

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания школьников в контексте уроков музыки. Рассматриваются основные аспекты формирования моральных качеств у учащихся через музыкальное искусство, а также роль музыки как отражения культурных ценностей народа. Описаны методы и подходы, способствующие развитию эмоционального интеллекта и эстетического восприятия. Подчёркивается значимость музыкального обучения для формирования личной и социальной ответственности у молодёжи. В заключение, отмечается, что интеграция музыки в образовательный процесс способствует гармоничному развитию личности и формированию устойчивых нравственных ориентиров.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, моральные качества, эстетическое восприятие, культурные ценности, эмоциональный интеллект, музыкальное искусство.

Prakhov E.R.

2nd year master's student of the Institute of Psychology and Education
of the Kazan Federal University

Salimzyanova E. Sh., Kazan,

Kazan Federal University, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the
Department of Methodology of Teaching and Education
at the Institute of Psychology and Education of KFU,

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF THE PERSONALITY OF SCHOOLCHILDREN IN MUSIC LESSONS

Abstract. The article is devoted to the issues of spiritual and moral education of schoolchildren in the context of music lessons. The main aspects of formation of moral qualities in pupils through musical art, as well as the role of music as a reflection of cultural values of the people are considered. The methods and approaches contributing to the development of emotional intelligence and aesthetic perception are described. The significance of music education for the formation of personal and social responsibility in young people is emphasized. In conclusion, it is noted that the integration of music in the educational process contributes to the harmonious development of personality and the formation of stable moral guidelines.

Key words: spiritual and moral education, moral qualities, aesthetic perception, cultural values, emotional intelligence, musical art.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы. Основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания, которая определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. В условиях стремительного развития технологий и изменений в социокультурной среде, роль музыки как инструмента воспитания становится все более актуальной. Музыка способна затрагивать

самые глубокие чувства, формировать эстетическое восприятие, развивать моральные качества и способствовать формированию личности. Цель данной статьи — рассмотреть содержание и методы духовно-нравственного воспитания школьников на уроках музыки, а также его влияние на личностное развитие.

Понятие духовно-нравственного воспитания

Духовно-нравственное воспитание – это процесс формирования у детей высокого уровня морального самосознания, сознательного отношения к окружающему миру и навыков социального взаимодействия. Оно направлено на развитие таких качеств, как доброта, сострадание, честность, справедливость и ответственность. (Рыбакова, 2019)

Основными задачами духовно-нравственного воспитания являются:

- Формирование позитивной нравственной ориентации.
- Развитие эстетического восприятия мира.
- Осуществление духовного роста учащихся.
- Формирование способности к самоанализу и рефлексии.

Роль музыки в духовно-нравственном воспитании

Музыка играет ключевую роль в формировании духовных и нравственных качеств у школьников, позволяя им не только понимать самих себя, но и находить связь с окружающим миром. Она обладает уникальной способностью вызывать эмоции, формировать мнение и передавать опыт, что значительно углубляет процесс воспитания. (Александрова, 2023)

Рассмотрим основные аспекты, в которых музыка способна способствовать духовно-нравственному развитию учащихся:

1. Музыка как отражение духовных ценностей:

Музыка тесно связана с культурой и историей народа, она отражает его ценности, идеалы и традиции. Знакомя школьников с музыкальными произведениями, учитель может вызвать у них желание глубже понять свою культуру и её духовные основы. Разбор текстов песен, изучение биографий композиторов и анализ их произведений позволяют познакомить учеников с **культурными и историческими традициями, что способствует формированию у учащихся чувства идентичности и принадлежности к своему народу, а также уважение к другим народам мира.**

Музыка часто затрагивает темы добра и зла, любви, дружбы, справедливости и сострадания. Песни и музыкальные произведения могут служить источником моральных уроков, помогая детям и подросткам осознать важность этих ценностей.

2. Эмоциональное воздействие музыки:

Музыка способна вызывать широкий спектр эмоций. На уроках музыки учащиеся учатся не только воспринимать, но и анализировать чувства, которые вызывает та или иная мелодия. Это способствует развитию эмпатии, что является важной частью нравственного воспитания. Осознание своих эмоций и эмоций других людей формирует у школьников способность сопереживать и проявлять доброту.

3. Создание атмосферы сотрудничества и коллективизма:

Уроки музыки часто включают элементы групповой деятельности: хоровое пение, ансамблевое исполнение. Это укрепляет командный дух, способствует социализации учеников и развивает навыки сотрудничества. Данные качества важны для формирования нравственного сознания, так как они помогают учащимся понимать значимость общения и взаимодействия с окружающими.

Методики и подходы к духовно-нравственному воспитанию на уроках музыки

Основным условием эффективного духовно-нравственного воспитания является наличие разнообразных методик и подходов, способствующих активному вовлечению учащихся в процесс. Правильно выбранные методы работают на развитие не только музыкальных навыков, но и личностных качеств. В этом контексте можно выделить несколько подходов, которые наиболее эффективно способствуют воспитанию:

1. Анализ музыкальных произведений:

«Нигматовские чтения: «Гуманистическое воспитание: традиции, инновации, перспективы»

Погружение в музыкальные произведения требует от учеников активного участия, помогает им развивать критическое мышление и способность к интерпретации. Учитель может предложить обсуждение тем, связанных с моральными дилеммами, любовью, дружбой, предательством и прощением, используя для этого различные музыкальные отрывки.

2. Введение в контекст культурной и исторической значимости музыки:

Значимость музыкальных произведений может быть раскрыта через изучение их контекста. Обсуждение, какой социальный или исторический фон предшествовал созданию произведения, позволяет учащимся связать художественные переживания с реальной жизнью, осваивая важные нравственные уроки.

3. Творчество и самовыражение:

Поощрение творческой деятельности, такое как создание собственных музыкальных композиций или текстов песен, способствует самовыражению. Это может быть мощным инструментом в воспитании доброты и сочувствия, так как через творчество ученики могут делиться своими чувствами и переживаниями, учась быть искренними.

4. Музыкальные проекты:

Кросс-культурные проекты: Реализация проектов, в которых учащиеся исследуют музыкальные традиции разных народов, обсуждают их духовные и нравственные аспекты, что способствует развитию толерантности и уважения к различиям.

5. Использование технологий:

Мультимедийные ресурсы: Применение видео, аудио и интерактивных платформ для знакомства с музыкой и её контекстом. Это может включать документальные фильмы о музыкантах, музыкальные клипы и другие ресурсы, которые помогают углубить понимание.

6. Рефлексия и обсуждение:

Групповые обсуждения: Проведение рефлексивных сессий после исполнения или прослушивания музыки, где учащиеся могут делиться своими чувствами и мыслями, а также обсуждать, как музыка влияет на их понимание моральных норм.

7. Социальные проекты:

Волонтерская деятельность: Организация концертов или благотворительных мероприятий, где учащиеся могут применять свои музыкальные навыки для помощи другим, что способствует развитию эмпатии и социальной ответственности.

Примеры успешной реализации духовно-нравственного воспитания на уроках музыки

На практике реализация духовно-нравственного воспитания на уроках музыки может иметь множество успешных примеров. Такие примеры демонстрируют, как музыкальное образование может быть использовано для формирования ответственных и чувствительных личностей. Рассмотрим несколько реально реализованных подходов:

1. Проект "Музыка и дружба":

В рамках данного проекта учащиеся изучают музыкальные произведения, которые затрагивают темы дружбы и поддержки. Они создают совместные музыкальные проекты, которые затем представляют на школьных мероприятиях, получая положительный опыт взаимодействия.

2. Концерты доброты:

Организация концертов, направленных на поддержку благотворительных инициатив, помогает ученикам не только развивать музыкальные навыки, но и осознавать важность милосердия и помощи другим. В процессе подготовки концертов ученики учатся работать в команде и ценить труд друг друга.

3. Дебаты о морали в музыке:

Введение в практику уроков музыки обсуждений и дебатов о нравственных и этических аспектах музыки помогает школьникам осознанно подходить к восприятию произведений, а также формировать собственные взгляды на ряды важных вопросов.

4. Межкультурные музыкальные проекты:

Организация проектов, в которых учащиеся исследуют музыкальные традиции различных культур, например, через изучение музыки народов мира. Это помогает развивать толерантность и уважение к различиям, а также углубляет понимание универсальности человеческих чувств и ценностей. Данные проекты будут особенно актуальны и эффективны в условиях поликультурного образования. Поликультурное образование - это подход к образованию, который признает и ценит разнообразие культур, языков, вероисповеданий и традиций, а также учитывает их влияние на учебный процесс. Целью поликультурного образования является создание благоприятной среды для всех учащихся, независимо от их культурного и социального фона, чтобы обеспечить равные возможности для обучения и развития. Этот подход также способствует развитию толерантности, уважения и понимания межкультурных отношений. (Фурсова, 2022)

5. Создание музыкальных произведений:

Учащиеся получают задание написать собственные песни или музыкальные композиции на темы, связанные с нравственными вопросами, такими как экология или равенство. Это способствует развитию креативности и самовыражения, а также позволяет учащимся глубже осознать важность обсуждаемых тем.

6. Проект по народной музыке:

Учитель организует проект, в рамках которого учащиеся исследуют народные песни своего региона. Они изучают тексты, историю и культурный контекст, а затем представляют свои находки классу. Это помогает развить уважение к культурному наследию и осознание общих ценностей.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание школьников на уроках музыки является важным аспектом общего образовательного процесса. Музыка предоставляет уникальные возможности для формирования у учащихся чувствительности, эмпатии и моральной ответственности. Применение различных методик и подходов в преподавании музыки может значительно обогатить духовный и нравственный опыт школьников, способствуя их всестороннему развитию как личностей, готовых к жизни в современном обществе. Внедряя принципы духовно-нравственного воспитания в преподавание музыки, мы делаем важный шаг к формированию гармоничного и целостного характера каждой личности.

Литература:

1. Александрова К.Г. Духовно-нравственное воспитание школьников / К.Г. Александрова // Студенческая наука и XXI век. – 2023. – Т. 20, № 1-2(23). – С. 16-18
2. Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал. – Москва: Школьная Пресса, 2024. – № 3. – 93 с.
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: Материалы заочной всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 24–26 января 2018 года / Уральский гос. педагогический университет; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. – 188 с.
4. Духовно-нравственное воспитание: научно-просветительский журнал. – Москва: Школьная Пресса, 2018. - № 4. - 80 с.
5. Рыбакова М.В. Воспитание морально-нравственных качеств школьников на уроках музыки / М.В. Рыбакова, Ю.Ю. Цыкина // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: Сборник научных трудов VI Международная научно-практическая конференция, Чебоксары, 19 марта 2019 года / Под редакцией Г.Н. Петрова. – Чебоксары: Плакат, 2019. – С. 233-241
6. Фурсова Л.Н. Патриотическое воспитание на уроках музыки в начальной образовательной школе / Л.Н. Фурсова // Современное художественное образование: теория и практика: V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 300-летию Российской академии наук, Воронеж, 25 ноября 2022

«Нигматовские чтения: «Гуманистическое воспитание: традиции, инновации, перспективы»
года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2022. – С. 86-90

7. Шабалина Т.А. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках музыки / Т.А. Шабалина // Общество, педагогика, психология: актуальные исследования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 01 октября 2021 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 24-27

8. Юлдашев М.Б. Духовно-нравственное воспитание школьников / М.Б. Юлдашев // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – № 4(8). – С. 4-7

References

1. Aleksandrova K.G. Spiritual and moral education of schoolchildren / K.G. Aleksandrova // Studencheskaya nauka i XXI vek. – 2023. – Т. 20, № 1-2(23). – S. 16-18
2. Upbringing of schoolchildren: theoretical and scientific-methodical journal. – Moscow: Shkol'naya Pressa, 2024. – № 3. – 93 s.
3. Spiritual and moral development and education of the personality of a Russian citizen: experience, problems and prospects: Materialy zaochnoj vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Ekaterinburg, 24-26 yanvarya 2018 goda / Ural'skij gos. pedagogicheskij universitet; otv. red. E.N. Borodina. – Ekaterinburg: Ural'skij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2018. – 188 s.
4. Spiritual and moral education: nauchno-prosvetitel'skij zhurnal. – Moskva: Shkol'naya Pressa, 2018. – № 4. – 80 s.
5. Rybakova M. B. Education of moral and moral qualities of schoolchildren in music lessons / M. V. Rybakova, Yu.Yu. Tsykina // Sovremennoe obshchestvo: aktual'nye problemy i perspektivy razvitiya v sociokul'turnom prostranstve: Sbornik nauchnyh trudov VI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferenciya, Cheboksary, 19 marta 2019 goda / Pod redakciei G.N. Petrova. – Cheboksary: Plakat, 2019. – S. 233-241
6. Fursova L.N. Patriotic education at music lessons in primary educational school / L.N. Fursova // Sovremennoe hudozhestvennoe obrazovanie: teoriya i praktika: V Vserossijskaya nauchno-prakticheskaya konferenciya s mezhdunarodnym uchastiem, posvyashchennaya 300-letiyu Rossiskoj akademii nauk, Voronezh, 25 noyabrya 2022 goda. – Voronezh: Voronezhskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2022. – S. 86-90
7. Shabalina T.A. Spiritual and moral education of schoolchildren at music lessons / T.A. Shabalina // Obshchestvo, pedagogika, psihologiya: aktual'nye issledovaniya: Sbornik materialov Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii s mezhdunarodnym uchastiem, Cheboksary, 01 oktyabrya 2021 goda. – Cheboksary: Obshchestvo s ogranichennoj otvetstvennost'yu «Izdatel'skij dom «Sreda», 2021. – S. 24-27
8. Yuldashev M.B. Spiritual and moral education of schoolchildren / M.B. Yuldashev // Sankt-Peterburgskij obrazovatel'nyj vestnik. – 2017. – № 4(8). – S. 4-7

УДК: 361.61

Рябов Никита Алексеевич,

аспирант 1 курса Института психологии и педагогики
Оренбургского государственного педагогического университета
научный руководитель: Пак Любовь Геннадьевна, г. Оренбург,

Оренбургского государственного педагогического университета, профессор кафедры
педагогики и менеджмента, доктор педагогических наук

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие социализации студентов вуза, как педагогический феномен и её влияния в обществе. Проанализированы нормативно-правовые документы по исследуемой проблеме. Содержание статьи выстроено на взглядах разных суждений и аргументаций актуальности проблемы. В описание включены ведущие