

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Центр профессионального развития «Дулкын»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по дополнительному образованию  
И.А. Хаируллин  
(подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



**Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки  
«Педагогическое образование: дополнительное образование  
(преподаватель фортепиано)»**

Утверждена учебно-методической комиссией Института филологии и межкультур-  
ной коммуникации КФУ (протокол № 10 от « 16 » ИЮНЯ 2025 г.)

Председатель комиссии  
заместитель директора  
по образовательной деятельности

(подпись)

Р.А. Курбанова

Заведующий Центром профессиональ-  
ного развития «Дулкын»

(подпись)

Л.Р. Кашапова

« 25 » августа 2025 г.

Казань – 2025

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы**

Целью реализации программы профессиональной переподготовки является формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для:

- осуществления педагогической деятельности в области дополнительного образования,
- формирования компетенций, обеспечивающих организацию учебной и внеучебной деятельности учащихся.

### **1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и (или) присваиваемой квалификации**

- а) Область профессиональной деятельности  
Образование (в сфере дополнительного образования)
- б) Объекты профессиональной деятельности  
Дополнительное образование
- в) Виды профессиональной деятельности

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования

г) Слушатель, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа

- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
- Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках программ дополнительного образования
- Планирование и проведение учебных занятий
- Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения дополнительной образовательной программы обучающимися
- Проектирование и реализация воспитательных программ
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями в области образования:

- способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в педагогике и образования.

#### 1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение (при необходимости)

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

#### 1.5. Программа разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "22"февраля 2018 г. N 121;
- Профессиональный стандарт 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

#### 1.6. Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

| № п/п      | Наименование раз-<br>дела, дисциплины<br>(модуля)   | Трудоемкость, час. | Аудиторные за-<br>нятия |        |                   | Дистанцион-<br>ные занятия |        |                           | СРС, час. | Проме-<br>жуточ-<br>ная атте-<br>стация |         |
|------------|---|--------------------|-------------------------|--------|-------------------|----------------------------|--------|---------------------------|-----------|---|---------|
|            |   |                    | Всего, час.             | из них |                   | Всего, час.                | из них |                           |           | Зачет                                   | Экзамен |
|            |   |                    |                         | Лекции | Практиче-<br>ские |                            | Лекции | Практиче-<br>ские занятия |           |   |         |
| ОПД.<br>00 | Общепрофессио-<br>нальные дисци-<br>плины:          | 140                | 4                       | 4      |                   | 68                         | 32     | 36                        | 68        |   |         |
| ОПД.0<br>1 | Общие основы педа-<br>гогики                        | 36                 | 1                       | 1      |                   | 18                         | 8      | 10                        | 17        |   | х       |
| ОПД.0<br>2 | Педагогическая пси-<br>хология                      | 36                 | 1                       | 1      |                   | 18                         | 8      | 10                        | 17        | х                                       |         |
| ОПД.0<br>3 | Психология разви-<br>тия и возрастная<br>психология | 34                 | 1                       | 1      |                   | 16                         | 8      | 8                         | 17        | х                                       |         |
| ОПД.0<br>4 | Педагогические тех-<br>нологии в образова-<br>нии   | 34                 | 1                       | 1      |                   | 16                         | 8      | 8                         | 17        | х                                       |         |

|   |  |            |           |           |  |                 |                 |            |                 |   |          |
|---|--|------------|-----------|-----------|--|-----------------|-----------------|------------|-----------------|---|----------|
| <b>СД.00</b>  | <b>Специальные дисциплины:</b>   | 358        | 11        | 11        |  | <b>17<br/>1</b> | <b>83</b>       | <b>88</b>  | <b>17<br/>6</b> |   |          |
| СД.01   | Современные психолого-педагогические технологии оценивания результатов обучения по искусству | 46         | 2         | 2         |  | 22              | 10              | 12         | 22              |   | х        |
| СД.02   | Цифровые технологии в образовании  | 46         | 2         | 2         |  | 22              | 10              | 12         | 22              | х |          |
| СД.03   | Менеджмент и маркетинг в образовании   | 46         | 1         | 1         |  | 23              | 11              | 12         | 22              | х |          |
| СД.04   | Теория и методика преподавания дисциплин   | 40         | 0         | 0         |  | 18              | 8               | 10         | 22              |   | х        |
| СД.05   | Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психосоциального развития       | 36         | 0         | 0         |  | 14              | 8               | 6          | 22              | х |          |
| СД.06   | История фортепианного искусства  | 48         | 2         | 2         |  | 24              | 12              | 12         | 22              | х |          |
| СД.07   | Теория и методика обучения игре на фортепиано  | 48         | 2         | 2         |  | 24              | 12              | 12         | 22              |   | х        |
| СД.08   | Методика обучения начинающих пианистов   | 48         | 2         | 2         |  | 24              | 12              | 12         | 22              | х |          |
| <b>Итого:</b>   |  | <b>498</b> | <b>15</b> | <b>15</b> |  | <b>23<br/>9</b> | <b>11<br/>5</b> | <b>124</b> | <b>24<br/>4</b> |   |          |
| <b>Итоговая аттестация: итоговый аттестационный экзамен</b> |  | <b>2</b>   |           |           |  | <b>2</b>        |                 | <b>2</b>   |                 |   | <b>х</b> |
| <b>Всего:</b>   |  | <b>500</b> | <b>15</b> | <b>15</b> |  | <b>24<br/>1</b> | <b>11<br/>5</b> | <b>126</b> | <b>24<br/>4</b> |   |          |

## 2.2. Примерный календарный учебный график<sup>1)</sup>

| Семестр I                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 500 часов дистанционная форма обучения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Семестр | Наименование раздела, дисциплины (модуля) | Недели обучения |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---------|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|         |   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

[illegible]

|                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                     | Методика обучения начинающих пианистов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

<sup>1)</sup>Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение

## 2.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

### Общепрофессиональные дисциплины

#### Дисциплина 1. Общие основы педагогики

##### Цель освоения дисциплины

**Цель:** Формирование профессиональных компетенций в области права в области теоретико-методологических основ педагогик, при этом слушатели получают представление о педагогике как науке, о методологии и методах педагогических исследований, об аксиологических основах педагогики, о роли воспитания и обучения в процессе развития личности, о содержании образования как средстве развития личности.

##### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- сущность и особенности профессиональной педагогической деятельности;
- содержание педагогической науки, её категориальный аппарат, направления педагогических исследований;
- педагогические закономерности процессов воспитания, образования и обучения;
- методологию и методы педагогических исследований, содержание и структуру профессиональной деятельности педагога;
- краткую историю развития и современное состояние педагогики как науки;
- особенности педагогического процесса как фактора развития личности, её воспитания и социализации;
- нормативные документы по профессионально – личностному становлению и развитию педагога и её организации;
- технологию проведения педагогических исследований, методики изучения обучающихся и коллектива;
- особенности развития, воспитания и социализации личности, сущность педагогического процесса;
- основы самовоспитания и самообразования в системе педагогической деятельности;
- содержание и структуру профессиональной деятельности педагога, его функции, современные требования общества к учителю;
- сущность творчества в педагогической деятельности, ее структуру и компоненты, образцы творческой деятельности педагогов;
- общественную значимость профессии учителя, основы педагогической деятельности.

Слушатель должен уметь:

- организовывать учебно-воспитательную деятельность с обучающимися и осуществлять психолого-педагогическую диагностику;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;
- организовывать процесс постановки и решения педагогических задач;
- осуществлять основные функции педагогического управления: педагогический анализ, целеполагание, планирование, организацию, регулирование, контроль и оценку;

- владеть методикой изучения обучающихся и коллектива, методологией научного поиска и эксперимента;
- осуществлять педагогический процесс, активно включаться в его обновление, реализовывать функции педагогического процесса.

Слушатель должен владеть:

- накопления профессионального педагогического опыта;
- моделирования и конструирования педагогической деятельности;
- организации научного поиска и эксперимента;
- основами самообразования и самовоспитания в системе подготовки к педагогической деятельности.

#### Содержание дисциплины

| №, наименование темы                  | Содержание лекций (9 часов)  | Наименование практических занятий или семинаров (10 часов)        | Виды СРС (17 часов)                    |
|---------------------------------------|--|---|--|
| 1                                     | 2  | 3   | 4                                      |
| 1. Возникновение педагогики как науки | Объект, предмет, функции и задачи педагогики. (1 час)<br>Педагогика в системе других наук. Педагогическая система, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие. Образование, воспитание, самовоспитание, обучение. (2 часа)<br>Педагогическая технология, педагогическая задача, педагогическая ситуация. Развитие, формирование и становление личности. Педагогические законы, закономерности, принципы и правила. (2 часа) | -   | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |
| 2. Целостный педагогический процесс   | Сущность и структура педагогического процесса. Модель педагогического процесса как целостной динамической системы. (2 часа)<br>Логика и условия построения целостного педагогического процесса. (2 часа)   |   | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |
| 3. Методологическая культура педагога |  | Сущность методологии педагогики. Уровни методологического знания. | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
|                             |  | Философский и общенаучный уровни методологии педагогики. (2 часа)<br>Конкретно-методологические принципы педагогических исследований. Организация и логика педагогического исследования. (2 часа)<br>Методы педагогического исследования. Апробация и оформление результатов исследования. (2 часа)  |   |
| 4. Педагогические инновации |  | Сущность, классификация и направления педагогических инноваций. Технология, барьеры и условия осуществления инновационных процессов. Инновационные образовательные учреждения. (2 часа)<br>Сравнительные характеристики традиционного и инновационного образовательного учреждения.<br>Личность и факторы творческого саморазвития педагога-новатора. (2 часа) | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** экзамен в форме тестирования

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**Вопросы для самоподготовки к тестированию:**

1. Раскройте объективные предпосылки возникновения педагогики как науки.
2. Обоснуйте объект, предмет, функции и задачи педагогики.
3. Охарактеризуйте сложившиеся отрасли педагогики.
4. Дайте краткую характеристику основным категориям педагогики [воспитание, образование, обучение, развитие, социализация личности].
5. Покажите связь педагогики с другими науками.
6. Раскройте содержание основных категорий педагогики: педагогическая система, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, образование, воспитание (самовоспитание), обучение, педагогическая технология, педагогическая задача, педагогическая ситуация, развитие, формирование, становление личности, педагогические законы, закономерности, принципы и правила.



7. В чем сущность методологии педагогики и методической культуры педагога?
8. Охарактеризуйте уровни методологического знания.
9. Раскройте конкретно-методологические принципы педагогических исследований.
10. Охарактеризуйте этапы и методы педагогических исследований.
11. Покажите сущность педагогического процесса как целостной динамической системы.
12. Дайте общую характеристику категориям педагогики.
13. Как соотносятся основные категории педагогики?
14. Различные подходы к определению основных категорий педагогики.
15. Дайте определение понятия «образование».
16. Охарактеризуйте образование как систему.
17. Сущность педагогического процесса, его структура.
18. Раскройте сущность и направления педагогических инноваций.
19. Каковы особенности инновационного образовательного учреждения?
20. Особенности личности и факторы творческого саморазвития педагога-новатора.

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1   | Ответ №2   | Ответ №3  | Ответ №4  |
|--|--|--|---|---|
| Вопрос 1. Выберите правильный ответ.<br>Педагогика это:                                | Исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, традициях. | Наука, изучающая закономерности воспитания, развития и обучения. | Наука об особенностях развития и закономерностях обучения и воспитания аномальных детей, имеющих физические или психические недостатки. | Наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. |
| Вопрос 2. Выберите правильный ответ.<br><b>Теоретические методы исследования – это</b> | Анкетирование, опрос, изучение и обобщение педагогического опыта.  | Изучение литературы, документов, педагогическое наблюдение.      | Педагогический эксперимент, реферирование, составление библиографии.  | Теоретический анализ, синтез, индукция, дедукция.   |
| Вопрос 3.<br><b>Эмпирические методы исследования – это</b>                             | Аналогия и абстрагирование.  | Моделирование и интервьюирование.                                | Анкетирование и классификация.  | Педагогический эксперимент и беседа.  |

Оценка результатов:

**Отлично**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 86% баллов из 100% возможных.

**Хорошо**

Обучающийся обнаружил хорошие знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением более половины заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 71 до 86% баллов из 100% возможных.

**Удовлетворительно**

Обучающийся обнаружил удовлетворительное знание основного учебно-программного материала, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 56 до 70% баллов из 100% возможных.

**Не удовлетворительно**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 56% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основная литература:*

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - С. 5-71; 171-235; 431-451. <http://logospress.ru/docs/pvsh.pdf>
2. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке. - М.: Педагогика, 1990.-168с. [http://window.edu.ru/resource/297/63297/files/Obschie\\_osnovy\\_pedagogiki.pdf](http://window.edu.ru/resource/297/63297/files/Obschie_osnovy_pedagogiki.pdf)
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208 с. <http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2017/01/Загвязинский-В.И.-Методология-и-методы-психолого-педагогического-исследования.pdf>

4. Подласый И.П. П44 Педагогика : в 3-х кн., кн. 3 : Теория и технологии воспитания : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И.П. Подласый. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 463 с. [http://www.cross-kpk.ru/ims/ims%202014/3/files/Подласый%20И.П.%20 Педагогика.pdf](http://www.cross-kpk.ru/ims/ims%202014/3/files/Подласый%20И.П.%20Педагогика.pdf)

#### *Дополнительная литература*

1. Боровкова, Т. И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М, 2015. - 12 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504843>
2. Чернышенко, О. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: Учеб.-метод. пособие / О. В. Чернышенко. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-369-01695-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/907464>
3. Ершова, И. Педагогические конфликты в школе [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М. В. Клименских, И. Ершова. - 2-е изд., - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 74 с. - ISBN 978-5-9765-3128-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947706>
4. Основы педагогического мастерства: Учебник / Андриади И.П. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 209 с. ISBN 978-5-16-011222-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517427>
5. Майер, А. А. Профессия педагога в фасилитативной парадигме [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Новый учитель для новой школы: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России. - М.: МГПУ, 2012. - с. 312-316. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523448>

#### в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

#### г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы   | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения   |
|--|----------------------|---|
| Общие основы педагогики<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186359">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186359</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Общие основы педагогики<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186359">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186359</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader |

### Цель освоения дисциплины

**Цель:** Формирование представлений об основных методологических подходах к психологическим явлениям в образовательной деятельности, процессам, происходящим в них, их механизмам и закономерностям.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- особенности взаимосвязи обучения и развития на различных возрастных этапах становления личности человека;
- основные направления исследований процессов обучения и воспитания, разработки стратегий организации обучения, их влияния на развитие жизненного и профессионального самоопределения личности, иметь представлений о предмете, задачах и проблемах педагогической психологии;
- приемами психолого-педагогического анализа и конструирования элементов образовательного процесса.

Слушатель должен уметь:

- устанавливать связи педагогической психологии с другими науками (философией, медициной, антропологией, анатомией, физиологией, биологией и др.);
- определять характер взаимодействия педагогической психологии со смежными отраслями психологии (возрастной психологией, психофизиологией, социальной психологией, психологией личности, психодиагностикой и др.);
- понимать направленность практической и научно-исследовательской деятельности психолога на совершенствование образовательной деятельности всех видов и уровней;
- анализировать психолого-педагогические ситуации.

Слушатель должен владеть:

- представлениями о месте педагогической психологии в системе знаний в рамках психологической специальности широкого профиля, имеющей базовый, междотраслевой характер и позволяющей решать комплекс социальных задач в системе образования;
- профессиональной терминологией.

### Содержание дисциплины

| №, наименование темы                                | Содержание лекций (9 часов)   | Наименование практических занятий или семинаров (10 часов) | Виды СРС (17 часов)                    |
|---|---|--|--|
| 1   | 2   | 3  | 4                                      |
| 1. Детство как культурологический феномен           | Психокультурная теория американского исследователя Л. Демоза.(1 час)<br>Психогенная теория – основана на динамике отношения к ребенку на протяжении истории человечества. Основные периоды этого процесса. (4 часа) | -  | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |
| 2. Три типа культур в истории развития человечества | Три типа культур, выделенные американским ученым М. Мид: постфигуративный, кофигу-  |  | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | ративный и префигура-<br>тивный тип культуры.<br>(4 часа) |   |   |
| 3. Этоло-<br>гический под-<br>ход к изучению<br>поведения ре-<br>бенка |   | Этология – наука о врож-<br>денных типах поведения.<br>Одним из ее направлений<br>является изучение поведе-<br>ния человека, в котором<br>проявляются рефлексy и<br>инстинкты, не подвласт-<br>ные влиянию сознания. (2<br>часа)<br>В процессе внутриутроб-<br>ного развития плод пре-<br>одолеывает практически<br>все, характерные для жи-<br>вотного мира, этапы эво-<br>люции. (2 часа) | 4 часа (самостоя-<br>тельное изучение<br>темы)  |
| 4. Методы<br>и приемы в ра-<br>боте с ребен-<br>ком                    |   | Дифференциация кара-<br>тельных и конструктивных<br>методов в воспитании ре-<br>бенка. (2 часа)<br>Конструктивные методы<br>воспитания позволяют<br>корректировать нежела-<br>тельное развитие ситуации<br>путем поиска новых спосо-<br>бов и решений, избегая<br>при этом открытых кон-<br>фликтов. (4 часа)   | 5 часов (самостоя-<br>тельное изучение<br>темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методиче-  
ские материалы)

**Промежуточная аттестация:** зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обуча-  
ющемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное  
освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблем-  
ных ситуаций и решении практических заданий.

**Вопросы для самоподготовки к тестированию:**

1. Психогенная теория Л.Демоза
2. Три типа культур в теории М.Мид
3. Этологический подход к изучению поведения ребенка
4. Методы воспитания позитивного характера
5. Методы наказания, направленные на стимулирование положительного поведения
6. Теория когнитивного развития Ж.Пиаже. Общая характеристика
7. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в первый год жизни.
8. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в дошкольного возраста

9. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в начальной школе
10. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в возрасте от 10 до 15 лет

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос  | Ответ №1                             | Ответ №2                          | Ответ №3                  | Ответ №4                    |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Вопрос 1. Выберите правильный ответ. Выберите временные рамки амбивалентного стиля:   | X – XIII вв.                         | XIV – XVII вв.                    | XIX – XX вв.              | XX вв.                      |
| Вопрос 2. Выберите правильный ответ. Выберите правильную характеристику «навязчивого стиля воспитания»                            | Ребенок подобен чистому листу бумаги | Отсутствие ценности жизни ребенка | Тренировка и социализация | Природа ребенка двойственна |
| Вопрос 3. Какой стиль в отношении к ребенку характеризуется значимой ролью тренировки навыков и умений с целью достижения успеха? | Социализирующий                      | Амбивалентный                     | Навязчивый                | Оставляющий                 |

Оценка результатов:

#### Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

#### Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|-------------|---|
|---|-------------|---|

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основная литература:*

1. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. - М.: Владос, 2004. - 208 с.
2. Григорович Л.А. Педагогическая психология. - М.: Гардарики, 2003. - 314 с.
3. Демиденко М.В., Ключева А.И. Педагогическая психология: Методики и тесты. - Самара: Бахрах, 2004. - 143 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 480 с.
5. Оганесян Н.Т. Педагогическая психология: Вопросы образования и обучения: Система разноуровневых контрольных заданий. - М.: КноРус, 2006. - 324 с.

*Дополнительная литература*

1. Реан А.А. Педагогическая психология: научно-психологические основы практики образования (Рецензия на книгу И.А. Зимней "Педагогическая психология") // Вопросы психологии. - 1998. - № 1. - С.146.
2. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 544 с.
3. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия, 2006. - 288 с.
4. Хон Р.Л. Педагогическая психология: Принципы обучения. - М.: Академический проект, 2005. - 735 с.
5. Якунин В.А. Педагогическая психология. - М.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 349 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы   | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения   |
|--|----------------------|---|
| Педагогическая психология<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=183360">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=183360</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player;<br>Adobe Reader |
| Педагогическая психология<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=183360">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=183360</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.  |

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
|  |  | Adobe Flash Player;<br>Adobe Reader |
|--|--|-------------------------------------|

### Дисциплина 3. Психология развития и возрастная психология

#### Цель освоения дисциплины

**Цель:** Формирование у студентов системных знаний в области возрастной и педагогической психологии, представления о гуманистической нацеленности психологической науки, о возрастном развитии человека и характеристиках каждого из этапов развития, возможностях гармонизации собственной личности, и умений применять полученные знания в практической профессиональной деятельности педагога.

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- основные понятия возрастной психологии;
- закономерности онтогенеза психических процессов человека в условиях обучения и воспитания на каждой возрастной стадии;
- особенности филогенеза и онтогенеза человеческой психики, социогенеза сознания;
- имена, важнейшие теории и концепции представителей ведущих направлений психологической науки;
- специфику ведущего вида деятельности на каждом этапе развития человека, показать закономерности его развития.

Слушатель должен уметь:

- осуществлять систематический подход и анализ психологических явлений;
- самостоятельно ориентироваться в многообразии современных концептуальных подходов к вышеозначенным проблемам, существующим в отечественной и мировой науке, а также многообразии современной научной литературы, отражающей эти подходы;
- проводить объяснение, отработку контроля усвоения психологических знаний и действий на занятиях, в самостоятельной работе с помощью соответствующих методов и средств.

Слушатель должен владеть:

- навыками объяснения психологических феноменов, возникающих в процессе онтогенеза человека, подбора диагностических средств и коррекционных приемов при анализе случаев, возникающих в практике прикладной психологической работы.
- понятийным аппаратом возрастной психологии;
- приемами проведения дискуссии, групповой работы, самостоятельного анализа случаев, возникающих в практической работе психолога.

#### Содержание дисциплины

| №, наименование темы             | Содержание лекций (9 часов)                                  | Наименование практических занятий или семинаров (8 часов) | Виды СРС (17 часов)                    |
|----------------------------------|--|---|--|
| 1                                | 2  | 3   | 4                                      |
| 1. Предмет психологии развития и | Предмет, методы, междисциплинарные связи, исторический очерк | -   | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| возрастной психологии   | психологии развития и возрастной психологии.(2 часа)<br>Выделение психологии развития и возрастной психологии в самостоятельную область психологической науки. Современные зарубежные и отечественные исследования в этой области. (2 часа)   |   |   |
| 2. Общие вопросы психологии развития и возрастной психологии                            | Понятие развития, основные категории. Возраст и основные категории. Периодизация развития. (2 часа)<br>Интегральная периодизация развития субъективной реальности: понятие, закономерности, базисные общности, кризисы, особенности развития субъективной реальности во взрослом периоде жизни человека. (2 часа) |   | 4 часа (самостоятельное изучение темы)  |
| 3. Психологический анализ возрастных этапов развития (детство. отрочество. юность)      |   | Детство как социокультурный феномен и историческая категория. Пренатальное развитие. Младенчество. (2 часа)<br>Раннее детство. Дошкольный, младший школьный возраст. Отрочество. Юность. (2 часа) | 4 часа (самостоятельное изучение темы)  |
| 4. Особенности психического развития личности в периоды взросления, зрелости и старения |   | Основные периоды развития: молодость, зрелость, зрелость, старение и старость. Смерть как кризис индивидуальной жизни человека. (4 часа)  | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное

освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**Вопросы для самоподготовки к тестированию:**

1. Предмет возрастной психологии.
2. Основные линии онтогенеза в поздней зрелости.
3. Методы возрастной психологии.
4. Поздняя зрелость (60 – 70 лет). Старение и психологический возраст.
5. Основные линии онтогенеза в зрелом возрасте.
6. Исторический анализ понятия «детство».
7. Зрелость и психологический возраст.
8. Закономерности развития психики ребенка (Л.С. Выготский).
9. Отношения с детьми в зрелости.
10. Критерии периодизации возрастного развития.
11. Зрелость (от 30 до 60 лет). Профессиональная продуктивность.
12. Стадиальность возрастного развития. Л.С. Выготский.
13. Кризис 30 лет.
14. Периодизация психического развития. Д.Б. Эльконин.
15. Основные линии онтогенеза в молодости.
16. Периодизация личности по Э. Эриксону.
17. Молодость (23 – 30 лет). Главные стороны жизни.
18. Психоаналитические теории детского развития. З. Фрейд.
19. Основные линии онтогенеза в юности.
20. Психоаналитические теории детского развития. Анна Фрейд.
21. Условия развития в юности.
22. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу.
23. Кризис 17 лет.
24. Периодизация развития личности по А.В. Петровскому.
25. Юность (17 – 20 – 22 года).
26. Периодизация развития зрелой личности. Ш. Бюллер.
27. Развитие жизненного мира в 16 – 17 лет.
28. Периодизация развития личности. Пекк.
29. Самоопределение личности в 16 – 17 лет.
30. Учение Ж. Пиаже об интеллектуальном развитии ребенка.
31. Условия развития в 16 – 17 лет.
32. Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже.
33. Старший школьный возраст 16 – 17 лет.
34. Интеллектуальное развитие ребенка по Дж. Брунеру.
35. Развитие жизненного мира в подростковом возрасте.
36. Новорожденность.
37. Личностная нестабильность в подростковом возрасте.
38. Младенческий возраст.
39. Проблемы общения в подростковом возрасте
40. Кризис 1 года.
41. Развитие самосознания в подростков
42. Кризис 3 лет
43. Развитие самосознания подростков

**Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)**

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос             | Ответ №1   | Ответ №2  | Ответ №3    | Ответ №4     |
|--------------------|------------|-----------|-------------|--------------|
| Вопрос 1. Выберите | Социальный | Психологи | Энергетичес | Субъективный |

|  |                          |                 |                          |                           |
|--|--------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------------|
| правильный ответ. Психофизиологическое, психологические и социально-психологические изменения, которые происходят в психике человека – это возраст |                          | ческий          | кий                      |                           |
| Вопрос 2. Выберите правильный ответ. Расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития – это                     | Зона ближайшего развития | Кризис развития | Новообразование развития | Зона актуального развития |
| Вопрос 3. Качественные изменения, появление новообразований, новых механизмов, новых процессов, новых структур – это                               | Рост                     | Совершенство    | Созревание               | Развитие                  |

Оценка результатов:

#### **Зачтено**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

#### **Не зачтено**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

#### **а) Материально-технические условия**

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|-------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция      | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
|--|----------------------|--|

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основная литература:*

1. Фетискин Н.П. Психология гендерных различий: Учебное пособие / Н.П. Фетискин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=429928>
2. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2010. - 640 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=220529>
3. Соснин В.А. Социальная психология: Учебник / В.А. Соснин, Е.А. Красникова. - 3-е изд. - М.: Форум, 2010. - 336 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=217160>

*Дополнительная литература*

1. Боровкова, Т. И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М, 2015. - 12 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=504843>
2. Чернышенко, О. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: Учеб.-метод. пособие / О. В. Чернышенко. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-369-01695-4. Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/907464>
3. Ершова, И. Педагогические конфликты в школе [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М. В. Клименских, И. Ершова. - 2-е изд., - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 74 с. - ISBN 978-5-9765-3128-4. Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/947706>
4. Основы педагогического мастерства: Учебник / Андриади И.П. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 209 с. ISBN 978-5-16-011222-0 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/517427>
5. Майер, А. А. Профессия педагога в фасилитативной парадигме [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Новый учитель для новой школы: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России. - М.: МГПУ, 2012. - с. 312-316. - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=523448>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы   | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения        |
|--|-------------|--|
| Психология развития и возрастная психология<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186391">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186391</a> | лекция      | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | Adobe Flash Player; Adobe Reader   |
| Психология развития и возрастная психология<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186391">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186391</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

#### Дисциплина 4. Педагогические технологии в образовании

##### Цель освоения дисциплины

**Цель:** Оснащение будущих специалистов учебно-методическими материалами в сфере технологий в образовании.

##### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности;
- возможности современных информационно-коммуникационных технологий для решения образовательных и культурно-просветительских задач;
- современные методики, технологии и приемы обучения, применяемые в образовательных организациях.

Слушатель должен уметь:

- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики оценивания качества образовательного процесса;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для решения образовательных задач;
- формировать художественно-культурную и образовательную среду;
- разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения.

Слушатель должен владеть:

- навыками использования современных информационно-коммуникационных и образовательных технологий для решения образовательных задач;
- технологией организации образовательного процесса в индивидуальной и групповой форме;
- навыками самообразования для непрерывного профессионального роста.

##### Содержание дисциплины

| №, наименование темы                               | Содержание лекций (9 часов)   | Наименование практических занятий или семинаров (8 часов) | Виды СРС (17 часов)                     |
|--|---|---|---|
| 1  | 2   | 3   | 4                                       |
| 1. Педагогическая технология. Технология обучения. | Сущность технологии обучения. Понятие, цель, предмет, существенные признаки технологии обучения. (1 час)<br>Технология обучения как проект определен- | -   | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>ной педагогической системы, реализуемой на практике. Структура педагогической системы и системообразующие связи ее элементов. (2 часа)</p> <p>Слагаемые педагогической технологии. Три этапа (ступени) проектирования: 1) создание модели, 2) создание проекта, 3) конструирование - дальнейшая детализация и конкретизация созданного проекта, с приближение его к реальным условиям деятельности. (2 часа)</p>  |   |   |
| 2.Обзор педагогических технологий в образовании.            | <p>Здоровьесберегающие технологии (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, социально-психологического благополучия ребенка, обучения здоровому образу жизни, технологии активной сенсорно-развивающей среды). (2 часа)</p> <p>Технологии интерактивного обучения (построение воспитывающей среды, обмен опытом, взаимодействие в группах, организация активной коммуникации). Технологии проектной деятельности (исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные). (2 часа)</p> |   | 6 часов (самостоятельное изучение темы) |
| 3.Технология постановки целей. Технология достижения целей. |  | <p>Технологический (программированный) подход к обучению. (2 часа)</p> <p>Целевые ориентации в педагогическом моделирова-</p> | 6 часов (самостоятельное изучение темы) |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Конструирование технологий обучения. |  | <p>нии: дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие. (2 часа)</p> <p>Способы постановки целей: 1. Определение целей через изучаемое содержание. 2. Определение целей через деятельность учителя. (2 часа)</p> <p>3. Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного и т.п. развития ученика. (2 часа)</p> |  |
|--------------------------------------|--|--|--|

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**Вопросы для самоподготовки к тестированию:**

1. Сущностная характеристика понятия «педагогическая задача».
2. Структурный состав педагогической задачи и назначение каждого компонента.
3. Стратегические, тактические, оперативные педагогические задачи.
4. Классификация педагогических задач в структуре педагогического управления.
5. Процесс решения педагогической задачи.
6. Роль и назначение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в педагогическом проектировании.
7. Сущностная характеристика понятия педагогической технологии.
8. Слагаемые педагогической технологии.
9. Технологический (программированный) подход к обучению в сфере дошкольного образования.
10. Характеристика здоровьесберегающих технологий и их применение в дошкольном образовании.
11. Характеристика технологий интерактивного обучения и их применение в дошкольном образовании.
12. Характеристика технологий проектной деятельности и их применение в дошкольном образовании.
13. Характеристика технологии портфолио дошкольника.
14. Характеристика игровых технологий и их применение в дошкольном образовании.
15. Роль фиксированного параметра как результата обучения.
16. Учет индивидуальных особенностей ученика при технологической организации образовательного процесса.

17. Определите значение эталона (критерия) в технологии обучения.
18. Поясните необходимость постановки диагностических целей образования.
19. Охарактеризуйте значение обратной связи в технологии обучения: контроль и оценка.
20. Последовательность шагов работы педагога при организации обучения на основе технологического подхода.

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1  | Ответ №2   | Ответ №3   | Ответ №4   |
|--|---|--|--|--|
| Вопрос 1. Выберите правильный ответ. Имеет ли значение владение педагогическим мастерством в решении педагогических задач?           | Педагогическое мастерство полностью влияет на результат | В технологическом процессе педагогическое мастерство не решающее | Педагогическое мастерство сильно влияет на результат | Педагогическое мастерство относительно влияет на результат |
| Вопрос 2. Выберите правильный ответ. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? Из приведённых примеров выберите правильный | К.Д.Ушинский  | И.Песталотци   | А.С.Макаренко  | Я.А.Коменский  |
| Вопрос 3. Что означает термин «технология»?  | «Технос» - прогресс                                     | «Техне» - искусство, «логос» - учение                            | «Техникос» - высокая техника                         | «Технология» - образование                                 |

Оценка результатов:

#### **Зачтено**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

#### **Не зачтено**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия



| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основная литература:*

1. Авдулова, Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович, Е.И. Изотова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2016. — 316 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96401>. — Загл. с экрана.
2. Воспитательные технологии / Г. К. Селевко. - М. : Школьные технологии, 2005 . – 320 с.
3. Пашкевич А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос./ А.В. Пашкевич. - 2 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 76 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=480767>

*Дополнительная литература*

1. Теория обучения и педагогические технологии: Краткий конспект лекций / Р.Г. 5. Габдрахманова И.Ф. Яруллин, Казанский (Приволжский) федеральный университет. - Казань, 2013. - 92 с. // [http://libweb.ksu.ru/ebooks/20-IPO/20\\_220\\_A5kl-000441.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/20-IPO/20_220_A5kl-000441.pdf)
2. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=544551>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
3. Элективные курсы в подготовке специалистов дошкольного образования в вузе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Ф. Багаутдинова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 298 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70309>. — Загл. с экрана.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|------------------------------------|-------------|---|
|------------------------------------|-------------|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| Педагогические технологии в образовании<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189545">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189545</a> | лек-<br>ция                            | Компьютер, подклю-<br>ченный к сети Интернет, ин-<br>тернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe<br>Reader |
| Педагогические технологии в образовании<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189545">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189545</a> | прак-<br>тиче-<br>ское<br>зада-<br>ние | Компьютер, подклю-<br>ченный к сети Интернет, ин-<br>тернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe<br>Reader |

### **Специальные дисциплины**

#### **Дисциплина 5. Современные психолого-педагогические технологии оценивания результатов обучения**

##### Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о понятии педагогической диагностики в аспекте достижений современной психолого-педагогической науки, ее функциях, задачах, методах и возможностях применения в образовательном процессе.

##### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

- нормативно-правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- основные тенденции современного тестирования в нашей стране и за рубежом;
- психолого-педагогические основания разработки диагностического инструментария для оценки качества образования;
- классификацию методов, средств и способов диагностики результатов обучения в дошкольном образовательном учреждении.

*Слушатель должен уметь:*

- применять полученные знания при составлении разнообразных вариантов тестирования;
- использовать современные информационные средства и технологии для решения задач оценивания результатов обучения в учреждении дошкольного образования;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

*Слушатель должен владеть:*

- способами создания тестовых материалов с применением готовых тестовых оболочек и компьютерных сред;
- методикой проведения педагогического тестирования, анализа и верификации полученных данных оценки качества дошкольного образования;
- различными навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

##### Содержание дисциплины

| <b>№,<br/>наименование темы</b>                  | <b>Содержание лекций<br/>(12 часов)</b>       | <b>Наименование прак-<br/>тических занятий<br/>или семинаров (12 ча-<br/>сов)</b> | <b>Виды<br/>СРС<br/>(22 часа)</b> |
|--|---|---|-----------------------------------|
| 1  | 2   | 4   | 5                                 |
| 1. Качество образования и оценка его результатов | Понятие качества об-<br>разования. Оценка как |   | 4 часа (са-<br>мостоя-<br>тельное |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>элемент управления качеством. (2 часа)</p> <p>Показатели качества образования. Оценка эффективности и качества образования. Мониторинг качества образования. Формы результатов оценки качества образования: рейтинг, рэнкинг, таблица лиг, топ лучших, аналитические материалы. (2 часа)</p> <p>Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Виды контроля (входной, текущий и итоговый). Формы и организация контроля. Оценка, ее функции. Связь оценки и самооценки. История развития системы тестирования в России и за рубежом. (4 часа)</p> |  | изучение темы)                         |
| <p>2.Психолого-педагогические аспекты тестирования. Педагогические тесты. Термины и определения</p> | <p>Роль психологической подготовки к тестированию. Социально-этические аспекты тестирования. Место педагогических и психологических измерений в образовании. Таксономия образовательных целей и результаты образования. (2 часа)</p> <p>Подходы к структурированию учебных до-</p>  |  | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | стижений. Педагогическое и психологическое тестирование. Изучение динамики психического и личностного развития в образовательном процессе. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе. (2 часа) |   |  |
| 3.Виды тестов и формы тестовых заданий |   | <p>Составление тестов по учебным дисциплинам. Виды тестовых заданий: для оценки интеллекта, специальных способностей, достижений, личности, и их формы. (2 часа)</p> <p>Организация тестирования: три основных этапа процедуры тестирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор теста. Определяется целью тестирования и степенью достоверности и надежности теста.</li> <li>2. Проведение теста. Определяется инструкцией к тесту.</li> <li>3. Интерпретация результатов. Определяется системой теоретических допущений относительно предмета тестирования. (2 часа)</li> </ol> | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 4.Контрольно-измерительные материалы и интерпретация результатов тестирования  |  | <p>Педагогические измерения. Шкалирование результатов тестирования. Статистические характеристики теста. Стандартизация теста. Вариативность тестов. Создание параллельных вариантов. (2 часа)</p> <p>Фасет. Пакеты прикладных программ обработки и конструирования тестов. Выявление типовых тестовых заданий и обобщенные способы их решения. Методы статистики для оценки полученных результатов. (2 часа)</p> | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |
| 5.Оценивание образовательных достижений учащихся. Понятие оценивания в образовании. Подходы к оцениванию в разных системах образования |  | <p>Оценивание результатов образовательной деятельности школьников. Понятие «оценивание». (2 часа)</p> <p>Существующие в современной образовательной практике подходы к оцениванию. (2 часа)</p>   | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

#### **Промежуточная аттестация - экзамен в форме тестирования**

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Экзамен проводится в форме тестирования. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к экзамену является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы и контрольных вопросов и заданий.

Контрольные вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Расскажите о понятии «качество образования». Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством.
2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Опишите их достоинства и недостатки.
3. Назовите функции контроля в современном дошкольном образовательном процессе.
4. Назовите традиционные формы контроля. Укажите их достоинства и недостатки.
5. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе? В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля?
6. Укажите место психологических и педагогических измерений в современном образовании.
7. Охарактеризуйте цели и задачи педагогического и психологического тестирования.
8. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
9. Назовите психологические тесты, применимые в дошкольном образовательном процессе.
10. Охарактеризуйте основные подходы к структуре учебных достижений.
11. Дайте определение следующим понятиям: тест, предтестовое задание, валидность теста, надежность теста.
12. Расскажите о видах тестов.
13. Охарактеризуйте основные положения классической теории тестов.
14. Расскажите о теории моделирования и параметризации педагогических тестов.
15. Раскройте определение дискриминационной способности задания.
16. Опишите виды педагогического контроля (текущий, тематический, рубежный, итоговый контроль).
17. Дайте классификацию тестов по разным основаниям.
18. Расскажите о применении компьютерного тестирования.
19. Раскройте возможности адаптивного компьютерного тестирования.
20. Сопоставьте критериально-ориентированные и нормативно-ориентированные педагогические тесты. В чем их отличие?
21. Назовите основные виды заданий в тестовой форме.
22. Расскажите о структуре тестового задания.
23. На какие принципы необходимо опираться при отборе содержания тестового задания?

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1                                  | Ответ №2              | Ответ №3                        | Ответ №4  |
|--|---|-----------------------|---------------------------------|---|
| Вопрос 1. Лабораторный эксперимент может быть:   | Констатирующим                            | Формирующим           | Обучающим                       | Воспитывающим   |
| Вопрос 2. Экспериментальные исследования позволяют проверить гипотезу:   | О наличии причинной связи между явлениями | О наличии явления     | О наличии связи между явлениями | Как о наличии самого явления, так и связей между соответствующими явлениями |
| Вопрос 3. Наблюдения за изменениями личности ребенка в процессе активного воздействия исследователя на исследуемого – это: | Формирующий эксперимент                   | Включенное наблюдение | Пилотажный эксперимент          | Констатирующий эксперимент  |

Оценка результатов:

**Отлично**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 86% баллов из 100% возможных.

**Хорошо**

Обучающийся обнаружил хорошие знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением более половины заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 71 до 86% баллов из 100% возможных.

**Удовлетворительно**

Обучающийся обнаружил удовлетворительное знание основного учебно-программного материала, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 56 до 70% баллов из 100% возможных.

**Не удовлетворительно**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 56% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

**Основная литература:**

- 1.Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспиранта, магистранта, соискателя.../ В.П.Старжинский, В.В.Цепкало - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 - 327с.: ил.; 60х90 1/16 - (Высш. обр.: Магистр.). (п) ISBN 978-5-16-006464-2, 500
- 2.Методы и средства научных исследований: Учебник/А.А.Пижурич, А.А.Пижурич (мл.), В.Е.Пятков - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 264 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010816-2, 500 экз.

**Дополнительная литература:**

1.Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 12 с.

2.Волков Б.С., Волкова Н.В., Губанов А.В. Методология и методы психолого-педагогического исследования / Науч.редактор Б.С. Волков: Учебное пособие для вузов. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2010. – 382 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные<br>информационные ресурсы   | Вид<br>заня-<br>тий                    | Наименование оборудова-<br>ния,<br>программного обеспечения   |
|---|--|---|
| Современные психолого-педагогические техно-<br>логии оценивания результатов обучения<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186361">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186361</a> | лек-<br>ция                            | Компьютер, подклю-<br>ченный к сети Интернет, ин-<br>тернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe<br>Reader |
| Современные психолого-педагогические техно-<br>логии оценивания результатов обучения<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186361">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186361</a> | прак-<br>тиче-<br>ское<br>заня-<br>тие | Компьютер, подклю-<br>ченный к сети Интернет, ин-<br>тернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe<br>Reader |

## **Дисциплина 6. Цифровые технологии в образовании**

### Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о возможностях применения современных цифровых технологий в образовательном процессе.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

- принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, техноло-  
гий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ.

*Слушатель должен уметь:*

- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифро-  
вые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;



- модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭОиДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;

*Слушатель должен владеть:*

- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

#### Содержание дисциплины

| <b>№,<br/>наименование темы</b>                          | <b>Содержание лекций<br/>(12 часов)</b>   | <b>Наименование прак-<br/>тических занятий<br/>или семинаров (12 ча-<br/>сов)</b> | <b>Виды<br/>СРС<br/>(22 часа)</b>          |
|--|---|---|--|
| 1  | 2   | 4   | 5  |
| Тема 1. Информатизация образования                       | Информатизация образования: характерные особенности, цели, задачи. (2 часа)<br>Понятие цифровых технологий. (2 часа)<br>Использование цифровых технологий для построения открытой системы образования. Направления развития информатизации. (2 часа)  |   | 5 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |
| Тема 2. Применение цифровых технологий в обучении        | Цели использования цифровых технологий в процессе подготовки учителя. (2 часа)<br>Дидактические возможности использования средств цифровых технологий. Информационное взаимодействие в учебном процессе. (2 часа)<br>Образовательные цифровые технологии и среда их реализации. Использование мультимедиа и коммуникационных технологий в образовании. (2 часа) |   | 5 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |
| Тема 3. Электронные средства образовательного назначения |   | Информационные ресурсы образователь-  | 6 часов<br>(самостоятельное                |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | ного назначения: классификация, дидактические функции. (2 часа)<br>Психолого-педагогические и эргономические требования к созданию и использованию электронных средств образовательного назначения. (2 часа)<br>Современные подходы к проектированию и разработке электронных средств образовательного назначения. Оценка качества электронных средств учебного назначения. (2 часа) | изучение темы)                          |
| Тема 4. Современное обеспечение образовательного процесса |  | Учебно-методическое и программно-техническое обеспечение образования. (2 часа)<br>Разработка авторских приложений на базе информационных технологий. (2 часа)<br>Автоматизация информационнометодического обеспечения учебновоспитательного процесса и организационного управления учебным заведением (2 часа)   | 6 часов (самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

#### **Промежуточная аттестация - зачет в форме тестирования**

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Зачет проводится в форме тестирования. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к зачету является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы и контрольных вопросов и заданий.

Контрольные вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Прикладное программное обеспечение: Работа с документами в текстовом редакторе.
2. Средства обработки данных и проведение расчетов в электронных таблицах.
3. Программные средства для обработки таблиц.

4. Создание и редактирование диаграмм и графиков. Анализ и обобщение данных.
5. Редакторы обработки графической информации.
6. Аппаратные средства: интерактивные и проекционные устройства, используемые в учебной деятельности.
7. Система мониторинга и контроля качества знаний «PROClass», электронный журнал, электронный дневник.
8. Системы управления электронным обучением. Moodle – система управления курсами.
9. Виды программ, используемых на уроках: Учебные программы, программы тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, справочные программы, мультимедиа-учебники, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы и др.
10. Компьютерные справочно-правовые системы.
11. Автоматизированные интерактивные системы тестирования.
12. Современные цифровые платформы для школы: МЭШ, РЭШ, СберКласс, Сферум.
13. Электронные научные библиотеки.
14. Основы поиска информации в сети интернет.
15. Правила поведения в сети, основные поисковые системы.
16. Образовательные Интернет-ресурсы.
17. Образовательные онлайн-сервисы.
18. Возможности интернет для организации информационно-образовательной среды.
19. Антиплагиат.
20. Социальные сети.

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос  | Ответ №1                | Ответ №2                                  | Ответ №3                                | Ответ №4  |
|---|-------------------------|---|---|---|
| Вопрос 1. Что относится к программным средствам, применяемым в системе образования?   | цифровые помощники      | нейродатчики и нейроинтерфейсы            | профессиональные тренажеры и симуляторы | электронные учебники (комплексные обучающие пакеты) |
| Вопрос 2. Что относится к сервисам создания тестов, викторин?   | Google Forms            | LearningApps                              | PowToon                                 | Prezi   |
| Вопрос 3. Какие виды электронных образовательных ресурсов выделяются по признаку «функция, выполняемая в образовательном процессе»? | вспомогательные ресурсы | компьютерные системы и базы данных тестов | обучающие ресурсы                       | ограниченные/платные ресурсы                        |

Оценка результатов:

#### Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

#### Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных

программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### **Основная литература:**

- 1.Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для прикладного бакалавриата / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5- 534-00814-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431772> (дата обращения: 13.03.2022).
- 2.Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449939> (дата обращения: 13.03.2022).

#### **Дополнительная литература:**

- 1.Педагогика : учебник и практикум для вузов / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449649> (дата обращения: 13.03.2022).
2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451790> (дата обращения: 13.03.2022).

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального

университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы   | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Цифровые технологии в образовании<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Цифровые технологии в образовании<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

## **Дисциплина 7. Менеджмент и маркетинг в образовании**

### Цель освоения дисциплины

Ознакомить студентов с современными управленческими отношениями в сфере образования, научить быть предприимчивым, эффективно применять разнообразные механизмы современного менеджмента и маркетинга в практике деятельности образовательных учреждений

### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

– функции, принципы и методы менеджмента, как основного инструмента управления образованием

*Слушатель должен уметь:*

- использовать научные основы социального управления, в том числе в сфере образования: цели и задачи, с объектами и субъектами управления.

*Слушатель должен владеть:*

- технологией управления образованием с опорой на методологию базового менеджмента; – приемами управления социально - педагогическими процессами в образовательной сфере, при решении конкретных педагогических задач: планированием, контролем, разработкой управленческих решений

### Содержание дисциплины

| №, наименование темы                               | Содержание лекций (12 часов)                             | Наименование практических занятий или семинаров (12 часов) | Виды СРС (22 часа)        |
|--|--|--|---------------------------|
| 1  | 2  | 4  | 5                         |
| Тема 1. Основы общей теории социального управления | Законы и закономерности социального управления. Принципы |  | 5 часов (самостоятельное) |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>управления. Принципы управления образовательным учреждением. (2 часа)</p> <p>Функции менеджмента в образовании (информационно-аналитическая, планово-прогностическая, мотивационно-целевая, контрольная, корректировочная). (2 часа)</p> <p>Формы управления образовательным учреждением. Методы управления образовательным учреждением. Классификация методов управления. (2 часа)</p> <p>Понятие "менеджмент". Сущность менеджмента. Педагогический менеджмент. Концепции управления (научное управление трудом и классическая (административная) школа, школа человеческих отношений и поведенческих наук, теория принятия решений и количественный подход, системный и ситуационный подходы, теория стратегий, инноваций и лидерства, "менеджмент без границ". (2 часа)</p> <p>Основные положения концепций управления. Цели и критерии управления. Миссия и философия управления. Закономерности управления. (2 часа)</p> |  | изучение темы)                          |
| Тема 2. Факторы, влияющие на систему управления образованием | <p>Факторы внешней и внутренней среды и их влияние на систему образования. Внешнесредовые факторы влияния: экономическая, политическая ситуация, социально-экономическое положение; социальный заказ на образовательные услуги, технологические факторы. Методы оценки состояния внешней и внутренней среды. (2 часа)</p>   |  | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |
| Тема 3. Объекты и субъекты управления в сфере образования    |   | <p>Социально-психологические методы управления. Государственно-общественная система управления образованием. (2 часа)</p> <p>Школа как открытая социально-экономическая и объект управления.</p> | 6 часов (самостоятельное изучение темы) |

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
|                                  |  | Управление педагогическим коллективом школы. (2 часа)<br>Управление учебной деятельностью обучающихся. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами. (2 часа)   |   |
| Тема 4. .Маркетинг в образовании |  | Маркетинг в сфере образования. Сущность и функции маркетинга. (2 часа)<br>Маркетинг в сфере услуг. Понятие образовательной услуги. Характеристики и особенности образовательной услуги. Система маркетинга образовательного учреждения. (2 часа)<br>Принципы маркетинговой деятельности. Маркетинговые исследования. Маркетинговые коммуникации. (2 часа) | 6 часов (самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

#### **Промежуточная аттестация - зачет**

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Зачет проводится в письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к зачету является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы.

#### **Вопросы к зачету**

1. Предмет, исходные понятия и структура учебной дисциплины "Менеджмент и маркетинг в образовании".
2. Управление образованием: понятие и общая характеристика.
3. Образовательный менеджмент как специфическая разновидность управления .
4. Функциональные разновидности менеджмента и маркетинга в образовании: общая характеристика.
5. Сущность и функции маркетинга.
6. Менеджмент как составная часть труда педагога по физической культуре.
7. Концепции и этапы эволюции маркетинга

8. Понятие и виды управленческой информации.
9. Принципы маркетинговой деятельности.
10. Маркетинг в сфере услуг.
11. Информационное обеспечение управления образованием.
12. Информация как основа управления образованием.
13. Понятие и типология образовательных организаций.
14. Понятие и виды управленческой информации.
15. Устав как нормативно-правовая основа менеджмента образовательной организации.
16. Маркетинг в сфере образовательных услуг.
17. Системный характер менеджмента в образовании
18. Подсистемы (элементы) менеджмента в образовании: цели, принципы, функции, методы и т.д.
19. Принципы маркетинговой деятельности.
20. Государственные органы управления образованием.
21. Маркетинговые исследования
22. Маркетинговые коммуникации

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос  | Ответ №1                 | Ответ №2                              | Ответ №3                 | Ответ №4                 |
|---|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Вопрос 1. Как называется комплекс принципов, методов и организационных форм управления системой образования и учебно-познавательным процессом, направленный на повышение их эффективности?  | педагогическая стратегия | педагогический менеджмент             | педагогический маркетинг | педагогические приемы    |
| Вопрос 2. Что относится к уровням (цензам) общего образования?  | бакалавриат              | подготовка кадров высшей квалификации | специалитет              | магистратура             |
| Вопрос 3. Какое образовательное учреждение реализует образовательные программы начального профессионального образования, в том числе обеспечивающие приобретение обучающимися более высокого уровня квалификации (более высокого разряда по рабочей профессии)? | профессиональное училище | профессиональный колледж              | профессиональный лицей   | Высшее учебное заведение |

Оценка результатов:

#### **Зачтено**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

#### **Не зачтено**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных



программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Основная литература:

- 1.Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414040>
- 2.Исаев, Р. А. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : Учебник / Р. А. Исаев. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 264 с. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=414940>

#### Дополнительная литература:

1. Виханский О. С. Менеджмент.: Учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. - 5-е изд., стер. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 576 с. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=243588>
2. Балдин К.В. и др. Инновационный менеджмент - Москва: Дашков и К, 2015 - Режим доступа: : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394014543.html>
3. Менеджмент: бакалаврская работа: Учебное пособие / Под общ.ред. С.Д. Резника. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 250 с. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=318592>
4. Менеджмент: Учебник / А.В. Тебекин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=432288>
5. Менеджмент: Учебное пособие / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - (Высшее образование). ISBN 978-5-16-009538-7 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/446399>
6. Маркетинг сферы услуг: Учебное пособие / С.Н. Диянова, А.Э. Штезель. - М.: Магистр: НИЦ Инфра-М, 2012. - 192 с. -Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread.php?book=326965>
7. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности / Морозов Ю.В., Гришина В.Т., - 9-е изд. - М.:Дашков и К, 2018. - 448 с.: ISBN 978-5-394-02263-0 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/41540>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы   | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Цифровые технологии в образовании<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Цифровые технологии в образовании<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

**Дисциплина 8. Теория и методика преподавания дисциплин**

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области проектирования и организации образовательного процесса с учетом контекста изменений образовательного процесса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

– основные понятия сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов;

*Слушатель должен уметь:*

- соотносить основные понятия сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов

*Слушатель должен владеть:*

- техникой анализа сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов

Содержание дисциплины

| №, наименование темы | Содержание лекций (8 часов) | Наименование практических занятий или семинаров (10 часов) | Виды СРС (22 часа) |
|----------------------|-----------------------------|--|--------------------|
| 1                    | 2                           | 4  | 5                  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Тема 1. Обучение как педагогический процесс</p>                   | <p>Структура процесса обучения. Преподавание и учение. Основные компоненты учения: содержательный, мотивационный, операционный. Педагогические характеристики процесса обучения. Закономерности процесса обучения. Принципы обучения. Дидактические принципы Я.А.Коменского: наглядность; сознательность и активность обучаемого; принцип упражнения, последовательность и систематичность обучения. (2 часа)</p> <p>Принципы, предопределяющие цели обучения как закономерно реализуемые «дидактические идеалы». Принцип ценностной направленности обучения. Принцип равных возможностей. Принцип сотрудничества. (2 часа)</p>   |  | <p>7 часов (самостоятельное изучение темы)</p> |
| <p>Тема 2. Проблема и концепции содержания современного обучения</p> | <p>Теория комплексного построения содержания обучения. Концепция педагогически адаптированных основ наук. Концепция совокупности систематизированных знаний, умений, навыков. (2 часа)</p> <p>Современные теории содержания образования. Социокультурная теория содержания обучения (В.В. Краевский, В.С. Ленднер, И.Я. Лернер, М.Н.Скаткин):опытпознавательнойдеятельности;опытосуществленияизвестных способов деятельности; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностного отношения.</p> <p>Компетентностная теория содержания обучения (В.А. Болотов, О.Е. Лебедев, А.А. Пинский, В.В.Сериков,И.Д.Фрумин,Б.Д.Эльконин).Организационнаяструктурасодержания обучения. (2 часа)</p> |  | <p>7 часов (самостоятельное изучение темы)</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Тема 3. Формы, методы и технологический ресурс современного обучения |  | <p>Формы обучения в социокультурном контексте. Индивидуальная форма. Индивидуальногрупповая форма обучения. (2 часа) Классно-урочная форма обучения. (2 часа) Белл-ланкастерская система (мониторная система). Мангеймская система. Групповая форма обучения. (2 часа) Кооперативная форма обучения.</p> <p>Формы обучения в дидактическом контексте. Урок. Учебная экскурсия. Факультативные занятия. Предметные кружки. Домашняя учебная работа. (2 часа)</p> <p>Формы обучения в Личностном контексте. Монолог как форма педагогической организации ситуации обучения. Диалог как форма учебного взаимодействия учителя и учеников. (2 часа)</p> | 8 часов (самостоятельное изучение темы) |
|--|--|---|---|

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** экзамен в форме тестирования

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к экзамену, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Формы обучения в социокультурном контексте.
2. Индивидуальная форма. Индивидуально-групповая форма обучения.
3. Классно-урочная форма обучения.
4. Белл-ланкастерская система (мониторная система).
5. Мангеймская система.
6. Групповая форма обучения.
7. Кооперативная форма обучения.
8. Формы обучения в дидактическом контексте.
9. Урок. Учебная экскурсия.
10. Факультативные занятия.
11. Предметные кружки.
12. Домашняя учебная работа.
13. Формы обучения в Личностном контексте.
14. Монолог как форма педагогической организации ситуации обучения.
15. Диалог как форма учебного взаимодействия учителя и учеников.
16. Метод как многомерное явление.
17. Сущность и содержание методов обучения.
18. Развитие теории методов обучения.
19. Методы обучения и их классификация.
20. Современные педагогические технологии как объективная потребность.
21. Объяснительно-репродуктивные технологии обучения.
22. Эвристические технологии обучения.
23. Компьютерные технологии обучения.

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос  | Ответ №1                                    | Ответ №2                                       | Ответ №3   | Ответ №4                             |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| Вопрос 1. К каким закономерностям процесса обучения в школе относят зависимость процесса обучения от стиля общения педагога, уровня интеллектуальной среды, а также людей, с которыми обучающийся находится в прямом или косвенном общении? | к внешним закономерностям процесса обучения | к внутренним закономерностям процесса обучения | к внешним и внутренним закономерностям образовательного процесса | к внешним условиям учебного процесса |
| Вопрос 2. Каковы признаки школьного урока?  | ограниченность во времени                   | индивидуализация обучения обучающихся          | организационная определенность группы обучающихся                | предметная определенность            |
| Вопрос 3. Какие приемы используются в безотметочном обучении для оценки сформированности предметных результатов обучающихся первых  | взаимообучение                              | значки, рисунки как аналоги оценок             | портфолио достижений   | самооценка                           |

|          |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
| классов? |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|

Оценка результатов:

**Отлично**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 86% баллов из 100% возможных.

**Хорошо**

Обучающийся обнаружил хорошие знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением более половины заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 71 до 86% баллов из 100% возможных.

**Удовлетворительно**

Обучающийся обнаружил удовлетворительное знание основного учебно-программного материала, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 56 до 70% баллов из 100% возможных.

**Не удовлетворительно**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 56% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практические занятия | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основная литература:*

1. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства / Андриади И.П., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 200 с. URL: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=517427>
2. Галагузова, Ю. Н. Основы педагогики : учебник [Электронный ресурс] / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.] ; под ред. М. А. Галагузовой. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 272 с. URL.: <http://www.znaniyum.com> [Гриф УМС ВО]

*Дополнительная литература*

1. Левитас, Д. Г. Педагогические технологии : учебник [Электронный ресурс] / Д. Г. Левитас. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 403 с. – (Высшее образование: Бакалавриат) URL.: <http://znanium.com/catalog/product/950834> [Гриф РИС РАО].
2. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б. Р. Мандель. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 211 с. Электронный ресурс: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525397>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы  | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|---|----------------------|--|
| Теория и методика преподавания дисциплин<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Теория и методика преподавания дисциплин<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

**Дисциплина 9. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психосоциального развития**

Цель освоения дисциплины

Изучение психологической и нейрофизиологической специфики развития детей с особыми образовательными потребностями, в частности, детей с особенностями психосоциального развития; на повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного воспитания в области организации необходимых условий, способствующих успешной социализации и адаптации детей с особенностями психосоциального развития, формированию их самостоятельности, навыков социальной и жизненной компетентности; приобретение умений и навыков эффективного взаимодействия педагогов с детьми этой группы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

- современные представления о специфике психологического и нейрофизиологического развития детей с особенностями психосоциального развития;
- закономерности развития и функционирования головного мозга;
- современные концепции образования, воспитания и социализации детей;

- приемы и технологии эффективного взаимодействия с дошкольниками с особенностями психосоциального развития;
- традиционные и инновационные технологии коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогического сопровождения.

*Слушатель должен уметь:*

- разрабатывать групповые и индивидуальные образовательные маршруты для дошкольников с особенностями психосоциального развития;
- осуществлять личностно-ориентированный подход на основе учета индивидуально-возрастных особенностей детей этой группы;
- использовать продуктивные виды детской деятельности для развития эмоциональной сферы и саморегуляции ребенка и коррекции его поведения;
- реализовывать интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования;
- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с особенностями психосоциального развития.

*Слушатель должен владеть:*

- современными технологиями коррекционно-развивающего процесса;
- фронтальными, групповыми и индивидуальными формами обучения и воспитания дошкольников с особенностями психосоциального развития;
- навыками взаимодействия с детьми с особенностями психосоциального развития;
- навыками организации мониторинга процесса и результатов образовательного процесса;
- навыками самоанализа и рефлексии своих профессиональных компетенций

#### Содержание дисциплины

| <b>№,<br/>наименование темы</b>   | <b>Содержание лекций (8<br/>часов)</b>   | <b>Наименование<br/>практических за-<br/>нятий или семи-<br/>наров (6 часов)</b> | <b>Виды<br/>СРС<br/>(22 часа)</b>          |
|---|--|--|--|
| 1   | 2  | 4  | 5  |
| Тема 1. Психофизиологические особенности и направления работы с дошкольниками с синдромом дефицита внимания гиперактивности | Понятие о синдроме дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Научно-теоретические основы и подходы к исследованию СДВГ. Психологические проблемы дошкольника с СДВГ. Перечень признаков и критерии СДВГ. (2 часа) Психологические трудности ребенка с СДВГ. Цель и задачи психолого-педагогического сопровождения детей с СДВГ. Стратегии и направления работы. (2 часа) |  | 7 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Тема 2. Психофизиологические особенности и направления работы с леворукими дошкольниками                                    | Психологические особенности детей с нарушениями эмоционально-волевого развития. Разновидности нарушений эмоционально-волевого развития: тревожность, агрессивность, детские страхи. (2 часа)<br>Проблемы детей с нарушениями эмоциональной сферы. Психодиагностические и коррекционно-развивающие методы работы и структура психокоррекционного занятия. (2 часа) |  | 7 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |
| Тема 3. Психофизиологические особенности и направления работы с дошкольниками с нарушениями в развитии эмоциональной сферы. |   | Феномен левшества и леворукости в концепциях современных ученых. Цель и главные задачи психического развития леворукого ребенка. (2 часа) Основные направления коррекционно-развивающей работы с леворукими дошкольниками. Формы и виды работ, подготавливающие леворуких детей к выполнению графических заданий в школе. (2 часа) Условия формирования общих учебных навыков у леворуких детей. Предполагаемые результаты психолого-педагогического сопровождения леворуких детей. (2 часа) | 8 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к зачету, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Раскройте актуальность психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития.
2. Опишите особенности концепции программы психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития.
3. Перечислите общепедагогические и психологические принципы Программы.
4. Раскройте особенности содержания и структуры Программы.
5. Назовите цели и задачи направления работы с дошкольниками с синдромом дефицита внимания гиперактивности (СДВГ).
6. Перечислите признаки и критерии СДВГ.
7. Назовите разновидности нарушений эмоционально-волевого развития дошкольников.
8. Опишите структуру психокоррекционного занятия с детьми с нарушениями эмоционально-волевого развития.
9. Раскройте особенности изучения феномена левшества и леворукости в концепциях современных ученых.
10. Назовите условия формирования общих учебных навыков у леворуких детей.

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1  | Ответ №2   | Ответ №3   | Ответ №4  |
|--|---|--|--|---|
| Вопрос 1. Вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития являются функцией: | системной работы многих специалистов ДОО                                    | психолога ДОО  | педагога ДОО   | старшего воспитателя ДОО  |
| Вопрос 2. ИСКЛЮЧИТЕ ЛИШНЕЕ. Проблемы детей с нарушениями эмоциональной сферы проявляются:                                    | в неумении подавлять негативные эмоции и поддерживать позитивное настроение | в парадоксальном (неадекватном эмоциональном реагировании) | в нарушении общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, ситуативности, избирательности) | в специфике динамических характеристик эмоционального процесса (скорости возникновения эмоций, их интенсивности и длительности) |
| Вопрос 3. ИСКЛЮЧИТЕ ЛИШНЕЕ. Интегративная готовность дошкольника с   | индивидуально-бытовой   | эмоционально-волевой                                       | социально-личностны  | интеллектуальный  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| особенностями психосоциального развития к школе включает в себя следующие компоненты: |  |  | й |  |
|---|--|--|---|--|

Оценка результатов:

**Зачтено**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**Не зачтено**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста /Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001.
2. Ахупина Т.В., Пылаева И.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 1997.
3. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок. М., 2001.
4. Воробьева В.А., Иванова Н.А., Сафронова Е.В., Семенович А.В., Серова Л.И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.

Дополнительная литература:

1. Гаваа Л. Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии. М., 1990.
2. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Ч. 1 и 2 / Пер. С.М. Масгутовой. М., 1997.
3. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. М., 2000.
4. Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга/ Под ред. Е.Д. Хомской. М., 1986.
5. Пугач В.Н. Особенности восприятия у детей с расстройствами внимания. Психолого-

педагогические проблемы системы образования: Тезисы докл. междунаrodn. научно-методич. конфер.(1998, Ижевск) /Под ред. Пугача В.Н.- Ижевск, 1998.- С.58-59.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы  | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|---|----------------------|--|
| Теория и методика преподавания дисциплин<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Теория и методика преподавания дисциплин<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

## Дисциплина 10. История фортепианного искусства

### Цель освоения дисциплины

Дисциплина направлена на овладение теоретическими знаниями в области истории фортепианного искусства и исполнительства в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы или детской школы искусств, а также в иных образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к профессионально-личностным качествам педагога;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и школ искусств;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

*Слушатель должен уметь:*

- выполнять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- осуществлять подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.  
*Слушатель должен владеть:*
- профессиональной терминологией;
- приемами педагогической работы;
- методикой оценки и развития природных данных обучающихся;
- основами организации и планирования учебного процесса в музыкальной школе;
- методикой проведения различных форм учебной работы;
- практическими навыками исполнения репертуарного минимума музыкальных произведений, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

#### Содержание дисциплины

| №,<br>наименование темы   | Содержание лекций (14 ча-<br>сов)   | Наименование прак-<br>тических занятий<br>или семинаров (12<br>часов) | Виды<br>СРС<br>(22 часа)                              |
|---|---|---|---|
| 1   | 2   | 4   | 5   |
| Тема 1. Введение. Ис-<br>тория развития кла-<br>вишных инструментов | История развития клавишных инструментов. Особенности строения органа. Появление клавесина и особенности его устройства. (2 часа)<br>Совершенствование клавиш-<br>ных инструментов в XVIII в.<br>Появление клавикорда и его<br>новые возможности. изобре-<br>тение современного фортепи-<br>ано и рояля, преимущества<br>этих инструментов по сравне-<br>нию с их предшественни-<br>ками. (4 часа)   |   | 5 часов<br>(самосто-<br>ятельное<br>изучение<br>темы) |
| Тема 2. Виртуозы и их<br>слушатели                                  | Зарождение традиции пуб-<br>личного фортепианного ис-<br>полнительства и роль творче-<br>ства Ф.Листа в этом про-<br>цессе. Выдающиеся виртуозы<br>всех времен. Творческая и об-<br>щественная деятельность<br>Я.Падерецкого. (4 часа)<br>И.Гофман – ученик знамени-<br>того русского педагога А.Ру-<br>бинштейна. Уникальный ис-<br>полнительский стиль С.Рах-<br>манинова. Необыкновенная<br>техника В.Горовица. Тонкие<br>границы таланта Д. Циффры. Ге-<br>роические черты личности<br>М.Хез. Легендарные записи<br>А.Рубинштейна. (4 часа) |   | 5 часов<br>(самосто-<br>ятельное<br>изучение<br>темы) |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Тема 3. Искусство концертного исполнительства в XX в. |  | Появление технологии звукозаписи. А.Корто – тонкий интерпретатор Ф.Шопена. Глубина содержания интерпретаций немецкого пианиста В. Бакхауза. Интерпретации и творчество Э.Фишера. Выдающийся ученик Г. Нейгауза – С. Рихтер. Неукротимый темперамент А.Микеланджели. Эксцентричный характер фортепианных интерпретации Г.Гульда. Традиции Ф.Листа в творчестве К.Аррау. (6 часов)   | 6 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |
| Тема 4. Искусство современного фортепианного ансамбля |  | Фортепианный дуэт и революционный подход к этому жанру современных американских пианистов Андерсон&Ро. Популяризация классики в их творчестве. Аудиовизуальные интерпретации знаменитых классических шедевров и эстрадной музыки. Авторская трактовка сюжета в транскрипции Ф.Шуберта-Ф.Листа «Лесной царь». Уникальные видео интерпретации сонаты В.Моцарта для двух фо-но D-dur. Фантазия на темы И.Штрауса «На прекрасном голубом Дунае». А.Пьяццолла Либертанго. (6 часов) | 6 часов<br>(самостоятельное изучение темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к зачету, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. История развития клавишных инструментов
2. Особенности звукоизвлечения на органе
3. Принципы устройства клавиесина и характеристика его звука
4. Усовершенствование механики клавишных инструментов на клавикорде
5. Изобретение современного рояля и революционное значение данного факта в истории исполнительского искусства
6. Зарождение традиции публичного фортепианного исполнительства и роль творчества Ф.Листа в этом процессе
7. Выдающиеся виртуозы всех времен
8. Творческая и общественная деятельность Я.Падерецкого
9. И.Гофман – ученик знаменитого русского педагога А.Рубинштейна
10. Уникальный исполнительский стиль С.Рахманинова
11. Необыкновенная техника В.Горовица
12. Тонкие грани таланта Д. Циффры
13. Героические черты личности М.Хез
14. Легендарные записи А.Рубинштейна
15. Значение технологии звукозаписи в развитии фортепианного исполнительского искусства
16. Поэтические интерпретации произведений Ф.Шопена в искусстве А.Корто
17. Глубина содержания интерпретаций немецкого пианиста В. Бакхауза
18. Интерпретации и творчество Э.Фишера
19. Выдающийся ученик Г. Нейгауза – С. Рихтер
20. Мощь и сила темперамента А.Б. Микеланджели
21. Творчество Г.Гульда
22. Традиции Ф.Листа в творчестве К.Аррау
23. Фортепианный дуэт и революционный подход к этому жанру современных американских пианистов Андерсон&Ро
24. Аудиовизуальные интерпретации знаменитых классических шедевров и эстрадной музыки
25. Авторская трактовка сюжета в транскрипции Ф.Шуберта-Ф.Листа «Лесной царь» и ее содержательный смысл

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос  | Ответ №1     | Ответ №2   | Ответ №3 | Ответ №4   |
|---|--------------|------------|----------|------------|
| Вопрос 1. Кто из композиторов первым в истории фортепианного исполнительства стал применять сопровождение с глубокими басами на выдержанной педали? | Д. Фильд     | И. Гуммель | Ф. Шопен | Л.Бетховен |
| Вопрос 2. Как называется механика фортепиано  | молоточковая | тангентная | щипковая | ударная    |

|   |            |              |            |          |
|---|------------|--------------|------------|----------|
| Вопрос 3. Какому мастеру приписывается изобретение «чембало с piano и forte»? | Кристофори | Фрескобальди | Зильберман | Либерман |
|---|------------|--------------|------------|----------|

Оценка результатов:

**Зачтено**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**Не зачтено**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практические занятия | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Баренбойм. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 340 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>
2. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 264 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97097>
3. Путь к совершенству. Диалоги, статьи и материалы о фортепианной технике [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 392 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2865>

Дополнительная литература:

1. Савшинский, С.И. Пианист и его работа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.И. Савшинский ; под ред. Л. А. Баренбойма. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. – 276 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103126>
2. Фейнберг, С.Е. Пианизм как искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 560 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92671>

в) Кадровые условия



Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы  | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|---|----------------------|--|
| История фортепианного искусства <a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| История фортепианного искусства <a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053</a> | практические занятия | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

### **Дисциплина 11. Теория и методика обучения игре на фортепиано**

#### Цель освоения дисциплины

Развитие профессиональной педагогической культуры обучающихся, овладение научно-методическими основами преподавания игры на фортепиано, знакомство с традициями фортепианной подготовки и современными подходами в обучении учащихся-пианистов в учреждениях дополнительного образования.

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

- основные тенденции в развитии методики обучения игре на фортепиано за рубежом и в России;
- основы развития музыкальных способностей и личности учащегося-пианиста в контексте теории развивающего обучения;
- организационно-педагогические аспекты работы в классе фортепиано;
- содержание современной подготовки учащегося-пианиста в организациях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

*Слушатель должен уметь:*

- разрабатывать индивидуальный план исполнительского развития учащегося-пианиста;
- составлять исполнительские программы учащегося-пианиста с учетом требований и его индивидуальности;
- применять на практике методы, принципы фортепианной педагогики;
- ставить и решать задачи исполнительского развития учащегося.

*Слушатель должен владеть:*

- методическими основами обучения игре на фортепиано учащегося-пианиста в организациях дополнительного образования;
- навыками изучения произведений различных жанров в классе фортепиано;
- методами развития исполнительской техники учащегося-пианиста;
- методическими основами использования творческих форм освоения музыкальных произведений.

#### Содержание дисциплины

| №,<br>наименование темы   | Содержание лекций (14 часов)   | Наименование<br>практических за-<br>нятий или семи-<br>наров (12 часов)   | Виды<br>СРС<br>(22 ча-<br>сов)         |
|---|--|---|--|
| 1   | 2  | 4   | 5                                      |
| Тема 1. Исторические аспекты становления и развития методики обучения игре на фортепиано за рубежом | <p>Органно-клавирная педагогика эпохи Возрождения. Методические руководства XVI века: «Декларация о музыкальных инструментах» Х. Бермудо, «Искусство игры фантазии» Томаса, «Трансильванец» Дж. Дируты и др. Развитие органной и клавирной педагогики как двух отдельных ветвей музыкально-педагогического искусства в XVII-XVIII веках.</p> <p>Методические взгляды в период расцвета клавесинизма в первой половине XVIII века. Труды в области клавесинной педагогики: «Искусство игры на клавесине» Ф. Куперена, «Метода пальцевой механики» Ж.-Ф. Рамо, «Опыт истинного искусства игры на клавире» Ф.Э. Баха, «Трактат о настройке спинета и о сравнении его звучания с вокальной музыкой» Ж. Дени, «Клавесинных принципах» М. Сен-Ламбера и др. (2 часа)</p> | <p>Изобретение фортепиано во второй половине XVIII века и появление обширной методической литературы для этого инструмента. Формирование европейского фортепианного искусства. Венская, лондонская и парижская школы. М. Клементи - создатель школы игры на фортепиано, методических пояснений к «Methode pour le Piano-Forte». «Школа игры на фортепиано» Л. Адам (1758–1848) и парижская школа. «Обстоятельное теоретическое и практическое руководство по фортепианной игре от первых простейших уроков до полнейшей законченности» И.Н. Гуммеля. «Систематическое руководство по импровизации на фортепиано», «Полная теоретическая и практическая фортепианная школа» К. Черни. (2 часа)</p> | 4 часа (самостоятельное изучение темы) |
| Тема 2. Этапы развития методики обучения игре на фортепиано в России                                | Первый период становления методики обучения игре на фортепиано в России с конца XVIII века до 60-х годов XIX   | Новый этап развития отечественной фортепианной методики,  | 4 часа (самостоятельное                |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p>века. Развитие любительского музицирования. Издание методических трудов иностранных авторов. Музыкальная деятельность Дж. Фильда, А. Гензельта, А. Герке, А. Виллуана, А. Дюбюк (1812–1897). Развитие традиций, сформировавшихся в западноевропейском пианизме (2 часа)</p> | <p>связанный с организацией Русского музыкального общества и открытием консерваторий в Петербурге и Москве. Формирование принципов методики преподавания в деятельности А.Г. и Н.Г. Рубинштейнов, Т. Лешетицкого и В. Сафонова: работа над музыкальным произведением, требование сосредоточенности, внимания, умения вслушиваться в исполняемую музыку. Требование знания теории музыки, умения анализировать изучаемый материал, играть на память отдельные голоса, вычленять из произведения те или иные места для упражнения, ассоциировать музыкальные образы с жизненными явлениями – все это развивало творческую инициативу, приучало к самостоятельной работе над вопросами интерпретации и развития технического мастерства. (2 часа)</p> | <p>изучение темы)</p>                         |
| <p>Тема 3. Развитие музыкальных способностей и личности учащегося-пианиста в контексте теории развивающего обучения</p> | <p>Разработка теории развивающего обучения в области фортепианно-исполнительского обучения. Концептуальные установки теории на увеличение объема репертуара, ускорение темпов его прохождения, увеличение</p>  | <p>Обучение игре на фортепиано в контексте теории развивающего обучения как сложный и многосоставный процесс. Внутренние и внешние факторы, влияющие на</p>  | <p>4 часа (самостоятельное изучение темы)</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | меры теоретической емкости занятий и отход от пассивных, репродуктивных способов деятельности в сторону развития творческой инициативы и самостоятельности учащихся. Воспитание активности и самостоятельности учащихся. (2 часа)   | процесс обучения. Структура профессионально-важных способностей.<br>Подструктура общемusicalных способностей: сенсорно-перцептивные (musicalный слух, чувство musicalного ритма, musicalные ощущения, musicalное восприятие), эмоциональные (musicalность, эмпатийность), мнемические (musicalная память: слуховая, ритмическая, двигательная, musicalно-образная, внутренний musicalный слух и др.), интеллектуальные и имажинативные (musicalное мышление, musicalное воображение). (2 часа) |  |
| Тема 4. Современная система подготовки учащегося-пианиста в организациях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) | Документы, определяющие содержание исполнительской подготовки учащегося в классе фортепиано ДМШ, ДШИ. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области musicalного искусства по направлению «Фортепиано» и срокам обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации (ФГТ). (2 часа) | Содержание инструментально-исполнительской подготовки как дополнительной общеразвивающей программы. Содержание дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по специальности «Фортепиано». Результат освоения предпрофессиональной программы «Фортепиано» (2 часа)  | 3 часа (самостоятельное изучение темы) |
| Тема 5. Организационные формы фортепианного обучения: урок,   | Методика проведения фортепианного урока. Индивидуальный урок фортепиано как   | Организация самостоятель-  | 3 часа (самостоятельное                |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| самостоятельная работа, сценические выступления                                | творческий процесс. Виды уроков фортепиано по способам проведения, по характеру познавательной деятельности. Условия успешности проведения урока фортепиано. (2 часа)   | ной работы учащегося. Объем самостоятельной работы. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы. Виды заданий в самостоятельной работе. Принципы организации самостоятельной работы учащегося: целенаправленный характер, осознанность, ясная постановка задач, стоящих перед учеником и др. (2 часа)  | изучение темы)                         |
| Тема 6. Особенности изучения произведений различных жанров в классе фортепиано | Работа над пьесами кантиленного характера. Певучая трактовка инструмента как одна из сущностных сторон фортепианного исполнительства. Интонирование музыкальной ткани произведения как музыкально-психологическая основа исполнения кантилены. Звуковая реализация кантилены в процессе исполнения: артикуляция, звук, фразировка, тембр, динамика, туше, исполнительский аппарат, педализация и др. Свобода исполнительского аппарата. Особенности использования веса руки. Аппликатурные особенности. Феномен «слышащей руки». (2 часа) | Работа над полифоническими произведениями. Изучение произведений подголосочной полифонии на материале обработок народных песен. Особенности работы над произведениями контрастной полифонии из «Нотной тетради Анны Магдалены Баха» и цикла «Маленькие прелюдии и фуги» И.С. Баха. Изучение произведений имитационной полифонии на материале фугетт, «Инвенций», прелюдий и фуг из «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха. Принципы и методы работы на голосоведением. Особенности исполнения ме- | 2 часа (самостоятельное изучение темы) |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | лизмов. Апплика-<br>турные особен-<br>ности. (2 часа)  |  |
| Тема 7. Развитие ис-<br>полнительской тех-<br>ники учащегося-пиа-<br>ниста | Методика работы над<br>этюдами, гаммами, арпеджио и<br>упражнениями. Освоение техни-<br>ческих формул (гамм, трезвучий<br>и т. п.) в период совершенство-<br>вания технических навыков.<br>Методы работы над техникой:<br>метод вариантов, метод вычле-<br>нения, метод акцентировки, ме-<br>тод накопления, приемы услож-<br>нения трудностей. (2 часа) | Работа над<br>разными видами<br>техники. Класси-<br>фикация видов тех-<br>ники. Мелкая тех-<br>ника: гаммы и гам-<br>мообразные пас-<br>сажи, арпеджио,<br>двойные ноты,<br>трель, украшения<br>(мелизмы), пальце-<br>вые репетиции и<br>др. Разновидности:<br>техника martellato,<br>«жемчужная» (jeu<br>perle), leggiero, ме-<br>лодическая, паль-<br>цевое glissando.<br>Крупная техника:<br>тремоло, октавы,<br>аккорды, скачки.<br>Развитие артикуля-<br>ционной техники<br>(staccato,<br>portamento, non<br>legato, legato). Раз-<br>витие аппликатур-<br>ной техники. (2<br>часа) | 2 часа (са-<br>мостоя-<br>тельное<br>изучение<br>темы) |

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методиче-  
ские материалы)

#### **Промежуточная аттестация - экзамен**

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформирован-  
ных компетенций. Экзамен проводится в письменной форме. Оценивается владение мате-  
риалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения  
при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к экзамену является выполнение в полном объеме предусмотренной рабо-  
чей программой учебной работы.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Педагогическое значение трактата Ф.Э. Баха «Опыт истинного искусства  
игры на клавире».
2. Преломление традиций клавесинной педагогики в фортепианном обучении.
3. Педагогические взгляды Иосифа Гофмана и современная практика фортепиан-  
ного обучения.
4. Развивающий потенциал методики индивидуального преподавания игры на фор-  
тепиано К. Мартинсена.
5. Педагогические взгляды К.Н. Игумнова.

6. Педагогическая система Г.Г. Нейгауза (по материалам книги «Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога»).
7. Особенности развития пианиста в контексте педагогических воззрений А.Б. Гольденвейзера.
8. Особенности педагогических взглядов Г. Когана (по материалам книг «У врат мастерства», «Работа пианиста»).
9. Методические основы развития пианиста в контексте педагогических взглядов С.И. Савшинского (по материалам книг «Пианист и его работа», «Режим и гигиена работы пианиста», «Работа пианиста над музыкальным произведением», «Работа пианиста над техникой»).
10. Особенности развития навыков интонирования в контексте педагогических взглядов А.В. Малинковской.
11. Стилиевой подход и его реализация в классе фортепиано (по материалам книги «Теория и методика обучения игре на фортепиано» под ред. А.Г. Каузовой, А.И. Николаевой).
12. Методические аспекты развития тембродинамического слуха учащихся.
13. Внутренний музыкальный слух и его роль в исполнительском развитии учащегося-пианиста.

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1            | Ответ №2    | Ответ №3            | Ответ №4                            |
|--|---------------------|-------------|---------------------|-------------------------------------|
| Вопрос 1. Изучение произведений какого жанра способствует развитию полифонического слуха учащегося-пианиста? | прелюдия и fuga;    | вариации;   | кантиленная пьеса;  | концерт для фортепиано с оркестром; |
| Вопрос 2. Какие штрихи означают исполнение не связно, а отделяя один звук от другого?                        | staccato-pizzicato; | non legato; | пальцевое staccato; | portamento;                         |
| Вопрос 3. Кто был редактором «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха?                                    | А.Б.Гольденвейзер;  | Б.Бартók;   | Б.Муджеллини;       | В.К.Мержанов;                       |

Оценка результатов:

| Процент результативности (правильных ответов)   | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений* |                     |
|---|--|---------------------|
|   | балл (отметка)   | вербальный аналог   |
| 90 ÷ 100  | 5  | отлично             |
| 70 ÷ 90   | 4  | хорошо              |
| 50 ÷ 70   | 3  | удовлетворительно   |
| менее 50  | 2  | неудовлетворительно |
| *в случае недифференцированной формы оценка «Зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50% |  |                     |

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекции               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

3. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Д. Алексеев. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 280 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97271>
4. Артоболевская, А.Д. Первая встреча с музыкой [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 88 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41042>
5. Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Баренбойм. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 340 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>
6. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 328 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41038>
7. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 264 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97097>

Дополнительная литература:

1. Путь к совершенству. Диалоги, статьи и материалы о фортепианной технике [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 392 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2865>
2. Савшинский, С.И. Пианист и его работа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.И. Савшинский ; под ред. Л. А. Баренбойма. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. – 276 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103126>
3. Савшинский, С.И. Работа пианиста над музыкальным произведением [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.И. Савшинский. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103127>
4. Савшинский, С.И. Работа пианиста над техникой [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.И. Савшинский. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. – 116 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103128>
5. Фейнберг, С.Е. Пианизм как искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 560 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92671>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.



г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы   | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Теория и методика обучения игре на фортепиано<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053</a> | Лекции               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Теория и методика обучения игре на фортепиано<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053</a> | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

## Дисциплина 12. Методика обучения начинающих пианистов

### Цель освоения дисциплины

Дисциплина направлена на овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на фортепиано в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы или детской школы искусств, а также в иных образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Слушатель должен знать:*

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к профессионально-личностным качествам педагога;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и школ искусств;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

*Слушатель должен уметь:*

- выполнять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- осуществлять подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

*Слушатель должен владеть:*

- профессиональной терминологией;
- приемами педагогической работы;
- методикой оценки и развития природных данных обучающихся;
- основами организации и планирования учебного процесса в музыкальной школе;
- методикой проведения различных форм учебной работы;
- практическими навыками исполнения репертуарного минимума музыкальных произведений, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

### Содержание дисциплины

| <b>№,<br/>наименование темы</b>              | <b>Содержание лекций (14 часов)</b>   | <b>Наименование<br/>практических за-<br/>нятий или семи-<br/>наров (12 часов)</b>  | <b>Виды<br/>СРС<br/>(22 часа)</b>       |
|--|---|--|---|
| 1  | 2   | 4  | 5                                       |
| Тема 1. Доигровой этап музыкального развития | Музыка и здоровье. Проблемные дети. Дети-левши. Речевые расстройства. (2 часа)<br>Работа с родителями. Организация домашней самоподготовки. Движение. Гимнастика. Дыхание. Истоки и причины профессиональных заболеваний. (4 часа)  |  | 4 часа (самостоятельное изучение темы)  |
| Тема 2. Мир музыки в образах                 | Нотная грамота. Ключи. Динамически оттенки. Ноты. Черные клавиши. Белые клавиши. Клавиатура. Первые аппликатурные навыки. (4 часа)<br>Визуальный ряд. Длительности нот. Паузы. Ритмо-стиховое воспитание. Размер, тактовая черта и затакт. Знаки альтерации. Звукоряд. Штрихи. Теория музыки в образах. Интервалы. Трезвучия. Три основные функции лада. (4 часа) |  | 4 часа (самостоятельное изучение темы)  |
| Тема 3. Мир музыки в звуках                  |   | Малыш за роялем. Знакомство с фортепиано. Первое прикосновение к звуку. Работа над звуком. Сказочные сюжеты в методике фортепиано. Организация пианистического аппарата. Стаккато. Нон легато. Портаменто. Легато. Гаммы. Двигательная одаренность. (4 часа) | 4 часа (самостоятельное изучение темы)  |
| Тема 4. Развитие гармонического слуха        |   | Построение аккордов. Знакомство с тональностями. Исполнение аккордов одной рукой. Знакомство со ступенями натурального звукоряда. Модуляции. (4 часа)  | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Тема 5. Развитие музыкального мышления |  | Чтение с листа. Сольфеджирование. Зрительный охват нотного текста. Эскизно-ансамблевая игра. Сочинительство. (4 часа) | 5 часов (самостоятельное изучение темы) |
|--|--|---|---|

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

**Промежуточная аттестация:** зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к зачету, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Влияние занятий музыкой на здоровье ребенка
2. Обучение леворуких детей на раннем этапе
3. Коррекция речевых расстройств на занятиях фортепиано
4. Принципы организации домашней самоподготовки
5. Специальная гимнастика на уроке фортепиано
6. Значение ритма дыхания для пианиста
7. Причины профессиональных заболеваний пианиста
8. Принципы изучения нотной грамоты в образах
9. Приемы объяснения основных понятий нотной грамоты с использованием образных ассоциаций
10. Принципы освоения аппликатурных навыков
11. Изучение строения инструмента фортепиано
12. Задачи первых уроков игры на фортепиано
13. Первые приемы работы над звукоизвлечением
14. Значение сказочных сюжетов в методике обучения игре на фортепиано
15. Принципы организации пианистического аппарата
16. Освоение основных приемов звукоизвлечения
17. Основы изучения практической гармонии в классе фортепиано
18. Освоение навыков чтения с листа
19. Основные приемы эскизно-ансамблевой игры
20. Значение сочинительства в классе фортепиано
21. Принципы работы фортепианного репертуара

### **Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)**

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1           | Ответ №2               | Ответ №3          | Ответ №4             |
|--|--------------------|------------------------|-------------------|----------------------|
| Вопрос 1. За чем необходимо следить при игре на фортепиано у ребенка с особенностями физического развития? | За ровным дыханием | За правильной посадкой | За положением ног | За положением головы |

|  |                       |                           |                       |                    |
|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------|
| Вопрос 2. На чем основано использование сказочных персонажей при обучении игре на фортепиано,                | На работе воображения | На ассоциативном мышлении | На игровой технологии | На детских сказках |
| Вопрос 3. Верно ли утверждение, что на самых ранних этапах нужно давать ребенку задания на сочинение музыки? | Верно                 | Не верно                  | Верно, но не всегда   | Не имеет значения  |

Оценка результатов:

**Зачтено**

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

**Не зачтено**

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений                      | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|--|----------------------|--|
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Рабочий кабинет преподавателя. Требуется для проведения занятия онлайн | Практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Альтерман С. Сорок уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет (1-я и 2-я части). - СПб.: Композитор, 1999. — 52 + 47 с.
2. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. - М.: Классика-XXI, 2005. - 68 с.
3. Ковалевская М.А. Музыкальная гимнастика для пальчиков. - СПб: Союз художников, 2006. - 28 с.

Дополнительная литература:

1. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слёз, или я - детский педагог. Методическое пособие для преподавателей. — СПб.: Союз художников, 2002. — 112 с.
2. Юдовина-Гальперина Т.Б. Большая музыка - маленькому музыканту. Легкие переделки для фортепиано. Альбом 4. – СПб: «Композитор», 2005. – 36 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

| Электронные информационные ресурсы  | Вид занятий          | Наименование оборудования, программного обеспечения  |
|---|----------------------|--|
| Методика обучения начинающих пианистов<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053</a> | лекция               | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |
| Методика обучения начинающих пианистов<br><a href="https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053">https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=193053</a> | практическое занятие | Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.<br>Adobe Flash Player; Adobe Reader |

## 2.4. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы включает:

- промежуточную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана в форме экзаменов и зачетов;
- итоговую аттестацию в форме устного итогового экзамена.

К итоговому экзамену допускается слушатель, успешно завершивший в полном объеме освоение программы профессиональной переподготовки, прошедший в соответствии с программой все виды промежуточной аттестации.

Оценивание содержания и качества учебного процесса, а также работы преподавателей осуществляется на основании анкетирования слушателей.

### 2.4.1. Форма(ы) итоговой аттестации

Итоговая аттестация слушателей по ДПП ПП проводится в форме итогового междисциплинарного тестирования.

### 2.4.2. Оценочные материалы

#### Экзаменационные вопросы:

1. Объект, предмет, функции и задачи педагогики. Педагогика в системе других наук.
2. Развитие, формирование и становление личности. Педагогические законы, закономерности, принципы и правила.
3. Сущность и структура педагогического процесса. Модель педагогического процесса как целостной динамической системы. Логика и условия построения целостного педагогического процесса.

4. Сущность, классификация и направления педагогических инноваций. Инновационные образовательные учреждения.
5. Сравнительная характеристика традиционного и инновационного образовательного учреждения.
6. Личность и факторы творческого саморазвития педагога-новатора.
7. Психокультурная теория американского исследователя Л. Демоза.
8. Конструктивные методы воспитания ребенка.
9. Факторы, влияющие на когнитивное развитие человека.
10. Теория интеллектуального развития по Ж.Пиаже.
11. Детство как социокультурный феномен и историческая категория. Дошкольный, младший школьный возраст.
12. Понятие и сущность педагогической задачи. Классификация педагогических задач в структуре учения. Стратегические, тактические, оперативные педагогические задачи.
13. Принципы и закономерности учебного процесса в технологическом подходе. Принцип обратной связи, соотнесения заданного диагностического среза с эталоном качества, адаптирования и программирования при проектировании учебного процесса, индивидуализации темпа обучения и объема учебного материала.
14. Сущностная характеристика понятия «педагогическая технология». Слагаемые педагогической технологии.
15. Учет индивидуальных особенностей ученика при технологической организации образовательного процесса.
16. Значение обратной связи в технологии обучения: контроль и оценка.
17. Последовательность шагов работы педагога при организации обучения на основе технологического подхода.
18. Основная нормативно-правовая база отечественного образования и ее функции.
19. Нормативно-правовое обеспечения образования и государственной политики РФ в области культуры и искусства.
20. Основные нормативно-правовые документы в сфере художественного образования государственной национальной политики в РТ. Концепция национальной политики РТ и основные задачи национально-культурного развития, обозначенные в ней.
21. Информатизация образования. Суть информатизации образования и ее отличие от компьютеризации. Основные направления использования компьютера в учебном процессе.
22. Компьютер как средство познания, психологического развития учащихся, закрепления уже сформированных знаний и навыков, познания нового, реализации потенциальных творческих возможностей, развития фантазии, самостоятельности.
23. Негативные аспекты применения информационных технологий. Неблагоприятные воздействия на развитие учащихся, в том числе визуальные, неврологические и физические.
24. Единая информационно-образовательная среда учреждения дополнительного образования. Сайт учреждения дополнительного образования. Информационные технологии в маркетинговой и ПР-деятельности учреждения дополнительного образования.
25. Психолого-педагогические требования в области применения информационных технологий. Дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий.
26. Понятие качества образования. Оценка как элемент управления качеством. Показатели качества образования. Оценка эффективности и качества образования.
27. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Виды контроля (входной, текущий и итоговый). Формы и организация контроля. Оценка, ее функции. Связь оценки и самооценки.

28. Педагогическое и психологическое тестирование. Изучение динамики психического и личностного развития в образовательном процессе. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
29. Искусство как одна из форм общественного сознания, важнейшей составной части духовной культуры; особого рода духовного освоения, познания действительности во всем богатстве ее проявлений
30. Обзор современных определений искусства и игровой, имитативной и «украшательской» концепций сущности искусства. Множественность его социокультурных и психологических смыслов.
31. Исторические аспекты становления психологии искусства как предмета. Контакты взаимодействия между эстетикой и искусствознанием. Предпосылки формирования будущей науки. Роль искусствознания в становлении психологии искусства.
32. Предпосылки формирования психологии художественного творчества как научного знания. Понимание творческой деятельности и ее социально-исторический контекст.
33. Саморегуляция творческого процесса как одна из центральных проблем психологии искусства. Виды регуляции творческой деятельности. Рассудочная и эмпатичная регуляция.
34. Основная образовательная программа, ее структура. Понятие учебного плана, основные правила его разработки, основные разделы.
35. Технические возможности современного программного обеспечения для создания учебно-методического комплекса и управления образовательным процессом.
36. Основные исторические этапы становления методики обучения игре на музыкальном инструменте (фортепиано).
37. Роль начального этапа фортепианного обучения. Задачи этапа. Формирование способности самостоятельно работать над несложным произведением, свободно разбирать нотный текст, читать с листа. Пособия для начального обучения игре на фортепиано.
38. Развитие музыкальных способностей в классе фортепиано в учебном процессе. Учет возрастных психологических особенностей музыкально-исполнительского развития.
39. Классификация видов фортепианной техники. Методы работы над техникой: метод вариантов, метод вычленения, метод акцентировки, метод накопления, приемы усложнения трудностей. Работа над разными видами техники.
40. Чтение с листа как процесс. Этапы чтения с листа. Предварительный зрительный анализ нотного текста без инструмента, предшествующий исполнению. Непосредственное исполнение нотного текста. Зрительное восприятие и внутренне слуховое представление предстоящего текста, умение «смотреть вперед».

### Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

| Вопрос   | Ответ №1   | Ответ №2   | Ответ №3   | Ответ №4   |
|--|--|--|--|--|
| Вопрос 1. Теоретические методы исследования – это... | Анкетирование, опрос, изучение и обобщение педагогического | Изучение литературы, документов, педагогическое наблюдение | Педагогический эксперимент, реферирование, составление | Теоретический анализ, синтез, индукция, дедукция |

|  | опыта                             | е  | библиогра<br>фии                            |   |
|--|-----------------------------------|--|---|---|
| Вопрос 2. Что является результатом анализа, прогнозирования, обоснования и выбора альтернативы из множества вариантов достижения конкретной цели системы управления? | управленч<br>еский<br>стиль       | управленч<br>еское<br>решение            | управленч<br>еская<br>функция               | Управленч<br>еские<br>принцип                     |
| Вопрос 3. Эмпирические методы исследования – это...  | аналогия и<br>абстрагир<br>ование | анкетиров<br>ание и<br>классифик<br>ация | моделиров<br>ание и<br>интервьюи<br>рование | педагогиче<br>ский<br>экспериме<br>нт и<br>беседа |

### Критерии оценки результатов

#### Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- В ответе обнаруживается отсутствие владения материалом в объёме изучаемой ДПП;
- В ответе на вопросы не дается трактовка основных понятий, при их употреблении;
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

#### Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- в ответах на вопросы при раскрытии содержания вопросов недостаточно раскрываются и анализируются основные противоречия и проблемы;
- при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описания профессиональной деятельности недостаточно используются материалы современных пособий и первоисточников, допускаются фактические ошибки;
- при ответе используется терминология и дается её определение без ссылки на авторов (теоретиков и практиков);
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, редко используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

#### Оценка «хорошо» ставится, если:

- ответы на вопросы частично носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описании профессиональной деятельности используются материалы современных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология соответствующая конкретному периоду развития теории и практики профессиональной деятельности, где определение того или иного понятия формулируется без знания контекста его развития в системе профессионального понятийного аппарата;
- ответы на вопрос не имеют логически выстроенного характера, но используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- имеется личная точка зрения слушателя, основанная на фактическом и проблемном материале, приобретенном на лекционных, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

#### Оценка «отлично» ставится, если:

- ответы на вопросы носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, их описании используются материалы современных учебных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология, соответствующая конкретному периоду



развития теории и практики, и четко формулируется определение, основанное на понимании контекста;

- ответы на вопрос имеют логически выстроенный характер, часто используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- ярко выражена личная точка зрения слушателя при обязательном владении фактическим и проблемным материалом, полученным на лекционных, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

### **3. РУКОВОДИТЕЛЬ И АВТОР(Ы) ПРОГРАММЫ**

Авторы программы: Каркина С.В., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Батыршина Г.И., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Камалова И.Ф., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Дыганова Е.А., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Блинова Ю.Л., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК