

**ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт филологии и межкультурной коммуникации**

**Кафедра языковой и межкультурной коммуникации**

**МАТЕРИАЛЫ XXII СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
«ЯЗЫКОВОЙ ВКУС ЭПОХИ»**



**Казань 2025**

УДК 800.2:372.8(075.83)

**Пименова Т.С., Ашрапова А.Х.** Сборник материалов XXII Студенческой научно-практической конференции с международным участием «Языковой вкус эпохи» / Т.С. Пименова, А.Х. Ашрапова. Казань: Институт филологии и межкультурной коммуникации К(П)ФУ, 2025. – 93 с.

Сборник составлен по материалам XXII Студенческой научно-практической конференции с международным участием «Языковой вкус эпохи», которая состоялась 23.01.25 г. в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета. Сборник включает наиболее интересные работы по актуальным вопросам лингводидактики. Сборник может быть рекомендован студентам, интересующимся проблемами теории и практики преподавания языков, и преподавателям, осуществляющим научное руководство исследовательскими проектами студентов в области теории и преподавания иностранных языков.

Научный редактор: И.Э. Ярмакеев, доктор педагогических наук, профессор

Рецензент: Л.Л. Салехова, доктор педагогических наук, профессор  
Л.Р. Мухарлямова, кандидат филологических наук, доцент

Технический редактор: Р.Р. Хусаинов, ассистент

© Пименова Т.С., Ашрапова А.Х., 2025  
© Казанский федеральный университет, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступление</b> .....	5
<b>Абросимова Ю.В.</b> Межпредметные связи в обучении английскому языку в общеобразовательной школе.....	7
<b>Аникина А.М.</b> Интерактивные технологии и мультимодальные тексты в обучении лексике: опыт использования платформы MIRO .....	8
<b>Бурганова А.И.</b> Происхождение неологизмов .....	10
<b>Bautista Barajas Dixon Alejandro.</b> Enseñar colocaciones en clases de inglés como lengua extranjera en una escuela digital .....	11
<b>Баутиста Барахас Диксон Алехандро.</b> Teaching collocations in EFL classes at digital school .	12
<b>Бус Т.В.</b> Упражнения по лексике педагогической направленности при обучении иностранному языку студентов направления «педагогическое образование».....	13
<b>Валеев Р.Ю.</b> Использование компьютерных программ и приложений для развития навыков аудирования на уроках английского языка .....	16
<b>Валиахметова С.Р.</b> Теория Гальперина как основа для развития лексических компетенций в изучении иностранного языка .....	18
<b>Валиева А.Р.</b> Использование чантов при обучении школьников английскому языку в начальной школе .....	20
<b>Газизова А.А.</b> Использование аутентичных материалов в обучении английскому языку в средней школе.....	23
<b>Галимова Д.Р.</b> Формирование грамматических навыков с использованием традиционных методов обучения и сервисов WEB 2.0.....	25
<b>Гилазова И.И.</b> Основные отличия между терминами «Методика», «Подход», «Метод», «Технология» и «Прием» .....	27
<b>Егорова З.В.</b> Обучение иностранным языкам на основе прагматического текста .....	31
<b>Ерошина Ю.А.</b> Формирование навыков креативного письма на уроках английского языка у студентов бакалавров.....	32
<b>Зарипова Р.Г.</b> Методика CLIL в обучении иноязычному чтению будущих педагогов.....	34
<b>Калямова Э.А.</b> Differentiated instruction strategies for foreign (English) language learning in secondary schools .....	37
<b>Кашапова Л.А.</b> Выделение ключевых слов как эффективный прием в текстовой деятельности при экстенсивном чтении у младших школьников .....	38
<b>Каюмова К.И.</b> Роль интернет-ресурсов в обучении монологической речи .....	41
<b>Лошкарева В.А.</b> Театрализация как инновационный подход к формированию лингвистической компетенции .....	44
<b>Львова С.А.</b> Использование цифровых технологий при обучении иноязычной лексике в старших классах (на примере английского и китайского языков).....	46
<b>Мадатова К.Т.</b> Использование STEAM-технологий на уроках английского и китайского языков в средней школе.....	48

<b>Навширванова Р.Р.</b> Дидактический потенциал пословиц и поговорок в обучении английскому языку .....	50
<b>Нигматзянова К.Ф.</b> Кейс-метод – методика ситуативного обучения.....	54
<b>Петрова Д.А.</b> Игра как средство повышения мотивации при обучении иностранному (английскому) языку обучающихся средних классов .....	57
<b>Садыков М.И.</b> Использование сингапурской методики обучения иностранному языку в средних классах.....	58
<b>Сайбель Е.А.</b> Персонализированное обучение говорению с помощью ИИ.....	60
<b>Салахова Д.Р.</b> Адаптированное чтение на английском языке.....	63
<b>Самигуллина Л.Э.</b> Использование мультимедийных средств на уроках английского языка в средней школе.....	65
<b>Скрыбыкина М.А.</b> Интегрированный подход к изучению основ экософии циркумполярной культуры.....	67
<b>Тихонов В.А.</b> Обучение китайскому языку студентов СВФУ им. М.К. Аммосова на платформах посредством технологии Edutainment.....	70
<b>Трифорова А.М.</b> Метод SWOT - анализ как условие развития образовательных технологий в обучении французскому языку .....	73
<b>Файзерахманова А.А.</b> Достоинства и недостатки использования метода геймификации в обучении иностранным языкам .....	74
<b>Файзуллина А.Р.</b> Специфика применения цифровых технологий на уроках .....	76
<b>Хабибуллина Д.Д.</b> Использование флэш-карт при обучении английскому языку .....	79
<b>Халикова М.С.</b> Формирование коммуникативной и лингвострановедческой компетенций с использованием песенного материала .....	82
<b>Хамидуллова Х.Р.</b> Интерактивные методы обучения на уроках английского языка .....	84
<b>Юнусова А.Ф.</b> Использование метода скаффолдинг при обучении иностранным языкам в средней школе.....	88
<b>Яковлева К.Н.</b> Интеграция искусственного интеллекта в процесс обучения иностранному языку в вузе.....	90
<b>Для заметок</b> .....	93

## ВСТУПЛЕНИЕ

Научно-практическая конференция «Языковой вкус эпохи» проводится ежегодно в рамках профориентационной работы, реализуемой Высшей школой национальной культуры и образования имени Габдуллы Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета.

*Исторический экскурс.* Идея проведения конференции «Языковой вкус эпохи» зародилась в стенах лицея № 11 г. Казани, в котором были организованы педагогические классы в то время Казанским государственным педагогическим университетом. В работе конференции принимали участие лицеисты, которые проводили свои исследования под руководством преподавателей КГПУ. С того времени география конференции видоизменялась не раз: в работе конференции стали принимать участие школьники и студенты г. Казани и РТ, впоследствии – из Ближнего и Дальнего зарубежья; изменялся и формат: к участию в конференции приглашались также аспиранты и школьные учителя.

Для школьников и студентов конференция открывает дверь в мир науки, мир, расширяющий горизонты и предоставляющий глубокие знания и новые возможности для саморазвития. Современный человек – это почти «универсальный солдат», который должен владеть целым набором компетенций: быть коммуникабельным, что подразумевает под собой владение лингвистической и коммуникативной компетенциями, быть грамотным в своей области, а это означает иметь профессиональные навыки и компетенции; современный человек должен уметь адаптироваться в быстро меняющемся мире и т.д., и т.п. Таким востребованным обществом человеком может стать личность с активной жизненной позицией, с большим желанием расти и развиваться. Участие в научно-образовательных мероприятиях, каким, без всякого сомнения, является НПК «Языковой вкус эпохи», дает всем ее участникам такой шанс!

Работу конференции ежегодно освещает Медиа-портал КФУ:

Программа XXII Студенческой научно-практической конференции «Языковой вкус эпохи» с международным участием включала работу пяти секций по следующим направлениям:

- Лингводидактика (2 секции)
- Интегрированное изучение школьных предметов на иностранных языках (1 секция)
- Современные педагогические технологии (2 секции).

В конференции приняли участие свыше 50 студентов-бакалавров и магистрантов КФУ и СВФУ им. М.К. Аммосова. Выступления большого ряда докладчиков вызвали интересную научную дискуссию по основополагающим вопросам лингводидактики, например, как дифференцировать такие базовые понятия как «метод», «прием», «технология», «подход», или сможет ли ИИ заменить «живого» учителя и др.

Конференция уже давно стала своего рода площадкой для апробации молодыми исследователями промежуточных результатов своих научных изысканий. Здесь оттачивается академический язык; рабочими языками этой конференции были русский, татарский, английский, немецкий, испанский, французский, китайский. Конференция такой направленности призвана была подчеркнуть, что молодые люди интересуются изучением разных языков и понимают, какую большую роль играют все существующие языки для восприятия сложной картины мира. И самое удивительное, что это многоязычие состоялось, хотя и не в полном объеме: не все доклады были предложены на заявленных языках, но

лингвистические примеры, которые приводились в выступлениях для подтверждения того или иного вывода, звучали на разных языках на конференции. Докладчики приобретают опыт ведения диалога, в частности, умение задать вопрос и ответить на вопрос, и, главное, выступающие учатся излагать основные положения своего исследования, точно и грамотно выражая мысль и не выходя за рамки временного регламента. Начинающим свой путь в науку конференция «Языковой вкус эпохи» предоставляет возможность продемонстрировать свои креативные способности и умение проводить исследовательскую работу, сделать первые шаги в исследовательской деятельности и услышать мнение и советы ученых одного из престижных университетов России.

Настоящий сборник составлен по материалам XXII Студенческой научно-практической конференции с международным участием «Языковой вкус эпохи», которая состоялась 23.01.2025 г. в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета. Организатор конференции – кафедра языковой и межкультурной коммуникации.

Сборник включает наиболее глубокие по содержанию работы по актуальным вопросам лингводидактики и может быть рекомендован студентам, интересующимся проблемами теории и практики преподавания языков, и преподавателям, осуществляющим научное руководство исследовательскими проектами студентов в области теории и методики обучения иностранным языкам.

# МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Юлия Владимировна Абросимова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова*

Активное развитие связей между смежными науками требует особого внимания к связям между учебными предметами в школе. Это является ключевым принципом современной дидактики. В нынешней образовательной парадигме база знаний не представляет собой изолированные блоки, а, напротив, является сложной сетью взаимосвязей, где каждый элемент влияет на другие. Понимание взаимосвязей между предметами и явлениями позволяет школьникам не только осваивать новое, но и формировать критическое мышление, что особенно важно в условиях быстроменяющегося мира.

Таким образом, межпредметные связи играют важную роль в образовательном процессе, способствуя более глубокому усвоению материала и интеграции знаний.

Проблема исследования состоит в том, что в современном образовательном процессе существует необходимость интеграции знаний из разных предметных областей для формирования у обучающихся целостного восприятия мира и улучшения качества образования. Однако на практике часто встречаются сложности в реализации этих межпредметных связей, что приводит к недостаточной мотивации обучающихся и низкой эффективности усвоения материала.

Цель нашей работы состоит в исследовании межпредметных связей в обучении английскому языку в общеобразовательной школе с акцентом на их роль в формировании практических языковых навыков.

Для реализации поставленной цели исследования предстояло решить следующие задачи:

- определить значение межпредметных связей для формирования практических языковых навыков;
- выявить критерии отбора учебных предметов для установления связи с английским языком;
- изучить некоторые вопросы взаимосвязи английского языка с литературой и историей;
- разработать практические рекомендации по вопросу взаимосвязи английского языка с литературой и историей.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: критический анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы; изучение передового педагогического опыта; анализ эмпирических данных, полученных с помощью анализа учебно-методического комплекса по иностранному языку; обобщение полученной информации.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении теоретических основ, которые могут помочь в применении межпредметных связей для улучшения результатов обучения.

Практическая значимость исследования заключается в разработке практических рекомендаций по вопросу взаимосвязи английского языка с литературой и историей.

Результаты исследования сводятся к следующему:

1. Определено значение межпредметных связей для формирования практических языковых навыков;
2. Выявлены критерии отбора учебных предметов для установления связи с английским языком;
3. Изучены некоторые вопросы взаимосвязи английского языка с литературой и историей;
4. Разработаны практические рекомендации по вопросу взаимосвязи английского языка с литературой и историей.

Выводы: Взаимосвязь иностранного языка с другими дисциплинами – важное средство как формирования практических языковых навыков, так и улучшения общеобразовательной подготовки обучающихся. При этом необходимо сочетать самостоятельность каждой из взаимосвязанных дисциплин с умелой координацией содержания методов и форм обучения.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАТФОРМЫ MIRO**

Анастасия Максимовна Аникина

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова*

Современные подходы к обучению иностранному языку требуют методик, обеспечивающих развитие лексических навыков и высокий уровень вовлеченности обучающихся. В условиях цифровизации образование ориентируется на интеграцию интерактивных технологий, создающих многоканальное восприятие информации. В этом контексте мультимодальные тексты становятся перспективным инструментом, объединяющим различные знаковые системы и расширяющим возможности освоения материала [2: 195]. Исследование направлено на изучение методического потенциала цифровых мультимодальных текстов и их влияния на формирование лексической компетенции, уделяя особое внимание образовательным возможностям платформы Miго.

Лексическая компетенция является важной составляющей языковой подготовки, обеспечивающей способность воспринимать, запоминать и использовать лексику в разных контекстах. Интеграция мультимодальных текстов в учебный процесс позволяет объединять традиционные методики, включая мнемотехнические, социокультурные и функциональные подходы, с интерактивными инструментами, что делает усвоение лексики более осмысленным и устойчивым [1: 183]. Платформа Miго предоставляет инструменты для визуального и текстового взаимодействия, создавая гибкие модели обучения, адаптированные к индивидуальным особенностям обучающихся. В рамках исследования был разработан и проведен экспериментальный урок «Australian Flora and Fauna», направленный на изучение тематической лексики, связанной с природой Австралии.

Урок состоял из нескольких этапов, каждый из которых включал элементы мультимодального взаимодействия. На начальном этапе обучающиеся отвечали на вопросы, направленные на активизацию фоновых знаний, обсуждая их в интерактивном формате и работая с визуальными материалами. Следующий шаг включал задание на сопоставление изображений с названиями животных Австралии, что позволило задействовать зрительную

память и способствовало осмысленному восприятию новых слов. Возможность перемещения цифровых объектов на платформе Miro обеспечивала динамичность задания, делая его более увлекательным.

Третий этап был посвящен развитию языковой догадки. В формате квиза обучающиеся предполагали значения слов, которые встречались в тексте. Обсуждая возможные варианты в парах, они обогащали словарный запас и развивали аналитические навыки, что впоследствии облегчало понимание текстового материала. Четвертый этап включал первое прослушивание аудиотекста. Обучающиеся выбирали один из предложенных текстов, после чего во время прослушивания заполняли пропущенные слова. Данное задание развивало навык аудирования и способствовало концентрации внимания на ключевых лексических элементах.

На пятом этапе обучающиеся выстраивали текст в правильной последовательности, опираясь на содержание и логические связи между отрывками. Задание требовало удержания информации в краткосрочной памяти и понимания логики повествования, что способствовало глубокой проработке учебного материала. Следующий этап представлял собой командное соревнование, в котором обучающиеся работали в группах, выполняя задание на скорость. Побеждала команда, справившаяся быстрее. Платформа Miro позволяла организовать несколько зон для работы нескольких групп одновременно, обеспечивая равномерное распределение активности и вовлекая всех участников процесса.

Завершающий этап включал работу в парах, в ходе которой обучающиеся отвечали на вопросы по теме урока, закрепляя изученную лексику в диалогах. Итоговое обсуждение позволяло обобщить пройденный материал, а домашнее задание дополняло изученное, создавая условия для дальнейшего закрепления знаний. В ходе эксперимента стало очевидно, что цифровая среда Miro обеспечивает высокий уровень интерактивности, однако использование платформы в классах, где у обучающихся нет доступа к компьютерам и планшетами, вызывает трудности. Работа с телефона ограничивала удобство выполнения заданий и снижала общую продуктивность урока.

Результаты исследования показывают, что мультимодальные цифровые инструменты, доступные на платформе Miro, обладают высоким потенциалом в обучении лексике и могут быть адаптированы к разным образовательным условиям. Их применение облегчает усвоение материала, создавая среду, способствующую взаимодействию и вовлеченности. Однако эффективность методики зависит от технических возможностей образовательного учреждения. Дальнейшие исследования могут быть направлены на анализ долгосрочного влияния мультимодального подхода на развитие лексической компетенции, а также на разработку рекомендаций по оптимальному использованию цифровых платформ в процессе преподавания иностранных языков.

### *Литература*

- [1] Сергаева Ю.В. Мультимодальный текст: читать, смотреть и/или слушать? // *Studia Linguistica*. 2015. № 24. С. 182–189.
- [2] Gajek E. Creating Multimodal Texts for Language Learning Purposes / *Teaching Literature and Language Through Multimodal Texts* // ed. by E. Domínguez Romero, J. Bobkina, S. Stefanova. Hershey: IGI Global, 2018. Pp. 191-213.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ

Аделина Ирековна Бурганова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Т.С. Пименова*

В данной работе рассматриваются виды неологизмов в современном английском языке и причины их появления. Основными факторами, способствующими образованию неологизмов, являются:

1. Общественный и научно-технический прогресс – изменения в обществе и появление новых технологий приводят к появлению новых понятий и терминов.
2. Новые социально-экономические условия.
3. Открытия в области науки и техники порождают необходимость в новых словах.
4. Достижения в сфере культуры также способствуют появлению новых лексических единиц.

Французский языковед Л. Гильбер [2] выделил 3 фактора, ведущих к образованию новых лексико-фразеологических единиц в неологии:

- деноминативный фактор заключается в необходимости обозначить новый объект новым словом;
- стилистический фактор заключается в необходимости экспрессивной окраски речи;
- давление языковой системы.

Неологизмы в основном представлены именами существительными, которые пополняют словарный состав, отражая новые объекты, явления и понятия.

Лингвист В.И. Заботкина [1] выделяет несколько категорий неологизмов: заимствования, фонологические, семантические, синтаксические, а также морфологические и фразеологические.

1. Фонологические неологизмы.

Формируются из сочетания звуков, часто имитируя звуки, которые производятся в определённой ситуации.

2. Заимствования – слова, перенесённые из других языков.

3. Семантические неологизмы – слова, существующие в языке давно, но приобретшие новые значения.

4. Морфологические неологизмы создаются по существующим в языке образцам и морфемам.

Аффиксальные неологизмы, к которым относятся префиксальные и суффиксальные, не вызывают проблем с адаптацией, так как их структура и значение соответствуют нормам словообразования.

5. Словосложение состоит в соединении целых слов.
6. Конверсия – превращение имен существительных в глаголы и наоборот.
7. Усечение – сокращение слова или словосочетания.

В семантическом плане неологизмы можно разделить на пять тематических групп:

- Общественная и повседневная жизнь: эта группа включает неологизмы, связанные с повседневными аспектами жизни людей, их бытом, культурой и социальными взаимодействиями.

- Компьютерные технологии и социальные сети: в этой группе собраны термины, связанные с развитием технологий, интернета и социальных медиа.

- Социально-экономическая сфера: неологизмы этой группы касаются экономики, бизнеса и социальной структуры.

- Общественно-политическая лексика: включает термины, связанные с политикой, общественными движениями и правами человека.

- Антропоцентрические номинации: группа охватывает термины, связанные с человеческими эмоциями, состояниями и отношениями.

Неологизмы играют важную роль в развитии языка, отражая изменения в обществе и культуре. Они служат индикаторами прогресса и адаптации языка к новым реалиям. Понимание видов неологизмов и причин их появления помогает лучше осознать динамику языка и его способность к изменениям. В условиях быстрого развития технологий и социальных процессов необходимо учитывать влияние этих факторов на язык, что позволит более эффективно использовать его как средство общения и самовыражения.

### *Литература*

[1] Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка. М.: Высшая школа. 1989. 358 с.

[2] Guilbert L. La créativité lexicale / L. Guilbert. Paris: Larousse. 1975. 285 p.

## **ENSEÑAR COLOCACIONES EN CLASES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN UNA ESCUELA DIGITAL**

Dixon Alejandro Bautista Barajas

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Т.С. Пименова*

La relevancia del tema de investigación se encuentra en la insuficiente evolución tanto teórica como práctica, así como en la falta de aplicación efectiva de estrategias de enseñanza y aprendizaje que estén específicamente diseñadas para facilitar el aprendizaje de las colocaciones en clases de inglés como lengua extranjera (EFL) en el ámbito de la educación secundaria. Esta situación se ve determinada por diversos factores que son cruciales para el avance en este campo.

Es así como uno de los factores que se destaca en primer lugar, es la evidente necesidad de integrar técnicas de enseñanza innovadoras y tecnologías avanzadas dentro del proceso educativo. Esto no solo permitirá expandir el vocabulario de los estudiantes, sino que también contribuirá significativamente a mejorar su capacidad para comunicarse entre sí de manera más efectiva. Con la rápida evolución de la tecnología y los métodos pedagógicos, es fundamental que el sistema educativo adopte nuevas herramientas que empoderen a los estudiantes y enriquezcan su experiencia de aprendizaje.

En segundo lugar, existe una notable carencia en el desarrollo de fundamentos teóricos y prácticos que respalden la implementación de estas nuevas técnicas y tecnologías de enseñanza. Sin una base sólida que guíe la utilización de estas herramientas, el proceso de aprendizaje de las colocaciones en las clases de EFL en la educación secundaria puede volverse complicado y poco eficiente. Por lo tanto, es imperativo que se lleve a cabo un esfuerzo por investigar y estructurar un

marco que facilite la enseñanza de colocaciones de manera que sea accesible y efectiva para los estudiantes. Esto no solo beneficiará el aprendizaje del idioma, sino que también fomentará una mayor participación y motivación en el aula.

Cuando se habla de la enseñanza de un idioma extranjero, los educadores suelen encontrarse con el reto de demostrar a sus alumnos cómo se estructuran y organizan las palabras dentro de esa lengua específica. Este aspecto se convierte en uno de los elementos más complejos y desafiantes en el proceso de adquisición de un nuevo vocabulario. Es así como el inglés y las colocaciones juegan un papel fundamental en el desarrollo de un léxico más enriquecido y variado, lo que a su vez favorece un dominio adecuado de diversas competencias lingüísticas. Estas competencias incluyen, entre otras, la escritura, la lectura, la comprensión auditiva y la expresión oral, siendo especialmente relevantes en el contexto del inglés como lengua extranjera, conocido por sus siglas en inglés como EFL. Por lo tanto, es crucial que los docentes se comprometan de manera activa a guiar a sus estudiantes en el aprendizaje de estas combinaciones lingüísticas que son tan importantes. Los docentes no solo deben ayudarles a entender el significado de estas agrupaciones específicas de palabras, sino que también es esencial que les enseñen a utilizarlas de manera correcta y adecuada en una variedad de contextos diferentes. Al hacerlo, los estudiantes podrán incorporar de manera efectiva las colocaciones en su uso cotidiano del idioma. Esta integración les permitirá comunicarse de una forma mucho más fluida y precisa, mejorando así sus habilidades generales en el idioma y facilitando su interacción en situaciones reales.

Es así que con la implementación de diferentes test y actividades en diferentes espacios ayudara a que los estudiantes fortalezcan su aprendizaje de las colocaciones en el inglés como lengua extranjera y apliquen sus conocimientos de manera autónoma y didáctica mediante aplicaciones móviles o software que permitan así el desarrollo significativo en su aprendizaje.

En resumen, el tema de investigación es significativo debido a la falta de desarrollo y aplicación efectiva en la enseñanza de colocaciones en EFL, lo que subraya la necesidad de innovar en las estrategias de enseñanza y de contar con un marco teórico y práctico robusto que guíe estas iniciativas y ayude al estudiante a adquirir desafíos en el aprendizaje de la lengua inglesa.

## **TEACHING COLLOCATIONS IN EFL CLASSES AT DIGITAL SCHOOL**

Диксон Алехандро Баутиста Барахас

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Т.С. Пименова*

The relevance of the research topic lies in the insufficient theoretical and practical development, as well as the lack of effective application of teaching and learning strategies that are specifically designed to facilitate the learning of collocations in English as a Foreign Language (EFL) classes in secondary education. This situation is determined by several factors that are crucial for the advancement in this field.

One of the factors that stands out first is the obvious need to integrate innovative teaching techniques and advanced technologies into the educational process. This will not only expand students' vocabulary, but will also significantly contribute to improving their ability to communicate with each other more effectively. With the rapid evolution of technology and pedagogical methods, it

is essential for the educational system to adopt new tools that empower students and enrich their learning experience.

Secondly, there is a notable lack in the development of theoretical and practical foundations to support the implementation of these new teaching techniques and technologies. Without a solid foundation to guide the use of these tools, the process of learning collocations in EFL classes in secondary education can become complicated and inefficient. Therefore, it is imperative that an effort be made to research and structure a framework that facilitates the teaching of collocations in a way that is accessible and effective for students. This will not only benefit language learning, but will also foster greater participation and motivation in the classroom.

When it comes to teaching a foreign language, educators are often faced with the challenge of demonstrating to their students how words are structured and organized within that specific language. This aspect becomes one of the most complex and challenging elements in the process of acquiring a new vocabulary. This is why English and collocations play a fundamental role in developing a richer and more varied lexicon, which in turn favors an adequate command of various linguistic competences. These competences include, among others, writing, reading, listening and speaking, being especially relevant in the context of English as a foreign language, known by its acronym in English as EFL. Therefore, it is crucial that teachers actively engage in guiding their students in learning these very important language combinations. Not only must teachers help them understand the meaning of these specific groupings of words, but it is also essential that they must teach students how to use collocations correctly and appropriately in a variety of different contexts. By doing so, students will be able to effectively incorporate collocations into their everyday use of the language. This integration will allow them to communicate much more fluently and accurately, thus improving their overall language skills and facilitating their interaction in real-life situations.

Thus, by implementing different tests and activities in different spaces, students will be helped to strengthen their learning of collocations in English as a foreign language and apply their knowledge autonomously and didactically through mobile applications or software that allow for significant development in their learning.

In conclusion, the lack of effective techniques of teaching EFL collocations in the classroom necessitates the innovation of teaching strategies and the robust theoretical and practical framework to guide these initiatives and help students meet challenges while learning the English language.

## **УПРАЖНЕНИЯ ПО ЛЕКСИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Тамара Валерьевна Бус

*ИМОИиВ КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. Н. П. Поморцева*

Настоящее исследование ставит своей целью выявление особенностей обучения лексике для специальных целей в вузе на материале направления «Педагогическое образование». Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: 1) выяснить критерии отбора материалов педагогической направленности для специальных учебных целей; 2) разработать систему упражнений и рекомендации для повышения эффективности обучения

английскому языку для специальных целей в рамках темы «Обучение и образование». Это открывает возможность решения проблемы повышения качества подготовки по иностранному языку в высшем учебном заведении с учетом специфики направления «Педагогическое образование».

Как показал проведенный анализ учебных пособий О.Е. Данчевской и А.В. Малёва «Английский язык для межкультурного и профессионального общения» (2019 года издания) и Н.А. Беляевой, Л.А. Недосека и И.И. Скнариной «E & E: English and Education» (2016 года издания), включенных в перечни литературы рабочих программ по иностранному языку для направления «Педагогическое образование», предлагаемый для изучения лексический материал мало учитывает специфику данного конкретного направления. В результате будущие учителя имеют возможность ознакомиться и освоить, отработав на практике, достаточно небольшое количество лексических единиц, имеющих отношение к психолого-педагогической сфере с точки зрения будущего профессионала в сфере образования. Нельзя сказать, что образовательная проблематика в проанализированных пособиях игнорируется полностью: в них уделяется большое внимание темам учения в целом либо опыту студенческой жизни. Однако при этом в пособиях предлагается недостаточное количество лексических единиц, релевантных теме обучения, или их отработка с помощью упражнений недостаточна. Соответственно, возникает необходимость разработки дополнительных упражнений, с помощью которых можно было бы компенсировать нехватку лексики педагогической направленности при использовании вышеуказанных пособий.

Для разработки таких упражнений необходим предварительный отбор соответствующей лексики. Так, в пособии О.Е. Данчевской и А.В. Малёва список активной лексики, релевантной тематике и отрабатываемой в лексических упражнениях а также проверяемой на этапе контроля, недостаточен (составляет всего 4 лексических единицы, относящихся к обучению). Этот список был расширен за счет имеющейся в текстах пособия лексики, были разработаны и предложены упражнения недостающих этапов первичной отработки и проверки усвоения лексики. Так как пособие разработано, судя по описанию в предисловии, как направленное на формирование коммуникативных компетенций и подготовку к межкультурному взаимодействию, были предложены дополнительные упражнения для реализации этой задачи, в том числе в формате ролевой игры. Например, игровая ситуация следующая: молодому учителю предстоит провести важную итоговую контрольную работу и он просит у более опытного совета по отбору упражнений. В задание включен обязательный для использования минимум активной лексики. Разработанные задания представлены в виде готовых раздаточных материалов, которые педагог сможет использовать как дополнение к проанализированному в данной работе пособию О.Е. Данчевской и А.В. Малёва «Английский язык для межкультурного и профессионального общения».

В отношении пособия авторства Н.А. Беляевой, Л.А. Недосека и И.И. Скнариной «E & E: English and Education», в частности, в его модуля 3 (посвященному университету), мы также пришли в выводу о том, что упражнений для усвоения лексики на этапе автоматизации лексического навыка и на этапе контроля усвоения недостаточно. Поэтому были предложены упражнения для реализации этих этапов. Для достижения цели модуля «обсудить различия в системах высшего образования стран» предлагаются задания на говорение, позволяющие осуществить контроль усвоения этого навыка, и задания этапа контроля активной лексики модуля. Упражнения составлены таким образом, чтобы педагог, уже использующий пособия, анализ которых был произведен в данной работе, мог дополнить и обогатить содержание

своего курса, повысив эффективность обучения английскому языку для специальных целей, не прибегая к другим пособиям по теме обучения и образования.

Также дополнительно были предложены рекомендации и собственные разработки занятий для работы с лексикой направления «Педагогическое образование» с использованием аудиовизуальных материалов из сети интернет. Алгоритм разработки занятия включает отбор лексики из видео по таким критериям как релевантность тематике, сложность, сочетаемость, частотность и др. Далее даны рекомендации по составлению упражнений таких этапов усвоения лексики как представление, первичная отработка, автоматизация лексического навыка. Затем представлен этап разработки упражнений для развития умений и навыков, связанных с рецептивными видами речевой деятельности – аудирование и чтение. Эти упражнения отбираются из рекомендуемых на разных этапах работы с текстами. Первый этап дотекстовый, куда включено снятие трудностей преподавателем и проверкой понимания с помощью вопросов. Второй этап, собственно, текстовый, включающий, например, составление названий частей видео, названных ведущим “fundamentals”, в порядке их раскрытия в видео, за которым следует задание на рефлекссию и критическое мышление, где требуется выбрать для себя три самых важных принципа и объяснить свою точку зрения в малых группах. После второго просмотра следует послетекстовый этап, в котором подразумеваются ответы на вопросы по содержанию каждого из 13 пунктов, задание для свободной практики (дискуссия с пятью аспектами обсуждения одного вопроса на время. Рекомендуется завершать задание анализом трудностей или назначением домашней работы. Нужно отметить, что конкретное видео, в зависимости от того, имеет ли оно общий характер и раскрывает много тем, или какую-то частную тему обучения и педагогической реальности, будет рассматриваться как вводное, промежуточное или итоговое в конце курса для повторения изученного, от чего будет зависеть сложность заданий и степень самостоятельности студентов.

Таким образом, описан алгоритм разработки занятия на базе аутентичных аудиовизуальных материалов на тему «Обучение и образование» из сети Интернет. В результате следования данному алгоритму отбора лексики, составления заданий и упражнений, включающему вариации видов упражнений на разных этапах работы с видео, у педагога будет иметься план и расшифровка текста видео, список из 8 - 15 единиц активной лексики и/или словосочетаний педагогической/методической тематики с дефинициями, план видео и комплект заданий для различных этапов урока, план урока или фрагмента, включающего работу с видео. Разработанный нами алгоритм подготовки к занятию или фрагменту занятия с использованием аутентичных видео педагогической и методической тематики еще подлежит доработке и открыт для интерпретаций другими исследователями, так как он в достаточно общем виде излагает структуру занятия и варианты составления заданий к различным этапам занятия и для различных целей обучения лексике.

В результате настоящего исследования были выявлены особенности и проблемы обучения лексике для специальных целей в высшем учебном заведении на материале направления «Педагогическое образование». Были решены задачи анализа и применения подходящих критериев отбора материалов педагогической направленности для специальных учебных целей, лексики для изучения и контроля и составления лексического минимума будущего педагога, разработан алгоритм составления системы упражнений по аутентичным аудиовизуальным материалам и рекомендации для повышения эффективности обучения английскому языку для специальных целей в рамках темы «Обучение и образование». Мы можем сделать вывод о том, что наши разработки предоставляют дополнительную

возможность решения проблемы повышения качества подготовки студентов направления «Педагогическое образование» по дисциплине «Иностранный язык» за счет обогащения их иноязычного словарного запаса релевантной лексикой профессиональной направленности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ И ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Разяп Юнусович Валеев

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Аишапова*

### Аннотация

Статья посвящена исследованию теоретических основ и практического применения компьютерных программ и приложений в контексте развития навыков аудирования на уроках английского языка. Анализ успешных кейсов использования разнообразных цифровых инструментов в образовательных учреждениях России и мира демонстрирует их существенный вклад в повышение эффективности обучения и мотивации учащихся. Исследование подчеркивает, что в условиях цифровизации образования и реализации ФГОС особую актуальность приобретает поиск и внедрение инновационных методик, способствующих активному формированию навыков понимания речи на слух, а также развитию критического мышления и информационно-коммуникативной компетентности обучающихся.

В современной методике преподавания иностранных языков особое внимание уделяется развитию всех языковых навыков, среди которых навык аудирования занимает ключевое место. Эффективное владение аудированием напрямую влияет на способность учащихся воспринимать живую речь, участвовать в разговорах и полноценно интегрироваться в языковую среду. В условиях цифровизации и повышения требований к знанию английского языка как международного, поиск эффективных средств и методов для обучения становится приоритетной задачей любой образовательной системы. Поэтому важно изучать и анализировать эффективность технологических инструментов в преподавании иностранных языков.

Выбор темы «Использование компьютерных программ и приложений для развития навыков аудирования на уроках английского языка» не является случайным поскольку использование компьютерных технологий для развития навыков аудирования представляет собой инновационный подход, позволяющий обогатить традиционные методики обучения и увеличить мотивацию учащихся. Кроме того, современные технологии делают материалы для аудирования более доступными, позволяя учащимся практиковать навыки вне класса, что способствует дополнительной языковой практике и самостоятельному изучению. Также интеграция данных технологий в образовательный процесс является логическим шагом на пути к формированию информационно-грамотного общества. Актуальность исследования также обусловлена возрастающей ролью цифровых технологий в образовательном процессе и необходимостью эффективного развития навыков аудирования как ключевого компонента коммуникативной компетенции. В условиях цифровизации образования и повышения

требований к владению английским языком особую значимость приобретает поиск и внедрение эффективных технологических инструментов для развития аудитивных навыков.

Целью исследования является проведение комплексного анализа эффективности применения различных компьютерных программ и мобильных приложений для развития навыков аудирования на уроках английского языка.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют концепции когнитивной психологии в области восприятия речи, теории развития речевой деятельности, а также современные подходы к интеграции цифровых технологий в образовательный процесс.

Основные результаты данного исследования заключаются в том, что была теоретически обоснована сущность аудирования как вида речевой деятельности. В рамках исследования была определена многокомпонентная структура процесса аудирования, включающая восприятие, понимание и интерпретацию. Также были выявлены ключевые этапы обработки звуковой информации, а именно: физическое восприятие, декодирование и смысловой анализ. Кроме того, были установлены различия между видами аудирования, такими как интенсивное, экстенсивное и выборочное. Была определена роль когнитивных процессов, включая концентрацию внимания, кратковременную память и прогнозирование. В ходе исследования были систематизированы особенности использования компьютерных технологий в обучении аудированию, в частности: доступность аутентичных материалов, возможность многократного прослушивания, индивидуализация темпа обучения, мгновенная обратная связь и геймификация процесса обучения.

Вторым важным результатом исследования является разработка классификации компьютерных программ и приложений для развития навыков аудирования. Классификация проводилась по нескольким критериям, включая тип контента (подкасты, видеоматериалы, интерактивные упражнения), уровень сложности (начальный, средний, продвинутый), формат взаимодействия (автономные, интерактивные, социальные), а также техническую платформу (веб-приложения, мобильные приложения, десктопные программы). Кроме того, в ходе анализа различных компьютерных программ и мобильных приложений были определены критерии их эффективности, такие как: качество аудиоматериала, разнообразие упражнений, адаптивность к уровню пользователя, интерактивность, наличие системы отслеживания прогресса и возможность автономной работы.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по интеграции компьютерных программ и приложений в процесс обучения аудированию на уроках английского языка. Результаты исследования могут быть использованы для совершенствования образовательного процесса и повышения эффективности развития аудитивных навыков учащихся.

Использование компьютерных программ и приложений существенно повышает эффективность развития навыков аудирования, обеспечивая индивидуализацию обучения, доступ к разнообразным аутентичным материалам и возможность автономной практики. Интеграция цифровых технологий в процесс обучения аудированию способствует повышению мотивации учащихся и формированию устойчивых навыков восприятия английской речи.

Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением возможностей искусственного интеллекта в развитии навыков аудирования и разработкой адаптивных систем обучения на основе анализа индивидуального прогресса учащихся.

# ТЕОРИЯ ГАЛЬПЕРИНА КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сюмбель Рамзилевна Валиахметова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. преп. Э.Н. Гимадиева*

The research highlights the value of P.Y. Galperin's theory as a methodological basis for developing students' lexical skills while teaching English as a foreign language. The relevance of the research is supported by the fact that lexical skill is a crucial component while teaching EFL that is why it is vital to implement theories that focus on three key elements: automation, retention and activation of the skill.

Brief literature review shows a few approaches to the way Russian scholars define the notion 'lexical skill'. According to E.A. Passov and S.F. Shatilov a lexical skill is a part of a speech skill, namely, its component. The authors claim that lexical skill is a dependent element for it consists of a set of operations – the selection of a lexeme and its combination with a communicative task.

R.K. Minyar-Beloruchev describes lexical skill as fundamental and straightforward, involving a single operation: retrieving information from long-term memory to accomplish a communicative task. He explains that word usage, applying familiar grammatical and lexical structures in context, and recalling information from memory are essentially variations of the same process. Moreover, he asserts that combining lexical units is a function of grammatical skill rather than lexical skill. According to him, lexical skill is a vital component of all speech activities. However, the way it is "activated" differs significantly: reading and listening rely on visual or auditory stimuli, while speaking and writing depend on internal imagery.

V.A. Bukhbinder's viewpoint is that lexical skill plays an important role in the process of forming a speech skill. He argues that a lack of development in this area can lead to the disruption of more complex speech management skills.

Literature review allowed the author to find the most precise definition to the notion 'lexical skill'. Russian scholars offer various perspectives on the concept of lexical skill. E.A. Passov and S.F. Shatilov define it as a series of operations involving the selection and use of lexemes. R.K. Minyar-Beloruchev views this operation as fundamental and unique. Meanwhile, V.A. Bukhbinder emphasizes that lexical skills form the foundation for developing complex speech abilities, noting that inadequate development of these competencies can impede the acquisition of effective verbal communication skills. What stages of developing lexical skills are distinguished?

There are several variations of operations aimed at developing lexical skills:

- Word use and word formation;
- The "challenge" of a lexical unit, as well as a combination with other components of speech;
- "Challenge", the combination and determination of compliance with a communicative task.

Thus, that leads us to 3 stages of working on lexical skill while teaching EFL:

According to G.V. Rogova, the stages of lexical skill development include familiarization with the lexical unit, multiple contextual testing, and application in line with the communicative task. E.I. Passov, however, identifies three stages: semantics, updating, and improvement.

Addressing this challenge requires an in-depth investigation of lexical competencies and their role within verbal communication. Various methodological approaches propose distinct phases for

developing these competencies, calling for a critical evaluation. Furthermore, the study examines how Galperin's theory, which emphasizes the gradual development of cognitive actions, can be aligned with the stages of lexical competency acquisition. Similarly, N.D. Galskova and N.I. Gez classify the stages of working on lexical skills as familiarization (including semantics), reinforcement, and the development of skills across various types of speech activities. Taking into account the abovementioned stages, we can make an assumption that the first stage is the primary perception and formation of ideas about an unfamiliar lexical unit. During this stage, the lexical meaning is clarified. It is important to mention that the key element in the disclosure of meaning is the choice of the type of semantics. In addition, students should clearly understand the function of the lexical unit in the context. This is necessary to understand the communicative task and correctly combine the lexeme with other elements in the future. The second and third stages form productive skills. If the token is initially assimilated in a conditional situation, then the training should be appropriate: in a specially created conditional microclimate.

We consider the theory of the planned step-by-step formation of mental actions and concepts by Peter Yakovlevich Galperin can be significant in the formation of a lexical skill.

This theory examines the mechanisms, principles, and conditions required for forming components of mental activity. It seeks to uncover the internal structure of actions, which, though hidden from direct observation, possess an objective nature. We propose that Galperin's theory can be effectively linked to the stages of lexical skill formation. Both frameworks emphasize the gradual acquisition of knowledge and the systematic development of skills, incorporating control, awareness, and automation at each step. According to Galperin, the motivational-orientation stage involves developing motivation and an indicative basis for action. Similarly, the formation of a lexical skill begins with understanding the purpose, meaning, and conditions of the action. This involves explaining the meaning of words, understanding how a lexeme is used in specific contexts, and identifying communicative situations where it is appropriate.

The next stage in Galperin's theory – the formation of material in external speech or actions— focuses on embodying the action in an external material form. When applied to lexical skills, this corresponds to the stages of consolidation and updating, where repeated practice, the use of associations, and scaffolded tasks reinforce understanding. The transition from external to internal speech, where actions are mentally rehearsed, aligns with the stage of improving lexical skills. At this stage, learners mentally articulate words and use constructions without external aids. Finally, Galperin's stage of enabling fully internalized speech corresponds to the complete automation of lexical skills. This stage is achieved when learners have a clear understanding of a lexeme's meaning and have practiced it thoroughly, leading to its effortless use. Thus, Galperin's theory offers a strong methodological foundation for teaching vocabulary. By structuring the stages of lexical skill development in alignment with this theory, instruction can become more systematic and effective. However, the selection of lexical material remains critical, as it forms the basis for successful vocabulary acquisition.

The connection between the formation of lexical skills and Galperin's theory can be further emphasized by analyzing the role of context in vocabulary acquisition. According to Galperin, the gradual development of cognitive actions involves transitioning from simple, controlled tasks to more complex, context-rich applications. This progression mirrors the process of mastering lexical skills, where learners first encounter isolated lexical units and their meanings, followed by practice in structured environments, and finally the application of these units in authentic communicative situations. This review included a comparative analysis of Galperin's stages and those proposed by

other researchers, such as familiarization, consolidation, and automation. The findings suggest that Galperin's approach, with its focus on gradual progression and conscious involvement at each stage, can greatly enhance vocabulary instruction.

The reviewed literature emphasizes that lexical skill is crucial for language learning, as it involves the systematic selection, retention, and application of lexical items. Galperin's theory provides a structured framework for organizing the teaching process, enabling a smooth transition from the introduction of a lexical unit to its habitual use in communication. By adopting this approach, educators can improve the quality and efficiency of foreign language instruction, provided they carefully select lexical material and create a learning environment that supports consistent and systematic practice.

#### *Литература*

[1] Бухбиндер В.А. Основы методики преподавания иностранного языка. М.: Просвещение, 1988. 336.

[2] Гальперин П.Я. Методика систематического обучения и умственного развития ребенка. М.: Наука. 1985. С. 582–610.

[3] Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.Д.Гальскова, Н.И.Гез. 7-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия». 2013. 336 с.

[4] Миньяр-Белоручев Р. К. Методика преподавания французского языка. М.: Высшая школа. 1990. 224 с.

[5] Пассов Е. И. Программа концентрации коммуникативного обучения иностранным языкам «Развитие индивидуальности в диалоге культур». М.: Просвещение. 2000. 161 с.

[6] Рогова Г.В. Методика преподавания иностранных языков в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. М.: Просвещение. 1991. 287 с.

[7] Шатилов С.Ф. Методика преподавания немецкого языка в средней школе. М.: Просвещение. 1986. 221 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Адиля Рушановна Валиева

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. О.А. Безуглова*

#### **Аннотация**

В настоящей работе рассмотрено использование джазовых чантов на уроках английского языка в начальной школе и их эффективность.

Целью работы является теоретическое обоснование эффективности использования джазовых чантов на уроках английского языка в младшей школе. В работе решались следующие задачи:

1. Изучить научно-педагогическую литературу по теме использования джазовых чантов на уроках английского языка в начальной школе;

2. Теоретически обосновать эффективность использования джазовых чантов на уроках английского языка в начальной школе;

Актуальность темы исследования определяется необходимостью преподавателем в современных реалиях использовать такие методы и технологии обучения, которые будут мотивировать ученика и возвращать его интерес к изучению предмета. Одним из таких методов является использование джазовых чантов на уроках английского языка. Кроме того, сложность изучения грамматики и лексики английского языка, необходимость запоминать большое количество правил и информации можно сократить благодаря использованию джазовых чантов.

О роли песенного материала в обучении младших школьников английскому языку писали такие исследователи как Ильиных, Казакова, Чесновицкая, Моисеева, Незамаева. Преимущества джазовых чантов и ступени обучения с помощью чантов рассматривали Кэролин Грэхем и Э.М. Форстер.

Песенный материал – это один из наиболее эффективных способов обучения младших школьников иностранному языку, потому что развивают фонетический, грамматический и лексические навыки ученика. Также музыкальный материал повышает интерес учеников и их мотивацию к изучению предмета, благоприятно воздействует на расслабление учащихся, потому что они переключаются с одного вида деятельности на другой [5: 4; 1: 64–65].

По словам Э. М. Форстера, есть такие преимущества в использовании джазовых чантов на уроках английского языка, как обогащение словарного запаса многословными структурами, улучшение интонации и произношения, творческий подход к изучению языка [7: 55].

Согласно Кэролин Грэхем, существует 6 ступеней обучения английскому языку с помощью чантов: обсуждение заголовка чанта, прослушивание чанта в первый раз с упором на ритм, произношение каждой строчки и ее повтор хором, просмотр текста чанта в книге и прослушивание чанта еще раз, повторение про себя и хоровое воспроизведение чанта, самостоятельное пропевание. На последнем этапе работа с чантом в группах, парах и выполнение заданий по нему [6].

Применение песен и чантов на уроках английского языка в младшей школе благоприятно воздействует на формирование фонетических, лексических, грамматических и навыков аудирования. Песни часто используются в младших классах, потому что в будущем дети с легкостью могут вспомнить текст, ритм, мелодию и воспроизвести их [2: 175]. Также, по словам Г. А. Чесновицкой, методика обучения иностранному языку основывается на игре, движениях, музыке и наглядности. Именно эти элементы, сочетаясь друг с другом в песнях, позволяют улучшить результаты в обучении [2: 175]. Что касается лексической и грамматической стороны, в текстах песен можно увидеть большой объем слов, фраз, чанков, глубже и легче остающихся в памяти [2: 175]. Благодаря четкому ритму и мелодии, содержащихся в песнях легче усвоить различные формы лексических единиц, которые ученики должны уметь использовать в различных ситуациях [2: 175]. Изучение правил, схем, таблиц по грамматике для учащихся младшего школьного возраста может быть неинтересным и сложным в усвоении. Использование песен на уроках английского языка в младшей школе позволяет увидеть и прослушать большое количество примеров различных грамматических конструкций [2: 176]. По словам Моисеевой и Незамаевой, навык аудирования также сложен для усвоения учащимся начальной школы. При прослушивании чантов они могут столкнуться с еще неизученными словами и конструкциями. Однако в ходе прослушивания песни дети могут услышать правильное произношение новых слов и отработать звуки, закрепить

правильную артикуляцию, познакомиться с ритмом, особенностями интонации [4: 102]. Что касается психологической обстановки в классе, то применение в процессе обучения английскому языку различных чантов и песен позволяет сформировать психологически благоприятную атмосферу и непринужденную дружескую обстановку в классе. Также мотивирует детей к обучению. Использование песен вместе с остальными элементами урока позволяют сделать его лёгким, захватывающим. Благодаря чантам и песням материал запоминается не только быстро и легко, но и остаются в долговременной памяти прочно и глубоко [2: 176]. Использование песен в качестве физкультминутки переключают внимание учащихся, позволяют снизить нагрузку на позвоночник, улучшают кровообращение и дыхание, способствуют поднятию настроения и активности учащихся [3: 322].

Использование джазовых чантов в обучении английскому языку затрагивает такие аспекты языка, как лексика, фонетика, говорение и аудирование и позволяет уменьшить трудность их усвоения. Более того, использование джазовых чантов эффективны в качестве физкультминутки, при мотивации обучающихся и построении дружественной обстановки во время занятия.

### *Литература*

[1] Гайнутдинова Л.Р. Музыкальные фонетические упражнения в обучении английскому произношению младших школьников // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnye-foneticheskie-uprazhneniya-v-obuchenii-angliyskomu-proiznosheniyu-mladshih-shkolnikov>

[2] Ильиных А.П. Песенный материал как средство обучения лексико-грамматическим аспектам английского языка в начальной школе // Актуальные проблемы лингвистики и методики: материалы восьмой международной студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 12 апреля 2016 года / Отв. за вып. Н.Г. Шехтман. Екатеринбург: Уральский гос. пед. универ-т. 2016. С. 175–176.

[3] Матазова Ю.Ю., Малова О.В. Физкультминутки и динамические паузы на уроках английского языка в начальной школе // Комплексные исследования детства. 2019. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizkultminutki-i-dinamicheskie-pauzy-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole>

[4] Моисеева Е.С., Незамаева А.В. Специфика обучения аудированию в начальной школе // Интеграция науки, общества, производства и промышленности. 2019. С. 99–102.

[5] Сергеева А.В., Ключина А.М. Песни как инструмент формирования лексических навыков на уроке английского языка // Научные междисциплинарные исследования. 2020. № 8(2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pesni-kak-instrument-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-na-uroke-angliyskogo-yazyka>

[6] Graham. C. Let's chant\_Let's sing. Book 1. Oxford University Press. 2004. 44 p.

[7] Indah Y.A., Putri A.D. Using jazz chants in teaching English speaking for young learners // English Journal. 2016. Т. 10. № 2.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аделина Арслановна Газизова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – асс. А.И. Замалиева*

Современное общество предъявляет высокие стандарты к владению иностранными языками, в частности английским, который выступает основным средством международного общения. В условиях глобализации и интеграции, знание английского языка становится не просто необходимым, а приоритетным навыком. Тем не менее, в системе школьного образования России наблюдаются определенные трудности, связанные с повышением уровня мотивации учащихся к изучению английского языка. В последние годы проблема повышения эффективности преподавания иностранного языка в средней школе становится особенно актуальной. Традиционные подходы, ориентированные на учебники и упражнения, часто не отвечают требованиям современного мира, где важен не только грамматический и лексический аспект языка, но и способность понимать и использовать его в реальных ситуациях.

Использование аутентичных материалов, таких как тексты, видео и аудиоматериалы, репрезентирующие разговорный стиль повседневного общения, становится одним из наиболее эффективных способов решения данной проблемы. Эти материалы позволяют максимально приблизить процесс обучения к естественной языковой среде, что стимулирует интерес и повышает коммуникативные компетенции школьников. Согласно Е.В. Митницкой, аутентичные материалы обладают сильным мотивирующим эффектом, преподаватель может подобрать именно тот материал, который вызывает наибольший интерес у обучающихся.

Несмотря на очевидную значимость, проблема использования аутентичных материалов в школьном образовании изучена недостаточно. Применение аутентичных материалов требует детального изучения их методического потенциала, способов адаптации и внедрения в образовательный процесс, что делает данную тему актуальной и востребованной.

Настоящее исследование посвящено проблеме использования аутентичных материалов. Данная проблема рассмотрена в трудах многих учёных и методистов, таких как Иванова Т.Ю. «Аутентичный материал как эффективный способ формирования ориентации старшеклассников на ценности межкультурного общения», Ермолова Т.В. «Использование аутентичных материалов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе» и Сейдикенова А.С. и Жантилеуова Г.К. «Использование аутентичных материалов на уроках иностранного языка». Однако, почти все авторы делают акцент на курсах английского в старшей школе или университете. Кроме того, методические разработки, посвященные данной теме, зачастую ориентированы на старшие классы или студентов вузов, что подчеркивает необходимость дальнейшего изучения использования аутентичных материалов в средней школе для способствования не только развития языковых навыков у учащихся средней школы, но и повышению их мотивации.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в средней школе.

Предмет исследования – применение аутентичных материалов на уроках английского в 8 классе.

Цель исследования заключается в изучении возможностей применения аутентичных материалов на уроках английского языка в 8 классе.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Анализ научно-методической литературы по проблеме использования аутентичных материалов.
2. Определение особенностей применения аутентичных материалов в процессе обучения английскому языку в средней школе.
3. Оценка эффективности применения аутентичных материалов в учебном процессе.
4. Разработка заданий по работе с аутентичными материалами для учащихся средней школы.

Теоретическую основу работы составили труды ведущих отечественных и зарубежных ученых, таких как Иванова Т.Ю. «Аутентичный материал как эффективный способ формирования ориентации старшеклассников на ценности межкультурного общения», Жарина О.А. и Забазнова Ю.О. «Аутентичный видеоконтент как средство обучения английскому языку в старших классах», Штурба Я.Ю., Лалова Т.И., Быч Е.И., Ревина Е.В. «Использование аутентичных видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку», а также современные исследования в области методики преподавания иностранных языков. Рассматриваемая проблема также нашла отражение в статьях Томашук Н.В. «Роль аутентичных материалов в обучении иностранному языку», Сейдикенова А.С. и Жантилеуова Г.К. «Использование аутентичных материалов на уроках иностранного языка», а также в исследованиях Храбровой В.Е. и Галиевой Г.Р. В указанных работах поставлен вопрос о значимости аутентичных материалов в повышении мотивации учащихся, формировании межкультурной компетенции и развитии языковых навыков.

Методологическая база исследования включает в себя:

1. Сравнительный анализ (разбор темы «Использование аутентичных материалов в обучении английскому языку в средней школе» на составляющие части для детального изучения)
2. Аналогия (о сходствах и других характеристиках аутентичных материалов)
3. Аналитические исследования (выводы и заключение)

Таким образом, в ходе исследования были зафиксированы следующие результаты:

1. Определены теоретические основы использования аутентичных материалов в обучении английскому языку, что позволяет глубже понять их роль и значимость в образовательном процессе.
2. Выявлены ключевые особенности внедрения аутентичных материалов в учебный процесс, что способствует более эффективному применению этих ресурсов в практике преподавания.
3. Составлен банк примеров аутентичных материалов, подходящих для уроков английского языка в средней школе, что предоставляет учителям практически инструменты для работы с учащимися.
4. Оценено влияние аутентичных материалов на изучение английского языка в средней школе и обосновано их значение для повышения мотивации и эффективности обучения.

Теоретический анализ показал, что аутентичные материалы являются мощным инструментом в обучении английскому языку. Они помогают приблизить учебный процесс к реальной языковой практике, способствуют формированию мотивации, коммуникативных навыков и социокультурной компетенции. Однако их использование в средней школе требует

адаптации и разработки методических рекомендаций, чтобы эффективно интегрировать такие материалы в образовательный процесс.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И СЕРВИСОВ WEB 2.0**

Диана Рамилевна Галимова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Л.Х. Габитова*

В процессе изучения английского языка одной из проблемных сторон является освоение грамматики. Ученики зачастую сталкиваются с трудностями освоения большого количества грамматических единиц и структур, что приводит к проблемам при построении грамотной речи на английском языке. Для формирования грамматического навыка были разработаны различные методы обучения, которые могут внедряться с помощью современных сервисов, таких как сервисы Web 2.0.

Проблема исследования. Применение традиционных методов формирования грамматического навыка часто не обеспечивает вовлеченность обучающихся, что может привести к низкому уровню грамотности, поэтому есть необходимость в сочетании проверенных методов с инновационными возможностями Web 2.0.

Цель исследования: теоретическое изучение формирования грамматических навыков при помощи традиционных методов обучения и сервисов Web 2.0.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие грамматического навыка.
2. Провести анализ методик формирования грамматических навыков.
3. Рассмотреть технологии Web 2.0, подходящие для обучения грамматике и выявить их преимущества и недостатки.

Говоря о понятии «грамматический навык», стоит обратиться к трактовке Е.И. Пассова, который рассматривал грамматический навык как способность говорящего выбрать определенную модель, которая будет соответствовать речевой задаче, и необходимость оформить ее в соответствии с нормами данного языка [2: 150]. Также грамматический навык понимается как «автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи» [1: 153].

В работе были рассмотрены имплицитный и эксплицитный подходы к обучению грамматики, которым присущи определенные методы формирования грамматического навыка. При имплицитном подходе выделяют структурный и коммуникативный методы обучения грамматике. Первый метод предполагает отработку структурных моделей грамматики, к примеру, на основании подстановочных таблиц Г. Пальмера, с помощью чего дети могут строить грамматически верные предложения по образцу. Коммуникативный метод, наиболее используемый в наше время, предполагает освоение грамматики при моделировании реальных ситуаций через диалог педагога и ученика [3: 111].

При эксплицитном подходе выделяется дедуктивный и индуктивный методы формирования грамматического навыка. Дедуктивный метод предполагает следующую последовательность при формировании грамматических навыков:

- 1) введение и объяснение новой грамматической структуры;
- 2) изучение учениками текстов, содержащих данную грамматическую конструкцию;
- 3) отработка материала в процессе выполнения упражнений [3: 112].

При применении индуктивного метода производится обратный порядок действий:

- 1) ученики в предложенном тексте осуществляют поиск новой грамматической структуры с помощью подсказок учителя;
- 2) обучающиеся стараются самостоятельно сформулировать правило образования новой грамматической структуры;
- 3) происходит закрепление материала посредством выполнения упражнений [3: 112].

С целью разнообразия традиционных методов формирования грамматических навыков педагог может использовать Web 2.0 технологии в процессе обучения. По определению Тима О'Рэйли, разработчика и основателя термина Web 2.0, данная технология представляет собой набор программ, социальных сетей и платформ, где пользователи самостоятельно выбирают содержимое. Данные веб-платформы формируют интерактивную образовательную среду для изучения иностранного языка, позволяя ученикам использовать разнообразные интернет-сервисы.

В качестве примера подобных образовательных платформ, которые могут использоваться при обучении грамматике, были рассмотрены сервисы WorldWall, Miro и LearningApps. В процессе анализа Web 2.0 платформ, были выявлены следующие преимущества:

- 1) существование различных сервисов позволяет разнообразить методы обучения грамматике;
- 2) платформы адаптируются к индивидуальным потребностям и уровню учеников, что позволяет сосредоточиться на проблемных аспектах в изучении грамматики;
- 3) ученики могут изучать грамматику английского языка в любое время и в любом месте.

К недостаткам использования Web 2.0 технологий были отнесены следующие пункты:

- 1) ученики могут столкнуться с проблемами самодисциплины при самостоятельном обучении;
- 2) удаленное обучение может привести к снижению уровня взаимодействия между учителем и обучающимися, что может затруднить процесс обучения и привести к понижению его эффективности;
- 3) не все обучающиеся могут иметь равный доступ к интернету и необходимым устройствам, что может вызвать трудности при обучении с использованием сервисов Web 2.0.

Изучение грамматической стороны языка – вопрос комплексный и требующий систематического подхода, который сочетает в себе традиционные методы обучения и современные технологии. Использование сервисов Web 2.0 при обучении грамматике предоставляет возможность для активного вовлечения студентов в процесс обучения, а также делает его более доступным и увлекательным.

### *Литература*

[1] Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. Москва: Изд-во ИКАР. 2009. С. 448.

[2] Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, 2-е изд. М.: Просвещение. 1991. 223 с.

[3] Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. Москва: Просвещение. 2002. С. 241.

## ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИЯ МЕЖДУ ТЕРМИНАМИ «МЕТОДИКА», «ПОДХОД», «МЕТОД», «ТЕХНОЛОГИЯ» И «ПРИЕМ»

Илюса Ильсуровна Гилагова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Ашрапова*

### Аннотация

В области лингводидактики возникают сложности, связанные с отсутствием чёткой терминологии. Определение терминов позволяет избежать недоразумений и точно воспринимать образовательный контент. Однако преподаватели иностранных языков не редко используют термины «методика», «подход», «метод», «технология» и «приём» в одинаковом контексте. Целью исследования является выявление основных различий между этими терминами в образовательной практике. Задачи исследования включали анализ каждой категории и их места в обучении, сравнение и выделение ключевых различий. В ходе исследования выяснилось, что эти понятия не являются синонимами. Тем не менее, они тесно связаны и дополняют друг друга. Для правильного выбора инструментов и методов необходимо чётко понимать разницу между этими терминами.

Ключевые слова: методика, подход, метод, технология, прием

Лингводидактика – это область знания, посвященная обучению иностранным языкам [2]. Однако в данной области наблюдаются сложности из-за недостатка четкой терминологии. Четкое определение терминов помогает избежать недоразумений и способствует более точному восприятию образовательного контента. Не так часто преподаватели иностранных языков широко используют такие термины, как «методика», «подход», «метод», «технология» и «прием», которые можно представить в форме схемы (Рисунок 1).

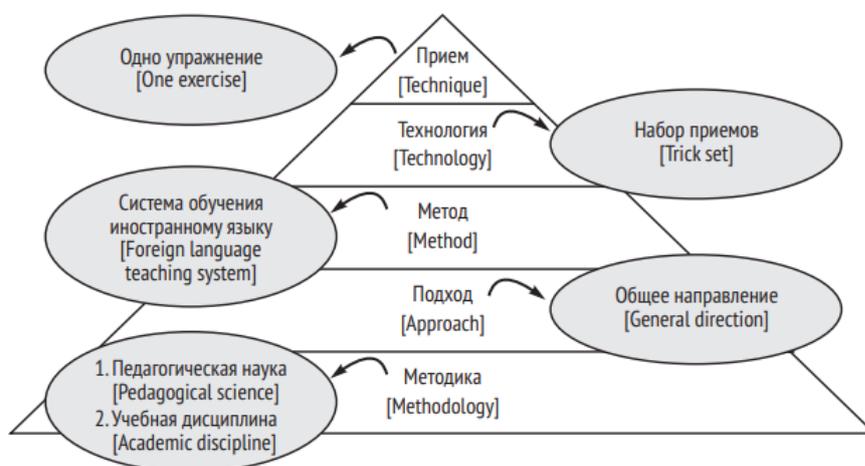


Рисунок 1 – Система терминов

Некоторые ссылаются на них, когда говорят о педагогических проблемах, и используют их взаимозаменяемо, как будто они означают одно и то же, в то время как другие используют их для объяснения конкретной концепции в образовании. Для преподавателей иностранных языков важно быть информированным о том, что именно означает каждый термин.

Целью исследования является выявление основных отличий между терминами «методика», «подход», «метод», «технология» и «прием» в контексте образовательной практики. Для достижения цели использовались методы теоретического анализа, включая изучение научной литературы, сравнение понятий и обобщение полученных данных.

Задачи исследования заключаются в анализе каждой из определяемых категорий и их места в процессе обучения, а также в сравнении и выделении ключевых различий между этими терминами.

В лингводидактике термин «методика» играет ключевую роль в обучении, способствуя развитию эффективных способов передачи знаний и используется в трех аспектах:

- 1) как педагогическая наука, представляющая собой теорию обучения определенной дисциплине;
- 2) как набор форм, методов и приемов работы педагога, что можно назвать «технологией» его профессиональной деятельности;
- 3) как теоретический курс или учебная дисциплина, преподаваемая в высших учебных заведениях [1].

С целью предотвратить путаницу в значениях, рекомендуется применять «методику» лишь в двух контекстах: как частная дидактика и как теоретический курс, проводимый в университетах.

Подход к преподаванию – это способ обучения, который предполагает способы, способствующие хорошей успеваемости. Подход представляет собой реализацию основополагающей идеи образовательного процесса через конкретную стратегию и выбор соответствующего метода. В основе любого подхода к преподаванию языка лежит теоретический взгляд на то, что такое язык и как его можно выучить. Подход порождает методы, технологии преподавания чего-либо, которые используют в классе или приемы, помогающие учащимся учиться [4].

Исходя из этого, можно рассмотреть подход к обучению как в узком, так и в широком смысле. В узком смысле подход подразумевает акцент на одном из компонентов, что даёт возможность выделить лингвистический, дидактический и методический подходы, а в широком включает все составляющие компоненты. В данном контексте речь идет о направлении образовательного процесса, основанном на информации из всех ключевых научных дисциплин методики. Зарубежные психологи, исследующие вопросы преподавания английского языка как иностранного, выделяют два таких направления: позитивизм, одним из наиболее известных представителей которого является бихевиоризм, и когнитивный подход.

Процесс обучения можно значительно упростить, если применять современные методы и технологии, однако дискуссии по поводу того, какое понятие шире, остаются актуальными по сей день. Термины «метод» и «технология» часто воспринимаются как синонимы, однако несмотря на внешнее сходство, их функциональная значимость и контекст применения различны. Эти разнообразия терминов делает актуальным глубокое исследование их взаимосвязей и отличий в контексте педагогической практики [7].

Метод – это организованная, упорядоченная, систематическая и хорошо спланированная процедура, направленная на облегчение и повышение эффективности обучения учащихся. Она

проводится в соответствии с некоторыми правилами, которые обычно носят психологический характер. То есть в первую очередь учитываются способности, потребности и интересы учащихся. Метод используется для достижения определенных целей обучения. Более того, он направлен на достижение большей результативности преподавания и усвоения материала, что позволяет экономить время и усилия как со стороны преподавателя, так и со стороны учащегося [8].

Чтобы оценить эффективность метода обучения, необходимо учитывать, насколько он:

1. Способствует обучению учащихся;
2. Стимулирует рост и развитие личностей;
3. Учитывает индивидуальные различия обучаемых;
4. Содействует достижению желаемых результатов преподавателя, указанных в целях обучения.

Метод представляет собой методически обоснованную систему обучения иностранным языкам, основанную на определенных принципах обучения и включающую педагогические технологии. В зависимости от подхода к обучению все имеющиеся методы можно разделить на три категории: сознательные; практические; смешанные [12].

Методисты, занимающиеся преподаванием иностранных языков и русского языка как иностранного, поддерживают идею о том, что метод – это единая система обучения [10; 3].

Различие между понятиями «технология» и «метод» заключается в акцентировании отдельных аспектов. Существуют способы обучения, которые в педагогике обозначаются как методы, однако на самом деле правильнее было бы их назвать педагогической технологией. Термин «технология» (*techne* – искусство; *logos* – учение) происходит от греческого слова, означающего «наука об искусстве» [9]. Изначально данный термин использовался лишь в сфере производства, однако со временем нашел применение в педагогике и в большинстве источников определяется как методически структурированный набор приемов, способов и упражнений для преподавания иностранных языков, направленный на решение задач для достижения поставленной цели и организованный в определенной последовательности [12].

Технология помогает достичь поставленных образовательных целей, а введение педагогических технологий вместо традиционных методик обучения способствует повышению эффективности учебного процесса [11]. Оценить эффективность педагогической технологии можно по взаимодействию между обучающимися и преподавателем. Технология описывает деятельность самих учеников и определяет последовательность действий как учащихся, так и преподавателя, а любые отклонения от этой последовательности могут затруднить достижение целей [5]. Ключевым признаком педагогической технологии служит ее возможность воспроизводства разными учителями в рамках педагогического процесса и его результатов.

Изучая технологии обучения, нельзя забывать о приемах, которые формируют основу педагогического процесса. Прием рассматривается как минимальная единица обучения в действиях учителя, представляющая собой одну операцию [10; 12; 3]. Это мнение разделяют и другие ученые. Педагогические действия, такие как «рассказ», «опрос» и т.д., имеют статус «приема», а не метода, поскольку их невозможно разделить на более мелкие педагогические действия. Приём обучения – это кратковременное взаимодействие между учителем и обучающимися, которое направлено на передачу и усвоение определённых ЗУНов [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что упомянутые термины не являются синонимами и не могут быть использованы как взаимозаменяемые понятия. Тем не менее, они

тесно связаны между собой и дополняют друг друга, формируя единую систему. Методика определяет общие принципы и направления деятельности, подход определяет основные концепции и стратегии, метод определяет способы решения задач, технология определяет совокупность приёмов, а приём является отдельным действием или операцией в рамках методики, метода или технологии. Важно понимать разницу между этими понятиями, чтобы правильно выбирать и использовать соответствующие инструменты и подходы в зависимости от поставленных целей и задач.

### *Литература*

- [1] Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР. 2009. 448 с.
- [2] Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. 7-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия». 2013. 336 с.
- [3] Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. Санкт-Петербург: Златоуст. 2015. 361 с.
- [4] Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ», «Cambridge University Press», 2001 г. 224 с.
- [5] Литова З.А. Сущность понятия «технология» на современном этапе // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 2(50). Т. 1. С. 164–172.
- [6] Мозелова И.В. Проблемы современной терминологии в лингводидактике // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе. 2021. С. 19–27.
- [7] Мозелова И.В., Микова С.С. Понятия «методика», «метод», «технология», «подход» и «прием» в лингводидактике // Rhema. Рема. 2022. № 1. С. 86-108.
- [8] Hasanova N., Abduazizov B., Khujakulov R. The main differences between teaching approaches, methods, procedures, techniques, styles and strategies // JournalNX. 2021. Т. 7. № 2. С. 371–375.
- [9] Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений, 28-е изд., перераб. М.: Изд-во: «Мир и образование». 2016. 1375 с.
- [10] Пассов Е.И. Терминосистема методики, или Как мы говорим и пишем. Санкт-Петербург: Златоуст. 2009. 117 с.
- [11] Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия». 2002. 576 с.
- [12] Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.

# ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ОСНОВЕ ПРАГМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Злата Валерьевна Егорова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. А.И. Габитов*

Обучение навыкам устной речи является важной частью изучения иностранного языка. Данный процесс должен быть направлен на достижение учащимися коммуникативной компетенции в сфере устного и письменного общения. Анализируемая компетенция относится к числу базисных категорий современной теории и практики, а ее формирование приобретает особую актуальность и значимость в образовательном пространстве. Коммуникативная компетенция состоит, в свою очередь, из речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Таким образом, обучение вербальной коммуникации является одним из релевантных компонентов, из которого складывается иноязычная коммуникативная компетенция, и который предполагает определенные умения и навыки.

В последние годы все большее внимание уделяется прагматическим текстам (далее ПТ) как средству для развития этих навыков. Являясь аутентичными, ПТ включают в себя различные формы устной коммуникации, такие как дискуссии и дебаты, ролевые игры, анализ единичного слушателя (case study), могут помочь ученикам понять не только структуру языка, но и контекст, в котором он используется.

Проблема исследования видится в том, что, несмотря на признание важности ПТ в обучении устной речи, многие преподаватели сталкиваются с трудностями в их интеграции в учебный процесс. Помимо того, что учебные программы часто не включают достаточное количество ПТ, а это в свою очередь ограничивает возможности студентов для практики, наблюдается также нехватка методических рекомендаций.

Цель нашей работы состоит в изучении особенностей формирования навыков устной речи на основе ПТ.

Для реализации поставленной цели исследования предстояло решить следующие задачи:

- изучить понятие «прагматический текст» и определить его типы;
- рассмотреть особенности обучения продуктивной, репродуктивной устной речи;
- представить этапы работы с ПТ;
- предложить упражнения по обучению устной речи на основе прагматических тестов на уроках иностранного языка.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: критический анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы; изучение передового педагогического опыта; интервью с преподавателями и студентами для выявления их опыта и мнений о использовании ПТ; анализ эмпирических данных, полученных с помощью фиксированного наблюдения, опроса, анализа учебно-методического комплекса по иностранному языку; обобщение полученной информации; наблюдение за учебным процессом; проведение контрольных и экспериментальных групп для оценки уровня устной речи до и после внедрения ПТ в учебный процесс.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования позволяют расширить и углубить знания об обучении навыкам вербальной коммуникации на основе печатных ПТ и использовать в процессе подготовки к урокам иностранного языка.

Результаты исследования сводятся к следующему:

1. Определены доминанты ПТ, которые сводятся к установке на адресата речи, наличию культурной составляющей, языковой вариативности, способности вызывать реактивность у адресата.
2. Установлена связь между использованием ПТ и улучшением навыков речевой деятельности.
3. Разработаны практические рекомендации для преподавателей по интеграции ПТ в учебный процесс.
4. Выявлено повышение мотивации и интереса студентов к изучению устной речи через использование актуальных и контекстуально значимых текстов.

Выводы. Проведенный анализ позволил заключить, что освоение ПТ подготавливает учащегося к эффективной коммуникации в стране изучаемого языка, когда требуется применить полученную информацию в аудиальной или печатной формах. В свою очередь, обучающий потенциал ПТ заключается в том, что они позволяют формировать такие компоненты иноязычной коммуникативной компетенции, как социокультурный, лингвистический, речевой. Основной функцией таких текстов является информативно-регулятивная, или направляющая, ориентирующая. Предложенные нами упражнения по обучению устной речи на основе ПТ позволяют учителям иностранных языков в учебных условиях имитировать реальную коммуникативную ситуацию, что отвечает коммуникативному подходу к обучению иностранным языкам.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРОВ**

Юлия Алексеевна Ерошина

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова*

В условиях современной образовательной системы одной из ключевых задач является развитие у студентов бакалавриата навыков, которые позволят им не только овладеть иностранным языком, но и творчески использовать его для решения профессиональных и коммуникативных задач. Креативное письмо занимает особое место в формировании таких навыков, так как способствует развитию критического мышления, воображения и умения ясно выражать свои мысли на английском языке.

Цель исследования — разработка теоретических основ и практических подходов к формированию навыков креативного письма у студентов бакалавриата на уроках английского языка.

Для достижения этой цели были сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать современные теоретические подходы к обучению креативному письму.

2. Выявить основные трудности, с которыми сталкиваются студенты в процессе формирования навыков креативного письма.

3. Разработать комплекс упражнений, направленных на развитие креативного письма, и предложить методические рекомендации для их внедрения.

Креативное письмо в рамках обучения английскому языку остается относительно малоизученной областью, особенно в контексте работы со студентами бакалавриата. Большинство образовательных программ сосредоточено на развитии академических навыков (например, написание эссе или отчетов), при этом творческая составляющая, которая играет ключевую роль в развитии языковой компетенции, остается на периферии. Исследование данной проблемы позволит восполнить существующий пробел и предложить эффективные методики для интеграции креативного письма в образовательный процесс.

Многие студенты испытывают трудности в создании оригинальных текстов на английском языке. Это связано с несколькими факторами:

- ограниченный словарный запас;
- недостаток опыта работы с творческими заданиями;
- страх совершить ошибки, который блокирует их воображение.

Кроме того, традиционные учебные материалы часто не предоставляют возможности для реализации творческого потенциала, что снижает мотивацию студентов.

Предполагается проведение исследования в два этапа:

1. Теоретический этап: анализ научной литературы, учебных пособий и образовательных программ для определения наиболее эффективных подходов к обучению креативному письму.

2. Практический этап: разработка системы упражнений и их апробация на базе экспериментальной группы.

Методика будет включать:

- задания на свободное письмо (freewriting), направленные на снятие барьеров и стимулирование воображения;
- использование визуальных стимулов (фотографий, иллюстраций, видео) для создания оригинальных текстов;
- написание рассказов и диалогов, основанных на заданных условиях (например, включение определенных слов или фраз).

Ожидается, что внедрение предложенных упражнений позволит:

1. Повысить уровень языковой компетенции студентов.
2. Развить их креативное мышление и способность к генерации идей.
3. Снизить уровень тревожности при выполнении письменных заданий.

Методические рекомендации, разработанные в ходе исследования, могут быть использованы преподавателями английского языка в вузах для интеграции заданий на креативное письмо в учебный процесс. Это позволит сделать обучение более увлекательным и продуктивным, а также будет способствовать повышению мотивации студентов к изучению языка.

Креативное письмо является важной составляющей формирования языковой компетенции студентов бакалавриата. Разработка и внедрение системы упражнений, направленных на развитие этого навыка, позволит не только улучшить результаты обучения, но и подготовить студентов к профессиональной деятельности, требующей умения выражать свои идеи на английском языке.

# МЕТОДИКА CLIL В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Резеда Гаязовна Зарипова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – д. пед. н., проф. Л.Л. Салехова*

Предметно-языковое интегрированное обучение или CLIL – это направление в обучении иностранному языку, где школьные предметы преподаются на иностранных языках. Термин так и расшифровывается как «Content and Language Integrated Learning». CLIL преследует две цели, а именно – изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет, то есть язык становится не объектом обучения, а его средством. Формальное же изучение языка происходит на уроках иностранного языка. Однако важно заметить при этом, что допускается преподавание на двух языках (родном и иностранном): в учебных ситуациях используется язык, подходящий к ситуации и к цели обучения. Таким образом, обучение на родном и изучаемом языках составляют одно целое [7: 6–18.]

Актуальность нашего исследования заключается в увеличивающейся потребности высококвалифицированных специалистов, которые смогут эффективно использовать иностранный язык в качестве инструмента профессиональной деятельности. Ожидается, что студенты педагогических направлений будут обладать высоким уровнем языковой компетенции, чтобы успешно применять современные образовательные технологии и методические подходы в будущем во время педагогической практики. С помощью методики CLIL возникает уникальная возможность для достижения этих целей посредством активного использования иностранного языка в учебных дисциплинах.

4 C – 4 компонента CLIL – принято считать дидактической основой CLIL:

Content – использование элементов и знаний иных учебных программ.

Communication – в процессе обучения используется язык, и в то же время ученики обучаются использованию данного языка.

Cognition – в процессе обучения происходит развитие навыков мышления.

Culture – происходит знакомство с иными точками зрения.

В нашем исследовании объектом выступает сам процесс обучения иноязычному чтению студентов педагогических направлений, а предметом – методика CLIL как средство повышения языковой компетенции и профессионального мастерства студентов.

Целью исследовательской работы является изучение эффективности применения методики CLIL в процессе обучения иноязычному чтению студентов педагогических направлений для повышения их языковой компетенции и профессионального мастерства. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

I этап:

1. Провести анализ теоретических основ методики CLIL и определить её роль в образовательном процессе.

2. Изучить опыт использования методики CLIL в российских вузах.

II этап:

3. Разработать и апробировать программу обучения иноязычному чтению на основе методики CLIL для студентов педагогических направлений.

4. Оценить эффективность предложенной программы по критериям улучшения языковой компетенции и развития профессиональных навыков студентов.

Материалом для нашего исследования стали работы Дэвида Марша, в которых автор описывает методику CLIL [8]. Именно Дэвид Марш первым определил данный термин. Однако до Д. Марша принципы изучения языка через предметное содержание рассматривались Яном Амосом Каменским и Маттиасом Белом. Последний, будучи директором языковой школы, хотел найти способ облегчить изучение иностранных языков. Поэтому он сократил до минимума изучение грамматики и фокусировался на своих уроках на культуре стран изучаемых языков.

Впоследствии отличилась Канада, где родители хотели, чтобы их дети могли изучать французский и английский, умея уважать культуру франко- и англоговорящих канадцев. Как результат, в школах ввели возможность изучения предметов на французском вместе с франкоговорящими детьми. Далее история продолжается в Англии, где возник способ LAC (Language Across the Curriculum), главной идеей которого является использование межпредметных связей в процессе изучения языка. А в скором времени в 1978 году уже Европа обратила внимание на то, что обучение в школе должно проводиться на нескольких языках. Однако, программы языкового погружения не смогли прижиться в Европе, так как, например, в Словакии, наоборот, было необходимо увеличить использование родного языка, а не делать упор на иностранный язык. Именно поэтому и появилась методика CLIL, так как она является упрощенной версией билингвального обучения. Более того, поскольку в основе CLIL лежит идея внедрения изучения предметов через иностранный (английский) язык, потребность в этой идее внутри Евросоюза была востребована и обусловлена тем, что социальная мобильность требовала достаточно высокого уровня владения английским языком.

В процессе поиска материалов для нашего исследования, мы изучили некоторые источники, которые послужили его методологической основой. Назовем ключевые:

В первом источнике Ватаман Ю.М. разбирает особенности методики CLIL и ее сущность [1]. Перечисляет четыре компонента исследуемой методики, рассмотренные нами ранее. Также автор уделяет внимание схеме урока, составленному по методике CLIL: отмечает, что она должна быть четырехступенчатой:

Первая ступень – обработка текста с иллюстрациями и таблицами.

Вторая ступень – тексты чаще всего должны быть представлены схематически или же рядом должны быть расположены таблицы для более успешного усвоения материала.

Третья ступень – на этой стадии ожидается, что ученики могут передать его смысл своими словами.

Четвертая ступень – необходимо сделать задания к тексту или ответить на вопросы и высказать свою точку зрения по поводу темы текста.

Мусаева Е.Г. в своей работе перечисляет преимущества методики, отмечая среди них использование языка в контексте, улучшение когнитивных навыков, а также возможности для профессионального развития и роста [4].

Проскурина Р. И. анализирует роль учебных материалов в методике преподавания CLIL [6]. Она отмечает, что присутствует их нехватка, что увеличивает время подготовки к занятиям.

Потапчук А. В. исследует методы контроля и оценки знаний по иностранному языку у студентов, обучающихся по методике CLIL [5]. В работе отмечено, что методы контроля и

оценки знаний должны «представлять гибкую и легко изменяемую систему для быстрого реагирования на текущие результаты учащихся», а также «охватывать все аспекты языка в сочетании профессионально-ориентированной направленностью дидактических материалов».

Интересным мнением автор делится с нами в статье «Обучение студентов английскому языку с использованием предметно-языковой CLIL-методики (на примере Республики Тыва)», рассматривая проблему передачи на английский язык особенностей русских и тувинских собственных имен, отмечая специфическую лексику элементов материальной и духовной культуры этноса [2]. Однако, их правильное внедрение в изучаемую методику поможет в изучении особенностей традиционной культуры родного языка. Тем самым, можно отметить, что в некоторых регионах будет создаваться условие для полилингвизма обучающихся – использования ими трех языков одновременно.

В статье «Методика CLIL: Интеграция содержания и развития языковых навыков на уроках химии» Т.П. Лозинская рассматривает интегрированное обучение на уроке химии [3]. Автор отмечает, что методика предметно-языкового интегрированного обучения эффективна только при следующих условиях: присутствие учителя английского языка, проведение бинарного урока - часть урока ведет учитель химии, а вторую часть - учитель английского языка; запись урока на видео с просмотром после его проведения и обсуждение элементов урока и выводов с обучаемыми и с учителями химии и английского языка.

Таким образом, на первом этапе исследования мы провели анализ теоретических основ методики CLIL и определили её роль в образовательном процессе, изучив отечественный и зарубежный опыт. Далее данное исследование будет направлено на решение важной практической задачи – повышение качества подготовки будущих педагогов посредством внедрения эффективных методов обучения иностранным языкам, в нашем случае – разработки и апробирования программы обучения иноязычному чтению на основе методики CLIL для студентов педагогических направлений.

### *Литература*

[1] Ватаман Ю.М. Методика CLIL // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. 2018. № 8. С. 5. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36462486> (дата обращения: 09.11.2024). Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

[2] Иргит Ч.К. Обучение студентов английскому языку с использованием предметно-языковой CLIL-методики (на примере Республики Тыва) // Этническая культура. 2023. Т. 5. № 4. С. 60–67. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56659912> (дата обращения: 28.11.2024). Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

[3] Лозинская Т.П. Методика CLIL: Интеграция содержания и развития языковых навыков на уроках химии // Научные исследования студентов и учащихся: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15 мая 2024 г. Пенза: Наука и Просвещение. 2024. С. 184–186. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=66976521> (дата обращения: 16.12.2024). Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

[4] Мусаева Е.Г. Методика предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) и приёмы её реализации в преподавании иностранного языка в вузе // Сб. материалов XII Всерос. нац. науч.-метод. видеоконф. Благовещенск: Амурский гос. ун-т. 2024. С. 128–132. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67845772> (дата обращения: 24.12.2024). Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

[5] Потапчук А.В. Методы контроля знаний по иностранному языку у студентов, обучающихся по методике CLIL // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 54(107). С. 128–131. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45781794> (дата обращения: 16.12.2024). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

[6] Проскурина Р.И. Применение методики CLIL в образовательном процессе в современных условиях / Р.И. Проскурина, Р.Е. Шкилев. // Сб. науч. тр. VIII Междунар. науч.-практ. конф., Елабуга, 11–12 окт. 2024 г. Елабуга: Казан. (Приволж.) федер. ун-т. 2024. С. 315–318. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=74495704> (дата обращения: 06.12.2024). Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

[7] Салехова Л.Л. Педагогическая технология двуязычного обучения CLIL: учебно-методическое пособие / Л.Л. Салехова, К.С. Григорьева, М.А. Лукоянова. Казань: КФУ, 2020. С. 6–18.

[8] Marsh D. CLIL/EMILE: The European Dimension. UniCOM, Continuing Education Centre, 2022. 203 p.

## **DIFFERENTIATED INSTRUCTION STRATEGIES FOR FOREIGN (ENGLISH) LANGUAGE LEARNING IN SECONDARY SCHOOLS**

Элина Азатовна Калямова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Т.С. Пименова*

The given thesis proposal sheds the light on the topic of our study, its relevance, objective, problems, object and subject, hypothesis, methods, scientific novelty, theoretical and practical importance, and literature review.

### **Introduction**

In today's world, proficiency in English is an integral part of successful socialization and professional fulfillment. Consequently, secondary schools are increasingly recognizing the need for effective teaching methods that can cater to the needs of all students, regardless of their language proficiency level. Differentiated instruction, offering flexible strategies and an individualized approach, is becoming ever more relevant in heterogeneous classrooms.

This work presents the analysis and synthesis of differentiated instruction strategies for English language learning, which can contribute to increased motivation and academic achievement for all students.

1. To analyze existing approaches to organizing differentiated instruction in foreign (English) language learning within secondary general education schools, and to select effective strategies for differentiated foreign (English) language instruction in secondary school settings.

2. To identify the specific characteristics of English language learning for students with varying levels of language proficiency.

3. To develop a model of differentiated English language instruction that takes into account the specific characteristics of students with different levels of language proficiency.

4. To develop methodological recommendations for the implementation of the differentiated English language instruction model into the educational process in secondary general education schools.

The object of the research is effective strategies for differentiated English language instruction in secondary general education schools as a means of improving students' language competence and professional skills.

The subject of the research is effective differentiated instruction strategies for English language learning in secondary schools.

Hypothesis: Differentiated instruction will ensure higher levels of development across all language competencies for students with varying levels of preparedness compared to students learning under a standardized program; furthermore, students with a lower level of foreign (English) language proficiency will demonstrate more substantial progress in the development of language skills.

This study employs a comparative analysis method, a content analysis method of scientific and methodological literature, and also (in a subsequent stage) a pedagogical experiment to test the differentiated instruction model for English language learning in secondary schools.

The scientific novelty of this study is that the concept of differentiated instruction is increasingly recognized as essential for diverse classrooms, a significant gap remains in the rigorous, empirically-grounded research specifically addressing the implementation and effectiveness of differentiated instruction strategies for foreign (English) language learning in secondary schools. The scientific novelty lies in exploring context-specific, evidence-based strategies that go beyond general principles to address the unique linguistic and pedagogical challenges of this educational setting.

This research paper aims to develop and implement a differentiated instruction model for English language learning, which takes into account the varying levels of language proficiency among students. The study has significant theoretical value, stemming from the fact that the concept of differentiated instruction and its role in teaching foreign (English) languages is refined during the research process. The findings of this research can contribute to the methodology of teaching, enriching it with new approaches and strategies for English language learning.

The practical significance of this project lies in the development of a differentiated instruction model for English language learning, which takes into account the foreign (English) language proficiency level of each student and can be recommended for use by foreign (English) language teachers in secondary schools.

## **ВЫДЕЛЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ В ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ЭКСТЕНСИВНОМ ЧТЕНИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Луиза Ансаровна Кашапова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. Л.О. Свирина*

Экстенсивное чтение играет важную роль в совершенствовании языковых навыков, поскольку способствует увеличению объема лексического запаса, улучшению понимания текста и развитию беглости чтения. Для достижения максимальной эффективности экстенсивного чтения необходимо тщательно продумывать этапы работы с текстом, а именно задания, которые поддерживают интерес и вовлеченность обучающихся. Одним из действенных способов организации работы с текстом являются задания, связанные с выделением ключевых слов. Такой подход не только помогает обучающимся лучше понять

основное содержание текста, но и стимулирует их аналитические и коммуникативные способности. Выделение ключевых слов может быть полезным на всех этапах работы с текстом: предтекстовом, текстовом и послетекстовом.

На этапе предтекстовой деятельности учитель подбирает 4–5 ключевых слов, которые отражают основное содержание текста и могут быть полезны для активизации познавательной деятельности обучающихся. Слова выписываются на доску, что позволяет обучающимся сосредоточить внимание на ключевых элементах предстоящего чтения. Далее предлагается высказать свои предположения о том, каким образом данные слова могут быть использованы в контексте текста. Данный процесс стимулирует развитие навыков прогнозирования и активизирует фоновые знания, что, в свою очередь, способствует более осознанному восприятию информации. После ознакомления с текстом обучающиеся могут возвращаться к своим предположениям, анализируя их правильность. Такой подход позволяет развить критическое мышление, а также укрепить связь между этапами работы с текстом. В рамках экстенсивного чтения можно возвращаться к такому заданию несколько раз по мере того, как обучающиеся знакомятся с каждой частью текста и «продвигаются» по сюжетной линии. Кроме того, такая организация работы создает необходимые условия для лучшего запоминания лексики. Ключевые слова многократно встречаются в тексте, что способствует их естественному усвоению. Ученики выписывают слова, обращаются к ним повторно, а учитель может возвращаться к работе с данными словами на каждом занятии. Благодаря многократному повторению в разных контекстах лексические навыки формируются более эффективно.

Некоторые исследователи предлагают проводить такую работу на текстовом и послетекстовом этапе. Т.С. Шеховцова и Е.А. Зубкова [1] подчеркивают важность актуализации знаний с помощью ключевых слов. Они описывают работу с ключевой лексикой следующим образом: «Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся во время чтения (желательно) или сразу после чтения отмечают в тетради или высказывают свои ассоциации, предположения, ключевые слова содержания текста, а учитель фиксирует их на доске в виде схемы». К тому же Т.С. Шеховцова и Е.А. Зубкова отмечают, что ключевые слова могут стать инструментом для организации обсуждения и развития устной речи обучающихся. После прочтения текста обучающиеся объединяются в пары и используют ключевые слова в заданиях на основе содержания текста. Данный вид деятельности активизирует лексику, помогает ученикам применять ее в контексте, а также создает условия для естественного взаимодействия на английском языке.

Данное исследование проводилось в рамках педагогической практики в группе обучающихся 3 класса (13 человек) в рамках программы по экстенсивному чтению на уроках английского языка. В качестве материала для чтения была выбрана книга "Frog is Frog" Макса Велтхейса (Max Velthuijs) [2], которая соответствует возрастным и языковым особенностям обучающихся. Для работы с текстом совместно с учениками был составлен список ключевых слов, отражающих основное содержание произведения и наиболее часто встречающуюся лексику. В список вошли следующие слова: frog, duck, green, fly, jump, cook, sad, happy, friend, swim, brave, pond.

Цель первого диктанта (рис. 1) – оценить исходное знание ключевых слов до начала работы с текстом и применения вышеописанных заданий. Диктант проводился в смешанной форме: одна часть задания предполагала перевод 6 слов с русского на английский, другая – 6 слов с английского на русский.

Ученик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Результат (0–12)	6	5	7	7	6	4	5	8	6	5	4	6	5

Рисунок 1. Результаты первого диктанта (до работы с ключевыми словами)

На предтекстовом этапе ученики обсуждали, как данные слова могут быть связаны с сюжетом. Во время работы с текстом ключевые слова помогали фокусироваться на главной информации. На послетекстовом этапе слова использовались для обсуждений, составления вопросов и ответов, что обеспечивало их многократное повторение.

Цель второго диктанта (рис. 2) заключалась в оценке влияния работы с ключевыми словами на запоминание лексики. Диктант был проведен в смешанной форме (перевод с английского на русский, перевод с русского на английский), однако в отличие от первого диктанта, где проверялось знание отдельных слов, во втором диктанте использовались 12 словосочетаний (a green frog, a brave friend, a sad duck, to cook food, to swim in the pond и др.), чтобы оценить, насколько обучающиеся запомнили слова и смогли осмыслить их в контексте.

Ученик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Результат (0–12)	10	8	11	9	8	7	9	11	9	8	7	8	9

Рисунок 2. Результаты второго диктанта (после работы с ключевыми словами)

Сравнение результатов первого и второго диктантов показывает улучшение знаний ключевой лексики (средний балл увеличился с 5,69 до 8,77). Это свидетельствует о том, что структурированная работа с ключевыми словами обеспечивает усвоение лексического материала, что, в свою очередь, способствует совершенствованию навыков чтения.

Работа с ключевыми словами может выступать не только средством активизации лексики, но и эффективным способом контроля за процессом экстенсивного чтения. В условиях ограниченного времени такой подход помогает оптимизировать взаимодействие с обучающимися, предоставляя возможность сосредоточиться на ключевых аспектах содержания текста. Особенно значимым это становится в ситуации, когда обучающиеся читают разные книги или различные отрывки из одной книги. Выписывание и обсуждение ключевых слов позволяет учителю объективно оценить, насколько глубоко был усвоен материал, и сравнить прогресс обучающихся, несмотря на различия в изучаемых текстах. Например, анализ ключевых слов, выделенных обучающимися, дает возможность судить о степени их понимания текста и уровне владения новой лексикой. Кроме того, данный подход способствует поддержанию мотивации, так как обучающиеся видят конкретные результаты своей работы через постепенное накопление и активизацию ключевых слов в речи. Таким образом, работа с ключевыми словами становится не только инструментом контроля, но и мощным механизмом интеграции процесса чтения в структуру учебного занятия, помогая учителю эффективно управлять индивидуальными траекториями развития каждого обучающегося.

Выписывание ключевых слов из текста представляет собой универсальный инструмент, который может быть использован на всех этапах работы с текстом в рамках экстенсивного чтения: на предтекстовом, текстовом и послетекстовом. Данный подход способствует

оптимизации времени, отводимого на изучение текста, а также усвоению лексического материала.

### *Литература*

[1] Шеховцова Т.С., Зубкова Е.А. Методы и приемы смыслового чтения при работе с текстом в начальной школе / Т.С. Шеховцова, Е.А. Зубкова // *vestnikprosveshheniya.ru*. 2023. URL: [https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/v\\_elektronnom\\_zhurnale/opublikovavshiesya\\_v\\_elektronnom\\_zhurnale\\_pedagogi?n=2022.009&str=2](https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/v_elektronnom_zhurnale/opublikovavshiesya_v_elektronnom_zhurnale_pedagogi?n=2022.009&str=2)

[2] The Extensive Reading Foundation. Guide to Extensive Reading. The Extensive Reading Foundation. URL: [https://erfoundation.org/guide/ERF\\_Guide.pdf](https://erfoundation.org/guide/ERF_Guide.pdf)

## **РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Камилла Ильнарвна Каюмова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.Р. Мухарлямова*

### **Аннотация**

Устная речь – один из ключевых аспектов в изучении иностранного языка. Существует два типа устной речи: монологическая и диалогическая. Целью данной статьи является исследование роли интернет-ресурсов в обучении монологической речи и их влияния на развитие коммуникативных навыков. Задачи статьи заключаются в обосновании важности развития монологической речи, рассмотрении основных трудностей и изучении влияния интернет-ресурсов на процесс обучения. Освоение навыков монологической речи может быть затруднено из-за отсутствия достаточного количества упражнений в учебных материалах. Однако использование интернет-платформ может способствовать развитию навыков монологической речи, улучшению произношения, развитию фонематического слуха и повышению интереса к изучению языка.

Ключевые слова: монологическая речь, диалогическая речь, интернет-ресурсы, цифровая платформа TED.

В современном мире изучение иностранных языков является неотъемлемой частью жизни людей. Поскольку современное общество динамично развивается, проблема необходимости владения иностранными языками как для делового, так и для повседневного общения с каждым днем становится все более актуальной.

Иностранные языки начинают изучать в школе, так как именно в младшем возрасте важно заложить фундамент для последующего освоения языка, сформировать представление об окружающем мире и о важности полученных знаний в целом.

Развитие коммуникативной компетенции часто вызывает наибольшие трудности при изучении иностранного языка, поэтому оно играет особую роль в рамках коммуникативной методики. Таким образом, именно практика-общение на иностранном языке, условное общение и коммуникативные упражнения, позволяющие обучающимся развивать свои коммуникативные навыки, являются одной из главных составляющих в овладении любым языком. С самого начала изучения иностранного языка необходимо уделять особое внимание устной речи, поскольку главная задача преподавателя – научить учеников говорить на

изучаемом языке, т.е. использовать изученную лексику непосредственно в разговоре [2].

Целью данной статьи является исследование роли интернет-ресурсов в обучении монологической речи и их влияние на развитие коммуникативной компетенции обучающихся при изучении иностранного языка.

Задачи статьи заключаются в обосновании важности развития монологической речи в контексте коммуникативной методики обучения иностранным языкам, рассмотрении основных трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся при освоении монологической речи, и изучении влияния интернет-ресурсов на процесс изучения иностранного языка.

Существует два типа устной речи: монологическая и диалогическая.

Диалог – довольно распространенная форма живой речи, в ходе которой участники обмениваются репликами. Именно в диалоге отрабатываются речевые структуры, которые впоследствии используются в монологе. Диалогическая речь часто характеризуется такими характеристиками, как эмоциональность (поскольку говорящий выражает свои эмоции и чувства по поводу того, о чем он говорит), инверсия (речь всегда адресована одному или нескольким слушателям), ситуативность (в ходе беседы задается и обсуждается конкретная ситуация) и реактивность (слушатели реагируют на сказанное) [4].

Диалогическая речь имеет некоторые особенности. Прежде всего, для него характерно использование междометий, вводных слов, различных выражений, носящих оценочный характер, которые используются участниками диалога для отражения реакции (удивления, согласия, отрицания и т.д.) на полученную информацию. Также в диалоге широко используются жесты и мимика – экстралингвистические средства выражения мыслей.

В процессе обучения диалогической речи преподаватель ставит перед собой следующие задачи:

- 1) Дать определение диалогу; описать его виды на различных примерах;
- 2) Научить детей необходимым сигналам, характерным для определенных ситуаций, а также отрабатывать их на практике;
- 3) Научить их использовать эти сигналы в соответствующих ситуациях реального общения, другими словами, научить их вести диалог.

Монолог — это форма речи, состоящая из последовательных и связанных между собой предложений, которые несут определенное содержание. Во время монолога происходит обращение к одному собеседнику или группе слушателей (иногда к самому себе). Речь-монолог должна быть сформирована грамматически правильно. Она отличается развернутостью и требует завершенности мысли [4].

С помощью монологической речи дети учатся логически мыслить и выстраивать свои высказывания настолько четко, чтобы слушатель мог без проблем понять основную мысль. Монолог должен быть информативным, убедительным и выражать оценочное мнение говорящего.

Существует два метода овладения монологической речью:

- 1) Развитие навыков монологической речи на основе прочитанного текста. После прочтения текста учащимся предлагается выполнить следующие задания: ответить на вопросы о содержании текста, описать персонажей, кратко пересказать основную идею, пересказать текст от другого человека и т.д. С их помощью дети учатся устанавливать смысловые связи в тексте, анализировать используемые выразительные средства и речевые обороты.
- 2) Развивать монологические навыки на основе обсуждаемых вопросов, не полагаясь на текст. Этот метод используется в основном в тех случаях, когда учащиеся

обладают как достаточным уровнем знаний по обсуждаемой теме, так и достаточным уровнем владения языком для обсуждаемой темы.

При обучении монологической речи преподаватель ставит перед собой следующие цели:

- 1) Дать определение монологу, рассказать о его видах и о том, где могут пригодиться навыки монологической речи.
- 2) Научить детей выражать законченную мысль.
- 3) Научить строить грамматически правильные предложения, логически связанные друг с другом.

Однако при освоении навыков монологической речи обучающиеся сталкиваются с рядом трудностей:

- 1) Подготовка такого типа высказывания требует больше времени для подготовки, чем другие виды устной речи.
- 2) Ограниченный словарный запас и неправильное использование слов в контексте могут привести к искажению смысла высказывания.
- 3) Несформированный фонематический слух и проблемы с различением звуков и интонаций могут стать причиной трудностей в овладении грамотной речью и правильным произношением слов.

Анализ учебной и методической литературы показывает, что современные отечественные учебники и учебные пособия редко содержат упражнения, направленные на развитие навыков монологической речи. В связи с этим преподавателям приходится самостоятельно разрабатывать материалы для занятий [2].

Использование информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам имеет большой потенциал. Были проведены разные исследования, в ходе которых было установлено, что применение интернет-ресурсов на занятиях и в самостоятельной работе делает изучение языка более интересным для обучающийся. Это дает им доступ к аутентичным материалам, которые могут быть полезны в профессиональной деятельности, а также возможность использовать различные средства коммуникации, такие как электронная почта, форумы и чаты. Это не только повышает мотивацию к изучению языка, но и предоставляет широкие возможности для обучения [1].

В настоящее время существует множество различных инструментов и интернет-ресурсов, которые могут повысить эффективность обучения школьников английскому языку, в частности развитию навыков монологической речи. В качестве примера такого инструмента можно привести цифровую платформу TED, которую можно использовать на уроке английского языка [3].

Цифровая платформа TED — это известная мультимедийная платформа, которая занимается распространением идей, как правило, в форме коротких, но содержательных выступлений. Использование видеоматериалов на платформе в процессе обучения монологической речи имеет ряд преимуществ:

- 1) Видеоматериалы позволяют обучающимся выстраивать свою речь в соответствии с современными нормами английского языка.
- 2) Выступления представляют собой монолог-рассуждение, который имеет определенную структуру: тезис, аргументация, вывод.
- 3) Развитие у учеников умения свободно и правильно выражать свои мысли публично.
- 4) Просмотр видеоматериалов способствует развитию навыков аудирования.

5) Социализация личности обучающихся и овладение культурой изучаемого языка.

Цифровая платформа TED обладает потенциалом для обучения монологической речи у обучающихся. Однако учителям следует тщательно выбирать видеоматериалы для использования в учебном процессе, учитывая уровень языковой подготовки учеников, предметное содержание речи, а также психологические и возрастные особенности школьников [3].

Таким образом, использование интернет-платформ способствует развитию монологической речи обучающихся, улучшению их произносительных навыков, развитию фонематического слуха, а также повышению мотивации к изучению иностранного языка. Ученики лучше запоминают материал урока и погружаются в атмосферу межкультурного общения. Применение интернет-ресурсов в процессе обучения монологической речи позволяет более целенаправленно и комплексно осваивать предметный материал, а также повышает его эффективность.

### *Литература*

[1] Померанцева Н.Г., Сырина Т.А. Интернет-платформы как способ интенсификации обучения иноязычной монологической речи // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 12–3(66). С. 207–209.

[2] Прокаева А.О. Формирование навыков монологической речи на уроках английского языка на уровне среднего общего образования // Артемовские чтения. 2018. С. 364–378.

[3] Сударикова О.Е. Цифровая платформа TED Talks как средство обучения старшеклассников монологу-рассуждению. 2024. Вып. № 7(63) <https://mgpu-media.ru/issues/issue-63/innovatsionnye-obrazovatelnye-tekhnologii/tsifrovaya-platforma-ted-talks-kak-sredstvo-obucheniya-starsheklassnikov-monologu-rassuzhdeniyu.html>

[4] Davydova N.V. Role-playing as a means of teaching monologal and dialogical speech in English for secondary school students / N.V. Davydova, T.V. Kuprina. Екатеринбург: ООО «Издательский Дом «Ажур», 2021. С. 252–260.

## **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Валерия Александровна Лопшарева

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова*

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию лингвистической компетенции студентов, что становится особенно актуальным в условиях глобализации и межкультурной коммуникации. Традиционные методы обучения часто не способны полностью удовлетворить потребности студентов в активном использовании языка в реальных ситуациях. В связи с этим театрализация как инновационный подход к обучению иностранным языкам приобретает все большую популярность. Метод театрализации относят к визуальным формам, так как происходит формирование образов посредством подражания или создания героя с учетом заданных характерных черт, что позволяет применять данный метод не только в качестве развлечения, но и в образовательных целях [1: 144].

Цель данной статьи заключается в исследовании театрализации как эффективного инструмента формирования лингвистической компетенции у студентов языковых вузов. Мы стремимся выявить, каким образом театральные техники могут способствовать развитию не только языковых навыков, но и коммуникативной уверенности, креативности и способности к импровизации. Было проведено экспериментальное исследование в Институте филологии и межкультурной коммуникации, Высшей школе национальной культуры и образования имени Г. Тукая на кафедре языковой и межкультурной коммуникации. В педагогическом эксперименте принимали участие студенты 4 курса, обучающиеся по специальности “Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – Информатика и иностранный (английский язык)”.

Проблема исследования заключалась в недостаточной интеграции театральных методов в традиционное обучение языкам, что приводило к низкому уровню разговорной практики у студентов. В условиях глобализации и растущей потребности в межкультурной коммуникации данная проблема требует особого внимания со стороны педагогов и исследователей.

Цель констатирующего этапа заключалась в выявлении уровня лингвистической компетенции студентов, а также в анализе теоретической и методической литературы для определения целей и задач исследования [3: 630]. В начале эксперимента участникам была озвучена тема исследования, и получена обратная связь о их ожиданиях от педагогической практики.

Студенты прошли тестирование на базе учебника “Empower” – End of Course Test, где они выполняли задания уровня Upper-intermediate по направлениям Reading и Listening [4]. Результаты тестирования показали, что навыки анализа и восприятия иностранного языка находятся на среднем уровне.

Для решения выявленных проблем был интегрирован метод театрализации с использованием аутентичных текстов на иностранном языке. На начальном этапе обучающимся было предложено пособие “How-how brown cow” автора Mimi Pronsonby [5]. Перед работой со сборником диалогов студенты ознакомились с основными приемами театрализации, такими как role-play и improvisation, а также изучили, как работать с мимикой и жестами.

Работа со сборником диалогов включала изучение следующих текстов:

1. A present for Penelope
2. Brandy in the Baby's bottle
3. Waiting for Templetons
4. All dressed up for a date with David
5. Cash in an ice cream carton
6. Eggs from the Greek grocer

Для качественного воспроизведения интонации и эмоционального спектра героев студенты прослушали аудио-примеры перед чтением диалогов.

Результаты констатирующего этапа показали, что у студентов возникают трудности с правильной постановкой произношения и интонации, а также с навыками эмоциональной выразительности [2: 84]. Театрализация требует от студентов способности передавать эмоции и характер персонажей, что может быть сложно без определенного уровня раскрепощенности.

Формирующий этап эксперимента сосредоточен на разработке и внедрении эффективных методов театрализации для улучшения ключевых компонентов лингвистической компетенции: лексики, грамматики, произношения и навыков устной речи. Это включает

создание сценариев и диалогов, организацию практических занятий для активного использования языка, а также разработку критериев оценки прогресса студентов.

На этом этапе обучающимся было предложено воспроизводить театрализованные диалоги из сборника “How-how brown cow” [5]. Данное пособие помогло тренировать артикуляционный аппарат, так как перед каждым новым диалогом студенты отрабатывали звуки и поговорки.

Материал формирующего этапа включал конспекты уроков, основанные на учебно-методическом комплексе «Empower» [4], которые включали чтение и аудирование. Основное внимание уделялось созданию условий для успешного освоения языка через театрализацию, что должно было привести к повышению уровня лингвистической компетенции студентов.

Результаты констатирующего этапа эксперимента подтвердили необходимость комплексного подхода к обучению студентов театрализации. Важно разработать стратегии и методы, направленные на преодоление трудностей в произношении, интонации и эмоциональной выразительности, в то время как формирующий этап продемонстрировал потенциал театрализации как эффективного инструмента для развития языковых навыков и вовлеченности студентов в процесс обучения. В дальнейшем необходимо продолжать исследование и внедрение театрализованных методов в образовательный процесс для достижения лучших результатов в обучении иностранным языкам.

#### *Литература*

[1] Кононова М.С. Дидактический потенциал театрализации в лингвистическом образовании студентов // Шаг в науку. 2019. №2. С. 144–146.

[2] Малявина С.В., Салина А.С., Лысова А.И. // Евразийский Союз Ученых. 2015. №5(14). С. 83–85.

[3] Юдина Т.В. Обоснование структуры лингвистической компетенции как компонента коммуникативной компетенции студента языкового вуза // Педагогика. Вопросы теории и практики Pedagogy. Theory & Practice. 2021. Том 6. Выпуск 4. С. 629–636.

[4] Doff Adrian. Empower. Cambridge University Press. 2015. 179 с.

[5] Ponsonbye, Mimi How-How Brown Cow: A course in pronunciation of English, with exercises and dialogues. 133 p.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ)**

Софья Алексеевна Львова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Л.Х. Габитова*

В настоящей работе рассматривается проблема изучения цифровых технологий при обучении иноязычной лексике, а также вариации применения данного инструмента при обучении иностранным языкам.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью оптимизации процесса обучения в старшей школе. На данный момент можно заметить, что сфера образования в

России претерпевает значительные изменения, встаёт на путь модернизации, чтобы подстроиться под современного ученика и обеспечить необходимые условия для его обучения. В связи с этим всё большую популярность начинают набирать сервисы, предоставляющие преподавателям возможность эффективно организовать свою работу и разнообразить уроки интерактивными заданиями.

Целью исследования выступает рассмотрение роли цифровых технологий при обучении иноязычной лексике в старших классах, выявление их особенностей, а также оценка их эффективности в процессе обучения иноязычной лексике.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- проанализировать внутреннее устройство исследуемых цифровых технологий;
- описать способы применения цифровых технологий на уроке в старших классах при обучении иноязычной лексике.

На данном этапе нашего исследования мы использовали следующие методы: метод отбора наиболее популярных программных комплексов и приложений, метод анализа их работы путём непосредственного практического использования.

Цифровые технологии в контексте методики обучения иностранному языку представляют собой электронные средства, которые служат инструментом для выстраивания иноязычного взаимодействия между учителем и обучающимся, а также помогают в формировании различных аспектов иностранного языка [3: 371]. Использование современной информационной атрибутики помогает поместить обучающегося в комфортные для него условия, что не может не влиять положительно на протекание учебного процесса. Информационные разработки открывают широкий доступ ко множеству онлайн-ресурсов, среди которых можно встретить видеоуроки, материалы для аудирования, электронные учебники и приложения, что значительно упрощают поиск информации и помогают развивать языковые навыки в любое удобное время. Это является одним из инструментов индивидуализации обучения, к чему на данный момент стремится российская система образования. Современные сервисы предоставляют возможность ученику двигаться в своём темпе, повышая эффективность обучения и способствуя лучшему усвоению материала. Интерактивность, которую на данный момент предлагает большая часть образовательных интернет-ресурсов, служит хорошим инструментом для обучения, помогая завладеть вниманием обучающихся. Так же следует упомянуть о том, что материалы из интернет-источников могут оказаться полезными не только для учеников, но и для самого преподавателя, помогая ему разнообразить рутинность образовательного процесса.

Формирование лексических навыков является одним из ключевых аспектов при обучении иностранным языкам, и одним из самых сложных, так как не всегда происходит совпадение системы изучаемого и родного языка. Данный вопрос решается постоянной практикой изучаемого языка, а погружение в языковую среду во время обучения помогает достигнуть ещё большей эффективности [1: .229]. Данный процесс может протекать тяжело, в особенности на начальном этапе обучения. Из-за недостаточного словарного запаса обучающиеся могут чувствовать себя неуверенно на уроке и отказываться от коммуникативной деятельности. Задача преподавателя заключается в том, чтобы этого не допустить и, как уже говорилось выше, с этим могут помочь цифровые технологии.

Мы будем рассматривать их внедрение в процесс изучения лексики английского и китайского языков. В данной работе мы рассмотрим две платформы для обучения лексики английского и китайского: [ListeninEnglish.com](http://ListeninEnglish.com) и [trainchinese](http://trainchinese.com). Так как перед нами стоит задача

преподать именно новый материал, то наиболее результативна, по нашему мнению, будет организация фронтальной формы работы, что предполагает совместную работу учителя и класса. В случае возникновения у обучающихся вопросов во время образовательного процесса они смогут получить незамедлительный ответ [2: 281]. По мере изучения новой лексики преподаватель может ставить темы для общего обсуждения: «какие синонимы для этого слова мы уже знаем?», «в каких ситуациях мы можем использовать изученный по теме урока вокобуляр?» и т.д. Цифровые технологии здесь служат больше вспомогательным элементом для построения урока, нежели основным. В параллель с заданной формой работы мы предлагаем ввести системно-деятельностный подход, который поможет дать материал через процесс самостоятельной работы ученика. Иными словами, мы объединяем совместную и индивидуальную работу для того, чтобы повысить коэффициент полезного действия на уроке. При использовании такого сервиса, как ListeninEnglish.com, можно попросить обучающихся прослушать специально отобранный фрагмент из фильма/мультфильма и выписать какие новые слова и выражения, они там нашли, а затем совместно обсудить. Если речь идёт о trainchinese, то мы задаём нашему ученику, например, такую задачу, как определить перевод заданных слов и после вынести результаты их деятельности на арену общего обсуждения.

При работе с обучающимися старших классов необходимо учитывать возрастные особенности и на их основе подбирать материалы. Цифровые технологии, представленные выше, помогают справиться с данной проблемой, так как имеют обширную библиотеку, из которой можно самостоятельно выбрать необходимое.

Делая вывод про проведённое исследование, необходимо отметить, что внедрение цифровых технологий в процесс обучения может послужить хорошей отправной точкой для того, чтобы преподавать весь необходимый учебный материал в интересной для обучающихся форме.

#### *Литература*

[1] Козлов С.В. Обучение иноязычной лексике учащихся старших классов на основе ролевых игр проблемной направленности // Вестник Ленинградского государственного университета им. АС Пушкина. 2012. Т. 1. №. 3. С. 229–233.

[2] Макеева Н.Е. Структура, типы и формы организации урока русского языка // Труды Академии МВД Республики Таджикистан. 2010. №. 13. С. 276–283.

[3] Николаенко И.С., Прибыткова А.А., Пустовалова Т.А. Обучение студентов профессиональному иностранному языку с использованием цифровых технологий // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Т. 27. №. 2. С. 368–379.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Камила Тофиковна Мадатова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. А.И. Габитов*

Задача результативного обучения английскому и китайскому языкам в средней школе является по праву одним из затруднительных для решения на сегодняшний день по ряду

причин. Одним из инструментов для решения этой задачи является STEAM–подход, в котором ученики могут на глубинном уровне осваивать иностранные языки посредством выполнения практических заданий с использованием английского или китайского языков.

Проблема исследования заключается в эффективном преподавании английского и китайского языков с применением STEAM-технологий в средней школе для достижения высоких образовательных результатов учащимися.

Цель исследования: продемонстрировать пример внедрения STEAM-технологий в урок иностранного (английского) языка и теоретически обосновать возможность эффективного формирования лингвистических компетенций обучающихся средней школы.

Задачи исследования:

- осуществить анализ педагогической литературы по обучению учащихся среднего звена английскому и китайскому языкам с применением STEAM-технологий;
- обосновать эффективность использования STEAM-технологий на уроке английского языка в среднем звене в STEAM-подходе.

Многие преподаватели признают STEAM-технологии как важное достижение в системе образования, которое фокусируется на развитие обучающимися навыкам, необходимым в быстро развивающемся мире: информационная грамотность, гибкость, креативность, критическое мышление, продуктивность и т.п.

Особенности STEAM-обучения. Применение научно-технических знаний в реальной жизни. Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем. Повышение уверенности в своих силах. Активная коммуникация на иностранном языке и командная работа. STEAM как дополнение к урокам иностранных языков.

Особенности использования STEAM-технологий в плане обучения иностранным языкам в средней школе. Акцент на проектное обучение: учащиеся, выполняя проекты на уроках иностранных языков, повышают свою успеваемость в обучении, поскольку вместо традиционного метода – зазубривания теории им необходимо применить знания на практике, что благоприятно сказывается на формировании их понимания школьной дисциплины. Вдохновение каждым этапом урока иностранного языка: учитель может добавить в план урока как минимум два элемента STEAM-технологий. Например, на этапе ‘post-reading’ может быть предложена ролевая игра на основе текста по изучаемой теме. Добавление в изучаемую лексику слова по теме STEAM: чтобы удостовериться в том, что учитель добавляет элементы STEAM-технологий, включите в план урока раздел, посвященный ключевой лексике, которую будут изучать и использовать учащиеся.

Пример использования STEAM-технологий по теме «Figures with speech»  
Продолжительность: 25 минут. Материал: ножницы, бумага, карандаш и клей. Задание: выберите из приведенного ниже списка слова для написания стихотворения по теме или картинке. В каждой строфе расположите слова так, чтобы они составили стихотворение. Например, в стихотворении «The Read Wheelbarrow» Уильяма Карлоса поэт имитирует в каждой строфе форму телеги.

Word List: decided, Its, sure, while, different, Journal, terrible, whole, discover, Knew, their, wouldn't, winner, does, know, their, doesn't, laughed, there, years, afraid, especially, loveable, they're, almost, everybody, money, think, also, everything, morning, thought, always, except, myself, threw, animals, exciting, never, another, even, night, told, anyone, finally, once, too, asked, friendly, outside, trouble.

Подготовка: напишите или вырежьте представленные слова. Вы можете вырезать их в виде прямоугольников, кругов или любой другой формы, которая поможет вам создать изображение; вам понадобится другой лист бумаги, чтобы написать или наклеить ваше стихотворение. Выполнение: подумайте о теме или образе, о котором вы хотели бы написать в своем стихотворении. Используя вырезанные слова, расположите их в последовательности, чтобы составить стихотворение; когда стихотворение будет готово, на другом листе бумаги расположите слова так, чтобы они напоминали тему вашего стихотворения. Например, если тема любовь, вы можете выложить стихотворение в форме сердца. Расположите слова, вырезав и вставив их или написав от руки. Проверка: прочитайте свое стихотворение вслух. Прочитав стихотворение, посмотрите, можно ли убрать лишние слова. Расширение задания: создайте трехмерную модель на основе вашего изображения и стихотворения. Используйте свои собственные слова, чтобы написать и проиллюстрировать другое стихотворение. Содержание деятельности: поэзия – это вид искусства, предоставляющая людям почву для выражения своих мыслей и эмоций. Она имеет множество различных форм и функций. Во многих культурах суть произнесенного слова связывают с духом или душой человека. Таким образом, слова и то, как мы их выражаем, дают возможность увидеть как наши общие взгляды, так и наши уникальные мысли. И это делает мир прекрасным.

#### *Литература*

Shereen El Bedewy, Zsolt Lavicza STEAM + X - Extending the transdisciplinary of STEAM-based educational approaches: A theoretical contribution // Thinking Skills and Creativity. 2023. № 48. Pp. 1-23.

Ei Seul Kim. Development and Impact of an Intercultural STEAM Program on Science Classroom Creativity / Ei Seul Kim, Hye-eun Chu, Jinwoong Song // Asia-Pacific Science Education. 2023. № 9. Pp. 106-141.

Vusumuzi Malele The Design Thinking Approach to students STEAM projects /Vusumuzi Malele, Manthiba E. Ramaboka // Procedia CIRP. 2020. № 91. Pp. 230-236.

Muqaddas Rani, Asifa Ishaq, Fazal Abbas, Khalid Mahmood Arif, Rizwana Bashir Zia attitudes, problems and suggestions of primary school teachers towards the use of STEM in the classroom // Russian Law Journal. 2023. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/attitudes-problems-and-suggestions-of-primary-school-teachers-towards-the-use-of-stem-in-the-classroom> (дата обращения: 12.01.2025).

## **ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Риана Рафаиловна Навширванова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.Р. Мухарлямова*

Для успешного изучения иностранного языка важно не только освоить его грамматические структуры и пополнить словарный запас, но и погрузиться в культуру носителей языка, понять их менталитет и особенности мировосприятия. Постановка проблемы исследования фразеологии языка в дидактическом аспекте обусловлена необходимостью

формирования лингвокультурологической компетенции учащихся в условиях глобализации и межкультурной коммуникации, а также признанием фразеологии как важного компонента языковой компетенции. Пословицы и поговорки, отражая народную мудрость и культурные ценности, служат ценным источником аутентичного языкового материала, который помогает не только обогащать лексику, но и развивать социокультурную компетенцию учащихся.

Таким образом, целью исследования стало изучение дидактического потенциала пословиц и поговорок английского языка. Для достижения цели решались промежуточные задачи:

1. Рассмотреть понятия «пословицы», «поговорки».
2. Исследовать пословицы и поговорки как дидактическое средство в преподавании иностранного (английского) языка.
3. Выявить возможности использования пословиц и поговорок для обучения английскому языку.

В процессе решения первой задачи исследования было выявлено, что в лингвистической литературе пословицы и поговорки, наряду с фразеологизмами, афоризмами, притчами и другими языковыми формами, относятся к паремиям, или паремиологическим единицам. Несмотря на общие характеристики, каждая из этих разновидностей обладает уникальными особенностями, позволяющими рассматривать её как самостоятельную категорию.

Обратим внимание на определения, данные российскими учёными. По определению Г.Л. Пермякова, «Пословица – грамматически законченное (имеющее вид предложения) изречение с образной мотивировкой общего значения, то есть требующее расширительного толкования», «поговорка – грамматически незаконченное (не составляющее предложения) изречение с образной мотивировкой общего значения» [2].

Зарубежные лингвисты дают следующее определение: “A proverb is a traditional saying that sums up a situation, passes judgment on a past matter, or recommends a course of action for the future” («Пословица является традиционным изречением, которое обобщает ситуацию, даёт оценку минувшему событию или предлагает порядок действий на будущее») [3]. И так, в указанных дефинициях определяющими характеристиками пословиц и поговорок называются их краткость, узнаваемость, метафоричность и выражение ими какой-либо правды, проверенной опытом. Р.А. Аюпова и М.А. Баширова подчеркивают, что в работах российских учёных прослеживается стремление провести чёткую линию между пословицами и поговорками. Более того, часто выражается сожаление по поводу отсутствия общепринятых критериев разграничения пословиц и поговорок [1: 24–26]. Большинство западных исследователей не только не акцентируют внимание на разграничении пословиц (proverb) и поговорок (saying), но считают эти два термина синонимами, поэтому в их определениях часто встречается такая формулировка, как “a proverb is a short saying...” (букв. «пословица – это краткая поговорка...»), хотя saying при переводе обычно передаётся словом «изречение») [3].

Пословицы и поговорки рассматриваются как неотъемлемый элемент культуры, отражающий менталитет и эмоциональное состояние народа. Они определяются как фразеологические единицы, обладающие конкретным смыслом и отражающие социальный опыт, культурную самобытность и специфику восприятия носителями языка окружающей действительности. Пословицы и поговорки, будучи подсистемой языка синтаксического уровня, характеризуются лаконичностью, ритмичностью, устойчивостью, воспроизводимостью, а также семантической и прагматической многозначностью, что

обуславливает их дидактический потенциал и вариативность использования в зависимости от речевой ситуации.

Благодаря своей краткости, емкости, созвучию, рифме и ритмике, пословицы и поговорки легко запоминаются и способствуют созданию на уроках реальной коммуникативной обстановки, в том числе с элементами игры. Это делает их эффективным инструментом для формирования навыков произношения, введения и повторения фонетического материала, а также проведения фонетических зарядок. Их можно использовать не только на начальном этапе обучения английскому языку, когда у детей формируются навыки, но и на среднем этапе обучения, когда их использование не только способствует поддержанию и совершенствованию произносительных навыков учащихся, но и стимулирует речевую деятельность (Таблица № 1).

Таблица № 1. Использование пословиц и поговорок для развития произносительных навыков

Звук	Примеры пословиц и поговорок
[w]	Where there is a will there is a way. Watch which way the cat jumps. Which way the wind blows.
[m]	So many men, so many minds. To make a mountain out of a molehill. One man's meat is another man's poison.
[h]	To run with the hare, and hunt with the hounds. Handsome is as handsome does.

На более поздних этапах обучения пословицы и поговорки могут использоваться при отработке грамматических конструкций. Например: после изучения темы «Модальные глаголы» можно предложить учащимся ряд пословиц и поговорок, где вместо пропусков следует вставить изученные модальные глаголы. Далее также можно эти пословицы употребить в устной или письменной речи, что в свою очередь не только поможет закрепить грамматический материал, но и совершенствовать навыки говорения и письменной речи (Таблица № 2).

Таблица № 2. Использование пословиц и поговорок при отработке грамматических конструкций

Грамматическая тема	Примеры пословиц и поговорок
Повелительное наклонение	Don't bite the hand that feeds you. Never say die. Do as you would be done by.
Модальные глаголы	You can't make an omelet without breaking eggs. A bird may be known by its song.
Степень сравнения	Actions speak louder than words. The longest journey starts with a single step. Easier said than done.

Когнитивная составляющая способствует обогащению лексического запаса обучающихся, облегчает понимание образного строя иностранного языка, так как лаконичные фразы легче запомнить. К тому же, нахождение эквивалентных пословиц и поговорок в родном языке способствует развитию умения подбора лексических единиц, переводческих навыков, мотивирует студентов к активной работе со словарем. При изучении определенных лексических тем пословицы и поговорки могут выступать иллюстративным материалом для создания лексической базы по разным темам. Примеры заданий, которые можно использовать для развития лексических умений и навыков на уроке английского языка:

- отгадать пословицу по одному слову;
- назвать пословицы, где встречается данное слово;
- прослушать ситуации и подобрать соответствующие им пословицы;
- подобрать пословицы, похожие по смыслу;
- соотнести пословицу и ее значение;
- отгадать пословицу по иллюстрациям;
- закончить пословицу.

Использование пословиц и поговорок помогает развивать навыки говорения и письма. Они могут служить стимулом для создания речевых ситуаций, основой для дискуссий и дебатов, темой для написания эссе или творческих работ. Пословицы и поговорки часто содержат нравственные установки и жизненную мудрость, что позволяет использовать их в воспитательных целях и для развития эмоционального интеллекта учащихся.

Пословицы и поговорки могут быть органично интегрированы в различные этапы урока: в качестве вступления, мотивирующего учащихся и подготавливающего к речевой деятельности; в основной части – для ознакомления с новыми лексическими единицами и грамматическими структурами, совершенствования фонетических навыков, в качестве вступления к чтению/слушанию или обобщения, как часть речевой ситуации, тема для сочинения или средство расширения лингвострановедческих знаний; в заключительной части – для подведения итогов или оценки деятельности.

Пословицы и поговорки также являются эффективным средством развития критического мышления и аналитических способностей учащихся. Работа с пословицами и поговорками

предполагает их интерпретацию, поиск эквивалентов в родном языке, сравнение образных систем разных культур, что способствует развитию межкультурной компетенции. Кроме того, пословицы и поговорки способствуют развитию языковой догадки и образного мышления. Их метафоричность и образность помогают учащимся лучше понимать идиоматическую природу языка, особенности переносного значения слов и выражений. Пословицы и поговорки также могут использоваться для развития памяти и творческих способностей через различные игровые задания, такие как составление диалогов, инсценировки, создание иллюстраций к пословицам.

Таким образом, результаты первого этапа нашего исследования позволяют говорить о методической ценности пословиц и поговорок. Использование паремиологических единиц в практике преподавания иностранного языка имеет многоаспектный дидактический потенциал. Изученный нами накопленный педагогический опыт отечественных и зарубежных ученых-теоретиков и исследователей-практиков свидетельствует о том, что пословицы и поговорки вызывают интерес к учению, повышают мотивацию, активность и работоспособность учащихся.

#### *Литература*

- [1] Аюпова, Р.А. Паремиологические единицы, использованные Бенджамином Франклином, и их соответствия в русском языке / Р.А. Аюпова, М.А. Баширова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – 5–1 (35). – С. 24–26]
- [2] Пермяков, Г.Л. Основы структурной паремиологии. – М.: Наука, 1988. – 237 с.
- [3] Oxford Dictionaries: Language matter. Definition of proverb in English. – URL: <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/proverb>

## **КЕЙС-МЕТОД – МЕТОДИКА СИТУАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Карина Фаридовна Нигматзянова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. А.И. Габитов*

Современная система образования перешла на новый Федеральный государственный образовательный стандарт в связи с чем необходимость в применении интерактивных методов обучения возросла в разы. Кейс-метод является одним из наиболее эффективных интерактивных методов, но при этом является одним из наименее изученных, несмотря на его историю длинную в более чем 20 лет и большую популярность на западе.

Цель исследования: Изучение кейс-метода.

Задачи: рассмотреть историю появления кейс-метода и определить его сущность. Исследовать его методический потенциал.

Проблема: несмотря на признание кейс-метода, как эффективного метода обучения, многие преподаватели не имеют достаточного уровня осведомленности о его сущности, что не способствует росту количества применений данной методики в преподавании.

Пути решения: для решения данной проблемы был проведен обзор научной литературы, для получения информации об истории возникновения данной методики и её применения, рассмотрено большое количество терминологии.

По мнению Э.Г. Азимова, А.Н. Щукина «Кейс-метод – методика ситуативного обучения, основанная на реальной действительности и реальных проблемах, требующая от учащегося целесообразного решения в предложенной ситуации». [1: 93]. Помимо вышенаписанного термина, на котором и будет основываться данная статья, имеются также различные трактовки данной технологии: новаторский метод обучения, целью которого является активизация мыслительных процессов у обучающихся [4], умение внимательно слушать оппонента, принимать его точку зрения и высказывать своё мнение по данному вопросу [2], конструктивное описание событий с конкретными числами и показателями [5]. Сама по себе аббревиатура CASE может быть расшифрована как *Computer Aided Software Engineering*.

Основы данного метода лежат в глубине веков. Изначально эту технологию возродил Сократ, который еще древние годы назад осознал, что информация, передаваемая готовыми данными, имеет меньшую ценность и быстро утрачивается, в отличие от знаний, которые человек сам вырабатывает. Сократ считал, что задача учителя заключается в том, чтобы помочь своим ученикам самостоятельно выработать знания, которые, в некотором смысле, уже присутствуют в их умах, подобно ребенку в утробе матери. С течением времени применение данного метода, который был впервые восстановлен древнегреческим философом Сократом, будет признано значительным прорывом в образовании.

Методика обучения «case study» впервые использована в XX веке в стенах Гарвардской школы бизнеса в 1924 году для обучения разнопрофильных специалистов, преимущественно в сферах экономики, юриспруденции, менеджмента, а также при обучении языкам будущих преподавателей. Инициатором стал Христофор Колумб Лэнгделл, который, окончив Гарвардскую школу, решил начать свою деятельность там в роли исследователя и секретаря. В 1870 году президент Гарварда Чарльз Уильям Элиот назначил Христофора Лэнгделла деканом школы права. Имея обширные знания в области юриспруденции, он начал внедрять кейс-метод в образовательный процесс. Х.К. Лэнгделл предложил студентам работать с первоисточниками, такими как судебные дела и решения апелляционных судов, и только после этого приходить к собственным выводам и представлять свои аргументы. Подход Христофора Лэнгделла полностью разнился с представлением студентов о привычных лекциях и семинарах, и это новшество столкнулось с сильным сопротивлением. Это привело к снижению числа студентов со 165 до 117. Х.К. Лэнгделл занимал должность декана вплоть до 1895 года. В это время метод уже стал популярен в Гарварде и еще в шести юридических школах.

В данный момент существуют две основные школы Case-Study: Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). Первая школа ориентирована на поиск единого правильного решения, в то время как вторая предполагает наличие множества вариантов решения проблемы. Огромное значение в теоретическом изложении и практическом применении метода играют американские преподаватели, такие как Dr. Copeland, J.A. Erskine, M.R. Leenders, L.A. Mauffette-Leenders и R. Merry. Гарвард считается лидером в «кейс-индустрии» на мировой арене, и его преподаватели ежегодно создают около 600 высококачественных кейсов [6: 92]. Европейские педагоги часто ездят в США, чтобы изучить особенности кейс-образования. В России внедрение интерактивных методов обучения, включая кейс-метод, стало возможным только в 90-е годы XX века, когда произошло значительное обновление содержания учебных дисциплин. В это время началась отправка студентов из России в западные бизнес-школы для обучения этому методу. Среди

отечественных теоретиков и практиков кейс-метода стоит отметить таких специалистов, как О.В. Козлова, Ю.Д. Красновский, Д.А. Поспелова, В.С. Рапопорт и др. [3: 121].

В современных реалиях ситуационные задачи используются не только в бизнесе, медицине и социологии, но и во всех областях человеческих знаний, включая обучение иностранным языкам.

«Кейс-метод можно рассматривать как синергетическую технологию. Суть ее заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, формирование эффектов умножения знания, инсайтного озарения, обмена открытиями и т.п.» [6: 92].

Кейс-метод включает в себя альтернативные формы обучения, такие как индивидуальное, групповое и коллективное развитие и становление различных качеств обучаемых. Этот метод является особой разновидностью проектной технологии, где учащиеся самостоятельно выделяют проблему и находят решение, используя материалы кейса для выбора наиболее эффективного пути решения проблемы. В классической проектной технологии проблемы решаются в ходе совместной работы, в кейс-методе же основополагающую роль играет кейс, который является заданием и источником необходимой информации.

В отличие от других методов обучения кейс-метод можно рассматривать как многоуровневую систему, включающую в себя более простые способы познания, а именно такие методы исследования как моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, дискуссии, игровые методы и другие.

В заключение можно сказать, что основой кейс-метода как способа обучения является то, что обучающимся представляются реальные обстоятельства, в ходе работы над которыми ведется обсуждение и выработка способов решения смоделированной проблемы. В процесс использования данного метода развиваются коммуникативные способности обучающихся, их умения работать в группе, проявлять гибкость к окружающей действительности.

### *Литература*

[1] Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР. 2009. 448 с.

[2] Асташина Н.И., Симусева М.В. К вопросу об использовании интерактивных методов обучения // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 2(15) С. 22–26.

[3] Багирова И.Х., Бурыхин Б.С. Кейс-метод как интерактивный метод в образовании студентов экономистов в процессе изучения дисциплины «Управление персоналом» // Вестник Томского государственного университета. Экономика. 2012. № 3(19). С. 118–129.

[4] Бекоева М.И., Амбалова С.А. Использование кейс-технологий в образовательном процессе вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2(15). С. 22–26.

[5] Михайлова Е.И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. Маркетинг. 1999. № 1(104). С. 109–117.

[6] Панина Т.С. Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 176 с.

# ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

Динара Александровна Петрова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. О.А. Безуглова*

1. Цель: Выявление и обоснование значимости игровых методик как инструмента вовлечения в образовательный процесс, повышения мотивации при обучении иностранному (английскому) языку учащихся средних классов.

2. В рамках исследования были поставлены следующие задачи:

- Изучить историю образовательных игр;
- Рассмотреть классификации;
- Проанализировать теоретические основы использования игр в обучении;
- Оценить влияние игр и игровых методик на мотивацию учащихся.

3. Проблема: несмотря на всё возрастающую значимость, учащиеся сталкиваются с проблемой низкой мотивации при обучении иностранному языку. Поэтому с начала пути изучения иностранного языка главная задача учителя максимально вовлечь учащихся в процесс обучения, находить способы мотивировать и вдохновлять на изучение.

4. Актуальность: В современном мире изучение языков играет важную роль в развитии как отдельного человека, так и всего общества. Как правило, знакомство с иностранным языком и дальнейшее его усвоение происходит через институт образования. Именно поэтому сфера образования старается уделять большое внимание области языка. Для успешного освоения иностранных языков без утраты интереса и желания учащихся существует огромное множество различных педагогических методов, такие как: проектный, частично-поисковой, иллюстративный, исследовательский метод и другие; но одним из самых интересных, функциональных, практичных и действенных методов является игра. Именно игровые технологии обеспечивают максимальное вовлечение учащихся в образовательный процесс.

5. Способы достижения цели:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение истории образовательных игр;
- анализ классификаций образовательных игр;
- сравнение существующих игровых методов обучения;
- анализ теоретические и практические основы использования игр в обучении;
- изучение педагогического опыта по внедрению игр в образовательный процесс.

6. Выводы: Результаты исследования показали, что качественное внедрение игровых методов в процесс обучения может стать важным шагом к повышению мотивации учащихся, дальнейшей ее стабилизации. Выводы исследования заключаются в возможности использования его результатов в образовательной практике. Полученные данные, в том числе игровые методы, могут быть применены преподавателями для повышения мотивации учащихся средних классов при обучении иностранному (английскому) языку.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНИХ КЛАССАХ

Марат Ильнурович Садыков

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. А.Х. Ашратова*

Статья посвящена вопросам теоретического осмысления и практического применения сингапурских обучающих структур (Learning Structures) в контексте обучения иностранному языку в средней школе. Успешный опыт внедрения данной методики в образовательных учреждениях России, в частности в Республике Татарстан, демонстрирует её значительный потенциал в повышении качества языкового образования. Исследование подтверждает, что в условиях реализации ФГОС особую значимость приобретает поиск эффективных методик, способствующих формированию коммуникативной компетенции учащихся и развитию их метапредметных навыков.

В современном образовательном пространстве, где методики преподавания постоянно эволюционируют, поиск эффективных подходов к обучению является ключевой задачей. Настоящее исследование нацелено на теоретическое обоснование и раскрытие возможностей применения сингапурской методики в контексте обучения иностранным языкам в средней школе.

Опираясь на прочную теоретико-методологическую базу, исследование черпает вдохновение в концепциях конструктивизма, разработанных Ж. Пиаже и Л.С. Выготским, а также в принципах кооперативного обучения, предложенных С. Каганом. В основе работы также лежит понимание социального конструктивизма и теории множественного интеллекта. Сама же сингапурская методика в данном контексте рассматривается как подход, базирующийся на активном обучении, сотрудничестве и учете индивидуальных потребностей каждого учащегося.

Для достижения поставленной цели в исследовании используются разнообразные методы. Проводится глубокий теоретический анализ научно-методической литературы, тщательно систематизируется и обобщается передовой педагогический опыт, а также осуществляется сравнительный анализ различных образовательных методик. Таким образом, в результате изучения внедрения данного опыта мы выявили структурно-содержательные характеристики методики:

- Специальная организация учебного пространства с размещением учащихся в команды по 4 человека

- Система обучающих структур, включающие:

Manage Mat – структура, определяющая позицию каждого участника команды через систему нумерации (1–4), где первый номер выполняет роль лидера, второй следит за временем, третий фиксирует результаты, четвертый обеспечивает коммуникацию с другими командами

High Five – невербальный инструмент управления классом, включающий пять компонентов: глаза (внимание на говорящего), уши (готовность слушать), рот (соблюдение тишины), тело (правильная поза), мозг (концентрация)

Clock Buddies – структура, обеспечивающая систематическую ротацию партнеров через систему «временных встреч»

- Четкое распределение ролей участников с ротацией функций
  - Интерактивный характер обучения с акцентом на развитие коммуникативных навыков
2. Выявлены ключевые преимущества методики для средней школы:

- Соответствие психолого-педагогическим особенностям подросткового возраста
- Создание естественной языковой среды через постоянную коммуникацию

Round Robin – структура для развития навыков говорения через поочередные высказывания в команде

Mix-Pair-Share – структура для активизации речевого взаимодействия через смену партнеров по общению

Timed-Pair-Share – структура для развития диалогической речи с четким распределением времени высказывания

- Развитие критического мышления и метакогнитивных навыков:

Think-Write-Round-Robin – последовательное развитие мысли от индивидуального размышления к групповому обсуждению

Single Round Robin – структура для генерации идей и их критического анализа в команде

- Формирование навыков командной работы и лидерских качеств

3. Установлен образовательный потенциал методики:

- Интенсификация речевой практики через структурированное взаимодействие
- Естественное усвоение грамматических структур в процессе коммуникации
- Расширение активного словарного запаса
- Развитие спонтанной речи и преодоление языкового барьера

4. Определены перспективы развития методики:

- Интеграция с цифровыми технологиями
- Создание адаптивных учебных материалов
- Разработка системы оценивания индивидуального прогресса
- Возможности персонализации обучения

Результаты исследования подтверждают эффективность методики в контексте обучения иностранному языку в средней школе и открывают перспективы для её дальнейшего развития и адаптации к российским образовательным реалиям.

Сингапурская методика представляет собой эффективный инструмент обучения иностранному языку, соответствующий современным требованиям к организации образовательного процесса. Её применение способствует формированию как предметных компетенций в области иностранного языка, так и метапредметных навыков, необходимых для успешной коммуникации в современном мире. Методика демонстрирует высокую адаптивность к различным образовательным контекстам и успешно интегрируется с инновационными педагогическими технологиями.

## ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ИИ

Елена Андреевна Сайбель

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. Л.О. Свирина*

Личностно-ориентированный подход продолжает быть главенствующим в учебном процессе, а его последним «трендом» в образовании становится персонализированное обучение, позволяющее обучающимся в полной мере стать субъектом учебного процесса и адаптировать образовательную программу под их возможности, интересы, темп изучения и т.д. Специфика предмета «Иностранный язык» располагает к использованию данного подхода благодаря широкой и гибкой вариативности в методах, формах, средствах и содержании обучения.

Согласно Мироненковой Н.Н. и Сусименко Е.В. [2], «персонализация предполагает способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности». Исследователи отмечают, что персонализация касается не только учебного процесса и учебных действий, но и мотивации, ценностей, эмоций и чувств обучающихся. В этом заключается ее отличие от индивидуализации и дифференциации, которые делают акцент на регулировке темпа и способа подачи материала, в то время как персонализация предоставляет обучающимся право выбора. Чернявская А.П. [3] раскрывает данное право следующим образом: «именно он [обучающийся] проявляет инициативу по отношению к учению, выбирает учебные цели и способы их достижения, планирует свою работу и несет ответственность».

Рассмотрим, как современные ИКТ позволяют реализовать персонализированный подход в рамках обучения говорению на уроке иностранного языка. До этого обратимся к исследователям Кухтиной Я.В. и Филипской А.В. [1], которые перечисляют способы персонализации образовательного процесса: расширение автономности обучающегося, дифференцированное обучение, самообразование и адаптивное обучение. Остановимся на адаптивном обучении – «одной из форм персонализированного обучения, в которой важную роль играют адаптивные технологии». Последние представлены платформами и приложениями, создающие гибкую систему организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. В соответствии с персонализацией, центральное место отводится обучающемуся, его деятельности и качествам его личности.

В настоящее время адаптивные технологии базируются на искусственном интеллекте, который позволяет, к примеру, моментально оценивать ответы учащихся и на их основе генерировать последующие задания, варьируя их сложность, содержание или последовательность. Другие платформы с его помощью имитируют диалог с виртуальным собеседником. Именно такие ресурсы могут быть использованы для практики говорения, поскольку они воссоздают языковую среду, основываются на аутентичной речи и позволяют обучающимся вступать в осмысленную коммуникацию. Это избавляет от бесситуативного заучивания монологов и шаблонных диалогов, учит реактивности в речи и стимулирует, в первую очередь, социальную и дискурсивную, а также лингвистическую и социолингвистическую компетенции. Подобная отработка говорения позволяет обучающимся

в «безопасных» условиях применить изученный материал в коммуникативно обусловленных ситуациях. Таким образом, реализуется принцип ситуативности, речевой направленности и личностной ориентированности.

Например, диалоги обучающихся на одну и ту же тему «Relationships» могут носить абсолютно уникальный характер благодаря неповторимому личному опыту, языковому уровню и последующему развитию общения на основе искусственного интеллекта. Следует заметить, что речевая установка в каждом диалоге может быть разная – обсудить семейные или дружеские взаимоотношения, советы по их поддержанию, их важность в современном мире, межличностные конфликты и их решение, признаки «нездоровых» взаимоотношений и так далее. В результате адаптивные технологии предоставляют право выбора или вариативность как в содержании говорения, так и в его целях, уровне сложности и характере общения. Последний определяется самим обучающимся – разговор может иметь форму дискуссии, диалога этикетного характера или обсуждения жизненных событий.

Организационное преимущество подобных технологий заключается, прежде всего, в их массовом характере и увеличении времени говорения обучающихся. Адаптивные виртуальные собеседники позволяют педагогу провести одновременную практику говорения на занятии. Помимо этого, на примере виртуального собеседника обучающиеся учатся поддерживать диалог, задавать уточняющие вопросы и соблюдать нормы этикета. Также, персонализация соблюдается в самом начале работы с платформой, когда на ней уточняется уровень обучающегося, цели изучения языка и т.д. Кроме того, подобная практика уместна на любом занятии и на любом его этапе – в качестве речевой разминки, актуализации знаний или их закрепления. Еще одним преимуществом является увеличение времени самостоятельной работы обучающихся. Виртуальные собеседники с высокой точностью задают последующие вопросы исходя из предыдущих ответов, что в полной мере индивидуализирует процесс общения. Что касается средств общения, очевидно, обучающиеся оказываются в ситуации, когда им необходимо догадаться о значении некоторых слов из контекста и при этом суметь уместно среагировать на заданный вопрос. Сами же обучающиеся, в свою очередь, активизируют пассивный вокабуляр благодаря всестороннему обсуждению вопроса.

Рассмотрим и проанализируем существующие платформы, обладающие данным функционалом.

Стоит отметить, что большинство ресурсов в настоящий момент предоставляют наиболее полный инструментарий при платной подписке, но мы остановимся на тех возможностях, которые предоставляются на бесплатной основе.

Начнем с наиболее простого виртуального собеседника – Henry [4]. На платформе предоставляется два типа «упражнений» – разговор с Henry в режиме реального времени и совершенствование произношения и грамматических навыков. В первом случае обучающимся выбирается тема диалога («Job Interview», «How was your day?», «Talk about you»), происходит обмен репликами, и его ответы записываются и дублируются в текстовом формате. Диалог продолжается до тех пор, пока обучающийся отвечает на вопросы виртуального собеседника. Ниже отображается шкала прогресса диалога, которая растет с каждым ответом на вопрос. Общение можно остановить в любой момент. Весь диалог можно сохранить в формате PDF для дальнейшей оценки педагогом или самооценки. Во втором случае обучающийся выбирает тему вопросов, которые будут последовательно заданы («Healthy habits», «Family», «Education» и т.д.). На ответ дается 15 секунд. После отправки ответов платформа дает обратную связь, где исправляются ошибки и даются комментарии по возможному улучшению

ответов. Также, можно послушать образцовое произношение данного ответа. Из преимуществ данной платформы можно выделить простой функционал и интерфейс. В то же время это является недостатком ресурса, равно как и ограниченность тем и вариаций способов работы с данным инструментом. Henry подойдет для неспецифичных запросов в практике говорения, например, в качестве речевой разминки или преодоления языкового барьера.

Большую вариативность предоставляет ресурс AI Lingo Play [5]. Во-первых, на платформе можно практиковаться в говорении на 18 иностранных языках. Во-вторых, есть опция выбора уровня языка. В-третьих, есть выбор собеседника – по их возрасту, характеру, происхождению и т.д. В-четвертых, ситуативность задается профессией собеседника и обуславливает место и содержание диалога – «Language School Employee», «Car rental agent», «Lifeguard» и т.д. В-пятых, выбирается ситуация и цель диалога (то есть, речевая задача) – «Hairdresser: book a reservation by phone, product recommendations and sales, walk-in general enquiries». Общение происходит в виде обмена голосовыми сообщениями. В отличие от Henry, AI Lingo Play не предоставляет обратной связи по ошибкам, однако сервис дает предложения по возможным ответам на вопросы («Suggested response»). К репликам собеседника прилагается перевод и анализ фраз (по их цели, функции и устойчивым выражениям) Преимуществом данного сервиса является высокая ситуативность, коммуникативная обусловленность, наличие речевой установки. Также данная платформа помогает усвоить фразы этикетного характера, фоновые знания и лексику. К недостаткам данного инструмента можно отнести долгую прогрузку ответов, за счет чего снижается реактивность диалога. Также, на сайте отсутствует возможность начать общение на произвольную тему.

Еще одним сервисом является Lingolette [6], обладающий функцией AI-чат. В нем происходит произвольный диалог. Вариативность представлена выбором «учителя», скоростью его речи, формой обратной связи, уровнем формальности общения. Виртуальный собеседник спрашивает, какую тему хотел бы обсудить обучающийся и подстраивает последующие вопросы под нее. Как и Henry, Lingolette дает обратную связь по ответам, где анализирует ошибки и дает рекомендации по их исправлению. По каждому слову собеседника можно получить справку (перевод, произношение, часть речи). Как и AI Lingo Play, сервис дает подсказки для ответов (примерное содержание, фразы). К преимуществам платформы можно отнести привлекательный интерфейс, широкий функционал и высокую реактивность собеседника, натуральность его произношения. Также, ресурс предоставляет такие инструменты как словарь для добавления новых слов, скрэтчпэд, игра со словами и флэш-карты.

Таким образом, одним из эффективных инструментов, способствующих реализации персонализированного подхода в рамках обучения иностранному языку, являются адаптивные технологии. Адаптивность платформ осуществляется за счет использования в своей основе искусственного интеллекта. В обучении говорению наиболее подходящими мы видим те инструменты, которые воссоздают диалог с виртуальным собеседником. В зависимости от уровня адаптивности данные ресурсы могут варьировать уровень языка, содержание общения и характеристики самого собеседника. В результате обучающиеся вступают в достаточно свободную, произвольную устную коммуникацию, восполняя недостаток ситуативно обусловленной речевой практики.

### *Литература*

[1] Кухтина Я.В. Адаптивное обучение студентов вузов в системе электронной образовательной среды / Я.В. Кухтина, А.В. Филипская // Современное педагогическое образование. 2022. № 2. С. 134–137.

[2] Мироненкова Н.Н. Персонализация как условие актуализации субъектной позиции при обучении иностранному языку / Н.Н. Мироненкова, Е.В. Сусименко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10, № 2(35). С. 208–211.

[3] Чернявская А.П. Персонализация обучения на основе технологии веб-квест // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 6 (117). С. 30–39.

[4] Henry. URL: <https://henry-85652.web.app/>

[5] AI LingoPlay – Language practice through role-play. URL: <https://ailingoplay.com/en>

[6] Lingolette. URL: <https://lingolette.com/en>

## **АДАптиРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Дина Рамилевна Салахова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Л.Г. Ильясова*

Чтение играет очень важную роль при изучении иностранного (в том числе английского) языка, так как оно является основным видом речевой деятельности. Чтение способствует развитию и восприятию всех видов языковых навыков, так как говорение, слушание, письмо.

Адаптированное чтение на английском языке является одним из наиболее эффективных методов изучения иностранного языка. Этот подход позволяет изучающим язык получать удовольствие от чтения, одновременно развивая свои навыки понимания текста, расширяя словарный запас и укрепляя знания грамматики. Благодаря адаптации текстов для обучающихся с различными уровнями владения языком, данный метод обеспечивает плавное погружение в язык, минимизируя стресс и повышая мотивацию.

В условиях современного образования адаптированное чтение играет ключевую роль как для индивидуального обучения, так и в рамках групповых занятий. Оно способствует не только овладению языковыми навыками, но и знакомству с культурными и историческими аспектами англоязычных стран. Таким образом, этот метод становится незаменимым инструментом в процессе языкового обучения и культурного обогащения. Адаптированное чтение – это процесс изучения иностранного языка с помощью адаптированного текста, где есть облегчение для разных возрастов и уровней знаний по языку.

Адаптированное чтение на английском языке — это универсальный инструмент, который сочетает в себе образовательную ценность и доступность. Оно способствует развитию всех аспектов языковой компетенции: от понимания текстов до формирования уверенности в использовании языка на практике. Благодаря адаптированным материалам изучающие могут шаг за шагом преодолевать языковые барьеры, повышая уровень своих знаний и расширяя кругозор.

Эффективность данного подхода заключается в его гибкости, позволяющей адаптировать процесс обучения под индивидуальные потребности и уровень подготовки. Адаптированное чтение создает прочный фундамент для дальнейшего освоения

оригинальных текстов, делая изучение английского языка более увлекательным, продуктивным и мотивирующим процессом.

Проблема вопроса изучения адаптированного чтения на английском языке состоит в том, что в современном мире, обучающиеся имеют меньшую концентрацию при изучении иностранного языка, а также сложность во включении адаптированных текстов в процесс обучения. Так же когда речь идет о проблеме исследования в области адаптированного чтения, можно говорить о лексической и грамматической стороне предложенного им текста, а именно то, что при адаптации книг или текстов значительно упрощается лексика и грамматические конструкции, что приводит к тому, что для учеников, которые читают такой текст появляется риск того, что погружение в культурные особенности языка и оригинальный слог автора значительно возрастает.

Такие тексты помогают при изучении языка и погружают учащихся в реальную обстановку, в которой они могут повысить свои знания по развитию своих языковых навыков.

Цель исследования – изучение методов и способов применения адаптированных текстов для обучающихся, которые способствуют облегчению и улучшению у обучающихся восприятия текстов, за счет расширения словарного запаса и грамматических конструкций.

Задачи:

- развить понимание прочитанного текста у обучающихся;
- рассмотреть преимущества адаптированного чтения;
- изучить способы повысить мотивацию учеников в школе к изучению английского языка через чтение адаптированной литературы;
- выяснить на каком этапе обучения можно включать чтение адаптированной книги для учеников в образовательной организации.

Теоретико-методологической основой исследования являются: Татарничева С. Н. «Методика обучения иностранным языкам: теория и практика», Первова Г. М. «Педагогика чтения», Щемерова Н. Н. «Речевые практики», Губайдуллина А.Н. ««Спасти историю»: игровая адаптация классических текстов для детей в испанской литературе и ее образовательный потенциал», Шкаликова А.С. «Способы обучения русской лексике иностранных студентов на уровне В1+», Попова О.В. «Адаптация текста к новым дискурсивным условиям», Попова О.В. «Адаптация текста к новым параметрам коммуникативной ситуации», Кисилева Н.Ю. «Особенности текстов для логопедической работы с учащимися с общим недоразвитием речи» и другие.

В конце нашей работы мы должны выяснить через какие методы и способы мы можем использовать адаптированное чтение при обучении в образовательной организации и каким образом чтение таких текстов способствует снятию языковых барьеров и стресса при обучении обучающихся.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Лаура Эдуардовна Самигуллина

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н, доц. Л.Х. Шаяхметова*

В современных условиях информационного общества мультимедиа технологии проникли во все сферы человеческой деятельности: науку, производство, управление, образование, культуру и т.д. Несмотря на то, что создание мультимедийных технологий изначально не было направлено на образование, все же подобные технологии не могли не оказать и на него большое влияние и стать неотъемлемой частью образовательного процесса. Они предоставляют новые возможности для повышения качества и эффективности обучения, способствуют развитию познавательной активности и творческих способностей учащихся. Особенно это важно в изучении иностранных языков, где необходимо интегрировать аудиовизуальные материалы, интерактивные упражнения и другие мультимедийные средства для создания языковой среды, максимально приближенной к настоящей, что повышает эффективность овладения языковыми навыками.

Изучение теоретических аспектов данной темы также позволит заложить основу для последующего практического применения мультимедиа в образовательной среде. Это особенно важно в условиях текущей ситуации развития системы образования, направленной на цифровизацию и повышение качества обучения.

Тема использования мультимедийных технологий активно обсуждалась и обсуждается по сей день в работах как зарубежных, так и отечественных ученых. К примеру, теория когнитивного мультимедиа обучения, разработанная Р. Майером, показывает, как мультимедийные средства могут облегчать усвоение новой информации за счет эффективного сочетания визуальных и аудиальных элементов. Российские исследователи, такие как Е. С. Полат и Т. Ю. Троицкая, рассматривают мультимедиа как ключевой элемент современных образовательных технологий, подчеркивая их роль в формировании межкультурной коммуникации.

Множество деятелей внесли свой вклад в вопрос применения мультимедийных технологий в образовании, например Андерсен Б. Б., Аствацатуров Г. О., Ариян М. А., И.Г. Захарова и В.Б. Попов. Именно их труды, а также многие другие, служат теоретической основой исследовательской работы.

Важно уточнить, что объектом данного исследования является непосредственный процесс обучения английскому языку в средней школе. Предмет — это использование мультимедийных средств в обучении английскому языку.

Несмотря на, казалось бы, очевидные преимущества использования мультимедийных технологий в образовательном процессе, существует ряд проблем и ограничений, с которыми сталкиваются учителя и учащиеся, такие как: отсутствие в образовательных учреждениях материально-технической базы для полноценной интеграции мультимедиа в обучение, а также недостаточная подготовка педагогов к использованию мультимедийных средств, что часто становится барьером для их эффективного применения. Кроме того, мультимедийные технологии требуют внимательного подхода к созданию материала, который должен быть не

только информативным, но и соответствовать возрастным и образовательным особенностям учащихся. Избыточное использование мультимедиа также может приводить к снижению концентрации внимания у школьников и препятствовать развитию критического мышления.

Таким образом, проблема заключается в необходимости поиска оптимальных подходов к внедрению мультимедийных технологий в образовательный процесс, чтобы обеспечить их эффективное использование на уроках английского языка и минимизировать возможные риски. Решение данной проблемы имеет важное значение для повышения качества обучения, формирования языковых компетенций и развития познавательной активности учащихся.

Цель данного исследования — изучение теоретических основ применения мультимедийных технологий на уроках английского языка в средней школе, а также выявление их роли и потенциала в образовательном процессе. Это исследование направлено на раскрытие возможностей мультимедиа для улучшения качества обучения, повышения мотивации учащихся и формирования устойчивого интереса к изучению английского языка.

В рамках исследовательской работы рассматривается вопрос применения мультимедиа именно в средней школе. Исходя из этого, важно отметить, что исследование направлено непосредственно на 8 класс средней школы.

В ходе исследования планируется достигнуть следующих результатов:

1. Раскрыть значение и актуальность мультимедийных средств в изучении английского языка, опираясь на анализ теоретических источников. Определиться с понятием и особенностями мультимедиа технологий.

2. Систематизировать существующие научные подходы к классификации мультимедийных средств и их применению в образовательной практике.

3. Рассмотреть возможности использования мультимедийных средств на уроке английского языка и ознакомиться с современными мультимедийными обучающими программами.

4. Обосновать необходимость интеграции мультимедийных технологий для повышения качества обучения английскому языку, учитывая особенности возрастных групп учащихся средней школы.

Изучение мультимедийных технологий и их интеграции в процесс обучения английскому языку имеет как теоретическую, так и практическую значимость. В рамках работы рассматривается именно теоретическая часть исследования. Раскрытие теоретических аспектов этой темы позволит разработать новые подходы к преподаванию, сделать обучение более адаптивным и эффективным, а также поможет учителям справляться с вызовами, связанными с внедрением цифровых технологий.

## ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ ЭКОСОФИИ ЦИРКУМПОЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Марианна Александровна Скрыбыкина

*ИЗФир СВФУ им. М.К. Аммосова*

*Научный руководитель – к. пед. н., д-р культурологии И.З. Борисова*

### Аннотация

Спецкурс «Фольклор и культурное наследие народов севера»/ «Folklore et le patrimoine culturel des peuples du Nord» посвящен лингвострановедению Канады и Якутии и затрагивает проблемы культурного наследия и фольклора в сопоставлении. Спецкурс, разработанный на основе интегрированного подхода к изучению иностранных языков, адресован студентам и школьникам, изучающим французский язык. В рамках спецкурса затрагиваются проблемы традиционной культуры циркумполярных народов, экософия культуры Арктики. В результате изучения спецкурса обучающиеся не только накапливают лексический и страноведческий материал, но и формируют базу экологической культуры.

Ключевые слова: Экософия культуры Арктики, интегрированный подход, циркумполярная культура, народы Севера.

На современном этапе развития человеческого общества все большее количество исследователей обращается к традиционным истокам философии взаимоотношений человека и природы. Известный социолог, исследователь арктического сообщества Якутии У.В. Винокурова в последние годы продвигает идею о экософии культуры Арктики. Так, У.В. Винокурова пишет: «На наш взгляд, не только выживание, но и создание полноценной духовной жизни в условиях Арктики стало возможным благодаря особому мировоззрению арктического человека, которое мы называем экософией культуры Арктики. Экософия – мировоззрение экологической гармонии, или экологического равновесия, выражается в двух предельных нормах – самореализации человека и биосферного равенства. Экософия нацелена на природосбережение и народосбережение, что особенно важно в изменяющихся условиях Арктики. Она основывается на Живом знании и Живой логике. Экологическая мудрость исходит из творческого гармоничного общения человека с природой, миром жизни, символами искусства творчества жизни» [8].

Однако тема экологической картины мира северных народов была рассмотрена также в исследованиях научного и образовательного характера культуролога И.З. Борисовой. В 1997 г. был предложен спецкурс «Фольклор народов Севера» («Folklore des peuples du Nord»), который является фрагментом авторской интегрированной программы «Основы межкультурной коммуникации» [1]. В исследованиях [2, 3, 4, 5, 7] рассмотрены экологические воззрения аборигенных народов севера, в том числе индейцев и эскимосов: «Еще в эпоху завоевания Дикого Запада, американцы как новая нация, победив индейские племена, рассматривали природу прерий как будущие плацдармы для преобразования природы. Но с совершенно противоположной концепцией выступили индейцы сиу, вместе с ними и другие индейские племена, утверждавшие, что «дух земли творит то, что неделимо. Со всем сущим на земле нас связывают узы родства». Неграмотные индейцы придерживались «передового» биосферного мировоззрения. «Отсталым» индейцам была противопоставлена американская

цивилизация, объявившая человека Божественной силой, способной преобразовать и подчинить природу. Такая же лихорадка преобразования и изменения природы захватила и нашу страну. Победа над природой и природными биоценозами, в которых частью еще остаются малочисленные народы Севера, другие народы, привела к осознанию истощенности природных ресурсов, к многочисленным неизлечимым болезням человека и общества. Идея преобразования самого человеческого организма, появление модифицированных продуктов, отдаление человека от природы таит в себе угрозу для человечества. Необдуманная деятельность человека уже сегодня привела к гибели многих этносов. Великий В.И. Вернадский, впервые заговоривший о ноосфере, сформулировавший некоторые законы биосферы, ратовал за понимание людьми того, что вся история человечества – неразрывная часть в колебаниях мировой биосферы».

Автор подчеркивает, что сегодня, находясь на стадии полного исчезновения и борьбы за существования эти народы преподают настоящий урок эконософии: «Народы, тысячелетиями жившие в гармонии с природой, оказались на грани вымирания. Между тем бесхитростная мифологическая картина мира северных аборигенных народов показывает обожествление гармонии отношений человека и природы, неотделимости животного и растительного мира. Прямой и честный взгляд на мир, чистые и гуманные взаимоотношения, бережное отношение к природе, простота и бесхитростность быта, пренебрежение к материальному накопительству и пустым словам вызывают преклонение и уважение к северянам».

Уникальный опыт гармоничных взаимоотношений с природой у северных народов мира сегодня стал предметом обсуждения авторов научных трактатов, экологов разного уровня. Методисты, теоретики образования используют результаты лингвокультурологических исследований для реализации идей толерантности, гармонизации человеческого духа, воспитания межкультурных компетенций.

В современных условиях, на наш взгляд, данный подход может быть решен путем интеграции культуроведческих сведений из различных областей знаний. Вообще, «интеграция (лат. Integratio – восстановление, от integer – целый) – это процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами их дифференциации, также понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей в целое». Как известно, интеграция широко практикуется при преподавании. За рубежом иностранный язык наряду с часами, отведенными для его преподавания, повторяется на уроках «дублирования», на уроках рисования, во время уроков общения. В школьных условиях предмет «иностранное языко» может быть интегрирован с такими предметами, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Трудовое обучение», «История», «Национальная культура», «Мировая художественная культура», «Литература». В условиях ВУЗа интеграция затрагивает такие дисциплины как «Межкультурная коммуникация», «История», «Национальная культура», «Циркумпольная культура», «Мировая художественная культура», «Зарубежная литература», «Лингвострановедение» др.

Обращение к историческим корням, обычаям и традициям страны изучаемого языка должно развить интерес к овладению иностранным языком воспитывать чувство уважения к культуре другого народа, способствовать социокультурному воспитанию учащихся в контексте диалога культур и языков. Таким образом, интегрированный курс «Основы межкультурной коммуникации» – это прежде всего, основы нравственного воспитания через приобщение к культуре стран изучаемого языка, более тесное знакомство с культурой родного края, осознание его места в мировой культуре, ознакомление с картиной мира разных народов,

понимание общечеловеческих ценностей и универсальности человеческого мышления, в то же время индивидуальности и взаимодополняемости разных культур [6].

Сопоставительное изучение прогрессивных обычаев и традиций народов, духовно-нравственных ценностей, экологической культуры, выработанных в течение столетий способно изменить пренебрежительное отношение подрастающего поколения к отечественной культуре, к близкоживущим народам, приостановить процесс утраты высоких морально-этических понятий и норм, противостоять одностороннему увлечению современной субкультурой, массовой культурой.

«Интегрированный курс состоит из таких тематических блоков: 1. Истоки творческого вдохновения. 2. Народное творчество. Жизнь народа в фольклоре. 3. Жизнь народа и картина мира. 4. Человек и окружающий мир. 5. Человек и мир прекрасного».

На занятиях по данному курсу следует решить следующие задачи:

1. Популяризировать экологическую культуру народов севера в русле экософии в ходе интегрированного изучения иностранного языка;
2. Показать все многообразие культурной жизни нации, своеобразие национального характера нации в определенной системе, в развитии от простого к сложному.
3. Формировать устойчивый интерес к культуре собственного народа как части мировой цивилизации.
4. Воспитать чувство толерантности и уважения.

К концу обучения по программе интегрированного курса по разделу «Жизнь народа и картина мира» у обучающихся должен быть накоплен лексический материал по программе. Обучающиеся должны понимать иностранную речь, так как уроки ведутся на иностранном языке в рамках программы. Обучающиеся должны выполнять коммуникативные намерения на иностранном языке. Также должно быть воспитано понимание того, что картина мира народа – это богатство, накопленное многими поколениями в течение столетий, и оно тесно связано с окружающей средой, обусловлено историческим развитием народа. Они должны знать особенности реальной, культурной, языковой, экологической картин мира северных народов.

Данный раздел курса затрагивает особенности восприятия природы, окружающего мира в картине мира северных народов.

В программе уделяется деятельности в рамках творческих мастерских и совместной работе над общими проектами, решению проблемных задач, рефлексии по итогам тем.

Программа интегрирована не только по содержанию, но и по методической организации. Программа и материалы к программе адресованы и школьным учителям и ВУЗовским преподавателям, давая свободу творческого подхода в выборе материалов, видов работы.

### *Литература*

[1] Борисова И.З. Программа и материалы интегрированного курса для специализированных школ «Основы межкультурной коммуникации»: Программа, пособие для школ с углубленным изучением иностранных языков, 1 изд. Якутск: изд. ЯГУ. 1997.

[2] Борисова И.З. Изучение картины мира северных народов в рамках интегрированного курса «Основы межкультурной коммуникации» // Сборник материалов международной конференции «Этнос. Образование. Личность», 9–11 сентября 2003. Якутск: Мин-во образования Респ. Саха (Якутия), Ин-т повышения квалификации работников образования. 2003. С. 130–132.

[3] Борисова И.З. Интегрированный подход к обучению основам межкультурной коммуникации // Сборник материалов II Международной научной конференции «Язык и культура», 17-21 сентября 2003. Москва. 2003. 532 с.

[4] Борисова И.З. Циркумпольная культура и ее изучение в рамках интегрированного курса «Основы межкультурной коммуникации» // Формирование образовательных программ, направленных на создание нового типа гуманитарного образования в условиях полиэтничного сибирского сообщества: материалы международной научной конференции. Новосибирск, 28–30 октября 2004. Новосибирск: изд-во НГУ. 2004.

[5] Борисова И.З. Интегрирование предметов общеобразовательного цикла в рамках программы «Основы межкультурной коммуникации». Воспитание поликультурной личности – субъекта межкультурной коммуникации // Опыт. Проблемы. Перспективы: сборник научных трудов. Якутск: изд. ЯГУ. 2006. С. 61–75.

[6] Борисова И.З. Интегрированный курс по французскому языку «Основы межкультурной коммуникации»: Пособие для школ с углубленным изучением иностранных языков. 2 изд., Якутск: изд. ЯГУ. 2007. 220 с.

[7] Борисова И.З. Интегрированное сопоставительное изучение культур в рамках программы «Основы межкультурной коммуникации» // Проблемы родного языка в условиях глобализации и интеграции современного общества: сб. научных статей АН РС (Я). Якутск: Институт гуманитарных исследований, Совет по языковой политике при президенте РС (Я). 2007. С. 139–142.

[8] Винокурова У.А. Экософия культуры Арктики // Язык. Культура. Этнос: материалы международной научно-практической конференции «Адаптация общества и человека в арктических регионах в условиях изменения климата и глобализации», 25–26 ноября 2014, г. Якутск.

## **ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СВФУ ИМ. М.К. АММОСОВА НА ПЛАТФОРМАХ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ EDUTAINMENT**

Владимир Александрович Тихонов

*ИЗФир СВФУ им. М.К. Аммосова*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. М.И. Имеева-Кысылбаикова*

Целью данного исследования является анализ применения технологии Edutainment в обучении китайскому языку студентов СВФУ с использованием цифровых образовательных платформ (ЦУП). Исследование направлено на выявление эффективных методов и подходов для улучшения процесса изучения китайского языка с помощью интеграции образовательных технологий и развлекательных элементов.

Задачи исследования:

Изучить актуальность и востребованность китайского языка как иностранного в контексте внешней политики России и растущих международных отношений с Китаем.

Рассмотреть специфику и особенности применения технологии Edutainment в обучении китайскому языку.

Проанализировать цифровые образовательные платформы (ЦУП), доступные студентам для изучения китайского языка, и выявить их эффективность в контексте вовлечения и мотивации студентов.

Оценить роль преподавателя как консультанта и мотиватора в процессе обучения с использованием технологий Edutainment.

Основная проблема исследования заключается в необходимости разработки и внедрения новых методов обучения китайскому языку, которые бы соответствовали требованиям современного образования, учитывали бы психологические и индивидуальные особенности студентов, а также использовали современные цифровые и развлекательные технологии для повышения мотивации и эффективности обучения.

В связи с санкциями, наложенными на Россию Западом и способствующими стремительному развитию международных отношений между Россией и Китаем,

Изучение китайского языка действительно становится все более популярным в России, особенно в школах и вузах. Кроме того, Министерство науки и образования РФ в перечень иностранных языков для сдачи ЕГЭ включил китайский язык.

Одной из главных целей современного образования является подготовка человека, обладающего профессиональной и социальной компетентностью, творческими способностями, ответственностью и стремлением к созиданию.

#### О методике

В современном образовании стремление передавать знания в приятной атмосфере, в интересной и понятной форме, учитывающей личностные характеристики обучаемого, дает положительные результаты. «Образование само по себе обязано доставлять студентам радость и стимулировать положительные эмоции.

Поэтому педагоги все больше используют подход edutainment (education + entertainment)», сочетающий процессы обучения и развлечения. Таким образом, в данной работе обсуждаются возможности развлекательного подхода к изучению китайского языка студентами СВФУ с использованием цифровых образовательных платформ, таких как «Wordwall», «Quizlet», «Quizizz» и «Learning apps».

Для успешного решения педагогических задач обучения китайскому языку преподавателю при выборе образовательных технологий необходимо ориентироваться на личностные особенности студентов (например, YouTube, китайский TikTok, wechat, Xiaohongshu и т.д.). В этой связи преподаватели призваны играть роль консультантов и мотиваторов, обеспечивая не столько передачу знаний, сколько формирование у студентов устойчивой мотивации к обучению и стремления к приобретению необходимой коммуникативной компетенции по китайскому языку. В процессе преподавания китайского языка в СВФУ может быть организовано и достигнуто с помощью предоставления студентам свободного доступа к информационным ресурсам для изучения китайского языка, а также с помощью развлекательного формата и в комфортных эмоциональных условиях.

Особенностью данной технологии «Edutainment» является то, что она исключает устаревшие формы взаимодействия педагога и обучающихся, такие как фронтальный опрос и контроль. Фундаментальным признаком данной технологии является игровой подход, акцент на увлечение и вовлечение в процесс обучения.

Специфика технологии обусловлена фокусами:

Увлечение – непосредственный интерес обучающегося приводит к успешному развитию новых навыков и умений

Развлечение – формирует стойкий интерес к учебному процессу, снимает психологическую нагрузку

Игра – представляет собой универсальное и эффективное средство обучения

Использование ИКТ – обеспечивает достижение максимальной вовлеченности обучающихся в образовательный процесс

Окан Зухал, Роб Донован, Микела Эддис, практически все они согласны с тем, что для этой технологии характерно создание образовательной обучающей атмосферы, способствующей, в свою очередь, наиболее эффективной реализации всех возможностей современного обучения.

Следует отметить такое направление деятельности преподавателя в условиях использования вспомогательных технологий, как применение компьютерных учебных программ. Окан Зухал в своем исследовании делает вывод о том, что «главной особенностью технологии эдьютейнмент является разумный баланс между эмоциями игрока и его образовательными потребностями.

Использование современных технических возможностей, в полной мере вобравших в себя набор наглядных средств обучения, а также возбуждающих интерес, наталкивают субъект образовательного процесса на мысль о возможной увлекательности обучения, что, несомненно, положительно сказывается на качестве усвоения учебного материала».

Роб Донован в своей работе описывает, что «способы преодоления психологического барьера по средствам создания комфортной и доброжелательной образовательной среды обучения. По его мнению, технология Edutainment способна приуменьшить напряженные ситуации, неизбежно возникающие при реализации обучения за счет нетрадиционной, интересной формы подачи учебного материала».

Итальянский профессор М. Эддис убеждена, что «по средствам технологии Edutainment возможно вызвать у обучающегося любопытство и интерес к изучаемому предмету». Результатом же удовлетворения любопытства будет являться более глубокое погружение в изучаемый предмет.

«Обсуждая психологические аспекты трудностей в изучении китайского языка, следует отметить, что в рамках интенсивного обучения по учебной программе основной проблемой является поддержание внимания обучаемого (студентов). В условиях получения больших объемов информации за относительно короткое время, обязательно привлечение всех доступных психологических механизмов удержания внимания, формирования интереса и мотива обучения. Сохранению и поддержанию на необходимом уровне внимания и интереса в данных условиях служат нетрадиционные, отличающиеся новизной задания»

Авторы данной статьи находят отличные цифровые учебные платформы, доступные студентам для изучения китайского языка: «Wordwall», «Quizlet», «Quizizz» и «Learning apps».

Таким образом, интерактивные методы обучения с использованием мультимедиа и цифровых технологий становятся все более популярными. На наш взгляд, с их помощью можно дополнить структуру занятия и в большей степени мотивировать студентов к обучению. При этом необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности студентов, их психологию и специфику усвоения нового материала.

## МЕТОД SWOT - АНАЛИЗ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Альбина Михайловна Трифонова

*ИЗФир СВФУ им. М.К. Аммосова*

*Научный руководитель – ст. препод. Е.М. Давыдова*

Проблема качества применяемых методов и реализация их полноценного практического применения в языковом образовании актуальна в связи с развитием цифровой технологии. Заслуживает упоминания и использование технологий, расширяющие процесс восприятия, придающие обучению языкам увлекательность и объёмность. С целью применения и оценивания эффективности современных технологий в получении результатов в обучении французскому языку нами проведено исследование средствами SWOT-анализа в рамках дисциплины «Электронные ресурсы в филологическом образовании» по направлению 45.03.01 Прикладная филология. Для проведения исследования были рассмотрены телевизионный канал TV5monde, языковое приложение Memrise, сайты Larousse, La Conjugaison, онлайн-словарь NAVER Dictionary, подкаст «Français Facile». Обозначив сильные и слабые стороны, мы пришли к тому, что возможности представленных цифровых ресурсов заключаются в прогрессивности формата, становлении трендом, создании индивидуальной траектории и т.д. Среди основных угроз обозначили: во-первых, конкурентность, во-вторых, зависимость от платных подписок, а также изменение потребительских предпочтений. В качестве пути решения следует отметить улучшение контента, расширение и актуализация содержания, добавив многообразные форматы, такие как видео и подкасты; гибкая подписка (различные уровни подписки или бесплатные пробные периоды для привлечения пользователей); использование социальных сетей и контентный маркетинг для повышения узнаваемости и вовлеченности; пользовательские отзывы (регулярно собирать и анализировать отзывы пользователей для улучшения функционала сайта). Проведённое исследование не ограничивается этими данными. Оно продолжается в рамках дисциплины по выбору «Организационно - методическое обеспечение реализации программ дополнительного образования». Данный курс также затрагивает вопросы современных технологий, особенно в обучении иностранным языкам обучающихся разного возраста. Среди них интерес лежит технологиям геймификации и краудсорсингу. Они направлены на создание образовательной персонализированной среды вместе с обучающимся. Полученные результаты помогут нами использовать наиболее приемлемые технологии в период прохождения учебной практики в школе. Благодаря виртуальной реальности и её усовершенствованию в разных условиях обучения языком появляется необходимость развития цифровой грамотности, возможность получать обратную связь на методики, применяемые в обучении французскому языку.

# ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Азалия Айдаровна Файзерахманова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. А.И. Габитов*

В XXI веке жизнь людей испытывает масштабные трансформации, новые технологии активно развиваются, а старые методы постоянно улучшаются. Образование также не остается в стороне, и специалисты ищут новые подходы к обучению для увеличения его эффективности, в связи с чем геймификация приобрела значимость как инструмент в образовательном процессе. В связи с этим важно понимать, что представляет собой метод геймификации и какие преимущества и недостатки имеет применение данного метода в обучении иностранным языкам.

Целью исследования является раскрытие понятия метода геймификации, выявление его ключевых элементов, а также достоинств и недостатков в обучении иностранным языкам.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие метода геймификации в образовании.
2. Определить ключевые элементы геймификации, используемые в процессе обучения.
3. Проанализировать возможные преимущества и недостатки метода геймификации в обучении иностранным языкам.

Проблема исследования заключается в том, что несмотря на распространение геймификации как метода в обучении иностранным языкам, недостаток эмпирических данных о его реальной эффективности затрудняет его широкое применение.

В.В. Артамонова пишет, что геймификация – это концептуальный стратегический приём, заключающийся во внедрении игровых технологий в работу конкретной образовательной группы [1: 54]. Если обобщить доступные определения, можно сказать, что геймификация – это метод, внедряющий игровые элементы, игровой сценарий в процесс обучения, то есть объединяющий игру и педагогические методики.

Основная концепция метода геймификации заключается в том, что максимальная эффективность образовательного процесса достигается через внедрение игровых принципов и механик, таких как системы рейтингов и наград, а также набора баллов и достижений.

Геймификация – это подход к обучению, который основывается на игровых принципах и механиках, предлагая поощрения, мотивирующие к обучению. Не стоит путать геймификацию с игровым методом, так как игровое обучение подразумевает применение игр, направленных на развитие и оттачивание конкретных навыков или знаний. Геймификация представляет собой процесс, в котором элементы игры интегрированы в обучение, тогда как игровой метод использует игры как средство для достижения образовательных задач.

Применение метода геймификации невозможно без одновременного действия трёх компонентов, которые являются составляющими модели поведения людей, вовлечённых в игру. Эта модель была введена Би Джей Фоггом, выделившим в ней мотивацию, возможность и импульс. Мотивация – это побуждение к участию, возможность – это способность принять участие в игре, импульс – это толчок к какому-то определённом действию участника. Все три

элемента должны существовать одновременно, в противном случае участник игры потеряет к ней интерес [2: 27].

В процессе применения метода геймификации в обучении следует брать во внимание её основные элементы: игровые механики и игровые динамики [3: 47]. Игровые механики – это определённые элементы, использующиеся в целях создания игрового опыта в неигровом контексте. К игровым механикам относятся баллы, уровни, награды, квесты, лидерборды. Игровые динамики – это описание взаимодействия между участниками, их мотивация и эмоциональное воздействие. Среди игровых динамик можно выделить сотрудничество, конкуренцию, социальное взаимодействие, погружение. Игровые механики и динамики играют ключевую роль в преобразовании обучения в более яркий, увлекательный и мотивирующий процесс. Помимо помощи в отслеживании обучающимися своего прогресса, эти элементы способствуют более активному взаимодействию между участниками.

Среди положительных аспектов метода геймификации выделяют следующие:

- 1) увеличение мотивации и вовлеченности;
- 2) погружение в языковую среду;
- 3) обратная связь и индивидуальная адаптация;
- 4) сотрудничество и взаимодействие;
- 5) повышение запоминания материала;

К числу недостатков относятся:

- 1) возможность отвлечения от учебного процесса;
- 2) эффективность обучения на краткосрочной основе;
- 3) увеличение конкуренции среди обучающихся;
- 4) значительные временные затраты на внедрение метода;

Таким образом, метод геймификации обладает как значительными преимуществами, так и недостатками, которые важно учитывать при его применении в образовательном процессе. Эффективность геймификации зависит от способности педагога справляться с возникающими проблемами и недостатками.

При грамотном использовании геймификация может стать мощным инструментом для повышения успеваемости учащихся. Учителю важно работать над тем, чтобы применение метода приносило положительные результаты.

### *Литература*

[1] Артамонова В.В. Исторические аспекты развития концепции геймификации // Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. Вып. № 2(2). С. 54–61.

[2] Коваль Н.Н. Геймификация в образовании // Философские и методологические проблемы образования. 2016. Вып. № 2(12). С. 27.

[3] Чурзина Е.Ю. Геймификация – новый тренд в образовании как средство повышения успеваемости студентов / У.Ю. Чурзина, Т.Ф. Светкина // Современное педагогическое образование. 2019. Вып. № 5. С. 45–50.

# СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Амина Ринатовна Файзуллина

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. филол. н., доц. Л.Р. Мухарлямова*

## Аннотация

Английский язык — это язык международного общения, который становится всё более востребованным. В связи с этим изучение английского языка приобретает особую значимость. В прошлом развитию речевых навыков уделялось недостаточно внимания. В современном мире, где большинство процессов становятся цифровыми, в том числе и образование, традиционные методы теряют свою актуальность, и без использования цифровых технологий процесс обучения становится менее эффективным. Цифровые технологии включают в себя использование различных инструментов, и их применение способствует эффективному освоению навыков речевой деятельности и формированию компетенций. Цель исследования – анализ особенностей применения цифровых технологий в процессе изучения иностранного языка. Задачи исследования – обоснование необходимости перехода от традиционных методов, рассмотрение цифровых инструментов и определение их преимуществ. Цифровые технологии предоставляют доступ к разнообразным иноязычным источникам, различным вариантам языка и обширному образовательному контенту. Они улучшают языковые и коммуникативные навыки, мотивируют и вовлекают учащихся, делают учебные материалы динамичными и привлекательными визуально.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровые инструменты, клиповое мышление.

В современном обществе наблюдается повышенный интерес к изучению иностранных языков. Это обусловлено стремительным развитием науки и техники, которые приводят к накоплению большого объема информации. Английский язык, ставший международным, является основным средством коммуникации между людьми в разных странах и приобретает все большее значение в мире, поэтому проблема изучения английского языка становится особенно актуальной.

Целью исследования является анализ специфики применения цифровых технологий в процессе изучения иностранного языка, в условиях современного мира.

Задачи исследования заключаются в обосновании необходимости перехода от традиционных подходов и методов обучения к современным, рассмотрении разнообразных цифровых инструментов, которые могут быть использованы в образовательном процессе, и определении преимуществ цифровых технологий в обучении английскому языку.

В 1800-х годах произошла революция в философии преподавания иностранных языков, которую многие считают началом современного обучения иностранным языкам. Появились различные методы, например метод грамматического перевода, прямой метод, аудиолингвистический метод и другие. В прошлом метод грамматического перевода был особенно популярен, однако вскоре возникла необходимость в поиске новых методов обучения языку, поскольку он не способствовал развитию коммуникативных навыков у учащихся. В процессе обучения учителя стремились создавать условия, максимально

приближенные к овладению первого языка. Для этого использовались методы, направленные на решение задач, не поддающихся решению при грамматическом переводе, таких как общение, более свободное использование языка и развитие способности мыслить на нем. Прямой метод, который иногда также называют естественным методом, предполагает отказ от использования родного языка и использование только языка перевода. Этот метод с самого начала уделяет большое внимание правильному произношению и поддерживает обучение навыкам устной речи в ущерб всем традиционным целям преподавания языка. Также очень популярен аудиолингвистический метод. С появлением и популярностью аудиокассет этот подход привел к появлению первых записей, в котором ученик мог фактически слышать и имитировать речь носителей языка. Уроки часто начинались с примерного диалога, который нужно было продекламировать и запомнить.

Однако, если бы преподаватели иностранных языков продолжали работать в прежнем формате, то при современном уровне развития общества и технологий цели изучения английского языка могли бы оказаться недостижимыми. В прошлом не уделялось достаточного внимания развитию навыков аудирования, говорения, чтения и письма. Мы живем в XXI веке, который характеризуется стремительным развитием технологий. Традиционные подходы к преподаванию и обучению претерпевают изменения в связи с внедрением современных технологий в образовательный процесс. Учителя, которые сопротивляются внедрению технологий в свою педагогическую практику, в конечном итоге остаются с устаревшими методами, которые уже не работают так же хорошо. С другой стороны, учителя, которые могут воспользоваться преимуществами, могут действовать более привлекательно и инновационно по отношению к своим ученикам.

В настоящее время, когда большинство процессов становится цифровыми, в том числе и образование, появляется возможность выйти на новый уровень обучения, в том числе и в изучении иностранных языков. Традиционные методы обучения постепенно теряют популярность, и становится очевидным, что без цифровых технологий изучение иностранных языков становится менее эффективным.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс предполагает использование различных цифровых инструментов для обучения людей всех возрастных групп. Применение цифровых ресурсов в изучении иностранных языков способствует более эффективному освоению навыков речевой деятельности на иностранном языке и формированию соответствующих компетенций у обучающихся.

В современном обществе у детей цифрового поколения преобладает клиповое мышление, характеризующееся неспособностью воспринимать большие объемы информации за один раз. Однако они хорошо справляются с многозадачностью и быстро принимают решения в условиях ограниченного времени. В связи с этим, в процессе обучения необходимо адаптировать подачу информации, предоставляя ее небольшими порциями. Это помогает обучающимся анализировать и обобщать информацию, что облегчает процесс запоминания. Особенно эффективность работы наблюдается при использовании учебно-методического сопровождения, включающего эмоциональную подачу материала с использованием коротких видеосюжетов по изучаемой теме. Использование цифровых технологий в обучении иностранному языку позволяет более эффективно перерабатывать и осмысливать информацию. Вовлечение каждого обучающегося в образовательный процесс позволяет им лучше усваивать информацию, отбирая только то, что им необходимо и важно, а в результате они получают готовые к применению знания.

К современным техническим средствам, применяемым на уроке иностранного языка, относятся:

1. Мультимедиа, включающие видео- и аудиофайлы, а также запись речи;
2. Гиперссылки, обеспечивающие быстрое и удобное перемещение между удалёнными элементами массива данных;
3. Гипермедиа, объединяющие возможности мультимедиа и гиперссылок;
4. Коммуникационные технологии, использующие интернет;
5. Технологии CD-ROM и USB, а также облачные хранилища, позволяющие сохранять информацию в различных объемах.

Специалисты в области методики преподавания иностранных языков подчеркивают, что использование цифровых технологий создает благоприятные условия для развития языковых и коммуникативных навыков. Это соответствует личностно-ориентированному подходу к обучению, который учитывает индивидуальные потребности и особенности каждого ученика. Следовательно, можно выделить ряд преимуществ использования цифровых технологий в обучении иностранным языкам:

1. Доступ к большому объему информации из аутентичных источников в удобном формате.
2. Мультимедийные технологии (текст, графика, звук, видео) позволяют воздействовать на все органы чувств человека.
3. Цифровые технологии обладают высокой степенью гибкости.
4. Информация представлена в нелинейном формате.
5. Ученики проявляют высокую мотивацию и вовлеченность в процесс обучения.
6. Учебные материалы становятся более динамичными и наглядными.

Таким образом, цифровые технологии в изучении иностранных языков предоставляют доступ к иноязычным источникам информации и различным вариантам языка, а также к разнообразию образовательного контента. Они создают отличные возможности для совершенствования языковых и коммуникативных навыков, что соответствует личностно-ориентированному обучению, и способствуют высокой мотивации и вовлеченности учащихся, а также делают учебные материалы более динамичными и визуально привлекательными.

### *Литература*

Гейзерская Р.А. Цифровые образовательные технологии в обучении иностранному языку // Научные междисциплинарные исследования. 2020. № 2–2. С. 93–102.

Дмитренко Т.А. Роль и место цифровых технологий в обучении иностранным языкам в системе высшего иноязычного образования // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2023. № 1. С. 3.

Певнева И.В., Гавришина О.Н. Цифровые технологии в обучении студентов иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 12-1. С. 139–142.

Dash B.B. Digital tools for teaching and learning English language in 21st century // International Journal of English and Studies. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.

Hidayat D.N. et al. Digital technology supporting English learning among Indonesian university students // Research and Practice in Technology Enhanced Learning. 2022. Т. 17. № 1. С. 23.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛЭШ-КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Дина Данилевна Хабибуллина

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. О.А. Безуглова*

## Аннотация

Флеш-карты играют ключевую роль в обучении иностранным языкам, способствуя эффективному запоминанию, повышению мотивации и разнообразию методов обучения. Они помогают учащимся активно участвовать в процессе, развивают навыки говорения и понимания языка на слух, а также позволяют педагогам отслеживать прогресс и адаптировать материалы под потребности студентов. При отсутствии флеш-карт процесс обучения может стать менее эффективным, что приведет к затруднениям в запоминании, монотонности занятий и недостатку взаимодействия между учениками. Авторы попытались раскрыть важность применения флэш-карт при изучении на разных областях английского языка, улучшающие не только языковые навыки, но и повышающие мотивацию и концентрацию обучающихся.

## Abstract

This article explores the use of flash cards in teaching English, providing a comprehensive overview of their historical development, key terminology, and foundational principles. It examines the effectiveness of flash cards across various language skills, including vocabulary acquisition, grammar, reading comprehension, and speaking. The article also delves into methods for incorporating flash cards in different classroom settings, offering insights into how they can enhance student engagement and learning outcomes. Through a detailed analysis of flash card usage, the article highlights their role in facilitating active learning and reinforcing language retention in English instruction.

При изучении языка одним из важнейших задач является обеспечение не только приобретения обучающимися новой лексики и грамматики, но и эффективно сохранение и применение этих знаний. Среди множества доступных средств обучения флэш-карты ни раз показывали себя как простой, но мощный инструмент, помогающий учащимся всех возрастов совершенствовать свои языковые навыки. Независимо от того, используются ли они для введения новых слов, закрепления грамматических структур или улучшения произношения, флэш-карты предлагают динамичный и интерактивный подход к овладению языком.

Цель проводимого исследования: Изучение способов применения флэш-карт и пользы их применения на уроках английского язык.

Задача: изучить историю возникновения флэш-карт и уровень их возможностей на уроках английского языка. Определить влияние флэш-карт при освоении обучающимися языковых навыков.

Проблема: при изучении английского языка не предполагающие использование интерактивных методов, а также регулярного повторения изученного материала

обучающийся могут столкнуться с трудностями в расширении словарного запаса, мотивации, произношении и общем уровне владения языком.

Пути решения: для решения данной проблемы нужно рассмотреть сущность флэш-карт и способов их применения, что поможет не только изучить новый материал, но и также повысить концентрацию, мотивацию в обучении.

Согласно Кроссу [4], флэш-карта — это простая картинка на карточке или бумаге, вероятно, наиболее широко используемое наглядное пособие при обучении языку. Флэш-карты — это увлекательная стратегия, которая может повысить интерес учащихся к изучению языка. Каждое повторение слова встречающихся в заданиях с использованием флэш-карт еще больше укрепляет будущие ответы [3]. Согласно Дин и Винку [5], приложения для изучения языка с использованием флэш-карт представляют собой эффективный метод обучения для учителей и в старших классах и студентов, а карточки также могут эффективно использоваться в качестве учебного пособия, помогающего учащимся изучать и осмысливать лексику [6]. При обобщении этих понятий можно понять, что флэш-карта — это одно из средств, которое может помочь учителю легко преподавать английский. Карточки для изучения языка являются простыми и наглядными, вспомогательными средствами и преподаватели могут сделать обучающихся более активными в процессе получения знаний.

В 1810 году Джон Стюарт Милль, известный английский философ и экономист, написал автобиографию, в которой описал одно из первых зарегистрированных случаев использования карточек. Он сказал, что его отец учил его греческому языку, записывая «вокабулы» на карточках. «Вокабулы», как он их называл, представляли собой списки греческих слов и их соответствующих значений на английском языке. Его отец вышел за рамки простого длинного списка и вместо этого записал слова на одной стороне карточки и английское определение на другой.

Однако официально кто ввел этот термин, является Фавел Ли Беван. Несколько десятилетий спустя, в 1834 году, он написал книгу под названием «Чтение без путаницы», в которую вошли иллюстрированные карты, которые некоторые считают первыми современными карточками. Карточки использовались для обучения чтению, в первую очередь для обучения детей фонетике. На карточках были иллюстрации слов и первая буква каждого слова.

Важно отметить, что дидактические принципы находят свое отражение в применении флэш-карт на уроках иностранного языка.

- Принцип последовательности или систематичности требует, чтобы преподаваемый материал был четко структурирован, спланирован, имел четкие разделы и модули, обозначал главные (основные) понятия.

- Принцип доступности обеспечивает соответствие между обучением и уже приобретенными знаниями, которыми владеет учащийся. Согласно этому принципу, обучение должно содержать материал не только соответствующему уровню подготовки обучающихся, но и также должен быть усложнен. Самым эффективным методом считается, когда преподаватель дает возможность учащимся самим искать истину и находить ответы, а не дает готовый материал [1: 25].

- Принцип наглядности (один из ведущих, если мы говорим о дидактических возможностях флэш-карт) позволяет учащимся использовать средство наглядности, что повышает эффективность обучения, т.к. 80% информации мы получаем визуальным путем.

- Принцип активности обучаемых основан на том, что обучение двусторонний процесс, в нем участвуют, как учитель, так и учащиеся.

Благодаря использованию флэш-карт у преподавателя появляется возможность взаимодействия обучающимися, что позволяют вовлекать их в учебный процесс.

- Принцип прочности усвоения знаний основан на том, что учащимся необходимо сохранять на долгий период свои знания. Информация, усвоенная при помощи флэш-карт, остаются в долговременной памяти. Подобный результат возможен, если учащийся проявляет познавательную активность процессе обучения, а на уроках осуществляется систематическое повторение материала и систематический контроль усвоенных знаний [2: 78].

Как и упоминалось ранее флэш-карты могут применяться в разных областях изучения языка и один из них это — пополнение словарного запаса. Использование флэш-карты для введения и закрепления новых слов. На одной стороне пишется слово, а на другой дается его определение или изображение, чтобы помочь учащимся связать значения. Тут могут применяться такие способы как: от слова к определению, от слова к изображению и от слова к предложению.

Следующий аспект языка — это грамматика. Карточки могут быть посвящены таким грамматическим понятиям, как времена глаголов, структура предложений или артикли. Их использование побуждает учащихся заканчивать предложения или определять правильные грамматические формы. Популярными способами использования: изучение неправильных глаголов, исправление ошибок в грамматической структуре, построения предложений с помощью определенной грамматической конструкции.

Немаловажным является и правильное произношение. Использование флэш-карт помогают освоить звуки и фонетические символы. Карточки могут стать инструментом для лучшего различения звуков. Часто применяют такие способы как: от транскрипции к слову, от скрэмбла из звуков и к слову.

И одним из аспектов, где требуется постоянная практика является говорение. С помощью игр с флэш-картами можно создать непринужденную атмосферу, а также легко сломать лед. Можно использовать такие способы применения как: вопрос-ответ, ролевые игры, придумывание историй.

Важно еще раз отметить, что флэш-карты могут применяться в любом аспекте изучения языка, что делает флэш-карты универсальными и доступным для многих задач, и в то же время флэш-карты уникальны по способу их применений и долговременного эффекта. Они позволяют учащимся связывать слова с их значениями и изображениями, осваивать грамматические конструкции и произношение через ассоциации. Кроме того, флэш-карты способствуют взаимодействию и активному обучению в форме игр и ролевых задач.

### *Литература*

- [1] Боровских А.В. Деятельностные принципы в педагогике и педагогической логике. М.: Макс-Пресс. 2012. 80 с.
- [2] Дмитриев А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. Москва: Высшая школа. 2010. 285 с.
- [3] Catania A.C. (2007). Learning (interim ed.). Cornwall-on-Hudson, NY: Sloan.
- [4] Cross D. (1991). A Practical Handbook of language teaching. London: Cassel.
- [5] Din F.S., & Wienke E. (2001). The Effect of Flash Card Use on Students, Comprehension of Chemistry Vocabulary. ERIC Document 458115.

[6] Eslahkar M. (2012). The Effect of Using Vocabulary Flash Card on Iranian Pre-University Students // Vocabulary Knowledge, 5, p. 134.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

Халикова Марьям Саetzяновна

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – к. пед. н., доц. А.Р. Абдрафикова*

Песня представляет собой эстетическую и эмоционально-нравственную интерпретацию многообразия окружающего мира и служит способом художественного выражения внутреннего мира человека [2: 190]. Однако, по мнению Мерфи, образовательная среда является единственным местом в обществе, где музыка и песни не используются в полной мере, несмотря на их очевидные преимущества [5].

Цель нашего исследования заключалась в использовании аутентичного песенного материала в качестве инструмента для формирования иноязычной коммуникативной и лингвострановедческой компетенций обучающихся на среднем этапе обучения. Педагогический эксперимент проводился в МБОУ «Гимназия № 12 имени Ф.Г. Аитовой» среди обучающихся седьмого класса.

Существует множество методических подходов работы с песенным материалом, однако, как правило последовательность содержит следующие этапы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На предтекстовом этапе обучающимся может быть предложено прослушивание песни без предоставления вводной информации для того, чтобы ученики на основании прослушанного материала самостоятельно предположили тему песни [1: 30]. Например, в нашем эксперименте на предтекстовом этапе обучающиеся прослушали песню Lady Gaga – Fashion, приуроченную к изучению биографии Леди Гаги. Смысловое содержание куплетов вызвало некоторые сложности для понимания главной темы песни, но на основе припева (*Fashion, put it all on me, don't you wanna see these clothes on me? Fashion, put it all on me, I'm anyone you want me to be*) обучающиеся смогли дать верный ответ.

В качестве альтернативы обучающимся можно предложить ознакомиться с темой песни и биографией исполнителя, а затем на основе этих данных попросить их предположить содержание композиции [3: 135]. В нашей практике для изучения темы «Halloween» мы использовали песню Rockwell feat. Michael Jackson – Somebody's Watching Me. На предтекстовом этапе обучающиеся проанализировали название песни и прочитали историю ее создания. На основе полученной информации ученики смогли правильно предположить главную идею композиции.

Также на предтекстовом этапе можно использовать видеоматериалы, при условии, что они не противоречат методологическим принципам. К сожалению, довольно сложно подобрать песенный материал, который будет интересен подросткам и при этом будет представлять методологическую ценность. Подбор песни с учетом видеоматериала еще более осложняет эту задачу. Однако некоторые видеоресурсы все же могут быть использованы в учебном процессе. В рамках предтекстового этапа рекомендуется включить видеоряд без

музыкального сопровождения и попросить на его основе обучающихся предположить смысл песни [4: 189]. Во время эксперимента для изучения темы «Haunted Buildings» был использован видеоклип на песню Ray Parker Jr. – Ghostbusters. На основе визуального ряда обучающиеся без затруднений смогли верно предположить тему песни.

Текстовый этап предполагает прослушивание песни и последующее выполнение упражнений на основе ее содержания. Задания могут быть направлены как на развитие грамматики, лексики, так и на развитие навыков говорения, письма и творческих способностей. Одним из самых распространенных видов работы с текстом песни является заполнение пропусков. Данное упражнение тренирует навыки аудирования и активизирует словарный запас. В зависимости от сложности песни слова для заполнения пропусков могут быть представлены в содержании задания или вовсе быть опущены, побуждая обучающихся выполнить задания без лексической опоры. Другим распространенным вариантом является задание, требующее от обучающихся постановки строк песен в правильном порядке, что также улучшает навыки аудирования и знание лексики. Однако во время эксперимента было выявлено, что обучающиеся не испытывают интереса к выполнению однообразных заданий, которые были упомянуты выше. Поэтому рекомендуется использовать разнообразные упражнения на развитие различных навыков, в том числе с использованием мультимедийных средств.

Например, задание, направленное на расставление строк песен в правильном порядке, можно сделать более интерактивным при помощи картинок. Для этого вместо демонстрации текста мы показывали картинки, отображающие смысл строк. Обучающимся требовалось расставить картинки в правильном порядке на основе содержания песни. Данное задание было несколько сложнее чем те, что были описаны выше, но обратная связь показала, что данный формат работы им нравится больше, чем работа с текстом без визуального сопровождения.

Изучая англоязычную литературу, мы отказались от стандартной формы заданий с песенным материалом, и вместо этого интегрировали их в викторину. Таким образом мы сделали задание более сложным, но и более увлекательным одновременно. Викторина была составлена по саундтрекам к известным экранизациям литературных произведений. Сначала обучающиеся должны были угадать произведение по тексту песни. В случае затруднения на втором этапе они могли прослушать сам саундтрек. На третьем этапе они читали синопсис загаданного произведения. Тем самым наше задание подразумевало работу над лексикой, аудированием и чтением. Помимо этого, обучающиеся обогащали знания в области литературы, кинематографа и музыки.

Также во время изучения интересных мест США, мы использовали песню John Mayer – Route 66 и интегрировали ее в работу с географическими картами. В песне содержится информация о городах и штатах (*You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico, Flagstaff, Arizona, Tulsa and Winona*), которые расположены на пути Route 66. Обучающимся было предложено найти данные географические объекты на карте, а затем сопоставить города с изображениями на основе их описания.

Послетекстовый этап, как правило, подразумевает перевод и обсуждение текста песни [4: 188]. Для того, чтобы сделать данный процесс более интересным, на изучении темы «Tinseltown» мы использовали две песни Fergie – Glamorous и Madonna – Hollywood. В обеих песнях повествуется об американской мечте и об обратной стороне Голливуда. Для работы над этими песнями класс был поделен на две группы, каждая из которых переводила одну песню

и анализировала ее содержание. Впоследствии группы делились выводами, а после обучающиеся сравнивали главный замысел песен.

Также одним из вариантов задания на послетекстовом этапе является сравнение текста песни с видеорядом, оценка того, насколько содержание песни совпадает с ее визуализацией [4: 189]. Когда обучающийся находится в процессе изучения языка, нередки случаи, когда он слушает песню, но не знает ее перевод. Поэтому узнать перевод и смысл песни, а потом сопоставить его с клипом является увлекательным занятием. Такой подход был применен при изучении темы «Sporting Events» с использованием таких популярных песен как Survivor – Eye of the Tiger, Shakira – Waka Waka и K'naan – Wavin' Flag.

Таким образом, при правильном подборе и использовании песенный материал может стать ценным ресурсом в изучении иностранного языка, а также развитии коммуникативной и лингвострановедческой компетенций. При помощи песен можно расширить лексику, развить навыки аудирования, обогатить знания о культуре и улучшить навыки говорения. Однако важно учитывать формат заданий, чтобы поддерживать интерес обучающихся. Применение творческого подхода и разнообразных заданий поможет избежать однообразия и обеспечит эффективность использования песенного материала на разных этапах обучения.

#### *Литература*

[1] Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка // ИЯШ. 2009. № 5. С. 28–30.

[2] Дуняшева, Л. Г. Песенный дискурс как объект изучения лингвокультурологии // Актуальные проблемы романских языков и современные методики их преподавания: Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 22–23 октября 2015 г.) / ред.: В.Н. Васильева. Казань: Вестфалика. 2015. С. 190–197.

[3] Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М: Просвещение. 2006. 239 с.

[4] Степанова А.В., Филькова А.В. Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка в старшей школе посредством аутентичного песенного дискурса // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. № 1-4 (76). С. 184–190.

[5] Murphey T. Music and Song. Oxford: Oxford University Press. 1992. 151 p.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Хабиба Равильевна Хамидуллова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. О.А. Безуглова*

История возникновения интерактивных методов обучения и польза их внедрения в учебный процесс – аспекты, бесспорно рекомендованные к рассмотрению современным учителем. Порой в условиях традиционного обучения английскому языку некоторые студенты сталкиваются с трудностями усвоения материала, что приводит к снижению мотивации и интереса к изучению языка. Неосведомленность педагога в вопросе развивающихся методов и техник обучения может негативно сказаться на уровне овладения языком обучающимися. Для решения данной проблемы необходимо рассмотреть возможность внедрения интерактивного

обучения совместно с традиционным обучением, что поможет значительно повысить уровень вовлеченности учащихся в изучение языка. Авторы статьи попытались раскрыть возможность создания более динамичных и эффективных уроков английского языка с помощью интерактивных методов, способствующих развитию языковых навыков у учащихся и раскрытию их личности.

На современном этапе образования английский язык приобретает статус одного из ключевых факторов профессионального и личностного роста учащихся. Традиционные методы обучения, основанные на пассивном усвоении информации, зачастую оказываются недостаточно эффективными для формирования навыков коммуникации и критического мышления у школьников. В противовес им интерактивные методы, ориентированные на активное вовлечение обучающихся в учебный процесс, способствуют повышению мотивации, развитию творческого потенциала и коммуникативных компетенций.

Цель проводимого исследования: Изучение интерактивных методов обучения и пользы их внедрения в учебный процесс.

Задача: исследовать историю возникновения интерактивных методов обучения и возможность их эффективного использования на уроках английского языка. Рассмотреть влияние интерактивного обучения на уровень усвоения учебного материала.

Проблема: в условиях традиционного обучения английскому языку многие студенты сталкиваются с трудностями усвоения материала, что приводит к снижению мотивации и интереса к изучению языка. Неосведомленность в вопросе развивающихся техник обучения может негативно сказаться на уровне овладения языком и неуверенности в процессе коммуникации.

Пути решения: для решения данной проблемы необходимо углубленно рассмотреть терминологию и возможность внедрения интерактивного обучения, включающего групповые проекты, ролевые игры, использование цифровых технологий, что поможет значительно повысить уровень вовлеченности учащихся. Эти методы могут способствовать активному обучению и позволяют учащимся практиковать язык, развивая навыки общения.

Термин «интерактивное обучение» возник из активного обучения, введенного английским ученым Реджем Ревансом в 1930-х годах. До 1960-х годов в педагогической литературе использовались термины «активные методы обучения». В 1975 году немецкий исследователь Ганс Фриц предложил концепцию «интерактивной педагогики», акцентируя внимание на взаимовлиянии участников образовательного процесса. Однако обучение стало по-настоящему интерактивным именно после возникновения всемирной сети Интернет в 1991 году, а также после создания первого интернет-браузера в 1994-м году [4]. Именно после этого термин «интерактивное обучение» начинает широко применяться в образовательном процессе, позволяя студентам пользоваться учебными материалами и взаимодействовать друг с другом в онлайн-формате.

Среди современных зарубежных специалистов, занимающихся проблемой интерактивного обучения, следует особо отметить немецкого психолога и психотерапевта К. Фопеля, который известен как популяризатор интерактивных игр. Большую роль в распространении в современной образовательной практике интерактивных форм и методов обучения сыграли и исследования российских авторов (Н.П. Аникеева, И.Г. Абрамова, А.А. Вербицкий, И.П. Иванов, В.Я. Платов, А.М. Смолкин, И.М. Сыроежин, С.А. Шмаков и др.). В настоящее время многие учебные заведения и компании работают по направлению интерактивного обучения иностранному языку. Среди них можно выделить онлайн-

платформы, приложения, языковые школы, которые предлагают различные курсы и программы для изучения иностранных языков с использованием интерактивных методов.

Среди методистов до сих пор отсутствует единое определение понятия «интерактивный подход». В настоящий момент в педагогической науке формируется и уточняется понятие «интерактивное обучение», оно понимается как:

- «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта» [5: 107];
- «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях» [1: 74];
- «обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог учащихся между собой и учителем» [3: 102];
- обучение, основанное «на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта... Опыт учащегося-участника служит центральным источником учебного познания» [2: 13].

Таким образом, интерактивное обучение – это процесс обучения, в котором происходит взаимодействие между учащимися и учителем, а также между самими учащимися. Использование интерактивных методов в обучении ставит своей целью стимулирование социального взаимодействия учащихся, их межличностного общения.

Среди популярных интерактивных форм выделяются:

- Творческие задания (Creative tasks).
- Игры (ролевые, имитационные, деловые, развивающие) (Games (role-plays, imitations, business and development games)).
- Использование человеческих ресурсов (экскурсии, приглашение экспертов) (Use of human resources (excursions, inviting experts)).
- Социальные проекты (Social Projects).
- Интеграция новых технологий (интерактивные лекции, аудиовизуальные материалы, метод "ученик-учитель", сократический диалог, задавание вопросов) (Use of new material (interactive lectures, video-audio materials, student in the role of a "teacher", Socratic dialogue, asking questions)).
- Решение задач (ассоциативные карты, мозговой штурм, анализ кейсов) (Solving tasks (associative maps, brain storming, case analysis)).

Несмотря на то, что интерактивные методы обучения существуют уже давно, они всё ещё не получили широкого распространения в образовательной практике и порой вовсе отсутствуют в арсенале преподавателей [6]. Однако его важность в условиях развивающегося современного общества растет с особой интенсивностью.

К примеру, на уроках английского языка можно использовать интерактивные методы, которые способствуют активному вовлечению студентов и улучшению их языковых навыков. Особенно можно выделить:

1. Рольевые игры (Role Play): Студенты разыгрывают различные ситуации, что помогает им практиковать разговорный английский в контексте реальных жизненных ситуаций.
2. Игры (Games): Использование языковых игр, таких как "Scrabble", "Pictionary" или "Taboo", может сделать процесс обучения более увлекательным и способствовать запоминанию новых слов и выражений.

3. Мозговой штурм (Brainstorming): Этот метод позволяет студентам генерировать идеи по заданной теме, что развивает их креативное мышление и навыки общения.

4. Групповые проекты (Group Projects): Работа в группах над проектами позволяет студентам развивать навыки сотрудничества и улучшать свои языковые навыки через общение и совместное решение задач.

5. Дебаты (Debates): Организация дебатов по актуальным темам помогает студентам развивать аргументацию и навыки публичного выступления, а также расширяет словарный запас.

6. Театральные постановки (Theater Performances): Подготовка и исполнение небольших сценок или пьес на английском языке развивает не только языковые навыки, но и уверенность в себе.

7. Онлайн-платформы и приложения: Использование технологий, таких как Quizlet, Duolingo, Quizizz позволяет сделать обучение более интерактивным и доступным.

8. Видео и аудиоматериалы: Просмотр фильмов, видеороликов или прослушивание подкастов на английском языке может стимулировать обсуждение и развитие навыков восприятия на слух.

Эти методы помогут создать динамичную и мотивирующую атмосферу на уроках английского языка, способствуя более глубокому усвоению материала и развитию языковых навыков у студентов.

Основой интерактивных методов является общение, которое является фундаментальной потребностью человека и реализуется в форме диалога или полилога. Для эффективного участия в таком общении необходимо не только уметь выражать свои мысли, но и понимать своих собеседников. Ключевым фактором успешного общения является способность к плодотворной работе в группе, а использование интерактивных методов (Role Play, Puzzles and Games, Brainstorm, Case-Study и др.) помогает активизировать участие каждого участника, развивать креативное мышление, улучшать взаимопонимание и создавать атмосферу сотрудничества, что в конечном итоге способствует более глубокому усвоению материала и эффективному решению поставленных задач.

В процессе интерактивного обучения учащиеся приобретают ценные навыки, необходимые для успешной коммуникации и взаимодействия в реальной жизни. Они учатся ясно формулировать свою точку зрения, грамотно выражать мысли, внимательно слушать собеседника, вести конструктивную дискуссию, уважительно относиться к альтернативным мнениям и подкреплять свои аргументы доказательствами. Использование интерактивных методов обучения часто предполагает изменение традиционной организации учебного процесса, зачастую требуя нестандартных подходов. Несмотря на то, что урок остается основной формой обучения, роль класса в этом контексте трансформируется: он перестаёт быть пассивным объектом деятельности учителя.

### *Литература*

[1] Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС. 2001. 304 с.

[2] Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта. Педагогика. 2000. № 7. С. 12–18.

[3] Коротаяева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.: Сентябрь. 2003. 176 с.

[4] Можар Е.Н. Стимулирование учебно-познавательной активности старшеклассников средствами интерактивного обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Минск. 2006. 218 с.

[5] ПЭС. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Ред. кол.: Безруких В.А., Болотов Л.С., Глебова и др. М.: Большая российская энциклопедия. 2003. 528 с.

[6] Konotop A.V., Damulin I.V., & Strutsenko A.A. Organizational and pedagogical conditions of formation of modern specialist. Example of educational process at medical university // Alma Mater (Вестник Высшей Школы). 2017. № 11. С. 41–45.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СКАФФОЛДИНГ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Алсу Фанисовна Юнусова

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – ст. препод. Л.Х. Габитова*

В условиях современной школы преподаватели иностранных языков сталкиваются с рядом сложностей: низкая мотивация учащихся, их неуверенность в собственных силах и, как следствие, отказ от выполнения заданий до завершения. Эти проблемы ставят перед учителями задачу поиска методов, которые не только облегчают процесс обучения, но и способствуют формированию уверенности и самостоятельности у школьников. Одним из данных методов является метод скаффолдинга, суть которого заключается в создании временной поддержки, помогающей учащимся овладеть сложными навыками, и постепенном переходе к самостоятельной работе.

Проблема исследования. Трудности в самостоятельном освоении иностранного языка среди учащихся средней школы, вызванные низким уровнем мотивации и неуверенностью в своих силах, требуют применения методов, способных обеспечить поддержку в процессе обучения и развить автономию учащихся.

Цель исследования: теоретически обосновать метод скаффолдинга и выявить его потенциал в обучении иностранным языкам в средней школе.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать теоретические основы использования метода скаффолдинга.
2. Рассмотреть ключевые принципы метода скаффолдинга.
3. Определить перспективы применения метода скаффолдинга в обучении иностранным языкам в средней школе.

Термин «Scaffolding» был впервые использован в образовательном контексте в середине 1970-х годов американским психологом Джеромом Брунером в книге «Концепция развития речи у ребенка» (ред. А. Синклер и др., 1978). Брунер описывает “scaffolding” как «... шаги, предпринимаемые для уменьшения степени свободы при выполнении какой-либо задачи, чтобы ребенок мог сконцентрироваться на сложном навыке, который он приобретает в процессе освоения» [3].

Исследователи Д. Холтон и Д. Кларк определяют скаффолдинг как процесс обучения, поддерживающий непосредственное построение знаний учащимся и обеспечивающий основу для будущего самостоятельного обучения личности [4: 127].

Скаффолдинг прежде всего направлен на то, чтобы помочь студенту стать самостоятельным [2: 13].

Суть метода скаффолдинга заключается в облегчении учебного процесса, предлагая на первых этапах задания и помощь, которые постепенно уменьшаются по мере освоения материала. Ключевым аспектом является понимание, что поддержка, предложенная в нужный момент, помогает ученику перейти на более высокий уровень и развить необходимые навыки.

Метод скаффолдинга основан на теории Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития», которая определяет диапазон задач, доступных для обучающихся с помощью учителя. В дальнейшем, когда ученик начинает решать такие задачи самостоятельно, помощь постепенно сводится к минимуму. Учитель выступает как временная "опора", позволяющая ученику освоить то, что кажется трудным, и постепенно убирает поддержку, когда ученик становится более уверенным в себе [1: 31].

Скаффолдинг стал популярным в 1980-х годах, особенно в сфере преподавания английского языка как иностранного, так как показал свою эффективность в преодолении языковых барьеров. Применение метода распространялось на разные возрастные группы и уровни владения языком, включая детей и подростков, изучающих иностранный язык как дополнительный предмет в школе.

Ключевые принципы метода скаффолдинга:

1. Зона ближайшего развития обучающая среда, в которой ученик может справиться с задачами с поддержкой учителя, что позволяет преодолеть трудности и постепенно осваивать материал.

2. Динамическая поддержка – учитель предоставляет помощь только на начальном этапе, чтобы дать ученику ощущение успеха, а затем постепенно убирает эту поддержку.

3. Обратная связь – постоянный процесс, позволяющий корректировать ошибки ученика и указывать на его успехи, что поддерживает мотивацию и желание продолжать обучение.

4. Индивидуализация процесса обучения – метод скаффолдинга учитывает уникальные способности, мотивацию и интересы каждого ученика.

5. Развитие самостоятельности – конечной целью скаффолдинга является обучение, при котором ученик способен решать задачи и выполнять задания самостоятельно.

Перспективы применения метода скаффолдинга в средней школе:

- Повышение уверенности. Постепенные успехи помогают учащимся чувствовать себя увереннее в решении сложных задач.

- Снижение тревожности. Поддержка учителя помогает снизить страх перед ошибками, что является важным аспектом в изучении иностранного языка.

- Мотивация к обучению. Метод создает положительный учебный опыт, что мотивирует учеников к освоению новых знаний.

Таким образом, метод скаффолдинга представляет собой теоретически обоснованный и эффективный инструмент, который может быть адаптирован для обучения иностранным языкам в средней школе. Его применение способствует развитию самостоятельности, уверенности и мотивации учащихся.

### *Литература*

- [1] Калинина Т.Л. Скаффолдинг как формирующая поддержка в освоении иностранного языка: некоторые стратегии // Вопросы педагогики. 2019. №6-1. С. 31–37.
- [2] Степанова А.С. Скаффолдинг в обучении иностранному языку: опыт систематизации понятия // Педагогические и психологические науки: современные проблемы и тенденции развития: Сборник научных трудов. Краснодар: Априори. 2018. С. 13-17.
- [3] Bruner J.S. (1978). The Child's Conception of Language (Eds. A. Sinclair, R. J. Jarvella, W. J. M. Levelt). New York: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 1978, 14.
- [4] Holton D., Clarke D. (2006). Scaffolding and metacognition // Mathematical Education in Science and Technology, 37(2), 127-143.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ**

Карина Николаевна Яковлева

*ИФМК КФУ*

*Научный руководитель – д. пед. н., проф. Л.Л. Салехова*

Современные профессии в их многообразии демонстрируют общую тенденцию к углублению в область информационных технологий. Профессия преподавателя английского языка в высшей школе не является исключением, и в настоящее время наблюдается активное сочетание традиционных методов изучения языка с технологиями, которые улучшают взаимодействие со студентами.

Среди ключевых требований, предъявляемых вузами к преподавателям иностранных языков, можно выделить следующие:

- разработка собственного интерактивного учебного пособия;
- способность организовать процесс обучения в дистанционном формате с использованием современных технологий;
- ведение электронных баз данных.

С учетом роста внедрения технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс можно опираться на мнение авторов работ по искусственному интеллекту в образовании, которые предполагают, что к 2030 году произойдет переход к сотрудничеству между ИИ и людьми [2]. Ожидается, что эта современная самообучающаяся технология станет посредником в образовательном процессе между преподавателем и студентами.

Широкое использование чат-ботов иллюстрирует возможности ИИ. Так, мы можем утверждать, что чат-боты помогают разграничивать время преподавателя, отвечая на часто задаваемые вопросы, координируя нагрузку по домашним заданиям и помогая учащимся выполнить эти задания. Более того, педагоги, развивая свои информационные компетенции, получают возможность разнообразить свою профессиональную деятельность, оптимизировать свое время и распределять нагрузку при составлении планов, программ и проверке заданий благодаря чат-ботам.

Отдельная область исследования возможностей GPT-чата в образовании стала предметом научного интереса В.С. Никольского и Е.В. Ивахненко [1]. Они установили, что нейронные сети уже успешно применяются и имеют научное обоснование своей целесообразности.

Использование технологий ИИ в вузах при изучении английского языка часто связано с применением качественно разработанных онлайн-ресурсов. Одним из таких ресурсов является Grammarly, который исправляет различные виды письменных и устных ошибок. Применяя этот инструмент в работе со студентами, преподаватель решает задачи по улучшению знаний грамматики, лексики и фонетики, развивает критическое мышление и формирует научный подход к решению задач, что закладывает основу для самостоятельного научного поиска при написании выпускных квалификационных работ.

Значительное развитие и популяризация Telegram-каналов стали основой для внедрения новых инструментов мобильного обучения. Большинство чат-ботов предлагают работу со словарями для расширения лексического запаса. Например,

1. @AndyRobot – этот бот помогает практиковать разговорный английский, способствует составлению рассказов о хобби, семье и регионе. После начала общения в чате начинается ежедневное наставничество виртуального преподавателя, предлагающего новый текст с подробным анализом.

2. @eddy\_en\_bot – бот, ориентированный на лексическую практику. Этот ресурс предлагает как бесплатные, так и платные варианты обучения с различными уровнями углубления в материал.

Общей чертой многих инструментов для изучения иностранного языка сегодня является их ориентированность на «общение в реальном времени». Контроль и оценка также входят в стандартный алгоритм современных образовательных программ и приложений.

Перечисленные программы значительно облегчают процесс изучения иностранного языка для студентов. Далее приведены примеры заданий для студентов, обучающихся по различным направлениям профессиональной подготовки (задания являются ориентировочными, содержание может варьироваться в зависимости от направления и должно формулироваться на иностранном языке).

Задания для работы студентов на сайте CHARACTER.A:

1. Выберите известного бизнесмена, с кем бы вы хотели побеседовать (Илон Маск, Марк Цукерберг, Билл Гейтс, Тим Кук или Джеф Безос). Составьте 10 вопросов, которые вы могли бы ему задать, включая вопросы на следующие темы: факты из биографии, бизнес, успех, профессионализм, деньги, благотворительность, корпоративная ответственность, путешествия и др.

2. Найдите представленный персонаж на сайте Character.AI. Задайте ему свои вопросы. Постарайтесь поддержать связный разговор, отвечая на реплики персонажа.

3. Сделайте скриншот беседы и прикрепите его в комментариях. Расскажите остальным членам группы о том, что вам показалось наиболее интересным из разговора с персонажем.

Задание для работы студентов на сайте ELEVENLABS.IO:

1. Составьте текст к презентации об известной туристической компании или гостиничной сети по предлагаемому плану, используя речевые клише для каждого этапа презентации.

2. Введите текст в отведенное для этого окно на сайте ELEVENLABS.IO. Выберите понравившийся голос из списка (с британским или американским произношением). Сгенерируйте аудио письменного текста.

3. Отчитайте текст за диктором по технике shadowing (теневого повтора).

#### 4. Выступите с презентацией перед однокурсниками.

Языковые и речевые навыки студентов развиваются благодаря регулярному использованию различных типов заданий. Так, например, ряд заданий создают ситуации общения на иностранном языке; в других заданиях основное внимание уделяется улучшению произношения. Третий вид заданий направлен на формирование письменных навыков. Большое количество заданий предлагается на развитие диалогической речи и др.

В заключение, следует подчеркнуть, что для достижения положительных результатов в изучении иностранного языка необходимо разнообразие заданий, которое должно быть учтено в образовательном процессе каждого студента. Развитие применения искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам представляет собой перспективное направление, требующее дальнейшего внимания. Важно не только разрабатывать новые инструменты на основе ИИ, но и создавать алгоритмы и механизмы для эффективного взаимодействия между преподавателями и студентами с этими технологиями. Кроме того, необходимо разработать системы с соответствующими заданиями для обеспечения оптимального обучения иностранным языкам с использованием ИИ. В нашем исследовании мы задаемся именно такой целью – проанализировать возможности ИИ в обучении иностранному языку в вузе.

#### *Литература*

- [1] Ивахненко Е.Н. ChatGPT в высшем образовании и науке: угроза или ценный ресурс? // Высшее образование в России. 2023. № 4. С. 9–22.
- [2] Обдалова О.А. Информационно-образовательная среда как средство и условие обучения иностранному языку в современных условиях // Язык и культура. 2009. № 1 (5). С. 93–101.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**