей работы учителя [14].

Основным предметом, благодаря которому процесс формирования нравственных представлений у детей становится эффективнее, является литературное чтение, а в особенности работа над сказками.

Именно в сказке создается особенная атмосфера, необычное настроение, появляются новые, ранее неизвестные чувства. Народная сказка имеет огромный дидактический потенциал. Основные педагогические эффекты – это, конечно, формирование представлений о добре и зле, воспитание чувства патриотизма, развитие всех нравственных качеств личности, как, например, трудолюбие, отзывчивость и т.д.

Изучение народных сказок в младшем школьном возрасте с воспитательными целями будет иметь свою актуальность всегда, поскольку главной задачей современной школы является развитие полноценной развитой личности с нравственными качествами. Если учитель грамотно прививает детям любовь к изучению народных сказок, то обеспечивает дальнейшее развитие ребенка как человека с высоконравственными ценностями и идеалами, который

имеет свою место в обществе, выполняет роль гражданина, отвечающего за благополучие своей страны [10].

Первое знакомство с понятием нравственности у ребенка происходит, несомненно, в семье, именно в отношениях с родителями появляются первые представления о том, что «хорошо», а что «плохо», следовательно, можно сказать, что закладывается фундамент для формирования духовно-нравственной личности. Большое влияние также оказывают сверстники, творческие коллективы, спортивные кружки, однако основной и систематический подход обеспечивает именно школа [8].

Именно в начальном образовании, благодаря грамотной и систематической работе учителя, расширяются уже имеющиеся знания о нравственности и формируются абсолютно новые основы для развития духовной личности младшего школьника. Вопрос о том, как нравственные ценности сформировать так, чтобы они стали основой для развития духовно-нравственной личности, служили помощниками всю жизнь, помогали регулировать общественные взаимоотношения, был актуален начиная с древности. Он волновал таких философов как: Аристотель, Платон и Сократ. В дальнейшем проблему нравственности рассматривали Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский, И.Г. Песталоцци. Среди русских просветителей следует отметить В.Г. Белинского и А.Н. Радищева. В своих трудах Л.Н. Толстой неоднократно говорил о важности формирования нравственных понятий у детей. Он считал, что главная наука среди всех, есть наука о том, как человеку жить и поступать в соответствии с правилами морали.

В своих научных трудах немецкий философ И.Ф. Гербарт не раз обращался к проблеме формирования нравственности и нравственных представлений у детей. Высказывание автора: «Единая задача воспитания выражается в одном слове – нравственность» – является подтверждением мысли о том, что нравственные ценности носят ключевой характер в формировании полноценно развитой личности. Термин «нравственность» происходит от древнеславянского слова «нравы», что означает систему идеалов и эталонов поведения человека в обществе, которыми необходимо руководствоваться, чтобы в обществе считаться личностью духовно-развитой [12].

Понятие «нравственность» в научной статье А.В. Бабаяна трактуется как система правил, определяющих поведение, а также как личностные качества человека, необходимые для нахождения в обществе и выстраивания взаимоотношений с другими людьми [3].

Формирование нравственных представлений младших школьников сложный и длительный процесс, которому необходимо уделять время. Учителю необходимо приложить немало усилий для того, чтобы донести до учащихся важность развития собственных нравственных качеств, чувств и идеалов.

Для того, чтобы понимать правильно ли выстроена работа по нравственному воспитанию можно обратиться к научным трудам. И.Ф. Харламов считает, что сформированность нравственных представлений можно оценивать по отношению к разным объектам окружения ребенка.

Основными из них является: 1. Отношение к обществу, осознание себя частью общества (развитое чувство коллективизма) – ребенку важно понимать, что все действия должны быть согласованы с желаниями других людей, научиться координировать свои действия с действиями своего окружения, развивать свои коммуникативные способности и умение руководить. 2. Отношение к своей стране (развитие чувства патриотизма) заключается в любви к своей Родине, ее многонациональной культуре, уважении к истории, обычаям и традициям разных народов. 3. Отношение к труду (развитие трудолюбия) – понимание важности трудовой деятельности в жизни человека, создание взрослыми условий для формирования созидательной трудовой активности, формирование умений и навыков в труде. 4. Отношение к своему «Я» предполагает осознание себя как отдельной личности с набором определенных черт характера, уважение не только общественного мнения, но и собственного, а также честность и скромность. 5. Гуманизм, любовь к людям, проявляемая при общении как со сверстниками, так и со взрослыми людьми [21].

Проанализировав научную литературу разных авторов нам удалось дать определения и выяснить сущность понятий «нравственность», «духовно-нравственное воспитание» и «нравственные представления. Нравственность – это характеристика личности, заключающая в себе такие качества как, например, милосердие, трудолюбие, патриотизм и другие. Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс развития нравственных качеств, идеалов и ценностей у личности. Нравственные представления – это пережитые человеком образы поведенческих эталонов по отношению к обществу и окружающему миру. Важно заметить, что данные понятия неразделимы и существуют в дополнение друг к другу.

Нравственные представления, формируемые в воспитательном процессе в начальной школе, могут быть самыми разными. Е.В. Бондаревская считает, что наиболее важными из них являются: – патриотизм, уважение к своей Родине, государству; 1 – бережное отношение к окружающему миру, природе, поскольку это является проявлением любви к своей стране; – поддержка, помощь своим одноклассникам или сверстникам; – уважение людей старших поколений; – проявление заботы и ласки по отношению к животным[7].

Для оценки уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников необходимо основываться на критерии и показатели, которые были определены Б.Т. Лихачёвым: 1. Когнитивный, заключается в умении определять и выделять нравственные нормы, давать им оценку с точки зрения положительного или отрицательного влияния, основываясь на собственном опыте или полученных ранее знаниях. 2. Эмоционально-ценностный показатель используется с целью выяснить, как тот или иной нравственный поступок отразился на сознании младшего школьника, пробудили ли новые нравственные нормы эмоциональные реакции, чувство эмпатии и сочувствия. 3. Поведенческий предполагает наличие у младшего школьника нравственного поведения в соответствии с принципами и требованиями общества. Поведение, в соответствии и соблюдением всех норм, указывает

также на сформированность привычек нравственных привычек, которые, как правило являются внутренним регулятором мотивов поведения ребенка [20].

Уроки литературного чтения занимают немаловажное место в учебно-воспитательном процессе современной школы. Они богаты своим педагогическим потенциалом и затрагивают все возможные умения и навыки младших школьников.

Именно на уроках литературного чтения ученики формируют общеучебные навыки чтения, понимания и осознания прочитанного, учатся работать с текстом и вычленять из него главные мысли. Помимо всего вышеперечисленного, литературное чтение воспитывает в детской психике осознание себя как личности, имеющей свой характер с определенными чертами характера.

Следовательно, необходимо помнить о том, что такой учебный предмет в начальной школе как литературное чтение имеет возможности не только к обучению, но и воспитанию младших школьников. Среди прочего, данный учебный предмет влияет и на уровень коммуникативной культуры, что напрямую связано с нравственным воспитанием младших школьников. Коммуникация в межличностных отношениях играет особенную роль [2].

В зависимости от того, насколько верно ребенок умеет выразить свою мысль зависит восприятие его другими людьми в социуме. Выстраивать общественные связи невозможно без общения, следовательно, мы не можем говорить о развитии полноценной нравственной личности младшего школьника. На уроках литературного чтения есть множество вариантов развития коммуникативной культуры: высказывание своей собственной точки зрения по поводу прочитанного, составление диалогов с одноклассниками по теме произведения, работа с поиском информации из изученного материала, анализ характера героев и многие другие виды работы.

На протяжении всего обучения в начальной школе при изучении учебного предмета литературное чтение особое внимание уделяется устному народному творчеству. Это связано с тем, что самый разный опыт народа, который может проявляться в суждениях, традициях, правилах, этических понятиях, может быть использован в совершенно разных жизненных сферах общества, иметь большое влияние на формирование человека как личности с нравственными представлениями [1].

Существует множество жанров устного народного творчества начиная от былин, пословиц и загадок, заканчивая легендами и сказками. Все они в той или иной степени имеют свое влияние на детей. В данной статье рассмотрим педагогические возможности народных сказок для формирования нравственных качеств и представлений у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

Для понимания методических основ при работе с народными сказками в начальной школе необходимо дать определение понятию. Если обратиться к Большому энциклопедическому словарю, то можем узнать, что сказка – это как правило прозаический устный рассказ фантастического характера с опорой на вымысел. «Сказка – это древний жанр народного творчества, имеющий

фантастический характер, целью которого является воспитание и обучение подрастающего поколения» говорится в большом толковом словаре современного русского языка [19].

После того как мы дали определение понятию «сказка» нетрудно сделать вывод о том, что данный жанр устного народного творчества имеет выдуманный, фантастический характер, события которого, как правило, показывают борьбу добра со злом, которое заканчивается счастливым концом. Герои в народных сказках наделяются своими определенными чертами характера, которые помогают им в их нелегком пути. На уроках литературного чтения младшие школьники изучают два вида сказок – авторские и народные. Авторские (они же литературные) сказки написаны в прозаической, реже стихотворной форме, с волшебным сюжетом, события которого могут происходить как в реальности, так и в фантастическом мире.

Главной отличительной чертой такого вида сказок является наличие автора, т.е. человека, которого, собственно, и сочинил сказку. А.С. Пушкин, П. Ершов, Ш. Перро, С.Т. Аксаков – являются примерами авторов литературных сказок для детей. Понятие авторской сказки необходимо знать для того, чтобы в дальнейшем видеть отличительные черты и особенности народных сказок. Изучению народных и литературных сказок посвятили немало трудов такие люди как Т.В. Доброничская, З.А. Гриценко, В.А. Изотова и многие другие [16].

Авторами были выделены отличительные особенности народной сказки от литературной. Основное отличие в том, что в сказке народного жанра обязательно присутствует зачин, т.е. начало повествования, где читателя постепенно погружают в мир героев и новых необычных событий. Далее следует завязка основных событий – это то, где герои сталкиваются с проблемой, которую в дальнейшем будут решать.

Момент, когда появившаяся проблема решается, происходят конфликты и острые события носит название кульминации. После всего следует развязка и концовка сказки. Данная композиция характерна как для фольклорных сказок, так и для литературных, однако, в сказках народного жанра она имеет обязательный характер. Среди отличий также можно назвать то, что в народных сказках, как правило, счастливый конец, где главные герои побеждают зло. Такая отличительная особенность позволяет в более полной мере раскрывать нравственный потенциал фольклорных сказок для младших школьников [9].

В литературных сказках данная особенность также присутствует, однако, бывают случаи, когда авторские сказки заканчиваются не столь радостно и персонажи выносят для себя какой-то урок оставляя или теряя что-либо.

Третья отличительная особенность литературной сказки состоит в том, что содержание ее более объемно и имеет множество разных ответвлений и исходов событий, где главные герои встречают немало второстепенных персонажей, которые в той или иной мере влияют на сюжет. В то время как сказка народного жанра, чаще всего, не такая объемная, но следует заметить, что это никак не отражается на ее педагогическом потенциале при работе с младшими школьниками.

Немаловажное отличие народной сказки от авторской заключается во времени написания. Определить, когда была написана фольклорная сказка практически невозможно в то время, как в литературной это можно сделать либо из справок по произведению от автора, либо по приметам, имеющихся в описании сказки. Пятым отличием народной сказки является наличие пословиц, поговорок, крылатых выражений, примет в которые верили люди и афоризмов, т.е. всё то, что имело педагогическую ценность и возможность использования в сказке в качестве образной манеры письма.

Для примера в литературной сказке поэтика заключалась в творческом потенциале автора. Отличительная особенность, которую выделяет Н.И. Кравцов заключается в том, что в сказках литературного жанра рассказчик, повествует от первого лица либо «недостовверного третьего», а в народных сказках рассказчик безликий и объективный [18].

Большое количество русских просветителей уделяли внимание такому жанру фольклора как сказки. Н. Пшеницина подчеркивала, что несмотря на то, что данному жанру свойственна фантазия и вымысел через народные сказки всегда видно обратную сторону жизни людей, их нравственные ценности и ум. Именно поэтому в школе невозможно представить нравственное воспитание без фольклора, в т.ч. сказок. Народные сказки – это жанр устного народного творчества, который создавался одним народом [17].

Следовательно, в зависимости от того какому народу принадлежит та или иная сказка, они могут быть русскими народными, украинскими народными, индийскими народными сказками и т.д. В начальной школе изучается три основных жанра народных сказок. Рассмотрим подробнее каждый из них. Сказки о животных являются наиболее популярным жанром при изучении данной темы в школе.

Отличительной особенностью данного жанра народных сказок выступает наличие главных героев в виде животных. Они наделены человеческими качествами, т.е. умеют говорить, мыслить и т.п. Как правило, животные имеют свои черты характера, которые помогают им или наоборот впутывают их в неприятности. Например, лиса в русских народных сказках олицетворяет хитрость и лукавство, а заяц – трусость, робость. Жанр сказок о животных дает понять смысл и суть не напрямую, а через образы, аналогии, которые будут проводить дети при работе над сказкой.

Особых указаний касаясь методики работы над народными сказками о животных не имеется. Основные приемы и формы работы могут быть представлены в виде: различных вариантов чтения (полного, выборочного, по эстафете), пересказа (подробного, краткого или с творческим дополнением), словесного и графического рисования, ответов на вопросы о прочитанном и т.д. При работе над сказками данного вида возникает вопрос: «Необходимо ли учителю раскрывать младшим школьникам спрятанную аллегория, как это делается при работе над басней?».

Многие специалисты и практикующие учителя считают, что в этом нет необходимости, поскольку ученики осознают, что в сказке имеется вымысел. Младший школьник имеет определенный жизненный опыт, который позволяет

ему понять, что, например, лиса и журавль не могут дружить и ходить друг к другу в гости. Следовательно, у педагога нет необходимости разрушать сказочный мир подробными и иногда неуместными объяснениями о роли животных в жизни друг друга, нужно только помочь детям и направить их мысли в правильное и нужное направление.

Бытовые сказки повествуют о жизни простых людей, обычно это крестьянине, солдаты, ремесленники. Действия происходят в реальном мире, где главные герои противостоят зажиточным людям, барину или человеку с высоким званием. Основная суть бытовых сказок показать взгляды разных сословий на какое-либо событие. Главные герои данного жанра сказки побеждают благодаря своей находчивости, сообразительности, уму и смелости. Третий жанр народных сказок – волшебные.

Среди отличительных особенностей можно назвать: наличие волшебства и чуда, которое проявляется в присутствии волшебных персонажей или предметов; борьба с нечистой силой; сложный композиционный строй; доминирует описательный характер произведения; события охватывают достаточно долгий промежуток жизни главного героя. Независимо от жанра любая народная сказка имеет свой алгоритм анализа, который позволяет в полной мере с методической точки зрения раскрыть её содержание, чтобы воспитание нравственности у младших школьников происходило последовательно и верно [15].

Первым делом при анализе уделяется внимание тому, о чем сказка, т.е. ее теме. Здесь имеют место быть высказывания учеников, их предположения о том, почему сказка названа именно так. После прочтения отмечается оригинальность или схожесть сюжета с другими изученными произведениями. Следующий шаг – это полный и детальный анализ персонажей и их образов. Дети классифицируют героев на добрых и злых, второстепенных персонажей на тех, кто помогает главным героям и тех, кто создает трудности и препятствия. Особое внимание уделяется персонажам, которые выделяются эмоциональной окраской и другими литературными приемами [13].

После анализа героев сказки приступаем к разбору затруднений и трудностей в сюжете. Как правило, они делятся на внешние и внутренние. Внешние представляют собой преграды в окружающем героев мире, например, дремучий лес. Внутренние относятся к характеру героев сказки, т.е. те качества личности, которые мешают им в достижении цели (трусость, жадность и скупость, ложь и т.д.).

После подробного анализа характеров героев и сюжета сказки появляется возможность выяснить то, как справляются персонажи с поставленными трудностями. Происходит анализ способов решения проблемы, т.е. благодаря чему тот или герой смог победить зло. В конце анализа прочитанной сказки обязательно проводится обобщающая беседа, где делаются и закрепляются выводы, полученные при работе. Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста – это процесс постепенный и носит накопительный характер.

При правильно выстроенной методической работе учителя есть высокая вероятность прийти к высоким результатам в короткие сроки, при этом сохраняя интерес к народным сказкам у детей.

Выводы. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования нравственных представлений. Психические процессы начинают развиваться более активно и быстро, чем было ранее, поэтому создаются наиболее подходящие условия для проведения работы учителя по формированию нравственных понятий.

Немаловажную роль имеет то, как будет выстроена работа по формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста. Учителю необходимо иметь большую методическую базу знаний о подготовке и проведении работы по усвоению прочитанных народных сказок на уроках литературного чтения.

Для того, чтобы в полной мере закрепить педагогический потенциал народных сказок важно оперировать различными методами, приемами и формами работы над данным фольклорным жанром. Использование народных сказок в современной школе имеет огромную педагогическую важность для нравственного воспитания, потому что данный жанр имеет свои особенности, благодаря которым становление духовно-развитой личности младшего школьника происходит с увлеченностью и интересом.

Во многом то, как ребенку удастся сформировать полученные знания о морали в повседневной жизни зависит от эффективности работы учителя. Педагог становится связующим звеном между младшим школьником и народными сказками. Сказки будут иметь свою актуальность всегда, потому что это символ движения человечества к духовному и нравственному прогрессу.

Результатом педагогической ценности народной сказки является младших школьник, который развивает в себе положительные нравственные качества на примере героев сказки. Жизненный опыт показывает, что если полученные знания прошли через сердце ребенка, дотронулись до его души, то человеком он вырастет достойным, имеющим самые лучшие морально-нравственные идеалы.

Литература

1. Аникин В. П. Русское устное народное творчество / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2010. – 120 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: АСТ, 2011. – 210 с.
3. Бабаян А.В. О нравственном воспитании / А. В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. – 2012. – №2. – С. 67-78.
4. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В. С. Безрукова. – М.: Екатеринбург-2000, 2014. – 937 с.
5. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 352 с.
6. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vedu.ru/bigencdic/57694/>.
7. Бондаревская Е.В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Книга, 2011. – 350 с.
8. Бондырев Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Бондырев. – М.: Система-М, 2012. – 320 с.

9. Бордовская Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 304 с.
10. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание школьника / Р.С. Буре. – Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
11. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
12. Гербарт И.Ф. Педагогика. Избранные труды / И.Ф. Гербарт, А.П. Поливанова. – М.: Юрайт, 2020 – 213 с.
13. Григорович Л.А. Педагогика и психология / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с. 60
14. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход / Л.И. Гриценко. – М.: Академия, 2005. – 240 с.
15. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи: методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 180 с.
16. Добротницкая Т.В. Стилистико-синтаксические особенности английской детской литературной сказки: дисс. ... канд. фил. наук: 10.02.04 защищена 16.05.1980 / Добротницкая Т.В. – М., 1980. – 206 с.
17. Пшеницина, Н. Фольклор как предмет школьного изучения / Н. Пшеницина // Искусство в школе. – 2008. – № 1. – С. 120.
18. Кравцов, Н. И. Сказка как фольклорный жанр / Н. И. Кравцов // Специфика фольклорных жанров. – 1973. – С.68-84.
19. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская Энциклопедия, 2003. – 528 с.
20. Лихачёв, Б. Т. Социология воспитания и образования / Б. Т. Лихачёв. – М. : Владос, 2016. – 296 с.
21. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2003. – 519 с.

УДК 373.3

*Чгидин Светлана Александровна, учитель
МБОУ «СОШ № 30 им.А.А.Аматуни» г.Симферополь*

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД В РАМКАХ ФГОС НОО

***Аннотация.** Учебная мотивация – необходимое условие дальнейшего успешного обучения. Перед школой стоит задача по формированию и развитию у школьников положительной мотивации к учебной деятельности. В статье рассказывается о приёмах формирования познавательного интереса и уровнях учебной мотивации. Также подчёркивается, что личность учителя и характер его отношения к ученику формируют положительную мотивацию к обучению.*

***Ключевые слова:** мотивация, обратная связь, личностные особенности, познавательные мотивы, интересы учащихся, образовательная система, школьное обучение, внутренняя позиция.*

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE FORMATION OF POSITIVE MOTIVATION OF SCHOOLCHILDREN TO LEARN AS A MEANS OF FORMING UUD WITHIN THE FRAMEWORK OF THE FSES OF POE

Annotation. Educational motivation is a necessary condition for further successful learning. The school faces the task of forming and developing positive motivation for learning activities in schoolchildren. The article describes the methods of forming cognitive interest and levels of educational motivation. It is also emphasized that the personality of the teacher and the nature of his attitude towards the student form positive motivation for learning.

Keywords: motivation, feedback, personal characteristics, cognitive motives, students' interests, educational system, school education, internal position.

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»

К.Д. Ушинский

Введение. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Младший школьный возраст – это тот период, в который происходит развитие школьной мотивации, от которой зависит уровень познавательных способностей человека в будущем. Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы.

Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Цель статьи – раскрыть основные приёмы формирования познавательного интереса младших школьников и уровни учебной мотивации.

Изложение основного материала. Любознательность особенно характерна для детей. Но зачастую, мы, учителя сталкиваемся с тем, что в процессе обучения у школьников отсутствует желание к получению знаний. Отсутствие мотивации к обучению значительно затрудняет процесс формирования универсальных учебных действий. Поэтому, учителю необходимо обращать внимание на эту проблему, диагностировать актуальный уровень развития мотивации ребенка и подбирать методы, формы и способы

организации деятельности, обеспечивающие формирование положительных мотивов к учению.

Психолог А.К. Маркова выделяет три уровня развития познавательной мотивации школьников:

- ✓ широкий познавательный мотив, то есть направленность на усвоение новых знаний;
- ✓ учебно-познавательный мотив, побуждающий к овладению способами добывания знаний;
- ✓ мотив самообразования.

Для младшего школьника характерны широкие познавательные мотивы.

В младшем школьном возрасте познавательной мотивации еще нет, в старшем – уже нет.

Д.Б. Эльконин отмечал, что позиция школьника – это не просто позиция ученика, посещающего школу, слушающего учителя и аккуратно выполняющего домашние задания, это – позиция человека, совершенствующего самого себя.

Так как же сформировать такую позицию у школьника? Многочисленные исследования убедительно показали, что главный путь формирования познавательных мотивов лежит через правильную организацию учебной деятельности школьников, через отработку всех ее компонентов и влияние самого учителя.

Учебная мотивация включает в себя три группы мотивов:

- ✓ познавательные мотивы,
- ✓ социальные мотивы учения
- ✓ мотивы достижения.

К первой группе относятся мотивы, непосредственно связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения. Эти мотивы свидетельствуют об ориентации школьников на овладение новыми знаниями, учебными навыками, определяются глубиной интереса к знаниям: новым занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений, первым дедуктивным выводам, к закономерностям и тенденциям, к теоретическим принципам, ключевым идеям и т.д. К этой группе относятся также мотивы, свидетельствующие об ориентации школьников на овладение способами добывания знаний: интерес к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации собственного учебного труда. Познавательные мотивы отражают стремление школьников к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

Социальные мотивы связаны с различными видами социального взаимодействия школьника с другими людьми. Например: стремление получать знания, чтобы быть полезным обществу, желание выполнить свой долг, понимание необходимости учиться, чувство ответственности. При этом велико значение мотивов осознания социальной необходимости, долга и ответственности, стремления хорошо подготовиться к выбору профессии. Также к социальным мотивам относятся и так называемые позиционные

мотивы, выражающиеся в стремлении занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет. Мотивы социального сотрудничества состоят в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы и формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем, товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Данный мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности.

Их возникновение связано с системой отношений, в которую вовлечен ребенок. В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин считают, что становление мотивации есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы.

Третья группа мотивов учения опирается на наличие в мотивации двух тенденций: к достижению успеха и к недопущению неудачи. Школьники, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой некоторую позитивную цель, активно включаются в ее реализацию, выбирают средства, направленные на достижение этой цели. Деятельность (обучение) вызывает у них при этом положительные эмоции, мобилизацию внутренних ресурсов и сосредоточение внимания.

Иначе ведут себя школьники, мотивированные на недопущение неудачи. Их цель заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи. Их мысли и действия подчинены именно этому. Ученик при этом не уверен в себе, боится критики.

В формировании мотивов учения значительную роль играют словесные подкрепления, оценки, характеризующие учебную деятельность ученика. Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности являются: содержание учебного материала; организация учебной деятельности; коллективные формы учебной деятельности; оценка учебной деятельности; стиль педагогической деятельности.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся сознательными. Поэтому, моя цель, как учителя – определить особенности мотивации младших школьников к обучению в условиях реализации ФГОС начального общего образования, научить ребенка отслеживать свои позитивные изменения, рефлексию на себя.

Ребёнок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью мышлением. На формирование мотивации учебной деятельности оказывают влияние выделенные эмоционально-чувственные факторы (эмоции: ожидания и прогноза – тревога и страх; удовлетворение и радость; коммуникативная – смущение; эмпирически выявленный фактор в процессе взаимодействия «учитель-ученик» – тип профессиональной направленности личности учителя; эмпатия педагога;

аффективная составляющая когнитивного, гностического компонента деятельности учителя; ситуативная тревожность).

Психологические особенности младшего школьного возраста стимулируют качественное изменение способности к произвольному регулированию поведения. Именно для этого периода характерна утрата детской непосредственности, что является свидетельством нового уровня развития мотивационно-потребностной сферы, ребенок руководствуется сознательными целями. В начале обучения у учащихся преобладают внешние мотивы, затем к результатам учебного труда и лишь в конце обучения в начальной школе – к процессу, содержанию учения.

Формирование устойчивой мотивации достижения успеха необходимо для того, чтобы повысить самооценку и психологическую устойчивость школьника. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности.

Для формирования положительной мотивации школьников к обучению можно использовать такие приёмы, как: «Ситуация успеха», «Повторение с расширением», «Своя опора», «Свои примеры», «Интрига», дидактические игры, загадки, эпиграфы, девизы, использование аудио и видео материала.

Учитель должен владеть технологическими операциями, способствующими развитию положительной мотивации к учению у школьников: снятие страха, скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности, внесение мотива, персональная исключительность, мобилизация активности или педагогическое внушение.

Учителя начальных классов нашей школы используют для этого разные приёмы:

- ✓ увлечённое преподавание;
- ✓ новизна учебного материала;
- ✓ связь знаний с судьбами людей;
- ✓ показ практического применения знаний;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ обучение с компьютерной поддержкой;
- ✓ взаимообучение (в парах, микрогруппах);
- ✓ тестирование знаний;
- ✓ создание ситуации успеха;
- ✓ соревнование (с товарищами по классу, самим собой).

Из практики можно назвать приёмы, которые хорошо зарекомендовали себя и дали положительный результат в мотивации школьников к учению:

- ✓ создание проблемной ситуации;
- ✓ групповая работа полезна для развития социальных мотивов.

Нестандартные уроки:

- ✓ урок- деловая игра;
- ✓ урок- соревнование;
- ✓ урок взаимообучения учащихся;
- ✓ урок- аукцион;

- ✓ урок- игра;
- ✓ урок- путешествие.

Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников нам помогают занимательные задания, загадки, и ребусы. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала.

И ещё об одном факторе формирования положительной мотивации, без которого все описанные выше могут просто не сработать. Это доброжелательный настрой урока. Для этого нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь к ребенку, обеспечить эмоциональный комфорт каждого ученика.

Роль личности учителя играет важную роль в развитии учебной мотивации учащихся. Ведь, стиль педагогической деятельности учителя включает в себя характерное только для него сочетание задач, средств, способов педагогического воздействия на формирование личности ученика, на умение общаться с ним.

Так же важно в формировании положительной учебной мотивации правильная организация педагогом образовательного процесса, т. е. урока. Ученики говорят, если интересно на уроке, то тогда все понятно. Ещё Л. Н. Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель».

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод о том, мотивация влияет на успешность, эффективность и результативность обучения. Также обеспечивает более благоприятный переход учащихся из начальной школы в среднее звено, развивает интерес к предмету, к процессу познания. Мотивация к обучению является важнейшим фактором, влияющим на уровень качества формирования УУД младшего школьника, и её необходимо регулярно развивать и поддерживать с помощью различных образовательных технологий.

Учение только тогда станет для учащихся радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

Педагог должен понимать, что какими знаниями он ни обладал, какими методиками не владел, без положительной мотивации, без создания ситуации успеха на уроке, такой урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нем.

Литература

1. Немов Р. С. Психология. В 3 книгах. Книга 1. Общие основы психологии. – М.: Издательство «Владос», 2020. – 687 с.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2009. – 384 с.
3. Юй Т. Мотивация учебной деятельности //Сибирский психологический журнал. – 2008. – №. 30. – С. 75-76.
4. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: Академия: 2002. – 236 с.
5. Кондрашова Л. В. Сборник педагогических задач. – М.,1987. – 256 с.

УДК 373.3

*Эмирова Зарема Заировна, студент
Научный руководитель: Асанова З.Р.,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова»*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОГО ПИСЬМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы к формированию орфографической грамотности у младших школьников. Анализируются разнообразные подходы обучения правописанию, их преимущества и недостатки, а также факторы, влияющие на эффективность орфографического обучения.*

***Ключевые слова:** орфография, грамотность, младшие школьники, традиционный, функционально-коммуникативный, игровой, дифференцированный, интегрированный подходы.*

MODERN APPROACHES TO THE FORMATION OF SPELLINGLY CORRECT WRITING IN PRIMARY SCHOOL

***Annotation.** The article examines modern approaches of developing spelling literacy in primary school students. Analyzes various approaches to teaching spelling, their advantages and disadvantages, as well as factors affecting the effectiveness of spelling training.*

***Keywords:** spelling, literacy, primary school students, traditional, functional and communicative, playful, differentiated, integrated approaches.*

Введение. Формирование грамотности – одна из ключевых задач начального образования. Грамотное письмо является важным условием успешной коммуникации, развития мышления и формирования общей культуры

личности. В условиях постоянно меняющихся требований к образованию, возникает необходимость в анализе и совершенствовании существующих обучения орфографии, чтобы обеспечить более эффективное усвоение орфографических правил и формирование устойчивых навыков грамотного письма у младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит конкретную задачу научить школьников осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила пунктуации при записи собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное [9].

Проблема орфографии была изучена и обсуждалась в работах таких известных ученых, как К.Д. Ушинский, Н.А. Корф, М.Р. Львов, В.А. Флеров, а также методистов и психологов М.В. Ушаков, Л.К. Назарова, Н.С. Жуйков, П.С. Жедек, П.С. Тоцкий, Т.Г. Рамзаева. Однако, несмотря на многочисленные исследования в области методики обучения орфографии, эта проблема по-прежнему остается актуальной. Наблюдается нацеленность обучающихся на механическое заучивание орфографических правил, а не на их применение, что ведет к низкой грамотности учащихся начальных классов. Опыт работы многих учителей показывает, что знание правил и умение их применять в практической деятельности – это далеко не одно и то же.

Цель статьи – проанализировать основные подходы к формированию орфографически правильного письма в начальной школе.

Изложение основного материала. Орфография рассматривается как

1) наука о языке в его письменной форме, занимающаяся написанием слов и устанавливающая их единообразие [6, с.528].

2) единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме [3, с.165].

Существуют различные подходы к формированию орфографической грамотности, которые могут быть адаптированы в зависимости от возрастных категорий и индивидуальных особенностей учащихся. Рассмотрим основные.

Традиционный подход к обучению орфографии основан на механическом запоминании правил и слов. В рамках этого метода учащиеся изучают орфографические правила, выполняют упражнения на их закрепление, а также пишут диктанты. Основные преимущества этого подхода заключаются в его простоте и структурированности. Однако недостатками являются высокая степень механизации, отсутствие творческого подхода и недостаток мотивации учащихся [7, с.183].

Суть функционально-коммуникативного подхода в формировании орфографической грамотности не в том, чтобы усвоить большое количество правил и орфограмм, а в том, чтобы научить ребёнка применять эти знания на практике, а также использовать справочно-информационные источники для повышения уровня грамотности. Учёные считают *функционально-коммуникативный* подход одним из самых органичных, перспективных и продуктивных в обучении письму, так как обучающийся постоянно

практикуется в употреблении языковых единиц [8]. Однако основной акцент делается на устном общении, поэтому ученики могут испытывать трудности в грамотном написании слов и предложений.

Игровой подход активно используется в начальной школе для формирования орфографических навыков. Игры и игровые задания делают процесс обучения более увлекательным и менее стрессовым для детей. Например, использование настольных игр, кроссвордов, викторин и других игровых форматов помогает учащимся запоминать орфографические правила в процессе активного участия [1, с. 62]. Это способствует не только запоминанию, но и развитию критического мышления и творческих способностей.

Однако постоянное применение игры может способствовать поверхностному усвоению материала, когда учащиеся фокусируются на игре, а не на глубоком понимании темы. Игровой подход невозможно адаптировать под все темы по орфографии, требует дополнительных как материальных, так и временных ресурсов.

Дифференцированный подход предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся и их уровень подготовки. Учителя могут разрабатывать задания различной сложности, что позволяет каждому ребенку работать в своем темпе. Такой подход способствует более глубокому усвоению материала и снижает уровень тревожности у детей, которые могут испытывать трудности в обучении [2, с.172].

Однако учителям бывает сложно разрабатывать индивидуализированные планы обучения для каждого ученика, особенно в классах, где обучается большое количество школьников. Дифференцированный подход требует больше времени на подготовку уроков и оценку, что может быть сложно в условиях ограниченного времени и ресурсов.

Интегрированный подход включает в себя сочетание различных методов и стратегий обучения. Например, орфография может быть связана с литературным чтением, развитием устной речи и другими предметами. Это позволяет создать более целостное восприятие языка и его использования. Интегрированный подход способствует более глубокому усвоению орфографических норм и их применению в различных контекстах [4, с.201].

Однако интегрированные занятия также требуют больше времени для планирования и проведения, что может привести к перегрузке учителей и учащихся. Для успешной реализации интегрированного подхода могут потребоваться дополнительные ресурсы, такие как учебные материалы, технологии и пространство, что может быть ограничено в некоторых образовательных учреждениях.

С развитием технологий в образовательном процессе все чаще используются компьютерные программы и приложения для обучения орфографии. Интерактивные задания, тесты и обучающие игры позволяют учащимся самостоятельно работать над своими орфографическими навыками, получать мгновенную обратную связь и корректировать свои ошибки [5, с. 59]. Использование компьютерных технологий делает обучение более

индивидуализированным и позволяет учитывать уровень подготовки каждого ученика.

Однако внедрение компьютерных технологий часто требует значительных финансовых вложений на оборудование, программное обеспечение и обучение персонала, могут требовать времени для освоения, и не все учителя или учащиеся могут быстро адаптироваться к ним. С увеличением использования компьютерных технологий возрастает риск зависимостей, что может привести к снижению критического мышления и творческих способностей.

Эффективность обучения орфографии зависит не только от правильно выбранных подходов, но и от ряда факторов, включая:

- наличие мотивации обучающихся и интереса к изучению орфографии, осознания ее важности для успешной коммуникации;
- уровень развития языкового чутья, способность чувствовать правильность написания слова на интуитивном уровне;
- методическая компетентность учителя: владение современными методиками обучения орфографии, умение адаптировать их к потребностям конкретного класса;
- организация учебного процесса: создание благоприятной атмосферы, использование разнообразных форм и методов работы, индивидуальный подход к каждому ученику;
- взаимодействие школы и семьи: поддержка со стороны родителей, создание условий для самостоятельной работы учащихся дома.

Выводы. Современные подходы к формированию орфографически правильного письма в начальной школе предлагают разнообразные стратегии, которые могут быть адаптированы под конкретные условия и потребности учеников. Традиционный, игровой, функционально-коммуникативный и дифференцированный подходы, а также интеграция различных предметов создают многогранную систему обучения. Эффективность каждого из этих подходов зависит от уровня подготовки учителей, наличия ресурсов и вовлеченности самих учащихся. Важно помнить, что орфографически грамотное письмо – это не только набор правил, но и умение использовать язык как инструмент общения и самовыражения.

Литература

1. Абдульменова З.З. Дидактические игры в воспитании интереса к русскому языку / З.З. Абдульменова // Начальная школа. – 2014. – №1. – С. 62-64.
2. Вахобова М.А. Дифференцированный подход с элементами индивидуализации при обучении русской орфографии в практике ВУЗ / М.А. Вахобова, Н.И. Шарипова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2021. – №4 (69). – С. 172–174.
3. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка : В 3 т. / Т.Ф. Ефремова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2006. – 165 с.
4. Ибрагимова Х.М. Интеграция знаний при изучении русской орфографии / Х.М. Ибрагимова, З.З. Мадиева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. №12-2 (66). – С. 201–203.
5. Иванова В.Ф. Современная русская орфография / В.Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 2004. – 59 с.

6. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 2003. – 528 с.
7. Соловейчик М.С. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах / М.С. Соловейчик, О.О. Харченко // Начальная школа, – 2006. – № 17. – 183 с.
8. Старченко Г.Н. Функционально-коммуникативный подход к обучению русскому языку в школе / Г.Н. Старченко // Наука и современность. – 2012. – №15-3. – С. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalno-kommunikativnyy-podhod-k-obucheniyu-russkomu-yazyku-v-shkole> (дата обращения: 18.03.2025).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 286

УДК 373.3:376.58

*Эрмамбетова Гулнара Иسمетовна, магистрант
Научный руководитель – Акмуллаева Л.Р.,
канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры начального образования
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова»*

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ТРУДНОВОСПИТУЕМЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассмотрены особенности педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников, актуальность и эффективность этой проблемы на сегодняшний день, а также тонкости при работе с детьми, имеющими трудности в обучении и в поведении.*

***Ключевые слова:** трудновоспитуемость, социальная адаптация, психологическая поддержка, воспитание, обучение, агрессивность, замкнутость.*

FEATURES OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR DIFFICULT PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article examines the specifics of pedagogical support for difficult younger schoolchildren, the relevance and effectiveness of this problem today, as well as the subtleties of working with children who have difficulties in learning and behavior.*

***Keywords:** difficult to educate, social adaptation, psychological support, education, training, aggressiveness, isolation.*

Введение. Современное образовательное пространство сталкивается с новыми вызовами, связанными с изменением социокультурных условий и возрастающим разнообразием учеников. В таких условиях особое внимание привлекают трудновоспитуемые младшие школьники, которые испытывают трудности в поведении, обучении и социализации. Актуальность исследования педагогической поддержки таких детей обусловлена необходимостью разработки эффективных методов, способствующих их успешной адаптации в образовательной среде. Проблема педагогической поддержки

трудновоспитуемых детей заключается в недостаточной эффективности существующих методов, что затрудняет их социализацию и успешное включение в образовательный процесс. Отсутствие индивидуализированного подхода и недостаточное взаимодействие педагогов с родителями и специалистами часто приводят к усугублению проблем в поведении и обучении детей, что требует разработки новых подходов и стратегий.

Целью статьи являются особенности педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников.

Изложение основного текста. Трудновоспитуемость как педагогическое понятие охватывает широкий спектр поведенческих и эмоциональных отклонений у детей, затрудняющих их воспитание и обучение. В педагогической практике этот термин применяется к детям, чьё поведение выходит за рамки общепринятых норм, что требует особого подхода со стороны педагогов и родителей. Эти дети могут проявлять агрессивность, замкнутость, склонность к конфликтам или другие формы дезадаптивного поведения. При этом важно учитывать, что «каждый ребенок уже в дошкольном возрасте проявляет способности, которые говорят о его естественном стремлении к проявлению своих мыслей и чувств с помощью разных видов искусства» [4; с.2] так считал ученый А.Н. Кузнецов. Понимание природы трудновоспитуемости позволяет педагогам разрабатывать эффективные стратегии взаимодействия с такими детьми, принимая во внимание их индивидуальные особенности и творческий потенциал.

Проявления трудновоспитуемости у младших школьников могут быть разнообразными, включая агрессивное поведение, трудности в общении с одноклассниками и взрослыми, а также избегание социальных контактов. Эти проявления обусловлены комплексом факторов, среди которых можно выделить семейные проблемы, особенности темперамента и недостаток педагогического внимания. Для педагогов важно уметь распознавать такие признаки, чтобы своевременно оказывать необходимую поддержку и помощь, способствующую социальной адаптации ребёнка. Исследователь Кузнецов А.Н. подчеркивает, что «учитель далеко не всегда может выявить нетипичное поведение ребенка в среде, поэтому необходимо хорошо знать ребенка и видеть своеобразие его поведения в различных условиях» [4; с.2].

Одной из особенностей педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников является социальная адаптация. Социальная адаптация представляет собой процесс освоения индивидом норм и ценностей общества, а также успешной интеграции в социальное окружение. Для младших школьников это означает освоение социальных ролей, таких как роль ученика, друга и члена коллектива. Значимость социальной адаптации трудно переоценить, поскольку она служит основой для формирования личности, развития коммуникативных навыков и построения межличностных отношений.

Успешная социальная адаптация младших школьников зависит от множества факторов, включая индивидуальные особенности ребёнка, его семейное окружение и качество педагогической поддержки. Среди индивидуальных факторов выделяются уровень эмоционального интеллекта,

способность к эмпатии и развитость коммуникативных навыков. Семейные аспекты охватывают стабильность семейной среды, стиль воспитания и уровень поддержки, который ребёнок получает от родителей. Педагогический аспект заключается в создании благоприятной образовательной среды, способствующей развитию навыков взаимодействия в коллективе. Развитие умений, таких как работа в команде и проявление эмпатии, играет ключевую роль в процессе адаптации. Ученые Старовойтова Г.В. и Дирксен Н.В. отмечают, что «адаптированный ребенок – это ребенок, приспособленный к всестороннему развитию своего интеллектуального, физического, личностного и других потенциалов в предоставленной ему новой педагогической среде» [8]. Следовательно, комплексный подход к развитию этих навыков, совместно с поддержкой со стороны семьи и педагогов, является необходимым условием для успешной адаптации детей в новом образовательном контексте.

Педагогическая поддержка играет центральную роль в процессе социальной адаптации младших школьников. Педагоги, взаимодействуя с детьми и их семьями, создают условия для успешной социализации, используя индивидуальный подход и адаптируя образовательный процесс под потребности каждого ученика. Кандидат педагогических наук Дробинская А.О. отмечает, что «лично ориентированная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с проявлениями церебрастении способствует повышению работоспособности и улучшению произвольной регуляции учебной деятельности» [1; с.22]. Поэтому, индивидуализированный подход не только способствует адаптации, но и улучшает общую учебную деятельность детей, учитывая различные аспекты их развития.

Из этого следует, что педагог играет ключевую роль в процессе социализации младших школьников, так как именно он становится основным связующим звеном между ребёнком и окружающим его обществом. В школьной среде педагог выступает не только как источник знаний, но и как образец социального поведения. Педагог, обладая знаниями о психологии и педагогике, способен выявить проблемы в социализации ребёнка и направить свои усилия на их преодоление. Взаимодействие с родителями, коллегами и психологами позволяет создать благоприятную среду для успешной интеграции ребёнка в коллектив.

Еще одной особенностью педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников являются применение определенных методов и подходов. Для поддержки социализации младших школьников педагоги используют разнообразные методы и подходы, направленные на развитие навыков общения, сотрудничества и адаптации в коллективе. Среди таких методов можно выделить групповые занятия, игровые технологии и индивидуальные беседы, которые помогают детям лучше понять себя и окружающих. Программы повышения квалификации для педагогов, включающие модули по работе с трудновоспитуемыми детьми, играют важную роль в совершенствовании этих подходов. Например, в 2020 году Министерство образования РФ подчеркнуло важность таких программ для улучшения качества взаимодействия педагогов с детьми, испытывающими трудности в социализации. Эти методы способствуют

созданию условий, в которых ребёнок может развивать свои социальные навыки и чувствовать себя комфортно в коллективе.

Необходимо также отметить, что еще одной из особенностей педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников является взаимодействие между педагогами, психологами и социальными работниками, что обеспечивает комплексный подход к решению возникающих проблем. Совместная работа специалистов позволяет учитывать все аспекты развития ребёнка, включая его эмоциональное, социальное и академическое благополучие, что значительно увеличивает шансы на успешную адаптацию.

Следующей особенностью является создание благоприятной среды. Для создания благоприятной среды в коллективе класса необходимо проведение мероприятий как средство вовлечения родителей. Совместные мероприятия, организуемые для детей и их родителей, играют значительную роль в процессе социализации младших школьников. Они способствуют укреплению семейных связей, формированию у детей чувства принадлежности и уверенности в себе. Кроме того, отечественные ученые Старовойтова Л.И., Дирксен Н.В. выделяют условия образовательной среды как важнейший фактор для успешной адаптации детей-мигрантов [8; с.4]. В этой среде ребенок впервые сталкивается с принимающим социумом и познает особенности новой социокультурной среды. Поэтому, совместные мероприятия не только способствуют социализации, но и помогают детям адаптироваться к новым условиям, что является важным аспектом их развития.

Также одной из особенностей педагогической поддержки трудновоспитуемых младших школьников являются родительские собрания. Существует множество форм совместных мероприятий, направленных на вовлечение родителей в школьную жизнь. К ним относятся родительские собрания в формате дискуссий, творческие мастер-классы, спортивные соревнования и культурные события. Методика «Круглый стол»; успешно применяемая в 78% школ, способствует обсуждению актуальных вопросов воспитания и адаптации детей, создавая атмосферу открытого диалога. Каждое мероприятие имеет свои особенности, однако их общая цель – укрепление взаимодействия между педагогами, родителями и детьми. Ученые Старовойтова Л.И., Дирксен Н.В. отмечают, что «школа не только образовывает и воспитывает, она представляет собой уникальный механизм адаптации и интеграции юного гражданина, и, в частности, иностранного, в общество» [8; с.4]. Организация совместных мероприятий требует активного участия как педагогов, так и родителей. Педагоги играют ключевую роль в планировании и проведении таких событий, обеспечивая их соответствие потребностям детей и образовательным задачам. Работа педагогов по специальным образовательным программам и внеурочной деятельности способствует адаптации детей-мигрантов к школе и помогает им овладеть русским языком, как отмечают Старовойтова Л.И., Дирксен Н.В. Родители могут вносить свой вклад, предлагая идеи и активно участвуя в подготовке мероприятий. Согласно данным Министерства просвещения, в 2020 году в России было проведено более 10 тысяч таких мероприятий, что подчеркивает их значимость.

Совместная работа педагогов и родителей создает атмосферу сотрудничества и доверия, что, в свою очередь, положительно сказывается на социализации детей.

Выводы. Таким образом, трудновоспитуемость младших школьников представляет собой сложное явление, требующее комплексного подхода к педагогической поддержке. Индивидуализированные стратегии, групповые методы работы и игровые технологии являются наиболее эффективными инструментами в достижении целей социальной адаптации. Эти подходы позволяют учитывать особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешной интеграции в образовательный процесс. Также взаимодействие педагогов с родителями и другими специалистами играет ключевую роль в обеспечении комплексной поддержки трудновоспитуемых детей. Совместные усилия всех участников образовательного процесса способствуют более глубокому пониманию проблем ребенка и разработке оптимальных решений.

Литература

1. Дробинская А.О. Личностно ориентированный подход к коррекции трудностей в обучении младших школьников с церебрастенией: : автореферат дис.... канд. пед. наук : 19.00.10/ А.О. Дробинская. – Москва, 1999. –26 с.
2. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности: дис.... к. пед. наук: 13.00.01 / К.П. Зайцева. – М. 2011. – 153 с.
3. Коваленко Т.В. Моделирование взаимодействия семьи и школы в условиях современного начального образования: автореферат дис.... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т.В. Коваленко. – Омск, 2016. – 27 с.
4. Кузнецов А.Н. К вопросу о необходимости целенаправленного развития навыков социальной адаптации в условиях музыкально-театральной деятельности у младших школьников [Электронный ресурс] / А.Н. Кузнецов // Бюллетень Международного центра; Искусство и образование. – 2020. – № 1. — Режим доступа: http://www.art-in-school.ru/bul/1_2020_Kuznetsov.pdf
5. Пикина В. В. Индивидуальный подход в обучении детей с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] / В. В. Пикина // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnye-formy-korreksionnogo-obucheniya-detey-s-umstvennoy-otstalostyu>
6. Сукиасян А.А. Прорывные научные исследования как двигатель науки: сборник статей Международной научно-практической конференции / А.А. Сукиасян. – Самара: АЭТЕРНА, 2015. – 290 с.
7. Сидорина Е.В. Формирование коммуникативных навыков как фактор успешной социальной адаптации младших школьников с умственной отсталостью [Электронный ресурс] / Е.В. Сидорина, А.С. Тюрикова // Нижегородский психологический альманах. – Режим доступа: <https://psykaf417.esrae.ru/ru/26-r313>
8. Старовойтова Л.И. Социально-педагогическое сопровождение процесса социальной адаптации детей-мигрантов в российских школах [Электронный ресурс] / Л.И. Старовойтова, Н.В. Дирксен // ЦИТИСЭ. – 2021. – № 1 (27). – С. 99–100. – Режим доступа: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2021.1.09>.

Юрова Наталья Дмитриевна, инструктор
по физической культуре МКДОУ Детский сад №15
«Сказка» Ставропольский край, с.Дивное

ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация. В статье рассматривается проблема здоровьесбережения подрастающего поколения. Раскрывается суть понятий «здоровье», «здоровый образ жизни». Определяется структура здоровья и составляющие здорового образа жизни. Обозначаются факторы, способствующие сохранению здоровья ребенка. Обращается внимание на консолидации родителей и педагогов образовательных учреждений по созданию здоровьесберегающей среды.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесбережение, здоровый образ жизни, дошкольник, младший школьник.

THE PROBLEM OF HEALTHCARE OF THE YOUNG GENERATION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Annotation. The article discusses the problem of health care for the younger generation. The essence of the concepts of «health» and «healthy lifestyle» is revealed. The structure of health and the components of a healthy lifestyle are determined. The factors contributing to the preservation of the child's health are indicated. Attention is drawn to the consolidation of parents and teachers of educational institutions to create a health-saving environment.

Keywords: health, health care, healthy lifestyle, preschooler, primary school student.

Введение. В XXI веке здоровье человека воспринимается не только как социальная ценность, но и как решающий фактор экономического развития, конкурентоспособности, роста благосостояния государства и уровня жизни его граждан. Однако в последние десятилетия наблюдается тенденция к ухудшению здоровья детей. Наиболее вескими причинами этого процесса являются экологические проблемы, некачественное питание, ускорение темпа жизни, злоупотребление гаджетами, малоподвижный образ жизни, рост психологической и эмоциональной нагрузки на детей, начиная с дошкольного возраста и др.

Понимание, что здоровье – это хорошо, а болезнь – плохо, осознавалось с давних времен. Задача заботы о здоровье детей всегда ставилась государством. Однако решалась она по-разному. Сегодня в РФ действует Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 N 323-ФЗ, в котором в статье 7 обозначен приоритет охраны здоровья детей [16]. Здоровое развитие ребенка является фактором первостепенной важности; способность жить гармонично в меняющихся условиях среды является основным условием такого развития [17]. Соответственно, перед родителями и

педагогами в образовательных учреждениях стоит задача заботы о здоровье детей, начиная с раннего возраста.

Цель статьи – раскрыть проблему здоровьесбережения подрастающего поколения.

Изложение основного материала. Феномен здоровья и вопросы его сохранения на протяжении тысячелетий интересовали мыслителей, философов, медиков, педагогов, социологов, психологов. Древнекитайский мыслитель Конфуций разработал учение, содержащее рассуждения об отношениях отцов и детей, которые должны быть проникнуты человеколюбием и высокой нравственностью. Действия взрослых должны быть направлены на сохранение психического, духовного и социального здоровья детей [14]. Древнегреческий философ Платон отмечал, что взрослые (родители, кормилицы) должны заботиться о физическом развитии ребенка, оберегать его от физических повреждений, учитывать важность подвижных игр для развития детей, а также заботиться и о психическом здоровье растущего поколения [8]. Педагог-гуманист Я.А. Коменский отмечал необходимость должного ухода за ребенком, который обеспечит поддержание его здоровья и физическую закалку [9].

Выдающиеся педагоги В. Бехтерев, Е. Водовозова В. Сухомлинский, К. Ушинский, С. Шацкий и др. высказывали мнения о необходимости воспитания гармоничной здоровой личности. Ими были выделены условия, средства сохранения и укрепления здоровья. Так, например, В. Сухомлинский был убежден, что человеческое здоровье зависит от интеллектуального и психического развития личности. Он писал, что здоровье человека, как существа социального, зависит не только от внешних условий, но и от внутреннего, психического чувства. Особенно велика эта зависимость в тот период, когда организм еще только формируется. Мысль, мышление, сознание, психика ребенка, образно говоря, является воздухом, на котором держатся крылья здоровья [15].

В преамбуле Устава Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) (1948 г.) обозначено, что здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических пороков [17].

А. Абаев определяет здоровье как состояние человека, которое соответствует существующим социокультурным нормативам (эталонам) в отношении психофизиологической (физической и психической) и личностной (социальной) подсистем ее жизнедеятельности [1]. И. Брехман считает, что здоровье – это не отсутствие болезней, а физическая, социальная и психологическая гармония человека [6]. Ю. Лисицын рассматривает здоровье как гармоничное единство биологических и социальных качеств, обусловленных врожденными и приобретенными биологическими и социальными явлениями [10].

Сущность понятия «здоровье» объективно интегрирует четыре составляющие: физическую, психическую, духовную и социальную. Родители и педагог должны осознавать необходимость сохранения всех составляющих здоровья, которые взаимосвязаны между собой, а их интегрированное

воздействие определяет состояние здоровья человека как целостного сложного феномена. Физическое здоровье является основой социального здоровья, на основе их совокупности формируется психическое здоровье, а духовное здоровье является вершиной сущности человека [2; 11].

Современные ученые, анализируя факторы здорового образа жизни, акцентируют внимание на навыках организации и самоорганизации человека собственной жизни: привитии значимых для здоровья мировоззренческих наставлений, основных навыков сохранения и укрепления здоровья, элементов личной физической, гигиенической культуры, а также культуры психофизической регуляции и гармоничного межличностного общения (А. Абаев) [1]; содействии самоорганизации человека, его активной позиции применительно к собственному здоровью, что требует постоянных и значительных усилий в области сохранения и укрепления здоровья (М. Амосов) [3].

Феномен «здоровый образ жизни», который приобрел популярность в последние годы, включает в себя субъективность, самоактивность лица, группы людей и общества в целом с целью использования материальных и духовных условий и возможностей в пользу здоровья, гармонии духовного и физического развития человека. Под здоровым образом жизни ученые понимают активную деятельность личности, направленную на сохранение и улучшение здоровья [12]. Уровень здоровья зависит от комплекса взаимосвязанных внешних и внутренних факторов, но в большей степени – от психологического настроения человека на здоровое существование и образа его жизни. Причем необходимо учитывать, что улучшение здоровья возможно только при повышении качества всех составляющих, которые положительно влияют на развитие функциональных систем организма человека и способствуют гармоничности его жизнедеятельности и здоровья.

Современные американские ученые (К. Байер, Л. Шейнберг) считают, что составляющими здорового образа жизни являются: оптимальный двигательный режим, тренировка иммунитета и закалки, оптимальное питание, психофизиологическая регуляция, рациональный режим жизни, отсутствие вредных привычек, высокая медицинская активность [5].

Таким образом, проблема здоровьесбережения подрастающего поколения предполагает реализацию основных здоровьесберегающих предпосылок, на которые необходимо ориентировать детей с раннего возраста:

- полноценное сбалансированное питание;
- активная двигательная деятельность детей, которая ведет к физическому совершенствованию;
- соблюдение правил гигиены (чистоты тела и чистоты мыслей, закаливания тела и закаливания духа).

Ориентация на здоровье и здоровый образ жизни должна стать основой для формирования мировоззренческих позиций и культуры здоровья человека; появления желания у ребенка быть здоровым, чтобы иметь возможность на реализацию собственных физических, интеллектуальных, социальных и духовных способностей; профилактики вредных привычек (алкоголизма,

курения, наркомании, лени, переедания, негативных эмоций, негативного мышления, малоподвижности и т.д.). Взрослые (родители и педагоги) должны помнить, что структура здорового образа жизни включает разнообразные элементы, касающиеся всех аспектов здоровья – физического, психического, социального и духовного.

Проблема здоровьесбережения подрастающего поколения в образовательных учреждениях решается, начиная с дошкольных. По результатам исследования А. Ошкиной, основы здорового образа жизни у старших дошкольников должны обеспечиваться наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), эмоционально-позитивным отношением к этим элементам и умением реализовывать их в повседневной деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку) [13]. В исследовании Н. Быковой для формирования основ здорового образа жизни детей в дошкольных учреждениях предусматривается решение похожих задач: организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями; создание условий для обеспечения оптимального двигательного режима; осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий; полноценное питание; обеспечение благоприятной гигиенической среды и культурно-гигиенического воспитания; создание атмосферы психологического комфорта; безопасность жизни [7].

На основе анализа научных исследований по формированию здорового образа жизни подрастающего поколения Т.А. Андрющенко обобщила факторы, способствующие сохранению здоровья ребенка:

1. Факторы, способствующие физическому здоровью: рациональное питание; двигательная активность; соблюдение личной гигиены; чередование активных и малоподвижных видов деятельности.

2. Факторы, способствующие социальному здоровью: комфортное общение; умение проявлять эмпатию; отсутствие вредных привычек; способность взаимодействовать с другими людьми.

3. Факторы, способствующие духовному и психическому здоровью: позитивное отношение к себе и другим людям; умение принимать решения и предвидеть их последствия для себя и других людей; навыки самоконтроля; настроенность на успех и способность достигать цели [4].

Проблема здоровьесбережения подрастающего поколения решается через внедрение в образовательные учреждения здоровьесберегающих технологий, которые должны обеспечить создание благоприятных условий развития, воспитания, обучения ребенка (спокойная среда, которая не подавляет психические процессы, отсутствие стрессовых ситуаций, адекватность требований к ребенку, развитие ребенка в соответствующем его природе темпе); оптимальную организацию образовательного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими нормами); полноценный и рационально организованный двигательный режим.

Выводы. Таким образом, необходимо отметить, что проблема здоровьесбережения подрастающего поколения требует целенаправленной и систематической работы со стороны родителей и педагогов образовательных учреждений, начиная с дошкольных. Особое внимание при организации образовательно-воспитательной работы по воспитанию у детей культуры здоровья уделять формированию здоровьесберегающей среды.

Литература

1. Абаев А. М. Здоровьесберегающий поход к изучению и формированию образовательной среды / А. М. Абаев // Педагогика. – 2012. – № 3. – С. 37–41.
2. Алынин С.А. Профилактика здорового образа жизни в образовательных организациях // Педагогический журнал. – 2015. – № 1-2. – С. 47–60.
3. Амосов Н. М. Раздумья о здоровье / Н. М. Амосов. – М. : Физкультура и спорт, 1987. – 64 с.
4. Андриященко Т.К. Модель подготовки педагогов к работе по формированию у дошкольников здоровьесберегающей компетентности / Т.К. Андриященко // Актуальные вопросы повышения квалификации педагогических и руководящих работников сферы образования города Москвы : сб. материалов IV междунар. науч. – практ. конф. (18 апр. 2013 г.); ред. кол. : И. Ю. Савкина, Д. А. Махотин ; сост. сб. материалов Н. И. Шевченко]. – М. ; Ярославль, 2013. – С. 218–221.
5. Байер К. Здоровый образ жизни / К. Байер, Л. Шейнберг; пер. с англ. М. Д. Гроздовой. – М. : Мир, 1997. – 368 с.
6. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье / И.И. Брехман. – М. : Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.
7. Быкова Н.Г. Формирование культуры здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении «открытого» типа : дис... канд. пед. наук : 13.00.01 / Быкова Наталия Григорьевна. – М., 2005. – 187 с.
8. Законы / Платон. – М. : Ruscience, 2016. – 322 с.
9. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / Я.А Коменский; под ред. А.И. Пискунова и др. – М. : Педагогика, 1982. – Т.2. – 576 с.
10. Лисицын Ю. П. Слово о здоровье / Ю.П. Лисицын. – М. : Советская Россия, 1986. – 189 с.
11. Носов А.Г. Эволюция идеи формирования здорового образа жизни: педагогический аспект // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-4. – С. 910–913.
12. Рагимова О.А. Теоретические основы определения понятия здоровья // Известия Саратовского ун-та Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2009. – №2. – С. 41-47.
13. Ошкина А. А. Формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников : дис... канд. пед. наук : 13.00.07 / Ошкина Алла Анатольевна. – СПб., 2009 – 251 с.
14. Столпы мудрости. Обретение себя в потоке жизни / Конфуций, Лаоцзы ; перевод с китайского И. Семененко. – М. : Родина, 2022. – 239 с.
15. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск : Нар. асвета, 1981. – 288 с.
16. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/
17. WHO Library Cataloguing in Publication Data World Health Organization Basic documents. – 48th ed. Including amendments adopted up to 31 December 2014. 1. World Health Organization. 2. Constitution and bylaws. = Библиотечный каталог ВОЗ в публикациях Всемирная организация здравоохранения Основные документы. – 48-е изд. Включая поправки, принятые по состоянию на 31 декабря 2014 г. 1. Всемирная организация здравоохранения. 2. Устав и подзаконные акты. – URL: <https://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd48/basic-documents-48th-edition-ru.pdf?ua=1#page=9>

*Якушева Юлия Георгиевна,
Гонтарева Виолетта Владимировна, студентки
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МАТЕМАТИКИ В РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация.** В статье рассматривается взаимосвязь между изобразительным искусством и математикой как важный аспект развития младших школьников. Подчеркивается важность интегрированного подхода для формирования гармоничной личности младшего школьника. Описывается, как элементы искусства могут помочь детям лучше понять математические закономерности, в частности, в области геометрии. Приводится пример интегрированного урока, раскрывающего межпредметные связи между математикой и изобразительным искусством.*

***Ключевые слова:** изобразительное искусство, математика, геометрия, межпредметные связи, начальная школа.*

THE INTERRELATIONSHIP BETWEEN FINE ARTS AND MATHEMATICS IN THE DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The article examines the relationship between visual arts and mathematics as an important aspect of the development of primary school students. The importance of an integrated approach for the formation of a harmonious personality of a primary school student is emphasized. It describes how art elements can help children better understand mathematical patterns, particularly in the field of geometry. An example of an integrated lesson that reveals the interdisciplinary connections between mathematics and fine art is given.*

***Keywords:** fine arts, mathematics, geometry, interdisciplinary communication, elementary school.*

Введение. В современном мире, где знания и навыки становятся все более междисциплинарными, интегрированный подход способствует формированию системного мировоззрения и комплекса универсальных ключевых компетенций школьников. Сегодня необходимость использования интегрированного подхода в начальной школе обусловлены не только требованиями современного общества, но и особенностями психического и социального развития младшего школьника, возраст которого характеризуется интенсивным развитием когнитивных функций, эмоциональной сферы и социальных навыков [3].

Интегрированный подход в образовании подразумевает объединение различных предметов для создания целостного образовательного опыта, который позволяет младшим школьникам

- увидеть связь между различными областями знания, что делает обучение более осмысленным;
- анализировать информацию с разных точек зрения, что способствует развитию критического мышления и способности к решению проблем;
- повысить мотивацию к обучению и желание участвовать в учебном процессе;
- учитывать индивидуальные интересы и способности каждого ребенка.

Интегрированный подход в изучении предметов начальной школы рассматривался многими учеными и педагогами.

В частности, Ч.Т. Сагды, И.Н. Дамба, Р.А. Куулар считают, что интегрированно-тематический подход позволяет улучшить качество метапредметной результативности учебных предметов, способствует развитию логического мышления и диалогической речи учащихся [7].

Наиболее благоприятные условия интеграции учебных предметов имеются в начальных классах, где один учитель реализует всю программу воспитания и обучения. Учебные предметы при этом должны не «конкурировать» между собой, а разными средствами решать общую задачу обучения и воспитания человека» [8, с. 119].

Цель статьи – раскрыть возможности взаимосвязи изобразительного искусства и математики в развитии младшего школьника.

Изложение основного материала. Взаимосвязь математики и искусства замечена уже давно. Еще в XIX веке английский математик и философ Г. Харди говорил, что творчество математика схоже с творчеством живописца или поэта, благодаря совокупности идей, которые должны обладать внутренней гармонией подобно совокупности красок и слов [10]. Известный русский художник-педагог П.П. Чистяков писал, что рисование является одной из сторон знания вообще: оно требует такой же деятельности ума, как науки, признанные необходимыми для элементарного образования [1].

Математика и изобразительное искусство, как отдельные области знаний, имеют точки соприкосновения. Так, во многих художественных произведениях отражены геометрические формы и пропорции, которые рассматриваются в одном из разделов математики – геометрии. Такие приемы композиции, как симметрия, ритм и баланс, используется при рассмотрении, как в искусстве, так и математике [4; 6].

Например, в статье Д.Е. Мациевского раскрывается прекрасный мир многогранников, показана возможность увидеть взаимосвязь науки и искусства, в частности, структурного подхода к рисунку, эстетическую привлекательность «математических вещей» [5].

В статье А.А. Деревлевой, Л.Ф. Маслаковой обоснована точка зрения, что математика не просто связана с художественным искусством, а является его неотъемлемой частью его. В доказательство авторы приводят пример о натюрморте – одного из жанров изобразительного искусства. Отмечается, что основой натюрморта служит композиция, которая предполагает выбор размера

и расположения предмета в пределах заданного формата, знание художником таких математических понятий, как масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие, тема, сюжет, образ, тон, форма, объем, конструкция, пространство (перспектива), симметрия, контраст, ритм, динамика, статика [2]

Таким образом, изучение математики через искусство (геометрические фигуры в живописи) помогает детям лучше понять как математические, так и художественные концепции. Например, если ребенок проявляет интерес к искусству, можно использовать его для объяснения математических концепций, что сделает обучение более персонализированным.

Взаимосвязь изобразительного искусства и математики может влиять на эмоциональное и социальное развитие младшего школьника. Через приобщение к произведениям изобразительного искусства младшие школьники могут научиться выражать свои эмоции и переживания. Работая над совместными проектами в области изобразительного искусства – развивать навыки общения и сотрудничества. Решение сложных математических задач также может быть организовано через работу в группе, что развивает у обучающихся социальные навыки и умение работать в команде, повышает уверенность в себе.

Совмещение изобразительного искусства и математики в образовательном процессе создает более увлекательную и интерактивную среду для обучения. Такая работа может включать организацию проектных работ, в рамках которой дети создают художественные проекты на основе математических знаний или используют математические методы для анализа произведений искусства.

Согласно Федеральной образовательной программе начального общего образования по математике в ходе тематического планирования «Пространственные отношения» усиливается геометрической направленностью курса математики с целью развития пространственного воображения; конструкторских умений детей; умений анализа чертежей, геометрических фигур, моделей; геометрического моделирования и т.п. [9].

Изобразительная деятельность как одна из форм творческого самовыражения предоставляет уникальную возможность для создания активной учебной среды, где ребенок может взаимодействовать с математическими понятиями через визуальные образы, тем самым облегчая процесс их усвоения. Математика, будучи зачастую абстрактной и сложной для восприятия, может быть представлена в более доступной и понятной форме именно через изобразительное искусство, что открывает новые горизонты в образовательном процессе. Рассматривая изобразительное искусство в рамках формирования математических представлений, важно выявить, как визуальные образы, цвета и формы могут быть использованы для иллюстрации математических понятий, что обеспечит большее запоминание и понимание информации.

Анализ научных и методических работ позволяет отметить, что занятия изобразительным искусством могут способствовать развитию креативности, воображения и способности к самовыражению: дети учатся видеть мир с разных точек зрения, что помогает им развивать оригинальность мышления. Математика, в свою очередь, способствует развитию логического и аналитического мышления обучающихся. Через математику (изучение

математических законов, решение математических задач и др.) младшие школьники учатся решать проблемы, находить закономерности и делать выводы на основе анализа данных.

Приведем пример организации интегрированного урока в первом классе начальной школы на тему «Геометрические фигуры в искусстве», одной из задач которого научить младших школьников видеть связь между математикой и искусством. Для проведения урока понадобятся цветные карандаши, листы бумаги (формат А4), а также примеры картин известных художников, использующих геометрические фигуры (например, работы Пита Мондриана или Василия Кандинского), геометрические фигуры из картона для демонстрации.

В начале урока учитель уточняет у детей, какие фигуры они знают и где их можно увидеть в окружающем мире. При этом можно использовать демонстрацию геометрических фигур из картона.

Далее педагог на примере картин известных художников показывает как используются геометрические фигуры в их работах. Может быть задан вопрос «Как это связано с математикой?».

Затем обучающимся предлагается создать собственное произведение искусства, используя только геометрические фигуры разного цвета и размера.

В конце урока каждому ученику предоставляется возможность показать свою работу классу и рассказать, какие фигуры он использовал и почему. Подводятся итоги с акцентированием внимания на том, что нового узнали о геометрических фигурах и их использовании в искусстве, обсуждении, как математика может быть интересной и полезной в творческой деятельности.

Такой интегрированный урок не только развивает математические навыки у детей, но и способствует развитию их творческого мышления и художественных способностей, показывая им, как математика может быть применена в искусстве.

Выводы. Таким образом, изобразительное искусство и математика имеют значительное значение в образовании, способствуя не только академическому развитию, но и формированию гармоничной личности. Интеграция этих двух областей может обогатить образовательный процесс, сделав его более интересным и эффективным для младших школьников.

Литература

1. Гинзбург И.В. П. П. Чистяков и его педагогическая система = Чистяков и его педагогическая система. – Л. ; М. : Искусство, 1940. – 204 с.
2. Деревлева А.А. Математика в художественном искусстве / А.А. Деревлева, Л.Ф. Маслакова // Теория и практика современной науки. – 2017. – №6 (24). – С. 243-245
3. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.Ю. Кулагина. – М. : Издательство Юрайт, 2025. – 291 с.
4. Лытов М. С. Изобразительное искусство в образовании для устойчивого развития // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – 2024. – Т. 19, № 1. – С. 53–60.
5. Мациевский Д.Е. Многогранники в искусстве / // Бизнес и дизайн ревю. – 2017. – №2 (6). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogogranniki-v-iskusstve>

6. Павлова О.А. Эмпирический подход в познании геометрических свойств объектов окружающего мира детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.А. Павлова, А.В. Лыфенко, Н.И. Чиркова // Гуманизация образования. – 2016. – № 1. – С. 10-15.
7. Сагды Ч.Т. Интегрированный подход в изучении предметов начальной школы / Ч.Т. Сагды, И.Н. Дамба, Р.А. Куулар // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. 2018. №4. – С. 72-77.
8. Чиркова Н.И. Интегрированный подход к формированию метапредметных результатов у младших школьников / Н.И. Чиркова, В.Н. Зиновьева // Вестник Калужского университета. 2018. № 1. С. 118-121
9. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Математика» (для 1–4 классов образовательных организаций. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08>
10. Харди Годфри Харолд // Большая советская энциклопедия : В 30 т. / Глав. ред. А.М. Прохоров. – М. : Сов. энциклопедия, 1978. – Т. 28: Франкфурт-Чага. – 615 с.

Научное издание

Традиции и инновации в начальной школе

Сборник научных трудов

Выпуск 3

Дата выхода в свет: 06.08.2025. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Напечатано на ризографе.
Уч.-изд. л. 14,39. Объем 15,25 печ. л. Усл. печ. л. 14,18.
Тираж 300 экз. Заказ № 16.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТИПОГРАФИЯ «АРИАЛ»
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Севастопольская, зд.31А,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru

*Изготовлено в редакционно-издательском отделе
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8*