

**ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра языковой и межкультурной коммуникации**

**МАТЕРИАЛЫ XXI СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ЯЗЫКОВОЙ ВКУС ЭПОХИ»**



Казань 2024

УДК 800.2:372.8(075.83)

Пименова Т.С., Хусаинов Р.Р. Сборник материалов XXI Студенческой научно-практической конференции с международным участием «Языковой вкус эпохи» / Т.С. Пименова, Р.Р. Хусаинов. Казань: Институт филологии и межкультурной коммуникации К(П)ФУ, 2024. – 60 с.

Сборник составлен по материалам XXI Студенческой научно-практической конференции с международным участием «Языковой вкус эпохи», которая состоялась 15.02.24 г. в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета. Сборник включает наиболее интересные работы по актуальным вопросам лингводидактики. Сборник может быть рекомендован студентам, интересующимся проблемами теории и практики преподавания языков, и преподавателям, осуществляющим научное руководство исследовательскими проектами студентов.

Научный редактор: И.Э. Ярмакеев, доктор педагогических наук, профессор

Рецензенты: Л.Л. Салехова, доктор педагогических наук, профессор
А.Х. Ашрапова, кандидат филологических наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
Анохина Ольга Сергеевна. Лингводидактические основы обучения фразеологическим единицам в практическом курсе английского языка как иностранного.....	7
Барахас Диксон Алехандро Баутиста. Approaches to teaching collocations in efl classes	10
Бахтиева Аделя Ильгисовна. Benefits of using the youtube media platform in teaching foreign languages.....	11
Бегалиева Роза. Speech etiquette as a teaching tool of students' communicative competence formation in EFL class	13
Боговарова Дарья Станиславовна. Effective integration of digital technologies in teaching English to students of higher education	16
Бурганова Аделина Ирековна. The role of learning neologisms in EFL classes.....	18
Бурмистров Игорь Дмитриевич. Assessing academic writing: Theoretical aspects	20
Валиева Зарина Вахитовна. Использование игровых технологий для развития навыка говорения студентов языкового ВУЗа	22
Дайнеко Валерия Андреевна. Обучение чтению студентов неязыковых специальностей бакалавриата с использованием инфографики	24
Иванова Алена Александровна. Игра как средство повышения мотивации студентов к изучению английского языка.....	25
Кашапова Луиза Ансаровна. Психолого-педагогические особенности экстенсивного чтения в старших классах средней школы (на материале английского языка).....	27
Львова Софья Алексеевна. Применение программных комплексов и приложений на уроках английского языка.....	30
Мадатова Камила Тофиковна. Использование STEAM-технологий на уроках английского языка в старшей школе.....	31
Минзянова Фирюза Фарселевна. Использование частотного словаря при интеграции в обучении математике и иностранному (английскому) языку на уроках алгебры.....	33
Мосеев Александр Юрьевич. Методические основы обучения устному иноязычному общению на материале СМИ.....	34
Нурмухаметов Искандер Ильдарович. Применение аутентичного песенного материала как средство формирования слухо-произносительных навыков у изучающих английский язык .	36
Разов Дамир Алмазович. Lingua information competency and its connection to pedagogical competency	38
Семина Кристина Евгеньевна. Инновации в образовании как средство повышения мотивации при обучении иностранному языку.....	39
Фархуллина Гулина Раифовна. Использование приёмов созвучия и ассоциации для эффективного запоминания терминов геометрии на английском языке	40

Халикова Марьям Саезьяновна. Методическая ценность использования песенного материала на уроках английского языка	42
Хисматуллина Алсу Тагировна. The history of gamification development and its significance in the modern world	43
Черепанов Никита Владиславович. Актуальность проблемного метода в обучении иностранных языков в высшем и школьном образовании	45
Черненко Тамара Александровна. Мемы как инструмент мотивации и повышения интереса к изучению иностранного языка у студентов средних профессиональных образовательных учреждений.....	47
Чжан Синьюань. Approaches to applying humour in the EFL classroom.....	51
Шагиахметова Айсылу Ринатовна. Основные компоненты интерактивного электронного учебника по математике на иностранном языке.....	53
Шарафутдинова Дина Рафисовна. Использование эффективных методов обучения английскому языку в контексте когнитивного стиля обучения учащихся средней школы	55
Шафигуллина Софья Сергеевна. Interactive activities based on formulaic language for EFL students.....	57
Швец Анастасия Максимовна. Образовательная платформа Migo как инструмент формирования лексической компетенции обучающихся на уроках английского языка	58
Для заметок.....	60

ВСТУПЛЕНИЕ

Научно-практическая конференция «Языковой вкус эпохи» проводится ежегодно в рамках профориентационной работы, реализуемой Высшей школой национальной культуры и образования имени Габдуллы Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета.

Исторический экскурс. Идея проведения конференции «Языковой вкус эпохи» зародилась в стенах лицея № 11 г. Казани, в котором были организованы педагогические классы в то время Казанским государственным педагогическим университетом. В работе конференции принимали участие лицеисты, которые проводили свои исследования под руководством преподавателей КГПУ. С того времени география конференции видоизменялась не раз: в работе конференции стали принимать участие школьники и студенты г. Казани и РТ, впоследствии – из Ближнего и Дальнего зарубежья; изменялся и формат: к участию в конференции приглашались также аспиранты и школьные учителя.

Для школьников и студентов конференция открывает дверь в мир науки, мир, расширяющий горизонты и предоставляющий глубокие знания и новые возможности для саморазвития. Современный человек – это почти «универсальный солдат», который должен владеть целым набором компетенций: быть коммуникабельным, что подразумевает под собой владение лингвистической и коммуникативной компетенциями, быть грамотным в своей области, а это означает иметь профессиональные навыки и компетенции; современный человек должен уметь адаптироваться в быстро меняющемся мире и т.д., и т.п. Таким востребованным обществом человеком может стать личность с активной жизненной позицией, с большим желанием расти и развиваться. Участие в научно-образовательных мероприятиях, каким, без всякого сомнения, является НПК «Языковой вкус эпохи», дает всем ее участникам такой шанс!

Работу конференции ежегодно освещает Медиа-портал КФУ:

Языковой вкус эпохи (27.02.2015) <http://kpfu.ru/philology-culture/--2.html>

Юбилейная XV ежегодная научно-практическая конференция "Языковой вкус эпохи" для старшеклассников и студентов (26.02.2016) <http://kpfu.ru/philology-culture/jubilejnaya-xv-ezhegodnaya-nauchno-prakticheskaya.html>

В ИФМК состоялась XVI Республиканская научно-практическая конференция с международным участием старшеклассников и студентов "Языковой вкус эпохи" (17.02.2017) <http://kpfu.ru/philology-culture/v-ifmk-sostoyalas-xvi-respublikanskaya-nauchno.html>

Языковой вкус эпохи (01.02.2018) <https://www.youtube.com/watch?v=fliG05W5ErU&feature=share>

XVII РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЯЗЫКОВОЙ ВКУС ЭПОХИ" (05.02.2018) https://kpfu.ru/philology-culture/xvii-respublikanskaya-nauchno-prakticheskaya_329273.html

XVIII Международная научно-практическая конференция "Языковой вкус эпохи" успешно завершила свою работу! (08.02.2019) <https://kpfu.ru/philology-culture/xviii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya.html>

XIX Международная научно-практическая конференция школьников и студентов "Языковой вкус эпохи" 2020 (07.02.2020) <https://kpfu.ru/philology-culture/xih-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-384188.html>

XX Студенческая научно-практическая конференция "Языковой вкус эпохи" (01.03.2023) <https://kpfu.ru/philology-culture/hh-studencheskaya-nauchno-prakticheskaya-426973.html>

В КФУ состоялась научно-практическая конференция «Языковой вкус эпохи» (16.02.2024) <https://media.kpfu.ru/news/v-kfu-sostoyalas-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-yazykovoy-vkus-epochi>

Программа XXI Студенческой научно-практической конференции «Языковой вкус эпохи» конференция с международным участием включала работу трех секций:

- Лингводидактика.
- Интегрированное изучение школьных предметов на иностранных языках.
- Современные педагогические технологии.

Было заслушано около 40 докладов студентов-бакалавров и магистрантов. Выступления большого ряда докладчиков вызвали интересную научную дискуссию по основополагающим вопросам лингводидактики, например, как дифференцировать такие понятия как «коммуникативная компетенция» и «коммуникативный навык», «компетенция» и «компетентность» и др.

Конференция уже давно стала своего рода площадкой для апробации молодыми исследователями промежуточных результатов своих научных изысканий. Здесь оттачивается академический язык как русский, так и английский, ведь рабочими языками конференции заявлены оба языка. Докладчики приобретают опыт ведения диалога, в частности, умение задать вопрос и ответить на вопрос, и, главное, выступающие учатся излагать основные положения своего исследования, точно и грамотно выражая мысль и не выходя за рамки временного регламента. Начиная свой путь в науку конференция «Языковой вкус эпохи» предоставляет возможность продемонстрировать свои креативные способности и умение проводить исследовательскую работу, сделать первые шаги в исследовательской деятельности и услышать мнение и советы ученых одного из престижных университетов России.

Настоящий сборник составлен по материалам XXI Студенческой научно-практической конференции с международным участием «Языковой вкус эпохи», которая состоялась 15.02.24 г. в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета. Организатор конференции – кафедра языковой и межкультурной коммуникации.

Сборник включает наиболее интересные работы по актуальным вопросам лингводидактики и может быть рекомендован студентам, интересующимся проблемами теории и практики преподавания языков, и преподавателям, осуществляющим научное руководство исследовательскими проектами студентов.

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМ ЕДИНИЦАМ В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Ольга Сергеевна Анохина

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Пименова Т.С.

Несмотря на то, что теоретические проблемы изучения фразеологических единиц исследованы в работе лингвистов, а методистами апробированы разнообразные методики их практического применения в процессе преподавания английского языка, многие аспекты лингводидактики по-прежнему остаются дискуссионными. Существует противоречие между требованием к умению студентов извлекать лингвокультурологическую информацию идиоматического характера и очевидным отсутствием такого умения у большинства студентов-бакалавров, изучающих английский язык.

Цель проводимого исследования: на основе анализа лингводидактических аспектов теории обучения английским фразеологическим единицам разработать методику формирования картины мира у студентов вуза в процессе обучения английскому языку на примере фразеологических единиц из художественных произведений и публицистических источников.

Объектом исследования послужил процесс обучения английскому языку студентов вуза.

Предметом исследования являются методы и приемы обучения фразеологическим единицам английского языка, используемые в процессе формирования языковой картины мира студентов.

Исходя из цели исследования были определены задачи исследования:

1. Раскрыть понятие «фразеологическая единица», выявить ее основные признаки, а также представить классификацию фразеологических единиц английского языка в различных фразеологических школах.
2. Рассмотреть роль фразеологических единиц в формировании языковой картины мира.
3. Изучить, каким образом фразеологические единицы английского языка способствуют формированию языковой картины мира у студентов вуза на примере фразеологических единиц из художественных произведений и публицистических источников.
4. Отобрать наиболее эффективные методические средства (принципы, методы и приемы) по обеспечению процесса формирования языковой картины мира студентов вуза в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов ВО и экспериментально доказать их эффективность.

В современной фразеологии отсутствуют единые критерии классификации фразеологических единиц, по-разному определяется их роль в формировании картины мира. Сторонники узкого понимания объема фразеологии сужают ее границы, оставляя в пределах идиомы. В широком понимании в состав фразеологии входят все виды устойчивых сочетаний: составные термины, сложные и парные слова, крылатые выражения, газетные штампы, афоризмы, пословицы, поговорки и др. [5, с. 11]. Так, фразеологическими единицами (фразеологизмами) А.В. Кунин называет устойчивые сочетания слов с осложнённой семантикой, не образующиеся по порождающим структурно-семантическим моделям переменных сочетаний [6, с. 4]. Как отмечает Е.Ф. Арсентьева, «... для казанских фразеологов

характерно широкое понимание фразеологии, включающей в себя не только фразеологические, но и паремиологические единицы» [2, с. 123].

Остановимся на лингводидактических основах обучения фразеологическим единицам в практическом курсе английского языка как иностранного. Лингводидактические основы обучения фразеологическим единицам определяются в рамках междисциплинарной дисциплины – лингводидактики, которая учитывает и интегрирует исследования в области психолингвистики, когнитивистики, а также характерные лингвистические параметры родного и изучаемого языков (языковую типологию и языковые универсалии и фреквенталии) и помогает найти способы использования языковых закономерностей с целью осуществления социального взаимодействия с помощью неродного языка. В процессе преподавания иностранного языка выделяются лингводидактические константы, которые учитывает в своей работе педагог: лексические и грамматические лингводидактические единицы (минимумы) для каждого уровня обучения, этапы организации занятия, система упражнений, с помощью которых вырабатываются лингвистические компетенции и переводятся затем на уровень коммуникативных [1, с. 136-137].

Лингводидактический аспект изучения фразеологизмов связан с их большим методическим потенциалом, который в процессе знакомства с иностранным языком позволяет студентам овладеть коммуникативной компетентностью. Как отмечает А.Д. Бакина, «обучающиеся учатся не только корректно выражать свои мысли и коммуникативные намерения, образно и выразительно выражаться на изучаемом языке, но и становятся полноценными участниками коммуникации с носителями иностранного языка» [3, с. 57].

С помощью фразеологизмов в практическом курсе английского языка как иностранного происходит изучение британской культуры и языковой картины мира. К.А. Хруленко, Д.О. Березуцкая отмечают, что «... именно на фразеологическом субуровне языка наиболее ярко отражена сама специфика образа жизни британцев, национальные черты британской культуры» [7, с. 576].

Накопление фразеологических знаний и формирование фразеологической компетенции у изучающих иностранный язык студентов Т.П. Чепкова рекомендует начинать с помощью следующих форм работы:

- 1) работа с адаптированными текстами литературных произведений на изучаемом языке;
- 2) анализ тематических перечней фразеологических единиц в соответствии с тематикой лексико-грамматического курса (фразеологизмы об учебе, о труде, о семье и т. п.);
- 3) коммуникативная практика, включающая в себя работу с аутентичными текстами, участие в диалогах, выполнение ситуационных упражнений, игры [9, с. 350-351].

Для изучения фразеологизмов английского языка А.П. Василевич и Л.К. Попова разработали следующий методический подход. После предъявления фразеологической единицы преподавателем даётся её буквальный перевод, затем проводится устное обсуждение того, что может означать данный фразеологизм. В ходе обсуждения (в том числе ошибочных и неточных толкований) участники общения выявляют для себя семантические нюансы, которые помогут им развивать языковое мышление и языковую догадку. На последнем этапе студентов просят вспомнить русский фразеологизм с тем же значением [4, с. 108].

Опираясь на результаты многолетних исследований Т.П. Чепковой в области лингводидактики (на примере изучения русского языка как иностранного), можно утверждать, что процесс изучения фразеологии в курсе английского языка как иностранного будет наиболее эффективным в случае формирования системного представления об английском языке и британской культуре, подготовки грамотного методического инструментария,

помогающего педагогу организовать учебную деятельность обучаемых и вывод фразеологизмов в спонтанную речь студентов [8, с. 168-169].

Литература:

1. Акимова И.И. О соотношении методики и лингводидактики и необходимости национально-ориентированных грамматических описаний русского языка как иностранного // МНИЖ. 2018. №7(73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sootnoshenii-metodiki-i-lingvodidaktiki-i-neobhodimosti-natsionalno-orientirovannyh-grammaticheskikh-opisaniy-russkogo-yazyka-kak> (дата обращения: 06.02.2024).
2. Арсентьева Е.Ф. Казанская фразеологическая школа // Фразеология в многоязычном обществе. *Phraseology in Multilingual Society* / Сборник статей межд. фразеол. конф. «Euphras». Казань: ХЭТЕР, 2013, Т. 1. С. 115-125.
3. Бакина А.Д. Современная фразеология: полипарадигмальный подход / А. Д. Бакина // Научные исследования XXI века. 2022. №5(19). С. 54-59.
4. Василевич А.П. К вопросу о методике обучения фразеологическим единицам английского языка / А.П. Василевич, Л.К. Попова // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metodike-obucheniya-frazeologicheskim-edinitsam-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 06.02.2024).
5. Ганиева Г.Р. Фразеологические единицы с компонентом именем собственным в английском, русском и татарском языках: монография / Г.Р. Ганиева. Нижнекамск: Нижнекамский химико-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2012. 106 с.
6. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: [Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.] / А.В. Кунин. 2-е изд., перераб. Москва: Высш. шк.; Дубна : Феникс, 1996. 380 с.
7. Хруленко К.А., Березуцкая Д.О. Фразеологизмы как отражение образа жизни народов Великобритании // Вестник науки. 2023. №5(62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeologizmy-kak-otrazhenie-obraza-zhizni-narodov-velikobritanii> (дата обращения: 06.02.2024).
8. Чепкова Т.П. Классификация фразеологических единиц русского языка с позиций лингводидактики / Т.П. Чепкова // Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей III Международного симпозиума: 2-х томах, Ялта, 08-12 июня 2019 года / Ответственный редактор Е.Я. Титаренко. Том 2. Ялта: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2019. С. 163-169.
9. Чепкова Т.П. Формирование фразеологической компетенции иностранных учащихся на этапе довузовской подготовки / Т.П. Чепкова // Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей: в 2 т., Ялта, 08-12 июня 2023 года. Симферополь: Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2023. С. 349-354.

APPROACHES TO TEACHING COLLOCATIONS IN EFL CLASSES

Диксон Алехандро Баутиста Барахас

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Пименова Т.С.

Abstract. The article determines the importance of secondary school students' knowledge of English collocations, for the ignorance of English collocations leads to composing grammatically incorrect speech.

Keywords: collocations, vocabulary, EFL, context, language, grammar.

When teaching a foreign language, teachers find it difficult to explain to students how to collocate words, which makes it one of the most complex factors in the acquisition of vocabulary. English collocations are a fundamental part of building rich vocabulary, which contributes to a good mastery of different skills such as writing, reading, listening and speaking in the EFL context. It is the responsibility of teachers to show their students different ways not only how to understand the meaning of these special language groupings, but how to use these word groups appropriately in the context.

The relevance of the research topic lies in the insufficient theoretical and practical development and application of teaching and learning strategies aimed at assimilating collocations in EFL classes at secondary school, and determined by the following factors:

- the need to introduce innovative teaching techniques and technologies in the educational process for improving students' vocabulary and expanding their ability to communicate with each other;
- the lack of the development of theoretical and practical foundations for the implementation of new teaching techniques and technologies that will make the process in efl classes in school.
- the use of mobile applications for teaching the correct use of collocations is considered to be one of the most effective ways to meet these challenges. to advocate this assumption, we have made a literature review on the topic.

Mahmoud Amer (2014) proposes to reduce errors made by students while assimilating collocations in foreign languages via the use of these applications. The author also promotes the use of technology and mentions that students used the technology in a correct way for the identification of their difficulties in the language.

Adrienn Karoly (2005) gives a critical look and raises a question: How important is it to teach collocations? The author mentions that a large part of students processes learning the English language from the memorization of words, but not from the correct use of collocations. Four main skills (listening, speaking, reading and writing) are reinforced by 10 strategies, proposed by the author, for an excellent development of these skills in understanding the English language thanks to the proper use of collocations.

Having interrogated different educational institutions, which have a low application of vocabulary in the English language classroom, Gitsaki C. (1996) proposes three stages for the development of collocational knowledge. At the first stage, learners acquire collocations as unanalysed lexical items, and hence the learners are more accurate with lexical collocations than complex grammatical ones. At the second stage, the learners' grammatical knowledge develops enabling learners to use complex grammatical collocations with greater accuracy than in stage one.

At the third stage, learners are able to use both grammatical and lexical collocations with greater accuracy than in the other two stages, and they are on their way to a more advanced level of collocational knowledge.

A brief literature review on the research topic reflects the importance of the correct application of collocations in the English language classroom, describes the most effective approaches and methods of assimilating English collocations, and deals with some other issues of teaching English collocations. The obtained results presented in the researches described in the reviewed literature allow assuming that it may be possible to apply the tested approaches and methods to teaching collocations of other foreign languages, as well.

References:

1. Adrienn, K. (2005). The Importance of Raising Collocational Awareness in the Vocabulary Development of Intermediate Level Learners of English.
2. Institute of English and American Studies at Eszterházy Károly Catholic University.
3. <https://ojs.uni-eszterhazy.hu/index.php/ejes/article/view/633>
4. Gitsaki, C. (1996). English collocations in second language acquisition. Unpublished Ph. D. dissertation. University of Queens Land. Australia. <https://espace.library.uq.edu.au/view/UQ:205374>
5. Mahmoud, A. (2014). A study of learners' usage of a mobile learning application for learning idioms and collocations. West Chester University. United States
6. <https://web.archive.org/web/20181231180532/https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1042045.pdf>

BENEFITS OF USING THE YOUTUBE MEDIA PLATFORM IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Аделя Ильгисовна Бахтиева

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Т.С. Пименова

The modern world of social life is entirely connected with the process of digitalization. Modern technologies are used in various sectors of society, including the field of education.

Digitalization in education, according to Starichenko (Starichenko, 2020), is a transition from traditional to digital education. Among examples of the use of digitalization, the modern media platform YouTube stands out. Most users are familiar with the YouTube media platform as a source of a large amount of entertainment content. Of course, YouTube stores a huge number of different videos on this topic. These include cooking videos, sports videos, interviews, master classes, video product reviews and vlogs from numerous bloggers. YouTube contains numerous entertaining videos as well as a lot of teaching materials for use in educational settings that can benefit the process of teaching foreign languages.

To confirm this, we set the aim to examine the potential of the YouTube media platform and its impact on the process of teaching foreign languages. This paper focuses on the advantages of this media platform that can be used as part of teaching the English language. We single out the following features of the YouTube media platform:

1. A large number of authentic materials.

YouTube is a source of a wide variety of authentic materials. This way, students have the opportunity to hear native speakers speak.

2. A large amount of different video content.

Teachers and students have a choice thanks to a large amount of video content. Travel videos, interviews, educational videos and many others are available to users of the video platform. Thus, teachers have the opportunity to choose the video that goes in compliance with the topic of the lesson. Moreover, at this point the choice is not limited only to the topic. Users of the media platform have access to videos where they can hear speech in the foreign (English) language with different accents, intonations and manner of speaking.

3. A large amount of audio content.

The YouTube media platform has not only a large number of video materials accompanied by changing images, but also a large number of different audio materials. These audio materials can be used as a resource for developing listening skills. This type of content has scanty visual information, which can be reduced to one picture. This is done so that listening comes to the first place. In this case, the task is not to listen and watch, but only to listen. This point includes one more advantage of the media platform related to listening – audio sample texts from Cambridge and other authentic textbooks. At the moment, such textbooks are expensive and not every learner can afford buying them. However, on the YouTube media platform auditing of these texts is available 24x7. Thus, teachers can use the media platform as an additional resource in the English language classroom.

4. Use of modern technologies.

Modern schoolchildren are surrounded by various technologies every day. Thus, learning limited to the textbook and workbook is no longer of interest to them. A teacher, using such a digitalization tool as the media platform YouTube, is able to increase the level of motivation of his students.

5. Ease of use.

The YouTube media platform is easy to use for both teachers and students. You just need to open the media platform's website, enter the title of the video and turn it on. It should be noted that the YouTube media platform is a free resource to use.

6. Using different tasks.

Having a resource such as the YouTube media platform, a teacher can come up with various tasks for students. Tasks may include watching a video and further discussing it with the teacher, watching a video and answering questions prepared in advance, is available 24X7 in order to predict further story plot developments, watching a video and making comments, etc.

7. Visibility of the information presented.

While watching video content, students have the opportunity to pay attention to the facial expressions, gestures and articulatory features of the speaker. This information provides background information that helps students understand traditions and manners, which allows content users to immerse themselves in a foreign language environment. Obviously, this moment plays an important role when learning a foreign language.

8. Additional resource.

The YouTube media platform can be perfectly used as an additional resource for learning a foreign language. This resource is recommended for use both in the classroom for independent or group work, and at home for independent student work. In this case, students can additionally and interestingly learn a foreign language with the help of various videos. This advantage offers learning

a foreign language in and out of the classroom when students of different ages will be able to learn English on their own or with a tutor.

These are only the major advantages of the YouTube media platform that the process of teaching and learning a foreign language may benefit from. Nevertheless, they say in favor of the YouTube media platform being a relevant and useful resource for a foreign language teacher. This resource can be used in different ways in the classroom. The teacher can come up with a large number of tasks related to this resource, which mainly depends on the teacher's imagination. Moreover, the YouTube media platform may have a huge potential to be a great resource for self-study and serve as an additional resource for learning a foreign language. Thus, our further investigation sets the next study goal: on the basis of scientific literature on the topic of the research, to identify the potential of the YouTube media platform for teaching foreign languages.

References:

1. Starichenko B.E. Digitalization of education: illusions and expectations / B. E. Starichenko. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-illyuzii-i-ozhidaniya> (accessed 30.04.23)

SPEECH ETIQUETTE AS A TEACHING TOOL OF STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE FORMATION IN EFL CLASS

Роза Бегалиева

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

Significant changes in the sphere of everyday communication, the expansion of cultural, economic, scientific, and technical exchange between countries require a revision of the content of teaching foreign languages in the process of professional training of pre-service teachers. The guideline of such a revision is the formation of a linguistic personality with broad professional and individual culture, able to independently find and make decisions, update their knowledge, broaden their horizons, and carry out intercultural communication. Our society has consistently shown a high interest in the English language, especially in recent years. English is repeatedly heard on the radio and television; the number of young people communicating with English-speaking peers not only abroad, but also in their own country is increasing.

All this determines the relevance of the research topic. Students, whose major is foreign languages, want to master their way of participating in communication by learning cultural and ethical norms and values, and rules of speech behavior characteristics of another national culture.

The purpose of the research is to theoretically substantiate and develop the methodology of teaching English speech etiquette formulas to undergraduate students on the basis of interactive tasks.

Research tasks that are set in this study are as follows:

- to define the essence and content of the concept “communicative competence”;
- to determine speech etiquette as a component of communicative competence;
- to investigate functional and substantive characteristics of English speech etiquette formulas;
- to select and didactically organize a set of interactive and communicative tasks to be applied in EFL classes for forming students' communicative competence;

- to organize the experimental work and describe its results.

In this study, it was found that communicative competence is a generalized communicative property of a person, which includes communicative skills, knowledge of speech etiquette, and social experience.

According to Formanovskaya, speech etiquette is defined as "a system of stable communication formulas prescribed by society for establishing verbal contact between interlocutors, maintaining communication in the chosen key according to their social roles and role positions in official and/ or informal settings." [1, p. 221].

The analysis of the English speech etiquette formulas allows us to identify their functional and substantive characteristics, which are as follows:

- a national and cultural specificity due to traditions;
- the semantic representation of speech etiquette circumstances;
- the usage of verbal and nonverbal means;
- the anti-conflict communication;
- the creation of mutually comfortable communication;
- the adequate use of speech etiquette formulas;
- the variability of etiquette formulas;
- the presence of speech etiquette indicators such as informativeness and predictability [2, p. 69].

In a world driven by technology and rapid advancements in various sectors, the field of education is constantly evolving. The traditional teaching methods, which relied heavily on passive learning and one-way communication, are no longer sufficient in delivering quality education. Instead, interactive teaching methods have emerged as a vital component in shaping the future generation of learners [5, p. 149].

In this study, the significance of interactive teaching methods and their positive impact on students' academic achievements is explored.

One of the key advantages of using interactive games to teach English speech etiquette is that they create a stimulating learning environment, which encourages students' engagement. By implementing games educators can effectively install the principles of polite and respectful speech while allowing students to interact and communicate with one another in a supportive and non-threatening setting.

Role-playing activities, for instance, can offer students the opportunity to assume different social roles and engage in scripted dialogues that focus on using polite language, active listening, and turn-taking. By immersing themselves in various scenarios, learners can practice using appropriate speech etiquette while gaining a deeper understanding of the cultural and social nuances of language interaction.

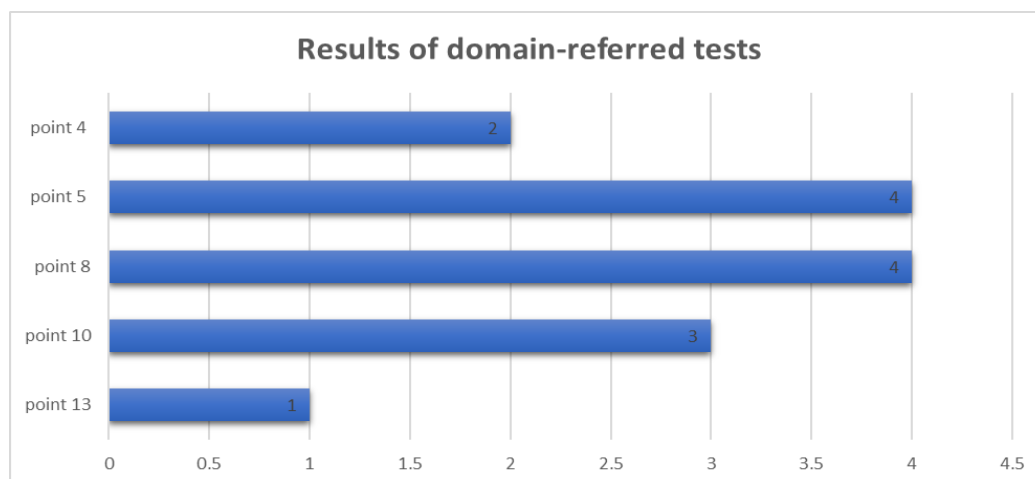
By utilizing interactive games as a tool for teaching English speech etiquette, educators can help students develop a strong foundation in effective communication while making the learning process enjoyable and memorable. Moreover, these games serve as a bridge between language learning and real-world applications, empowering learners to apply their knowledge of speech etiquette in their daily interactions and future professional endeavors [3, p. 139].

The study was aimed at revealing the effectiveness of interactive games while teaching speech etiquette in EFL class. To validate the purpose of the study, a pedagogical experiment was conducted. The experiment was carried out with a group of 20 BA students majoring in EFL. The participants were randomly divided into two groups: Group A, the experimental group, received instruction on

English speech etiquette through interactive games, while Group B, the control group, received traditional classroom instruction.

The experiment consisted of three phases: *ascertaining, formative, and control.*

At the ascertaining stage, domain-referred tests and role-playing were offered to students in order to check their knowledge on English speech etiquette. The highest point for the test was 20. 14 students wrote the test. Results of the domain-referred tests are depicted in Pic 1.



Picture 1. Results of the domain-referred tests

Students of both groups easily modeled and reproduced business dialogues using speech etiquette phrases in L1 and found it difficult to reproduce the same dialogues in English. None of the students showed high results; practical skills were limited to phrases: "Good morning, hi, how are you?". There was no business communication strategy. The sequence of speech etiquette skills in the process of business communication was not taken into account.

All these data were considered at the formative stage where various interactive exercises were implemented.

The development of a set of interactive games specifically designed to teach English speech etiquette formed a crucial aspect of the experiment. The games incorporated various scenarios where participants could practice and improve their communication skills, focusing on politeness, active listening, turn-taking, and appropriate verbal responses. Here are some examples of interactive games, which students were to practice at the formative stage:

‘Etiquette Quest’.

‘Conversation Simulator’.

‘Manners Memory’, etc.

In our experiment, we also assigned students the task of engaging in conversations with a digital interlocutor on Soul <https://www.soulmachines.com>. By interacting with the digital person, students were able to gain a deeper understanding of the English speech etiquette and enhance their communicative competence. The objective was to reinforce their understanding and retention of the topics studied at the university subject matter and improve their memorization skills.

To assess the effectiveness of the interactive games in teaching English speech etiquette, both qualitative and quantitative data were collected. The pre- and post-tests consisted of written and oral assessments, evaluating the participants' knowledge and application of speech etiquette before and after the intervention.

The data analysis revealed a clear distinction between the experimental and control groups. Group A demonstrated notable improvements in both their understanding and application of English

speech etiquette. In written tests, Group A outperformed Group B by an average of 20%. Moreover, during post-intervention oral assessments, Group A exhibited increased fluency, consistency, and accuracy in their use of polite expressions and active listening skills.

The experiment showcased the effectiveness of utilizing interactive games for teaching English speech etiquette. The engagement and interaction provided by these games facilitated a genuine context for students to practice and reinforce speech etiquette skills actively. The positive outcomes observed emphasize the potential of interactive games in creating immersive learning environments, supporting language acquisition, and fostering sociolinguistic competence.

To conclude, the study presented strong evidence supporting the integration of interactive games as effective tools for teaching English speech etiquette. The results demonstrated that interactive games have the potential to significantly enhance not only students' understanding of speech etiquette rules but also their ability to apply these skills in real communication scenarios. By using role-playing activities, conversation simulations, team-based challenges, and technology-based platforms, educators can create a rich and engaging learning environment that enables students to master the art of polite and respectful speech in English. Interactive games equip learners with the communication skills they need to succeed in diverse social and professional contexts. Ultimately, incorporating interactive games in the learning process is an innovative and engaging approach that can transform language education, creating confident and culturally sensitive English speakers.

References:

1. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. 2-е изд. Москва: Изд-во ИКАР, 2005. 250 с.
2. Тихонова Н.Е. Речевой этикет на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетентности учащихся. Современная российская школа. 2007. № 2. С. 67-71.
3. Brown, H.D., & Lee, H. (2015). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. Pearson Education Limited. Pp. 138-146.
4. Cunningham, S., Moor, P., & Cartwright, A. (2019). Learner English: A teacher's guide to interference and other problems. Oxford University Press.
5. Huang, J. (2017). Speech etiquette and communicative competence in intercultural communication. Journal of Language Teaching and Research, 8(1), 148-153.

EFFECTIVE INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF HIGHER EDUCATION

Дарья Станиславовна Боговарова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – д. пед. н., проф. Л.Л. Салехова

The real indicator of the level of development of any economic region is the priority of the education system. It should be not only a high priority, but also aimed at the timely implementation of relevant innovations and changes in the educational process [2]. This requires the introduction of new digital technologies, including in the process of learning English.

Digital technologies are actively used in the field of education, due to the expansion of their functionality and the increasing coverage of new technologies. However, for a full-fledged transformation of the educational process, it is necessary to ensure the scientifically based integration of digital tools into the educational environment. To achieve the highest efficiency in the use of digital technologies, it is necessary to rely on science-based approaches to learning and teaching [2].

The purpose of this study is to theoretically summarize and analyze the best strategies for effective integration of digital technologies into the educational process based on existing knowledge in the field of pedagogy and ICT.

One of the key issues is the correct selection of digital tools that correspond to the tasks and features of each stage of training. For instance, at the initial stages of mastering new material, hints, feedback and small training tasks can be effective. When studying more advanced topics, it may be necessary to use video and audio materials that simulate real practice [1].

It is also important to take into account the individual characteristics of students. For some, interactive simulations and virtual simulations are better suited, which allow students to interact with the material and experiment. Others may find group discussion and collective problem solving more effective [3]. Digital technologies should contribute to the personification of learning, considering the diverse needs and preferences of students.

Simultaneously with digitalization, there is a need to develop new competencies among teachers. They must have the skills to integrate digital tools into the learning process while taking into consideration learning principles. It is important that educators are able to create online content and digital learning resources that are tailored to the needs and knowledge levels of students. And, of course, educators should have the ability to evaluate digital learning outcomes using appropriate assessment tools and methods.

In addition, it is essential to ensure a balance between digitalization and maintaining active teaching methods that promote direct interaction between the teacher and students. Digital technologies should be complementary and enhance traditional teaching methods, and not replace them completely. Pedagogical methods such as discussion, project activities and collaboration remain important and should find their place in the digital educational environment.

The use of ICT technologies also allows teachers to more accurately assess the level of foreign language proficiency of students. They can use various online tools to conduct tests, review written work and audio/video materials. This approach provides a more objective assessment of students' progress and provides them with valuable feedback for further development.

As part of this study, an analysis of empirical material on the effective integration of digital technologies into the learning process was carried out. For this purpose, a significant number of scientific works devoted to this topic were studied. As a result, the main provisions and recommendations were identified, based on psychological and pedagogical principles:

1. When integrating digital technologies, it is necessary to consider the individual characteristics of students and the possibility of personalizing learning. Adapting digital resources to individual needs and learning styles contributes to more effective and in-depth learning of the material.

2. Digital resources can enhance the learning process if they are built on the principles of visibility and interactivity. Visual and interactive elements promote deeper understanding and memorizing of learning material.

3. It is important to ensure a balanced alternation of independent work of students with online support from the teacher. The combination of independent work, which develops self-organization skills, and online teacher support contributes to the achievement of optimal learning results.

4. It is necessary to control the level of cognitive load when working with digital educational resources. Excessive workload can lead to fatigue and reduced learning efficiency, that is why it is important to provide adequate levels of challenge and maintain a balance between challenge and achievability for students.

The analysis made it possible to draw generalized scientifically based conclusions about the effective implementation of digital technologies in education. The results of the study confirm the great potential of digital technologies to improve the effectiveness and accessibility of education, provided that they are used purposefully and conceptually.

However, it should be noted that issues of monitoring, evaluating the effectiveness and adjusting digitalization processes continue to require further study. With regard to the rapid development of the technological environment, it is necessary to constantly improve approaches to the use of digital tools in the educational environment in order to adapt to changing conditions and ensure maximum efficiency and quality of the educational process.

References:

1. Komarova N.I. Technical and audiovisual teaching aids. Program for students of humanities faculties of pedagogical universities / N.I. Komarova. M.: MGPU, 2005. 20 p.
2. Kulikova I.V. Information technology as a component of the educational process using the example of teaching foreign languages // XXI century: results of the past and problems of the present. 2017. No. 5-6 (39-40). Pp. 163-168.
3. Sysoev P.V. Introduction of new educational Internet materials in foreign language teaching (based on the English language) / P.V. Sysoev, M.N. 2008. Issue 2 (58). Pp. 363-364.

THE ROLE OF LEARNING NEOLOGISMS IN EFL CLASSES

Аделина Ирековна Бурганова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Пименова Т.С.

Linguists share the opinion that when learning English and translating, neologisms create a number of problems for students. The new use of an old word or expression is especially difficult.

Charteris-Black [1] investigated the extent to which English real and invented compound neologisms are problematic for university ESL learners. Results showed that the subjects had difficulty comprehending some compound nouns because their idiomatic and syntactic opacity in the absence of culture-specific pragmatic knowledge, constrained the identification of new words. However, when the students have sufficient exposure to L2, those difficulties are readily overcome. There was also evidence that learners use figurative strategies in dealing with new words. The researcher concluded that problems that ESL learners have in comprehending compound nouns may be very similar to those faced by native speakers.

Rets [2] states that neologisms constitute an important part of everyday speech of native speakers as well as media and public discourse. Teaching new words alongside with other lexical units in English as a foreign language classroom has several advantages:

- it gives the students a chance to practice English spoken ‘here and now’;

- it helps the students reflect on new cultural experience of English-speaking society and the current trends of its development;
- it makes it easier for language learners to relate themselves to the things discussed in the lessons;
- it accounts for the authenticity of the materials used in the classroom;
- it contributes to the development of students' language imagination and creative skills since most neologisms are based on word play.

The analysis of the nature of neologisms showed that there can be used a number of teaching strategies to incorporate neologisms into English language lessons: one can group and teach neologisms according to the underlying themes, provide meaningful contextual clues and background information along with neologisms, provide an image associated with a neologism and – for more advanced learners – group and teach neologisms according to the intralinguistic factors that motivated their formation.

The system of exercises for the development of lexical skills contains preparatory exercises and speech exercises. Preparatory exercises help to learn the form and meaning of new lexical units, and then use them in communication. Such exercises set students mental tasks that must be performed to overcome the increasing complexity of tasks. Thus, when switching to coherent statements, the number of lexical errors decreases.

According to N.G. Kasperovich [3], neologisms are a necessary component of the lexical minimum at every stage of learning a foreign language, since new words reflect the development and existence of any modern language. They have a wide educational and motivating potential for the process of mastering a foreign language.

The methodology of working with neologisms in the classroom consists of the following stages:

- presentation of the neologism in the context of the topic under study and stimulation of linguistic guesswork;
- determining the meaning of a neologism based on various ways of word formation;
- students create their own examples using new words;
- the use of new words in thematic mini-dialogues.

Z.I. Konnova and O.D. Gladkova [4] associate the correct understanding and translation of neologisms from English into Russian with the assimilation by students the ways of the emergence and formation of new words. "The task of the teacher is to summarize the extensive linguistic experience in the field of studying neologisms and convey it to students in a concise form, providing them with "fresh" and memorable authentic examples from modern English–language sources."

When teaching English to students, the teacher should take into consideration the process of its constant change and updating. Students need to familiarize with the concept of "neologism", its types, and have examples of usage. Working with neologisms will arouse students' interest in learning English.

References:

1. Charteris-Black J. Compound nouns and the acquisition of English neologisms / J. Charteris-Black. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED427525.pdf> (дата обращения: 20.02.2024).
2. Rets I. Teaching neologisms in English as a foreign language classroom / I. Rets // Procedia-Social and Behavioral Sciences. 2016. № 232. Pp. 813-820.

3. Касперович Н.Г. Использование неологизмов в процессе обучения английскому языку в неязыковом вузе / Н.Г. Касперович // Высшее техническое образование: проблемы и пути развития: материалы XI Международной научно-методической конференции. Минск: БГУИР, 2022. С. 85-88.

4. Коннова З.И. Обучение пониманию и переводу неологизмов при подготовке переводчиков в сфере профессиональной коммуникации (на примере английского языка) / З.И. Коннова, О.Д. Гладкова // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2(2). URL: www.science-education.ru/129-23019 (дата обращения: 20.02.2024).

ASSESSING ACADEMIC WRITING: THEORETICAL ASPECTS

Игорь Дмитриевич Бурмистров

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

Introduction

Academic writing is an intrinsic part of tertiary education, and the utility of being able to write academically lies within the ubiquity of the former. Oftentimes, however, students encounter various difficulties ranging from grammatical and stylistic errors (Dugartsyrenova, 2016) to the lack of motivation due to negative experience of academic writing and the feeling of inadequacy of the ability to phrase one's thoughts in the foreign language (Odena & Burgess, 2017). The situation demands a way of teaching academic writing that would help students overcome these issues. It is argued that Process Writing is a method that corresponds to the communicative approach which might prove to be advantageous in teaching academic writing (Burmistrov, 2023). Therefore, the aim of this research is to examine the techniques used in modern language teaching to assess students' writing, as well as to determine which of these agree with the Process Writing method of teaching academic writing.

Methods

This research was conducted with the use of the following methods: analysis and synthesis of information, abstraction and generalisation, induction and deduction, as well as descriptive methods.

Results

The Process Writing method accords with such techniques of assessment which do not only evaluate the piece of students' writing but also facilitate their learning. These include: responding to work-in-progress, using correction symbols, organizing 'remedial teaching' and peer-review sessions, as well as providing students with appropriate feedback. We see the introduction of these techniques into the EAP teaching as a prospectively beneficial contribution to the process of forming the student's 'academic self.'

Discussion

One of the central ideas of the Process Writing method is the treatment of writing as creative process that involves various techniques that students develop as individual writers (White & Arndt, 1991). Referring to the Process Writing method, White and Arndt use the term 'enabling' to highlight its capacity to *facilitate* the development of the students' writing abilities. This accords with the role of the teacher as *facilitator*, as viewed by Richards (1991). That is, the teacher should not only teach the process of writing, but also teach its principles (Hughey et al., 1983, in Richards, 1991).

The multitude of writing assessment techniques offered to an EAP teacher calls for their sifting in order to determine which of the techniques are appropriate for the Process Writing method. Among

the techniques mentioned by Harmer (2007), we believe that the following are best suited for the set purpose:

- responding to work-in-progress (e.g., checking the draft before the final submission of an essay), and paying attention both to the content and to the accuracy of the written speech);
- using special correction symbols (which have been discussed and agreed upon beforehand) in different ways, e.g. putting the symbol above the word or in the margin, or either correcting or just pointing out the error;
- gradually removing correction symbols in order to train students to edit and correct their texts themselves;
- highlighting the good aspects of writing, as well as suggesting how to improve it rather than only correcting the mistakes;
- performing ‘remedial teaching’ by analysing mistakes (anonymous) in front of the whole class;
- employing peer-review in order to promote student collaboration and self-reliance.

I consider it fair to highlight feedback as being the principal element of teacher-student interaction in the context of EAP classes. Providing students with valuable feedback means enabling them to find ways for improving their writing themselves, instead of giving them ready-made solutions; this is especially true for the feedback done on preliminary drafts (Ferris, 1995, in Jordan, 1997). This way teachers can encourage students to “work out their own solutions to the problems they set themselves” (White & Arndt, 2007, p. 5).

In this regard, I think it appropriate to correlate the above-discussed notions to the concepts of ‘academic self’ and ‘academic L2 competence’ developed by Palanac (2019). The ‘academic self’ of the student involves his or her “perception about their academic competence and their level of agency in specific academic tasks” (Palanac, 2019, p. 87). If the techniques I have analysed are employed, then they might serve to cultivate the student’s ‘academic L2 competence.’

Conclusion

This brief overview of various practices of assessing academic writing shows that it is reasonable to employ the discussed techniques, for they are among the ones which pave the way for a more conscious treatment of teacher assessment on the part of the student. Furthermore, these techniques can serve to promote student involvement and autonomy, which might be considered as one of the key characteristics of the student’s ‘academic self.’

References:

1. Burmistrov, I. D. (2023). Formation of academic writing skills in the EFL class on the example of the “Process Writing.” In T. S. Pimenova & E. N. Gimadieva (Eds.), *Collection of Theses of the 20th Students’ Scientific Conference* (pp. 19-21). Institute of Philology and Intercultural Communication, KFU.
2. Dugartsyrenova, V. A. (2016). Trudnosti obucheniya inoyazychnomu akademicheskomu pismu [Issues and challenges in teaching academic writing to non-native English speakers]. *Vysshee obrazovaniye v Rossii* [Higher Education in Russia]. 6(202), 106-112.
3. Harmer, J. (2007). *How to teach writing*. Pearson Education Limited.
4. Jordan, R. R. (1997). *English for Academic Purposes: A guide and resource book for teachers*. Cambridge University Press.

5. Odena, O., & Burgess, H. (2017). How doctoral students and graduates describe facilitating experiences and strategies for their thesis writing learning process: a qualitative approach. *Studies in Higher Education*, 42(3), p. 572-590.
6. Palanac, A. (2019). Positive psychology and mastery of the L2 academic self. *Journal of Language and Education*, 5(2), 86-94.
7. Richards, J. C. (1999). *The language teaching matrix*. Cambridge University Press.
8. White, R., & Arndt, V. (1991). *Process writing*. Longman.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА

Зарина Вахитовна Валиева

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Л.Г. Ильясова

Данная работа представляет собой тезис к магистерской диссертации, отражающий основные цели, задачи и проблемы исследования. Проблематику данной работы представляет эффективность применения игровых технологий при развитии навыка говорения студентов языкового вуза и то, насколько целесообразно вводить игровой материал в процесс обучения с целью развития данного навыка. Целью данной работы является исследование эффективности применения игровых технологий для развития навыка говорения на английском языке студентов языкового вуза. Данная цель подразумевает постановку следующих задач:

1. Проведение анализа информации о применении игровых технологий в рамках обучения говорению студентов языкового вуза, изучение работ зарубежных и российских авторов.
2. Определение исходного уровня навыков говорения студентов языкового вуза.
3. Разработка системы упражнений на основе применения игровых технологий, подходящей для целевой аудитории исследования.
4. Применение вышеуказанной системы упражнений с целью сбора данных о результативности использования игровых технологий.
5. Анализ результатов исследования с целью разработки методических рекомендаций по теме данной магистерской диссертации.

Перед проведением эмпирического исследования нами были изучены работы соотечественников и зарубежных авторов, описывающих особенности применения игрового метода при обучении английскому языку и его проблематику. На основе полученной информации нами был разработан план исследования для эмпирической части нашей работы, в частности игры, которые мы применили и модель оценивания развития навыков говорения английского языка.

В ходе исследования нами были проведены констатирующий, формирующий и контролирующий эксперименты. В эксперименте принимали участие 13 обучающихся 3 курса бакалавриата Казанского Федерального Университета. Профиль подготовки: преподавание английского языка и информатики. Заявленный средний уровень английского языка обучающихся – В1. В ходе констатирующего эксперимента нами были получены данные об изначальном фактическом уровне владения английским языком обучающихся, и

мы выяснили, что данный уровень у участников эксперимента не равномерный, то есть некоторые обучающиеся лучше владею навыком говорения английского языка.

В ходе контролирующего эксперимента нами были внесены коррективы в список применяемых игровых упражнений с целью наиболее эффективного исследования эффективности применения геймификации. В итоге, мы выделили десять игровых упражнений, в ходе применения которых нами был получен более полный отчет об результативности используемых нами методов. Данными упражнениями являются: просмотр видеоматериалов и их дальнейшее обсуждение, квиз, ролевая игра, традиционные письменные грамматические упражнения, работа в парах, работа в группах, составление историй по цепочке, соревновательные игры, карточные игры, мини-проекты (индивидуальные презентации и групповые проекты). Помимо общего сбора данных и финального анализа полученной информации после контрольного эксперимента, студентам были предложены индивидуальные опросники с вопросами об их личном мнении о каждой из примененных игровых технологий. Целью данного опросника было изучение уровня мотивированности обучающихся в ходе проведения той или иной игры, а также их собственного мнения о ее эффективности. Благодаря данному опроснику нами были внесены корректировки в план исследования и более быстро выявлены наиболее эффективные игровые технологии для развития навыка говорения английского языка.

В ходе контролирующего эксперимента мы выяснили, что использование игровых технологий на занятиях по английскому языку является эффективным для развития навыка говорения, однако помимо этого необходимо использование других технологий, таких как заучивание вокабуляра, традиционное изучение грамматических конструкций и т.д. В ходе комбинации традиционных и игровых технологий результативность увеличивается более эффективно, чем при применении только одной из вышеперечисленных технологий. В свою очередь, нами были получены положительные результаты. Анализ собранной информации показал, что у всех обучающихся улучшился навык говорения английского языка, однако, в виду индивидуальных особенностей, у некоторых из них навык улучшился больше, чем у других. В ходе констатирующего эксперимента нами были оценены такие навыки, как мотивированность; беглость речи; частота использования зрительных опор; использование идиом, метафор и словесных единиц, соответствующих заявленному уровню английского языка; правильность используемых грамматических конструкций. У всех обучающихся был разный уровень данных навыков на этапе констатирующего эксперимента, поэтому нами были предложены упражнения, предполагающие улучшение всех этих навыков. Разница успешности их развития, как мы предполагаем, зависит от таких факторов, как: индивидуальная мотивированность обучающихся, уровень посещаемости, выполнение домашнего задания и эффективность во время аудиторных занятий. Однако, несмотря на разницу в уровне успешности каждого обучающегося, итог оказался положительным и контрольных эксперимент показал удовлетворительный результат.

Как итог, мы можем подвести, что использование игровых технологий является эффективным методом развития навыка говорения английского языка студентов языкового вуза. Далее, в ходе нашего исследования, нами будут составлены методические рекомендации по применению данных технологий в рамках подготовки студентов-бакалавров языкового вуза.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ БАКАЛАВРИАТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ

Валерия Андреевна Дайнеко

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

Понимание прочитанного является важным навыком для всех студентов, включая тех, кто специализируется на неязыковых дисциплинах. В современную эпоху цифровых технологий использование наглядных пособий, таких как инфографика, может значительно улучшить процесс обучения.

Цель: Исследование теоретико-методологических основ обучения чтению студентов бакалавриата неязыковых специальностей с использованием инфографики.

Задачи: Изучение эффективности интеграции инфографики в процесс обучения чтению. Оценка влияния инфографики на понимание и участие студентов.

Проблема: Как использование инфографики в обучении чтению может повысить академический успех студентов неязыковых специальностей.

Способ достижения цели: Современные теории визуального обучения и мотивации будут применены в интеграции инфографики.

Выводы: Использование инфографики в обучении чтению студентов неязыковых специальностей значительно повышает понимание прочитанного и активизирует учебный процесс.

Когнитивная теория: когнитивная теория подчеркивает, как люди обрабатывают информацию во время чтения. Благодаря включению инфографики, которая представляет информацию визуально, учащиеся могут взаимодействовать с контентом более интерактивно и осмысленно. Использование инфографики использует преимущества навыков визуальной обработки у учащихся, помогая в понимании и запоминании.

Визуальное обучение: теория визуального обучения предполагает, что учащиеся лучше усваивают информацию, когда она представлена визуально. Инфографика с ее сочетанием текста, изображений и визуализации данных подходит для различных стилей обучения и улучшает понимание. Визуальные элементы в инфографике помогают учащимся устанавливать связи, выявлять закономерности и более эффективно понимать сложные концепции.

Теория мотивации: мотивация играет ключевую роль в обучении. Представляя материал для чтения с помощью визуально привлекательной инфографики, преподаватели могут повысить интерес и вовлеченность учащихся. Инфографика делает обучение более увлекательным и интерактивным, повышая внутреннюю мотивацию и позитивное отношение к заданиям по чтению.

Интеграция инфографики: при обучении чтению студентов неязыковых специальностей инфографика может быть ценным инструментом. Интеграция инфографики в материалы для чтения представляет информацию в сжатом и визуально стимулирующем формате, делая сложные концепции более доступными. Инфографика разбивает информацию на части, помогает понять и упрощает сложный текст.

Оценка и обратная связь: важно оценить понимание учащимися прочитанного контента, представленного с помощью инфографики. Формирующие оценки, адаптированные к

заданиям по чтению на основе инфографики, могут дать ценную информацию об уровне понимания учащимися и прогрессе в обучении. Обратная связь по результатам оценок может определять стратегии обучения, помогая преподавателям адаптировать будущие задания по чтению для эффективного удовлетворения потребностей учащихся.

Заключение:

Включение инфографики в обучение чтению студентов неязыковых специальностей предлагает широкий спектр преимуществ, основанных на теоретической основе. Используя когнитивную теорию, визуальное обучение и мотивацию, преподаватели могут создавать увлекательный и эффективный опыт чтения, соответствующий различным стилям обучения студентов. Инфографика служит мощным инструментом для улучшения понимания прочитанного, навыков критического мышления и общей успеваемости студентов, не владеющих языками, делая процесс обучения информативным и визуально стимулирующим.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Алена Александровна Иванова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

Изучение английского языка является важным аспектом в современном мире, где английский стал международным языком общения. Однако, для многих учащихся процесс обучения может быть не интересным и крайне затруднительным. Одним из эффективных и увлекательных методов преподавания иностранного языка является игровой метод. В его основе лежит мотивация.

Известно, что проблема стимулирования учебного процесса в настоящее время имеет большое значение. Педагоги и психологи отмечают, что эффективность участия в изучении иностранного языка и конечный результат зависят в первую очередь от побуждений и внутренних потребностей человека, его мотивации. Важно отметить, что мотивация выступает в роли «спускового механизма», приводящего в движение целенаправленные действия и определяющего выбор методов и стратегий, необходимых для достижения поставленных целей.

Игры в контексте обучения английскому языку могут принимать различные формы, такие как словесные игры, ролевые игры, игры на лингвистическом материале и т.д. Эти игры могут быть разработаны для развития различных языковых навыков, включая грамматику, лексику, аудирование и говорение.

Игра, хотя и является древним аспектом культуры, остается актуальным и в современном мире. Она представляет собой универсальный инструмент в различных сферах общественной жизни, таких как экономика, политика, наука, управление, и, конечно же, образование. Использование игр в качестве средства обучения иностранному языку позволяет преподавателям сделать процесс обучения увлекательным и приятным. Начиная с раннего детства и заканчивая высшими академическими уровнями, игры играют важнейшую роль в улучшении понимания, запоминания и применения знаний учащимися.

Игровые формы обучения делают учебный процесс более содержательным и качественным, заставляя каждого студента активно вовлекаться в учебную деятельность.

Состязательный характер игры привлекает студентов, принося им удовольствие, стимулируя их желание изучать предмет и благоприятно влияя на результаты обучения.

Геймификация (от англ. game – игра) в процессе обучения позволяет использовать игровые элементы или принципы игры в неигровых ситуациях. Геймификация может помочь преподавателю в процессе вовлеченности студентов в образовательный процесс, тем самым повышая их мотивацию при изучении нового материала.

Важно отметить, что процесс повышения мотивации может быть труднее, чем сам образовательный процесс, поэтому для преподавателя крайне важно выстроить правильную систему игр, чтобы метод геймификации работал на повышение как внешней, так и внутренней мотивации студентов. Более творческие способы работы при изучении нового материала способны развить у студентов внутреннюю потребность в обучении, которая ведет к более качественным результатам.

Мгновенная обратная связь и оценка, позволяет преподавателю отслеживать прогресс учащихся в режиме реального времени и соответствующим образом корректировать обучение. Благодаря встроенным механизмам обратной связи, таким как системы подсчета баллов, отслеживания прогресса и анализа результатов, игры позволяют получить ценную информацию о сильных и слабых сторонах учащихся и областях, в которых им необходимо совершенствоваться. Такая своевременная обратная связь не только повышает уровень самосознания, но и служит основой для внешней мотивации студентов при изучении иностранного языка.

Из основных преимуществ геймификации это развитие у студентов навыков сотрудничества и командной работы. Многие игры предполагают совместное решение задач и взаимодействие с другими игроками. Подобный подход в обучении английскому языку позволяет студентам общаться, обсуждать и работать вместе над заданиями, что способствует развитию навыков общения на английском языке.

Безусловно, использование игрового метода не может распространяться на весь учебный процесс, но этот метод можно использовать, когда преподаватель вводит новую лексику или повторяет ее, даже при введении грамматической темы, и самое практичное, что этот метод можно использовать как на начальном этапе обучения иностранному языку, так и в профессиональном образовании.

Внедрение игровых элементов на уроках иностранного языка делится на несколько этапов:

- 1) выбор игры;
- 2) определение конечной цели, которую необходимо достичь (важно, чтобы каждый учащийся с самого начала осознал конечную цель);
- 3) четкое объяснение правил;
- 4) инициативный подход к игре, контроль всего процесса;
- 5) руководство и моделирование игры, при необходимости оказание соответствующей поддержки студентам.

Все игры можно разделить на несколько групп, каждая из которых служит определенной педагогической цели и имеет свою специфику. Игры могут быть: дидактическими, языковыми (определение четкой лингвистической цели); творческие, интерактивные игры (позволяют не только сконцентрировать процесс обучения на изучении нового материала, но и позволяют развивать коммуникационные навыки, критическое мышление и разрушить стереотипное мышление); деловые игры.

В современном образовании игры становятся все более популярным и эффективным методом повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Игры не только делают процесс обучения более интересным и увлекательным, но и помогают закрепить учебный материал, развить коммуникативные навыки и улучшить понимание языка.

Мотивация играет ключевую роль в успехе процесса обучения, поскольку она побуждает ученика организовывать свой учебный процесс. Игра также предлагает учащимся возможность сотрудничать, развивать социальные навыки, решать проблемы и практиковать свои языковые и цифровые компетенции. Игра позволяет учащимся совместно определять процесс обучения и развивать свою автономию и уверенность в себе.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКСТЕНСИВНОГО ЧТЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Луиза Ансаровна Кашапова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. Л.О. Свирина

В последней редакции ФГОС среднего общего образования особое внимание уделяется функциональной грамотности. Она определяется как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. В отличие от элементарной грамотности, которая охватывает способности читать, понимать, составлять короткие тексты и выполнять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность представляет собой уровень знаний, умений и навыков, необходимых для успешного функционирования личности в социуме. Этот уровень считается минимально необходимым для выполнения жизненно важных задач в культурной среде. К одному из обязательных структурных компонентов функциональной грамотности относится читательская грамотность. Под ней понимается способность обучающихся понимать и анализировать письменные тексты, использовать содержание текстов для достижения своих целей и активного участия в жизни общества.

В старших классах средней школы обучающиеся сталкиваются с необходимостью освоения большого объема учебной и художественной литературы, что требует определенных психолого-педагогических подходов. Экстенсивное чтение в контексте обучения иностранному языку рассматривается как средство, способствующее развитию гибкости и самостоятельности мышления у обучающихся, а также поощряющее активное применение иностранного языка в процессе как восприятия информации, так и ее создания.

Обучение экстенсивному чтению понимается как интерактивный процесс взаимодействия с текстом, ориентированный на извлечение содержания и смысла, где обучающийся является активным участником и где он определенным образом взаимодействует с текстом, осмысливая и интерпретируя прочитанное. Обучение экстенсивному чтению является сложным и многокомпонентным процессом, так как для понимания и анализа информации текста обучающийся должен использовать знания грамматики иностранного языка, уметь идентифицировать тему текста, замысел автора, применять компенсаторные навыки при недостаточном понимании отдельных частей текста.

При организации обучения экстенсивному чтению обучающихся старших классов школ, как правило, учитываются следующие факторы: лингвистическая сложность художественного произведения; процесс перехода от визуального когнитивного восприятия языковых единиц к интерпретации смысла произведения; особенности восприятия текста на иностранном языке; основные характеристики художественного текста как отражения реальности.

Целью нашего исследования является выявление психолого-педагогических особенностей экстенсивного чтения в старших классах средней школы с целью формирования читательской грамотности.

Теоретической базой для исследования послужили работы Н. Д. Гальсковой, А.Н. Щукина, И.С. Кона, И.А. Зимней, Е.И. Пассова, О.Н. Локатковой и Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Основными методами исследования являются изучение и анализ научной литературы в области методики обучения иностранным языкам, лингвистики и психологии. К тому же в исследовании применяется описательно-классификационный метод, предполагающий обобщение и интерпретацию результатов исследования.

Одной из основных проблем в рамках нашего исследования является определение психолого-педагогических особенностей обучающихся старших классов средней школы, которые влияют на процесс экстенсивного чтения. Для этого необходим анализ психологических и педагогических характеристик данной возрастной группы, таких как когнитивные особенности, мотивация к чтению, личностные особенности и уровень развития компетенций в области чтения. Кроме того, учитывается влияние экстенсивного чтения на развитие личности и образовательных результатов обучающихся. Экстенсивное чтение способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и самоконтроля обучающихся.

Исследование позволяет сделать вывод о специфике экстенсивного чтения в старших классах средней школы и выявить способы его оптимизации с психолого-педагогической точки зрения. Старший школьный возраст характеризуется такими психологическими параметрами как личностное и профессиональное самоопределение, что подразумевает определение своего места в жизни, выбор будущей профессии, формирование устойчивого мировоззрения и морального сознания, поэтому тематический отбор литературы для экстенсивного чтения приобретает особую значимость.

У обучающихся старших классов, возраста от 15 до 18 лет (старший школьный возраст или период ранней юности) учебно-профессиональная деятельность становится основой развития личности. Изучение и работа с текстами различных жанров дает представление о том, какие виды текстовых материалов функционируют в профессиональной среде и какими знаниями необходимо овладеть. Учитель играет роль проводника в потоке информации, одной из его задач становится поиск и преобразование материалов учебников, отстающих от событий сегодняшнего дня.

Развитие эмоциональной культуры обучающегося играет важную роль в успешном освоении учебной программы по иностранному языку. Для достижения этой цели могут быть использованы различные методы, например, творческие задания, дискуссии и проектные задачи, основанные на художественных произведениях, как в рамках учебного процесса, так и вне его. Одной из целей изучения литературы в целом и экстенсивного чтения в частности является формирование эмоциональной позиции обучающегося, которая тесно связана с его духовным и нравственным развитием, отражает его взгляды, выражает его чувства, влияет на

поведение и отношения в обществе. Индивидуальные различия в эмоциональном восприятии у обучающихся являются основой для стратегии развития творческого мышления при работе с произведениями. Целью является стимулирование критического мышления обучающихся, что является одним из компонентов функциональной грамотности.

Причины, по которым обучающимся старшего школьного возраста бывает трудно читать произведение в рамках экстенсивного чтения, могут быть охарактеризованы следующим образом:

1. Наличие множества сюжетных линий и большого количества персонажей в литературном произведении создает дополнительную нагрузку на когнитивные процессы, такие как память. Это может затруднить сохранение в памяти второстепенной информации, которая впоследствии может быть ключевой для понимания целостного замысла автора.
2. Уровень автономии студентов в управлении своим временем и его распределении между различными учебными предметами ограничивает их способность систематически выделять время на чтение произведений.
3. Отсутствие мотивации для изучения обширных текстов обусловлено не только ограниченным временем, но и отсутствием желания вовлекаться в интеллектуально трудоемкую деятельность.

Таким образом, в исследовании делается вывод о необходимости учитывать психолого-педагогические особенности при обучении экстенсивному чтению с целью поддержания интереса к изучению иностранного языка, сохранения высокого уровня мотивации к чтению и эффективной организации учебного процесса. Это предполагает равномерное распределение объема самостоятельной работы и занятий в классе, обеспечение информативности учебных материалов и возможность адаптации содержания заданий в соответствии с современными реалиями.

Литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003. 335 с.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
4. Кон И.С. Психология старшеклассника. М.: Просвещение, 1980. 192 с.
5. Локаткова О.Н. Период старшего школьного возраста как этап планирования и подготовки к профессиональной деятельности // Молодой ученый, 2013, № 10 (57). С. 481-484.
6. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. Минск: Лексис, 2003. 184с.
7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ПРИЛОЖЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Софья Алексеевна Львова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Л.Х. Габитова

В настоящей работе рассмотрены преимущества и недостатки использования интерактивных современных информационных ресурсов, иначе именуемые как программные комплексы и приложения, на уроках английского языка.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью оптимизации процесса обучения в средней школе. Современному учителю никогда не стоит забывать о том, что именно он должен подстраиваться под своих учеников, а не наоборот. Времена, когда учитель был только источником новой информации, уже давно прошли. В нынешних реалиях отсутствие мотивации к обучению и низкая успеваемость – показатель недобросовестности учителя, прежде всего, а не ученика. Именно преподаватель должен доносить материал в такой форме, что будет привлекательна для изучения. О наличии усердия в учёбе со стороны обучающегося, конечно, тоже не стоит забывать, однако если учителю удалось найти подход к своему классу, то и показатели успеваемости несомненно возрастут. И лучшим вариантом для привлечения внимания современных школьников будут программные комплексы и приложения.

Однако в применении их на практике есть как достоинства, так и недостатки. Говоря о преимуществах, можно отметить индивидуализацию обучения, интенсификацию самостоятельной работы обучающихся, рост объёма выполненных заданий во время урока и т.д. Для учителя же полезным может стать то, что применение электронных тестов и диагностических комплексов позволит за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать, при этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика.

И всё же несмотря на все перечисленные выше плюсы, тут есть и некая «теневая» сторона. В первую очередь, стоит отметить то, что при недостаточной степени владения техническим устройством, ученик испытывает дополнительные трудности, что может значительно снизить его мотивацию к обучению. Также присутствует зависимость качества работы приложения от таких факторов как технические характеристики устройства и скорость передачи данных, что может привести к затруднениям в процессе обучения или даже прервать его. Не менее важным является и то, что отсутствие живого взаимодействия ученика и учителя, которое проявляется в невозможности прямого контакта, может снизить эффективность обучения. Негативных вытекающих собирается, на самом деле, не так уж и мало. Для того, чтобы не столкнуться с ними, педагог должен составлять технологическую карту урока, где будут распланированы его этапы, на каждый из которых будет отведено определённое количество времени.

Целью настоящего исследования выступает рассмотрение роли программных комплексов и приложений в обучении английскому языку, выявление их преимуществ и недостатков, а также оценка их эффективности в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- выявить наличие необходимости внедрения данных средств изучения английского языка в процесс обучения;
- выделить преимущества и недостатки применения программных комплексов и приложений на уроке английского языка.

На данном этапе нашего исследования мы использовали следующие методы: метод отбора наиболее популярных программных комплексов и приложений, метод анализа их работы путём непосредственного практического использования, изучение отзывов на исследуемые ресурсы и сравнение с собственным опытом.

Делая вывод про проведённому исследованию, необходимо отметить, что при введении программных комплексов и приложений в процесс обучения, следует определить список преимуществ и недостатков использования программных комплексов и приложений на уроках английского языка так, чтобы педагог мог скоординировать свою работу в нужном направлении, потому что он уже будет знать, какую пользу может принести использование данных ресурсов и с какими трудностями придётся столкнуться.

Литература:

1. Чайникова Г.Р. Концепция сетевого курса для изучения грамматики английского языка в вузе // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. 2016. № 1. С. 101-108.
2. Чурсина О.В., Сыпчу А.А. Использование мобильных приложений при изучении иностранного языка // Актуальные исследования. 2021. № 12. С. 26-29.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Камила Тофиковна Мадатова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – асс. А.И. Габитов

Вопрос эффективного преподавания английского языка в старшей школе считается одним из сложных на сегодняшний день по ряду причин. Одним из инструментов для решения этой задачи выступает STEAM-подход, в котором ученики могут на глубинном уровне осваивать иностранный язык посредством выполнения практических заданий с использованием английского языка.

Проблема исследования заключается в эффективном использовании инновационного подхода STEAM-образования в обучении английскому языку в старшей школе для реализации потенциала учащихся.

Цель исследования: теоретически обосновать и доказать возможность использования STEAM-подхода для формирования лингвистических компетенций у учеников старшей школы.

Задачи исследования:

- осуществить анализ педагогической литературы по обучению старшеклассников английскому языку в STEAM-подходе;

- выявить возможности STEAM-образования на уроках английского языка в старшей школе;
- разработать и обосновать эффективность планов уроков английского языка в старшей школе в STEAM-подходе.

Термин STEAM пришел в Россию из Соединенных Штатов Америки; автором является Джорджетт Якман. STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) расшифровывается как «Естественные науки, Технологии, Инженерное искусство, Искусство и Математика».

Учитель в STEAM-подходе играет роль наставника, который направляет обучающегося в процессе приобретения новых знаний. Урок преобразуется следующим образом, включая новые элементы: мозговой штурм, планирование, выполнение практической части, рефлексия. Обучающиеся на уроках выполняют проекты, работая в командах. Используя английский язык для решения практических задач, учащиеся осваивают знания быстрее и результативнее. Кроме того, командная работа способствует развитию гибких навыков, необходимых для личной эффективности в современном обществе. Выполнив учебные проекты, ученики могут выбрать любой формат показа своей выполненной работы: оформить видео, сочинить текст или нарисовать плакат.

Основные этапы планирования урока в STEAM-образовании:

- 1) распланировать задания, выполняемые в STEAM-подходе: начните с простого. Нет нужды в дорогих материалах для выполнения заданий. Поскольку ученики могут иметь вопросы, относящиеся к теме урока, учитель может их использовать для введения учеников в новую тему;
- 2) подготовить всё необходимое для выполнения заданий, которыми будут заниматься ученики в STEAM-подходе: убедитесь, что весь материал, необходимый для урока, готов к использованию;
- 3) дать время ученикам для ознакомления с предложенными материалами: дать ученикам время для самостоятельного изучения подготовленного материала;
- 4) задать наводящие вопросы: в то время как ученики самостоятельно изучают данный им материал, задайте им открытые вопросы, позволяющие лучше осмыслить тему урока;
- 5) подытожьте: порефлексируйте и оцените вместе со своими учениками проделанную работу. Что им понравилось и не понравилось в ходе выполнения заданий? Что они изучили? Запишите эти размышления для дальнейшего планирования своих уроков.

Несомненно, большое преимущество STEAM-подхода в том, что для организации уроков достаточно минимума материала: учителю необходимо лишь проявить свою творческую сторону личности и смекалку. Проекты, выполняемые учениками, могут быть простыми, не требующими больших временных и финансовых затрат, однако они могут способствовать повышению мотивации учеников в изучении не только иностранного языка, но и междисциплинарных предметов.

STEAM-технологии на уроках английского языка направлены на умение применять иностранный язык в реальных ситуациях, общаясь с одноклассниками на актуальные темы. Один из лучших способов изучения английского языка носит прикладной характер, что и позволяет осуществить STEAM-подход.

Литература:

1. How to start a STEAM program in your school https://s3.amazonaws.com/littleBits_pdfs/EDU-STEAMGuide-V1-5.pdf
2. Best practice guide of STEAM methodology in eTwinning projects for future teachers <https://school-education.ec.europa.eu/system/files/2022-12/ecr2022-best-practice-guide-steam-methodology.pdf>
3. Richard M. Felder, Rebecca Brent. Teaching and learning STEAM <https://ipa-pasca.unpak.ac.id/pdf/Teaching-and-Learning-STEM-A-Practical-Guide.pdf>
4. Pedagogical guide <https://steambuilders.eu/wp-content/uploads/2022/05/IO1-guide-pedagogical-EN-V1.pdf>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАСТОТНОГО СЛОВАРЯ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ И ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ

Фирюза Фарселевна Минзянова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Ашрапова

В современном мире интеграция предметов является распространенной практикой в школах. И в последнее время частым явлением начала становится интеграция английского языка с другими предметами, с математикой в том числе. Для облегчения задачи интеграции двух отдаленных на первый взгляд предметов существует множество методов и приемов, однако для многих из них в любом случае нужны словари, включающих необходимую терминологию. В данной статье мы рассмотрим смысл существования частотных словарей и разберем, как с ними нужно работать.

Целью данного исследования является раскрытие сути частотных словарей и разбор инструкции по работе с ними.

Задачи исследования: анализ учебника Алгебры 8 класса (авторы: Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С.); выбор терминов и фраз; расстановка терминов в порядке частоты употребления в учебнике; составление частотного словаря.

Проблема исследования заключается в том, насколько сложно разобраться в частотных словарях и насколько проще с ними станет изучение предмета на иностранном языке.

Частотный словарь – это словарь с набором слов определенного языка вместе с информацией о частотности слов. Иными словами, они предоставляют информацию о наиболее часто используемых словах в тексте и позволяют оценить их относительную важность. Это может помочь при написании текстов, так как можно сосредоточиться на использовании наиболее важных слов и избежать использования слов, которые редко встречаются. Также частотные словари могут быть полезны для анализа текстов на предмет наличия определенных слов или фраз. Например, если вы хотите проверить, насколько часто используется определенное слово в тексте, вы можете использовать частотный словарь для этого.

Частотные словари могут выступать в роли помощника при работе в определенной сфере. Если взять область математики, да и не только, они могут помочь понимать контекст

той или иной темы, находясь под рукой. Это может помочь в запоминании терминов и наиболее часто употребляемых фраз, чтобы потом на автомате понимать, о чем идет речь. Да и в целом они являются вполне полезным инструментом для понимания.

Обычно частотные словари строятся на основе корпусов текстов: берется набор текстов, представительный для языка в целом, для некоторой предметной области или какого-либо автора. При составлении словарей может возникнуть ряд трудностей, основной из которых является сомнения в идентичности результатов при другом аналогичном корпусе. Однако проблема эта больше распространена как раз при работе с большим объемом информации. В нашем же случае объем информации не настолько большой, так как для работы был выбран лишь один корпус в «идеализированной» среде. То есть словарем воспользоваться можно только в контексте определенного учебника и только при условии, что словарь будет под рукой. Однако уже само наличие подобного словаря заметно может помочь увеличить словарный запас по определенной тематике.

Методика работы состояла в следующем: изначально были изучена теоретическая часть о том, как в целом составляются частотные словари для приближенного понимания. Так как частотные словари обычно составляются для языков, в них часто считается частота использования одного слова на миллион, и при этом анализ частоты ведется не вручную, а через специальные программы. В данном же случае выбор пал на учебник Алгебры 8 класса, где необходимо учитывать частоту употребления слов или фраз в корпусе учебника, чтобы облегчить восприятие и понимание темы на иностранном языке. После изучения теории, началась выборка необходимых терминов и фраз, которые встречаются в учебнике довольно часто. Все проделывалось вручную на основе анализа текста учебника. Следовательно, частота употребления слов в любом случае будет отличаться от того, если бы анализировался огромный корпус, состоящий из нескольких учебников. После выборки началось само составление словаря, в котором, естественно, находится перевод слов или фраз, их определения в контексте на двух (русском и английском) языках.

Само существование частотных словарей уже является полезным. Так как они составляются по принципу частоты употребления слова, при изучении языка лучше всего будет начать пополнение своего собственного словаря как раз при помощи использования подобных словарей, ибо они направлены на быстрое усвоение базы знаний, необходимых для дальнейшего развития в той или иной сфере.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ НА МАТЕРИАЛЕ СМИ

Александр Юрьевич Мосеев

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.Р. Мухарлямова

Методика обучения иностранному языку предполагает использование средств массовой информации в образовательном процессе как эффективного средства обучения. Особая роль аутентичных медиа в методике обучения иностранному языку заключается в том, чтобы максимально приблизить учащихся к аутентичным источникам информации и «погрузить» их в мир текущих событий.

Целью данного исследования является рассмотрение проблемы несформированности методических основ обучения иноязычному общению и его совершенствование с использованием материалов СМИ и это ставит перед нами следующие задачи:

- показать с помощью примеров результативность использования материалов СМИ при обучении говорению;
- обосновать возможность и необходимость применения данных материалов;
- выделить и описать методические основы обучения говорению на иностранном языке на основе материалов СМИ.

Одним из подходов, который часто используется при преподавании говорению на иностранном языке, является коммуникативный подход, который делает акцент на развитии способности учащихся к аутентичному общению в повседневной жизни. В контексте преподавания разговорных иностранных языков с этот подход может быть оптимизирован за счет использования различных средств массовой информации, таких как аудиозаписи, видео и цифровой контент, которые позволяют учащимся практиковаться в общении в ситуациях, сходных с реальной жизнью.

В дополнение к коммуникативному подходу, мультимедийный подход также играет важную роль в основе методики обучения устному иноязычному общению в медиаматериалах. Мультимедийный подход позволяет студентам изучать иностранный язык с помощью разнообразных средств массовой информации, таких как изображения, видео, анимация и аудио, что помогает повысить интерес и вовлеченность студентов в процесс обучения. Благодаря такому подходу обучающиеся могут легче понять коммуникативный контекст разговорного иностранного языка, который они изучают, благодаря более захватывающему мультимедийному опыту.

Так же, к этому подходу теории изучения языка также обеспечивают важную методологическую основу при обучении устному иноязычному общению по материалам СМИ. Такие теории, как когнитивная теория, конструктивистская теория и теория мультимедийного обучения, служат руководством для преподавателей в разработке эффективных стратегий обучения по интеграции материалов медиа в обучение устному иноязычному общению. Эти теории рассматривают учащихся как активных учащихся, которые накапливают свои знания посредством увлекательного и мультисенсорного опыта обучения.

Большое количество доступных материалов – это главное достоинство СМИ. В случае наличия такого выбора появляется возможность поиска информации по нужным параметрам, например языковой уровень обучающихся, их возраст и т.д., что позволяет создать индивидуальную среду обучения. Также, это даёт возможность использовать упражнения, основанные на медиа, на всех этапах урока, для того чтобы совершенствовать навыки говорения.

Сочетание разнообразных стилей и тематик в текстах также способствует развитию интереса у обучающихся, так как здесь демонстрируется язык, на котором говорят носители изучаемого языка. Публикации СМИ могут быть полезны не только как средство общения на английском языке, но и как иностранный язык для межкультурной коммуникации, изучения культуры и реалий страны которой изучается язык.

В случае если рассматривать преимущества использования англоязычных СМИ, можно отметить и недостатки этого источника информации. В связи с многообразием лексических и грамматических форм, индивидуальными особенностями стиля автора и материалом, которые

характерны для культуры изучаемого языка, возникают трудности в усвоении материала, а также требуют дополнительной подготовки или их адаптации к занятиям.

Использование материалов англоязычных СМИ помещает учащегося в естественную среду и создает коммуникативные ситуации с языковыми действиями, схожими с действиями носителей изучаемого языка, тем самым мотивируя их к изучению иностранного языка. В связи с многообразием лексических и грамматических форм, индивидуальными особенностями стиля автора и материалом, которые характерны для культуры изучаемого языка, возникают трудности в усвоении материала, а также требуют дополнительной подготовки или их адаптации к занятиям.

ПРИМЕНЕНИЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Искандер Ильдарович Нурмухаметов

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Аиранова

В последнее время значимость владения иностранным языком становится все более ощутимой в современном обществе. Английский язык является не просто средством коммуникации, но и играет роль профессионального общения на мировом рынке труда, что создает, в свою очередь, дополнительную мотивацию для изучающих язык. Следовательно, одной из задач образования в современном мире является создание новых и эффективных способов изучения и преподавания английского языка.

Цель исследования: доказать положительное влияние использования аутентичного песенного репертуара на развитие слухо-произносительного навыка.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность понятий «аутентичный песенный материал» и «слухо-произносительный навык».
2. Оценить текущий уровень знаний у обучающихся.
3. Определить условия успешной интеграции аутентичного песенного материала в учебный процесс.
4. Разработать систему заданий для работы с обучающимися.
5. Апробировать данную систему обучения.

В современном мире музыка – это важный аспект жизни людей молодого поколения, следовательно, применение песенного репертуара может быть сильным мотивом. Использование аутентичных песен помогает замотивировать учеников к изучению иностранного языка, так как многие современные молодые люди являются поклонниками различных англоговорящих (чаще всего американских) музыкальных групп и артистов.

Аутентичный песенный материал – это песни, созданные носителями языка для носителей языка для неучебных целей. Слухо-произносительный навык – это способность правильно, в соответствии с нормами изучаемого языка, воспринимать услышанный звуковой образец и адекватно его воспроизводить.

Песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения.

Отсюда мы можем говорить о том, что задания с аутентичными песенным материалом могут способствовать совершенствованию слухо-произносительных навыков. Важным элементом при работе с песенным материалом является грамотный отбор песен. Отобранные песни должны быть приятными на слух и запоминающимися, должны соответствовать уровню владения языком, возрасту и интересам учащихся.

Работа с песней может быть как коротким дополнением урока, так и занимать его большую часть. Мы предлагаем разбить работу над песней на следующие этапы:

- 1) первичное прослушивание, на котором ученики знакомятся с содержанием песни, пытаются в максимальной степени понять текст, разобрать как можно больше лексем;
- 2) выполнение грамматического или лексического задания с опорой на текст прослушанной песни;
- 3) повторное прослушивание с проверкой ответов;
- 4) обсуждение и проверка понимания содержания и центральной темы выбранной песни, анализ ошибок.

Вставьте в текст песни следующие слова. Вы можете использовать слово только один раз, в задании есть один лишний вариант: be good, among, ringin', could, read, where, made of, write, ever, B.Goode, wood.

Johnny B. Goode

Deep down in Louisiana close to New Orleans
Way back up in the woods ___ the evergreens
There stood a log cabin ___ earth and ___
___ lived a country boy named Johnny B. Goode
Who never ___ learned to ___ or ___ so well
But he ___ play a guitar just like a ___ a bell

[Chorus]

Go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Johnny ___

В вышеприведенном примере ученикам заранее даны слова, которыми необходимо заполнить пропуски, так как сложность текстов, темп песен и манера исполнения затрудняют восприятие содержания текста песен.

Таким образом, аутентичный песенный материал, отражающий культуру англоговорящих стран и её своеобразие, дает широкие возможности для его применения в практике преподавания иностранного языка. Поэтому песенный материал необходимо включать в программу занятий по иностранному языку, поскольку использование аутентичных иноязычных песен позволит определенно развить слухо-произносительные навыки у обучающихся.

LINGUA INFORMATION COMPETENCY AND ITS CONNECTION TO PEDAGOGICAL COMPETENCY

Дамир Алмазович Разов

ИФМК КФУ

Научный руководитель – д. пед. н., проф. Л.Л. Салехова

Keywords: Information competency, information competence, lingua information competency, pedagogical competency

Purpose of the study: to explore how teachers' lingua information competency impacts their pedagogical competency; to highlight the importance of language information competency in teaching and its connection to pedagogical competency.

Tasks of this study:

1. To provide a reasonable definition of lingua information competency; to outline the components of lingua information competency.
2. To explore how teachers' lingua information competency affects their pedagogical competency.

Lingua information competency is the ability of a person to use language and information resources to achieve his/her goals. It includes the ability to work with information at different levels, from searching and analyzing data to creating one's own texts and presentations.

One of the key aspects of lingua information competency is knowledge of the language. A person must be able to use the grammar, vocabulary and stylistics of a language correctly so that their messages are clear and persuasive. It is also important to understand how language affects the perception of information, as well as to be able to adapt one's messages depending on the audience and context.

In today's world, linguistic competence is an important skill for successful career and personal development. It enables people to communicate effectively, achieve their goals and participate in social life.

Lingua information competency plays an important role in teaching because it enables teachers to effectively utilize language resources to impart knowledge to their students. It also helps teachers to analyze and evaluate information in order to choose the most appropriate teaching methods and materials.

In addition, lingua information competency helps teachers to adapt their teaching methods according to students' proficiency levels and needs. This allows them to create more effective and interesting lessons that capture students' attention and help them learn better.

Thus, lingua information competency is one of the key components of pedagogical competence in general, as it allows teachers to successfully perform their tasks and achieve high results in teaching their students.

Linguo-informational competence is achieved through the development of language skills, information literacy and communicative abilities. It allows a person to effectively use language to communicate information, analyze and evaluate data, and create their own texts and presentations.

Linguistic competence also includes knowledge of culture and traditions, teamwork and conflict resolution skills, as well as self-development and self-education skills. All these components help a person to achieve success in various spheres of life, including education and career.

For an English language teacher, lingua information competency is especially important because English is one of the most widely spoken languages in the world; thus, it enables teachers to utilize various teaching methods such as communicative techniques, critical thinking, and project-based learning.

Lingua information competency also helps English teachers to adapt to different learning situations and cater to the individual needs of students. For example, it allows them to utilize different resources such as the Internet, multimedia materials, and interactive assignments to create more interactive and engaging lessons.

Lingua information competency might help in creating a favorable classroom environment as it enables the teacher to communicate more effectively with the students and cater to their needs. It will also help to create an atmosphere of trust and cooperation, which could lead to the increase of students' motivation to learn the language.

For pre-service teachers of English, lingua information competency is of particular importance because it assists the educators to utilize language resources, analyze information, adapt teaching methods to students' needs; it helps them in becoming effective communicators, allows to utilize various teaching methods, and create engaging lessons.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кристина Евгеньевна Семина

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. Л.О. Свирина

Мотивация представляет собой стимул в процессе выполнения любой деятельности, в том числе при изучении иностранного (английского) языка. Учебная мотивация влияет непосредственно на сам процесс обучения, и, соответственно, может выступать компонентом образовательной среды. Качество овладения английским языком напрямую зависит от потребностей и побуждений учащихся, от их желания и заинтересованности в учебном предмете. Именно успешно сформированная учебная мотивация является неким стимулом для дальнейшего самообучения и саморазвития.

Основная задача мотивации учения – создание такой атмосферы на уроке английского языка, чтобы мотивационный потенциал учащихся раскрывался полностью.

Формирование учебной мотивации является центральной проблемой в педагогической и психологической литературе, так как не существует единого подхода к повышению мотивации учащихся. Каждый преподаватель старается подбирать материал, который имел бы эмоциональный отклик у учащихся, так как ни для кого не секрет, что подростки лучше воспринимают информацию через когнитивный аспект, а именно через эмоции.

Инновации в образовании помогают решить вопрос эмоционального воздействия на каждого учащегося. Для этого в практику преподавания иностранного (английского) языка вводятся интерактивные технологии, которые помогают учащимся применять полученные знания на практике. В данном случае под интерактивностью мы имеем в виду не только взаимодействие между группами конкретных учащихся, но и применение виртуальных рабочих листов, онлайн-платформ и т.д.

Компьютеризация в данном случае помогает нам решить вопрос индивидуальности обучения, так как учебный материал может быть адаптирован под интересы учащихся, уровень владения языком и т.д. Что же здесь понимается под адаптацией?

Под адаптивными технологиями понимаются те технологии, которые могут подстраиваться под конкретные нужды учащихся. Цель данной технологии заключается в развитии у учащихся навыков самостоятельной работы, самоконтроля, рефлексии, приемам исследовательской деятельности, самостоятельного поиска информации.

Одним из критериев оценки адаптивного урока является мотивационная составляющая познавательной деятельности, которая связана с поддержанием интереса к изучению материала. Добиться этого можно с помощью создания эмоционально-положительной атмосферы на уроке. Преподаватель использует различные жизненные ситуации или ролевые игры для развития коммуникативной компетенции; яркие наглядно-образные представления помогают лучше запоминать материал. Данные методы помогают создать комфортные условия для обучения, а соответственно мотивация учащихся будет повышаться.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СОЗВУЧИЯ И АССОЦИИИ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ЗАПОМИНАНИЯ ТЕРМИНОВ ГЕОМЕТРИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Гулина Раифовна Фархуллина

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Ашратова

В современном мире знание английского языка является не только полезным, но и необходимым навыком для различных сфер деятельности. Область геометрии также требует понимания и усвоения научных терминов на английском языке. Однако учащиеся могут столкнуться с трудностями при запоминании и понимании данных терминов. В этой статье мы рассмотрим эффективные приёмы, такие как созвучие и ассоциация, которые помогут запоминать и использовать термины геометрии на английском языке.

Целью данного исследования является выявление эффективности использования приёмов созвучия и ассоциации терминов геометрии на английском языке

Задачи исследования: анализ теоретических источников по изучаемой теме, выбор терминов, создание конкретных примеров, обобщение и выводы исследования.

Проблема исследования заключается в том, насколько эффективным может быть использование приёмов созвучия и ассоциации при запоминании геометрических терминов на английском языке.

Созвучие и ассоциация – это приёмы мнемотехники. Мнемотехника – это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. Условием такого запоминания является создание легко запоминающихся связей и ассоциаций. Для учащихся, которые изучают основные термины геометрии на английском языке, использование мнемотехники может быть особенно полезным и эффективным по нескольким причинам. Мнемотехника позволяет связать новые термины с уже известными или хорошо запоминающимися словами или образами. Это делает процесс запоминания легким и естественным, поскольку учащиеся могут использовать свои собственные ассоциации и представления. Мнемотехника требует активного участия учащихся в процессе запоминания.

Они должны сознательно создавать связи и ассоциации, что способствует глубокому погружению в материал и помогает запомнить термины на более долгое время. Также данные приёмы могут быть использованы в игровой форме, что делает процесс изучения учебного материала интересным и увлекательным. Учащиеся могут использовать разные техники, такие как нахождение созвучных слов или забавных ассоциаций, чтобы запомнить термины геометрии.

Созвучие основано на том, что звучащие слова могут быть ассоциированы вместе, и потому они могут легче запоминаться. Термины на английском языке могут быть созвучны с определёнными словами на русском или на татарском языках. Путём повторения созвучного слова и термина преподаватель способствует запоминанию слов учащимися. Важно придумать какое-либо предложение с созвучным словом, чтобы оно имело связь с исходным термином на английском языке. Чем нелепее предложение, тем лучше его запомнят учащиеся. Одним из главных преимуществ созвучия является то, что оно помогает учащимся запоминать информацию на долгосрочной основе.

Ассоциация предполагает создание связи между новым термином и уже известными словами или образами. Создание ассоциаций требует активного мышления и фокусировки внимания, что способствует развитию умения концентрироваться и сосредотачиваться на изучении терминов геометрии. Особенно эффективны яркие картинки или фразы, которые наглядно передают значение термина. Благодаря созданию ассоциаций и многократному повторению учащиеся могут укрепить связи между новой информацией и уже существующими знаниями, что обеспечивает стабильное запоминание терминов геометрии.

Методика работы состояла в следующем: подбор терминов по изучаемым темам и применение приёмов ассоциации либо созвучия в зависимости от возможности осуществления того или иного приема при работе с данным термином. Наравне с самим приёмом важно учитывать также и алгоритм введения нового термина. Необходимо сначала ознакомить учеников с термином. Здесь имеет большое значение правильное произношение термина самим преподавателем. Количество повторов каждого термина составляет два-три раза. Это позволит учащимся сконцентрироваться больше на звучании, нежели на написании. Затем следует предложить подготовленную ассоциацию или созвучное слово с термином. Для того, чтобы значение термина лучше усвоилось, рекомендуется предоставлять перевод термина. Далее следует подключать контекст к термину. Чем комичнее этот контекст, тем легче ученики запомнят термин.

Такие приёмы как нахождение созвучных слов или ярких ассоциаций является полезным инструментом для учащихся, изучающих основные термины геометрии на английском языке. Они помогают облегчить процесс запоминания новых терминов, повысить внимание, активизировать учащихся, сделать процесс изучения более интересным и запоминающимся, а также обеспечить долгосрочное запоминание информации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Марьям Саезьяновна Халикова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

Цель нашего исследования заключается в изучении преимуществ использования песенного материала на уроках английского языка. Для этого была поставлена задача исследовать и проанализировать различные точки зрения авторов по данной теме и выявить в чем заключается методическая ценность использования музыкальных композиций при обучении английскому языку. В рамках нашего исследования мы пришли к выводу, что песенный материал в качестве инструмента обучения крайне недооценен, поскольку он обладает большим методическим потенциалом.

Во-первых, слушая музыку, обучающиеся расширяют словарный запас. При этом песни полезны для запоминания не только отдельных лексических единиц, но и для более длинных высказываний и шаблонных фраз [11].

Во-вторых, известно, что использование песенного материала улучшает иностранное произношение. Это связано с тем, что повторение текста за исполнителем способствует правильной артикуляции и запоминанию правильного фразового ударения [5, с. 3].

В-третьих, поскольку песни являются частью бимодального обучения, прослушивание их во время урока развивает когнитивные и метакогнитивные способности обучающихся [4, 362].

В-четвертых, несмотря на то, что у каждого ученика свой уровень мотивации, исследования подтверждают, что использование песен и языковых игр во время занятия повышает уровень вовлеченности учеников в процессе обучения [7].

В-пятых, прослушивание на уроке музыкальных композиций позитивно влияет на эмоциональное состояние обучающихся. Музыка способна уменьшить тревожность и волнение [1, с. 1111], а также помогает избавиться от негативных эмоций, положительно влияет на сердцебиение, метаболизм, снимает усталость и стресс, улучшает настроение и развивает креативное мышление [9].

Помимо вышеперечисленных преимуществ, использование музыкальных композиций на уроке также помогает сплочению группы. Совместное исполнение песни способствует снятию эмоционального напряжения группы и установлению доверительных отношений между группой и преподавателем [4, с. 362].

Примечательно, что музыка развивает память и мышление. Компоненты песенного материала, а именно повторения, рифмы, мелодии, способствуют лучшему запоминанию материала [4, с. 362].

Также песни являются потенциально богатым в культурном отношении ресурсом для языкового класса, который можно явно использовать для обучения культурным нормам и идеалам изучаемого языка [10].

Таким образом, использование песенного материала на уроке позволяет улучшить произношение обучающихся, увеличить их словарный запас, повысить мотивацию к обучению, а также помогает освоению культурных сведений о стране изучаемого языка.

Литература:

1. Белик Т.И., Полетаева Н.А. Обучение английскому языку при помощи музыки // Наука ЮУрГУ: Материалы 66-й научной конференции. 2014. С. 1109-1112.
2. Бухарбаева А.Р., Сергеева Л.В. Клиповое мышление поколения Z: методы развития творческого потенциала студентов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25, № 4.
3. Гебель, С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка // ИЯШ, 2009. № 5. С. 28-30.
4. Пашкеева И.Ю. Использование песен в обучении иностранному языку // Вестник Казанского технологического университета. 2014. Т. 17, № 5. С. 361-365.
5. Пранович С.И. Работа с аутентичными музыкальными произведениями на уроке иностранного языка // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. 2018. №8. С. 18.
6. Степанова А.В., Филькова А.В. Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка в старшей школе посредством аутентичного песенного дискурса // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №1-4(76). С. 184-190.
7. Cook, G. (1997). Language Learning, Language Play. *ELT Journal*, 51(3), 224-231.
8. Fonseca Mora, C. (2000). Foreign language acquisition and melody singing. *ELT Journal*, 54(2), 146-152.
9. Jensen E. Top tunes for teaching: 977 songs titles and practical tools for choosing the right music every time. San Francisco, CA: Brain Store, 1950. 84 p.
10. Murphey, T. (1992b). The Discourse of Pop Songs. *TESOL Quarterly*, 26(4), 770-774.
11. Wray, A., & Perkins, M. (2000). Functions of Formulaic Language. *Language and Communication*, 20, 1-28.

THE HISTORY OF GAMIFICATION DEVELOPMENT AND ITS SIGNIFICANCE IN THE MODERN WORLD

Алсу Тагировна Хисматуллина

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. Л.О. Свирина

We all know that gaming technologies have been around for many years but what new methods has gamification brought about? Let us start with the definition of "Gamification." According to Gartner glossary, "Gamification is the use of game elements in non-game contexts".

The aim of this article is to explore the history of gamification and its role in modern society. To achieve this goal, we will examine the problem of gamification implementation, its main methods of deployment, and peculiarities of usage in various domains.

Few people know that the discussion about gamification first emerged in 2002 when game developer Nick Pelling decided to incorporate gamification elements into mobile banking applications to increase transaction speed through user-friendly design. He later developed the "speed dome" – a controllable video camera, whose main idea was to make it operable like a game. However, at that time, his ideas did not find its followers, so the talk about gamification resumed only in 2008 when Gartner introduced it into the marketing sphere. The idea intrigued many researchers from

various fields, and by 2011, Sebastian Deterding, the managing director of The Gamification Research Network (GRN), coined the most well-known definition of gamification: "Gamification is the use of game design elements in non-game contexts," which was later modified by Werbach as "the use of game elements and game mechanics in non-game contexts" (In Bykov E., 2015: 180-213).

This definition poses the questions what "game elements" and "game mechanics" are. In the classical understanding, game elements are objects with which actions can be performed in a game through game mechanics. As noted by A. Vetushinsky, a philosopher and head of the "Game Design" profile at MSU: "mechanics are what can be done in the game, and elements are what can be done with it." Moreover, game elements can include points (to quantify a player's success in the game), quests (to give players an understanding of what needs to be done to earn these points), and avatars (to reflect a player's success qualitatively). All these elements of game design are used to create gamification in non-game contexts. It should be noted that similar concepts in the gaming industry are currently simplified and simpler definitions from classical fields of knowledge such as philosophy. So, for example, a game element can be compared to an example of an object on which the subject performs an action (game mechanics). Some simplification of simple concepts, which some of them can still lead to discussion and debate, allows not only to facilitate and speed up a person's involvement in a particular process in a non-game aspect, but also to improve the results of this process, including due to emotional stress. . In a similar learning process, game elements can be sustainable factors that allow for slowing down and, in some cases, making the process fun. It will be much easier for the student to master new knowledge if their mastery is presented to him as a standard set of game mechanics and elements.

However, the question arises, what can be considered as non-game contexts? Essentially, all areas of life where we cannot play. These include family relationships, work, education, etc. Consequently, by integrating gamification elements into work, education, and even personal relationships through social networks, we attempt to improve these areas of life because games add interest to the process and foster motivation for improvement (Mazelis A., 2013: 139-142).

Recent research has proved that with many hours and, in some cases, even days spent playing computer games they allow achieving what is difficult or impossible to get in the real world. Based on this logic, it is clear why modern companies, interested in increasing their profits, are incorporating these technologies into their workflow. In essence, employees, while completing tasks using business simulators, not only motivate themselves to solve work-related problems but also generate profit for the company, as they address real tasks under the guise of completing levels and earning points. A vivid example of this strategy can be seen in the game "Pokemon Go," whose purpose is to catch Pokemon by capturing it in various parts of one's city. In reality, by photographing objects in their city, players fill the Google Maps gallery since this company is the creator of the game. From the foregoing, we conclude that all creators of gamification have their own interest in it. However, when gamification is implemented in various areas of life (primarily education and then management), it is expected to bring more benefits than harm as gamification provides motivation, and therefore the opportunity to improve the areas it is integrated into.

Researchers in the second half of the 20th century realized that gamification can motivate people only on a short-term basis, as the element of coercion becomes evident in these business simulators. Yu-kai Chou (Chou Y.-K., 2015) argues that game thinking can and should be used for self-therapy and self-control, that is, by creating internal motivation for players, paying great attention to their typology. The author asserts that "a gamifier must understand how human emotions work and which emotions are missing in a particular case or at a particular stage" (Chou Y.-K., 2015). This definition directly correlates with the essence of the personality-oriented approach in applying

gamification elements, where for the qualitative achievement of any results, users have the opportunity to personalize the interface, the appearance of their character, plot, and other modifiable things. To date, only with such adaptive technologies an approach can good results be achieved, both in the professional and educational spheres.

Thus, we conclude that the concept of gamification has undergone many changes. Over time, researchers have determined that the successful implementation of gamification in various spheres of life is possible only if there is the possibility of personalizing gaming elements. Identifying oneself with a business simulator character not only generates external motivation but also internal motivation, which, in symbiosis, will undoubtedly benefit the individual.

References:

1. Bykov, E. Gamification in the Sciences. Logos, 2015. Pp. 180-213.
2. Mazelis, A. Gamification in E-learning. Territory of New Opportunities. Bulletin of Vladivostok State University of Economy and Service, 2013. Pp. 139-142.
3. Chou, Y.-K. Actionable gamification: Beyond points, badges, and leaderboards, 2015. Fremont: Octalysis Media.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВЫСШЕМ И ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Никита Владиславович Черепанов

ИФМК КФУ

Научный руководитель – д. пед. н., проф. Л.Л. Салехова

Высшее и школьное образование часто критикуют за недостаточную подготовку студентов к тому, чтобы они могли добиться успеха в учебе, будущей жизни и карьере. Студентам, как правило, не хватает навыков мышления более высокого порядка, в частности, навыков решения проблем.

Проблемное обучение (PBL) представляет собой уникальный подход, позволяющий добиться этого и поэтому нуждающийся в более широком внедрении даже в сфере обучения иностранным языкам.

Существует много литературы, объясняющей изменения в учебных программах в области проблемного метода, демонстрирующей ценность этого подхода для студентов, преподавателей и учебных заведений; однако на сегодняшний день мало исследований, посвященных PBL в обучении иностранным языкам.

На основе метода обзора научной литературы в данной статье рассматривается вопрос о том, почему PBL является актуальным подходом, который необходимо реализовать в обучении иностранному языку.

Согласно Бэрроузу¹, «проблемное обучение — это метод обучения, основанный на принципе использования проблем реального мира в качестве отправной точки для приобретения и усвоения новых знаний.

¹ Barrows H. Problem-Based Learning: An Approach to Medical Education. N.Y.: Springer publishing company. 1980. 201 p.

Для улучшения общего качества преподавания и обучения появилось значительное количество образовательных инноваций; однако, как заявил Йонассен² PBL «является самым значительным учебным нововведением в истории образования». В высшем образовании, как заявил Савин-Баден³ PBL «вызывает восторг, это подход, который действительно имеет значение, поскольку посредством его реализации можно предоставить множество богатых и инновационных возможностей, которые помогут улучшить обучение учащихся».

Устойчивая познавательная потребность не формируется без решения проблем и без проблемной ситуации, а способы и приемы самостоятельной деятельности студентов по поиску выхода из проблемной ситуации обеспечивают творческое развитие способностей студентов на достаточно высоком уровне. Совокупность различных способов оптимизации обучения учащихся, объединенных в единую систему на принципе проблемности, может стать условием для решения задач гармоничного и всестороннего развития личности обучаемого. Проблемный подход в обучении позволяет сконцентрировать внимание студентов на анализе и разрешении какой-либо конкретной проблемной ситуации, что становится отправной точкой в процессе обучения.

Проблемный метод в обучении стимулирует студентов вести поиск информации из разных областей самостоятельно, концентрировать и группировать эту информацию в контексте конкретной решаемой задачи и анализировать ее. По словам Колоченко⁴ «Преподаватели иностранного языка применяют проблемный метод обучения, ненавязчиво побуждая студентов работать на занятии творчески, активно, пробуждая их дремлющие способности к прогнозированию событий еще до чтения текста; побуждая придумать продолжение рассказа; в соревновательной форме найти главные факты повествования; сделать проектную работу на основе прочитанного сюжета» [Колоченко, 2009, с. 43].

Как писала Виноградова⁵ «Формирование специалиста нового уровня, обладающего творческими способностями, критическим мышлением, профессиональной компетентностью, способного вырабатывать и принимать решения в неустойчивой быстроменяющейся ситуации, в том числе средствами иностранного языка с учетом особенностей культуры другого народа, предполагает применение проблемных методов. Эти методы позволяют будущим специалистам сформировать некие модели научного исследования, модели принятия решений на пути формирования коммуникативной компетенции, которые они смогут применить в будущей профессиональной деятельности и не только в ней» [Виноградова, 2003, с.9].

Использование проблемных форм на занятиях по иностранному языку позволяет развивать наряду с творческой активностью и творческие умения обучаемых, такие как ведение дискуссии, по заданной теме, умения слышать и слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, находить компромисс с собеседником, лаконично излагать свою мысль, находить варианты решения проблемы.

² Jonassen, D. H. Learning to solve problems: A handbook for designing problem-solving learning environments.: N.Y. and London: Routledge. 2011. 666 p.

³ Savin-Baden M. Problem-based learning in higher education: Untold stories. Great Britain: SRHE and Open University Press. 2000. 157 p.

⁴ Колоченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для препод. / А. К. Колоченко. СПб.: Каро, 2009. 367 с.

⁵ Виноградова О. С. Целесообразность использования проблемных методов в обучении ИЯ на продвинутом этапе в специализированном вузе / О. С. Виноградова // Актуальные вопросы практики преподавания иностранных языков: сб. материалов науч.-практ. конф. вузов Москвы. М., 2003. С. 52-64.

Использование проблемного метода на занятиях английскому языку, способствует не только развитию самостоятельности у обучаемых, включению их в поисковую и исследовательскую деятельность, но также открывают возможности творческого сотрудничества педагога и обучаемого.

Методика проблемного обучения отличается от традиционной тем, что ставит ученика в такое положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается учеником как плод его собственного труда.

Проблемное обучение вызывает со стороны студентов живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении к учению, а также на его уверенность в своих силах и знаниях.

Проблемный метод в обучении иностранным языкам представляет собой эффективный и актуальный подход, основанный на активном участии студентов, контекстуальном обучении и развитии коммуникативных навыков. Этот метод способствует более глубокому пониманию языка и его успешному применению в реальных ситуациях, делая обучение более интересным и практичным.

МЕМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МОТИВАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Тамара Александровна Черненко

ГБПОУ ВМТ им. Г. Калоева

Научный руководитель – препод. М.Ю. Костионова

В настоящее время использование интернет-мемов становится все более популярным в различных сферах образования. Это необычный и креативный подход, который активно применяется для обучения различным предметам, включая иностранные языки. В статье рассматривается использование интернет-мемов в обучении английскому языку студентов-парикмахеров в системе среднего профессионального образования (СПО).

Цель исследования: Изучить эффективность использования мемов в процессе обучения иностранному языку для запоминания лексики.

Задачи исследования:

1. Проанализировать ранее проведенные исследования на данную тему.
2. Собрать коллекцию мемов по данной профессии.
3. Провести экспериментальное исследование, где одна группа студентов будет использовать мемы в процессе запоминания лексики, а другая – нет.
4. Сравнить результаты обеих групп с целью выявления, насколько эффективно использование мемов для запоминания лексики.

Практическая значимость исследования, состоит в разработке комплекса лексических упражнений с использованием интернет-мемов, направленного на обучение лексике английского языка студентами СПО.

Проблема исследования: Многие студенты сталкиваются с трудностями при запоминании большого количества новых слов и их правильного использования в речи.

Использование мемов может быть одним из способов решения данной проблемы, однако до сих пор не проведено достаточного количества исследований, доказывающих эффективность этого инструмента.

Сегодня, в эпоху цифровых технологий, молодежь все больше времени «проводит в Интернете/ в социальных сетях». Мемы – это популярная форма контента, которую молодые люди активно используют и делятся с другими, поскольку склонны воспринимать сжатую информацию, нежели большие ее объемы. Поэтому использование мемов в образовательном процессе может привлечь внимание студентов и создать положительную атмосферу на занятиях. Купчинская М.А. и Юдалевич Н.В. подчеркивают важность визуальных образов: реалии современного мира таковы, что люди все меньше воспринимают информацию через чтение и всё больше получают ее с помощью визуальных образов [1]. Появление интернет-мемов, понимаемых в широком смысле как любые визуальные сегменты электронной коммуникации – высказывание, картинка с вербальным компонентом, видео- или звукоряд, распространённые в сети и несущие какую-либо информацию, в таких условиях вполне закономерно. Информация, заключённая в меме, носит остроумный и иронический характер, благодаря чему он и приобретает популярность среди интернет-пользователей.

Теоретической базой нашего исследования послужили научные труды Никитиной О.А. [4] и Канашиной С.В. [3], которые изучают интернет-мемы и выделяют суть данного феномена. В своих работах Загоруйко А.О. [2], Мартынова А.С. [5] и Сидоренко М.Г. [6] также рассматривают вопросы включения интернет-мемов в образовательный процесс.

Для подтверждения нашей гипотезы о том, что мемы способствуют лучшему усвоению лексики и прививают любовь к выбранной профессии, были выбраны случайным образом более 100 интернет-мемов с надписями на английском языке, связанных с тематикой «Технология индустрии красоты». Примеры представлены в приложении (см. Приложение 1).

Если рассматривать лексику мемов, то она простая, без использования фразовых глаголов, идиом и т.д.; возможно, это обусловлено и целью использования мемов, т.к. они рассчитаны на широкую публику интернет-пользователей и должны быть понятны каждому читателю.

Создание мемов требует определенного уровня креативности и критического мышления. Интегрируя работу по составлению мемов в занятия по английскому языку, обучающиеся могут совершенствовать свои языковые навыки, одновременно развивая творческие способности. Студенты могут потренироваться в написании лаконичных подписей, выборе подходящих изображений и эффективном способе передаче сообщений, что представляет собой важнейшие аспекты успешной коммуникации. Включение заданий на создание мемов также побуждает студентов критически относиться к использованию языка, юмора и восприятию аудитории. Они учатся учитывать влияние своих решений с точки зрения языка, образов и культурных отсылок. Такая деятельность способствует развитию навыков мышления более высокого порядка и побуждает студентов стать активными участниками учебного процесса. Необходимо отметить, что подготовить задания такого типа возможно с приложениями Supermeme.ai и Leonardo AI.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы: Студенты, которые активно использовали интернет-мемы в процессе изучения английского языка, демонстрировали значительное улучшение в своих навыках чтения, письма и грамматики. Они также проявляли большую легкость в понимании разговорной речи на английском языке. Это можно объяснить тем, что интернет-мемы представляют собой короткие и забавные фразы или картинки, которые часто используются для выражения смешных или необычных идей. Такой

формат обучения помогает студентам запоминать новые слова и выражения легко и эффективно. Обсуждая мемы на занятиях, учащиеся могут получить представление о культурном контексте, формирующем употребление языка в речевых ситуациях.

На основании полученных результатов можно рекомендовать использование интернет-мемов в обучении английскому языку студентов-парикмахеров. Это позволит сделать процесс изучения иностранного языка более мотивированным и потому эффективным.

Список литературы:

1. Купчинская М.А., Юдаевич Н.В. Клиповое мышление как феномен современного общества // Бизнес-образование в экономике знаний. 2019. № 3. С. 66-71.
2. Загоруйко А.О. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства / А.О. Загоруйко, М.А. Ефремова // Вопросы методики преподавания в вузе. 2019. № 28. С. 12-21.
3. Канашина С.В. Интернет-мем как медиатекст / С.В. Канашина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. № 1. С. 107-112.
4. Никитина О.А. Интернет-мем как мультимодальный феномен немецкоязычного интернет-дискурса / О.А. Никитина, О.А. Гудкова, Ф.Зандер // Язык и культура. 2018. № 43. С. 74-87.
5. Мартынова А.С. Применение интернет-мемов в процессе обучения технической лексики для студентов агроинженерного направления / А.С. Мартынова // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 64(108). С. 114-118.
6. Сидоренко М.Г. Исследование возможностей использования интернет-мемов в образовательном процессе / М.Г. Сидоренко // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2015. № 4(4). С. 101-107.

Приложение 1

Лексические упражнения, направленные на пополнение тезауруса студента

Part 1. Stylish hair

Мужские стрижки. Переведите мем и объясните его значение / *Men's haircuts. Translate the meme and explain its meaning*



Part 2. Hair salon slogans for clients

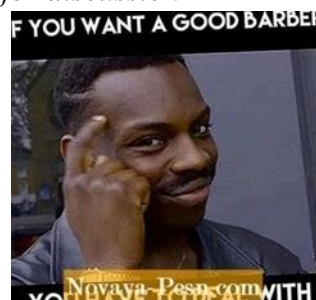
Темы для обсуждений/ *Topics for discussion*



NICE HAIR AIN'T
CHEAP
CHEAP HAIR AIN'T
NICE

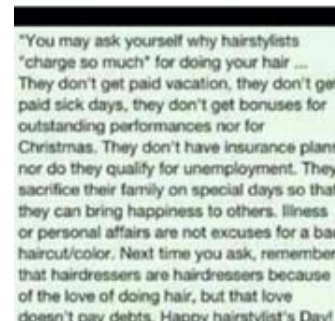
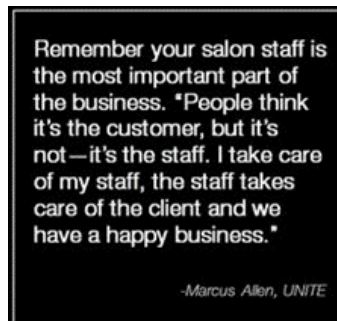
Part 3. Hair salon slogans for stylists

Темы для обсуждений/ *Topics for discussion*



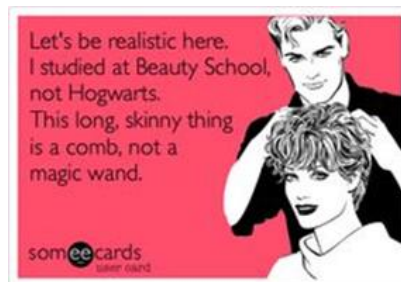
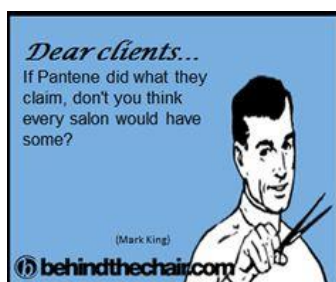
Part 4. How to deal up with clients

Составьте диалог по одному из мемов / *Make a dialogue based on one of the memes*



Part 5. For distressed customers

Как бы вы поступили? Диалог с конфликтным клиентом / *What would you do? A dialogue with a conflict client*



APPROACHES TO APPLYING HUMOUR IN THE EFL CLASSROOM

Синьюань Чжан

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

I. Humor: Definition and Explanation

Humor permeates every aspect of our lives. We can always find different elements of humor in our social life. As teachers, we strive to foster a positive atmosphere in the classroom, and in order to achieve this, the utilization of humor becomes a very helpful tool.

Humor, as defined by the Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus, is "the ability to laugh and recognize that something is funny." However, there is more variance among researchers when it comes to how they define humor in their research. Due to a lack of agreement, several philosophers and psychologists have shifted their focus from defining humor to explaining its mechanism. From a psychological perspective, therefore, humor represents a form of social play.

II. Humor and its Psychological Elements

Humor, a form of social play, can be analyzed through three essential psychological elements: cognition, emotion, and behavior. The experience of humor involves three distinct processes. First, there is the cognitive-perceptual process, where individuals perceive something as funny. This perception then triggers a unique emotional response, namely laughter. Finally, the laughter-behavioral performance completes the experience.

In other words, a complete experience of humor requires three processes. Firstly, individuals need to receive stimulation, such as through behavior or language. Secondly, the brain responds by generating an emotional feedback. Lastly, this emotional feedback is transformed into a behavioral expression, namely laughter.

III. When it comes to the use of humor in teaching

The researcher noted that there are potential benefits of humor as a teaching tool. Humor can make learning enjoyable, stimulate attention, increase retention and performance, and promote creativity. Existing empirical research suggests that when instructors use appropriate forms of humor in the classroom, students rate the instructors more positively, express greater enjoyment of the course, and report learning more. The judicious use of humor seems to be particularly beneficial in increasing the level of immediacy in the classroom and reducing the psychological distance between teachers and students. Here are several ways to apply humor in the EFL classroom:

1. Use of L1 for Presenting Humor in EFL Classrooms

In EFL classrooms, the use of L1 is often considered controversial. However, if teachers utilize L1 to express humor, it can be an effective way to engage learners. This is because humor in one's mother tongue is generally easier to comprehend. It is always feasible to use L1-based humor teaching into vocabulary, grammar, and reading instruction to grab students' attention and enhance comprehension.

2. Use of textbooks containing humor as instructional material

Many high school and college textbooks contain funny cartoons and other humorous materials to illustrate the information in the text. However, Klein, Bryant, and Zillmann's (1982) findings suggest that humor in textbooks may help to increase appeal to students (and perhaps increase the likelihood of adoption by course instructors), but does not appear to improve students' ability to learn

the information or their perceptions of the credibility of the textbook. Teachers can therefore partially use textbooks with humor as the beginning part of instruction rather than use the whole process.

3. Wordplay

Another form of humor that can be utilized for educational purposes is wordplay. This includes puns, jokes, and riddles. Wordplay can be an effective tool for teaching vocabulary, grammar, and pronunciation in an enjoyable and memorable manner. Furthermore, we may argue that word play generates additional cognitive stimulation since, like metaphor and analogy, it involves comprehension on several levels; deeper processing leads to the likelihood of more effective and long-lasting learning.

4. Physical humor

Physical humor, characterized by the enactment of gestures or the utilization of props, possesses the remarkable ability to captivate the attention of students and enrich their educational journey. This form of humor proves to be an incredibly effective tool in engaging learners and enhancing their overall learning experience.

IV. Delivering Humorous Lessons in the EFL Classroom

To effectively deliver humor in the EFL classroom, certain skills and timing are required. Here are some techniques that may be helpful to achieve this:

1. Be Confident and Enthusiastic

Your confidence and enthusiasm will set the tone for the class and make the humor more infectious. Utilize your body language, facial expressions, and voice to enhance the comedic effect.

2. Master Timing

Timing is crucial when delivering jokes or punchlines. Pause for a moment before delivering the punchline, allowing students time to process the setup and build anticipation.

3. Respond to Students' Reactions

Pay attention to your students' laughter and be responsive to their reactions. Adjust your delivery accordingly to maintain engagement and maximize the comedic impact.

V. Conclusion

Mastering the art of humor in the EFL classroom can greatly enhance the learning experience for both teachers and students. Humor creates a positive and engaging environment, reduces anxiety, and aids in the retention of information. By incorporating different types of humor into lesson planning and using effective delivery techniques, teachers can make learning enjoyable and memorable. While there may be challenges to overcome, such as language barriers and cultural sensitivity, strategies can be implemented to create a positive and inclusive classroom environment through humor. With the abundance of resources and success stories available, teachers have the tools and inspiration to inject laughter into the EFL classroom.

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ПО МАТЕМАТИКЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Айсылу Ринатовна Шагиахметова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Ашрапова

Цель работы: разработка интерактивного учебника по математике на иностранном языке.

Задачи: изучить теоретические основы использования интерактивных учебников по математике на иностранном языке и выявить основные принципы интерактивного метода обучения.

Проблема исследования: недостаточное использование интерактивных средств в практике преподавания математики на иностранном (английском) языке.

Способ достижения цели: теоретический и практический методы исследования.

Изучение математики на иностранном (английском) языке требует отдельного методического подхода по сравнению с изучением курса математики на родном языке. Одним из способов решения данной проблемы может стать составление и имплементация в учебный процесс интерактивного е-учебника по математике на иностранном (английском) языке.

В теории и практике преподавания отдельных предметов на иностранном языке разработаны и апробированы основные компоненты интерактивного учебника [2]:

1. Информационный контент: основополагающим элементом интерактивного электронного учебника является текстовая информация, включающая теоретический материал, определения, примеры и объяснения. Для удобства текст представлен в виде разделов, подразделов и параграфов.

2. Мультимедийные ресурсы: Для визуализации и демонстрации концепций и примеров используются мультимедийные элементы, такие как изображения, анимации, видео и аудио. Они способствуют лучшему усвоению материала.

3. Интерактивные задания: Обучающиеся могут активно взаимодействовать с учебником через интерактивные задания, включающие тесты и упражнения, позволяющие им проверить свои знания.

4. Навигация и поиск: Учебник обеспечивает удобную систему навигации по разделам и параграфам, а также возможность поиска информации по ключевым словам или фразам для быстрого доступа к нужному материалу.

5. Дополнительные материалы: Интерактивный электронный учебник содержит ссылки на дополнительные ресурсы, такие как статьи, видеоматериалы и онлайн-курсы, позволяющие обучающимся углубить свои знания по интересующим их темам.

При разработке интерактивного учебника «Математическая логика» на английском языке нами была открыта платформа для создания курса на английском языке Stepik.org, описание основных элементов которой может быть представлено следующим образом:

Курс: Математическая логика

Язык преподавания: английский

Назначение: для учащихся 7-9 классов

Статус: элективный курс по математике

Содержание и структура интерактивного учебника:

1) Модуль учебного курса представляет собой отдельную часть учебной программы, которая посвящена определенной теме или учебной задаче, и обладает относительной автономностью. После завершения модуля предусмотрена форма промежуточной проверки знаний. Каждый модуль учебного курса имеет свой уникальный номер и название. Учебник состоит из 2 модулей:

- Topic 1. Introduction. Classification of utterance formulas.
- Topic 2. Logical following of statements. Boolean functions.

2) Тема курса представляет собой основную область знаний или концепцию, изучаемую учащимися в течение определенного периода. Она может включать в себя содержание, которое они должны изучить, и может быть разбита на различные модули или уроки для удобства обучения. Тема представлена через учебные материалы, видеолекции, задания и тесты, чтобы помочь учащимся усвоить и запомнить информацию. Каждый модуль включает в себя темы.

Модуль 1 состоит из 10 тем:

1. Introduction to the Algebra of Logic
2. Truth tables
3. The laws of utterance logic
4. Additional logical actions
5. Formulas of statements
6. Classification of formulas
7. The logical equivalence of formulas
8. Normal forms of statements
9. PDNF
10. PKNF

Модуль 2 состоит из 4 тем:

1. Logical following of statements
2. Boolean functions
3. Binary relations and functions
4. Properties of Boolean functions

3) Каждая тема имеет свою структуру и изучается по следующему алгоритму:

Шаг 1: Изучение темы на английском языке на основе конспекта лекции, которая сопровождается презентацией на родном языке.

Далее для участника доступны задание №1 и №2. В целом задания отличаются только условиями изначальных данных.

Шаг 2: Задание №1 содержит вопрос на английском языке с несколькими вариантами ответов. В случае неправильного ответа учащийся теряет один балл.

Шаг 3: Задание №2 также представляет собой вопрос на английском языке с несколькими вариантами ответов.

Процесс изучения математики на иностранном (английском) языке создает благоприятные условия для взаимодействия основных знаний в обеих предметных областях, что ведет к расширению знаний учащихся как по математике, так и английскому языку, а также способствует улучшению качества профильного обучения [1].

Литература:

1. Ломов А. Это сладкое слово интерактивность. / А. Ломов Электронный ресурс. М., 2002. URL: <http://www.getinfo.ru/article208.html>, свободный. Загл. с экрана (дата обращения: 02.02.2024).
2. Интерактивный электронный учебник: новый подход к обучению // Научные Статьи.Ру портал для студентов и аспирантов. URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/interaktivnyj-elektronnyj-uchebnik> (дата обращения: 02.02.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Дина Рафисовна Шарафутдинова

ИФМК КФУ

Научный руководитель – ст. препод. Л.Х. Габитова

Когнитивные стили обучения являются особенностями познавательных процессов учащихся, которые оказывают влияние на эффективность обучения и усвоение языка.

Цель исследования: выявление эффективности использования различных методов обучения английскому языку в контексте когнитивного стиля обучения учащихся средней школы.

Задачи исследования:

Раскрыть сущность понятия когнитивный стиль и определить его виды.

Выяснить взаимосвязь когнитивных стилей и методов обучения и их влияние на эффективность обучения английскому языку.

Разработать упражнения когнитивного типа по английскому языку для учащихся средней школы.

Реализовать методы обучения в контексте когнитивных стилей обучения.

Проблема исследования заключается в том, что существует необходимость в адаптации методов обучения английскому языку к индивидуальным когнитивным стилям, чтобы повысить успеваемость обучающихся и их интерес к изучению языка. Изучение иностранных языков играет важную роль в образовании учащихся средней школы, которые находятся в периоде активного формирования своих когнитивных стилей обучения. Когнитивный стиль, по-видимому, является относительно стабильной чертой внутри человека, которая связана с его личностью, а также может иметь культурный компонент [1]. Учитывая психологические особенности детей можно значительно повысить успешность обучения любого класса или отдельного ученика в изучении иностранного языка. Исследование когнитивного стиля в обучении английскому языку имеет большое значение для педагогов, так как позволяют найти и разработать индивидуальные подходы к каждому ученику с учетом его особенностей восприятия информации. Кроме того, обсуждаются связи между когнитивными стилями и стратегиями обучения при изучении второго языка и подчеркивается важность согласования методов обучения с различными когнитивными стилями для повышения эффективности изучения языка [2]. Кроме того, исследователи изучили влияние стилей обучения на

преподавателей английского языка, подчеркнув важность соответствия инструкций и стилей обучения для эффективного преподавания языка [3].

В рамках исследования был проведен обзор научных литературных источников по данной теме, проведена классификация и сравнительный анализ различных когнитивных стилей обучения учащихся средней школы и определены наиболее эффективные методы обучения английскому языку для каждого типа когнитивного стиля.

Выводы: В ходе исследования была рассмотрена сущность понятия когнитивного стиля и его различные виды. Анализ когнитивных стилей позволил нам выяснить, что когнитивный стиль представляет собой индивидуальную особенность мышления человека, которая определяет способы восприятия, обработки и запоминания информации. Были выделены основные виды когнитивных стилей, такие как визуальный, аудиальный, вербальный и другие, каждый из которых характеризуется определенными предпочтениями в восприятии и понимании информации.

Особое внимание было уделено взаимосвязи когнитивных стилей и методов обучения, а также их влиянию на эффективность обучения английскому языку. Наше исследование показало, что выбор методов обучения, соответствующих индивидуальным когнитивным стилям учащихся, способствует более результативному усвоению материала и повышению успеваемости. Например, для обучающихся с визуальным мышлением могут быть эффективны методы обучения с использованием графических схем, диаграмм, картинок и т.п., в то время как для обучающихся-аудиалов предпочтительны аудио-материалы. Рекомендуется подходить к планированию уроков и выбору упражнений, учитывая специфику когнитивных стилей обучающихся. Выбор упражнений когнитивного типа и реализация методов обучения в контексте когнитивных стилей обучения положительно отражается на преподавании английского языка в средней школе.

Одним из ключевых выводов нашего исследования является то, что когнитивные стили позволяют реализовать индивидуализированный подход к каждому ученику.

Таким образом, дальнейшее изучение феномена когнитивных стилей обучения мы рассматриваем как одно из приоритетных направлений в теории и методике преподавания английского языка. Это открывает новые перспективы для повышения качества образования в предметной области «Иностранные языки».

Литература:

1. Robertson, A. (2008). Language Learning and Teaching. URL: <https://languagelearningandteaching.blogspot.com/2008/> (дата обращения: 06.02.2024).
2. Rinekso, A. (2020). Pros and cons of learning style: An implication for English language teachers // Acuity Journal of English Language Pedagogy Literature and Culture, 6(1), 12-23. DOI: <https://doi.org/10.35974/acuity.v6i1.2396>
3. Zhang, J. (2023). Links between cognitive styles and learning strategies in second language acquisition // Journal of Education Humanities and Social Sciences, 8, 327-333. DOI: <https://doi.org/10.54097/ehss.v8i.4269>

INTERACTIVE ACTIVITIES BASED ON FORMULAIC LANGUAGE FOR EFL STUDENTS

Софья Сергеевна Шафигуллина

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. Л.О. Свирина

Formulaic language refers to fixed expressions, phrases, or idioms that are commonly used in everyday language. These expressions are often pre-made chunks of words that native speakers use without reflecting on the individual words or grammar rules. In recent years, there has been considerable interest in incorporating formulaic language into language learning curricula. This thesis will explore the benefits and challenges of employing interactive activities to teach and reinforce formulaic language in educational settings for EFL students.

Formulaic language plays a vital role in effective communication and language fluency. It enhances learners' ability to comprehend, interpret, and produce language effortlessly. Its significance lies in the fact that it enables learners to convey meaning accurately, accurately reproduce language patterns, and engage in authentic interactions.

Interactive activities have proven to be highly effective in teaching formulaic language due to their ability to actively engage learners. These activities, such as role-playing, games, and simulations, provide a dynamic and engaging learning environment, allowing learners to experience and practice formulaic expressions in real-life situations. They promote active participation, foster collaboration, and heighten motivation and enthusiasm among learners.

Integrated interactive activities into classroom instruction can be achieved through various approaches. Incorporating technology, such as online platforms or interactive whiteboards, allows for interactive quizzes, virtual conversations, and real-time feedback. Collaborative activities like group discussions or debates encourage learners to actively use formulaic language in context, promoting both linguistic and cultural understanding.

While interactive activities have their benefits, teachers must consider potential challenges. Time constraints and resource limitations may present obstacles in implementing a variety of interactive activities in the classroom. Educators must preserve a balance between explicit instruction of formulaic language and providing room for natural acquisition. Additionally, ensuring that activities are tailored to learners' proficiency levels and cater to their individual needs is essential.

Interactive activities based on formulaic language have proven to be a valuable tool in teaching and reinforcing formulaic language. Their engaging nature allows learners to practice real-life communication skills, facilitating the acquisition and retention of formulaic expressions. However, educators must carefully consider the challenges and tailor activities to match learners' abilities and needs. By following these guidelines, educators can successfully incorporate interactive activities into their teaching methodologies, enhancing the language learning experience.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА MIRO КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Анастасия Максимовна Швец

ИФМК КФУ

Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова

В современном информационном обществе цифровые технологии играют ключевую роль в процессе обучения и формирования языковых компетенций обучающихся, а использование цифровых образовательных платформ стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Одной из таких платформ является Miro, которая предлагает не только инновационные методики обучения, но и уникальные инструменты для формирования лексической компетенции на уроках английского языка. В нашей работе мы рассматриваем потенциал использования образовательной платформы Miro с целью обогащения словарного запаса обучающихся и развития их языковых навыков.

Вышесказанное помогло нам определить цель нашего исследования, которая заключается в теоретическом обосновании и экспериментальном апробировании потенциала использования платформы Miro в обучении лексике английского языка; разработке рекомендаций по ее использованию в образовательных целях.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд поставленных задач: изучить теоретические основы обучения иноязычной лексике; описать технологию работы с платформой Miro в процессе обучения лексике английского языка; экспериментально проверить потенциал применения онлайн-доски Miro в процессе обучения лексике английского языка; разработать рекомендации по внедрению платформы Miro в процессе обучения лексике английского языка.

Проблема исследования заключается в необходимости разработать методические рекомендации применения платформы Miro в процессе обучения лексике английского языка.

Miro – это онлайн-платформа для совместной работы, визуально выглядящая как доска, где одновременно могут работать несколько человек. Она предоставляет широкие возможности для создания интерактивных уроков, способствует повышению мотивации обучающихся и облегчает процесс запоминания новых слов и фраз. Благодаря удобному интерфейсу и разнообразным функциональным возможностям, таким как прикрепление аудио- и видеоматериалов, презентаций, создание Mind maps, интерактивных заданий, карточек с переводами и примерами использования слов, платформа позволяет создать увлекательные задания для расширения словарного запаса и улучшения навыков понимания и использования.

Кроме того, доска Miro интегрируется с такими популярными приложениями, как Slack, Jira, Trello, Google Drive и другими, что позволяет расширить функциональность и удобство использования. Также платформа позволяет учителям разнообразить методы обучения, включая работу в группах, дискуссии, парную работу, мозговой штурм, презентацию докладов, самопроверку и многое другое. Это способствует более глубокому усвоению материала и формированию навыков активного использования новых слов в речи.

Мы выделили несколько основных способов применения виртуальной доски Miro в процессе обучения лексике иностранного языка:

- Презентация учебного материала. Использование виртуальной доски Miro позволяет создавать интерактивные презентации, включающие изображения, текстовые материалы, аудио и видео-контент. Эти презентации могут быть использованы во время уроков для более наглядного и эффективного усвоения материала.
- Групповая работа. С помощью виртуальной доски Miro можно организовать групповую работу, предоставив каждой группе отдельную рабочую область. Это позволяет обучающимся совместно выполнять проекты, решать поставленные учебные задачи и проводить языковые игры, способствуя активному взаимодействию и обмену знаниями.
- Визуализация иноязычных концепций. Использование изображений, схем и графических элементов на виртуальной доске Miro помогает визуализировать сложные концепции иностранного языка, что способствует лучшему пониманию обучающимися. Это может быть особенно полезно при изучении грамматики, лексики или особых языковых структур.
- Проведение онлайн-тестов. Виртуальная доска Miro позволяет создавать интерактивные тесты, викторины и другие онлайн-инструменты для проверки знаний студентов. Это обеспечивает возможность более эффективно оценивать прогресс и результаты обучения, а также мотивирует студентов к активному участию в процессе изучения языка.

Виртуальная доска Miro обладает большим потенциалом для дальнейшего изучения темы урока, чем обычная доска. Однако достижение максимальной пользы от использования онлайн-доски зависит от грамотного планирования урока и подготовки соответствующих материалов.

В заключение, можно сказать, что использование онлайн-доски Miro на уроках английского языка помогает педагогам воплотить свои креативные идеи, делая уроки более интересными и понятными. Роль визуальной стимуляции важна, особенно учитывая, что в настоящее время обучающиеся воспринимают информацию лучше в виде изображений. Использование интерактивной доски Miro на уроках английского языка помогает создать яркие и понятные уроки, что в конечном итоге приводит к улучшению успеваемости учеников, их интереса к предмету и языку в целом.

Литература:

1. Крель В.К., Крель Л.А. Онлайн-платформа Miro как эффективный инструмент работы в контексте дистанционного обучения. 2021.
2. Логинова М.С. Использование доски Miro при обучении русскому языку как иностранному (на примере изучения темы «Продукты») // Известия Российского государственного педагогического университета им. АИ Герцена. 2021. №. 200. С. 77-86.

Для заметок