

Раздел I. Теория и история культуры

Меньчиков Г.П., Шарифуллин Б.З. ГЛОБАЛЬНЫЙ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ И ГЕТЕРАРХИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	8
Тазетдинова Р.Р. ПРИЧИННОСТЬ КАК ИСТОЧНИК АРИСТОТЕЛЕВСКОГО ОБЪЯСНЕНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	13
Гарифуллина Р.С., Сафин Ф.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИЗМА КАК НАУКИ.....	18
Федяев А.П., Голубева О.Ю. ФЕНОМЕН ДУШИ В КОНТЕКСТЕ ПОСТ-НЕКЛАССИЧЕСКОГО ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	22
Валеев Р.М., Мустафина А.М. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ РУКОВОДСТВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНВЕНЦИИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В ПОДГОТОВКЕ НОМИНАЦИОННОГО ДОСЬЕ.....	26
Бородовская Л.З. РАЗВИТИЕ ТАТАРСКОЙ СУФИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ КАЗАНСКОГО ХАНСТВА.....	32
Бажанова Р.К. КУЛЬТУРА В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА: ПАРИЖСКИЕ ВСТРЕЧИ ВУДИ АЛЛЕНА	38
Титова Т.А., Фролова Е.В., Козлов В.Е. ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО КРЕСТЬЯНСТВА В НОРМАХ ОБЫЧНОГО ПРАВА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	42
Фазлиев А.М., Миннуллин З.С., Шакуров Ф.Н. АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АН ССР В ТАТАРИИ В НАЧАЛЕ 1930-Х ГГ	45
Тагиров Э.Р. КАК ЗАХЛОПНУТЬ «ЯЩИК ПАНДОРЫ»? (РОЛЬ КУЛЬТУРЫ МИРА В СОХРАНЕНИИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ).....	49
Миниханов Ф.Г., Галимуллина Г.Х., Насибуллина А.Б. КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ТАТАР КАЗАХСТАНА в XIX – начале XX века.....	53
Охотникова Т.В. КОГДА ИННОВАЦИИ ОБРЕТАЮТ ФОРМУ	58
Хабибуллина Л.Ф. ДЕСТРУКТИВНЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ СМЫСЛЫ СИМУЛЯЦИИ: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	61
Титова Т.А., Гущина Е.Г., Козлов В.Е. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПО НАРОДАМ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ УЧЕНЫХ ОБЩЕСТВА АРХЕОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМ КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	66
Таиров Н.В. ГАЯЗ ИСХАКИ И МЕЦЕНАТЫ АКЧУРИНЫ.....	70

Раздел II. Искусствоведение

Яковлев В.И. КАЗАНСКАЯ БАЯННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА: ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ ПЛЕТНЕВ.....	75
Сайдашева З.Н. ТАТАРСКАЯ ЭСТРАДНО-БЫТОВАЯ ПЕСНЯ: ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ.....	80
Демченко Г.А. ВЛИЯНИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ НА СОХРАНЕНИЕ ИСКУССТВА КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА В РОССИИ.....	86
Зайнуллина Ф.К. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У РЕЖИССЁРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	90
Бекузарова Н.В., Иванов Н.А. ТЕХНИКА АКТЕРА И ТЕХНИКА ПЕДАГОГА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	93
Фан Куог Ань, Мухаметзянов Р.Р. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА И МУЗЫКИ ЧАМСКОГО НАРОДА ВО ВЬЕТНАМЕ.....	98

ВЕСТНИК КАЗГУКИ №2 2018

<i>Квитко А.А.</i> ХРИСТИАНСКИЙ АРХЕТИП БОГОМАТЕРИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПРИМЕРЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ СИБИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ	101
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Раздел III. Педагогика и образование

<i>Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ.....	107
<i>Калегина О.А., Кузичкина Г.А., Кормишина Г.М.</i> ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК.....	110
<i>Васильковская М.И.</i> ПЕДАГОГИКА ВОЛОНТЕРСТВА В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	115
<i>Калимуллина О.А., Сироткина О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ.....	117
<i>Хайруллина А.А.</i> СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ПОТРЕБНОСТИ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ.....	122
<i>Шамсутдинова Дарина В.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ПРАВОВЫХ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ.....	127
<i>Еникеева А.Р.</i> ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	131
<i>Тарасенко Т.В.</i> БАЗОВАЯ КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ДЕТСТВА КАК ОДНО ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПРОФИЛЯ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....	134
<i>Богачёва Н.В., Ромазанова О.В., Закирова Г.З.</i> КОНТРАСТИВНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ.....	138
<i>Комиссаренко С.С., Згурская Е.Н.</i> РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	143
<i>Гоглева Е.Б.</i> ВЛИЯНИЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ НА МЕХАНИЗМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В СИСТЕМЕ ДПО СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	148
<i>Калимуллина О.А., Федулова И.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ МЕДИЦИНСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ.....	151
<i>Мифтахов Р.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	155

Раздел IV. Научная жизнь КазГИК

Заседания Диссоветов КазГИК
Конференции КазГИК
Новые издания КазГИК

Авторы163



Теория и история культуры

УДК 008

Г.П.Меньчиков, Б.З.Шарифуллин

ГЛОБАЛЬНЫЙ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ И ГЕТЕРАРХИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ¹

В ситуацию II-го Осевого времени, формирования неоклассической философии включается и открытие «глобального эволюционизма», которое является беспрецедентным. Оно детерминирует постепенный переход к гетерархическому мышлению как, наконец-то, к адекватному социальному мышлению и адекватной стратегии и культуры управления. Цель статьи - эксплицировать возникающую сущность, осмыслить тенденцию такого перехода, рассмотреть с его помощью причины и значение возможного преодоления в матричном мышлении традиционной иерархичности и абсолютного релятивизма.

Ключевые слова: неоклассическая философия; глобальный эволюционизм; гетерархическое мышление; иерархичность и релятивизм; закрытая и открытая системы; фрактальный детерминизм.

Gennady P. Menchikov, Bulat Z. Sharifullin GLOBAL EVOLUTIONISM AND HETERARCHICAL THINKING

Neoclassical philosophy along with the others opens "global evolutionism" and transition to heterarchical thinking as adequate thinking and the management strategy. The aim of the article is to explain its nature and tendency with a possibility to overcome traditional hierarchy and absolute relativism. The fundamental views in heterarchical thinking are being replaced by a self-emerging process of different active existential starters. The main point is the comprehension of: a) the differences between open and closed universal systems; b) the figurative action of a fractal determination.

Keywords: neoclassical philosophy; global evolutionism; heterarchical thinking; traditional hierarchy and absolute relativism; open and closed systems; fractal determination.

УДК 130.2

Р.Р.Тазетдинова

ПРИЧИННОСТЬ КАК ИСТОЧНИК АРИСТОТЕЛЕВСКОГО ОБЪЯСНЕНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

В статье предпринята попытка развить идею описания моделей рецепции и объяснений, подводя исследование пространственно-временного (зрелищного) сценического вида искусства к особенностям объяснения в театральной педагогике и заимствований из философии театрального искусства.

Ключевые слова: эпистемологическая значимость, формальные, движущие и целевые причины, объяснение по совпадению, катарсис, эстетическое очищение.

Rufina R.Tazetdinova. CAUSITY AS A SOURCE OF ARISTOTELEVSKY EXPLANATIONS IN THEATRICAL PEDAGOGY

In this article, an attempt is made to develop the idea of describing models of reception and explanations, bringing the study of the spatio-temporal (spectacular) scenic art form to the features of explanation in theatrical pedagogy and borrowings from the philosophy of theatrical art.

Key words: epistemological significance, formal, driving and target causes, explanation by coincidence, catharsis, aesthetic cleansing.

УДК 001'71"

Р.С.Гарифуллина, Ф.М.Сафин

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИЗМА КАК НАУКИ

В статье рассмотрен ряд дискуссионных вопросов формирования науки о туризме, определения понятия «туризм». Отмечено, что научный анализ количественных и качественных изменений в сфере туризма пока еще отстает от современных требований. Утверждается, что туризм это не просто как социокультурный феномен, а деятельность, направленная на удовлетворение социально-культурных, экономических и духовных потребностей туристов. Дано авторское определение предмета науки о туризме.

¹ Для цитирования: Меньчиков Г.П., Шарифуллин Б.З. Глобальный эволюционизм и гетерархическое мышление //Вестник КГУ-КИ. 2018. №2. С (Gennady P. Menchikov and Bulat Z. Sharifullin. Global Evolutionism and Heterarchical Thinking //The Social Sciences 10 (6): 1250-1254, 2015. ISSN: 1818-5800 © Medwell Journals, 2015. (SCOPUS)

Ключевые слова: понятие туризма, турист, туристский продукт, туристская дестинация.

Rezeda S. Garifullina, Fadbir M. Safin THEORETICAL ISSUES OF TOURISM FORMATION AS A SCIENCE

The article deals with a number of controversial issues of the formation of the science of tourism, the definition of "tourism". It is noted that the scientific analysis of quantitative and qualitative changes in the sphere of tourism is still lagging behind the modern requirements. It is stated that tourism is not just a socio-cultural phenomenon, but an activity aimed at meeting the socio-cultural, economic and spiritual needs of tourists. The author's definition of the subject of science of tourism is given.

Keywords: the concept of tourism, tourist, tourist product, tourist destination.

УДК 130.2

А.П.Федяев, О.Ю.Голубева

ФЕНОМЕН ДУШИ В КОНТЕКСТЕ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОГО ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

В статье рассмотрены культурно-исторические и теоретические аспекты феномена души человека, ее качественные отличия от души животных и растений. Приводятся философско-логические и научные аргументы в пользу доказательства существования данного феномена, показана его сущность и основные характеристики. Делаются выводы о необходимости использования новой теоретико-методологической платформы для изучения данного явления, приоритете философско-культурологического понимания этой проблемы над естественно-научным знанием.

Ключевые слова: душа, связь ума и тела, интуиция, духовность.

Alexander P. Fedyaev, Olga Yu Golubeva THE SOUL PHENOMENON IN THE CONTEXT OF POST-NON-CLASSICAL PHILOSOPHICAL-AND-CULTURAL ANALYSIS

The author states that the first ideas about the human soul appeared in ancient times. Plato already proved that the soul is invisible, immortal, intelligible and indivisible. The matter was of particular interest in the Middle Ages (Aurelius Augustine). However, since the Renaissance and until the second half of the 20th century the European culture studied the phenomenon of «consciousness» and «reason». But the problem of correlation between the soul and the body has not been solved so far and today we have a number of different concepts: a) denying the very possibility of the soul existence (Marxist philosophy); b) recognizing this phenomenon as a sum of mental characteristics of a person (psychological science); c) recognizing the substantiality of the human soul (N. Berdyaev); d) ignoring the spiritual origin of the phenomenon reducing it to the physiological aspects of the body (Z. Freud); e) recognizing that the emergence of consciousness from the mind also presupposes presence of something else that goes beyond the physical aspects (J. Chalmers). In the context of modern post-non-classical philosophy, it was possible to define the soul as a special formation in the inner world of man that is responsible for his autonomy, uniqueness of being in the universe; as the core of human essence, his own «Self» in the general «Self» of the whole human psyche (G.P. Menchikov). The authors of the article believe that further study of this phenomenon should take (as the basis) the recognition of equality of all aspects of Being (including spiritual), as well as the application of the so-called method «Interpretation of interpretation» which will allow us to go beyond «simple description» of facts and move on to a deeper «understanding» of this phenomenon.

Keywords: soul, connection between mind and body, intuition, spirituality.

УДК 930:001.83(100)

Рафаэль М.Валеев, А.М.Мустафина

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ РУКОВОДСТВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНВЕНЦИИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В ПОДГОТОВКЕ НОМИНАЦИОННЫХ ДОСЬЕ

Подготовка номинации объекта Всемирного наследия трудоёмкий процесс, который занимает несколько лет. Комитетом всемирного наследия подготовлен ряд Руководств, призванных сделать процедуру оформления пакета документов наиболее ясной и эффективной. В данной статье рассматривается Практическое Руководство по выполнению Конвенции всемирного наследия и информационное Руководство по подготовке ретроспективной Формулировки выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия.

Ключевые слова: охрана памятников, объекты Всемирного наследия, выдающаяся универсальная ценность (ВУЦ), ретроспективная формулировка ВУЦ, Практическое Руководство.

Rafael M. Valeev, A. Mustafina THE ROLE OF THE GUIDELINE TO THE IMPLEMENTATION OF THE UNESCO WORLD HERITAGE CONVENTION IN THE PREPARATION OF A NOMINATION DOSSIER

The preparation of the World Heritage site nomination is a laborious process that takes several years. The World Heritage Committee has prepared a number of guidelines designed to make the procedure for issuing a package of documents clear and effective. This article reviews The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention and the Guidelines for the preparation of a retrospective statement of the outstanding universal value of a World Heritage Site

Keywords: protection of monuments, World Heritage sites, Outstanding Universal Value (OUV), retrospective statements OUV, the Operational Guidelines.

**РАЗВИТИЕ ТАТАРСКОЙ СУФИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ
КАЗАНСКОГО ХАНСТВА**

Статья посвящена рассмотрению исламско-суфийской культуры татар в эпоху Казанского ханства, которая является продолжением традиций периода Золотой Орды. В период царствования казанских ханов обнаруживается значительное влияние суфийских шейхов буквально на все области культуры и государственной жизни – управление, народное образование, поэзию и литературу, декоративно-прикладное творчество. Определена роль сейидов в государственной жизни и духовной культуре татар. Проанализировано явление ишанизма, его истоки в обычаях тарикатов Ясавийа и Накшбандийа. В статье описаны факты постоянного покровительства суфийских шейхов над татарским народным образованием, их забота о преемственности традиций духовного образования. Многочисленные примеры проявления суфийской символики в поэзии, архитектуре, других областях культуры и искусства, подтверждают широкое распространение в Казанском ханстве идей и образов тариката Ясавийа в сочетании с классическими канонами мусульманского искусства. В статье выявлены характерные черты татарского суфизма на примере культуры. Суфизм показан как основа духовной жизни государства, хранитель классических мусульманских нравственных ценностей и канонов.

Ключевые слова: суфизм, Казанское ханство, ишанизм, тарикат Ясавийа, татарская культура

Lilya Z.Borodovskaya FORMATION OF THE TATAR SUFI CULTURE IN THE ERA OF THE KAZAN KHANATE

The article considers the Islamic and Sufi culture of Tatar people in the era of the Kazan Khanate, which is a continuation of the Golden Horde period traditions. A significant influence of the Sufi sheikhs practically on all areas of culture and state life – management, public education, poetry and literature, arts and crafts, can be seen during the reign of Kazan khans. The role of the Seyids in the state life and spiritual culture of Tatar people is determined. The phenomenon of Ishanism, its origins in the customs of the Tariqahs Yasaviya and Naqshbandi is analyzed. The article describes the facts of constant patronage of Sufi sheikhs over the Tatar national education, their concern for the continuity of the spiritual education traditions. Numerous examples of the Sufi symbolism in poetry, architecture and other fields of culture and art confirm the wide dissemination of Tariqahs Yasaviya's ideas and images in Kazan Khanate in combination with the classical canons of Islamic art. The article reveals the characteristic features of the Tatar Sufism by the example of culture. Sufism is shown as the basis of the spiritual life of the state, the keeper, the treasurer of classical Muslim moral values and canons.

Keywords: Sufism, Kazan Khanate, Ishanism, Tariqah Yasaviya, Tatar culture

УДК 316.7(075.8)

**КУЛЬТУРА В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА:
ПАРИЖСКИЕ ВСТРЕЧИ ВУДИ АЛЛЕНА**

В статье дается анализ содержания кинофильма режиссера Вуди Аллена «Полночь в Париже». Раскрываются очевидные и скрытые смыслы картины, фантастическая фабула которой использована создателем для выявления острых проблем художественного творчества и потребления культуры в массовом обществе.

Ключевые слова: искусство, творчество, культура, искусство кино, Вуди Аллен, Париж, массовая культура, артистическая среда, Гертруда Стайн, личность критика.

Rimma K.Bazhanova CULTURE IN THE MIRROR OF CONTEMPORARY CINEMATOGRAPH: THE PARIS NIGHTS OF VUEDY ALLEN

The article analyzes the content of the film "Midnight in Paris" directed by Woody Allen. The author of the publication reveals the obvious and hidden meanings of the picture, the love and travel storylines of which are used by the creator to identify the acute problems of artistic creativity and the consumption of culture in a mass society.

Keywords: art, creativity, culture, cinema art, Woody Allen, Paris, mass culture, artistic environment, Gertrude Stein, the personality of the critic.

УДК 008(091)

**ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО КРЕСТЬЯНСТВА
В НОРМАХ ОБЫЧНОГО ПРАВА В КОНЦЕ XIX–НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

В полиэтничном государстве важное значение приобретает сохранение этнических традиций разных народов. Нормы обычного права выражают менталитет народа и являются частью его культурного наследия. Целью статьи является исследование обычного права русских крестьян как элемента национальной культуры. В качестве источника изучения были выбраны народные пословицы и поговорки, распространенные в изучаемый период времени. Материалы статьи могут быть полезными для этнологов, социальных и культурных антропологов, историков, фольклористов и всех интересующихся данной темой.

Ключевые слова: обычное право, крестьянская община, пословицы, поговорки, национальная культура.

Tatiana A. Titova, Elena V. Frolova, Vadim E. Kozlov REFLECTION OF THE TRADITIONAL CULTURE OF THE RUSSIAN PEASANTS IN THE NORMS OF CONVENTIONAL LAW IN THE LATE OF THE XIX - THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

In a multiethnic state, the preservation of ethnic traditions of different peoples is important. Norms of customary law express the mentality of the people and are part of its cultural heritage. The aim of the article is to study the customary law of Russian peasants as an element of national culture. As a source of study, people's proverbs and proverbs that were common during the studied period of time were chosen. The materials of the article can be useful for ethnologists, social and cultural anthropologists, historians, folklorists and all who are interested in this topic.

Key words: customary law, peasant community, proverbs, sayings, national culture.

УДК 930.2

А.М.Фазлиев, З.С.Миннуллин, Ф.Н.Шакуров

АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АН СССР В ТАТАРИИ В НАЧАЛЕ 1930-Х ГОДОВ

Сбор и изучение восточных, в том числе татарских письменных памятников имеет двухсотлетнюю историю и связан с именами ряда выдающихся отечественных востоковедов и историков. Однако ещё не все страницы этой истории получили подробное освещение в специальной литературе. Разработка проблем восточной, и, в особенности, тюрко-татарской археографии остаётся по сей день актуальной задачей отечественной историографии. Определённый интерес в этом плане представляет изучение предпосылок и причин организации археографической экспедиции Академии наук СССР в 1934 г. в ТАССР. В силу ряда причин это крупное археографическое мероприятие до сих пор остаётся малоизвестным даже некоторым специалистам.

Ключевые слова: археография, художественная культура, татарское народное творчество, рукописи, восточные языки, документальные памятники.

Aivaz M.Fazliev, Zavdat S.Minnullin, Farit N.Shakurov ARCHEOGRAPHIC RESEARCHES OF USSR ACADEMY OF SCIENCES IN TATARIA IN THE BEGINNING OF 1930-IES

Collection and study of eastern, including Tatar written monuments has a 200 year history and is associated with the names of well-known native orientologists and historians. However, not all pages of this history have received detailed coverage in the specialized literature. The development of problems of the eastern, and especially of the Turkic-Tatar archeography, remains to this day an actual theory of Russian historiography. The definite interest in this regard is the study of the prerequisites and reasons for organizing the archeographic expedition of the USSR Academy of Sciences in 1934 in the Tatar Soviet Socialist Republic. The topics of the manuscripts collected by the archeographic expedition are very diverse: history and culture of Islam, Muslim law, philosophy, Eastern philosophy, geography, mathematics, literature, types of Tatar folk art, Shajara (pedigrees), documentary monuments. However, for a number of reasons, this large scientific event still remains unknown even to some specialists.

Keywords: archeography, art culture, Tatar folk art, historic manuscripts, eastern languages, documentary monuments.

УДК 008

Э.Р.Тагиров

КАК ЗАХЛОПНУТЬ «ЯЩИК ПАНДОРЫ»? (РОЛЬ КУЛЬТУРЫ МИРА В СОХРАНЕНИИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ)

Главная опасность в современном мире - не конфронтация цивилизаций, культур или религий, а столкновение двух исторических эпох – уходящей и рождающейся. Не на границах мировых держав, а в головах людей, в их сознании. Отсюда - возрастающая роль феномена культуры в целом и ее производной – культуры мира как мировоззренческой константы, императива современности.

Ключевые слова: культура мира, культура войны, миролюбие, духовность, горячие точки, мягкая сила, время-кайрос.

Engel R.Tagirov. HOW TO SLAM THE PANDORA'S BOX? (THE ROLE OF A CULTURE OF PEACE IN PRESERVING LIFE ON EARTH).

The main danger in the modern world is not the confrontation of civilizations, cultures or religions, but the clash of two historical epochs - outgoing and nascent. It is not on the borders of world powers, but in the minds of people. Hence the increasing role of the phenomenon of culture as a whole and its derivative - the culture of the world as a worldview constant, the imperative of our time

Keywords: culture of peace, culture of war, peacefulness, spirituality, hot spots, soft power, time-kairos.

УДК 21

Ф.Г.Миниханов, Г.Х.Галимуллина, А.Б.Насибуллина

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ТАТАР КАЗАХСТАНА В XIX–НАЧАЛЕ XX ВВ.

В статье рассматривается история развития татарского национального конфессионального образования в Казахстане в контексте российской образовательной политики, проводимой в XIX–начале XX века. Особое внимание уделяется вопросам становления и деятельности татарских медресе и мектебов, дается характеристика внутренних и внешних факторов, оказавших влияние на их развитие. Значительное место занимают материалы, раскрывающие роль религиозных школ в культурно-образовательной, общественно-политической жизни татар Казахстана, в формировании национальной интеллигенции и сохранении национальной идентичности татар.

Ключевые слова: образование, мечеть, мектеб, медресе, мулла, мударрис, хальфа, конфессия, ислам, татары, киргизы, казахи, кадимисты, джадидисты.

Fidail G.Minikhanov, Gulshat K.Galimullina, Alsu B. Nasibullina CONFESSIOAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF TATARS IN KAZAKHSTAN IN XIX–THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURIES.

The article deals with the history of development of the Tatar national confessional education in Kazakhstan in the context of the Russian educational policy which was carried out in the XIX–the beginning of the XX century. The special attention is paid to the questions of formation and activity of the Tatar madrasahs and mektebs, internal and external factors which influenced in their development are described. A significant place is occupied by the materials revealing the role of the religious schools in a cultural and educational, social and political life of Tatars in Kazakhstan, in formation of the national intellectuals and maintaining national identity of Tatars.

Keyword: education, mosque, mekteb, madrasah, mullah, mudarris, halfa, confession, Islam, Tatars, Kyrgyz, Kazakhs, kadimist, jadids.

УДК 008 «312»

Т.В.Охотникова

КОГДА ИННОВАЦИИ ОБРЕТАЮТ ФОРМУ

Современное время требует рождения необычных идей, креативного взгляда на традиционные вещи. Что получается, когда инновации обретают форму? Об этом статья.

Ключевые слова: инновационная деятельность, творчество, художественное обобщение, образы–символы, интерактивность, креативный подход.

Tatiana V. Okhotnikova WHEN INNOVATION TAKES SHAPE

Modern time requires the birth of unusual ideas, creative view at traditional things. What happens when innovations take shape? This article is about.

Keywords: innovative activity, creativity, artistic generalization, images–symbols, interactivity, creative approach.

УДК 130.122

Л.Ф.Хабibuлина

ДЕСТРУКТИВНЫЕ И КОНСТРУКТИВНЫЕ СМЫСЛЫ СИМУЛЯЦИИ: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Статья посвящена осмыслению феномена симуляции. На примере экономики, политики, образования, науки, искусства, медицины, военного искусства и творчества в целом сделан анализ смыслов симуляции и их инверсии. На основании неоднозначности влияния симуляции на характер современных социокультурных трансформаций автор приходит к выводу, что в одних случаях симуляция несёт в себе конструктивный, развивающий заряд, в других, более частых случаях, – деструктивный, дезорганизующий и разрушительный.

Ключевые слова: Жан Бодрийяр, симуляция, симулякр, притворство, имитация, симуляционный центр, интеллектуальная симуляция.

Liliya F. Khabibulina DESTRUCTIVE AND CONSTRUCTIVE ASPECTS OF SIMULATION: PHILOSOPHICAL AND CULTURAL ANALYSIS

This paper is dedicated to the phenomenon of simulation. Such spheres as economics, politics, education, science, art, medicine, military art and art in general are taken as examples in the analysis of meanings of simulation and their inversions. On grounds of the ambiguity of its influence on the character of modern socio-cultural transformations the author makes a conclusion that in some cases simulation comprises constructive, developing momentum, and more often, in other cases, it includes destructive, disorganizing and destroying effects.

Keywords: Jean Baudrillard, simulation, simulacrum, pretense, imitation, simulation center, intellectual simulation.

УДК 39(419)

Т.А.Тимова, Е.Г.Гущина, В.Е.Козлов

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПО НАРОДАМ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ УЧЕНЫХ ОБЩЕСТВА АРХЕОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ ПРИ ИМПЕРАТОРСКОМ КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В статье на основе архивных материалов рассмотрены основные направления этнографических исследований Общества археологии, истории и этнографии, раскрыта роль отдельных ученых Общества в становлении и развитии этнологии как науки во второй половине XIX–первой четверти XX вв. Особое внимание в статье уделено формированию этнографических коллекций по народам Поволжья в музее Общества. Материалы, изложенные в статье, могут быть полезными для этнографов/этнологов, социальных и культурных антропологов, историков и всех интересующихся данной темой.

Ключевые слова: этнография, этнология, научное общество, Общество археологии, истории и этнографии, ОАИЭ, И.Н.Смирнов, В.К.Магницкий, Н.Ф.Катанов, Н.В.Никольский, Г.И.Комиссаров, этнографический музей, коллекции

Tat'yana A. Titova, Elena G. Gushchina, Vadim E. Kozlov ETHNOGRAPHIC RESEARCH AND ETHNOGRAPHICAL COLLECTIONS ON THE NATIONS OF THE MIDDLE VOLGA REGION OF SCIENTISTS OF ARCHEOLOGY, HISTORY AND ETHNOGRAPHY SOCIETY AT THE IMPERIAL KAZAN UNIVERSITY

The article is devoted to the main directions of ethnographic research of the Society of Archeology, History and Ethnography, the role of individual scientists of the Society in the formation and development of ethnology as a science in the second half of the XIX - first quarter of the XX centuries is revealed. Particular attention is paid to the formation of ethnographic collections of the nations of the Volga region in the museum. The organizational transformations of the museum during the designated period are considered. The article can be useful for ethnographers/ethnologists, social and cultural anthropologists, historians and all those interested in this topic.

Keywords: Ethnography, Ethnology, Scientific Society, Society of Archeology, History and Ethnography, OАIE, Ivan Smirnov, Nikolai Katanov, Nikolai Nikol'sky, Guriy Komissarov, ethnographic museum, collections

УДК.792.03+334.7.

Н.И. Таиров

ГАЯЗ ИСХАКИ И МЕЦЕНАТЫ АКЧУРИНЫ.

В статье на материалах архивов, периодических изданий, воспоминаний рассматриваются взаимоотношения симбирских купцов и фабрикантов, меценатов Акчуринных и татарского писателя Гаяза Исхаки.

Ключевые слова: татары, предприниматели, меценаты Акчурины, студенты, фотоснимок, Г. Исхаки, И. Гаспринский, Москва.

Nail I. Tairov GAYAZ ISKHAKI AND TATAR MERCHANTS AKCHURINS

In the article based on the materials of archives, periodicals, and memoirs, issues of mutual relations of the Simbirsk merchants and manufacturers, patrons of the Akchurins and the Tatar writer Gayaz Iskhaki are examined. In the article, based on the materials of archives, periodicals, and memoirs, issues of mutual relations of the Simbirsk merchants and manufacturers, patrons of the Akchurins and the Tatar writer Gayaz Iskhaki are examined. Tatar businessmen of Russia were not only big traders and industrialists, but also generous patrons. Tatar merchants and industrialists closely followed the development of Tatar literature. In particular, the Tatar merchants and manufacturers made personal acquaintance with writers and poets, financially cared for them. G. Tukay, F. Amirkhan were among the guests of the manufacturers Akchurins. The relationship between G. Iskhaki and the Akchurins can be viewed in several directions. Let's name one of them: the life and activity of the Akchurins is to some extent traced in the work of G. Iskhaki. The format of meetings and conversations of Akchurins with G. Iskhaki was very diverse. For example, it is known about the writer's visit of the Moscow house of patron and manufacturer Hassan Akchurin. Judging by the sources, the writer met with representatives of the female half of the family and the guests of the Akchurins. Judging by the well-known publications, G. Iskhaki was fairly well informed about the history of life of Asfandir and his family. We have no information about the visit of G. Iskhaki to Simbirsk province, where the merchants and the industrialists of the Akchurins lived and developed their main commercial and industrial activities. During the research work in the places of living and activities of the Akchurins, we identified books and magazines. Among the books there are also publications that belonged to the pen of Tatar writer G. Iskhaki. It should be said about another interesting format of meetings between the writer and the manufacturers. G. Iskhaki and Akchurin met in the course of collective events, for example, student evenings in the capitals. One of these evenings, in our opinion, was recorded by the photographer. Photo was taken in Moscow in spring, 1914. Among the students we found several representatives of the Akchurins.

Keywords: Tatars, entrepreneurs, patrons of the Akchurins, students, photograph, G. Iskhaki, I. Gasprinsky, Moscow.



Искусствоведение

УДК 39; 908

В.И.Яковлев

КАЗАНСКАЯ БАЯННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА: ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ ПЛЕТНЕВ

В статье представлены некоторые, наиболее значимые, факты жизненной и творческой биографии В.П. Плетнева - первого заведующего кафедрой народных инструментов Казанской государственной консерватории, одного из создателей казанской баянной исполнительской школы. Он характеризуется как яркая, неординарная личность, обладающая высокой профессиональной и общечеловеческой культурой, исключительной порядочностью, бескорыстием, желанием прийти на помощь ученикам, коллегам.

Ключевые слова: В.П.Плетнёв, народно-инструментальное искусство, концертно-инструментальный жанр, баян, Казанская консерватория, кафедра народных инструментов, баянная исполнительская школа, международный конкурс.

Valeri I. Yakovlev KAZAN ACCORDION PERFORMING SCHOOL: VASILY PAVLOVICH PLETNEV

Some of the most significant facts of the life and creative biography of V.P. Pletnev (the first head of the chair of folk instruments in the Kazan State Conservatory, one of the founders of the Kazan accordion performing school) are given in the article. He is characterized as a bright, extraordinary personality, having a high professional and universal culture, exceptional decency, unselfishness and desire to help pupils and colleagues.

Key words: V.P. Pletnev, folk instrumental art, concert-instrumental genre, accordion, Kazan Conservatory, the Chair of Folk Instruments, accordion performing school, international competition.

УДК 008(091):78.03

З.Н.Сайдашева

ТАТАРСКАЯ ЭСТРАДНО-БЫТОВАЯ ПЕСНЯ: ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ

В современной музыкальной культуре наряду с фольклором и профессиональным творчеством сформировался ещё один «пласт» (Конен), в котором основное значение занимает жанр песни: «народно-бытовая», «эстрадно-бытовая», «эстрадно-концертная» и т.д. В татарской музыкальной культуре бытовая песня сформировалась на рубеже XIX–XX вв., отвечая жизненным интересам и эстетическим вкусам различных общественных слоев городских татар. В статье прослеживается развитие татарской бытовой и эстрадной песни за счет музыкальных драм С.Сайдашева, появления в послевоенном быту новых жанров – вальсовой песенки, танго, баркароты. Говорится о роли в пропаганде бытовых и эстрадных песен оркестра О.Лундстрема (до 1958 г.), радиокомитета, телевидения, вокально-инструментальных ансамблей (ВИА), театральных спектаклей, грампластинок, аудиозаписей, публикаций текстовых сборников песен.

Ключевые слова: народно-бытовая, эстрадно-бытовая песня, вальсовая песенка, танго, баркарот, шоу-бизнес, фестиваль «Үзгәреш жиле» ("Ветер перемен").

Zemfira N. Saidasheva TATAR POP-HOUSEHOLD SONG: HISTORY AND DEVELOPMENT

In modern musical culture, along with folklore and professional creativity, another "layer" (Konon) was formed, in which the genre of the song: "folk-household", "pop-household", "pop-concert" etc., is of major importance. In the Tatar musical culture, a household song was formed at the turn of the 19th and 20th centuries, responding to the vital interests and aesthetic tastes of various social layers of urban Tatars. The publication of text collections, performances of singers in clubs, "tavern-entertaining" practice of instrumental ensembles - the main creators of new melodies, etc. - played a large role in their dissemination.

The politicization of the singing art after the proclamation of the TASSR on June 25, 1920. Continuation of the development of the Tatar household and pop songs at the expense of S. Saydashev's musical dramas. The appearance of new genres in the post-war life - waltz song, tango, barcarole. Growth of amateurism in creating songs. Active participation in the propaganda of household and pop songs by the orchestra of O. Lundstrom (until 1958), the radio committee, television, vocal and instrumental ensembles (VIA), theatrical performances, records, audio recordings, and publication of text collections of songs. Gradual decline of the professional composers' songwriting. The conquest of the concert stage by amateur creativity. Transformation of pop songs at the turn of the 20th and 21st centuries in show business advertising the performer, his stage image. Standardization, loss of freshness of musical material. The president of Tatarstan Rustam Minnikhanov's sharp criticism of the show industry. A complete change in this area by the holding of festivals with the title "Wind of Changes" ("Үзгәреш жиле").

Key words: "folk-household", "pop-household" song, waltz song, tango, barcarole, vocal-instrumental ensemble (VIA), show business, festival "Үзгәреш жиле" ("Wind of changes").

УДК 008

Г.А.Демченко

ВЛИЯНИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ НА СОХРАНЕНИЕ ИСКУССТВА КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА В РОССИИ

Статья посвящена возникновению и формированию фестивалей колокольного звона в России. Особое внимание уделяется значению фестивального движения на сохранение искусства колокольного звона. Акцентируется внимание на фестивалях как явлениях преимущественно светского характера, на котором исполнение колокольного звона выделяет первичные признаки музыкального произведения. Определяются тенденции в фестивалях, организованных на базе музеев и религиозных учреждений. Впервые предпринята попытка хронологической систематизации фестивалей, оказавших наиболее существенное влияние на сохранение колокольного искусства.

Ключевые слова: музей, колокола, колокольный звон, фестиваль, колокольный концерт.

Georgiy A. Demchenko INFLUENCE OF FESTIVAL MOVEMENTS ON THE PRESERVATION OF BELL - RINGING ART IN RUSSIA

The article is devoted to the becoming and formation of bell ringing festivals in Russia. Special attention is paid to the significance of the festival movement to preserve the art of bell-ringing. Attention is focused on festivals as phenomena of predominantly secular nature, in which the performance of church bell-ringing singles out the primary signs of a musical work. Organized on the basis of museums and religious institutions trends in festivals are determined. For the first time an attempt was made to systematize festivals chronologically, which proved to be largely influential in preserving bell-ringing art.

Keywords: museum, bells, bell-ringing, festival, bell concert.

УДК 378.02

Ф.К.Зайнуллина

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У РЕЖИССЁРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Устойчивость личности является устойчивостью её самоорганизации, умением отстаивать и реализовывать свои личностные позиции, так как она неразрывно связана с проблемой целостности личности. Формирование гражданской устойчивости у студентов невозможно без воспитания патриотических качеств личности, психологической и нравственной устойчивости, которая формируется у режиссёров в процессе творческой деятельности.

Ключевые слова: устойчивость личности, гражданское воспитание, творческое мышление, творческая деятельность, патриотизм, нравственная устойчивость, психологическая устойчивость.

Farida K. Zaynullina CIVIC EDUCATION SUSTAINABILITY DIRECTORS OF THEATRICAL PERFORMANCES AND FESTIVALS IN THE PROCESS OF CREATIVE ACTIVITIES

Today, in Russia, due to the crisis in the education system, the reform and the birth of new social institutions that declare social justice, the system of traditional values, one of the global problems in the education of the young generation was the issue of civil stability of the individual, which is not possible without civil education. Civic education today is impossible without the education of civic stability, which is defined as the ability of the system to maintain a quality state, a certain mode of its functioning. The formation of civic stability requires education of patriotism, stable beliefs, education of morality, education of psychological stability, etc. Students of higher educational institutions develop civic stability through the education of their active life position, critical thinking, collective interaction, cooperation of teachers and students, creativity in the process of educational and educational processes that allow students to change, adjusting to the level of conscious behavior, otherwise look at the world around them.

Keywords: the stability of personality, civic education, civil resilience, creative thinking, creative activity, patriotism, moral stability, mental stability.

УДК 37.08

Н.В.Бекузарова, Н.А.Иванов

ТЕХНИКА АКТЕРА И ТЕХНИКА ПЕДАГОГА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

В статье представлен сравнительный анализ техники актера и техники педагога, результаты которого позволяют сделать вывод о соприкосновении педагогической техники с актерской техникой, выражающимся в наличии общих элементов, а также в том, что техника актерского искусства отчасти положена в основу педагогической техники.

Ключевые слова: мастерство, профессионализм, актер, педагог, актерская техника, педагогическая техника.

Natalya V. Bekuzarova, Nikita A. Ivanov ACTING TECHNIQUE AND PEDAGOGICAL TECHNIQUE: COMPARATIVE ANALYSIS

The article is devoted to the comparative analyses of acting technique and pedagogical technique. From the analysis, it's concluded that pedagogical technique contact with acting technique, [which is](#) expressed in the existence of overall parts, and also that pedagogical technique is based in part on acting technique.

Key words: skill, professionalism, acting technique, pedagogical technique.

УДК 930.85

Фан Куог Ань, Р.Р.Мухаметзянов

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА И МУЗЫКИ ЧАМСКОГО НАРОДА ВО ВЬЕТНАМЕ

Культура этнического меньшинства входящая в состав многонациональных государств способствует созданию более гармоничного общества. Но вместе с тем она вынуждена прилагать усилия, чтобы не исчезнуть в национальной культуре. Особенно это актуально в наши дни, когда глобальные процессы стремятся унифицировать национальные системы. Чамский народ Вьетнама сохранил свою древнюю национальную культуру. Но в настоящее время остро стоит вопрос сохранения его нематериального наследия, которое подвергается негативным общемировым тенденция. Насколько успешно будет идти сохранение культурного наследия народа Чампа, будет зависеть благополучие всего Вьетнама.

Ключевые слова и фразы: история культуры Чампы, Вьетнам, традиционная музыка, традиционный танец, сохранение культурного наследия, чамы, современная хореография.

Phan Quóc Anh, R.R. Muhametzyanov THE PROBLEM OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF FOLK DANCE AND MUSIC OF THE CHAM PEOPLE IN VIETNAM

The ethnic minority culture of the multinational states contributes to the creation of a more harmonious society. But at the same time it is forced to make efforts not to disappear in the national culture. This is especially true nowadays, when global processes seek to unify national systems. The Cham people of Vietnam preserved their ancient national culture. But at the present time the issue of preserving its intangible heritage, which is subject to negative global trends, is acute. How successful the preservation of the cultural heritage of the Champa people will go will depend on the welfare of the whole Vietnam.

Keywords: history of Champa culture, Vietnam, traditional music, traditional dance, preservation of cultural heritage, chamas, modern choreography.

УДК 75.041:27

А.А.Квитко

ХРИСТИАНСКИЙ АРХЕТИП БОГОМАТЕРИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПРИМЕРЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ СИБИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Статья посвящена особенностям проявления христианского архетипа Богородицы в изобразительном искусстве на материале творчества сибирских художников. Автор определяет сущностные отличия данного образа от универсального архетипа Великой Матери, проводит примеры его визуальных выражений. Выявлены тенденции обращения к иконографическим типам, взаимосвязи с архитектурными мотивами, - сопоставления с такими аспектами универсального архетипа как Мать-Земля и Родина-Мать.

Ключевые слова: христианские образы в изобразительном искусстве Сибири, архетип Богоматери, иконографические типы пьета, умиление, Оранта.

Anna A. Kvitko THE CHRISTIAN ARCHETYPE OF THE VIRGIN MARY IN FINE ARTS: ON THE EXAMPLE OF ARTS SIBERIAN ARTISTS

The article is devoted to the peculiarities of the manifestation of the Christian archetype of the Virgin in the visual arts on the material of the creative work of the Siberian artists. The author determines the essential differences of this image from the universal archetype of the Great Mother, conducts examples of his visual expressions. The tendencies of turning to iconographic types, interrelations with architectural motifs, comparison with such aspects of the universal archetype as Mother Earth and Motherland are revealed.

Key words: Christian images in the fine arts of Siberia, the archetype of the Mother of God, iconographic types of mourning for Christ, orante.



Педагогика и образование

УДК 37.03

Д.В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова

ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ

В статье раскрываются основные культурные проблемы современности, обеспечивается взаимосвязь методологии досуга и современной действительности, раскрываются показатели качества формирования культуры досуга молодежи, выявляются механизмы социально-культурной политики общества. Рассматриваются особенности организации досуга молодежи в системе креативно-информационной эпохи; выявляются системы реализации социально-культурной деятельности на основе качества культурных услуг. Выявляются показатели свойств социальной культурной политики в системе организации шоу и инновационных программ для молодежи, имеющих значение для формирования культуры досуга личности. Расширено представление о системе досуга в сторону культурологического феноменального свойства на основе выявления деятельностных и системных аспектов развития культурных проблем современности. Представлена авторская трактовка и структура понятия «культура досуга личности».

Ключевые слова: досуг, культура досуга, культура, культурные проблемы, социокультурная сфера, молодежь, социально-культурная деятельность, глобализация.

Dilbar V. Shamsutdinova, Raikhana I. Turhanova FORMATION OF INDIVIDUAL'S LEISURE CULTURE IN THE SYSTEM OF ACTUAL PROBLEMS OF OUR TIME

The article reveals the main cultural problems of the present, the interrelation between the leisure methodology and modern reality is provided, the indices of the quality of the youth's leisure culture are revealed, the mechanisms of society's socio-cultural policy are revealed. Features of the organization of youth's leisure in the system of the creative-information era are considered; systems for implementing socio-cultural activities based on the quality of cultural services are identified. The indicators of the properties of socio-cultural policy in the system of show organization and innovative programs for youth having importance for the formation of individual's leisure culture are revealed. The article enlarges the idea of the leisure system towards the culturological phenomenal property on the basis of identifying the activity and system aspects of the development of our time cultural problems. The author's interpretation and structure of the concept of "individual's leisure culture" is presented.

Key words: leisure, leisure culture, culture, cultural problems, socio-cultural sphere, youth, socio-cultural activities, globalization.

УДК 023

О.А.Калегина, Г.А.Кузичкина, Г.М.Кормишина

ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК

Проанализированы проблемы модернизации библиотечно-информационного образования и библиотек в современной социально-экономической ситуации. Показаны возможности вузов культуры при разрешении кадровой ситуации в библиотеках. Охарактеризованы основные проблемы набора, подготовки и переподготовки библиотекарей в условиях болонского процесса. Проанализированы причины, влияющие на противоречия между вузами и библиотеками по вопросам обеспечения библиотек высококвалифицированными специалистами.

Ключевые слова: модернизация библиотек, библиотечно-информационное образование, подготовка кадров, кадровая ситуация, профессиональный и образовательный стандарт, Болонский процесс.

Olga A. Kalegina, Galina A. Kuzichkina, Guzela M. Kormishina POTENTIAL OF LIBRARY INFORMATION FORMATION IN CONDITIONS OF PUBLIC LIBRARIES MODERNIZATION

The problems of library and information education modernization and libraries in the modern social and economic situation are analyzed. The possibilities of higher educational institutions of culture in solving the personnel situation in libraries are analyzed. The main problems of hiring, training and retraining of librarians in the conditions of the Bologna process are described. The reasons that influence on the contradictions between universities and libraries in the preparation of highly qualified specialists are analyzed.

Keywords: modernization of libraries, library and information education, training of personnel, personnel situation, professional and educational standard, Bologna process.

**ПЕДАГОГИКА ВОЛОНТЕРСТВА В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме обучения студентов высшей школы основам волонтерской деятельности в реализации основных образовательных программ направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» в контексте требований современного рынка труда.

Ключевые слова: педагогика волонтерства, бакалавр, социально-культурная деятельность, компетенции, профессиональная подготовка.

Margarita I. Vasilkovskaya PEDAGOGY OF VOLUNTEERISM IN THE TRAINING BACHELORS OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITY

The article is devoted to actual problem of today the problem of teaching high school students the basics of volunteer activities in the implementation of basic educational programs in such direction of training as 51.03.03 «Socio-cultural activity» in the context of the modern labour market requirements.

Keywords: pedagogy of volunteerism, bachelor, socio-cultural activity, competencies, professional training.

УДК 378.17

О.А.Калимуллина, О.В.Сироткина

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ**

Формирование культуры здоровья происходит в процессе образования и воспитания студентов, в том числе самовоспитания. Поэтому необходимо целенаправленное, рациональное управление не только на уровне планирования и организации занятий по физическому воспитанию, но и на уровне целостной жизнедеятельности студентов.

Ключевые слова: образование, студенты, здоровый образ жизни, физическое и духовное развитие.

Olga A.Kalimullina, Olga V. Sirotkina FORMATION OF CULTURE OF STUDENT YOUTH HEALTH UNDER CONDITIONS OF FREE TIME

The formation of a culture of health occurs in the process of education and upbringing of students, including self-education. Therefore, a purposeful, rational management is necessary not only at the level of planning and organization of physical education classes, but also at the level of the whole life activity of students

Keywords: education, students, healthy lifestyle, physical and spiritual development

УДК 379.8.08

А.А.Хайруллина

**СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ПОТРЕБНОСТИ В СИСТЕМЕ
СОЦИАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ**

В статье рассматриваются ключевые проблемы структуры реализации досуговой потребности в системе социального и культурного развития молодежи; анализируются основные компоненты структуры; выявляются индикаторы социально-культурного воспитания молодежи; анализируется социально-культурное пространство формирования досуговых потребностей молодежи на основе системного подхода. Статья расширяет основные парадигмы социально-культурной деятельности в системе трансляции социального опыта личности; выявляются изменения культурно-смысловой деятельности молодежи в условиях досуга; рассматриваются доминантные показатели досугового мероприятия в системе изменения мотивационной сферы молодежи; статья раскрывает влияние ценностей социальной среды на качество формирования досуговых потребностей молодежи на основе привлечения ресурсов социально-культурной деятельности; обоснован социокультурный феномен формирования досуговых потребностей личности.

Ключевые слова: досуговые потребности, социально-культурная деятельность, структура реализации досуговых потребностей, социальное и культурное развитие, досуг, социально-культурное пространство.

Anastasia A. Khairullina STRUCTURE OF THE REALIZATION OF THE LEISURE NEED IN THE SYSTEM OF YOUTH'S SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT

The article deals with the key problems of the structure of the leisure needs realization in the system of youth's socio-cultural development; the main components of the structure are considered; indicators of socio-cultural education of youth are revealed; the socio-cultural space for the formation of youth's leisure needs on the basis of a systematic approach is analyzed. The article expands on the basic paradigms of socio-cultural activity in the system of the translation of the individual's social experience; the changes in the cultural and semantic activity of youth in the conditions of leisure are analyzed; the dominant indicators of leisure activities in the system of changing the motivational sphere of youth are considered; the article reveals the influence of the values of the social youth on the basis of attracting the resources of socio-cultural activities; socio-cultural phenomenon of formation of leisure needs of the individual is proved.

Keywords: leisure needs, socio-cultural activities, youth, the structure of the realization of leisure needs, socio-cultural development, leisure, socio-cultural space.

УДК 008:316:12

Дарина В. Шамсутдинова

ИНТЕГРАЦИЯ ПРАВОВЫХ, СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Освещаются методические основы формирования гражданско-правовой культуры личности в условиях многоуровневой и многоступенчатой интеграционной системы на основе концептуального содержания предложенного подхода, который базируется на детерминации ценностных аспектов зон гражданско-правовой активности личности, обеспечивающих стратегию внедрения различных системных направлений ее воспитания. Рассматривается система формирования активной гражданской, социальной и правовой ответственности у личности в процессе накопления практического опыта, отражены принципы деятельности общественных организаций по работе с личностью в системе социально-культурной практики как институциональной структуры

Ключевые слова: гражданско-правовая культура личности, гражданско-правовая активность, социально-культурная деятельность, интеграция институциональных структур, культурное самоопределение личности, социально-культурная практика, молодежь.

Darina V. Shamsutdinova INTEGRATION OF LEGAL, SOCIO-CULTURAL AND ORGANIZATIONAL METHODOLOGICAL REQUIREMENTS FOR FORMATION AN INDIVIDUAL'S CIVIL LEGAL CULTURE

The article describes the methodological foundations of the formation of the individual's civil-legal culture in the conditions of a multilevel and multi-step integration system based on the conceptual content of the proposed approach, which is based on the determination of the value aspects of the zones of civil-law individual's activity, providing a strategy for introducing various systemic directions of her upbringing. The article includes the system of formation individual's active civil, social and legal responsibility in the process of accumulating practical experience, as well as the principles of the activity of public organizations in working with the individual in the system of socio-cultural practice as an institutional structure. The optimization of cultural processes associated with the socio-integration forms of personal development is disclosed. On the basis of individualization, in the system of constructing algorithms for the socio-cultural design of educational and creative processes, social and cultural changes of modern society affecting the development of an individual with a high professional and personal culture are disclosed and oriented toward socially significant success and positive self-realization in all spheres of society, capable of adapting to the surrounding world and creatively transforming it; the basic reference points of the socio-cultural orientation of the state and departmental institutions' activities to satisfy the individual's needs in the formation of civil-law thinking and behavior are substantiated.

Keywords: an individual's civil-legal culture, civil-law activity, socio-cultural activity, integration of institutional structures, an individual's cultural self-determination, socio-cultural practice, youth.

УДК 378.02

А.Р.Еникеева

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена рассмотрению того, что на первый план в области культуры и образования сегодня выходит этнопедагогика как способ приобщения детей к культурным корням этносов. Отмечается, что народная педагогика богата методами и средствами, которые учитывают психофизиологические развития детей. Воздействие этнокультурных традиций на личность осуществляется через передачу культурных архетипов – базисных элементов культуры, формирующих модели духовной жизни. Этнокультурное развитие является основой возвращения личности, понимающей и принимающей культуру своего народа, а также осознающей себя носителем, сохраняющим и передающим эту культуру своим потомкам. Основным средством этнокультурного развития детей является фольклор. Делается вывод о том, что этнохудожественное воспитание является важнейшим направлением современного образования и требует активной работы с родителями с целью их приобщения к этнохудожественным традициям, как главному средству этнопедагогике.

Ключевые слова: этнопедагогика, психофизиологическое развитие детей, этнокультурные традиции культурные архетипы, базисные элементы культуры, духовная жизнь, этнокультурное развитие, возвращение личности, фольклор, родители народная педагогика, семейное пространство.

Alsu R. Enikeeva ETHNO-ARTISTIC UPBRINGING AS THE MOST IMPORTANT DIRECTION OF MODERN EDUCATION.

The article is devoted to the consideration that ethnopedagogics is coming to the forefront in the field of culture and education, as a way of involving children in the cultural roots of ethnic groups. It is noted that folk pedagogy is rich in methods and tools that take into account the psychophysiological development of children. The impact of ethno-cultural traditions on the individual is realized through the transfer of cultural archetypes - the basic elements of culture that form models of spiritual life. Ethnocultural development is the basis for the cultivation of an individual who understands and

accepts the culture of his people, as well as a self-aware bearer that preserves and transmits this culture to his descendants. The main means of ethno-cultural development of children is folklore. Parents are the most vivid example for children, so they, first of all, should watch for themselves. Each action is laid in the child so deeply that it becomes a feature of his character. The parent is the bearer of folk pedagogy, which acts as the most effective method for the aesthetic education of children. As a result of the research, the conclusion is drawn that ethno-artistic upbringing, which is primarily in the family space, is the most important direction of modern education and requires active work with parents in order to introduce them to ethno-artistic traditions as the main means of ethno-pedagogy.

Key words: ethno-pedagogy, psychophysiological development of children, ethno-cultural traditions, cultural archetypes, basic elements of culture, spiritual life, ethno-cultural development, cultivation of personality, folklore, parents, folk pedagogy, family space.

УДК 378.147.88

Т.В.Тарасенко

БАЗОВАЯ КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ДЕТСТВА КАК ОДНО ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПРОФИЛЯ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

В статье раскрыты организационные, структурные и методические аспекты создания базовой кафедры педагогики детства в структуре педагогического университета. Определена актуальность организации базовой кафедры педагогического университета в дошкольной образовательной организации. Автором представлено опыт Липецкого государственного педагогического университета имени П.П.Семенова-Тян-Шанского в организации базовой кафедры, подробно рассмотрена деятельность базовой кафедры педагогики детства. Определены перспективы взаимодействия дошкольных образовательных организаций, входящих в структуру базовой кафедры, и педагогического университета. Сделаны первоначальные выводы о результатах деятельности базовой кафедры педагогики детства.

Ключевые слова: базовая кафедра; взаимодействие ДОО и педагогического университета; Липецкий государственный педагогический университет имени П.П.Семенова-Тян-Шанского.

Tatiana V. Tarasenko. BASIC DEPARTMENT OF PEDAGOGY OF CHILDHOOD AS ONE OF THE INNOVATIVE CONDITIONS OF PREPARATION OF BACHELORS PROFILE «PRESCHOOL EDUCATION»

The article reveals the organizational, structural and methodological aspects of the creation of the basic Department of pedagogy of childhood in the structure of the pedagogical University. The urgency of the organization of the basic chair of pedagogical University in preschool educational organization is defined. The author presents the experience of the Lipetsk state pedagogical University named after P. P. Semenov-Tyan-Shansky in the organization of the basic Department, considered in detail the activities of the basic Department of pedagogy of childhood. The prospects of interaction between preschool educational organizations included in the structure of the basic Department and the pedagogical University are determined. The initial conclusions about the results of the basic Department of pedagogy of childhood.

Keywords: basic department; interaction of DDO and pedagogical university; Lipetsk state pedagogical named after P. P. Semenov-Tyan-Shansky

УДК 372.881.11.1

Н.В.Богачёва, О.В.Ромазанова, Г.З.Закирова

КОНТРАСТИВНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

В статье рассматривается роль контрастивной лингвистики в преподавании языков. На конкретных примерах авторы показывают, что использование контрастивного подхода является прочной и солидной основой для создания педагогических условий преодоления познавательных барьеров в процессе освоения иностранного языка во взрослом возрасте в неязыковой среде.

Ключевые слова: контрастивная лингвистика, контрастивный анализ, преподавание иностранного языка, педагогические условия, межъязыковые сходства и отличия, интерференция, познавательные барьеры, методы обучения

Natalia V. Bogachyova, Olga V. Romazanova, Guliya Z. Zakirova CONTRASTIVE APPROACH AS A PEDAGOGICAL ENVIRONMENT ENHANCING FACTOR IN LANGUAGE TEACHING

The article considers the importance of contrastive linguistics in language teaching. Based on specific (some practical) examples from authors' teaching experience, it demonstrates that the contrastive analysis can provide a good foundation for creating pedagogical environment of overcoming educational barriers in foreign language learning by adults in non-linguistic environment. Being used for practical purposes, contrastive linguistics is linked with the study and language teaching so strongly that its role is quite crucial. On the one hand, effective use of this method promotes conscious language learning for students, which in turn develops students' English language skills and leads to their successful understanding of basic rules within the minimum period of time. On the other hand, it helps teachers to predict the areas of difficulties and mistakes, to provide learners with confirmation of the interlingual similarities and differences and to lessen negative transfer (interference) of learners' mother tongue on their target language. This article also presents some ways to apply contrastive analysis in teaching practice that can be implemented depending on the group's needs.

Key words: contrastive linguistics, contrastive analysis, foreign language teaching, pedagogical environment, interlingual similarities and differences, negative transfer (or interference), educational barriers/difficulties, teaching

УДК 374; 364

С.С.Комиссаренко, Е.Н.Згурская

РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

В статье рассматривается ресоциализация пожилых людей как педагогическая проблема, направленная на их поддержку в период выхода на пенсию. Проблема ресоциализации изучается авторами в контексте проявления различного рода деприваций пожилых людей, где социально-культурные депривации во многом препятствуют выстраиванию эффективной системы их ресоциализации. Авторы исследуют ресоциализацию с точки зрения не только возврата пожилых людей в социально-культурные процессы общества, но и как психокультурный механизм снижения депривации с помощью социально-культурных технологий, где здоровьесберегающие и коммуникативные технологии выделяются как приоритетные в ее процессе.

Авторы статьи подчеркивают важность ресоциализации, поскольку она обладает ресурсом не только снижать в той или иной степени депривационные процессы в личности пожилого человека, но и способствует повышению их социальной значимости в обществе.

Ключевые слова: ресоциализация, депривация, социализация, социально-культурная деятельность, социально-культурные технологии

S.S.Komissarenko, E.N.Zgurskaya RE-SOCIALIZATION OF THE ELDER PEOPLE AS SOCIO-PEDAGOGICAL PROBLEM

The article deals with the re-socialization of the elderly people as pedagogical problem aimed at their support in the period of their retirement. The authors of the article study the problem of re-socialization in the context of manifestations of various kinds of deprivations of the elderly people where socio-cultural deprivations in many respects prevent the building of an effective system of their re-socialization. The authors research the re-socialization from the point of view of not only returning the elderly people to the socio-cultural processes of society, but also as a psycho-cultural mechanism for reducing deprivation with the help of socio-cultural technologies where health saving and communicative technologies are identified as priorities in its process. The authors of the article emphasize the importance of re-socialization since it has the resource in varying degrees not only to reduce the deprivation processes in the personality of the elderly person, but also contributes to raising their social significance in society.

Keywords: re-socialization, deprivation, socialization, socio-cultural activity, socio-cultural technologies.

УДК 378.046.4

Е.Б.Гоглева

ВЛИЯНИЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ НА МЕХАНИЗМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В статье проанализированы особенности организации образовательного процесса в системе дополнительного профессионального образования специалистов культуры и искусства с учетом уровня и направления базового образования, опыта работы. Предложена образовательная траектория, основанная на модульной системе, способной повысить качество подготовки специалистов.

Ключевые слова: образовательные траектории, дифференцированный подход, педагогика, культура, повышение квалификации, профессиональная переподготовка.

Ekaterina B.Gogleva INFLUENCE OF BASIC TRAINING STUDENTS ON THE MECHANISM OF DESIGNING EDUCATIONAL TRAJECTORIES IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION OF SPECIALISTS OF CULTURE AND ART IN THE TATARSTAN REPUBLIC

The article analyzes the peculiarities of the educational process organization in the system of additional professional education of culture and art specialists taking into account the level and direction of basic education, work experience. The educational trajectory based on the modular system capable to raise quality of training of specialists is offered.

Keywords: educational trajectory, differentiated approach, pedagogy, culture, training, professional retraining.

УДК 351.858

О.А.Калимуллина, И.В.Федулова

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

Статья посвящена формированию у современной студенческой молодежи основных ценностных ориен-

таций и нравственных качеств, через занятие медицинской добровольческой деятельностью, а также через участие в различных добровольческих проектах в свободное от учебы время.

Ключевые слова: добровольчество, современная молодежь, свободное время, досуг

O.lga O. Kalimullina, Inessa V.Fedulova FORMATION OF MODERN STUDENTS' MORAL QUALITY BY MEANS OF MEDICAL VOLUNTARY IN CONDITIONS OF FREE TIME

The orientations and moral qualities in modern students' youth, through engaging in medical volunteer activity, and through participation in various volunteer projects in their free time. The article is devoted to the formation of the main value orientations and moral qualities of modern students' youth, through engaging in medical volunteer activity, and through participation in various volunteer projects in their free time. The theoretical-methodological and practical aspects of the problem of free time and leisure as a basic category of socio-cultural activity were analyzed. Also the main directions of volunteer activity are considered in the article, and on the example of the All-Russian Public Volunteer Movement in the Sphere of Health "Volunteers-physicians" are considered the main directions of medical volunteering.

Keywords: volunteerism, modern youth, free time, leisure

УДК 37.037.1:39

Р.А.Мифтахов

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье раскрывается важность популяризации в государственном масштабе народных игр и национальных видов спорта, как решение проблемы досуга подрастающего поколения. Подняты важнейшие задачи воспитания молодежи в этнопедагогике. Привитие ей здорового образа жизни: правильного питания, физического развития, соблюдения гигиены, закаливания. Рассматривается важность знания строения тела и органов подростками и знание факторов, которые могут спровоцировать болезни. Особое внимание уделяется ответственности взрослых, которые должны привить молодому поколению традиции отечественный игровой культуры, способность противостоять влиянию чуждых тенденций. Поставлена задача поиска методических и концептуальных исследований проблем формирования культуры здорового образа жизни. Раскрыта взаимосвязь физического и морального воспитания. Особое внимание уделено значению коллективным народным играм и их отражению в устном народном творчестве.

Ключевые слова: этнопедагогика, физическое воспитание, здоровье, традиции, досуг, подрастающего поколения, спорт.

Rafael A. Miftahov PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN PHYSICAL EDUCATION STUDENT YOUTH

This article reveals the importance of popularizing national games and national sports on a national scale as a solution to the leisure problem of the younger generation. The article also discusses such important tasks of educating in the field of ethno-pedagogy as encouraging her to have a healthy lifestyle, proper nutrition, physical development, hygiene, hardening. Particular attention is paid to the responsibility of adults who must instill in the younger generation the traditions of the national game culture, the ability to withstand the influence of alien tendencies. The task is to find methodological and conceptual studies of the problems of forming a healthy lifestyle culture. The relationship between physical and moral education is revealed. Particular attention is paid to the importance of collective folk games and their reflection in oral folk art.

Keywords: ethnopedagogics, physical education, health, traditions, leisure, the younger generation, sports.