

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

М.В. Григер, Э.М. Дусаева

История европейской цивилизации

Учебное пособие



Казань – 2017

УДК 94(4) (075.8)
ББК 63.3(4)

*Рекомендовано к изданию Учебно-методической комиссией
Института международных отношений, истории и востоковедения
Казанского федерального университета
(протокол № 2 от 29 ноября 2017 г.)*

Рецензенты

д.и.н., профессор КНИТУ-КАИ Шмелев Д.В.

д.и.н., доцент КФУ Чиглинцев Е.А.

Григер М.В., Дусаева Э.М.

История европейской цивилизации: учебное пособие / М.В. Григер, Э.М. Дусаева. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – 105 с.

Данное пособие предназначено для студентов бакалавриата, изучающих дисциплину «История европейской цивилизации». В пособии представлены: содержание курса «История европейской цивилизации», краткий конспект лекций, планы практических занятий, ориентировочные контрольные вопросы к экзамену/зачету, список соответствующей литературы, методические указания по организации работы студентов, примеры тестовых контрольных работ, глоссарий, хронологическая таблица. В приложении приведены отрывки из текстов научной историографии, анализируемых студентами на практических занятиях. Учебное пособие «История европейской цивилизации» предназначено для студентов бакалавров, обучающихся по направлениям «Востоковедение и африканистика», а также для студентов бакалавров других гуманитарных направлений изучающих данную дисциплину.

УДК 94(4) (075.8)
ББК 63.3(4)

© Григер М.В., Дусаева Э.М.
© Издательство Казанского университета, 2017

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Краткая аннотация курса

Данное учебно-методическое пособие разработано в соответствии с учебными планами бакалавриата по направлениям подготовки «Востоковедение и африканистика».

История европейской цивилизации как образовательная дисциплина относительно недавно стала присутствовать в отечественном гуманитарном знании. Ее появление связано с проникновением методов цивилизационного подхода в преподавание исторических дисциплин, где ранее безраздельно господствовала формационная теория. При применении цивилизационного подхода, который на современном этапе уже не претендует на эксклюзивизм времен работ А. Тойнби, можно определять объект исследования не через географические, а через ценностные рамки, что представляется более продуктивным. Кроме того цивилизационный подход позволяет применять глобальную компаративистику в сравнении европейской цивилизации с цивилизациями Востока (исламской, индийской, дальневосточной), что особенно важно для понимания студентами-востоковедами основного предмета своей специальности.

Предмет изучения: европейская цивилизация; методы и основные концепции изучения основных этапов развития европейской цивилизации.

Цель курса – дать студентам общие представления об истории европейской цивилизации и подходах, при ее изучении существующих в историографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные характеристики Европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира;
- анализировать события истории европейской истории;
- владеть навыком работы с научной историографией по дисциплине;

- демонстрировать способность и готовность применять полученные знания в рамках практик по специальности «Востоковедение и африканистика».

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика " и относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Осваивается на I курсе, в 1 семестре. Изучение истории европейских стран традиционно осуществляется на гуманитарных факультетах. В рамках специальности «Востоковедение и африканистика» данная дисциплина необходима как дополнительная и интеграционная составляющая к таким предметам как «История стран Азии и Африки», «История России», «История изучаемой страны» и др. Необходимость изучения «Истории Европейской цивилизации» объясняется как процессом глобализации на основе «вестернизации» (отразившейся на всех областях гуманитарных знаний), так и фундаментальностью европейской культуры для российских студентов (что делает ее отправной точкой для изучения других культур). Вследствие этого «История Европейской цивилизации» является одной из вводных дисциплин и изучается на первом курсе бакалавриата. Требования к «входным» знаниям заключаются в памяти таких школьных предметов как «История» и «Обществознание».

Учебное пособие «История европейской цивилизации» составлено в соответствии с учебно-методическим комплексом дисциплины и Федеральным Государственным Образовательным Стандартом ВПО 3+.

1.3. Методические рекомендации по использованию учебного пособия «История европейской цивилизации» в образовательном процессе

Лекционный тип занятий занимает в программе курса около 30 % от общего количества аудиторных часов. Некоторые лекции читаются преподавателем с использованием современных информационных технологий, демонстрацией аудитории мультимедийных презентаций (при помощи компьютера и проектора).

Практические занятия подразумевают подготовку ответов на вопросы с использованием источников и литературы. Семинарские занятия подразумевают проблемный подход при разборе материала. В основе занятий лежит синтез самостоятельного и коллективного анализа текста. Вследствие относительной краткости курса «История европейской цивилизации» исследуются не исторические источники, как это происходит при изучении специализированных исторических дисциплин, а значимые тексты современной историографии.

Указанные в тексте электронные ресурсы проверены и находятся в свободном доступе на момент составления пособия.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Организация самостоятельной работы студента предполагает в качестве своей цели формирование самостоятельного мышления и выработку умения самостоятельного обучения. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются ФГОС 3+, источники самообразования (литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (социальность, интеллект, мотивация). Самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и форм отчетности.

Виды самостоятельной работы студентов:

Подготовка к выступлению на практическом занятии. Предполагает подготовку конспекта по вопросам занятия с обязательными ссылками на источники

и литературу. Если необходимо, то к практическому занятию готовится и иллюстративный материал, раскрывающий поставленные вопросы.

Работа с терминами и понятиями. Предполагает проработку незнакомых терминов и понятий, которые встречаются в ходе подготовки материала к практическим занятиям, работе над мультимедийной презентацией. Представляется необходимым ведение словаря, содержащего определение терминов.

Подготовка и написание реферата и создание мультимедийной презентации.

По результатам осуществления самостоятельной работы студента применяются следующие виды контроля:

Входной контроль

Текущий контроль

Тест

Итоговый контроль.

Методические рекомендации при подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Дорабатывать свои конспекты, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации по написанию реферата

Студент самостоятельно выбирает тему реферата и в течение семестра работает над выбранной темой. На протяжении семестра рекомендуется подготовить не менее трех устных выступлений на семинарских занятиях, а также реферат по одному из разделов учебной дисциплины (см. список тем рефератов).

Работа над подготовкой реферата предполагает ознакомление с литературой, подбор необходимого материала, написание текста. При выполнении самостоятельных работ по культурологии следует в соответствии с учебной программой определить необходимые источники литературы по выбранной теме, внимательно ознакомиться с подобранной литературой, определить логику изложения материала. Если студент желает более глубоко проработать материал, можно обратиться к дополнительной литературе и первоисточникам, Необходимо использовать библиотечные фонды и ресурсы Интернет.

В реферате должна быть раскрыта тема, показаны различные взгляды исследователей на проблему, сформулирована аргументированная позиция по реферируемой теме. Необходимо тщательно проработать все проблемные вопросы выбранной темы, самостоятельно найти значение непонятных слов и терминов, определить логику изложения материала. Основная задача при подготовке самостоятельной работы состоит в том, чтобы не только воспроизвести мнения и точку зрения того или иного историка на ту или иную проблему, но также выработать собственную позицию, своё понимание проблемы.

Изложение проработанного материала должно соответствовать общей логике раскрытия заданной темы. Реферат должен иметь следующие структурные элементы:

- введение;
- основная часть;

– заключение.

Критериями оценки результатов реферативного исследования являются:

- понимание общих процессов истории и культуры, международной ситуации в рассматриваемом регионе, определение в них места тех явлений и событий, о которых идет речь;
- умение студента на основе поиска и анализа источников, а также специальной литературы показать значимость темы, с возможно большей полнотой осветить поставленный вопрос, сделать обоснованные выводы;
- владение письменной речью, литературным стилем, навыками правильного оформления научного текста.

Методические рекомендации по созданию презентаций

Презентация – это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием разнообразных средств привлечения внимания и изложения материала.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из со-

держания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- Последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Методические рекомендации к тестированию по дисциплине

В современном образовательном процессе тестирование как форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Общие рекомендации при написании тестовой контрольной работы:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыду-

щих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания».

- При исправлении ошибки необходимо это сделать так, чтобы у проверяющего не возникли сомнения относительно того, на каком именно ответе был сделан окончательный выбор

(При написании раздела были использованы материалы из: История: методические указания для самостоятельной работы студентов / сост. Е.Н. Дербин, С.В. Козловский, Л.В. Смирнова, С.Н. Уваров; под общ. ред. С.Н. Уварова. – Ижевск: ФГБОУ ВПО Ижевская ГСХА, 2013. – 24 с.)

Тема 1. Истоки европейской цивилизации.

Истоки европейской цивилизации: греко-римская античная культура, культура древнего Ближнего Востока (иудейская традиция), христианство, варварские культуры (кельты, германцы, славяне и др.). Географический ареал возникновения европейской цивилизации: влияние географических и климатических особенностей на характеристики формирующейся цивилизации. Вопрос времени возникновения европейской цивилизации.

Тема 2. Европейская цивилизация как "христианский мир".

Феодальная сущность христианского мира: феодал как политическая, экономическая и социальная ячейка цивилизации. Военно-феодальная иерархия. Церковная иерархия. Сельскохозяйственный подъем. Аграрное общество. Города. Экспансия: внутренняя и внешняя. Апогей западного "христианского мира". Усиление государств. Диалектика христианизации населения и оппозиции церкви. Городская культура. Проторенессанс. Кризис XIV века. Переход к товарно-денежной экономике. Переворот в военном деле. "Осень Средневековья".

Тема 3. Раскол и кризис "западно-христианского мира".

Централизация государственной власти. Национальные монархии. Великие Географические открытия и их последствия. Реформация и Контрреформация.

Ранний капитализм. Становление научной парадигмы мировосприятия. Обмирщение политических процессов. Просвещение. "Подлинные" революции.

Тема 4. Европейская цивилизация как индустриально-научный мир.

Новое мышление и технические изобретения. Промышленная революция. Фабричное производство. Урбанизация общества. Демократизация власти и социума. «Атомизация» общества и рождение СМИ. Примат либеральной идеологии. Европа внутри - сообщество государств-наций. Европа вовне - борьба колониальных империй. Империализм и монополистический капитализм.

Тема 5. Европейская цивилизация в постиндустриальную эпоху.

Мировые войны как кризис европейской цивилизации в ее индустриально-научной фазе. Европейская цивилизация и западная цивилизация. Политическая интеграция и ее проблемы. Социальное государство. Постхристианская культура. Общество потребления и информационная революция.

II. КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Тема 1. Истоки европейской цивилизации.

В своем происхождении термин «цивилизация» восходит к латинскому слову *civilis*, относящемуся к качеству «гражданина» как «городского жителя». Понятие «цивилизация» первоначально появилось во французском языке в середине 18 в. в русле теории прогресса и употреблялось только в единственном числе. В частности, просветители называли цивилизацией идеальное общество, основанное на разуме и справедливости. Принято считать, что впервые слово «цивилизация» употребил маркиз Мирабо в своем трактате «Друг законов» (1757).

В целом в европейской философско-исторической мысли 19 в. утвердилось методология однолинейного прогрессизма. Мировая история стала рассматриваться как процесс перехода из одного состояния в другое, более развитое и совершенное. Отдельные народы в своей истории – быстрее или медленнее – идут по одной линии прогресса, и поэтому более продвинутые европейские страны как бы задают цель и идеал общественного развития вообще. На этом фоне доминирующего европоцентризма работа Н. Данилевского «Россия и Европа» (1869) звучала явным диссонансом.

Н Данилевский отрицал существование «человечества» как целого, как «единой цивилизации», признавая реальным субъектом исторического процесса лишь отдельные «культурно-исторические типы», народы с их самобытными цивилизациями, не подлежащими передаче и заимствованию. Концепция культурно исторических типов Данилевского осталась практически незамеченной, но она предвосхитила в определенной мере идеи известного немецкого философа культуры О. Шпенглера. В работе «Закат Европы» (1918) Шпенглер критикует основные постулаты западноевропейской исторической науки – европоцентризм и линейный прогрессизм. Он предлагает теорию культурно-исторического круговорота, которая постулировала цикличность развития

множества разрозненных, но равноценных по уровню достигнутой зрелости культурных миров. Специфика использования термина цивилизации у Шпенглера заключалась в том, что цивилизацией он называл последнюю стадию развития культуры, стадию ее окостенения и умирания.

В современной исторической науке термин «цивилизация» прочно связан с именем А. Дж. Тойнби, который, работая над всеобщей историей развития человеческой культуры, создал уникальный в своем роде 10-томный труд *A Study of History*.

Цивилизация как качественная специфика каждого из крупномасштабных обществ, проявивших себя в мировой истории или присутствующих поныне, с присущим ему своеобразием социальной и духовной жизни, его базовыми ценностями и принципами жизнестроения. В этом значении цивилизация во многом совпадает с мировыми религиями как целостными системами социокультурной регуляции. Привязанность цивилизации к религии почти постоянно подчеркивается семантикой ее названия: христианская, исламская и др. То, что мы будем проходить в рамках курса «История Европейской цивилизации» ближе всего сочетается с последним определением цивилизации. Среди сторонников локально-исторического подхода нет единства в вопросе о том, сколько было цивилизаций в прошлом и сколько их существует в настоящее время.

Греко-римская античность. Европа не является ни родиной человечества, ни местом где возникла высокая человеческая культура, письменность и государство. Возникновение цивилизации на Ближнем Востоке дало толчок. Те элементы цивилизации, которые были приемлемы для нецивилизованного окружения могли быть воссозданы в контексте их общественных структур, технологий и географической среды, имели тенденцию к повсеместному распространению.

Через несколько столетий после нашествий варваров бронзового века на окраине цивилизованного мира в Европе начала формироваться новая цивилизация. Корнями она уходила к минойской культуре и к традициям многочисленных варварских племен. Об истории греческой цивилизации нам известно очень много. Одной из причин этого является тот интерес к истории, который проявляли сами греки, которые практически изобрели такой жанр литературы, как политическая история.

Полис стал фундаментальной ячейкой как в культуре Греции, так и в культуре Рима. Физически он представлял собой селение или город, окруженный земледельческими хозяйствами и выпасами. Политически это было общество, управляемое судьями и законом. Психологически – самодостаточная группа граждан, состоящая исключительно из взрослых мужчин, принадлежавших к привилегированной части населения, в которую не могли входить не только чужаки, но и женщины, дети и рабы. Полис, достигнув высшей стадии развития, полностью управлял жизнью своих граждан. Экономика и политика, искусство, литература и философия были почти полностью в его ведении. Дух равенства и солидарности стал отличать стиль общественной жизни Греции от принятого в других странах. Греки классической эпохи видели в этом главное отличие эллинов от варваров.

Тем не менее, греческая демократия никогда не была всеобъемлющей. Рабы, которые во многих городах составляли немалый процент населения, были лишены всяких прав. Прав были лишены и женщины, а кроме того, и все проживавшие в греческих городах иностранцы.

Начав путешествовать и торговать с Востоком, греки познакомились с весьма впечатляющими теологическими и космологическими системами и почерпнули немало полезных знаний. Природа вещей настолько поразила греков, что они создали новую науку – философию. Несмотря на некоторые отличия разных религий Среднего Востока, все они сходились в том, что природные процессы подчиняются воле сверхъестественных существ. Вселенная интер-

претировалась в воображении человека следующим образом: все в мире происходит благодаря порывам бога или духа, подобным тем, которые люди испытывают в повседневной жизни, и эти порывы заставляют все явления происходить именно так как они происходят. Но ионические философы исключили богов из своей концепции, считая, что вселенная подчиняется строгим законам, а значит, познаваема. Хотя они и допускали, что душа или духи могут существовать, но полагали, что душ, как и все прочее, подчиняются законам мироздания.

Наиболее существенная особенность европейского общества – абсолютное главенство территориального принципа перед иными принципами социального объединения – восходит к греческому полису, где он был возведен на такую высоту, которая почти никогда не достигалась впоследствии. Даже становление христианства, имевшего восточные корни, происходило в большей мере на территории Греции, причем первые христиане создавали свои обряды на традиции мистических религий, часть из которых была в Греции под запретом, а другие стали составным элементом принятого вероучения. Христианство обратилось к той сфере человеческого сознания, которую греческий полис всеми силами подавлял: стремлению личности к собственному спасению и индивидуальному общению с Богом.

Жители Западной Европы настолько привыкли к тому, что их история выносятся на первый план, что будет не лишним подчеркнуть маргинальный характер римской и европейской истории в 4-3 вв. до н.э. Только с 146 г. до н.э. римская Италия и Западное Средиземноморье начинают испытывать тот подъем в развитии цивилизации, который давно уже был присущ эллинистическому миру.

Система государственного правления, которую установил Октавиан, и которая впоследствии была закреплена его приемниками, в последующие годы получила название принципата и просуществовала вплоть до конца 2 века н.э. Формально Октавиан подчеркивал, будто он установил Республику. Была полностью сохранена видимость подобного государственного управления, но Ок-

тавиан получил такие полномочия, которые создавали ему весьма особое положение в Республике. В Риме установился практически новый государственный строй – империя, величие которой отбрасывало тень на всю последующую историю европейской цивилизации.

Трудно преувеличить значение римского права для последующей европейской цивилизации. Когда в Западной Европе после 11 в. снова стали развиваться города, уже имелся наготове внушительный корпус римского права. Модели, которые он предложил для преобразования хаотического обычного права, действовавшего в Европе до той поры, автоматически подсказали, стабилизировали и открыли новые горизонты для городской жизни и рыночной активности.

Христианство. Христианство в строгом смысле слова зародилось вместе с проповедью и смертью Иисуса из Назарета, около 27-30 гг. н.э. Однако многое из проповеди Иисуса было не более, чем подчеркнутым и энергичным утверждением идей, уже знакомых иудаизму этой эпохи. Следующий великий поворотный пункт в истории христианства основан на деятельности Св. Павла. Павел и его последователи нашли плодородную почву для своей проповеди среди язычников, тогда как палестинские христианские общины оставались мелкой сектой в иудаизме. Христианство соединило эти черты иудаизма с учением, лучше приспособленным к мироощущению греков, и с ритуалами, свободными от предписаний и запретов, оскорбительных для греков. Никакие другие мистические религии Римской империи не могли предложить ничего лучше.

Обращение в христианство германских князей и королей, принятие христианства принесло с собой не только церкви и монастыри, но и литературу и общее ознакомление с традициями римской и христианской цивилизации. Вместе с греческими и сирийскими торговцами христианские миссионеры стали пионерами цивилизации на всем протяжении римского мира. Конечно, общий уровень культуры в Западной Европе усреднился, но само упрощение и варва-

ризация римской цивилизации позволили ей переступить дунайско-рейнские границы, которые со времен Августа ограждали высококультурные центры Средиземноморья. Вместе с тем консолидация германских государств и социальная дифференциация внутри германского общества подготовили почву для принятия упрощенной формы латинской христианской цивилизации. Ко времени Хлодвига, следовательно, Рейн стал не пределом, а центром германо-римской культурной амальгамации, из которой позднее развилась западная цивилизация.

Варварские культуры. Европе времен варварства возникновение конного кочевничества принесло следующие последствия. В начале 6 в. до н.э. скифы создали на юге России мощную, хотя и не монолитную «империю». Первыми, кто овладел искусством верховой езды в Западной Европе, были кельты, и их приверженность новой конной тактике в значительной мере помогла экспансии с юга Германии на всю Северную Европу. Своим вооружением, однако, кельты отличались от степных кочевников, их обычным оружием был не лук, а длинный двуручный меч.

Зажатая между обширными германскими племенами на севере, чья бедность превращала угонщиков скота в героев, и римскими армиями на юге, чья дисциплина быстро превращала вчерашних крестьян в легионеров, кельтская военная аристократия обнаружила, что к 150 г. до н.э. военный баланс в регионе решительно сложился не в ее пользу. Такое положение обрекло кельтскую культуру на раннее вымирание, за исключением фрагментов, сохранившихся лишь на самых западных границах Европы, вдоль Атлантического побережья, где влияние Рима никогда не было доминирующим. И все же между 4 в. и 1 в. до н.э. кельты создали своеобразную протоцивилизацию, выраженную главным образом в развитии устной литературы: частично светской с прославлением подвигов древних героев, отчасти жреческой с элементами религиозной доктрины, космологии и культом бессмертия. Сообщества жрецов и бардов сохраняли и развивали эту литературу, а также вершили правосудие и предсказывали бу-

дущее. Поддерживая тайные связи вне зависимости от племенных границ, кельтские религиозные общины придали некоторое единство кельтской культуре в Западной Европе. Друиды Британии, Галлии и Ирландии, видимо проповедовали вероучение, представляющее собой некий синтез индоевропейских форм поклонения и более древних традиций бронзового века, типа религии мегалитов. Западноевропейская цивилизация, возможно, выросла бы именно из этих истоков, если бы средиземноморская цивилизация не была столь близкой и величественной. Однако вышло так, что средневековые легенды о крале Артуре и немногочисленные литературные источники, сохранившиеся от ранней христианской культуры Ирландии (4-7 вв. н.э.), представляют собой чуть ли не единственный пример достижений кельтской культуры.

На Дальнем Западе, вдоль течения Рейна, со времен Тацита (ок. 100 г. н.э.) германские племена начали более интенсивно осваивать сельское хозяйство. Их численность возростала поначалу без изменений в воинском этосе, унаследованном от более раннего пастушеского образа жизни.

Ряд германских «варварских» королевств, преемников Западной Римской империи, возник в Италии, Галлии, Испании, Британии и Северной Африке. Подобно другим варварам – завоевателям цивилизованных земель, германцы желали как сохранить свою привычную племенную организацию, так и подражать богатой, легкой и элегантной жизни высших классов Рима. Таким образом, родовые вожди, захватив поместья, взяли на себя роль римских помещиков и господ перед местными землевладельцами и в то же время поддерживали образ удачливых воителей перед германскими дружинниками, братьями-воинами. Соединить такие качества было сложно, так как достаточно было бы одной римской надменности, чтобы оттолкнуть от себя ряды германских воинов и разрушить основы своей воинской власти. И наоборот, если этос воинской дружины позволял грабеж и насилие, то подобная жестокость была способна рассеять крестьянство, чей труд только и составлял ценность поместья. Стремления племенных царьков сохранить налоги и другие возможности,

предоставляемые римской государственностью, и при этом сохранить свои традиционные племенные привилегии в пределах германского сообщества были явно несовместимы. Такие гибридные государства были, несомненно, переходными, и ни одно из них не продержалось достаточно долго.

Ближневосточное (иудейское наследие). Через христианский канон священного Писания, включавший Ветхий Завет, иудейские религиозные книги, впитавшие культурное богатство всего древнего Ближнего Востока, оказывали постоянное воздействие жизнь христиан-европейцев. Библия объясняла многие ключевые жизненные вопросы, библейские персонажи выступали образцами правильного и плохого поведения. Кроме книг – иудейская этно-религиозная община оставалась единственной чужеродной группой в христианском мире, к которой со времен императора Феодосия Великого проявлялась относительная толерантность.

Когда возникла европейская цивилизация? Главным критерием выступают общие ценности, которые, безусловно, в основном задаются христианством. Однако, возникновение христианства, принятие его Константином Великим в качестве официальной религии не может считаться временем возникновения европейской цивилизации. Главным внешним критерием, на наш взгляд, является возникновение чувства общности, которое проявляется в отчуждении от соседних подобных обществ. Таким моментом является 11 век, когда окончательно происходит отрыв от восточного христианства и возникает идея Крестового похода, как общего (западно)христианского дела.

Тема 2. Европейская цивилизация как "христианский мир".

Карл Великий и его предшественники обратили в христианскую веру все германские народы Европы (кроме Скандинавии). Франкские правители щедро поддерживали эти усилия миссионеров, разрешая, например, передачу обширных земель для поддержки недавно основанных монастырей и епископств.

Христианская вера, таким образом, наряду с ростом социальной дифференциации общества постепенно приобщала германские племена к латинизированному обществу более южных стран.

Западная Европа гораздо медленнее оправлялась от варварских и мусульманских набегов 9 в. И все же со второй половины 10 в. процесс возвращения утраченных территорий стал очевиден. Ослабли набеги викингов, так как в Скандинавии стали постепенно создаваться государственные образования – королевства. Эти королевства, в свою очередь, принимали христианство и таким образом в течении второй половины 10 – начала 11 вв. становились, по крайней мере частично, цивилизованными сообществами.

Около 1000 г. происходит взлет Западной Европы, возвративший ее к силе и жизни после хаоса «темных веков». Этот взлет произошел за счет изменений, которые сделали латинский Запад совершенно отличным от античного или византийского общества. Плотное заселение севера Среднеевропейской равнины крестьянами-земледельцами гарантировало, что средневековая Европа получила с/х базу, достаточно прочную, чтобы поддерживать и многочисленную военную аристократию, и сильные города. Освоение Среднеевропейской равнины, а также покорение северных морей создали экономическую базу для возвышения Северо-Западной Европы до такого уровня процветания, власти и культуры, который превзошел древние центры средиземноморской цивилизации.

Манориальная система. Для этого с крестьян взимались оброки и повинности на содержание многочисленного класса профессиональных военных, оснащенных и обученных по самым высоким меркам того времени, - тяжелой конницы. Поскольку потребности этого класса были поначалу достаточно просты, а новый тип ведения с/х был относительно производительным, даже не слишком заселенная и экономически примитивная Европа получила возможность содержать сравнительно большое число рыцарей.

Рост городов. Происходил главным образом после 1000 г., но основные и наиболее существенные институциональные и психологические формы северо-европейской городской жизни были сформированы в эру хаоса, когда пиратство постепенно перерастало в торговлю. Агрессивный, безжалостный и самоуверенный менталитет западноевропейских торговцев восходил к эпохе норманнского пиратства. Отличительные характеристики более поздней истории Запада ведут свое происхождение именно из этого факта, потому что, как только основные задачи экономического и военного выживания были решены, в Европе, как и в других местах цивилизованного мира, именно города стали основными центрами и ускорителями развития культуры.

Универсальная власть. Особенность средневекового западно-христианского мира заключается в наличии двух центров претендовавших и борющихся друг с другом за универсальную власть – папы и императора. Несмотря на упорные усилия одного императора за другим сохранить или даже расширить власть, к середине 13 в. имперское правительство постигает полный крах и папство предстает как единственный выразитель политических идеалов объединенного христианского мира. Папское правительство, однако, не обладало собственной военной силой. Ужасные последствия отлучения от церкви были плохим заменителем физической силы, особенно тогда, когда папские приказы столкнулись с политическими интересами национальных монархий.

Хотя политическое разнообразие и нестабильность Западной Европы приводили к хроническим войнам, это не препятствовало быстрому культурному и экономическому росту. Напротив, именно данные факторы и определяли это развитие. Бесконечное соперничество между различными политическими устройствами питали социальную среду и вдохновляли нововведения, обещая особые выгоды любому новому способу приложения сил. И действительно, если бы средневековая Европа была приведена к политическому миру и согласию либо сильным и успешным правящим императором, либо победившим папством, трудно представить, чтобы импульсивный характер развития европей-

ской цивилизации не стал бы чахнуть и не иссяк в любой из этих институциональных конфигураций. Хронические войны, являвшиеся результатом непрекращавшегося политического многообразия, долго были весьма болезненной, но мощной и притом основной движущей силой жизнеспособности Запада.

Наиболее драматическим и наиболее важным был процесс расширения европейской культуры и проникновение ее в Средиземноморье. В конце 11 в. в Европу дошли вести о появлении турок-сельджуков в Малой Азии и о захвате ими Иерусалима. Турок считали приспешниками дьявола. Постепенно стала формироваться идея похода в Святую Землю, этому способствовало то, что внутренняя колонизация Европы привела к тому, что свободных земель почти не осталось. Шла постоянная феодальная война. Становилось все больше безземельных рыцарей.

Трудно дать окончательную оценку результатам крестовых походов. В Сирии и Палестине крестоносцы оставили лишь весьма недобрую память о себе и руины некогда великолепных замков. Позитивной стороной можно считать расширение культурного горизонта жителей Европейского континента. Однако наиболее плодотворные контакты, шли не на Святой земле, а в Испании и Сицилии.

Процветание Венеции, Генуи и, чуть в меньшей степени, других итальянских городов и даже некоторых городов по другую сторону Альп основывалось в значительной степени на торговле с Левантом. Без экономической базы, без художественного и интеллектуального развития, стимулированного подъемом этой торговли, без процветания городов-государств возрождение культуры Италии, которое мы сегодня называем Ренессансом, произойти не могло.

Культура. Обнищание в период «темных веков» препятствовало возведению монументальных строений из камня, но уже с 11 в. сначала монашеские, а затем и кафедральные соборы начали возводиться на всем пространстве Западной Европы как зримые символы реформы церкви и возрождения ее к жизни.

Готический стиль – как зримый знак подъема городской культуры. Другим величественным памятником этого времени была схоластическая философия – попытка определить и объяснить сущность христианского учения. В городах возникают университеты.

После 14 в. некоторые ученые решили возродить классический латинский язык. Упор на латынь отвлек внимание от арабского языка и работ по классической дидактике, которые так занимали европейских ученых 12-13 вв., и выдвинул на передний план художественную литературу. Такой интерес привел итальянских гуманистов, как они себя называли, в состояние близкой гармонии с современными им литературными кругами Византии, чьи занятия их собственной классической литературой подсказали части итальянцев идею обратить внимание на богатство древнегреческого литературного наследия, почти забытого в Западной Европе с 4 в. В свою очередь, латинская и древнегреческая литература впервые представили видение жизни, не обремененное откровениями религии. И в конце 15 в. наиболее смелые гуманисты сознательно порвали с христианством.

«Осень средневековья». Средневековые рамки европейской цивилизации омертвели. Рост городов, например, значительно замедлился: частично из-за разрушительных последствий «черной смерти» - эпидемии чумы (1348-1350 гг.) и Столетней войны (1337-1453 гг.), но также и по другим причинам. Большинство городов Северо-Западной Европы подпало под власть крепких небольших олигархий, живших за счет традиционных монополий и ренты и совершенно не желавших пускаться в новые предприятия любого вида: экономического, культурного и политического.

Проявления недовольства этой социальной системой, ограничивающей свободу человека, были совершенно различными. Крестьянские восстания проходили параллельно с бунтами самых обездоленных классов городского населения, но все эти народные движения потерпели неудачу, по крайней мере частично, из-за того, что у восставших никогда не было продуманной программы

реформ. Психологическим отчуждением от установленного социального порядка можно отчасти объяснить возникновение лоллардов в Англии, критику церковной практики, вдохновляемую Джоном Уиклифом (ум. 1384), и родственное с ним гуситское движение в Чехии. В поэме «Видение о Петре Пахаре» можно почувствовать ту же атмосферу – написана в 1362 г. и отразила настроение крестьянства в период восстаний 14 в., авторство приписывается английскому поэту Уильяму Ленгленду. И даже внешне ортодоксальные проявления набожности мистиков, подобные тем, которые демонстрировали «Братья коммуны» (основано голландским проповедником Герардом Гроотом (1340-1384), несомненно, отражает разочарование в мире и неудовлетворенность формальной религией и духовенством.

Рыцарское культура и вооружение достигло своего наиболее идеального образца в «бургундский век» (XIV в.), но само рыцарство как институт и феодальные отношения стали быстро исчезать под напором товарно-денежных отношений и огнестрельного оружия.

Тема 3. Раскол и кризис "западно-христианского мира".

Великие географические открытия. К началу 16 в. европейцы с Атлантического побережья владели тремя секретами успеха, которые позволили им покорить все океаны мира за какие-то полвека и подчинить себе наиболее развитые районы Америки за жизнь одного поколения (Колумб 1492, Васко да Гама 1498, Магеллан 1519-1522). Это во-первых, глубоко укоренившиеся задиристость и безрассудство европейцев; во вторых сложная военная технология, особенно в морском деле; в третьих, это иммунитет к тем видам болезней, которых не знал Новый Свет.

Морское превосходство Европы было результатом сознательного сочетания науки и практики, начавшегося в торговых городах Италии и достигшего зрелости в Португалии. Начавшие колонизационную политику Португалия и

Испания не долго почивали на лаврах, вскоре Англия, Голландия и Франция стали теснить их с океанических торговых маршрутов.

Мировая история получила новую размерность. Древнейшие общественные устои стали меняться, когда берега Европы, Азии и Америки превратились в арену все более значительных социальных процессов и новшеств. Болезни, золото, серебро и некоторые полезные сельскохозяйственные культуры первыми потекли по новым трансокеанским каналам сообщения. Их ввоз имел важные и далеко идущие последствия для Азии, Европы и американских стран. В таких обменах Европа чаще получала, чем отдавала, поскольку ее народы были подвижны живой любознательностью, ненасытной алчностью и безрассудным духом авантюризма, резко отличаясь этим от самодовольного консерватизма китайских, мусульманских и индусских правителей.

Государство. В 16-17 вв. местничество городов и феодальных сословий, а также универсализм империи и папства рухнули перед промежуточным слоем средневековой политической иерархии – территориальным и в наиболее удачных случаях национальным государством. Упрочнение относительно крупных территориальных государств было достигнуто благодаря переносу в Северную и Западную Европу административных методов и нравственных норм, развившихся первоначально в небольших городах-государствах Италии в 13-15 вв.

К середине 17 в. территориальные правительства значительно усилили свою власть в большей части Европы, подорвав обособленность городов и обуздав привычку аристократии к насилию. Светские правители также в немалой степени забрали церковные дела в сферу своего управления и заставили даже крестьян почувствовать силу королевского закона, проводимого в жизнь профессиональным чиновничеством. Соперничающие правительства Европы получили возможность еще сильнее концентрировать рабочую силу и средства как для военных, так и (в менее ярких формах) для мирных предприятий. В результате наблюдался значительный рост мощи Европы, особенно военной.

Одновременное ослабление папского престола и империи приводило к более резкой дифференциации между регионами и между государствами. Нет сомнения однако в том, что именно религиозное разнообразие, внесенное Реформацией и расширенное дальнейшими расхождениями в протестантской среде, больше всего повлияло на разделение населения Европы на самостоятельные соперничающие части.

Реформация. Богословие Лютера и устройство его церкви показали, что корни Реформации уходили глубоко – они были связаны с распадом средневекового общественного строя и с постепенным превращением европейского человека в личность, индивидуальность. Кальвин настаивал на отделении веры от знания; сам того не желая, он провел четкую грань между наукой и религией. Физика, химия, математика и биология в кальвинистских странах впредь смогли развиваться более свободно, чем в прежней католической Европе. От ученых требовалось одно – не вмешиваться в вопросы веры и признавать кальвинистские установления. Буржуазия богатых городов, сначала швейцарских, а потом – и английских, французских, голландских, смогла оценить идеалы труда, накопления и бережливости, заложенные в учении Кальвина.

Католическая церковь долго колебалась, прежде чем пойти на открытый разрыв с реформаторами. Католическая церковь поняла всю глубину процессов происходивших в мире и начала активно действовать и сама перестраиваться. Началась т.н. Контрреформация. Католическая церковь должна была сама подвергнуться некоторой реформе, противопоставив «ереси» легальные исправления. Церковь реформировалась, стала деятельной системой приспособляющейся к обстоятельствам. Педагогика и дипломатия были двумя великими орудиями, которыми действовала преобразованная церковь.

К окончанию Тридцатилетней войны 1648 г. после столетия поражений и побед установилось прочное деление континента на католические и протестантские государства: большая часть германской Европы стала протестант-

ской, тогда как латинская Европа вместе со славянской, венгерской и ирландской окраинами средневекового христианства остались верны Риму.

В вопросах политики и протестантская Реформация и католическая Контрреформация прямо способствовали продвижению светской власти за счет папства и империи.

В 17 в. главенствующие роли в Европе переместились на север – во Францию, Англию и Голландию. В целом можно сказать, что система управления постепенно укреплялась почти во всех государствах Европы. С наибольшей очевидностью новая европейская государственная мощь проявлялась в военной сфере. Европейские армии обучались жесткой муштрой и крупными маневрами, причем и то, и другое было направлено на достижение максимальной огневой мощи в любой момент сражения. При численном равенстве европейские армии и флоты стали гораздо более совершенными инструментами насилия, чем силы любого другого цивилизованного народа.

Наука. Эпоха оказалась чрезвычайно плодотворна в искусстве и литературе и дала жизнь точным естественным наукам. Ни одна последующая эпоха не была столь революционной, и никогда больше европейская культура столь отчетливо не поднималась на новый уровень. Прогресс культуры разрывался между явно противоположными направлениями. Искусство и литература стремились к выделению в самобытные национальные школы, тогда как науки и ремесла сохраняли общеевропейский характер, хотя при этом и проявлялась растущая профессиональная независимость и самостоятельность мышления.

Развитие науки, техники и ремесел происходило не путем региональной или национальной дифференциации, а путем разделения на специальные дисциплины и области знаний. Тем не менее заимствования и взаимное влияние нарождающихся дисциплин были важны. Математика особенно стремилась занять среди наук главенствующее место, некогда принадлежавшее Аристотелевой логике. Быстрый прогресс естественных наук в Европе объяснялся в значи-

тельной мере растущей привычкой проверять теории тщательными измерениями, наблюдениями, а при случае и экспериментом. Такой подход предполагал отказ от веры в авторитетность унаследованной учености, а некоторые проявления новых веяний, как, например, вскрытие человеческого тела и практические опыты в физике и оптике, также бросали вызов давним предубеждениям образованных людей против возможности испачкать свои руки чем-нибудь еще, кроме чернил.

Залогом успеха точных наук стало быстрое развитие приборов, расширившие природные возможности человеческого глаза и других органов чувств. Такие устройства как телескоп, микроскоп, термометр, барометр и маятниковые часы, все изобретенные на рубеже 16-17 вв., придали новый масштаб и точность наблюдениям и измерениям физических явлений. Изобретение новых знаков для математических записей оказало подобное же действие благодаря упрощению расчетов. Аналогичным образом использование гравюр и рисунков для иллюстрирования трактатов по ботанике, географии, медицине и прочим наукам позволило записывать и передавать личные свидетельства наблюдателя с точностью, недостижимой с помощью одних только слов.

Просвещение. К началу 18 в. ведущие умы Европы сосредоточивали свое внимание на науках и рационалистической философии, а не на богословии и уже не старались приводить результаты своих поисков в соответствии с христианским учением. Характерная особенность европейского общества 18 в. заключалась в том, что широко расходящимся в мировоззрении взглядам позволялось существовать бок о бок более или менее мирно. Не только естествоиспытатели, но и юристы, врачи, писатели, философы, музыканты, художники и другие ученые теперь свободно могли разрабатывать методику и традиции избранной ими профессии без оглядки на соответствие религиозной ортодоксальности. Это стало началом современной плюралистической эпохи интеллекта. Такие новые институты, Французская академия (основана в 1635) или Английское королевское общество (основано в 1660), поощряли литературную и ин-

теллектуальную деятельность и покровительствовали ей, а профессиональные научные журналы наряду с книгами и брошюрами популяризовали научные результаты, передавали новые идеи и данные всем, кого они интересовали.

Трудности метафизики, разумеется, не удерживали публицистов и философов 18 в. от критики существующего общества во имя разума. Под их придирчивым взглядом совершенно иными представляли многие устоявшиеся обычаи и институты. Основы любой политической власти явно требовали переосмысления, поскольку люди больше не верили, что Бог лично вмешивается в дела человеческие. В отсутствие же Божественного провидения ссылающаяся на Божественное право монархия становилась просто узурпацией. Альтернативная основа для легитимации правления была найдена в понятии общественного договора, однако условия такого договора формулировались с огромными расхождениями. Томас Гоббс (ум. 1679) использовал понятие общественного договора для утверждения необходимости абсолютной монархии, в то время как Джон Локк (ум. 1704) и Жан-Жак Руссо (ум. 1778) оправдывали революцию, прибегая к соответствующему переопределению условий договора. «Общественный договор» Руссо был, несомненно, вполне революционной книгой, так как в ней выдвигалась демократическая теория суверенитета и утверждалось, что восстание является оправданным, если правительство не в состоянии удовлетворить народ, которым оно правит. Такие теории, требовавшие фактически упразднения устоявшихся институтов и их замены рациональным порядком человеческого общества, серьезно подрывали Старый режим и все его устаревшие компромиссы.

Экспансия. К концу 17 в. религия стала более личным делом, а искусство управления государством начало поворачиваться в сторону более неприкрытой, но также и более сдержанной борьбы за богатство и власть. Старый режим в Европе был основан на множестве территориальных государств, ревниво оберегавших свой суверенитет. Не признавая никакой внешней власти, правители таких государств так же не признавали и никаких пределов для собственной вла-

сти на своей территории. Хотя на практике даже самые абсолютные монархи были обязаны считаться с интересами городов, провинций, привилегированных компаний, гильдий, церкви и прочего у себя в стране, а баланс сил существенно ограничивал их действия за рубежом («европейский политический концерт»).

В большинстве крупнейших территориальных государств Европы Старый режим обеспечивал центральную власть, будь то в лице парламента или монарха, гораздо более значительными средствами военной и экономической мощи, чем когда-либо. Общее богатство Европы выросло до такой степени, что поступления от налогов были достаточны для оплаты и оснащения сравнительно больших и сильных регулярных армий и профессионального флота. Такие новые или ставшие использоваться шире финансовые инструменты, как британские государственные долговые облигации и банк Англии (осн. В 1694 г.), позволяли мобилизовать экономические средства в новых масштабах, привлекая частные капиталы для государственных целей. Подобного рода инструменты наряду с созданием акционерных компаний, появившихся в начале 17 в., дали Европе возможности для непрерывной экономической экспансии и увеличили ее военную мощь во всех частях света.

Экспансия благоприятствовала, а возможно, даже поддерживала относительную стабильность в Европе, и эта стабильность усиливала натиск Европы за ее пределами. В результате этого кругового процесса к концу 18 в. Европа превратилась в гигантское общество, оседлавшее Атлантику, достигшее далеких пределов евразийских степей и добравшееся до противоположной стороны земного шара. Такая разросшаяся Европа стала центром обширной политико-экономической, мощной системы. Одним словом, Европа стала Западом (возникновение чисто европейских, в цивилизационном смысле, анклавов за пределами Европы – североамериканские колонии Англии, будущие США).

Тема 4. Европейская цивилизация как индустриально-научный мир.

Под их придирчивым взглядом ученых представляли многие устоявшиеся обычаи и институты. Вольтер (ум. 1778) во Франции взялся высмеивать суеверия и фанатизм официальной церкви, а в Шотландии Адам Смит утверждал в своем «Исследовании о природе и причинах богатства народов» (1776), что экономическое производство и торговля автоматически придут к своим наиболее эффективным формам, если дать полную свободу человеческой природе, движимой разумным своекорыстием. С этой точки зрения вмешательство государства в хозяйственный процесс, повсеместно практиковавшееся при Старом режиме, было просто помехой всеобщему благоденствию.

Политическая революция. Просвещение, как интеллектуальное движение опиралось на развитие общественных институтов, в частности государства, с другой стороны на бурное становление естественных наук. Просветители старались популяризовать знание, внести его в общество с целью его изменения. Современная европейская философская и политическая мысль, например, либерализм, во многом берет свои основания из эпохи Просвещения. Идеи Просвещения лежат также в основе политических свобод и демократии как базовых ценностей современного общества, а также организации государства как самоуправляемой республики, религиозной толерантности, рыночных механизмов, капитализма, научного метода. Французское Просвещение подготовило интеллектуальную почву для Великой Французской революции.

События начались летом 1789 года. Учредительное собрание приняло «Декларацию прав человека и гражданина» — один из первых документов демократического конституционализма. «Старому режиму», основанному на сословных привилегиях и произволе властей, были противопоставлены равенство всех перед законом, неотчуждаемость «естественных» прав человека, народный суверенитет, свобода взглядов, принцип «дозволено всё, что не запрещено законом» и другие демократические установки революционного просветительства.

Основной лозунг: «Свобода, равенство, братство». Полный противоречий: 1) чем больше свободы, тем меньше равенства и наоборот; 2) свобода для всех или свобода для каждого; 3) равенство перед законом, не убирает имущественного равенства; 4) братство: всех ли людей или только французов, или только определенно мыслящих французов.

На протяжении следующих четырех лет шло раскручивание революционной стихии и радикализация власти. Одновременно шли следующие процессы – начало эмиграции роялистов, сколачивание антиреволюционной коалиции и начало интервенции, начало гражданской войны. Франция становится республикой, в январе 1793 Людовик XVI был казнен как государственный преступник. Достигнув апогея революция пошла на спад и перешла в стадию военной диктатуры Наполеона (с 1799 года). Несмотря на то, что Франция из республики вновь возвращается в монархию (1804 г.), многие из республиканских, революционных достижений сохранялись (сохранялись символы революции, например, трехцветное знамя). В каких-то сферах революционные начала продолжали развиваться и оформляться. Так, например по инициативе Наполеона, в 1804 году был издан Гражданский кодекс, который сильнейшим образом стимулировал правовой процесс по всей Европе. Во Франции произошло окончательное восстановление (Реставрация) династии Бурбонов.

Однако: отмена феодальных прав, секуляризация церковного имущества, раздача земель крестьянам, развитие фермерства. В городах – уничтожение цеховых и корпоративных регламентаций. Промышленная революция.

Промышленная революция. Рост эмпирических знаний и вера в пользу новшеств приводили к росту технического прогресса (пока в отрыве от теории, теория догоняла практику до к 18 в.). Технический прогресс вел к постепенным изменениям в жизни общества. Совместное воздействие роста сельскохозяйственного населения и сокращения занятости в сельском хозяйстве понуждало западное общество к урбанизации. Развитие транспортной инфраструктуры.

Потребность в массовом производстве в некоторых сферах (мануфактуры). Впереди всех по этим процессам – Англия.

Прорыв: Джеймс Уатт использование «острого» пара для перемещения поршня, паровой двигатель. Создание паровых машин - дисциплина и технология точных измерений типовых деталей. Metallургия и текстильная промышленность – ведущие отрасли.

Паровой двигатель был ключом к увеличению производства чугуна и стали и к снижению издержек на их производство, поскольку его мощь участвовала в добыче сырья, в доставке его водой и сушей, в работе самих печей. Новые печи до известной степени создали спрос на свою продукцию: из стали и чугуна строили паровые двигатели, железные дороги, а со второй половины XIX века и суда.

Паровой двигатель нельзя было установить в деревенском доме или в городской мастерской. Для него требовались специальные помещения, лучше всего неподалеку от источников угля. Появление фабрики! До появления паровых двигателей станки, требующие мощного привода, можно было размещать только вблизи воды, рядом с водяным колесом. Паровой двигатель сделал возможным размещение фабрик там, где были уголь, рабочие руки, рынки сбыта и транспорт. Начиная с 1750 года, фабричная система производства постепенно становится господствующей в большей части промышленности Запада. Она изменила отношения между людьми на работе и перенесла рабочие места из жилищ на фабрики.

Развитие транспортных сетей: пароход (Роберт Фултон (1807)), телеграф (1867 – прокладка кабеля через Атлантику), железная дорога (Джордж Стефенсон (1814)). (скорость, регулярность, плотность перевозок).

Примерно с 1830-х годов сооружение железных дорог и строительство фабрик двигалось в тандеме. Это было неизбежно; промышленная революция по необходимости была и революцией на транспорте, в поставке сырья и про-

дуктов питания, в горной и лесной промышленности, в сельском хозяйстве, в торговле оптовой и розничной, в финансовом деле

История Запада слилась с мировой историей.

19 в. родил союз технологий и теоретической науки: создание современной космополитической культуры. Аграрный мир уходит, приходят города-мегаполисы.

1) возрастание контроля человека над видами природной энергии

2) политико-социальные революции

Демократизация общества. Внешние успехи революционной Франции – образец нового типа правления, мобилизующего большие возможности населения. Новый тип правления: концепция Божьей власти меняется на концепцию власти народа. С этим приходилось считаться даже после Реставрации, властный статус не поддерживается более автоматически. Манипуляция общественным сознанием. Зарождение СМИ. Побеждают лишь нашедшие поддержку у масс, но одновременно победители жертвы обещаний.

Старые формы объединения людей исчезают. Каждый человек превращается в индивида, представителя нации, гражданина национального государства. Рост значения парламента коррелируется с процессом расширения избирательного права населения. Партии и идеологии: консерватизм, либерализм, социализм.

Промышленный капитализм. «Век угля и стали». Расцвет – сер. 19 в. Британия – «мастерская мира». Философия свободного рынка. Массовое производство, новая экономика. Второй этап промышленной революции. Спайка науки и индустрии – промышленные лаборатории. Новые виды энергии: двигатель внутреннего сгорания, дизель, электродвигатель. Сращивание промышленного и финансового капитала – крупные корпорации.

Запад – хозяин мира. Мировая колониальная система. «Бремя белого человека». Расовые концепции. Глобальная экономика. Начало вестернизации мира.

Тема 5. Европейская цивилизация в постиндустриальную эпоху.

Мировые войны. Отразили кризис европейской цивилизации, индустриально-научной фазы развития. Они стали результатом критического накопления противоречий.

Империализм во внешней политике в совокупности с существованием «концерта» великих держав, глобализация мира (в т.ч. колониационная): привели к пределу роста экспансии. Выход – передел мира, но он не смог произойти мирно. Одной из причин этого – бурное развитие национальной идеологии, которая подпитывалась расовыми и социал-дарвинистскими идеями, что приводило к гипернационализму.

Рост крупных корпораций приводил к монополизации рынка, что противоречило постулируемым принципам либерализма. Глобальный капитализм, будучи экспансионистской системой, периодически натывался на проблему расширения рынка, что приводило к кризисам. Рост социалистических настроений и популярности социалистических партий.

Первая мировая война оказалась «самоубийством Европы». Демографические потери. Переход лидерства к США. Применение научно-технических достижений в абсолютно антигуманных целях. Разочарование либеральной идеологией и элитой. Рождение массовой культуры.

Появление социалистического государства, и как ответ на угрозу мировой социалистической революции – рождение идеологии нового толка, будучи, по сути крайне, правой, антисоциалистической, но сочетавшей в себе элементы других идеологий (фашизм). Вторая мировая война: окончательный переход

мирового лидерства в странах Запада к США. Потеря значения «европейского концерта» держав открыла дорогу к политической интеграции. Европейский Союз.

Строительство общества всеобщего потребления. Частичная деиндустриализация европейского общества. Экологизм, как новая идеология. Миграционные потоки и поиск выхода в концепции мультикультурализма. Дехристианизация не только публичной, но и частной жизни.

Рост информационных технологий: диалектика увеличения виртуальной свободы пользователя и контроля личности.

III ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Занятие 1-2. *Рождение средневекового христианского мира и его эволюция.*

Главный текст для самостоятельного анализа и коллективного обсуждения на семинарском занятии: Ле-Гофф Ж. «Цивилизация средневекового Запада». М., 1992. Часть I.

Вопросы: 1) Рассказать об авторе. Время, цель написания данной книги. Стилль языка, исследовательский подход, методы.

2) Как назвал Ле Гофф варварские завоевания, приведшие к падению Западной Римской империи и почему?

3) Какие процессы происходили с обществом в эпоху поздней империи и «варварских королевств»?

4) Что происходило с церковью в Темные века?

5) Основы военного успеха Карла Великого?

6) В чем заключалась сельскохозяйственная революция 10-11 вв.?

7) В чем заключалась внутренняя и внешняя экспансия христианского мира после 1000 г.?

8) Что такое феодализм по Ле Гоффу?

9) Какой век стал веком «возврата к золоту», и что это значит?

Занятие 3-4. *Европа в период становления нововременных государств.*

Главный текст для самостоятельного анализа и коллективного обсуждения на семинарском занятии: Шоню П. Цивилизация классической Европы. Екатеринбург, 2005. Главы 1-4.

Вопросы: 1) Рассказать об авторе. Время, цель написания данной книги. Стил ь языка, исследовательский подход, методы.

2) Что понимает Шоню под «лоскутными империями» XVI в.?

3) Что, по мнению Шоню, было необходимым условием существования новоевропейского государства, что отличало его от средневекового?

4) Насколько неограниченна была власть короля при абсолютизме?

5) Чем сословия отличаются от классов?

6) В чем заключалось преимущество английской политической системы над французской?

7) Что было одной из главных проблем средиземноморских империй XVII века (Испании и Турции)?

8) Главной внешней причиной «золотого века» Голландии в XVII веке стало?

9) В чем заключались главные причины Английской революции?

10) Какое событие открыло эпоху роста английского господства и почему?

11) Что произошло с социальной базой французского протестантизма в XVII веке?

12) Почему Войну за Испанское наследство Шоню называет «первой национальной войной в Европе»?

Занятие 5-6. Формирование европейского финансового и промышленного капитализма.

Главный текст для самостоятельного анализа и коллективного обсуждения на семинарском занятии: Розенберг Н., Бирдцелл Л. Как Запад стал бога-

тым: экономическое преобразование индустриального мира. Новосибирск, 1995. Введение, Главы 3-5.

Вопросы: 1) Рассказать об авторах. Время, цель написания данной книги. Стилль языка, исследовательский подход, методы.

2) Вызван ли, по мнению авторов, экономический подъем Западной Европы колониальной политикой и империализмом?

3) Сдвиг от бедности к богатству в социальном смысле не отражает статистика (ВНП), а что отражает?

4) Что же, по мнению авторов, если говорить в общем, является непосредственными источниками западного роста?

5) Почему европейское государство раннего Нового времени было более заинтересовано в росте именно заморской торговли?

6) Что в научном плане удалось «купеческой культуре» и не удалось «аграрно-бюрократическим цивилизациям»?

7) Как в целом изменилась жизнь феодального сословия с укреплением государства и становлением капиталистических институтов?

8) По мнению авторов, на Западе произошел переход от интегрированного общества к плюралистическому, что это значит?

9) Что, по мнению авторов, сделало Лондон с XVIII века мировым финансовым центром?

10) В чем, по мнению авторов, главный плюс эпохи меркантилизма и создания торговых монополий?

11) Почему политическую раздробленность авторы называют источником роста Европы?

12) Как изобретение парового двигателя изменило место производства?

13) Как авторы оценивают мнение об ухудшении жизни населения при переходе к фабричной системе производства?

Занятие 7-9. Европейская цивилизация в XX веке.

Главный текст для самостоятельного анализа и коллективного обсуждения на семинарском занятии: Хобсбаум Э. Эпоха крайностей: короткий двадцатый век (1914-1991). М., 2004.

Вопросы: 1) Рассказать об авторе. Время, цель написания данной книги. Стилль языка, исследовательский подход, методы.

2) В чем, по мнению автора, один из главных парадоксов XX века?

3) Чем войны XIX века отличались от войн XX века?

4) Чего не избежала ни одна из побежденных стран Первой мировой?

5) Какой политический принцип вводился при перекраивании карты восточной Европы после Первой мировой войны и кто его продвигал?

6) Почему Версальская система оказалась настолько непрочной?

7) С преобладанием какой теории в экономике на следующие полстолетия покончила Великая депрессия?

8) Какую альтернативу выдвигала фашистская идеология интеллекту и рационализму?

9) Почему Вторая мировая была более жестокой и велась до тотального подчинения противника?

10) В отличие от Первой мировой войны, кроме надежды на победу во Второй мировой, с чем связывали люди Запада ее окончание?

11) Когда ярко произошло столкновение экономических интересов западных метрополий и их колоний, и почему?

12) В чем главная, по мнению Хобсбаума, причина проигрыша СССР в «холодной войне»?

13) Послевоенная капиталистическая система на Западе была сильно реформирована в сторону от либерального капитализма, как и почему?

14) Почему во второй половине XX века на Западе происходит распад нуклеарной семьи, в чем это выражается?

В) был воскрешен Иисусом из мертвых

Г) единственный из двенадцати не поверил сразу в воскресение Иисуса

7. Что не характерно для кризиса III в. н.э. в Римской империи:

А) вторжения варваров Б) эпидемии и сокращение населения

В) принятие императорами христианства Г) «солдатские» императоры

8. На месте какого древнего греческого города император Константин решил построить свою новую столицу:

А) Александрия Б) Византий В) Афины Г) Фивы

9. Конечной точкой первого Крестового похода был захват:

А) Константинополя Б) Рима В) Иерусалима Г) Дамаска

10. В результате Крестовых походов в наибольшем выигрыше оказались:

А) папство Б) германский император

В) Византия Г) Генуя и Венеция

11. Как заканчивается известная средневековая пословица «Городской воздух делает человека»:

А) богатым Б) свободным

В) ученым Г) грязным

12. В каком году состоялось первое плавание Колумба к берегам Америки:

А) 1492 Б) 1498 В) 1519 Г) 1522

13. Укажите, кто из следующих авторов не являлся деятелем французского Просвещения:

А) Вольтер Б) Д. Дидро

В) М.Лютер

Г) Ж.-Ж. Руссо

14. Какой город с XVIII века становится мировым финансовым центром:

А) Лондон

Б) Берлин

В) Мадрид

Г) Рим

4.2. Темы рефератов и их презентаций

1. Цивилизация в определении О. Шпенглера.
2. Крито-микенская цивилизация.
3. Основные этапы формирования афинского полиса.
4. Держава Александра Македонского. Сущность эллинизма.
5. Мифология и культура античности. Античное культурное наследие в современном мире.
6. Формирование и структура Рима-полиса. Завоевание Римом Италии.
7. Образование Римской державы и социально-политическая борьба в Риме во II в. до н.э.
8. Принципат как политическая система.
9. Установление домината и положение Римской империи в IV-V вв.
10. Западная Римская империя и христианство в IV-V вв.
11. Римская правовая культура.
12. Основные черты социальной и военной организации древних германцев в первые века н.э.
13. Великое переселение народов: причины, направления и характер миграций.
14. Государство и общество в меровингской Галлии в V-VII вв.

15. Образование империи Карла Великого. Ее политические судьбы.
16. Культура Западной Европы в эпоху раннего средневековья.
17. Образование империи Оттонов.
18. Нормандское завоевание Англии. Основные черты политического и социального устройства во второй половине XI-XV вв.
19. Города-государства Северной Италии в XI-XV вв. Проблема становления и эволюции коммунального строя.
20. Столетняя война: причины, периодизация, основные события, итоги.
21. Западноевропейская культура феодальной эпохи (XI-XV).
22. Возрождение как социально-культурный феномен.
23. Н. Макиавелли и развитие политической мысли нового времени.
24. Ренессансная наука.
25. Реформация как идейное и религиозное движение в раннее новое время. Мартин Лютер.
26. Английский абсолютизм конца XV-начала XVII века. Генрих VIII. Елизавета Тюдор.
27. Английская революция XVII: периодизация, социальная борьба, результаты. Деятельность Оливера Кромвеля.
28. Славная революция в Англии и ее историческое значение.
29. Франция эпохи абсолютизма: общество и государство. Деятельность Людовика XIV.
30. Конституция США 1787 г.: история подготовки и содержание.

31. Общественно-политические взгляды просветителей. Ш. Монтескье, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро.
32. Великая французская революция. Периодизация революции, ее лидеры. Экономические и политические изменения 1789-1794 гг.
33. Внутренняя и внешняя политика якобинской диктатуры во Франции. Деятельность М. Робеспьера.
34. Режим Наполеона I: политика, экономика, культура Франции.
35. Гражданская война в США. Президент А. Линкольн.
36. Социально-политическая история Европы и Северной Америки в 1871-1913 гг. (Великобритания, Франция, Германия, США)
37. Фашистский период истории Италии.
38. "Новый курс" Ф. Рузвельта в США.
39. История Германии периода нацизма.
40. Европейская интеграция в XX в.
41. Основные этапы политической истории США во второй половине XX в.
42. Однополярный мир и локальные войны 1990 – 2000-е гг.

V. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Древнегреческая цивилизация: истоки, политический строй, культура.
2. Древнеримское государство: этапы развития, политическая система и социальные изменения.
3. Возникновение и история раннего христианства.
4. Великое переселение народов и его влияние на историю Европы.
5. Западная Европа в период Темных веков (VI-IX вв.).
6. Западноевропейские страны в период классического средневековья: политический строй, экономика, культура.
7. Великие географические открытия: причины, ход, последствия.
8. Реформация и Контрреформация в Европе.
9. Европейское проникновение в Америку: тенденции и различия.
10. Эпоха Старого порядка в Европе.
11. Промышленная революция: ход (1-й и 2-й этапы) и итоги.
12. Война за Независимость Североамериканских колоний и образование США.
13. Великая Французская Революция и ее эпоха (1789-1815).
14. Международный политический баланс сил и демократизация общества и государственного строя в Европе XIX в.
15. Первая мировая война и ее эпоха.
16. Версальская политическая система и ее слабости.
17. Великая экономическая депрессия и отступление либерализма.

18. Западная культура в период между мировыми войнами.
19. Вторая мировая война.
20. «Холодная война».
21. Крушение колониальных империй европейских стран.
22. Социально-экономическая революция в странах запада в послевоенную эпоху.
23. Западная культура и наука в послевоенный период.
24. «Золотой миллиард» и страны «третьего мира» в конце XX – начале XXI вв.: основные тенденции развития и противоречия.

VI. ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

Основная:

1. Всемирная история / Под ред. Г.Б. Поляка и А.Н. Марковой. М., 2001.
2. История мировых цивилизаций: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В. Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: ISBN 978-5-369-01459-2
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517351>
3. Ле-Гофф Ж. «Цивилизация средневекового Запада». М., 1992.
4. Мак-Нил У. Восхождение Запада: История человеческого сообщества (с авторским ретроспективным предисл.). Киев; М., 2004.
5. Розенберг Н., Бирдцелл Л. Как Запад стал богатым: экономическое преобразование индустриального мира. Новосибирск, 1995.
6. Хобсбаум Э. Эпоха крайностей: короткий двадцатый век (1914-1991). М., 2004.
7. Шоню П. Цивилизация классической Европы. Екатеринбург, 2005.

Дополнительная:

8. Айзенштат А.П. Новое время. М., 2007.
9. Аллен Р.С. Британская промышленная революция в глобальной картине мира. М.: Изд-во Института Гайдара, 2014.
10. Арриги Дж. Долгий двадцатый век: Деньги, власть и истоки нашего времени. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2006.
11. Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2002.
12. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М., 1993.
13. Бессмертный Ю.Л. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.
14. Боннар А. Греческая цивилизация. Т.1-3. М., 1992.
15. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Республика; Культурная революция, 2006.

- 16.Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
17. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV – XVIII вв. Т. 1-3. М., 2007.
- 18.Буданова В.П. Варварский мир эпохи великого переселения народов. М.,2000.
- 19.Бурстин Д. Американцы: колониальный опыт. М., 1993.
- 20.Валлерстайн И. Исторический капитализм. М., 2008.
- 21.Валлерстайн И. Мир-система модерна. Том I. Капиталистическое сельское хозяйство и истоки европейского мира-экономики в XVI веке. М.: Русский фонд содействия образованию и науки, 2015.
- 22.Валлерстайн И. Мир-система модерна. Том II. Меркантилизм и консолидация европейского мира-экономики, 1600-1750, 2016.
- 23.Валлерстайн И. Мир-система модерна. Том III. Вторая эпоха великой экспансии капиталистического мира-экономики, 1730—1840-е годы / Пер. с англ., литер, редакт., комм. Н. Проценко. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2016.
- 24.Валлерстайн И. Мир-система модерна. Том IV. Мир-система Модерна. Том IV. Триумф центристского либерализма, 1789—1914 / Пер. с англ., литер, редакт., комм. Н. Проценко. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2016.
- 25.Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
- 26.Волгин В.П. Развитие общественной мысли во Франции в XVIII в. М., 1977.
- 27.Гизо Ф. История цивилизации в Европе. М., 2007.
- 28.Голдстоун Дж. Почему Европа? Возвышение Запада в мировой истории, 1500-1850. М.: Изд-во Института Гайдара, 2014.
- 29.Грант М. Римляне. Цивилизация Древнего Рима. М., 2005.
- 30.Грэй Дж. Поминки по Просвещению: политика и культура на закате современности. М.: Праксис, 2003.

31. Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. М.: Александра, 2009.
32. Дьяконов И.М. Пути истории. От древнейшего человека до наших дней. М., 2007.
33. Иконникова Г.М. Новая постиндустриальная волна на Западе. М., 1999.
34. Ионов И.Н. Цивилизационное сознание и историческое знание: проблемы взаимодействия. М.: Наука, 2007.
35. История Европы. Т. I-V.
36. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М., 2008.
37. Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев, 1995.
38. Кондратьев С.В. Английская революция XVII века. М., 2010.
39. Кун Т. Структура научных революций. М., 2008.
40. Ле Гофф Ж. Рождение Европы. М, 2007.
41. Маркс К. Капитал. Т. 1. Гл. 24.
42. Маркузе Г. Человек в постиндустриальном обществе. М., 1993.
43. Непомнящий Н.Н., Кривцов Н.В. Доисторическая Европа. М., 2004.
44. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс; Дегуманизация искусств; Бесхребетная Испания. М., 2008.
45. Ростовцев М.И. Рождение Римской цивилизации. М., 2002.
46. Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. вузов./Сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. М.: Аспект Пресс, 1999.
47. Тойнби А.А. Постижение истории: избранное. М., 2008.
48. Фурсенко А.А. Американская революция и образование США. Л., 1978.
49. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2007.
50. Хейзинга Й. Осень Средневековья. М., 1988.
51. Шпенглер О. Закат Европы. М.: Эксмо, 2009.
52. Штаерман Е.М. Кризис античной культуры. М., 1975.
53. Эйзенштадт Ш. Революция и преобразование обществ : Сравнительное изучение цивилизаций / Пер. с англ. А.В. Гордона. М., 1999.

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. <http://rbooks.org/book.php?book=11656&page=1>

учебник В.П. Будановой «История мировых цивилизаций» в электронной библиотеке RuBooks.org

2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ

3. <http://www.iek.edu.ru/>

сайт Института европейских культур

4. <http://www.gumer.info/>

электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам

5. <http://www.igh.ru>

сайт Института всеобщей истории РАН

6. <http://www.vostlit.info/>

сайт Восточная литература – средневековые исторические источники Востока и запада

VII. ГЛОССАРИЙ

Аббат с V в. настоятель мужского католического монастыря. Аббатство католический монастырь. Подчинялся епископу, в ряде случаев Папе римскому. Аббатства владели землями, выступали как феодальные сеньоры.

Абсолютизм социально-политическая система, складывающаяся в период перехода от традиционного к индустриальному обществу и отражающая временный баланс социальных сил в обществе. Для абсолютизма характерно укрепление основных институтов власти и ее централизация.

Автаркия политика хозяйственного обособления, создание замкнутого хозяйства в рамках отдельной страны.

Автократор самодержец.

Авторитаризм политический режим, при котором власть концентрируется у одного лица или в одном властном органе, снижается роль представительных институтов власти, сводится к минимуму оппозиция, правление осуществляется диктаторскими методами.

Автохтонное население первоначальное, исконное население какой-либо территории или страны.

Акведук сооружение в виде моста или эстакады с водопроводом.

Аккультурация процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в процессе общения этих народов.

Акрополь укрепленная часть древнегреческого города. Располагался, как правило, на возвышенности.

Аллод индивидуально-семейная собственность на землю в варварских королевствах и раннефеодальных государствах Западной Европы.

Ампир (франц. empire-империя) - художественный стиль, созданный во Франции в начале XIX в. Позднее распространился в других странах. Ориентирован на римскую античность, поэтому прозван стилем империи. В искусстве ампира копировались как образцы римского декора, элементы помпейских росписей, так и предметы искусства Древнего Египта. После поражения Наполеона и вступления русской армии в Париж стиль получил распространение в России.

Анабаптисты участники народно-радикального сектантского движения эпохи Реформации в Швейцарии, Германии и Нидерландах. Выступали за отделение церкви от государства и религиозную свободу личности. Участвовали в Крестьянской войне 1524-1526 гг., образовали Мюнстерскую коммуны в 1534-1535 гг. Были разгромлены. Анабаптизм положил начало ряду протестантских сект, в т. ч. меннонитов, гуттерских братьев.

Анахронизм пережиток прошлого, устарелые взгляды, традиции, обычаи.

Англиканская церковь протестантская церковь, возникшая в Англии в XVI в., ставшая государственной и возглавляемая королем.

Англы германское племя, обитавшее к I в. до н.э. в районе нижнего течения реки Эльбы. В III-VI вв. переселились в Британию.

Анналы тип летописи или хроники, отличающейся сжатой формой изложения и изложением наиболее значимых событий по годам.

Аннексия насильственное присоединение государством территории, принадлежащей другому государству или народу.

Антропоморфный человекообразный, имеющий строение, сходное с человеческим.

Антропоцентризм точка зрения, согласно которой человек является центром и высшей целью мироздания.

Апостолы ученики Христа, распространители христианского учения, авторы большинства текстов Нового Завета.

Арианство течение в христианстве IV-VI вв. Основатель священник Арий из Александрии (умер в 336 г.). Осуждено как ересь церковными соборами в IV в.

Архиепископ старший епископ.

Аскетизм – крайняя степень воздержания, отречение от жизненных благ.

Ассимиляция слияние одного народа (культуры) с другим путем усвоения его языка, обычаев, традиций, норм, следствием чего выступает утрата своей самобытности.

Базилика прямоугольное здание, разделенное внутри рядом колонн или столбов на продольные части нефы.

Бальи в средневековой Франции королевский чиновник, выполнявший в основном судебные функции.

Банковский капитал денежный капитал, привлеченный банком из различных источников, образующий финансовые ресурсы банка и используемый для проведения банковских операций.

Барокко (итал. barocco-причудливый, странный) - художественный стиль конца XVI-середины XVIII вв., характеризуемый динамикой, эмоциональной экспрессией, драматизмом, мистическим ощущением пространства. Возник в Италии, затем распространился и в других Европейских странах после эпохи Ренессанса.

Барон в средневековой Европе непосредственный вассал короля, позже дворянский титул.

Белые воротнички современный термин для обозначения работников интеллектуального труда, а том числе инженерно-технических работников, банковских и других служащих.

Бенефиций земельное владение, передаваемое в пожизненное пользование на условиях несения службы.

Библия священная книга иудеев и христиан. Состоит из Ветхого Завета, признаваемого иудеями и христианами, и Нового Завета, признаваемого только христианами.

Билль в англоязычных странах название некоторых отдельных конституционных актов или законопроектов, выносимых на рассмотрение законодательных органов.

Биржа при капиталистической форме хозяйствования наиболее развитая форма регулярно функционирующего оптового рынка массовых товаров, продающихся по стандартам или образцам (товарная биржа) или рынка ценных бумаг, иностранной валюты (фондовая биржа). Биржи возникли в XVI-XVII вв. в Италии, Голландии, Англии.

Булла послание, распоряжение главы римско-католической церкви.

Бург в средние века укрепленный населенный пункт, окруженный высокими стенами и рвами с водой. Бурги являлись военными и административными центрами, резиденциями епископов. Многие города средневековой Европы возникли выросли из бургов.

Бургомистр глава городского самоуправления.

Буржуа в средневековой Западной Европе горожанин, бюргер; в Новое время представитель класса буржуазии.

Буржуазия класс, возникший в период становления индустриального общества. Отличительная черта обладание собственностью на средства произ-

водства, использование их для получения прибыли в ходе предпринимательской деятельности.

Бюргер до XI-XII вв. любой житель города в средневековой Европе. Позже полноправный городской житель, обладающий определенным имущественным цензом и платящий налоги.

Варвары принятое у древних греков и римлян название чужеземцев, не владеющих греческим (латинским) языком и не знакомых с эллинской и римской культурой.

Варна наименование четырех общественных групп в древней Индии: брахманов, кшатриев, вайшиев и шудр.

Вассал человек благородного происхождения, получивший от сеньора феодал на условиях военной службы и личного служения сеньору.

Викарий исполняющий обязанности священника или высших должностных лиц в католической церкви.

Виги политическая партия в Великобритании, возникла в начале 80-х годов XVII в. Объединяла представителей нового дворянства, торговой и финансовой буржуазии.

Вилла в Древнем Риме загородный дом или центральная усадьба имения, земельное владение средней величины. Как правило, относилась к городской территории.

Возрождение - эпоха в развитии итальянского, а затем и европейского искусства XV-XVI вв. Эстетический идеал эпохи Возрождения заключается в соединении материального и духовного, выдвигании на первый план роли отдельной творческой личности. С Возрождения начинается история профессионального художественного творчества. В эпоху Возрождения существовали различные художественные стили, направления, течения и школы.

Вывоз капитала экспорт капитала в другие государства с целью наиболее выгодного его размещения и использования.

Галлы римское название группы кельтских племен, коренных жителей провинции Галлия.

Генеральные штаты 1) во Франции орган сословного представительства (духовенство, дворянство, третье сословие) при короле, созданы Филиппом IV Красивым в 1302 г. С XIV в. главной функцией становится утверждение новых налогов и денежных субсидий на государственные нужды; 2) в Нидерландах с 1463 г. высшее сословно-представительное учреждение.

Геополитика понятие, характеризующее место и формы воздействия территориального положения государства на его политику и международные процессы.

Герменевтика истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и иные предметы и явления культуры.

Герольд вестник, глашатай при дворах королей и крупных феодалов.

Герцог в средневековой Европе крупный земельный собственник, по знатности следующий после короля, позже высший дворянский титул.

Гильдия объединение купцов, ремесленников, создаваемое для защиты их интересов.

Гимнасий в Древней Греции первоначально помещения для занятий физкультурой, позже название учебных заведений.

Готика, готический стиль (итал. gotico-готы) - художественный стиль в западноевропейском искусстве X-XV вв. Возник на основе народных традиций германцев, достижений романской культуры и христианского мировоззрения. Проявился в строительстве кафедральных соборов и связанным с ним искус-

ством каменной и деревянной резьбы, скульптуры, витражей, получил широкое распространение в живописи.

Граф в период Раннего Средневековья должностное лицо, представитель короля в графстве, с XV в. один из высших наследственных дворянских титулов.

Гражданское общество сообщество граждан, комплекс социальных, экономических, политических, культурных институтов и отношений, опирающийся на развитую систему гражданского права. Гражданское общество выступает относительно автономной от государства структурой и как система институтов служит для саморегуляции социума, независимой от властной иерархии.

Гугеноты название приверженцев кальвинизма во Франции XVI-XVII вв.

Гуманизм признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, рассмотрение блага человека как критерия оценки общественных отношений.

Девиантность отклонение от принятых в обществе традиций, норм, форм деятельности и поведения.

Деизм религиозно-философское учение, согласно которому бог является олицетворением мирового разума, создавшего материю и давшего ей свои законы, но далее не вмешивающегося в жизнь природы и людей.

Декадентство (франц. *dekadens*, от позднелат. *decadenta*-упадок) - общее наименование кризисных явлений европ., культуры второй пол. XIX-начала XX вв., отмеченных настроениями безнадежности, неприятия жизни, тенденциями индивидуализма, Постоянными темами Д. являются мотивы небытия и смерти, тоска по духовным ценностям, отказ от гражданских идеалов, вера в разум, любовование красотой увядания жизни.

Демография наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

Депортация насильственное переселение групп населения или целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания.

Депрессия застой в экономике, для которого характерны отсутствие роста производства и деловой активности, низкий спрос на товары и услуги, безработица.

Деспотия форма самодержавной неограниченной власти.

Десятина десятая часть доходов, взимаемая с населения в пользу церкви. В христианстве десятина известна с III в. как добровольное пожертвование верующих. Требование платить десятину было впервые высказано церковью в 585 г. на Маконском соборе. Во Франции десятина была отменена в период Великой французской революции.

Джентри мелкое и среднее английское дворянство в XVI-XVII вв., сумевшее приспособить свое хозяйство к развитию капиталистических отношений (т.н. новое дворянство).

Диаспора пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения.

Диггеры крайне левое крыло революционно-демократического движения в Англии в XVII в. Выражали интересы сельской и городской бедноты. Идеолог Джерард Уинстэнли.

Династия ряд правящих монархов, принадлежащих к одному и тому же роду.

Дионисии в Древней Греции праздник в честь бога Диониса.

Дискриминация ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным, политическим убеждениям и т.д.

Догма положение, принимаемое на веру как истинное.

Дожд глава города-республики в средневековой Италии. Избирался пожизненно.

Домен часть феодального поместья, где феодал вел собственное хозяйство. Используя труд крестьян или наемных работников. Королевский домен совокупность наследственных земельных владений короля, на которые распространялась его политическая власть.

Доминат обозначение периода истории Древнего Рима, следующего за принципатом (IV-VI вв).

Дофин во Франции наследник престола, старший сын короля.

Друиды жрецы кельтов, хранители знаний, религиозных и бытовых традиций кельтского народа.

Дуализм двойственность; учение, исходящее из признания равноправными двух начал.

Европоцентризм концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

Епархия церковно-административный округ во главе с епископом или архиепископом.

Епископ христианский священнослужитель высшего сана, глава епархии, имеющий духовную власть в пределах епархии. Во II-III вв. н.э. выборные руководители христианских общин.

Ересиарх основатель или глава ереси.

Еретики сторонники ересей, т.е. религиозных учений, которые противостоят основным официальным религиозным догматам.

Золотое сечение - название наиболее гармоничных пропорций, при которых устанавливаются равные отношения частей какой-либо формы между собой, так и каждой из этих частей в отдельности с целым. В поисках гармонии художники интуитивно всегда следовали этому принципу, но теоретически он был сформулирован в эпоху Возрождения. Существует способ геометрического построения золотого сечения, широко используемый в архитектурном проектировании.

Идальго название мелкого и среднего дворянства в Испании.

Идеология система взглядов, идей, выражающих коренные интересы определенных социальных групп, классов, народов и консолидирующая их.

Иезуиты члены католического монашеского ордена Общество Иисуса, основанного в Париже в 1534 г. Игнатием Лойолой и утвержденного папой Павлом III в 1540 г. Были главным орудием Контрреформации, участвовали в деятельности инквизиции.

Икона (греч. eikon-изображение, образ) - в христианской религии (православии и католицизме) в широком смысле изображение Иисуса Христа, богородицы, святых, сцен из Священного писания, которому церковь приписывает священный характер; в узком значении - произведение специфического вида средневекового искусства, иконописи, имеющее культовое назначение. Иконы рассматриваются церковью не как тождественное божеству изображение, но как символ, таинственно с ним связанный, а потому позволяющий духовное

приобщение к «оригиналу», то есть проникновение в мир сверхъестественного через предмет реального мира. Культ иконы способствовал укреплению авторитета церкви, росту ее богатства.

Иммиграция составная часть миграции населения, характеризующаяся въездом в данную страну.

Иммунитет исключительное право землевладельца осуществлять в своих владениях без вмешательства центральной власти ряд судебных, полицейских, налоговых функций.

Инвеститура введение вассала во владение феодалом.

Инвестиции долгосрочные вложения капиталов в создание и модернизацию предприятий, развитие производственной инфраструктуры, освоение новых технологий и техники.

Индепенденты во времена Английской революции радикально-политическая антимоноархическая группировка сторонников пуританизма, стоящих за полное отделение церковной общины от государства.

Индульгенция в католической церкви папская грамота, свидетельствующая об отпущении грехов как совершенных, так и будущих. Продавалась за деньги или выдавалась за особые заслуги перед церковью.

Индустриализация создание крупной, технически развитой промышленности, значительное увеличение доли промышленного производства в экономике, что является фактором изменений в политико-правовой, социальной, культурной и иных сферах жизни общества.

Индустриальное общество тип общества, для которого характерны: развитая система разделения труда при его специализации, массовое производство товаров на широкий рынок, механизация и автоматизация производства и

управления, научно-техническая революция, высокий уровень урбанизации и мобильности населения.

Инквизиция в католической церкви XIII-XIX вв. судебное-полицейское учреждение для борьбы с ересями, врагами церкви и религии. Создана папой Григорием IX.

Институционализация учреждение каких-либо новых общественных институтов; правовое и организационное закрепление тех или иных общественных отношений.

Информационное общество современный тип общества, где ведущую роль приобретают информационные технологии и средства массовой коммуникации. В ряде случаев -употребляется как синоним термина постиндустриальное общество.

Италики общее название всех племен Апеннинского полуострова, покоренных Римом в V-III вв. до н.э.

Кальвинизм одно из направлений протестантизма, основанное Жаком Кальвином и получившее распространение в Швейцарии, Франции, Нидерландах, Шотландии, Англии.

Канон церковное установление, правило (в более широком смысле правило, образец). Канонический официально установленный, утвержденный, принятый за образец.

Канцлер одно из высших должностных лиц в государстве, хранитель печати, без которой законы, принимаемые монархами и городами не имели юридической силы.

Каравелла в XIII-XVII вв. морское парусное 3-х или 4-х мачтовое судно с одной палубой, высокими бортами и надстройками в носовой и кормовой части.

Кардинал второй по значимости ранг в иерархии католической церкви после папы. Назначаются папой римским.

Каролинги королевская (с 751 г.) и императорская (с 800 г.) династия во Франкском государстве. Просуществовала до X в.

Картель форма монополистического объединения, участники которого, сохраняя коммерческую и производственную самостоятельность, договариваются об объемах производства, условиях найма рабочей силы и сбыта продукции.

Катары – в переводе с греческого означает «чистые», альбигойцами, вальденсами, которые считали земной мир творением Бога, а дьявола, обителью зла

Католицизм одно из основных направлений в христианстве наряду с православием и протестантизмом. Окончательно оформился после разделения единой христианской церкви в 1054 г. на католическую и православную.

Квакеры протестантская секта, возникшая в Англии в XVII в. Основатель ремесленник Джон Фокс. В настоящее время общины квакеров имеются в Англии, США, Канаде, странах Восточной Африки.

Кельты древнее индоевропейское племя, обитавшее во второй половине I тыс. до н.э. на территории современных Франции, Северной Италии, Северо-Западной Испании, южной части Германии, частично Швейцарии, Австрии, Чехии, Венгрии, Болгарии, Бельгии и Британских островов.

Киники древнегреческая философская школа, приверженцы которой проповедовали духовную свободу каждого человека.

Классицизм - художественный стиль в европейском искусстве XVII-начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону,

Классы (общественные) большие группы людей, отличающихся по их месту в системе общественного производства, отношению к средствам производства и формам собственности, роли в общественной организации труда и по способам получения доли общественных богатств. Идея классового деления буржуазного общества на наемных рабочих, капиталистов и земельных собственников впервые введена и обоснована шотландским экономистом и философом Адамом Смитом.

Клир (клирики) общее название служителей культа какой-либо церкви.

Клобук головной убор монахов, имеет цилиндрическую форму со спадающей на плечи тканью.

Коммуна сообщество полноправных граждан в средневековом городе.

Конвент (Национальный Конвент) высший орган Первой Французской республики. Действовал с 21.9.1792 г. по 26.10.1795 г.

Конвергенция сближение, сглаживание различий и противоречий между общественными системами, их взаимопроникновение и взаимообогащение.

Консорциум временное соглашение между несколькими банками или промышленными компаниями для совместного размещения займа или осуществления единого капиталоемкого проекта.

Контркультура направление развития в какой-либо культуре, противостоящее сложившимся социокультурным нормам, традициям, образцам.

Контрреформация реакция римско-католической церкви на Реформацию и секуляризационные процессы в европейских государствах. Помимо непосредственной борьбы с реформационным движением, в т.ч. создание инквизиции и

Ордена иезуитов, предусматривала пересмотр и дополнение ряда католических догматов.

Конфессия форма вероисповедания в рамках определенной религии.

Конформизм приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.д.

Концентрация производства сосредоточение производства одного или нескольких родственных видов продукции на крупных предприятиях в пределах одного региона.

Кортесы название парламента в средневековой Испании.

Космополитизм идеология мирового гражданства, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ. В проявлениях космополитизма могут входить отказ от национальных традиций и культуры, патриотизма, идей национального и государственного суверенитета.

Крестоносцы европейские рыцари участники крестовых походов.

Ксенофобия враждебное отношение к иностранцам и всему чужому (языку, образу жизни, особенностям менталитета и др.).

Куртуазность - изысканная вежливость, любезность, учтивость. Куртуазная литература - придворно-рыцарское течение в европейской литературе XII-XIV вв.; представлено лирикой трубадуров и труверов во Франции, миннезингеров в Германии и рыцарскими романами. К. литература прославляла воинские подвиги, служение даме, отражала ритуал рыцарской чести, противостояла клерикальной литературе. (Роман С. М. Сервантеса «Дон Кихот» - пародия на рыцарский роман средневековья). По мере укрепления королевской власти куртуазная литература выродилась в изысканное придворное стихоплетство.

Курфюрсты высшие духовные и светские князья в Священной Римской империи. Обладали политической самостоятельностью и правом избирать императора. Коллегия курфюрстов состояли из 7 человек: 4 светских правителя и 3 представителя высшей духовной власти.

Латифундия крупное земельное владение, поместье.

Левеллеры радикальное политическое движение, представляющее в первую очередь интересы мелких собственников, в период Английской буржуазной революции XVII в. Выступали за республику, но против упразднения частной собственности. Вождь Джон Лильберн.

Лимес система укреплений на границах Римской империи с конца I в.

Литургия в Древней Греции денежная повинность зажиточных людей в пользу полиса, выступала как почетная обязанность. Со II в. н.э. название христианского богослужения.

Логос - Проявленное Божество у каждой нации и народа; речь есть Логос мысли и переводится как «Глагол», «Слово».

Лорд в средневековой Англии первоначально земледелец-феодал (лорд манора, ленд-лорд), далее высший дворянский титул. Входит в палату лордов Английского парламента.

Лютеранство одно из направлений протестантизма, названное по имени основоположника протестантского движения Мартина Лютера. Наибольшее распространение получило в Германии, позже Скандинавии, прибалтийских государствах, США.

Мавры в древности название коренного населения Мавритании, в средневековой Западной Европе название мусульманского населения Пиренейского полуострова и западной части Северной Африки.

Мануфактура промышленное предприятие, основанное преимущественно на ручном труде при разделении труда на отдельные производственные операции. Используется труд наемных рабочих.

Маньеризм (лат. *maniera*-манера, стиль) - художественное течение, проявившееся в различных видах искусства Западной Европы XVI в. М, отразил нарастание кризисных явлений в позднем Возрождении, когда главной целью творчества было провозглашено следование «красивой и ученой манере», «идеальным» образцам искусства Ренессанса, но без присущей им глубины содержания и гуманизма.

Маргинальность состояние человека или группы людей, оторванных или отказавшихся от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

Марка 1) у германцев V-VI вв. сельская или территориальная община; 2) во Франкском государстве и Священной римской империи укрепленный административный пограничный округ, управляемый маркграфом; 3) весовая и денежная единица (в золоте или серебре) около 500 г. В Германии марка как денежная единица равна 100 пфенингам.

Масонство религиозно-этическое учение, возникшее в Англии в начале XVIII в. и распространившееся далее во многих странах. Члены масонских объединений (лож) провозгласили своей целью объединение людей на началах братской любви, взаимопомощи и верности. Название, организация и ритуал масонства заимствованы у средневековых цехов строителей-каменщиков и средневековых рыцарских орденов. На начальных этапах масонство развивалось в русле вольнодумства и оппозиции по отношению к официальной церкви и ее морально-этическим принципам. Со временем в масонстве усиливаются

мистические настроения. Наибольшую роль масонство играло в XVIII-XIX вв., однако масонские организации существуют и ныне во многих странах.

Массовая культура совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом.

Ментальность относительно целостная совокупность установок и привычек мышления а также фундаментальных верований индивида или группы и их внешних социокультурных проявлений. В широком смысле слова ментальность или менталитет образ мысли.

Меркантилизм экономическое учение, согласно которому благосостояние государства зависит от возможно большего накопления денег в стране и преобладания экспорта над импортом.

Меровинги первая королевская династия во Франкском государстве. Название от ее полулегендарного основателя Меровея.

Месса вид богослужения в католической церкви, включает в себя чтение молитв, песнопения, заканчивается обрядом причащения.

Метрополия государство, обладающее колониальными владениями.

Модернизация 1) обобщающий термин, отражающий различные аспекты перехода от традиционного к индустриальному обществу, а также эволюцию самого индустриального общества; 2) изменение, усовершенствование, отвечающее современным требованиям, вкусам.

Монашеские ордены в католицизме объединения монахов, руководствующихся особым уставом, утвержденным папой римским. Первым монашеским орденом были бенедиктинцы, далее цистерцианцы, премонстранты. Во время крестовых походов возникли духовно-рыцарские ордены тамплиеров, иоаннитов, тевтонов. В Восточной Европе был создан орден меченосцев. В начале XIII появились нищенствующие ордены францисканцев и доминикан-

цев. В 1534 г. Игнатием Лойолой был создан орден иезуитов, которые давали особый четвертый обет повиновения папе римскому.

Монашество форма религиозной жизни, которая характеризуется строгим соблюдением религиозных предписаний, удалением от общества, аскетическим образом жизни. Монахи дают три традиционных обета: целомудрия, бедности, послушания. Живут в монастырях. Истоки монашества движение отшельников, стремившихся придерживаться идеалов раннего христианства.

Монополизация процесс структурной перестройки капиталистической системы хозяйствования на основе концентрации производства и централизации капитала.

Монополия форма производственных отношений, связанная с заключением договора об особой политике на рынке производства и сбыта продукции с целью достижения привилегированного положения в рамках определенной отрасли производства за счет монопольной цены на продукцию.

Монофизитство христианское учение, возникшее в Византии в V в. Осуждено как ересь на Халкидонском вселенском соборе в 451 г. Стало господствующим в Армении, где до настоящего времени существует монофизитская церковь. Та же церковь существует в Эфиопии.

Мощи останки святых, обладающие по мнению верующих чудодейственной силой.

Научно-техническая революция (НТР) качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства. Началась в середине XX в. под влиянием комплекса крупных открытий в различных областях науки. Главные направления НТР: комплексная автоматизация производства, контроля и управления на основе ЭВМ, открытие и использование новых видов энергии, создание новых

материалов с заданными свойствами, развитие биотехнологий и атомной энергетики, наращивание и усложнение информационных систем, освоение космоса.

Национализация изменение формы собственности предприятий или отраслей экономики с частной на государственную.

Национализм идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которой является идея национальной исключительности, пренебрежение и недоверие к другим нациям и народностям.

Нация исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

Неореализм (*греч. neos-новый и позднелат. realis-вещественный, действительный*) - направление в итальянском кино и литературе 40—50-х гг. XX в., возникшее на волне антифашистского Сопротивления, борьбы за демократическое национальное искусство.

Норманны (викинги) скандинавы, участники морских торговых и военных походов в страны Европы в VIII-XI вв.

Нувориш (буквально новый богач) человек, разбогатевший на спекуляциях, богач-выскочка.

Общество потребления понятие, порожденное потребительским бумом 50-60-х годов, переориентацией макроэкономической политики на стимулирование спроса, повышением уровня индивидуального потребления и рассмотрением критерия потребления как определителя уровня социальной справедливости в обществе. Важную роль сыграла индустрия массовой информации и ре-

кламы, связывающая потребление материальных благ с понятием престижности.

Огораживания ликвидация общинного землевладения путем насильственного сгона феодалами крестьян с земли. В наиболее явной и последовательной форме огораживания проводились в Англии в XVI-XVIII вв.

Олигархия политический режим, где власть принадлежит группе лиц.

Оммаж клятва верности, приносимая вассалом сеньору при вступлении во владение феодалом.

Отчуждение свойственный для классового общества социальный процесс, характеризующийся превращением деятельности человека и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.

Пангерманизм политическая доктрина, согласно которой немецкая нация должна быть воссоединена путем территориального расширения Германии с присоединением областей с компактно проживающим немецким населением.

Паневропеизм политическая концепция, отражающая интеграционные процессы в Европе и основанная на идеях создания общеевропейских межгосударственных органов и объединений.

Пантеон (лат. *pantheon*, греч. *pantheion*-место, посвященное всем богам) - 1) в Древнем Риме «храм всех богов». 2) Усыпальница выдающихся людей (П. в Риме и Париже, Вестминстерское аббатство в Лондоне).

Парадигма исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, принятая в науке в течение определенного времени.

Парламент (от французского *парле* говорить) высший представительный орган власти.

Парламентаризм политическая система, при которой парламенту в соответствии с конституцией принадлежит руководящая роль в системе государственных органов.

Пацифизм мировоззрение, основанное на идеалах ненасилия, социальной солидарности, всеобщего мира.

Поп-арт (*англ. pop art, сокр. от popular art-общедоступное искусство*) - одно из течений в искусстве модернизма. Повторяя экстравагантные приемы дадаизма, представители поп-арта используют в своих композициях реальные бытовые предметы (консервные банки, старые вещи, части машин) и их механические копии (фотографии, муляж, репродукции, вырезки из комиксов и иллюстрированных журналов), эстетизируя, возводя в ранг искусства случайное их сочетание, Предметные композиции и коллажи в стиле, строятся либо на условном абстрагировании этих формальных качеств, либо на их контрапунктическом сопоставлении со смыслом вещи.

Постимпрессионизм (*лат. post-после и импрессионизм*) - общее название течений в живописи конца XIX-начала XX вв., возникших во Франции как реакция на импрессионизм с его интересом к случайному и мимолетному, Восприняв от импрессионизма чистоту и звучность цвета. П. противопоставил ему поиски постоянных начал бытия, устойчивых материальных и духовных сущностей, обобщающих, синтетич. живописных методов, повысил интерес к философским и символическим аспектам, к декоративно стилизующим и формальным приемам.

Постиндустриальное общество термин, принятый для обозначения следующей за индустриальным обществом стадии его развития. В постиндустриальном обществе ведущую роль приобретает сфера услуг, наука и образование, возрастает роль университетов и ученых.

Прагматизм направление философской мысли, приверженцы которого считают истинным то, что дает практические результаты.

Прево 1) в средневековой Франции чиновник французского короля. Был облачен фискальными, судебными и военными полномочиями; 2) в Париже XIII-XVIII вв. выборный глава местного самоуправления.

Пресвитер священник.

Примитивизм - в искусстве конца XIX-XX вв. следование нормам искусства «примитивов» (первобытное и народное творчество, «традиционное» искусство культурно-отсталых народов).

Принципат период ранней Империи в Древнем Риме (I-III вв. н.э.).

Прогресс тип развития, для которого характерен переход от низших форм к высшим, от менее совершенных к более совершенным.

Пролетарии в Древнем Риме низший неимущий слой граждан, позже деклассированные слои общества; в условиях капиталистического хозяйствования рабочий класс, наемные работники, живущие продажей своей рабочей силы.

Промышленный переворот начальный этап процесса индустриализации, качественный скачок в развитии производительных сил, связанный с переходом от мануфактуры к фабрично-заводскому, машинному производству.

Протекционизм экономическая политика государства, направленная на защиту собственной экономики от внешнего влияния через финансовую поддержку собственной промышленности и стимулирование экспорта при ограничении импорта.

Протестантизм одна из трех главных ветвей христианства (наряду с православием и католицизмом). Возник в ходе Реформации XVI в. в Европе. Изначально имел несколько направлений, в том числе лютеранство, кальвинизм, цвинглианство, англиканство.

Пуританизм - религиозное течение последователей кальвинизма в Англии в XVI-XVII в.

Пэр представитель высшей аристократии в Англии и Франции. Во Франции звание пэра упразднено Великой французской революцией. В Англии звание пэра дает право быть членом палаты лордов в парламенте.

Ратификация утверждение верховным органом государственной власти данной страны международного договора, заключенного ее представителем.

Реализм (лат. *realis-действительность*) правдивое художественное отображение действительности, следование в творчестве художника «логике», законам жизни.

Регентство в монархических государствах временное исполнение полномочий главы государства отдельным лицом или группой лиц.

Рейхстаг с XII в. орган сословного представительства в Священной Римской империи. Вначале состоял из князей, позже был расширен за счет участия других дворянских сословий и представителей городов.

Ренессанс (Возрождение) эпоха в идейном и культурном развитии стран Западной Европы в XIV-XVI вв. Впервые понятие Возрождение ввел архитектор, живописец и историк искусства XVI в. Джорджо Вазари, понимая под этим подъем культуры после периода Средневековья. Для Ренессанса характерен светский, антиклерикальный характер мышления и творчества, гуманизм, прославление человека, его возможностей, реализм в литературе и искусстве, обращение к Античности и глубокий интерес к античному культурному наследию. Ренессанс дал также толчок для развития целого комплекса наук, в т.ч. философии, астрономии, естественных наук. Ранее всего и ярче Ренессанс проявился в Италии (XIV-XVI вв.). В Нидерландах, Франции, Германии эпоха Ренессанса (так называемое Северное Возрождение) приходится на конец XV-

XVI вв. Яркими представителями эпохи Ренессанса были Микельанджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан, Веронезе, Брейгель, Дюрер, Шекспир, Сервантес, Рабле, Петрарка, Бокаччо, Эразм Роттердамский. Отдельно выделяется эпоха Проторенессанса (Предвозрождения) - XIII начало XIV вв., когда творили Данте и Джотто.

Рента доход, не связанный с предпринимательской деятельностью и получаемый в форме процента с представляемого в ссуду капитала или в форме земельной ренты со сдаваемого в аренду участка земли.

Реставрация (полит.) восстановление старого, свергнутого строя или возвращение власти королевской династии.

Реформация общественное движение в Западной и Центральной Европе в XVI в., направленное против католической церкви. В итоге Реформации сформировался протестантизм как самостоятельная ветвь христианства, а также было ослаблено экономическое, политическое и духовное влияние католической церкви на жизнь европейских стран.

Рококо (*франц. rococo-причудливый*) - стиль в архитектуре и декоративном искусстве Западной Европы XVIII в., отличавшийся главным образом применением орнаментальных мотивов в виде раковин.

Романский стиль (*франц. roman от лат. romanus-римский*) - стилевое направление в западноевропейском искусстве X-XIII вв., берущее свое начало в древнеримской культуре; в архитектуре этот стиль характеризуется использованием в зданиях сводчатых и арочных конструкций; простых, строгих и массивных форм. В декоре крупных соборов применялись экспрессивные многофигурные скульптурные композиции на темы Нового завета.

Романтизм (*франц. romantisme*) - идейное и художественное движение в европейской культуре конца XVIII-начала XIX в., характеризующееся возвышенными устремлениями, культивированием идеалов, отрицанием прозы и се-

рости действительности, трепетностью и мечтательностью, желанием создать совершенный мир.

Роялисты сторонники королевской власти.

Рыцари военно-земледельческое сословие в средневековой Западной Европе. Начало складываться в VIII в сначала во Франции, позже в других странах. Рыцарь, как правило, выступал вассалом более крупного феодала, получая от него землю на условиях военной службы или личного служения. Рыцарская конница являлась ударной силой феодального войска. С распространением огнестрельного оружия (XV в.) роль рыцарства как военной силы сходит на нет.

Сакральный священный, обрядовый, ритуальный, относящийся к религиозному культу.

Самосознание индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, идеалов, ценностей, интересов, положения в системе общественных отношений.

Сарацины в эпоху Раннего Средневековья в христианских странах Западной Европы и в Византии общее название всех арабов, позднее всех мусульман.

Секуляризация 1) обращение государством церковной собственности в светскую; 2) освобождение от церковного влияния.

Сенешаль в средневековой Франции королевский чиновник, глава судебно-административного округа (сенешальства).

Сеньор в средневековой Западной Европе земельный собственник, принадлежащий к господствующему сословию и выступающий господином группы вассалов.

Сепаратизм идеологические и социально-психологические тенденции отделения одной части государства от другой.

Символизм - направление в искусстве конца XIX-начала XX в., проникнутое мистицизмом, таинственностью, стремлением открыть новые высшие ценности с помощью символов, иносказаний, обобщений, особой ассоциативности.

Синие воротнички современный термин, обозначающий людей, занятых в сфере физического труда и обслуживания (рабочие, продавцы и т.д.).

Синкретизм слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние чего-либо.

Скрипторий мастерская по переписи книг в западноевропейских средневековых монастырях.

Сословие в докапиталистическом обществе социальная группа, обладающая закрепленными обычаями или законом правами и обязанностями. Типичным является иерархия сословий, неравенство их положения и привилегий.

Сословно-представительная монархия тип монархии, где власть монарха сочетается с органами сословного представительства дворян, духовенства и горожан.

Социализация процесс становления личности путем усвоения основного комплекса духовных ценностей, выработанных человечеством; в более конкретном смысле усвоение человеком комплекса идей, ценностей, норм и т.д., свойственных данному обществу.

Стереотип устоявшаяся форма реагирования, оценки, отношений, поведения.

Стилизация подражание внешним формам какого-либо определенного стиля.

Субкультура совокупность норм, ценностей, идеалов, установок, символов какой-либо социальной или этнической группы, существующей относительно автономно в системе культуры данного общества.

Суверенитет независимость государства во внешней политике и его верховенство во внутренних делах.

Схизма термин, обозначающий раскол в христианской церкви, чаще всего относят к разделению единой христианской церкви в 1054 г. на западную (католическую) и восточную (православную).

Схоластика тип религиозной философии, характеризующейся соединением теологических предпосылок и догм с рационалистической методикой и формальной логикой.

Сюзерен вышестоящий феодал, верховный сеньор территории, который являлся государем для зависимых от него вассалов. В Англии верховным сюзереном был король.

Сюрреализм (*франц. surrealisme*-букв. *сверхреализм*) - направление в искусстве, сформировавшееся во Франции в 20-х гг. XX в., призывавшее к творчеству вне контроля разума. Художник должен опираться на бессознательное, связанное со сновидениями, галлюцинациями, бредом, воспоминаниями младенческого возраста и т.п. Сюрреалисты строят произведения как нечто алогичное, парадоксальное, неожиданное, как особую ирреальность.

Теократия сочетание в одном правителе функций главы государства и религиозной главы.

Теология богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и бытии божества.

Термидорианцы участники контрреволюционного переворота во Франции в июле 1794 г., положившего конец якобинской диктатуре.

Товарное производство форма общественного производства, при которой продукты и вещи производятся для обмена.

Узурпация противозаконный захват власти или присвоение себе чужих прав на что-либо.

Урбанизация процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах.

Утопия изображение идеального общественного устройства жизни людей.

Фактории торговые поселения, основываемые купцами и миссионерами в колониальных странах.

Фарс (*лат. farcio-начинаю*) - разновидность комического. Истоки - в карнавальным играм, представлениях странствующих комедиантов. Комизм фарса в цепи остросюжетных ситуаций, образах, масках, являющих собой социальную типизацию. Наибольшее развитие фарс получил во Франции, Италии, Германии. Фарсовые традиции прослеживаются в драматургии У. Шекспира, Лопе де Вега, Мольера. На Востоке фарс развился в театрах масок.

Феод (в средневековой Германии лен) в средневековой Западной Европе земельное владение, пожалованное сеньором вассалу на определенных условиях.

Феодал владелец феода.

Феодализм стадия исторического развития, в основе которой лежит монополия собственностью феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьянина от феодала.

Формация общественно-экономическая исторически определенный тип общества, в основе которого лежит определенный способ производства и производственных отношений, детерминирующих все основные сферы социальной, политической, духовной и т.д. жизни людей. Одна из центральных категорий марксизма, согласно которому история поступательного развития общества включает в себя смену первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической и коммунистической формаций, каждая из которых имеет свои законы возникновения и развития.

Формализм - точка зрения, позиция в искусстве, утверждающая приоритет формы над содержанием, утверждающая, что в художественном произведении главное — как оно создано, каким языком, а не о чем оно, как соотносено с действительностью.

Фратрия часть племени, состоящая из нескольких родов.

Фреска (*итал. fresco-свежий, сырой*) - техника стенной росписи водяными красками по сырой штукатурке, впитывающей их до определенной глубины, что обеспечивает прочность красочного слоя. Возникла в древних культурах Востока, затем проникла в античное искусство. В средневековье уступила место мозаике и витражу. Начиная с эпохи Возрождения, вновь распространилась по всей Европе.

Фронда 1) общественное движение против абсолютизма во Франции в XVII в.; 2) непринципиальная оппозиция, оппозиция по мотивам личного порядка, недовольство частностями при согласии с главными установками.

Фундаментализм общее название сторонников ортодоксальных взглядов, главным образом религиозных.

Футуризм (лат. *futurum*-будущее) - авангардистское течение в европейском искусстве 10-20-х гг. XX в., характеризуется отрицанием традиций в культуре, устремленностью в будущее, в котором якобы будут преобладать «техника», «скорости», «сила». В искусстве футуристы видят предмет для самотворчества, самовыражения, игры формами, случайными ассоциациями.

Харизма авторитет, основанный на представлениях об исключительных качествах данной личности.

Хартия в средние века документ публично-правового и политического характера.

Целибат обет безбрачия священнослужителей католической церкви.

Цехи объединения средневековых городских ремесленников по профессиям.

Чинш в средневековой Европе регулярный фиксированный оброк продуктами или деньгами, выплачиваемый сеньору.

Шериф в средневековой Англии королевский чиновник, ведавший финансовыми, судебными, военными, административными вопросами и выполнявший полицейские функции.

Эволюция процесс постепенного поступательного развития, непрерывное количественное изменение.

Эзотерический - тайный, скрытый.

Эклектизм (*греч. eklektikos-выбирающий*) - в искусстве отсутствие единства целостности, формальное, механическое соединение разных стилей.

Экспансия расширение сферы влияния экономическими, политическими или военными методами.

Экспрессионизм (*франц. expressionisme-от expression-выражение*) - направление в европейском искусстве 10-20-х гг. XX в., провозгласившее не изображение современной действительности, а «выражение» ее сути. Стилистика экспрессионизма: отказ от гармонической ясности форм, тяготение к абстрактному обобщению, яростная экспрессия, возвышенность художественных композиций, деформация картины действительности в произведениях искусства. В экспрессионизме художники могут выражать социальный протест, бунт против сложившихся ценностей, утверждать свое видение жизни.

Экуменическое движение движение ряда христианских (вначале протестантских) церквей за объединение всех христианских церквей в единую вселенскую церковь.

Электорат круг граждан, имеющих право принимать участие в парламентских, президентских, муниципальных выборах.

Эмбарго государственное запрещение на воз или вывоз из страны определенного вида товаров, ценностей, валюты.

Эпос (*греч. epos-слово, рассказ, песня*) - 1) в устном народном творчестве - героические сказания, былины, «Одиссея», «Калевала», «Песнь о Роланде», 2) род художественной литературы наряду с рассказом, романом, повестью.

Эрл представитель родовой знати в Англии в Раннее Средневековье, с XI в. то же, что и граф.

Этатизм принцип активной государственной политики в экономической, социальной, культурной и иных сферах общественной жизни.

Этика философское учение о морали.

Этногенез происхождение народа.

Этноним самоназвание этноса или название, которое ему дают другие народы.

Этнос народ, принадлежащий к одной культуре, говорящий на одном языке и проживающий на определенной территории.

Этноцентризм представление о превосходстве своего народа над другими народами, предпочтение интересов своего этноса перед другими.

Якобинцы в период Великой французской революции радикально-демократические силы, выражавшие интересы революционно-демократической буржуазии, выступающей в союзе с крестьянством и плебейством. В период якобинской диктатуры (1793-1794 гг.), которая являлась высшим этапом Французской революции, провели ряд радикальных реформ. Конец власти якобинцев положил термидорианский переворот в июле 1794 г.

VIII. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

313 г. – Миланский эдикт Константина, провозгласивший религиозную терпимость на территории Римской империи. Миланский эдикт явился важным шагом на пути превращения христианства в официальную религию империи.

325 г. – собрание Первого Никейского собора, и принятие Никейского Символа веры, основание даты Пасхи, и других христианских верований.

395 г. – раздел Римской империи на Западную с Римом и Восточную с Константинополем

476 г. – падение Западной римской империи.

732 г. – битва при Пуатье, победа франков над арабо-мусульманским войском.

843 г. – Верденский договор (распад Франкской империи).

962 г. – коронование папой римским саксонского вождя Оттона I императором Священной Римской империи.

1066 г. – битва при Гастингсе (победа Вильгельма Завоевателя, добывшая ему английскую корону).

1215 г. – принятие Великой хартии вольностей в Англии в правление короля Иоанна Безземельного.

1347 – 1350 гг. – эпидемия Черной смерти в Европе, во время которой погибло от 30% до 60% населения.

1492 г. – начало исследования Х. Колумбом Нового Света.

1517 г. – начало Реформации

1519-1521 гг. – первое кругосветное путешествие экспедиции Магеллана.

1588 г. – победа англичан над испанской Непобедимой армадой.

1618-1648 гг. – Тридцатилетняя война в Европе.

1642-1649 гг. - Английская буржуазная революция.

1688 г. – «Славная революция» в Англии.

1756-1763 гг. – Семилетняя война.

1775 - 1783 гг. – война за независимость североамериканских штатов от Англии.

1789 г. - взятие Бастилии и начало Французской революции.

1871 г. – провозглашение Германской империи.

1914 - 1918 гг. – Первая мировая война

1922 г. – установление фашистской диктатуры в Италии

1929–1933 гг. – мировой экономический кризис

1933 г. – приход нацистов к власти в Германии

1939 - 1945 гг. – Вторая мировая война

1949 г. – создание НАТО

1992 г. - создание Европейского союза в результате Маастрихтского договора

IX. ПРИЛОЖЕНИЕ

Отрывки из книги Ле-Гофф Ж. «Цивилизация средневекового Запада». М., 1992. Часть I.

«Средневековый Запад зародился на развалинах римского мира. Рим поддерживал, питал, но одновременно и парализовал его рост. Прежде всего Рим передал средневековой Европе в наследство драматичную борьбу двух путей развития, символизируемую легендой о происхождении города, согласно которой Рим, замкнутый стеной, восторжествовал над Римом без границ и без стен, о котором тщетно мечтал несчастный Рем.

Римская история, которой положил начало Ромул, оставалась, даже в период наибольших успехов, лишь историей грандиозного закрытого мира. Город благодаря завоеваниям собирал вокруг себя все более обширные земли, пока его территория не достигла оптимальных для его обороны размеров, и тогда он в I в. решительно закрылся пограничным валом, этой своего рода китайской стеной западного мира. Под защитой этого укрепления город занимался эксплуатацией и потреблением, сам ничего не производя: после эллинистической эпохи не появилось никаких технических новшеств, хозяйство поддерживалось за счет грабежа и победоносных войн, которые обеспечивали приток рабской рабочей силы и драгоценных металлов, черпаемых из накопленных на Востоке сокровищ. Он великолепно преуспел в искусстве самосохранения: война — всегда оборонительная, несмотря на видимость завоеваний; право строилось на прецедентах, предотвращая нововведения; дух государственности обеспечивал стабильность институтов; архитектура — по преимуществу искусство жилища.

Этот шедевр консерватизма, каким была римская цивилизация, со второй половины II в. под воздействием сил разрушения и обновления подвергся эрозии»...

«Причины варварского нашествия для нас не столь важны. Демографический рост и привлекательность более плодородных земель, на что указывает Иордан, по-видимому, сыграли свою роль лишь благодаря изначальному импульсу, полученному, скорее всего, от изменения климата, похолодания, которое на пространстве от Сибири до Скандинавии должно было сократить площадь земледельческих и животноводческих угодий и вынудить варварские народы, подталкивая друг друга, двинуться на юг и запад вплоть до окраин западного мира. Благодаря им Британия стала Англией, Галлия — Францией, в Испании появилась Андалузия, названная в честь вандалов, а в Италии — Ломбардия, сохранившая имя своих поздних завоевателей лангобардов.

Более важны для нас отдельные аспекты этого нашествия. Прежде всего это было почти всегда бегство вперед. Завоеватели — это беженцы, подгоняемые другими, более сильными или более жестокими, чем они. Их собственная жестокость часто проистекала из отчаяния, особенно когда римляне отказывали им в убежище, коего они обычно миролюбиво испрашивали»...

«Варварский облик завоевателей был преобразен благодаря и еще одному капитальному событию. Хотя часть их оставалась при языческих" верованиях, другие, и их было отнюдь не мало, приняли христианство. Но по курьезной случайности, имевшей важные последствия, новообращенные варвары — остготы, вестготы, бургунды, вандалы, а позднее лангобарды — стали исповедовать арианство, объявленное Никейским собором ересью. В христианство их обратил «апостол готов» Ульфилла, выходец из каппадокийских христиан, оказавшихся в 264 г. в плену у готов. Выросший среди готов, он еще мальчиком был отправлен в Константинополь, где стал приверженцем арианства. Вернувшись к готам в качестве епископа с миссионерской целью, он ради их наставления в вере перевел Библию на готский язык и сделал их еретиками. Таким образом, вместо религиозного единства он посеял раздоры и породил борьбу, впоследствии вспыхнувшую между варварами-арианами и римлянами-католиками»...

«Аграризация была явлением экономическим и демографическим, но в первую голову — социальным, придающим облику средневекового общества своеобразные черты. Особенно сильно поражал современников, а вслед за ними и многих исследователей истории поздней империи ее фискальный аспект. Ведь горожане часто бежали в деревню от вымогательств сборщиков податей и, спасаясь от Харибды, попадали к Сцилле, поскольку бедные оказывались во власти крупных собственников, превращаясь в их сельских рабов»...

«Аграризация как социальное явление — это лишь наиболее зримый аспект той эволюции, которая придала средневековому западному обществу одну особенно характерную черту, которая оказалась запечатленной в сознании людей на более долгое время, чем в материальной жизни: это профессиональное и социальное размежевание»...

«Возврат к язычеству, борьба духовенства с классом воинов, обоюдный паралич церковной и королевской власти — все это также предвещало Средневековье, а особенно, как кажется, стремление церкви к установлению клерикальной власти, которая господствовала бы над христианским миром ради того, чтобы отвратить его от мирских забот»...

«Несмотря на стремление воспользоваться римским политическим и административным наследием, франки так и не прониклись государственным духом. Франкские короли рассматривали королевство как свою собственность, наподобие своих поместий или сокровищ. Они с легкостью отчуждали его части. Когда Хильперик женился на Галесвинте, дочери вестготского короля Атанагильда, он на следующий день после бракосочетания предложил молодой жене в качестве «утреннего дара» пять городов южной Галлии, среди которых был и Бордо. Принадлежащее им королевство франкские короли делили между своими наследниками. Время от времени случайно, благодаря смерти или болезни кого-либо из детей, франкские государства группировались под властью одного или двух королей. Так, Дагоберт, отстранив от власти своего безумного кузена Хариберта, царствовал один с 629 по 639 г., а преждевременная смерть Карломана, любимого сына Пипина Короткого, брата Карла Великого, позво-

лила последнему стать единственным владыкой франкского королевства в 771 г. Реставрация империи не помешала Карлу Великому в свою очередь произвести раздел королевства между тремя сыновьями тионвильским указом 806 г. Но в нем ничего не было сказано об императорской короне. Случайно и на сей раз, после смерти Карла Великого в 814 г., единственным господином королевства остался Людовик, поскольку его братья Пипин и Карл умерли раньше отца. Бернард, племянник Карла Великого, получивший от дяди королевство Италию, принес Людовику присягу верности в Ахене, сохранив его за собой. В 817 г. Людовик, прозванный Благочестивым, попытался своим указом разрешить проблему наследования, проявляя заботу о единстве империи, но при этом сохраняя традицию разделов. Он разделил королевство между тремя сыновьями, однако императорское достоинство передал старшему из них, Лотарю. Позднее рождение четвертого сына, Карла, которому Людовик также пожелал дать часть королевства, поставило указ 817 г. под сомнение. Начавшийся бунт сыновей против отца, их борьба между собой, новые разделы — во всех этих событиях, которыми полно его царствование, Людовик Благочестивый полностью утратил власть. После его смерти в 840 г. переделы и борьба продолжились. В 843 г. был произведен верденский раздел, по которому старший брат Лотарь получил длинный «коридор» от Северного моря до Средиземного с Ахеном, символом франкской империи, и Италию с протекторатом над Римом; Людовик получил восточные территории и стал Людовиком Немецким; Карл по прозвищу Лысый — западные земли»...

«Но эта экономическая мощь открыла крупным собственникам путь к присвоению публичной власти благодаря процессу, начатому или по меньшей мере поощрявшемуся Карлом Великим и его преемниками в надежде на результаты совершенно противоположные. Действительно, чтобы укрепить франкское государство, Карл Великий умножил число земельных дарений, или бенефициев, людям, чьей верностью он хотел заручиться, и обязывал их приносить ему клятву и вступать в вассальные отношения. Он надеялся такими личными связями обеспечить прочность государства. И чтобы все общество, во всяком слу-

чае, люди значительные были привязаны к королю или императору как можно более тесной связью личного соподчинения, он поощрял королевских вассалов, дабы они из собственных подданных также делали своих вассалов. Внешние нашествия ускорили этот процесс, поскольку опасность толкала слабых отдаваться под покровительство сильных и поскольку за бенефиции короли требовали от своих вассалов военной помощи. Начиная с середины IX в. понятие «miles» (солдат, конник) часто используется взамен понятия «vassus» для обозначения вассала. Этот важнейший процесс привел в то же время к установлению наследственности бенефициев. Обычай был порожден практикой, а затем закреплен капитулярием, изданным в Кьерзи-сюр-Уаз, которым Карл Лысый, готовясь к походу в Италию, обеспечивал вассалам неприкосновенность прав наследования отцовских бенефициев для их юных сыновей в случае их смерти. Благодаря наследственности бенефициев вассалы сплачивались в социальный класс»...

«Понятно, что все происходившее в каролингскую эпоху имело решающее значение для средневекового мира. Отныне каждый человек стал все более зависеть от своего сеньора, и этот узкий горизонт, это подчинение, тяжкое тем больше, чем теснее круг, где оно осуществлялось, получил правовое основание; власть все более была сопряжена с землевладением, основой нравственности стала верность, вера, которые надолго заменили греко-римские гражданские добродетели. Античный человек должен был быть справедливым, средневековый же верным. Злом отныне стала неверность»...

«Медленное распространение трехпольного севооборота позволяло увеличивать засеваемые площади (вместо половины треть площади оставалась под паром), менять культуры, бороться с неурожаями, прибегая к яровым культурам, если не удавались озимые, или наоборот. Расширявшееся использование асимметричного колесного плуга с отвалом, железных орудий труда обеспечивало более глубокую вспашку. Так росла площадь обрабатываемых земель, повышалась урожайность, становилась более разнообразной продукция и, как следствие, улучшалось питание.

Одним из первых последствий этого было увеличение народонаселения, которое, вероятно, удвоилось между X и XIV вв. Согласно Дж. К. Расселу, население Западной Европы с 14,7 млн. человек около 600 г. дошло до 22,6 млн. к 950 г. и стало насчитывать 54,4 млн. перед «Черной смертью» 1348 г. По мнению М. К. Беннета, рост населения всей Европы происходил с 27 млн. человек в 700 г. до 42 млн. в 1000 г. и до 73 млн. в 1300 г.

Этот демографический подъем имел в свою очередь решающее значение для экспансии христианского мира. Особенности феодального способа производства, благоприятствовавшие некоторому технологическому прогрессу, но не позволявшие подняться над весьма скромным уровнем, не обеспечивали достаточного качественного развития аграрного производства, чтобы оно отвечало нуждам начавшегося демографического роста. Повышение урожайности и питательности продукции было слабым. Феодальное хозяйство — и к этому мы еще вернемся — исключало интенсивный путь развития, оставалось только расширять площадь обрабатываемых земель. Первым проявлением экспансии христианского мира между X и XIV вв. стало напряженное освоение целины»...

«Параллельно с этой внутренней экспансией христианский мир прибег и к внешней. Даже кажется, что поначалу предпочтение отдавалось второй, поскольку военные средства получения доходов казались более легкими, чем мирные.

Так зародилось двойное завоевательное движение, результатом которого стало расширение границ христианского мира в Европе и далекие крестовые походы в мусульманские страны. Распространение христианства по Европе, с силой возобновившееся в VIII в. и продолжавшееся в IX и X вв., перешло почти полностью в руки немцев, населявших окраинные христианские земли, которые граничили с языческими на севере и востоке. В результате смешались религиозные, демографические, экономические и национальные мотивы, что придало этому движению очень своеобразный характер. Его доминирующим аспектом стало в конце концов противоборство немцев и славян, при котором религиоз-

ные мотивы отступили на второй план, поскольку немцы без колебаний вступали в борьбу даже с теми соседями, которые приняли христианство»...

«Несомненно, что крестовые походы, даже если их участники ясно не сознавали и не определяли для себя побудительных мотивов, воспринимались рыцарями и крестьянами XI в. как очищающее средство от перенаселенности Запада и жажда заморских земель, богатств фьефов их увлекала более всего. Но эти походы еще даже до того, как обернулись полным провалом, не утолили жажды земли у западных людей, и последние вынуждены были вскоре искать в самой Европе, прежде всего в развитии сельского хозяйства, решения проблемы, которого не дал заморский мираж. Святые земли, ставшие ареной войны, отнюдь не были источником хороших или плохих заимствований, о которых заблуждавшиеся историки некогда с увлечением писали. Крестовые походы не способствовали подъему торговли, который начался благодаря прежним связям с мусульманским миром и внутреннему экономическому развитию Запада; они не принесли ни технических новшеств, ни новых производств, которые проникли в Европу иными путями; они непричастны к духовным ценностям, которые заимствовались через центры переводческой деятельности и библиотеки Греции, Италии (прежде всего Сицилии) и Испании, где культурные контакты были более тесными и плодотворными, чем в Палестине; они даже непричастны к распространению роскоши и сладострастия, которые в глазах суровых западных моралистов были свойственны Востоку и которыми неверные якобы наградили простодушных крестоносцев, неспособных противостоять чарам и чаровницам Востока. Конечно, полученные не столько от торговли, сколько от фрахта судов и займов крестоносцам доходы позволили некоторым итальянским городам — Генуе, но более всего Венеции — быстро разбогатеть; но что походы пробудили торговлю и обеспечили ее подъем в средневековом христианском мире, в это ни один серьезный историк более не верит. Напротив, они способствовали оскудению Запада, особенно рыцарства; далекие от того, чтобы обеспечить моральное единство христианского мира, они распаляли зарождающиеся национальные противоречия (достаточно среди прочих свидетельств

почитать рассказ Втором крестовом походе, который составил монах из Сен-Дени и капеллан Людовика VII Эд де Дей и в котором ненависть между немцами и французами накаляется с каждым эпизодом, или вспомнить об отношениях в Святых землях между Ричардом Львиное Сердце и Филиппом-Августом, а также герцогом Австрийским, который позднее посадил Ричарда в тюрьму); походы сделали непроходимым ров, разделявший Запад и Византию, и вражда между латинянами и греками, обострявшаяся от похода к походу, вылилась в Четвертый поход и взятие Константинополя крестоносцами в 1204 г.; вместо того чтобы смягчить нравы, священная война в своем неистовстве привела крестоносцев к худшим эксцессам, начиная еврейскими погромами, которыми отмечены пути их следования, и кончая массовыми избиениями и грабежами, например в Иерусалиме в 1099 г. или в Константинополе в 1204 г., о чем можно прочитать в сочинениях как европейских хронистов, так и мусульманских и византийских; финансирование крестовых походов стало причиной или предлогом увеличения бремени папских поборов и появления опрометчивой практики продажи индульгенций, а духовно-рыцарские ордена, оказавшиеся в конечном итоге неспособными защитить и сохранить Святые земли, осели на Западе, чтобы предаться там всем видам финансовых и военных злоупотреблений. Таков тяжкий итог этих экспедиций. И я не вижу ничего иного, кроме абрикоса, который христиане, возможно, узнали благодаря крестовым походам»...

«Перемещение центра тяжести культуры, благодаря чему первенство от монастырей отошло к городам, ясно проявилось в двух областях — в образовании и архитектуре.

В течение XII в. городские школы решительно опередили монастырские. Вышедшие из епископальных школ, новые учебные центры благодаря своим программам и методике, благодаря собственному набору преподавателей и учеников стали самостоятельными. Так называемая схоластика была дочерью городов. Она воцарилась в новых учебных заведениях — в университетах, представлявших собой корпорации людей интеллектуального труда. Учеба и преподавание наук стали ремеслом, одним из многочисленных видов деятель-

ности, которые были специализированы в городской жизни. Показательно само название «университет», «universitas», иначе — «корпорация». Действительно, университеты были корпорациями преподавателей и студентов, universitates magistrorum et scolarium, различавшимися тем, что в одних, как в Болонье, управляли делами студенты, а в других, как в Париже, — преподаватели. Книга из объекта почитания превратилась в инструмент познания. И как всякий инструментарий, она стала предметом массового производства и торговли.

Романское искусство, бывшее выразительным проявлением взлета христианского мира после тысячного года, на протяжении XII в. стало преобразовываться. Новый лик искусства — готический — появился в городе, а строительство городских соборов стало его высшим достижением. Иконография этих соборов выражала дух городской культуры: в ней деятельная и созерцательная жизнь искала равновесия, когда ремесленные корпорации украшали их витражами, в которых воплощались схоластические познания»...

«Феодализм — это прежде всего система личных связей, иерархически объединяющих членов высшего слоя общества. Эти связи имели реальную основу — бенефиций, которым сеньор жаловал своего вассала в обмен за определенные службы и клятву верности. Феодализм в узком смысле слова — это оммаж и фьеф»...

«Помимо случаев разрыва вассального договора, политической игре в системе феодализма благоприятствовала и множественность вассальных связей, в которые вступал один и тот же человек. Почти каждый вассал был человеком нескольких сеньоров, и это часто затруднительное для него положение позволяло ему обещать самому щедрому из своих сеньоров преимущественную перед другими верность. Чтобы предотвратить анархию, которая могла из этого произойти, наиболее могущественные сеньоры стремились добиться, не всегда успешно, от своих вассалов принесения оммажа, высшего по отношению к приносимым другим сеньорам, — тесного оммажа (*hommage lige*). Именно этого пытались добиться короли от всех вассалов своих королевств. Но в этом слу-

чае возникала иная система, не феодальная, а монархическая, к которой мы еще вернемся»...

«Но христианский мир на рубеже XIII — XIV вв. не просто остановился, но съезжился. Прекратились распахки и освоение новой земли, и даже окраинные земли, возделывавшиеся под давлением роста населения и в пылу экспансии, были заброшены, поскольку их доходность была действительно слишком низкой. Начиналось запустение полей и даже деревень, появились «Wustungen», изученные Вильгельмом Абелем и его учениками. Возведение больших соборов прервалось. Демографическая кривая склонилась и поползла вниз. Рост цен остановился, дав пищу депрессии»...

«Снижение физической сопротивляемости человеческого организма вследствие постоянного недоедания сыграло свою роль в тех опустошениях, которые, наконец, произвела Великая чума с 1348 г. Склонявшаяся демографическая кривая резко пошла вниз, и кризис превратился в катастрофу.

Но ясно, что кризис предшествовал этому бичу, чуме, которая лишь крайне обострила положение, и что причины этого следует искать в глубинах социально-экономических структур христианского мира. Сокращение феодальной ренты и перемены, вызванные растущей ролью денег в крестьянских повинностях, пошатнули основы власти феодалов.

Сколько бы он ни был сильным, этот кризис не повлек спада во всей западной экономике, и он по-разному затронул социальные классы и отдельных людей. Если в какой-то географической или экономической области он дал о себе знать, то рядом наблюдался новый подъем, который шел на смену и компенсировал убытки в соседней области. Традиционное производство дорогих сукон, «старое сукноделие», жестоко пострадало от кризиса, и города, где оно преобладало, пришли в упадок; но по соседству поднялись новые центры, занявшие производством не менее дорогих тканей для менее богатой и требовательной клиентуры: это было торжество «нового сукноделия», изготовления шерстянки и бумазеи на основе хлопка. Если одно семейство разорялось, то другое, по соседству, занимало его место.

Пережив период неурядиц, класс феодалов приспособился и стал в широких масштабах заменять земледелие более доходным скотоводством, а тем самым, умножая число огороженных мест, и преобразовывать сельский пейзаж. Он изменил условия эксплуатации крестьян, характер повинностей и платежей, начав применять реальную монету и монету счетную, искусное использование которой позволяло противостоять девальвациям. Но несомненно, что только наиболее сильные, наиболее искусные и наиболее удачливые получали прибыль там, где другие разорялись»...

Отрывки из книги Розенберг Н., Бирдцелл Л. Как Запад стал богатым: экономическое преобразование индустриального мира. Новосибирск, 1995. Введение, Главы 3-5.

«Рост торговли в период после XV века был одновременно количественным увеличением объемов торговых операций и качественным изменением, связанным с переходом от средневековой практики торговли на условиях, определяемых традицией и законом, к рыночной торговле, в которой цены вырабатываются соглашением между продавцом и покупателем. И в первую очередь не количественные, но качественные изменения потребовали институциональных изменений»...

«К началу XVI века феодализм и поместная система уже утратили господствующее положение, но смена им еще не возникла. Не существовало достаточно развитых политических институтов, которые могли бы оградить владение заморскими территориями от посягательств торговцев. Централизованные монархии только укреплялись. Кроме того, заморские рынки были открыты для соперничества разных стран, и попытка Рима разделить заморские рынки только подстегнула протестантскую Реформацию. Короче говоря, имел место вакуум политической власти, и растущее купечество энергично воспользовалось этим для капиталистического освоения заморских рынков. Можно было бы даже сказать, что именно эта прививка агрессивного купечества хиреющему

европейскому феодализму стала причиной последнего и смертельного удара по старому порядку»...

«Рост рынков и торговых отношений был усилен расширением городских центров и углублением специализации производства в таких местах, как Нидерланды и Северная Италия. Их росту способствовал не только общий рост населения, но и увеличение доли городского населения. Как урбанизация, так и специализация производства требовали расширения сети рыночных отношений и содействовали этому»...

«В "аграрно-бюрократических цивилизациях", как их называет Нидхем, никогда не было условий, которые побуждали бы ремесленников и торговцев использовать знания математиков и ученых-естественников для удовлетворения повседневных нужд. По его словам, "интереса к природе и к экспериментированию, умения предсказывать затмения и составлять календари - то есть всего того, что умели китайцы, - было недостаточно... Купеческие культуры смогли добиться того, что оказалось не под силу аграрно-бюрократическим цивилизациям, - обеспечить слияние прежде изолированных дисциплин - математики и естественных наук"»...

«В конце XV и начале XVI века военная мощь перешла от феодальной аристократии к королевским правительствам. Легко описать, как повлияло это перемещение политической власти на феодальную знать. На индивидуальном уровне изменения в военном деле вели почти к полной утрате феодальными сеньорами своей политической и военной власти. Но на коллективном уровне результат был совершенно иным. Социальные связи феодальных семей открывали им доступ ко всем звеньям власти, и оттуда вышли многие лидеры гражданской и военной администрации новых центральных правительств - формы участия в политической жизни были так приспособлены к новым обстоятельствам, *чтобы не выпустить власть из рук*. Феодальные семьи были менее удачливы во всем этом в Нидерландах и наиболее успешны - в Пруссии, где сильное влияние юнкеров на политическую жизнь сохранялось даже после первой мировой войны.

Изменение природы политической власти вынудило сеньоров покинуть свои замки для жизни при дворе. В Париже, Лондоне или Вене они проводили, по крайней мере, часть года при дворе и стали вполне горожанами. Задолго до 1750 года урбанизированные аристократы и их литературные приспешники сделали смехотворной фигуру деревенского магната, никогда не приближающегося к воротам города. В королевских столицах процветала, естественно, торговля за деньги, а не натуральный обмен. Осевши в столичных дворцах, постфеодальные землевладельцы открыли незаменимость денег»...

«Но если, несмотря на все раздоры внутри феодальной знати, несмотря на автономию церкви и городов, мы рассматриваем западноевропейские общества периода позднего средневековья как в целом интегрированные, то следует понимать, что в основе этой интеграции лежала не просто сила общих представлений и идей, но соединение политической и экономической власти в руках одного социального класса.

В эпоху экономического роста западные общества были преимущественно плюралистическими, разделенными на относительно автономные сферы политической, экономической, научной и религиозной жизни, и ни один класс не мог так же отчетливо господствовать над другими, как феодальная аристократия в период расцвета. Можно было бы считать, что переход к капитализму представлял собой не смену правящих элит, но переход от интегрированного общества к обществу плюралистическому»...

«Начиная с XVI века, политическая власть в Европе все более начинала походить на олигополию, образованную сравнительно немногими правительствами. Но ни одно из них не сумело достичь монополии, и возникшая вследствие этого конкуренция за патронаж по отношению к торговле стала одним из существенных факторов автономизации хозяйственной жизни»...

«В XV веке, когда на смену феодальному ополчению, где служили за земельные надель, пришла профессиональная армия, которую содержали на деньги, новым централизованным монархиям понадобились постоянные и надежные источники денежных средств. Традиционные чрезвычайные сборы

были средством разового пользования, и на них нельзя было рассчитывать как на постоянный источник средств отчасти из-за растущего сопротивления публики, а отчасти из-за их разрушительного, и все возрастающего по мере применения воздействия на экономическую жизнь. В результате правители отказались от права на произвол в отношении собственности подданных в обмен на право налагать регулярные, заранее обусловленные налоги»...

«В Англии и Голландии, где королевские правительства утратили право на произвольные сборы, но не обрели права на произвольные налоги, переход к системе налогов имел громадное значение. В обеих странах власть устанавливать налоги попала в руки парламентов, где торговцы были серьезной силой, и обе страны оказались лидерами в накоплении видимых форм торгового богатства»...

«В ранних корпорациях необходимое доверие должно было связывать довольно посторонних друг другу людей. Речь шла не о доверии к близким деловым сотрудникам, но о готовности множества инвесторов положиться на честность и умение директоров и менеджеров корпорации. Каким-то образом значительное число имеющих деньги людей (тех, кто вкладывали в корпорации) должны были уверовать в то, что другие (те, кто управляли корпорацией) являются людьми честными и прилежными, что им можно верить. Такое доверие предполагает общее чувство деловой этики, и это последнее вряд ли могло быть заимствовано из учения католической церкви или у старой аристократии. Источники этой общей нравственности следовало отчасти искать в союзах торговцев, и не исключено, что в Англии и Голландии - в ведущих торговых странах того времени -- эта солидарность усиливалась движением Реформации и сопутствовавшим ей нравственным порывом»...

«Нет оснований сомневаться и в том, что в долгосрочной перспективе результатом реформации стало все большее отдаление религии от сферы бизнеса. Протестантизм санкционировал высокую степень ответственности индивидуума в области морали и уменьшил власть священнослужителей; торговцы-

протестанты смогли освободиться от церковных ограничений, разумность и полезность которых не подтверждалась их собственным опытом»...

«Возникший в XVI веке протестантизм не предвидел экономического учения Адама Смита. Протестантизм вообще не являлся экономической доктриной. Но он наделил торговцев идеей личной моральной ответственности, не нуждавшейся в санкции церкви, а также нормами нравственности, в которых на первом плане были прилежание, бережливость, честность, выполнение обязательств - качества очень важные для институтов капитализма. Поднимавшееся купечество и автономная система хозяйственной жизни (подобно любой другой большой и автономной социальной системе) нуждались в подходящих системах моральных и этических норм. В той мере, в какой протестантизм был в этом отношении адекватнее, чем католицизм, он способствовал росту капитализма»...

«Важным фактором преодоления наследственного отвращения деревенской военной аристократии к новому классу торговцев была конкуренция между лидерами возникавших национальных государств, каждый из которых дорожил возможностью получать со своих торговцев налоги и кредиты и при этом сознавал политическую опасность того, что у соседей будет больше денег для финансирования вооруженных сил. Если бы торговцам противостояла политическая монополия, им не хватило бы средств на выкуп свободы торговать»...

«Первым из двух грандиозных технологических изменений было изумительное возрастание использования силы воды и пара в фабричном производстве и пара - для водного и сухопутного транспорта. По крайней мере, в текстильном и металлургическом производствах высшим достижением промышленной революции стало использование паровых двигателей - для преобразования получаемой из угля энергии в паровую и приведения в действие разных машин. Революционным в промышленной революции было, главным образом, простое увеличение количества производимых продуктов; основным объяснением этого расширения объемов производства было соответствующее, а может

быть, и еще более значительное увеличение количества прилагаемого к производству физического труда»...

«Вторым из двух плодотворных технологических новшеств была замена дерева, как конструкционного материала, железом и сталью. Эта замена увеличила размеры, повысила продолжительность эксплуатации, точность изготовления и сложность устройства широкого круга изделий -- от швейных машин до судов»...

«Другим показателем того, что промышленная революция не наложила существенных ограничений на способность западных народов порождать новый капитал, является то, что корпорации, традиционно служащие задачам аккумуляции значительных капиталов, вплоть до последних десятилетий XIX века играли очень ограниченную и особую роль. Корпорации создавались для строительства и эксплуатации шоссе, железных дорог и каналов, но в промышленности корпоративные формы распространились только тогда, когда фабричное производство уже стало основной формой производства продукции. В Европе и в Соединенных Штатах в начале и в середине промышленной революции роль предпринимателей-капиталистов выполняли торговцы, банкиры и изобретатели, нередко объединявшиеся в товарищества, но крайне редко использовавшие форму акционерных обществ для создания производственных фирм.

Утверждение, что новые фабрики были созданы за счет обнищания кустарей-прядильщиков, есть в лучшем случае метафора»...

«Промышленная революция обозначила начало драматического периода улучшения в материальном положении западноевропейских и американских обществ, которое коснулось всех и каждого, в том числе и трудящихся. Это был также период улучшения биологического состояния рода людского, что выразилось в увеличении населения, в росте продолжительности жизни, в победе над множеством болезней и сокращении уровня смертности детей в первый год жизни»...

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ	3
1.1. Краткая аннотация	3
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования	4
1.3 Методические рекомендации по использованию учебного пособия «История европейской цивилизации» в образовательном процессе.	4
1.4.	11
II. КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ	13
III. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	38
IV. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ	43
4.1. Пример тестовой контрольной работы	43
4.2. Темы рефератов и их презентаций	45
V. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ	48
VI. ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ	50
Основная литература	50
Дополнительная литература	50
Рекомендуемые интернет-ресурсы	53
VII. ГЛОССАРИЙ	54
VIII. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА	87
IX. ПРИЛОЖЕНИЕ	89