

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Елабужский институт

## **ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Сборник научных статей участников  
Всероссийского научно-методического семинара**

**23 марта 2021 г.**



**Елабуга - 2021**

УДК 37.0  
ББК 74.00  
И 66

Рекомендуется к публикации по решению Ученого совета  
Елабужского института (филиала)  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Протокол № 4 от 29 апреля 2021 г.

Рецензенты: **Сабинина Н. Н.**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района г. Санкт-Петербург

**Зеленовская А. А.**, заместитель директора по учебной работе ОШ «Университетская» Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Редакционная коллегия: **Бочкарева Т. Н.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Ушатикова И. И.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Шатунова О. В.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Н34 Инновации и традиции в современном школьном образовании: теория и практика:** материалы Всероссийского научно-методического семинара (Елабуга, 23 марта 2021 г.). – Елабуга, 2021. – 308 с.

В сборнике материалов семинара отражены результаты как теоретических исследований, так и опытно-экспериментальной работы, полученные авторами в процессе поиска решения проблем в области общего и дополнительного образования.

Материалы сборника адресованы специалистам системы общего, среднего профессионального и высшего образования, школьным учителям, педагогам, магистрантам и бакалаврам.

УДК 37.0

ББК 74.00

© Елабужский институт КФУ, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Адамович Марина Анатольевна, Семенова Юлия Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ КУРСОВ ЭКОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ.....	8
Алекперова Ирина Николаевна УСПЕШНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ МОТИВАЦИИ .....	13
Андреищева Марина Михайловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ .....	18
Аникина Наталья Ивановна ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	20
Арсланова Римма Габдулхаковна ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ.....	27
Ахметзянова Альбина Ильдусовна, Гордюнина Гульнара Ринадовна СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ .....	30
Ахметзянова Гузель Гарифулловна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	34
Ахтариева Разия Файзиевна ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ .....	38
Аяпова Айгуль Тынымгиреевна ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В НАПРЯЖЕННЫХ СИТУАЦИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	43
Башина Юлия Васильевна ТЕХНОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	50
Брюхова Светлана Сергеевна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	54
Быкова Лейсан Фаритовна РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	59
Быкова Лейсан Фаритовна ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ .....	64
Гайнеев Эдуард Робертович ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ .....	69
Галиева Алсу Вакиловна, Ахметова Фарида Гарифовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE ФОРМ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	75
Галимова Эльмира Гаптелшакуровна ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА .....	78

Галяува Ляля Ильфатовна ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОЦЕССОВ.....	81
Гареева Мария Владимировна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	86
Горбунова Дарья Юрьевна, Бочкарева Татьяна Николаевна О МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЕ PISA .....	90
Димитриева Алсу Раяновна, Солдатова Елена Валентиновна РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДИАЛОГ» В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	95
Дмитриева Татьяна Петровна ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	100
Долгих Екатерина Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ .....	105
Елохина Вера Сергеевна ОРИЕНТИРЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ В ОБНОВЛЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	110
Закирзянова Сирина Фанисовна МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В СМЕТНОМ ДЕЛЕ .....	115
Зелепугина Светлана Владимировна ИНТЕГРАЦИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ.....	118
Иванов Сергей Владимирович STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ.....	122
Исмагилова Евгения Алексеевна, Нафигина Гулина Рафисовна, Пинтелина Мария Петровна ONLINE-СЕРВИСЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ.....	125
Козлов Александр Вячеславович СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	130
Косова Наталья Сергеевна, Юганова Валентина Юрьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ГАДЖЕТОВ .....	134
Косых Елена Александровна НАУЧНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ .....	139
Кочнева Ангелина Константиновна, Бочкарева Татьяна Николаевна ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	144
Кузнецова Ирина Владимировна КОМПЛЕКС ЗАДАЧ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОРГАНИЗАЦИОННОГО БЛОКА И МЕТОДИКА ИХ РЕШЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 8-9 КЛАССАХ .....	149

Ларская Татьяна Васильевна, Мавляев Айрат Ильнурович ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ .....	155
Ларская Татьяна Васильевна ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	160
Лобина Татьяна Михайловна ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	164
Мавлиева Альфия Мирхазияновна ТЕХНОЛОГИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА .....	169
Мавляева Гульшан Ханифовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	173
Макарова Василия Хусаиновна, Макарова Наталья Николаевна РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ДОСТИЖЕНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	178
Мельникова Мария Рудольфовна ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ МОЗГОВОГО ШТУРМА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	182
Милляков Владимир Дмитриевич ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ .....	189
Мингалиева Рамзия Салиховна ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН? И КАК ЗА НЕГО БОРОТЬСЯ? .....	193
Мугаффарова Венера Таврисовна РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ .....	198
Нигметзянова Айсылу Раифовна О ДОМАШНЕЙ РАБОТЕ ОНЛАЙН ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	203
Овчинникова Галина Ивановна МУЗЕЙНЫЙ УРОК КАК ФОРМА УСВОЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ИСКУССТВА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ .....	206
Овчинникова Дарья Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	210
Порфирьева Римма Алмасовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ ИКТ-СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКОВ-СТРОИТЕЛЕЙ .....	214
Порфирьева Римма Алмасовна ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАФИКИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ .....	218
Рахимова Эльвира Фаритовна СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ПРАВА И ПОРЯДКА».....	222
Садурдинова Светлана Михайловна ВНЕДРЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА	

2016-2020 ГОДЫ» КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ.....	226
Салимуллина Елена Викторовна ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА .....	230
Себельдина Марина Васильевна РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	235
Седлова Светлана Михайловна, Вахотина Любовь Леонидовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	240
Серова Татьяна Ивановна, Ашрапова Мадина Лутфулловна, Мансурова Ирина Вениаминовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАУ ДО «ЦДТ №16 «ОГНИВО» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ.....	245
Ситникова Нина Павловна, Чижова Светлана Владимировна ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ .....	250
Степанова Елена Анатольевна ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «ИССЛЕДУЕМ ЧАЙ».....	255
Тазиева Гульнар Загретдиновна РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ .....	261
Татарина Елена Александровна, Никитина Людмила Валерьевна РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ .....	265
Тешабаева Гульфия Ринатовна, Юсупова Ирина Викторовна СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ .....	269
Тихонова Анастасия Николаевна, Бочкарева Татьяна Николаевна НОВЫЕ ВИДЫ ГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	273
Хайдарова Гольфия Назимовна ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ.....	276
Хоснуллина Гульназ Фаридовна ВЛИЯНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА .....	281
Хусаинова Светлана Васильевна, Асхадуллина Наиля Нургаяновна СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА .....	285
Шайхузинова Гузель Рифхатовна РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ.....	291
Шапирова Раиля Равилевна КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	296

Шарапова Гулия Фаритовна, Касимова Гульшат Рашатовна ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	301
Яппарова Миляуша Ракиловна ФОРМУЛА УСПЕХА ИЛИ ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА РУССКОЯЗЫЧНЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	305

*Адамович Марина Анатольевна*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
*Семенова Юлия Владимировна*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
E-mail: cvr\_eco@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ КУРСОВ ЭКОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ**

В настоящее время одной из главных проблем в образовании является низкая мотивация учащихся, снижение интереса школьников к учебе, в том числе и к изучению предметов естественно-научного цикла.

Использование современных информационных технологий в экологическом образовании является эффективным средством мотивации школьников, помогает активизировать познавательную деятельность, содействует развитию личностных и нравственных качеств обучающихся, дает новые возможности для творчества. Разнообразие и качество используемых средств в обучении (мультимедийные презентации, фрагменты научно-популярных фильмов о природе, спутниковые снимки, макросъемка природных объектов и явлений) делают занятия более наглядными, интересными и эмоциональными.

В Центре внешкольной работы Ново-Савиновского района г. Казани уже несколько лет реализуется проект «Формирование устойчивой мотивации младших школьников к изучению предметов естественно-научного цикла через интеграцию курсов экологии и информатики», позволяющий организовать взаимодействие дополнительного и общего образования с целью формирования интереса детей младшего школьного возраста к предметам естественно-научного цикла.



Организация учебно-воспитательного процесса, где информационные технологии становятся не только объектом изучения, но также средством и рабочей средой обучения, использование межпредметных связей поможет формированию у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними, сделает знания практически более значимыми и применимыми.

Реализация данного проекта рассчитана на 4 года (таблица).

Таблица – Этапы реализации проекта «Формирование устойчивой мотивации младших школьников к изучению предметов естественно-научного цикла через интеграцию курсов экологии и информатики»

<b>Этап реализации</b>		<b>Курсы естественнонаучной направленности</b>	<b>Курсы технической направленности</b>
Базовый	1 год	Игровая экология, ч.1 Палитра природы, ч.1	Информатика в играх и задачах, ч.1 Графический редактор PAINT
	2 год	Игровая экология, ч.2 Палитра природы, ч.2	Информатика в играх и задачах, ч.2 Редактор анимации Flash, 1г/о
Комплексный	3 год	Игровая экология, ч.3	Информатика в играх и задачах, ч.3 Редактор анимации Flash, 2г/о
Проектная деятельность	4 год	ИКТ в создании проекта	Информатика в играх и задачах, ч.4
		Мультимедийный эколого-этнографический проект «Дом»	

Начальный этап рассчитан на 2 года обучения и предполагает формирование начальных знаний у учащихся по предметам «Экология» и «Информатика».

Для формирования мотивации на этом этапе используются как традиционные методы, уже зарекомендовавшие себя, так и нетрадиционные, активные методы и формы, побуждающие учащихся мыслить и творить, способствующие развитию самостоятельности, ответственности за свои действия по отношению к окружающему миру. В учебном процессе широко используется игровой подход. Игровая форма обусловлена возрастными особенностями детей. Дети, как и взрослые, лучше усваивают учебный материал, когда они активно вовлечены в учебный процесс. Акцент делается на эмоционально-чувственное развитие учащихся, целью которого является умение восхищаться окружающим миром, тонко чувствовать красоту и гармонию природы.

На этом этапе курсы естественно-научной и технической направленности идут параллельно, в процессе чего учащиеся накапливают знания, формируют умения по преподаваемым курсам. Педагогами к каждому курсу разработаны мультимедийные презентации уроков. Разнообразие и качество используемого материала (фрагменты научно-популярных фильмов о природе, спутниковые снимки, макросъемка природных объектов и явлений) делает занятие более наглядным и интересным, эмоциональным.

Интеграция курсов прослеживается при проведении промежуточного компьютерного тестирования по курсу «Игровая экология» и массовых мероприятий с детьми. В сценарии мероприятий включаются задания, для успешного выполнения которых учащимся необходимо использовать знания и по экологии, и по информатике.

Второй этап предполагает реализацию в образовательной практике межпредметных связей. К третьему году обучения учащиеся накапливают достаточный объем знаний в области информационных технологий и приобретают навыки работы на компьютере. Педагогами Центра подготовлены цифровые образовательные ресурсы к программе «Игровая экология», данная методическая разработка стала победителем

Международного конкурса учебно-методических разработок по начальному образованию «Грани мастерства».

Занятия по экологии проводятся в компьютерном классе, что позволяет организовать индивидуальную работу учащихся по актуализации знаний и закреплению пройденного материала с использованием ИКТ. Чередование различных видов деятельности делает процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Разработанные задания можно разделить на 3 группы:

– Для выполнения первой группы заданий достаточно иметь пользовательские навыки владения компьютером. Выполняя задания и отвечая на вопросы, учащиеся выбирают вариант ответа, вводят слова или фразы, указывают на рисунке нужный объект, перетаскивают объекты и накладывают их друг на друга.

– Вторая группа – это задания, для выполнения которых необходимы навыки работы в простейшем графическом редакторе. Данные задания выполняются учащимися на занятиях экологии. Контроль выполнения этих заданий осуществляет педагог по экологии, владеющий информационными технологиями.

– В третью группу входят интегрированные задания для закрепления тем по экологии и информатике. Эти задания, предполагают специальные знания редактора анимации. Выполняются они на занятиях информатики, а затем проверяются и обсуждаются на занятиях экологии.

Например, после изучения темы «Границы биосферы» на занятиях информатики учащиеся создают анимированную схему строения биосферы, используя знания редактора анимации. Готовые работы просматриваются на следующем занятии по экологии, проверяется правильность расположения живых существ.

На третьем этапе реализуется интегрированная программа «Мультимедийный эколого-этнографический проект «Дом», которая объединяет два направления-экологическое и научно-техническое.

В основе проекта «Дом» лежит ключевой объект, в данном случае – животные. Он диктует темы образовательных циклов и всех мероприятий проекта: программа по экологии, программа редактора презентаций, чтение сказок, театр, литературное творчество, художественное творчество, исследовательская работа, фестиваль сказок, конференция.

В проекте большое место уделяется исследовательской работе детей. Задачей этого направления является обучение детей основам исследовательской деятельности: умению работать с различными источниками информации, классифицировать, обобщать разрозненные сведения, умению формулировать общие положения, представлять результаты своих исследований в виде доклада на конференции. Необходимой составной частью данной программы является курс «Редактор презентаций «Power Point». Возможности данного редактора позволяют детям оформить свою исследовательскую работу в виде мультимедийной презентации. Итогом работы по интегрированной программе «Мультимедийный эколого-этнографический проект «Дом» является практическая конференция, на которой учащиеся докладывают о результатах своих исследований, используя созданную ими презентацию.

Опыт реализации проекта показывает, что создание интегрированной образовательной среды, направленной на формирование устойчивой мотивации младших школьников к естественно-научным предметам позволяет более эффективно организовать экологическое образование и воспитание детей, активизировать познавательную деятельность, содействует развитию личностных и нравственных качеств обучающихся, дает новые возможности для творчества.

*Алекперова Ирина Николаевна*  
педагог-организатор  
МАУДО «Детская школа хореографии №3»  
г. Набережные Челны  
E-mail: i.alekperova70@mail.ru

## **УСПЕШНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ МОТИВАЦИИ**

Современные тенденции развития России заставляют переосмыслить цели школьного образования, в том числе и в учреждениях дополнительного образования, по-новому смотреть на формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности.

В отличие от общеобразовательной школы, где ребенок должен обучаться, занятия в дополнительном образовании являются добровольными. И здесь фактор мотивации при выборе направления занятий играет решающую роль. Мотивация учения – не стихийно возникающий процесс. Мотивацию надо специально формировать, развивать и стимулировать у учащихся и их родителей.

Учащийся в подростковом возрасте проходит три стадии в развитии интересов: Первая стадия характеризуется разбросанностью интересов, стремлением все попробовать, во всем принять участие (10-11 лет). На второй стадии, в 12-13 лет, интересы детей стабилизируются. На третьей стадии (14-15 лет) происходит дальнейшая стабилизация интересов.

Для того, чтобы организовать успешную деятельность учащихся, необходимо обратить внимание на внутренние мотивы (интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к саморазвитию, развитию каких-либо своих качеств, способностей) и внешние (проявляются тогда, когда деятельность осуществляется в силу долга, обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родных, учителя и др.).

Выявлено, что у учащихся младших классов в большей степени выделяются мотивы понимаемые, у старших – действующие. В некоторых случаях (чаще всего у детей 7-11 лет) мотивы не осознаются, но выражаются в эмоциях (см. таблицу). Ученик либо хочет заниматься, либо нет. Учащийся старшего выпускного класса в школе хореографии – ученик с действующими мотивами. Для него характерны: успешность, система в посещении занятий, понимание того, что его побуждает заниматься хореографией, увлекает выполнение дополнительных заданий с повышенной степенью трудности.

Таблица – Результаты анкетирования

Результаты анкетирования учащихся младших классов (по степени убывания):	Результаты анкетирования учащихся 7-х классов (по степени убывания)
<p>Внешние (по степени убывания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «родители оказывают давление, или заставляют ходить, когда не очень хочется»;</li> <li>– моему ребёнку это полезно.</li> </ul> <p>Внутренние (по степени убывания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нравится танцевать;</li> <li>– «люблю выступать на сцене».</li> </ul>	<p>Внешние (по степени убывания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «иду сам» больше, чем «хожу за компанию с другом»;</li> <li>– «в коллективе мне комфортно»;</li> <li>– «нравится общаться с ребятами коллектива».</li> </ul> <p>Внутренние (по степени убывания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– я хочу,</li> <li>– «нравится, то чем мы занимаемся, хочу научиться новому»;</li> <li>– мне это надо, становлюсь лучше на занятиях».</li> </ul>

Учащиеся старших классов знают, практически, весь репертуар хореографических коллективов школы («Терпсихора» и «Соцветие»), активно участвуют в конкурсах, фестивалях и концертах, самостоятельно танцуют в своей общеобразовательной школе. Между учащимися ансамбля «Соцветие» идут соревнования, кто чаще выходит на сцену (соревнуются в количестве номеров). Нет таких учащихся, которые бы не выступали на сцене 2 раза в год. У коллектива «Терпсихора» стимулом

является участие в постановках спектаклей. Это уже для них успешность. Они с удовольствием свои достижения демонстрируют родителям, друзьям, общественности.

Известно, что под стимулированием в обучении понимается побуждение учеников к активной учебной деятельности. Стимулирование связано с непосредственными действиями педагога, который сознательно влияет на учеников, вызывая у них определенные мотивы учения в течение всего учебного года. Учащиеся активно вовлекаются в процесс целеполагания, планирования, рефлексии собственной учебно-творческой деятельности и отслеживания личностных достижений через использование карт личностного роста. Карта ведется в течение всех лет обучения с учетом степени развития метапредметных, предметных и личностных результатов по итогам промежуточных аттестаций и результатов участия в концертах, конкурсах, фестивалях, просмотрах к ним, творческих отчетах коллектива, участие в итоговом празднике коллектива и т.д.

В хореографической студии «Терпсихора», в связи с тем, что хореографическое искусство как часть культурной сферы за последнее время претерпело радикальные изменения, проявившиеся в расширении жанрового и стилевого многообразия, развитии взаимодействия с другими составляющими системы искусств, введен предмет «Хореографический спектакль», что вызывает особый интерес у учащихся.

При выставлении оценок используется следующая уровневая система показателей оценивания: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень».

Изменились формы итоговой и промежуточной аттестаций. На промежуточной аттестации предполагается просмотр-зачет исполнительского мастерства, форма – защита портфолио.

Итоговая аттестация учащегося проходит в форме защиты творческого проекта – разработки хореографической композиции индивидуально или в составе группы учащихся.

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года.

Полученные материалы используются преподавателями для анализа образовательного процесса творческого коллектива, полноты реализации образовательной программы, соотнесения прогнозируемых и реальных результатов обучаемых, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу и отследить результаты освоения разделов программы каждым ребенком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. По результатам освоения программы, личностным достижениям учащиеся получают дипломы, грамоты, сертификаты на заключительных праздниках, проводимых в конце учебного года.

Развитие у учащихся мотивации, познавательного интереса является центральной методической проблемой. Основной задачей педагога следует считать развитие стойкого познавательного интереса к творчеству. Ведь в нашей жизни много негатива. Необходимо быть источником позитивных эмоций, радовать и увлекать своим творчеством детей. В распоряжении педагогов много всевозможных мотиваций, форм и методов, которыми они владеют, но не всегда применяют. Они могут сослужить отличную службу, но для этого нужно большое желание: сделать занятие незабываемым и неповторимым.

### **Список литературы**

1. Вертохина А.В. Педагогическое сопровождение выбора профессионального маршрута выпускниками хореографического отделения ДШИ // Художественное общее и дополнительное образование



XXI века: анализ состояния и стратегия повышения качества: материалы междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 15–16 апр. 2009 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2009. – С. 19-25.

2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. – М.: Академия, 2008. – 320 с.

3. Пуртова Т., Беликова А. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2004. – 254 с.

*Андреищева Марина Михайловна*  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Тихоновская СОШ им. Д.Г. Щербакова»  
Менделеевского муниципального района  
Республики Татарстан  
E-mail: andreishchevam@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ**

Современное образование требует внедрения новых способов преподавания. Главной ее задачей является грамотное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках. Однако чрезмерное использование информационных устройств чаще всего негативно сказывается на ребенке, его поведении и на самом образовательном процессе. Основными вредными факторами, действующими на учащихся во время использования тех или иных устройств, являются:

- сидячее положение в течение длительного времени;
- быстрое утомление глаз, нагрузка на зрение;
- компьютерная зависимость [1, с. 25].

Для того чтобы ребенок приобщился к чтению, проявил интерес к истории своей страны и событиям, произошедшим с ней, можно использовать следующие способы:

- просмотр видео о творчестве известных поэтов и писателей, об исторических событиях страны с последующим анализом;
- просмотр отрывков из кинофильмов, поставленным по художественным произведениям с будущей целью их прочтения;
- применение приемов «создание продолжения» произведения или ответов на вопросы «Что бы могло быть с героем, если бы он выжил?», «Что бы было, если они все-таки остались вместе?»;
- прослушивание аудиозаписи романа (повести, рассказа и др.) и параллельное его прочтение;

- создание проектных работ, презентаций;
- создание буктрейлеров.

Хотя перечисленные способы кажутся примитивными и знакомыми, но в большинстве случаев приносят в образовательный процесс положительный результат: дети начинают читать (редко, но читать), становятся менее импульсивными и более уверенными в себе, реже впадают в стрессовые ситуации [2].

В заключении хочется отметить, что современные ИКТ, если их правильно использовать, могут сделать процесс обучения и воспитания более легким, насыщенным и интересным, помочь развить в ребенке творческий потенциал, умение анализировать и образно мыслить.

### **Список литературы**

1. Баранова Т.А., Максимова О.А., Фомина А.А. Создание современной информационно-образовательной среды образовательного учреждения // Информатика и образование. Серия: «Педагогика». – 2007. – № 1. – С. 25-28.
2. Доман Г., Доман Д. Как научить ребенка читать: пер. с англ. – М: Аквариум, 1996. – 349 с.

*Аникина Наталья Ивановна*  
директор, преподаватель  
МАУДО «Детская школа хореографии №3»,  
г. Набережные Челны РТ  
E-mail: nianikina.78@mail.ru

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

В современных условиях развития системы дополнительного образования детей возрастают требования к повышению качества образования в области хореографического искусства. Обращается особое внимание на создание условий для развития личности каждого ребёнка в соответствии с возрастом, интересами, способностями, возможностями здоровья, местом проживания. Это связано, в первую очередь, с реализацией Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, содержанием приоритетных федеральных проектов «Доступное дополнительное образование для детей» и «Успех каждого ребенка».

В связи с этим в детской школе хореографии №3 г. Набережные Челны была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (АДООП) «Любим танцевать».

Программа адаптирована для категории обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Она направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей социальную адаптацию, реабилитацию и развитие личности детей ОВЗ и предусматривает коррекционную деятельность с детьми с ОВЗ в процессе обучения, создание условий включения их в группу здоровых учащихся. Особенностью программы является идея постепенного перевода детей с ОВЗ в хореографическую школу, и поэтапной подготовки учащихся школы к принятию и правильному восприятию детей с ограниченными возможностями.

Танцевальные занятия относятся к коррекционно-развивающей образовательной области. Поэтому они проводятся как во время внеурочной для учащихся с ОВЗ деятельности, так и во время урочной деятельности. Это касается занятий, проводимых с учащимися 2-3-х классов, занимающихся на базе коррекционной школы, на основе Договора, составленного с ней. Занятия с учащимися 4-5-х и 6-х классов, проводимые на базе школы хореографии, проводятся в вечернее время и начинаются с 17.00 часов.

Формы подведения итогов предполагают безотметочную систему, в которой используется 3 уровня показателей освоения программы учащимися: высокий «Молодец», средний «Молодец, у тебя все получается» и низкий уровень «Так держать, у тебя все получится».

Данная программа разработана в соответствии с традициями, опытом и методами обучения, сложившимися в хореографическом образовании детей, и с учетом развития инклюзивного потенциала современного дополнительного образования.

По программе обучаются 56 детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В состав коллектива входят учащиеся 8-12 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Один академический час составляет 40 минут.

Наша методика преподавания по АДОП «Любим танцевать» проводится по профессионально-хореографическим учебникам, но с учетом специфики учащихся хореографического коллектива «Солнышко». В своей практике мы не предполагаем копирования методов занятий и репертуарных линий детских хореографических коллективов, в которых занимаются здоровые дети, так как цели, задачи и условия работы у них отличаются друг от друга. Развитие танцевальности учащихся происходит через практико-ориентированную деятельность в сочетании тренировочных упражнений и танцевальных движений.

Возвращаясь к программе, хотелось бы сказать, что она включает материал по годам обучения с постепенным его усложнением:

- 1 год обучения – ознакомительный (для начинающих);
- 2-3 годы обучения – базовый, специально разработанный для детей ОВЗ:

- а) 2 год обучения – учащиеся 9-11 лет;
- б) 3 год обучения – учащиеся 10-12 лет.

На каждый год обучения предполагается определенный минимум знаний, умений, навыков, сведений по хореографии. На каждом этапе обучения дается материал по следующим разделам:

- 1) Азбука музыкального движения (музыкально-ритмическая деятельность).
- 2) Азбука танцевальных движений.
- 3) Танцевальная импровизация.
- 4) Постановочная работа.

Хотя программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий хореографией, границы их несколько сглаживаются: на одном занятии используются и музыкально-ритмическая деятельность, и танцевальные движения, и исполняются задания на импровизацию, и ставятся танцы.

Для обучения и развития учащимся с ОВЗ необходима специальная среда с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок должен всегда чувствовать себя в ней абсолютно комфортно.

Поэтому нам, как педагогам приходится обращать внимание, с одной стороны, на создание развивающейся среды, а с другой, помочь научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации.

Обычная методика преподавания хореографии в детской школе не всегда подходит для работы с детьми, которые страдают интеллектуальными нарушениями. У них, как правило, имеются нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики. Сенсорное и психомоторное развитие отстает от норм возраста: такие дети часто с трудом ориентируются в пространстве, движения координированы плохо. Большую трудность при разучивании игр и танцев вызывают согласованные движения рук и ног. Зачастую дети не владеют даже простыми двигательными навыками (прыжки, хлопки в ладоши, повороты и т.д.). У них нарушены процессы возбуждения и торможения (недостаточная заинтересованность, замедленное включение в деятельность). Отмечается нарушение психических процессов и свойств, что проявляется в недостаточном развитии внимания, восприятия и памяти. Наблюдаются проблемы с запоминанием хореографической терминологии, последовательности танцевальных связок и упражнений. Им бывает сложно перестроиться в танце с одной линии в другую, могут растеряться при присутствии в танцевальном номере смены партнера.

Поэтому в работе с детьми, страдающими легкой умственной отсталостью мы обращаем внимание на создание для ребенка ситуации успеха, воспитанию волевых черт характера – уверенности в своих силах и выдержки, возможности самореализоваться в танце. Кроме этого, на своих занятиях решаем задачи по тренировке и укреплению двигательного аппарата: снятие излишнего мышечного напряжения, развитие равновесия и свободы, координации движений, улучшение ориентировки в пространстве, воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных умений и навыков; развитие силы, ловкости, выносливости.

С этой целью в занятия вносим специальные упражнения, активизирующие внимание, упражнения на ориентацию в пространстве, тренировку основных видов движений, регуляцию мышечного тонуса и координацию движений, воспитанию чувства музыкального ритма.

Важнейшую роль в проведении занятий по программе, по мнению специалистов, и мы согласны с ними, играет правильно подобранный музыкальный материал. Он должен иметь ярко выраженные характерные части, которые настраивают на определенное движение. Следует также учитывать навыки танцевальных движений детей: справится ли большинство из них с движениями? Поэтому выбираем танцы с ритмическими заданиями (хлопки, прыжки, притопы, приседания), а также с заданиями на развитие ориентировки в пространстве.

Ребенку при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки движением, воплотить его в фигурах, хореографическую композицию, чем описать словами. Поэтому проводим такие игровые упражнения, как, «Стирка», «Пес», «Леденцы» и т.д.

Одна из распространенных проблем детей с легкой умственной отсталостью – дефект речи. Многие из них не умеют так дышать, чтобы это помогало телу «танцевать». Во время разучивания танца такие дети сталкиваются с такой проблемой, как, например, направить ноги и руки, бедра и голову. Правильное дыхание играет в этом процессе важную роль. Показываем наглядно, как надо дышать в процессе исполнения. С целью укрепления дыхания используем специальные упражнения:

– «Ворона» (Ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. На вдохе разводит руки как крылья широко в стороны, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р]);

– «Часики» (Ребенок стоит, слегка расставив ноги, руки опущены. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносит «тик-так». Повторяет до 10 раз);

– «Паровозик» (Ребенок ходит, приговаривая: «чух-чух-чух» и делая попеременные движения руками. Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд).



У детей имеются нарушения фонематического восприятия, смысла многих фраз и выражений дети не понимают. Поэтому, на первом этапе работы над танцем необходимо провести предварительную словарную работу. При разучивании танца большое внимание уделяется показу четкой артикуляции.

На втором этапе работы над танцем дети осваивают танцевальные навыки, запоминают и воспроизводят мелодию, ритм песни, выразительные нюансы. Для успешного усвоения этих навыков используются показ движения, «прохлопывание» ритма, графическое изображение, дидактические игры и др. В работе над танцем нам приходится показывать и объяснять движения, проделывать их совместно с детьми сначала в медленном темпе, со счётом вслух, без музыкального сопровождения, затем с музыкой — в спокойном темпе, пока они не будут усвоены обучающимися.

На третьем этапе работы над танцем идет его закрепление и работа над выразительностью исполнения.

В течение всего учебного года дети разучивают несколько танцев. На начальном этапе обучения репертуар танцевальных постановок состоит из детских композиций, на 3 году обучения включается народная хореография.

Часто из-за недостаточного развития памяти учащиеся довольно быстро забывают танцевальные постановки. Чтобы этого не происходило, постоянно их повторяем. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием танцев упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются. Они имеют возможность социализироваться и участвовать в различных концертах, конкурсах и фестивалях по хореографии. Результаты их участия показывают, что дети с ОВЗ, также как и здоровые дети, могут быть успешными.

## Список литературы

1. Закрепина А. Роль социальных факторов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 66-73.
2. Сорокин В.М., Исаев Д.Н., Иванов Е.С., Защирина О.В. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2012. – 223 с.
3. Кузьмина Т.И. Проблема психологического изучения личности при умственной отсталости // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2012. – № 2. – С. 32-36.

*Арсланова Римма Габдулхаковна*  
кандидат педагогических наук,  
заместитель директора по учебной работе,  
учитель физики МБОУ «Гимназия №93»  
Советского района г. Казани  
E-mail: rimmaukr@mail.ru

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ**

Образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями является актуальной на сегодняшний день задачей, так как число таких ребят с каждым годом только увеличивается.

Впервые я столкнулась с проблемой обучения таких детей в 2005 году, когда мой собственный сын стал инвалидом. По работе с данными детьми существует несколько проблем:

1. С ними нужно медленно работать, но не потому, что эти дети имеют проблемы с развитием, просто им не хватает времени.

2. Дети плохо воспринимают временные рамки урока, они учатся, пока есть желание учиться или им это интересно, или пока не устанут. Такие ребята быстро устают.

3. Проблема социализации.

4. Если ребенок обучается на дому, то контакт необходим и с семьей.

5. Данного ученика необходимо воспринимать как полноценного участника учебного процесса.

Перед всеми участниками образовательного процесса стоят задачи:

– проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития ребенка;

– формирование благоприятного микроклимата при проведении занятий на дому и в школе;

– проведение совместной работы с учителями-предметниками, с психологом по проблемам социализации таких детей.

Наша гимназия общеобразовательная, и дети – инвалиды в ней явление очень редкое, что довольно усложняет работу, так как практики работы с такими детьми нет. В таком случае большую роль играет повышение квалификации и самообразование, беседы с коллегами и психологом.

Рассмотрим пример работы с ученицей – девочкой-инвалидом из 10 класса. После составления психологической характеристики была составлена индивидуальная образовательная программа, отражающая характеристику, краткий учебный план, примерные результаты.

Особенность этого ребенка состояла в том, что, не смотря на проблемы со здоровьем, девочку можно отнести к группе одаренных детей: девочка постоянно участвует в конкурсах, имеет высокий уровень интеллекта, учится очень хорошо. В этом учебном году она заняла третье место на секции «Взгляд из космоса: авторские, документальные, игровые и анимационные фильмы об авиации и космонавтике (история, современность и перспективы)» на XV Молодежных Циолковских чтениях. Она создала фильм, главным героем которого является сама лично.

И еще один пример. Ученик также из 10 класса. Постоянно участвует во всех олимпиадах по математике, физике, астрономии, геологии, биологии, географии, экологии. Ежегодно является победителем и призером во всех данных олимпиадах не только муниципального уровня, но и республиканского, регионального и всероссийского уровней. Главная проблема, это плохая речь и плохо развитая мелкая моторика. Выбор родителей был таким, чтобы он всегда посещал школу.

После беседы с коллегами для подобной формы обучения решили отобрать предметы, к которым мальчик проявляет повышенный интерес: астрономия и география.

Предварительные результаты:

- снизился уровень тревожности;

- постоянное участие в олимпиадах;
- повысился интерес к учебе;
- желание посещать уроки с классом;
- профессиональная ориентация.

Участие данного ребенка по физике и астрономии представлено в таблице.

Таблица – Результаты участия в олимпиадах и турнирах

<b>Уровень, год</b>	<b>Название олимпиады, турнира</b>	<b>Результат</b>
Муниципальный, 2016	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по астрономии	<b>Победитель</b>
<b>Всероссийский, 2016</b>	Турнир им. М.В. Ломоносова, первый тур, Казань	<b>Призер</b>
<b>Всероссийский, 2016</b>	Турнир им. М.В. Ломоносова, второй тур, Омск	<b>Призер</b>
Республиканский, 2016	Республиканский конкурс «Мы и космос»	<b>Призер</b>
Международный, 2017	Международная олимпиада «Глобус»	<b>Победитель</b>
Муниципальный, 2017	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по астрономии	<b>Призер</b>
Всероссийский, 2017	Всесибирская олимпиада, первый тур, Казань	<b>Призер</b>
Всероссийский, 2017	Всесибирская олимпиада, второй тур, Новосибирск	<b>Призер</b>
Всероссийский, 2017	40 турнир им. М.В. Ломоносова, Казань	<b>Призер</b>
Республиканский, 2018	Республиканский этап Всероссийской олимпиады по астрономии	<b>Призер</b>
Всероссийский, 2018	Всероссийский этап Всероссийской олимпиады по астрономии	<b>Участие</b>
Муниципальный, 2019	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по астрономии	<b>Победитель</b>
Региональный, 2019	Региональный этап Всероссийской олимпиады по астрономии	<b>Участие</b>

Педагогический труд с данной категорией детей требует особых знаний и усилий со стороны и родителей, и администрации школы, и учителей-предметников.

*Ахметзянова Альбина Ильдусовна*  
учитель английского языка  
*Гордюнина Гульнара Ринадовна*  
учитель истории и обществознания  
МАОУ «СОШ № 17», г. Альметьевск  
E-mail: «pretty.ahmetzyanova@mail.ru»

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ**

Детское общественное объединение – интересная и особая сфера жизни учащихся. Большое разнообразие, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей и подростков – важные принципы ее деятельности. Наше детское общественное объединение «Содружество» (ДОО «Содружество») в МАОУ «СОШ №17» города Альметьевска представляет собой школу лидерства, наставничества, где ребята имеют возможность участия в совместной социально значимой деятельности, познают мир, формируют активную жизненную позицию.

ДОО «Содружество» содействует распространению важнейших мировоззренческих идей, таких как: представление интересов учащихся в управляющей системе школы; поддержка и развитие инициатив учащихся в школьной и общественной жизни; организация досуга и отдыха учащихся, пропаганда здорового образа жизни; защита прав учащихся. Оно объединяет ребят с 2 по 8 классы, включая отрядных вожатых учащихся 9-11 классов, которые являются наставниками для младших классов. Цель наставничества — усиление роли учащихся в решении вопросов школьной жизни через воспитание школьников в духе демократической культуры, социальной ответственности, гражданской активности и развития интеллектуальной, духовно-нравственной сферы жизни детей.

Программа ДОО «Содружество» реализует совместные проекты через игровые, образовательные, развивающие формы по следующим направлениям: «Культура и творческое развитие подростков», «Здоровый

образ жизни, детский спорт и туризм», «Детские средства массовой информации», «Экологическое воспитание», «Патриотическое воспитание», «Правовая защита детей и молодежи», «Социальная защита и волонтерская деятельность».

Детское объединение делится на малые инициативные команды: «Досуг», «Экология», «Спорт», «Дисциплина и порядок», «Память», «Пресс-центр», «Воспитание безопасного поведения на улицах и дорогах», за каждой командой закреплен наставник:

- «Порядок и дисциплина» – планирует и организует проверки школьной формы, дежурство по школе, следит за санитарным состоянием классных кабинетов, готовит информационные сообщения для «Пресс-центра»;

- «Досуг» – планирует и организует все развлекательно-досуговые мероприятия в школе (с привлечением классных коллективов);

- «Спорт» – планирует и проводит массово-оздоровительные мероприятия, спортивные праздники, спартакиады;

- «Память» – занимается планированием и проведением мероприятий, посвященных победе в великой отечественной войне, локальных войнах, ведет сбор информации и ветеранах, проживающих в микрорайоне;

- «Воспитание безопасного поведения на улицах и дорогах» – организует и проводит агитбригаду, мероприятия, направленные на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, тесно взаимодействует со школьным отрядом ЮИД;

- «Экология» – планирует и проводит мероприятия, связанные с проблемой экологии, организует экскурсии, походы.

- «Пресс-центр» – отвечает за выпуск школьной газеты «Школлайдер», освещая на страницах прошедшие мероприятия, составляет фото- и видеоотчет о школьной жизни, вводит страницы Instagram и ВКонтакте.

Для решения поставленных задач в детском объединении создаются такие условия, при которых наиболее успешно осуществляется социализация личности ребенка, что проявляется в желании и готовности учащихся к выполнению социальных функций в обществе. Наиболее востребованными и значимыми для детей и подростков являются, коучинги, квесты, акции, мастер-классы, флеш-мобы, то есть то, что непосредственно связано с действием, решением определенных задач.

ДОО «Содружество» активно сотрудничает с Министерством образования и науки РТ, Министерством молодежи и спорта РТ, со средствами массовой информации: газетами, телекомпаниями. Так, одним из приоритетных направлений деятельности является активное участие в Форумах юных граждан Республики Татарстан. Наши учащиеся являются членами Совета детских общественных организаций, призерами Республиканских конкурсов лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер года», отрядных вожатых «Замечательный вожатый», «50 инновационных идей».

Ребята принимают участие в республиканском антинаркотическом проекте «SaMoСтоятельные дети». Главная цель данного проекта – это провозглашение школы территорией, свободой от алкоголя, наркотиков и табакокурения через экологическое образование и воспитание подростков, через творческое развитие личности и подготовка к активной, здоровой социальной жизни; создание условий для экологической культуры мышления, знаний о закономерностях взаимоотношений человека, природы и общества.

Ведущей идеей нашего ДОО является создание комфортной среды педагогического общения, развития способностей и творческого потенциала подростков, социализации посредством получения знаний и жизненно необходимых навыков, целостное воспитание экологической культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.



Учитывая все вышеперечисленное, мы можем выделить следующие особенности наставничества:

- Развитие лидерских качеств.
- Обеспечение подростков «Ситуации успеха».
- Удовлетворение интереса к искусству, литературе, музыке, естествознанию.
- Гармония познания, творчества и общения.
- Доступность, комплексность, то есть сочетание в себе различных видов деятельности.

Работа в школе направлена на то, чтобы у детей появилась возможность самостоятельно делиться со сверстниками информацией, взглядами и рекомендациями по волнующим их темам. В общении они приобретают социальную компетентность, учатся понимать друг друга.

### **Список литературы**

1. Приходько Н.И. Педагогические основы ученического самоуправления. – М.: Просвещение, 1990. – 126 с.

*Ахметзянова Гузель Гарифулловна*  
заведующий отделом, методист  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
E-mail: cvr\_eco@mail.ru

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Воспитание патриота своей Родины взаимосвязано с гражданским воспитанием, духовно-нравственным состоянием человека и общества, уважительным отношением к другим народам нашей страны. В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает формирование гражданственности обучающихся. Учреждения дополнительного образования детей вносят свой вклад в формирование личности детей, которые будут жить, трудиться и реализовывать свой личностный потенциал в новом тысячелетии.

Воспитание патриотизма на занятиях детского объединения социально-педагогической направленности «Школа Роста» (педагог А.Б. Решетникова) имеет огромное значение, так как молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально. Со дня основания детского объединения «Школа Роста» обучающиеся под руководством педагога А.Б. Решетниковой активно занимаются военно-патриотическим направлением. Ребята красочно оформляют информационные стенды с фотографиями на тему: «Ленинград непобедимый», посвященные Дню снятия блокады Ленинграда. Педагог А.Б. Решетникова ежегодно проводит мероприятия в детском объединении, посвященные Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Изготавливаются красочно оформленные

информационные стенды с фотографиями «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве». Педагог активно участвует со своими воспитанниками в военно-патриотической игре «Зарница». Также ребятами из «Школы Роста» для детей, посещающих школьный оздоровительный лагерь, проводится своя школьная военно-патриотическая игра «Зарница». Игру также проводят в честь важных дат, например, ко дню рождения Героя Советского Союза Саши Чекалина, юного разведчика партизанского отряда. Младшие школьники с удовольствием проходили все задания и испытания, победителей ждали сюрпризы. Дети работают с ветеранами войны, готовят праздничные номера к вручению медалей «В память 70-летия Победы в Великой Отечественной войне», пишут открытки ветеранам и ежегодно поздравляют с Днем Победы. В День освобождения узников фашистских концлагерей, учащиеся детского объединения приняли участие в проведении классных часов с информацией о самой жуткой странице этой страшной войны. Ребята активно участвовали в посещении ветеранов на дому, размещении информации о героях Великой отечественной войны. Разработали листовку о дважды Герое Советского союза Чуйкове В.И. и активно участвовали в митинге памяти Маршала Чуйкова. Сценарий митинга ребята из «Школы Роста» разработали сами. Ребята разработали и оформили стенды «Города-герои Великой отечественной войны», а также сами провели экскурсии по этим экспозициям. Очень интересно и трогательно воспринята детьми подготовка презентации о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны. И детям, и взрослым невозможно безразлично относиться к героическим страницам Великой отечественной войны, в которых принимали участие все граждане нашей страны и наши близкие родственники.

Таким образом у учащихся формируется гражданственность на основе изучения истории страны, истории государства, изучения культуры народов Российской Федерации и народов Поволжья; воспитывается

любовь к России, к ее истории, чувство сопричастности ко всем событиям, а также развивается интерес, любовь и уважение к культурам народов, населяющих страну.

Ежегодно обучающиеся детского объединения «Школа Роста» принимают участие в акции «Георгиевская ленточка», а также в городской акции «Музей в чемодане», проходящей в Парке Победы города Казани.

С октября 2020 года в отделе открылись детские объединения «Юнармеец» – педагог С.Г. Галкин (на базе Гимназии № 13), педагог М.М. Валиев (школа № 177). «Юнармия» – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу. В детских объединениях «Юнармеец» наши дети осваивают азы начальной военной подготовки, развивают лидерские навыки, организаторские способности. Имеют возможность не только получить специальные знания и умения, но и определиться с будущей профессией. Большая польза для нравственного формирования наших детей в движении «Юнармия» состоит в том, что у детей формируется нравственная позиция и чувство ответственности за свои поступки и действия. Образовательная программа педагогов С.Г. Галкина и М.М. Валиева предусматривает всестороннее развитие детей, как в физическом, так и в интеллектуальном плане. Педагоги на занятиях дают детям хорошую физическую подготовку и формируют личные установки о ценности здорового образа жизни.

26 февраля 2021 года состоялось торжественное мероприятие «Посвящение в юнармейцы» учащихся детского объединения педагога Галкина С.Г. Дети с энтузиазмом приняли присягу «Юнармейца», получили удостоверения. Мальчикам, которые определились с будущей профессией, были вручены в торжественной обстановке погоны.

Патриотизм как чувство гордости за Родину, чувство преданности Родине – есть незаменимая ценность, важнейший мотив социально значимой деятельности. Истинный, духовный в своей основе патриотизм

предполагает бескорыстное, беззаветное служение Отечеству. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, с уважением относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона.

*Ахтариева Разия Файзиевна*  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики Елабужского института  
ФГАОУ ВО "КФУ",  
E-mail: raziya-a@yandex.ru

## **ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

Мир восстанавливается после пандемии, хотя она еще и не завершилась, постепенно открывая нам контуры будущего. Уже очевидно: обучение не останется целиком в онлайн. Но и без «цифры» оно больше не существует. Похоже, что новой нормой жизни станет гибридный мир, который возьмёт все лучшее от онлайн и офлайн. Осознание этой реалии приводит к постановке вопросов: «Какие компетенции потребуются от учителей в новых условиях?», «Каким будет содержание образование в условиях такого гибридного мира?» и многие другие. И на наш взгляд, самый сложный вопрос: «Как воспитывать современного школьника?»

При исследовании проблемы с целью поиска ответов на эти вопросы, мы особое внимание обратим на те изменения, которые внесены в Закон об образовании в июле 2020 года, где отмечается, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [2].

Уже сегодня происходят глобальные перемены в системе образования и участникам этого процесса как никогда нужна помощь. Им

нужно помочь разобраться с тонкостями использования новых инструментов, рассказать, насколько они могут быть эффективны, и убедить в том, что современные технологии и EdTech-продукты созданы для того, чтобы помочь решать задачи образования. Важно понимание того, что искусственный интеллект когда-нибудь сможет заменить живого учителя, что педагоги станут ещё более важным элементом образовательного процесса. Но их роль изменится — они станут наставниками, которые помогают обучающимся понимать и осознавать их собственный образовательный маршрут!

Мир стремительно меняется, некоторые классические методы и подходы к воспитанию детей уже не эффективны и требуют пересмотра. Малыши стали быстрее осваивать информацию, узнавать о том, что происходит в мире. Родители намного раньше, чем прежде, теряют авторитет у своих детей. Сегодня появляются и стремительно развиваются профессии, о которых лет десять-пятнадцать назад даже не задумывались: блогер, разработчик стартапов, специалист кибербезопасности и другие. Аналитики портала по поиску работы Работа@Mail.ru утверждают, что сейчас в стране переизбыток психологов, дизайнеров, юристов и дефицит инженеров, врачей и агрономов. Все эти изменения должны быть учтены в системной воспитательной работе в современной школе. Лозунг «будь тем, кем хочешь» раскроется во всей широте своих смыслов. Дети предыдущего поколения тоже жили в вариативности. Родители давали им возможность выбора, но исключительно из отфильтрованных взрослыми вариантов — то, что в педагогике называется псевдо-либерализмом. Родители новой волны предлагают диверсификацию, не ограничивая ребенка в своем выборе. Например, кем быть? Этот вопрос стоит особенно остро: мир в глазах новых поколений безграничен, и как выбрать то, что подходит именно тебе? Скорее всего, эта дилемма через некоторое время устареет, и в подходе к профессиональной деятельности нормой станет гибкость и диверсификация.

В.И. Загвязинский в своей работе «Изменение социальных функций образования и его стратегических ориентиров в период модернизации» отмечает, что «первый, самый важный шаг к реализации истинно гуманистической миссии образования, выполнению его современных функций и приданию ему опережающего характера состоит в том, что все, кто формирует образовательную политику, инициирует образовательные инновации, составляет стандарты, программы и учебники, аттестует образовательные учреждения, поняли, что знание – важный компонент, несущий каркас образования, но все же не его конечный результат, не основной продукт образовательного процесса, не то, что определяет его качество, показатель которого – степень достижения целей, соответствие полученного продукта тому, что было заложено, спроектировано. И тут главное – не сами знания, а процесс превращения информации в знание, присвоение этого знания через смыслообразование, иными словами, то, что приносит его использование и добывание в формирующуюся личность, в систему ее отношений с социумом» [1, с. 3].

То есть нам необходимо точно определить, что является целью и «продуктом» нашего воспитания в современных условиях. Сегодня идет дискуссия о законопроекте об ответственности за публичное оскорбление ветеранов Великой Отечественной войны. Появление такой законодательной инициативы вызвано очень некрасивыми поступками наших граждан (хотя сложно их так называть!) в адрес ветеранов. Что наталкивает на мысль о необходимости усиления работы с обучающимися по патриотическому воспитанию.

В.И. Загвязинский выделяет в качестве стратегических ориентиров четыре основные цели и, соответственно, четыре продукта воспитания:

1) личность, обладающая многообразными качествами, в том числе творческими, высокой нравственностью, гражданственностью, способная к самореализации и нацеленная на служение обществу (личностные, личностно-развивающие, человекоформирующие цели и продукты



образования); 2) грядущий социум – те отношения между людьми, характер человеческих сообществ, в которых будут жить люди, способные к социальным инновациям, толерантности и социальной модернизации (социальные цели и социальные образовательные продукты); 3) экономика знаний – тот «человеческий фактор», который необходим для построения и развития инновационной экономики (экономические цели и результаты); 4) культуросбережение и культуросозидание – культура признана основой содержания образования (сюда, конечно, в качестве ядра входит наука, но содержание культуры намного шире), а приобщение к культуре, воспитание способности умножать культурное богатство Отечества квалифицируется как важная цель образования (культуропреимственные и культуротворческие цели и результаты) [1, с. 5].

Одна из целей воспитания — вырастить счастливого ребенка, который будет успешен в меняющемся мире. Какие его черты характера развивать, какие умения понадобятся ему в жизни и что поможет адаптироваться в обществе?

Понять это особенно сложно, когда точно не знаешь, какие таланты и навыки будут востребованы через пять или десять лет. Но есть и более универсальный ответ: Мэй Маск, к примеру, считает, что для воспитания успешных детей нужно поддерживать их увлечения и мечты. Каковы же современные дети, о чем они фантазируют и кем видят себя в будущем? Важно понимать, что дети, растущие в наше время, кардинально отличаются от тех, что выросли, например, в 1990-е годы. У них различаются установки, ресурсные возможности и восприятие мира.

В СМИ часто употребляют к современным детям такие термины как «альфа» и «зумеры» — это отсылка к популярной теории поколений. Суть ее в том, что раз в 15-25 лет рождается поколение людей, не похожих на предыдущие. Естественно, что дети отличаются новой ментальностью. Установки со временем меняются и отражаются на менталитете каждого из живущих поколений.

Исследователи говорят, что каждое новое поколение становится все более расово и гендерно разнообразным, а это значит, что меняется и отношение людей к этому вопросу — мы становимся более терпимы к вариативности. Наши дети поддержат эту тенденцию и в плане разнообразия, и в плане толерантности. Быть разными, «не по шаблону» — это нормально. А как это будет соотноситься с нашей российской традицией воспитания, это тоже вопрос, который встает перед образовательной системой.

Исследователь поколений Марк МакКриндл подтверждает эту гипотезу. Он прогнозирует, что через 20-30 лет будет нормальным поменять пять сфер деятельности в течение жизни. Соответственно роль будет играть не конкретная специальность, а качественно развитые soft и hard skills.

Вопросов, которые возникают перед системой образования в этих условиях, достаточно много. Необходим серьезный анализ ситуации и выработка взвешенного подхода к организации этого сложного и увлекательного процесса – процесса воспитания современного школьника.

### **Список литературы**

1. Загвязинский В. И. Изменение социальных функций образования и его стратегических ориентиров в период модернизации // Инновационные проекты и программы в образовании. Раздел: Теория инновационной деятельности. – 2012. – №1. – С. 3-7.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/77706811/> (дата обращения: 12.03.2021).

*Аяпова Айгуль Тынымгиреевна*  
учитель английского и китайского языков  
МОАУ «СОШ №86», г. Оренбург  
E-mail: saura2010@rambler.ru

## **ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В НАПРЯЖЕННЫХ СИТУАЦИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Коммуникативная компетентность является основой профессионализма педагога, отражающая способность выслушивать и принимать во внимание мнения других людей, участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения, устанавливать и поддерживать контакты, принимать решения, продуктивно сотрудничать. Коммуникативная компетентность состоит из следующих компонентов: мотивационный аспект (готовность к проявлению компетентности); когнитивный аспект (владение знанием содержания компетентности); поведенческий аспект (опыт проявления компетентности в различных стандартных и нестандартных ситуациях); ценностно-смысловой аспект (отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения); эмоционально-волевой аспект (эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности).

Развитие коммуникативной компетентности возможно развивать у педагогов коррекционных школ в рамках специально организованного коммуникативно-игрового тренинга. Особое внимание стоит уделить вопросу изучения использования педагогами защитных механизмов, проявляющихся в работе с детьми, имеющими ОВЗ. Проведение такой работы возможно именно в процессе получения обратной связи в рамках тренинговых групп. Главные защитные механизмы создаются при осознании и принятии целей, способов, собственной значимости. Таким образом, коммуникативная компетентность представляет собой профессионально значимое личностное качество педагога, которое формируется в процессе его саморазвития.

### *Формирование стрессоустойчивости и навыков саморегуляции*

Формирование стрессоустойчивости и навыков саморегуляции должно начинаться с осознания педагогом того, что основой предотвращения и преодоления проявлений виктимности и эмоционального выгорания в профессиональной деятельности как факторов профессиональной деформации является высокая мотивация профессиональной деятельности, основанная прежде всего на внутренних мотивах и умение дифференцировать работу и отдых, то есть соблюдать режим оптимального переключения между работой и отдыхом. Также в рамках организации и проведения мероприятий, направленных на формирование стрессоустойчивости, важно осуществлять работу, направленную на развитие сферы увлечений и интересов, которые могли бы быть максимально далекими от сферы профессиональной деятельности. Так, если работа связана с постоянным стрессом, тогда хобби должно быть спокойным и умиротворяющим; если работа в последнее время больше монотонная и однообразная – подойдет спорт, путешествия, прогулки.

### *Формирование мотивации к профессиональной деятельности*

Основой создания мотивации к профессиональной деятельности будут являться благоприятные условия труда и деятельности. Реализация данного направления работы может осуществляться за счет проведения таких мероприятий как тренинги, деловые игры, семинары-практикумы, совместное с коллективом и детьми участие в культурно-досуговой деятельности. В результате проведения данных мероприятий у педагогов специальных школ будет повышаться мотивация к профессиональной деятельности за счет достижения определенной личностной и профессиональной результативности, поскольку возрастет удовлетворенность трудом, желание заниматься своей профессиональной деятельностью, сплоченность и организованность членов коллектива, жизнеутверждающее настроение в образовательном пространстве.

### *Формирование адекватного уровня самооценки специалистов*

В рамках предотвращения и профилактики профессиональной деформации личности педагогов специальных школ на сегодняшний день важнейшая роль должна отводиться работе, направленной на формирование адекватного уровня самооценки данных специалистов, поскольку именно самооценка оказывает существенное влияние на содержание и характер проявления профессионального общения и взаимодействия специалиста, а также непосредственно связана с проявлениями виктимности в поведении. Отклонение самооценки от адекватного уровня всегда будет способствовать ускорению и усилению профессиональной деформации, которая обнаруживается в особенностях установок и стереотипах поведения, затрудняя как профессиональное взаимодействие и общение, так и взаимодействие в сфере личных отношений. Формирование адекватной самооценки педагогов специальных школ возможно только при проведении мероприятий, в ходе которых специалисты смогут осознавать и принимать как индивидуальный потенциал своей личности, так и профессиональный. Основными мероприятиями, направленными на формирование адекватного уровня самооценки могут являться тренинги уверенности в себе и личностного роста, упражнения и задания, направленные на осознание своего внутреннего потенциала; отработку новых качеств и компетенций, которых, по мнению самих специалистов им не хватает для того, чтобы чувствовать себя более уверенно и проявлять себя более открыто как в сфере установления межличностных взаимоотношений, так и в сфере профессионального взаимодействия.

#### *Активизация способности к саморазвитию и самоактуализации*

Саморазвитие лежит в основе благоприятной ситуации профессионального взаимодействия и повышения компетентности профессионала. Проведению специальных упражнений и заданий, в основе которых лежит поиск лично значимых смыслов саморазвития; Участию в проблемных моделируемых ситуациях, отражающих реальные

обстоятельства профессиональной деятельности; участию педагогов в различных тренингах личностного роста; самостоятельной организации и проведения семинаров-практикумов на тему профессионального и личностного саморазвития профессионала, работающего с детьми с ОВЗ.

Проектная деятельность является одним из наиболее продуктивных на сегодняшний день способов минимизации риска профессиональных деформаций в педагогической деятельности. Участие в проектной деятельности обеспечивает специалистам возможность реализации своих способностей, умений и качеств, которые полноценно способствуют процессу саморазвития педагогов, работающих с детьми с ОВЗ: умение работать в условиях относительной неопределенности (создание ситуации неопределенности отсутствием жестко заданных извне целей; необходимостью их самостоятельно выстраивать); умение работать в команде (проектирование осуществляется в режиме коллективной деятельности; отсутствует извне заданное распределение ролей и позиций; необходима самоорганизация, ценностно-смысловое согласование членов группы с последующим самоопределением каждого в той или иной позиции); навыки взаимодействия, эффективного ведения переговоров (создание совместного продукта-проекта возможно лишь в процессе эффективного взаимодействия, обмена мнениями и идеями).

В ходе экспериментального исследования виктимности и эмоционального выгорания педагога специальной школы как факторов его профессиональной деформации, были выявлены некоторые характерные особенности.

Сравнительные данные интегральных показателей эмоционального выгорания испытуемых показали, что уровень эмоционального выгорания педагогов экспериментальной группы ниже, по сравнению с показателями в контрольной группе. Среди педагогов экспериментальной группы высокий уровень эмоционального выгорания отмечается лишь у 25% , и еще 25% обладают средним уровнем интегрального показателя эмоционального

выгорания. При этом среди преобладающего большинства испытуемых данной выборки (50%) отмечается низкий уровень интегрального показателя эмоционального выгорания. Несмотря на это, среди педагогов коррекционных школ отмечается наличие специалистов, среди которых прослеживаются такие особенности как снижение чувства успешности, негативное отношение к своим обязанностям. Преобладание фактора «деперсонализация» (58% средний уровень) обусловлено неготовностью работников системы специального образования к полному снятию социальной дистанции, равноправному партнерству, субъект-субъектным отношениям с проблемными детьми.

Средний показатель выраженности потенциальной индивидуальной виктимности значительно выше в группе педагогов коррекционной школы (143 балла), чем в группе педагогов общеобразовательной школы (135,5 баллов). Педагоги коррекционной школы в большей степени подвержены проявлениям, поступкам, взглядам, отражающим позицию виктимности педагога. В обеих группах количество испытуемых с высоким уровнем потенциальной индивидуальной виктимности одинаковое и является достаточно низким (по одному педагогу в каждой выборке). В группе педагогов коррекционной школы отмечается 50% испытуемых со средним уровнем потенциальной виктимности, что указывает на то, что половина выборки педагогов коррекционной школы в определенной степени подвержены проявлениям виктимного поведения. В выборке педагогов общеобразовательной школы выявлено, что средний уровень потенциальной виктимности отмечается лишь у 31% испытуемых.

По результатам проведения статистического анализа полученных данных, в группе педагогов специальной школы выявилась прямая взаимосвязь между уровнем виктимности и уровнем показателя эмоционального выгорания «эмоциональное истощение» (0.827). Чем выше уровень выраженности виктимности педагогов коррекционной школы, тем выше уровень их эмоционального истощения. Также была

обнаружена прямая связь между уровнем потенциальной виктимности и уровнем показателя эмоционального выгорания «деперсонализация» (0,811). На основе полученных результатов экспериментального исследования была разработана методика работы по преодолению проявлений эмоционального выгорания и снижения уровня виктимности педагогов специальной школы, основными задачами реализации которой являются: предупреждение профессиональных деструкций педагогов специальной школы; оказание помощи и поддержки педагогов специальной школы при решении профессиональных проблем, конфликтов, кризисов.

Реализация данной методики позволит преодолеть проявления эмоционального выгорания и виктимности педагогов специальной школы, что будет способствовать предотвращению и профилактике профессиональной деформации личности.

### **Список литературы**

1. Андронникова О.О. Вопросы профилактики виктимизации педагогов вуза // Проблемы модернизации высшего гуманитарного образования в трансформирующемся обществе: Материалы V региональной научно-методической конференции. – Новосибирск: НГИ, 2005. – 200 с.
2. Роль стереотипов психической активности в развитии личности / Г.А. Берулава [и др.]. – М.: Сфера, 2010. – 345 с.
3. Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении. – СПб.: Сударыня, 2017. – 29 с.
4. Вишневецкий К.В. Виктимизация: факторы, условия, уровни // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 4. – С. 226-227.
5. Емельянов И.Л. Виктимность и виктимизация: понятие, виды, проблемы профилактики // Известия Алтайского государственного университета. – 2013. – № 2 (78). – С. 241-246.



6. Ефремов К. Эмоциональное выгорание и как с ним бороться // Социальная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 97-102.

7. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии. - 2-е изд. – М.: Джан-гар, 2012. – 864 с.

8. Задорожный В.И. Особенности виктимного поведения жертв преступлений // Международное публичное и частное право. – 2006. – № 1 (28). – С. 15-17.

9. Зеер Э.Ф. Психология профессиональных деструкций. – М.: Академ. проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2013. – 240 с.

10. Малкина-Пых И. Г. Виктимология. Психология поведения жертв // Новейший справочник психолога. – М.: Эксмо, 2010. – 864 с.

11. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 2010. – 308 с.

12. Сыманюк Э.Э. Психологическая безопасность образовательной среды. – Пермь: Уральский ГУ, 2015. – 201 с.

13. Фоминых Е.С. Психологические механизмы виктимности. – М.: Концепт. – 2014. – № 5. – С. 116-120.

14. Франк Л.В. Виктимология и виктимность. – Душанбе, 2012. – 358 с.

*Башина Юлия Васильевна*  
учитель английского языка  
МБОУ «Лицей №14»  
г. Нижнекамск  
E-mail: juliya\_sonya@mail.ru

## **ТЕХНОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В современном мире, знаний, которые получают дети в школе, не хватает в реальной жизни. Задача школы заключается в том, чтобы поменять тип сознания учеников, учителей, при этом обратить внимание, на взаимосвязь разных предметов применяя их на практике в жизни. Понятие «метапредметные результаты» обучения включено в регламентирующий процесс образования ФГОС. Следует знать определение метапредмет, чтобы понимать о каких результатах идет речь. Метапредмет – это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Учащиеся осваивают помимо предметной области еще и деятельность. Таким образом, метапредметные результаты – это возможность для каждого обучающегося усвоить несколько способов деятельности в рамках работы над одним или несколькими учебными действиями. Стоит включать формирование метапредметных связей в цели работы на уроках иностранного языка. Как показывает практика, обучение иностранному языку предоставляет подходящие возможности для применения подхода метапредметности. На уроках английского языка учащиеся осваивают лексику, изучают грамматику языка, используя определения и знания из русского языка, выполняют математические действия на другом языке, знакомятся с культурой, обычаями и традициями стран изучаемого языка, что связано с уроками географии, истории, читают художественные тексты на английском языке, что помогает расширить знания по литературе.

Таким образом, специфика английского языка создает учащимся идеальные условия для овладения метапредметными умениями, которые учащиеся могут применить на других уроках.

Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через:

- сохранение целей и задач учебной деятельности;
- содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, самоконтроль);
- использование мультимедийных приложений;
- наличие текстов разных жанров и заданий на разные типы чтения;
- сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматических справочников и упражнений;
- анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение;
- знакомство с явлениями окружающего мира, фактами истории, географии, литературными произведениями на английском языке;
- обобщении знаний, полученных на уроках по другим предметам в ходе дискуссий, проектных и исследовательских работ на английском языке;
- работу в группах, самооценку, самокоррекцию.

С помощью предмета «Иностранный язык» учащиеся развивают и тренируют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, которые формируются в процессе изучения всех школьных предметов. Это умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделять главное. Все эти действия оттачиваются благодаря частой работе с письменным и устным текстом на уроке английского языка. Работа с письменным текстом позволяет отработать навыки прогнозирования его содержания, умение выстраивать логическую последовательность, выделять главное и пропустить второстепенное. Школьники учатся использовать свою монологическую и диалогическую речь применительно к различным ситуациям в жизни. Они примеряют на

себя разные социальные роли, работают в парах и небольших группах. В этом смысле возможности предмета «Иностранный язык» особенно велики.

Обучение английскому языку – это постоянный источник формирования и использования метапредметных связей. Для этого необходимо использование различных инновационных и традиционных технологий.

Применение игровых технологий, как на уроках, так и во внеурочной деятельности является наиболее эффективным приемом стимулирования интереса учащихся. Игра совершенствует самоуправление поведением. Правильно подобранные и организованные игры приближают речевую деятельность к естественным нормам, развивают умственные способности учащихся, тренируют память, развивают мышление, пробуждают интерес к изучаемому предмету. Использование игровых технологий позволяет повысить мотивацию ребенка, увеличить темп урока, усвоить больший объем информации.

Проектный метод дает возможность вовлечь старших школьников в интеллектуальную деятельность, развить творческие способности и формировать определенные личные качества. Каждый учащийся имеет возможность оформить свои идеи и представить их публике любым способом. Такой метод способствует раскованности учащихся, демонстрирующим свои проекты, убирает зажатость и стеснение.

Использование на уроках ИКТ, позволяет разнообразить процесс обучения, представить учебный материал более наглядным и доступным для восприятия учащимися. Любая схема, таблица иллюстрация, звукозапись, используемые при организации учебного процесса становятся не просто украшением урока, но и делают его более насыщенным и содержательным.

Использование сети Интернет позволяет получить любую информацию необходимую учащимся и учителям. Возможности информационных технологий направлены на расширение кругозора

школьников. Учащиеся могут принимать участие, в разных конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться с учащимися из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях, при этом используя знания из разных областей и дисциплин. К примеру, использование программ Word и Point дают возможность школьникам проявить себя творчески, а учителю подготовить урок интересным и запоминающимся.

Так же стоит отметить здоровьесберегающие технологии. Планирование урока с учетом работоспособности учащихся, адекватная смена видов деятельности, благоприятная атмосфера, соблюдение санитарно-гигиенических норм, длительность применения ТСО помогают сохранить здоровье школьников, снизить уровень тревожности, что способствует более эффективному достижению предметных и метапредметных результатов формирования УУД. Эта технология в настоящее время становится неотъемлемой частью урока, поскольку детская тревожность возросла вместе с большим потоком информации, в которой школьники не успевают отобрать только необходимое.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Выбор технологии зависит от многих условий: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы. Совокупность нижеперечисленных технологий способствуют достижению предметных и метапредметных результатов формирования УУД в урочной и внеурочной деятельности наиболее эффективно, чем отдельно взятая технология.

### **Список литературы**

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире. – СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 74-76.

*Брюхова Светлана Сергеевна*  
учитель-логопед  
ГОО «Набережночелнинская школа № 69  
для детей с ОВЗ»  
E-mail: bruhovass2008@yandex.ru

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В образовательном процессе все более актуальным становится использование педагогических приемов и методов, формирующих у детей способность самостоятельно приобретать новые знания, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения, развивать инициативу, самоконтроль и самооценку. Это предполагает обновление содержания образования, поиск новых подходов к организации образовательного процесса.

В коррекционных образовательных учреждениях проблема выбора подхода к проектной и исследовательской деятельности всегда стоит перед педагогами. Особенность развития детей с ограниченными возможностями здоровья определяет их особые образовательные потребности.

Для достижения высокой эффективности образовательного процесса в образовательном учреждении большое значение имеет работа с родителями. В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт определяет принцип партнерского взаимодействия с родителями. Одним из важных условий реализации образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта является участие родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании и разработке образовательной программы образовательного учреждения и условий ее реализации.

Поэтому задача педагогов – повысить уровень развития самих родителей, создать условия для участия родителей в разработке

индивидуальных образовательных маршрутов развития своих детей, чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса.

Задача учителя – подготовить основу для этого вида деятельности. Мотивируйте родителей работать вместе как учитель-ребенок-родитель. Проводить воспитательную деятельность с родителями.

Чему способствовало решение использовать во взаимодействии с родителями новые подходы к организации проектной деятельности – подготовку к проектной деятельности детей с особыми образовательными потребностями через совместную работу с родителями, что как раз и позволяет решать все поставленные задачи. Использование проектного метода предполагает развитие свободной творческой личности ребенка. Ребенок с помощью взрослых (учителей, родителей) учится познавать мир, учится взаимодействовать с ним. Учащиеся, работающие с родителями как в группах (классификация проектов по количеству участников), самостоятельно ставят совместную цель, распределяют роли, обсуждают способы действий, выбирают способы решения задач поискового характера, создают проект, оценивают результат своей деятельности в группе, защищают проект. Дети, участвующие в решении задачи, работают не "на учителя", а на свою общую цель и тем самым, не задумываясь, демонстрируют свои истинные предметные знания и коммуникативные навыки.

Учитывая особые образовательные потребности, именно индивидуальный подход предполагает использование современных образовательных технологий и создание образовательных программ, которые вызовут у ребенка интерес к обучению. Со стороны педагога и родителей важно пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье, исходя из их интереса к учебе, выбора направлений, выбора курсов, соответствующих индивидуальным интересам и склонностям, увлечениям.

Главной задачей современного образования является не только передача знаний, но прежде всего развитие потребностей и способностей

ребенка к получению этих знаний. В коррекционном образовательном учреждении это сложный процесс, поэтому в проектной деятельности особое внимание уделяется первому подготовительному этапу проекта.

Приоритетный подход к созданию проекта в практике инклюзивного образования связан с современными методами и технологиями, как дистанционного обучения, так и стандартными методами их реализации в программах обучения, поддержки и социализации людей с особыми потребностями.

Научная проблема, на которой базируется проект, имеет три взаимосвязанных аспекта: специализированный аспект-внедрение проектной деятельности для детей с особыми потребностями через совместную работу родителей; организационный аспект-создание ресурсной платформы для обучения детей с особыми потребностями через совместную работу с родителями; методический аспект – обеспечение специалистов методами инклюзивного образования.

Реализация данного проекта будет способствовать повышению эффективности не только обучения, но и вовлечению родителей в этот процесс через практико-ориентированные направления работы.

Рассмотрим схему проекта.

*Тип проекта - практико-ориентированный*

*Тип проекта - коллективный*

*Даты проведения мероприятия - долгосрочные*

*Участниками проекта являются учащиеся начальных классов с особыми образовательными потребностями, педагоги образовательных учреждений, родители учащихся, логопед.*

*Цель проекта: вовлечение родителей в совместную работу с учащимися по подготовке и реализации проектной деятельности.*

*Задачи:*

*- организовать работу по созданию и реализации образовательных проектов совместно с родителями;*



- проанализировать степень вовлеченности родителей в образовательную деятельность;

- повышение педагогической культуры родителей.

*Принципы реализации проекта:*

*Принцип гуманизации*

*Принцип сотрудничества*

*Принцип взаимосвязи между коррекцией и компенсацией*

*Принцип индивидуализации*

*Принцип действия*

*Принцип целостности.*

*Итоговое мероприятие: методические рекомендации.*

В заключение хотелось бы процитировать слова русского психолога Льва Выготского: «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает и усвоил, чем больше элементов действительности он имеет в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее, при прочих равных условиях, будет его творческая, исследовательская деятельность».

### **Список литературы**

1. Энциклопедия [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 05.03.2021).

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли. Руководство для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

3. Новожилова М.М., Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию. – Москва: 5 за знания, 2011. – 212 с.

4. Российское школьное образование: взгляд со стороны. Вопросы образования / А.Г. Каспаржак [и др.]. – 2004. – № 1. – С. 190-231.

5. Проектные задания в начальной школе: пособие для учителей / А.Б. Воронцов [и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

6. Цукерман Г. А. Что развивает и что не развивает учебная деятельность? // Вопросы психологии. – 1988. – №5. – С. 68-75.

7. Созончук Е., Созончук А. Роль родителей в нейропсихологической коррекции детских проблем. – 2019. – 8 с. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/aleksandr-sozonchuk/rol-roditeley-v-neuropsihologicheskoy-korrekcii-detski/> (дата обращения: 11.03.2021).

*Быкова Лейсан Фаритовна*  
преподаватель  
ГАПОУ КамСК им. Е.Н. Батенчука,  
г. Набережные Челны  
E-mail: gul160477@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

В рамках современной социокультурной ситуации наблюдается постоянное возрастание требований к личностным и профессиональным характеристикам будущего специалиста. При этом ключевым посылом образовательной траектории на стадии профессиональной подготовки выступает непосредственное развитие личностных качеств обучающегося, среди которых ведущее место занимают социальная активность, инициативность, мобильность, самостоятельность, гибкость, ответственность и т.д. Во вступивших в силу федеральных государственных образовательных стандартах также декларируется системно-деятельностный подход, который предусматривает формирование социально инициативной и активной личности обучающихся в контексте образовательного процесса.

Таким образом, в современных реалиях формирование социальной инициативности как важнейшего условия профессионального становления личности соответствует критериям актуальности и подтверждается нормативными документами, регулирующими функционирование образовательной системы. В «Российском образовании – 2020: модели образования для экономики, основанной на знаниях» инициативность рассматривается в качестве важнейшего ресурса экономического и социального развития общества [3, с. 24-26]. Кроме этого, значимость формирования социальной инициативности молодежи обозначается не только на национальном, но и на международном уровне, т.к. она подвергается рассмотрению с позиции ценностного подхода в рамках современного понимания гражданственности.

Анализ литературы позволил установить, что формирование инициативности как системного качества, подразумевающего наличие у личности способности к самостоятельному осуществлению социально полезной деятельности, протекает в рамках целенаправленного процесса.

По мнению Н.В. Гарашкиной, формирование социальной инициативности представляет собой совокупность самостоятельной и социально-педагогической деятельности, в ходе которой молодые люди учатся предлагать и реализовывать в процессе деятельности новаторские способы решения важных социальных проблем, подразумевающие оказание помощи окружающим и приводящие к удовлетворению собственных потребностей и поисковых интересов [2, с. 80-82].

Исходя из терминологического анализа, представляется необходимым рассматривать процесс формирования социальной инициативности молодежи в рамках целостного формирования и становления личности на занятиях.

В современной педагогике понятие «формирование» трактуется как совокупность внутренних и внешних изменений, происходящих с человеком под влиянием внутренних особенностей и факторов внешней среды в ходе содержательного обогащения и присвоения социального опыта. Важно отметить, что огромную роль в процессах формирования личности играет осознанное использование движущих сил и целенаправленное создание оптимальных социально-педагогических условий при организации занятий.

В трудах отечественных педагогов также отмечается, что формирование человека – это непрерывный процесс его развития и становления как представителя социума, осуществляемый под влиянием множества факторов (биологических, социальных, культурных, политических, идеологических, педагогических, психологических и др.).

Бесспорно, что формирование личности невозможно представить в качестве пассивного воздействия внешней среды, поскольку обязательным

условием выступает самостоятельная активность человека, его включение в деятельность, в том числе в совместную с другими (коллективный труд и т.д.).

Следовательно, специфика процесса формирования социальной инициативности студента заключается в выражении собственной активности личности, конкретным воплощением которой чаще всего выступает деятельность, имеющая следующий характер (характеристики):

- социальный характер;
- сознательный характер, осмысленность;
- продуктивный, творческий характер;
- субъект-объектный и субъект-субъектный характер.

По мнению ряда исследователей, о процессе формирования социальной инициативности можно говорить в том случае, когда деятельность принимает характер самодеятельности, в ходе которой субъект осознанно и самостоятельно предлагает собственную инициативу, принимая при этом на себя ответственность за ее реализацию [4, с. 135].

Все перечисленные обстоятельства позволяют нам понимать формирование социальной инициативности студентов как систему специально организованных педагогических воздействий по стимулированию самодеятельности личности посредством создания соответствующих социально-педагогических условий.

В педагогической теории формирование личностных качеств и становление способности к самодеятельности в обязательном порядке рассматривается в контексте целенаправленно организованных процессов воспитания. Отметим, что тезис о свободном личностном развитии на основе общечеловеческих ценностей утверждается в задачах, поставленных государством перед образовательной системой, и находит свое отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ».

По мнению Е.А. Шанц, инициативность следует трактовать в качестве ключевой предпосылки личностного развития, а также как

результат воспитательной деятельности. По мнению ученого, сутью воспитания, ориентированного на становление инициативности, выступает помощь. В этой связи большое внимание уделяется личностному и профессиональному развитию педагогических работников и администрации учреждений образования, от которых зависит качество проводимой учебно-воспитательной деятельности по формированию социальной инициативности обучающихся [1, с. 36].

В связи с тем, что инициативность заключается в способности личности самостоятельно ставить социально значимые цели и организовывать собственные действия, обеспечивающие достижение данных целей, то процесс формирования социальной инициативности студентов должен включать в себя развитие личностной способности к самостоятельному волевому проявлению, направленному на достижение цели. Так, формирование инициативности в контексте развития волевых качеств рассматривал С.Л. Рубинштейн. Ученый считал, что закаливание характера предполагает развитие качеств, которые тесно связаны с инициативностью как волевым актом: настойчивости, решительности, самоконтроля, смелости, целеустремленности и т.д. [3, с. 27].

### **Список литературы**

1. Алиева С.А., Алиева С.Т., Закарьяева С.З., Раджабова Р.В. Основные требования и научно-методические рекомендации к организации процесса воспитания социальной инициативности и активности старшеклассников // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2017. – №1. – С. 34-42.
2. Гарашкина Н.В. Социально-педагогический подход к проблеме формирования социальной инициативности молодежи в проектной деятельности // Вестник Тамбовского университета. Вестник. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – №9 (149). – С. 80-89.

3. Российское образование — 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях: к IX Междунар. науч. конф. «Модернизация экономики и глобализация», Москва, 1-3 апреля 2008 г. / Под ред. Я. Кузьмина, И. Фрумина. – М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. – 39 с.

4. Ситаров В.А., Романюк Л.В., Луговой М.В. Жизнеспособность «Концепция воспитания жизнеспособных поколений» // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – №1. – С. 134-137.

*Быкова Лейсан Фаритовна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»  
г. Набережные Челны  
E-mail: bykova.10@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Изучая изобразительное искусство и направления дизайна, которые охватывают все сферы человеческой деятельности, в том числе, направленные на формирование окружающего пространства, на которое необходимо обратить внимание во взаимосвязи с духовным опытом общественно-культурного процесса развития общества.

В условиях ускоренного развития научно-технического прогресса и стремительного роста его лучших достижений требуется аналитическое осмысление искусства и всех его сфер. Изобразительное искусство и все его сферы приобретают важную воспитательно-образовательную функцию, функцию формирования мировоззрения и научного знания о мире. В современных условиях актуальным видется духовное становление личности на основе развития эмоционально-образного и эстетического видения окружающего мира. Профессия «дизайнер среды» сегодня относится к динамично развивающимся направлениям в области искусства и имеет ярко выраженные характеристики и особенности. Это обстоятельство качественно изменяет роль дизайнера средового пространства в современном обществе [3].

При высокой заинтересованности работодателей в высококвалифицированных специалистах в области ландшафтной индустрии, пока остается не решенным ряд вопросов. Спектр проектных ориентиров указывает на основные критерии качества профессиональной подготовки в области ландшафтного дизайна:



- право каждого человека на жизнь в удобно спроектированном окружающем мире;
- внедрение методологий проектирования, способных упростить сотрудничество с сообществом во всем мире;
- сбор данных по оценке эффективности внедрения объектов ландшафтной архитектуры и подтверждающих их стратегическую ценность;
- разработка стандартов проектирования по ландшафтному дизайну, для увеличения темпов развития инфраструктуры;
- совершенствование проектного обучения посредством расширения пространственно-проектной культуры и художественного образования [1].

Эффективная реализация такой работы подразумевает подготовку не просто специалиста по ландшафтному дизайну, а исследователя-опытника, способного к поиску решений проектных задач, реализации творческих идей с использованием современных технических средств, а также переосмыслению историко-педагогического наследия.

Одной из ключевых проблем развития современного ландшафтного искусства и методов обучения заключается в том, что обучение формируется на основе комплекса различных общепрофессиональных учебных дисциплин, специфика которых охватывает профили нескольких специальностей. В этой зоне пересечения предметных задач и методик до сих пор находится много нерешенных вопросов. Несогласованность между полученными знаниями по академическому рисунку и ожидаемыми результатами применения этих знаний и навыков в учебной художественно-проектной деятельности, влияет на эффективность формирования творческого потенциала, который способен привести к поиску нестандартных учебно-творческих, архитектурно-планировочных дизайнерских решений по преобразованию окружающей нас среды, с учетом требований современного общества [2].

Также, сегодня необходимо уделить особое внимание вопросам эстетического воспитания и художественного образования студентов среднего дизайна, вопросам обучения основам проектной деятельности, учебно-творческой работы средствами изобразительного искусства и архитектуры. Преподавателям крайне необходимо разработать соответствующие учебные программы и курсы, где непосредственно формируются художественные, проектные и информационно-технологические способности, совершенствуются профессиональные и специальные теоретические, практические умения и навыки, этические подходы к понятийному и образному отражению окружающего мира, к научной, учебной и творческой проектной деятельности будущего специалиста дизайнера среды.

Формирование и развитие проектного мышления у специалистов по ландшафтному дизайну не может быть полноценно реализовано только на основе информационных технологий. Только целенаправленная педагогическая художественно-творческая деятельность, вовлечения студентов в ландшафтно-проектную среду поможет обеспечить глубокое понимание художественно-творческих и проектных терминов, повысить уровень изучения проектных решений средовых объектов. Ведущие российские и зарубежные специалисты в области дизайн образования, а также многие практикующие дизайнеры и архитекторы, отмечают особое значение и роль рисунка на первом этапе изучения уже существующих типов объектов и способов их создания. Анализ формообразующих элементов, выполненный вручную наиболее оптимальный и эффективный способ представления аналитического и поискового этапа проектирования [3].

За последние годы все больше уделяется внимание проблемам проектного мышления и дизайн образования, а также взаимосвязи их с практической составляющей. В то же время невозможно не отметить, что вопросы обучения дизайнеров ландшафтному проектированию трактуются

в литературе, как элемент благоустройства в городской застройке, дополнены изданиями переводной «развивающей» литературы по оформлению небольших участков в городской среде.

На занятиях разрабатывается подход к проектированию ландшафтного дизайна с позиции "дружественной среды". Понятие «Дружественная среда» включает в себя проектирование элементов среды для маломобильных групп населения и выполняет задачи удобства нахождения в окружающей среде различных групп населения: мамам с детьми нужны места игр и отдыха, подросткам – зоны для активных игр, дорожки для занятий разными видами отдыха – скейтборд, самокат, велосипед. «Дружественная среда» – это постоянно развивающееся понятие, которое выражает общую направленность всего современного дизайна к формированию гуманистического отношения к человеку и его потребностям, к переходу от урбанистического построения окружающего мира к экологическому.

На наш взгляд, с этим подходом к проектированию ландшафтного дизайна необходимо ввести понятие «отзывчивый» ландшафтный дизайн, который отвечал бы запросам физической, социальной, культурной среды, т.е. выступал помощником в урбанистических, экологических и инклюзивных проектах, а также внедрение понятия «ответственный» ландшафтный дизайн. Это формулировка говорит о том, что дизайнер должен осознавать воздействие своих проектов на конечных пользователей и нести ответственность за результат, влияющий на качество жизни населения, а также учитывать социальное, эстетическое, культурное и этническое многообразие пользователей, не нарушать этические, религиозные и нравственные стандарты. «Отзывчивость» и «ответственность» демонстрируют гуманистическую составляющую в дизайне, показывают степень вовлеченности людей в процесс создания проектных решений, учет общественного мнения и сценариев поведения. Эти характеристики «отзывчивого» и «ответственного» ландшафтного

дизайна перенаправляют критерии профессионального дизайна с количественных на качественные показатели [1].

### **Список литературы**

1. Катханова Ю.Ф. Выбор графической платформы и технического оснащения для обучения будущих дизайнеров проектированию // Прорывные научные исследования как двигатель науки: сборник статей. – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 261-264.

2. Львова Н.С. Эскизно-проектная графика в дизайне среды // Дизайн-образование XXI век: материалы заочной Международной научно-практической конференции, Белгород, 15-18 ноября 2017 г. – Белгород: Белгородский гос. институт искусств и культуры, 2018. – С. 131-135.

3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г.А. Потаев [и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. – М.: Форум; ИнфаМ, 2018. – 319 с.

## **ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

В этом году исполняется 95 лет выдающемуся ученому, академику, государственному и общественному деятелю Мирзе Исмаиловичу Махмудову – одному из основоположников целостной теории и практики проблемного обучения в гармоничном единстве обучения, воспитания и развития. Важным вкладом М.И. Махмудова и его научной школы была разработка принципа интеграции общего и профессионального образования.

Реализация принципа интеграции общего и профессионального образования на основе применения элементов проблемного обучения приобретает особую актуальность в условиях необходимости подготовки квалифицированных рабочих кадров, где базой становятся первоначальные трудовые умения и навыки, освоенные на уроках технологии в школе.

Ключевой фигурой в организации практического обучения являются учитель технологии и мастер профессионального обучения и поэтому так важна профессиональная подготовленность педагогов практического обучения в педагогическом вузе. Именно от них зависит эффективность подготовки рабочих кадров – сотрудников с готовностью и способностью к труду в условиях инновационного развития современного производства.

Основой проблемного обучения, как известно, является то, что педагог в своей деятельности, давая объяснение наиболее сложных понятий, определений, посредством проблемных вопросов, ситуаций, организует и управляет деятельностью обучающихся по самостоятельному анализу учебного материала в условиях возникшего познавательного интереса.

Проблемным обучением, как определяет академик М.И. Махмутов, можно назвать такое обучение, при котором педагог, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения ими основ наук» [4].

Важно то, как отмечает В.Г. Каташев, что проблемное обучение стало эволюционным переходом от объяснительно-иллюстративного метода к проблемному в диалектическом единстве разных типов обучения [2, с.33].

Педагог практического обучения кроме профессиональных знаний и умений, предусмотренных требованиями образовательного стандарта (ФГОС), должен иметь «золотые руки», обладать мобильностью, владеть навыками саморазвития, способностью к анализу и принятию решений, а также и практически освоенным опытом выполнения работ по металлообработке, деревообработке, творческой рационализаторской деятельности.

Труд, как наиболее важную составляющую жизни человека, важнейшее условие воспитания определяли многие выдающиеся педагоги. Например, К.Д. Ушинский писал: «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть, ни достойной, ни счастливой», а также подчеркивал, что именно трудовая деятельность представляет собой наиважнейшую сферу самореализации и самовыражения личности, обеспечивает раскрытие потенциальных возможностей и способностей индивида [6].

Практическое обучение таит в себе значительные потенциальные возможности для гармоничного решения задач воспитания и развития. Более того, именно труд, практическую деятельность человека многие выдающиеся педагоги (Л. С. Выготский, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко

В.А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский К.Д. и др.) считали основой гармоничного воспитания и развития личности. Кроме того, именно во время практической деятельности, при выполнении различных трудовых приемов и операций перед студентом возникают проблемы, которые требуют интеграции знаний, умений рациональной организации деятельности.

Именно в единстве обучения и воспитания, как отмечают исследователи, происходит процесс гармоничного становления личности [3, с. 101].

Практическое, трудовое обучение, является основой подготовки будущих педагогов практического обучения и способствует обеспечению комплексной подготовки специалистов, особенностями которой являются:

- комплексная подготовка педагога по основным трудовым функциям, соответствующим современным требованиям школы;
- постепенное усложнение видов деятельности от первоначальных, простых умений и навыков к все более сложным видам;
- взаимосвязь теоретического и практического обучения;
- проверка и закрепление освоенных теоретических знаний.

В учебных мастерских студенты последовательно осваивают основные, наиболее важные, виды практической трудовой деятельности, а для этого необходим тщательный отбор содержания рабочих программ с регулярным контролем и корректировкой [1, с. 36].

Приведем пример комплексного решения задач обучения, воспитания и развития при подготовке мероприятия, посвященного замечательному празднику «День матери» в ходе которого в учебных мастерских были изготовлены изящные подсвечники – в подарок маме.

Таким изделием по направлению «Металлообработка», нами было определено изготовление цветов из металла, жести. Причем, было решено – по мере освоения технологии изготовления цветка, будут выбраны

наиболее изящные варианты и, к празднику «День матери», каждый из студентов группы изготовит собственными руками цветов и подарит маме.

Особенностью данного занятия было комплексное объединение двух направлений обучения: «металлообработка» и «деревообработка».

Металлообработка включала в себя процесс изготовления подставки для свечи, изготовленной в форме цветка из тонколистового металла, а основа и вертикальное крепление были изготовлены из древесины.

Разумеется, это потребовало расходов на приобретение инструментов и материалов, поэтому была определена себестоимости изделия.

Для изготовления подсвечников нам понадобились:

Инструменты: *станки токарный и сверлильный, стамески, верстак слесарный, линейка металлическая, ножницы по металлу, плоскогубцы, круглогубцы, молоток, чертилка, угольник, циркуль, кернер.*

Материалы: *шаблоны из картона, древесина, клей универсальный, металлический профиль, винты, гайки, шайбы, краска различных цветов.*

Руководством вуза данное мероприятие было одобрено и предоставлены необходимые средства на приобретение расходных материалов.

Также был разработан сценарий классного часа, в котором приводились стихотворения, посвященные образу матери: высказывание из стихотворения замечательного татарского поэта Мусы Джалиля «Праздник матери», написанного в годы войны, 1943 году:

*Мы будем вечно прославлять*

*Ту женщину, чье имя - Мать!*

Отрывок сонета выдающегося чешского поэта Витезслава Незвала, посвященного сыну поэта, Роберту Незвалу [5].

*Будь нежен к маме. Над твоей кроватью,*

*Она спала ночами лишь украдкой,*

*Тебя, конька ретивого, храня.*



*И ты, вниманьем отвечая маме,  
Вознаграждай любовь ее цветами –  
Хоть изредка. Букетик. За меня.*

Затем, был показан видеофильм «Притча о матери».

Важность организации подобных мероприятий именно со студентами педагогического вуза заключаются, прежде всего, в том, что:

- оно оказывает позитивное влияние на взаимоотношения в семье;
- осваивается опыт проведения воспитательных мероприятий;
- осваиваются, наиболее важные слесарно-сборочные операции;
- развиваются творческие способности и формируются основы рационализаторской проектно-конструкторской деятельности;

Проблемность и творчество данного занятия заключались в том, что студенты комплексно и самостоятельно разрабатывали проект изделия и при этом вносили различные рационализаторские идеи.

На сегодняшний день проблема гармоничного единства триединой системы воспитания, обучения и развития становится особенно актуальной и, как показывает опыт, успешно решается в условиях практического обучения, в полезной, мотивированной трудовой деятельности студента.

### **Список литературы**

1. Гайнеев Э.Р. Проблема отбора содержания обучения в соответствии с требованиями современного производства // Профессиональное образование и рынок труда. – 2021. – №1. – С. 36-47.

2. Каташев В.Г., Гайнеев Э.Р. Дидактика М.И. Махмутова: дидактические основания диалектического единства различного типов обучения // Приложение к журналу «Профессиональное образование». – 2016. – № 11. – С. 33-40.

3. Каташев В.Г. Становление личности в процессе обучения и воспитания // Среднее профессиональное образование: Приложение. – 2021. – №3. – С. 101-110.

4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 336 с.

5. Незвал В. Избранное. Т.1. – М.: Художественная литература, 1988. – 622 с.

6. Ушинский К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой; отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.

*Галиева Алсу Вакиловна*  
методист МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»,  
г. Набережные Челны  
*Ахметова Фарида Гарифовна*  
методист первой квалификационной категории  
МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: alsymoon@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE ФОРМ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Согласно данным ВОЗ, опубликованным во «Всемирном докладе об инвалидности» в странах мира более миллиарда человек живут с какой-либо формой инвалидности; из них почти 200 миллионов испытывают серьезные трудности в функционировании [1]. По оценкам «Доклада о глобальном бремени болезней», детская инвалидность составляет 95 миллионов (5,1%) детей, из которых 13 миллионов (0,7%), имеют «тяжелую форму инвалидности [1]. Задачей современного мира является создание благоприятной окружающей среды для инвалидов, развитие реабилитационных и вспомогательных услуг, обеспечение соответствующей социальной поддержки, разработка инклюзивных мер политики и программ, и обеспечение применения новых и существующих стандартов и законодательных актов в интересах инвалидов и широкой общественности [1].

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» предполагает вовлечение 70% детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительное образование.

В Детско-юношеском центре № 14 (г. Набережные Челны) реализуется адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Easy English», целью которой является социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изучения английского языка. Данная программа включает в себя

возможности дистанционного образования, таким образом, увеличивая охват обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программа «Easy English» разработана для детей с нарушениями слуха с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей. В данной программе применяются широко известные педагогические технологии, такие как: технология разноуровневого обучения (при работе с обучающимися с нарушением слуха применение технологии разноуровневого обучения просто необходимо. Как правило, обучающиеся имеют разный уровень состояния слуховой функции, речевого развития, произносительных навыков, восприятия и воспроизведения устной речи, поэтому выполнение единых программных требований, ориентированных на определенные сроки обучения неэффективно); игровые; здоровьесберегающие и, конечно же, информационно-коммуникационные технологии.

Современные технологии позволяют создать доступ к образовательным материалам для всех желающих. В программе «Easy English» использованы Google формы, в которых составляются проверочные тесты, дополнительные задания для самостоятельной работы. Google Формы — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов [2]. Данная технология рассчитана на детей старшего школьного возраста 15-18 лет, у которых есть свободный выход в Интернет.

Работа в данном онлайн-сервисе осуществляется следующим образом. После изучения определенной темы, включающей в себя лексический и грамматический материал, педагог выкладывает тест или дополнительные задания на Google формах. Ссылка на данный ресурс отправляется обучающимся. Google формы позволяют проконтролировать прохождение теста каждым обучающимся и проверить усвоение темы. Также данный сервис позволяет осуществить дифференцированный подход в обучении, ведь задания могут быть разработаны индивидуально

для каждого обучающегося и отправлены ему лично. Проверка работ обучающихся происходит автоматически и система выдает статистику ошибок, что позволяет педагогу контролировать прогресс обучающихся.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий, а именно Google форм, позволяет решить следующие задачи:

- 1) осуществлять дифференцированный подход в обучении;
- 2) привлекать детей к обучению, так как интерактивная форма данного ресурса пробуждает интерес обучающихся к выполнению заданий;
- 3) производить автоматический контроль правильности выполнения заданий, что облегчает работу педагога;
- 4) осуществлять оперативную обратную связь с обучающимися.

### **Список литературы**

1. Всемирный доклад об инвалидности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/accessible\\_ru.pdf?ua=1](https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/accessible_ru.pdf?ua=1) (дата обращения: 09.03.2021).
2. Описание Google форм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://startpack.ru/application/google-forms> (дата обращения: 10.03.2021).

*Галимова Эльмира Гантелшакуровна*  
учитель иностранных языков  
МБОУ «СОШ № 10  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Нижнекамска РТ  
E-mail: elmira-regina@mail.ru

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА**

Многие дети обладают потенциалом для достижения более высоких результатов в определенных областях знаний. Часто их способности проявляются довольно рано. Эти способности касаются разных сфер: математики, музыки, лингвистики, спорта. Некоторые дети бывают одарены в одной или нескольких областях, достигая отличных результатов в учебе и в соревнованиях различного уровня.

Одни дети сразу выделяются среди прочих отличной учебой. Другие сами не признают, что они одаренные. А некоторые более одаренные дети учатся гораздо хуже своих одноклассников.

Одаренность нельзя автоматически приравнивать к достижениям. Одаренность - это потенциал, который нужно возвращать. Для того, чтобы потенциал развивался, необходимо длительное многоэтапное обучение. За высокими достижениями обычно стоит огромный труд, последовательное и рутинное продвижение вперед.

Несмотря на исключительные способности, которыми может обладать ребенок, он не способен действовать самостоятельно. Интеллектуальная работоспособность ребенка должна поощряться постоянным вызовом, обменом знаниями, поиском наиболее конструктивных путей продвижения ребенка вперед, образцами для подражания. А приобретенные навыки должны развиваться постоянно.

Кроме того, высокий интеллект может привести к высоким достижениям в сочетании с таким фактором, как уверенность и положительно настроенная окружающая среда.

Часто у таких детей возникают конфликты со сверстниками, так как они являются «белыми воронами» в коллективе из-за своих ошеломительных результатов, темпа и качества достижений.

Кроме того, у родителей и педагогов бывают ложные представления об одаренных детях. Они ожидают от ребенка зрелых и продуманных решений, а ребенок зачастую бывает не готов к решению некоторых задач. Либо ребенок мыслит нестандартно, а взрослые не могут понять способы решения ребенком поставленных задач, мыслят шаблонно и пытаются подогнать ребенка под стандарты.

Факторы, которые способствуют развитию одаренных детей, включают в себя уверенность в собственных силах и постановку целей.

Немаловажную роль в работе с одаренными детьми играет мотивация. Мотивировать к действию или достижению результатов побуждают родители, учителя, друзья. Помимо этого, настойчивость самого ребенка, его интерес, любознательность определяют, сколько усилий он готов приложить к выполнению поставленных задач.

Если ребенок ориентирован на успех, он сможет достичь значительных результатов. В этом огромную роль играют родители ребенка, которые не ругают и не наказывают ребенка за неудачи, а поощряют к дальнейшему продвижению вперед.

Как говорится, не ошибается тот, кто ничего не делает. Очень важно продолжать, учиться на своих ошибках, анализируя их.

Как учитель может способствовать развитию одаренного ребенка?

Американский психолог Пол Брадвин сказал: «Нет ничего более несправедливого, чем одинаковое обращение с неравными».

Дифференциация является одним из важнейших способов поддержки одаренных учащихся. Требования и содержание учебного материала корректируются в соответствии с результатами анализ уровня обученности. Одна из форм индивидуализации – самостоятельная работа ребенка, его активное обучение.

Очень хорошей мотивацией для ребенка могут быть дополнительно организованные курсы для одаренных детей, где учащиеся могли бы, обучаясь, общаться с другими одаренными детьми, конкурсы и олимпиады. Также, для поддержания мотивации учителю важно:

- давать больше возможности для самостоятельной работы, чтобы учащийся являлся не пассивным слушателем, а активным субъектом обучения;

- разнообразить формы работы;

- ставить перед учеником сложные, но посильные задачи, учитывать индивидуальные особенности;

- ориентировать на индивидуальный прогресс.

С одаренными учениками нелегко. Самое главное, учителю не надо бояться совершать ошибки и признавать их, трудиться и не ждать мгновенного результата, расти вместе со своими учениками. И не стоит бояться, что когда-нибудь может не хватить знаний и опыта. Это нормально и естественно, что ученики перерастают своих учителей, постигая все новые и новые вершины знаний.



*Галяува Ляля Ильфатовна,*  
магистр е8728з группы  
отделения экономических и юридических наук  
Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ  
E-mail: layla1995@yandex.ru

Научный руководитель: *Бочкарева Татьяна Николаевна*  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ  
E-mail: tatyana-n-boch@mail.ru

## **ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОЦЕССОВ**

В современном образовании термины «интегрированное обучение», «инклюзивное обучение», «совместное обучение» широко и часто используются как синонимы. Однако они совсем не равнозначны, каждый обладает собственным смыслом, и между собой они находятся в отношении соподчинения. Наиболее общим является термин «совместное обучение», включающий в себя остальные два.

Под специальными условиями для обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью понимаются «условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» [1, с. 5].

Создание педагогических условий и подбор технологий преподавания с учетом специфики нарушений здоровья у студентов

являются сложными вопросами инклюзивного образования и ложатся на плечи преподавателей. Поэтому необходимо пройти курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования и иметь представления о психолого-педагогических особенностях учащихся с ОВЗ и инвалидностью.

Россия и страны ближнего к ней зарубежья начали внедрять инклюзивное обучение не так давно, но масштаб и темпы этого процесса постоянно растут. Специфика национальных систем образования этих стран, различия в социокультурных, экономических и иных условиях развития в них образования исключают возможности прямого переноса зарубежного опыта интеграции.

Поиск самостоятельного, собственного пути внедрения инклюзивного обучения неизбежно порождает проблему качества инклюзивных процессов, без решения которой не может быть соблюдено право каждого ребенка на образование.

В современной педагогике под качеством образования понимается такая совокупность характеристик этого сложного и многогранного процесса, которая удовлетворяла бы установленные и предвиденные образовательные потребности на уровне важнейших международных эталонов. В этом контексте качество инклюзивного процесса может быть определено как такая совокупность его характеристик, которая в состоянии удовлетворить образовательные потребности как обычных детей, так и детей с проблемами в развитии, соответствуя при этом важнейшим международным системообразующим критериям инклюзии.

Современная зарубежная педагогика, исходя из общих принципов интеграции и инклюзивного образования, сформировавшихся на основе полувекового опыта, обладает вполне конкретной шкалой наиболее универсальных критериев оценки, признаваемых странами с развитой системой интеграции, благодаря которым можно сравнивать и оценивать наличие и уровень развития интеграционных процессов. К оценке их

качества следует подходить системно, понимая, что успехи и недостатки данного процесса в одной отдельно взятой образовательной организации определяются не только деятельностью ее коллектива, но и многими факторами, зачастую не зависящими от самой организации, так как она представляет собой лишь один из элементов сетевым образом организованной системы образования, в свою очередь являющейся составной частью совокупности социальных институтов страны.

При оценке качества инклюзивных процессов принимается во внимание наличие соответствующего законодательства, его исполнение и контроль качества такого исполнения. По получении результатов контроля становится возможным или рекомендуется введение интегрированного (инклюзивного) образования с соблюдением прав всех участников инклюзивного процесса [2, с. 45].

Исполнение законодательных актов на должном уровне обеспечивается наличием достаточной и постоянной финансовой и материально-технической базы. При этом должны быть исключены нормативно-бюрократические препятствия для инноваций, связанных с инклюзивным обучением (отсутствие или нечеткость нормативной документации, регламентирующей практику инклюзивного обучения, сопротивление новым организационным, содержательным и технологическим подходам, которые неизбежно связаны с ним, и др.).

Образовательная политика в стране и вся существующая в ней система образования рассматривают инклюзивное обучение как самостоятельную и важную задачу, поставленную перед соответствующими специалистами и профессионалами, изъявившим готовность и способность к совместной работе. Включению детей с ОПВ в массовую образовательную среду предшествует проведение в школе, в дошкольном учреждении системных преобразований, благодаря которым становится возможным полноценное участие в учебно-воспитательной жизни организации всех обучающихся — как обычных детей, так и детей с

ограниченными возможностями. Составление образовательных программ должно основываться на знании и учете дифференцированных образовательных затруднений учащихся, что обеспечивается тщательным и индивидуальным подбором образовательной среды, предупреждением появления вторичных отклонений в развитии ребенка, исключая необходимость его изолированного обучения. Требование сертифицированности специальной образовательной среды в образовательных учреждениях общего назначения является безусловным: инклюзивное обучение, будучи заявленным в уставе организации, должно по качеству специальной образовательной среды соответствовать всем нормативным требованиям, не отличаясь по этому признаку от аналогичных требований, предъявляемых к СКОУ [2, с. 108].

Важнейшую роль играет реализация мер по профилактике, раннему выявлению и ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями и их семьям, обеспечивающим подготовленность детей к включению в дошкольный или школьный коллектив, состоящий из обычных сверстников, и способствующим уменьшению их затруднений при совместном воспитании и обучении. Ценностные приоритеты организованной таким образом системы образования должны обеспечить принятие ребенка с ОПВ всеми участниками инклюзивного процесса и содействовать проявлению с их стороны по отношению к нему чувств толерантности, партнерства, сотрудничества.

На качестве инклюзивных процессов положительно сказывается и сохранение в стране функционального статуса существующих учреждений системы специального образования. Благодаря этому в учреждениях улучшаются условия пребывания детей со значительными проблемами в развитии (уменьшается число детей, приходящихся на одного педагога), создаются возможности для интернальной формы интеграции. Значительное количество СКОУ, функционирующих как ресурсные центры, повышает общее качество инклюзивных процессов в стране.

Крайне важно, чтобы система образования обеспечивала открытость подсистем общего и специального образования для свободного перехода учащихся при необходимости в систему массового образования и обратно. При этом приветствуются различные формы инклюзивного процесса, выбор которых зависит от потребностей и возможностей: от изолированных классов в структуре массовой школы через индивидуальную интеграцию к интеграционным классам. Реализация инклюзивной практики осуществляется при наличии прозрачной системы контроля за соблюдением прав на образование для каждого ребенка, включающего как административный, так и общественный ресурсы.

### **Список литературы**

1. Особый ребенок – особый подход: сборник методических материалов / В.Н. Дружинина [и др.]; под ред. О.И. Марычевой, О.А. Рябовой. – Карпогоры, 2018. – 48 с.
2. Михальчи Е.В. Инклюзивное образование: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2017. — 177 с.

*Гареева Мария Владимировна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»  
г. Набережные Челны  
E-mail: [prosto\\_mariyam@mail.ru](mailto:prosto_mariyam@mail.ru)

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Одной из сфер применения информационного дизайна, которую целесообразно проанализировать со студентами, является реклама. Использование информационной графики в этой области достаточно популярно и не является новшеством в истории данной дисциплины, подобные примеры можно видеть, начиная с первой половины XX века.

При разработке визуализации в рекламных целях важно не только грамотное ее использование, но необходимо также продумывать и стратегию последующего применения данной разработки, а именно размещение этой рекламы. Зачастую графическим способом отображения визуализации в рекламе становится двухмерная и трехмерная компьютерная графика, т.к., в отличие от периодической и книжной продукции, инфографика в рекламе еще не вернулась к выполненным иллюстрациям вручную.

Разрабатывая методику работы со студентами в области рекламы, следует обратить особое внимание на то, что сторителлинг достаточно популярное направление донесения информации на сегодняшний момент. Это один из излюбленных приемов при создании плакатов. Примером может служить такое издание, как «Canal+», выпустившее серию постеров, посвященную теме производства фильмов. Они отличаются ясным и простым дизайном, при этом в них заложена пошаговая инструкция, со сложными связями, в которых создатели плаката помогают разобраться неопытному читателю с предложенной информацией. Также дизайнеры не оставили без внимания, что юмор — это один из самых широко используемых компонентов при разработке рекламного контента.

В пространстве городской среды сталкиваются два вида графического дизайна: рекламный и навигационный. Несмотря на схожие приемы художественно-композиционного построения, их коммуникативные функции различны. Реклама рассчитана на создание впечатления у потребителя, а навигационный дизайн несет в себе функцию конструирования смысловых сообщений.

В процессе обучения студенты должны научиться креативно (творчески) мыслить, чтобы, изучая первоисточники и создавая свои графические объекты: находить и осознавать взаимосвязи, дающие возможность генерирования новых идей; уметь на основе логического мышления строить гипотезы, видеть ошибки и заблуждения; иметь способности задавать себе вопросы в процессе проектирования, как и что возможно изменить и составлять суждения о проделанной и дальнейшей работе.

Для развития беглости мышления нами был предложен студентам ряд упражнений, связанных с выполнением эскизов, в которых надо было придумать как можно больше вариантов инфографических структур по предложенной тематике. Проявить гибкость мышления студенты могли в процессе переработки информации, используя наиболее актуальные способы ее получения и отображения в инфографических структурах. Студентам необходимо было найти пути и методы отражения определенного характера информации с помощью подходящей графики.

Проявить способность в образовании множественных классов изображений и символов возможно было для студентов в процессе изучения таблиц, содержащих различные виды инфографических структур, на основе которых они должны разработать свои, создав один и тот же инфографический объект, используя различные стилевые решения.

Развить у студентов беглость ассоциаций и способность оперировать отношениями возможно при переносе вербальной, цифровой или

словесной информации на графический язык образов, в котором надо передать сам смысл и ассоциацию с передаваемой информацией.

Оригинальность мышления студенты должны проявлять в процессе всей проектной деятельности т.к. ее цель – создание нового креативного объекта дизайна.

Формируя творческую активность студентов, одним из компонентов мы определяем креативность. В процессе работы над проектом актуально ставить перед студентами следующие вопросы: Можно ли расширить создаваемую структуру? Какие варианты возможны для ее переделывания? Можно ли эту структуру сделать меньше или целесообразней разделить ее на части? Возможны ли комбинации? Какие альтернативы можно предложить? Возможен ли в данной ситуации логический подход или более актуален эмоциональный?

Развитие творческой активности студентов, проектирующих инфографические объекты, происходит посредством организации творческого процесса, который возможно разложить на ряд этапов.

В первую очередь, это умение сформировать проблему, представляющую в нашем исследовании изучение теоретического материала, истории, процессов формообразования и композиционного построения, затем на основе творчества и использования полученных знаний создать совершенно новый и достаточно креативный дизайн-проект. Для решения проблемы студент должен выдвинуть гипотезу, мобилизуя опыт предыдущих поколений дизайнеров и свой личный, дальше определяются пути и способы решения проблемы. В процессе работы студент экспериментирует, наблюдает за ходом творческого процесса, обобщает сделанное, оформляет возникшие образы в виде логических и графических структур.

Развитие творческой активности студентов формируется в процессе их деятельности, обязательным условием которой является самостоятельность. Приобрести опыт творческой деятельности



невозможно, изучив только теорию проектирования, студент должен обязательно включиться в активную практическую деятельность.

В процессе проектной деятельности у студентов происходит развитие способностей:

- направленных на продуцирование новых идей и отказ от стереотипных решений;
- к оригинальной и независимой оценке ситуации, возникшей в процессе проектирования, и решению в связи с этим проблемы;
- к самостоятельному переносу и использованию имеющихся знаний в новые ситуации;
- рассматривать части проекта и все его составляющие под новым углом зрения;
- создавать максимальное количество различных способов решения проблемы проекта, в графическом виде, в единицу времени;
- по-новому видеть различные стороны проектируемого объекта, и на основе такого видения находить оригинальные пути их решения;
- способности мыслить художественными образами и создавать креативные композиции.

Важно обратить внимание на то, что за последние годы удалось добиться существенных успехов в разработке комплексов визуальной навигации. Навигационный дизайн является коммуникативным проектом, призванным ориентировать человека в пространстве, создавая который целесообразно использовать как опыт зарубежных дизайнеров, так и учитывать особенности ментальности россиян.

### **Список литературы**

1. Рева Е.К. Инфографика в современных российских журналах // Актуальные вопросы филологических наук: материалы междунар. науч. конф. – 2011. – № 11. – С. 156–158.
2. Желязны Дж. Говори на языке диаграмм: пособие по визуальным коммуникациям. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 304 с.

*Горбунова Дарья Юрьевна*  
студентка отделения филологии и истории  
Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ  
E-mail: gorbunova16@mail.ru

*Бочкарева Татьяна Николаевна*  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО КФУ  
tatyana-n-boch@mail.ru

## **О МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЕ PISA**

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (The Programme for International Student Assessment, PISA) – периодическое мониторинговое исследование качества и тенденций развития национальных систем образования. Оно направлено на оценку разных видов грамотности: читательской, математической, естественнонаучной, компьютерной. Исследование проходит 3-х годовыми циклами: в 2000-2003 году приоритетной областью была грамотность чтения, в 2003-2006 – математическая грамотность, в 2006-2009 годах – естественнонаучная грамотность, в 2009-2012 годах – читательская грамотность, в 2012-2015 годах – математическая грамотность, в 2015-2018 – естественнонаучная грамотность.

Целью данного исследования является сравнение мировых систем образования посредством оценки способности учащихся 15-летнего возраста применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

Исследование было разработано в 1997 году Организацией экономического сотрудничества и развития в сотрудничестве с ведущими международными научными организациями, при участии национальных центров. Возглавляет данный проект Австралийский совет педагогических исследований (ACER) при активном содействии Нидерландского национального института педагогических измерений (CITO), Службы педагогического тестирования США (ETS), Национального института

исследований в области образования (NIER) в Японии; Вестат США (WESTAT) и других авторитетных образовательных организаций. В исследовании принимают участие страны, входящие в состав Организации экономического сотрудничества и развития, а также те страны, которые взаимодействуют с ОЭСР. Их количество с каждым годом увеличивается.

Первое исследование PISA было проведено в 2000 году, в нём приняли участие 32 государства: 28 страны – участницы ОЭСР (Организации Экономического Сотрудничества и Развития) и 4 страны, сотрудничающие с этой организацией (Бразилия, Латвия, Лихтенштейн, Российская Федерация). В общей сложности было протестировано 180 000 учащихся.

Первые результаты исследования в России оказались неутешительными. Россия в общем рейтинге PISA 2000 заняла 25 место, набрав 476 баллов. Средний уровень по ОЭСР составлял 500 баллов (в общем рейтинге и по видам грамотности). По таким критериям, как грамотность чтения, математическая и естественнонаучная грамотность Россия набрала 462, 478, 460 баллов. Это значит, что результаты России оказались ниже среднего уровня. Высокие показатели были у Японии, Кореи, Финляндии.

Во втором цикле исследований в 2003 году приняли участие 43 государства. По сравнению с PISA 2000 количество стран-участниц увеличилось в 2 раза. Расширился и круг исследуемых компетенций: к тем, которые были в 2000 году, прибавились задания по решению жизненных проблем, требующих применения школьных знаний. Россия в рейтинге 2003 заняла 32 место, набрав 466 баллов в общем рейтинге, 442 по грамотности чтения, 468 баллов по математической грамотности и 489 баллов по естественнонаучной грамотности. Средний уровень по ОЭСР составил 498 баллов в общем рейтинге, 494 – грамотность чтения, 500 – математическая и естественнонаучная грамотность. Результаты России

вновь оказались ниже среднего уровня. Лидирующие позиции заняли Финляндия, Корея и Гонконг (Китай).

В третьем цикле исследований в 2006 году приняли участие 57 стран. Количество стран-участниц в 2006 году увеличилось в 2 раза по сравнению с PISA 2000, что свидетельствует о признании применяемых в нем методик исследования качества образования. Россия в этот раз заняла 36 место, набрав 465 баллов по общему рейтингу, 440 баллов по грамотности чтения, 476 баллов по математической грамотности и 479 баллов по естественнонаучной грамотности. Средний уровень OCЭP составил 497 баллов по общему рейтингу, 492 балла по грамотности чтения, 498 баллов по математической грамотности и 500 баллов по естественнонаучной грамотности. Россия, как и в 2000 и в 2003 годах показала результат ниже среднего уровня. В первой тройке оказались Финляндия, Гонконг и Корея.

В 2009 году, в четвертом цикле исследований, приняли участие 65 стран. В этом исследовании расширенно проверялась читательская грамотность: понимание текста, обобщение и интерпретация, пересказ и анализ, законченный текст и незаконченный текст. Россия в 2009 году заняла 41 место, набрав 459 баллов по общему рейтингу, по читательской грамотности – 469, 467, 441, 461, 452 балла по разным критериям, 468 баллов по математической грамотности и 478 баллов по естественнонаучной грамотности. Средний балл по OCЭP составил 493 балла по общему рейтингу, по читательской грамотности от 493 до 495 баллов по разным критериям, 496 баллов по математической грамотности и 501 балл по естественнонаучной грамотности. Результаты международного исследования PISA 2009 показали, что Россия снова оказалась плохо подготовленной к исследованию. Лучшими оказались Шанхай (Китай), Корея и Финляндия.

В пятом цикле исследований PISA, в 2012 году, приняли участие 65 стран. На этот раз математическая грамотность была разделена на 2 уровня – для школьников с низкой и высокой успеваемостью. Россия улучшила

свои позиции в 2012 году по сравнению с 2009 годом по всем трем направлениям – чтению, математике и естественным наукам, заняв 34 место вместо 41 в 2009 году. Россия набрала 482 балла по общему рейтингу, 24 балла для школьников с низким уровнем успеваемости по математике, 7,8 балла для школьников с высокой успеваемостью, 475 баллов по читательской грамотности и 486 баллов по естественнонаучной грамотности. Средний балл по ОСЭР составил 494 балла, по математической грамотности – 23,1 и 12,6, по читательской грамотности 496 баллов, по естественнонаучной грамотности – 501 балл. Несмотря на улучшение своих позиций, Россия все равно оказалась ниже среднего значения ОСЭР.

В 2015 году, в шестом цикле исследований, приняли участие 72 страны. Россия заняла 32 место, получив 487 баллов по естественнонаучной грамотности, 495 баллов по читательской грамотности, 494 балла по математической грамотности. Общий уровень по ОСЭР составил 493 балла по естественным наукам и чтению, 490 баллов по математике. Из этого можно сделать вывод, что в 2015 году Россия улучшила свои позиции в рейтинге PISA. Показатели России равны общему уровню по ОСЭР. В лидерах оказались Сингапур, Япония и Эстония.

В седьмом цикле, в 2018 году, в исследовании приняли участие 77 стран. Читательская грамотность проверялась по нескольким критериям. Россия заняла 31 место, набрав 479 баллов по общему рейтингу, 478 баллов по естественнонаучной грамотности, 488 по математической грамотности, Средний балл по ОСЭР составил 487 баллов по общему рейтингу, 489 баллов по естественнонаучной грамотности, 489 баллов по математической грамотности. Это говорит нам о том, что результаты России приблизились к средним результатам ОСЭР.

Почему же Россия долгие годы занимает в рейтинге низкие позиции?

Возможной причиной отставания является различие образовательных систем в разных странах. Также ценность образования школьниками из разных стран воспринимается по-разному (для азиатских школьников наличие диплома – возможность выжить). Также в исследовании PISA используются нестандартные задания, требующие разностороннего развития. Российские школьники больше нацелены на ГИА и ЕГЭ, для них задания PISA могут быть непривычными.

### **Список литературы**

1. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA – 2003. – М.: Центр оценки качества образования ИСМО РАО, 2004. – 78 с.
2. Качество общего образования в Российской школе: по результатам международных исследований / Г.С. Ковалева [и др.]. – М.: Логос, 2006. – 404 с.
3. Цукерман Г.А., Ермакова И.В., Кудрина Г.Н., Соколова О.В. Понимание противоречий: микроанализ задач теста PISA-2000 // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 1. – С. 51-63.

*Димитриева Алсу Раяновна*  
педагог-организатор высшей квалификационной категории  
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»  
г. Набережные Челны РТ  
*Солдатова Елена Валентиновна*  
педагог-организатор высшей квалификационной категории  
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»  
г. Набережные Челны РТ  
E-mail: alsouuu88@mail.ru

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДИАЛОГ» В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

На протяжении десяти лет в условиях многопрофильной организации дополнительного образования «Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» города Набережные Челны Республики Татарстан реализуется социокультурная программа «Диалог», которая направлена на поликультурное воспитание школьников во внеурочное время.

Целью программы является создание условий для воспитания толерантной личности, понимающей, уважающей культурное многообразие, готовой к взаимодействию, взаимообщению с представителями других культур.

Воспитательные задачи напрямую направлены на поликультурное воспитание школьников, предполагают:

- приобщать русскоязычных детей к культурным традициям, духовным ценностям татарского народа, других этносов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру, духовно-нравственные качества личности;
- мотивировать русскоязычных детей на активное общение на татарском языке.

Участие в программе способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, культуры речи, информационных умений и коммуникативных навыков [1, с. 23].

Содержание программы позволяет также расширять знания и умения подростков в области национального искусства и культуры, формировать у русскоязычных детей опыт языковой практики на татарском языке.

Отличительной особенностью программы «Диалог» является то, что ее участники – русскоязычные дети, мероприятия проводятся на татарском языке и участники программы говорят на татарском языке. Это команды школьников из разных образовательных организаций, учащиеся 5-11 классов, осваивающие татарский язык в условиях школьного обучения. Участники не только участвуют в организованных мероприятиях, но и самостоятельно исследуют язык, культуру и традиции татарского народа. Организуют подготовку к этапным мероприятиям классные руководители, учителя школы, благодаря чему процесс участия в социокультурной программе является педагогически целенаправленным, управляемым. Активно в подготовке своих команд участвуют одноклассники татарской национальности, помогая русскоязычным детям осваивать татарский язык, предлагая образцы речи, народной культуры, традиций, искусства.

На протяжении ряда лет апробированы и стали традиционными ряд форм организации культурно-досуговых мероприятий. Рассмотрим их потенциал в аспекте поликультурного воспитания.

Учитывая, что участники программы «Диалог» подростки, их мотивация к изучению познавательного материала является основой эффективности организации педагогического взаимодействия, нами был сделан выбор интерактивных форм общения, мы широко используем информационные технологии. Так, например, слайд-шоу «Мин яратам сине, Татарстан!» («Я люблю тебя, Татарстан!») предоставляет возможности для поисково-исследовательской деятельности в процессе



подбора материала, ее обработки, систематизации, а также презентации. Содержанием слайд-шоу являются иллюстрации и краткие сообщения об обычаях и традициях народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Такая форма позволяет развивать культуру языковой коммуникации, активизировать освоение национальной культуры, формирует ценностное отношение к демонстрируемому результату [2, с. 197].

Конкурс театрализованных постановок на татарском языке «Хужа Насретдинда кунакта» («В гостях у Ходжи Насретдина») становится для участников программы средством деятельностного освоения произведений татарской литературы, сценического искусства, костюма, быта татарского народа. Участники программы имеют возможность осознать отличие культуры и традиций другого народа и собственной культуры. Участники готовят, а затем на сцене представляют театрализованную постановку по произведениям или по сюжетам татарских народных сказок. Для успешности постановки важно приобрести необходимый уровень владения татарской сценической речью, немаловажную роль играют в театральных постановках и использование дополнительных средств эмоционального воздействия: костюмы, художественное и музыкальное оформление.

Конкурс вокального исполнительства «Жырлыкъ эле, дуслар!» («Споём, друзья!») приобщает школьников к национальной песенной культуре, развивает интерес к фольклору, музыкальному искусству татарского народа.

По результатам творческих конкурсов проводится гала-концерт, на который приглашаются победители разных этапов программы для награждения памятными призами.

Участники программы постигают культуру татарского народа не только в стенах школы, Центра детского творчества, в виртуальном пространстве, они постоянные участники экскурсий по памятным местам, являются участниками проекта «Возрождение памятников истории и

культуры древнего города Болгар и остров-града Свияжск», осуществляют сбор средств на восстановление исторических памятников.

Опыт реализации социокультурной программы «Диалог» показывает, что благодаря участию в мероприятиях у русскоязычных детей – участников программы повышается интерес к национальной культуре и искусству татарского народа, уровень владения татарским языком. На личностном уровне развивается чувство уважения и сопричастности к татарскому языку и культуре, к культурам народов, проживающих на территории Республики Татарстан, патриотизм, уважение и любовь к родному краю. Досуг учащихся наполнится активно-деятельным содержанием.

Так, реализуя принцип дополнительности, программа расширяет возможности школьников в освоении языковой культуры татарского народа, приобщает к ценностям народной педагогики, создает условия для межязыкового взаимодействия, формирует мотивацию на активное изучение традиций и культуры татарского народа, и на этой основе воспитывает нравственные качества личности. Подтверждается данный тезис данными отслеживания результативности программы с помощью:

- социологических методов: опросов детей и родителей;
- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
- социометрических игр.

Таким образом, на наш взгляд культурно-досуговая программа «Диалог» имеет значительный потенциал для поликультурного воспитания школьников. Реализуясь в условиях дополнительного образования, она носит целенаправленный характер, формы организации предполагают межкультурное взаимодействие детей разных национальностей. Успешность реализации программы обусловлена ростом числа участников и повышенным интересом к программе со стороны детей и их родителей.

### **Список литературы**

1. Ачасова Л.Ю. Толерантность в деятельности современного педагога // Педагогическое образование и наука. – 2009. – №11. – С. 23-28.
2. Библер В.С. Философско-психологические предположения Школы диалога культур. – М.: Академия, 2008. – 395 с.

*Дмитриева Татьяна Петровна*  
учитель математики  
МБОУ «Гимназии № 22», г. Нижнекамск  
E-mail: tatiana\_2296@mail.ru

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Сегодня использование цифровых технологий является основным требованием во многих профессиональных областях. Это, конечно, касается и образования. Эффективность образования зависит от уровня профессиональной подготовки преподавателя. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс требует от педагогов пересмотра способа подачи учебного материала и повышения уровня владения электронными технологиями. Наша цель заключается в выявлении преимуществ электронного образовательного контента в образовательном учреждении.

Несомненно, внедрение электронных ресурсов соответствует потребностям современного общества, упрощает большинство задач.

Согласно ГОСТ РФ 53620-2009, электронный образовательный ресурс – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них.

Что же можно отнести к плюсам электронных образовательных технологий? Это:

*Избавление от работы с бумагой.* Это касается как учителей, так и учеников. Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг.

*Облегчение работы педагогов.* Профессия учителя считается одной из самых ответственных и сложных. В электронной системе работа учителя подразумевает лишь помощь. Педагог задает направление, в котором развиваются ученики.

*Шаг в будущее.* Наука развивается с большой скоростью, каждый день появляются новые структуры. Цифровизация обучения поможет школьникам лучше ориентироваться в информационном мире в настоящем и будущем. Но, нужно отметить, что в использовании цифровых технологий минусы тоже есть:

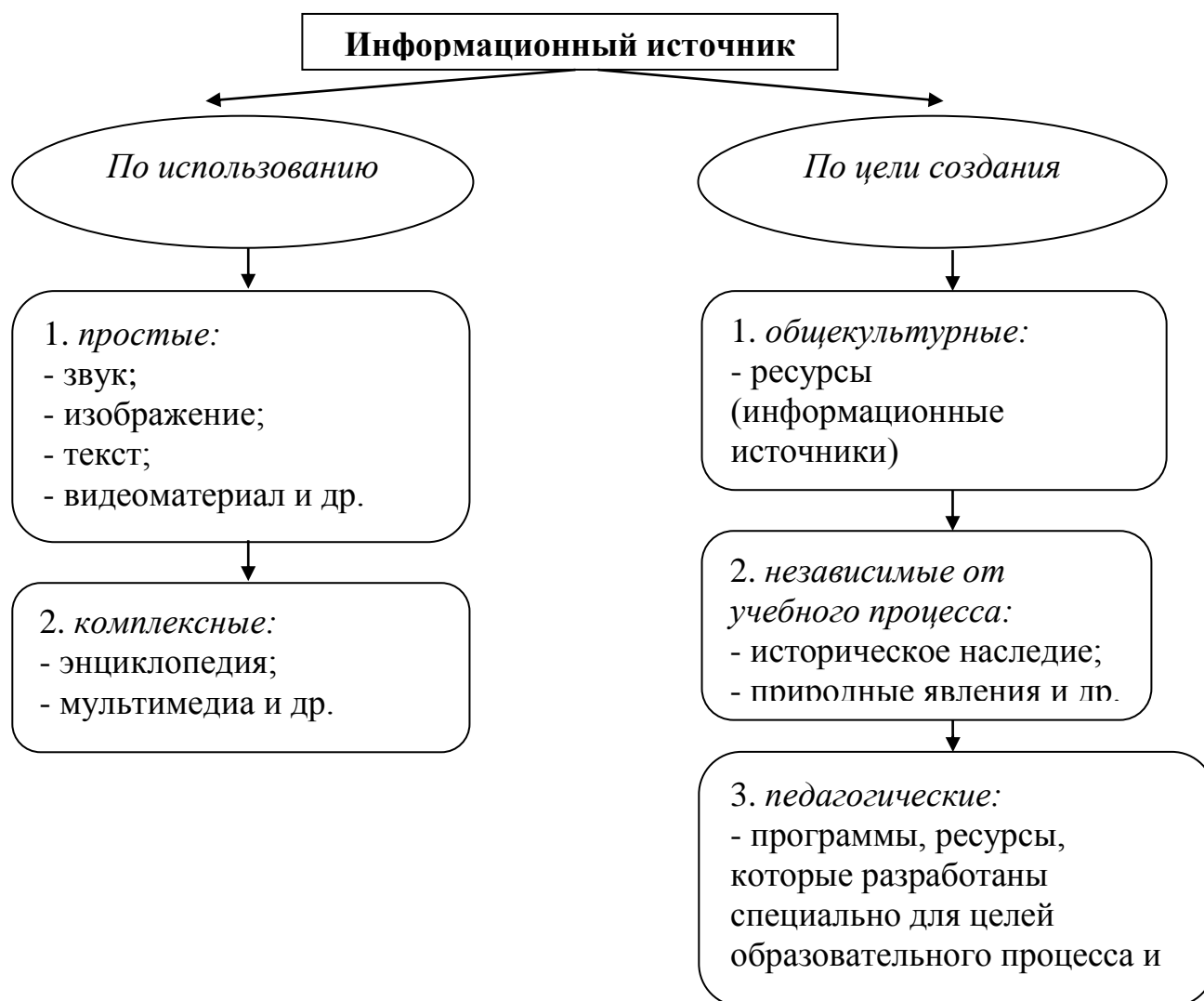
- негативное влияние на организм (глаза быстро устают, может заболеть голова);

- ученики могут выбрать правильный ответ наугад;

- в неподходящий момент цифровые электронные устройства могут повредиться;

- возможна потеря информации и др.

Среди электронных образовательных технологий различают информационные источники и информационные инструменты.



## Информационный инструмент

### 1. *общепользовательские:*

- редактор фотографий ( презентаций, видеомонтажа);
- веб-браузер;
- программ просмотра графических изображений и др.

### 2. *специализированные инструменты, которых используют как учителя, так и ученики:*

- тренажер обучения клавиатурному письму;
- инструмент для организации проектной деятельности и др.

### 3. *инструменты, которых использую учителя:*

- инструменты подготовки заданий для учеников;
- электронный журнал;
- инструмент организации и проведения урока и др.

Рассмотрим подробнее электронную образовательную технологию Votum, относящуюся именно к информационным инструментам.

Что делать, если вы являетесь учителем математики и у вас только один учительский компьютер? Хочется проводить тестирования, чтобы как-то заинтересовать учеников в предмете. Вот в этом случае к вам на помощь придет интерактивная система тестирования и опроса Votum. Уникальность данной программы заключается в том, что не надо никаких компьютерных классов, которые оснащены десятками компьютеров, хватит одного компьютера или ноутбука для того, чтобы запустить и использовать ее. Ученикам раздаются беспроводные пульты, с помощью которых они отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте. Если у них появятся вопросы, они могут дать знать это учителю.

Использование Votum:

- помогает заинтересовать учащихся в уроке;
- позволяет получить быстрый результат оценки работы;

- делает процесс анализа работы и планирование коррекционных занятий более легким;

- позволяет быстро проверить знания учащихся;

- развивает у учащихся такие качества, как внимательность, сосредоточенность.

Рассмотрим, как можно использовать эту программу на уроке математики.

На уроках математики в процессе проверки домашней работы можно составить небольшой тест. Тест будет направлен на проверку качества выполнения домашней работы. При помощи использования типа ответа «варианты» можно сразу проверить правильность выполненного домашнего задания. При этом тетради можно и не собирать. И если учитель пользуется электронным журналом, то оценки за домашнюю работу автоматически вносятся в него.

Также можно использовать такой модуль, в котором ученики будут отвечать на вопросы в режиме соревнования. Для этого преподаватель должен иметь готовые файлы с вопросами к тесту. Достаточно эффективен данный модуль на первом уроке, то есть при первичном закреплении материала, а также при проведении уроков в нестандартной форме, например, в виде игры «Самый умный ученик». Возможен вариант, когда несколько команд соревнуются между собой в математических знаниях, например, под названием игры «Умницы и умники».

Кроме тех модулей, которых мы рассмотрели, можно использовать режим «Голосование». Его можно использовать для проведения опросов, анкетирования, голосования.

Таким образом, обучение с применением электронных образовательных технологий становится более качественным, интересным и продуктивным. Но не надо забывать, что есть наши «старые и надежные друзья» – книги, они всегда придут к нам на помощь. Если систематически использовать цифровые обучающие программы в сочетании с

традиционными методами обучения, значительно повышается эффективность обучения детей с разными уровнями подготовки.

### **Список литературы**

1. Сценарий мастер-класса «Использование системы интерактивного голосования и опроса VOTUM как средства повышения качества образования» [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/scenariy-masterklassa-ispolzovanie-sistemi-interaktivnogo-golosovaniya-i-oprosa-votum-kak-sredstva-povisheniya-kachestva-obrazov-3436409.html> (дата обращения: 19.03.2021).
2. Проблемы внедрения электронного обучения в России [Электронный ресурс] – URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/24767/1/notv-2014-049.pdf> (дата обращения: 19.03.2021).



*Долгих Екатерина Александровна*  
учитель биологии  
ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»  
E-mail: kkotenok82@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ**

Сегодня все большее значение в образовательном процессе приобретает использование педагогических приемов и методов, формирующих способность приобретать новые знания, собирать необходимую информацию, формулировать гипотезы, делать выводы. Общие и частные педагогические методы в рамках педагогического процесса требуют решения проблем, связанных с развитием навыков школьников в области самостоятельности и личностного развития. А это предполагает поиск учителями новых форм и методов воспитания, обновление содержания образования.

Методологической основой нового поколения образовательных стандартов является системно-деятельностный подход.

Процесс обучения должен быть ориентирован на личностное развитие учащихся, которое основано на овладении учащимися обобщенными методами деятельности. То есть для того, чтобы ученик развивался, необходимо организовать его активную деятельность [1, с. 1].

В современной школе познавательная деятельность учащихся сочетается с учебным проектированием. Именно так школьники осваивают соответствующую ФГОС образовательную программу основной школы. Первый опыт выполнения учебных проектов наши дети приобретают уже в начальной школе. Полномасштабное же развертывание проектно-исследовательской работы происходит в классах второй ступени школы, потому что именно подросткам присуще стремление экспериментировать на любом, в том числе учебном, материале. И в содержании школьного

биологического образования можно найти немало достойных объектов для проектного исследования.

Учебные проекты в школах не являются новостью, немалая часть учителей биологии и химии уже давно и достаточно успешно применяют эту технологию. Однако сложившаяся к сегодняшнему дню практика учебного проектирования, как правило, соответствует возникшему к началу 1990-х гг. крену в сторону индивидуализации образования. В тот период за выполнение проектов брались наиболее продвинутые ученики с достаточно высоким уровнем учебной мотивации. Подобная практика в известной степени продолжается и сегодня.

Стихийно сложившаяся практика организации, выполнения и защиты школьных проектов позволяет сделать вывод, что сегодня организация и методическая проработка учебно-проектных работ осуществляется в соответствии с тематическим подходом, причем нередко на авторитарной основе. То есть учитель сам определяет тему очередного проекта – группового или индивидуального, сам подбирает исполнителей из числа наиболее способных учеников и оказывает им консультационную поддержку. Темами таких проектов нередко становятся отдельные вопросы изучаемой программы, а презентации проектов проходят на уроках. Но в конце учебного года выясняется, что одни школьники сумели приобрести немалый опыт учебного проектирования, а другие даже не знают, что это такое. И фактически тематический подход стимулирует процессы «деления» учеников на «сильных» и «слабых». И все-таки данный подход может и должен применяться и впредь, но в сочетании с другим подходом – назовем его системным [2]. Системный подход предполагает, что наряду с индивидуальными, возможны коллективные и групповые проекты. Коллективный проект реализует весь класс или даже параллель, а каждый ученик в рамках коллективного проекта выполняет свой индивидуальный. Групповые проекты выполняются двумя-тремя

учениками. Темой коллективного проекта может стать любая учебная тема программы.

Именно системный подход к организации учебного проектирования, во-первых, дает возможность всем без исключения школьникам стать «проектировщиками», а во-вторых, позволяет максимально использовать преимущество классно-урочной системы, которую на протяжении более двух десятилетий бранят сторонники индивидуализации образования. Преимущество это состоит в том, что дает возможность школьникам коллективно – всем классом! – решать учебные проблемы.

Современные дидактические принципы организации урока, в основе которых лежит системно-деятельностный подход, во главу угла ставят опору на ведущую деятельность детей. А она с возрастом меняется: у дошкольников это игра, для учащихся начальной школы ведущей деятельностью является познание, учебная деятельность, а для подростков – общение. При выполнении школьником-подростком учебного проекта под общением следует понимать не только учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками, но и отношения с объектом проектирования.

При использовании системного подхода к проектированию технологической моделью любого объекта проектирования может стать арбуз. Нельзя съесть арбуз целиком – предварительно его надо разрезать на дольки. Точно так же отдельно взятый ученик не способен всесторонне изучить даже небольшую по объему тему. Но у нас много учеников – целый класс! Значит, все вместе они и будут осуществлять коллективный проект – как раз в этом случае проявятся все сильные стороны классно-урочной системы.

Делением на несколько частей большой учебной темы на этапе подготовки проекта должен заняться учитель (в старших классах это уже смогут делать сами школьники). Распределяются темы на основе свободного выбора детей, и этот выбор должен быть достаточно широким. Если в итоге останется несколько не востребуемых тем, их могут взять

себе ребята, отличающиеся повышенной познавательной активностью [3, с. 40].

После того как темы индивидуальных проектов будут распределены, каждый ученик может начинать самостоятельную работу над собственным проектом. При этом школьникам-проектировщикам понадобятся не только учебники и научно-популярная литература, но и энциклопедии, справочники, различные словари. Для практической работы потребуются препараты и необходимые приборы. А при выполнении тех индивидуальных проектов, темы которых достаточно далеко выходят за рамки школьной программы, можно использовать поисковые системы интернета.

На практическом этапе проектной работы учитель консультирует учеников, определяет формы итоговой презентации проектов. Наиболее приемлемая форма презентации коллективного проекта – ученическая конференция. Структура докладов может иметь следующий вид: 1) тема доклада; 2) мотивация выбора темы; 3) расчетное время продолжительности доклада; 4) краткое указание источников информации; 5) краткое описание эмпирического этапа работы и его результата; 6) устное сообщение по теме проекта; 7) выводы.

Доклады участников конференции должны быть короткими, лаконичными, эмоциональными и достаточно информативными. Обычно докладчикам разрешается пользоваться конспектами, цитировать по тексту, зачитывать значимые отрывки из справочной литературы, а вот чтение докладов «с листа» недопустимо. Допустим разнообразный иллюстративный материал – схемы, плакаты, мультимедийные презентации. После устного представления своих проектов ученикам полезно будет выполнить их текстовую версию [3, с. 43].

Таким образом, метод проектов в системно-деятельностном подходе создает условия для оптимального личностного развития учащихся.

## Список литературы

1. Алиева Р.Р., Гамидов Л.Ш., Джабаева А.Ю. Сущность системно-деятельностного подхода в обучении // Современные педагогические технологии профессионального образования : Сборник статей по материалам Международной заочной научно-практической конференции. – Москва: ООО "Директмедиа Паблишинг", 2019. – С. 49-53.
2. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 384 с.
3. Янушский В.Н. Учебное проектирование на уроках биологии // Биология в школе. – 2015. – № 2. – С. 40-43.

*Елохина Вера Сергеевна*  
методист МАУ ДО «Детская школа хореографии №3»  
г. Набережные Челны  
E-mail: elohina.vera.2014@yandex.ru

## **ОРИЕНТИРЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ В ОБНОВЛЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В современных условиях система дополнительного образования детей стремительно развивается, в связи с этим возрастают и требования к повышению эффективности создания условий для развития и саморазвития личности ребёнка, его успешной социализации и профессионального самоопределения, организации активной жизнедеятельности, обеспечения комфортного самочувствия каждого участника в детском сообществе.

Ориентирами обновления содержания дополнительного образования в нашей школы являются:

1) совершенствование имеющихся дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, программ с сетевой формой реализации, необходимость завершения экспериментальных программ, создание образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

2) продолжение работы по созданию УМК, в том числе средств индивидуальной диагностики и фонда оценочных средств;

3) использование современных технологий, нетрадиционных методов и форм обучения, таких например, как игры, образовательные квесты, которые сочетаются с информационно-коммуникационными технологиями, организация проектной деятельности, выстраивание модели сопровождения одаренных детей;

4) активное включение культурологических компонентов в содержание разделов и тем образовательных программ системы дополнительного образования детей.

На данном этапе школа ставит задачи воспитания творческой, гармоничной, свободно саморазвивающейся, социально адаптированной личности, в соответствии с этим воспитательную функцию мы определяем как ведущую.

Поэтому педагоги в работе с учащимися обращают внимание на решение таких задач, как:

- привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих и благотворительных проектах;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности.

Сегодня наша школа запустила проект «Создание единого образовательного пространства по формированию духовно-нравственной культуры обучающихся средствами хореографического искусства и исторического краеведения». Он направлен на сохранение и актуализацию культурного хореографического наследия народов Татарстана и России через историко-хореографическое краеведение и сетевое взаимодействие с учреждениями профессионального образования, хореографическими коллективами города, региона, установление тесной связи с семьей.

В апреле мы намереваемся провести региональную научно-практическую конференцию «Использование возможностей исторического краеведения в обучении и воспитании обучающихся в хореографических объединениях организаций дополнительного образования» и региональный конкурс исследовательских и творческих работ обучающихся «Позволить танцу случиться».

Участие в данных мероприятиях даст нам возможность сделать ДОБРОЕ ДЕЛО: сотворить добро и создать историю развития хореографии в своей школе, селе, городе, в том числе, и городе Набережные Челны, в годы образования и становления ТАССР. Уверены, что тема актуальна как для больших городов, так и для маленьких сел и поселений нашего

региона, так как практически истории развития хореографии не существует.

В связи с этим было решено разработать и защитить проекты, направленные на вовлечение подростков и взрослых в совместную поисково-исследовательскую проектную деятельность по изучению истории развития хореографии в годы образования и становления ТАССР, а также на выявление малоизвестных событий, личностей и коллективов, внесших вклад в этот процесс, особенностей развития национальных танцев, разработку мер оказания посильной помощи ветеранам хореографического движения в городе.

Таким образом, наши ориентиры обновления содержания дополнительного образования в области хореографического искусства направлены на повышение качества дополнительного образования, обеспечение его доступности и соответствия современным требованиям, потребностям общества и гражданина, сохранение лучших традиций воспитания во внешкольном дополнительном образовании.

Педагогический коллектив понимает, что актуализировать содержательный материал и повысить качество реализуемых дополнительных образовательных программ помогают систематические обновления.

Какие перспективы или основные тенденции развития наблюдаются в хореографическом образовании России? Одной из тенденций развития на современном этапе танцевального искусства является не простое использование перспективных направлений в области хореографического искусства (жанровое и стилевое разнообразие, новые техники танца, допустимые соединения классического наследия с современными направлениями в хореографии), а умение органичного слияния направления «модерн» и «классики». Грамотный и опытный педагог понимает, что для правильного развития ученика, необходимо брать



лучшее из истории танцевальной культуры и направлять ее в новое русло, учитывая особенности учащегося.

Важной тенденцией в жизни общества стало саморазвитие. Наши педагоги стараются поддерживать это начинание в своих учениках, особенно в сфере развития творческих способностей талантливых детей. Благодаря интернету учащиеся могут выполнить те или другие задания по истории костюма, созданию проектной работы и т.д. Также развитию танцора будет способствовать самостоятельная постановочная деятельность танца, импровизация или посещение мастер-классов и т.д.

Многие коллективы особое внимание уделяют интеграции основного и дополнительного образования: в их практике появились такие занятия, как хореографическое занятие «Окружающий мир в движении» или мероприятие «Танцевальные Олимпийские игры», введены элементы арт-терапии и т.д.

Одной из рекомендуемых тенденций, которая пока что слабо развивается, является расширение знаний о культуре, для этого нужно создавать программы, которые будут интересны всем и детям и их родителям.

Исходя из приведенных выше ориентиров и тенденций развития хореографического образования, нужно сказать, что сегодня времени на рассуждения о необходимости этих нововведений нет: нужно их реализовывать и создавать все для развития личности ребенка, формировать его мотивацию и постоянно создавать интерес к занятиям хореографии.

В заключение хотелось бы обратиться ко всем педагогам, преподавателям организаций дополнительного образования детей: настала острая необходимость принятия актуальных решений для ускоренного обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности.

## Список литературы

1. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
2. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования: Материалы научно-практической интернет-конференции «Образование: вчера, сегодня, завтра» [Электронный ресурс]. – 2015. – 12 дек. – URL: <http://orenik.odtdm.ru/index.php> (дата обращения: 17.03.2021).
3. Кузнецова Т.М. Хореография в системе дополнительного образования детей: традиции и новации // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2020. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/horeografiya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-traditsii-i-novatsii> (дата обращения: 17.03.2021).

*Закирзянова Сирина Фанисовна*  
преподаватель специальных дисциплин  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: sirina76@mail.ru

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В СМЕТНОМ ДЕЛЕ**

В современном образовании имеется множество различных технологий, с помощью которых можно достигать метапредметных результатов. В связи с развитием образования, компьютеризацией учебных заведений и совершенствованием преподавательской деятельности метапредметные результаты эффективно достигаются через использование мультимедийных технологий.

Метапредметные результаты можно достичь различными методами обучения и методическими приемами. В преподавании сметного дела наиболее эффективно применение метода анализа конкретных ситуаций – проблемно-ситуативного обучения с использованием кейсов. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, его решение требует поиска возможных вариантов в соответствии с установленными критериями. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений обеспечивается за счет активной самостоятельной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [1].

Составление сметы является делом непростым, поскольку сметчик должен выполнять свою работу, основываясь на информации: как правило, это описание оборудования, чертеж и основные элементы конструкций всего строительства, в лучшем случае – это ведомости объемов работ. В процессе составления сметы как раз и возникает межпредметная связь с ранее изученными дисциплинами [2]. Сметчик должен восстановить связь с такими предметами общеобразовательного курса как алгебра и

геометрия, специальными дисциплинами – строительные материалы, строительное черчение, архитектура, технология производства работ. Он должен уметь читать строительные чертежи и техническую документацию, вести подсчет объемов выполняемых работ, знать технические характеристики строительных материалов, иметь представление о технологии строительных работ и многое другое.

В работе сметчика большую помощь могут оказать, как специальные компьютерные программы, так и сметно-нормативные справочники. Сметные программные комплексы предназначены для автоматизации сметных расчетов и облегчения труда сметчиков. С помощью этих программ можно составлять сметную документацию. Программные продукты имеют полную сметно-нормативную базу федерального уровня, а также поддерживают возможность работы с региональными сметно-нормативными базами, что позволяет рассчитывать стоимость строительства объектов, расположенных в различных регионах. Сметно-нормативная база постоянно обновляется. Программы разработаны таким образом, что имеется возможность составлять смету всеми существующими методами расчёта. Простота и понятность интерфейса приближена к офисным программам, что позволяет быстро и легко освоить основные функциональные возможности программных продуктов.

В результате использования электронных образовательных ресурсов и мультимедийных технологий в обучении сметному делу:

- повышается уровень мотивации к учебному труду;
- стимулируется развитие обучающихся на основе включения их в постоянную усложняющуюся деятельность при активной поддержке преподавателя;
- формируется доброжелательная атмосфера.

Используя только традиционные методы обучения, получить хорошие результаты невозможно и поэтому на занятиях создаются условия, способные обеспечить следующие возможности:

- вовлечение каждого студента в активный познавательный процесс;
- проведение совместной работы для решения разнообразных проблем;
- общение со сверстниками для поиска решений поставленной задачи;
- создание условий для свободного доступа к необходимой информации (выход в интернет);
- формирование своего собственного независимого аргументированного мнения по различным проблемам.

Теоретические занятия проводятся в виде лекции-беседы с использованием актуальной нормативной документации и показом презентаций. Закрепление изученного материала проводится в виде тестирования, устного опроса и выполнения практических работ. Практические работы максимально подведены к реальным расчетам, применяемым сметчиками в работе. Сметы, калькуляции и расчеты демонстрируются с помощью специальной программы. Закрепление полученных знаний проходит на производственной практике, где студенты работают в сметно-договорных отделах помощниками сметчика.

Таким образом, применение электронных образовательных ресурсов и различных методов на занятиях помогают:

- научить студентов активным способам получать новые знания;
- овладеть более высоким уровнем личной социальной активности;
- стимулировать творческие способности учащихся;
- приблизить учебу к практике повседневной жизни.

### **Список литературы**

1. Гаврилов Д.А. Проектно-сметное дело: учебное пособие. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2016. – 352 с.
2. Кабанов В.Н., Баянов Б.А. Строительные сметы: практическое пособие. – М.: Проспект, 2014. – 448 с.

*Зелепугина Светлана Владимировна*  
заведующая отделом, концертмейстер  
МАУ ДО «Детская школа хореографии №3»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: svetlanaz0903@mail.ru

## **ИНТЕГРАЦИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ**

Развитие высоких технологий меняет очень многие стороны жизни, в том числе, подход к образованию.

Детская школа хореографии №3 г. Набережные Челны, сохраняя традиции хореографического образования, идет в ногу со временем и активно работает над созданием условий по воспитанию человека высокой творческой культуры, способного к активному восприятию и созиданию нового в сферах профессиональной и общественной деятельности.

Вовлечение детей в поисковую и краеведческую деятельность, социально значимые познавательные, краеведческие, культурно-творческие и благотворительные проекты способствует формированию их духовно-нравственной культуры. Данное направление работы школы актуально, потому что определяется потребностью общества в творческой, свободной, социально адаптированной и самореализующейся личности. В деятельности хореографического коллектива за счет интеграции краеведения и хореографического искусства обновляется содержание дополнительного образования детей. Наряду с традиционным использованием уникальных возможностей хореографии, в нашей школе развиваются социальные практики в области изучения культурно-исторического наследия татарского народа и народов Татарстана. Обучающимся предоставляется возможность удовлетворения их духовных потребностей через социально-творческую деятельность – разработку и реализацию музыкально-хореографических проектов, связанных с историей и развитием культуры Татарстана.

Обновление содержания образовательной деятельности школы происходит за счет внедрения таких проектов, как «Формирование духовно-нравственной культуры учащихся средствами хореографического искусства и исторического краеведения», «Содружество городских и сельских школьников в социально-культурной жизни Тукаевского района», «Фестиваль этнокультурных детских объединений в Набережных Челнах».

Сегодня в школе разработан проект «История школы – история учителя», который принял участие в Республиканском конкурсе эссе и школьных проектов «Листая страницы истории школы...». Также в хореографическом коллективе «Терпсихора» была создана хореографическая композиция «История в танце» о значимых событиях прошлого и настоящего времени, традициях, танцах, создаваемых в школе на протяжении всех лет. Данная композиция была представлена в конце учебного года на отчетном концерте.

В этом учебном году мы намерены углубить работу педагогов и обучающихся по изучению хореографического наследия и разработке творческих проектов по его сохранению, распространению в школе, городе, регионе, республике, стране, вовлечь их в поисково-исследовательскую деятельность. С этой целью мы проведем 2 больших мероприятия: это региональный конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Позволить танцу случиться» и межрегиональная научно-практическая конференция педагогов «Использование возможностей исторического краеведения в обучении и воспитании учащихся хореографических объединений организаций дополнительного образования».

Совместная коллективная и индивидуальная творческая деятельность по разработке и организации музыкально-хореографических проектов средствами хореографии и истории Татарстана приобщает учащихся к изучению истории и современности родного края, истории

развития хореографии в регионе, предусматривает совместную практико-преобразующую творческую деятельность при реализации культурно-массовых мероприятий, общения между собой, что способствует самореализации их творческого и духовного потенциала.

Реализация всех перечисленных проектов рассчитана на 3-4 года. Для учащихся их реализация предполагает совместные творческие встречи, организацию совместных конкурсов, показ спектаклей не только в реалии, но и с помощью ИКТ, что будет способствовать личностному развитию, приобретению предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Участие педагогических работников в реализации проектов предоставит им возможность переосмыслить цель художественного образования в области хореографического искусства, познать современные формы и методы работы, создать интересные проекты, т.е. приобрести новые профессиональные компетентности, которые помогут в достижении решения инновационных задач педагогической практики.

Интеграция хореографического образования и краеведческой деятельности обучающихся является результатом совершенствования профессиональных компетенций педагогов. Внедрению данного направления в деятельность детской школы хореографии предшествовала определенная научно-методическая работа: совместный поиск и осмысление идей по обновлению содержания педагогической деятельности во время деловых игр и мозговых штурмов, изучение литературы и методических материалов по внедрению инноваций в учреждениях дополнительного и хореографического образования в процессе самообразования, разработка проектов в методических объединениях, апробация проектов на семинарах и конференциях.

Таким образом, с одной стороны, совершенствование профессиональных компетенций педагогов помогает разработке и внедрению новых проектов в деятельность школы, с другой, работа над



новыми направлениями и проектами дает возможность расширить компетенции обучающихся.

### **Список литературы**

1. Елохина В.С. Поиск и внедрение новых идей в образовательную практику в условиях хореографической школы // Постановочная работа в детском хореографическом коллективе: традиции и инновации: материалы Республиканского семинара в рамках IX Республиканского фестиваля хореографического искусства «Танцевальная карусель» / Под ред. С.Ф. Тазиева, Н.В. Фазлиевой. – Набережные Челны, 2019. – С. 7-9.

2. Максимова В.Н. Интеграция в системе образования. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 83 с.

3. Смирнова О.В. Интеграция уроков хореографии и внеурочной деятельности как средство формирования ключевых компетенций школьников. – Режим доступа: <http://iro86.ru/images/Documents/> (дата обращения: 16.03.2021).

5. Тазиев С.Ф. К проблеме использования историко-культурного наследия в духовно-нравственном воспитании учащихся // Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся: материалы республиканской НПР. – Елабуга, 2012. – С. 3-7.

*Иванов Сергей Владимирович*  
учитель технологии  
МБОУ «Нижнебишевская СОШ»  
Заинского муниципального района  
Республики Татарстан  
E-mail: kaban603@mail.ru

## **STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ**

Современное цифровое общество предполагает изменение не только содержания, но и методов и форм подготовки детей к успешной профессиональной деятельности. Сферы деятельности, в которых предстоит работать сегодняшним школьникам, очевидно, будут иметь мощную технологическую составляющую. Поэтому сегодня проблема модернизации технологической подготовки детей как никогда актуальна и важна для системы образования.

В условиях цифровизации всех сфер человеческой деятельности необходим поиск новых форматов и методов обучения и воспитания для усиления технологической составляющей образования. Одним из таких направлений можно считать STEAM-образование как инновационную технологию в педагогической науке и практике [2; 3].

По мнению С.В. Абхаировой и Э.Э. Мунтяну, STEAM-образование в сегодня является одним из основных мировых трендов, основанным на использовании междисциплинарного и прикладного подхода в построении учебных программ [1]. Оно определяет различные образовательные технологии формирования и развития познавательных и творческих способностей обучающихся, востребованных на современном рынке труда.

Расшифровка аббревиатуры STEAM означает: S – science (естественные науки); T – technology (технология); E – engineering (инженерное искусство); A – art (творчество); M – mathematics (математические науки). Это метапредметная интеграция, направленная на

повышение понимания обучающимися дисциплин, лежащих в области наук, технологий, инженерии, искусства и математики.

В нашей стране примером реализации идей STEAM-образования может служить технологическое образование школьников в рамках школьного предмета «Технология», в частности практика разработки обучающимися индивидуальных и коллективных проектов. Для того, чтобы выполнить проект, обучающийся должен провести комплексное исследование, включающее в себя сбор исторической информации, анализ прототипов, организацию маркетингового исследования на предмет востребованности проектируемого изделия, дать экономическую и экологическую оценку проекта. Все это требует широких и глубоких знаний по ряду дисциплин, а также сформированных технологических навыков и развитых творческих способностей, что вполне соответствует концепции STEAM-образования. К сожалению, в российских школах предмет «Технология» не изучается в старших классах, поэтому проекты по технологии обучающиеся могут выполнять только в рамках внеурочной деятельности. Объективно учителя технологии испытывают определенные трудности при организации STEAM-образования и проектной работы со своими учениками в старших классах, хотя данная работа крайне необходима и как направление профориентации. Именно учителя технологии имеют возможность на деле формировать профессиональные интересы школьников, развивать необходимые качества и способности для получения будущей профессии.

Реальную помощь в организации и реализации концепции STEAM учителям технологии могут оказать образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Эти учреждения, как правило, обладают для этого необходимой материально-технической базой и кадровым потенциалом. Формат сетевого сотрудничества общеобразовательных, средних профессиональных и высших школ является подходящим для решения обозначенной проблемы. Выполнение

проектов школьниками при участии студентов, аспирантов, учителей и преподавателей с последующей их презентацией на семинарах, конференциях, форумах могло бы стать некой формой апробации результатов их первых научно-исследовательских работ.

### **Список литературы**

1. Абхаирова С.В., Мунтяну Э.Э. STEAM-образование для актуализации дисциплины «Технология» // Наукосфера. – 2021. – № 1-1. – С. 70-75.

2. Анисимова, Т.И., Шатунова, О.В., Сабирова, Ф.М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0 / Т.И. Анисимова, О.В. Шатунова, Ф.М. Сабирова // Научный диалог. – 2018. – № 11. – С. 322-332.

3. Конюшенко, С.М., Жукова, М.С., Мошева, Е.А. STEM vs STEAM – образование: изменение понимания того, как учить / С.М. Конюшенко, М.С. Жукова, Е.А. Мошева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2018. – № 2 (44). – С. 99-103.

*Исмагилова Евгения Алексеевна*  
методист, педагог дополнительного образования  
*Нафигина Гулина Рафисовна*  
педагог дополнительного образования  
*Пинтелина Мария Петровна*  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Центр детского творчества № 16 «Огниво»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: evgeniya78.02@mail.ru

## **ONLINE-СЕРВИСЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Во всем мире в настоящее время уделяется большое внимание и поддерживается на государственном уровне развитие системы электронного обучения (ЭО) как перспективного направления в образовании.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных ресурсов» раскрывает определение понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Занятие с применением дистанционных технологий и электронного обучения могут включать следующие формы:

- презентации, разработанные педагогом;
- online – занятие, видеолекция, online – консультация;
- материалы образовательных интернет – ресурсов;
- дидактические материалы, технологические карты;
- видеоинструкции по выполнению практических заданий;
- тестовые задания, опросы;
- контрольные задания.

Сегодня прочно в жизнь педагогов вошли различные цифровые инструменты и сервисы, программные пакеты, реализующие идею «программирование без программирования». Эти инструменты помогают педагогу создавать электронные образовательные ресурсы без использования языков программирования. Использование подобных приложений не представляет особой сложности и позволяет достаточно быстро разрабатывать обучающие, тестирующие или демонстрационные программы. Авторские разработки педагогов становятся яркими и красочными приложениями к занятию, позволяют объяснить трудные темы, упрощают контроль знаний, делают образовательный процесс интересным и увлекательным.

### 1.1. СЕРВИСЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ИГР, КРОССВОРДОВ И ВИКТОРИН

Существует большое количество конструкторов для создания интерактивных упражнений. С помощью огромного количества интернет - ресурсов можно создать целую коллекцию интерактивных заданий. Это могут быть задания следующего характера:

- соотнесение понятий и определений;
- вставка пропущенной буквы или слова;
- кроссворды, пазлы, ребусы, шарады, головоломки;
- поиск слова;

- викторины с одним или множеством правильных ответов;
- интерактивные игры;
- построение ленты времени и др.

Рассмотрим некоторые из таких инструментов и сервисов.

1. Quizizz – сервис для создания опросов и викторин. Основные возможности: педагог создает викторину на своем компьютере, а обучающиеся принимают участие в ней со своих мобильных устройств (<https://quizizz.com>).

2. «Фабрика кроссвордов» – конструктор для создания кроссвордов онлайн. Позволяет составить кроссворд самостоятельно или с помощью специального сервиса, разгадывать в режиме онлайн (<http://puzzlecup.com>).

3. CROSS – сервис для создания кроссворда из готовых слов в режиме онлайн. Для редактирования необходимо скачать готовый кроссворд на компьютер и редактировать его в режиме офлайн (<http://cross.highcat.org>).

4. Crosswordus – сервис для создания и разгадывания кроссвордов разного типа. Созданные кроссворды можно решать в режиме онлайн или вывести на печать и использовать на занятиях как раздаточный материал (<http://crosswordus.com>).

5. Flippity – онлайн-сервис, который позволяет создавать игровые упражнения на основе Google-таблиц. После того, как упражнение готово, можно поделиться ссылкой на упражнение или распечатать. Дополнительно можно сформировать сертификат (<https://flippity.net>).

6. LearningApps.org – онлайн-сервис, созданный для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее – упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.) (<https://learningapps.org>).

## 1.2. СЕРВИСЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ

Современные системы для тестирования и диагностики, в которых реализованы алгоритмы искусственного интеллекта, умеют анализировать действия обучающихся, давать рекомендации, генерировать задания в зависимости от уровня знаний конкретного обучаемого, осуществлять интеллектуальное управление рассылкой заданий и т. д.

1. Google формы – один из типов документов, доступных на Google. Позволяет создавать форму с различными элементами или типами вопросов и хранить полученные данные и сами формы для опросов. Сервис обеспечивает сбор ответов в электронную таблицу, с помощью которой можно провести обработку полученных данных. Для создания опросов пользователю необходимо иметь аккаунт в Google. Таблицу можно экспортировать в различные форматы (pdf, xls, txt).

2. Online Test Pad – бесплатный универсальный и простой конструктор, с помощью которого можно создать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоги. Конструктор доступен на русском языке. Используется данный сервис для сбора и систематизации информации или же как цифровой инструмент формирующего и итогового оценивания (<https://onlinetestpad.com/ru/tests>).

3. Webanketa – помогает создавать и проводить приватные и публичные опросы, анкетирования и голосования. Работая с сервисом, желательно пройти регистрацию, хотя создавать опросы могут и незарегистрированные пользователи. Если анкета будет создана без регистрации, то она может просто потеряться, т. к. не будет привязана к пользователю (<https://webanketa.com>).

4. Банк Тестов РУ – данный сервис помогает создать онлайн тест и разместить его в интернете, не требуются какие-то специальные знания. Через веб-интерфейс создается тест, прописываются варианты



расшифровок результатов в зависимости от набранного количества баллов (<https://banktestov.ru>).

5. Mentimeter.com – простой онлайн-сервис для создания опросов и голосования в режиме реального времени в формате презентации. Можно использовать готовый пример или создать собственную презентацию – интерактивную доску с вопросами. Есть специальный плагин для создания опросов непосредственно в PowerPoint. Предполагается использование мобильного телефона при ответе на вопросы (<https://www.mentimeter.com>).

6. Kahoot! – это бесплатный сервис – платформа, который позволяет в игровой форме провести тестирование, опрос, викторину или дидактическую игру. Задания созданные в данном сервисе позволяют включить в них картинки, фотографии и даже видеофрагменты. Принцип работы: педагог создаёт тест или викторину на сайте сервиса, получает личный PIN - код для своего теста. Дальше код высылается обучающимся и получив его, они вводят его на сайт сервиса, что дает им возможность выполнить задание (<https://www.kahoot.com>).

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ (ред. от 17.02.2021[]) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный источник] – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 10.03.2021).

*Козлов Александр Вячеславович*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»  
г. Набережные Челны

## **СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Исследованием понятия «активность» занимаются ученые ряда наук, которые представляют его исходя из своей области исследования, определяя его содержание. Несомненно, в педагогике и психологии проблема исследования феномена «художественно-творческой активности» занимает значительное место. Ее эффективное формирование основано на выявлении:

- движущих сил и источников, которые ее образуют;
- закономерностей ее индивидуального проявления и учета особенностей при различных видах деятельности.

В.Д. Небылицин писал в своих трудах, что активность личности можно представить как группу личностных качеств, которые формируют внутреннюю потребность человека, направленную на освоение внешней действительности и его стремление к самовыражению [2, с. 54].

В своих исследованиях в области психологии А.И. Крупнов указывал на то, что понятие «активность» не имеет однозначную оценку: с одной стороны, это мера деятельности субъекта, его потенциальная способность к взаимодействию, с другой же – это комплекс активных действий субъекта, возникших вследствие его внутренних противоречий, на основе внешних влияний. А.И. Крупнов, исследуя психологические проблемы активности человека, писал, что с точки зрения психологии необходимо определить, как под действием различных факторов, формируется активная позиция человека, какой должна быть деятельность, ее результаты, условия, чтобы образовался новый уровень активности [2, с. 78].

Активность личности современными исследователями в области психологии представляется как один из видов психической активности, проявляющейся в деятельности с различной степенью интенсивности.

В психологической литературе часто встречается термин «социальная активность», проявляемая исключительно людьми или группами людей. Этот вид активности образуется в системе общественных отношений, отвечает поставленным целям, часто носит преобразовательный характер.

Если обратиться к современным литературным источникам, то возможно определить, что социальную активность здесь характеризуют три момента: а) черта личности субъекта, как его качество, б) отношение человека к деятельности, в) мера проявления социальной деятельности человека.

Характерными признаками социальной активности можно считать идейно-нравственное состояние личности, знание, мотивы и соответствующие этому умения и навыки. Социальной активности присуща определенная специфика, которая выражается в инициативности личности, настойчивости и самостоятельности при решении социально-значимых проблем, такая личность способна выдерживать длительное напряжение, стремиться и преодолевать трудности. Если мера выраженности вышеизложенных качеств высока у определенного индивида, то можно заключить, что это – социально активный человек. А.И. Крупнов исследовал в своих трудах, каким образом, испытывая влияние внешних и внутренних факторов, происходит формирование активной позиции человека, как в процессе деятельности, при каких условиях ее изменения, появляется новый, более высокий, уровень активности человека. Активность личности актуально представить как «группу личностных качеств», которые способствуют возникновению потребности у человека, желания эффективной деятельности по освоению окружающего мира, самореализации в обществе, самовыражения

относительно внешнего мира. Мы рассматриваем активность с точки зрения изучения структуры и динамики познавательной активности студентов, а также ряд аспектов, направленных на развитие их творческой активности, с учетом проблем общей и возрастной психологии [2, с. 68].

Активность характеризуется с точки зрения процесса обучения студентов и формирования их творческой активности как: а) процесс протекает с учетом его уровня интенсивности, который выражается количественными и качественными характеристиками; б) исследуются потенциальные возможности обучаемых, количественная и качественная характеристика их возможностей в процессе взаимодействия; в) осуществляется формирование, посредством опосредованных влияний извне, противоречий внутри субъекта, возникающих в процессе взаимодействия; г) осуществляется формирование особого состояния субъекта, при котором образуется предрасположение к тому или иному взаимодействию, проявляющемуся в уровне интенсивности деятельности и ее результативности, а также устойчивости взаимодействия, исходящей из внутреннего желания и инициативы обучаемого [1, с. 6]

Из вышеизложенного возможно заключить, что социальная активность рассматривается как состояние субъекта, как черта личности; как отношение к деятельности в процессе взаимодействия субъекта со средой; как мера проявления деятельности человека, направленная на преобразование социальной среды.

Социальная активность реализуется субъектом в разнообразных аспектах его жизни – это трудовые и общественно-политические отношения, а также деятельность в области социальных и политических отношений. В результате данной деятельности социальная активность субъекта достаточно плотно переплетается с творческой активностью, т. к. преподаватели с помощью занятия несут в общество сущность социальных проблем, призывают к их решению.

## **Список литературы**

1. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: учебное пособие. – М. : Логос, 2006. – 184 с.
2. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П.И. Пидкасистый. – М. : Пед. общество России, 2005. – 143 с.

*Косова Наталья Сергеевна*  
учитель первой квалификационной категории  
*Юганова Валентина Юрьевна*  
учитель первой квалификационной категории  
МБОУ «Лицей № 14» г. Нижнекамск  
E-mail: natali\_k\_09@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ГАДЖЕТОВ**

В современном образовании интерактивное (интерактивное – inter (взаимный), act (действовать)) обучение является одним из самых эффективных. Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Основная задача такого обучения в том, что учебный процесс организован так, что все обучающиеся вовлечены в процесс познания, основанный на форме взаимодействия в диалоге (диалоговое взаимодействие), обучающиеся имеют возможность понимать и давать рефлексию о том, что они знают и думают. Обучение основывается на сотрудничестве: учитель – ученик, ученик – ученик [1, с. 17]. Исключается доминирование кого-либо из участников учебного процесса. Такие занятия проходят в доброжелательной атмосфере и взаимной поддержки, это дает возможность усваивать определенные знания, а также закреплять новые, способствуют развитию познавательной деятельности. В ходе диалогового обучения (что и предполагает интерактивное обучение) обучающиеся учатся развивать критическое мышление, решать сложные задачи и принимать обдуманное решения, взвешивать противоположные мнения, доказывать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Интерактивное обучение одновременно способствует решению нескольких задач [1, с. 53]:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установить эмоциональные контакты обучающимся;
- обеспечивает обучающихся нужной информацией, без которой невозможно выполнить совместную деятельность;
- развивает общеучебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.);
- имеет воспитательный характер, так как приучает и учит работать в команде, выслушивать противоположное мнение.

Методы интерактивного обучения можно объединить в группы [3, с. 28]:

- обучающие игры (ролевая игра, имитация, деловая игра, презентации, клубы по интересам, интервью, заочные путешествия и экскурсии, круглый стол, пресс-конференция, сказки, написание статьи, праздники и т.д.);
- работа в группах (выполнение проектных работ, составление группового рассказа, интервью);
- обсуждение сложных вопросов и проблем в дискуссиях (карусель (очень эффективно применять при обучении диалогу этикетного характера или знакомство и др. здесь одновременно развивается диалогическая и монологическая речь), закончи предложение, социологический опрос (очень эффективно применять при отработке вопросов и их грамматических конструкций));
- разминки (разминка-знакомство, стихи, песни, скороговорки);
- изучение и закрепление нового информативного материала (работа с наглядными пособиями, видео/аудио материалами, ученик в роли учителя, каждый учит каждого);
- работа с документами (написание писем, открыток, приглашений составление рекламы или рекламного буклета);
- разрешение проблем (мозговой штурм, переговоры и другие).

Главным преимуществом интерактивных уроков являются упражнения и задания, которые выполняются обучающимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных традиционных в том, что выполняя их, обучающиеся не только закрепляют уже изученный материал, но и изучают новый.

В 21 веке образование ставит основную цель – подготовить выпускников школ к будущей жизни, профессии; развить в нем навыки, необходимые во взрослой жизни. А что такое жизнь в 21 веке? Это современные технологии, мобильные телефоны, планшеты и другие гаджеты.

Вместо того чтобы погрузиться в учебную деятельность, в любом классе есть обучающиеся, которые погружены в свой мир интернета, те, кто сидят в социальных сетях и переписываются со своими друзьями по телефону или планшету. Вместо того, чтобы сконцентрироваться на уроке, учителю приходится отвлекаться на замечания.

Но мы не должны забывать, что и сами живем в эпоху научного прогресса. И чтобы иметь успех на уроке, мы, учителя, должны идти в ногу со временем. Нужно научиться строить свои уроки таким образом, чтобы современные гаджеты использовались для достижения поставленных нами целей и задач обучения, и обучающиеся применяли их на уроке с пользой.

В условиях реализации ФГОС одно из значимых мест занимает проектная деятельность обучающихся. Нашей задачей является обучить детей самостоятельно добывать нужную информацию и уметь анализировать полученные знания, а затем применять полученные знания на практике. Также очень важно научить детей работать в коллективе, т.к. работа в группе является неотъемлемой частью многих интерактивных методов и приемов [2, с. 56].

Обучающимся интересно выполнять проекты на разные темы при помощи современных информационных технологий, которые направлены



на развитие предметных, личностных и метапредметных результатов обучения. Хотелось бы познакомить вас с интерактивной формой выполнения проектных работ на уроках иностранного языка [3, с. 25].

1. Сайт [mysimpleshow.com](http://mysimpleshow.com). Суть работы в том, что учащиеся набирают текст по той или иной тематике. К тексту предлагаются различные картинки, аудио, музыка, эффекты. Затем, что самое интересное, по этим материалам сайт сам создает видео презентацию и озвучивает набранный текст на английском языке носителем языка. Учащимся интересен не только результат, но и процесс работы над проектом).

2. Сайт [create.kahoot.it](http://create.kahoot.it). (на данном сайте можно подготовить любой опрос или тест, включая картинки и видео).

3. Сайт [kwiksurvey.com](http://kwiksurvey.com). (на данном сайте можно проводить опросы, подготовить анкеты и т.д.).

Это всего лишь то небольшое количество примеров применения современных интерактивных технологий и гаджетов на уроках иностранного языка. Кроме этого можно обратиться к социальным сетям – создать свой форум, страницу, сайт и т.п. Если учитель действительно заинтересован в вовлечении в деятельность каждого обучающегося, он обязательно обратится к применению интерактивных технологий во время учебного процесса и выделит современным гаджетам место в обучении. Образование – это сама жизнь, а сегодня представить нашу жизнь без гаджетов невозможно [3, с. 26].

Использование информационно-компьютерных технологий в рамках метода проектов помогает совершенствовать навыки не только ученику, но и учителю, стимулирует на поиск, инициативу, заставляет его идти в ногу со временем.

Интерактивный метод обучения стимулирует интерес обучающихся к изучению иностранного языка, способствует более эффективному усвоению ими учебного материала, обогащает коммуникативную

деятельность, обеспечивает адекватное поведение в контексте межкультурного взаимодействия.

### **Список литературы**

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 3-9.

2. Тимошкина О. Технология развития критического мышления в преподавании английского языка в 5 классе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iyazyki.prosv.ru/2014/06/11/> (дата обращения: 02.03.2021).

3. Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 4. – С. 49-54.

*Косых Елена Александровна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: artur021076@mail.ru

## **НАУЧНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Развитие предметной деятельности обучающихся в школьной географии невозможно без учета научно-географического фактора, который определяется современным значением, статусом и тенденциями развития географической науки.

Основу современной методики географического образования составляет положение о том, что этот предмет – особая частно-дидактическая конструкция, в которой учтены научные основы, принципы личностно-развивающего обучения, единство процессуальной и содержательной сторон учения, которые адаптированы к возрастным и психолого-педагогическим особенностям студентов.

География как самостоятельная область научной, практической и образовательной деятельности, обладает серьезным ценностным, «социально-экономическим, экокультурным и гуманистическим потенциалом, ориентированным на антикризисное, антикоррупционное, инновационное развитие России, её национальную и экологическую безопасность» [3]. Ещё академик В.М. Котляков подчеркивал конструктивную значимость и статус географии: «наука об организации сферы жизни человечества приобретает актуальное значение для решения важных проблем, от которых зависит судьба нашей цивилизации» [2].

Занимая уникальную нишу среди фундаментальных наук, современная география – это единственная пространственно-временная наука, сочетающая естественную и общественную составляющие. Благодаря тесной интеграции этих составляющих в настоящее время сформировалась парадигма единой географии, в которой социальная

составляющая выходит на первый план и становится ведущей при рассмотрении и изучении развития природных геосистем [1]. Задача современной единой географии состоит «в комплексном исследовании природы, населения и хозяйства, установлении закономерностей взаимодействия общества и географической среды с целью обновления путей рациональной территориальной организации населения, хозяйства, природопользования, создания основ стратегии экономически безопасного устойчивого мира». На современном этапе «важнейшая задача географии – разработка научных основ проблем взаимоотношения общества и природы, а, в конечном счете – проблемы выживания человечества» [3].

Необходимо отметить: целостная географическая картина мира в начале третьего тысячелетия значительно трансформировалась. В её основе многообразные, динамичные и разнонаправленные связи между человеком, природой и обществом, проявляющиеся в пространстве на разных уровнях. Ведущими тенденциями развития географической науки последней четверти XX – начала XXI вв. выступают: гуманизация, экологизация, глобализация, политизация, транснационализация, информатизация. Необходимо отметить, что эти тенденции активизировали не только ранее существовавшие направления географических исследований (например, геоэкология, страноведение и др.), но и способствовали развитию новых (геоинформатика, компьютерная картография, корпоративная география и др.). При этом подчеркнем: учёт актуальных тенденций в развитии географии помогает выявить характерные черты геокультурного опыта личности, а также функционально значимые способы деятельности в познании современного географического пространства, обусловленные реально практическими задачами. Мы убеждены, что географически грамотная личность обладает не только широтой кругозора, но и широтой взгляда на мир в целом, понимания сложных взаимоотношений природных условий и человеческого бытия в условиях меняющегося мира. Жизнь и

повседневная деятельность любого человека требует понимания и осознания многочисленных вызовов, активного поиска и исследовательской стратегии поведения, содействия устойчивому развитию территорий в условиях исчерпаемости ресурсов, понимания и уважения культуры своей страны и других народов, мобилизации имеющегося геокультурного опыта и самостоятельного осознания дефицитов в повышении его уровня [2].

Кратко охарактеризуем актуальные тенденции, проявляющиеся в развитии географической науки и географического мышления современной личности. Подчеркнём: эти тенденции находят свое воплощение, прежде всего, в конструктивности научно-географического знания, представляющего по И.П. Герасимову «... мостик между географической наукой и современной хозяйственной практикой» [1]. В современных условиях конструктивность обеспечивается проектно-созидательным направлением, связанным с разработкой инновационных решений по улучшению качества окружающей среды и жизни человека, оценке условий жизни населения, экологического и ресурсного потенциала территории, обоснованию путей её хозяйственного освоения, развитию систем расселения и охраняемых территорий, исследованию и прогнозированию изменений ландшафтов, разработке путей их оптимизации. Современная география отнюдь не порывает с традициями прошлого: напротив, она развивает их и дополняет новым содержанием, неизменно стремясь к целостному представлению проблем реального мира. Оставаясь в системе географических наук, география расширяет экологический, гуманистический и социологический подходы, «предопределяющие существенное усиление ее прикладной ориентации» [2].

Гуманизация – наиболее яркая из выше перечисленных актуальных тенденций. Она проявилась в значительном усилении общественной или человеческой географии, «... обращении к вызовам и ценностям

современной цивилизации, одновременно подчеркивая значимость каждого человека во всей полноте его бытия». В своё время К.Д. Ушинский писал о том, что география – это наука о жизни человека на Земле. География – это наука «для человека, от человека и через человека». Усиление гуманизации позволяет рассматривать актуальные географические проблемы с точки зрения их влияния на жизнь людей, что выводит на общекультурные ценности, затрагивает в познании географического пространства аспекты безопасности, значимые для человека [3].

Географическая наука ориентируется на культурно-цивилизационный подход, ставящий человека с его материальной и духовной культурой в центр познания геопространства. С опорой на идеи культурного релятивизма признает самобытность и уникальность национальных культур, что позволяет оценить вклад каждой из культур в развитие мировой культуры. Сегодня значимо с позиции развития теории этногенеза изучение культур этносов во времени и пространстве, сохранение этнического разнообразия.

В современной географии достаточно активно развивается гуманитарное направление, которое взаимодействует с культурной антропологией, культурологией, филологией, политологией и международными отношениями, геополитикой и др. научными областями. Одним из актуальных направлений выступает образная география. Созданное на основе теории моделирования географических образов (Д.Н. Замятин) это направление позволяет изучать различные способы представления и интерпретации земных пространств в сферах человеческой деятельности (региональная политика, маркетинг, PR территорий) [2].

## Список литературы

1. Голубчиков Ю.Н., Горбанёв В.А. Современная география в преодолении междисциплинарных барьеров // Известия Русского Географического общества. – 2016. – № 5. – С. 80-90.

2. Душина И.В., Беловолова Е.А., Таможняя Е.А. Школьная география: единство в многообразии // География в школе. – 2013. – № 4. – С. 41-46.

3. Николина В.В. Векторы развития школьного географического образования // Преподавание физико-математических и естественных наук в школе. Традиции и инновации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2017. – С. 96-97.

*Кочнева Ангелина Константиновна*  
магистрант первого года обучения  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: kochneva.angelina@mail.ru

*Бочкарева Татьяна Николаевна*  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: tatyana-n-boch@mail.ru

## **ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В настоящее время система управления образовательной организации требует глобальной модернизации, возникает потребность в переходе на качественно новую систему управления. Такого рода системой может стать проектное управление, которое позволит существенно улучшить показатели успешности образовательной организации.

Под «проектным управлением» (ПУ) принято понимать специфический вид управленческой деятельности, который связан с коллегиальной разработкой какой-либо программы, модели действий, направленной на достижение цели или реализацию инновационной модели [5].

Начала проектного управления сформировались в середине 1950-х годов в США и уже в 1960-х годах получили развитие на Западе и в России, в основу данного метода легла методика сетевого планирования. Первыми, кто стал осваивать методику проектного управления, были строительные компании, которые разрабатывали и применяли инструменты и методы проектного управления для сложных инженерных проектов [1].

Проектное управление предполагает подход к любой задаче как к проекту. Проект можно рассматривать как исключительный процесс, состоящий из совокупности управляемых и скоординированных видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для



достижения соответствующей конкретным требованиям цели, включающий ограничения по срокам, ресурсам и стоимости [2]. Движущей силой проекта является команда, которая может состоят из представителей администрации и педагогического состава образовательной организации. Инструментом проектного управления выступает программа развития школы, представляющая собой совокупность инновационных проектов, объединенных общей концепцией развития, направленных на регулирование функционирования школы и обновление практики образования [3].

Относительно действующей системы управления образовательной организации выделяют следующие особенности проектного управления:

- ПУ в большей степени ориентировано на удовлетворение потребностей людей, общества и рынка труда в качественном образовании;
- в основе системы управления лежат проектные принципы, интеграция проектного управления с процессами тактического и стратегического управления;
- проектный подход стимулирует повышение качества образовательных услуг за счёт улучшения образовательных технологий и экономических механизмов в сфере образования;
- ПУ гибко реагирует на изменение потребностей и легко адаптируется к появлению новых запросов;
- проектный подход способствует снижению уровня риска деятельности, поскольку все этапы реализации проекта регулярно контролируются и корректируются;
- ПУ побуждает личностную активность педагогических кадров за счёт вовлечения их в проектную деятельность, формирует индивидуальную ответственность за результат работы, совершенствует аппарат мотивации деятельности педагогов и управленческого звена;

– ПУ позволяет повысить эффективность процесса достижения образовательных результатов и сформировать актуальные компетентности в условиях современного образовательного пространства.

– благодаря проектному управлению происходит динамичное продвижение инноваций в образовательную среду школы, включение результатов инновационной деятельности в содержание работы;

– ПУ способствует обновлению методов и средств образовательной деятельности, вовлечению обучающихся в проектную деятельность [6].

Проектное управление, как и любая другая деятельность, действует согласно стандартам. В мире есть несколько ведущих организаций, которые их разрабатывают. Самые известные из них – Международная организация по стандартизации (стандарт ISO 21500), американский Институт Проектного Управления (стандарт PMBoK 6), британская частно-государственная компания AXELOS (стандарт PRINCE2) и Международная Ассоциация Проектного Управления (IPMA). В нашей стране темой стандартизации проектного управления занимается Росстандарт [4].

Как показывает практика, в сфере образования в данное время преобладает классическое проектное управление. Это метод, основанный на так называемом «водопадном» или, по-другому, «каскадном цикле», при котором задача передаётся последовательно по этапам, напоминающим поток: инициация, планирование, разработка, реализация и тестирование, мониторинг и завершение [7].

Таким образом, переход системы управления к проектному управлению даст образовательной организации огромные возможности в развитии инновационных процессов, актуальных образовательных направлений и программ, а также позволит образовательным организациям предоставлять более качественные образовательные услуги и создаст благоприятные условия для функционирования и взаимосвязи всех уровней организационной структуры.

## Список литературы

1. Асенова З.Т. Применение зарубежного опыта управления проектами в российской практике // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ). – 2018. – №1 (46). – URL: <https://euroasia-science.ru/wp-content/uploads/2020/09/37-41-Asenova-Z.T.-PRIMENENIE-ZARUBEZHNOGO-OPYTA-UPRAVLENIYA-PROEKTAMI-V-ROSSIJSKOJ-PRAKTIKE.pdf> (дата обращения: 24.02.2021).

2. Дудина И.М. Основы проектной деятельности : Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2019. – URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20190601.pdf> (дата обращения: 22.02.2021).

3. Поцукова Т.А., Рекичинская Е.А. Проектное управление руководителя-лидера современной образовательной организации в контексте системы менеджмента качества // Реализация модели системы управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области: опыт, проблемы, перспективы: Научно-методические материалы участников регионального проекта. – Новосибирск, 2016. – С. 48-57. – URL: <http://www.gy3.ru/files/pdf/CMK-ISO/Proektnoe-upravlenie-lidera-OO-CMK.pdf> (дата обращения: 22.02.2021).

4. Проектное управление в образовательных учреждениях заработало // Вести культурно-политический журнал. – URL: <http://www.e-vesti.ru/ru/proektnoe-upravlenie-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-zarabotalo/> (дата обращения: 15.03.2021).

5. Савенкова Е.В., Шклярова О.А. Проектный менеджмент в образовательной организации. – М.: Учебно-методическое пособие для студентов магистратуры по направлениям подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование» и 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», 2019. – URL:

[https://kartaslov.ru/книги/Е\\_В\\_Савенкова\\_Проектный\\_менеджмент\\_в\\_образовательной\\_организации/2](https://kartaslov.ru/книги/Е_В_Савенкова_Проектный_менеджмент_в_образовательной_организации/2) (дата обращения: 24.02.2021).

6. Седых Е.П. Особенности проектного управления образовательными системами // Вестник Мининского университета. – 2018. – Том 6, №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektnogo-upravleniya-obrazovatelnyimi-sistemami/viewer> (дата обращения: 22.02.2021).

7. BY MATTHEW GUAY. Project Management 101: The Complete Guide to Agile, Kanban, Scrum and Beyond (Управление проектами 101: полное руководство по Agile, Kanban, Scrum и за его пределами). – URL: <https://zapier.com/learn/project-management/project-management-systems/> (дата обращения: 27.02.2021).

*Кузнецова Ирина Владимировна*  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ № 2»  
E-mail: ir.kuznetzova2010@yandex.ru

**КОМПЛЕКС ЗАДАЧ НА ФОРМИРОВАНИЕ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОРГАНИЗАЦИОННОГО БЛОКА И МЕТОДИКА ИХ РЕШЕНИЯ  
НА МАТЕРИАЛЕ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ  
В 8-9 КЛАССАХ**

Организационные компетенции включают в себя умения выдвигать цели своей деятельности, задавать вопросы, планировать исследование, обрабатывать результат, представлять и обосновать результат своей деятельности, отстаивать свою позицию при участии в дискуссии.

К задачам, направленным на формирование исследовательских компетенций организационного блока, относим следующие задачи:

- задачи на планирование и выработку целей деятельности;
- задачи на планирование и выполнение практических действий (наблюдений, экспериментов);
- задачи на отбор средств деятельности.

Рассмотрим процесс решения задачи на планирование и выработку целей деятельности.

Формулировка задач на выработку целей деятельности может быть следующей: какова цель задачи (работы, урока)?

Задача 1. Сформулируйте цель урока исходя из содержания анализируемого рассказа Е. Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы» и просмотра отрывка из кинофильма «Счастливы вместе» [2].

На этапе актуализации проблемы учитель использует ситуацию вызова: урок по рассказу Е. Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы» начинается с просмотра отрывка из кинофильма «Счастливы вместе» режиссера Г. Дронова (серия «Любовь под напряжением»).

Выполняя задание учителя, девятиклассники уверенно говорят, что рассказ Е. Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы» начинается со съемки рекламного ролика о семейной жизни, что главный герой рассказа (первой сюжетной линии) Коля пытается «строить» семью, вторая сюжетная линия тоже представлена историей семьи Г.В. Таким образом, в центре внимания автора – тема семьи. Обозначив тему урока, девятиклассники без труда определяют цель урока – ответить на вопрос «Что делает семью по-настоящему счастливой?».

Задачи на планирование и выполнение наблюдения.

Задача 2. Проследите, как создается образ войны в рассказе Г. Паушкина «Материнская звезда». Выделите этапы решения данной задачи. [3].

Девятиклассники работают с текстом произведения по схеме создания образа ВОЙНЫ: картины войны, звукообразы, цветообразы. Подростки находят соответствующие цитаты и делают выводы.

Ужасающие картины войны можно увидеть в строчках: *«...боюсь тронуться умом: нет кругом ни души – и такая немота, что звенит в ушах»*; *«...перемежзнут хлопцы: лежат ведь под плащ-палатками, зарывшись в снег»*; *«...два бойца помогают не умеющему плавать комбату, а через минуту осколком снаряда ему срезало голову – все трое пошли ко дну...»*; *«упал почти рядом с миной, и когда она грохнула, моя душа словно оторвалась от тела...»*; *«там суд скорый: либо расстрел, либо в штрафную роту...»*; *«стоять насмерть, до последнего патрона!»* *«вот тебя они и достали: левая-то нога у тебя – вся в крапинку!»*; *«...над нами просвистел снаряд – и мы увидели, как, разорвавшись, он разметал людей, сидящих в тачанке, и уложил лошадей...»* Вывод: Геннадий Паушкин рисует войну без приукрашивания, во всей своей жестокости. И в то же время насколько беспощадна война, настолько бесстрашнее себя проявляют люди – иначе не победить.

Картины войны дополнены цветовыми решениями: *«А над Санчарским перевалом горит, выбрасывая в пространство то синий, то фиолетовый, то красный огонек, переливчатая звезда Сириус»*; *«Побагровели скалы на востоке – разгоралась лунная заря. Скоро и сама хозяйка выплывет из-за частокола скал, покрасневшая до бровей, станет подниматься, бледнеть, сводя со своего лица румянец»*. Вывод: все цвета продиктованы образом-символом – звездой Сириус. Цвета «фиолетовый», «красный», «багровый», цветовые глаголы «горит», «побагровели», «разгоралась», «бледнеть»; прилагательные «переливчатая», «лунная», «покрасневшая»; существительные «заря», «румянец», «огонек» рисуют войну как нечто мрачное, ужасающее.

Картину войны усиливают звукообразы: *«такая немота, что звенит в ушах»*; *«когда она грохнула, моя душа словно оторвалась от тела»*; *«просвистел снаряд»*, *«вышли эсэсовцы в полный рост и стали поливать автоматными очередями»*; *«снаряд разнес нашу кухню вдребезги»*, *«огневой вал покотился по берегам Маныча»*; *«нарастающий вой снаряда»*; *«голос нашей «Эрбушки» едва пробивался сквозь лесистые склоны гор»*. Война не дает человеку расслабиться ни на минуту.

Формулировка задач на отбор средств деятельности может быть такой:

- какие приемы будете использовать при решении следующих задач...;
- какие утверждения, определения необходимо знать при решении следующей задачи...?

Приведем примеры таких задач.

Задача 5. Проанализируйте произведение Г. Паушкина «Материнская звезда». Раскройте смысл названия рассказа. Какие приемы, средства вы использовали? [3].

*Рассмотрим ход выполнения задачи.*

Девятиклассники еще раз вчитываются в название рассказа, находят ключевые слова, соотносят их с содержанием текста, делают выводы.

Ключевым словом в названии рассказа является слово «звезда». Находят значение этого слова в словаре С.И. Ожегова (словарная работа).

*Звезда – 1. небесное тело, видимое простым глазом в форме светящейся точки на небе;*

*2. перен. О человеке, чем-то прославившемся, о выдающемся деле науки;*

*3. перен. Назначение, судьба, удача, участь.*

*4. Фигура с треугольными остроконечными выступами по окружности; знак отличия, орден, имеющий форму звезды.*

Образ звезды лейтмотивом проходит через все произведение.

*Лейтмотив – 1. повторяющаяся мелодия; 2. перен. Ведущая мысль, идея неоднократно повторяемая, в каком-нибудь произведении, сообщении.*

Работа с текстом: учащиеся находят места в тексте, где встречается образ звезды: «А над Санчарским перевалом горит, выбрасывая в пространство то синий, то фиолетовый, то красный огонек, переливчатая звезда Сириус»; «Вспомнив о матери, я глядел на переливчатую звезду Сириус и думал, что, может быть, в эту ночь она тоже смотрит на эту звезду, думает обо мне, не зная, где я теперь и что со мной»; «Может в эту ясную ночь мать смотрит на свою звезду и молится обо мне?»; «Уже нет на ней (Евдокинской церкви) крестов, которые когда-то осеняли этот околоток, только в ясные безоблачные ночи восходит над ней Сириус – материнская звезда...»; «А Сириус, словно подзарядившись энергией, с особой силой и старанием выплескивал в необозримое пространство свои многоцветные огни»; «...без усталости вел свою «передачу» Сириус...»

Девятиклассники делают промежуточный вывод: «звезда – это яркое космическое тело. Это что-то высокое, манящее, чистое, освещающее



человеку путь в жизни. Каждый человек должен стремиться к своей звезде, своей мечте».

Следующий этап работы – составление кластера по поэтике названия произведения Г. Паушкина «Материнская звезда» (рисунок).

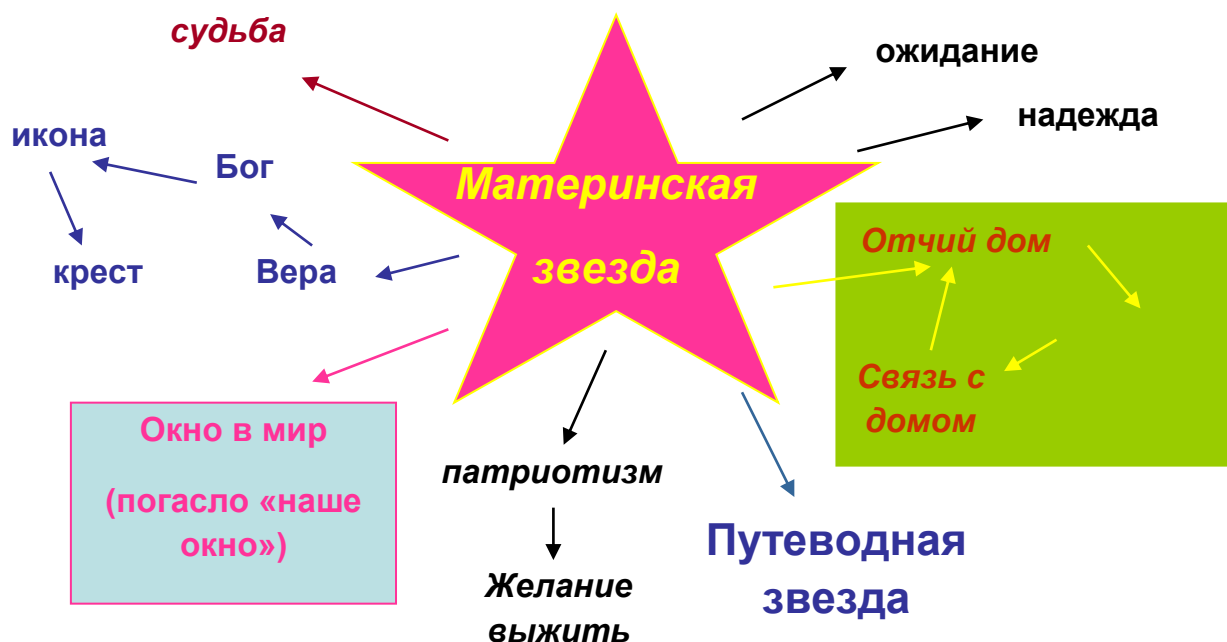


Рисунок – Кластер по поэтике названия произведения Г. Паушкина  
«Материнская звезда»

После составления кластера девятиклассники наиболее полно отвечают на вопрос о смысле названия произведения. Они утверждают, что в названии соединилось понимание Матери как материнской любви, надежды, заботы, связи с домом, желание выжить, защитить этот дорогой сердцу уголок; и Звезды как веры в бога, предначертанной судьбы, связи с миром, путеводной звезды. Это название хранит в себе вечные ценности (родительский дом, любовь, судьба, традиции, Бог, вера), а они вне войны, вне политики, вне национальности, они объединяют, делают человека сильнее.

Одной из главных задач современной школы сегодня должно стать создание условий для самостоятельного выбора человека, формирования готовности и способности действовать на основе постоянного выбора и

умение грамотно организовывать свою деятельность. На наш взгляд, в основе данной компетенции лежит развитая организационная деятельность, а значит, способность выдвигать цели своей деятельности, обрабатывать результат, представлять и обосновать результат своей деятельности, отстаивать свою позицию.

Исследовательские компетенции организационного блока являются необходимыми качествами современного подростка, а их развитие – неотъемлемой частью учебного процесса в школе.

### **Список литературы**

1. Долгопят Е. Тонкие стекла. – Екатеринбург: У – Фактория, 2001. – 359 с.
2. Модернизация образования в России: Хрестоматия. Ч.3 / Под ред. В.А. Козырева. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 68 с.
3. Паушкин Г.А. Материнская звезда. Избранные рассказы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1996. – 160 с.
4. Сенько Ю.В. Формирование научного стиля мышления у учащихся. – М.: Знание, 1986. – 80 с.

*Ларская Татьяна Васильевна*  
преподаватель информатики  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
*Мавляев Айрат Ильнурович*  
студент 2 курса  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: ltv64@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Акцентирование внимания на образовательных результатах – отличительная особенность Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. При этом в Стандарте обозначены также инструменты, с помощью которых эти результаты достигаются.

В документах, сопровождающих ФГОС, важное место занимает «Фундаментальное ядро содержания общего образования», которое включает в себя подраздел «Универсальные учебные действия» (УУД) [1]. Именно УУД и являются основными инструментами достижения предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов, сформулированных в ФГОС.

Понятие УУД отражает реалии образования в современном информационном (а теперь и цифровом) социуме. Данный термин может пониматься по-разному. В общем смысле понятие «УУД» означает «способность обучаться», то есть умение субъекта самосовершенствоваться и развиваться посредством интенсивного и полностью осознанного усвоения конкретного опыта извне [2]. С позиции психологии универсальные учебные действия – это комплекс действий обучающегося, которые призваны способствовать самостоятельному усвоению новых знаний, в том числе, для обеспечения самого процесса обучения [2].

Согласно ФГОС, универсальные учебные действия являются системообразующим элементом современной системы общего образования и формируются всей совокупностью учебных предметов.

В соответствии с «Программой развития универсальных учебных действий», выделяются четыре вида этих действий: личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные [1].

Личностные УУД отражают смысловую и ценностную ориентацию обучающихся (понимание и соблюдение моральных норм, способность анализировать события и поступки, сравнивая их с теми или иными нормами; способность выделять моральную составляющую тех или иных поступков), а также ориентацию обучающихся в социуме и в отношениях друг с другом.

С точки зрения образовательного процесса можно отметить три группы личностных УУД:

- самооценка и самоопределение;
- формирование смысла – установление обучающимися взаимосвязи между задачами образовательного процесса и мотивами. Это означает выявление связи между результатами образовательного процесса и побуждающими мотивами, ради которых он осуществляется. Обучающийся должен четко отвечать на вопрос, что даст образование ему лично;

- этическая и нравственная ориентация, включающая нравственную оценку различного содержания (в том числе полученного из Интернет), а также поступков людей, включая свои собственные поступки.

Регулятивные УУД отражают процесс достижения обучающимися того или иного образовательного результата. В регулятивных УУД можно выделить следующие группы:

- определение цели образовательного процесса на основе сравнения уже освоенного учеником содержания с тем, что он еще не знает;

– планирование – установление схемы реализации промежуточных задач, суммарное решение которых приведет к достижению поставленной цели;

– разработка плана достижения поставленной цели;

– осуществление действий по реализации разработанного плана;

– обеспечение контроля, который предполагает сравнение поставленной цели и результата, полученного на основе реализации разработанного плана;

– внесение корректив и дополнений в план при расхождении поставленной цели и полученного результата;

– оценка – осознание учениками того, что они уже успели освоить и того что еще предстоит освоить, понимание уровня и качества освоения;

– способность учеников реализовать свои возможности и осуществлять волевые усилия, направленные на достижение поставленной цели. В познавательных УУД выделяются четыре типа действий: общеучебные, знаково-символические, логические, действия, связанные с формулировкой и решение возникающих проблем.

Общеучебные УУД:

– определение и формулировка цели образовательного процесса самими учениками;

– поиск и оценка необходимой информации; использование эффективных поисковых методик, включая применение компьютера;

– систематизация полученной информации;

– подбор наиболее действенных методов для разрешения поставленных задач с учетом обстоятельств;

– рефлексия условий и методов достижения поставленной цели, анализ итогов работы;

– получение необходимых сведений из различных текстов; ранжирование полученной информации; способность различать текстовые

публикации делового, публицистического, научного и художественного планов; оценка информации, получаемой из СМИ;

– идентификация проблемы, разработка методов решения поисковых и творческих задач.

Знаково-символические УУД – это особая категория познавательных УУД, которая включает в себя:

– создание модели – трансформация чувственного объекта в модель, в которой в знаково-символической форме отражены объекты внешнего мира и отношения между ними;

– трансформация модели согласно определенным правилам для поиска закономерностей предметной области, которая отражена в данной модели.

Логические УУД:

– оценка объектов, призванная выявить его существенные и не существенные признаки;

– систематизация – объединение нескольких частей в одно целое, включает самостоятельное дополнение недостающих элементов;

– выбор оснований для классификации и систематизации объектов;

– выделение причинно-следственных связей, выстраивание цепочек логических рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснованности.

Формулировка и решение проблем:

– выделение проблемы и объяснение ее значимости;

– разработка подходов решения поисковых и творческих задач.

Коммуникативные УУД отражают важность коммуникативной деятельности как «первого вида деятельности». Коммуникативные УУД являются «кирпичиками» этой деятельности. К этому виду действий относят:

– умение выслушивать мнение собеседника и правильно вступать/вести беседу;

- принимать участие в групповом обсуждении проблемных ситуаций;
- включаться в деятельность коллектива ровесников и взрослых людей, выстраивать эффективное и взаимное сотрудничество;
- учитывать чужое мнение (партнеров или посторонних людей);
- составлять планы для максимально эффективного сотрудничества со сверстниками и преподавателем в образовательном процессе – распределение задач и функций каждого из участников;
- определение приоритетных вопросов – активная и взаимная работа в процессе сбора/поиска нужной информации;
- оперативное решение конфликтных ситуаций – обнаружение проблемы, выявление методов решения споров, принятие и реализация эффективных решений;
- оценка, внесение корректив и контроль за действиями своего партнера по коммуникации;
- способность точно и полно формулировать собственные мысли с учетом обстоятельств и поставленных задач.

Федеральный государственный стандарт общего образования определяет требования к результатам освоения Основной образовательной программы, сформулированные в деятельностной форме. УУД являются первичными элементами, из которых строятся эти требования. Особенностью ФГОС второго поколения является появление метапредметных и личностных требований [1].

### **Список литературы**

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И., Чернявская А.П., Харисова И.Г. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности в схемах и таблицах. – Ярославль: ЯГПУ, 2016. – 128 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

*Ларская Татьяна Васильевна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: ltv64@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проблем сущности и развития социального интеллекта будущего специалиста является одной из приоритетных задач в области преподавания в колледже, так же как и воспитание творческой личности специалиста, способного реализовать свой профессиональный интеллектуальный потенциал, эффективно действовать в современной социальной среде, устанавливать и поддерживать общественные контакты. Среди педагогов активно обсуждаются проблемы изменений самой образовательной парадигмы в связи с динамично развивающимся «информационным обществом», с межкультурными и межпоколенческими противоречиями, обострившимися в начале XXI века. Одной из составляющих «новой парадигмы» неизбежно должна стать личностная позиция будущего специалиста перед лицом стремительно происходящих изменений, его готовность к встрече с новыми вызовами и непостоянством условий обучения, факторами субъектности и полиэтничности в образовании – всё то, что можно обобщить в категории «социальный интеллект». При этом теория и методика профессионального образования касается проблемы социального интеллекта будущего специалиста лишь косвенно, затрагивая ее в ряду приоритетных качеств личности [1].

Изменение подходов к деятельности специалиста требует от него новых способностей, активизации потенциальных возможностей, инновационного стиля мышления. В связи со сменой образовательных ориентиров в обществе возникают определенные трудности, которые обусловлены субъективными, личностными факторами. В данных условиях оказывается востребованным многофакторный, или



полинаправленный, а не только предметно-направленный интеллект специалиста и особенно социальный интеллект, который проявляется в способности понимать, взаимодействовать и влиять на других людей, содействовать развитию творческих способностей и потенциала личности и реализовывать развитие собственных социальных умений и навыков.

Сегодня необходимо осмысление в образовательном контексте проблемы развития социального интеллекта. Причем подобное осмысление должно происходить как в широком его понимании, то есть интеллекта, отвечающего новой социальности общества полиэтничного, «гибридного» по социальным связям и реально цифровым стилям взаимодействия (т.н. «off line on line» взаимодействий), так и в узком, то есть коммуникативной, адаптационной способности индивида к разноплановому общению.

В связи с этим выдвигаются и актуализируются новые образовательные задачи, связанные с повышением социокультурной компетентности выпускников образовательных учреждений, так как будущее определяется развитием интеллектуального, творческого потенциала общества, а потенциал общества напрямую зависит от образовательной стратегии ссузов [2].

Современный специалист должен обладать многими личностными и профессиональными качествами, в том числе, быть готовым к решению педагогических и социально психологических проблем обучения в соответствии с требованиями становящейся образовательной парадигмы.

Современный специалист сегодня должен обладать высоким уровнем компетентности и социальным интеллектом, обладать собственной профессиональной позицией, владеть современными технологиями, иметь свое мнение и способы его отстаивать, быть готовым к активной инновационной педагогической деятельности и творческому росту.

На практико-ориентированном уровне подготовка специалистов строительной отрасли обусловлена необходимостью повысить качество готовности выпускников к практической деятельности в современных социально образовательных условиях и создать эффективный механизм корректировки содержания образования на всех уровнях, способный чутко отзываться на изменения в обществе.

Именно специалистам с развитым социальным интеллектом лучше всех удается справиться с изменениями в профессиональной сфере. Разница в уровне социального интеллекта среди студентов объясняется не столько талантом, личностными качествами и трудолюбием, сколько противоречием между сущностно-творческим характером образовательного процесса и системой подготовки к нему. Содержание образования будущих специалистов и контроль усвоения ими знаний, умений и навыков сводится главным образом к произвольному и осознанному способу достижения профессиональной компетентности. В то время как творческое, подчас нестандартное решение профессиональных задач требует развитой эмпатии, интуиции, рефлексии, воображения, антиципации, творческого мышления, способности к игре, и все это объединяется понятием «социальный интеллект». В силу таких предпосылок становится очевидной необходимость разработки концептуального подхода к введению общекультурной и личностной компетентности в процесс подготовки специалистов строительной отрасли [1].

Мы предполагаем, что профессиональное образование является естественным фактором развития социального интеллекта, поскольку в нем возрастает профессиональное сознание, включающее в себя социокультурную направленность в профессиональной реализации.

### **Список литературы**

1. Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности // Современная психология: состояние и перспективы исследований. Часть 3.

Социальные представления и мышление личности. – М.: Изд-во Института психологии РАН, 2002. – С. 88-103.

2. Пащенко Е.И. Социальный интеллект как проблема трудоустройства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.embit.ru/article/conf4/paschenko.doc> (дата обращения: 21.02.2021).

*Лобина Татьяна Михайловна*  
учитель начальных классов  
ОШ «Университетская» ЕИ КФУ  
tanusha\_drakon@mail.ru

## **ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Для нас, классных руководителей, очень важно состояние здоровья ребёнка при поступлении в школу. Младшие школьники не имеют правильного представления о ценности здоровья, его сбережения. Мы заметили, что примерно только 10 % первоклассников умеют скакать через скакалку, столько же владеют мячом. На лыжи многие становятся первый раз в жизни в 1 классе.

Вы можете сказать, что дети и так активные. Но это не осознанная активность, она не учит школьника быть ловким, сильным, умелым и не даёт целенаправленного приобретения навыков. Чтобы занятия приносили радость и улучшали здоровье, необходимо, чтобы работа велась целесообразно и систематически.

Наши дети стали меньше общаться между собой. Этому способствует несколько причин: детям интереснее играть в компьютерные игры, чем заниматься спортом; на переменах школьники играют в игры, скачанные на телефон, вместо подвижных игр. Уменьшается количество спортивных площадок, где дети могут развивать свою физическую подготовку, а многие секции являются платными, и не каждый родитель может позволить своему ребёнку их посещать. Вместе с тем большинство секций находится далеко от дома. Выполнение домашних заданий занимает много времени, после которого не остается на активный отдых.

Государственный стандарт определяет образовательный минимум, и все дети получают знания в более или менее одинаковом объеме. Дополнительное образование способствует многогранному развитию личности, раскрытию ее способностей, реализуется индивидуально.

В силу его многообразия, разнонаправленности, вариативности. Дети выбирают то, что им нравится, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом – смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте [1, с. 96].

Я работаю педагогом дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского-юношеского туризма и экскурсий «Юлдаш» Елабужского муниципального района Республики Татарстан объединения «Начальная туристско-краеведческая деятельность». Программа объединения направлена на духовное, социальное, интеллектуальное и физическое развитие детей как творческих, социально компетентных личностей, ответственных граждан своей страны. Главной задачей программы является формирование здоровой, всесторонне образованной и развитой личности посредством занятий спортивным ориентированием.

Целью занятий является физическое воспитание детей, привитие любви к труду и умения трудиться, приобретение ребятами необходимых навыков.

Программа занятий предусматривает обучение школьников азам туризма:

- сообщение им начальных сведений по организационным вопросам подготовки и проведения походов, основных сведений о своем крае;
- формирование понятий об ориентировании на местности, первой доврачебной помощи при заболеваниях и травмах, знаний основ топографии, гигиены туриста.

В плане воспитательной работы на первом месте стоят мероприятия спортивно-оздоровительного характера. Младшие школьники с

удовольствием участвуют в спортивных эстафетах, которые проводятся в школе центром детско-юношеского туризма «Юлдаш». Мой класс третий год занимается туристско-краеведческой деятельностью.

В нашей школе «Университетская» ЕИ КФУ внеурочная туристско-краеведческая деятельность переплетается с учебными дисциплинами, дополняет и обогащает их, развивает интеллект, формирует самостоятельность, совершенствует навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Наши занятия проходят на свежем воздухе, дают ребятам определённую физическую нагрузку, способствуют их физическому развитию. Дети знакомятся с проблемами экологии, учатся ориентироваться в природной и социальной среде.

На занятиях они получают первоначальные знания в работе с планом, схемой маршрута, правилами поведения на прогулке, в транспорте. В совместной работе они изучают туристское снаряжение, приобретают умение преодолевать естественные препятствия, передвигаться в группе по дорогам и тропам, отрабатывают навыки работы с компасом, одновременно развивая физические силы, волю, выносливость, координацию движений в соответствии со своими возрастными возможностями.

В нашей школе дополнительное образование реализуется руководителями детских объединений по интересам, которые обязательно руководствуются дополнительными общеразвивающими программами.

Ходить в поход это очень увлекательно. Каждый походный день – это новые открытия, эмоции и приключения. Мы с ребятами любим ходить в походы. Это походы выходного дня. Они расширяют кругозор. В походах можно научиться многому, приобрести ценные личностные качества. Любые путешествия – это познание, для каждого оно своё. Поход – это путешествие, а любое путешествие приносит человеку новые

впечатления от увиденного. После таких походов всегда остается море положительных эмоций и воспоминаний, есть, о чем рассказать.

Сегодня каждый день загружен, иногда и перегружен информацией, какими-то бытовыми делами и не каждому хватает времени на регулярные занятия спортом. В походе вы расслаблены, дышите свежим воздухом и психологически перезагружаетесь.

Духовные практики рекомендуют ежедневное очищение организма четырьмя стихиями – водой, огнем, землей, светом. В походе все эти стихии присутствуют и являются неотъемлемой его частью. Проведение занятий на открытом воздухе в лесу дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической, общественной деятельности. Данные занятия приучают к ответственности и дисциплине, формируют навыки лидерства и исполнительности, готовят ребенка к активной жизни в обществе, способствуют социализации личности, правильному осмыслению здорового образа жизни.

Туристско-экскурсионная работа среди детей и подростков в практике многих советских педагогов того времени занимало значительное место. Интересен опыт А.С. Макаренко, который широко применял коллективные многодневные походы-путешествия в целях воспитания.

В походах и путешествиях развиваются многие ценные физические качества человека – выносливость, сила, быстрота, ловкость, увеличивается работоспособность [2, с. 127].

Из года в год, участвуя в различных соревнованиях, проводимых Центром детского туризма «Юлдаш» г. Елабуги, наш класс занимает призовые места, но чтобы добиться этих успехов, необходимо много тренироваться на уроках физической культуры и на занятиях нашего объединения.

Мы с удовольствием участвуем в конкурсе «Бегущий город», которое помогает ближе узнать названия улиц и расположение

исторических памятников. А помогают нам знания, полученные на музейных уроках, которые мы посещаем ежегодно.

Соревнования «Листопад», «Первоцвет» проходят на свежем воздухе и учат нас ориентироваться на местности. Теперь для ребят Танаевский лес стал родным, Александровский сад, Георгиевский парк знают очень хорошо.

В этом учебном году мы одержали победу в командном первенстве по спасательным работам в техногенных ситуациях. Эти соревнования состоят из трёх этапов. Каждый этап учит не теряться в чрезвычайных ситуациях, уметь оказывать первую помощь при травмах, знать назначение лекарственных препаратов, уметь изготавливать носилки из подручных средств, вязать и знать названия туристических узлов, надевать страховочную систему.

Те учащиеся, кто занимаются туризмом, реже болеют и жалуются на недомогания, они более дружелюбны, дисциплинированы. Вместе с тем ребята, имеющие дефицит веса, восполняют его за счет нарастания мышечной массы, а имеющие лишний – избавляются от него.

Таким образом, активная туристская деятельность помогает школьникам разносторонне развиваться, приобретать социально ценные опыт, навыки и личностные качества

### **Список литературы**

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей России. – М.: Диалог культур, 2007. – 511 с.
2. Папорков М.А. Школьные походы в природу. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1968. – 280 с.



*Мавльева Альфия Мирхазиановна*  
учитель русского языка и литературы, педагог-психолог  
МБОУ «СОШ № 1» г. Менделеевск  
E-mail: muhametova\_alfiy@mail.ru

## **ТЕХНОЛОГИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА**

В настоящий момент является актуальным вопрос развития личности ученика путем освоения способов учебно-познавательной деятельности, формирования его готовности к самоорганизации и саморазвитию. По этой причине важно применять системно-деятельностный подход, о чем четко говорится в стандартах образования.

В стандартах второго поколения говорится о том, что у выпускника должен быть сформирован комплекс практико-ориентированных знаний, необходимый ему для более успешной адаптации в социуме. По этой причине нужно перейти к новой идеологии развития, в том числе, сформированной на основе личностно-ориентированного подхода.

В своей педагогической деятельности при изучении творчества А.С. Пушкина мы используем следующие эффективные приемы организации исследовательской деятельности в урочное время:

*Прием «Эпиграф».*

Ученикам нужно проанализировать текст, который они видят на экране или на доске, и придумать, как он связан с новой темой урока.

К примеру, уместным будет использование следующего эпиграфа при изучении темы «Нравственные ценности романа А.С. Пушкина «Дубровский»:

«Родители продолжают жить в детях».

*Прием «Лови ошибку».*

Учитель представляет обучающимся определенную информацию, которая содержит определенное количество ошибок. Ученики находят

ошибки (в группе или индивидуально). Далее происходит коллективный анализ и обсуждение ошибок.

К примеру, при изучении романа «Капитанская дочка» ученики получают несколько цитат со ссылкой на героев художественного произведения и определяют, какая из цитат не принадлежит данному герою произведения. Ученики аргументируют свое мнение с опорой на художественный текст.

Приведем пример цитат:

*Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный*  
(Е. Пугачев) (П. Гринев)

*Казнить так казнить, миловать так миловать* (П. Гринев)  
(Е. Пугачев)

*Береги платье снову, а честь смолоду* (Е. Пугачев) (А. Гринев)

*Кто бы ни был, ты шутишь опасную шутку* (Савельич) (П. Гринев)

*Вместе жить и вместе умирать* (Василиса Егоровна)

Прием «Логические цепочки».

Преимущество этого приема в возможности проверить усвоение содержания произведения, логики его изложения.

К примеру, при изучении литературного произведения ученикам предлагаются названия глав, очередность которых нужно поменять местами либо добавить или исключить некоторые пункты, и попросить проверить правильность изложения информации.

При изучении романа «Капитанская дочка» можно предложить следующую неверную последовательность глав, которую необходимо исправить:

1. Сержант гвардии
2. Крепость
3. Вожатый
4. Поединок
5. Любовь

6. Приступ
7. Незванный гость
8. Разлука
9. Пугачевщина
10. Осада города
11. Мятежная слобода
12. Сирота
13. Суд
14. Арест

*«Чтение с остановками».*

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» может быть любой художественный текст, который можно поделить на смысловые отрывки. Остановками после каждого отрывка являются своеобразные границы между уже известной и еще неизвестной информацией. Использование этого вида работы проходит в 3 этапа.

*I этап – вызов.* На данной стадии, на основе заглавия текста и информации об авторе ученики должны попытаться угадать тематику и идею произведения (например, при изучении «Капитанской дочки», ученикам предлагается по одному названию предположить, кто будет главным действующим лицом, что, возможно, произойдет с героиней, какое окружение у нее будет и т.д.).

*II этап – осмысление.* Здесь, уже ознакомившись с фрагментом текста, учащиеся уточняют представление о материале. Обязательным станет вопрос: «Что будет дальше и почему?»

*III этап – рефлексия* в виде заключительной беседы. На этом этапе контекст представляется единым целым.

*«Театр у школьной доски»* – инсценирование эпизодов из произведений (с театральной атрибутикой – костюмы, маски и т.д.)

*«Час актерского мастерства»* – чтение стихотворений А.С. Пушкина наизусть с применением актерского мастерства, ораторского искусства.

«Художник» – традиционным приемом после изучения произведения является оформление понравившегося ученику эпизода произведения в виде иллюстрации (показать примеры).

Прием «Продолжение следует...» – ученикам после прочтения и анализа художественного произведения предлагается придумать его продолжение и оформить в виде книги (показать примеры).

«Реклама произведения» – ученикам после прочтения и анализа художественного произведения предлагается сделать его рекламу, показав ее ученикам младших классов перед тем, как начать изучать произведение. Основная цель – заинтересовать учеников в прочтении произведения (показать примеры).

«Кластер». Данный прием дает возможность обобщения всего изученного в определенные блоки и расположение их вокруг ключевого слова. Этот вид работы можно использовать после изучения конкретного произведения.

Одним из необходимых условий организации исследовательской работы учащихся на уроке является наличие между учителем и учеником постоянной обратной связи. Учащиеся смогут самостоятельно формулировать цели урока, ставить задачи, выявлять проблему и находить методы ее исследования, обобщать результаты и делать выводы.

Таким образом, использование перечисленных приемов исследовательской и проектной деятельности способствует более эффективному достижению учащимися предметных и метапредметных результатов.

*Мавляева Гульшан Ханифовна*  
преподаватель, методист  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: gul160477@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В последние годы значительно увеличился интерес у представителей педагогической науки к проблеме применения ИКТ в образовании. В соответствии со стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, и рекомендациями Министерства образования РФ о необходимости применения в образовании ИКТ, образовательные учреждения активно разрабатывают новые направления деятельности для реализации условий перехода на современные информационные технологии. Одним из таких перспективных направлений является организация образования дошкольников с помощью информационных коммуникационных технологий.

Уже сейчас современное учреждение образования невозможно представить без средств ИКТ. Все больше и больше обучающихся знакомятся с ИКТ зачастую даже раньше, чем приходят в образовательные учреждения. Им нравится осваивать и использовать различные современные цифровые устройства, которые прочно заняли свое место в детском досуге. В области образования ИКТ помогают решать интересные задачи и предоставляют привлекательные возможности для обучения.

Термин «ИКТ» часто выступает синонимом терминов «информационные технологии (ИТ)», «компьютерные технологии (КТ)». Все они в настоящее время, так или иначе, связаны с использованием компьютера. Однако, сам термин «ИТ» намного шире и включает в себя «КТ» в качестве составляющей. В толковом словаре терминов понятийного аппарата информатизации образования ИТ представляется

частью научной области информатики. ИТ представляет собой средства, способы и методы автоматизированной работы с информацией для получения запланированных результатов (сбор, обработка, хранение, передача, использование и продуцирование). ИТ реализуются с помощью средств микропроцессорной, вычислительной («компьютерной») техники [2].

Поэтому под информационными технологиями мы будем понимать совокупность средств и методов работы с информационными данными (сбор, обработка, передача первичной информации) для ее преобразования в информационный продукт нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. При этом ИТ, использующие авангардные компьютерные и сетевые средства, рассматриваются как «современные информационные коммуникационные технологии».

В соответствии с другим подходом, где акцентируется внимание на значимости сетевых и телекоммуникационных функций ИКТ для работы с информацией, понятие ИКТ обобщается и описывает различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации, использующие средства телекоммуникаций вместе с размещенной в них информацией.

Следовательно, ИКТ создают принципиально новую ситуацию в обучении. Они усиливают индивидуальную направленность обучения, а образовательные организации, использующие ИКТ, становятся открытой образовательной системой: учащиеся имеют доступ к колоссальным массивам информации и оказываются лишь перед выбором необходимой информации в соответствии с целями, которые задает и корректирует педагог.

Следует различать понятия «информатизация образования» и «компьютеризация образования». Сущность информатизации образования заключается в том, что для обучаемого становится доступной большая по объему информация, содержащаяся в базах данных, различной справочной

литературе, компьютерных программах и т.д. В то время как компьютеризация образования в данном случае выступает как частное средство информатизации обучения.

Достаточно часто в литературе термин «информатизация образования» используется совместно с терминами «компьютерные технологии обучения» и «информационные технологии в обучении». Компьютерная технология обучения это совокупность методов, форм и средств воздействия на человека в процессе его развития. Данное воздействие имеет определенное содержание, использует адекватные способы представления и возможности усвоения различных видов знаний с помощью современной компьютерной техники [2].

Выделяют три поколения компьютерных технологий обучения. Первое поколение компьютерной технологии сохраняет в своей основе традиционные формы и методы обучения. Основной упор делается на классические учебники и учебные пособия. В этом случае компьютер используется для модернизации предъявления знаний и контроля за их усвоением.

В основе второго поколения компьютерной технологии находится традиционное содержание, в котором используется бессистемная комбинация из классических и модернизированных форм и методов обучения. Поддерживается данная технология традиционными учебниками, задачками и методическими пособиями. Различные образовательные среды и компьютерные программы в этой технологии ориентированы в основном на процессы всестороннего исследования моделей реального мира.

Третье поколение компьютерных технологий обучения позиционируется как единый образовательный процесс, использующий нетрадиционное содержание, формы, методы и средства обучения. Здесь компьютер выступает уже не вспомогательным средством обучения, а как один из важнейших его элементов [1].

Использование ИКТ в обучении принципиально изменили образ мышления учителя и учащихся. Все участники процесса обучения осуществляют поиск актуальной для каждого из них информации с инструментальной помощью различных доступных средств информационных технологий.

Если информационные технологии рассматривать с позиции инструментов, как инструментарий технологии, то можно выделить этапы развития информационной технологии:

До второй половины IX века – 1-ый этап. Коммуникации осуществлялись ручным способом (переправка через почту писем, пакетов, депеш). Этот этап можно охарактеризовать, как «ручная» информационная технология. Ее инструментарий составляли: перо, чернильница, книга. Основная цель этого этапа – представление информации в нужной форме.

2-й этап (с конца XIX в.) характеризовался более совершенными средствами доставки почты. Его инструментарий составляли: пишущая машинка, телефон, диктофон. Основная цель «механической» технологии данного этапа – представление информации в нужной форме, но более удобными средствами.

На 3-ем этапе (40-60-е гг. XX в.) подключается «электрическая» технология. Ее инструментарий состоял из крупных ЭВМ, портативных диктофонов, ксероксов и электрических пишущих машинок. На этом этапе основная цель перемещается с внешней формы представления информации на формирование ее содержания.

На 4-ом этапе (с начала 1970-х гг.) в силу вступает «электронная» технология. В качестве инструментария используются автоматизированные системы управления на базе ЭВМ и информационные поисковые системы, оснащенные комплексами специализированных программ. Акцент на данном этапе все более смещается на формирование содержательной стороны информации. Предпочтение отдается



управленческой среде, различным сферам общественной жизни и аналитической работе.

5-й этап (с середины 1980-х гг.) можно назвать эрой новой «компьютерной» технологии. Основным инструментарием явился персональный компьютер, к нему разрабатывались стандартизированные программные продукты самого разного назначения. В связи с переходом на микропроцессорную базу, все технические средства различного назначения претерпевают значительные изменения.

Начало 6-го этапа обозначило установление «сетевой технологии». В различных областях начинают широко использоваться глобальные и локальные компьютерные сети. Как показывает время, сетевая технология быстро развивается. Инструментариию именно «сетевой технологии» предсказывают в будущем бурный рост, уже сейчас подтвержденный популярностью глобальной компьютерной сети Интернет [1].

В ИКТ применительно к образованию часто отмечают двойственность составляющих. С одной стороны, ИКТ рассматривают как технологию для обмена информацией, с другой стороны, – как средство для создания чего-то нового. Такой подход созвучен с позицией С. Пейперта, который обращал внимание на то, что в образовании существуют два компонента – информационный и инструктивный. Информационный компонент направлен на получение информации и приобретение различных навыков, конструктивный – на созидание, открытие, развитие знаний [1].

### **Список литературы**

1. Агапова О.И., Кривошеев А.О., Ушаков А.С. О трех поколениях компьютерных технологий обучения // Информатика и образование. – 2014. – № 2. – С. 9-15.
2. Петрова Е.В. Информационная компетентность в образовании как залог успешной адаптации человека в информационном обществе // Информационное общество. – 2012. – № 2. – С. 37-43.

*Макарова Василия Хусаиновна*  
учитель высшей квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия №4» ЕМР РТ  
E-mail: vasilina1175@mail.ru  
*Макарова Наталья Николаевна*  
учитель высшей квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия №4» ЕМР РТ  
E-mail: makarovoleg1969@mail.ru

## **РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ДОСТИЖЕНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Организация самостоятельной работы учащихся, руководство ею является одним из основных направлений деятельности современного педагога. Бесспорно, воспитание активной и самостоятельной личности необходимо рассматривать как приоритетную задачу воспитания подрастающего поколения. Ведь сколько бы ни старался учитель, если обучающиеся не принимают участия в работе и не проявляют инициативу, процесс познания не может быть успешным.

На наш взгляд, самостоятельная работа – это деятельность, в ходе которой умственные и практические действия определяются самим учеником, а задача учителя направить ее в нужное русло. Поэтому на современном уроке именно самостоятельность учащихся является его неотъемлемой частью: она позволяет исключить праздное времяпрепровождение, запускает умственную деятельность, дает возможность глубже усваивать изучаемый материал. Такая организация учебного процесса вынуждает, а потом приучает учеников искать ответы на интересующие вопросы, читать дополнительную литературу, вычленять главное, думать и искать, выдвигать гипотезы, делать выводы, то есть добывать знания. И, как показывают социологические исследования, именно такие качества личности как самостоятельность, умение планировать свою деятельность, выражать мысли, достигать намеченного результата, наиболее востребованы в современном обществе.

Именно такой подход к образовательному процессу позволяет школьникам оптимально усваивать необходимый материал, заниматься самообразованием и самовоспитанием, дает возможность реализоваться как патриотам Родины, способным к самореализации гражданам правового государства; стать высоконравственными, проявляющими веротерпимость и уважительное отношение к культуре других народов людьми.

Современные дети и молодежь – это будущее нашей страны и мира. Что мы унаследуем: историю и традиции своего народа, достижения науки и техники, духовные и культурные ценности, определяющие наше миропонимание, мироощущение, отношение к жизни? С чем мы придем в будущее: с добром или злом, войнами или миром, обывательством или планетарным мышлением? Ответы на эти вопросы дать непросто, но очевидно одно: многое зависит от того, как воспитать и чему научить подрастающее поколение, какой багаж знаний и умений будут иметь выпускники, уходя из школы. Именно поэтому каждый учитель должен четко осознавать цели обучения и разрабатывать способы их достижения.

В частности, для развития навыков самостоятельной работы у учащихся можно использовать деятельностный подход – учение через обучение мысли и действию с учетом интересов учащихся. Всем известно, что традиционная школа предполагает загруженность обучающихся многочисленными фактами, именами и понятиями, однако применять имеющиеся знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях (когда требуется провести анализ данных, интерпретировать факты, сформулировать гипотезу, назвать последствия изменений и т.п.) выпускники затрудняются. Нельзя забывать и о том, что большой объем фактических знаний в современном мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимы не знания фактов, а знания о том, где и как применять информацию, как ее добывать, интерпретировать или создавать новую.

Большим развивающим потенциалом обладает проблемное обучение, суть которого заключается в создании проблемных ситуаций и их решении в процессе совместной деятельности учеников и учителя при максимальной самостоятельности первых. В отличие от «традиционного обучения» здесь развиваются навыки исследовательской деятельности, умения формулировать проблему и делать самооценку. Результатом становится формирование убеждений и развитие творческих способностей учащихся. Данную работу необходимо проводить планомерно с постепенным углублением: в итоге должно получиться так, что ученик, решая задачу, сам формулирует проблему, находит ее решение, решает и контролирует правильность выполненной работы. Со временем применение этого метода выливается в самостоятельную поисковую деятельность, а обучение превращается в проблемно-развивающее.

Одна из основных задач педагога – раскрыть индивидуальность личности, помочь ей проявиться, развиваться, стать коммуникабельной и устойчивой к асоциальным влияниям. Её решение обеспечивается за счёт использования личностно-ориентированного обучения, организации работы с ребенком с учетом его особенностей, познавательных возможностей, потребностей и интересов. Разумеется, при существующей наполняемости классов сделать это не просто, однако при умелом использовании дифференцированный подход в обучении дает неплохие результаты. А учитывая то, что каждый ребенок обладает какими-либо способностями, их надо просто выявить и использовать в процессе обучения. Так, в зависимости от способностей и интересов, ученики могут сочинять «рэп-баллады» на заданную тему, делать подборку для музыкального сопровождения, составлять кроссворды и головоломки, показывать «сценки», рекламные ролики и многое другое. В результате развивается их личность, формируется интерес к предмету, стимулируется творческая деятельность и самостоятельность.

Все это говорит о необходимости творческой атмосферы на уроке: когда каждый хочет проявить себя без принуждения в соответствии со своими интересами. Ещё К.Д. Ушинский писал: «...ученье, лишённое всякого интереса, убивает в ученике охоту к ученью...». Ведь именно интерес и самостоятельность – это ключ к знаниям, то, что необходимо развивать и поддерживать в детях.

### **Список литературы**

1. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М.: Педагогика, 1982. – 192 с.
2. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Под общей редакцией В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2008. – 332 с.
3. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 140 с.

*Мельникова Мария Рудольфовна,*  
учитель математики  
МБОУ «Байтерьяковская СОШ», Удмуртская Республика  
E-mail: mrmelnikova18@mail.ru

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ МОЗГОВОГО ШТУРМА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

В настоящее время в условиях быстро меняющегося мира от человека требуются умения ориентироваться в новых и часто неопределенных ситуациях. Поэтому одной из приоритетных задач образования является максимальное развитие творческих способностей обучающихся. Научное мышление, как одна из ступеней человеческого познания, начинает складываться у тех старшеклассников, для которых характерен определенный уровень моральной, интеллектуальной и психической зрелости [3]. Этому свидетельствует наличие багажа знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной научной работы, а также определение выбора предметной сферы и получение возможности развития навыков использования научного аппарата перед поступлением в высшее учебное заведение.

Одним из необходимых условий формирования научного мышления у обучающихся является организация исследовательской и проектной деятельности, в основу которого входят обучение приемам научного анализа и критической оценки явлений, формирование навыков работы с различными источниками информации и умения отстаивать свою точку зрения [1]. Побуждение к исследовательской активности может быть вызвано у обучающихся потребностью в новых впечатлениях и знаниях, в желании получения новых результатах деятельности.

Помощь в осуществлении развития исследовательского поведения, а соответственно и научного мышления, у старшеклассников может оказать применение эвристических методов решения задач от типовых до нестандартных, а также методы ТРИЗ [1]. Одним из популярных, особенно

в коллективной деятельности, является метод мозгового штурма, который уместен на любой стадии проектирования (при создании проектных и исследовательских работ обучающихся), для выявления наиболее актуальных тем и вопросов. Учитель в этом случае выступает консультантом, координатором проекта, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой [7].

Методика мозгового штурма предназначена для решения спорных вопросов, стимулирования неуверенных обучающихся к принятию активного участия в обсуждении, сбора большого количества идей в течение ограниченного времени, выяснения степени подготовленности класса, получения обратной связи [3].

Основным условием проведения процесса обсуждения является создание психологически комфортной обстановки. Учитывая тот факт, что система образования имела опыт работы в дистанционном формате обучения с применением известных сервисов и приложений, мозговой штурм показывает себя не только как рабочий и мобильный инструмент для организации командной работы, но и раскрывает возможности цифровых технологий.

Проведение мозгового штурма включает следующие этапы:

1. Постановка проблемы. Как предварительный этап, представляет собой четкую формулировку проблемы, отбор участников и распределение их ролей в зависимости от специфики поставленного вопроса и формы проведения обсуждения. Здесь же определяются «правила игры», оговаривается то, что необходимо получить в конце мероприятия.

2. Генерация идей. Как основной этап, от которого зависит успех всего мероприятия, требует соблюдения собственных правил, а именно производство максимального количества идей, без любых смысловых ограничений; комбинация и улучшение полученных идей; отсутствие критики и оценивания предлагаемых идей. Каждому выступающему отводится не более полминуты.

3. Отбор, систематизация и оценка идей. Как заключительный этап, который обязательно необходимо проводить, представляет собой возможность выделять эффективные идеи и привести весь процесс к общему решению. Здесь приветствуется оценка и критика. Успешность проведения зависит от согласованности работы участников и общего направления их мнений относительно заданного вопроса и предлагаемых решений [7].

В настоящее время исследовательская деятельность реализуется не только во внеурочной деятельности, но и на таком учебном предмете как «Основы проектной деятельности», введенный по требованию ФГОС с 10 класса. Данный курс вводится для целенаправленной теоретической и практической подготовки старшеклассников к освоению новых технологий, он ориентирован на развитие творческих способностей и логического мышления и объединение знаний, полученных в ходе учебного процесса на разных предметах, приобщению к решению конкретных жизненно важных проблем [6]. Но для успешной реализации программы предмета необходимо создать условия для развития познавательного интереса к данному виду деятельности. Метод мозгового штурма, имея в наличии соревновательный элемент (чтобы выдвигать правильные идеи, необходимо владеть достаточным уровнем знаний), подталкивает обучающихся на самообучение.

Технология проведения мозгового штурма весьма проста в исполнении и эффективна даже в том случае, если участники специально не подготовлены. Предварительное обучение потребуется только от ведущего процесса обсуждения [3].

Подготовительным этапом работы можно считать создание определенных условий – исходя из личностных качеств участников, необходимо разделить их на группы и озвучивание проблемной ситуации. В качестве генераторов идей могут выступить активные и любопытные учащиеся, а в роли представителей «комиссии» – спокойные и вдумчивые



учащиеся, которые отлично справятся с анализом предложенных идей и формулировкой заключения [2].

Рассмотрим пример применения методики мозгового штурма на этапе определения проблемы и формулировки темы исследовательского проекта, которая была проведена нами с помощью социальной сети «ВКонтакте» (создание беседы, голосование). Для её проведения была создана специальная беседа с обучающимися класса, проведен инструктаж и представлена ситуация.

*Ситуация:* «Необходимо создать новое, эффективное, конкурентоспособное изделие, отвечающее потребностям человека и пользующимся спросом у потребителя»

*Этап генерации идей:* «В нашу школу часто приезжают учителя и ученики из другой местности»; «Самые распространенные сувениры: магниты блокноты, куклы, брелоки, салфетницы, салфетки вышитые руками учащихся, прихватки, значки»; «Нужен не только красивый сувенир, но и полезный и пригодный в работе предмет»; «Учителя – творческие люди, при себе имеют множество принадлежностей»; «Учителям будет полезным инструмент для организации рабочего стола»; «Для учеников будет полезным инструмент для хранения канцелярских принадлежностей»; «Подставки под канцтовары – это удобное расположение инструментов и экономия места на столе»; «Подставка – вещь многофункциональная: не только подчеркивает элегантность и собранность сотрудника, но и держит рабочий стол в порядке»; «Все необходимые письменные инструменты в одном, удобном для рук месте»; «Подставки бывают одиночные или групповые, вертикальные, горизонтальные или наклонные»; «Цены на них в магазинах высокие»; «Но их можно сделать из любых подручных материалов»; «Наш кружок может изготовить элементы для изделия на специальном станке»; «Канцелярскую подставку можно украсить каким-нибудь узором, уникальным, между прочим»; «Народный узор на данный момент модный и актуальный».

*Этап обсуждения идей:* «Гостями школы являются учителя и ученики из других школ. Они творческие люди, в работе используют множество канцелярских принадлежностей. Всегда возникает проблема организации рабочего стола, поэтому будет полезным изготовить многофункциональную подставку, которая не только поддержит порядок, но и станет отличным сувениром от школы. В школе открыт технический кружок по вырезанию изделий из дерева, что может привнести в работу учащихся элемент значимости».

*Вывод:* Необходимо изготовить канцелярскую подставку для организации рабочего стола обучающегося или учителя с народным орнаментом из экологически чистого материала без больших денежных затрат.

После окончательного выбора темы проекта следует ее обоснование – письменное изложение в виде небольшого обоснования причин, на основании которых была выбрана данная тема, и последующее оформление проектной работы по стандарту: выделение актуальности, предмета и объекта исследования, целей и задач, практической значимости и новизны [6].

Следует отметить, что метод мозгового штурма применяется не только для поиска путей решения ситуации, но и для уточнения её формулировки, выявления возможных недостатков и побочных эффектов явления [2].

Таким образом, мозговой штурм, как метод генерации идей, формирует образ мышления, позволяющий расширить рамки традиционного способа принятия решений. Он доступен и прост в исполнении, даже в условиях неопределенности. Но вместе с тем, данный метод имеет свои недостатки, а именно, множество идей и решений могут затянуть мероприятие, при проведении дискуссии тяжело контролировать процесс обсуждения и объективно оценивать работу каждого участника из-за отсутствия критериев. Если участники процесса не смогут

взаимодействовать как целая команда, то метод окажется неэффективным. Для получения наилучшего результата и предотвращения риска безвыходной ситуации стоит придерживаться ряда правил, а именно: отсутствие критики к поступающим идеям, поддержание атмосферы доброжелательности; высказывание любых, даже фантастических идей; введение записи каждым участником для сохранения, совершенствования и комбинирования поступающих идей; максимальное включение всей команды в процесс; визуализация рабочей информации в виде схем, таблиц, кластеров [4]. Большую роль играет руководитель обсуждения: от того, как настроены участники на работу и происходит управление процессом генерирования идей, зависит успех обсуждения. Ведущий должен следить за направлением развития идеи и не допускать её потери.

Приходим к выводу, что применение методики мозгового штурма в качестве развивающих упражнений подходит как для очного участия, так и для дистанционной работы. Их содержание предполагает разнообразие исходов решения в зависимости от сочетания значений характеристик, на основе которых задается сюжет проблемы. Методика направлена на формирование теоретического мышления, моделирование реальных проблемных ситуаций, возникающие в решении научных и практических задач.

### **Список литературы**

1. Горынина М.А. Методы формирования научного мировоззрения у школьников старших классов // Проблемы современного образования. – 2016. – № 6. – С. 141-146.
2. Курапина Е.В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. – 152 с.

3. Мандель, Б.Р. Интерактивные занятия в школе: и снова о мозговом штурме / Б.Р. Мандель // Школьные технологии. – 2015. – №5. – С. 115-124.

4. Метод мозгового штурма: примеры, правила, технологии // Мотивация жизни. – URL: <https://lifemotivation.ru/samorazvitie/mozgovoishturn> (дата обращения 06.01.2021).

5. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник. – М.: Издательский центр, 2006. – 608 с.

6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения 17.01.2021).

7. Сиваковский К.И. Генерация идей // Первое сентября. – URL: [https://edu.1sept.ru/file/material\\_local/view/3950e94](https://edu.1sept.ru/file/material_local/view/3950e94). (дата обращения 17.01.2021).

*Милляков Владимир Дмитриевич*  
учитель географии высшей квалификационной категории  
МБОУ «Большеаксинская СОШ» Дрожжановского района РТ  
E-mail: millyakov@rambler.ru

*Мутин Юрий Сергеевич*  
учитель географии первой квалификационной категории  
МБОУ «Большеаксинская сош» Дрожжановского района РТ  
E-mail: bolshayaaksa@yandex.ru

## **ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

Время, отводимое в школе на изучение географии ограничено, что не позволяет каждый раз тщательно прорабатывать новую тему. В практике обучения в современной школе используется довольно много педагогических технологий.

Г.К. Селевко считает, что: «педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве способов, принципов и результатов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения» [3, с. 15].

На уроках географии наглядность играет решающую роль. Процесс обучения географии в школе даёт возможность использования широкого спектра наглядного и демонстрационного материала. Нам думается, что педагогическая технология опорных конспектов может быть успешно использована для обучения географии в школе. Роль логических схем в обучении географии подчеркивали многие исследователи в области методики преподавания географии, в том числе, видный ученый Н.Н. Баранский.

Педагогическую технологию опорных конспектов в советский период в 80-90-ые годы XX века разработал учитель-новатор В.Ф. Шаталов. Данная технология разрабатывалась для многих учебных предметов, но у нас вызывает большой интерес их использование при обучении географии.

В.Ф. Шаталов считает, что: «обязательным является включение в

опорные сигналы эмоционально яркого материала, позволяющего закрепить в памяти существенные компоненты новых знаний» [4, с. 83]. В.Ф. Шаталов в своем труде также обосновывает: «основные требования к логическим опорным конспектам – лаконичность, структурность, компактность, расположения учебного материала, простота изображения и доступность для понимания; выделение основного материала определенным цветом, величиной знаков; словесная форма отображения явлений, процессов, объектов с использованием сокращений, графиков, диаграмм, стрелок, символов. Создание листов с опорными сигналами должно привести к высвобождению времени для широкого приобщения ребят к различного рода поисковым и самостоятельным работам» [4, с.155].

Несмотря на относительную давность разработки данной технологии, мы сегодня рассматриваем организацию работы с опорными конспектами как инновационное средство обучения на уроках географии.

Наш педагогический опыт показывает, что определяющими средствами наглядности являются те, которые формируются во время проведения урока. При составлении опорного конспекта на уроке происходит составление схемы конспекта изучаемого учебного материала, а также установление причинно-следственных связей между составляющими их частями. Учителем составляется опорный конспект во время объяснения нового учебного материала.

В рамках данной педагогической технологии изучение географических явлений, процессов, объектов заменяется графическим символьным изображением. При объяснении изучаемого учебного материала составляется тематическая структурно-логическая схема на доске. Обучающиеся активно участвуют в составлении структурно-логической схемы, а также в установлении причинно-следственных связей между географическими явлениями, процессами и объектами.

Учитель географии составляет опорный конспект в ходе объяснения

новой темы, а обучающиеся вслед за ним зарисовывают его в тетради. При этом у них работает образное и ассоциативное мышление, формируется способность кодировать, сворачивать и разворачивать информацию. В конце урока на основе опорного конспекта происходит повторение и закрепление изученного.

Учителя географии Т.М. Бенькович и Д.Л. Бенькович на страницах журнала «География в школе» подчеркивают: «школьники, овладев приёмами составления типовых опорных конспектов, приобретают навыки самостоятельной работы по изучению тем и построению опорных конспектов» [1, с. 51].

Т.А. Пархоменко считает, что: «по мере работы с опорными конспектами учащиеся выходят на новый уровень: они начинают самостоятельно составлять опорные конспекты и предлагать оригинальные значки и символы для отдельных подтем. Естественно, такая работа невозможна без вдумчивого изучения учебного материала, без умения выделять главное в тексте или рассказе учителя. В старших классах данный приём позволяет сжато записать любую лекцию» [2, с. 5].

Вместе с тем Т.А. Пархоменко подчеркивает, что: «опорные конспекты как средство обучения способствуют наиболее осмысленному усвоению понятий, формированию глубоких знаний, их систематизации. Кроме того, использование опор предполагает управление познавательной деятельностью учащихся, развитие у них умений самостоятельной работы, самоконтроля» [2, с. 5].

Наш педагогический опыт работы показывает, что использование опорных конспектов на уроках географии способствует значительному повышению качества обучения. Подготовка и конструирование опорных конспектов открывает возможность для педагогического творчества и профессионального роста учителя, а также для обеспечения успешного достижения учащимися метапредметных образовательных результатов.

## Список литературы

1. Бенькович Т.М., Бенькович Д.Л. Применение опорных конспектов в курсе географии материков и океанов // География в школе. – 1993. – № 6. – С. 49-54.

2. Пархоменко Т.А. Структурно-логические схемы на уроках географии // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2015/01/10/strukturno-logicheskie-skhemu-na-urokakh-geografii> (дата обращения: 11.03.2020).

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

4. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987. – 159 с.



*Мингалиева Рамзия Салиховна*  
учитель английского и немецкого языков  
МБОУ «СОШ №10  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
E-mail: roza\_m61@mail.ru

## **ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН? И КАК ЗА НЕГО БОРОТЬСЯ?**

«Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку».  
Во все времена люди понимали значение иностранных языков в жизни культурного человека. В начале нового тысячелетия Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) провозгласила XXI век веком полиглотов.

Владение иностранными языками сегодня рассматривается как фактор, объединяющий страны и народы мира, как необходимая важная профессиональная компетенция специалистов в разных областях деятельности. Новый федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) подразумевает изучение второго иностранного языка в качестве обязательного предмета школьной программы.

Введение второго иностранного языка вызвало бурное обсуждение среди родителей учащихся и застало врасплох как учителей, так и руководство образовательных учреждений. Во-первых, некоторым ученикам и один иностранный язык даётся с трудом. Ученики как не говорили, так и не говорят на иностранном языке. А тут ещё и второй иностранный язык. Не вызовет ли его изучение перегрузку учеников? И каким будет результат?

Если кто-то бывал за границей, удивляются тому, что там существует вместе большое разнообразие языков, и люди спокойно владеют многими языками. Сегодня отечественная школа должна направить усилия на то, чтобы российский школьник овладел хотя бы двумя иностранными языками, потому что в современном мире – это основное требование времени.

Во-вторых, введение второго иностранного языка связано с множеством проблем, к решению которых наши школы оказались не готовы. Назовем эти проблемы:

1. Большая конкуренция с первым иностранным языком – английским.
2. Низкая мотивация школьников к изучению иностранных языков.
3. Отсутствие практического применения знаний иностранного языка.
4. Дефицит преподавателей.
5. Низкая эффективность обучения (классы порой не делятся на подгруппы; из положенных 2 уроков выделяют только 1 урок для изучения второго иностранного языка).
6. При составлении олимпиадных заданий не учитывается, первый это иностранный язык или второй.

К введению второго иностранного языка нужно подготовить и нормативную основу, и организовать методическую помощь учителям. Должны быть чётко сформулированы цели обучения второму иностранному языку, проработана единая программа.

Цели должны быть реалистичны и достижимы. Мы должны формировать у учащихся способность, готовность и желание участвовать в межкультурной коммуникации, то есть мы должны научить их говорить. Коммуникативная компетенция имеет важнейшее значение в ряде целей обучения иностранному языку. Целью обучения второму иностранному языку должно быть и формирование толерантного отношения к другим культурам, развитие интереса к иностранным языкам, создание основы для желания общения на иностранном языке и умения преодолевать языковой барьер.

Проблемой является выбор модели обучения второму иностранному языку. С какого класса вводить второй иностранный язык? И как сделать процесс изучения эффективным?

Так для чего же нужен второй иностранный язык и каковы плюсы его изучения?

Во-первых, это лингвистический и страноведческий опыт.

Во-вторых, новизна.

В-третьих, это ещё одно средство коммуникации.

В-четвёртых, это развитие памяти и интеллекта ребёнка.

Второй иностранный язык, как и другие предметы, является средством развития ученика. Специфика предмета такова, что им нужно заниматься системно и постепенно.

Чем больше языков человек знает, тем легче им усваиваются новые языки. Второй иностранный язык усваивается быстрее и легче, если первый выступает для него в качестве опоры.

Еще одна проблема – это выбор второго языка. Конечно лучше, чтобы языки были схожи, из одной языковой семьи.

Следующая проблема – место в учебном плане и количество часов, отведённое для изучения второго иностранного языка. В Стандартах нет четко определенного количества часов, отводимых на изучение второго иностранного языка. При введении второго иностранного языка приходится вносить изменения в учебный план школы. На второй иностранный язык отводится 2 часа. Но за счёт какого предмета?

Что нужно для того, чтобы обеспечить высокий уровень подготовки учащихся? Хорошо оснащенные кабинеты и современные средства обучения, без которых невозможно организовать современный образовательный процесс.

К сожалению, для преподавания второго иностранного языка выбор учебников не велик. Выбор совершается, как правило, в пользу наиболее доступных учебников. Много в их содержании учителям приходится адаптировать, сообразуясь с уровнем знаний учащихся.

Психолого-педагогическими условиями, способствующими повышению эффективности обучения второму иностранному языку в школе, являются:

- обеспечение положительного переноса знаний, умений, навыков из родного языка и первого иностранного;
- учет и активизация лингвистического опыта учащегося, приобретенного в результате изучения родного и первого иностранного языка;
- учет социокультурного опыта учащихся;
- мотивация к изучению, сопоставлению новых языков и культур;
- систематичность и последовательность формирования межпредметных связей.

При изучении второго иностранного языка также важно:

- мотивировать детей и снимать возможные трудности на пути его освоения;
- противостоять конкуренции первого изучаемого языка.

В качестве мотивации школьников может служить показ значимости изучения второго иностранного языка для достижения успехов в освоении будущей профессии, а также раскрытие возможностей дальнейшего обучения в стране изучаемого языка. Ребёнок, мотивированный на конечную цель, начинает самостоятельно искать пути её достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС в настоящее время функция учителя заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса. Учитель готовит дидактический материал для урока, организует различные формы сотрудничества, создаёт условия для самоконтроля и самооценки учащимися учебно-познавательной деятельности.

Какие же средства помогут сделать уроки более интересными и разнообразными, тем самым стимулируя мотивацию учащихся? На наш взгляд, это может быть:

- применение на уроке песни. Песня может оживить урок, сделать его эмоционально ярким. Песню можно использовать в качестве фонетической зарядки, для отработки лексики или грамматики;

- использование элементов проектной технологии. Использование на уроке элементов проектной технологии целесообразно на этапе закрепления какой-либо лексической темы. Организация проектной деятельности учащихся в группах позволяет реализовывать их интересы, формировать универсальные учебные действия, опыт творческого взаимодействия;

- использование видеофильмов, презентаций, слайд-шоу. Всё это делает урок более красочным, оживлённым, наглядным.

В заключение хотелось бы сказать, что введение второго иностранного языка требует дополнительных усилий от педагогов и должно осуществляться продуманно и целенаправленно.

*Мугаффарова Венера Таврисовна*  
учитель химии высшей квалификационной категории  
ЧОУ «Средняя школа №23 «Менеджер» г. Альметьевск  
E-mail: VeneraTav@inbox.ru

## **РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ХИМИИ**

В природе постоянно протекают различные процессы – физические и химические. Среди них есть реакции обмена, которые могут быть обратимыми и необратимыми. Что мы вкладываем в понятие «необратимый»? Если говорить о школьной жизни, то для учителя признаком необратимости может быть потеря интереса к процессу познания, к изучаемому предмету. Поэтому развитие положительной учебной мотивации является важной педагогической задачей.

Мотивация – это побуждение, которое заставляет предпринимать то или иное действие. Любое действие может совершаться под влиянием положительной мотивации достижения определенной цели или отрицательной мотивации для избегания какого-либо наказания. Для того чтобы действие было продуктивным, необходимо, чтобы его побуждала положительная мотивация.

Поэтому учителю на уроке важно заинтересовать учащихся, способствовать тому, чтобы они получили интересный опыт, удовольствие и положительные эмоции от процесса обучения. От этого их деятельность на уроке становится более эффективной и результативной.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».

Когда же у нас пропадает интерес к чему-либо? Каждый может ответить по-своему на этот вопрос. Такой же вопрос нами был задан ученикам. Среди причин потери интереса к учебе они назвали следующие:

1. Однообразие.
2. Страх идти на урок и получить «2».
3. «...эти знания нам не пригодятся»;

4. Скучная речь учителя.
5. Спрашивают на уроке одних и тех же.
6. Не понятен объемный и сложный учебный материал.

Со многим можно согласиться. Действительно, если мне понятно, то мне становится интересно и, наоборот, появление интереса побуждает к активному познанию. Надо иметь в виду, что «интерес» (по И. Герберту) – это синоним учебной мотивации.

Рассмотрим пример. Работа с многословным текстом параграфа в учебнике О.С. Gabrielyana «Химия. 8 класс» становится для учащихся неподъемным грузом. При изучении в 8 классе темы «Изменения в строении атомов в пределах группы и периода» у учеников после прочтения предложенного отрывка из параграфа в пол страницы возникло недоумение, почему в группах с увеличением заряда ядра радиус атома увеличивается, а в пределах периода с увеличением заряда ядра атома радиус атома уменьшается [1, с. 62].

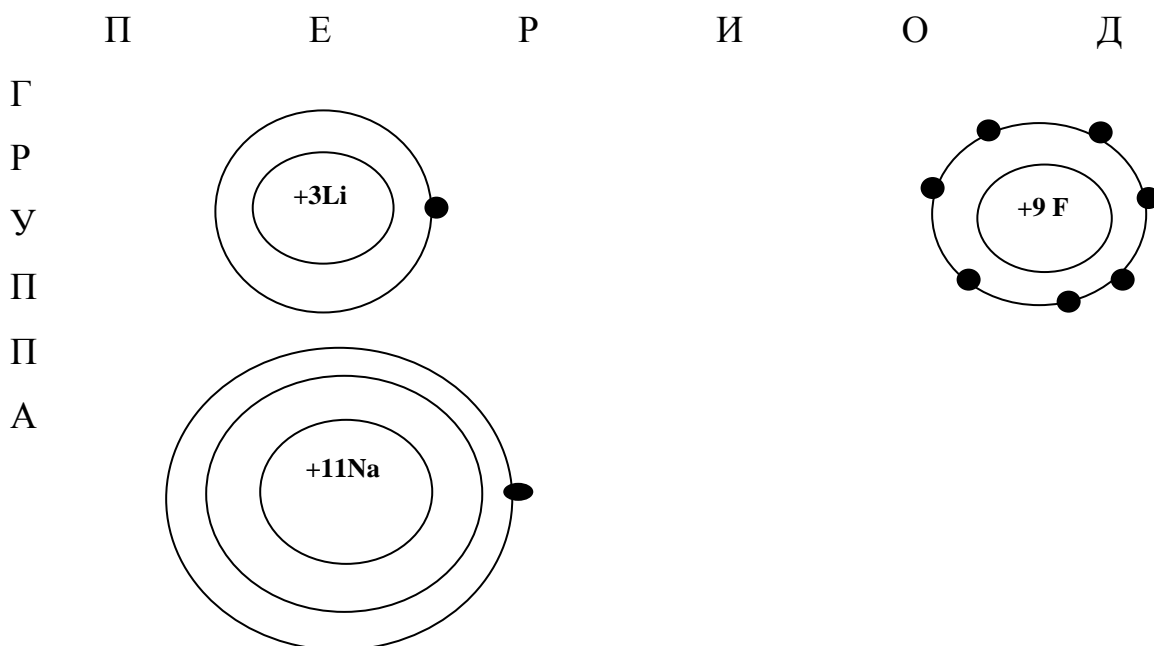


Рисунок – Иллюстрация из учебника О.С. Gabrielyana  
«Химия. 8 класс»

Если предложить детям простые схемы или несложные рисунки, используя их знания по другим предметам, то сложное становится простым, а непонятное понятным.

Многие считают, что в процессе обучения учащимся нельзя предъявлять ошибочные или неточные сведения, так как это может привести к формированию неправильного представления об окружающем мире. Однако сегодня большую часть информации ученики получают не из учебников и не от учителей, а из средств массовой информации и интернета. Обратимся к одному из сообщений СМИ: «... Ежесуточное потребление более 50 мг ионов  $\text{Cu}^{2+}$  приводит к нарушению деятельности печени. Потребление в больших количествах ионов  $\text{Zn}^{2+}$  приводит к анемии...» [2, с. 165]. Какие чувства вызывает знакомство с такой информацией? Конечно, переживания о том, что ионы тяжелых металлов могут стать причиной серьезных заболеваний. Но в этом сообщении ничего не говорится о том, что не менее опасно для человека и отсутствие этих же ионов в продуктах питания. Так, при потреблении с пищей и водой в течение длительного времени менее 2 мг в сутки ионов  $\text{Cu}^{2+}$  развивается анемия, а также заболевания костной системы. Если сократить потребление ионов  $\text{Zn}^{2+}$  менее чем 1,5 мг, то это может стать причиной карликового роста. Учащимся можно предложить поработать со слайдами (например, фото различных фруктов, тыквенные семечки, креветки, печень, зерновые культуры) и определить лидеров среди продуктов по содержанию ионов  $\text{Cu}^{2+}$  и ионов  $\text{Zn}^{2+}$ .

Ошибки или неточности в области химии также встречаются и в художественной литературе. Известно, что химия на протяжении всей истории человечества представлялась наукой немного таинственной. Эта ее особенность побуждала многих писателей и поэтов включать в свои произведения эмоциональное описание веществ, их превращений, физических и химических явлений в природе.

В своей повести «Собака Баскервилей» Артур Конан Дойль пишет: «Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до



этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте.

- Фосфор, – сказал я...» [2, с. 125].

В этом отрывке ученики могут найти две ошибки:

1. Фосфор в темноте светится только одним цветом – бледно-зеленым.

2. Собака не смогла бы выдержать излучения и, соответственно, умерла бы. Но даже если бы выжила, то фосфор все равно негативно подействовал бы на органы осязания и обоняния.

Таким образом, создание ситуаций занимательности, эмоциональных переживаний, успеха, познавательного спора, сопоставление научных и бытовых толкований природных явлений способствует развитию положительной учебной мотивации на уроке.

Методическая ценность таких педагогических приемов во включении детей в активный познавательный процесс, исследовательскую деятельность, критическое осмысление информации, что важно для развития химической зоркости.

Если мы хотим мотивировать детей – надо найти общий язык со всеми учениками без деления их на сильных и слабых, поощрять добрые начинания каждого, хвалить за достигнутые цели и стремление к учебе. Снижение же мотивации может привести к снижению успешности и эффективности обучения.

### **Список литературы**

1. Габриелян О.С. Химия 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2014. – 270 с.

2. Журин А.А. Сборник упражнений и заданий по химии. 8-11 класс: Анализ и решения. – М.: Аквариум, 1997. – 254 с.

3. Левитес Д.Г. Школа для профессионалов, или семь уроков для тех, кто учит. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 253 с.

*Нигметзянова Айсылу Раифовна*  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №22 – ЦО» Советского района г. Казани  
E-mail: nigmetzyanovaa@yandex.ru

## **О ДОМАШНЕЙ РАБОТЕ ОНЛАЙН ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При изучении любого предмета домашнее задание играет важную роль для усвоения материала. Необходимость выполнения домашней работы по английскому языку также имеет значительный смысл. Этот этап учебной деятельности детей носит самостоятельный характер, поэтому у некоторых школьников возникают проблемы, и, как правило, пропадает интерес к изучению английского языка. Как же сделать данный этап обучения интересным, вызвать мотивацию ребёнка?

21-й век характеризуется бурным развитием технологий. Почти у каждого ученика есть современный гаджет (телефон, планшет, компьютер). Почему бы не использовать эти устройства в обучении? Отметим, что домашняя работа помогает закрепить знания и является важным средством для контроля и самоконтроля. Но в последнее время, к сожалению, роль домашнего задания снизилась, и многие школьники игнорируют его, ведь все их время занимают социальные сети и другие развлекательные сайты в интернете.

Для того чтобы внедрить онлайн домашние работы, учителю необходимо реализовать следующие этапы её организации:

- поиск и анализ тем, которые будут актуальны;
- постановка целей;
- изучение и подбор сайтов с высоким потенциалом обучения;
- создание алгоритма действий школьников;
- введение пробных занятий в классе (на базе выбранных сайтов);
- внедрение в практику онлайн домашней работы по английскому языку.

Стоит отметить, что некоторые интернет-сервисы дают возможность разрабатывать свои тесты, контрольные работы, развивают интерес к предмету и активизируют учеников во время обучения. Создавая задания, следует обратить внимание на то, что упражнения должны охватывать различные возможности: оценивание, исследование, анализ, обсуждение, сравнение, наблюдение, игра и т.д. Задания могут быть направлены на развитие навыков устной речи или письма, аудирование или чтение.

Как правило, работа над домашним заданием в интернете делится на три этапа:

1. Подготовка: учителю необходимо объяснить, что требуется от учеников, заинтересовать их и настроить на дальнейшую работу.

2. Выполнение домашней работы: дети должны понимать, что они должны делать и сколько времени у них на это уйдёт.

3. Отправка и проверка домашней работы: обсуждение и обмен информацией (при необходимости).

Следует рассмотреть несколько интернет ресурсов, которые могут быть актуальными в рамках организации домашней работы онлайн:

1. [www.native-english.ru](http://www.native-english.ru): на этом сайте можно найти тесты, теоретический материал по грамматике, развить практические навыки через топики, песни, идиомы, пополнить словарный запас.

2. [www.study.ru](http://www.study.ru): данный сайт интересен своими тестами и разговорником. Здесь есть пять основных направлений:

- справочник, который поможет, если возникнут трудности или сомнения в правильности употребления местоимений, артикля и т.д.;

- топики для заучивания;

- разговорник для развития устной коммуникации;

- статьи для изучения английского языка;

- тесты, с помощью которых можно проверить свой уровень владения английским языком и отправить учителю результат.

3. [www.britishcouncil.org/ru](http://www.britishcouncil.org/ru) предлагает большой выбор ресурсов для поддержки работы учителя. Помимо заданий для детей, на этом сайте можно найти огромное количество семинаров, вебинаров и онлайн курсов для повышения своей профессиональной квалификации.

4. [www.learnenglish.de](http://www.learnenglish.de) состоит из следующих направлений:

- English grammar
- English pronunciation
- British culture
- English vocabulary
- Fun and games
- English chat
- English basics
- English tests
- English blog
- English lessons
- English quizzes
- English forum

5. [www.studyenglishtoday.net](http://www.studyenglishtoday.net), где также можно найти большое количество заданий на разные виды деятельности, которые привлекают школьников из разных стран. Здесь есть бесплатные онлайн уроки, задания по грамматике, тесты, большое количество идиом со значениями, список частых ошибок в английском языке с примерами и объяснениями, а также для начальной школы алфавит с картинками и звуковым сопровождением.

Внедрение онлайн домашней работы позволит учителям расширить не только учебный материал по английскому языку, но и сделать домашнее задание более познавательным, увлекательным и полезным. Такой вид работы также будет способствовать созданию позитивного отношения к учителю, ведь школьники всегда желают того, чтобы учитель был современным и всегда понимал их.

Таким образом, выполняя домашнюю работу онлайн, школьники тратят меньше времени, у них появляется интерес к английскому языку, развиваются самоконтроль и познавательная активность, меняется отношение к выполнению домашних заданий и к самому предмету.

### **Список литературы**

1. Соколова Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 21-23.

2. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. – М.: Филоматис, 2008. – 196 с.

*Овчинникова Галина Ивановна*  
учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей №2» г. Буинска  
E-mail: bua\_ogi@mail.ru

## **МУЗЕЙНЫЙ УРОК КАК ФОРМА УСВОЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ИСКУССТВА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ**

Поволжье является полиэтническим регионом средней полосы России. Здесь происходят соприкосновение и взаимопроникновение культур разных национальностей: русских, татар, чувашей, мордвы и других народов. Народное искусство имеет богатую историю. Усвоение традиций народов родного региона является сложным процессом. Его осуществление происходит как в урочной деятельности при изучении различных дисциплин, так и во внеурочной деятельности [2].

Одной из форм приобщения учащихся к народному искусству являются музейные уроки. При регулярном проведении таких уроков происходит понимание духовной сущности культуры народов Поволжья.

Рассмотрим план музейного урока по теме «Народы, проживающие в Поволжье».

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны через формирование интереса к культуре и традициям народов родного края.

Задачи: познакомить с народами, живущих в нашем крае, показать, чем отличается один народ от другого; развитие умений различать народы разных национальностей по их характерным признакам; воспитывать уважительное отношение к народам, живущим в нашем регионе, стране.

Основные термины и понятия темы: орнамент, национальная одежда, народные игры, татары, чувашаи, русские, мордва, марийцы, Поволжье.

Личностные результаты: формирование представления об общих нравственных категориях у разных народов (на примере такой нравственной категории, как дружба) [1].

Предметные результаты: научить конструировать тексты из рассыпанных предложений.

Познавательные УУД: расширение активного словаря учащихся словами-названиями элементов народных костюмов.

Регулятивные УУД: умение распределять обязанности в группе и выполнять их, учитывая конечную цель.

Коммуникативные УУД: уметь играть в подвижные народные игры: уметь договариваться.

Организация пространства краеведческий музей города Буинска РТ

Межпредметные связи: изобразительное искусство, музыка, технология, история.

Ход урока.

I. Мотивация. 1. Прием «Отгадай ребус»:

ВОЛНА → 4=Г
-------------

Ответ: Волга. (*Учитель показывает фото реки Волга*)

II. Актуализация знаний.

1. Просмотр фрагмента фильма «Города Поволжья»[3].

III. Постановка проблемы. Формулировка темы урока.

1. Читаем стихотворение «Красавица Волга»

*Ученики по цепочке читают наизусть стих.*

2. Постановка проблемы урока: Какие народы населяют Поволжье?

IV. Первичное усвоение новых знаний.

1. Рассматривание экспонатов «Куклы народов Поволжья»

- Перед вами куклы народов, населяющих наш край. Попробуйте назвать их... - Это русские, татары и мордва, чуваш и марийцы. У нас в классе тоже учатся дети разных национальностей. Чем, по вашим наблюдениям, эти народы отличаются?

Вывод: Во-первых, национальным или родным языком. Во-вторых, национальными одеждами, обычаями, традициями, национальной кухней, праздниками, песнями, танцами, музыкальными инструментами, или, точнее говоря, культурой. В-третьих, своей внешностью, характером.

V. Первичная проверка понимания.

1. Сравнение народных костюмов татар, чувашей, русских (работа в зале «Этнография Буинского края»)

2. Работа в группах. Познакомимся с особенностями орнамента национальной одежды. Отправимся в гости к разным народам Поволжья

Речевая игра «Хозяйка».

1 группа. «Русский орнамент- мировое древо».

2 группа. «Чувашский орнамент- цветовая гамма рисунка».

3 группа. «Мордовский орнамент»

VI. Первичное закрепление.

1. Собери пазл «Какому народу принадлежит орнамент»

Русский орнамент	Чувашский орнамент	Мордовский орнамент
		

Вывод: чтобы вышивать такие орнаменты требуется умение и огромное трудолюбие. Во время работы мастерицы пели песни, рассказывали прибаутки, небылицы, загадывали загадки.

2. Загадки. А вы сейчас постарайтесь отгадать загадки и выбрать правильный ответ на русском, марийском, чувашском и татарском языках.

*Загадка.* Что выше леса, краше света, без огня горит?

*Загадка.* Кто, как только жарко станет, шубу на плечи натянет. А нагрянет холод злой – скинет с плеч её долой.

- Переведите ответы на языки народов Поволжья

3. Работа со словарем. Солнце: «кече» – марийский, «хевеле» – чувашский, «кочаш» – татарский. Дерево: «пушенге» – марийский, «еивсе» – чувашский, «агач» – татарский.

4. Народные игры. Какие игры народов Поволжья вы знаете? Поиграем в мордовскую народную игру «Водяной».

VII. Подведение итогов занятия.

1. Рефлексия: 1 группа: Оденьте мальчика в русский народный костюм, а девочку в татарский народный костюм.



2 группа – создайте салфетку из мордовского орнамента.

3 группа – создайте рушник с использованием орнамента красного и черного цвета, какому народу этот орнамент принадлежит?

2. Итог урока. В начале занятия мы говорили о том, чем различаются разные народы. А что их объединяет?

Таким образом, при проведении музейных уроков мы создаем соответствующую поликультурную среду, что позволяет школьникам почувствовать себя частью своего народа и многонационального сообщества региона, что способствует приобщению к народному искусству народов Поволжья.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-poo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html> (дата обращения: 12.03.2021).

2. Заббарова М.Г. Освоение традиций народов Поволжья в процессе поликультурного образования учащихся. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – С. 154-162.

3. Фильм «Города Поволжья». Режим доступа: <https://ok.ru/video/89555274362> (дата обращения: 13.03.2021).

4. Рисунки орнаментов. – Режим доступа: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=315c65387760> (дата обращения: 11.03.2021).

5. Народы Поволжья. – Режим доступа: <https://qps.ru/gPasE> (дата обращения: 12.03.2021).

*Овчинникова Дарья Сергеевна*  
учитель английского языка  
МБОУ «Лицей №83 - Центр образования»  
Приволжского района г. Казани  
E-mail: bua\_ogi@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Россия всегда была многонациональным государством, в котором воспитание нравственности, патриотизма и интернационализма являлись приоритетами. Эти понятия и сегодня выступают в качестве фундамента, ценностной основы системы образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в качестве одного из приоритетных направлений выдвигает проблему сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Ученые подчеркивают, что поликультурность из поколения в поколение не передается генетически, она социально детерминирована и должна быть воспитана [1, с. 155].

Язык – это часть культуры любого народа. Знание языка международного общения является неотъемлемым условием, по которому судят об успешности и образованности человека. Безусловно, обучать английскому языку нужно в непосредственной связи с процессом изучения культурных особенностей англоязычных стран и народного искусства региона, в котором ведется непосредственное изучение английского языка. Поэтому процесс формирования поликультурной компетенции младших школьников средствами народного искусства (народов Поволжья) на уроках английского языка строю на основе деятельностного подхода, который предусматривает последовательное приобщение детей к народному искусству конкретного региона России –

Республики Татарстан: от формирования представлений о народном искусстве основных народов, населяющих Поволжье (русских, татар, чуваш, мордвы и др.) – к систематизации и дальнейшему закреплению полученных представлений и сравнительному лингвистическому анализу, способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями английского языка в таких формах общения, как письмо и говорение, овладении речевыми навыками в естественной разговорной ситуации [3].

В процессе формирования поликультурной компетенции средствами народного искусства огромное значение имеет урок. Уроки с использованием национально-регионального компонента вызывают у школьников интерес, так как они являются первым шагом к знакомству с народным искусством своего народа, своих предков. Знакомство с народным искусством региона происходит в процессе изучения разделов: «Мир вокруг меня: хозяйство и быт Поволжья. Декоративно-прикладное творчество»; «Я и моя семья: устное народное творчество народов Поволжья»; «Мир моих увлечений: народные обрядовые игры».

Музейные уроки имеют важное значение в формировании данной компетенции. На музейном уроке «Простое настоящее время глагола. Peoples living in the Volga region. Народы, живущие в Поволжье» происходит воспитание гражданина и патриота своей страны. Во время урока ребята знакомятся с народами, живущими в нашем крае, узнают, чем отличается один народ от другого (folk costume, ornament и т.д.); развивают умения различать народы и национальности по их характерным признакам; воспитывают в себе уважительное отношение к народам, живущим в нашем регионе, стране.

На интегрированном уроке по музыке и английскому языку «Tea party!» прошло знакомство с традиционной моделью питания (состав блюд: egg, flour, milk и названия блюд: echpochmak, white, okroshka) народов, населяющих наш регион. Были предложены задания:

- восстановите последовательность приготовления блинов скороспелых:

- a) mix thoroughly to avoid lumps;
- b) add flour;
- c) eggs, salt, sugar, mix;
- d) pour kefir, mix it;
- e) bake pancakes in a well heated pan;
- f) add soda.

- установите соответствие между названием блюд и национальной кухней:

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 1. Яйца по-шотландски | a – Russian   |
| 2. Пүремеч            | b – Tatar     |
| 3. Чак-чак            | v – Mordovian |
| 4. Блины              | g – Chuvash   |
| 5. Салма              | d – Britain   |
| 6. Кулебяка           |               |
| 7. Шыртан             |               |
| 8. Стейки             |               |

Важным моментом в формировании поликультурной компетенции у младших школьников на уроках английского языка является изучение татарских, мордовских, чувашских, русских, английских народных игр: хороводных, малоподвижных, подвижных. Сравнительный анализ национальных особенностей игр показывает, что независимо от того чья это игра: татарская или английская, игра – своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость.

### **Список литературы**

1. Анохин Д.Г. Подготовка будущих педагогов к поликультурному образованию школьников средствами фольклора // Слово и образ в

фольклоре и литературе: Юдинские чтения - 2014: Материалы международной научно-практической конференции.– Курск, 2015. – С. 155-160.

2. Быкова Н.И., Дж. Дули, Поспелова М. Д. Английский в фокусе Spotlight. 4 класс, в 2 частях. – М.: Просвещение, 2018.

3. Заббарова М.Г. Освоение традиций народов Поволжья в процессе поликультурного образования учащихся // Непрерывное образование учителя технологии: подготовка к внедрению ФГОС нового поколения: Материалы VIII международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2013 г. / Под общей ред. О.В. Атауловой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – С. 154-162.

*Порфирьева Римма Алмасовна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»  
г. Набережные Челны  
E-mail: artur021076@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ ИКТ-СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКОВ-СТРОИТЕЛЕЙ**

Система среднего профессионального образования современной России в соответствии с запросами общества, государства и рынка труда, определяемых рядом стратегически важных нормативных документов в сфере инновационного и цифрового развития производства, таких, как свод правил, включающий нормативы применения прикладных средств ИКТ при строительстве зданий и сооружений, Градостроительный кодекс РФ, ФГОС СПО последнего поколения и др., должна быть ориентирована на подготовку техников, профессиональная деятельность которых будет направлена на ускоренный и инновационный подъем постиндустриальной экономики России. Особые требования в рамках обозначенных документов предъявляются к общетехнической подготовке специалистов в сфере проектирования и конструирования повышенной сложности, опасности уникальных сооружений и зданий, поскольку:

1. Увеличивается геометрическая, конструктивная и функциональная сложность проектируемых объектов. В результате труд специалиста становится по характеру еще более научно-фундаментальным и креативным, что находит отражение в характерных особенностях современного зодчества: 1) использование инновационных строительно-монтажных технологий и материалов; 2) стремление к новизне образов, приводящее к увеличению доли инноваций в конечном продукте строительства и которое выражается в: а) отказе от прямых линий и переходе на нелинейные геометрические формы; б) новой и геометрически сложной структурной организации градостроительного пространства; в) движении от статичных геометрических форм к динамичным; г) создании

таких геометрических образов, которые связаны с глубоким по ценностному смыслу ассоциативным видеорядом. Указанные характерные особенности получили отражение в целом ряде архитектурных направлений и стилей как хайтек, постмодернизм, деконструктивизм, неоекспрессионизм, арт-деко, дигитальная архитектура и др.

2. Происходит непрерывное увеличение социальных и государственных запросов к результатам труда таких специалистов, что находит отражение в актуальных градостроительных концепциях, включающих: а) средовой подход, интегрирующий следующие требования зодчества: экологичность, комфортность, интеллектуальность, гуманизм, полифункциональность, уникальность; б) возрождение традиций национальной градостроительной культуры. Такое возрождение связано с тем, что результат архитектурно-строительных решений инженера рассматривается сегодня обществом не только как средство передачи технологического опыта по «формообразованию из стекла и бетона» предыдущим поколениям, но и культурно-исторического.

3. Наблюдается усиленная информатизация строительной отрасли, связанная с переходом на новые (по сути междисциплинарные) цифровые технологии, как BIM-средства (Building Information Modeling), которые интегрируют все этапы проектирования и конструирования зданий и сооружений. Такая информатизация и междисциплинарность нашли отражение в современных стандартах СПДС, ЕСКД и других нормативах. Отметим, что центральная роль при использовании BIM-средств отводится деятельности на построение трехмерных геометро-графических моделей технических объектов. При этом создание информационно-компьютерной 3М-модели необходимо не только для визуализации с целью анализа оптимальности функциональных и объемно-планировочных решений на стадии архитектурно-строительного проекта, но и архивации всей текстовой и геометро-графической информации о сооружении или здании на всех этапах его жизненного цикла (проект – строительство –

эксплуатация). В дальнейшем трехмерная информационная геометро-графическая модель здания может служить основой для средств 3М-печати и 3М-сканирования – это еще две тенденции информатизации строительства. В ряде стран сконструированы и эффективно применяются для возведения строительных объектов 3М-принтеры (Италия, Китай), так как внедрение средств 3М-печати уменьшает сметную стоимость затрат на выполнение строительно-монтажных работ ввиду приближения производства строительных материалов к месту строительства, что в результате выравнивает себестоимость уникальных изделий и массовых. Средства 3М-сканирования позволяют обеспечить качество непосредственно в ходе выполнения строительно-монтажных работ за счет сравнения отсканированной геометрии реальных строительно-монтажных конструкций и геометрии компьютерной 3М-модели (трехмерный компьютерный эталон), построенной по рабочим чертежам в соответствии с утвержденным проектом [1].

Кроме указанных междисциплинарных возможностей, средства современных BIM-технологий расширяют современному инженеру границы творчества и поиска технических решений, поскольку позволяют специалисту уже на стадии проектирования одновременно моделировать нелинейные геометрические формы, дополнять трехмерную информационную геометро-графическую модель конструктивными решениями, инженерными сетями и производить расчет. Отметим, что особенно результативно синтез возможностей графических прикладных ИКТ-средств и креативного мышления зодчих отразился в таком направлении, как цифровая (дигитальная) архитектура. К одному из таких наиболее значимых творений дигитальной архитектуры относится музей Гуггенхайма в г. Бильбао (Испания, архитектор Ф. Гери), для оптимального проектирования нелинейных геометрических форм которого были использованы возможности трехмерного компьютерного моделирования и расчета CAD/CAM/CAE-системы – CATIA. При этом



последовательность действий, обеспечивающая оптимальное построение таких трех-мерных информационных геометро-графических моделей строительных объектов, и составляет, по сути, обобщенный способ деятельности современного инженера-строителя в геометро-графической области знания [1].

Поэтому активизация применения графических прикладных ИКТ-средств обучения в технических колледжах (за счет появившихся возможностей по расширению культурно-мировоззренческой значимости содержания, развитию интеллектуально-креативных способностей студента, а также больших возможностей реализации личностно-ориентированного обучения по освоению студентом обобщенных способов действия) увеличивает роль геометро-графической подготовки в общей фундаментальной и прикладной подготовке инженера.

### **Список литературы**

1. Батюта Е. М. Применение инженерной графики в архитектурном проектировании // Великие реки, 2010 : сб. тр. 12-го Междунар. науч.-пром. форума : в 2 т. – Нижний Новгород: Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т, 2011. – Т. 1. – С. 387-388.

2. Дочкин С.А. Современные тенденции развития профессионального образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 2 (22). – С. 46-50.

*Порфирьева Римма Алмасовна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»  
г. Набережные Челны  
E-mail: artur021076@mail.ru

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАФИКИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ**

Инфографика, являясь областью интереса студентов, в настоящее время становится актуальным способом предоставления информации и в педагогическом процессе. В связи с ростом потока информации, обрабатываемой обучаемыми, возникает необходимость внедрения в педагогический процесс более продуктивных методов и инструментов, максимально ориентированных на использование инфографики. Инфографика становится эффективным способом решения задач передачи и восприятия информации, так как позволяет представить большой объем разнообразных сведений в организованном виде. Исходя из вышеизложенного, следует, что назрела необходимость более основательного внедрения инфографики в образовательное пространство ссуза.

С одной стороны инфографика — дисциплина, необходимая будущим студентам в их профессиональной деятельности, с другой — в современном педагогическом процессе донесение информации до студентов с использованием информационной графики может быть мотивирующим моментом для изучения этой дисциплины, давать возможность повысить интерес студентов к овладению способами передачи информации посредством инфографики, так как они на практике имеют возможность прочувствовать как помогает визуализация информации воспринимать учебный материал и использовать его в дальнейшем творчестве.

Работа над созданием информационных структур является сегодня одним из актуальных направлений графического дизайна. Включение

студентов в этот процесс способствует развитию интереса и формирует их творческую активность, а инфографика как средство дает возможность сделать доступными для обработки огромные объемы информации в различных областях науки и техники.

Работу со студентами по созданию проектов, связанных с визуальными коммуникациями, рекомендуется начинать с анализа историко-культурологического становления и развития инфографики. Следующий этап работы представляет собой анализ и формирование методики создания информационных таблиц. Для этого важно обратить внимание студентов на ряд факторов, которые определяют качественно выполненные диаграммы. Одной из основополагающей особенностью диаграммы является ее функциональность, убедительность, эффективность при донесении информации до воспринимающего ее объекта [2, с. 49]. Используя информационную графику в статье, студент прежде всего должен понимать, что ключевым фактором должна быть ее необходимость (полезность) в общем контексте статьи.

Создавая для студентов тематику практических работ, целесообразно включить задания по созданию текстовых таблиц, таким образом, на практике студентам будет понятно, что инфографика работает быстрее и нагляднее в таблицах, способствующих ускорению процесса коммуникации. Зачастую текстовые таблицы воспринимаются в качестве своеобразных «зацепок», втягивающих потенциального читателя в материал, а также влияют на восприятие материала читателем, формируя его мнение о прочитанном.

Рассматривая развитие и становление информационной графики со студентами, необходимо организовать научно-исследовательскую работу, требуя, чтобы в отчетах и рефератах был отображен процесс использования инфографики ведущими европейскими изданиями, начиная с конца 1980-х годов.

Студент, разрабатывающий инфографику для статьи, должен уделить внимание проблеме композиционно-смыслового решения между текстом и изображением. Актуально поставить перед ним вопросы:

- как эффективно передать информацию читателю;
- какие необходимо создать паттерны восприятия, при которых основным приоритетом должно оставаться преодоление многословности;
- какими средствами возможно создать простое и доступное визуальное сообщение, позволяющее точно воспринимать информацию об идее, услуге или событии [1, с. 157-158].

Важно донести до студента, то, что дизайн инфографики нельзя перегружать лишними элементами и большой палитрой цветов, все должно «работать» на информативность изображения. Только в этом случае инфографика сможет стать полноценным инструментом визуальной коммуникации.

Формируя профессиональные компетенции у студентов, необходимо обратить их внимание на то, что в современном мире информационный дизайн выступает как эффективное средство передачи информации, вокруг которого наращиваются все новые и новые коммуникативные слои. Данные, публикуемые издательствами, должны активно привлекать все новую и новую аудиторию, погружая читателей в изучение визуализированной статистики, делая их непосредственными ее участниками (например, проект «Счетчик мирового населения», благодаря которому пользователь по дате и месту своего рождения может узнать, каким по счету он родился на земле). Таким образом, читатель постоянно ощущает и осмысливает комплекс вербальных и визуальных контентов.

Исследуя со студентами информационную графику, представленную в книгах, необходимо обратить их внимание на основные приемы ее использования. Первый — это когда все инфографические картинки отличаются собственным заголовком. Второй — это когда заголовком выступает название раздела, что наиболее распространено в научной

литературе. Третий – это когда в учебном тексте жирным шрифтом или другим способом выделено слово, объяснить которое дает возможность расположенная на этой же странице графическая картинка. Для первого способа инфографика имеет место быть в автономном виде; для второго — она словно растворяется среди текста и создает единый текст вербально-визуального характера; для третьего способа создаются специальные связующие средства вербальной и визуальной частей — скрепы (параграфемные средства).

Таким образом, инфографика является эффективным средством обучения студентов, позволяющим стимулировать их познавательный интерес и может быть альтернативным вариантом многим вербальным и визуальным дидактическим средствам.

### **Список литературы**

1. Рева Е.К. Инфографика в современных российских журналах // Актуальные вопросы филологических наук: материалы Междунар. науч. конф. — 2011. — № 11. — С. 156–158.

2. Желязны Дж. Говори на языке диаграмм: пособие по визуальным коммуникациям. — 6-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 304 с.

*Рахимова Эльвира Фаритовна*  
студентка магистратуры  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
г. Елабуга  
E-mail: rahimova4508@mail.ru

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ПРАВА И ПОРЯДКА»**

Социально-экономические реформы в России позволили провести переоценку ценностей у населения. Сегодня наблюдается дифференциация сознания в обществе в отношении знаний условий формирования рынка. Часть населения, пережив кризисы и экономический крах отечественной экономики, так и не смогла адаптироваться к жизни в новых условиях распределения дохода и проведения финансовых операций. Усложнению ситуации способствует безработица в ряде регионов. Особенно остро эта проблема стоит в сельской местности, где сфера занятости представлена лишь сельскохозяйственной деятельностью.

Важную роль в этой цепи проблем играют социально-педагогическая запущенность подростков и отсутствие финансовой грамотности не только у них, но и у их родителей, и даже учителей. Снижение у подростков ценностных ориентиров, отсутствие опыта грамотного отношения к собственным деньгам не способствует финансовому благополучию детей и взрослых. Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями на житейском уровне.

Организацией формирования финансовой грамотности населения должны заняться образовательные учреждения, где с детьми и подростками на протяжении всего срока обучения будут работать специалисты, которые должны взять на себя основную ответственность за экономическое воспитание подрастающего поколения. Формирование

полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни [3, с. 23].

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет [3, с. 25]. Население сельской местности имеет свои традиции и устои, в том числе и в отношении к деньгам и семейному бюджету. Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим для детей. Перед родителями стоит задача объяснить ребенку, что для того, чтобы заиметь то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Знакомство школьников со всеми новинками экономики не должно ограничиваться только знаниями о перспективах пользования тем или иным продуктом. Важно сформировать у детей знания об ответственности. Например, знакомство с кредитными картами ребенка из сельской местности должно сопровождаться информированием о последствиях бесконтрольного пользования кредитными картами и формированием знаний об ответственности за незаконное ее использование.

Данные статистических исследований говорят о том, что заниматься повышением финансовой грамотностью населения необходимо на государственном уровне. Хорошие результаты в повышении финансовой грамотности населения дает взаимосвязь инновационных образовательных программ с внедрением проектного подхода. Вопросы проектного управления широко представлены в трудах отечественных и зарубежных ученых. Согласно мнению группы исследователей, проектная деятельность – это особый вид управленческой деятельности, в основе которого лежит предварительно разработанный план действий по достижению конкретной цели [1].

Специфика внедрения проектной методики в системе образования рассмотрена в работе Н.В. Мироненко [4], где предложен опыт реализации проектов населению в доступных формах с привлечением социальных партнеров при реализации проектов. Делаются попытки разностороннего развития населения и в сельской местности. Например, в МБОУ «Порымская основная общеобразовательная школа имени Г.И. Щербакова» Республики Удмуртия проводятся Дни финансовой грамотности, где детям объясняют основы рыночной экономики, и они в игровой форме могут воссоздать конкретную экономическую ситуацию.

Однако здесь имеются специфические проблемы: слабая мотивация населения д. Порым к освоению тех или иных компетенций, а также нехватка профессиональных квалифицированных кадров в самой школе. Ситуация в МБОУ «Порымская основная общеобразовательная школа имени Г.И. Щербакова» и непосредственно в самом населенном пункте свидетельствует о том, что отсутствие должного внимания со стороны взрослых приводит к асоциальному поведению детей, около 50 % детей проживают в семьях группы риска. Учащиеся не владеют информацией о том, какие существуют меры привлечения лиц к административной и уголовной ответственности за финансовые правонарушения. Игровая деятельность при реализации Дня финансовой грамотности не рассматривается ими как формирующий этап получения опыта.

В ходе реализации проекта «Территория права и порядка» [2] на базе Порымской школы ожидается достижение следующих результатов:

- снижение количества учащихся, стоящих на внутришкольном учете;
- повышение уровня финансовых и правовых знаний;
- увеличение числа учащихся, охваченных внеурочной деятельностью и дополнительным образованием;
- увеличение количества совместных мероприятий с социальными партнерами по профилактике асоциальных проявлений;



- увеличение доли родителей, принимающих активное участие в жизни школы.

Реализация проекта позволит сформировать устойчивые финансовые и правовые знания у учащихся, а также будет способствовать созданию оптимального пространства для профилактики асоциальных проявлений. Распределение ответственности станет необходимым условием для устойчивого социально-экономического развития, что позволит изменить ситуацию с дефицитом высококвалифицированных кадров, обладающих проектными компетенциями.

Представленный проект является актуальным, имеет практическую направленность, может быть реализован в любой образовательной организации при внесении некоторых изменений, обусловленных спецификой конкретной школы и наличием детей различных категорий.

### **Список литературы**

1. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник / А.В. Алешин [и др.]; под ред. В.М. Аньшина, О.Н. Ильиной; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. – 620 с.

2. Инновационный проект «Территория права и порядка» (совершенствование системы работы по профилактике асоциальных проявлений несовершеннолетних 5-9 классов на примере МБОУ «Порымская основная общеобразовательная школа имени Г.И. Щербакова») / Разработчик проекта С.С. Шабалина. – Порым, 2017. – 40 с.

3. Липсиц И., Вигдорчик Е. Финансовая грамотность. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. – 208 с.

4. Мироненко Н.В. Эволюция развития проектного управления в России и за рубежом // Управленческое консультирование. – 2017. – № 6. – С. 65-72.

*Садурдинова Светлана Михайловна*  
заместитель директора по воспитательной работе  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»  
E-mail:lulu761@mail.ru

## **ВНЕДРЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2016-2020 ГОДЫ» КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ**

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [5] ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России. В первую очередь, реализация основных этапов Программы включает использование инновационных методов работы по воспитанию детей и молодёжи. Ключевым этапом в реализации Программы является Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» [6], основной идеей которого является отражение значимости 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Государственную программу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации дополняют региональные комплексные программы и проекты по сохранению национально-культурного компонента. Так, например, Государственная программа «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014-2025 годы» [2] является необходимым звеном в системе патриотического воспитания, реализуемая в сфере образования и культуры. Помимо образовательной и культурно-досуговой деятельности целью работы учреждений является воспитание у обучающихся осознания значимости поступков и решений в обществе, что требует формирования у них таких понятий как «долг», «патриот», «гражданин». При применении таких традиционных форм работы как тематические вечера, встречи, дискуссионные кинопоказы, уроки мужества, шефство над ветеранами Великой Отечественной войны,

не нужно упускать возможность использования эффективных средств воспитания любви к Родине через новейшие телекоммуникационные технологии.

Изучая место воспитательной работы в образовательном учреждении, согласимся с мнением академика В.И. Андреева [1, с. 78], отводящего приоритетное место в системе воспитания именно формированию чувства патриотизма. Воспитательная система любого образовательного учреждения, в том числе и Елабужского колледжа культуры и искусств, охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь студентов, их деятельность и общение за пределами учреждения, находя отражение в его гражданско-патриотическом становлении. Воспитательная работа, проводимая в колледже, направлена, прежде всего, на формирование общечеловеческих ценностей и культуры, что приводит к творческой самореализации.

Одним из главных направлений воспитания в колледже является гражданско-патриотическое, цель которого привить уважение к старшему поколению, развивать чувство долга, любви к Родине и сформировать государственное самосознание. В целом, воспитательная работа в колледже направлена на создание благоприятных условий для личностного и профессионального роста студентов, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции.

Однако, не смотря на создаваемые условия внедрения Программы развития патриотизма, в учреждениях культуры и образования, в том числе и в колледже культуры и искусств, имеются проблемы. Нельзя умолчать о негативном влиянии средств массовой информации на организацию процесса воспитания молодежи в возрасте 15-20 лет [3, с. 8]. Педагогическому коллективу колледжа приходится сталкиваться с

разрушающими последствиями массового воздействия на мировоззрение студентов, что крайне негативно сказывается на воспитании, формировании основ гражданственности, сохранении национальных традиций и уважении самобытности культур других народов [4, с. 111]. Основой системы воспитания в колледже выступают определенные виды деятельности, находящие отражение в учебно-воспитательных программах, во время занятий и во внеурочной деятельности. Учитывая индивидуальные способности студентов и специфику получаемых ими профессий, педагогами создаются условия индивидуального подхода при формировании универсальных умений проявлять себя в творчестве, общественной жизни, транслируя национально-культурную самобытность и гражданственность.

Все проводимые в колледже мероприятия отражаются в социальных сетях, результаты отзывов и просмотров говорят об эффективности реализуемой воспитательной работы. Деятельность общественных студенческих организаций: студенческое самоуправление, волонтерство, отряд общественного порядка «Форпост» также отражена в направлениях Программы по развитию патриотизма. Самостоятельная реализация проектов, в том числе патриотического и национального содержания, позволяет студентам определить личный вклад в общее дело по организации праздников как государственных, так и национальных. Активность в работе со старшим поколением, ветеранами войны и тружениками тыла реализуется в акциях трудового десанта и организации досуга пожилых людей.

Таким образом, изучение опыта патриотического воспитания студентов Елабужского колледжа культуры и искусств показало, что одним из путей реализации Программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» является ориентация на воспитание личности в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения культурных традиций своего и других

народов. Из этого следует, что система патриотического воспитания студентов учреждения, специфика которого охватывает сферы культуры и образования, дополняет основные направления Программы, что говорит об эффективности внедряемых проектов и реализуемых направлений.

### **Список литературы**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого развития. – Казань: Казанский университет, 1996. – Т. 1. – 568 с.

2. Государственная программа «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014-2025 годы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/463307257> (дата обращения: 14.03.2020)

3. Еникеева А.Р. Патриотическое воспитание детей и молодежи на этнокультурных традициях татарского народа: Учебно-методическое пособие. – Казань: ООО «Интеграл», 2006. – 24 с.

4. Мухаметзянова Г.В. Колледж – инновационный тип среднего профессионального учебного заведения. – Казань, 2002. – 83 с.

5. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 13.03.2020).

6. Указ Президента РФ от 8 июля 2019 г. № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения: 13.03.2020).

*Салимуллина Елена Викторовна,*  
старший преподаватель кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: salimyl@mail.ru

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

В мире происходят глобальные перемены, увеличивается скорость многих процессов, каждый день происходит что-то новое. Чтобы жить в этой быстро меняющейся реальности, человеку нужны новые компетенции. Этой компетенцией становится функциональная грамотность. Мы не знаем, что ждать от будущего, какие конкретно профессии будут востребованы (можем только наметить траекторию), и какие знания, умения, навыки будут для этого нужны. Поэтому, для того чтобы сделать положение школьников в будущей профессиональной сфере более прочным, в наших силах способствовать развитию их функциональной грамотности.

Существует международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA [5], которая проводит тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Российское образование является постоянным участником данной программы. Так как одним из основных критериев уровня грамотности школьников (в нашем контексте — критерием качества школьного образования) является международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ, - было заявлено в приказе РОСОБРНАДЗОРА №590 [3]. Это нужно, т.к. по результатам теста становится понятно, в каком направлении нужно развивать российское образование, чтобы повысить конкурентоспособность выпускников российских школ. Следовательно, т. к. в российском образовании

формирование функциональной грамотности занимает одну из приоритетных позиций педагогической деятельности, его реализация проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимают дисциплины гуманитарного цикла (история, обществознание). Поэтому в данной статье рассмотрим, как способствовать формированию компетенции функциональной грамотности на уроках гуманитарного цикла.

Цель данного исследования – ознакомление с приемами формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла.

Понятие функциональной грамотности не ново, его ввели еще в 1957 году ЮНЕСКО и понималось как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». Примерно той же трактовки придерживался и российский ученый А. А. Леонтьев: «Функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Российский педагог, член-корреспондент РАО Н.Ф. Виноградова пишет: «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию»[2, с. 16-17].

Таким образом, под функциональной грамотностью, будем понимать, способность школьника максимально быстро адаптироваться в условиях внешней среды и функционировать в ней.

Понятие функциональной грамотности включает в себя следующие компетенции: математическую, финансовую, естественнонаучную, глобальные компетенции, читательскую и критическое мышление. В русле нашего исследования мы будем опираться на три последние компетенции. Именно они ярко отражены в процессе обучения исторического образования [4].

Для успешного формирования функциональной грамотности учащихся на уроках следует выделить следующие его функции:

I. Ценностно-ориентационная, направленная на освоение учащимися значимых исторических, культурных, социальных, духовно-нравственных ценностей через систему лично-значимой деятельности;

II. Коммуникативная, позволяющая расширить круг общения как в урочной, так и во внеурочной деятельности, познакомиться с правилами и формами сотрудничества, уважительного отношения к партнёрам, сформировать умение вести диалог;

III. Социально-адаптационная, обеспечивающая учащегося умениями решать жизненные проблемы, позволяющая ему становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина, а также гармонизировать свои отношения с обществом, группой, отдельными людьми;

IV. Культурообразующая, способствующая активному включению учащегося в самые разные пласты национальной и мировой культуры.

Методами формирования функциональной грамотности по предметам гуманитарного цикла могут стать, пересказы (мифов, биографий, отдельных частей параграфа и т.д.), тем самым предоставив учащемуся возможности, монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» те или иные исторические сюжеты и образы, что



позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей.

Познавательные игры (в т.ч. с применением компьютерных технологий), викторины, уроки-дебаты, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения в дискуссиях. С целью поиска и обработки необходимой информации на уроках литературы наиболее удобны в применении РАФТ, фиш-боун, шесть умных шляп, вершина, техника аквариума, «Брейнсторминг»; на уроках русского языка – стратегии синквейн, роунд-робин, кластер, телеграмма. Приём «Брейнсторминг» развивает ораторскую речь учащихся, что является одной из основной необходимости функциональной грамотности.

На уроках истории и обществознания проводятся исторические и обществоведческие диктанты и эссе с их последующей коррекцией со стороны учителя, что формирует письменную грамотность учащихся. Изучение исторических и правовых документов, их подробный анализ, что позволяет учащимся высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на этические ценности, которые выработало человечество за всю свою историю.

Исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, социологических опросов, проектов (учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами войны и труда, из справочной литературы, интернета, обогащая себя новыми знаниями).

Таким образом, учебные предметы по гуманитарным циклам обладают широчайшими возможностями для использования их в целях формирования функциональной грамотности учащихся. Следует постоянно акцентировать интерес обучающихся на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, обучать школьников анализировать и синтезировать информацию, проводить аналогии с

сегодняшним днём. Воспитание высоконравственного человека, способного легко адаптироваться в современной социальной среде – сложнейшая задача, но она вполне достижима.

### Список литературы

1. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. – 2007. – № 5. – С. 140-144.

2. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

3. Приказ Рособрнадзора n 590, Минпросвещения России n 219 от 06.05.2019 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся». – URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Rosobrnadzora-N-590,-Minprosvescheniya-Rossii-N-219-ot-06.05.2019/> (дата обращения: 20.03.2021).

4. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/> (дата обращения: 20.03.2021).

5. Федеральный институт оценки качества образования. – URL: <https://fioco.ru/pisa> (дата обращения: 20.03.2021).

*Себельдина Марина Васильевна*  
преподаватель фортепиано  
МБУДО «Детская школа искусств №6» г. Казань  
E-mail: v4ruki@yandex.ru

## **РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время система музыкального образования испытывает определённые трудности. А точнее – находится в кризисе. Кризисное состояние порождается барьерами, одним из которых является проблема учебной мотивации. В данной статье рассмотрим один из способов ее решения. В Детской школе искусств (ДШИ) № 6 Советского района г. Казани была организована и проведена работа по развитию учебной мотивации.

Первым этапом работы было проведение письменного опроса всех участников процесса формирования учебной мотивации – учащихся, их родителей (других значимых взрослых), преподавателей, а также будущих преподавателей – студентов.

Спектр родительских мнений о мотивах обучения в детской музыкальной школе (ДМШ) довольно широк. Большинство родителей в качестве ведущего мотива называют мотив «развитие личности». Не овладение умениями и навыками, а расширение возможностей для самовыражения и творчества считают родители основой мотивации обучения в ДМШ.

Основным из набора мотивов, представленных преподавателями музыкальных школ, выделяется мотив формирования профессионала. И в идеале, по мнению большинства опрошенных нами преподавателей, основным мотивом обучения детей в ДМШ должен быть мотив «стать профессиональным музыкантом». Но овладение узкоспециальными навыками не является стимулом к саморазвитию, самоактуализации личности. Необходимо помнить о существовании иерархии человеческих потребностей и о том, что «зависание» (недостаточное удовлетворение)

потребностей более низких ступеней (например, потребности в уважении и надёжности) не даёт возможности подняться к более высокой ступени самореализации.

Студенты Казанского музыкального колледжа им. Аухадеева затруднились назвать мотивы (внешние и внутренние) обучения детей в ДМШ, и затруднились назвать какие-либо критерии уровня сформированности учебной мотивации. Это говорит о том, что ключевые моменты обучения (а мотивация – один из них) не проходят стадию личностного критического осмысления у будущих преподавателей, что обеспечивает им профессиональный лжекомфорт.

В реальной практике преподаватель, в отличие от ученого-теоретика, не может ограничиться научным объяснением тех или иных явлений. Его цель гораздо шире и масштабнее: найти экономные, экологичные пути руководства эффективным личностным развитием ученика (говоря современным языком, осуществлять мотивационный менеджмент). Знание и умение пользоваться рычагами мотивации является принципиальным для решения учебно-воспитательных задач. А незнание – оставляет за рамками реальных возможностей педагога эффективность решения этих задач и весьма ограничивает осуществление мотивационного менеджмента.

Следующим этапом стало составление и внедрение в процесс обучения психотехнологии для развития и обновления мотивации обучения. Идея развития учебной мотивации с использованием психотехники включает в себя разноуровневые аспекты:

- философский (смысл как проблема мотивации),
- методический (научная база в виде концепции Р.Х. Шакурова),
- технологический (конкретные упражнения).

Эти упражнения применялись на индивидуальных и групповых занятиях, на различных отделениях ДМШ, в разных классах, преподавателями с разными стилями преподавания.

Данная психотехника развития мотивации обучения носит универсальный характер, так как выступает

- способом познания сущности учебной деятельности,
- типом мышления, при котором определённые знания преобразуются в личностные качества,
- деятельностью ученика в процессе обучения, в результате которой формируются качества, необходимые для развития учебной мотивации.

Каждое упражнение, выполненное с соблюдением определённых принципов, может послужить «строительным блоком» для формирования и развития мотивации обучения. Рассмотрим некоторые принципы применения психотехники формирования учебной мотивации.

Первый принцип – мотивирующая сила обучения.

Формы реализации принципа: упражнения, которые вызывают реальную активизацию мотивов. Работа с необычным (не музыкальным) материалом.

Эффект действия принципа: повышение мотивации к участию в эффективной учебной деятельности и осознание учеником собственной замотивированности в процессе обучения.

Второй принцип – парадоксальность.

Формы реализации принципа: создание атмосферы игры (с закономерностями учебной мотивации).

Эффект действия принципа: возможность ощутить на собственном опыте парадоксальность действия мотивации. Например:

- эффект Лисснер – при котором падает интерес к незавершённой задаче после работы над новой, более трудной задачей;
- эффект Зейгарник – при котором возникает напряжение при невозможности закончить поставленную задачу и лучше её запомнить по сравнению с законченной задачей;

– механизм автономизации мотива – при котором действие, первоначально служившее механизмом достижения цели, превращается в самостоятельный мотив, иначе говоря – переключение мотива с цели на средства.

Третий принцип – баланс комфорта и дискомфорта.

Формы реализации принципа: создание комфортной и безопасной психологической атмосферы между учеником и преподавателем (учеником и группой, группой и преподавателем, между учениками в группе). Отказ от традиционного убеждения о связи удовлетворенности и эффективности учебной деятельности.

Эффект действия принципа: приобретение нового инструмента самовоспитания, саморегуляции, самореализации. «У меня дискомфорт? Хорошо! Я использую великую мотивирующую силу дискомфорта!» Новое понимание трудностей обучения (и возникающего отсюда дискомфорта) – назначение трудностей в процессе учебы состоит в том, чтобы помочь почувствовать мотивирующую силу дискомфорта.

Четвёртый принцип – практическая направленность.

Формы реализации принципа: использование приёмов и упражнений с чёткими алгоритмами и ясной последовательностью мотивирующих действий ученика.

Эффект действия принципа: повышение практической значимости специальных исполнительских навыков, а также знаний теоретического цикла.

Некоторые из этих принципов рассматривались нами вначале как мотивационные механизмы. Однако в процессе работы мы убедились в том, что это не приём, а именно принцип. Это должно проходить через весь процесс обучения красной нитью. Дело в том, что некоторые из этих идей встречают сопротивление учащихся (например, третий принцип), и если не проводить их как принципы, то они окажутся вытесненными. Последствия такого пренебрежения поистине плачевны. Предложенные

приёмы превращаются из принципиальных методов развития мотивации в короткие увеселительные упражнения, не имеющие устойчивой научной опоры. Зато каждое упражнение, выполненное с соблюдением принципов, описанных выше, может послужить «строительным блоком» для формирования и развития мотивации обучения. Всё это делает проект «Психотехника развития учебной мотивации» актуальным для школы.

Анализ полученных данных второго этапа работы позволил выявить следующие результаты:

- изменение набора мотивов обучения учащихся ДМШ;
- изменение показателей уровня школьной тревожности;
- изменение показателей уровня мотивации достижений.

Полученные результаты задали вектор дальнейшей нашей работы, в ходе которой возможно определить оптимальную структуру учебной мотивации и внести вклад в мотивационное обеспечение учебной деятельности юного музыканта.

### **Список литературы**

1. Сидоренко Е.В. Мотивационный тренинг. – Санкт-Петербург : Речь, 2000. – 234 с.
2. Старчеус М.С. Личность музыканта. – Москва : МГК им. П.И. Чайковского, 2012. – 848 с.
3. Шакуров Р.Х. Психология преодоления: контуры новой научной теории. – Казань: ИССО РАО, 1998. – 124 с.
4. Шакуров Р.Х. Эмоция. Личность. Деятельность. (Механизмы психодинамики). – Казань: Центр инновационных технологий, 2001. – 180 с.

*Седлова Светлана Михайловна*  
учитель начальных классов  
E-mail: rekakama@mail.ru  
*Вахотина Любовь Леонидовна*  
заместитель директора по УР  
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным  
изучением отдельных предметов», г. Нижнекамск РТ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Младший школьный возраст характеризуется влечением к различным видам познавательной деятельности, высокой потребностью в умственных усилиях и впечатлениях, стремлением к постижению новых знаний.

Развитие мышления предполагает формирование и совершенствование умений реализовать важнейшие мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, аналогии и др. Анализ – это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений [3, с. 67]. Синтез – обратный анализу процесс мысли, это – объединение частей, свойств, действий, отношений в одно целое [3, с. 2]. При их взаимном использовании этих двух видов операций развивается аналитико-синтетическое мышление, без которого невозможно изучение русского языка в начальной школе. Так, операция анализа используется при выделении звуков в слове, морфемном разборе, выделении словосочетаний из предложения и т.д. При объединении звуков в слова, слов в предложения, а предложений в текст осуществляется операция синтеза.

Важной, но используемой недостаточно, базой для развития операций анализа и синтеза на уроках русского языка являются фразеологизмы. Фразеологизмы или фразеологические обороты составляют огромный яркий, эмоционально-образный пласт русского языка. Учёные-лингвисты определяют фразеологизм как «устойчивое сочетание слов, постоянное по составу и значению». Такое сочетание



воспроизводится в речи как готовая единица, имеющая смысловое значение только в целом, причём значение метафоричное, то есть переносное.

Сколько существует в русском языке фразеологических оборотов, точно сказать практически невозможно. Словарь фразеологизмов русского языка онлайн насчитывает их несколько тысяч. Фразеологические обороты существуют в русском языке с незапамятных времён. Издавна наблюдая за природой, поведением и поступками людей, их профессиональной деятельностью, повадками животных, наши предки люди находили такие точные, меткие, образные определения, что лучше и не скажешь! Их передавали из уст в уста на протяжении многих лет. В этих коротких, ёмких, иногда ироничных оборотах речи сохранилась народная мудрость, обычаи, история народа.

Фразеологизмы составляют национальное богатство русского языка, поэтому употребление их в устной и письменной речи является показателем высокого уровня владения языком.

К сожалению, в учебниках русского языка начальной школы упражнений для работы с фразеологизмами небольшое количество, и сводятся они, в основном, к объяснению значения фразеологических оборотов и формированию умения отличать фразеологизмы от простых сочетаний слов. Использование на уроках русского языка специально подобранных и систематизированных фразеологических оборотов может способствовать развитию аналитико-синтетического мышления. Фразеологизмы нужно подобрать и скомпоновать в зависимости от изучаемой темы, раздела, а также возраста учащихся. В упражнениях предусматривается не только мыслительные операции анализа-синтеза, но и выполнение заданий по теме урока. Как показывает опыт, устойчивые сочетания слов можно использовать при изучении различных тем по русскому языку.

Тема «Слово и предложение».

*Прочитай фразеологизмы и запиши их в порядке увеличения количества слов в них.*

В двух шагах, держать язык за зубами, под носом.

*Назови слово, в котором звуков больше, чем букв. Почему?*

*Назови слова, в которых все согласные твердые?*

*Назови слово, в котором все согласные звонкие?*

Тема «Перенос слов».

*Прочитай фразеологизмы и соедини близкие по значению. Запиши, разделяя слова для переноса. Какое слово нельзя перенести? Почему?*

Лицом к лицу

На краю света

За тридевять земель

Носом к носу

*В каком слове все согласные непарные?*

Тема «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением».

*Прочитай фразеологизмы. Выпиши те, в которых есть слова с безударными гласными в корне, проверяемые ударением. Подбери проверочные слова.*

Хоть шаром покати, ни кола ни двора, точка в точку, ни былинки ни травинки.

*Назови слово, в котором столько же звуков, сколько в слове «хоть».*

Тема «Обозначение мягкости согласных на письме».

*Прочитай и найди фразеологизмы со значением «быстро». Запиши их.*

Во весь дух, сломя голову, со всех ног, в час по чайной ложке, на всех парусах.

*Подчеркни гласные, которые смягчают согласные.*

Тема «Слова, которые отвечают на вопросы “кто?”, “что?”».

*Прочитай фразеологизмы. Запишите сначала те, в которых есть слова, отвечающие на вопрос «кто?», а затем те, в которых есть слова, отвечающие на вопрос «что?».*

Капля в море, кот заплакал, залезть в карман, с гулькин нос.

*Какой фразеологизм лишний? Почему?*

Тема «Слова, которые отвечают на вопросы “что делает?”, “что делают?”».

*Прочитай фразеологизмы. Дополни подходящим по значению фразеологизмом, используя слова для справок.*

Считает ворон, разевает рот ....

Слова для справок: сломя голову, ловит мух.

*Подчеркни слова, которые отвечают на вопросы «что делает?», «что делают?».*

Похожие упражнения можно использовать при изучении многих тем по русскому языку в начальной школе. Для запоминания переносного значения фразеологизмов полезно нарисовать рисунки, стараясь изобразить прямое их значение. Рисунки получаются веселыми, но позволяют достичь главной цели: понять, запомнить и использовать в своей речи.

Систематическое использование такого вида заданий оказывает серьезное влияние на развитие мыслительных операций, внимания, речи, ее выразительности. Работа с фразеологизмами вызывает положительные эмоции, повышая, таким образом, интерес учащихся к изучаемым темам и к русскому языку.

### **Список литературы**

1. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - 6-е изд. – Москва : Просвещение, 2009. – 574 с.

2. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т., Словарь фразеологических синонимов русского языка / Под ред. В.П. Жукова. – Москва : Рус. яз., 1987. – 440 с.

3. Шардаков М.Н. Мышление школьника. – Москва : Учпедгиз, 1963. – 255 с.

*Серова Татьяна Ивановна*  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАУ ДО «ЦДТ №16 «Огниво», г. Набережные Челны РТ  
E-mail: tiana.serova@mail.ru  
*Ашрапова Мадина Лутфулловна,*  
*Мансурова Ирина Вениаминовна*  
педагоги дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАУ ДО «ЦДТ №16 «Огниво», г. Набережные Челны РТ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО  
ОБУЧЕНИЯ МАУ ДО «ЦДТ №16 «ОГНИВО»  
Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ**

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, разработкой новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей.

Возможно, весну 2020 года назовут когда-то особым периодом в истории российского образования. Это время, когда школьным учителям, педагогам дополнительного образования, родителям, и, конечно, детям пришлось оперативно перестраиваться на непривычный способ обучения. И главной проблемой, на наш взгляд, стала не техническая, а психологическая неготовность к работе в таком формате.

Как показали исследования, проведённые Общероссийским народным фронтом, в ходе которого было опрошено 29 тысяч российских учителей и педагогов, 80% из них столкнулись с проблемами при переходе на дистанционное обучение. Главная трудность – отсутствие опыта работы в интернете. Самая распространённая проблема – нехватка у детей компьютеров и мобильных устройств, ведь во многих семьях по два и более ребёнка.

Безусловно, как и многие педагоги, мы и раньше использовали в своей работе некоторые приёмы дистанционного обучения, но лишь фрагментарно. Перейти же к такому формату обучения на постоянной

основе оказалось для многих полной неожиданностью. Возникли вопросы: как лучше всего преподнести учебный материал, какими ресурсами и технологиями воспользоваться, по какому принципу организовать обратную связь?

Возможно, благодаря сложившейся ситуации, мы все сумели по-другому взглянуть на образовательный процесс, кому-то пришлось пополнить знания, развить и усовершенствовать методику преподавания, кому-то – расширить запас педагогических приёмов и освоить интернет-ресурсы.

Практически каждый работу в новых условиях начал с осмысления того, что же означает сам термин «дистанционное обучение». Дистанционное (от англ. distance – дистанция) или дистантное (от англ. distant – отдаленный) обучение – форма обучения, при которой весь учебный процесс осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагога и обучающихся. Другими словами, это обучение на расстоянии, когда педагог разрабатывает занятие и через разные интернет-платформы ведет образовательный процесс. Дети получают знания, но в другой форме – дистанционно.

В объединениях Центра детского творчества №16 «Огниво» для организации дистанционного обучения нами использовались различные ресурсы.

Таблица – Цифровые инструменты дополнительного образования детей

Название инструмента	Некоторые темы занятий проведенные в дистанционном формате	Какие плюсы и какие минусы в этом инструменте?
WhatsApp. Популярный мессенджер с функцией чата, голосовой и видеосвязи (1 на 1), который также можно использовать для	Летающие тарелки – фрисби (конструирование)  Объемное конструирование из	+ доступное и поэтапное выполнение поставленной задачи; - голосовая связь (не у всех участников общения хорошее качество звука).

обмена файлами.	бумаги. Проект. Какой должна быть хорошая детская площадка?	
YouTube Live YouTube. На YouTube можно запустить трансляцию для любого количества участников бесплатно.	Трансформер-антистресс из бумаги в технике оригами.  Летающий самолет истребитель в технике оригами.	+ не ограничивает количество участников в бесплатном аккаунте; - трудно контролировать скорость видео, потому что у детей скорость выполнения этапов у всех разная.
Zoom Zoom — сервис для проведения видеоконференций и онлайн-встреч.	Консультации по темам занятий, организации и проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся	- сложно собрать детей в одно время, т.к. они делают уроки (разные смены онлайн обучения в школах), дополнительные платные онлайн занятия.
Online Облако Mail.ru В базовой версии доступно 8 Гб. Есть интеграция с MS Office Online	Презентации по темам образовательной программы.	+ достаточно удобно, - доступно только 8 ГБ, за увеличение объема нужно доплачивать, поэтому приходится удалять учебный материал с целью освобождения места для нового и получения на него ссылки.
Google Forms С Google Формами можно быстро провести опрос, собрать адреса электронной почты, провести викторину, тестирование.	Тесты по итоговой и промежуточной аттестации обучающихся.	+ обратная связь по тестам с итогами. - большой объем затрат (бумага, краска) при распечатывании результатов тестов.

Наши мастер-классы представлены в виде презентаций, видеоматериалов, тестов. Обучающийся самостоятельно решает, когда он будет заниматься. Выбирает удобное для себя время. Просмотр записи мастер-класса позволяет делать паузы для лучшего понимания и усвоения материала, перематывать видеозапись и повторять необходимые этапы

работы. Самое главное: останавливаться через 10-15 минут, делать динамическую паузу, перерыв, и позже возвращаться к нужному этапу. Участники данного процесса могут не просто повторить работу по образцу, благодаря чётким инструкциям педагога, но и проявить фантазию, почувствовать себя настоящими конструкторами и дизайнерами.

Фотографии готовых работ или видеотчет родители и сами дети могут размещать в группе Whats App. Это стимулирует ребёнка, развивает творчески и повышает его самооценку.

Первая неделя в режиме дистанционного обучения показала его плюсы и минусы. Среди положительных моментов я отмечаю совместное детско-родительское творчество, укрепляющее мотивацию, взаимопонимание и сплочение. Отрицательным стало то, что дети оказались настолько загружены основными предметами школьной программы, что многим просто не хватало времени на выполнение дополнительных заданий.

Подводя итог вышеперечисленным плюсам и минусам, необходимо отметить:

- дистанционное образование – достаточно удобная форма. Но получать как основное, так и дополнительное образование таким способом целесообразнее только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный вариант обучения;

- при рассмотрении вопроса дистанционного обучения в отношении здоровых (или относительно здоровых) детей следует сделать вывод о предпочтительности обычного, «живого» взаимодействия с педагогом, возможно, дополненного какими-то элементами дистанционного обучения;

- «живое» общение является несомненной важностью для психического развития ребенка, включения его в систематическую учебную деятельность при непосредственном руководстве взрослого.



Процессы овладения продуктами культуры и социализации должны происходить при посредничестве педагога.

### **Список литературы**

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Основы дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://distanceeducation.narod.ru/olderfiles/1/Chapter1.html> (дата обращения: 02.03.2020).

3. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.distant.ioso.ru/seminary/09-02-06/tezped.htm> (дата обращения: 01.03.2020).

*Ситникова Нина Павловна*  
заведующая отделом, педагог дополнительного образования  
*Чиждова Светлана Владимировна*  
методист, педагог дополнительного образования  
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»  
Г. Набережные Челны РТ  
E-mail: konkys\_ognivo@mail.ru

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

В Центре детского творчества «Огниво» (г. Набережные Челны, Республика Татарстан) особое внимание уделяется результативности обучения обучающихся. Под результативностью мы понимаем достижение обучающимися тех целей и задач, которые поставлены в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога. Известно, что одним из средств оценки результатов обучения является аттестация обучающихся. Что такое аттестация в условиях дополнительного образования?

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности. Целью аттестации является выявление соответствия исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При проведении аттестации обучающихся педагоги Центра детского творчества «Огниво»: создают необходимые условия для обобщения обучающимися полученных в процессе обучения ЗУН; способствуют расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся Центра; способствуют осознанию уровня их актуального развития в рамках образовательной программы и определяют их дальнейшие перспективы; своевременно корректируют образовательную

программу, выявляют и устраняют объективные и субъективные недостатки образовательного процесса.

Проведение промежуточной аттестации обязательно для обучающихся и педагогов образовательной организации. В ст. 58 Промежуточная аттестация ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прописано: «Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией».

В соответствии со ст. 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст. 75), но и не запрещает её проведение» (ст. 60).

Весь процесс подготовки и проведения аттестации обучающихся хорошо известен педагогам и проведен многократно в своих объединениях по своим образовательным программам. Но как организовать проведение промежуточной и итоговой аттестации в условиях дистанционного обучения? К переходу на дистанционное обучение в реальности, да даже и теоретически, не были готовы ни педагоги, ни обучающиеся, ни их родители. Педагогам спешно пришлось адаптироваться к новым реалиям, осваивать новые технологии, вносить изменения в образовательные программы в изменившихся условиях.

В Центре детского творчества № 16 «Огниво» г. Набережные Челны был проведен глубокий анализ организации дистанционного обучения каждым педагогом, было выявлено, с какими проблемами и

сложностями они столкнулись, что получилось и над чем нужно поработать.

Приведем несколько примеров из аналитических материалов педагогов об организации дистанционного обучения: «Пришлось заменить некоторые задания в программе на более доступные в самостоятельном выполнении в режиме удалённого обучения. В отличие от занятий в реальном режиме, выполнение заданий дистанционно растянулось по времени, то есть, фотоотчёты сдавались не в тот же день, а в течение недели. Некоторые обучающиеся могли прислать выполненное задание вообще через неделю, и такие находились во всех трёх группах (у многих на это были уважительные причины). Плюс вижу в том, что родители заинтересованно отнеслись к творчеству своих детей и ценно то, что они, в содружестве со своим ребёнком, выполняли некоторые задания».

«Если ответить на вопросы из теста не составило трудностей никому, то с выполнением практической работы выявилась трудность: невозможность своевременно указать на недочеты, так как дети отправляют уже готовые работы. Из-за этого даже те дети, которые в течение года показывали высокие результаты, показали средний уровень».

«Минус в дистанционном обучении в том, что нет физического контакта с детьми, я не могу поправить их ошибки «в живую», т.к. родители работают, то видеоотчет от детей отправлялся поздно вечером или вообще на следующий день».

«Как педагог столкнулась с трудностями, в моем коллективе у большей части детей отсутствует гармоническая связь между слухом и голосом, в обычных условиях это можно развить с помощью показа звучания мелодии голосом или инструментом, но в условиях дистанционного обучения идет искажение звука. Ошибки в исполняемых распевках и песнях было очень трудно исправить. А вот с детьми, которые занимаются более 2 лет, работать дистанционно легче, они слушают внимательно мелодии, обращают внимание при пении на устранение своих

ошибок. Дистанционное образование может быть только временной альтернативой, дополнением к основному обучению. Но есть и положительные моменты. Работая в дистанционном формате, я получила много полезного для себя, научилась работать во многих программах, раньше, из-за отсутствия времени, не было возможности. Я просмотрела множество роликов, познакомилась с подачей вокального материала другими педагогами и нашла для себя много интересного.

«Теоретическую часть промежуточной аттестации во всех группах провела с помощью программы Google Формы (тест). Создавать тесты было интересно, оперативно и быстро можно получить информацию».

Как следует из этих аналитических материалов, почти все педагоги очень быстро сориентировались, проанализировали различные мессенджеры и платформы, выбрали для себя наиболее приемлемые и эффективные: WhatsApp, YouTube Live, Zoom, Online Облако Mail.ru, Google Forms.

Таким образом, по итогам анализа проведения аттестации обучающихся в условиях дистанционного обучения в центре детского творчества «Огниво» педагогам дополнительного образования Центра следует планировать свою образовательную деятельность с учетом условий дистанционного обучения; откорректировать дополнительные общеобразовательные программы с целью их успешной реализации; создавать ресурсы и задания, доступные, интересные, соответствующие возрастным особенностям, специфике направленности программы, оценивать выполненные работы обучающихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций. Для контроля и оценки результатов обучения мы рекомендуем применять следующие способы дистанционного взаимодействия педагога и обучающегося:

– письменные работы обучающихся с последующей передачей их педагогу в электронном виде, когда выполнение контрольной работы проводится в режиме реального времени;

- онлайн-тесты, самостоятельно разработанные педагогом по своему направлению деятельности;
- подборки заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы в рамках программы с последующей автоматизированной обработкой данных;
- выполнение обучающимися творческих, проектных заданий, предполагающих также и коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 05.03.2021)
2. Коробкова И.В. Аттестация учащихся в учреждении дополнительного образования, формы и порядок её проведения : Методические рекомендации [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/> (дата обращения: 05.03.2021).

Степанова Елена Анатольевна  
 учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36»  
 г. Нижнекамск  
 Республика Татарстан  
 E-mail: endmission395@mail.ru

### ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «ИССЛЕДУЕМ ЧАЙ»

Проект разработан для учащихся 3 класса в рамках программы по внеурочной деятельности «Мои первые опыты», которые помогают ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Проект позволяет поиск новых точек зрения о знакомом понятии, с использованием ассоциаций путем нестандартного подхода к проблемной ситуации, творческого подхода к решению задач. В основе проведения исследования лежит междисциплинарное обучение. Создавая такие проекты, учащиеся демонстрируют навыки исследовательской работы, закрепляют знания по новым темам.

Таблица – Схема урока

Тема	Внеурочное мероприятие «Мои первые научные опыты. «Исследуем чай».
Цель	Создать условия для расширения представлений детей о чае, определение влияния структуры заварки на качество чая в процессе экспериментальной деятельности.
<b>Задачи</b>	
Образовательная задача	Расширять знания детей о чае, в ходе опытно-экспериментальной работы выделить основные компоненты чая и сравнить виды чая по составу и свойствам.
Развивающая задача	Формировать опыт познавательно-исследовательской деятельности. Развитие умений по актуализации знаний и умений, развитие внимания, памяти, речи, функций мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение), умений обосновывать свои действия, делать выводы, определять цели, обеспечивать самоконтроль.
Воспитательная задача	Развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи при проведении опытов.
Межпредметные	Математика, физика, окружающий мир, история.

## 1. Организационный момент.

**Звучит музыка «Чайная церемония»** Закройте глаза, расслабьтесь и постарайтесь успокоиться. Отключитесь от внешнего мира. Пусть голову оставят мысли. Расслабьте тело, ноги и почувствуйте как тепло и свет вливается в вас, унося обиды, огорчения... Дает любовь и веру в торжество добра! Дышите спокойно и ровно. Послушайте тишину, она молчит. Впустите и вы тишину в себя.

## 2. Подготовительный этап.

- Сегодня мы поговорим с вами об одном чудесном напитке. А, о каком, вы узнаете, отгадав загадку: Слайд.

- Чай — самый распространенный древнейший напиток на земном шаре, по общим подсчетам, он является основным для двух миллиардов людей на Земле.

– А что такое чай? (*Напиток, растение.*)

- Каким бывает чай? (*черный, зеленый...*)

- Да, под словом «чай» мы обычно подразумеваем и напиток, и пачку чая, и куст чая. Родина чая - Китай.

## 3. Основной этап.

- Впервые о чайном растении упоминается почти 5000 лет назад.

- Однажды, уставший после сражения, китайский император отдыхал под тенистым деревом и ждал, когда закипит вода в котелке. Вдруг, прямо с куста в закипающую воду слетело несколько листьев с растения, которое оказалось чайным кустом. Эти листья придали воде необычайно приятный вкус и нежный запах. Выпив её, император почувствовал прилив сил. Так был открыт чай.

- Выращивание и изготовление чая в Китае стало таким же секретным, как производство шёлка, фарфора, бумаги и другие великие



китайские изобретения. Чайные плантации скрывали и строго охраняли от чужеземцев.

- Основная работа - сбор листа. Он длится семь месяцев: с апреля по октябрь. Чай собирали в основном – женщины. Считалось, что аромат женских рук не портит запах чая. Сборщицы с корзинами обходят куст за кустом, дорожа каждой минутой: ведь чайный лист, хороший сегодня, завтра уже будет негодным.

- В Россию чай впервые попал в 1631 году, а в Западную Европу на 121 год раньше. На сколько лет раньше чай стали употреблять в Европе и какой это год?

- В, каком веке появился чай в России (17), а в Европе? (16)

- Ребята, каком виде продают чай? (*в пакетиках, в пачке*)

- Идея производства пакетированного чая мы обязаны американскому чаеоторговцу Томасу Саливану (1904 год). Желая сэкономить при рассылке образцов клиентам, он решил паковать их не в металлические баночки, как было принято, а в шелковые мешочки. Поскольку это было незнакомо торговцам, они решили, что мешочек нужно опустить прямо в чашку, это понравилось, и Саливану стали заказывать чай именно в такой упаковке.

- Первые мешочки были из шелка или хлопка, содержали по 2 г чая, фасовка происходила вручную. Позднее для изготовления пакетиков стали использовать особую, обесцвеченную бумагу, не влияющая на вкус напитка. Тысячи пакетиков имеют круглую, квадратную, пирамидальную формы.

- Задача: В пачке 25 пакетиков, сколько грамм чая в этой пачке? (50)

- Пачка чая весит 150 грамм, сколько получится пакетиков? (75)

- А, хотите узнать, какая национальность больше всего любит чай? Для этого расшифруйте слово, расположив ответы примеров в порядке возрастания. **(Карточка№1)**

- Самые большие любители чая – англичане. На каждого англичанина приходится в среднем 4 кг чая в год. Жителя России в среднем в год употребляют 1кг 500 г чая.

- Вот и ученики нашей школы тоже любят чай. В этом вы убедились, проведя анкетирование среди учащихся 3-их классов.

**1гр.:** Для нашего исследования были опрошены ученики 3-их классов о том, какой чай предпочитают употреблять, листовой или в пакетиках. Ответы в виде диаграммы. Посмотрите на слайд.

**Дети:** Результат опроса показал, что чаще всего люди предпочитают чай в пакетиках, так как это удобно и быстро.

- Скажите, пожалуйста, на ваш взгляд, какой чай лучше, в пакетиках или который в пачке? А, как это можно узнать?

#### **4. Самостоятельная работа учащихся.**

- А, теперь приступим к нашему исследованию.

- Перед вами лежат листочки с номерами. Этот вид чая вы и будете исследовать.

- Вам нужно изучить структуру заварки, исследовать пакетик и попробовать заварить чай в холодной и горячей воде.

- Все ваши действия написаны в **дорожной карте**, а результаты запишите в табличку (**карточка№2**)

-Для заполнения таблицы, выберите один из ответов.

- Ребята, помните о правилах ТБ при работе с ножницами: не держи острыми концами вверх, передавай кольцами.

- А, также кружку с горячей водой держим за ручку или верх кружки, не крутимся и не вертимся. Помним, вода в кружке горячая!!!

**ЗВУЧИТ музыка.**

#### **5. Обсуждение результатов исследования.**

- Какое заключение можно выдвинуть по нашему исследованию? (*выслушиваются выводы по проделанным опытам по каждому чаю*).

– И какой мы сделаем вывод? (*что лучше покупать листовой чай* ).

**ВЫВОД:** Многие люди, пытаясь сэкономить время, чаще пьют чай, заваривая пакетики. Но не многие догадываются о том, что вредят своему здоровью. В пакетике содержатся красители, бумага пакетика обрабатывается химикатами – все это производители делают для того, чтобы скрыть низкое качество чайного листа и тем самым вредят здоровью людей. Чтобы получать от чаепития максимум пользы для здоровья, надо чай заваривать в чайнике.

#### **6. Заключительный этап.**

– На этом наше исследование закончилось. И, не забываем, что чай хорошо снимает утомление и головную боль, повышает умственную и физическую активность, стимулирует работу головного мозга, сердца, дыхания. Чай является богатым источником минеральных веществ. Биологически ценные вещества чая благоприятно воздействуют на организм человека. Чай хорошо выводит вредные вещества из организма. Будьте здоровы!

#### **Выводы**

Уроки на межпредметной основе нравятся детям, вызывают у них интерес к познанию, дают им много нового, полезного, в них содержится большой эмоциональный заряд. Эти уроки способствуют не только формированию опыта познавательно-исследовательской деятельности, но и развитию логического и образного мышления, глубокому проникновению обучающихся в мир исследования, развивают речь, умение анализировать, сравнивать и обобщать, формируют успешность обучения.

#### **Приложение**

##### **Карточка №1**

е	$1000-100=$	
а	$25*4=$	
ч	$300*2=$	
а	$500+200=$	
н	$800*1=$	
и	$250+250=$	

н	400:2=	
л	750-350=	
г	900:3=	

### Дорожная карта

1.	Рассмотри крупинки чая.
2.	Исследуй чайный пакетик.
3.	Завари чай в холодной воде.
4.	Завари чай в горячей воде.
5.	Запиши результаты своих исследований в таблицу.

### Карточка №2

Номер чая	Название чая: листовой, пакетик низкого качества, высокого качества, в треугольном пакетике	Крупинки чая: мелкие крупинки, мелкие листочки, пыль	Пакетик: жесткий, приятный, прозрачный	В холодной воде: изменился, не изменился	В горячей воде: темный, коричневый, светлый
№1					
№2					
№3					
№4					

*Тазиева Гульнар Загретдиновна*  
педагог –дефектолог  
ГБОУ «Елабужская школа № 7 для детей с ОВЗ»  
E-mail: gulnar2210@mail.ru

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

У младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) отмечаются нарушения эмоционального развития, обусловленные органическим дефектом психического развития. Так, в исследовании, направленном на выявление эмоционального развития учеников принимало участие 20 детей. Возраст испытуемых 8–11 лет. Исследование было организовано и проведено на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Елабужская школа № 7 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Исследование проводилось в индивидуальном режиме. Каждому ребенку подробно объяснялась инструкция на доступном им языке, все ответы фиксировались.

Для определения особенностей эмоционального развития нами было использовано несколько методик.

В процессе исследования удалось установить особенности эмоционального развития умственно отсталых младших школьников. Проанализируем результаты, полученные в группе младших школьников с умственной отсталостью, по методике «Паровозик». Детям предлагалось разместить на белом фоне 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). В зависимости от размещения вагончиков мы делали вывод о психическом состоянии испытуемых: умственная отсталость затрудняет позитивное эмоциональное развитие детей. Так, большая часть воспитанников школы пребывают в негативном психическом состоянии низкой степени – 55%. У 15% испытуемых состояние можно оценить, как негативное средней степени, а еще у 5% как негативное высокой степени. Эти учащиеся

преимущественно испытывают отрицательные эмоции, что, несомненно, может влиять на их отношение к себе, к окружающим и будущему вообще. Лишь  $\frac{1}{4}$  испытуемых этой группы прибывают в позитивном психическом состоянии – 25%. У них преобладают положительные эмоции, доброжелательность по отношению к тем, кто с ними живет, работает, учится. Эти школьники ласковы, дружелюбны, хотя некоторые из них проявляют упрямство, негативизм.

Уточнить особенности эмоционального развития поможет нам методика «Несуществующее животное». Следует, сразу отметить, что большая часть детей с умственной отсталостью не смогли нарисовать несуществующее животное, они как правило, рисовали уже существующих в природе животных, которых они видели в реальной жизни или по телевизору.

При анализе рисунков детей мы обращали внимание на следующие детали: положения рисунка на листе, центральная смысловая часть фигуры, расположенные на голове детали (уши, рот, глаза), наличие и положение хвоста, контур фигуры, тип животного.

По итогам выполнения методики «Несуществующее животное», мы можем сделать вывод, что учащиеся школы не способны придумать и нарисовать действительно несуществующее животное, что мы связываем с имеющимся у них интеллектуальным дефектом. Как правило, они рисуют реальных животных, но дополняют их некоторыми деталями, которые достаточно примитивны. Качество рисунков также заставляет желать лучшего.

Но, все же анализ их рисунков позволяет сделать выводы относительно из эмоциональных и личностных особенностей. Так, мы можем говорить: о высоком эгоцентризме этих детей (75%), о чем свидетельствует изображение головы животного в положении «анфас»; о не заинтересованности в информации, получаемой от других людей, о не значимости мнения окружающих о себе (70%), о чем говорило отсутствие

ушей у животного. У 30% детей, разместивших рисунок животного ближе к нижнему краю листа, отмечается подавленность, нерешительность, незаинтересованности в своём положении в социуме, признании, наличие страхов и ощущение тревожности.

У детей с умственной отсталостью отмечается высокий уровень вербальной агрессии (45%), о чем говорит наличие зубов и клыков на рисунке; высокий уровень боязливости и тревожности (30%), о чем символизирует закрашенный рот округлой формы; наличие страха (25%). В рисунках 70% детей присутствуют детали свидетельствующие о их психологическом неблагополучии (наличие острых углов, затемнений и удвоенных линий).

Далее проанализируем результаты, полученные по методике Рене Жиля. Нас интересовали, прежде всего, те шкалы, которые направлена на определения социальных характеристик детей: любознательность, стремление к доминированию, общительность, отгороженность, адекватность поведения.

Анализ говорит о том, что эти дети отличаются отсутствием любознательности (80%). Не проявляют стремление к доминированию (65%). У них формируется такая черта как общительность (65%). Обозначая себя на предъявляемых картинках, они часто указывали себя в гуще происходящих событий. Практически ни один ребенок не обозначил себя в стороне от других людей. Лишь 15% испытуемых сознательно ставила себя дальше от всех других участников действия, приводя такие объяснения: «У меня нет настроения для общения», «Я хочу побыть один» и др. У 75% поведение отличается неадекватностью. Их ответы указывают на не знание правил поведения, общественно принятых норм и правил.

С учетом результатов проведенного исследования были разработаны предложения по обеспечению комплексной системы психолого-педагогических условий воспитания, способствующих коррекции эмоционально-поведенческой сферы, снижению уровня тревоги. При

помощи «терапии средой» можно увеличить потенциал положительных эмоций и помочь им реализовать потенциал личностного позитивного взаимодействия с воспитателем и сверстниками.

В программу коррекции нарушений эмоциональной сферы и преодоления тревожности у умственно отсталых детей должны входить психофизиологические, психологические, психотерапевтические, психокоррекционные, а также педагогические методы и приемы.

Важным в такой работе дать ребенку почувствовать, что он хорош уже тем, что живет на свете; надо хвалить ребенка, даже если у него не получается; опережающее одобрение: «Ты это сможешь! Ты сильнее, смелее, умнее!»; утро начинать с похвалы; дать «подъемные» и любое повышение требований начинать с похвалы.

Педагоги должны применять способы развития самоуважения у детей: поддерживать тесный контакт с детьми, признавать их способности, помогали им приобретать определенные навыки в управлении своим поведением, включать детей в совместную деятельность, учитывая при этом их склонности.

В результате подобной работы, направленной на формирование эмоциональной сферы, у умственно отсталых детей должны произойти достаточно заметные позитивные изменения: уверенность в себе, готовность к общению, снижение тревожных проявлений.



*Татарина Елена Александровна*  
учитель математики первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №31»  
E-mail: tatarinova\_ea@mail.ru  
*Никитина Людмила Валерьевна*  
учитель математики первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №31»  
E-mail: milanikitina23@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Понятие одаренности не получило общепризнанного определения. Наиболее распространенным является определение немецкого психолога В. Штерна: одаренность – это общая способность индивида сознательно ориентировать свое мышление на новые требования; это общая способность психики приспособляться к новым задач и условий жизни.

Раскрытие в детях одаренности, представляет собой нелегкую проблему. В наше время представлены две противоположные точки зрения для решения данной проблемы. Одни считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. По мнению других, одаренность проявляется в редких случаях и присуща лишь незначительному проценту людей. Поэтому выявление одаренного ребенка схоже с усердным поиском крупниц золота на приисках.

Способности есть у каждого обучающегося. У одних способности к математике, у других к искусству, у третьих к спорту. Каждый ребенок проявляет себя в различных областях. Как же разглядеть математические способности у ребенка? Для нас, педагогов средней школы № 31 города Нижнекамска, ежегодно ставится задача выявить таких детей и не постараться развивать их способности. Рассмотрим решение данной задачи в условиях нашей школы.

В первую очередь, конечно же, мы занимаемся выявлением одаренных детей на уроках и во внеурочной деятельности, а также ведем постоянную работу в течение всего учебного года. Рассматривая и решая

нестандартные задачи, задания на логику и смекалку, олимпиадные задания, мы наблюдаем и берем на заметку тех, у кого легко и без затруднений получается их выполнение. Ведь такие задачи в большинстве случаев воспринимаются как вызов интеллекту и рождают интерес реализовать себя в преодолении препятствия. Выявив таких ребят, предлагаем участие в олимпиаде по математике на школьном уровне, далее – на городском, и республиканском, а также участие в Интернет-олимпиадах различного уровня.

На протяжении уже многих лет во всех школах проводятся декады математики и информатики. В нашей школе для этого отводится первая декада декабря. План, включающий в себя разнообразные конкурсы, викторины, брейн-ринги, квесты, подготавливается заранее, учитывая всех обучающихся нашей школы. Первый день декады открывают тематические уроки, связанные с биографией и научными достижениями нашего земляка и великого математика Николая Ивановича Лобачевского. Последующие дни наполняют конкурсы стенгазет, кроссвордов, ребусов, презентаций, выставка викторин, демонстрация опытов, математические игры, соревнования, состязание в шахматных играх. На протяжении последних двух лет МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 с углубленным изучением отдельных предметов» совместно с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением отдельных предметов», МБОУ «Гимназия-интернат № 34», ГБОУ «Татарстанский кадетский корпус Приволжского федерального округа им. Героя Советского Союза Гани Сафиуллина» проводят Муниципальный конкурс интеллектуальной игры «Знатоки математики и информатики». Каждый день ребята попадают в увлекательное путешествие в мир математики, где они проявляют оригинальность мышления в решении нестандартных задач.

Декада математики позволяет увидеть в детях те или иные способности к данной науке. Одним дается решение занимательных задач,

другим – творческие проекты, третьим – исследовательская деятельность, что приводит к формированию в каждом классе неких групп или сообществ, объединяющих детей с тем или иным увлечением. В дальнейшем педагоги проводят дополнительную работу с обучающимися в каждом из перечисленных направлений. Таким образом, дети еще с большей увлеченностью занимаются математикой, чувствуют ответственность и важность своего участия в дальнейших математических играх, соревнованиях, научно-практических конференция различного уровня. Обучающиеся, которые не вошли в данные группы, проявляют стремление не отстать от своих сверстников, что приводит к воодушевлению на уроке. Все это способствует увеличению качества обучаемости на уроке и во внеурочной деятельности.

Учащиеся, раскрывшие себя в творческих проектах, исследовательской деятельности дополнительно работают индивидуально с учителем над созданием проекта для участия в конференции. Необходимо удовлетворить их тягу к нестандартному, неизведанному. В процессе проектной деятельности решаются следующие задачи: обучение самостоятельному достижению результата, обучение выдвигать гипотезы, ставить перед собой цели и задачи, намечать пути их решения, предвидеть проблемы и учиться их решать. Первоначально для каждого ученика совместно с педагогом подбирается тема исследования или проекта, отводится время на поиск информации, далее составляется план. Для каждого учащегося время выполнения различно, все зависит от индивидуальных особенностей обучающихся. На каждом этапе учитель координирует работу ребенка, делает пометки. По окончании проекта или исследования ученик первоначально представляет свою работу перед учащимися своего класса, тем самым видит в тех или иных местах своей работы пробелы, недочеты. В последующем ребенок принимает участие в защите проектов на школьном уровне. Далее работа корректируется, и ученик представляет ее на муниципальном или республиканском уровне.

Ребята, проявившие себя в решении занимательных задач, дополнительно готовятся к командным играм, математическим турнирам, в состав команд могут входить как дети одного возраста, так и различного. Благодаря четкой организации работы, учащиеся неоднократно становились призерами 2 и 3 степени в Республиканской математической командной игре-соревновании «Гексаматика», Региональной математической игре-соревновании «Абака». Результат принес не только радость, но и стремление к достижению новых результатов.

Современное общество относится к одаренным детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите, от которой будет зависеть будущее нашей страны. Бесспорно, что работа учителя с одаренными детьми – это очень трудоемкий процесс, который требует постоянного роста педагогического мастерства и тесного контакта как с коллегами, так и с родителями обучающихся.

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 670 с.
2. Омельченко Е.А. Математически одаренные дети и работа с ними // Современный мир и человек в нем: интерпретация гуманитарных и общественных наук: материалы Международной научно-практической заочной конференции (Москва, 16 июня 2012 г.). – Москва : Логос, 2012. – С. 25-31.
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

*Тешабаева Гульфия Ринатовна,  
Юсупова Ирина Викторовна*  
учителя английского языка  
МБОУ «СОШ № 10» г. Елабуга ЕМР РТ  
E-mail: gulfeja@mail.ru

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности учителя является степень его готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Выбор этой темы не случаен, так как ИКТ и урок иностранного языка – актуальное направление в методике, требующее новых подходов и нестандартных решений. Мы работаем в школе учителями английского языка. Перед нами, учителями английского языка, стоит вопрос: как разнообразить урок в начальной школе и сделать его более эффективным?

Отвечая на данный вопрос, мы принимаем во внимание, что успех зависит не только от знания учителем предмета и от общей эрудиции педагога, но и в большей степени от его способности мыслить по-новому, внедрять новые информационные технологии, мультимедийные проекты, интернет, медиа ресурсы, обеспечивающие высокое качество подачи и контроля учебного материала.

Остановимся на использовании интерактивной доски. Интерактивная доска, одно из современных технических достижений, позволяет учителю не просто презентовать что-то, но и манипулировать информацией, внося изменения в представляемый на уроке материал. Возможность двигать части текста, создавать графические объекты очень привлекательна для обучающихся, особенно на начальном этапе обучения.

При обучении английскому языку в начальной школе принцип наглядности является одним из ведущих. Он во многом компенсирует отсутствие языковой среды, восполняя потребность детей в чувственном восприятии отдельных единиц языка. Одной из наиболее удачных форм

подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание презентаций с помощью программных средств Power Point и Smart Board.

Когда изучаем тему «Месяца», то на уроке закрепляем запоминание названий их сортировкой по сезонам. Также при помощи программы дети могут выбрать правильное правописание месяца, а затем, используя инструмент «триггер» программы Power Point, проверяем правильность составленного слова. При повторении лексики включаем аудио на английском языке с произношением слова.

Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно много упражнений для учащихся всех возрастов и с различным уровнем знаний. Лексический материал в них преподносится при помощи иллюстраций, содержащих подписи. Этот путь помогает сформировать зрительные образы. Как результат, лексика усваивается гораздо прочнее [1].

Также на своих уроках мы работаем с мобильным приложением Plickers. Достоинство данного средства заключается в том, что всего за несколько минут можно провести фронтальный опрос класса, при этом задать сразу несколько вопросов и узнать ответ каждого учащегося. Для этого нам надо создать аккаунт на сайте Plickers.com. Для реализации опроса для учителя необходим телефон на базе iOS или Android с установленным приложением Plickers.

Программа работает по очень простой технологии. Основу составляют мобильное приложение, сайт и распечатанные карточки с QR-кодами. Каждому ребёнку выдаётся по одной карточке. Сама карточка имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Учитель задаёт вопрос, ребёнок выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной кверху. Учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы детей в режиме реального времени (для

считывания используется технология дополненной реальности). Цветовое выделение помогает быстро сориентироваться, насколько верно учащиеся отвечают на вопрос: серым цветом обозначены не ответившие учащиеся, красным цветом – неверные ответы учащихся, зеленым цветом выделены ответы верные. На экране аудитории зафиксированные ответы появятся как карточки с именами (номера) в списке класса учащихся, ответивших на вопрос, либо как диаграммы ответов. Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа [3].

Удобным для использования на уроке английского языка в начальной школе является он-лайн сервис «Kahoot». Он повышает мотивацию обучающихся, а также оптимизирует работу учителя. Данный сервис прост в использовании, является бесплатным и у него очень много достоинств. «Kahoot» разрабатывался как инструмент для быстрого создания викторин, опросов и обсуждений. В задания можно вставлять изображения и видео файлы. Чтобы начать игру в классе, учителю нужно дать ученикам сгенерированный системой код, который они потом вводят на своих устройствах: как планшетах, смартфонах или компьютерах. Используя свои мобильные устройства, учащиеся отвечают на вопросы, которые учитель создал. Так же у «Kahoot» есть свои «фишки», которые помогают увлечь учащихся и повысить мотивацию к изучению английского языка. Во-первых, это музыка. Когда вопрос появляется на экране, начинает звучать музыка, для каждого вопроса она разная, также слышен тикающий звук, напоминающий о том, что время для ответа ограничено. Чем быстрее учащиеся отвечают на вопросы, тем больше баллов получают. Есть таблица лидеров, показывающая, кто набрал больше всего баллов. Когда тест завершен, Вы можете скачать результаты класса в виде таблицы. В «Kahoot» есть обширная библиотека публичных тестов, доступных для прохождения всем желающим [2].

## Список литературы

1. Тешабаева Г.Р. Технические средства для обучения на уроках английского языка в начальной школе. – Режим доступа: [https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/tekhnicheskie\\_sredstva\\_dlia\\_obucheniia\\_na\\_urokakh\\_angliiskogo\\_iazyka\\_v\\_nachalnoi](https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/tekhnicheskie_sredstva_dlia_obucheniia_na_urokakh_angliiskogo_iazyka_v_nachalnoi) (дата обращения: 10.03.2021).

2. Руководство по использованию платформы Kahoot на уроках. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/it/elektronnaya-platforma-kahoot> (дата обращения: 10.03.2021).

3. Смирнов Е. Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью Plickers. – Режим доступа: <https://newtonew.com/app/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers> (дата обращения: 10.03.2021).



*Тихонова Анастасия Николаевна*  
магистрант первого года обучения  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: a.n.tikhonova@mail.ru

*Бочкарева Татьяна Николаевна*  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: tatyana-n-boch@mail.ru

## **НОВЫЕ ВИДЫ ГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Потребность в грамотности и в обучении грамоте возникла в раннеклассовом обществе и была связана с появлением письменности. В обществах традиционного типа грамотностью владели только верхние слои населения и некоторые социальные категории, связанные с системой управления и обслуживанием письменной культуры, в то же время такую потребность ощущали торговые и ремесленные слои населения, для которых умение читать, писать и считать обусловлено характером их деятельности [2].

В традиционном европейском обществе на исходе Средневековья грамотой владели примерно 10-15% населения, преимущественно городского, а крестьянство (основной класс этого общества) оставалось неграмотным [2]. Впоследствии главной исторической причиной, вызвавшей необходимость всеобщей грамотности, была модернизация – процесс перехода от традиционного к современному пути социальной организации, к обществу модерна [3].

В современном обществе грамотность является одним из базовых показателей социально-культурного развития населения. Согласно педагогическому энциклопедическому словарю под грамотностью понимается определенная степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. Конкретное содержание понятия «грамотности» исторически изменчиво, имеет тенденцию к расширению с ростом общественных требований к

развитию индивида: от элементарных умений читать, писать, считать – к овладению некоторым комплексом различных общественно необходимых знаний и навыков, позволяющих человеку сознательно участвовать в социальных процессах [1, с. 57].

Среди новых видов грамотности в современном обществе можно выделить следующие:

- визуальная (способность к восприятию 3D-изображений для визуализации больших объёмов данных);
- информационная (способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации);
- компьютерная (умение пользоваться компьютерными технологиями для успешного осуществления учебной и профессиональной деятельности);
- медиаграмотность (способность использовать медиатексты, современные мультимедиа-средства и т.п.);
- научная (умение использовать современные научные ресурсы, достижения науки);
- психологическая (способность к эффективному взаимодействию, использование психологических знаний и моделей поведения с различными категориями людей);
- терминологическая (способность к освоению терминологии и категорий);
- технологическая (способность использовать современный уровень развития техники и аппаратуры для эффективного выполнения задач и разрешения проблем в сфере профессиональных занятий);
- цифровая (способность работать в цифровой среде, в том числе в AR и VR-реальностях) и др. [4].

Таким образом, стремительное обновление научных знаний и появление информационных технологий обуславливает возникновение новых видов грамотности в современном обществе, под каждым из

которых следует понимать отдельный комплекс определенных знаковых систем и навыки оперирования их элементами.

### **Список литературы**

1. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая рос. энцикл., 2002. – 527 с.
2. Грамотность // Большая российская энциклопедия. – URL: <https://bigenc.ru/education/text/2375915> (дата обращения: 25.02.2021)
3. Модернизация // Большая российская энциклопедия. – URL: <https://bigenc.ru/education/text/2375915> (дата обращения: 26.02.2021)
4. Неволина С.И. Новые виды грамотности современного человека // URL: [http://scipro.ru/conf/proceedings\\_10042020.pdf#page=23](http://scipro.ru/conf/proceedings_10042020.pdf#page=23) (дата обращения: 27.02.2021)

*Хайдарова Гольфия Назимовна*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»  
г. Набережные Челны  
E-mail: gul160477@mail.ru

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ**

Развитие художественно-творческой активности можно считать одной из основных задач в процессе формирования профессиональных компетенций студентов ссузов. Художественно-творческая активность предстает перед нами, с одной стороны, как сложное интегральное качество личности, представляющее собой диалектическое единство общего, присущего всем видам социальной активности, и особенного, характерного лишь для художественно-творческой активности как ее специфического вида, а с другой — как мера деятельности личности в области художественного творчества. Понятие творческой активности актуально рассмотреть исходя из нескольких аспектов.

В первую очередь, это социально-психологический феномен. Художественно-творческая активность рассматривается нами в процессе деятельности студента в области научно-исследовательской работы по освоению содержания знания и разработки творческого проекта, и определяется степенью напряжения усилий обучаемого при осуществлении им деятельности по проектированию.

Осуществляемый нами процесс развития творческой активности направлен на формирование личностных качеств студентов, таких как: стремление на высоком творческом уровне осуществлять процессы разработки и проектирования структур; потребность вырабатывать новые идеи и находить креативные технологии для осуществления творческой деятельности в процессе проектирования; умение осознанно подходить к процессу проектирования и осуществлять его на максимально самостоятельном уровне; систематическое повышение уровня знаний

умений, навыков, направленных на формирование профессиональных компетенций; стремление к самостоятельному продуцированию идей и максимальной креативности в решении поставленных задач, преодолению трудностей в процессе творческого моделирования; активная жизненная позиция в области социальной жизни и творческой деятельности.

Для формирования у студента активной жизненной позиции должна быть сформирована устойчивая форма проявления идейно–нравственных установок, а также ему необходимо обладать всем арсеналом знаний, умений, убеждений и привычек, оказывающих регулирующее воздействие на его профессиональную деятельность. Активная жизненная позиция является неперенным условием формирования творческой активности студента, вырабатывается в процессе деятельности, в результате преодоления проблем и препятствий, в процессе овладения профессиональными компетенциями.

Исходя из исследований современной науки, одним из структурных компонентов активной жизненной позиции можно назвать содержательно-деятельностный, представляющий собой практическую готовность к деятельности, устойчивые и всесторонние развитые знания, готовность к выполнению работ по дизайн-проектированию.

Ученый в области педагогической психологии И.А. Зимняя пишет в своих исследованиях о термине «готовность», что это стойкое стремление к овладению профессиональными знаниями [1, с. 20].

Проблемам готовности обучаемых к профессиональной деятельности посвятил некоторые свои исследования В.А. Сластенин. Термин «готовность» разложен им на ряд аспектов: психический, научно-теоретический и практический. Таким образом, содержательно-деятельностный компонент предполагает готовность духовных сил студента, а также его теоретических знаний и практических навыков к выполнению проектной творческой деятельности [2, с. 35].

Активная жизненная позиция непосредственно должна быть связана со стремлением к творчеству, постоянному продуцированию креативных идей, направленных на решение поставленных проблем — создание графики, с одной стороны, максимально информативной, с другой, эстетичной и гармоничной с точки зрения художественно-проектного творчества. Креативность студентов можно представить как способность и готовность к преобразующей деятельности.

На основе трудов педагогов и психологов, отмеченных выше, возможно заключить, что развитая форма креативности – интегративное свойство психики, которое способствует формированию целостной личности, обеспечивает активное включение в творческую деятельность. Наиболее ярким проявлением креативности можно считать воображение и фантазию, которые устойчиво проявляются в процессе творческой деятельности.

Вышеизложенные качества личности, являющиеся определяющими при развитии творческой активности студентов, мы формируем у студентов в процессе изучения специальных дисциплин технического профиля. В связи с этим нами были определены ряд компонентов, актуальных для характеристики творческой активности студентов: ценностно-мотивационный, эмоционально-волевой, содержательно-деятельностный, креативный.

Ценностно-мотивационный компонент целесообразно представить доминирующими ценностями и мотивами: познавательным интересом к изучению истории формирования и развития наук; пониманием, насколько значима практическая деятельность обучаемого в этой области; наличием установок, стремления, интереса к активной деятельности в области проектирования и создания собственного творческого проекта; высоким интересом к новым открытиям; четкими установками на инновации в области проектирования; осознанной мотивацией к преодолению

трудностей; желанием самоутверждения в профессиональной области; стремлением добиваться высоких профессиональных результатов.

Эмоционально-волевой компонент характеризуется: осознанием значимости творческой деятельности и эмоциональным настроем на деятельность; эмоционально-эстетическим восприятием процесса участия в деятельности; проявлением настойчивости и инициативности, мобилизованности на активное включение в творческий процесс; способностью к направлению волевых усилий на получение новых знаний и их творческого использования на занятиях специальных дисциплин технического профиля.

Содержательно-деятельностный компонент характеризуется: готовностью духовных сил студента к выполнению проекта; знанием смысловых составляющих теоретического развития и формирования направления; наличием знаний, умений и навыков; знанием методологии и методов.

Креативный компонент характеризуется способностью студента: к неординарному мышлению, отражает напряжение, темп, а также уровень возможности выхода на создание новых решений в процессе создания структур; быстро и гибко отслеживать творческие процессы проектирования, используя при этом чувственный опыт и интуицию; индивидуально и нестандартно осуществлять анализ своих проектов и генерировать максимальное количество неординарных решений; вырабатывать необычные идеи и практические приемы при проектировании, отклоняться от традиционных схем, быстро определять проблемные ситуации и пути их нестандартного решения; показывать высокий творческий уровень при решении возникающих в процессе проектирования проблем, представляя несколько путей и приемов их реализации; демонстрировать постоянную готовность к преобразовательной деятельности в области проектирования структур [3, с. 215-216].

Художественно-творческая активность студентов проявляется на занятиях в следующих видах деятельности: освоении исторического наследия; самостоятельном выборе идеи проекта и его воплощении; в умении осмысливать и творчески перерабатывать исследуемые исторические объекты и создавать собственные проекты; в выборе креативных способов деятельности. Развитие художественно-творческой активности обучаемых на занятиях специальных дисциплин технического профиля рассматривается нами на основе активного проявления студентами стремления к деятельности, максимально используя при этом знания, полученные в области истории и художественного проектирования.

Исходя из вышеизложенного, возможно представить творческую активность студентов как интегральное качество личности с одной стороны, и как деятельность с другой, т.е это творчество по созданию объектов, протекающее при интенсивной деятельности.

### **Список литературы**

1. Искра И.С. Развитие художественно-творческой активности студентов–дизайнеров как инновационная психолого-педагогическая проблема // Научно-аналитический журнал «Инновации и инвестиции». – 2014. – № 2. – С. 19–21.
2. Слостёнин В.А., Перевалов С.Г. Педагогическая деятельность как творческий процесс // Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 1. – С. 25–34.
3. Фёдорова Е.А. Инструменты ТРИЗ-педагогики и их применение к развитию творческих способностей // Современные проблемы воспитания и подготовки молодых рабочих кадров в условиях региональной кадровой политики: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – 2017. – № 10. – С. 215–219.



*Хоснуллина Гульназ Фаридовна*  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр» ЕМР РТ  
E-mail: mahmutova.gulnaz@mail.ru

## **ВЛИЯНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Чтобы найти свое достойное место в современном обществе, необходимо еще в школьные годы получить знания и навыки в сфере социально-полезной деятельности. Выпускники перед выходом за стены школы должны уметь правильно общаться и строить эффективные отношения с окружающими, порядочно выходить из конфликтных ситуаций и решать проблемы, сформулировать пути достижения успеха. Поэтому им просто необходимо быть социально компетентными, чтобы успешнее воплощать себя в дальнейшей жизни и деятельности.

Общество в прямом смысле влияет на становление личности человека и на его развитие. Без воспитания социально активной личности, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, без формирования умения понимать и ценить все окружающее вокруг себя, без пробуждения у детей творческих истоков нереально становление сплоченной, слаженно развитой и творчески энергичной личности. Именно в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Цель обучения и воспитания в современном образовании заключается в развитии у детей инициативности, самоорганизации, способности самообразованию, умения реально применять знания и развитии творческих способностей. Но для этого нужно создавать все необходимые условия. Перед дополнительным образованием стоят очень важные задачи максимального раскрытия в человеке его самостоятельности, активности, развития индивидуального творческого потенциала, воспитания

творческой личности, способностей к саморазвитию, самоопределению, самореализации [2].

В последнее время в связи с развитием компьютерных технологий, дети все чаще времени стали проводить, играя в различные компьютерные игры. Они стали закрываться от объективного мира, поэтому и возникла потребность позаботиться об укреплении связи ребенка с трудом и искусством, природой и культурой. Воздействие искусства на формирование личности человека имеет большую роль. Цельная, гармонически развитая и творчески активная личность должна с младшего возраста уважать духовные ценности, понимать и ценить искусство.

Дети с творческими способностями очень активные, любопытные. Они могут видеть непривычное, интересные там, где другие это не замечают; они талантливы принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у них свой взгляд на красоту, и они талантливы создать нечто новое, оригинальное, креативное. Здесь требуются исключительные качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к новому виду творчества. Актуальными являются такие направления как «Скрапбукинг», «Кардмейкинг», гильоширование, ганутель, фелтинг, кинусайга, батик, изготовление поделок из фетра и фоамирана. Такие техники и направления современного рукоделия тесно связаны с традиционными техниками и получают широкую распространенность и популярность. Приобщение ребенка к инновационным видам рукоделия оказывает положительное воздействие на формирование их художественного вкуса, способствует эстетическому отношению к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в

нём. Она создает условия для развития личности ребенка, вводит его в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, креативного мышления, творческой индивидуальности.

Но нельзя отходить и от истоков декоративно-прикладного искусства. Поэтому необходимо тесно переплести разные техники и стили народного и современного прикладного творчества. Выполняя творческие работы в различной технике и стиле, дети учатся видеть и чувствовать красоту и сущность народной культуры, окружающего мира и природы родного края.

Каждый ребенок должен попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Работа с различными материалами и техниками имеет огромное значение для полноценного развития ребенка, также помогает и физическому развитию: воспитывает у детей способности к затянущимся физическим усилиям, тренирует и закаливает нервную систему ребенка, содействует воспитанию нравственных качеств: дисциплинированности, трудолюбия, желания трудиться.

Новые жизненные условия, в которых оказываются современные дети, вступающие в жизнь, ставят свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями [1].

Дополнительное образование создает ребенку все необходимые условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, объединяет детей по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

## Список литературы

1. Гаранина О.Ю. Рабочая программа внеурочной деятельности «Динамическая пауза» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/309171-rabochaja-programma-vneurochnoj-dejatelnosti> (дата обращения: 03.03.21).
2. Навигатор дополнительного образования детей новосибирской области. Программа «Умелые руки» [Электронный ресурс]. – URL: <https://navigator.edu54.ru/program/1879-programma-umelye-ruki> (дата обращения: 03.03.21).

*Хусаинова Светлана Васильевна*  
кандидат экономических наук, доцент  
кафедры экономики и менеджмента  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: husainovasv@mail.ru

*Асхадуллина Наиля Нургаяновна*  
кандидат педагогических наук, старший преподаватель  
кафедры педагогики  
Елабужского института ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail: nelyatdkama2008@rambler.ru

## **СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА**

В современную эпоху профессиональное образование в России переживает глубокую трансформацию и переосмысление его традиционного содержания. Отмеченное определяет актуальность одной из задач системы профессионального образования – обеспечение качественной подготовки и переподготовки педагогических работников, способных эффективно и творчески работать в новой динамичной и неустойчивой образовательной среде.

Цифровизация образования определила новые ценности для субъектов образовательной среды и привела к необходимости изменения методологического и практического обеспечения образовательных процессов, к появлению новой философии образования - «образование как всеобщее благо», не имеющее границ, с возможностью использования новых инструментов педагогического взаимодействия (методов, средств, технологий).

Отмеченное выше указывает на необходимость качественного обновления подходов к профессиональной подготовке и переподготовке педагогических работников как условия повышения качества образования. Педагог призван не только обучать своих учеников основам науки, но и обеспечить развитие навыков XXI века (soft/hard skills), необходимых для успешного функционирования человека в современном обществе и

экономике [7, с. 27]. Постоянно меняющаяся социально-экономическая среда требует разработки новых программ повышения квалификации и переподготовки педагогических работников.

Система подготовки и переподготовки работников в рыночных условиях основана на балансе интересов. Во-первых, такая система должна быстро и гибко реагировать на изменения потребностей образовательной организации в педагогических кадрах, а во-вторых, она должна обеспечить удовлетворение потребности педагога в качественной подготовке к профессии.

Отсюда вытекают неперенные требования к гибкости системы профессиональной подготовки и переподготовки педагогических работников, к ее способности мобильно менять содержание, методы и организационные формы в соответствии с потребностями образовательной организации и ситуацией на рынке труда.

Педагогическая система образования Российской Федерации представляет собой [5, с. 32]:

- совокупность преемственных профессиональных образовательных программ среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
- сеть взаимодействующих между собой учебных заведений и организаций среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
- федерально-региональную систему управления педагогическим образованием.

Данные особенности определяют непрерывность педагогического образования.

Статус системы повышения квалификации педагога можно представить следующим образом:

- подготовительное (пропедевтетическое) профессиональное образование(педагогические классы в школе, педагогические гимназии);

- среднее профессиональное образование (педагогический колледж);
- высшее профессиональное образование (педагогический вуз);
- профессиональная подготовка и переподготовка, самообразование, стажировки;
- аспирантура, докторантура (послевузовское образование).

Обновление содержания педагогического образования основывается на принципах универсальности, интеграции, вариативности, преемственности и его практической направленности [4, с. 47].

Рассмотрим особенности подготовки будущего педагога к профессии в системе высшего образования. Базовым нормативным документом, в котором отмечены требования к структуре и содержанию высшего образования, является Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) [1, с. 770].

Системообразующим фактором подготовки будущего педагога в системе высшего образования является квалификационный профиль выпускника в разделе «Общая характеристика специальности».

Выпускник, получивший степень (квалификацию) бакалавра педагогики, должен быть готов к решению образовательных вопросов и исследовательской деятельности, направленной на научно-практический анализ литературы в сфере образования; содействие социализации, формированию общей культурной идентичности, сознательному отбору и развитию профессиональных образовательных программ; систематическое повышение их профессиональной квалификации, готовность к участию в деятельности различных профессиональных союзов учителей, общение с родителями (лицами, замещающими их).

В ФГОС ВО 44.03.01 направления подготовки «Педагогическое образование» указаны требования к профессиональной подготовке бакалавра:

- решать педагогические задачи, соответствующие его квалификации;

- осуществлять обучение с реализацией учебного процесса учащихся с упором на учебные задачи, формирование и развитие личности учащихся и с учетом специфических особенностей обучающегося;

- содействовать развитию внеурочной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических требований к образованию и обучению;

- анализировать свою деятельность, для совершенствования навыков;

- выполнять методическую работу в составе методологических объединений школы;

- осуществлять работу классного руководителя, поддерживать контакты с родителями учащихся (лицами, их заменяющих) и оказанием помощи в осуществлении семейного воспитания;

- знать русский язык (государственный язык России).

Особое место в стандартах отводится к профессиональной подготовке будущих педагогов, предусматривающей не только овладение педагогическими знаниями, но и практическими навыками и профессиональными компетенциями.

В систему общепедагогических знаний будущего педагога включены [2, с. 83]:

- основные методологические знания (знание методологии педагогической науки, теории обучения, воспитания, вопросы педагогического управления);

- теоретические и практические знания об отдельных аспектах обучения и воспитания, а также о лучшем педагогическом опыте в области обучения, образования и управления школами;

- методическое знание форм организации, методов и приемов обучения и воспитания.

Основными задачами подготовки будущих учителей в системе высшего образования являются [3, с. 74]:

- обеспечение тщательного и творческого освоения педагогической теории в ее концептуальном и нормативном аспектах;



- обучение студентов основам педагогического мышления для понимания и критического анализа реальных образовательных процессов и инноваций в педагогике и творческого применения педагогической концепции;

- формирование способности формулировать цели и задачи своей деятельности и принимать наиболее эффективные решения для их осуществления;

- воспитания уважения, любви и творческого отношения учащихся к выбранной профессии;

- развитие умений и навыков адекватного анализа и оценки своей педагогической деятельности;

- формирование инновационного потенциала.

Кроме инвариантной подготовки будущих педагогов к профессии у студентов педагогических вузов есть возможность освоить специальные (вариативные) курсы, участвовать в работе научных студенческих обществ и кружков, заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Не менее важное значение имеет и формирование практического опыта будущего педагога. Поэтому в современной модели профессиональной подготовки будущего педагога на уровне высшего образования значительное место отводится организации педагогической практики студентов. В настоящее время в учебных планах педагогической практики студентов отводится достаточное количество часов на протяжении всего периода обучения. Педагогическая практика является неотъемлемым компонентом профессионального образования будущего педагога и направлена на [6, p. 49]:

- обучение (обновление, углубление и расширение теоретических знаний, применение этих знаний при решении конкретных педагогических задач, обучение педагогическим навыкам и компетенциям);

- развитие (развитие познавательной и творческой деятельности будущих учителей);

- воспитание (воспитание социально-активной личности учителя, устойчивый интерес и любовь к профессии учителя));

- диагностика (проверка состояния профессиональной ориентации будущих учителей, степени профессиональной подготовки и пригодности к педагогической деятельности).

Представленная в данной работе характеристика профессиональной подготовки и переподготовки педагога в условиях трансформации образования указывает на необходимость создания комфортной образовательной среды, в которой происходит овладение всеми компонентами профессиональной компетентности педагога.

### **Список литературы**

1. Дырин С.П. Управление персоналом: многовариантный характер современной российской практики. – СПб.: Петрополис, 2014. – 216 с.

2. Железцов А. Потенциал сотрудника и модели повышения квалификации // Маркетинг. – 2010. – № 3. – С. 97-106.

3. Касенко А.А. Управление персоналом. – М.: Политиздат, 2012. – 288 с.

4. Кафидов В.В. Управление персоналом: учебное пособие. – М.: Академический проект, 2012. – 144 с.

5. Скляренко В.К. Эффективность труда и ее показатели // Справочник экономиста. – 2008. – № 5. – С. 88-96.

6. Тугускина Г.Н. Методика оценки человеческого капитала предприятий // Управление персоналом. – 2009. – № 5. – С. 12-16.

7. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина; при участии К.А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.

*Шайхузинова Гузель Рифхатовна,*  
преподаватель  
ГАПОУ «КамСК им. Е.Н. Батенчука»,  
г. Набережные Челны  
E-mail: guzelrais@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

Важнейшая задача учебного заведения не только обеспечить студентов инвалидов и лиц с ОВЗ профессиональными умениями, но и помощь в адаптации в условиях образовательной организации и социума.

Недостаточная сформированность коммуникативной компетентности лиц с инвалидностью и ОВЗ обуславливает задачу внедрения новых технологий обучения в учебно-воспитательный процесс образовательной организации. Все это говорит об актуальности проблемы формирования коммуникативной компетентности лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Проблема коммуникативной компетентности лиц с инвалидностью и ОВЗ – это междисциплинарная проблема, лежащая на стыке психологии, педагогики и языкознания. На сегодняшний день формирование коммуникативной компетентности лиц с инвалидностью и ОВЗ является одной из наиболее актуальных целей современного образования, поскольку именно эта компетентность обеспечивает полноценное функционирование личности в обществе и ее самореализацию в профессиональной деятельности.

В целом коммуникативная компетентность лиц с инвалидностью и ОВЗ определяется как совокупность умений, дополненная эмпатическими и рефлексивными способностями.

Коммуникативная компетентность зависит от социальных изменений и индивидуальных свойств личности, в том числе от ее социальной мобильности, способности выстраивать свое коммуникативное поведение в соответствии с изменениями, происходящими в обществе.

Коммуникативная компетентность определяется уровнем сформированности опыта межличностного общения, а также уровнем подготовленности индивида к выполнению своих общественных функций.

Коммуникативная компетентность лиц с инвалидностью и ОВЗ понимается нами как совокупность знаний, умений и опыта, позволяющих личности:

- выстраивать в зависимости от условий общения психологически комфортное коммуникативное пространство, основанное на толерантности и эмпатии;

- путем компромисса и сотрудничества достигать собственные коммуникативные цели и задачи;

- пользоваться различными вербальными и невербальными средствами коммуникации для достижения коммуникативной цели;

- прогнозировать поведение собеседников и ход коммуникативной ситуации;

- адекватно реагировать на негативное коммуникативное поведение и находить позитивные решения ситуации;

- надлежащим образом кодировать и декодировать информацию;

- реализовать свой коммуникативный потенциал, быть успешной личностью [2].

Стремление к формированию коммуникативной компетентности является одной из основных составляющих образовательного процесса, поскольку любая деятельность так или иначе связана с коммуникацией лиц с инвалидностью и ОВЗ.

На сегодняшний день перспективными представляются следующие методологические подходы к образованию и формированию коммуникативной компетентности лиц с инвалидностью и ОВЗ:

1. Системно-деятельностный.
2. Коммуникативный.
3. Культурологический.

#### 4. Личностно-ориентированный.

Суть системно-деятельностного подхода заключается в разностороннем развитии лиц с инвалидностью и ОВЗ как субъекта жизнедеятельности в условиях информационного общества и инновационной экономики с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей лиц с инвалидностью и ОВЗ посредством универсальных учебных действий. К таким универсальным учебным действиям относятся личностные (самоопределение, социальная и профессиональная мобильность, реализация творческого потенциала), регулятивные (постановка цели, планирование, контроль, оценка, коррекция), познавательные (логические, общеучебные) и коммуникативные (умение общаться, вести диалог) действия.

Системно-деятельностный подход ориентирует студентов на вовлеченность в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, творческое развитие знаний и психологических характеристик личности, а именно умения ставить перед собой цели и находить способы их достижения, адекватно оценивать результаты собственной деятельности и корректировать ее недочеты, умения работать в команде, отстаивать свою точку зрения и понимать позицию других, принимать согласованные решения.

Коммуникативный подход способствует формированию коммуникативной компетентности лиц с инвалидностью и ОВЗ, в первую очередь, при обучении. Идея коммуникативного подхода заключается в освоении материала в процессе общения и с целью общения. При таком подходе обучение рассматривается не как застывшая система правил, а как средство коммуникации, жизненно необходимое для реализации профессиональных, учебных, бытовых и иных практических целей.

Коммуникативный подход предполагает обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ в процессе коммуникации, через общение. При этом

общение служит не только средством передачи информации, но и инструментом познания, воспитания личности, способом передачи опыта.

Системно-деятельностный и коммуникативный подходы неразрывно связаны. С одной стороны, любая деятельность направлена, в конечном счете, на коммуникацию, которая может быть выражена в непосредственном или опосредованном, контактном или дистантном общении, обмене опытом. С другой стороны, любая коммуникация носит деятельностный характер, поскольку служит для решения задач разного рода продуктивной человеческой деятельности.

Основная задача культурологического подхода – задать вектор гуманизации образовательного процесса, претворять в жизнь фундаментальную программу образования – формирование «человека культурного». Культурологический подход к содержанию образования реализует «гуманистическую установку в понимании социальной функции человека, а также внимание к философскому осмыслению педагогической науки и практики». Отсюда происходит тенденция к преодолению «холодного интеллектуализма» в обучении и утверждение приоритета общечеловеческих ценностей. Цель образования заключается в «передаче культуры в виде социального опыта людей от одного поколения к другому, культуры, обеспечивающей разносторонние качества и направленность личности, ее интеллектуальное, нравственное, эстетическое, эмоциональное и физическое развитие» [1].

Реализация личностно-ориентированного подхода к обучению обеспечивается последовательным отношением преподавателя к студенту как к ответственной и самостоятельной личности, субъекту воспитательного взаимодействия.

В основе личностно-ориентированного подхода лежат следующие дидактические принципы:

– уважение к личности студента, его приоритетам, образовательным и профессиональным потребностям;

– организация образовательного процесса на основе сотрудничества преподавателя и студента:

– ориентация на формирование личностного опыта студентов;

– индивидуализация образования;

– организация учебного процесса с опорой на саморазвитие студентов.

Педагогическая ситуация в рамках личностно-ориентированного подхода понимается как «особый педагогический механизм, который ставит лиц с инвалидностью и ОВЗ в новые условия, трансформирующие привычный ход их жизнедеятельности, требующие от них новую модель поведения, чему предшествует рефлексия, осмысление, переосмысление сложившейся ситуации» [2].

### **Список литературы**

1. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос» [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.html> (дата обращения: 12.03.2021)

2. Мазаева И.А. Коммуникативная культура человека как часть его общей культуры // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2003. – №5. – С. 131-141.

*Шапирова Раиля Равиловна*  
старший преподаватель кафедры педагогики,  
Елабужский институт ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»  
E-mail:railya-a@yandex.ru

## **КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Представить нашу жизнь сегодня без сети Интернет невозможно. Также прочно в жизнь современных школьников вошли и социальные сети. Одноклассники, «ВКонтакте», ФэйсБук, ТикТок, Инстаграм настолько заполонили разум юных школьников, что даже случайных знакомств сейчас не бывает, все встречи спланированы через Интернет. С раннего детства формируется зависимость школьников от социальных сетей. Современные дети уже с 3-х лет, некоторые и раньше, умеют самостоятельно включать компьютер и играть в игры, которые им интересны, а со школьной скамьи регистрируются в социальных сетях и ищут новые знакомства. Школьники «выходят на прогулки» в социальные сети, где становятся частью общества. Очень ярко это проявилось, когда через социальные сети в январе 2021 года организаторы призывали выйти школьников на несанкционированные митинги под лозунгом «Свободу Навальному!». Это приглашение было услышано школьниками, что привело к тому, что в этих митингах приняли участие несовершеннолетние школьники.

Сегодня понятно всем, что Интернет охватил весь мир и все сферы жизнедеятельности людей. Явление цифровизации распространилось на многие стороны нашей жизни. Мы понимаем, что Интернет и социальные сети оказывают самое серьезное влияние на социализацию современной молодежи. Анализируя это влияние, можно увидеть не только его положительные стороны, но и, к сожалению, отрицательные.

Социальные сети появились относительно недавно, в 2005 году появилась теория киберсоциализации: данный термин предложен В.А. Плешаковым. Киберсоциализация – это процесс качественных изменений



структуры самосознания личности и потребностно-мотивационной сферы индивидуума, происходящий под влиянием и в результате использования человеком современных информационно-коммуникационных, цифровых и компьютерных технологий в контексте усвоения и воспроизводства им культуры в рамках персональной жизнедеятельности [2]. Киберсоциализацию В.А. Плешаков рассматривает как некий особый вид социализации. В своей книге «Киберсоциализация человека: от Homo Sapiens'a до Homo Cyberus'a» он дает развернутое определение данного процесса, опираясь на современную интерпретацию понятия «социализация» и ее механизмов.

В 2013 году было проведено первое исследование цифровой компетентности подростков и родителей детей подросткового возраста. Исследование проводилось Фондом Развития Интернета и факультетом психологии МГУ имени М. В. Ломоносова при поддержке компании Google. В опросе приняло участие 1203 подростка. Согласно полученным данным 2013 года, в России ежедневно пользуются интернетом 89 % подростков 12–17 лет (в 2010 году – 82 %), при этом подростки посещают сайты, которые хоть чем-то привлекли их внимание. Сегодня таких сведений у нас нет, но на наш взгляд, 100% подростков на этот вопрос ответит утвердительно. Есть сведения о том, что в январе 2021 года в Российской Федерации насчитывалось 99 млн пользователей социальных сетей, за прошлый год аудитория социальных сетей выросла на 4,8 миллиона (+ 5,1%) [2].

Получая доступ к социальной сети, ребенок получает новые возможности. Но вопрос в том, насколько эти возможности для него полезны. Тем более, что социальные сети, хотя и должны выполнять предусмотренные законом запреты на распространение порнографической, экстремистской и националистической информации, на деле не всегда могут контролировать поступающий от пользователей контент. А иногда и просто не желают этого делать. Например, с 10 марта 2021 года

развивается скандал, связанный с ограничением скорости социальной сети «Твиттер», которая не удаляет нежелательный контент, указанный Роскомнадзором [1].

Польза социальных сетей для ребенка будет, в первую очередь, зависеть от его личности, которая в юном возрасте еще только формируется. Станет ли он использовать аккаунт для общения с «хорошими» или с «плохими» людьми, будет ли он расширять свой кругозор в социально полезной области, или заинтересуется «запрещенными» темами?

До достижения совершеннолетия ответственность за поступки детей возлагается на их родителей или лиц, их замещающих. Но проблема в том, что взрослые иногда имеют меньше опыта использования сети Интернет и не могут контролировать в полной мере эту сторону коммуникационной деятельности ребенка. Еще одна проблема в том, что многие взрослые люди сами попадают в психологическую зависимость от такого общения. Что же говорить о детях?

Современные мониторы компьютеров практически безвредны для здоровья, но, тем не менее, проводя много времени онлайн, дети рискуют получить проблемы со здоровьем. Осанка и зрение страдают в первую очередь, а недостаток двигательной активности плохо сказывается на общем самочувствии.

Многие родители не видят никакого вреда в том, что их ребенок имеет страничку, например, в Одноклассниках или Вконтакте. Но проблема существует, и очень серьезная. Современные дети начинают пользоваться Интернетом очень рано и очень активно, что часто приводит к тому, что в сети ребенок проводит очень много времени часто в ущерб учебе.

Ещё один потенциальный риск слишком активного поведения в социальных сетях врачи называют «Facebook-депрессией». Когда школьники 11-15 лет проводят много времени в социальных сетях, у них

появляются признаки классической депрессии: меняется режим питания и сна, что может привести к резким перепадам настроения. Социальные сети успешно заменяют ребенку живое общение. Плюс ко всему, ребенок теперь может заводить большое количество друзей и общаться с ними. А последствия могут быть необратимыми – происходит переизбыток общения. Он может потерять интерес к собеседнику. Сначала к одному, потом к другому. Потом он теряет интерес к жизни.

Широкий круг исследований в области социальных сетей интернет-среды как фактора киберсоциализации проводились многими педагогами, социологами, философами, психологами: Завалишина О.В., Лоскутова В.А., Марченкова Н.Г., Мудрик А.В., Новикова Н.Н., Погорелова Ю.С., Плешаков В.А., Саглам Ф.А., Солдатова Г.В., Зотова Е.Ю., Чекалина А.И., Гостимская О.С., Угольков Н.В., Шапкин А.С. и др.

Мы понимаем, что необходимо принятие киберпространства Интернет-среды, как относительно не зависящей от человека виртуальной реальности, динамично развивающейся в современной действительности, в рамках которой происходит его киберсоциализация. В процессе киберсоциализации, а именно исходя из специфики влияния факторов социализирующей среды киберпространства на развитие личности, у пользователей возникает целый ряд новых, фактически, киберонтологических ожиданий и интересов, мотивов и целей, потребностей и установок, а также форм психологической и социальной активности, непосредственно связанных с киберпространством – этим новым жизненным пространством человека.

Благодаря использованию многочисленных ресурсов сотовых (мобильных), цифровых и интернет-технологий радикально меняется (и, безусловно, дальше будет продолжать динамично меняться) поток постоянно растущих объемов информации, но далеко не всегда знания (в наше время особенно остро встает проблема соотношения информации и знания). Тем не менее, это приводит к тому, что у активных пользователей

современных технологий в процессе киберсоциализации качественно трансформируются психические процессы, такие как:

- познавательные (ощущение, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь);

- эмоционально-мотивационные (эмоциональные состояния, эмоции, чувства, потребности, мотивация);

- личностные характеристики (характер, даже темперамент, многочисленные индивидуальные особенности);

- сознание, персональная жизнедеятельность, специфика межличностных и групповых отношений, обретая характер сетевых, формирующихся в условиях информационно насыщенной социализирующей среды киберпространства, пронизывающего современную реальность.

### **Список литературы**

1. Власти России ограничили работу Twitter. – URL: [https://www.rbc.ru/technology\\_and\\_media/10/03/2021/60487dc59a79471d2d611600](https://www.rbc.ru/technology_and_media/10/03/2021/60487dc59a79471d2d611600) (дата обращения: 15.03.2021)

2. Интернет и соцсети в России в 2021 году — вся статистика. – URL: <https://www.web-canape.ru/business/internet-i-socseti-v-rossii-v-2021-godu-vsya-statistika/>

3. Плешаков В.А. Киберсоциализация человека: от Homo Sapiens'а до Homo Cyberus'а: Монография. – М.: МПГУ; Прометей, 2012. – 212 с.

*Шарапова Гулия Фаритовна,*  
заместитель директора  
МБУ ДО «Городской центр творческого развития  
и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани  
*Касимова Гульшат Рашиатовна*  
методист 1 категории  
МБУ ДО «Городской центр творческого развития  
и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани  
E-mail: radmira3891@rambler.ru

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сегодня как никогда государство заинтересовано в том, чтобы образовательные организации воспитывали конкурентоспособную личность. В связи с этим школам и учреждениям дополнительного образования принадлежит важнейшая роль по активной поддержке одаренных детей, по развитию их способностей, по вовлечению их в исследовательскую и творческую деятельность.

Дополнительное образование сегодня рассматривается как одно из звеньев непрерывного образования в системе воспитания всесторонне гармонично развитой личности.

Развитие системы работы с одаренными детьми можно рассмотреть на примере МБУ ДО «Городской центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей» г. Казани.

МБУДО «Центр для одаренных детей» – это многопрофильное учреждение, которое накопил достаточное количество опыта и имеет высокие результаты по следующим направлениям:

- 1) реализация образовательных программ дополнительного образования;
- 2) организация и проведение школьного и муниципального этапов всероссийской и республиканской олимпиад школьников;
- 3) организация и проведение городских и республиканских олимпиад и конкурсов для обучающихся 1-11 классов;

4) проведение учебно-тренировочных сборов для победителей и призеров школьного и муниципального этапов всероссийской и республиканской олимпиад школьников;

5) организация и проведение совещаний, обучающих семинаров, конференций и конкурсов городского и республиканского уровней для педагогов и руководителей образовательных организаций и учреждений дополнительного образования г. Казани.

Основная цель деятельности МБУ ДО «Центр для одаренных детей»: обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной деятельности, создание равных стартовых возможностей в реализации интересов, стимулирование мотивации развития способностей школьников, как основы формирования инновационного кадрового ресурса социально-экономического развития г. Казани, адресная поддержка наставников одаренных детей.

В Центре занимаются по следующим направленностям: естественнонаучное, туристско-краеведческая, художественное, социально-педагогическое, техническое. По данным профилям образовательных программ работают ведущие педагоги образовательных организаций г. Казани.

В Центре разрабатываются программы модернизации, идея которых заключается в использовании педагогами дополнительного образования Центра инновационных образовательных технологий обучения и организации сетевого взаимодействия в процессе их реализации.

В течение учебного года педагоги дополнительного образования МБУ ДО «Центр для одаренных детей» решают педагогические задачи в разных направлениях, такие как раннее обнаружение склонностей и талантов учащихся, организация совместной учебной деятельности в объединении, формирование опыта проектной деятельности, эффективности учебной деятельности, использование интернет-

технологий, создание индивидуальных образовательных траекторий для учащихся. Реализация данных задач показывает высокую результативность по подготовке своих воспитанников к участию в конкурсных мероприятиях всех уровней.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности.

На протяжении десятилетия МБУ ДО «Центр для одаренных детей» совместно с Управлением образования ИКМО г. Казани, с целью повышения интереса учащихся к изучению школьных дисциплин, выявления талантливых и одаренных детей, организует и проводит школьный и муниципальный этапы республиканской и всероссийской предметных олимпиад школьников для учащихся г.Казани с привлечением педагогических работников образовательных учреждений и ВУЗов, разрабатывает все необходимые нормативно-правовые документы по проведению олимпиад, организывает работу жюри муниципального этапа олимпиад, формирует единый городской рейтинг участников всероссийских и республиканских олимпиад школьников.

Положительный результат при подготовке к различным этапам всероссийской и республиканской предметной олимпиады школьников дают проведение учебно-тренировочных сборов в каникулярное время с привлечением ведущих учителей города и преподавателей ВУЗов. На осенние сборы приглашаются призёры и победители школьного этапа всероссийской олимпиады, а на зимние сборы – призёры и победители муниципального этапа олимпиады. В ходе работы УТС школьники, общаясь между собой, лучше узнают друг друга, находят в этой среде единомышленников. Продолжительность курса от 3-х дней до 2-х недель.

Целью учебно-тренировочных сборов является организация систематической работы с одаренными детьми, творческое развитие и эффективная подготовка их к участию в предметных олимпиадах и конкурсах с привлечением ведущих учителей города и преподавателей ВУЗов Республики Татарстан.

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это означает, в том числе, и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

На площадке Центра созданы условия для отработки и применения новых педагогических технологий. На сегодняшний день наш Центр сотрудничает с такими учреждениями как: Казанский федеральный университет, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, ГАУ «Республиканский олимпиадный центр».

В рамках сотрудничества в Центре проводятся: конференции различного уровня; творческие встречи с педагогами и руководителями высших учебных заведений РТ и России; мастер-классы; коммуникативные тренинги; городские олимпиады и конкурсы.

Социально-экономический эффект реализации деятельности Центра проявляется в увеличении доли талантливых школьников, повышении качества образования, в перспективе – в формировании профессиональной элиты в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

Надеемся на то, что и в дальнейшем Центр останется площадкой интегрированного инновационного образовательного пространства дополнительного образования детей города Казани.



*Яппарова Миляуша Рашидовна*  
учитель татарского языка и литературы  
Кукморской МБОУ КСШ № 3  
E-mail: milash111\_70@mail.ru

## **ФОРМУЛА УСПЕХА ИЛИ ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА РУССКОЯЗЫЧНЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Один из важнейших аспектов исторического развития – языковое взаимодействие народов. Умение человека общаться на двух или более языках ведет к распространению интернациональных научных исследований, науки, бизнеса. Главная цель изучения языка – прежде всего научиться говорить и разговаривать на нем. И в нашей педагогической деятельности преследуется именно эта коммуникативная цель. В методике обучения языкам уделяется большое внимание вопросам повышения мотивации, сохранения и развития у учеников интереса к предмету «иностранному языку».

Что же такое мотив? Мотив – это условие для осуществления желания. А мотивация – процесс возникновения желания, интереса, стремления создавать. Следовательно, успешное овладение языком всецело зависит от деятельности учителя. Использование интересных, увлекательных форм работ при изучении языка положительно влияет на развитие мотивации ребенка. В чем актуальность этой темы? ФГОС, учитывая индивидуальные возможности ребенка, основывается на развитие творческих способностей обучающихся, их стремлению к познавательной деятельности, и учителю необходимо на уроках использовать новые формы и виды при обучении иному языку.

На сегодняшний день без использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) невозможно активизировать мотивацию учащихся. В связи с этим, в обучении татарскому языку русскоязычных детей я использую приемы интересных познавательных процессов, которые положительно влияют на процесс обучения. На наших

глазах выросло целое поколение, которые живут виртуальной жизнью, используют информацию из разных интернет источников. По статистике, учащиеся в России ученики 10-11 классов проводят сети интернет по двадцать тысяч часов, пятьсот часов времени – проводят за чтением книг. Современный учитель, в стремлении улучшить содержание образования, внедряет ИКТ в практику работы на уроке, открывает большие возможности для совершенствования образовательных педагогических методик, творческого подхода в изучении языка.

Внедрение в структуру урока информационно-коммуникативных технологий будут успешно использованы в разных её этапах:

- при презентации нового материала;
- при формировании фонетических, лексико-грамматических навыков;
- при рецептивном развитии навыков аудирования, чтения, перевода;
- при обучении продуктивным навыкам речи и письма;
- при дифференцированном обучении.

Эти методы успешно используются при подготовке презентации, в работе с текстовыми документами (составление поздравительных текстов, письма, сочинения). При выполнении этих работ ученик вынужден поработать со словарями, справочниками, печатными изданиями, интернет-ресурсами. Презентуя свои работы, русскоязычный учащийся вырабатывает навыки правильного произношения специфических татарских звуков, навыки построения предложения.

Самостоятельная деятельность включает в себя многие развивающие и воспитательные аспекты: развивает воображение, творческое мышление, креативность. Это все создает у учащихся положительные мотивационные качества. К ним можно отнести: позитивное отношение к учителю, широту интереса, стремление к познанию, стремление к самостоятельности, эмоциональность, желание “расти”, желание получить новую жизненную

позицию, желание участвовать в различных видах деятельности. На развитие мотивационной деятельности ученика влияют и нестандартные формы, методы используемые на уроке, которые дают положительный эффект. Креативное мышление проявляется в способности человека творчески мыслить, воспринимать новое, мыслить оригинально, выполнять нестандартные полезные действия. Поэтому на своих уроках я часто применяю методы креативного мышления:

- “Мастер-тест”. Дистанционное тестирование учащихся через сеть Интернет. Сама программа определяет оценки по ответам учащихся.

- Формула ПОПС, изобретенная южноафриканским ученым, профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном – один из способов критического мышления. Она основана на выявлении проблемы обучения, укрепления знаний. Эффективна в подготовке к письменным работам, ЕРТ, ЕГЭ.

- Создание кластеров. Эту технологию я часто использую на уроке. Значение слова Cluster-талгаш (пучок, гроздь). По заданной теме пишем слова или предложения, отражающие идеи, факты, образы ( в нашем случае пишутся слова) с русскоязычным ребенком , создаем из них фразы на определенную тему. Из предложений составляются тексты. На протяжении нескольких уроков учащийся пополняет словарный запас.

- Два случайных слова. Стив Джобс объясняет креативность тем, что создает связь между двумя предметами. Человек, исходя из своего опыта, связывает два понятия и синтезирует их, создает что-то новое, способствует формированию у учащихся последовательности мышления, речи.

- Метод Кванта. Объединение частей в одно целое. Работа над текстом-это определение ключевых слов, поиск тезисов, постановка вопросов по содержанию, понимание полного содержания с помощью составления схемы.

В процессе этой деятельности у учащихся проявляются потребность, стремление, чувства, интерес, внимание, мотивация; реализуются и совершенствуются, осваиваются знания, накапливается общественный опыт, повышается способность к общему и образовательному обучению. У старшеклассников становится очевидным использование нескольких видов решения поставленной задачи, нестандартных видов работ. Учебная деятельность поднимается на продуктивный уровень. У старшеклассников наблюдается рациональная организация умственной деятельности. Учащиеся анализируют свою деятельность, учатся определять сильные и слабые стороны обучения. Мотивация образовательной деятельности способствует выбору будущей профессии.

*Научное издание*

**ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник научных статей участников  
Всероссийского научно-методического семинара

23 марта 2021 г.

(Текст: электронный)

Редакторы

*Т.Н. Бочкарева, И.И. Ушатикова, О.В. Шатунова*