

Личностное становление в дошкольном возрасте: сказкотерапия как детское философствование

Р. Р. Самигуллина¹, С. Н. Башинова¹

¹ Казанский (Приволжский) федеральный университет
420008, Россия, г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18

Сведения об авторах:

Рамила Рамилевна Самигуллина

e-mail: samigillina.ram@yandex.ru

ORCID: 0009-0005-5236-672X

Светлана Николаевна Башинова

e-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

SPIN: 4862-4146

Scopus AuthorID: 57194279030

ORCID: 0000-0002-5124-7439

© Авторы (2024).

Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена.

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена тем, что становление духовно-нравственной личности является ключевым направлением в области образования Российской Федерации. Согласно указу Президента РФ от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Указ Президента 2022), ценностно-мировоззренческое развитие личности выходит на первый план. В свою очередь, в Федеральной образовательной программе (ФОП) дошкольного образования ценностно-образовательное направление является процессом духовно-нравственного воспитания. Согласно ФОП, познавательное и духовно-нравственное воспитание играет важную роль в личностном становлении ребёнка (приказ Минпросвещения 2022). Если интеллектуально ребёнок развит, но ограничен в понимании вопросов высоких чувств, то это говорит о его деформации личностного развития.

В дошкольном детстве о гармоничном развитии личности мы можем говорить, когда ребёнок стремится познать духовно-нравственные ценности (философствовать). В этом детям дошкольного возраста помогут сказки.

Цель исследования – выявление междисциплинарного основания личностного становления детей дошкольного возраста через взаимосвязь детской философии и сказкотерапии.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что идеи детской философии и сказкотерапии тесно связаны с личностным становлением детей дошкольного возраста. Мы выделили главные компоненты детской философии – интеллектуальный (словесно-логическое мышление), социальный (межличностные отношения) и экзистенциальный (рефлексия). Схожие компоненты мы опередили в сказкотерапии: поиск проблемной ситуации и её обсуждение, размышления над поступками персонажей, эмоциональная рефлексия. Для наглядного обоснования взаимосвязи детского философствования со сказкотерапией мы провели анализ конспекта по сказке «Гуси-лебеди» из парциальной программы «Умные игры в добрых сказках» под авторством педагога-психолога С. В. Макушкиной.

Значимость полученных результатов заключается в том, что нравственные качества являются неотъемлемой частью традиционных ценностей Российской Федерации. Вместе с тем попытка изучить тему связи сказкотерапии с детской философией напоминает педагогическому сообществу, что важна не только передача новых знаний, но и формирование почвы для развития гармоничной личности.

Ключевые слова: детское философствование, сказкотерапия, развитие личности, междисциплинарное изучение детства, дошкольный возраст, традиционные ценности РФ

Personality development in preschool age: Fairy-tale therapy as children's philosophical enquiry

R. R. Samigullina¹, S. N. Bashinova¹

¹ Kazan (Volga Region) Federal University,
18 Kremlevskaya Str., Kazan 420008, Russia

Authors:

Ramilya R. Samigullina

e-mail: samigullina.ram@yandex.ru

ORCID: 0009-0005-5236-672X

Svetlana N. Bashinova

e-mail: svetlana-bashinova@mail.ru

SPIN: 4862-4146

Scopus AuthorID: 57194279030

ORCID: 0000-0002-5124-7439

Copyright:

© The Authors (2024).

Published by Herzen State

Pedagogical University of Russia.

Abstract. The development of a spiritual-and-moral personality is a key priority in Russia's education today. Specifically, the Decree of Russia's President of 9 November 2022 approved the state policy for the preservation and strengthening of Russian traditional spiritual-and-moral values that highlights the values education. The Federal Educational Program (FEP) for preschool education defines spiritual-and-moral education as the process of development of preschool children's values-and-semantic sphere. According to the FEP, cognitive education and spiritual-and-moral education play an important role in the development of a child's personality. If a child is well developed intellectually but is limited in the understanding of issues of lofty sentiments, this indicates a deformation of his personality development. In preschool age, we can speak about a harmonious development of personality when a child strives to learn spiritual and moral values (i.e., strives for

philosophical enquiry). Fairy tales are instrumental in this respect.

The study seeks to identify the interdisciplinary basis for the personality development of preschool children through the connection between children's philosophical enquiry and fairy-tale therapy.

We found that the ideas of children's philosophy and those of fairy-tale therapy are closely related to the personality development of preschool children. We identified the main components of children's philosophy: intellectual (verbal-logical thinking), social (interpersonal relationships) and existential (reflection). Similar components were identified in fairy-tale therapy: identifying a problematic situation and discussing it, thinking about the characters' actions, and emotional reflection. To illustrate the connection between children's philosophical enquiry and fairy-tale therapy, we analysed the summary of the fairy tale *The Magic Swan Geese* from the partial program Smart Games in Kind Fairy Tales by teacher-psychologist S.V. Makushkina.

Moral qualities are an integral part of the traditional values of Russia. Our study of the connection between fairy-tale therapy and children's philosophical enquiry reminds the pedagogical community that it is important not only to convey knowledge, but also to lay the foundation for the development of a harmonious personality.

Keywords: children's philosophy, children's philosophical enquiry, fairy-tale therapy, personality development, interdisciplinary study of childhood, preschool age, traditional values of Russia

Введение

В научном сообществе детское философствование (или детская философия) в дошкольном возрасте как предмет исследования до конца не раскрыт. Если обратимся к литературе, то при изучении основных работ по этой теме мы получим

труды педагогов и философов. С одной стороны, Н. С. Юлина, Л. Т. Ретюнских, О. Бренифье, Г. Мэттьюз, М. Липман определяют детскую философию как метод развития мышления и речи, который помогает ребёнку научиться осознавать своё отношение к окружающему миру и само-

му себе. С другой, такие исследователи, как Э. М. Шарп, М. Р. Демин и М. Н. Дудина рассматривают философствование детей как важный элемент образовательного процесса. Наконец, ценностно-смысловой подход к философствованию детей предлагают исследователи Н. Ю. Ган, Л. И. Пономарева и К. А. Обухова (Ган, Пономарева, Обухова 2020а; 2020b; Тылик 2020).

Мы, изучив труды перечисленных авторов, понимаем детское философствование как проявление активной любознательности в отношении окружающего мира в формате беседы с рассуждениями.

Из возрастной психологии нам известно: старший дошкольный возраст совпадает с периодом развития исследовательских навыков. Благодаря познавательному интересу ребёнок часто взаимодействует с миром через вопросы к взрослым. М. И. Лисина, советский психолог и исследователь возрастной психологии, обозначала вопросительное отношения детей к миру внеситуативной формой общения. Она отмечала, что данная форма общения влияет на становление интеллектуальной деятельности детей вследствие осуществления логических операций с понятиями (Обухова, Павлова 2009). По этой причине знакомство детей с миром «в режиме почемучки» мы называем философствованием в раннем возрасте.

Материалы и методы

Методологией нашего исследования является системный подход к взаимосвязи детского философствования и сказкотерапии. Мы использовали метод сопоставительного анализа в концепции детской философии Оскара Бренифье и Мэтью Липмана. На основе результатов выделили компоненты концепции и изучили аналогичные компоненты в трудах по сказкотерапии Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой и И. В. Вачкова. В ходе нашей работы мы применили метод теоретического анализа научной литературы, Федеральной образовательной программы дошкольного образования и пар-

циальной программы «Умные игры в добрых сказках».

Результаты и их обсуждение

Для того чтобы понять, как детская философия влияет на личностное становление ребёнка, обратимся к её компонентам через сопоставительный анализ трудов главных авторов данной концепции – Мэтью Липмана и Оскара Бренифье. Мэтью Липман, американский теоретик образования и автор идеи «Философии для детей», несмотря на то, что говорил о важности начинания развивать познавательный интерес детей с раннего дошкольного возраста, заострял внимание на развитии навыков разумного мышления младших школьников (Lipman 2003). Тем не менее, его труды внесли вклад в разработку проблемы о дошкольном философствовании. Так, как для нашей работы особенно интересен французский опыт, здесь мы не можем не упомянуть Оскара Бренифье, который изучал философию детей в дошкольных образовательных организациях. В своей работе «Философская практика в детском саду и начальной школе» автор выделил три аспекта философствования: интеллектуальный, социальный и экзистенциальный (Бренифье 2019).

В интеллектуальном компоненте в философии детей Бренифье затрагивает вопрос словесно-логического мышления. В данном аспекте ребёнок учится самостоятельно рассуждать о мире, делает попытку проанализировать различные ситуации, задаёт вопросы и возражает им. В этом плане мы можем найти параллель с навыками в концепции разумного мышления и поведении детей в трудах Липмана. Так, интеллектуальный аспект по Бренифье схож с исследовательским и когнитивным навыком по Липману, где ребёнок находит проблемную ситуацию и в ходе работы с понятиями ищет пути решения. Но Липман рассматривает идею философии детей через призму учебы – ведущей деятельности младших школьников. При этом Оскар Бренифье изучал

вопрос детского философствования в рамках вопроса «Почему» в дошкольных образовательных организациях. По мнению Бренифье, вопрос «Почему» обладает важным свойством для развития аргументативных навыков.

Следующий компонент детского философствования по Бренифье – социальный. Данный аспект затрагивает вопрос взаимодействия ребёнка в больших и малых группах, где он учится слушать другого и выстраивает с ним диалог. Здесь мы видим аналогичное мнение с Мэтью Липманом, который рассматривал социально-педагогические возможности философствования, где дети учатся взаимодействовать в группе и уважительно относиться к мнению других.

Наконец, экзистенциальный компонент выражается в осознании ребёнком своих мыслей, в процессе он работает над образом действий. Вследствие этого, по мнению Оскара Бренифье, ребёнок осуществляет действия в реальности в соответствии с общепринятыми нормами.

Но каким образом ребёнок дошкольного возраста может осознать самого себя? Как в стенах детского сада можно провести философскую беседу? На данные вопросы в ходе нашего исследования мы ответим через взаимосвязь философствования детей дошкольного возраста со сказкотерапией.

Стоит отметить, что понятие сказкотерапия, как и детское философствование, не имеет однозначного определения. В рамках данного исследования для нас особый интерес представляет сказкотерапия московской школы в лице И. В. Вачкова и петербургская школа Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. В нашей работе определение сказкотерапии мы заимствуем у Зинкевич-Евстигнеевой: сказкотерапия – это образовательный процесс, в ходе которого воспитанники соотносят действия сказочных персонажей со своими деяниями в действительности (Зинкевич-Евстигнеева 2020). Детям дошкольного возраста при знакомстве со сказками предоставляется возможность увидеть

связь сюжета сказки с их реальностью. Стоит отметить, что предмет сказкотерапии определяется автором как воспитание внутреннего ребёнка и душевное развитие человека (Зинкевич-Евстигнеева 2010). Иными словами, сказка формирует гармоничную личность не только у детей, но и у педагога и родителя. В детском философствовании актуален принцип Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой: важно не только рассказывать сказки, но и делать выводы, задавать вопросы. Таким образом, можно побудить ребёнка к рассуждениям. По мнению автора, необходимо с раннего возраста заронить в душе детей зерно осмысления, чтобы у них остались вопросы.

Вместе с тем И. В. Вачков акцентирует внимание на важности сказок при развитии у детей самосознания (Вачков 2007). Самосознание помогает детям взглянуть на мир под несколькими углами зрения. Автор считает, что благодаря этому ребёнок узнаёт о существовании разных ракурсов одного события. Сказка, благодаря своей эмоциональности, в дошкольном детстве способствует заложению основ доверия к миру и возможности борьбы с собственными переживаниями. Не случайно как И. В. Вачков, так и Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева считают, что сказка оставляет след в бессознательном ребёнка. Если для И. В. Вачкова сказка – это энциклопедия человеческих проблем, то для Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой – банк жизненных ситуаций. В свою очередь, это влияет на благополучное развитие межличностных связей ребёнка, потому что благодаря сказочным сюжетам у него закладывается пример конструктивных отношений. Так, они могут сравнить свои переживания с эмоциями сказочного персонажа или вспоминать свои поступки, схожие с событиями в сказке.

Далее для нашего исследования интересно проследить взаимосвязь детского философствования и сказкотерапии через подход А. Н. Вераксы. В данном случае мы приходим к тому, что тяжёлые сюжетные моменты в сказках являются главными

темами вопросов и размышлений детей дошкольного возраста (Веракса 2009; Веракса, Веракса 2020). Но по ряду причин не всякий взрослый может быть готов отвечать на вопросы типа «Почему от Дюймовочки отказались жуки?», «Почему с игрушкой Щелкунчиком никто не хотел играть?» или «Почему в сказке «Три сестры» взрослые дочери в отличие от младшей сразу не пришли на помощь к больной матери?» Игнорирование вопросов детей дошкольного возраста, по мнению Вераксы, ведет к возникновению страхов темноты и животных. Но сказки отвечают на вопросы детей и даже показывают исход тех или иных событий в жизни персонажей, тем самым вызывая у детей искренние эмоции.

Закономерно то, что некоторые сказки дети готовы слышать бесконечное количество раз, потому что они находят отклик в их в душе. Данное утверждение А. В. Запорожец, советский психолог, связывал с «содействием» – неким сопереживанием ребёнком к персонажу, где он начинает идентифицировать его с собой (Запорожец 2000). В дальнейшем у ребенка будет возможность опираться на опыт персонажа как на образец поведения или решения в случае возникновения аналогичных проблем.

Как было отмечено выше, у Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой взаимосвязь детского философствования со сказкотерапией проявляется не только в чтении детям сказок, но и в важности самого процесса объяснения назидательных моментов. Данное объяснение и расшифровка метафорических моментов проявляется в таких же интеллектуальных, социальных и экзистенциальных компонентах детской философии Бренифье и навыках разумного мышления Мэтью Липмана. Так, педагог вместе с детьми может найти в сказке проблемную ситуацию и обсудить её через вопрос и ответ воспитанников. Тем самым у него развивается словесно-логическое мышление и коммуникативные навыки. Кроме того, при обращении к сказкам ребёнок сам начинает рефлек-

сировать, сопереживать или радоваться за персонажей, представлять их эмоции, оценивать те или иные поступки.

В данном случае мы можем говорить про духовно-нравственное становление и творческое эмоциональное воображение. Приведённые нами направления является важной частью Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Иными словами, детское философствование над сказками охватывает социально-коммуникативную образовательную область вкупе с духовно-нравственным направлением воспитания, а также познавательную область с ориентировкой на воспитание у детей дошкольного возраста познавательных действий.

На наш взгляд, наиболее подходящая парциальная программа, подходящая к предмету нашего исследования, это «Умные игры в добрых сказках» под авторством педагога-психолога С. В. Макушкиной. Данная программа сочетает в себе развивающие игры из серии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и конспекты занятий (НОД) на сказочную тематику. По данной программе дети не просто слушают и обсуждают сказки, а благодаря деталям игры Воскобовича (раздаточными карточками с контурной схемой и кубиками) закрепляют философские и важные моменты сказочного сюжета. Программа охватывает такие области развития как познавательную, речевую, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую. Цель самой программы заключается в гармоничном эмоционально-личностном и интеллектуальном становлении детей как старшей дошкольной, так и подготовительной возрастной группы (Макушкина 2021).

Для наглядного обоснования взаимосвязи детского философствования со сказкотерапией мы провели сопоставление конспекта занятий по сказке «Гуси-лебеди» с концепцией «Философия детям» и «Философская практика в детском саду и начальной школе». Так, согласно конспекту занятия, педагог в ходе расска-

звания сказки объясняет значение «родительского наказа» и задаёт вопрос о том, всегда ли дети слушают своих родителей. В момент, когда Алёнушка потеряла своего брата, педагог уточняет у воспитанников, какие эмоции испытывала главная героиня. Педагог задаёт данный вопрос с целью побудить детей рассуждать о чувстве страха. Далее дети обсуждают такую эмоцию, как «гордость» в эпизоде, где Алёнушка не стала употреблять пищу яблони, печки и реки, а только хвасталась тем, что только у нее дома еда намного вкуснее и лучше. В данный момент акцентируется внимание на том, что хвастливые и надменные люди не симпатичны. Педагог и воспитанники философствуют над тем, что если быть такой же гордой, как Алёнушка, то никто не будет стремиться помогать такому человеку. Кроме того, дети делают попытки изобразить на своих лицах эмоции страха и гордости. Данный воспитательный момент способствует развитию эмоционального интеллекта и творческого воображения. В заключении занятия дети философствуют на тему «ответственности» и «благодарности», сравнивают Алёнушку в начале и в конце сказки. Стоит отметить, что параллельно дети благодаря раздаточным материалам игры Воскобовича делают из кубиков широкую крону яблони, печку и укрытие в речке, для того чтобы Алёнушка вместе с братом спрятались от лебедей. В ходе программы «Умные игры в добрых сказках» дети не только слушают и философствуют над моментами в сказках, но и задействуют мелкую моторику. Мы видим, что в данном конспекте занятия присутствуют интеллектуальные, экзистенциальные и социальные компоненты концепции философии для детей.

Выводы

В ходе данной работы мы определили взаимосвязь детского философствования со сказкотерапией. Выделили в концепции Оскара Бренифье и Мэтью Липмана

интеллектуальные, социальные и экзистенциальные компоненты. Пришли к выводу, что идея детской философии и сказкотерапии во время образовательного процесса идёт рука об руку с личностным становлением детей дошкольного возраста. Это связано с образовательными областями и направлениями воспитания по Федеральной образовательной программе дошкольного возраста. Социально-коммуникативная и познавательная область образования направлена на формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей и любознательности. Благодаря анализу занятия по сказке «Гуси-лебеди» мы сумели выделить компоненты концепции детской философии в сказкотерапевтических моментах, а также соответствие задач образовательных областей развития и воспитания в ФОП. Отсюда следует говорить о влиянии философствования в сказкотерапии на личностные становления детей дошкольного возраста.

Обращаясь к взаимосвязи сказкотерапии с философствованием через подход А. Н. Вераксы, подытожим, что тяжёлые сюжетные моменты в сказках являются главными темами вопросов и размышлений для детей дошкольного возраста.

В заключение отметим, что для ребёнка дошкольного возраста сказка является ориентиром не только в получении новых знаний, но и обогащением внутреннего мира. Современные вызовы XXI века на законодательном уровне напоминают нам о том, что духовно-нравственные ценности актуальны как никогда. Созидательная сила вне зависимости от возраста заключается в умении человека находить точку опоры в себе, благодаря чему окружающий мир можно делать лучше. Но стремление к созиданию должно воспитываться с раннего возраста. Поэтому важно в образовательном процессе создавать ситуации для философствования детей дошкольного возраста.

Литература

- Бренифье, О. (2019) *Философская практика в детском саду и начальной школе*. М.: Мозаика-Синтез, 224 с.
- Вачков, И. В. (2007) *Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку*. М.: Ось-89, 144 с.
- Веракса, А. Н., Веракса, Н. Е. (2020) Психологический анализ сказок и рассказов в контексте психического развития ребенка. *Современное дошкольное образование*, № 6 (102), с. 12–20. DOI: 10.24411/1997-9657-2020-10086
- Веракса, А. Н. (2009) О пользе волшебной сказки: психоаналитический подход. *Современное дошкольное образование. Теория и практика*, №4, с. 36–39.
- Ган, Н. Ю., Пономарева, Л. И., Обухова, К. А. (2020) Пропедевтические основы философского образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. *Евразийский Союз Ученых*, № 9 (78), с. 24–27.
- Ган, Н. Ю., Пономарева, Л. И., Обухова, К. А. (2020) Философская пропедевтика в системе дошкольного образования. *Образовательный вестник «Сознание»*, № 22 (11), с. 11–15. DOI: 10.26787/nydha-2686-6846-2020-22-11-11-15
- Запорожец, А. В. (2000) *Психология действия. Избранные психологические труды*. Воронеж: НПО «МОДЭК», с. 66–77.
- Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. (2010) *Основы сказкотерапии*. СПб.: Речь, 172 с.
- Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. (2020) *Практикум по сказкотерапии*. СПб.: Речь, 320 с.
- Макушкина, С. В. (2021) *Умные игры в добрых сказках: парциальная программа*. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 224 с.
- Обухова, Л. Ф., Павлова, М. К. (2009) Концепция М. И. Лисиной и современная психология: переключки идей. *Культурно-историческая психология*, № 2, с. 119–124.
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). Официальный интернет портал правовой информации. [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=m0walj2uti214480430> (дата обращения 01.08.2024)
- Тылик, А. Ю. (2020) Дидактические принципы программы «Философия для детей» (М. Липман) в свете концепции универсальных компетентностей. *Педагогика. Вопросы теории и практики*, 5 (1), с. 55–59.
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Официальный интернет портал правовой информации. [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?ysclid=m0wagxdt1o175785573> (дата обращения 01.08.2024)
- Lipman, M. (2003) *Thinking in education*. New York: Cambridge University Press, 316 p.

References

- Brenif'e, O. (2019) *Filosofskaya praktika v detskom sadu i nachal'noi shkole*. [Philosophical practice in kindergarten and primary school]. Moscow: Mozaika-Sintez Publ., 224 p. (In Russian)
- Gan, N. Yu., Ponomareva, L. I., Obukhova, K. A. (2020) Filosofskaya propedevtika v sisteme doshkol'nogo obrazovaniya [Philosophical propaedeutics in the preschool education system]. *Obrazovatel'nyj vestnik «Soznanie» — Educational bulletin «consciousness»*, no. 22 (11), pp. 11–15. DOI: 10.26787/nydha-2686-6846-2020-22-11-11-15 (In Russian)
- Gan, N. Yu., Ponomareva, L. I., Obuhova, K. A. (2020) Propedevticheskie osnovy filosofskogo obrazovaniya detej doshkol'nogo i mladshego shkol'nogo vozrasta [Propaedeutic foundations of philosophical education of preschool and primary school children]. *Evrazijskij Soyuz Uchenyh — Eurasian Union of Scientists*, no. 9 (78), pp. 24–27. (In Russian)
- Lipman, M. (2003) *Thinking in education*. New York: Cambridge University Press Publ., 316 p. (In English)

- Makushkina, S. V. (2021) *Umnye igry v dobrykh skazkakh: partial'naya programma [Smart games in good fairy tales: partial program]*. Saint Petersburg: OOO "Razvivayushchie igry Voskobovicha" Publ., 224 p. (In Russian)
- Prikaz Minprosveshcheniya Rossii ot 25 noyabrya 2022 g. № 1028 "Ob utverzhdenii federal'noi obrazovatel'noi programmy doskol'nogo obrazovaniya" (Zaregistrovano v Minyuste Rossii 28 dekabr'ya 2022 g. № 71847) [Order of the Ministry of Education of Russia dated November 25.11.2022 no. 1028 "On approval of the federal educational program for preschool education" (Registered with the Ministry of Justice of Russia on December 28.12.2022, no. 71847)]. *Ofitsial'nyj internet portal pravovoi informatsii — Official Internet portal of legal information* [Online]. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (accessed 01.08.2024) (In Russian)
- Tylik, A. Yu. (2020) Didakticheskie printsipy programmy "Filosofiya dlya detej" (M. Lipman) v svete kontseptsii universal'nykh kompetentnostej [Didactic principles of the program "Philosophy for Children" (M. Lipman) in the world of concepts of universal competence]. *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki — Pedagogy. Theory and practice issues*, no. 5 (1), pp. 55–59. (In Russian)
- Obukhova, L. F., Pavlova M. K. (2009) Kontseptsiya M. I. Lisinoi i sovremennaya psikhologiya: pereklichka idej [The concept of M. I. Lisina and modern psychology: a roll call of ideas]. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya — Cultural-historical psychology*, no. 2, p. 119–124. (In Russian)
- Ukaz Prezidenta Rossijskoi Federatsii ot 09.11.2022 № 809 "Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoj politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu traditsionnykh rossijskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostej" [Decree of the President of the Russian Federation dated 09.11.2022 No. 809 "On approval of the Fundamentals of state policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values"]. *Ofitsial'nyj internet portal pravovoi informatsii — Official Internet portal of legal information*. [Online]. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?ysclid=m0wagxdt1o175785573> (accessed 01.08.2024) (In Russian)
- Vachkov, I. V. (2007) *Skazkotterapiya: Razvitie samosoznaniya cherez psikhologicheskuyu skazku. [Fairy tale therapy: Developing self-awareness through psychological fairy tales]*. Moscow: Os'-89 Publ., 144 p. (In Russian)
- Veraksa, A. N., Veraksa, N. E. (2020) Psikhologicheskii analiz skazok i rasskazov v kontekste psikhicheskogo razvitiya rebenka [Psychological analysis of fairy tales and stories in the context of a child's mental development]. *Sovremennoe doskol'noe obrazovanie*, no. 6 (102), p. 12–20. DOI: 10.24411/1997-9657-2020-10086 (In Russian)
- Veraksa, A. N. (2009) O pol'ze volshebnoj skazki: psikhoanaliticheskij podkhod. [On the benefits of a fairy tale: a psychoanalytic approach]. *Sovremennoe doskol'noe obrazovanie. Teoriya i praktika — Modern preschool education Theory and practice*, no. 4, pp. 36–39. (In Russian)
- Zaporozhets, A. V. (2000) *Psikhologiya deistviya. Izbrannye psikhologicheskie trudy*. Voronezh: NPO «MODEK» Publ., vol. 1, pp. 66–77. (In Russian)
- Zinkevich-Evstigneeva, T. D. (2018) *Praktikum po skazkotterapii [Fairy tale therapy workshop]*. Saint Petersburg: Rech' Publ., 168 p. (In Russian)
- Zinkevich-Evstigneeva, T. D. (2006) *Osnovy skazkotterapii [Fundamentals of Fairytale Therapy]*. Saint Petersburg: Rech' Publ., 172 p. (In Russian)