

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Казанский (Приволжский) федеральный университет**

**Институт психологии и образования
Гимназия № 3 г. Зеленодольска**

**XIII
Занковские чтения**



**Теория и практика
развивающего обучения
в условиях реализации ФГОС**

**Материалы
Международной научно-практической конференции
Зеленодольск, 14 марта 2018 г.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района

Гимназия № 3 г. Зеленодольска

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА развивающего обучения в условиях реализации ФГОС

**Сборник
статей и методических материалов
международной научно-практической
конференции**

**Зеленодольск
2018**

ХІІІ ЗАНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

УДК 37.018
ББК 78
Т33

Под редакцией
доктора педагогических наук профессора
В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Т33 **Теория и практика развивающего обучения в условиях реализации ФГОС. XIII Занковские чтения.** // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 14 марта 2018 г. / Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2018. 285 с.

ISBN 978-5-9222-1212-0

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Теория и практика развивающего обучения в условиях реализации ФГОС: XIII Занковские чтения». В сборнике раскрываются проблемы социальной и психологической ценности творческого потенциала учащихся; современные подходы к повышению эффективности работы с одаренными детьми в условиях классической гимназии, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

ISBN 978-5-9222-1212-0

© Авторский коллектив, 2018

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE И WEB 2.0 ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УУД УЧАЩИХСЯ

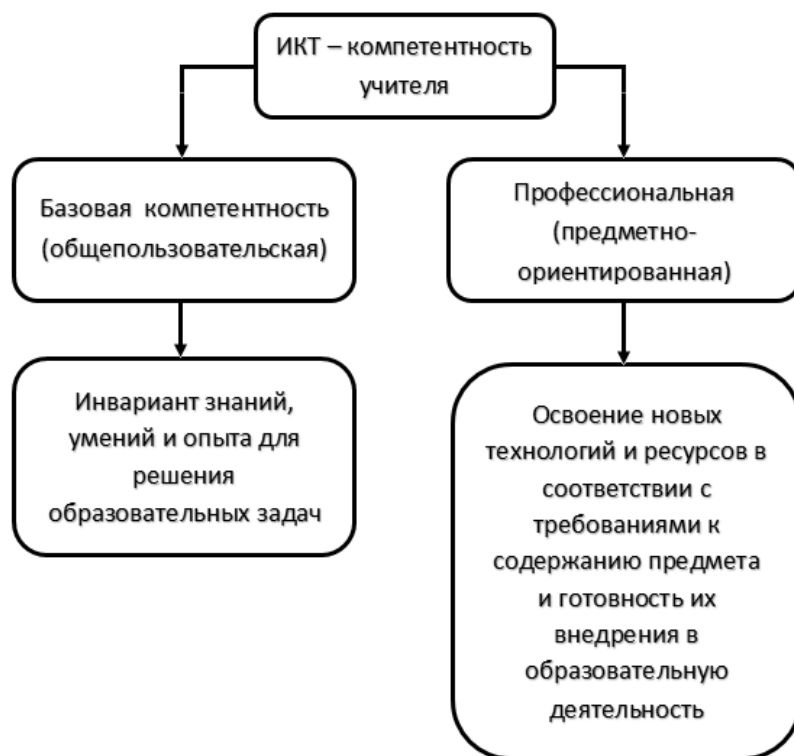
Маликов Владимир Евгеньевич,

учитель информатики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»
zelschool3@mail.ru

Современная школа быстро развивается в направлении информатизации образовательного процесса. Про детей рождающихся сегодня говорят, что они родились уже digital, или цифровыми. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе предполагает новую роль учителя, новые методики и новые педагогические подходы к образованию.

С повышением роли информационных технологий проблема развития ИКТ-компетентности педагога становится стратегической целью.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для начальной школы, основного и среднего образования содержит в качестве требования к условиям образовательного процесса профессиональную ИКТ-компетентность учителя. Базовые навыки работы со средствами информатизации имеют практически все педагогические работники, но дальнейшее развитие ИКТ-компетентности происходит крайне медленно и неравномерно.



Как же быстро и с небольшими затратами учительского труда повысить эффективность занятий с применением ИКТ?

Реализация новых технологий предполагает использование модели BYOD (Bring Your Own Device) – принеси свое собственное устройство – одно из перспективных направлений развития современных ИТ.

Существует много различных веб-инструментов, основанных на использовании онлайн сервисов Web 2.0. и облачных сервисов. (Общей чертой этих технологий является возможность онлайн-редактирования создаваемых пользователями документов). Примером облачных сервисов являются сервисы Google, для Web2.0. - on-line сервис «Kahoot».

ИКТ помогают решать следующие задачи:

- создание среды для организации учебной деятельности школьников,
- создание нового продукта,
- помощь в поиске и исследовании.

Сеть Интернет и сервисы Web 2.0 дают возможность учителю и ученику решить эти задачи, т.е. не только быть потребителем услуг сети Интернет, но и размещать собственные материалы, а также организовывать совместную работу учащихся на уроке и дома.

Документы Google – это бесплатный набор веб-сервисов для создания текстовых документов, презентаций, электронных таблиц, форм и т.д., а также интернет-сервис облачного хранения файлов с возможностью обмена файлами. Документы, создаваемые пользователем, сохраняются на специальном сервере Google, или могут быть скачаны в файл на компьютер пользователя. Это одно из главных преимуществ программы, так как доступ к созданным документам может осуществляться с любого компьютера, подключенного к интернету. Документы Google позволяют учащимся и учителям удаленно работать над общими документами и проектами, а преподавателям в любое время контролировать и управлять этой работой. Документы Google представляют собой онлайн-офис, который включает в себя полноценные инструменты.

Наиболее эффективными в образовательном процессе являются следующие сервисы Google:

- Google Docs – онлайн-офис,
- Gmail – бесплатная электронная почта,
- Google ArtProject – интерактивно-представленные музеи мира,
- Google Calendar – онлайн-календарь,
- Google Knol – вики-энциклопедия,
- Google Maps – набор карт,
- Google Sites – бесплатный хостинг, использующий вики-технологии,
- Google Translate – переводчик,

YouTube – видеохостинг (недоступен в системе «Электронное образование в РТ»), однако содержит большое количество интересных и качественных образовательных ресурсов, которые можно сохранить на компьютере в домашних условиях и затем использовать на уроке).

Интересным ресурсом для активизации работы учеников на уроке является Kahoot. Kahoot разрабатывался как инструмент для быстрого создания всего интерактивного, что можно представить: викторин, опросов и обсуждений. Сервис позволяет обеспечить быструю обратную связь между учащимися и учителем, это бесплатная замена покупке пультов для системы обратной связи в классе. Все, что необходимо, это компьютер учителя, проектор и наличие гаджетов (смартфонов, планшетов, ноутбуков, стационарных компьютеров) с выходом в Интернет у учащихся. Результаты викторины учащиеся видят сразу на большом экране. Результаты опроса сохраняются в таблице Excel, в которой фиксируются вся статистика по учащимся – время, потраченное на ответы, количество правильных и неправильных ответов.

Как учащиеся подключаются к игре? Они заходят на сайт kahoot.it, вводят код игры (генерируется автоматически). Когда все учащиеся войдут под своим ником в игру, учитель запускает тест, нажав «Start». Вопросы викторины и варианты ответов появляются на экране учителя и интерактивной доски, а отвечают учащиеся со своих мобильных телефонов или компьютеров.

В Kahoot есть обширная библиотека готовых тестов, открытых для всех желающих. На основе них учитель может быстро создать свой Kahoot.

Еще один интересный сервис Web 2.0 – LearningApps.org, который является приложением для поддержки обучения с помощью интерактивных модулей. Во многих кабинетах школ сейчас имеются интерактивные доски, но программного обеспечения для полноценного использования этого оборудования не хватает. Создание интерактивных презентаций процесс трудоемкий. Сервис Learning Apps позволяет частично решить эту проблему. На сайте Learning Apps.org учитель может найти в свободном доступе множество интерактивных упражнений и сделать свои упражнения, с которыми ученики будут с удовольствием работать.

Современные сетевые технологии являются удобным и универсальным инструментом формирования универсальных учебных действий. Учитель может легко их освоить и использо-

вать на уроке для формирования любого вида УУД – познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных, в зависимости от поставленной задачи. Кроме того, сетевые сервисы позволяют организовать работу в системно-деятельностном подходе, который является основой ФГОС и ориентирован главным образом на практическую деятельность учащихся. Сетевые сервисы позволяют включить каждого ученика в деятельность с учетом его возможностей, способностей, уровня подготовки, «зоны ближайшего развития».

Полезные ссылки

1. Web-сервисы для образования - <https://sites.google.com/site/badanovweb2>
2. Мастерская Марины Курвитс - <http://marinakurvits.com/kahoot/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Синакаева Гузель Фаридовна,

учитель английского языка второй квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3»,
г. Зеленодольск, sinakaeva82@mail.ru

В современном мире инновационных технологий наверное не осталось людей, которые не имели бы хоть один современный гаджет, будь то мобильный телефон, планшет, электронная книга. Они прочно вошли в нашу жизнь и мы уже не представляем? Как обходились без них несколько лет назад.

Работая в школе, каждый учитель сталкивается с проблемой использования мобильных телефонов детьми на уроках. Устройство, которое вмешивается в процесс обучения и отвлекает детей от должного участия в образовательном процессе – это их смартфон. Ребята могут в процессе урока отвлекаться на сообщения в чатах, отвечать на звонки, искать ГДЗ в интернете, отправлять друг другу шпаргалки. Большинство учителей запрещают ученикам доставать телефоны из сумок и просят их выключать на время урока. И у меня в голове всегда была мысль – как можно использовать телефоны на уроках с пользой и интересом. Оказалось можно сделать смартфоны не врагами, а помощниками учителя на уроке, придумав интересные задания с их использованием.

Как и любой учитель английского языка, я сама любитель новых цифровых технологий, и активно внедряю современные образовательные ресурсы в процесс преподавания своего предмета. И когда одна и та же технология используется очень долго, она начинает надоедать, и мне и ребятам, и уже не вызывает такого внимания и интереса, как на первых порах. Поэтому я стараюсь их менять время от времени. Приходится проводить много времени в поисках интересных идей и приемов. И вот, однажды учитель информатики нашей гимназии познакомил наших учителей и посоветовал очень интересный сайт в интернете <https://getkahoot.com/> который можно использовать и на уроках. Сначала я подумала, что это очередной сайт для создания интерактивных тестов он-лайн. И не слишком им заинтересовалась, так как с интернет-тестированием знакома давно, и успешно применяю его как на уроках, так и для создания домашних заданий, тестов – которые ребята выполняют дома, а результат их работы присылается мне на почтовый ящик. Но, зарегистрировавшись и зайдя на сайт, я поняла, что все же это необычное тестирование, а возможности решать онлайн тесты для ребят во время урока в виде интерактивной игры с помощью смартфонов! Я хочу поделиться возможностями этого сайта, и своим опытом применения его на уроках.

Это образовательная Web-платформа КАНООТ, которая позволяет абсолютно бесплатно проводить тестирования, опросы, дискуссии прямо на уроках. Этот сервис – очень интересный, яркий, красочный, полный достоинств. Что касается слова "Kahoot!", взятого в качестве названия сервиса, то разработчики данного сервиса достаточно креативные люди: они взяли за осно-

ву не само слово "kahoot", которое означает "действовать совместно", "сговор", "вступать в сговор", а его транскрипцию, которая выглядит так "[kə'hu:t]". Вот собственно отсюда мы имеем название данного сервиса).

Для начала работы с данным сервисом учитель сам должен зарегистрироваться на сайте Kahoot.com и работать с детьми через интерактивную доску. Для начала игры-викторины необходимо главное условие-наличие смартфонов и интернета, хотя если у некоторых учащихся нет интернета, то дети «раздают» его. Сначала необходимо установить приложение Kahoot! через Playmarket или Appstore на телефоны детей. Затем дети ждут ПИН-код, который они должны ввести в начале викторины, чтобы начать игру. Дети сами придумывают себе никнеймы, которые высвечиваются на интерактивной доске. И начинается весёлый урок! При необходимости можно организовать командную игру, где дети будут работать в группах. При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера. Ученику удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ. Варианты представлены геометрическими фигурами. У Kahoot есть ряд интересных возможностей, которые помогают мотивировать и увлечь учащихся. Во-первых, музыка. Когда вопрос появляется на экране, начинает играть музыка, для каждого вопроса разная, и слышен тикающий звук, напоминающий о том, что время для ответа ограничено. Чем быстрее учащиеся отвечают на вопросы, тем больше баллов получают. Есть таблица лидеров, показывающая, кто набрал больше всего баллов. Когда тест завершен, Вы можете скачать результаты класса в виде таблицы. В Kahoot есть обширная библиотека публичных тестов, открытых для всех желающих. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.

Суть работы сервиса Kahoot! можно описать в виде алгоритма шагов:

Шаг 1. Педагог создает «кахут» или может использовать готовые.

Шаг 2. Педагог запускает кахут, например тест, на компьютере с интерактивной доской, ТВ-панелью или другим подобным устройством в учебной аудитории и ждет подключения учащихся.

Шаг 3. Обучающиеся открывают сайт **kahoot.it** на своих смартфонах, планшетах, ПК или ноутбуках и вводят игровой код (game pin), который видят на экране педагога.

Шаг 4. После того, как нужное количество учащихся успешно подключились к кахуту, педагог запускает кахут, нажимая на кнопку «Start», обучающиеся видят вопросы, варианты ответов и отвечают на них, используя свои гаджеты.

Шаг 5. Когда все тестовые задания решены, обучающиеся видят на интерактивной доске свои результаты. На этом этапе можно провести рефлексию. Учащимся предлагается оценить тест по 5-бальной шкале, выразить свои эмоции/чувства, оценить соответствие теста изученным темам/материалам и принять решение о рекомендации данного теста своим сверстникам.

Шаг 6. Далее педагог имеет возможность сохранить все результаты учащихся путем экспорта в Excel-документ и сохранением его на свой компьютер или на Google Disk.

Делая вывод, хочу отметить, что Kahoot – это незаменимый инструмент для оценивания знаний учащихся и что самое главное, всё это проходит в игровой форме. Дети с азартом втягиваются в эту игру, сами того не замечая, что закрепляют и вспоминают ранее изученный материал. Этот сервис позволяет получить учителю мгновенную обратную связь, выявить затруднения, уровень усвоения материала как одним учеником, так и классом в целом. Сейчас мои ученики не боятся тестов, а с радостью выполняют их, используя сервис Kahoot. И могу сказать с уверенностью, что интерес и мотивация на уроках очень выросла, а это немаловажное условие для развития личностных и познавательных УУД.

УРОК-ТЕЛЕМОСТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД

Ситнова Ольга Александровна, Ведерникова Ляйсэн Фаильевна,
учителя английского языка первой квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР
РТ» vlyaysen@mail.ru

Одной из целей обучения является достижение учащимися определенных метапредметных результатов, то есть овладение учащимися такими способами деятельности, которые могут применяться и в образовательном процессе, и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Овладение такими способами деятельности происходит в процессе всего образовательного процесса, на уроках английского языка в том числе.

Метапредметные результаты развиваются за счет формирования универсальных учебных действий (УУД). Федеральный государственный образовательный стандарт определяет универсальные учебные действия как способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Таким образом, в процессе обучения учащийся должен пройти путь от выбора рационального способа выполнения заданий до самостоятельной постановки целей учебной деятельности, выбора средств для их достижения, самостоятельной оценки хода выполнения деятельности и ее результатов и далее к полной автономии, созданию своей образовательной среды.

Универсальные учебные действия объединяются в четыре группы: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Английский язык как учебный предмет вносит свой вклад в развитие всех видов УУД. В силу специфики предмета ряд УУД является для иностранного языка специальными умениями (СУУ), то есть такими умениями, которые являются наиболее значимыми для овладения английским языком как учебным предметом. Сформированные на уроках иностранного языка СУУ могут переноситься на другие предметы, тогда как перенос с других предметов не всегда возможен, так как деятельность на уроках иностранного языка осложняется самим иностранным языком. Поэтому сформированные на уроках иностранного языка СУУ перерастают в обобщенные учебные действия и затем становятся УУД.

У большинства учащихся вызывает затруднение выразить мысли на иностранном языке, так называемый, языковой барьер. На мой взгляд, самый эффективный способ для его преодоления – это поместить ребенка в среду носителей изучаемого языка. В наше время существует огромное количество интернет-ресурсов, которые способствуют повышению мотивации и стремлению к новым знаниям. Одним из таких ресурсов является SKYPE.

С помощью SKYPE можно не только слышать и видеть носителей языка, но и напрямую общаться, задавая интересующие вопросы.

Для того, чтобы принять участие в таком увлекательном проекте, учащиеся должны хорошо подготовиться: предложить тему для беседы, выявить для себя, что они знают и что хотели бы узнать по выбранной теме, составить списки интересующих вопросов. Затем с помощью учителя выбираются самые интересные и познавательные. На этом подготовительный этап можно считать завершенным.

Последний телемост был посвящен теме празднования Рождества в США. Дети с энтузиазмом готовились, и вместо запланированных 20-ти минут телеконференция продолжалась 45 минут. Группой учащихся были заданы вопросы носителям языка, изъявивших желание с нами сотрудничать. Прекрасное чувство юмора и хорошее настроение обеих сторон позволило преодолеть языковой барьер и достичь цели данного мероприятия.

Как показала практика, в процессе общения с носителями языка у учащихся развивается критическое мышление, языковая догадка, умение поддержать беседу. Предоставляется возможность ознакомиться не только с культурой страны изучаемого языка, но и со сленгом, что вызывает у детей большой интерес.

По окончанию телемоста в качестве рефлексии было предложено учащимся поделиться приобретенными знаниями и опытом со своими одноклассниками.

В конечном итоге, большинство учащихся преодолели страх участия в беседе с носителем языка, улучшили уровень практических навыков говорения, расширили кругозор, развили творческие способности, воспользовались возможностью найти себе друга по переписке и т.д. Проведение телемостов помогает учащимся увидеть истинные возможности изучаемого иностранного языка и убедить их в том, что они изучают его "для жизни, а не для школы". Использование системы видеоконференцсвязи создает определенный эмоциональный настрой и является мощным рычагом мотивации учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Суховая Елена Владимировна,

методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК ЗМР РТ

Муниципальная образовательная сеть Зеленодольского муниципального района включает в себя 99 образовательных организаций. Из них: 43 - общеобразовательные организации: 25 средних школ (из которых 4 гимназии, 4 лицея, 3 школы с углубленным изучением отдельных предметов), 9 основных школ, 1 начальная школа, 5 начальных школ-детских садов, 2 вечерние школы, 1 коррекционная школа. 29 школ (67 %) расположены в сельской местности, 14 школ - в городской местности (33 %), 53 дошкольных образовательных организации, 2 многопрофильных учреждения дополнительного образования. Средняя наполняемость классов в городских школах – 26,02 человека, в сельских – 7,4, в целом по ЗМР – 21,8 человек. 20 несовершеннолетних детей получают образование в форме семейного образования.

С 1 сентября 2011 года, как и все общеобразовательные организации России, наши школы, перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

В соответствии с положениями ФГОС НОО в Зеленодольском муниципальном районе реализуется не только классно - урочная, но и внеурочная деятельность. Эта деятельность является составной частью учебно - воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Основными принципами, определяющими организацию внеурочной деятельности в нашем районе, являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы.

Они тесно связаны с основным образованием и являются его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения.

Внеурочная деятельность в общеобразовательных организациях Зеленодольского муниципального района организуется по направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное;
- Духовно-нравственное;
- Социальное;
- Общекультурное;
- Общеинтеллектуальное.

Экологическое образование – одно из направлений реализации Программы духовно- нравственного развития и воспитания в начальной школе и Программы воспитания и социализации в основной школе ФГОС. В начальной школе предусматривается духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, в части принятия ими моральных норм, нравственных устано-

вок, национальных ценностей; формирование личности, любящей свой народ, свой край и свою Родину; выполняющей правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни; осознающей свою этническую и национальную принадлежность; имеющей целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; освоившей основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; умеющей устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

При реализации экологического образования педагоги нашего района широко используют Метод проекта.

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Он актуален и очень эффективен, дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, позволяющие ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Проектные работы требуют предварительной подготовки, поэтому задания определяются заранее. На уроках, внеклассных занятиях, самостоятельно дома детьми выполняются задания, предложенные учителем или придуманные самими учениками: наблюдение за окружающим миром, рисование увиденного, составление рассказов, загадок, стихотворений, выполнение аппликационных работ.

Ежегодно, весной, с целью выявления одарённых детей, поддержки исследовательского творчества дошкольников и школьников, развития экологического образования, Управлением образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района при поддержке Института экологии и географии К(П)ФУ на базе МБОУ «Бишнинская начальная школа – детский сад ЗМР РТ» проводится конкурс проектных и творческих работ старших дошкольников и обучающихся начальных классов «Край родной, навек любимый».

Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребят. Готовясь к защите своего проекта, ребята выстраивают свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи.

Характер экологического сознания каждого ученика в дальнейшем может оказаться «небезразличным» для жизни природы, даже если он и не станет впоследствии руководителем, принимающим глобальные решения, а будет простым человеком, жителем планеты Земля.

О МЕЖДУНАРОДНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ XXI ВЕКА

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор пед. наук, профессор Института психологии и образования КФУ

Ильина Марина Анатольевна,

директор гимназии № 3 г. Зеленодольска, член-корр. АПСН

Жигалова Мария Петровна,

доктор пед. наук, профессор Технического гос. ун-та Республики Беларусь

Ходынюк Юлия Эдуардовна,

кандидат гуманитарных наук, старший преподаватель Государственной высшей школы им. Папы Римского Иоанна Павла II в Бялой Подляске (Польша)

Семенова Марина Геннадьевна,

канд. пед. наук, доцент Российского гос. ун-та правосудия mgks1961@mail.ru

Раф-Ганачевский Арсений Михайлович,

преподаватель Института психологии и образования КФУ arsraffgan@gmail.com

В 2017 г. в КФУ внедрялась интегративная технология подготовки, когда на основе гибких учебных планов университет предоставлял возможность бакалаврам классических направлений подготовки (физики, химии, биологии и др.) после первого или второго года обучения перейти на педагогические профили.

Другая технология вхождения в учительскую профессию, приобретающая всё большую популярность у студентов, – комплексная, включающая разнообразные программы профессиональной переподготовки, нашедшая широкую поддержку у участников Третьего международного форума по педагогическому образованию, организованного Институтом психологии и образования КФУ в 2017 г.

Вместе с тем, проектирование и реализация разнообразных технологий позволила выявить комплекс проблем развития педагогического образования в классических университетах. К ним относятся:

- недооценка научным сообществом классического университета роли и значения педагогического образования;
- неразработанность диагностического инструментария для организации грамотного отбора абитуриентов на педагогические профессии и др.;
- приоритет педагогических исследований в области проблем истории и теории педагогики при последовательном снижении исследовательского интереса к темам, востребованным школьной и вузовской практикой;
- отсутствие концептуальных основ организации гуманитарного и естественнонаучного образования не только в вузе, но и в средней школе;
- неразработанность в соответствии с принятыми стандартами психолого-педагогических, дидактических основ дошкольного, начального, среднего, высшего, послевузовского образования.

Для решения этих проблем в Казанском федеральном университете были запущены экспериментальные программы профессиональной переподготовки студентов-бакалавров (математиков, физиков, биологов и др.) – переподготовки на учителя-предметника (учителя математики, физики, биологии и др.).

В ходе экспериментальной апробации содержания педагогического образования мы анализировали типичные проблемы его технологической организации по методике А.И. Пригожина.

По этой методике мы составили список проблем технологической организации педагогического образования. Экспертам (российским и иностранным специалистам – организаторам педагогического образования) надо было вычеркнуть из него те, которые им кажутся несущественными или повторяющимися, затем объединить проблемы в тех случаях, когда это необхо-

димо, выделить из полученного трансформированного списка наиболее важные. После заполнения «пустографка» методом парных сравнений определялись главные проблемы технологической организации педагогического образования.

Методика обработки заключалась в следующем. Сначала мы вносили в «головку» и «бок-вик» номера проблемы, признанной наиболее важной, затем сопоставляли попарно каждую проблему горизонтального ряда с каждой из вертикального (по критерию взаимовлияния). Иначе говоря, сравнивая каждую пару проблем, мы отвечали на вопросы: какая из этих двух сильнее обостряет или вызывает другую? Решение какой из проблем снимет остроту, сделает легче решаемой другую?

Если проблема из вертикального ряда вызывает, обостряет проблему из горизонтального, то в клеточке их пересечения мы ставили стрелку по горизонтали слева направо и вверх. Если же взаимосвязь обратная, то и стрелку ставили наоборот. В случае, когда не видно связи между обеими проблемами, мы ставили ноль (0). Если какие-либо проблемы в списке исчезали, мы дописывали их, не внося в «пустографку».

Обработка полученного материала консультантами позволила выстроить графы, отражающие представление каждого из экспертов о важнейших проблемах технологической организации педагогического образования.

В результате обработки «пустографок», заполненных каждым из экспертов, выявилось четыре типа проблем:

- 1) корневые – вызывающие или обостряющие другие проблемы;
- 2) узловые – зависящие от некоторых проблем, но одновременно вызывающие или обостряющие другие проблемы;
- 3) результирующие – являющиеся следствием других проблем;
- 4) автономные – достаточно значимые, но никак не связанные с другими.

В исследование, проведенное в 2017 г., были включены:

- Казанский федеральный университет (1),
- МГУ им. М.В.Ломоносова (2),
- Южный федеральный университет (3),
- Балтийский федеральный университет (4),
- Университет Оксфорда (Великобритания) (5),
- Университет Глазго (Шотландия) (6),
- Университет Дублина (Ирландия) (7).

Знаком «+» отмечены те проблемы, которые на 2017 г. оказались ярко выраженными, знаком «-» - те проблемы, которые есть, но не могут быть обозначены как корневые, узловые, результирующие, автономные.

Знак «+» означает больше положительного в решении проблемы, знак «-» означает преобладание отрицательного в решении проблемы.

Тёмным цветом на этой матрице выделены университеты России (1 - Казанский федеральный университет, 2 - МГУ им. Ломоносова, 3 - Южный федеральный университет, 4 - Балтийский федеральный университет); а также университеты Западной Европы (университеты: 5 - Оксфорда, 6 - Глазго, 7 - Дублина).

Как видим по матрице, особую озабоченность вызывает связь университета с образовательными организациями – разными звеньями системы непрерывного педагогического образования: в университетах Западной Европы и МГУ им. Ломоносова она не такая высокая, как в Казанском и Южном федеральном университетах.

Зато наличие инвариантных компонентов (университетских лицеев, гимназий, центров и т.д.) в различных звеньях непрерывного педагогического образования везде оказалось достаточно высоким.

Неразработанность механизмов (алгоритмов, технологий) осуществления преемственности на стыке общеобразовательной школы (гимназии, лицея) и классического университета оказалась характерной для вузов России: эта проблема на уровне стандартов и программ в России декларируется как узловая, а на уровне педагогической практики до сих пор не решается или решается плохо.

Разработанность (неразработанность) нормативно-правовых основ, технологий трансформации социального статуса будущего учителя как учителя XXI века (учителя мобильного, коммуникативного, рефлексивного, поликультурного, креативного) декларируется во всех странах – и в России, и в странах Западной Европы, однако продвижения в этих направлениях пока слабые. Эти проблемы относятся к проблемам результирующего типа.

Сильные продвижения во всех университетах (и на Западе, и в России) наблюдаются по созданию необходимых условий для организации учебы профессорско-преподавательского состава вуза, студенческих групп в современном информационном и геймифицированном пространстве.

Неразработанность национально-регионального содержания для подготовки учителей к работе в поликультурных условиях больше характерна для российских университетов: в последние годы они ориентировались на стандарты Западной Европы и стали утрачивать традиционные связи с местными (национальными и региональными) образовательными учреждениями (и их специфическими языковыми и национально-культурными потребностями). Университеты же Западной Европы, проводя политику мультикультурализма на основе английского языка как языка универсального для всех стран, усилили своё влияние на университеты всего мира.

В использовании средств дистанционного образования (наличии онлайн-ресурсов, определенного количества пользователей онлайн-ресурсов) традиционно сильны университеты Западной Европы: онлайн-курсы на английском языке могут использоваться в любой точке мира. Онлайн-курсы на русском языке пока только набирают силу.

Матрица проблем технологической организации психолого-педагогического образования в классических университетах показывает, что среди типичных недостатков выделяются недостатки методологического, организационного, структурного типа, что до сих пор в высшем образовании есть проблемы всех типов – корневые, узловые, результирующие, автономные. Они характерны в большей или меньшей степени для университетов как России, так и Западной Европы. Поэтому важной характеристикой классического университета и структурных компонентов непрерывного образования, составляющих оболочку университетского образования, является его экономический потенциал, в котором выделяются объективная и субъективная составляющие.

Если объективная составляющая включает совокупность нематериальных, материальных и природных ресурсов, вовлеченных и не вовлеченных в педагогическую практику и обладающих реальной возможностью участвовать в нем, то субъективная составляющая – это кадры (профессорско-преподавательский состав), его профессиональные знания, умения и практические навыки; ценности и мотивация; работоспособность, психическое и физическое здоровье; а также способности к общению, взаимодействию и управлению. Последнее составляет один из наиболее ценных – управленческий потенциал организации педагогического образования в условиях классического университета. Все это на первый план выдвигает проблему эффективной оценки имеющегося управленческого потенциала и его развитие.

Механизмы интеграции педагогического образования, ориентированные на повышение качества подготовки учителя, предполагают связь (устойчивую корреляцию) этого образования с такими сферами, как новая идеология развития общественных отношений, новая методология построения образования в XXI веке, новая парадигма развития межкультурных отношений в мире и в каждом отдельном (региональном субъекте) и др. Традиционная интеграция психолого-педагогической, методической подготовки будущего учителя с исследовательской, учебной, педагогической и др. практикой может рассматриваться только на фоне взаимодействия этого образования с указанными сферами. При этом сложность определения механизмов связана с тем, что все эти сферы находятся в условиях постоянного движения, стихийной (неуправляемой) и управляемой трансформации.

На трансформацию педагогического образования в России и странах Восточной Европы повлияли определенные исторические события. Известно, что в 40-х гг. XX в. ранее сложившиеся системы образования в государствах Восточной Европы (Образование в странах Восточной Европы и СССР, 2017) оказались разрушенными. Эти системы в основном строились на национальных традициях. Во время второй мировой войны Польша, Болгария, Югославия, Ал-

бания, Венгрия, Румыния были оккупированы фашистской Германией, а Западная Украина, Эстония, Латвия, Литва и часть Финляндии (Карелия) были включены в состав СССР. После окончания Великой Отечественной войны, с появлением социалистического лагеря, страны Восточной Европы, или страны Варшавского Договора, оказались в сфере влияния СССР.

Педагогическое образование в университетах стран социалистического лагеря строилось по моделям, сложившимся в СССР, в университетах стран Западной Европы – по традиционным моделям Германии, Франции, Англии, США. Специалисты отмечают появление новых для стран Восточной Европы факторов – идеологизацию педагогического образования (в духе социалистических и коммунистических идеалов), введение централизованного управления, единообразия учебных планов и программ. В педагогических вузах были созданы коммунистические партийные организации, молодежные политизированные организации по типу комсомольской организации в СССР. Все это усиливало конфронтацию Запада и Востока, способствовало формированию отрицательного имиджа друг о друге.

В состав механизмов интеграции педагогической теории и практики в условиях трансформации высшего образования должны входить понятия, обозначающие: компоненты трансформации (обучаемый и обучающий, общество и университет, знания и опыт и др.); компоненты педагогической интеграции (знания, теории, содержания образования, учебных дисциплин, научных направлений); предмет интеграции (процесс интеграции, её масштабы, ступени, пути, формы, факторы, границы); типологические характеристики (локальная, региональная, межрегиональная, предметная, междисциплинарная, глобальная, специфическая). Такой подход обусловлен исследованиями, проведенными и в России, и за рубежом (Чапаев, 1998; Масленникова, 2012; Gabdulchakov, Kusainov, Kalimullin, 2016; Society and education, 2014; Барсуков, Паничева, 2016; Menter, 2015; What is independent learning, 2008; Hsu, Hamilton, Wang, 2015; Barnes, Mattson, 2017). Однако в XXI веке появились новые факторы.

В последние десятилетия в странах западного мира активно формируется негативный образ России. Исследования специалистов (Образование в странах Восточной Европы и СССР, 2017) показывают, что положительный образ России характерен для стран СНГ и стран третьего мира, при этом в несколько меньшей степени — для Латинской Америки и Ближнего Востока (однако в странах Ближнего Востока образ России значительно более позитивен, чем образ США). Отрицательный образ России преобладает в странах Запада (при этом, в несколько меньшей степени в США, Канаде и Великобритании). Для стран Восточной Европы характерна очень сильная вариация (в Болгарии образ России — еще относительно положительный, а в Польше – уже отрицательный).

По данным социологических опросов, проведенных в Германии, подавляющее большинство немцев (90%) ассоциируют Россию, в первую очередь, с огромными территориями, во вторую — с проблемой неравенства. Из числа качеств, приписываемых немцами россиянам, первое место заняло пьянство. Среди положительных характеристик россиян жители Германии выделили гостеприимность, отвагу, эмоциональность и щедрость. Также результаты исследования показали, что позитивными аспектами имиджа России в Германии являются экономический рост, классическое искусство и классическая литература. Интересные научные результаты получены в ходе Интернет-опроса, проведенного среди российских и западноевропейских студентов – членов Международной ассоциации студентов, обучающихся по специальности связи с общественностью (Интернет-опрос, 2017). Опрос показал, что среди студентов из России, Западной и Восточной Европы образ России очень сильно ассоциируется с коррупцией и бедностью, при этом такая ассоциация особенно распространена среди студентов из Восточной Европы, что коррелирует с тем обстоятельством, что именно студенты вузов из Восточной Европы причисляют Россию к странам третьего мира.

Такие стереотипы составляют политический, социально-культурный фон трансформации педагогического образования в мире и существенно влияют на создание и развитие механизмов интеграции педагогической теории и педагогической практики: меняются учебные планы, программы, исчезают одни дисциплины, появляются другие и т.д.

Методология исследования строилась на концепции 'ключевой компетентности' Гэри Хэмел (Гари Хамел, Коимбатур Кришнарао Прахалад, 2014), связанной с разработкой стратегий

управления на основе матрицы значимых проблем. В исследовании были использованы такие методы, как социологический опрос, анкетирование, методы сравнения и обобщения. В основе опросов лежала методика А.И.Пригожина (Пригожин, 2007). По этой методике мы составили список проблем создания и реализации механизмов интеграции педагогического образования. Экспертам (российским и иностранным специалистам – организаторам педагогического образования) надо было вычеркнуть из него те, которые им кажутся несущественными или повторяющимися, затем объединить проблемы в тех случаях, когда это необходимо, выделить из полученного трансформированного списка наиболее важные. После заполнения «пустого графика» методом парных сравнений определялись главные проблемы создания и реализации механизмов интеграции педагогического образования. В исследовании использовался коэффициент ранговой корреляции Спирмена (Гмурман, 2004). Он позволил установить зависимость профессиональных компетенций будущих учителей от степени интеграции теоретической и практической подготовки – от степени реализации механизмов интеграции на уровне бакалавриата, магистратуры, аспирантуры.

Таким образом, была установлена корреляция – статистическая взаимосвязь нескольких величин (количественных показателей наиболее повторяющихся проблем), которые можно с некоторой допустимой степенью точности считать корневыми, узловыми, результирующими, автономными (по Пригожину, 2007). При этом изменения значений одной или нескольких из этих величин сопутствуют систематическому изменению значений другой или других величин.

В настоящее время и в России, и в странах Восточной Европы преимущественно действуют механизмы организационно-управленческого характера. Они имеют разное содержание, однако прямо или косвенно активизируют возникновение и развитие механизмов интеграции педагогической теории и практики. Мы провели исследование в 2017 г. в 7-ми университетах России, Беларуси, Польши, Молдовы.

К настоящему времени в российской системе высшего образования сформировались две подсистемы: одна – массового высшего образования, другая – качественного (фундаментального) профессионального образования. Эти подсистемы по-разному влияют на развитие механизмов интеграции теории и практики: в вузах разные учебные планы, программы и разные целевые установки.

В ходе исследования, проводимого в университетах России и стран Восточной Европы, анализировались механизмы интеграции педагогической теории и педагогической практики на разных уровнях – уровне среднего специального образования, общего высшего педагогического образования, уровне бакалавриата, уровне магистратуры, педагогической аспирантуры (см. рис. 1). В ходе исследования таких механизмов учитывался опыт интеграции теории и практики в Университете Дублина (в Ирландии) (Conor Galvin, 2017).

По методике составления матрицы значимых проблем (Пригожин, 2004) были выявлены проблемы, обусловленные противоречиями между:

- целостной природой «предмета воспитания» - студента (будущего учителя) - и сформировавшейся в последние годы мощной структурой дезинтегрированных между собой методологических и содержательных основ процессов воспитания и обучения;
- становлением и развитием механизмов интеграции педагогической теории и педагогической практики как ведущей закономерности развития теории и методики высшего профессионального образования и фактически господствующим положением в ней дезинтеграционных тенденций в системах обучения и воспитания;
- проводимой широкомасштабной интегративной работой в системе университетского педагогического образования и отсутствием адекватного эффекта интеграции в процессах подготовки учителя нового типа – учителя XXI века;
- настоятельной потребностью в концептуальном обосновании механизмов педагогической интеграции как ведущей тенденции развития современной теории профессионального образования и недостаточной разработанностью ее фундаментальных исходных положений в системе профессионального образования.

Главное противоречие – отсутствие концептуальной модели создания и реализации механизмов интеграции педагогической теории и практики в условиях трансформации педагогиче-

ского образования: модель должна стать эффективным средством развития как самой интеграции, так и педагогической теории и практики.

Особо следует выделить противоречия между компонентами педагогической интеграции на разных уровнях:

- на уровне задачи: исходная проблема, формируемая в пределах либо базовой, либо соучаствующей в кооперации дисциплиной, с проблемами, специфичными для педагогической практики;

- на уровне элементов логической структуры интеграции: базисная кооперирующая дисциплина (педагогическая психология, теория обучения, теория воспитания, история педагогической мысли, методика преподавания предмета), определяющую интегративную цель, с конкретным интегративным результатом;

- на уровне внутривидовой интеграции: понятия с понятиями, принципы с принципами, знания с знаниями, умения с умениями, компетенции с компетенциями и т.д.;

- на уровне межвидовой интеграции: знания с умениями, знания с опытом творческой педагогической деятельности;

- на уровне внешней интеграции: компоненты содержания с теми или иными формами педагогической деятельности, методы со средствами обучения и воспитания и т.д.;

Результаты исследования были получены следующим образом. Сначала мы вносили в «заголовок» и в «сноску справа» номера проблемы, признанной наиболее важной, затем сопоставляли попарно каждую проблему горизонтального ряда с каждой из вертикального (по критерию взаимовлияния). Иначе говоря, сравнивая каждую пару проблем, мы отвечали на вопросы: какая из этих двух сильнее обостряет или вызывает другую? Решение какой из проблем снимет остроту, сделает легче решаемой другую?

Если проблема из вертикального ряда вызывает, обостряет проблему из горизонтального, то в клеточке их пересечения мы ставили стрелку по горизонтали слева направо и вверх. Если же взаимосвязь обратная, то и стрелку ставили наоборот. В случае, когда не видно связи между обеими проблемами, мы ставили ноль (0). Если какие-либо проблемы в списке исчезали, мы дописывали их, не внося в «специальную пустую графу».

Обработка полученного материала экспертами и консультантами позволила выстроить графы, отражающие представление каждого из них о важнейших проблемах технологической организации педагогического образования в том или ином университете.

В результате обработки «специальных пустых граф», заполненных каждым из экспертов, выявилось четыре типа проблем: 1) корневые – вызывающие или обостряющие другие проблемы; 2) узловые – зависящие от некоторых проблем, но одновременно вызывающие или обостряющие другие проблемы; 3) результирующие – являющиеся следствием других проблем; 4) автономные – достаточно значимые, но никак не связанные с другими (см. табл. 2). Знаком «+» отмечались те проблемы, которые на 2013-2017 гг. оказались ярко выраженными, знаком «-» – те проблемы, которые есть, но не могут быть обозначены как корневые, узловые, результирующие, автономные. Знак «+» означает больше положительного в решении проблемы, знак «-» означает преобладание отрицательного в решении проблемы.

В результате была получена матрица проблем, на основании которой можно предположить, что механизм интеграции педагогической теории и педагогической практики в системе университетского педагогического образования – это, по сути, процесс и результат развития, становления и формирования многомерной целостности будущего педагога в условиях осуществления интегративно-педагогической деятельности.

Таблица 1.

Матрица проблем создания и реализации механизмов интеграции педагогического образования в условиях его трансформации

<i>Типы проблем</i>	<i>Типичные проблемы, связанные</i>
корневые	с целостной природой «предмета воспитания» - студента (будущего учителя) - и сформировавшейся в последние годы мощной структурой дезинтегрированных между собой методологических и содержательных основ процессов воспитания и обуче-

	<p>ния</p> <p>с процессом становления и развития механизмов интеграции педагогической теории и педагогической практики как ведущей закономерности развития теории и методики высшего профессионального образования и фактически господствующим положением в ней дезинтеграционных тенденций в системах обучения и воспитания</p> <p>с проводимой широкомасштабной интегративной работой в системе университетского педагогического образования и отсутствием адекватного эффекта интеграции в процессах подготовки учителя нового типа – учителя XXI века</p> <p>с процессом и результатом развития, становления и формирования многомерной целостности будущего педагога и несоответствующими условиями осуществления интегративно-педагогической деятельности</p>
узловые	<p>с настоятельной потребностью в концептуальном обосновании механизмов педагогической интеграции как ведущей тенденции развития современной теории профессионального образования и недостаточной разработанностью ее фундаментальных исходных положений в системе профессионального педагогического образования</p> <p>с отсутствием концептуальной модели создания и реализации механизмов интеграции педагогической теории и практики в условиях трансформации педагогического образования: модель должна стать эффективным средством развития как самой интеграции, так и интеграции педагогической теории и практики</p> <p>с задачами корреляции исходной проблемы, формируемой в пределах либо базовой, либо соучаствующей в кооперации дисциплины, с проблемами, специфичными для педагогической практики</p>
результативные	<p>с элементами логической структуры интеграции: несоотнесенность базисной кооперирующей дисциплины (например, педагогической психологией, теорией обучения, теорией воспитания, историей педагогической мысли, методикой преподавания предмета), определяющей интегративную цель, с конкретным интегративным результатом</p> <p>с внутривидовой интеграцией: несоотнесенностью понятий с понятиями, принципов с принципами, знаний со знаниями, умений с умениями, компетенций с компетенциями и т.д.</p> <p>с межвидовой интеграцией: несоотнесенностью знаний с умениями, знаний с опытом творческой педагогической деятельности</p>
автономные	<p>с внешней интеграцией: несовместимостью компонентов содержания с теми или иными формами педагогической деятельности, методов со средствами обучения и воспитания и т.д.</p> <p>с оптимизацией учебных планов: увеличением требований к профессиональной компетентности будущего педагога (по новому ФГОС) и сокращением часов в учебных планах, не позволяющих осуществлять полноценную интеграцию теории и практики</p> <p>с несоответствующими процессам трансформации образования системами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развития как процесса поступательного изменения интеллектуальных, духовных, нравственных, культурных качеств будущего учителя; 2) становления как формы возникновения интеллектуальных, духовных, нравственных, культурных новообразований у будущего учителя; 3) формирования как технологии обогащения личности будущего педагога интеллектуальными, духовными, нравственными, культурными новообразованиями

При этом развитие – это процесс поступательного изменения интеллектуальных, духовных, нравственных, культурных качеств будущего учителя; становление – возникновение интеллектуальных, духовных, нравственных, культурных новообразований у будущего учителя; формирование – обогащение личности будущего педагога интеллектуальными, духовными, нравственными, культурными новообразованиями.

Таким образом, к важнейшим механизмам интеграции теории и практики можно отнести механизмы:

- проектирования методологических и содержательных основ процессов воспитания и обучения;

- формулирования исходной проблемы, формируемой в пределах либо базовой, либо соучаствующей в кооперации дисциплины, с проблемами, специфичными для педагогической практики;
- становления и формирования многомерной целостности будущего педагога в условиях интегративно-педагогической деятельности;
- соотнесения базисной кооперирующей дисциплины (например, педагогической психологии, теории обучения, теории воспитания, истории педагогической мысли, методики преподавания предмета), определяющей интегративную цель, с конкретным интегративным результатом;
- соотнесения понятий с понятиями, принципов с принципами, знаний со знаниями, умений с умениями, компетенций с компетенциями и т.д.;
- соотнесения знаний с умениями, знаний с опытом творческой педагогической деятельности;
- соотнесения компонентов содержания (учебных планов, программ, УМК) с теми или иными формами педагогической деятельности, методов со средствами обучения и воспитания и т.д.

Исследование показывает, что к корневым проблемам интеграции теории и практики относятся проблемы, связанные с целостной природой «предмета воспитания» - студента (будущего учителя) - и сформировавшейся в последние годы мощной структурой дезинтегрированных между собой методологических и содержательных основ процессов воспитания и обучения; с процессом становления и развития механизмов интеграции педагогической теории и педагогической практики как ведущей закономерности развития теории и методики высшего профессионального образования и фактически господствующим положением в ней дезинтеграционных тенденций в системах обучения и воспитания; с проводимой широкомасштабной интегративной работой в системе университетского педагогического образования и отсутствием адекватного эффекта интеграции в процессах подготовки учителя нового типа – учителя XXI века; с процессом и результатом развития, становления и формирования многомерной целостности будущего педагога и несоответствующими условиями осуществления интегративно-педагогической деятельности;

К узловым проблемам относятся противоречия, связанные с настоятельной потребностью в концептуальном обосновании механизмов педагогической интеграции как ведущей тенденции развития современной теории профессионального образования и недостаточной разработанностью ее фундаментальных исходных положений в системе профессионального педагогического образования; с отсутствием концептуальной модели создания и реализации механизмов интеграции педагогической теории и практики в условиях трансформации педагогического образования: модель должна стать эффективным средством развития как самой интеграции, так и интеграции педагогической теории и практики; с задачами корреляции исходной проблемы, формируемой в пределах либо базовой, либо соучаствующей в кооперации дисциплины, с проблемами, специфичными для педагогической практики.

Рекомендации

Полученная в ходе исследования матрица показывает (см. табл. 1), что при разработке механизмов интеграции теории и практики необходимо в первую очередь:

- решить задачи, связанные с элементами логической структуры интеграции (это результирующие проблемы): несоотнесенностью базисной кооперирующей дисциплины (например, педагогической психологии, теории обучения, теории воспитания, истории педагогической мысли, методики преподавания предмета), определяющей интегративную цель, с конкретным интегративным результатом; с внутрискруктурной интеграцией: несоотнесенностью понятий с понятиями, принципов с принципами, знаний со знаниями, умений с умениями, компетенций с компетенциями и т.д.; с межструктурной интеграцией: несоотнесенностью знаний с умениями, знаний с опытом творческой педагогической деятельности и т.д.;
- разработать приемы внешней интеграции, связанные с автономными проблемами: несовместимостью компонентов содержания с теми или иными формами педагогической деятельности, методов со средствами обучения и воспитания и т.д.; с несоответствующими процессам

трансформации образования системами: 1) развития как процесса поступательного изменения интеллектуальных, духовных, нравственных, культурных качеств будущего учителя; 2) становления как формы возникновения интеллектуальных, духовных, нравственных, культурных новообразований у будущего учителя; 3) формирования как технологии обогащения личности будущего педагога интеллектуальными, духовными, нравственными, культурными новообразованиями.

О ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МИГРАНТОВ

Закирова Венера Гильмхановна,

доктор пед. наук, профессор Института психологии и образования КФУ

Камалова Лера Ахтячовна,

канд. пед. наук, доцент Института психологии и образования КФУ leraax57@mail.ru

Последние десятилетия характеризуются активизацией процессов миграции в Россию и Республику Татарстан из стран Ближнего Зарубежья. Как правило, это трудовая миграция: в связи с безработицей и низким уровнем оплаты труда в родных странах мужчины трудоспособного возраста ищут возможность заработать за рубежом. Проблема активной миграции в России и Республике Татарстан ставит перед общественностью целый ряд политических, демографических, социальных, культуроведческих, образовательных вопросов. Отсюда широкое обсуждение этого процесса в научно-педагогической литературе, в средствах массовой информации. Как правило, ставятся вопросы о возможностях управления процессом миграции, о правовых аспектах жизни мигрантов в России. Однако в последние годы все чаще поднимается проблема места мигрантов в образовательном пространстве [4].

Встает актуальный вопрос о предоставлении детям-мигрантам возможностей получения образования в России. На первый взгляд, этот вопрос легко разрешим: официальная регистрация в России дает право на получение образования в российской школе. Однако зачисление ребенка-мигранта в школу – это лишь первый шаг, который не только не решает проблему образования приезжих, но, напротив, ставит перед педагогами множество новых проблем. Основная проблема, которая встает перед учителями подобных полиэтнических (мультикультурных) школ, – это проблема интеграции таких детей в общешкольное пространство [4].

Для того чтобы была возможна адекватная коммуникация детей мигрантов, необходимо усвоение основных элементов того комплекса знаний о языке и культуре страны, которые представляются носителями языка “само собой разумеющимися” и “всеми известными”. Иммигранты впервые сталкиваются с проблемой непринятия своей культуры обществом принимающей стороны.

Дети-мигранты в процессе переезда и адаптации на новом месте испытывают множество трудноразрешимых социальных, педагогических и психологических проблем: психическое потрясение, испытываемое человеком при контакте с чужеродной культурой, социокультурный шок, невозможность адекватного общения на русском языке из-за незнания языка. Для грамотной и эффективно оказанной психологической помощи, для последующей дальнейшей социальной, культурной и языковой реабилитации ребенка-мигранта необходимо представлять в полной мере всю уникальность такого ребенка. Дети мигранты оказываются в специфической ситуации, которая называется культурным шоком.

Культурный шок связан с недостатком уверенности в себе, тревожностью, раздражительностью, бессонницей, психосоматическими расстройствами, депрессией. Дети мигранты нуждаются в психолого-педагогической поддержке. Интеграция детей мигрантов в новое окружение становится одной из первоочередных задач, стоящих перед системой общего образования. Этим объясняется актуальность данного исследования.

Проблема исследования

В процессе обучения детей мигрантов в современных школах исключается культурологический подход, являющийся методологической основой и методом проектирования личностно-ориентированного образования. Культурологический подход позволяет трактовать образование как процесс овладения культурой, направленный на развитие, целостное преобразование личности человека, содержание образования как обобщенную культуру, предназначенную для овладения, творчество и диалог как способы саморазвития и самореализации личности. Однако говорить о кросскультурном взаимодействии можно лишь в том случае, если участники этого взаимодействия не только знают и используют в повседневной жизни собственные традиции, обычаи, представления и способы поведения, но и одновременно знакомятся с правилами, нормами, традициями другого народа.

С позиции диалога культур культура каждого народа всегда имеет дело с соотношением “своего” и “чужого”, и при проникновении иноязычной культуры с особой остротой обнаруживается отсутствие “единой”, однородной культуры и наличие “разных” сосуществующих, взаимодополняющих и обогащающих культур, что способствует развитию толерантности среди детей разных культур. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Это можно воплотить в организации внеурочной работы с детьми-мигрантами в современной мультикультурной школе, ориентированной на мультикультурное образование.

Целью статьи является выявление особенностей социокультурной адаптации детей мигрантов, обучающихся в общеобразовательных школах России, выявление наиболее эффективных методических приемов и форм организации внеклассной деятельности с детьми мигрантами в современной мультикультурной школе.

Проблемой воспитания и образования в полиэтнической среде занимается такая предметная область, как мультикультурное образование (Multicultural Education). Получившая широкое распространение в США и Канаде в конце 60-х гг. XX в., эта теория не нашла поддержки в России. СССР через свои идеологические структуры проводило в то время идею формирования новой исторической общности – советского народа – с культурой социалистической по содержанию и национальной по форме. Термин «мультикультура» (multiculture) с английского переводится как культура, складывающаяся из множества культур. «Мульти» (multi) используется не столько в количественном, сколько в качественном понятии, что означает многообразие культур, т. е. сколько народов, столько и культур. Термин «Multicultural Education» гораздо шире своей русской кальки «мультикультурное образование» и предполагает не только образование в духе мультикультурализма, но и воспитание.

Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых Д.М.Бондаренко, Л.Ф.Гайсиной, Е.Б. Деминцевой, О.И.Кавыкина, А.И.Куропятник, В.С. Малахова, М.П. Мчедловой, Л.Р.Низамовой, Г.В.Палаткиной, И.В. Следзневского, Д.А.Халтурина, Е.В. Хахалкиной, Е.В. Хлыщевой, К.В.Теркиной, В.А.Тишкова.

Проблему психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов изучают исследователи Я.Э.Галоян, А.Н.Гуляева, С.А.Дудко, Т.Г.Стефаненко, О.Е. Хухлаев, И.В.Тихонова, Е.В.Куфтяк, Р.Чалдини. О необходимости социокультурной адаптации детей-мигрантов пишут Д.М. Бондаренко, Е.Б.Деминцева, С.К. Бондырева, А.Н. Джурицкий, С.А.Дудко, О.И.Кавыкин, А.Я.Макаров, Т.А.Силаньева, И.В.Следзневский, Т.Г.Стефаненко, Д.А.Халтурина.

Основные идеи и принципы мигрантской педагогики раскрывают в своих трудах Е.В.Бондаревская, О. В. Гукаленко, Л. М. Сухорукова, И. В. Бабенко, М. Л. Геворкян.

Термин «мультикультура» (multiculture) с английского переводится как культура, складывающаяся из множества культур. «Мульти» (multi) используется не столько в количественном, сколько в качественном понятии, что означает многообразие культур, т. е. сколько народов, столько и культур. Термин «Multicultural Education» гораздо шире своей русской кальки «мультикультурное образование» и предполагает не только образование в духе мультикультурализма, но и воспитание. Поэтому при употреблении этого термина в дальнейшем мы будем иметь в виду не только образовательный, но и воспитательный аспект. В современной научной лексике

есть несколько определений, охватывающих этот феномен – образование поликультурное, мультикультурное, межкультурное, кросскультурное, интеркультурное и др. Думается, принципу диалога и взаимодействия культур более соответствует понятие «мультикультурный», оно точнее выражает социокультурные цели современного образования.

Изучение отечественных и зарубежных трудов по проблеме мультикультурного образования позволило определить мультикультурное образование как образовательную стратегию приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной (русской) и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности и умения жить в многокультурной среде. Приобщение к культурам осуществляется посредством диалога, т. е. включения личности в культурный опыт во времени и пространстве. Назначение этого диалога – осознание своеобразия и общности различных культур, культурного многообразия как источника личностного и общественного развития, становления личности в поликультурном социуме. Таким образом, мультикультурное образование решает специфические задачи, которые в конечном итоге направлены на обеспечение условий для самореализации личности и интеграции в систему русской и мировой культур.

М.М.Бахтин считал, что чужая культура только в глазах другой культуры раскрывается полнее и глубже. При такой диалогической встрече культур они не сливаются и не смешиваются, каждая из них сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимообогащаются [1]. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» обозначены приоритетные цели и задачи образования, среди которых: сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; формирование культуры мира и межличностных отношений и т. д. [16]. Указанные ориентиры хотя и остаются верными и необходимыми, в современной культурной ситуации оказываются уже недостаточными для актуального углубления культуросообразности образования. Все это ведет к возникновению идеи и становлению модели мультикультурного образования [26]. Мультикультурное образование основывается на важном методологическом принципе, заключающемся в том, что человек есть пересечение многих культур, следовательно, он может быть много-, или мультиидентичен. Мультикультурное образование направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов, на передачу этого наследия, а также инновационных новообразований молодому поколению [25]. Организация образования на принципах мультикультурности исходит из принципа: класс – один, а культур в нем – много, и все равноинтересны, и все необходимы в образовании.

В процессе обучения в мультикультурной школе ни один ребенок не должен чувствовать свою «униженность» или превосходство в зависимости от национальной принадлежности. Чтобы растущий человек в условиях полиэтнической среды не чувствовал свою «ущемленность», он прежде всего должен осознать свое «Я», свои корни, свою культуру, свои традиции. Именно через познание своей культуры происходит осознание чувства «мы». Приобщение школьников к пониманию, изучению и сохранению родной культуры, языка, традиций и обычаев, а также формирование позитивного толерантного отношения к представителям разных культур, гармонизация межнациональных отношений осуществляется через обновление содержания образования, которое связано, прежде всего, с изменением объема и содержания языковых дисциплин, с введением новых предметов, организацией системы воспитательной работы [3, с.187]. основополагающий принцип мультикультурной школы: «от родной культуры – к культуре народов совместного проживания, а затем к мировой культуре» (от близкого к далекому, от простого к сложному).

Понятие «мигрантская (миграционная) педагогика» в своем развитии в педагогической науке и практике России (как и в США) основывается на важнейших идеях гуманистической психологии, педагогики, процессах демократизации, толерантности, мультикультурализма. Выбор этих идей в качестве доминирующих и целесообразных для педагогической поддержки детей, перемещенных в инокультурную социально-педагогическую среду, обусловлен тем, что эти теории создают условия для усвоения детьми-мигрантами и беженцами смыслов творческой жизнедеятельности, обретения ценности жизни и ее сохранения, потребность и умение

жить в поликультурном пространстве в диалоге с различными национальными культурами (Л. С. Выготский, Ш. А. Амонашвили, О.С.Газман, Н. Б. Крылова и др.). Педагогика диалога, по мнению исследователей, является важнейшей средой адаптации и педагогической поддержки детей-мигрантов в инокультурной социально-педагогической среде [2;3;6;19].

История развития педагогики диалога как традиции образования позволяет выделить основные направления развития миграционной педагогики: включенность идей гуманизма в воспитание и образование [6]; личностно-ориентированный подход к развитию, воспитанию и образованию детей-мигрантов [3]; педагогики свободы как теоретико-методологическая основа развития детей-мигрантов в поликультурном пространстве [8;13].

Е. В. Бондаревская разрабатывает личностно-ориентированный подход к образованию и воспитанию детей-мигрантов и на этой концептуальной основе разрабатываются социально-образовательные технологии помощи и поддержки детей, имеющих проблемы в образовании и жизнедеятельности в связи с перемещением (миграцией, репатриацией и т. д.) [3]. Основными направлениями научных исследований в школе Е. В. Бондаревской являются: обоснование концепции миграционной педагогики, основополагающей идеей которой являются процессы педагогической поддержки детей-мигрантов в различных социально-образовательных средах и ситуациях. Научно-исследовательская работа по проблеме мигрантов в школе Е. В. Бондаревской [3] проводится в содружестве с органами и учреждениями образования и имеет следующие аспекты:

1. Обоснование концепции единого образовательного пространства Северного Кавказа как среды социально-педагогической защиты и реабилитации трудного детства.
2. Выявление контингента детей-мигрантов и проблем, затрудняющих их адаптацию в культурно-образовательной среде вне ареала проживания этноса.
3. Исследование явления социального сиротства детей-мигрантов, беженцев, вынужденных переселенцев.
4. Разработка содержания и методики реализации принципа культуросообразности в личностно-ориентированных системах, имеющих неоднородный по национальному составу контингент учащихся, выявление требований к подготовке учителя для работы в таких системах.
5. Определение методологических и культурологических оснований развития русской школы в условиях этнической неоднородности социума Южного и других регионов. Не следует забывать, что все большую роль в гармоничном развитии адаптационных отношений играет овладение национально-культурными ценностями нового места проживания, осознание гармоничности общечеловеческого, национального, интернационального, усвоения культурных достижений других народов.

По мнению этнопсихолога Стефаненко, среди множества факторов, влияющих на степень выраженности культурного шока, выделяют возрастную, подчеркивая, что чем младше человек, тем успешнее протекает межкультурная адаптация [24]. Связывают это с тем, что ребенку легче изменить еще неустойчивый этнический поведенческий репертуар, то есть аккультуральный конфликт не формируется или не выражен так, как у взрослых мигрантов [24]. Зная специфику детской психики и наблюдая на практике трудности адаптации детей-мигрантов, можно говорить о том, что у них основным механизмом преодоления конфликта является его вытеснение. Именно поэтому педагоги общеобразовательных школ, ориентируясь на внешние поведенческие проявления, поспешно делают выводы о хорошей адаптации переселившихся детей, и поэтому они же удивляются, недоумевают и не понимают непрогнозируемых эмоциональных взрывов, неадекватных, антинормативных или импульсивных поступков детей-мигрантов [22].

Профессиональная педагогическая культура учителя в мультикультурной школе предполагает сочетание высокого профессионализма, интеллигентности и социальной зрелости. Кроме того, следует отметить ряд личностных качеств педагога, необходимых для работы в поликультурном образовательном пространстве:

1. Владение толерантностью, коммуникабельность, умение погасить отрицательные эмоции, подавить агрессию, раздражение;
 2. Умение решать личные и общественные споры с учащимися посредством диалога;
- Демонстрация личной свободы, так как только свободный педагог может воспитать свободного человека [15;23].

С учетом всего вышеперечисленного определены требования к профессиональной подготовке учителя, ориентированного на работу с детьми-мигрантами:

1. Овладение несколькими языками и знаниями в области различных теорий поликультурного образования, понимание социально-психологических особенностей учащихся-мигрантов, использование современных педагогических технологий:

а) создание в аудитории положительной атмосферы. Необходимо учитывать, что студенты-мигранты оказываются в новой обстановке, все вокруг им кажется чужим и незнакомым, они чувствуют себя изолированными и одинокими. Преподавателю следует уделять им больше внимания, избегать угроз и порицаний. Всем своим видом внушая чувство безопасности и доверительных отношений, он должен вовлечь остальных учащихся в общение с мигрантами;

б) учитывать в учебном процессе жизненный опыт мигрантов, поскольку, как правило, им пришлось много путешествовать, обучаясь в различных городах. В этой связи, преподаватель может опираться на богатство культуры и языка мигрантов, что поможет в утверждении и закреплении знаний мигрантов;

в) повышения уровня самооценки учащихся (мигранты привыкли рассчитывать только на свои силы);

г) интеграция учителем учебного материала - сходство учебного плана с элементами культуры мигрантов позволяет последним развивать в себе чувство гордости за свою культуру и облегчает процесс усвоения материала (например, чтение книг о приключениях детей, много путешествующих по стране). На основе прочитанного материала, педагог вводит беседу, дискуссию, а затем может предложить мигрантам написать эссе, осветив сходство и различия между персонажами и их собственной жизнью. Помимо чувства гордости за свой народ, такой вид работы развивает уважение к другим народам;

2. Проектирование кросскультурных интегрированных курсов, учет особенностей менталитета обучаемых, способность к диалогическому общению, знание педагогом задач, основных идей поликультурного образования;

3. Наличие культурологических, этнопсихологических знаний, позволяющих осознать многообразие современного мира, обеспечить понимание важности культурного плюрализма для личности и общества;

4. Умение выделять или вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, этнической группы, организовать педагогический процесс, как диалог носителей различных культур во времени и пространстве [25, с.32].

Мы выделяем следующие важные критерии деятельности педагога -гуманистическая направленность, милосердие, личная и социальная ответственность, чувство добра и справедливости, уважение достоинств другого человека, умение отказаться от сложившихся стереотипов в методах обучения, обеспечить раскрепощение личности ребенка в учебном процессе, освободить его от страха перед преподавателем, создавая ситуацию свободного выбора, сотрудничество во всем.

Знакомство преподавателя с этнокультурными особенностями детей-мигрантов позволяет создавать благоприятные условия для индивидуального обучения детей-мигрантов с учетом уровня их образованности.

Система профессиональной подготовки учителя для работы с детьми мигрантами включает следующие компоненты:

- овладение студентом профессиональной культурой;
- подготовка учителя-исследователя;
- формирование личности учителя;
- фундаментализация образования;
- обеспечение широкого общегуманитарного образования;
- технизация гуманитарного образования;
- обеспечение высокого уровня практического владения профессиональным мастерством;
- интеграция курсов педагогики, психологии и методики иностранного языка;
- возможность индивидуальной самореализации;
- дифференцированная оценка не знаний, а профессиональных умений, профессионального мастерства [20].

Разработка содержания и методики реализации принципа культуросообразности в лично-отно-ориентированных системах, имеющих неоднородный по национальному составу контингент учащихся, выявила ряд требований к подготовке учителя для работы в таких системах. Разработка основ миграционной педагогики (под рук.Е.В.Бондаревской) в южно-российском регионе выявила образовательные и научно-педагогические проблемы, характерные для других регионов Российской Федерации, решение которых будет способствовать более успешной адаптации детей-мигрантов в культурной среде [2]:

- развитие средствами образования коммуникации как нового уровня культуры в многонациональном сообществе;
- разработка адаптационно-образовательных программ;
- интеграция детей-мигрантов в общество посредством образования;
- обеспечение взаимосвязи социальной, культурной и языковой адаптации, необходимость обеспечения двуязычия и двукультурности в образовании детей-мигрантов;
- создание условий для сохранения ими собственного языка, интеллектуальных и эмоциональных контактов с родной культурой;
- учет "порога ментальности" при соприкосновении различных культур;
- подготовка учителей, ориентированных на работу с детьми-мигрантами, в аспекте овладения ими несколькими языками и культурами (воспитание личности на рубеже культур), способных к организации диалога культур [2].

Таким образом, основными задачами учебно-воспитательной деятельности с детьми мигрантов в процессе обучения в школе становятся:

1. Выработка норм и навыков межкультурного общения, воспитание уважения к мировым культурам;
2. Формирование коммуникативных лингвистических (обычно билингвальных) способностей, согласно требованиям жизни в новом обществе;
3. Психологическая поддержка детей иммигрантов в новой социокультурной среде;
4. Объяснение ребёнку его прав и обязанностей;
5. Подготовка к будущей профессиональной жизни через получение общенаучных и профессиональных знаний [6, с.159].

Исходя из вышеизложенного, профессиональная подготовка будущего мультикультурного учителя в российском вузе, работающего с полиэтничными детьми, согласно нашей точке зрения, должна реализовываться по 4 основным блокам:

1. Психолого-педагогическая подготовка.
2. Специальная языковая подготовка.
3. Культурологическая подготовка.
4. Методическая подготовка.

Психолого-педагогическая подготовка мультикультурного учителя предполагает углубление знаний по психологической, социокультурной адаптации детей мигрантов, обучение навыкам проведения диагностических исследований поведения иноязычных детей, проведения различных тестов, определяющих уровень психологической и социальной адаптации ребенка к иной среде [7].

Специальная **языковая подготовка** будущего учителя включает в себя глубокое изучение русского языка, других иностранных языков: английского, арабского, турецкого, таджикского, узбекского, киргизского и др. (с учетом региональных условий, миграции населения, фактического преобладания в регионе детей мигрантов той или иной национальности) [7].

Культурологическая подготовка мультикультурного учителя должна включать изучение истории, культуры, литературы, традиций, религий других народов, этносов, в том числе – русской истории и культуры, русской литературы, традиций русского народа.

Методическая подготовка основывается на овладении будущими специалистами-учителями методикой преподавания русского языка как иностранного, методикой преподавания русской и родной литератур в контексте диалога культур (сравнительное изучение), методикой оказания психолого-педагогической поддержки детям мигрантов, методикой преподавания лингвострановедения, методикой преподавания истории мировых религий и цивилиза-

ций, методикой диагностирования поведения и психологического состояния детей мигрантов [7].

С целью эффективной адаптации учащихся-мигрантов, более быстрого вхождения в инокультурную среду специалисты рекомендуют систематически проводить тренинги с иноэтничными детьми, позволяющие выявить и корректировать уровень психоэмоционального состояния детей, их отношение к окружающим, к обучению в школе, к самим себе.

Построение содержания мультикультурного образования основывается на общедидактической теории четырехкомпонентного состава общего образования [6, с.159]:

- развитие социокультурной идентификации учащегося как условие понимания и вхождения в мультикультурную среду;

- овладение основными понятиями, определяющими разнообразие мира;
- воспитание эмоционально положительного отношения к разнообразию культур;
- формирование умений, составляющих поведенческую культуру мира.

При отборе содержания важно учитывать:

- социокультурное окружение учащихся (этнический и конфессиональный состав, установки и предрасположения, господствующие в окружении); индивидуальные интересы школьников к проблемам поликультурного общества в целом или отдельных социокультурных групп;
- этнические, социально-экономические особенности региона (причины компактного проживания этносов, ведущие формы их хозяйственной деятельности);
- изменяющуюся социокультурную ситуацию в регионе, стране, мире (процессы сближения стран, этнических и конфессиональных групп, развитие конфликтов и их причины, культурную экспансию и формирование национализма и т.д.);
- методологические, методические и личностные возможности как отдельного педагога, так и всего педагогического коллектива образовательного учреждения [25].

Предпочтение отдается формам учебной деятельности, обеспечивающим не только проявление или актуализацию личностных смыслов, но и возможность организации работы с ними. Учитель должен опираться на обратную связь в работе с учащимися, которая может быть организована через диалоговые формы работы - семинары, конференции, коллоквиумы, пресс-конференции и т.д. Практические формы деятельности также обеспечивают «проявление» смыслов учащихся (ролевые игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты и т.д.), что может стать основой для организации диалога. Одно из главных требований при этом - создание комфортных условий, исключающих недоверие и эмоционально-нравственную напряженность, а также использование образовательных возможностей социальной среды [13].

Согласно целям и задачам мультикультурной образовательной деятельности используются следующие методы обучения: методы актуализации социокультурной идентификации и целеполагания; методы получения новых знаний и практических умений и навыков; рефлексивные методы; методы моделирования, проектирования и перепроектирования деятельности [5].

Задачи актуализации социокультурной идентификации учащихся-мигрантов достигаются методами исторических рассказов, бесед, дискуссий, драматизации, изучения местных обычаев, этикета, рассказов о предках [18]. С их помощью повышается уровень национально-культурной идентификации учащихся. Названные методы должны обеспечить положительное самоопределение иноэтничных школьников к поликультурной образовательной деятельности, подготовить учащихся к межкультурному диалогу.

Для постижения особенностей характера любого народа лучше всего посмотреть на него изнутри. Для достижения нашей цели подходят произведения устного народного творчества, народные песни, сказки, национальные блюда, народные костюмы, которые можно продемонстрировать на внеклассном мероприятии.

Перечисленное выше можно использовать уже в начальных классах для повышения кросс-культурной грамотности и развития интереса к изучению особенностей культур других народов. К тому же декламация, пение, инсценировка песен, стихов могут служить средством самовыражения и развития творческих способностей и индивидуальности учащихся. Подобные внеклассные мероприятия вызывают эмоциональный отклик у детей, являются хорошей основой

развития коммуникативной компетенции и способствуют постижению особенностей разных народов в контексте культур.

Формирование общечеловеческих ценностей младших школьников возможно, если учебно-воспитательный процесс базируется на диалектическом единстве множества культур, что может быть реализовано именно через мультикультурный подход. Если будут учтены в диалектическом соотношении особенности культур разных народов, то это позволит формировать личность, способную воспринимать любую культуру как общечеловеческое достояние, быть толерантной ко всем народам, расам, культурам, языкам.

Мультикультурное (этноконфессиональное) образование определяется учеными как «образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов». Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур.

В современной науке принято выделять три вида адаптации детей -мигрантов: психологическую, языковую, межкультурную (социокультурную).

В процессе работы с детьми-мигрантами необходимо опираться на главную цель педагогики - формирование человека культуры, обладающего человеческим достоинством, поиск условий гармоничного сосуществования различных этнических и расовых групп.

Для достижения выдвинутой цели необходимо решать следующие задачи: 1) воспитание бережного отношения к людям различных национальностей, проживающих в стране, к их языку, социальным ценностям; 2) воспитание веротерпимости и толерантности, обеспечение мирного разрешения возникающих конфликтов культур; 3) воспитание глубокого уважения к народам, населяющим общую Родину; 4) обоснование и реализация социально-образовательной технологии помощи и поддержки детям-мигрантам.

Следовательно, основными задачами учебно-воспитательной деятельности с детьми мигрантов в процессе обучения в школе становятся:

1. Выработка норм и навыков межкультурного общения, воспитание уважения к мировым культурам;
2. Формирование коммуникативных лингвистических (обычно билингвальных) способностей, согласно требованиям жизни в новом обществе;
3. Психологическая поддержка детей иммигрантов в новой социокультурной среде;
4. Объяснение ребёнку его прав и обязанностей;
5. Подготовка к будущей профессиональной жизни через получение общенаучных и профессиональных знаний.

Эффективным инструментом содействия социально-психологической адаптации подростков-мигрантов является специально организованная толерантная развивающая образовательная среда, организованная с учетом специфики социальных проблем и психологического состояния детей-мигрантов, способствующая нивелированию возникающих проблем социокультурной адаптации, интеграции детей - мигрантов в принимающее сообщество, а также проблем, связанных с формированием идентичности в иной социокультурной среде. Образовательная среда, способствующая эффективной адаптации, должна строиться на комплексном, межкультурном, гуманистическом, личностно-ориентированном, деятельностном подходах.

Таким образом, в современной начальной школе должны быть созданы психолого-педагогические условия для обучения детей мигрантов: признание межкультурной толерантности как механизма психолого-социальной адаптации подростков-мигрантов и создана толерантная развивающая среда школы, где реализуются побуждающая, адаптационная, оценочно-прогностическая и интегрирующая функции толерантности.

В современной общеобразовательной школе необходимо использовать различные методические приемы и формы проведения внеклассных мероприятий с детьми мигрантами: фольклорный праздник, фольклорный фестиваль, вечер дружбы, викторина «Знаешь ли ты?», литературно-музыкальная композиция, КВН, театрализация.

Кафедра дошкольного и начального образования Института психологии и образования КФУ проводит систематическую научно-исследовательскую работу по изучению проблем

адаптации детей мигрантов, обучению младших школьников мигрантов русскому языку.

В 2015 году студентами 1 курса кафедры дошкольного и начального образования Института психологии и образования Казанского федерального университета разработано методическое пособие «Книга сказок разных народов», в котором помещены народные русские, татарские, английские волшебные, бытовые сказки, сказки о животных на русском, татарском, английском языке, сочиненные студентами 1 курса по аналогии с фольклорными сказками. Данное пособие представлено на Международном конкурсе «Образование. Наука. Профессия» (2016 г.) и удостоено Диплома 1 степени (науч.рук.Камалова Л.А.).

В 2016 году студентами 2 курса кафедры дошкольного и начального образования Института психологии и образования Казанского федерального университета разработано учебно-методическое пособие для обучения детей мигрантов русскому языку «Говорим по-русски».

Учебно-методическое пособие по русскому языку для детей мигрантов мусульман 1-4 классов составлено на узбекском, русском и татарском языках. Диалоги используются в наиболее распространенных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебной сферах общения. Пособие позволяет учащимся начальных классов овладеть необходимым минимумом семантико-синтаксических конструкций русского языка, языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом.

Пособие предназначено для студентов педагогических вузов и университетов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» профиля 44.04.05 «Начальное образование и иностранный (английский) язык», учителей начальных классов, учителей-предметников. Данное пособие представлено на Международном конкурсе «Образование. Наука. Профессия» (2017 г.) и удостоено Диплома 1 степени (науч. рук. Закирова В.Г., Камалова Л.А.).

Литература

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. - М.: Искусство, 1986. –335 с.
2. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов- на-Дону, 1999. – 560 с.
3. Бондаревская Е.В., Гукаленко О.В. Подготовка учащихся к осуществлению педагогической поддержки детям мигрантам в поликультурном социуме. РГПУ, 2000.- 186 с.
4. Бубякина Н.Е. Этнопедагогическая культура в современном образовательном пространстве / Н. Е. Бубякина /Мультикультурное воспитание и образование как основа создания полиэтнической школы.- С.184-191.
5. Джалалова А.А. Основы развития мультикультурной компетентности учителей : учеб.материал для студ. и учителей. – Нарва, 2009. – 40 с.
6. Джурицкий А. Н. Развитие образования в современном мире. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.- 200 с.
7. Закирова В.Г., Камалова Л.А.Теории и технологии мультикультурного образования: монография. В 2 ч. Часть 1. - Казань: Отечество, 2016. – 132 с.
8. Железнякова Е. А. Дети мигрантов в современной российской школе: пути языковой адаптации // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2012. № 28. С. 774–778.
9. Калимуллин А.М., Закирова В.Г.,Камалова Л.А. Подготовка мультикультурного учителя в странах Европы, США, Канаде и Австралии: монография. – В 2 ч. Часть 2. - Казань: Отечество, 2017. – 127 с.
10. Камалова Л.А.,Закирова В.Г.Методика сравнительного изучения русских и татарских народных сказок в современной начальной школе в контексте диалога культур. Middle-EastJournalofScientificResearch 21 (1): 33-37, 2014.
11. Камалова Л.А. Личностно-ориентированный подход к подготовке специалистов профиля «Начальное образование» /Л.А.Камалова //Образование саморазвитие.- 2014. -№1(39). – С. 97-103.
12. Камалова Л.А. Изучение русских народных сказок в контексте диалога культур в школах с родным (нерусским) языком обучения.ReviewofEuropeanStudies; Vol. 7, No. 4; 2015.
13. Камалова Л.А. Проблемы психологической и социокультурной адаптации детей мигрантов// Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник Международной научно-практической конференции. - Уфа: Аэтерна, 2017. – С.106-108.
14. Камалова Л.А. Методика обучения русскому языку детей мигрантов//.Инновационные технологии в науке нового времени: сборник статей междунар. науч.-практической конф.- Уфа: Аэтерна, 2017. -

- Ч.2. - С.130-132.
15. Коченкова Л. П. Мультикультурная модель современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S11. – С. 16–20.
 16. Национальная доктрина образования Российской Федерации // Высшее образование сегодня. – 2001. – № 2. – С. 1 – 4.
 17. Нечаева Е.А. Подготовка педагога к профессиональной деятельности в мультикультурном коллективе учащихся // Автореферат дисс. на соиск уч. степ. канд. пед. наук. – Калининград, 2008. – 215 с.
 18. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях / Г.В. Палаткина // Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-47.
 19. Палаткина Г.В. Проблемы мультикультурного образовательного пространства // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: сборник научных и методических трудов. - Волгоград: 2001 - С. 22–26.
 20. Палаткина Г. В., Миронова Г.В.. Сущностные характеристики мультикультурного образовательного пространства. Вестник АРГУ, 2006.
 21. Петерина С.В. Педагогика и психология межнационального общения. - Ростов-на-Дону, 2003. - 140 с.
 22. Проблемы обучения и социальной адаптации детей мигрантов в цифрах и диалогах: монография / В. П. Засыпкин, Г. Е. Зборовский, Е. А. Шуклина. – Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2012.
 23. Психология совладающего поведения / И. В. Тихонова, Е. В. Куфтяк / Психологический анализ условий адаптации детей-мигрантов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова -2007. Т.13.- С.150-160.
 24. Стефаненко Т.Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. – М., 1999.
 25. Тихонова И.В., Куфтяк Е.В. Психологический анализ условий адаптации детей мигрантов. Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2007, №3. Т. 13. С.150-159.
 26. Трасберг К. Мультикультурное образование: развитие идей и поиски путей их реализации в современном мире // Мультикультурное образование: ключевые вопросы современности и поиск решений / Сборник под ред. Л.Васильченко. – Тарту: 2004 – 115 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Кузнецова Наталья Алексеевна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск 2002002004@edu.tatar.ru

Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования требуют совершенствования образовательного пространства, определения целей образования. Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, однако школьная практика обнаруживает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию. Актуальным становится вопрос, как учить так, чтобы у детей возникали собственные вопросы: «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?». Система Занкова отвечает этим изменениям и способствует успешной реализации требований, возникающих в условиях реализации ФГОС.

Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Чтение является универсальной техникой получения знаний, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению смысла прочитанного, основанных на опыте читателя.

Одной из наиболее актуальных проблем в начальной школе становится научить приёмам работы с текстом, которые закладывает основы умения учиться, формирует навык самостоятельного обучения. И решением этой проблемы является технология продуктивного чтения. Эта технология направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивает умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать себе-

седника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование правильной читательской деятельности.

Основная цель моей деятельности - формирование читательской компетенции школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формировать технику чтения и приёмы понимания и анализа текста, одновременно развивать интерес к самому процессу чтения и потребность в чтении;
2. Ввести детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формировать эстетический вкус;
3. Развивать устную и письменную речь, формировать речевую и коммуникативную культуру; развивать творческие способности детей;
4. Приобщать к литературе как искусству слова.

Важно организовать учебную деятельность учащегося и, прежде всего, самостоятельную работу с учебником и дополнительной литературой. Выстраивая алгоритм урока, ориентированного на использование техники продуктивного чтения, проектируем постановку перед детьми ряда задач, которые превращают их в исследователей. Для эффективного чтения используются следующие технологические приёмы:

1. **Отсроченная отгадка** - в начале урока задаю загадку (сообщаю удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Такое «вхождение в урок» окажется эффективнее, чем традиционно-школьное: «А теперь мы будем изучать новую тему...»

2. **Оценка текста** - учащимся предлагаю не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа; ответить на следующие вопросы:

Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? Как по-вашему, почему они выделены? Какое имя чаще всего встречается в данном параграфе? Какой раздел параграфа самый большой? Как, по-вашему, почему? В каком разделе вы найдёте ответ на вопрос...? и т.д.

3. **Задай вопрос** – осмысление учебного материала начинается, когда учащиеся задают себе вопросы: «Что это...?», «Почему...?», «Зачем это мне нужно...?» и т.п.

4. **Составь задание** - данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с учебником. Учащиеся «приподнимаются» над учебным материалом, выполняют «роль учителя», конструируя учебные задачи. В последнее время большое значение уделяется *методу проектов*, который способствует развитию творчеству учащихся. Прием «Составь задание» может являться примером краткосрочных, оперативных проектов, которые можно выполнить в течение урока или даже его части.

5. **Кубик Блума** – педагогическая техника американского педагога Бенджамина Блума, автора известной «Таксономии учебных целей». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребёнок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

6. **Пометки на полях** - ещё один вариант самостоятельного изучения нового материала. Этот эффективный приём является ключевым в известной **технологии критического мышления**.

Итак, технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

Цель данного этапа – прогнозирование будущего чтения: развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Результат - мотивирование чтения.

Данный этап завершается постановкой целей урока.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель данного этапа – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

2.1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное жужжащее чтение (дома или в классе), чтение – слушание, комбинированное чтение в соответствии с учетом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.

Выявление первичного восприятия с помощью беседы, текста, фиксации первичных впечатлений, письменных ответов на вопросы, смежных видов искусств – на выбор учителя.

Первичное знакомство с текстом доверяется детям. Они читают текст про себя, проверяют свои предположения. Лишь в редких случаях учитель сам читает текст - чтение-слушание, или комбинированное чтение (трудный и большой по объёму, в стихотворении сложная рифма).

Первая группа вопросов предлагается после первичного чтения, направлена на достижение понимания на уровне содержания. Выявление совпадений первоначальных предположений, обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2.2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов), чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение. Используется прием диалог с автором. Постановка вопросов к тексту и к автору, чтобы:

- увидеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл);
- спрогнозировать ответы на эти вопросы;
- проверить свои прогнозы по ходу чтения.

Необходимые комментарии текста (словаря, подтекста). Словарная работа ведется по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной, ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.2. Беседа по содержанию текста в целом. Обобщение прочитанного, обсуждение читательских интерпретаций. Выявление совпадений первоначальных предположений, обучающихся с окончательными выводами по тексту. Обращение к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Вторая группа вопросов задаётся по ходу чтения, носит уточняющий характер. Это вопросы к автору, ответы на них нужно искать в тексте. Хотелось бы обратить внимание на то, что в процессе работы с текстом параллельно с отработкой техники чтения идёт работа над выразительностью чтения, объясняется и уточняется значение слов.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Цель данного этапа – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Данный этап позволяет углубить первоначальное понимание и достичь понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, чтение между строк).

1. Это проблемный вопрос ко всему тексту. Постановка концептуального вопроса к тексту в целом. Далее следуют понимание авторского смысла, формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

3. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

4. Выполнение творческих заданий. Например,

– Осмысление содержания (рассказ о герое, событии, выборочный или краткий пересказ, составление плана).

– Реакция на художественную форму (стилизация, наблюдение над языком, стилистический эксперимент).

– Эмоциональная сфера (выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства).

– Сфера воображения (творческий пересказ, иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов, чтение по ролям, инсценирование).

Технология продуктивного чтения возможна при работе с любым текстом на любом уроке, но, конечно, наиболее полно ее применение представлено на уроках литературного чтения. На уроках я стараюсь организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Действия учеников более активные, творческие и самостоятельные, а творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное. Включение детей младшего школьного возраста в активную деятельность при работе с текстом позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи.

Таким образом, технология продуктивного чтения помогает большинству наших учащихся вычитывать информацию из текстов разных видов, этот навык необходим при изучении различных учебных предметов.

Создание условий для формирования читательской компетентности, развитие читательской грамотности – вот в чём, по-моему, основная задача учителя сегодня.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЕМЫХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кибец Валентина Васильевна,

учитель русского языка и литературы высшей категории, директор МБОУ «Лицей № 9 имени А.С.Пушкина Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», Заслуженный учитель Республики Татарстан, e-mail: L9.zel@.tatar.ru

Предмет «Мировая художественная культура» не так часто фигурирует в расписании уроков школы. Может быть, дело в том, что его нет в перечне предметов, по которым сдают ЕГЭ и ГИА? А раз нет - зачем изучать?! Может быть, составители учебных программ боятся перегрузки школьников? Но ещё Д.С. Лихачев, выдающийся знаток культуры, предупреждал, что «ноша культурных ценностей — ноша особого ряда, она не утяжеляет наш шаг вперед, а облегчает». И это важно. Памятью заповеди этого ученого, мы включили изучение этого удивительного предмета во внеурочную деятельность школьников.

Моя задача учителя русского языка и литературы - использовать содержание этого предмета для того, чтобы не было «слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому» (Д. Лихачев). Сложная, но выполнимая задача. Информационная образовательная среда лицея позволяет её успешно решать. Ученик, пользуясь услугами школьного информационно - библиотечного центра, находит различные источники по предлагаемым темам, знакомится с противоположными точками зрения на проблему, сопоставляет разные решения проблемы. Современные электронные издания обеспечивают лицеисту многовариантность представления информации - текст, графику, звук, видео. Ученики на занятиях по внеурочной деятельности получают разные задания: найти фильм, прослушать музыку, посетить художественную галерею, совершить виртуальную экскурсию в музей и т.п. Каждый из них выбирает задание по своим силам, возможности, интересам. Учитель помогает определиться с темой.

Например, получив задание, «Оратория И. Гайдна «Сотворение мира», ученик узнает не только об авторе и создании этого произведения, но и слушает музыку, размышляет над вопросом: Как на языке музыки передана величественная картина сотворения мира? ГОТОВИТ презентацию и представляет её на занятии.

Или такое задание: сравнить изображение Авеля на фресках Феофана Грека и Дионисия. Какие качества характера подчеркнуты в его облике? Какая фреска, на твой взгляд, совпадает с

сюжетом Ветхого завета? Учитель помогает ученику войти в мир Ветхого завета и определить смысл образа Авеля. А дальше школьник самостоятельно рассуждает, рассматривая фрески,

Визуализация информации позволяет школьнику «услышать», «увидеть», «почувствовать» дух времени, соотнести библейские сюжеты с сегодняшним днем. Показывая разные картины на один и тот же сюжет, я представляю ученикам образцы креативной деятельности мастеров-художников и их результаты в созданных ими полотнах. Школьники учатся сопоставлять, выявлять чувства героев, размышлять о композиции и цветовом решении картин, а главное – видеть, и чувствовать красоту, знакомиться с шедеврами. Фрагменты фильмов, подобранные самими учениками, мы просматриваем на занятиях, чтобы предоставить возможность школьникам задать вопросы по фильму, оценить режиссерские находки, игру актеров, обменяться впечатлениями. Наиболее продвинутые школьники выбирают темы для исследований, широко используя электронные ресурсы, они общаются со специалистами с помощью электронной почты, участвуют в конференциях.

Так получив задание по К. Брюллову, ученица, работая над его картинами, обратила внимание на малоизвестное полотно. Обратившись к сотрудникам Третьяковской художественной галереи, она получила квалифицированный ответ ведущего специалиста, и её исследование приобрело новый поворот. Другой ученик, исследуя материал по теме «Деятельность оренбургского губернатора В. Перовского», написал лицеистам школы города Оренбурга, и получил от них видеопрезентацию о деятельности этого губернатора, о его дружбе с Пушкиным по материалам местного музея.

Учащиеся используют возможность поработать со статьями в электронных журналах, посмотреть персональные web-страницы ведущих учителей, web-сайты галерей, музеев. Изучая мультимедийные материалы, которые рассказывают о художниках, музыкантах, поэтах, школьники знакомятся с реалиями того времени, когда было создано то или иное полотно, узнают реакции современников на созданный шедевр.

В лицее есть аппаратура для проведения видеоконференции. Ученики, участвуя в видеоконференциях, учатся слушать, и понимать разные мнения, приобретать навыки дискуссии и умения отстаивать свою точку зрения. Телекоммуникационные проекты, в которых они принимают участие, позволяют им общаться с учениками школ России, представлять свои работы. Так с учениками Ярославля ученики работали над общим проектом «Волга-матушка». Они использовали не только содержание МХК, истории, литературы, экологии, географии, но и местные условия. Со школьниками Еревана лицеисты осуществляли проект «Пушкин - гордость России».

Шахматист Гарри Каспаров утверждал «Человеческий и электронный мозг могут дополнять друг друга и выйти на новое качество интеллекта».

Это новое качество интеллекта ученики проявляют, занимаясь во внеурочное время, готовя проекты, защиту исследовательской работы. Обобщая и представляя результаты своих исследований, ученики показывают приобретенные умения, вырабатывают опыт эмоционально-ценностного отношения к процессу познания. Так при изучении классической литературы знания, полученные на внеурочных занятиях, не утяжеляют процесс познания, а облегчают школьнику понимание важных философских и социальных вопросов.

В ходе познавательной творческой деятельности школьник, выполняя разные самостоятельные задания, учится осознавать свою значимость, и необходимость знаний. Открывая новое, ученик приобщается к культурным ценностям и реализует себя как личность.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Абзалова С.С.,

учитель обществознания МБОУ «Нурлатская с СОШ Зеленодольского муниципального района РТ

Главной задачей современной российской школы является формирование конкурентоспособной языковой личности, способной адаптироваться к различным социальным условиям, обладающей высокой внутренней культурой и развитыми коммуникативными способностями. Развитая речь рассматривается как орудие познания мира и самого себя, а развитие речи становится центральной задачей развития личности. Эту важную задачу должна решать не только на уроках русского языка и литературы, но и истории, обществознания.

Какими основными речевыми навыками и умениями должны овладеть школьники на уроках истории и обществознания?

Речь идет о формировании у учащихся следующих общепредметных коммуникативных компетенций:

- **вдумчивого чтения**, что необходимо для успешного усвоения предметов гуманитарного цикла. Учитель должен постоянно уделять внимание развитию у школьников читательских интересов и навыков чтения, анализу текста, поиску нужной информации в справочной, научной и художественной литературе, составлению плана ответа по тексту, собственных вопросов к нему;

- **устного диалога**: задавать вопросы собеседнику, конструировать ответы на вопросы, свободно участвовать в беседе. Развитию диалогической речи учащихся способствуют такие виды учебной деятельности, как ролевая или деловая игра, инсценирование отдельных эпизодов и сцен, защита проектных работ и презентаций и др.;

- **письменного диалога**, включающего в себя грамотное оформление анкеты, заявления, резюме, написание эссе, сочинения- интервью и т.д.;

- **групповая работа на уроках** требует от ученика умения участвовать в **дискуссии**: спорить, отстаивая свою точку на различные вопросы, затронутые в дискуссии;

- **монологической речи**: давать развернутый ответ на вопрос, составлять словесное описание какого-либо события, исторического лица, рассуждение по заданной теме, выступление с устным сообщением, докладом, презентация проектной работы, проведение экскурсии в музее и т.д.;

- **грамотного письма**. Развитию письменной речи способствуют такие формы деятельности, как обучение конспектированию текста, составление плана ответа или статьи, эссе или сочинения на злободневную тему, составление памяток, инструкций, заполнение таблиц и др.

Работе над связной речью учащихся необходимо уделять внимание, начиная с младших классов. Любой урок начинаю с объяснения слов, записанных в теме. Внимание к словам и понятиям помогает учащимся увидеть богатство русского языка, готовит их к правильному пониманию формулировок в тестовых, олимпиадных заданиях и заданиях по ЕГЭ.

Важным средством формирования коммуникативной компетенции учащихся является словарная работа. Она должна быть организована таким образом, чтобы дети не ограничивались механическим запоминанием, а знали значение слова, сферу его употребления, умели находить ему применение в коммуникативных ситуациях. Ученики приходят к выводу, что лексикон человека зависит от степени его начитанности, грамотности, внутренней культуры, что современному человеку необходимо постоянно пополнять свой словарный запас.

Совершенствовать лексикон учащихся можно, организовав работу с различными словарями и справочниками. Словарная работа может быть задана в качестве домашней работы.

Работа по анализу текста на уроке способствует формированию у учеников важнейших коммуникативных умений: самостоятельно создавать устный и письменный текст, отражаю-

щий зрелую авторскую позицию, новизну суждений, высокий уровень языковой культуры. К текстам желательно прилагать разноуровневые задания.

Практика показывает, что творческие работы многих учащихся неинтересны, бедны по содержанию и оформлению из-за однотипного построения предложений. Для устранения этого недостатка в их письменной речи применяю такие виды учебной деятельности, как редактирование текста, сочинения – миниатюры.

На всех этапах урока школьники должны иметь дело с образцовой литературной речью, будь то речь учителя или дидактический материал. Обучение литературному языку является важной составляющей на уроке.

Для развития коммуникативных способностей учащихся целесообразно строить учебные занятия в форме проблемного диалога, задавать проблемные вопросы, активно использовать **групповые формы работы**, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Практикую в качестве домашней работы мини – сочинения, цель которых от лица исторических персонажей осветить какое-либо событие. Провожу «мозговые штурмы», «исторические суды» (над Иваном Грозным, Наполеоном, Гитлером, Сталиным и др.), «круглые столы» («Благотворительность в современном мире», «Как решить глобальные проблемы человечества?»), дискуссии («Мои права и обязанности в обществе», «Я ребенок, но я гражданин»), деловые игры, внеклассные мероприятия: «Рыцарский турнир», «Интеллектуальное кафе», встреча с интересным человеком, интервью и др.

Среди методов, которые помогают учителю истории и обществознания формировать грамотную, аргументированную речь учащихся, следует выделить **учебную дискуссию**. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии учащиеся приобретают новые знания, учатся отстаивать собственное мнение. Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного интереса; а также обучение навыкам диалогической и монологической речи, рассуждения, самостоятельного высказывания, развитие навыков общения в коллективе, воспитание положительных качеств личности, толерантного отношения к людям.

Живой обмен идеями, мнениями, взглядами дает учащимся возможность познакомиться с различными точками зрения, учит внимательно слушать товарищей, аргументировано отстаивать свою позицию, оттачивать речь. Формирование их коммуникативной компетенции способствует разностороннему развитию языковой личности ребенка, а также предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности с **деятельностью творческой**, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать различные коммуникативные задачи.

Ученики с желанием участвуют в **проектной деятельности**, выполняют творческие задания, входят в творческие группы по подготовке и проведению нестандартных уроков и внеклассных мероприятий. Проектно - исследовательские технологии позволяют развивать коммуникативные навыки и обеспечивают познавательную активность, самостоятельность ученика.

Внеклассные мероприятия активизируют интерес школьников к предмету, надолго остаются в их памяти и способствуют развитию их коммуникативной компетенции. С этой целью в 10-ых классах гуманитарного профиля веду факультативный курс **«Секреты образцовой речи»**, цель которого – формирование у учащихся коммуникативной культуры.

В содержание курса входят вопросы о нормах литературного языка, общественном значении хорошей речи, характеристика главных коммуникативных свойств русской литературной речи, как логичность, информационная насыщенность, эмоциональность, выразительность, точность, простота, чистота, уместность, грамотность, образность, богатство и благозвучие). В процессе обучения использую следующие методы работы: конструирование, анализ, редактирование текста или высказывания, ролевые и деловые игры, устные сообщения учащихся, дискуссия, написание сочинений, памяток, газетных статей, проектов и творческих работ, изготовление наглядных пособий: таблиц, презентаций, карточек, участие в работе школьного пресс-центра, научного сообщества, семинар, научно-практическая конференция.

Эффективность проделанной учителем работы по развитию коммуникативных навыков школьников на уроках истории и обществознания выражается в следующих результатах:

- в росте качества знаний по истории и обществознанию (в обучаемых учителем классах);
- в росте количества творческих и исследовательских работ, участия во внеклассных мероприятиях;
- в развитии коммуникативной компетенции учащихся;
- в росте количества призеров олимпиад, конкурсов муниципального, республиканского и федерального уровня;
- в значительном улучшении уровня воспитанности учащихся.

Литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1986.
2. Андреев В.И. Деловая риторика: Практик. Курс делового общения и ораторского мастерства. – М., 1995.
3. Гойхман О.Я., Надеждина Т.М. Основы речевой коммуникации. Учебник. – М., 1997.

«КЛУБ ДЕБАТОВ»: ПЕРВЫЙ ОПЫТ

Харитоновна Светлана Владимировна, Калашникова Алина Равилевна,
учителя английского языка МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

So we've decided to organize a debate club in our school. Этими словами началось первое заседание нашего «Клуба дебатов». Идея создания этого клуба витала в воздухе с начала этого учебного года, но воплотить ее в жизнь мы смогли только в январе. И дело тут совсем не в нежелании заниматься этим делом, а, конечно же, в хронической нехватке времени как у нас, педагогов, так и у старшекласников.

Цели создания этого клуба были разные, но две из них, как выяснилось, были общими для всех.

1. Первая. Развитие так называемых Speaking Skills. Все мы прекрасно понимаем, что развить навыки говорения до уровня Upper Intermediate в рамках уроков английского языка при 3 часах в неделю невозможно. Нужна практика разговорного языка.

2. Вторая. Общение. Обычное человеческое общение, а не виртуальное, к которому так привыкли наши дети. Нашим старшекласникам не хватает общения со сверстниками, а они слишком заняты, или просто уже разучились его организовывать.

Подготовительный этап длился две недели. Сначала нам нужно было определиться с тем форматом дебатов, который будет самым удобным для нас. Как известно, существует несколько видов дебатов: дебаты Карла Поппера, парламентские дебаты, дебаты Линкольна-Дугласа, политические дебаты. Программа дебатов Карла Поппера предназначена для развития работы в командах по три человека (в каждой). Программа дебатов Карла Поппера возникла как программа, развивающая умения рассуждать и критически мыслить. Участники учатся обсуждать проблемы, анализировать данные проблемы с разных точек зрения, предполагать возможные пути (стратегии) решения проблем. В этом цель Программы Дебатов Карла Поппера - вовлечь студентов в обсуждение проблем и планирование решений, а не просто в дискуссии.

Парламентские дебаты построены по принципу дебатов в Британском Парламенте. Одна команда представляет правительство, а другая - Лояльную Оппозицию. Спикер палаты управляет ходом действия и является судьей. Каждая команда состоит из двух участников. Первая обязанность правительственной команды - определить те термины, которые употребляются в теме. Между темой обсуждения и определением должна быть понятная логическая связь. Обычно, участники парламентских дебатов достаточно широко используют как практические, так и философские аргументы в поддержку своей позиции. Участники этих дебатов могут прерывать друг друга небольшими замечаниями, содержащими опровержение какого-либо аспекта выступления оппонента.

Дебаты Линкольна-Дугласа это – дебаты "о ценности". Участники концентрируют внимание на ценностях, противопоставление которых присутствует в теме. Участники дебатов спорят по поводу основополагающих принципов "за" или "против", то есть они не обсуждают практическую сторону своей позиции. Дебаты Линкольна-Дугласа основываются на "идеях, ценностях и духе", от которых зависят политические, экономические, социальные, моральные и эстетические позиции, которых мы придерживаемся.

На политических дебатах рассматривается практическое применение конкретной позиции. Утверждающая данную тему сторона (команда) предлагает особый план для достижения цели, указанной в теме. И доказывают, что этот план намного эффективнее, чем другие. Например, команда "за" может предложить какую-то конкретную программу изменения определенной социальной политики. У команды "против" есть несколько возможностей ответа:

1. Они могут заявить, что изменения нежелательны, то есть, что сохранение статус-кво вполне приемлемо в отношении данной проблемы.
2. Они могут заявить, что предложенный план – плохой план и продемонстрировать, что его недостатки перевешивают достоинства.
3. Команда "против" может предложить лучший план для решения проблемы.

Мы решили начать с формата Карла Поппера. В соответствии с ним все участники делятся на две команды: команду Утверждения и команду Отрицания. Первый оратор из команды Утверждения представляет видение проблемы их командой и причины почему они выступают «за». Далее выступает его оппонент из команды Отрицания с такой же задачей только против. Второй оратор из команды Утверждения перечисляет аргументы в поддержку своей позиции. Третий говорящий из каждой команды делает вывод, перечисляет самые весомые аргументы, приводит контраргументы и объясняет почему именно эта команда должна победить.

Следующим важным моментом подготовительного этапа был выбор темы. Их можно найти множество. Мы предложили ребятам целый список, но решили, что выбор будет за ними. Вот темы дебатов, которые показались нам наиболее интересными:

1. It is better to be a follower than a leader.
2. Television is a bad influence.
3. Credit cards do more harm than good.
4. Should animals be used to test new products?
5. Should cell phones be allowed in class?
6. Should children be allowed to enter beauty pageants?
7. Should student athletes have to get good grades to play sports?
8. Is year-round school a good idea?
9. Would you give up certain luxuries to save the environment?

Но, неожиданно для нас, ребята предложили свою тему, которая звучала так «Should humans try to contact alien civilization?».

Итак, день проведения наших первых дебатов настал. Формат и тема выбраны, правила изучены. В начале мероприятия мы показали ребятам небольшой видеосюжет, чтобы ввести их в тему и подтолкнуть к поиску возможных аргументов. Так как членами нашего клуба являются ученики 8, 9, 10 и 11 классов, для создания равных по уровню владения английским языком команд, деление провели с помощью жеребьевки. Внутри команды ребята сами определили трех спикеров. Дебаты начались.

Просто удивительно, насколько развито у наших детей воображение. Слушая их, мы понимали, что они – это поколение будущего. Аргументы, которые они приводили, нам кажутся фантастикой, а для них – это дело времени. Так, например, команда Утверждения предположила, что внеземные цивилизации могут предложить человечеству совершенно новые виды искусства, а также помочь решить женщинам проблему замужества и клонирования человеческих клеток, исправить ошибки прошлого. Команда Отрицания акцентировала внимание на то, что пришельцы могут быть отрицательно настроены к людям, и вполне вероятно окажутся гораздо умнее людей. Они говорили о том, что на Земле хватает проблем и вопросов, над которыми стоит задуматься и потратить на них время и силы нежелая искать встречи с пришельцами. По

их мнению, на Земле есть места требующие внимания и исследования, изучать нашу планету и открывать на ней что-то новое гораздо интереснее, чем искать подтверждения своей фантазии.

Заключительным этапом в проведении дебатов является судейское решение. Во время выступления ораторов судьи делают записи, на основании которых и принимается решение. Судьи оглашают своё решение и раскрывают основания для такого вердикта, перечисляют сильные стороны и аргументы команды победителя. При этом судьи должны напомнить участникам, что в любых дебатах разные судьи могут принять разное решение. В дебатах нет правильных и неправильных ответов.

В наших первых дебатах победителей не было. Мы – судьи – прокомментировали наиболее сильные и не совсем удавшиеся аргументы, стили выступлений, разобрали удачно использованную лексику. Ребята были довольны своим первым выступлением. А главным критерием успешности проведенных дебатов был вопрос, который мы много раз слышали на следующий день от ребят, участвовавших и не участвовавших в наших дебатах: «А когда следующие дебаты?»

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Адиятуллина М.Х.,

учитель татарского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», г. Зеленодольск

Знания, добываемые насильно душат разум.

А.Франс.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и одарённых детей. Обучение одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми: отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии; функционально - целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся; ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

В работе с одаренными детьми целесообразно положить следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

ФГОС направлены на то, чтобы ребенок сам добывал свои знания, работал с интересом. Ученик должен почувствовать успех. Главная задача учителя при этом - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения обучающегося и смотреть на вещи с его и со своей точки зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет ученикам погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В нашей стране реализуется программа «Одаренные дети». Гимназия №3 г. Зеленодольска, образовательное учреждение инновационного типа, участвует в данной программе и добивается отличных результатов. Учащиеся гимназии ежегодно становятся победителями и призёрами муниципальных и республиканских олимпиад, всероссийских и международных конкурсов по разным предметам. Я, учитель татарского языка и литературы гимназии, много лет работаю с разновозрастной группой учащихся (2-11 кл.). Как любой современный учитель, увлечённый, эрудированный, творческий, стараюсь и детям привить любовь к самостоятельному добыванию знаний, исследовательской работе по предмету, постоянному самосовершенствованию.

Живое слово учителя, эмоциональное и образное, высокая культура общения, умение каждому этапу работы придать смысл делают задания, которыми руковожу я, интересными и запоминающимися. Я интересуюсь искусством и до каждого ученика стараюсь донести не только знания, умения, навыки по татарскому языку и литературе, но и красоту звучащего слова, неразрывную связь слова с музыкой, живописью, скульптурой.

Настоящий эрудит должен постоянно испытывать информационный и эмоциональный голод. А утолить его может только постоянная работа над собой, чтение, раздумья.

Работа с группой одаренных учащихся

- 1) повышает познавательный интерес школьников к предмету;
- 2) развивает творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учеников;
- 3) учит принимать нестандартные решения и прогнозировать результат;
- 4) развивает коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности.

Главная цель занятий – подготовка к олимпиадам различного уровня (школьным, муниципальным, республиканским, межрегиональным и международным). Занятия провожу как с разновозрастной группой учащихся (5-11 класс), так и с отдельными учениками.

В работе с одаренными детьми использую разнообразные формы и методы работы, а так же приемы ораторского мастерства. Для практических занятий подбираю материал эвристического характера, способствующий развитию интеллектуальных и творческих способностей учеников. Слушание - чтение – говорение – письмо – все четыре вида деятельности являются неотъемлемой частью моей работы. Практически на каждом занятии даются задания поисково-исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой, словарями различного типа (толковыми, этимологическими, русско-татарскими, фразеологическими и т.д.) и справочниками. Например, для выполнения задания: объяснить значение и происхождение слова *олимпиада* – учащимся, безусловно, требуется толковый и этимологический словари. Для того, чтобы объяснить значение таких слов, как: табырмак, табиц, читек, нардуган - необходимо использовать толковый словарь татарского языка.

В качестве материала для занятий использую олимпиадные задания прошлых лет, а также теоретический и практический материал, собранный мной из самых различных источников:

словарей, учебников, учебных пособий, журнальных публикаций (журнал «Магариф»), текстов художественной литературы.

Результатами целенаправленной работы с одарёнными детьми являются достижения учеников в различных конкурсах (конкурс чтецов, посвящённый 130-летию со дня рождения Г.Тукая, конкурс сочинений, посвящённый Году учителя, всероссийский конкурс «На крыльях вдохновенья», республиканские Тукаевские чтения, Гагаринские чтения, конкурс «Сөембикә» V Всероссийский конкурс чтецов им. Г.Тукая, и т.д.), олимпиадах: финалисты заключительного тура III и IV международные олимпиады по татарскому языку и литературе (Чарланова Алина, Сингатуллина Карина) и научно-практических конференциях: межрегиональные юношеские научно-исследовательские чтения им. Каюма Насыри, республиканские чтения им. Афзала Шамова и т.д.

В гимназии № 3 под моим руководством работает литературно-творческий кружок «Родник». Члены этого кружка Давлетшина Раяна (2 кл.), Ахтямова Камилла (3 кл.), стали победителями в номинации «Юное дарование» в конкурсе молодых писателей «Илһам» (2015-2016), республиканский литературный конкурс «Крылья Пегаса» (5 победителей).

Хочется отметить особый результат Сатрутдиновой Айсылу, учащаяся 11А класса. Она стала победителем муниципального тура олимпиады по татарской литературе, призёром - по татарскому языку. Она - призёр по татарской литературе в республиканской олимпиаде. Айсылу побывала в удивительном мире «Сэлэт» и поделилась своими впечатлениями: «Уже какой год я считала, что выросла из того возраста, когда отдыхают в лагерях. Поэтому, получив письмо с приглашением в «Сэлэт», отнеслась к нему без особого интереса, но все же решила попробовать и посмотреть, что же это такое.

Начать стоит с того, что «Сэлэт» - это не обычный летний лагерь, это место, которое собирает одаренных детей не только со всего Татарстана, но и из зарубежных стран. Сюда попадают участники олимпиад, конкурсов, соревнований. Я, например, узнала об этом лагере, побывав на республиканской олимпиаде по татарской литературе. Каждая смена направлена на раскрытие и углубление определенных знаний и способностей ребенка. Так, например, Сэлэт-Тел - это лингвистическое направление, Сэлэт-Раушан - физико-математическое, Сэлэт-Билэр – историко-археологическое. Но главной особенностью лагеря является сохранение татарского языка.

На базе детского оздоровительного лагеря «Звездный» летом проходят 4 смены: Тел, Раушан, Санак (информационные технологии), Шэхес (школа конкурентоспособной личности). Поехать я решила в начале лета, поэтому попала в Сэлэт-Тел. Прибыв, я сразу почувствовала, поняла, увидела, что это не просто место для отдыха, это отдельный мир. У «Сэлэт» есть свой гимн, марш, флаг, атрибутика. Ребята, отдыхающие здесь, зовутся сэлкешами, от словосочетания «сэлэтле кеше» - талантливый человек. Дети получают желтые футболки, которые символизируют солнце, его лучи; вожатые носят голубые - цвет неба, учителя - синие; главные вожатые и директора смен-лидерские красные, а также есть фиолетовый цвет-знак совершенства. Активно участвуя в жизни смены, можно получить желтый галстук, но достается он самым-самым двум-трем людям из отряда.

Итак, Сэлэт-Тел. 10-27 июня. 200 с лишним талантливых, жадных на знания детей. Это ведь образовательный лагерь, поэтому каждый день проводятся уроки и мастер-классы. Конечно, в смене лингвистического направления основное внимание уделяется изучению языков, среди которых английский, немецкий, французский, персидский, арабский, испанский, турецкий и др. Мастер-классы, проходящие во вторую половину дня, – это гитара, танцы, фотодело, актерское мастерство, ораторское искусство, психология и мн. др. Ни одна смена не проходит без встреч с интересными людьми. Это и депутаты, и писатели, и сатирики, и гости из-за границы. Каждый день бывает по несколько мероприятий, направленных на сплочение коллектива, раскрытие талантов. Сэлэт-Тел интересен еще и фестивалем Иске Казан. Посещение музея, встреча с писателем, сабантуй, презентация, общение с сэлкешами из другой смены (Сэлэт Биктау), палатки, приятные эмоции и новые знакомства-все это Иске Казан. Кроме него существуют фестивали Сэлэт-Билэр, Бикмуллинский фестиваль и др.

Конечно, казалось, что 18 дней слишком мало, было жаль расставаться с людьми, лагерем, все же и за две с половиной недели можно сильно привязаться. «Сэлэт» так запал мне в душу,

что я решила вернуться сюда снова. И на этот раз попала в Шэхес. Другое направление-другие уроки. Но в целом, все то же: открытые люди, солнечное настроение, прекрасные учителя, замечательные вожатые, увлекательные мероприятия.

Я счастлива тем, что стала обладателем жёлтого галстука».

Таким образом, работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Деятельность самого учителя является примером подражания для учащихся. Я - трижды победитель Республиканского конкурса «Наш лучший учитель» (2011,2013,2014.), дипломант II и III республиканского литературно-творческого конкурса учителей и школьников РТ «Родник вдохновения», посвященный 126 и 127 летию со дня рождения Г.Тукая. В 2015 году - в год литературы, выпустила сборник стихов «Сокровение».

Стихи мои – зеркало моей души. Пишу о любви, о красоте родной природы, о смысле жизни, о величии родного языка. В Республиканском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ, посвященный Году Учителя заняла I место в номинации «Педагог XXI века». Награждена Дипломом МО и Н РТ.

Литература

1. Бойцов М.И. Приобщение учащихся к исследовательской работе (на материале преподавания гуманитарных дисциплин): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1975. – 18 с.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М. - Воронеж, 2003. – 464 с.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2001. – 320 с.
4. Леонтьев А.Н. О формировании способностей. // Вопросы психологии. - 1960. - № 1.
5. Одаренные дети / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. - М., 1991. – 381 с.
6. Одаренные дети / Под ред. М. Карне. – М., 1991. – 246 с.

ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Акбарова Наиля Фанисовна,

старший воспитатель первой кв. категории;

Куземина Алевтина Васильевна,

воспитатель высшей кв. категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39

Елабужского муниципального района Республики Татарстан» irinavs.1977@mail.ru

Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги.

Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал.

В.А.Сухомлинский

В современном мире мы живем в эпоху компьютеров, Интернета, мобильной связи, спутникового телевидения. Информационные технологии открывают перед нами новые возможности. наших воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умели ориентироваться в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать, анализировать информацию, осваивать новое, находить креативные решения в различных ситуациях.

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к развитию и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате этого дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Детская журналистика способствует формированию исследовательских умений и навыков, основ научного мышления, деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание, социальной уверенности.

Правильно организованная исследовательская журналистская деятельность даёт возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях,

Именно детская журналистика помогает детям развивать умение вести диалог и общаться с людьми. Дошкольники затрудняются или не умеют:

- ставить перед собой цели в соответствии с гипотезой;
- формулировать гипотезы;
- анализировать проблемные ситуации;
- самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- действовать вместе с другими;
- добиваться конечного результата и т.д.

Все эти актуальные вопросы современного мира и подвели нас к потребности в организации интересной, содержательной жизни ребёнка в детском саду, обогащение его яркими впечатлениями, развитие творческой активности детей, стремление участвовать в каком-то общем деле, и как результат организации работы клуба детской журналистики «Килэчэк. RU».

Работа Клуба направлена на развитие у воспитанников трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, интеллектуальных способностей, детских видов деятельности. Деятельность «Килэчэк. RU» способствует не только литературному развитию детей, но и продуктивному взаимодействию с информационной средой и социумом, развитию исследовательских навыков, уверенности в себе. В процессе подготовки газеты дети развивают способность ставить общие цели, планируют совместную работу, согласовывают мнения и действия, учитывают пожелания друг друга. На основе проявления заинтересованности и уважения со стороны окружающих к результатам деятельности участников Клуба, можно сформировать положительное самосознание.

Реализация работы клуба детской журналистики «Килэчэк. RU» основана на следующих принципах:

- гуманизация и демократизация процесса обучения;
- воспитывающий и развивающий характер обучения;
- доступность и учёт индивидуальных особенностей детей,
- системность, последовательность и постепенность обучения,
- связь обучения с жизнью.

Создание газеты и создание интервью является новым направлением не только в деятельности группы, но и детского сада.

Цели и задачи реализации работы клуба:

- Формировать культурную, творческую, социально-активную личность, ориентированную на социально-значимую деятельность.
- Формировать, актуализировать и обогащать субъективный опыт дошкольников.
- Целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя: умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий.
- Научить раскрывать причинно-следственные связи между явлениями окружающей действительности.

- Научить строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами.
- Развивать способность к поисково-исследовательской деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов.
- Использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас.
- Учить проявлять доверие и толерантность во взаимодействии; формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров.

Этапы внедрения проекта:

Организационный этап:

- ❖ определение цели и задач проекта, составление плана мероприятий;
- ❖ предварительная работа по сбору информации;
- ❖ подготовка анкетирования родителей.

Основной этап:

- ❖ инновационная образовательная деятельность с детьми, педагогами и родителями;
- ❖ исследовательская деятельность;
- ❖ работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта;
- ❖ организация кружковой деятельности.

Заключительный этап:

- ❖ систематизация собранного материала по теме;
- ❖ анализ проведённой деятельности; организация пресс-центра и еженедельный выпуск газеты.

Ожидаемый результат

- У детей сформированы элементарные знания о профессии журналиста.
- Воспитанники умеют брать интервью (навык выстраивания диалога).
- У детей сформировано умение создавать оригинальные статьи для газеты (навык монологической речи).
- Дети проявляют творческую активность.
- Участники кружка умеют презентовать газету детям, родителям и педагогам.
- Воспитанники успешно принимают участие в литературных конкурсах.

Реализация деятельности клуба

- Формирование элементарных знаний о профессии журналиста и о газете.
- Формирование творческой активности (создание макета собственной газеты, написание и редактирование статей и их художественное оформление).
- Развитие навыков яркой, образной речи – основы литературной одарённости через использование тренинговых и игровых технологий.
- Развитие навыков презентации (коммуникативные навыки) Организация экскурсий, встреч (формирование навыков интервьюирования).

В начале учебного года подбирается состав детей. На основе изучения литературных способностей, наблюдения за воспитанниками, формируется группа детей, обладающих литературными способностями. Основными характеристиками детей являются: умение развёрнуто и понятно высказывать свои мысли, составлять яркие, интересные рассказы о каких-либо событиях; инициативность, стремление находить контакты с окружающими; наличие познавательных интересов. Для таких детей работа в Клубе предполагает наибольшую реализацию своих возможностей. Для выявления литературно одарённых детей используются следующие методы:

- метод экспертных оценок («Карта одарённости»);
- направленное наблюдение за ребенком, его общением со взрослыми и детьми, выполнением им различных видов деятельности;
- составление рассказа о нарисованной истории (тест «Нарисуй историю»);
- беседа с самим ребенком, выявляющая его интересы, а также желание заниматься в Клубе.

В ходе работы Клуба предполагается:

- издание 7 выпусков газеты. Распространение среди родителей воспитанников ДООУ. Газета верстается на компьютере педагогом. Содержание газеты: статьи детей, оформленные рисунками и коллажами.

- создание видеорепортажей о работе и интересных моментов жизни детского сада.

- сотрудничество с телеканалом ЕСН г. Елабуга, с газетой «Алабуга Нуры», «Новая Кама».

- сотрудничество с факультетом журналистики ЕИ КФУ

К реализации работы клуба детской журналистики «Килэчэк. RU» будут привлечены родители воспитанников, что не только повысит эффективность образовательной деятельности, но и позволит формировать конструктивные детско-родительские отношения т.к. одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Литература

1. ФГОС ДО.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
3. Бабаева Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание, № 6, 2006.
4. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006.
5. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2004.
6. Интернет ресурсы.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В ЧЕТВЕРТОМ КЛАССЕ ПО СИСТЕМЕ Д.Б.ЭЛЬКОНИНА – В.В.ДАВЫДОВА

Анфимова Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

г. Зеленодольск laranf@yandex.ru

На протяжении всей жизни, на своей педагогической кухне, мы пробуем разные блюда. Одни нам нравятся больше – другие меньше. Мы, так сказать, в поиске своего лакомства. И вот однажды, снимая пробу, ты понимаешь, м-м, да вот же оно - моё блюдо! Сравниваешь с иными: вроде и содержание есть, и способ организации, и подача... Ан нет! В твоём-то блюде ингредиенты такие, что в сочетании производят необыкновенное вкусовое впечатление, и соус сдобрит так, что питательная ценность блюда усилится, и максимум витаминов усвоится, и аромат заиграет разными красками, а послевкусие какое... Распробовав кушанье, тебе хочется научиться его готовить. Пробуешь и раз, и два, и три... Но с каждым разом, совершенствуя своё умение, понимаешь, что вот как будто выходит что-то похожее на то яство, которое однажды вкусил. И даже, однажды, наслаждаешься чудесными нотами приготовленного блюда. Тогда к тебе приходит огромное желание пробовать снова и снова, и, непременно, делиться этой вкусностью с другими!

Речь вела, догадались Вы или нет, об одной из образовательных систем: системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. В данный период времени мы с ребятами, стоим на пороге 5-го класса, и, стало быть, без двух месяцев – выпускники начальной школы. Большая работа за плечами, буря эмоций, диалогов, множество открытий, тысячи уроков, самых разных... Урок – таинство...

Урок – это своеобразное зеркало, в котором можно увидеть систему обучения: её цели, содержание, методы и формы. Урок – особый фрагмент, «клеточка», обладающая существен-

ными признаками целого. Возможность, а точнее, необходимость сотрудничества, соавторства участников должна быть заложена в цели, принципах и способе обучения.

Урок в развивающем образовании – это прежде всего урок жизни в ситуации неопределённости. Это не отрезок времени определённой продолжительности, а фрагмент учебной деятельности по формированию конкретного учебного действия.

В соответствии с учебными действиями выделяют основные типы уроков:

1. Урок постановки учебной задачи.
2. Урок решения учебной задачи.
3. Урок моделирования и преобразования модели.
4. Урок решения частных задач с применением открытого способа.
5. Урок контроля и оценки.

Структура урока отражает структуру учебной деятельности. Иначе говоря, формирование каждого учебного действия проходит те же этапы, но конкретизированные.

Рассмотрим **особенности организации урока в 4 классе**.

Центральной задачей 4 класса является обобщение способов учебной деятельности на уроках в рамках отдельного предмета и в межпредметных связях. Осуществляется перенос обобщённого способа учебной деятельности на другие способы деятельности.

Формами организации учебной деятельности являются фронтальная работа, парная работа, групповая и межгрупповая работа.

Формирование субъекта учебной деятельности осуществляется благодаря увеличению удельного веса самостоятельности коллективного и индивидуального субъектов.

Задача периода и возрастающая учебная самостоятельность учащихся дают возможность в 4 классе опробовать несколько интересных способов работы. Так, четвероклассники способны в коллективно-распределительной работе планировать уроки и подбирать задания к каждой части плана. В основном это касается уроков решения учебных задач и уроков постановки и решения частных задач. Это связано с тем, что к 4-му году обучения формирующимся коллективным субъектом присваивается последовательность действий, необходимых для решения учебной задачи. Важно предлагать детям готовить и проводить фрагменты уроков самостоятельно в соответствии с составленным ими планом.

Передача детям учительской функции планирования и проведения урока или одного из этапов осуществляется постепенно и поэтапно:

1. Учащиеся составляют план урока, а учитель подбирает задания и проводит урок.
2. Четвероклассники составляют план урока, готовят задания в соответствии с пунктами этого плана, а учитель проводит урок
3. Учащиеся составляют план урока, готовят задания в соответствии с пунктами этого плана и проводят урок.

На первом этапе основным моментом является осознание детьми критериев целесообразности подбора заданий. Начиная с 1 класса, учитель задаёт детям вопросы: «Зачем я придумала такое задание? Что полезного было в нём?» Впоследствии, когда младшие школьники сами начинают придумывать задания, они задают аналогичные вопросы одноклассникам или одноклассники спрашивают у авторов заданий: «С какой целью ты придумал это задание? Что ты хотел проверить им?» В процессе такой работы и складываются критерии подбора заданий.

На втором этапе продолжается работа по обучению выбору заданий на материале, предложенном детьми.

На третьем этапе практически все учительские функции педагог передаёт детям. Он становится «распорядителем» - соблюдает режимные моменты урока. В начальной школе уроков, соответствующих этому этапу, проводится крайне мало. Реализация данного этапа фактически переносится на 5 класс.

Так, на уроке русского языка, четвероклассники встречаются с неизвестной им частью речи – именем числительным. Имя существительное, имя прилагательное и глагол нельзя считать новыми частями речи.

Познакомившись с термином «часть речи», учащиеся сформулировали вопросы, на которые они хотели бы найти ответы:

1. Сколько всего частей речи?
2. Как они называются?
3. Какие средства грамматической связи у тех частей речи, которые мы не знаем?
4. Как пишутся неизвестные части речи?
5. На какие вопросы отвечают новые части речи?

К моменту знакомства с именем числительным четвероклассники зафиксировали своё продвижение в рамках данной темы тремя способами: в виде таблицы «Самостоятельные части речи», в виде Карты частей речи и Лестницы знаний.

Предлагаемый урок русского языка иллюстрирует реализацию первого этапа работы по привлечению учащихся 4 класса к планированию, подготовке и проведению урока.

В конце урока, когда поставленная задача уже решена, учитель целенаправленно подводит четвероклассников к тому, чтобы они задали умный вопрос. Именно такие вопросы помогают учащимся детализировать составленный ими план изучения частей речи. Умные вопросы – одно из проявлений соавторства в уроке.

На протяжении изучения темы «Части речи» появляется ещё один вид рефлексивных сочинений. После знакомства с новой частью речи детям предлагается написать сочинение от её имени. Практика показала, что написание таких работ вызывает у четвероклассников меньше затруднений, чем письменный рассказ о том, как разворачивалась на уроке учебная дискуссия, и находят эмоциональный отклик у детей, о чём свидетельствуют сочинения, приведённые ниже.

Я – Существительное

Привет, я – имя Существительное. Как человек имеет органы, так и я средства грамматической связи: число, род, падеж. У меня есть лучшие друзья Глагол и Прилагательное. У глагола, в отличие от меня, есть свои секретники – лицо и время! У нас с Прилагательным этого нет. Кстати, у меня род постоянный, а у Прилагательного нет. Несмотря на то, что мы такие разные, все мы в предложении дружны, все мы предложению нужны.

Ну вот, я рассказал Вам немного о себе.

Максим Н.

Я – Существительное

Привет! Я – имя Существительное, а живу я в предложении. У меня много друзей: Глагол, Прилагательное, Местоимение, Союз, Предлог. В каждом предложении разные друзья. Это так здорово! Мы друг без друга не можем, иначе теряется смысл предложения. А ещё я люблю играть в склонение по падежам, изменяться по лицам и числам. В предложении я могу быть самым важным представителем, а могу и дополнять предложение, чтобы помочь раскрыть суть сказанного. В общем, без меня ни устная, ни письменная речь не обойдётся. Я чувствую, какая ответственность ложится на мои плечи. Также от меня зависит настроение моих друзей – Прилагательного и Глагола, стоящих со мной в одном предложении. Поэтому, я никогда не ссорюсь со своими соседями и с любыми из них нахожу общий язык.

Кристина М.

Узнай меня

Привет, четвероклассник! Я уже взрослый и живу самостоятельно. У меня есть машина времени и я много путешествую: в прошлое, в будущее, а живу в настоящем. Это умение отличает меня от моих друзей – Существительного и Прилагательного. У нас есть костюмы: грамматические связи. У меня их четыре: время, лицо, число, род. Причём род есть только в прошедшем времени, а лицо только в настоящем и будущем. А вот время и число есть всегда. У моих друзей по три костюма: род, число, падеж. Только вот у Прилагательного они непостоянные.

Я так много путешествовал во времени, что совершенно забыл как меня зовут... Подскажи, пожалуйста, дорогой друг!

Дарья П.

ПУТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В ВОПРОСАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Артюхина Марина Владиславовна,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Чебурашка» ЗМР РТ

Преемственность – одна из сложнейших и все еще не решенных проблем общего образования. **Дошкольное** и начальное образование – единый **развивающий мир**. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, а также развития умственных и физических способностей ребёнка сформированных в дошкольном детстве. Одной из главных задач педагогического коллектива нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни. На протяжении многих лет детский сад поддерживает тесную связь с лицеем №1 и гимназией №10 города Зеленодольска. Цель взаимодействия – создание единого образовательного пространства: «Детский сад – школа», основанного на сотрудничестве педагогов детского сада, лицея и гимназии. **Дошкольное и начальное звено** понимается как согласованность, **преемственность всех** компонентов образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Одной из задач дошкольного образовательного учреждения является подготовка детей к предстоящей учебе в школе. Переход ребенка в школу — качественно новый этап в его развитии. Психологи и педагоги выделяют в связи с этим общую и специальную готовность. В содержание общей подготовки входит психологическая, нравственно-волевая и физическая подготовка. При переходе в школу меняется образ жизни ребенка, его социальная позиция, которая требует умений самостоятельно и ответственно выполнять учебные обязанности, быть организованным и дисциплинированным, произвольно управлять своим поведением и деятельностью, знать и соблюдать правила культурного поведения, а также уметь общаться с детьми и взрослыми. Прежде всего, надо, чтобы ребенок был физически готов к смене образа жизни и занятий. Для успешной учебной деятельности будущего первоклассника очень важна его **физическая подготовленность**, которая предполагает **развитие** и включает приобретение опыта в следующих видах деятельности **детей**: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на **развитие таких физических качеств**, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, **развитию равновесия**, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта (*футбол, баскетбол, хоккей, теннис, волейбол*) овладение подвижными играми с правилами. В 2017 году наш детский сад внедрил комплекс ГТО. Для этого был разработан проект «Готовим дошкольников к сдачам ГТО с детского сада» и «Дорожная карта по реализации ГТО» в образовательный процесс. Комплекс упражнений для дошкольников построен так, чтобы детям самим было интересно его выполнять. Ведь, уже с самого раннего возраста любимыми занятиями детей являются бег, прыжки, лазанье. Поэтому выполнение таких видов упражнений не только способствуют развитию ребенка, но и доставляют массу удовольствия во время прохождения испытания, а также готовят дошкольника к успешному выполнению нормативов в школе. Важную роль в обеспечении эффективности преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольного учреждения и школы, родителями воспитанников. Организация работы ДОУ по преемственности со школой осуществляется по трем направлениям: работа с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями. Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми: экскурсии в лицей, гимназию; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада; совместные спортивные праздники, досуги, развлечения, спортивные соревнования такие как «Веселые старты», «Малые олимпийские игры», «Команды на старт!».

2. Взаимодействие педагогов: совместные педагогические советы (ДОУ, лица и школы); семинары-практикумы; мастер-классы; круглые столы педагогов ДОУ и учителей лица, гимназии.

3. Сотрудничество с родителями: совместные родительские собрания с педагогами детского сада и учителями лица, гимназии; встречи родителей с будущими учителями; дни открытых дверей; утренние гимнастики, спортивные мероприятия такие как «Спортивные семьи детского сада и школы», «А ну-ка мамы», «Самый спортивный папа», «Защитники Родины». Визуальные средства общения (фото выставки, стендовый материал, мини музей спорта).

Сотрудничество детского сада и школы в вопросах физического воспитания и формирования навыков здорового образа жизни отвечает интересам двух заинтересованных сторон: детского сада и школы, удовлетворяет запросы родителей наших воспитанников и является важной составляющей частью работы по формированию мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Приложение.

Сценарий спортивного праздника «Весёлые старты» для дошкольников и учащихся начальных классов.

Цель: Пропаганда здорового, активного образа жизни.

Задачи:

1. Привлекать ребят к систематическим занятиям физической культурой.
2. Укреплять здоровье дошкольников и учащихся.
3. Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, «здоровый дух соперничества».

Место проведения: спортивный зал детского сада.

Оборудование и инвентарь:

Секундомер, свисток, стойки, палочки эстафетные, мячи, обручи, лыжи, футбольные мячи, малые мячи, корзины, повязки на глаза, мячи попрыгунчики..

Состав команды: 10 участников (5 мальчиков, 5 девочек).

Ход мероприятия

Под звуки спортивного марша участники заходят в спортивный зал и строятся.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. Мы начинаем самую веселую из всех спортивных и самую спортивную из всех веселых игр – «Веселые старты!» Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте.

Воспитатель: Праздник ловкости и воли,

Всех сегодня здесь собрал.

Все хотят соревноваться,

Пошутить и посмеяться,

Силу, ловкость показать,

И сноровку доказать.

Учитель: Этой встрече все мы рады,

Собрались не для награды.

Нам встречаться чаще нужно,

Чтобы все мы жили дружно!

Ведущий: А чтобы хорошо соревноваться, нужно нам друзья размяться!

Флешмоб «Оле, Оле, Оле Россия вперед!»

Ведущий: Ни одно соревнование не обходится без судей. Сегодня судить наши команды будут.... (представление членов жюри).

Слово жюри: Мы хотим вам пожелать.

Показать себя на пять.

Выиграть место призовое,

Лучше первое, а не второе!

Ведущий: И так, начинаем соревнования. Как говорится: "На старт, внимание!"

Первый конкурс: «Представление команд»

Каждая команда представляет себя в любой творческой форме (название, девиз, эмблема и т. д.)

После представления дружественное рукопожатие.

Ведущий: Внимание на экран (картинка легкоатлета)

Назовите вид спорта?

За правильный ответ очко. Ответ: Легкая атлетика.

Ведущий: Чтоб проворным стать атлетом,

Проведем мы эстафету.

Будем бегать быстро, дружно,

Победить всем очень нужно!

Второй конкурс: «Эстафета»

У первого участника в руках эстафетная палочка, по команде он бежит до ориентира (обе-
гает его), возвращается в команду, передаёт палочку следующему участнику.

Ведущий: Пусть не сразу все дается,

Поработать вам придется!

Ждут вас обручи, мячи,

Ловкость всем покажем мы!

Третий конкурс: «Отбить мяч в обручи»

Перед каждой командой 5 обручей нужно при отбивании мяча попасть в каждый обруч.

Внимание на экран (картинка лыжника)

Назови вид спорта

За правильный ответ очко. Ответ: Лыжные гонки

Ведущий: Эй, ребятки не робейте,

Лыжи вы скорей оденьте.

Ждет вас быстрая лыжня,

Крикнем все вперед ура!!!

Четвёртый конкурс: «Лыжники»

У первых участников в руках лыжи из пластиковых бутылок. По команде, одевают лыжи
на ноги, бегут до стойки (обегают её). Так же возвращаются в команду и передают эстафету
следующему участнику.

Ведущий: А теперь ребятки, отгадайте-ка загадки. Команды по очереди отгадывают загад-
ки:

Пятый конкурс: «Эрудит»

1. Я за лето сил набрался

И значительно подрос,

Спортом много занимался,

Пробежал легко я... (Кросс)

2. Соревнуемся в сноровке,

Мяч кидаем, скачем ловко,

Кувыркаемся при этом.

Так проходят... (Эстафеты)

3. Ноги в них быстры и ловки.

То спортивные... (Кроссовки)

4. Подтянуться мне непросто,

Я же небольшого роста.

Знает каждый ученик,

Что подтянет нас... (Турник)

**Ведущий: Внимание на экран картинка изображение футболиста. Отгадать вид спор-
та.**

За правильный ответ очко. Ответ: Футбол.

Ведущий: В футбол любят все играть мяч в ворота забивать.

Шестой конкурс: «Эстафета футболисты»

Обвести футбольный мяч между стоек.

Ведущий: Взглянуть хотим мы поскорей,
Чьи капитаны пошустрей.

Седьмой конкурс: «Ловкие капитаны»

Каждому капитану команды завязывают глаза.

На полу разбросаны мячики. По команде капитаны в течение 20 секунд с завязанными глазами собирают мячики в корзинку. Побеждает участник, быстрее справившийся с заданием и собравший большее количество мячей.

Ведущий: Мячик, мячик,

Прыг да скок.

Прыгнул прямо,

Прыгнул вбок.

Мячик - заводила,

Весельчак, задира!

Будем прыгать высоко,

Как кузнечики – легко!

Девятый конкурс. «Попрыгунчики».

По команде первый участник садится на мячи попрыгуны, прыгает на нём до стойки, обходит её, возвращается к финишу, передаёт мяч следующему участнику. Мяч передавать за линией старта.

Ведущий: Сдать ГТО совсем не просто,

Ты ловким, сильным должен быть,

Чтоб нормативы победить,

Значок в итоге получить.

Десятый конкурс «ГТО»

Мальчики отжимаются. Девочки выполняют прыжок в длину.

Ведущий: Все участники команд молодцы, показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Дорогие ребята, вы сегодня отлично соревновались, а ваши болельщики прекрасно за вас болели и это, несомненно, предавало вам сил.

Ведущий: И вот подводим мы итоги.

Учитель: Какие б ни были они.

Со спортом будем мы дружить,

И нашей дружбой дорожить.

Воспитатель: Мы станем сильными тогда.

Здоровыми, умелыми,

ловкими, и смелыми.

Жюри объявляет результаты соревнований, награждение команд (грамотами и медалями).

Ведущий: Вот и узнали мы победителей. Скажем спасибо жюри и зрителям. Командам желаем новых побед. Будьте здоровы, до новых встреч и побед!

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Калабина Ляйсира Фаильевна,

учитель английского языка I квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ

Знание английского языка дает нам чувство внутренней и внешней свободы: помогает карьерному росту, предоставляет возможность путешествовать и знакомиться с жизнью других народов, смотреть фильмы и читать книги в оригинале.

Осознавая, что английский язык необходим, мы беремся за учебники. Но робость и страх заговорить на иностранном языке зачастую тормозят обучение. Чтобы преодолеть сложности и

добиться успеха, важно найти для себя способ обучения, который будет приносить положительные эмоции.

Если вы хотите, чтобы освоение языка стало для вас увлечением, а не только уроками с домашними заданиями, примите участие в театральных постановках на английском языке.

Каждый год в нашей школе на протяжении многих лет учащиеся среднего звена проводят ёлку на английском языке для учеников младших классов.

«Ничего особенного», - подумаете вы, а я постараюсь развеять ваши сомнения по поводу целесообразности проведения подобного мероприятия в масштабах одной школы.

Что такое «Английская ёлка»? Это: сценарий, костюмы, игры, песни и самое главное – дети-актёры! Учащиеся получают прекрасную возможность развития коммуникативной компетенции, которая включает в себя знание и использование английского языка, при этом главные герои театрализованного представления совершенствуют свои знания, обогащают лексический запас, развивают память и приобретают беглость речи.

Принять решение играть в новогоднем спектакле – это ответственный шаг, который не всем по плечу, но сделав его, ребята избавляются от излишней застенчивости и совершенствуют знание английского языка. Важно, что родители по-новому начинают воспринимать своих детей, возникает уважение со стороны семьи, гордость за своего ребёнка.

При этом формируется компетенция личностного самосовершенствования, идёт духовное и интеллектуальное саморазвитие.

Профессионалы пришли к выводу, что ассоциативный метод изучения языка быстрее всего приводит к запоминанию лексики и грамматики. А если этот метод ассоциации превратить в актерскую игру, то процесс идет еще быстрее, потому что здесь включается интерес и азарт.

Театральный опыт даёт тот эмоциональный заряд, с помощью которого новый материал быстрее усваивается и остаётся в памяти длительное время. Это не только получение информации, но и непосредственное участие в происходящих событиях.

Участие в театральной постановке на английском языке даёт возможность:

- применять на практике приятный и запоминающийся метод обучения;
- развивать коммуникативные навыки и умение сосредоточиться;
- использовать различные способы самовыражения во время импровизации;
- улучшать память и внимание;
- избавиться от акцента, поставить правильно голос и натренировать правильное дыхание;
- развивать эмоциональный мир ребенка;
- развивать воображение и творческое мышление;
- найти единомышленников и друзей.

Во время игры дети вступают в контакт с каждым словом, а не механически их выписывают и заучивают. Ощущая каждое слово, пропуская его через себя, ребята дают ему жизнь, и оно становится их вторым «Я». И тогда совершенно незаметно исчезает языковой барьер, а английский язык превращается в естественный и комфортный способ общения.

Игра в театре не только принесет пользу в изучении английского языка, но и поможет лучше понять себя, увидеть себя со стороны, избавиться от недостатков, которые мешают нашему развитию как личности.

Например, умение сосредоточиться поможет не растеряться при прохождении собеседования и быстро отреагировать на каверзный вопрос. А правильно поставленная речь даст возможность без стеснения выступать перед большой аудиторией, причем не только на русском, но и на английском языке.

Конечно, чтобы учить английский язык, совсем не обязательно участвовать в театральных постановках. Но если вам по душе неформальная обстановка и общение с единомышленниками, добро пожаловать в театр!

ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов

Назарова Марина Ивановна,

учитель начальных классов гимназии № 75 г. Казани

*Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать, и это станет моим навсегда.*

Китайская пословица

Введение нового государственного образовательного стандарта начального образования направляет педагогов на индивидуализацию образования, а значит на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы можно считать лэпбук.

Кому будет полезна моя информация: тем, кто постоянно занимается саморазвитием; тем, кто хочет повысить эффективность самообучения, тем, кто хочет показать детям, что учиться — это весело; тем, кто любит структурировать информацию, чтобы лучше ее запомнить; тем, кто готов не просто слушать, а применять полученные знания на практике.

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют **тематическая или интерактивная папка,** - это сравнительно новое средство обучения, пришедшее из Америки. В дословном переводе с английского значит "наколенная книга", которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Лэпбук представляет собой самодельную бумажную книжечку с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ему нужно будет выполнить определенные задания, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала. Конечно, американцы не изобрели велосипед – похожие развивающие книжки или книжки-игрушки были всегда, но все-таки благодаря им (а точнее, американским хоумскулерам) лэпбукинг выделился в отдельный жанр. И, как и другие полезные новшества с запада, этот жанр удачно подхвачен и развивается отечественными мамочками и педагогами.

Зачем нужен лэпбук?

Во-первых, лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

Во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

В-третьих, ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов.

В-четвёртых, лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому.

Ну и в конце концов, это просто интересно!

Данная форма работы помогает педагогам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Необходимо отметить, что применение лэпбука на уроках и в свободной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для закрепления или обобщения и повторения, когда дети в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с учителем.

Этапы изготовления лэпбука:

1. Определитесь с темой будущего лэпбука. Тема может быть совершенно любая: животные, времена года, геометрические фигуры, глагол, писатели-сказочники и т.д. Лучше всего получаются лэпбуки на какие – то частные, а не на общие темы.

2. После того, как вы выбрали тему, вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

3. Следующий этап самый интересный: разработка макета. Надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п.

4. Последний этап – создание лэпбука. Для создания лэпбука понадобится: картонная папка-основа (можно купить или сделать самим); цветная и белая бумага; ножницы; клей; степлер; скотч; цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки; безграничная фантазия.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ

Карпова Марина Олеговна, Титова Любовь Ефимовна,

Медведева Галина Сергеевна, Бакшаева Юлия Константиновна,

учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района» г. Зеленодольск e-mail: karpmar1966@mail.ru

Творческая и познавательная активность являются способами реализации поисковой активности личности и обеспечивает сохранение психического и физического здоровья учащихся. Целью оздоровительной работы в начальной школе является создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих, проводимые по единому сюжету, способствуют решению следующих задач:

- 1) Сохранению и укреплению здоровья детей;
- 2) Развитию сенсорных и моторных функций;
- 3) Формированию потребности в двигательной активности;
- 4) Профилактике нарушений опорно – двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- 5) Приобретению навыка правильного дыхания;

- 6) Привитию навыков элементарного самомассажа;
- 7) Развитию интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
- 8) Развитию эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- 9) Формированию гармоничной личности (умения дружить, чувства уважения, доброты, самокритичности).

Занятия и развлечения разработаны с учетом возрастных особенностей детей. Учитель может изменить последовательность занятий в зависимости от плана работы своего класса.

В структуру занятий тесно вплетены различные виды деятельности: наряду с дыхательными и двигательными упражнениями, психогимнастическими этюдами ребенок поет. Синтез различных видов деятельности подчинен одной цели – мотивации здорового образа жизни и формированию здоровья.

Оздоровительные занятия являются в своем роде «уроками здоровья». На них можно петь и танцевать. Подвижные игры проводятся учителями на прогулке. Оздоровительные паузы могут включаться учителями начальной школы в структуру других занятий, использоваться в свободной деятельности детей.

Выполняя упражнения на развитие дыхания по методике А.Н.Стрельниковой, следует соблюдать следующие правила:

- делать активный короткий вдох носом;
- выдох должен уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот;
- вдох делать одновременно с движением;
- все вдохи – движения выполнять в темпе марша;
- считать мысленно, про себя (счет в данной гимнастике идет по 8, а не по 5 или 10, как в традиционной).

Дыхательная гимнастика по методике Б.С. Толкачева особенно рекомендуется часто болеющим детям. Желательно использовать в каждодневной практике упражнения с озвученным выдохом: «р- р – р», «п- ф- ф- ф», «тик – так» и т. д.

Непременным условием является постоянное наблюдение за самочувствием детей. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Оздоровительно интегрированное занятие. Беседа «Берегите нос»

Задачи: 1) познакомить с правилами поведения и гигиены дыхательных путей; 2) воспитать у детей понимание важности заботы о своем здоровье.

Петрушка Привет, детишки! Вот и я! Меня вы рады видеть?

Петрушка

Про нос мой, дети, расскажу:

Его везде всегда сую.

Как с носом лучше обращаться,

Я вас, ребята, научу

Нет приятнее занятия,

Чем в носу поковырять.

Всем ужасно интересно,

Что там спрятано внутри.

А кому смотреть противно,

Тот пускай и не глядит

Мы же в нос к нему не лезем,

Пусть и он не пристаёт.

Ведущий. Вы знаете, ребята, Петрушка, любил ковырять в носу пальцем, нос вытирал рукавом, ходил без шапки, любил подражаться и часто получал по носу. Обиделся на него нос и убежал от Петрушки в лес. А в лесу столько запахов. Пахнут деревья, травы. Цветы. А в самом носу есть 10 миллионов специальных луковичек, и от них, как провода, тянутся 10 миллионов нервов, которые передают в наш мозг специальный сигнал о каждом запахе.

(Дети рассматривают таблицу «Строение носа»).

Идет нос по лесу. Радует, наслаждается запахами. Но вдруг на него напала простуда. В одно мгновение нос заложилось, и он сразу перестал чувствовать запахи. Ведь слизистые оболочки в носу разбухли и забились слизью. Запахи, настоящие в воздухе, перестали раздражать обонятельные нервы. Давайте попробуем, что получится, если не дышать через нос. Сначала понюхаем апельсиновую дольку – для этого глубоко вдохнем через нос. Затем зажмем нос и

глубоко вдохнем ртом. И запах апельсина мы почти не почувствуем. Вот что происходит во время насморка.

А что же Петрушка? Проснувшись, он кинулся искать свой нос. А когда нашел его, беденького, простуженного, в лесу то принялся его лечить. А какие способы лечения простуды вы знаете?

Дети отвечают.

Нужно одеваться по погоде. Главное, чтобы ноги были в тепле. Еще древние греки говорили: «Держи голову в холоде, желудок в голоде, а ноги в тепле». Промочил ноги – схватил насморк. Можно попарить ноги в тазике с горячей водой, в которую можно добавить горчицы. Затем надо вытереть ноги сухо – насухо и надеть теплые шерстяные носки. И еще надо много пить горячего чая с медом или с малиной, теплого молока. А если вы чихаете, обязательно прикрывайте нос платком, чтобы не заражать своими микробами всех, кто находится рядом.

А Петрушка с той поры стал свой нос беречь: в нос не засовывал посторонние предметы (пуговицы, мелкие игрушки и т.п.), а если иногда простужался, то никогда не сморкался сильно и не втягивал слизь в себя, чтобы не заболело ухо, всегда пользовался только своим носовым платком. И на прощание Петрушка хочет вам дать такой совет.

Петрушка

Нос не должен быть простужен,
Нос здоровый всем нам нужен,
Чтобы, сон когда придет,
Тихо спать, закрывши рот.
Еще можно пожелать:

Пальцем в нос не залезать
День на солнце не сидеть –
Носик может обогреть!
А зимой в большой
Не высовывать свой нос!

Литература

1. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым, 1999.
2. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. 1999.
3. Исаева С.А. Уроки здоровья. Мурманск, 1996.
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Москва, 2004.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ПОЛЕВОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ГЕОЛОГИИ

Багавеева Анжелика Васильевна,

учитель географии первой квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»,
г. Зеленодольск, a.bagaveeva@mail.ru

Вопрос о развитии социальных компетенций обучающихся стоит в наше время особенно актуально. Известно, что наиболее успешный опыт социализации школьники приобретают во внеурочной деятельности.

Ежегодно команда школьников нашего лицея «Мамонты» готовится и участвует в Республиканской открытой полевой олимпиаде юных геологов, которая проводится с целью выявления, поддержки одаренных детей, пропаганды лучших традиций геологической науки. Дети приобретают практические умения и навыки самостоятельной исследовательской и поисковой работы геологической и экологической направленности, получают дополнительное образование, что способствует профессиональной ориентации и развитию гражданской позиции.

В течении учебного года учащиеся занимаются подготовкой интересных конкурсов: «Геологический маршрут», «Геологический разрез», «Палеонтология», «Минералогия и петрография», «Гидрология», «Радиометрия», «Шлиховое опробование», «Основы техники безопасности», «Организация полевой стоянки», «Геологический отчет», «Нефтяная геология», «Описание геологического памятника». Участвуют в создании выставки «Геология и мы», «Фотография», «Поделка из камня».

На занятиях изучается теоретический материал и проводятся практические занятия по минералогии и диагностики минералов. Дети изучают начальные сведения по петрографии и палеонтологии беспозвоночных. При прохождении геологического маршрута развиваются умения проводить полевые геологические наблюдения, умения работать с топографической картой и геологическим компасом, ориентироваться на местности, измерять элементы залегания и мощность слоев горных пород, собирать коллекции образцов горных пород и ископаемых остатков. Очень важно научить правильно строить геологический разрез в масштабе карты и описать историю развития территории, проведенное по анализу геологической карты и разреза. В полевых условиях отработывают навыки установки палатки и оказания первой медицинской помощи пострадавшим.

На протяжении двух лет, учащиеся овладели разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, организаторскими способностями, расширением кругозора. Получили хорошую базу для самоопределения и профориентации. У учащихся сформировано ценностное отношение к своей малой и большой Родине, заложены основы краеведческой культуры.

Благодаря знаниям приобретенным в ходе подготовки и участия полевой геологической олимпиады команда «Мамонты» стала победителем II Республиканского открытого чемпионата «Case-Uge» по решению геологических кейсов.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Бикбова Ильсувр Мансуровна,

учитель математики первой квалификационной категории МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

В связи с изменениями, происходящими сегодня в образовании и требованиями предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом, школы переходят к системно-деятельностному подходу в процессе обучения, связанному с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт.

Одним из наиболее эффективных способов развития школьника в рамках системно-деятельностного подхода является использование в образовательном процессе активных методов обучения, направленных не на изложение учителем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение ими учащимися в процессе активной познавательной деятельности.

Современный успешный человек обязан уметь организовывать свою жизнь (составлять проект): определять дальнюю и ближайшую перспективы, находить и привлекать необходимые ресурсы, намечать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты. Большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве – люди, обладают проектным типом мышления. Поэтому на уроках необходимо находить место для развития проектного мышления. Метод проектов, успешно применяемый на современных уроках обучения математики позволяет в полной мере реализовать принципы системно-деятельностного подхода.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Цель проектной деятельности – понимание и применение учениками знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении математики.

Выполнять школьный проект, это значит:

- уметь работать с другими;
- принимать продуманные решения;

- проявлять инициативу;
- решать комплексные проблемы.

Проект должен быть ориентирован на творческую самореализацию личности учащихся, развития их интеллектуальных и математических способностей, волевых качеств, творческого мышления в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

Работа над проектом позволяет перевести взаимоотношения учителя и учеников в новую образовательную парадигму. Учитель становится партнером и консультантом, а не только источником новой информации, и за счет расширения деятельности учащихся и затрагивания их эмоциональной сферы, изменяется психологический климат уроков математики, возникает и развивается интерес к исследуемой проблеме.

Выполнение проекта позволяет стимулировать интерес учащихся к определенным темам через постановку проблемы, которая решается в процессе исследовательской деятельности и применения на практике полученных знаний и умений. Участие в образовательных проектах, дает возможность каждому ученику раскрыть свой потенциал, приобрести навыки учебно-исследовательской работы, расширить свои знания по математике, научиться различным формам презентации проектно-исследовательских работ.

Структура проектной деятельности на уроках математики:

Подготовительный этап:

1. постановка проблемного вопроса по обсуждаемой теме;
2. выдвижение гипотез, определение целей и задач;
3. формирование исследовательских групп;
4. установление сроков исполнения проекта;
5. подготовка материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности.

Основной этап:

1. формулирование темы исследования;
2. составление плана;
3. работа с источниками знаний;
4. практическая работа по выполнению заданий;

Заключительный этап:

1. оформление проекта в виде презентации, реферата, буклета и т.п.;
2. обоснование решений с практически значимыми результатами;
3. защита проекта;
4. анализ полученных результатов и оценка проекта;
5. рефлексия проделанной работы и подведение итогов.

Целесообразно организовывать проекты различных уровней сложности.

Это могут быть мини-проекты в рамках одного урока, затрагивающие один вопрос (Решение задачи разными способами и выбор наиболее рационального; изучение свойств геометрических фигур; самостоятельный вывод теоремы; вывод формулы).

Краткосрочные проекты – до четырех уроков, позволяющие изучить комплексно вопрос, изучить литературу, подготовить презентацию проекта (Теорема Пифагора, история возникновения, различные способы доказательства; правильные многоугольники; задачи на построение; изучение биографии ученых-математиков и т.п.).

Недельные проекты – по аналогии с краткосрочными проектами, но более длительные, могут включать в себя внеклассное мероприятие, выезд за пределы школы для более глубокого изучения вопроса.

Долгосрочные проекты – проекты, растянутые по времени, требующие длительного изучения, подготовки обширной презентации, глубоких исследований. Часто долгосрочные проекты применяются во внеурочной деятельности, на кружках, факультативах, либо носят циклический, преемственный характер (учитель возвращается к этой теме каждый год, по мере получения учащимися новых навыков). Например, проект «Проценты в нашей жизни», посвященный обобщению и углублению знаний по теме «Проценты», необходимых учащимся в жизни, включающий в себя проведение социологических опросов, изучения динамики различных про-

цессов, решение задач с практическим содержанием, а именно таких задач, которые связаны с применением процентных вычислений в исследовательской деятельности человека. Также в качестве долгосрочного можно рассмотреть проект «Ремонт квартиры», начать с учащимися 5 класса, после изучения площадей прямоугольника и квадрата, а продолжить его можно с учащимися старших классов, которые уже изучают геометрию.

Помимо полноценных проектов, на уроки математики дают возможности для постоянного использования элементов проектной деятельности: на уроках ученики выполняют практикумы, по результатам экспериментальной работы формулируют гипотезы и на их основе получают результаты. Важно отметить, что учитель показывает лишь общие подходы к постановке задач исследования

Рассмотрим путь изучения и исследования математических задач в режиме проектной деятельности. Можно предложить учащимся:

1. Придумать (или подобрать) и решить математическую задачу по рассматриваемой теме несколькими способами; проанализировать решения и сделать вывод о рациональности того или иного способа.

2. Составить и решить задачу с меняющимся содержанием условия или с несформулированным вопросом; проанализировать, как изменится решение при изменении части условия или вопроса.

3. Сформулировать задачу в общем виде, при ее решении выделить и решить серию более мелких задач.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Это может быть решение задачи наилучшим способом, доказательство факта или теоремы, изучение современного состояния знаний по актуальному вопросу. Можно подобрать вопросы для изучения требующие для своего решения комплексного подхода и обращения к различным наукам (физики, биологии, социологии, и т.п.).

При выполнении проекта ученик должен провести значительную научно-исследовательскую работу, обработать большое количество источников информации, что способствует повышению учебной мотивации и накоплению фактических знаний, а также развитию информационной и коммуникативной компетенций у учащихся.

Таким образом, использование на уроках математики проектного метода обучения способно повысить степень самостоятельности, инициативности обучающихся и их познавательной компетенции, способствовать приобретению опыта творческой деятельности, воспитанию положительных ценностных ориентиров, человеческих качеств, эстетического вкуса, информационной грамотности и одаренности в целом.

Литература

1. Проектная деятельность http://old.unesco.kz/asp/best/ru_project1.html
2. Ломакина О.Н. Этапы проектирования деятельности // Высшее образование в России. – 2003. – № 3. – 168 с.

ПРИШКОЛЬНЫЙ БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Валиуллина Раиса Абдулловна,

учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Нурлатская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Пришкольный лагерь, как правило, организуется на базе школы и предполагает дневное пребывание. Это его первое преимущество! Ваш ребенок целый день находится под присмотром воспитателей в привычной для него атмосфере, а вечером возвращается домой. Еще одним

плюсом является то, что учителя, работающие в пришкольном лагере в роли воспитателей, хорошо знают особенности характера вашего ребенка, его привычки и интересы. А ребенок, соответственно, знает учителей, поэтому привыкать к новым людям ему не придется. Это особенно благоприятно для тех детей, которые трудно адаптируются в новом обществе. Пришкольный лагерь – это идеальный вариант проведения каникул для детей младшего школьного возраста и для тех, кто недостаточно самостоятелен. Часто дети отказываются ехать в лагерь.

Актуальность проектной деятельности в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Не случайно в базисный учебный план [10] – внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования – способность проектировать. Так в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта отмечается "участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы... творческое решение учебных и практических задач; самостоятельное выполнение творческих работ, проектов ... создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий".

«Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»): любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность; осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества» (ФГОС с. 3-4).

Внеурочная деятельность учащихся 5-6 классов включает в себя воспитание ценностного отношения к живой природе, культуры поведения в окружающей среде, пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, воспитание элементарного чувства ответственности за всё живое.

Каждое лето дети отдыхают в пришкольном биологическом лагере «Ромашка». Каждый день в лагере посвящён определённой теме. Например: «Расскажи об истории названия своей улицы», «История ивняка Гиззата», «Что происходит с озером Петька», «Святой источник в селе Исламово», «Зоны отдыха родного края»... Дети с большим удовольствием ходят на экскурсии, собирают ягоды, учатся правилам сбора и хранения лекарственных растений. На отдыхе организуют конкурсы стихотворений о родном крае, ставят спектакли по актуальным темам, собирают растения для оформления гербария, нужного для работы на уроках биологии. «Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» Леонардо да Винчи.

При разработке и реализации программы летнего биологического лагеря в рамках внеурочной деятельности в 5-6 классах, ориентированную на организацию активного отдыха и досуга, повышение уровня экологической культуры, формирование проектно-исследовательской компетенции учащихся в области биологии учитываются и включаются практические работы по теме: «Качество воды из Святого ключа, озера Петьки и влияние его на жизнедеятельность клетки», «Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений выращенных на пришкольном участке», «Изучение строения растений», «Использование местных видов растений в жизни человека», «Проявление авитаминоза среди учащихся нашей школы и меры их предупреждения», «Особенности факторов среды обитания живых организмов на территории Зеленодольского района», «Выявление антропогенных изменений в экосистеме своей местности». Включение местного материала значительно обогащает содержание внеурочной деятельности, делает его живым, доступным, интересным. У учащихся повышается активность, самостоятельность при проектно – исследовательской работе, приобретает особая эмоциональная ок-

раска занятий, что способствует творческому усвоению основных понятий, законов, положений биологической науки.

Как говорил Альберт Эйнштейн: «Мы хотим не только знать, как устроена природа (и как происходят природные явления), но и по возможности достичь цели, может быть, утопической и дерзкой на вид, - узнать, почему природа является именно такой, а не другой. В этом ученые находят наивысшее удовлетворение».

Цель проекта: разработать и реализовать программу летнего биологического лагеря в рамках внеурочной деятельности в 5-6 классах, ориентированную на организацию активного отдыха и досуга, повышение уровня экологической культуры, формирование проектно-исследовательской компетенции учащихся в области биологии.

Целевая группа проекта: учащиеся 5-6 классов

Объект исследования: озеро Петька, родники села, Лес Кугеевский

Проектное решение: летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Это активная пора его социализации, продолжение образования. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период летних каникул является приоритетным направлением государственной политики в области образования детей подростков.

Базовое содержание воспитания в лагере – классическое, ориентированное на ознакомление с отечественной культурой и историей, формирование творческой индивидуальности, развитие эстетической культуры личности.

Программа проектных мероприятий

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1 подготовительный				
Изучение интересов детей; сбор информации, оценка состояния окружающей среды; выбор возможных тем для исследовательской работы; выбор природных объектов, нуждающихся в защите, разработка проектов их восстановления; разработка программ и сценариев мероприятий, проектов добрых дел; заключение договоров о сотрудничестве с другими организациями; подготовка документации и материальной базы для открытия лагерной смены; подготовка кадрового потенциала, обучение вожатых.				
1	Экскурсия на озеро Петька	МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»	Июнь 2017г.	Валиуллина Р.А. учитель биологии
2	Лес и человек. Встреча с лесником Кугеевского лесхоза Михайловым В.А.	Кугеевское лесничество	Июль 2017г.	Библиотекарь Хабидуллина А.М.
3	Конкурс сочинений «Экологическая сказка»	МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»	Декабрь 2017г.	Мингазова Г.А. , Ягудина Р.И. учителя литературы
4	Знай и люби свой край – конкурс рисунков	МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»	Март 2018г.	Латыпова Р.А. учителя начальных классов
5	Поход и очистка родников села	Село Нурлаты	Апрель-май 2017г-2018г.	Классные руководители 5-6 классов, вожатая Бурганова Э.А.
Этап 2 - основной				
Реализация мероприятий пришкольного биологического лагеря «Ромашка», организация исследовательской работы «Тайны природы родного края», практическая реализация социально-значимых проектов; организация оздоровительной и досуговой деятельности..				
1	«Экологические проблемы родного края» - защита исследовательских работ	Нурлатская школа		Учителя – воспитатели лагеря
2	Конкурс эссе «Сорняки в моём огороде. Вред или польза»	Нурлатская школа		Мингазова Г.А. , Ягудина Р.И. учителя литературы
3	День Здоровья. Конкурс агитационных плаката-	Нурлатская школа		Учитель музыки

	тов «Охраняйте природу!»			
4	День родной природы. Защита отрядами проектов на тему «Идти в аптеку или в огород», «Хобби наших учителей», «Как снять усталость»	Нурлатская школа		Учителя – воспитатели лагеря
5.	День Зелёного цвета. Игра «Зоологические забеги»	Нурлатская школа		Фахрутдинова Л.Н. – учитель изо
Этап 3 - заключительный				
подведение итогов работы, оценка результатов реализации проекта, оформление отчетных материалов, фото-отчетов, выставок, участие в конкурсах и фестивалях пришкольных лагерей с дневным пребыванием, проведение школьной научно – практической конференции, подготовка материалов для участия в научно – практических конференциях муниципального уровня.				
	Итоговая научно-практическая конференция проектных и исследовательских работ по теме « Тайны природы родного края »	МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»	Июнь 2018 года	Директор МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ», Агроном ООО «Красный Восток» Гизатуллин Ф.Ф. Учителя предметники

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Освоение новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитие у школьников интереса к творческой исследовательской деятельности.
2. Приобщение учащихся к творческой и практической исследовательской деятельности;
3. Расширение и углубление знаний учащихся по предметам естественно-научного цикла и общим знаниям о природе и взаимодействии общества и природы;
4. Получение детьми умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности.
5. Формирование у школьников чувства гражданской ответственности за экологическую обстановку своей «малой родины»
6. Практическое участие школьников в решении экологических проблем своего села.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Воркунова Ольга Михайловна,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
МОУ СШ № 9 им. А.С. Пушкина г. Волжска Республики Марий Эл

Один из основных принципов Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» звучит так: «Гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения...» Многие учителя ищут свои пути реализации этого принципа. Развивающее обучение – один из них. Эта педагогическая технология формирует активную, творческую личность, развивает коммуникативные умения и, без сомнения, нравственные качества.

Как же можно формировать активно-деятельностную позицию ученика на уроках литературы? Наверное, нет в школьной программе другого такого предмета, который заставлял бы столько задумываться о нравственности, о добре и зле, любви и ненависти, как литература. Остановимся на использовании некоторых форм.

Одна из любимых педагогических технологий – игра, которая позволяет ученикам в непринуждённой форме высказывать свои суждения, не опасаясь быть неправильно понятыми.

Игра помогает формировать активную жизненную позицию, помогает учиться понимать мир и самого себя.

Так, в старших классах я использую в качестве обобщающих уроков ролевые игры - «литературный суд» или «судебный процесс». Надо сказать, что мы не строго придерживаемся рамок юридической процедуры, но в целом сохраняем его структуру. Ученики делятся на группы, условно названные: «обвиняемые», «адвокаты» или «защитники», «прокуроры» или «обвинители». Ребятам, не вошедшим в ту или иную группу, отводится роль «присяжных заседателей», и им нужно подвести итоги заслушанного «дела», кратко обосновать, чью точку зрения они принимают. Роль «ведущего процесс», но не «судьи» я оставляю себе. Задача учителя - направлять игру в нужное русло, останавливать чересчур горячие споры, задавать уточняющие вопросы. Чтобы приводить аргументы «защиты» или «обвинения», учащиеся должны хорошо ориентироваться в тексте, знать критическую литературу. Такие уроки требуют особой подготовки и от учителя, и от учеников. Конечно, смысловые, нравственные акценты должен расставлять учитель, чтобы за привлекательной формой игры не потерялось главное.

Порой итоги таких уроков бывают неожиданные. Например, в «судебном процессе» над Раскольниковым (тема: «Заслуживает ли Раскольников прощения?») группа «адвокатов» работала очень ярко, оправдывая героя, объясняя мотивы его поступков и вспоминая все его добрые дела. Я думала, что большинство примет точку зрения «защиты». В начале урока я сказала, что мы попытаемся понять Родиона, проявим к нему милосердие, но «суд присяжных» был неумолим - герой не заслуживает прощения, потому что он искренне не раскаялся в содеянном и нарушил одну из главных заповедей - «не убий». Мне кажется, это говорит о том, что у ребят сформирована одна из важнейших нравственных ценностей – неприкосновенность человеческой жизни.

На «литературном суде» по «делу о смерти купеческой жены Катерины Кабановой» (тема «Виновата ли Марфа Игнатьевна Кабанова в смерти невестки Катерины?») большинство оправдывало героиню и обвиняло её свекровь. Здесь учитель, сочувствуя главной героине, обязательно должен сделать акцент на то, что только Бог вправе распоряжаться жизнью человека, что самоубийство – тяжелейший грех и не выход из сложившейся ситуации.

В форме дискуссии мы обсуждали семейные ценности. Так, на уроке «Семья, которую выбираю я» (роман. И.С. Тургенева «Отцы и дети») ребята разделились на тех, кто защищал традиционные семейные ценности, традиционную семью, и тех, кто попытался посмотреть на семью с позиции нигилистов, их ценностей. Всё же в конце урока, надеюсь, мы пришли к выводу, что отношение к семье с нигилистической точки зрения, отрицающей традиции, устои, выступающей за свободные отношения, - это путь в никуда, это то, что мы наблюдаем сейчас, когда, по неутешительной статистике, каждый второй брак распадается. И.С. Тургенев же в своём романе, написанном более 150 лет назад, это предвидел.

Во время дискуссии «Вместе жить, вместе и умирать»? (по творчеству А.С. Пушкина) ученики, разделённые по гендерному принципу, обсуждали следующий вопрос: «Какими качествами должна обладать будущая жена и какими муж, чтобы создать крепкую семью?». И мальчики, и девочки, обсуждая отдельно этот вопрос, назвали одинаковые качества, которыми должны обладать супруги, - верность и надёжность. Что было для современных школьников особенно ценным в этих семьях образца XVIII века? Умение супругов поддерживать друг друга в трудных жизненных обстоятельствах, высокий авторитет матери и отца, любовь и строгость по отношению к детям. Так на примерах классической литературы формируется «нравственный стержень» личности.

На уроках литературы учитель может задавать проблемные вопросы, которые «требуют альтернативной формы... Важно, чтобы вопрос создавал возможность неоднозначных ответов, вел к поиску и развернутому доказательству решения», - замечает З.Я. Рез. [1] «Неожиданное затруднение всегда удивляет, озадачивает и стимулирует самостоятельную поисковую деятельность», - добавляет В.В. Чечет. [2] Постановка проблемных вопросов – это один из способов формирования активно-деятельностной позиции.

Вот примеры некоторых проблемных вопросов: «Каковы причины душевного недуга Онегина и как избежать этой «болезни» в наше время?»; «Почему роман «Евгений Онегин» назы-

вают «романом об упущенном счастье?»); «Как сложилась бы судьба Евгения и Татьяны, если бы они оказались вместе?»; «Печорин – «злодей» или «герой» «нашего времени»?»; «Какие пути выхода вы предложили бы Екатерине Кабановой из сложившейся ситуации?»; «Какую систему воспитания, Обломовых или Штольцев, вы бы применили в своей семье?»; «Встреча с Агафьей Пшеницыной была для Обломова злом или благом?»; «Что важнее для героев романа «Отцы и дети» - разум или чувство?»; «Есть ли у Базарова друзья?».

Интересно, что, как правило, учащиеся сначала бывают категоричны, пытаются выбрать и обосновать одну из точек зрения (например: «Печорин? Конечно, злодей! Ведь он причинил людям столько зла!..») Или: «..герой! Его же так назвал сам автор»; «Система воспитания? Конечно, как у Штольцев: кому нужны неучи?»). Ребята или пока не знают, или не обращают внимание на то, что в человеке, как и в жизни, порой соседствует добро и зло, что есть не только «чёрное» и «белое», но есть и полутона. И, отвечая на вопрос учителя, можно рассматривать не только один из двух предполагаемых вариантов, но, может быть, и третий путь. Например, почему при воспитании детей нельзя сочетать душевность Обломовых и разумность Штольцев?

Ответы на подобные вопросы требуют не только усилий разума, но и напряжения душевных сил, потому что нужно в какой-то момент встать на место героя, понять, что мог бы он почувствовать, понять систему его ценностей.

Надо сказать, что русская литература сама по себе – сокровищница нравственности. И задача учителя привлечь внимание воспитанников к этим сокровищам. Необходимо на уроках литературы пытаться вместе с учениками раскрывать общечеловеческие нормы поведения, расширять эстетические горизонты. Безусловно, в этом большую роль играет и личность самого педагога.

Таким образом, уроки литературы могут формировать активно-деятельностную позицию ученика, тем самым реализовываются важнейшие принципы ФГОС.

Литература

1. Рез З.Я. Методика преподавания литературы. – М.: Просвещение, 1985. – 368 с.
2. Чечет В.В. Активные методы обучения в педагогическом образовании. – Минск: БГУ, 2015. – 127 с.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Демошина Наталия Николаевна,

учитель технологии высшей квалификационной категории МОУ СШ № 9 им. А.С. Пушкина
г. Волжска Республики Марий Эл

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание заключается в подготовке учащихся к преобразовательной деятельности, жизненному и профессиональному самоопределению и адаптации к новым социально-экономическим условиям.

В своей работе для мотивации учащихся к своему предмету и формированию познавательных интересов, активно использую технологии развивающего обучения, которые способствуют успешной реализации требований, возникающих в условиях реализации ФГОС.

Развивающее обучение – это способ организации процесса образования, в котором основной акцент делается на возможности ребенка, зону его ближайшего развития, о которой говорил Выготский. Другими словами, это расхождение между тем, что ребенок умеет, и тем, чего он может достичь.

Среди реализуемых технологий развивающего обучения с целью формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) приоритетной как мне видится, является **технология проблемного обучения**.

Как проблемное обучение используется мною на уроках технологии. Фрагмент урока из

раздела «Кулинария» 5 класс.

Тема: Физиология питания. Цель урока: введение представления о пище и режиме питания.

В начале урока создается проблемная ситуация (столкновение мнений):

Одна часть человечества говорит: "Мы живем для того, чтобы есть!", а другая: "Мы едим для того, чтобы жить!".

Учитель ставит проблемный вопрос: "Кто прав?"

Обучающиеся выдвигают различные гипотезы, спорят. Через объяснение нового материала о составе пищи они приходят к выводу, что любой человек - и тот, который видит смысл своей жизни (таких немало) только в еде, и тот, который смысл жизни видит в других интересах, без пищи прожить не смогут...

Фрагмент урока из раздела «Конструирование и моделирование одежды». Тема урока: «Моделирование изделия с цельнокроеным рукавом». Цель урока: знакомство с приемами моделирования плечевого изделия.

В начале урока создаю проблемную ситуацию, которая удивила бы учащихся и вызвала у них интерес, желание разобраться.

I этап урока. *Мотивация учебной деятельности.*

1. *Создание проблемной ситуации.* Учитель демонстрирует модели плечевого изделия и задает вопрос: А вам хотелось бы выглядеть всегда стильной и модной, иметь в своем гардеробе такие вещи? В чём тогда дело? В чём проблема?

2. Ставится проблемный вопрос: как получить несколько разных моделей плечевого изделия?

3. Обсуждение предложений.

Учащиеся предлагают различные варианты: обмотать вокруг себя ткань и сделать вырез горловины или взять старую футболку наложить её на ткань и вырезать по контуру, но учитель предлагает подойти более рационально к решению этой проблемы: изменить основу выкройки плечевого изделия.

II этап урока. *Определение темы и цели урока.*

Учитель предлагает учащимся определить цель урока. Учащиеся озвучивают цель - научиться создавать разные модели плечевых изделий, тогда учитель задает вопрос: Как называется этот процесс? Учащиеся отвечают – моделирование.

Учитель выдвигает гипотезу: предположим, что мы будем разрезать бумажную выкройку плечевого изделия, тогда возникает вопрос: Как правильно её разрезать и какие для этого существуют правила?

III этап урока. *Актуализация знаний.*

1. Проводится эвристическая беседа: В чём сходство этих моделей?

2. Практическая значимость получения этих знаний и умений: Зачем это нужно?

Методическими приёмами здесь являются анализ, систематизация, сравнение, обобщение, выводы. Такие ситуации можно создавать на любом этапе урока. Использование проблемных ситуаций, заставляет ученика мыслить, искать пути выхода, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует развитию познавательного интереса к изучаемому материалу.

Цель работы учителя – обучить каждого ученика. Достичь цели помогает **дифференцированный подход** к обучению. Применение дифференцированного подхода к учащимся связано с учетом их индивидуальных особенностей, поэтому в начале каждого учебного года провожу мониторинг обученности учащихся. По результатам тестирования дети делятся на три уровня обученности: I – базовый, II – углубленный, III – продвинутый.

Деление на группы условно, так как группы подвижны, поэтому каждый ученик может в процессе своей учебной деятельности подняться на более высокую ступень или, наоборот, перейти на ступеньку ниже.

Дифференцированный подход обучения может осуществляться на разных этапах урока: при повторении, изучении нового материала, контроля знаний и т.д. Остановлюсь на таких этапах урока, как изучение нового материала и контроль знаний учащихся.

Фрагмент урока в 6 классе из раздела «Материаловедение». Тема урока: «Свойства тканей». Цель урока: знакомство со свойствами текстильных волокон натурального происхождения.

В начале урока создаю проблемную ситуацию, которая удивила бы учащихся и вызвала у них интерес, желание разобраться.

Задание. У вас на столах лежат два образца ткани: один льняной, а другой хлопчатобумажный. Возьмите льняную ткань и посмотрите сквозь неё. Почти ничего не видно: ткань плотная, ровная, никаких просветов. А теперь тоже самое сделайте с другим образцом. В ткани есть просветы: кое-где она поплотнее, кое-где пореже. В чем же особенность льняной ткани? Почему лен называют «русским шелком»? Давайте вместе попытаемся разобраться в этом вопросе.

Дается информация по данному вопросу.

Лен, как и хлопок, однолетнее растение. Оно растет не на юге, а на севере в умеренном климате. Лен не так капризен, как хлопок. Посеяли лён, выросли стебли высотой до 1200мм с метёлками наверху. В тонком стебельке льна вырастает «луб». Это самая мягкая и гибкая часть ствола, которая состоит из крепких, длинных и очень тонких волокон, которые сушат, мнут и треплют. Затем из волокон прядут нитки, а из нитей ткют ткани, которые прекрасно держат форму, хорошо носятся, красиво драпируются и обладают хорошими гигиеническими свойствами: гигроскопичны и воздухопроницаемы.

При переработке льна встречаются два вида отходов: костра - это одеревеневшие части льняных стеблей и короткие волокна – очесы, которые не используют в прядильном производстве, но находят широкое применение в быту.

Задания на работу с данной информацией.

Задания для 1 уровня.

1. Прочитайте текст.
2. Объясните причины того, что льняная ткань прочная.
3. Сравните свойства волокон хлопка и льна, а затем обоснуйте, почему волокна льна более прочные, чем волокна хлопка?

Задания для 2 уровня.

1. Прочитайте текст.
2. Изобразите информацию о способах получения льна графически.
3. Предложите правила ухода за льняными тканями.

Задания для 3 уровня.

1. Прочитайте текст.
2. Найдите необычный способ использования отходов льняного производства.
3. Оцените значимость льна для жизни человека

В ходе выполнения данного задания учащиеся знакомятся со свойствами тканей и проводят сравнительную характеристику текстильных волокон.

Для контроля знаний использую разноуровневые задания. Например, тестовые задания по теме «Производство х/б и льняных тканей».

Задания для 1 уровня.

1. Установите, что является сырьем для производства хлопчатобумажной ткани:
 - а) Хлопковое волокно
 - в) текстильное волокно
 - с) льняное волокно
2. Определите, что объединяет приведенный перечень слов: хлопок, крапива, джут, лен, конопля?

Задания для 2 уровня.

1. Возьми лоскут ткани и потяни его в разные стороны. В каком направлении ткань тянется легче – в долевом или поперечном? Сделай вывод.
2. Замени словосочетания одним словом.

Долевая нить - _____

Поперечная нить- _____

Неосыпающийся край ткани- _____

Задания для 3 уровня.

1. Обоснуй, для чего необходимо в ткани определять направление нитей. Напиши, как ты будешь это делать.

2. Создай кластер по теме «Производство ткани».

При разработке разноуровневых заданий существенную помощь мне оказывает «Конструктор задач» доктора педагогических наук Л.С. Илюшина, который представляет собой набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий.

Применение в своей работе с учащимися дифференцированного подхода обучения на уроках технологии позволило мне разнообразить формы и методы работы с детьми, повысить мотивацию к изучению предмета и качество технологического образования школьников.

Реализовать задачи развивающего обучения на уроках технологии помогает и **метод проектов**. В своей практике использую проектный метод не первый год. Темы для исследований выбираю актуальные, интересные с точки зрения учащихся и в то же время значимые с точки зрения повышения их познавательной активности, которые позволяют заглянуть за рамки школьной программы. Типы проектов различны: исследовательские, творческие, практико-ориентированные.

Наша школа уже много лет работает по программе «Истоки», основной целью которой является духовно-нравственное воспитание учащихся. В рамках этой программы был разработан проект «Русский народный костюм». Цель проекта: исследование русского женского народного костюма и создание его на основе русских народных традиций. В ходе выполнения проекта был проведен социологический опрос среди учащихся школы о знаниях русского народного костюма, исследованы его элементы и пошит русский женский костюм, который в настоящее время является экспонатом школьного музея «Этносфера».

Учащимися пятого класса был разработан проект «Образ тряпичной куклы в традициях русского народа». Актуальность темы проекта определяется тем, что традиционная народная кукла знакомит нас с традициями и обычаями, укладом крестьянской жизни и игровой культурой русского народа, является прекрасной альтернативой современным пластиковым игрушкам, потому как позволяет сохранить психологическое здоровье ребенка. Проект имеет практическую направленность: куклы, изготовленные девочками в ходе работы над проектом, выставлены в краеведческом городском музее.

На своих уроках технологии особое внимание уделяю сохранению здоровья обучающихся и правильному образу жизни. Так, например, на уроках кулинарии проводим мини – проекты по изучению пищевых добавок, составу пищи, калорийности продуктов и т.д. Это вызывает у учащихся познавательный интерес и побуждает к работе над исследовательскими проектами. Так ими были разработаны проекты: «Мода, мода, а здоровье!», «Ожирение эпидемия XXI века» и т.д. Работая над данными проектами, учащиеся проводят анкетирование среди подростков школы с целью выявления их отношения к своему здоровью, анализ различных источников информации и статистических данных. Итогом выполнения проектов является выпуск буклетов и распространение их среди учеников, учителей и родителей школы.

Таким образом, развивающее обучение на уроках технологии помогает добиться повышения качества технологического образования и создать условия для развития личности каждого ученика.

ОПЫТ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ В МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СТАЖИРОВКИ ПО ВОПРОСАМ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Митюхина Наталья Петровна,

кандидат психологических наук, педагог-психолог высшей квалификационной категории
МОУ Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт»
(МОУ ЦПМСС «Лабиринт»), г. Волжск, Республика Марий Эл, natali.psy@mail.ru

Формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями является стратегической целью российской образовательной политики. Это обусловлено необходимостью решения одной из актуальных проблем модернизации – предоставления каждому ребенку равных стартовых возможностей для получения образования.

В связи с переходом на федеральный государственный образовательный стандарт детей с ограниченными возможностями здоровья необходима готовность педагогических и управленческих кадров к качественному введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Как показал опрос среди педагогов школ города Волжска Республики Марий Эл в 2016-2017гг, при всеобщем понимании неизбежности и необходимости процессов инклюзии, школы испытывают значительные трудности, связанные как с объективными, так и субъективными факторами неготовности участников образовательного процесса к обучению детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе. Наиважнейшим фактором готовности к реализации инклюзивного образования является профессиональная готовность, предполагающая формирование необходимых компетентностей участников образовательного процесса в инклюзивной среде [2].

В связи с недостаточной проработкой механизмов сопровождения работников образования в условиях внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ [1], в мае 2016 года Муниципальное образовательное учреждение Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт», было признано региональной инновационной площадкой на 2016-2018 гг. на тему: «Методическое сопровождение внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования».

Основная идея – построение сети методической, консультативной, информационной поддержки общеобразовательных организаций Волжского муниципального района по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Объект исследования – процесс повышения квалификации педагогических работников по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия повышения квалификации педагогических работников в процессе стажировки.

Проект направлен на обеспечение повышения квалификации педагогических работников Волжского муниципального района по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Проект адресован специалистам муниципальных методических служб, руководителям методических объединений, учителям начальных классов, заместителям директоров образовательных организаций, педагогам [3].

В настоящее время стажировочная площадка по обеспечению научно-методического сопровождения введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ работает по трем основным направлениям: нормативное правовое сопровождение; методическое сопровождение перехода общеобразовательных организаций на ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по предметным областям, организация внеурочной деятельности обучающихся и психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ и их семей.

Целью деятельности региональной стажировочной площадки является организация и проведение стажировки работников образования по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования.

Задачи: повысить уровень профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; организовать тьюторское сопровождение индивидуальных практик стажеров; организовать республиканские семинары, круглые столы, консультации, методические объединения по актуальным вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; разработать методические и дидактические пособия, методические рекомендации по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования.

В 2016 г. разработана нормативная база проекта: положения о деятельности стажировочной площадки; программы республиканских семинаров; соглашения о сотрудничестве с партнерами стажировочной площадки; сделаны приказы и распоряжения по кадрам. Сформирован пакет учебно-методических и программно-методических материалов и размещен на интернет-сайте учреждения.

Инновационный характер проекта определен разработкой модели сопровождения процесса внедрения образовательных стандартов, которые на данный момент являются новым элементом, и использованием эффективных технологий образования, не вошедших еще в широкую практику в образовательной практике.

В мае 2016г начался цикл республиканских семинаров направленных на методическое сопровождение внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования. Программы семинаров рассчитаны на 36 часов (4 семинара).

На I Республиканском семинаре: «Актуальные вопросы введения в действие федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», проведена первичная диагностика участников стажировки, с целью определения уровня знаний в направлении внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. В теоретической части семинара слушатели узнали нормативно-правовую документацию, регламентирующую введение ФГОС НОО для детей с ОВЗ; узнали общие закономерности психического развития обучающихся с ОВЗ. В практической части семинара слушатели научились разрабатывать АООП НОО на основе настоящего Стандарта с учетом особенностей психофизиологического развития, индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья; овладели знаниями об организации работы с обучающимися с ОВЗ.

В октябре 2016 года специалистами МОУ ЦПМСС «Лабиринт» был проведен II Республиканский семинар на тему: «Организационно-содержательные аспекты разработки адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

В теоретической части семинара слушатели узнали организационно-содержательные мероприятия образовательной организации в условиях реализации ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рассмотрели обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации предметных областей согласно ФГОС НОО с умственной отсталостью, изучили требования к личностным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, развитие устной и письменной речи обучающихся обучающимися с умственной отсталостью согласно ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В практической части слушатели семинара изучали проектирование адаптированной образовательной программы и проектирование программ учебных предметов для обучающихся с умственной отсталостью согласно ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Участники научились заполнять бланк обследования и составлять специальную индивидуальную программу развития (СИПР).

В январе 2017 года состоялся III Республиканский семинар: «Современный подход к организации обучения детей с задержкой психического развития в условиях общеобразовательных учреждений согласно ФГОС НОО ОВЗ» были выступления по темам: «Нейропсихологический подход к анализу особенностей психического развития детей, проживающих в поликультур-

турном регионе». «Роль ТПМПК в психолого-педагогическом сопровождении детей с ЗПР», «Комплексное изучение ЗПР как специфического отклонения детского развития», «Развитие устной и письменной речи обучающихся с ЗПР согласно ФГОС НОО ОВЗ», «Особенности применения методов психологического изучения в работе с детьми с ЗПР», «Изучение продуктивной деятельности учащихся (рисование, лепка, конструирование, трудовые задачи)». и др.; практическая часть заключалась «Комплексное диагностическое обследование ребенка с ЗПР согласно ФГОС НОО ОВЗ», «Особенности психологического сопровождения детей с ОВЗ (ЗПР): из практики работы в МОУ "СШ№4"», «Индивидуальный подход к учащимся с ЗПР в преподавании математики (методы, приемы, технологии)», «Индивидуальный подход к учащимся с ЗПР в начальной школе (методы, приемы, технологии)», «Применение игровых технологий на психокоррекционных занятиях в школе с детьми с ЗПР в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ», «Из опыта работы учителей начальных классов МОУ ВГЛ с детьми ЗПР по ИОП».

На IV Республиканском семинаре: «Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья», были выступления по темам: Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья», «Способы и формы организации взаимодействия специалистов сопровождения с родителями», «Психолого – педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ в условиях ТПМПК», «Патронаж семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ГБУ РМЭ «Комплексного центра социального обслуживания населения в г/Волжске», и др.; практическая часть заключалась «Организационные аспекты деятельности педагога начальных классов в работе с семьями воспитанников с ОВЗ», «Реализация трудовой активности учащихся с ОВЗ посредством работы с семьей», «Социализация обучающихся с ОВЗ через работу с родителями», «Формы работы с семьями воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья на базе ресурсного класса», «Организация внеурочной деятельности с семьями воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья на базе ресурсного класса», «Роль педагога-психолога в оказании помощи семьям, имеющим детей со статусом инвалидности», «Организация взаимодействия учителя и родителей в обучении и воспитании детей с ОВЗ», «Психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ», «Психодиагностика родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья».

В результате обучения на семинаре слушатели узнали психолого – педагогическую характеристику семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ, формы организации работы психолого – педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ, организационные аспекты деятельности ОО начального общего образования в работе с семьями детей с ОВЗ, процесс комплексного психолого – педагогического сопровождения семей воспитывающих ребенка с ОВЗ в условиях образовательной организации; научились осуществлять комплексное психолого – педагогическое сопровождение семей воспитывающих ребенка с ОВЗ в условиях образовательной организации; овладели знаниями о способах организации комплексного психолого – педагогического сопровождения семей воспитывающих ребенка с ОВЗ в условиях образовательной организации.

Проведена диагностика участников стажировки, с целью определения уровня знаний в направлении внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и определения динамики изменений индивидуальных образовательных достижений участников инновационного проекта. По результатам диагностики нами установлено увеличение доли педагогов, повысивших свой профессиональный уровень по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Повысился уровень профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. На констатирующем этапе эксперимента в апреле 2016г. 49% педагогов имели смутное представление и 41% педагогов представляли в общих чертах свою работу по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и только 10% показали имеющуюся систему знаний и навыков, позволяющую планировать и реализовывать деятельность в этом направлении (это организаторы стажировочной площадки). На контрольном этапе эксперимента в мае 2017г. 24% педагогов представляют в общих

чертах свою работу по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и 76% показали имеющуюся систему знаний и навыков, позволяющую планировать и реализовывать деятельность в этом направлении.

Целевая аудитория семинаров включала в себя представителей Муниципального отдела образования г/о «Город Волжск»; заместителей директоров по начальной школе, учителей начальных классов, специалистов: педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи школ г. Волжска, Красногорской, Помарской, Шелангерской школ, с. Кокшайск, специалисты из МОУ «Коркатовский лицей», МОУ «Нужключинская средняя общеобразовательная школа», МОУ «Аринская средняя общеобразовательная школа», МОУ Моркинские средние общеобразовательные школы № 2, 6, МОУ «Шоруньжинская средняя общеобразовательная школа», Большепаратская СОШ, Приволжская и Мамасевская СОШ.

Разработана методическая продукция, диагностический инструментарий.

Буклеты: «Особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения, слуха, УО, ЗПР, РАС, ДЦП», (Нигматзянова Т.А., Бурганова Т.А., Шагимуратова А.К. Лобанова Т.А., Ермашова Л.Л.) Буклет «Психодиагностика родителей, воспитывающих детей с ОВЗ», где представлена анкета-опрос по выявлению потребностей семей, имеющих детей с ограниченными возможностями (Галимова Е.И.) "Гимнастика мозга - ключ к развитию способностей", где в рекомендациях динамических пауз на уроках с детьми с ОВЗ представлены кинезиологические упражнения (Митюхина Н.П.).

Раздаточный материал подготовлен специалистами Центра «Лабиринт»:

- «Расшифровка аббревиатуры», Митюхина Н.П.
- «Специальная индивидуальная программа развития» - бланк обследования, Примерное Заключение № 1111, Выписка из протокола обследования ТПМПК, «Протокол выполнения диагностических заданий», «Примерный недельный учебный план АООП», Нигматзянова Т.А.
- «Специальная индивидуальная программа развития», Бурганова Т.А.
- Раздаточный материал по предметам: «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», ОБЖ, «Ручной труд», «Музыка и движение», «Социально-бытовая ориентировка (СБО)», «Адаптивная физкультура», Лобанова Т.А.

Для диагностики педагогических компетенций по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, была составлена анкета к семинару, которая включала такие вопросы как: основополагающий законодательный акт, регулирующий процесс образования детей с ОВЗ в РФ; категории детей с ОВЗ; особые образовательные потребности обучающихся с различными нарушениями, определение понятий: тьютор, «сензитивный приод», ОВЗ, АОП, ООП, УУД, СИПР и др; порядок организации процесса создания специальных образовательных условий для детей с ОВЗ. Всего продиагностировано 133 человека.

В работе семинаров были использованы такие методы как: диагностические – анкетирование, информационные – доклады, содоклады, презентации, обобщающе-аналитические – обобщение и анализ имеющегося опыта, обучающие – повышение квалификации слушателей. Получены положительные отзывы о форме проведения семинара, об актуальности темы. Участники высказали свое мнение, что доклады интересны, практическая часть применима на практике, хороший раздаточный материал.

Распространение опыта работы проходило также на курсах повышения квалификации в МИО «Инклюзивное образование детей с ОВЗ» 13.10.2017г. (чтение лекций) на темы: «Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования», «Специфика деятельности специалистов сопровождения образовательной организации при включении ребенка с ОВЗ», «Особенности деятельности педагогических работников образовательной организации (учителя начальных классов, классного руководителя, учителя-предметника) в процессе обучения детей с ОВЗ».

Следует отметить основные эффекты внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), определяющими его место и значение в общей системе образования РФ, являются: обеспечение доступности качественного образования всем категориям учащихся за

счет сохранения и модернизации системы специального образования, системного становления инклюзивного образования; повышение инновационного потенциала базового образования обучающихся с ОВЗ, в том числе за счет реализации деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, культуросообразного подхода в образовании; совершенствования методической работы по повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников; разработке и реализации адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с ОВЗ.

Механизмы внедрения полученных результатов в систему образования в Республике Марий Эл после окончания реализации инновационного проекта, состоят в том, что полученный опыт методического сопровождения внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ можно использовать в дальнейшем в муниципальной системе образования республики.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012.
3. Митюхина Н.П. Опыт региональной инновационной площадки на базе МОУ ЦПМСС «Лабиринт» по организации деятельности по повышению профессиональной компетентности педагогов // Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации: современные парадигмы общего и дополнительного образования: Материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марии! Эл «Марийский институт образования», 2017. – С. 189-192.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Иванова Анжела Викторовна,

учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Одним из важных вопросов улучшения физического развития школьников является поиск эффективных средств и методов обучения, способствующих созданию у них устойчивого интереса к занятиям физической культуры. Задача учителя – развитие у детей интереса к ежедневным двигательным упражнениям. Увеличение арсенала двигательных умений и навыков, комплексное развитие основных двигательных качеств, эмоциональная насыщенность уроков и приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями стимулирует мозг учащегося. Методика развития физических качеств, воспитание психологической устойчивости у учащихся на уроках физической культуры должна строиться с учетом их возрастных особенностей, физического и психического развития.

Одной из важных задач уроков по физической культуре является развитие образного мышления. Необходимость развития данной возможности организма обуславливается современными требованиями, сложной многоструктурной программой образования. А подвижные и спортивные игры всегда желанны на уроках физической культуры. Игровая деятельность, в какой бы форме она не выразилась, всегда радует детей. Педагогическая ценность таких игр состоит в том, что они наряду с общим физическим развитием и совершенствованием основных движений имеют познавательное значение, развивают кругозор учащихся. Развитие образного мышления на занятиях физической культуры можно формировать постепенно, в зависимости от возраста и физического развития самого школьника.

К примеру, на первом этапе развития учащихся в начальной школе используются такие типы двигательной активности, как подвижные игры и эстафеты. Подвижные игры – одно из действенных средств разностороннего физического развития подрастающего поколения, неперенный спутник счастливого детства. Игры творят чудеса – ленивого они могут сделать трудолюбивым, незнайку знающим, неумелого умельцем. Игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим. Народная мудрость гласит: каков человек в игре, таков он и в жизни. Учащиеся, играя, перестраивают свое сознание, создают определенные образы, необходимые для успешного выполнения поставленной задачи. Специально подобранные подвижные игры обогащают новыми впечатлениями.

Естественно, многое зависит от учителя. Поэтому, начиная игру, я обязательно сначала объясняю цели, задачи, ход игры, уровень оценивания в зависимости от результата, а затем корректирую в ходе игры их действия. Игры должны быть простыми и доступными, интересными и занимательными и обязательно требующими от учащихся проявления физических усилий и сообразительности. Только в этом случае они вызовут у детей желание бегать, играть, думать.

Например, подвижная игра «Белки на дереве – собаки на земле». Дети мгновенно «превращаются» в белочек и собачек. Игра «Море волнуется раз, море волнуется два...». Дети образно представляют какую-нибудь фигуру и стараются в точности исполнить ее. Игру можно продлевать по времени, поэтому и образ фигур увеличивается. В подвижных играх можно использовать загадки: «У медведя во бору...», «Два мороза...», «Тише едешь, дальше будешь...» и так далее. Бурная и неистощаемая фантазия учащихся начальных классов служит двигателем в проведении уроков. При выполнении физических упражнений надо детям превратиться в «зайчиков», «собачек», «белочек», «мишек». Нужно образно представить, как скачет зайчик, как двигается уточка, как переваливается медведь и тогда ученик в точности выполнит данное упражнение. Как ходит цапля? Как пятится рак? Выполнение «гусиного шага» не только дает психологический и эмоциональный заряд для детей на уроке, но и эффективно для физического развития учащихся.

Я всегда создаю на уроке проблемные ситуации, которые учащийся с помощью образного мышления должен решать. Например, говорю, что перед ними речка и они должны ее перепрыгнуть. Что они и делают. На моих уроках спортивный зал превращается в космодром, откуда стартуют мои ученики в космос или в сибирскую тайгу отправляются геологоразведывательные группы, где ребятам приходится отыскивать зимовье, по колено утопая в снегу.

Формирование образного мышления происходит и в проведении эстафет. Очень популярен урок «Мы пошли в поход». Класс делится на команды и объявляется, что идем в поход двумя или тремя группами. Выигрывает та группа, которая первая придет из леса. Представляя кочки, речки, склоны и подъемы, различные мостики и подвесные преграды, дети дружно и весело добираются до финиша. Созданный образ леса и эмоциональный настрой заставляет учеников с полной ответственностью относиться к каждой преграде на пути.

Таким образом, на каждом уроке, помимо физического развития, я решаю задачу развития образного мышления учащихся.

В средней школе развитие образного мышления имеет многоплановый характер и множество составляющих. К примеру, в спортивных играх для успешного развития поставленной задачи необходимо развивать такие качества, как периферическое зрение, мысленные стереотипы двигательного действия определенного характера, обусловленные задачами данной игры. Например, при изучении игры в пионербол, дети должны знать расстановку каждого игрока, уметь видеть не только свою площадку, но и площадку соперника, правильно выполнять переход на площадке, предугадать движение соперника и полет мяча, чтобы выполнять броски резко и неожиданно.

В старших классах образное мышление развивается за счет выполнения тактических приемов. Создаётся ситуация, где игрок должен уметь в самые сжатые сроки проанализировать развитие игровой ситуации. Это в целом дает возможность игроку принять оптимальное

решение и успешно преодолеть противодействие защиты. Например, в баскетболе, игрок должен представлять, определять, оценивать собственную позицию на площадке, позицию соперника, позицию партнеров на площадке, степень активности и характер противодействия соперников. Помимо изучения индивидуальных тактических приемов на уроке я применяю и групповые схемы действия игроков. Универсальными тактическими приёмами являются определенные схемы взаимодействия двух или трех игроков, заранее разученные и согласованные. Все эти приемы и ситуации использую только тогда, когда учащиеся в полной мере владеют мячом и имеют общее представление об основных правилах игры.

Выполняя разнообразные физические упражнения, участвуя в играх, учащиеся обогащаются новыми ощущениями, представлениями, понятиями, которые в конечном счете сказываются на их образном мышлении и умственном развитии. У них развивается стратегическое мышление, укрепляется память, улучшается способность творчески решать сложные ситуативные задачи или воспроизводить в новых условиях уже известные методы и приёмы двигательной активности.

Даже в простых играх, при выполнении хорошо знакомых физических упражнений или при выполнении новых и сложных физических упражнений, требуются постоянный контроль сознания, более или менее напряженная умственная работа, сообразительность, догадка и образное мышление. Важно, как сказал академик И.П.Павлов, уметь «соединять голову с руками». Развитие образного мышления на уроках физической культуры является процессом многопланового развития учащегося. Сложная структура мыслительного процесса в совокупности с различными двигательными действиями более успешно развивается в игре – в подвижных играх в начальной школе и в спортивных играх в средней и старшей школе.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Кудрявцева Ольга Александровна,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», Заслуженный учитель Республики Татарстан

Установленные новым ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Под **смысловым чтением** понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Процесс чтения состоит из трех фаз. **Первая** — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла. **Вторая** — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. **Третья** - это создание собственного нового смысла, то есть — присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его

части будут в структуре всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных.

Работа с текстом состоит из трех этапов: работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения. Я поделюсь наработками, связанными с третьим этапом.

Развитию умений смыслового чтения способствуют следующие формы и приемы работы, применяемые мной на уроках литературы в 5-11 классах:

- отзыв о книге, рецензия на книгу, отзыв на ответ учащегося
- ответы на вопросы учителя (учебника), ответы на вопросы, составленные учащимися
- защита иллюстраций к рассказам, обложек, созданных учащимися
- работа над эпиграфом произведения
- выразительное чтение и пересказ эпизодов, особенно взволновавших детей, и их комментариев

- сопоставление произведений разных авторов, сопоставление литературных произведений с произведениями других видов искусства:

а) повестей Тамары Крюковой «КостяНика» и И.С.Тургенева «Ася» (8 кл.); рассказов и повестей М. Валеевой с произведениями М.М.Пришвина и К.Г.Паустовского (проза); рассказов М. Валеевой со стихотворениями Р.И.Рождественского, Н.Заболоцкого, Яшина («Птицы, рыбы и звери в души людям смотрят...») (5-6 кл.)

б) сопоставление начала и конца рассказа («Учитель» Ю.Яковлев, 6 кл.);

в) сопоставительный анализ худ. произведения с фрагментами видеофильма (сказка Ф.Зальтена «Бемби», 5 кл.)

г) сопоставление иллюстраций, созданных детьми к сказу П.П.Бажова «Каменный цветок», с фрагментами из фильма (6 кл.)

Часто использую такие формы и приемы работы с текстом, как

- составление характеристик героев (в 5-11 классах)
- размышление над названием урока (в 5-11 классах)
- презентация учащихся о книге (книгах), писателе (в 5-11 классах)
- выбор особенно интересного, необычного в жизни писателя
- сочинения-миниатюры «Такая нужная книга». «Хочу поделиться...» «Самая трогательная страница рассказа...» «Хотел бы назвать своим другом» « Это меня касается» и др. (в 5-9 классах)

- сочинения-письма автору, героям после знакомства с произведением (письма героям комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» и повести И.С.Тургенева «Ася», 8класс, письмо Евгения Базарова Одинцовой (роман И.С.Тургенева «Отцы и дети», 10 кл. и т.д.) (такая работа проводится в 7-11 классах).

- рецензия на произведения (для старших классов): А.А.Лиханов «Никто», М.Ю.Лермонтов «Маскарад», Л.Н.Толстой «Семейное счастье», А.П.Чехов «Дом с мезонином», «Душечка», «Невеста», А.Н.Островский «Свои люди – сочтемся» и другие, подобранные старшеклассниками.

Начиная с 5-ого класса по 9-ый, после каждых каникул учащиеся выступают с отзывами о книге, прочитанной на каникулах и особенно запомнившейся. Ответ готовят по плану отзыва, который включает в себя следующие пункты:

1. Краткое сообщение об авторе
2. Тема, идея произведения
3. Где и когда происходят события?
4. Какие эпизоды в книге произвели наиболее сильное впечатление?
5. Кто из героев особенно понравился? Почему?
6. Над чем книга заставила задуматься?

Научила детей делать отзыв на ответ одноклассника. Школьники оценивают, насколько удачно для их возраста подобрано произведение, интересно ли оно им, раскрыты ли основные пункты плана: не упущена ли информация об авторе и какова она по содержанию; названа ли тема и идея; достаточно ли полон рассказ о героях, их поступках, событиях, которыми наполнено произведение; обоснован ли вывод; насколько свободна, грамотна, эмоциональна речь

выступающего; удачно ли подобран фрагмент для выразительного чтения. Продолжаем работу над умением выступающего давать самооценку.

Работа над смысловым чтением ведётся постоянно и, безусловно, будет продолжаться, тем более что умение читать текст вслух, пересказывать его, дополнив предложенным высказыванием, будет проверяться в апреле 2018 года на устном собеседовании девятиклассников.

Нельзя не согласиться с мнением английского философа Фрэнсиса Бэкона, который был убеждён в том, что *«читать надо не для того, чтобы противоречить и опровергать, не для того, чтобы принимать на веру, и не для того, чтобы найти предмет для беседы, но чтобы мыслить и рассуждать»*.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вантеева Эльвира Фаатовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» elka_1982_82@mail.ru

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком.

Л. С. Выготский.

Переход ребенка-дошкольника в школьную образовательную среду – это переход его в иное культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы.

Введение Федерального государственного образовательного стандарт (ФГОС) дошкольного образования является важным этапом преемственности деятельности детского сада и школы. Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования в значительной мере способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе.

Преемственность - непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольная образовательная организация обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению. Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Преемственность государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования можно проследить в следующем:

– единый структурно-организационный подход, заключающийся в совокупности требований: к условиям реализации стандарта, структурно-содержательным компонентам основной образовательной программы, образовательным результатам;

– единый психолого-педагогический методологический подход, который прослеживается: в ориентации на деятельностный подход и понятие «ведущей деятельности»; опоре на зону актуального развития и ориентации на зону ближайшего развития ребенка; понятии об универсальных учебных действиях; ориентации на возрастные психофизиологические особенности детей;

– общий принцип организации инклюзивного образования, который отражается: в минимальной регламентации образования детей с ОВЗ; разработке адаптированных (в некоторых случаях индивидуальных) образовательных программ; опоре на индивидуальную программу реабилитации.

Одним из важнейших нововведений образовательных стандартов является создание в образовательной организации основной образовательной программы. Преемственность ФГОС ДО и ФГОС НОО можно проследить в содержании основных образовательных программ. Требованиями стандартов является направленность основных образовательных программ:

- на формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры, личностное и интеллектуальное развитие детей;
- процесс успешной социализации ребенка;
- развитие творческих способностей, инициативы, самосовершенствования;
- сохранение и укрепление здоровья детей.

Обращая внимание на содержательные стороны ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования, убедимся в наличии преемственности между образовательными областями на уровне дошкольного и начального общего образования. Пять образовательных областей, обозначенных в ФГОС дошкольного образования, имеют прямую проекцию на предметы основной образовательной программы начального общего образования.

Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой.

В условиях ФГОС результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные.

Дошкольное образование		Начальное образование
1	Знания, умения, навыки по образовательным областям и в процессе овладения разными видами деятельности.	Предметные результаты (знания, умения, навыки).
2	Универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать и слышать, доводить начатое до конца, воспринимать критику и др	Метапредметные результаты (школьно – значимые функции): мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие, умение договариваться, ставить цель и др
3	Характеристики мотивационного развития (желание учиться, идти в школу). Эмоционально волевое развитие, морально – нравственное (терпеть, поступать не как я хочу)	Личностные результаты: потеря детской непосредственности, формирование адекватного поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества...

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников.

Начальная школа призвана помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешность реализации этой задачи во многом зависит от сформированности у детей познавательных интересов в детском саду. Интерес ребёнка дошкольного возраста – это его память, внимание, мышление. Развитие познавательного интереса ребенка в детском саду решается средствами занимательности, игры, создания нестандартных ситуаций на занятиях. Ребенка в детском саду необходимо научить размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

У дошкольников необходимо сформировать такие элементы учебной деятельности как:

- способность действовать по образцу;
- умение слушать и выполнять инструкцию;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать и отвечать на вопросы;
- умение оценивать как свою работу, так и работу других детей

Тем самым у детей формируется психологическая готовность к школьному обучению.

Формирование готовности детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка.

Основные задачи сотрудничества ДОО и школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.

Поступление ребёнка в первый класс – это сложное испытание и для него самого и для его родителей. Как сделать так, чтобы первокласснику в школе было комфортно, чтобы его первые неудачи не омрачили всю дальнейшую школьную жизнь, чтобы о начальной школе остались только светлые воспоминания. Что чувствует первоклассник, ступивший на порог школы? Гордость, ожидание чуда, тревогу ... страх. Ведь страшно всё, что неизвестно, ново. И часто страх и становится причиной дезадаптации (и не только ребёнка, но и родителей). Организация предшкольной подготовки позволяет снять тревожность, чувство страха и неуверенности, и одновременно повысить желание стать учеником – первоклассником, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Мнение родителей и педагогов к уровню подготовки детей к школе различны. Родители считают, что если они научат детей считать и писать до школы, то это будет залогом их успешной учебы. Готовность к школе – это не только набор определённых умений и навыков, которые должны быть сформированы у ребёнка к 6-7 годам. Готовность к школе включает в себя несколько основных компонентов:

- интеллектуальная готовность;
- личностная и социально-психологическая готовность;
- эмоционально-волевая готовность;
- физическая готовность.

Практика показывает, что положительные результаты адаптации детей к школе и учению есть там, где налажены контакты учителей и воспитателей, где организован обмен опытом, где постоянно анализируется качество подготовленности детей к школе, уровень развития их способностей. Реализуя программу стандартов нового поколения, мы понимаем, что будущие первоклассники в течение учебного процесса должны овладеть УУД (определённым набором знаний, уметь общаться и взаимодействовать в коллективе). Поэтому, занимаясь с детьми в «Школе будущего первоклассника», в процессе подготовки педагоги уделяют большое внимание на развитие не только познавательных и творческих способностей, но стараются найти индивидуальный подход к каждому ребенку и создать для него ситуацию успеха.

Анализируя учебную деятельность в 1 классе по таким показателям как:

- выполнение диагностических работ по полугодиям, • мотивацию к обучению,
- участие во внеурочной деятельности,
- межличностные отношения в группе детей и классе,
- уровень сформированности культуры поведения, можно сделать вывод о качественной предшкольной подготовке детей, основанной на сотрудничестве детского сада и школы.

Формы осуществления преемственности школы с дошкольными образовательными учреждениями можно поделить по следующим направлениям.

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной);
- совместные спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;

• посещение дошкольниками учебных занятий в «Школе будущего первоклассника», организованных при школе; • посещение летнего оздоровительного лагеря при школе.

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

При выпуске из детского учреждения воспитатели детского сада дают на каждого ребенка рекомендации учителю для дальнейшей работы. Такая работа позволяет положительно решать вопросы преемственности в работе детского сада и школы.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с учителями школы, которые уже стали традиционными;
- консультации с педагогами школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе.

Таким образом, новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построению новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса. Работа по преемственности даёт возможность совместно с педагогами и психологом школы разработать ряд мероприятий для учителей начальных классов по осознанию возрастных особенностей детей и выделению основных приёмов в работе, характерных данному возрастному периоду.

Согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию учащихся, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведённых за ним ещё в детском саду. Думаю, что такое сотрудничество ради детей и позволит добиться положительных результатов в работе.

У воспитателей есть возможность следить за учёбой своих детей и вносить коррективы в свою деятельность по подготовке воспитанников к школе; учителя же ближе знакомятся с будущими первоклассниками, системой работы воспитателя, родителями.

В начале обучения в школе так же важны согласованные действия учителя и семьи. Поступление в школу сопряжено с необходимостью освоения школьного поведения – ребёнку необходимо соблюдать нормы и правила школьной жизни. Меняется социальная роль ребёнка, он становится учеником, к нему предъявляются другие требования, полностью меняется окружающая обстановка и характер взаимодействия с людьми. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость тесного сотрудничества детского сада и школы очевидна. Какие проблемы? Тревожит проблема завышенных требований родителей к готовности ребёнка к школьному обучению. Родители хотят, что бы при поступлении в школу ребёнок бегло читал, оперировал цифрами. И приходится содержание дошкольного образования выстраивать в "школьной" логике – практикуется раннее обучение детей подготовительных групп письму, чтению, усложнённой математике, вместо развития познавательных процессов. Дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир. Детский психолог Д.Б. Эльконин указывал на внутреннюю общность двух «формаций» эпохи детства – дошкольного и младшего школьного возраста. Это давало ученому основание считать, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином культурно- образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием является актуальной во все времена.

Две ступени образования должны действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, что позволит школе опираться на развитие ребенка, получаемое в дошкольном учреждении.

Литература

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Миронов А.В. ФГТ и ФГОС: преемственность дошкольного и школьного образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. - № 11.
4. Мурзина Н.П. Детский сад – семья – школа и образовательные стандарты (О проблемах преемственности во взаимодействии педагогов и родителей). // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. - № 3.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

Вдовина Гульназ Нурсаитовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» gulnazv2016@ya.ru

В настоящее время для дошкольных образовательных учреждений актуальным является вопрос организации деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования науки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – Стандарт, ФГОС дошкольного образования). Основные принципы стандарта очень важны в работе воспитателя, ведь стандарт это главный ориентир и помощник в работе.

Первый принцип – это принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.

Для реализации данного принципа необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе разнообразных видов деятельности. Для детей ведущей деятельностью является игра. В начале года мы подобрали соответствующие игры по возрасту. Это и сюжетно-ролевые игры, для которых сшили атрибутику (халаты для врачей, пелеринки - фартучки для парикмахерской, фартучки и колпачки для повара). Изучив цели и задачи на год, подобрали дидактические игры, которые помогали бы закрепить материал, изученный в организованной образовательной деятельности, такие как – «Подбери по форме и цвету», «Кто где живет?», «Собери бусы», «Веселые прищепки», «Лото», «Домино», «Веселые фигуры» и т.д. Так же подобрали атрибутику для игр подвижных и малой подвижности. Это маски, гантели, сделанные своими руками, дорожки. Так же организовали уголки для свободного творчества. Это лепка, рисование, раскрашивание. Подобрали природный материал шишки, желуди, раскрасили в разные цвета крупу, а так же подобрали подходящий бросовый экологически чистый материал для конструирования.

Все эти игры учитывали амплификацию детского развития. В играх стараемся, задействовать больше детей, учитывая темперамент, индивидуальность, робость и умственные способности.

Второй, важнейший принцип – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Этот принцип осуществляем чаще, после организованной образовательной деятельности, когда у ребенка возникают трудности и он нуждается в дополнительных разъяснениях, или у него возникли вопросы, решение которых требует индивидуального подхода. При этом нужно помнить, что это не должно превращаться в индивидуальное обучение.

Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств. Давать

высказаться всем, выслушивать ответы детей, если ребенок ответил неправильно, не сообщать ему об этом, дать время подумать, или высказаться, почему он так думает, как он пришел к этому выводу – вот непреложные правила общения. На занятиях для более сильных и быстро мыслящих детей усложнять задания, делить детей на группы, давать выбор для детей, например, рисовать карандашами или красками, давать выбор предметов с помощью пластилина или аппликации, или с помощью геометрических фигур, или с помощью природного материала! Детская фантазия безгранична, и это радует.

Третий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

В своей работе я придерживаюсь утверждение Л. С. Выготского «Совместная партнерская деятельность **взрослого** с детьми задействует двойную мотивацию **ребенка**: с одной стороны, стремление быть со **взрослым**, подражать ему, **сотрудничать с ним**, с другой – делать то, что интересно».

Нужно быть примером для ребенка, а так же другом наставником, а иногда побыть ребенком. В реализации третьего принципа очень помогает проектная деятельность, когда воспитатель создает условия, а дети ищут ответы, с помощью экспериментальных, поисковых приемов, с помощью проб и ошибок, так же с помощью анализа.

Четвёртый принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Согласно стандарту, в ДОУ для создания социальной ситуации развития **детей предполагают:**

- **поддержку индивидуальности и инициативы детей через** создание условий для свободного выбора детьми **деятельности**, участников совместной **деятельности**;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, **поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности** (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Для этого принципа мы создали в группе условия для творческих мастерских, где детям предоставили карандаши, пластилин, тесто, природный материал, трафареты, раскраски. А так же все уголки в группе для свободного пользования детьми сделали мобильными. Так, например, уголок магазин с помощью шторки превращается в кукольный театр. Парикмахерская, поменяв атрибутику, становится врачебным кабинетом.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

Пятый принцип - Сотрудничество Организации с семьёй.

Это очень важный принцип, ведь родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей, мы же должны поддержать родителей. Для полноценного развития личности ребенка необходимо работать в сотрудничестве родителей, воспитателей, общество.

Для крепкого союза необходимо позитивный настрой, доброжелательное взаимодействия педагогов с родителями, создание атмосферы взаимопомощи поддержки семьи, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Для этого существуют различные формы взаимодействия: это родительские собрания, консультации, общение, анкетирование, выставки творческих работ, привлечение родителей на выступление на собраниях. В соответствии с ФГОС, детский сад обязан: информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, обеспечивать открытость дошкольного образования; создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности; поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении детского здоровья; обеспечивать вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; создавать условия для взрослых по поис-

ку, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией, что мы и пытаемся делать.

Шестой принцип - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети. Она является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение различных направлений деятельности, развивающей ребенка. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Седьмой принцип - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Восьмой принцип - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут уместны для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).

Девятый принцип - Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В сложившейся этнокультурной ситуации нельзя забывать о народности и национальном характере образования, что очень важно для становления гражданственности. Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям происходит в игровой форме. В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о быте, национальной одежде, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной). В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов Поволжья, народов мира, разнообразны по содержанию, объему и эмоциональному оттенку. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к ближнему, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.

Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает

внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. Неоценимым материалом в плане развития кругозора детей являются календарные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Многие из них имитируют серьёзные занятия взрослых - охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом т. д.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления создана эстетически привлекательная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. В ДОУ успешно развивается и эффективно используется национальный музей. Родители помогают собирать экспонаты. Проводятся национальные праздники «Сабантуй», «Масленица», «Колядки», «Науруз» и т.д. Также активно проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе.

Следование основным девяти принципам дошкольного образования, отражённым в ФГОС ДО, позволит наиболее эффективно воспитать гармонично развитую личность.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
2. Майер А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Савченко В.И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.

О ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Габдрахманова В.А.,

учитель английского языка первой квалификационной категории ГБОУ «Васильевская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Николая Волостнова» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан gvenera0101@mail.ru

Современная российская школа согласно Концепции модернизации российского образования претерпевает существенные изменения в структуре и содержании образования. Основной целью этих изменений является развитие способности учащихся эффективно реализовывать свои потенциальные возможности в решении разного рода проблемных ситуаций. В современном обществе возможность осуществлять поиск становится ценностной установкой, а умение решать проблемы – одной из задач образования. Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогики. Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться?

На уроках русского языка и литературы и английского языка тема единения и взаимопонимания всегда являлась составляющей частью мировоззренческой позиции. Методическим содержанием таких уроков является коммуникативность, позволяющая речевую и умственную деятельность учащихся проводить целенаправленно. Используя личностные особенности русских и английских писателей, путём проведения интегрированных уроков, уроков по художественному переводу стихотворений, прозы с английского на русский и наоборот, учителя русского и английского языков стараются в новом ключе решать гуманистические задачи, привить любовь к обоим языкам.

Интеграция предметов позволяет преодолеть диспропорцию, разрозненность знаний, научить учащихся оперировать ими на основе представления о мире, современном обществе. Интегрированный курс английского языка и русского языка является эквивалентом научного

взаимодействия, так как устанавливаются межпредметные связи при изучении основ наук путем синтеза научных знаний.

Сам по себе перевод с английского языка на русский – эффективный способ изучения не только английского, но и русского языка.

Рассмотрим это на примере интегрированного урока по теме: «Имя существительное. Обобщение. The Noun».

Задачей урока стал вопрос: чем отличаются грамматические формы категории имени существительного в английском и русском языках на примере творчества английской поэтессы Барбары Уолкер и ее стихотворения « Books» («Книги»).

Цель урока: повторение, закрепление и обобщение знаний учащихся по теме «Имя существительное», развитие творческих способностей, речевых умений и навыков, воспитание уважения к культуре своего и других народов, воспитание уважения к книге, к чтению, проверка знаний учащихся с помощью теста.

Желание сделать урок интересным заставляет нас, учителей, искать различные методические пути. Это и содержание урока (привлечение яркого, необычного дидактического материала – презентации), и методы, и формы работы.

С моей точки зрения, при изучении лексико-грамматических норм, а также в работе над связной речью учащихся особую значимость приобретает использование лучших образцов литературного творчества в качестве иллюстративного и дидактического материала.

«Работу над языком, - говорил А.А.Шахматов, - необходимо поставить в теснейшую связь ... с литературой». [5, 421].

Известно, что КПД урока значительно выше, если ребята поставлены в ситуацию, когда им приходится самостоятельно овладевать новыми знаниями или расширять имеющиеся, когда они могут обобщать, аналитически мыслить.

Я предположила, что для развития навыков самостоятельной работы учащихся будут полезны микроисследования. Таким образом, перед ребятами была поставлена задача: провести работу на определение сходства и различий между грамматическими формами категории имени существительного в английском и русском языках на примере творчества английской поэтессы Барбары Уолкер.

Задания такого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений:

- 1) работать с научно-популярной литературой и справочником;
- 2) делать выводы;
- 3) составлять текст.

Проведение исследований помогает и облегчает объяснение грамматики английского языка учащимся.

На уроке надёжным помощником явились информационные технологии, оказывающие огромное влияние на активизацию познавательной деятельности учащихся, тестирование, позволяющее иметь информацию о знаниях учащихся, а также использование игровых методов, позволяющих оживить процесс усвоения материала и заинтересовать учащихся в овладении знаниями.

Процесс обучения английскому языку, по моему мнению, должен быть доступным, занимательным и интересным. При этом необходимо обеспечить такой уровень усвоения знаний языка, при котором ученик легко смог бы пользоваться им и быть хорошим партнером в коммуникации.

Внедрение новых информационных технологий, целенаправленная работа по самосовершенствованию является той основой, которая способствует качеству и результативности обучения. Использование компьютерных технологий на уроках наиболее активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию их учебной деятельности, формирует исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения. С появлением интерактивного оборудования в нашей школе у каждого учителя появилась прекрасная возможность оживить, разнообразить свои уроки. Я с удовольствием начала осваивать «чудо – технику». Оказалось, что работать с интерактивной доской SMART Board просто и увлекательно! Использование интерактивной доски делает занятия интересными и развивает мотивацию: пре-

доставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков. Учащиеся начинают работать более творчески. Интерактивная доска SMART Board – это способ создания развивающей среды для учащихся.

Обучая детей языкам от учителя требуется учет психо-физических возможностей учащихся, и в связи с этим требуется использование принципа понимания и осознанности, принципа учета личных особенностей. Учитель должен помнить и никогда не забывать о природных возможностях каждого ученика.

Раскрытие индивидуальных способностей наиболее полно способствует метод проектов. Осваивая этот метод коллективного творчества, учащиеся понимают ответственность за результаты своей работы и важность роли каждого, что и привлекает их к этому методу.

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки, самостоятельно делать записи на CD диски. И, наконец, учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать.

Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей жизни. Учитель и ученики идут этим путем вместе, от проекта к проекту. Проект, который исполняют ученики, должен вызывать в них энтузиазм, увлекать их, идти от сердца. Любое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Сообщая другим о себе и окружающем мире по-английски, учащиеся открывают для себя ценность английского языка как языка международного общения. Они могут оказаться в ситуации, где им потребуется описать свою семью или город носителям языка, и проектная работа готовит их к этому.

Проектные работы, в основном, выполняются в ходе итоговых уроков. По результатам выполнения проектов оценивается усвоение учащимися определенного учебного материала.

Из всех инновационных технологий меня привлекает развивающее обучение, которое гарантирует формирование широких познавательных потребностей и мотивов полноценной учебной деятельности.

Свою задачу как педагог, я вижу в дальнейшем развитии потребности учебной деятельности, в стремлении школьников к усвоению теоретических знаний.

Литература

1. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения // Психология и педагогика. - 2002. - № 5. - С. 17.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии (курс дистанционного обучения для учителя). – М., 2001.
3. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. Завуч для администрации школ, 2000. – № 6. – С. 96.
4. Фаткулова К., Степанова Н. Творчество в изучении языка // Мэгариф (Просвещение). - 2012. - № 3. – С. 20.
5. Шахматов А.А. К вопросу об историческом преподавании русского языка в средней школе // Труды первого съезда преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях. – СПб, 1904. - С. 421.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Гайсина Ольга Борисовна,

старший методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК ЗМР РТ, учитель английского языка МБОУ «Бишнинская НОШ ДС ЗМР РТ»

К выпускнику школы в наше время предъявляются высокие требования: обладание высокой степенью компетентности, творческой подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Поэтому одним из основных результатов деятельности образовательного учреждения должна стать, несомненно, система знаний, умений, навыков выпускника, но еще кроме этого выпускник должен иметь ряд ключевых компетенций, умение творчески использовать их в различных сферах жизни. Человек все чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. Исследовательский же навык, приобретенный в школе, поможет ее выпускнику быть успешным в любых ситуациях.

В соответствии с установленными ФГОС требованиями достижение личностных и метапредметных результатов обеспечивается в результате освоения программы развития универсальных учебных действий, которая должна быть направлена на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы. УУД так же должны обеспечивать формирование навыков участия в различных формах организаций учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы; олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, национальные образовательные программы) и содержать описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское; инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

В настоящее время все шире и шире используется проектная методика в преподавании иностранного языка, одной из главных целей которой является приобщение детей к исследовательской деятельности. Метод проектов способствует реализации способностей школьников, позволяет интегрировать разные учебные предметы, а также организовать обучение в сотрудничестве.

Проектная методика является также и исследовательским методом, особенно в старших классах (исследуется реальное положение дел в какой либо сфере жизни людей), игровым методом (на основе данных проводятся учебно-ролевые игры), без которых не обходится обучение на среднем этапе. В процессе совершенствуется иноязычная речевая подготовка учащихся, активизируется их познавательная деятельность.

Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Применяя метод проектов в своей работе, учитель, в первую очередь, должен быть сам творческой личностью. Во-вторых, он должен проделать большую работу по прогнозированию деятельности его учащихся. Более того, у школьников должны быть сформированы определенные виды навыков и умений, они должны обладать определенным уровнем языковой компетенции, соответствующим их возрасту, особенностям, развитию и интересам.

Обучая детей английскому языку, проектная методика внедряется в преподавание уже в начальных классах. На данном этапе обучения для детей этого возраста создание своего проекта является новым видом работы, поэтому необходимо подробно объяснить учащимся цель и ход работы. Прежде всего, вместе с учениками нужно изучить памятку «Творческий проект - это интересно!», где учащиеся могут познакомиться с советами о том, как организовать работу

над проектом. Учитель должен помочь ученикам выбрать тему проекта, если же ни одна из тем им не интересна, то он должен ненавязчиво подвести их к формулировке их собственной темы.

На следующем этапе работы учителю необходимо объяснить, как лучше распределить роли в группе (если этот проект выполняется группой), важно разъяснить, что общий успех зависит от личного вклада каждого участника проекта.

Очень важно организовать работу, создав благоприятные условия раскрытия и проявления творческого потенциала детей. Используя данный метод обучения, желательно, чтобы сам учитель показал пример своего проекта. Особое внимание необходимо уделить презентации проектов, которая должна осуществляться на уроке. Рекомендуется также организовать выставку лучших проектов, чтобы их могли увидеть, оценить и сравнить ученики других классов, их учителя и родители.

Положительным в применении метода проектов на уроках иностранного языка считаю, во-первых, повышение интереса к изучению английского языка. Во-вторых, учащимся предоставляется возможность проявлять свои творческие способности, а в-третьих, практически применять все те навыки и умения, которые они приобрели в ходе изучения иностранного языка.

Тематика создания проектов на уроках иностранного языка обширна, но мне хочется подробнее остановиться на теме «Экология», т.к. экологическое образование является одним из важнейших направлений современной школы. Иностранный язык как школьный предмет обладает большим потенциалом возможностей экологического воспитания.

С юного возраста в детях необходимо целенаправленно воспитывать экологически культурную личность, соблюдающую нормы поведения в природе и в быту.

Задача учителя иностранного языка – заинтересовать школьников экологическими проблемами, используя всевозможные формы и методы образования и воспитания. На уроках английского языка можно проводить различные мероприятия (от учебных игр до проектов) экологического содержания.

В любом учебнике по английскому языку обязательно присутствуют разделы, посвященные проблеме окружающей среды и раскрывающие различные аспекты этой темы в соответствии с возрастом обучающихся и их уровнем владения языком.

Начальная школа. Во 2-3 классе, учитывая уровень владения языком и возрастные особенности школьников, организуется проект «Мой питомец» (My Pet), в котором дети представляют животное, за которым они ухаживают, его особенности, предпочтения, манеру поведения.

Цель этого проекта – привлечь внимание ребенка к «братьям нашим меньшим», сделав акцент на дружелюбии животных и их зависимости от человека.

В 4-м классе ученики представляют проект «Кто самый быстрый?» (Who is the fastest?), в котором сравнивают различных диких животных, предварительно изучив их образ жизни, среду обитания, физические особенности и характерную внешность.

Цель проекта – ознакомить обучающихся с особенностью жизни животных в дикой природе.

Средняя школа. В 5-м классе ученики работают над проектом «Животные в опасности» (Animals in Danger). Работа над проектом занимает 3-4 недели и предполагает знакомство с проблемой исчезающих видов животных с акцентом на роли человека, красной книгой, мерами по спасению вымирающих животных, организациями, занимающимися этой проблемой.

Цель проекта - привлечь внимание обучающихся к важности сохранения биологического разнообразия.

Проектная деятельность в 6-9 классах может включать следующие разделы:

1. Дикая природа – рядом со школой (Wildlife – next to your school).

В этом разделе учащиеся знакомятся с различными проявлениями дикой природы, с которыми они сталкиваются, выйдя за порог школы. Кроме того, зимой дети, катаясь на лыжах в ближайшем лесу, видят много звериных следов, которые интересно разгадывать и которые говорят о том, что среда обитания животных пересекается с миром человека.

Ученики делают зарисовки, фотографии животных и птиц, наблюдают за ними, а также описывают особенности их поведения в природе.

2. Помоги выжить! (Help to survive!).

В этом разделе дети учатся оказывать посильную помощь дикой природе. Непосредственно в этой части предлагается сделать кормушку для птиц, сконструировать домик для пчелы и накрыть стол для бабочки.

Видя в кормушке птицу, дети высоко оценивают результаты своего труда, кроме того, они учатся воспринимать всерьез нужды даже самых маленьких существ, таких как насекомые. Эти занятия надо проводить на природе, непосредственно рядом со школой.

3. «Зеленые» в Соединенном Королевстве (Green in the UK).

Учащиеся знакомятся с экологическими традициями Великобритании, в частности, праздновании Дня Окружающей Среды (5 июня) и о том, какие мероприятия в этот день проводятся, о разделении мусора, о гостиницах для животных, колокольчиках на шеях у кошек, и так далее.

4. Мой район (Local Area).

Ученики вместе с учителем исследуют местность вокруг школы и находят уголки дикой природы, предлагая различные идеи по их сохранению. В частности, особой популярностью пользуется план по кормлению уток, живущих на Оккервиле зимой, очистке парка от мусора, посадке цветов вдоль реки и т.д.

5. Вымирающие животные (Disappearing World).

Этот проект перекликается с аналогичной работой, выполняемой в 5-м классе «Животные в опасности», но здесь делается акцент на программах помощи вымирающим животным, в частности, организации мероприятий по приспособлению животных, родившихся или находившихся в неволе, к дикой природе, созданию заповедников и национальных парков и т.д.

6. Помоги нашей планете (Save our Planet). Ученики изучают международный опыт по созданию юношеских экологических движений и организаций.

7. Ученики, пользуясь знаниями, полученными на уроках географии, биологии, экологии, обществознания, различными пособиями и ресурсами Интернета, планируют изменения в своих привычках с тем, чтобы наносить как можно меньше вреда окружающей среде и представляют проект «Как стать Зеленым» (Some Tips to be Green).

8. В 9-м классе ученики работают над проектом «Глобальное потепление» (Global Warming) и его составной частью – исследованием «Машины и дороги в нашем регионе» (Cars and Roads in our Region). В этом проекте учащиеся, привлекая знания по биологии и химии, изучают влияние выхлопных газов на здоровье людей, а также планируют мероприятия по снижению загрязнения воздуха, включая более разумное планирование дорог и зеленых зон.

На практике мы все больше убеждаемся в эффективности метода проектов. Учитель уже не является единственным источником информации. Он становится консультантом, помощником. Хотелось бы подчеркнуть, что данная форма организации учебной деятельности в группах имеет ряд достоинств и дает положительные результаты: работа над проектом вызывает большой интерес у школьников, разнообразит урок, развивает способность к общению, укрепляет межличностные отношения. При такой форме работы учащиеся имеют условия для развития речевых умений, так как они вынуждены пользоваться английским языком и как средством извлечения информации, и как средством общения.

ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ОБЫЧАЯМ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ МИРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

География – единственный учебный курс, дающий представление о Земле как планете людей. Это в значительной степени обусловлено своеобразием географии в системе научного знания. Имея как бы два крыла – природное и социально-экономическое, география тесно связана и взаимодействует с естественными и общественными науками.

География даёт уникальные возможности не только вооружить учащихся географическими знаниями и умениями, адаптировать к условиям окружающей среды, современного мира, но и воспитывать культуру поведения в этом мире, а также осуществлять духовно-нравственное, патриотическое воспитание.

Географическое образование призвано вооружить подрастающее поколение граждан России знанием и пониманием географических процессов, объектов, взаимодействия природы и общества в различных регионах и странах мира.

Географическое образование вооружает учащихся умениями интегрировать полученную из множества источников информацию, пользоваться специфическим международным языком общения – географической картой. Это тем более важно, что информация стала одним из важнейших условий сохранения и развития современной цивилизации.

Цели географического образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: метапредметном, личностном и предметном, а также на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ. Глобальные цели географического образования являются общими для основной и старшей школы. Они определяются социальными требованиями и включают в себя: социализацию обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение обучающихся в ту или иную группу или общность – носителя ее норм, ценностей, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы; приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом.

Географическое образование призвано обеспечить: ориентацию в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех проявлениях, здоровья своего и других людей; экологическое сознание и воспитание любви к природе; развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о природе, познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных знаний, овладением методами исследования природы, формированием интеллектуальных умений; овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными; формирование у обучающихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы.

В стандартах нового поколения большое внимание уделяется личностным результатам обучения географии в основной школе. Личностным результатом является формирование всесторонне образованной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, культурных и этнических принципов и норм поведения. Важнейшие личностные результаты обучения географии включают гармонично развитые социальные чувства и качества: бережное отношение к окружающей среде, уважение к традициям, обычаям других народов, их истории и культуре.

Учащиеся 6-9 классов приняли активное участие в Международном интернет-проекте «Диалог культур», организованном при поддержке Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по делам национальностей. Ребята создавали свои туристические агенства и рассказывали о обычаях и традициях народов России и мира.

Воспитанию толерантности способствуют следующие темы:

Класс	Тема урока	Раздел, в котором рассматривается понятие толерантности	Деятельность учителя	Ожидаемые конечные результаты
6 класс	Земля – планета людей.	Народы и страны	Создание непринужденной доброжелательной атмосферы в классе, воспитание уважения и терпимости к людям независимо от расовой и конфессиональной принадлежности	В результате ребята понимают, что за названиями религий и этносов стоят люди с другими традициями быта и культуры, но с такими же, как у нас общечеловеческими ценностями.
7 класс	Население и политическая карта (Африки, Южной Америки, Северной Америки, Австралии, Евразии).	Народы и страны (по материкам)	Прививать уважение и интерес к традициям быта разных народов.	Создание условий для воспитания толерантности.
8 класс	Геополитическое, этнокультурное и экологическое положение России. Численность населения России. Этнический, языковой и религиозный состав населения.	Население России Татарстана.	Учить проявлять уважение к религиозным традициям, обычаям разных народов. Воспитание уважения и терпимости к людям независимо от численности, расовой и конфессиональной принадлежности. Признание и уважение культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.	Создание условий для понимания важности толерантного отношения к представителям различных наций и национальностей. Уважение к культуре и традициям, самобытности каждого народа. Развивать у подрастающего поколения чувство толерантности
9 класс	Население и хозяйственное освоение Центральной России, Европейского Юга, Поволжья, Урала, Западной Сибири, Дальнего Востока.	Население России и Татарстана.	Признание и уважение культурных и других различий среди граждан нашей страны и проживающих в ней граждан других стран.	Развитие навыков межкультурного общения.

10-11 класс	Население как предмет изучения социально – экономическо й географии . Политическа я карта и международ- ные отношения. Глобальные проблемы человечества: «демографич еский взрыв».	Население мира. Население регионов мира: Европы, азии, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии и Океании.	Воспитывать у учащихся правильное, разумное, терпимое отношение к людям разных национальностей. Способствовать развитию у учащихся коммуникативных навыков, развивать творческие способности, интерес к традициям, обычаям, культуре других народов.	Знакомство с мировыми религиями. Формирование позитивного отношения к различным конфессиональным течениям, к представителям различных вероисповеданий. Создание активной гражданской позиции молодежи.
-------------	--	---	--	--

Учащиеся принимают активное участие во Всероссийской просветительской акции Этнографический диктант.

РОДИТЕЛЬ ВОСПИТАННИКА ДОУ КАК УЧАСТНИК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Гахраманова Юлия Валерьевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» gahrik1979@mail.ru

Формирование навыков общения у детей младшего дошкольного возраста в настоящее время является одной из важных задач педагогики и психологии, которую можно эффективно решить лишь при условии тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

Этот период жизни ребёнка один из важных этапов становления познавательной, активной его деятельности. В данный период жизни закладываются основы представления об окружающем мире, о человеке и его творческой деятельности. Именно поэтому перед нами встаёт задача создания таких условий, в которых наши воспитанники смогли бы максимально воспринимать развивающую информацию и максимально раскрывать свои творческие способности. Проблема заключается в том, что у детей ещё недостаточно сформированы принципы общения как со сверстниками, так и со взрослыми, поэтому коммуникативное развитие дошкольников – ещё одна важная и непростая задача, стоящая перед нами [4].

Из опыта своей работы мы пришли к выводу, что современные дети имеют недостаточные навыки вербального общения и коммуникации. Это приводит к затруднению взаимопонимания и взаимодействия между детьми и усложняет выстраивание отношений внутри группы, а так же возникают сложности в отношениях "родитель-ребенок", что отрицательно сказывается на всем процессе становления личности ребенка. В.А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу [2]. Семья и детский сад это два важных фактора в развитии и становлении детей. У них разные воспитательные функции, но мы организовали их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения. Мы пришли к выводу, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей, такими как усталость, тревога, отсутствие понимания, ухудшением состояния психологического здоровья детей. В настоящее время родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, высокой занятости, недостаточной компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Нам, воспитателям, тоже в свою

очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних в свою жизнь. Именно поэтому назрела необходимость обновления важного направления деятельности в работе воспитателя - это взаимодействие педагога с родителями воспитанников. Согласно п.31 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность [3]. А это значит, что родители являются полноценными участниками образовательных отношений. Нам необходимо оказать семьям педагогическую помощь, заинтересовать, привлечь родителей на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка, раскрытии его возможностей и способностей [1].

Современный детский сад сегодня должен быстро реагировать на изменения, происходящие в обществе, социальном составе родителей, знать их образовательные потребности и запросы, находиться в режиме развития, а не функционирования. В зависимости от этого мы меняем и формы работы с родителями. В частности, наш детский сад реализует проект «Семья и детский сад».

Для успешного сотрудничества с родителями мы в своей работе придерживаемся следующих принципов: открытости детского сада для семьи, где каждому родителю в удобное для него время обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок; сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии; создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОУ.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, в рамках нашего проекта, мы узнаем о них более подробную информацию: их социальный состав, настрой, их ожидания от проживания ребенка в детском саду. С этой целью нами проводится анкетирование, доверительные беседы, помогающие нам профессионально грамотно выстроить работу, сделать ее эффективной, продумать действенные формы взаимодействия с семьей.

Для более детального знакомства родителей с жизнью их детей в нашем детском саду, мы активизировали следующие не традиционные коллективные формы работы:

- родительские собрания в форме тренинга, где они в непринужденной атмосфере, раскрываются и делятся между собой опытом общения и воспитания своих детей;
- совместные с детьми подгрупповые занятия, где знакомим с процессом организации и проведения воспитательно - образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении;
- проведение групповых праздников, развлечений с непременно участием родителей;
- дни открытых дверей проводятся нами регулярно, особенно это является актуальным для родителей тех детей, которые только начали посещать наш детский сад.

Одним из направлений реализации проекта «Семья и детский сад» является проведение мастер – классов на основе сказкотерапии в созданном нами клубе «Умелые ручки». Вот примерный алгоритм рядового занятия клуба:

- Родителям и детям мы показываем образец поделок, которые должны получиться.
- Весь процесс изготовления этих поделок проводится и обыгрывается в форме сказок, не только обеспечивая заинтересованность детей, но и мотивируя их тем самым к творческому развитию.
- Родители совместно с детьми изготавливают поделку, проигрывают с ней сказочный сюжет, что улучшает между ними взаимопонимание.

Мастер-классы проходят по подгруппам, в каждой, из которой шесть детей.

Целью занятий с применением метода сказкотерапии мы считаем достижение всестороннего развития каждого ребенка, формирование его творческих способностей, трудолюбия и ответственности, на фоне благоприятного общения детей друг с другом, а также с родителями.

В процессе проведения мастер – классов в нашем клубе мы удивляемся большому количеству творческих идей, задумок родителей. С каждой новой идеей дети принимают более активное участие в совместном труде. Родителей очень радуют успехи детей. Они становятся более

раскрепощёнными, начинают свободнее общаться не только с педагогами, но и друг с другом, а также со своими родителями и родителями сверстников. Наши мастер - классы объединяют родителей и детей, улучшают их взаимопонимание и раскрывают творческие способности ребенка, повышают заинтересованность жизнью детского сада.

Организовать работу с семьями непросто. Успех в этой области достигается кропотливой пошаговой работой, неустанным анализом малейших результатов, полученных на этапах реализации проекта. Мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна общая цель – гармоничное развитие наших детей.

Литература

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Примерная программа.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании, М., 1979 г.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с.2 (ред. от 29.12.2017)
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/08/01/opyt-raboty-vovlechenie-roditeley-v-vospitatelno> (дата обращения 25.02.2018)

МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ: САМООЦЕНКА И САМОКОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Гизатуллина Рима Илдусовна,

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ», Зеленодольский район, село Нурлаты

Самостоятельность школьника – это умение ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры и побуждения извне. Оно связано с потребностью человека выполнять действия по собственному осознанному побуждению. То есть на первый план выходят такие особенности ребенка, как познавательная активность, интерес, творческая направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу. Помощь взрослого заключается в том, чтобы заставить эти качества проявиться в полной мере, не подавлять их постоянной сверхопекой.

Главная задача учителя – это формирование компонентов учебной деятельности. При этом под формированием понимается не “насильственная” деятельность “извне”, а создание условий по организации и управлению самостоятельной деятельностью учащимися. Роль педагога в этом процессе состоит еще и в том, чтобы подбирать для их реализации необходимые средства и приемы.

Самостоятельность ученика в учебной деятельности включает следующие качества: инициативность, предвидение, самооценку, самоконтроль, готовность проявить творчество в учении.

Оценочная деятельность педагога заключается в стимулировании учебной деятельности учащихся, корректировке ее, а также в демонстрации учащимся эталонов оценки и ее способов. Лишь после овладения эталонами и способами оценки школьники могут использовать их в своей самооценке.

Наиболее содержательные оценки формируются в процессе групповой учебной деятельности, когда эталоны оценки принимаются учащимися как общественные нормы оценочных суждений. Именно в такой деятельности у учащихся накапливается опыт контроля и оценки. В подростковом возрасте учащиеся начинают сравнивать результаты своей деятельности друг с другом.

Существуют различные приемы организации групповой оценочной деятельности: педагог может предложить учащимся выбрать наилучший образец выполнения задания, совместно обсудить и определить требования к ответу, организовать свободную дискуссию и др.

В совместной деятельности учащиеся учатся выступать в разных ролях по отношению друг к другу. В одних случаях они выступают в роли рецензентов, которым поручается сделать обзор выставки работ учащихся, в других - один из учеников - опрашиваемый, а остальные задают ему вопросы и, наоборот, один из учеников играет роль учителя, задавая классу вопросы и комментируя их ответы. Наконец, учащиеся переходят к самостоятельной оценке своих действий. Овладев критериями и эталонами оценивания, опытом оценивающей деятельности, они оценивают себя более адекватно. Самооценка направлена теперь на осознание своего повседневного продвижения и на понимание того, какие задачи еще предстоит решить. Выступая в роли учителя по отношению к себе, обучаемый начинает осуществлять и его функции - мотивирует, регулирует, контролирует и оценивает свою учебную деятельность на всех этапах (анализа, проектирования, реализации). На уроках математики такая работа просто необходима, особенно в завершении темы, т.е. на обобщающих уроках, когда нужно четко выявить границы знания и незнания по данной теме у каждого ребенка.

Условия для формирования самооценки: передать формирующемуся субъекту учебной деятельности полномочия учителя по оцениванию, включить его в процесс оценивания.

Осуществляться это «включение» может в разных методических формах. Такие практикуемые в старших классах формы работы, как взаимное рецензирование и коллективное обсуждение ответов, докладов и рефератов на уроках и во внеклассной работе содействуют формированию адекватной самооценки лишь при правильном педагогическом руководстве и является одним из средств активизации познавательной деятельности учащихся.

Опыт взаимооценивания, взаимоконтроля учебной деятельности и поведения, сравнение вызывают значительные качественные изменения в самооценке учащегося: она становится более дифференцированной, уточняются ее критерии, возрастает ее самостоятельность, устойчивость, адекватность, действенность. Между тем педагогическая практика показывает, что воспитательные возможности этих форм работы иногда недооцениваются педагогами и реализуются недостаточно.

Приемы оценивания учениками своей учебной деятельности.

1. Учитель, выделив с учащимися критерии оценки, просит их в конце урока оценить себя (учителя) по этим критериям. Для учеников ситуация оценивания работы учителя является психологически безопасной, и они делают это с удовольствием.

2. Ученик (по желанию) оценивает свою работу в классе по критериям и предоставляет право оценить его работу другим, сравнивая свой взгляд на свою деятельность с точкой зрения других учащихся. Этот прием проводится под контролем учителя и в случае необходимости обсуждение либо прекращается, либо вводится критерий «доброжелательности» в случае возникновения ситуаций, психологически опасных для личностной самооценки ученика.

Пользуясь первым приемом, учитель должен постараться привить детям определённые правила в высказываниях о работе одноклассников. Высказывания должны подаваться в форме Я - высказывания, т.е. в форме своего отношения к работе другого ученика как одной из возможных точек зрения. Например: «Я считаю...», «Я думаю...», «Мне кажется...». Затем следует обоснование, почему именно так думает ученик, т.е. отрабатывается навык установления причинно-следственной связи, основания высказывания. Учащиеся должны осознать, что в оценочных высказываниях нужно быть крайне осторожным, доброжелательным, с обоснованной точкой зрения и начинать анализ всегда с того, что удалось, добавляя то, что бы в ответе или действии другого необходимо добавить, а не указывать на то, что неправильно. Таким образом, высказывание строится в позитивных терминах достижений, а не критики.

В своей педагогической деятельности применяю следующие формы учета достигнутых результатов: оценка, бальная система, самооценка. Адекватная самооценка обеспечивает школьникам осознание уровня освоения планируемого результата деятельности, приводит к пониманию своих проблем и тем самым создает предпосылки для дальнейшего самосовершенствования.

Различаю три типа контроля:

- внешний контроль учителя за деятельностью учащихся;
- взаимный контроль учащихся;
- самоконтроль.

Внешний контроль приучает учащихся добросовестно и систематически выполнять учебную работу, вызывает стремление сделать ее лучше, а при целенаправленной работе учителя способствует развитию взаимоконтроля и самоконтроля.

При взаимоконтроле вырабатывается более ответственное отношение учащихся к оценке деятельности одноклассников, нежели своей. Проведение самоконтроля направлено на осознание правильности своих действий, на предупреждение или обнаружение уже совершенных ошибок.

При обучении самоконтролю особое внимание следует уделить ознакомлению и овладению учащимися приемами проведения контролируемых действий.

Осуществить оценку, а также развить рефлексию ученика как основу его дальнейшего индивидуального роста и развития позволяет и использование рабочей карты урока.

Правила работы с картой урока:

1. В начале урока учитель озвучивает основные этапы, на которых учащийся должен оценить свою работу, а также количество баллов за деятельность на каждом этапе.
2. В течение всего урока учащиеся анализируют и оценивают свою работу, заполняя рабочую карту самостоятельно.
3. При подведении итогов урока учитель выставляет оценки с учётом общего количества баллов, заработанных на уроке.

Рабочая карта урока может применяться на занятиях любого типа. Целью использования данного приема является выработка у учащихся навыков самооценки на каждом этапе урока. Сочетание самоконтроля и самооценки ученика с контролем учителя способствует также объективному выявлению причин затруднений школьника и ликвидации имеющихся у него пробелов в усвоении знаний и умений. Такая работа позволит повысить мотивацию ученика на каждом этапе урока.

Таким образом, самооценка – гибкий инструмент, который учитель использует для управления учебной деятельностью. Самооценка позволяет человеку увидеть сильные и слабые стороны своей работы и выстроить на основе осмысления этих результатов собственную программу дальнейшей деятельности, что удовлетворяет требованиям сегодняшнего дня. Задача учителя – помочь учащимся найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себя людьми.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кульпина Надежда Вячеславовна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл
NadineUK@mail.ru

В настоящее время обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как интенсификация миграционных и демографических процессов, увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межэтнического взаимодействия. Все это обуславливает и преобразование социальной среды, характерной особенностью которой является полиэтничность. Люди сталкиваются с разнообразием культурного окружения, с иной системой ценностей, что зачастую обостряет проблему адаптации в данной среде, а также может привести к трансформации этнической идентичности человека.

Однако полиэтническую среду не следует рассматривать как "плавильный котел", в котором все этносы "переплавляются" в один. Человек в большинстве случаев не только сохраняет приверженность к родной культуре, но и может соединять в себе принадлежность к нескольким культурам.

Задача подготовки молодежи к жизни в поликультурном мире названа в числе приоритетных в документах ООН и ЮНЕСКО. В докладе международной комиссии по образованию для XXI века подчеркивается, что одна из важнейших функций школы - научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность. В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой - привить ему уважение к другим культурам. Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры. При этом, как отмечает М. Беннет, вначале у ребенка должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу.

В качестве механизмов формирования этнокультурной компетентности у школьников выступают обучение, воспитание, деятельность и общение. Среди множества учебных дисциплин предмет «иностранный язык» занимает особое место. Это своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения обучаемые приобретают не знания основ науки, а формируют умение и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации, что предусматривается современными стандартами образования. В государственном стандарте уровня обученности по иностранным языкам отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями. Без знания социокультурного фона сформировать коммуникативную компетенцию невозможно.

Обучение иностранному языку на основе ознакомления учащихся с культурой другой страны является в настоящее время одним из базовых принципов обучения предмету. Приобщение к культуре другого народа не только делает изучение иностранного языка более привлекательным для учащихся, но и способствует полноценной коммуникации, более точному и адекватному пониманию носителей данной культуры, способствует формированию умения представлять свою страну в условиях межкультурного общения. Изучение языка невозможно без изучения культуры носителей языка, что дает возможность расширить кругозор, в том числе и в сфере этнокультурных ценностей различных народов, сравнивать, анализировать их. Это способствует развитию толерантного отношения к представителям других этносов. Практика обучения иностранному языку показывает, что эффективность обучения во многом зависит от умения учителя создать на занятии и вне его ситуации общения, сотрудничества, межличностного взаимодействия на языке (т.е. согласовать мотив учения и мотив общения). Коммуникативная компетенция – это способность вступать в коммуникацию, общение. Учет этнокультурного аспекта на занятиях иностранного языка позволяет организовать учебный процесс таким образом, что формирование грамматического материала происходит параллельно с систематическим усвоением информации этнокультурного характера и повышает эффективность работы по развитию иноязычной речи. В настоящее время в программу по иностранному языку наряду с лингвострановедческим аспектом включен и этнический, с тем, чтобы учащиеся могли рассказать о культуре, географии, политическом положении страны изучаемого языка и своей родной страны. В результате учащиеся смогут средствами иностранного языка описывать факты и явления, связанные с родной региональной культурой. Следовательно, в процессе реальной коммуникации способны транслировать ее своеобразие и сделать ее достоянием мировой культуры. Учебники, которыми мы пользуемся на занятиях, не всегда содержат необходимую этническую информацию или не могут полно отразить актуальный материал ввиду того, что он быстро устаревает. Возникает необходимость привлечения дополнительного материала, связанного с окружающей нас действительностью, отражающего события в нашей стране и за рубежом, а также местный краеведческий материал. Привлечение материала, отражающего связь с реально происходящими событиями, способствует тому, что общение приобретает коммуни-

кативно-мотивированный характер, так как обучаемые охотно и с интересом говорят о том, что им близко и понятно, испытывают удовлетворение от того, что могут говорить на иностранном языке о событиях, которые их волнуют, о которых они хорошо осведомлены. Обращение к материалам этнического характера приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре. Знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся постоянно сравнивают её с родной культурой. Поэтому, чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют учащиеся, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой. Традиционно полезными в плане формирования как коммуникативной, так и этнокультурной компетентностей обучающихся являются материалы, связанные с историческими, экономическими, социальными фактами. Значимость материалов такой направленности очень высока для становления личности, формирования мировоззрения, выработки социальной позиции. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся научиться:

- устанавливать и применять различные межъязыковые и межпредметные связи, с опорой на свои знания и опыт;
- переходить от простого усвоения учебного материала к активному приобретению знаний, к самостоятельному определению своих языковых потребностей и целенаправленному поиску необходимого материала.

В данном случае наиболее эффективен метод проектов, которые позволяют обучаемым выразить свои идеи в удобной для них форме. Если позволяет уровень языковой подготовки учащихся, то для формирования этнокультурных ценностей представляется возможным использовать элементы тренинговой работы. Можно переложить на иностранный язык упражнения, используемые социологами и психологами, направленные на осознание и актуализацию этнической идентичности, такие как: «Кто я?», «Цветок», «Музей родной культуры», «Моя визитка», «Групповая визитка», «Мое любимое место», интервью, незаконченные предложения. Они могут послужить основой для дальнейшей дискуссии и способствовать развитию как речевых навыков и умений, так и осознанию важности этнокультурных ценностей. При этом содержание же основных психологических терминов (например, этническая идентичность) можно и не раскрывать, вводя при этом такие, вполне понятные для каждого, представления как:

- народ и осознание связи с ним;
- история народа;
- семья и семейные традиции.

Таким образом, можно сделать вывод, что, формирование разносторонне развитой поликультурной личности, ее мировоззрения, чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через различные формы работы. В процессе воспитания этнокультурные ценности могут явиться фундаментом не только для этнического самоопределения личности, вызывать чувство гордости и удовлетворения от сознания принадлежности к тому или иному народу, но и способствовать формированию позитивного межэтнического взаимодействия, что приобретает особую актуальность в современной действительности.

Литература

1. Блонский П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2 т. Т. 1. М., 1979.
2. Лопанова Е.В., Рабочих Т.Б. Компетентный подход в обучении: технологии реализации. Изд-во ОмГТУ, Омск, 2007.
3. Морозова А.Н. Музейная педагогика. Творческий центр «Сфера». М., 2008 – 5-8 с.
4. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание. Издательство «Учитель». Волгоград, 2009 – 3-5 с.
5. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности. М., 2012.
6. Степанов П. В. . Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика / Под ред. Л. И. Новиковой. М., 2003.

О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Старшова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 4»,
г. Зеленодольск E-mail: Irina412014@maul.ru

Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться
Л.А.Венгер.

Я хотела бы коснуться существующей уже давно и актуальной на данный момент проблемы преемственности различных ступеней образования, в том числе дошкольного и начального общего образования.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающим. Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создать для них необходимые предпосылки и условия, в чем несомненно, нам, учителям начальной школы помогут педагоги дошкольных учреждений.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования.

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

Важнейшим концептуальным положением современного этапа развития системы Л.В.Занкова является обеспечение целевого, содержательного и методического единства учебного процесса на ступенях дошкольного, начального школьного звена школы. Преемственность между начальной и основной школой в системе Л.В. Занкова предполагает ориентированность на единые для всех ступеней психолого-педагогические основы.

Часто слышим от родителей: " Мой ребенок читает, считает, пишет – он, конечно, готов к 1 классу!". Но " Быть готовым к школе- не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться" (Л.А.Венгер).

Поэтому принятие в дошкольных учреждениях ФГОС с сентября 2015 года помогает нам правильно понимать суть преемственности между детским садом и начальной школой. Это сохранение и согласованность содержания образования, целей и задач, которые реализуются в рамках образовательных программ различных уровней, а не багаж, определенных знаний, с которыми ребенок должен прийти из детского сада в школу. В связи с введением ФГОС изменились взгляды на готовность ребенка к обучению в школе.

На данном этапе развития нашего общества во главу угла ставятся такие качества личности как, инициативность, креативность, а самое главное готовность учиться в течение всей своей жизни. Думаю, все согласятся, что данные навыки развиваются с детства. Поэтому важнейшей задачей воспитателя является: создать условия для формирования познавательных мотивов обучения. Сегодня ценится не столько количество приобретенных знаний и умений, сколько желание получать новые знания и умение применять их на практике. Личность ребенка, его готовность к самостоятельной деятельности выходит на первый план.

Таким образом, для современного выпускника ДОУ становится немаловажным умение осмысленно использовать инструмент познания, а не только обладать им.

С введением ФГОС ДО результатом освоения образовательной программы дошкольного образования являются сформированные интегративные качества ребенка. Интегративные качества личности дошкольника являются основой для формирования универсальных учебных действий младшего школьника.

Введение ФГОС к структуре дошкольной программы и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов начального школьного образования – важный этап преемственности детского сада и школы.

Задача ФГОС – учить детей самостоятельно учиться

Ключевой стратегический приоритет непрерывного образования: формирование умения учиться.

Так, деятельность до 1 года – это непосредственно-эмоциональное общение, благодаря которому формируется потребность в общении с другими людьми

От 1 года до 3 лет – предметно-манипулятивная деятельность

От 3 до 6 лет – игровая деятельность

От 6 до 10 лет – учебная деятельность

Поэтому задачами преемственности детского сада и школы являются:

- развитие любознательности;
- развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;

- развитие коммуникативности (умение общаться со взрослыми и сверстниками).

Основаниями преемственности являются:

1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика: познавательная активность выступает не только необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

2. Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной. Формирование способностей – обучение ребенка пространственному моделированию (кодированию), использованию планов, схем, знаков, символов, предметов-заместителей.

3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Это также:

- создание успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
- обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Каждый ребенок идет в первый класс с надеждой на позитив. Все зависит от того, насколько ребенок был психологически подготовлен к школе. Психологическая готовность - это такое состояние ребенка, которое позволяет ему овладевать новыми знаниями, принимать новые требования и чувствовать себя успешным в общении с учителями и одноклассниками.

Цель работы в ДОУ должна состоять в пробуждении живой мысли ребенка, интереса к жизни, желания познавать, умения получать информацию и анализировать ее. И конечно, образование в дошкольном учреждении не должно копировать школьную жизнь.

Целью же начального образования должно явиться продолжение всестороннего общего развития детей наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике. Это предусматривает:

- введение в педагогический процесс разных видов детского творчества (игр, моделирования, экспериментирования, словесного творчества, танцевальных и музыкальных импровизаций);

- обогащение содержания уроков эстетического цикла; приобщение детей к национальной художественной культуре;

- создание в школе развивающей предметной среды;
- широкое использование игровых приемов, особенно в первый год обучения в школе.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.
5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Каждый раз, начиная работать с выпускным классом начальной школы, я задумываюсь о будущих первоклашках. Начинается работа с «моей» группой детского сада. Параллельно, работая в 4 выпускном классе я веду занятия в детском саду № 9, г. Зеленодольск.

Для начала – это встреча с воспитателями подготовительной группы и составление плана работы на предстоящий год. В этот план входят родительские собрания, встречи с детьми, посещение занятий, экскурсии малышей в школу, и т. д., т. е., обычная работа, которую можно назвать знакомством с детьми и их родителями.

Я должна иметь ясные представления о специфике обучения и воспитания детей в детском саду и осуществлять организацию учебной деятельности с включением в нее игровых приемов, форм и средств, часто применяемых в детском саду. Использование игровых технологий в первых классах способствует лучшей адаптации детей к школьному обучению.

Это означает, что преемственность требует постоянных контактов и взаимодействия работников дошкольных учреждений и учителей школ.

В практике сложились продуктивные формы сотрудничества:

- по реализации программ и планов по подготовке дошкольников к систематическому обучению в школе;
- посещению воспитателем уроков в школе, а учителем – занятий в детском саду с целью знакомства с обстановкой и организацией жизни и обучения ребенка;
- обмену опытом, поиску оптимальных методов, приемов и форм работы;
- анализу результатов совместной деятельности.

Вывод: новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построению новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети.

Но единая задача педагога и воспитателя заключается также в том, чтобы адаптация ребенка к школе прошла безболезненно и быстро, т.к. этот довольно длительный процесс требует от малыша приспосабливаться к изменениям, новым факторам и условиям, мобилизуя систему адаптационных реакций.

Учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика.

Общая целевая установка Стандарта совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, сформулированной более полувека назад как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка». Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый стандарт, и система развивающего обучения Л.В.Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание, каким является, прежде всего, теория Л.С.Выготского, включающая в себя идею о том, что обучение ведет за собой развитие и должно осуществляться не на уровне актуального развития, а в зоне ближайшего развития учащегося.

В заключение хочется сказать: только заинтересованность обеих сторон и родительской общественности позволит по-настоящему решить проблемы преемственности дошкольного и

начального образования, сделать переход из ДУ в начальную школу безболезненным и успешным.

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под редакцией А.Г.Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.
2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. М., 1999.
3. Венгер, А.Л. Особенности психического развития детей 6 – 7 летнего возраста / под ред. Д.Б. Элькониной, Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1988.
4. Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступеней // Вопросы психологии. - 1997. - № 1.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Рожкова Лиля Ананиевна,

учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по УВР МОУ СШ № 6 г. Волжска

Современные образовательные стандарты включают требования к результатам обучения, к перечню которых относятся предметные, метапредметные и личностные результаты. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта. И здесь перед школой встает проблема организации данного процесса, начиная от выбора тематики проектов и учителей, которые готовы и могут этим заняться, широкого вовлечения всех учащихся в эту работу, а не только одаренных, и, заканчивая тем, как эти проекты объективно оценить, и это лишь малая часть вопросов, которые возникают перед педагогами современной школы. Хочу остановиться на опыте нашей школы по организации проектно-исследовательской деятельности школьников. Для раскрытия и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка через проектно-исследовательскую деятельность необходимо наличие ряда условий в школе, отметим некоторые из них. Прежде всего, это **информационные условия**, к которым относятся созданная и постоянно обновляемая база данных одаренных детей и детей, занимающихся исследовательской работой; с 2010 года в школе создана база данных исследовательских работ учащихся; в течение года идёт ознакомление учителей и учащихся с проводимыми конкурсами разных уровней. Следующими условиями стали **организационные**, так как данная работа потребовала создания творческой группы учителей – руководителей исследовательских работ. В нашей школе коллектив устоявшийся, много педагогов талантливых, способных заинтересовать учащихся новыми творческими идеями, на сегодняшний день 40 % педагогов школы успешно работают с учащимися в проектных мастерских, в которых задействованы дети с 5 по 9 классы. Среди талантливых педагогов, результативно работающих с учащимися по проектам нужно отметить Тимофееву Л.А., Толстых Г.Е., Рожкову Л.А., Попову М.Ф., Малюшкину Е.Н., Смирнову З.Н., Власову О.С., Цухт И.П., Алексееву О.А.

Чтобы понимать, чему учить детей через проектный метод, учитель должен хорошо разбираться в этом сам. Какой бы самостоятельной ни была работа учащегося над проектом, основная тяжесть все равно лежит на учителе. Поэтому неперемнным условием успеха в этой работе является подготовка и обучение самого учителя, т.е. реализация **методических условий**. На школьных педагогических и методических советах идёт постоянное информирование преподавателей о новых технологиях развивающего обучения, ознакомление педагогов с теоретическими основами исследовательского подхода в обучении, опытные педагоги проводят консультации по руководству исследовательской деятельности учащихся. На настоящее время количество обученных на курсах педагогических работников школы в соответствии с ФГОС состав-

ляет 28 человек или 100% коллектива. Каждый год по результатам анкет выявляем учителей, готовых к инновационным процессам. Изучив карту педагогической оценки и самооценки способностей учителя к инновационной деятельности (авторы: В.А.Сластенин, Л.С.Подымова), определили, что из 27 педагогов у 18 (74 %) достаточный уровень готовности к реализации инновационной деятельности.

Непосредственная работа учащихся над проектом требует соблюдения педагогических условий, к которым относится создание школьных научных обществ, проведение научных конференций, организация теоретической подготовки учащихся на уровне, позволяющем выполнить исследовательскую работу. В этом направлении в нашей школе уже был накоплен определенный опыт. Долгое время в нашей школе действовало научное общество школьников, а с 2015 года в школе было разработано Положение о проектных мастерских, целью которых является создание условий для овладения учащимися ключевыми компетенциями, формирования опыта проектно-исследовательской деятельности. В настоящее время педагоги работают по четырём направлениям проектной деятельности. Исследовательское направление - мастерские: «Экологическая», «В мире математики», «За страницами учебника географии», в этом направлении работают 3 учителя. Следующее направление – прикладное, в рамках этого направления работает мастерская учителя технологии «Возвращение мастерства». Учитель информатики и руководитель школьного лесничества работают в информационном направлении, для детей открыты мастерские: «Юный программист» и «Лесная Сорока». По творческому направлению работают 2 педагога в следующих мастерских: «Вокал», «Литературная страница».

Сегодня с большой теплотой и благодарностью вспоминаю наших уважаемых педагогов-наставников: Охтенко Валентину Петровну и Елизарову Людмилу Константиновну. Ещё в далёком 2000 году в нашей школе была впервые проведена научно-исследовательская конференция «Мы будущее России» для учащихся старших классов. Это было хорошее начало, тогда мы сами вместе с детьми учились создавать работы исследовательского характера и ошибочно считали, что продуктивно исследовательской деятельностью могут заниматься только хорошо успевающие школьники. В 2012 году школа стала региональной инновационной пилотной площадкой по внедрению ФГОС ООО, что стало хорошим стимулом для дальнейшего совершенствования работы школы в данном направлении. Итоговые проекты педагоги школы с учащимися начали готовить на уроках, факультативных и элективных занятиях. Проект – это большая самостоятельная работа, которую требуется выполнять на протяжении нескольких месяцев. Чтобы ничего не упустить из виду, выполнить всё правильно и уложиться в срок, учащимся разъясняется порядок работы и её ключевые аспекты: зачем работать над проектом; в чем состоит проблема, цель, тема проекта; типы проектов; критерии оценивания проектов; план работы над проектом. Оценка работы учащегося над проектом в нашей школе складывается: • из оценки за работу ученика, которую выставляет педагог-мастер на итоговом занятии; • оценки за качество представленного к защите проекта, которое определяется общим количеством голосов учащихся, набранных в процессе голосования. Защита осуществляется на уроках, сами учащиеся выбирают лучшие проекты, с которыми дети выступают в рамках школьной ученической конференции в конце учебного года, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися элементами проектной деятельности. Результаты выполнения проекта учащимся оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя проекта. Победители и призёры конференции награждаются грамотами, а участникам вручаются сертификаты. Таким образом, почти все учащиеся 2-9 классов на занятиях готовят индивидуальные или групповые проекты и защищают их на мини-конференциях или на школьной конференции «Мы будущее России». Хочется отметить, что по оценкам членов жюри из числа опытных педагогов работы школьников отличаются хорошим содержанием, оригинальностью подачи материала, самостоятельностью.

Безусловно, долгая, упорная работа по организации проектно-исследовательской деятельности в школе приносит свои плоды, так как опыт проектно-исследовательской деятельности, полученный в стенах родной школы, помогает школьникам успешно выступать и побеждать в республиканских, российских, международных конкурсах, конференциях и фестивалях.

Уровень конкурных мероприятий	2015	2016	2017
Республиканский	5 (победитель) 4 (призёр)	2 (победитель) 7 (призёр)	6 (победитель) 10 (призёр)
Всероссийский	4 (победитель) 1 (призёр)	4 (победитель) 11 (призёр)	3 (победитель)
Международный	3 (победитель) 1 (призёр)	5 (победитель) 2 (призёр)	3 (победитель)

Особенно хочется отметить работу школьного лесничества «Молодой лесник», которое в 2016 году отметило 20-летний юбилей своей деятельности. В рамках ШЛ дети занимаются поисковой и краеведческой работой, одно из главных звеньев – военно-патриотическая тематика. В школьном лесничестве – свои традиции, передавая свой богатый опыт подрастающему поколению, педагоги и лесоводы воспитывают истинных патриотов, работы которых высоко оцениваются на различных конкурсах, так в апреле 2017 года члены школьного лесничества стали победителями Международного конкурса «Шолоховский родник».

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность дает нашим детям очень многое, прежде всего это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Результатом занятости детей хорошим и полезным делом можно считать и успехи учеников в учёбе и воспитании. Так, по сравнению с предыдущим учебным годом процент качества обучения в школе повысился с 50% до 55%. Увеличилось количество отличников, если в 2015-2016 учебном году их было 31, то в этом году - 44. Неудачников учащихся нет. Очень важным результатом является отсутствие с 2012 года совершенных нашими учащимися правонарушений и преступлений. А еще проектно-исследовательская деятельность это и эффективный способ профориентации, с 2013 по 2017 год 8 учеников нашей школы стали студентами разных вузов по направлению "Экология", и достижение успеха наших выпускников в различных сферах жизни.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Ростовцева О.А.,

учитель технологии МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Элберт Хаббарт.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, она направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, помогает развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к жизненно важным проблемам. В предметной области технология у обучающихся наиболее полно раскрывается возможность проявить себя, так как это наиболее практикоориентированная предметная область в учебном процессе.

Целью проектной деятельности является познание и применение учащимися навыков, умений и знаний, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачами проектной деятельности являются:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении работы);

- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за того, что в проектной деятельности присутствует ключевой признак – самостоятельный выбор учащегося.

Для ученика проект в предметной области технология – это шанс максимального развития своего творческого потенциала. Работа над проектом на уроке технология позволяет учащемуся проявить себя персонально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, внести большую пользу, показать публично достигнутый результат. А для преподавателя учебный проект – это объединяющее дидактическое средство развития, обучения и воспитания, позволяющее вырабатывать и развивать умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия, самоанализ и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, исследовательская и творческая деятельность.

Одним из важнейших условий проекта является публичная защита, предъявление результата работы. В ходе презентации ученик не только рассказывает о порядке работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Этап самопрезентации – важнейшая часть работы над проектом, которая предполагает рефлексивный анализ всей проделанной им работы, а также опыта, который он приобрел.

В заключение хочу привести слова Л.Н.Толстого: «Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Саттарова Алсу Шафиковна,

учитель физики Нурлатской средней школы Зеленодольского района

Современный урок физики – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный урок. Актуальный урок, значит, важный, существенный для настоящего времени. Введение ФГОС в основной школе поставило перед учителями задачи поиска новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Теперь при подготовке к уроку приходится задумываться о том, как сделать так, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, и это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса. Если урок современный, то он обязательно закладывает основания для будущего, готовит ребенка к жизни в меняющемся обществе. Как же построить такой урок?

Технологический процесс подготовки урока современного типа по-прежнему базируется на известных каждому педагогу этапах урока. Это: определение цели и задач; отбор содержания учебного материала; подбор методов и приёмов обучения; определение форм организации деятельности учащихся; подбор материала для домашней работы учащихся; определение способов контроля; продумывание места, времени на уроке для оценки деятельности учащихся; подбор вопросов для подведения итога урока.

Ведущим методами преподавания в развивающей модели обучения являются: проблемное изложение материала, частично-поисковый, исследовательские методы продуктивной деятель-

ности учащихся. На своих уроках в первую очередь стараюсь развивать познавательный интерес к предмету делая максимальную опору на активную мыслительную деятельность учащихся. Для этого использую ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, в которых необходимо разобраться самому. Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Для этого использую проблемные ситуации и помогаю их разрешить. Например, для создания проблемной ситуации на уроке физики “Плавание тел” в 7 классе, выполняю следующие действия: Перед учащимися находится три сосуда с жидкостью, в которых помещены три одинаковых тела, например, яйца: в первом сосуде тело плавает на поверхности, во втором находится внутри жидкости, в третьем тело на дне.

Вопрос: Почему одно тело ведет себя по-разному? От каких факторов зависит поведение тела в жидкости?

Учащиеся предлагают много версий, но не все они отражают суть, поэтому сами учащиеся выбирают из всех самые доказательные. Так как, во всех случаях тела одинаковые, то можно сразу исключить параметры тела, остается жидкость, следовательно, условия плавания связаны с жидкостью.

Таким образом, зная о существовании силы тяжести и силы Архимеда, учащиеся приходят к выводу о соотношении этих сил, а так же связывают это с плотностью тел и жидкости. На доске делаем чертеж данного опыта и подбираем соотношение сил, после каждого рисунка делаем вывод: тело тонет, если... и т.д.

Проблемные вопросы исследовательского характера можно поставить на уроке физики по теме “Сила трения” в 7 классе.

Перед учащимися ставится вопрос: От каких факторов зависит сила трения? Для того, чтобы решить эту проблему, учащимся необходимо самостоятельно предложить ход работы и выбрать необходимое оборудование.

Учащиеся уже знакомы с измерением силы трения с помощью динамометра, поэтому они предлагают параметры, от которых зависит сила трения:

масса тела (т.е. брусок необходимо нагружать)

поверхность, по которой движется брусок (это может быть дерево, обложка тетради, поверхность книги, по линолеум, линейка и т. д.)

После проведения данного эксперимента учащиеся делают вывод: “сила трения зависит от ...”

На уроке по теме “ Сопrotивление проводника”, 8 класс, учащиеся должны четко представлять, от каких параметров зависит сопротивление.

Ученики предлагают различные параметры и логику своих рассуждений. Например: от длины проводника

Учащиеся должны хорошо понимать, что для того чтобы найти зависимость от какого либо параметра, необходимо остальные параметры уравнивать.

Чем больше длина, тем большее сопротивление приходится преодолевать электронам при прохождении по проводнику, следовательно, $R_1 > R_2$

Следовательно, сопротивление прямо пропорционально длине

- от толщины
- от рода проводника

Таким образом, учащиеся, имея теоретические данные, смогли предположить результат эксперимента и сделать вывод.

В 8 классе при изучении различных видов теплопередачи- проблемным вопросом является «Греет ли шуба?». А также мы выясняем, растает ли быстрее мороженое, если его укрыть шубой или поставить под вентилятором? В ходе урока я вижу необходимость подведения обучающихся к самостоятельному добыванию и усвоению знаний, планирую индивидуальные, групповые и парные формы организации деятельности обучающихся. Школьникам я предоставляю возможность вариативного выполнения задания, при этом обучающиеся свободно вы-

ражают свои мысли перед аудиторией, доказывают свою точку зрения, не боятся высказывать свое мнение, выявляют спорные вопросы и обсуждают их в группах. В результате на уроке я лишь направляю школьников и даю им рекомендации. Даже уроки контроля при организации групповой работы дают возможность сформировать универсальные учебные действия.

На уроках физики я использую примеры из сказок, иллюстрирующих то или иное физическое явление. Учю ребят с точки зрения физики оценивать их, разбирать научную достоверность и правильность описания в этих сказках тех или иных физических явлений.

Приводя текст сказки, следует выяснить это, сформулировав соответствующие вопросы, например: Жили-были лиса и заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца – лубяная. 1. Пришла весна красна – у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому. О каких физических процессах идет речь?

«О репке» «Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабу за деду, Деду за репку – Тянут – потянут – И вытянули репку» Какие силы действовали на репку? Могла ли мышка оказать существенное влияние на вытягивание репки?

При изучении темы «Тепловые явления» 8 класс даю задание: объяснить смысл пословицы «Шуба дана не для красоты, а для теплоты». Дети должны объяснить, что шуба обладает плохой теплопроводностью, поэтому хорошо сохраняет тепло; «Гвоздем моря не нагреешь». Дети должны объяснить, что гвоздь, как и шило, обладает небольшой массой, а металл, из которого он сделан, имеет относительно малую удельную теплоемкость. Поэтому количество теплоты, которую может отдать гвоздь, невелико и им нельзя нагреть большую массу воды.

При изучении темы «Работа газа и пара при расширении», предлагаю расчетную задачу: «На какую высоту может подняться килограммовая гиря, если бы удалось использовать всю энергию, выделившуюся при конденсации 100 г стогоградусного пара, если не учитывать сложности технического характера». Расчеты дают 23 км. Здесь важно сделать акцент на колоссальных запасах внутренней энергии и проблемах её использования, на низком К.П.Д. при использовании тепловых машин – это вызывает удивление и интерес у учеников.

При знакомстве с электрической мощностью обучающиеся слабо понимают различие номинальной и рабочей мощности. Работая над этой проблемой, предлагаю предсказать, как будут светить лампочки разной мощности при включении их в бытовую сеть 220 В. А затем, что изменится в их яркости при включении этих же лампочек 150 и 25 Вт последовательно в ту же сеть. Предполагая, что они станут гореть тускло, проверяем это экспериментально. И убеждаемся, что самая мощная лампочка не горит (лампочки так специально подобраны). Обсуждая экспериментальные данные, делаем вывод, что номинальная мощность, указанная на потребителе, отличается от рабочей мощности, при изменении условий подключения.

Изучение физики не может сводиться только к механическому запоминанию теоретического материала и алгоритма решения задач. Использование проблемно – эвристического метода познания позволяет развить личностную заинтересованность ученика в изучаемом предмете, активизировать его ассоциативное мышление, что, несомненно, повышает качество знаний обучающихся.

Мы можем сказать, что развивающее обучение основано на самостоятельной деятельности ученика. На уроках такого типа обязательно должно что-то создаваться, а именно: знания, или умения, или объекты, а может и то, и другое.

Можем сделать вывод, что вместо простой передачи знаний от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – умение учиться.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Гималетдинова М.В.,
учитель ИЗО МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Современная образовательная система характеризуется способностью гибко реагировать на запросы личности, изменение потребностей экономики и нового общественного устройства. Одной из целей ФГОС НОО является развитие личности школьника и его творческих способностей. В целостном педагогическом процессе формирование творческих способностей — это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка - это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к деятельностному постижению окружающей действительности.

Внеурочная деятельность способствует развитию кругозора и творческих способностей. Прививает навыки к самостоятельной работе и поэтому повышает качество подготовки к учебным предметам. А так же вызывает интерес к предмету.

Главная цель внеурочной деятельности расширить и углубить знания, умения, полученные на уроках, развить индивидуальные склонности, дарования и способности обучающихся. Внеурочная деятельность школьников это совокупность всех видов деятельности, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Сосредоточимся на внеурочной деятельности художественной направленности, в которую вовлекаются дети, проявившие особые способности и склонности к творческой художественной деятельности.

Развитие творческих способностей и творческой деятельности необходимо осуществлять с учетом психологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важно учитывать методы и средства творческого развития, соответствующие определенному школьному возрасту.

Освоение учениками различных художественных материалов: (краски гуашь, акварель, карандаши, пастель, пластилин, бумага разного качества, картон,) обогащает творческий процесс обучающихся. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ученика. Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей. Для этого я проводила эмпирическое исследование развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности, и сделала следующие выводы: 1. Была поставлена цель: провести диагностику уровня развития творческих способностей младших школьников. 2. Решались следующие задачи: выявить содержание творческих способностей младших школьников; установить наличие творческих способностей; Определить уровни творческих способностей.

В качестве диагностического инструментария использовались тесты Э.П. Торренса. «Фантазия» и «Геометрические фигуры», позволяющие определить уровень развития творческих способностей младших школьников в художественной деятельности, фантазии и воображения. Мною была разработана программа внеурочной деятельности: «Изостудия», которая предназначена для обучающихся начальной школы и была апробирована во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Основные цели программы: развитие эмоционально-чувственного мира детей, приобретение опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений. Организационно-педагогические основы деятельности. Курс обучения рассчитан на 34 часа в год. В группе 15-20 человек. Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности детей от уже существующих образовательных программ заключается в том, что здесь применяется более широкий комплекс дополнительного материала по искусству, который расширяет и углубляет сведения по работе с различными художественными материалами.

В течение учебного года учащиеся рисуют с натуры, по памяти и представлению листья, фрукты, овощи, животных и птиц, передавая в рисунках общее пространственное расположение объектов, их форму и цвет. Используют в своих работах элементарные знания линейной и воздушной перспективы, цветоведения. Дети учатся различать контрастные, теплые и холодные цвета.

В сюжетах композиций школьники учатся передавать свое отношение к изображаемому объекту, выделяя главное, характерное, используя изученные средства художественной выразительности. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Кроме этого предлагался комплекс заданий в рамках этой программы.

На итоговом этапе практического исследования был проведен контрольный срез с целью выявления возможных изменений уровня развития творческих способностей у младших школьников.

На данном этапе были использованы следующие методы исследования: анализ продуктов деятельности учащихся, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольных этапов. Полученные результаты после апробации программы свидетельствуют о том, что уровень развития творческих способностей, навыков и качества стал намного выше. Показатели низкого уровня развития творческих способностей, проявляемых детьми в изобразительной деятельности, также уменьшились. Следовательно, программа внеурочной деятельности эффективна, гипотеза данной работы подтверждена. Ребята с большим интересом посещают студию. Являются активными участниками выставок, конкурсов рисунка и плаката на муниципальном, городском, всероссийском, международном уровнях.

Подводя итог проделанного исследования необходимо отметить, что творчество представляет собой способность создавать любую принципиально новую возможность для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что содействует развитию у них не только художественно-творческих способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Все дети талантливы. Ребенок - это тайна, и ее можно открыть, лишь подарив ему свою любовь. И моя задача – в каждом ребенке увидеть талант и развить его.

АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Шарафутдинова Ольга Александровна,
МОУ СШ № 6 г. Волжска Республики Марий Эл

В ходе преподавания русского языка в начальных классах столкнулась с такой проблемой, что предмет для них менее интересный, чем математика. При написании изложений, сочинений дети используют скудный словарный запас, что русский язык в их устах слишком примитивен, т.е. используют только самые простые бытовые слова.

И тогда я поставила перед собой цель, что я, как учитель в ходе изучения русского языка должна увлечь детей этим предметом, т.к. у увлеченного ученика возрастает активность, возрастает коэффициент умственной деятельности и тогда учителю легче сформировать у школьников определенную сумму знаний и навыков

Поэтому я стала работать над такой методической темой: «Активизация интеллектуально-эмоционального потенциала на уроках русского языка у младших школьников.

Поскольку познавательная деятельность стоит на «трех» китах»:

1. Активность на уроке
2. Вовлечение в процесс самостоятельного поиска на разрешение проблемы
3. Получение удовольствия от умственного труда,

то свои уроки стала выстраивать так, чтобы сохраняя все этапы урока по методике, урок сделать более продуктивным, эмоциональным и проблемным, т.к. при этих факторах увлекает школьников в изучении предмета.

Материал к уроку и задания старалась подобрать такие, чтобы развить кругозор и словарный запас, давать больше заданий творческого характера, чтобы дети узнали, насколько многогранен и красив русский язык и разбудить в них любовь к языку, чувство гордости, что они владеют им, тем самым развивая чувство патриотизма к Родине. Доказать правдивость слов русского писателя Алексея Ивановича Куприна: «Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителем, гибок, ловок и вместителен».

В учебниках русского языка и «Умники и умницы» Холодова много включено пословиц, поговорок. Но дети, выполнив задание, не оставляют их в памяти. Значит, главная задача учителя применять различные пословицы, поговорки, фразеологические обороты, крылатые выражения, эпитеты в своей речи, подключая и родителей.

Так на уроках чаще всего использую пословицы или крылатые выражения:

1. Семеро одного не ждут.
2. Меньше слов, больше дела.
3. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
4. Всякий человек по делу узнается.
5. Без труда не плода.
6. А ларчик просто открывался.

Когда приходится разбираться в конфликтных ситуациях между детьми, тоже приходят на помощь пословицы:

1. Как аукнется, так и откликнется.
2. С плохими водиться, что в крапиву садиться.
3. Голос, что в тереме, а дела, что в венике.
4. За собой бревно не видим, в за другими щепку разглядим.
5. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело пойдет.

Особую активность и удовольствие учащиеся испытывают от мини-сочинений. Вот прище для них, где они могут проявить фантазию, знание синонимов и антонимов, фразеологические обороты. А закончить сочинение можно пословицей или крылатым выражением из басни.

Орфографическая минутка

Чес_ный, радос_ный, ненас_ный, прелес_ный, праз_дник, мес_ное, чудес_ная, извес_ная, громоз_кое.

1. Какая орфограмма объединила эти слова?
2. В каком слове нет непроизносимой согласной?
3. Какое слово «лишнее», так как является другой частью речи?
4. Подобрать проверочные слова и определить какой частью речи они являются?
5. Подобрать к прилагательным синонимы и антонимы. Списать прилагательные, выделить окончание, определить род.

Лес_ница, окрес_ность, трос_ник, вес_ник, учас_ник, чудес_ное, буревес_ник, час_ник, пас_бище.

1. Определите по первым словам на какую орфограмму подобраны слова?
2. Какое слово является словарным, т.к. его нельзя проверить?
3. Найти «лишнее» слово:
А) нет непроизносимой согласной
Б) является другой частью речи

4. Какие слова являются родственными?

Записать слова по памяти.

Пр_казы, в снег_над, покр_снеют, у Снегур_чки, о ле_коле, к)татья, из к_мочка, ск_вал, х_хочут, по м_розиу.

1. Что общего у этих слов?
2. Найти слова с безударной гласной в корне, в приставках, в суффиксах, в сложных словах?
3. Какое слово «лишнее» и подобрать родственные слова к нему?
4. Найти слово не относящиеся к теме «Зима», подобрать к нему синонимы?
5. У существительных определить падеж.

С-сульки, ог_лилась, заз_ленели, м_лодая, по_вляются, тра_ка, скв_речник, св_стят, гр_чи, пр_талины, руч_еёк, лед_ход, пол_водье.

1. Что объединяют эти слова, и в чем различие?
2. Какое слово «лишнее»?
3. Докажи правильное написание слов.
4. На какие группы можно разделить все слова?
В чём достоинство карточек?
1. Многократность использования.
2. Служат хорошей опорой для повторения перед диктантом или сочинением.
3. Затрачивается минимум времени для проведения орфографической минутки.
4. Ведётся поисковая работы, что способствует развитию познавательной активности школьников.

Для орфографической минутки стараюсь подобрать слова по одному типовому признаку, но одно-два слова должно отличаться от других, быть «сюрпризом», «изюминкой».

Например:

1. Другая орфограмма или быть словарным словом.
2. Безударная гласная не в корне, а в приставке или в суффиксе.
3. Быть другой частью речи.
4. Быть однокоренным словом.
5. Быть синонимом или антонимом и так далее.

После многократного прочтения во время поиска на вопросы учителя слова лучше запоминаются, даже была проведена проверка этому (было ли такое слово, какие слова были убраны). При ответах на вопросы я (учитель) вставляю пропущенные буквы красным мелом, чтобы служили «маячками» для запоминания, так как зрительная память у школьников младшего возраста превалирует над слуховой. (Я услышал и забыл, я увидел и запомнил).

Поисковая работа во время орфографической минутки развивает не только орфографическую зоркость, но и мышление, внимательность, умение обобщать и классифицировать, что способствует развитию познавательной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

Юсупкина Наталья Васильевна,

учитель математики высшей квалификационной категории МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» пгт. Приволжский Волжского района республики Марий Эл
e-mail natka197777@mail.ru

Наверное, каждый педагог не раз задавал себе множество вопросов: чем он может поделиться с коллегами, о чем и как рассказывать, с чего начать, какую тему выбрать? И я – не исключение. Начну по порядку...

Я – учитель математики. В чем суть моей работы сегодня? По-моему, главное – обеспечить хорошие стартовые возможности для самореализации моих учеников. Что для этого необходимо? «... инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни». А как мы, учителя, можем обеспечить формирование этих качеств у своих учеников? Главным ориентиром для решения этой проблемы являются Федеральные государственные образовательные стандарты.

Свою подготовку к работе по новым стандартам я начала с поиска ответов на вопросы: «Что можно взять из прошлого опыта?», «Что необходимо в нем изменить?»

С огромной теплотой в душе я вспоминаю мою первую учительницу, быть похожей на которую мне хотелось с первого дня в школе. Именно она смогла привить мне тот интерес к учёбе, который живёт во мне до сих пор. Я учусь вместе со своими учениками. И хочу, чтобы процесс обучения был интересен не только для меня, но и для них. Именно поэтому моей методической темой, опыт работы над которой я вам хочу сегодня представить, является «Формирование познавательных интересов на уроках математики как один из важнейших компонентов школьной мотивации».

Проблема формирования познавательного интереса учащихся “стара как мир”, но по-прежнему остается актуальной. Ведь, какими бы высокими не были замыслы учителя, все они превращаются в прах, если у детей нет желания учиться. Именно поэтому “воспитание или возбуждение интереса к предмету” по словам Марка Максимовича Поташника – это ключ к учению и познанию.

Мною совместно с психологом нашей школы было проведено исследование познавательных интересов школьников: диагностика на определения уровня школьной мотивации, анкетирование, сочинения обучающихся. Результаты оказались неутешительными: у большинства учащихся оказалась низкая мотивация. И поэтому я определила для себя проблему: как развить познавательный интерес учащихся при изучении математики. Как следствие передо мной возникло множество вопросов: «Как сделать учение интересным для учащихся?», «Как разбудить в ученике стремление работать над собой, стремление к творчеству?»

Изучив подходы к решению данного вопроса в психолого-педагогической и методологической литературе, проанализировав опыт учителей, успешно работающих в данном направлении, как в сети Интернет, так и при посещении уроков и мастер-классов, пройдя курсы повышения квалификации, я наметила пути внедрения полученных материалов в собственную деятельность:

1. Изучить способы мотивации обучения математике, рекомендуемые педагогической наукой;
2. Отработать те из них, которые позволяют наилучшим образом удовлетворить социальные и личностные потребности обучения;
3. Создать условия, чтобы каждый ученик получил положительные эмоции и удовлетворение от учебной деятельности.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте нового поколения четко обозначены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностные, метапредметные и предметные. Опираясь на опыт и на практику своей работы, могу говорить об условиях, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению познавательного интереса учащихся:

Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся., т.е. применение ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления.

Оптимальный уровень развития учащихся. Именно это условие и обеспечивает укрепление и углубление познавательного интереса на основе того, что обучение систематически и оптимально совершенствует деятельность познания, её способов, её умений.

Эмоциональная атмосфера обучения, положительный тонус учебного процесса — третье важное условие. Это условие связывает весь комплекс функций обучения — образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает непосредственное и опосредованное влияние на интерес.

Благоприятное общение в учебном процессе.

Я считаю, что формирования интереса в процессе учебы - это, прежде всего, интересный урок. Его можно создать за счет:

1. личности учителя, ведь очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается;
2. содержания учебного материала. Иногда ребёнку просто нравится содержание данного предмета;
3. современных технологий, активных методов и приемов обучения.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя. Для такого творчества существует много образовательных технологий, а для меня приоритетными являются:

Проблемная. Именно эту технологию я чаще всего применяю на этапе открытия новых знаний. Ведь именно проблемная ситуация, по словам Сергея Леонидовича Рубинштейна является “начальным моментом мыслительного процесса”.

ИКТ. Помня слова Карла Фридриха Гаусса о том, что «математика – наука для глаз, а не для ушей», считаю, что математика – это один из тех предметов, в котором использование ИКТ может активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовку и проверку домашнего задания, внеклассную работу, творческую работу.

Проектная. На мой взгляд, именно работа над проектом развивает и обогащает ребёнка. Мои ученики с удовольствием участвуют в научно – практических конференциях, ведь они дают возможность развивать их творческие способности.

Технология сотрудничества. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Игровая технология. Не могу не согласиться с Василием Александровичем Сухомлинским что «Игра-это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности. Несколько лет я работаю в 5-6 кл и точно знаю, что игра – прекрасное средство воспитания и обучения. Она ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к предмету.

Становление познавательных интересов учащихся, прежде всего, происходит на уроке. Нетрадиционная форма урока преследует цель привития интереса учащихся к математике, повышения эффективности обучения. В своей практике я провожу разнообразные формы уроков. Чтобы активизировать познавательную деятельность учащихся и повышать интерес к учению на каждом этапе урока, употребляю для этого различные методы, формы и виды работы.

Известному французскому ученому Блезу Паскалю принадлежат слова: «Предмет математики столь серьезен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным и творческим». Для этого я использую разнообразные творческие задания: сочинение, рисунок, составление ребусов и головоломок, написание стихотворений, придумывание сказок и т.д. Я считаю, что творческие способности не заменяют знаний, умений, навыков, но обеспечивают их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Через решение творческих задач разной степени трудности, многовариантных заданий обеспечиваю всем детям развитие логического мышления. Обсуждая разные варианты поиска путей решения задач, дети активно предлагают возможные подходы, ищут доводы, защищают свой вариант ответа. При этом у них возникает желание узнать, почему одни способы решения задач оказываются рациональными, а другие – нет. Так я развиваю умения самоанализа, рефлексии, самоорганизации, самопроектирования.

Математика и история – две неразрывные области знания. Введение исторического математического материала (сведения из биографии ученых, из истории многих математических открытий, о происхождении и значении терминов) на уроках позволяет обогащать математику гуманитарным и эстетическим содержанием, привить интерес к предмету.

Для развития познавательного интереса учащихся большую роль отвожу внеклассной работе по предмету. Во внеклассной работе применяю следующие формы: математический кружок, игры, викторины, вечера, выпуск математической газеты, провожу математические недели, математические олимпиады.

Хотелось бы подчеркнуть, что формирование познавательной деятельности - не самоцель. Цель учителя – воспитать творческую личность, готовую свои познавательные возможности использовать на общее дело. Развивая познавательные интересы, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить. Вопросы развития познавательных интересов школьника актуальны, важны для каждого педагога, которому безразлична судьба своих учеников.

Постоянный анализ достижений учеников – обязательное условие моей работы. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать по возможности реальную и наглядную картину развития ребёнка. Результаты последнего исследования свидетельствуют о повышении познавательной активности. И как следствие этого повышается и моя активность. Мой девиз: «Обучая себя, обучай и развивай других». Кому может быть полезен мой опыт? Любому учителю, осваивающему новые образовательные стандарты. Ведь независимо от опыта, стажа работы мы все сейчас находимся в ситуации переосмысления ориентиров в своей профессиональной деятельности. Проанализировав проделанную работу, вижу: первая высота на пути восхождения к вершине «ФГОС» взята. Все ли сделано? Безусловно, нет. Конечно, есть еще трудности. Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому, а главное – необходимо искренне любить своих учеников.

Ведь каждый ученик хочет, чтобы его не просто любили, а чтобы он купался в этой любви, чтобы его не просто учили, а чтобы он погружался в мир знаний с большим интересом. И у меня здесь своя формула успеха: «Если к детям кто с душой, да с любовью трудится. Пусть предмет мой не простой – верю: всё получится!»

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ягудина Роза Ильдусовна,

учитель МБОУ «Нурлатская СОШ Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Развивать интеллект, духовные интересы учащихся, обогащать их память и наполнять активным творческим духом невозможно, используя традиционный иллюстративно-объяснительный метод обучения. Максимальная активность учащихся, пробуждение их самостоятельности и творческого мышления достигается исследовательским методом. Механизм данной технологии заключается в вовлечении учащихся в творческую исследовательскую деятельность.

В преподавании литературы необходимость пробуждать дух исследования опирается на специфику словесного искусства и его восприятия. Ведь книги живут и обновляются в читательском сознании, в них открываются все новые грани, и всегда остается нечто непознанное и неожиданное.

В современной дидактике господствует точка зрения, что учебное исследование есть познание уже открытого наукой, что учащиеся должны решать проблемы, уже решенные ей и новых только для них.

Педагог Н.И.Кудряшов внес свою поправку в эту традиционную трактовку: в школе возможно и открытие неизвестных науке фактов, например, в области литературного краеведения.

Что дает учебное исследование учащимся в процессе изучения литературы? Оно помогает в формировании их самосознания, в преодолении отчужденной «школярской» позиции, в обретении позиции заинтересованного и ответственного участия в познавательно-творческой работе на уроках литературы. Творческие и поисково-исследовательские работы учащихся, собиранье фольклорных произведений, литературное краеведение, записи собственных наблюдений, создание выставок о литераторах и их книгах, компьютерных презентаций, проведение литературных научно-практических конференций, раздумья над творчеством писателей и поэтов, инсценирование, экскурсии, доклады под руководством талантливого учителя способствуют

воспитанию у школьников самостоятельности, наблюдательности, целеустремленности, навыков научной, исследовательской деятельности, а сами ученики на уроках литературы становятся юными исследователями, литературоведами, краеведами.

У словесника всегда есть исследовательский интерес к своему предмету. Он может ставить перед учениками проблемы нерешенные, дискуссионные, нуждающиеся в исследовании. Ему очень важно верить в свои исследовательские возможности как литературоведа, филолога, а не рассматривать себя лишь пропагандистом готовых общеизвестных знаний. Опыт убеждает, что для школьников особенно привлекательно то, что ведет к их самостоятельным поискам и открытиям.

Исследование включает все этапы поисковой деятельности: осознание проблемы, знакомство с методикой сбора материала и его обработкой, составление плана поиска, наблюдение, обдумывание, рассуждение, сравнение, доказательство, дискуссию в ходе принятия решения.

Тема исследовательской работы должна быть новой, актуальной, интересной, увлекательной, но выполнимой учеником. Учитель должен глубоко продумать их темы, учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их интересы и возможности. Например: в 5 классе при изучении темы «Русский фольклор» возможны поисково-исследовательские работы «Сказки моей бабушки», «Куклы наших предков», «Частушки и байты моего села», «Семейная реликвия». В 6-7 классах при изучении произведений о Великой Отечественной войне практикую следующие темы ученических исследований: «Детство, опаленное войной», «История фронтовой фотографии», «Следы войны в моей семье», также литературно-исследовательские работы о писателях и поэтах.

В старших классах навыки научно-исследовательской деятельности учащихся становятся совершеннее, поэтому их исследования носят более глубокий и разнообразный характер. Например, при изучении романа Л.Н.Толстого учащиеся получают следующие темы для исследований: «Философия образа неба в романе «Война и мир», «Образ женщины-матери в изображении Л.Толстого», «Изображение глаз героев в романе «Война и мир» и «Времена года в изображении Л.Н. Толстого» и др. Очень интересные, глубокие по содержанию поисково – исследовательские работы создают старшеклассники, опираясь на краеведение, как «Тайны фронтового дневника моего деда», «Я в душу ранен тобой, Афганистан», «Следы А.С.Пушкина и Г.Тукая в моем краю», «История солдатской ложки», «Частушки своих односельчан», «Моя родословная», «Пишу письмо перед началом боя», «Следы войны в моей семье», «Тайны родного края», «История разрушенного храма» и другие.

Очень важно, что в процессе исследовательской деятельности учащиеся обращаются к историческим документам, встречаются со старожилами, ветеранами войны и труда, работниками музеев, библиотек, отдела социальной защиты населения, что способствует развитию навыков общения с представителями различных возрастов и социальных групп.

По итогам поисково-исследовательских работ учащихся проводим уроки и различные внеклассные мероприятия: вечера встреч, научно-практические конференции, семинары, уроки мужества.

К творческо-исследовательским методам деятельности учащихся относится также метод проектов. В его основе лежит развитие познавательных процессов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Добиться такого результата можно тогда, когда у школьников будут сформированы самостоятельность мышления, умение находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из других предметных областей и сфер деятельности, способность прогнозировать результаты, умение устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов направлен на формирование у учащихся нового типа мышления.

Исследовательская деятельность становится полезной не тогда, когда она навязана ученикам, а когда учитель смог их подготовить к этому уровню работы и когда она желанна, интересна, способствует их обоюдному самосовершенствованию и самореализации. Поэтому главным условием ее успешности является постепенное, идущее от класса к классу, усвоение учащимися научного, исследовательского, поискового подхода к темам и нелегкий, кропотливый труд, требующий от них напряжения силы воли, упорства, целеустремленности, накопления по

крупницам знаний, способный стать реальной дорогой к творчеству и большим успехам в учебной деятельности.

Литература

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студ. пед. вузов. М. : АРКТИ, 2008. 112 с.
2. Полат Е.С. Технология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997. № 4. С. 47 – 50. 64 Известия ВГПУ.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие. М.: Ось-89, 2006. 480 с.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАННИХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ

Яруллина Е.В.,

учитель английского языка МБОУ «Лицей № 14» ЗМР РТ, г. Зеленодольск

Одной из самых важных задач обучения в школе всегда являлось умственное развитие учащихся. Выпускник творческий и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству – таково одно из требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ООО [1]. Переход на новые стандарты обучения потребовал соответствующих новому времени изменений и в деятельности педагога, в том числе таких ее направлений как реализация деятельностного подхода на уроках и внеурочных занятиях, построение обучения на принципах развивающего обучения. И наша задача – создать условия, в которых бы ученик был не объектом педагогического воздействия, а субъектом учебной деятельности, ребенок, умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, любознательный, заинтересованный в познании окружающего его мира.

Что должен сделать учитель? Использовать нетрадиционные, отличные от обычных, методы организации учебной деятельности. Именно в технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.[2] Условиями достижения предполагаемых результатов являются: организация учебного пространства на основе ведущих понятий теории развивающего обучения «учебная деятельность и её субъект»; построение образовательного пространства как пространства ориентировочной деятельности; создание условий для индивидуализации обучения через предоставление учащимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач, выбора «пространства» деятельности; активное использование в педагогической практике интерактивных технологий: методов продуктивного диалога и проектной деятельности, информационных компьютерных технологий; освоение новой педагогической позиции «педагогического менеджера»; использование в образовательном процессе различных источников информации, в том числе учебников разных авторов, создание собственных методических средств, позволяющих организовать продуктивную индивидуальную и самостоятельную деятельность учащихся; слияние учебной и внеурочной деятельности. В качестве примера приведу фрагмент урока из методической разработки по организации учебной деятельности в рамках технологии развивающего обучения английскому языку в 4 классе.

Урок начинается с оценки учениками того, что они могут, знают. Создается ситуация успеха, но в определенное время ребенок должен столкнуться с трудностью, с проблемой, для решения которой имеющихся знаний явно не хватает (ситуация продуктивного конфликта). Уча-

щиеся определяют для себя, что именно они не знают, то есть ставят перед собой учебную задачу.

Класс: 4, третий год обучения. Реализуемая программа: УМК: «Английский язык 4» Авторы Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2014. Рабочая тетрадь к учебнику. Издательство М.: Express Publishing: Просвещение, 2014. Тема урока: «Wild about animals». Место урока в системе уроков по данной теме: модуль 4 «At the Zoo». Урок 8a/1 «Wildanimals! Дикае животные!» Тип урока: комбинированный. Цель урока: формирование фонетических, грамматических и лексических навыков у младших школьников. Задачи: познакомить учащихся с образованием сравнительной степени прилагательных; научить сравнивать животных; развивать умения аудирования, чтения, говорения и письма. Планируемые результаты освоения материала: предметные: коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, когда день рождения у одноклассников, и отвечать на вопрос. Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале. Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о путешествии морских слонов. Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять сравнительную степень прилагательных. Активная лексика/структуры: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than dolphins. Пассивная лексика: a whale of a time, look, elephant seal, cuckoo. Метапредметные: коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике. Личностные: развитие языковой догадки, памяти, внимания, развитие способности и готовности общаться, развитие ассоциативного мышления, способствовать формированию положительного интереса к изучению английского языка; развивать навыки во всех видах речевой деятельности, формировать мотивационную основу учебной деятельности.

Технологии (ФГОС), используемые на уроке: игровые технологии сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, коммуникативные технологии, компьютерные технологии. Этапы урока. Подготовка к учебно-познавательной деятельности.

Урок начинается с оценки учениками того, что они могут, знают. Создается ситуация успеха, но в определенное время ребенок должен столкнуться с трудностью, с проблемой, для решения которой имеющихся знаний явно не хватает (ситуация продуктивного конфликта). Учащиеся определяют для себя, что именно они не знают, то есть ставят перед собой учебную задачу.

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга, учитель проверяет готовность обучающихся к уроку. Речевая разминка включает в себя повторение названий животных в структуре «Is it a...?», «Yes, it is. No, it isn't». Учитель закрывает картинку с изображением кита, (так как это животное будет ключевым персонажем урока) так, чтобы была видна только часть (брызги фонтана) и просит догадаться, какое животное изображено: Let me see, if you have got good memory.

Не озвучивая тему и цель урока, его задачи, учитель предлагает учащимся самим догадаться, чему они научатся на уроке. Он пишет на доске два предложения: A cat sat on a hat. That fat black cat sat on my hat. Учитель объясняет значение слова sat. Затем он просит учащихся ответить на вопрос, какое из двух предложений кажется им более интересным, красочным и почему. Как называются слова, которые описывают предмет, какой частью речи они являются, какова роль прилагательных, где их место в предложении. Таким образом, учащиеся сами догадываются, о чем пойдет речь на уроке.

2. На смарт-доске учащиеся видят названия месяцев, которые расположены в произвольном порядке. Учащиеся выполняют упражнение, учитель просит учащихся догадаться, в каком порядке следуют месяцы, при этом отработывая их произношение. Учащиеся подходят к ин-

терапевтической доске и расставляют названия месяцев в правильном порядке. Затем учитель рисует на указательных пальцах своей правой и левой руки смайлики ☹, и имитирует «разговор», задавая вопрос: *When's your birthday? It's in April.* Затем он просит сделать то же учащиеся. Учитель пишет на доске образец и обращает внимание учащихся на то, что с названиями месяцев употребляется предлог *in*. Учитель включает музыку и по команде «Time Pair Share» учащиеся встают из-за парт, движутся по классной комнате в произвольном порядке до тех пор, пока музыка не смолкнет (0.5-1 минута). Учитель включает таймер, учащиеся поднимают правую руку и хлопают своей ладонью ладонь того, кто оказался ближе. Задают вопрос «*When's your birthday? It's in ...*», используя смайлики в качестве пальчиковых кукол. Обменявшись репликами, они поднимают руку и ищут освободившуюся пару, повторяя действие до тех пор, пока не прозвучит звук сигнала (2-3 мин.) Затем учащиеся занимают свои места.

II. Усвоение знаний

3. Учитель просит учащихся повторить числительные 1-100, играя в игру «Fuzz»: ученики по очереди называют числительные без опоры на наглядность, а тот, кому следует назвать числительное, содержащее «5», произносит «Fuzz». Затем учитель говорит: «*Now I'm going to teach you how to measure and compare things in English*», показывает ученикам линейку и просит учеников догадаться о значении слов *meter* и *centimeter*. Учитель измеряет доску и говорит: «*It's one meter forty*». Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель: «*Now I want you to work in pairs. Use your rulers and measure your pencils. You must give your answer in English*» и затем, по очереди, учащиеся подходят к ростомеру у двери и измеряют свой рост: «*I'm 60 cm*» etc. Учащиеся вспоминают значение слов *tall/short*, и учатся задавать/отвечать на вопрос «*How tall is he/she?*» Учитель просит учащихся выйти к доске и встать по росту так, как они делают это на уроке физкультуры. Учитель говорит и записывает на доске, подчеркивая слово *than* и суффикс *-er*: *Sasha is taller than Dasha* etc. Он просит учащихся догадаться о значении слова *taller* и самим вывести правило образования сравнительной степени прилагательных, обращая внимание на то, сколько слогов в слове *tall*. Затем учитель пишет на доске и читает предложение *John is a good student but Mary is better than him at Maths* и объясняет, что сравнительная степень прилагательного *good* образуется не по правилам и имеет форму *better*. После этого учитель пишет на доске слова *George/tall/Mike*, а учащиеся строят предложение по образцу.

III. Первичная проверка

4. Далее учитель показывает картинки с изображением кита, жирафа, слона и просит учащихся догадаться, какого они роста, затем сравнить их и обратиться к разделу *Focus on Grammar* на стр. 62 учебника. Данное упражнение развивает у учащихся способность самостоятельного выбора слова из ряда осваиваемых слов, необходимого для решения речемыслительной задачи. Затем учащиеся делают упражнение в учебнике. При этом учитель обращает внимание на количество слогов в прилагательных и правила правописания при добавлении суффиксов и окончаний. Учащиеся выполняют упражнение, советуются друг с другом. Учащиеся вспоминают правило образования сравнительной степени односложных и двусложных прилагательных и объясняют почему они выбрали нужную форму при описании животных из упр. 3., самостоятельно оценивая правильность выполнения задания на уровне соответствия результата заданным требованиям.

V. Рефлексия

С целью обеспечить осознания обучающимися собственного прироста, умения в сотрудничестве с учителем, осуществлять контроль по результату и по способу действия, учитель организует обсуждение результатов урока. Ученики, также осуществляют предварительную оценку за выполненные действия, осуществляют контроль степени усвоения лексико-грамматического материала. *Now I know...* Сегодня научился, я узнал/ит.п. Учитель в это время рисует на доске круг. Каждый лучик – тот или иной навык, приращение знания, которое получил ребенок. В результате должно получиться солнышко.

Методические приемы, используемые учителем для достижения поставленных целей урока: использование специально отобранного дидактического материала (внешне должны быть похожи на задания, выполняемые учениками с успехом) для обнаружения проблемы; сопоставление разных точек зрения на языковое явление (привлечение разных источников информа-

ции); создание ситуаций, способствующих введению учебной задачи: реальные речевые или языковые трудности (ошибки в речи, использование “лишних” вопросов, заданных на предыдущих уроках); исследовательский проект (ребенок оказывается в ситуации выбора мнения, подхода, варианта решения и т.п.); он сталкивается с новыми условиями использования уже имеющихся знаний.

Самоанализ урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Согласно календарно-тематическому планированию тема урока ««Wild about animals»», Место урока в системе уроков по данной теме: модуль 4 «At the Zoo». Урок 8a/1 «Wild animals! Дикае животные!» Тип урока: комбинированный. Цель урока: формирование фонетических, грамматических и лексических навыков у младших школьников.

Задачи: познакомиться учащихся с образованием сравнительной степени прилагательных; научить сравнивать животных; развивать умения аудирования, чтения, говорения и письма.

Планируемые результаты: Предметные: коммуникативные умения (говорение): научиться спрашивать, когда день рождения у одноклассников, и отвечать на вопрос.

Коммуникативные умения (чтение): научиться читать новые слова, читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале. Коммуникативные умения (письмо): научиться писать о путешествии морских слонов. Языковые средства и навыки оперирования ими (лексическая сторона речи): научиться оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей Языковые средства и навыки оперирования ими (грамматическая сторона речи): научиться употреблять сравнительную степень прилагательных. Активная лексика/структуры: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than dolphins. Пассивная лексика: a whale of a time, look, elephant seal, cuckoo. Метапредметные: коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания. Регулятивные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: уметь извлекать информацию из прочитанного текста, уметь действовать по образцу, осуществлять поиск необходимой информации в грамматическом справочнике. Личностные: развитие языковой догадки, памяти, внимания, развитие способности и готовности общаться, развитие ассоциативного мышления, способствовать формированию положительного интереса к изучению английского языка; развивать навыки во всех видах речевой деятельности формировать мотивационную основу учебной деятельности.

По типу урока это комбинированный урок с использованием проблемно-диалогической технологии. (Открывают знания сами учащиеся в процессе самостоятельной исследовательской деятельности)

В соответствии с темой урока, целью и задачами были выбраны формы организации учебной работы: индивидуальная, фронтальная и групповая, парная, а также использовано оборудование: компьютер, проектор, наглядный материал.

На уроке были учтены возрастные и психологические особенности учащихся.

Свой урок я строила в соответствии с ФГОС. На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти новый способ выполнения уже известного им действия. На уроке прослеживалась межпредметная связь: «Открывающий мир», «Физическая культура», «Математика».

Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Уместные действия опирались и подкреплялись практическими. Учебный материал на протяжении всего урока работал на организацию посильного поиска и исследования, соответствовал их жизненному опыту.

Структура урока соответствовала требованиям ФГОС:

1. Ориентация на новые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)

2. Нацеленная деятельность на формирование УУД.

Планируемые результаты:

предметные: учащиеся научились узнавать на слух, произносить и читать новые слова; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; участвовать в диалоге.

личностные: учащиеся проявили учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; поняли причины успеха в учебной деятельности.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: учащиеся научились определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану;

познавательные: учащиеся сделали о результате совместной работы класса и учителя; составляет алгоритм действия под руководством учителя;

коммуникативные: научились слушать и понимает речь других.

3. Использование современных образовательных технологий: проблемно-диалогической технологии, ИКТ, технология здоровьесбережения (динамические паузы, дозировка заданий, своевременная смена видов деятельности учащихся).

Содержание урока. Каждый этап урока был нацелен на достижение определённого результата. Модульная структура УМК позволяет мне самостоятельно планировать сроки прохождения программного материала (модуль как функциональный узел, может существовать как в системе, так и самостоятельно), поэтому за модулем 4, следует модуль 7, в котором учащиеся познакомятся с правилами образования превосходной степени прилагательных. Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности и был посилен для учеников четвертого класса. Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания заданий и подачи учебного материала, повысились возможности учеников в достижении поставленных целей на уроке.

Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей детей данной возрастной категории.

Литература

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (приказ от 17 мая 2012 г. N 413). Консультант Плюс: комп. Справ. Прав. Система [Электронный ресурс]. Дата обращения 02.02.2018 г.
2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Новая школа, 1996. - С. 37.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Латыпова Р.А.,

учитель первой квалификационной категории Нурлатской средней общеобразовательной школы Зеленодольского района Республики Татарстан

Чтение играет неопределимую роль в жизни ребенка. Оно расширяет кругозор, открывает ему дверь в мир знаний, мудрости, учит его культуре поведения, речи, обогащает его язык, улучшает память и, наконец, является прекрасной возможностью для увлекательного, и в то же время полезного досуга.

Читающий ребенок начинает не только красиво говорить, но и красиво, аккуратно и грамотно писать. У него начинают активно развиваться фантазия, воображение, умение анализировать, сравнивать, размышлять, обогащать. Наряду с логическим мышлением возникает и побуждение, опираясь на приобретенные, пусть пока еще и довольно незначительные, опыт и знания самому решать возникающие на его жизненном пути проблемы.

Как же разнообразить свою педагогическую деятельность, с помощью каких инновационных технологий сделать так, чтобы процесс чтения художественной литературы стал для школьника увлекательным, необходимым каждодневным занятием? Как привить детям любовь к чтению с использованием возможностей компьютера?

Наше общество вступило в новый информационный этап своего развития. Основным его признаком является информация – как основной ресурс, инструмент и результат.

Формировать информационную культуру учащихся необходимо на протяжении всего курса обучения в школе, начиная с начального звена.

Одним из приоритетных направлений моей работы с учащимися начальных классов стало повышение интереса к чтению через серию урочных и внеклассных мероприятий с использованием ИКТ.

По программе Государственного стандарта начального общего образования на уроках технологии отведены часы по разделу «Практика работы на компьютере». Ребятам обучаю работе с компьютером в специально оборудованном кабинете для начального звена.

Серия уроков с применением ИКТ повышает интерес к чтению. Уроки на темы: «Мы художники» (создание рисунков), «Мы писатели» (создание текстов) позволяют учителю прививать любовь к чтению, формировать навыки творческого чтения через информационную культуру.

Используя большой выбор комплектов информационных программ для начального звена, совершаем путешествия по книгам детских писателей, принимаем участие в занимательных видео-беседах и обзорах, викторинах, литературных и творческих играх, утренниках и конкурсах, вместе с друзьями и родителями участвуем в кинолекториях: «Сказки гуляют по свету», «Герои книг на экране» и т.д.

Традиционно ежегодно провожу внеклассные мероприятия, посвященные детским книгам: «Книжкины именины», «Праздник книги» и др. При этом широко использую компьютерную презентацию, подготовленную в сотрудничестве с родителями. Набор слайдов зависит от возраста детей. Для 1-2-ых классов это увлекательное путешествие туда, где рождаются книги: заочная экскурсия на деревоперерабатывающий завод и в типографию, знакомство с книжничными «родителями». Для учащихся 3-4-ых классов – история о первопечатниках и первых книгах, большие библиотеки России, знакомство с энциклопедиями, словарями и т.д. В сотрудничестве со школьным и сельскими библиотекарями подводим итоги проверок читательских формуляров. Самые читающие дети награждаются грамотами и сувенирами.

Таким образом, привитие навыков творческого чтения в современной школе может формироваться разными путями.

Наиболее востребованными и актуальными остаются информационные ресурсы, хотя книга – как традиционный источник – не теряет своей значимости, а на некоторых этапах превосходит информационно-компьютерные технологии.

Не менее важен тот факт, что возможности компьютерных технологий позволяют учителю быстро, а главное качественно подготовить интересный урок по любой теме.

Использование Интернет ресурсов позволяет представить вниманию учащихся ряд репродукций в крупном формате, которые не всегда можно найти среди печатных пособий.

Например, при изучении раздела «Поэтическая тетрадь» знакомимся с творчеством И.А.Бунина и стихотворением «Листопад». На этом уроке я использую слайдовую презентацию с фотографиями писателя, включая автобиографические данные, репродукции картин об осени русских художников И.Левитана, В.Поленова, И. Шишкина под аудиозапись «Времена года. Осень» композитора А.Вивальди. Следующий слайд – это опорные схемы для анализа стихотворения и определения средств художественной выразительности поэтической речи: эпитеты и сравнения; олицетворение; паузы; темп и тон; интонация

Аналогичные презентации использую при изучении сказок А.С. Пушкина, сказки «Конек-горбунок» П.Ершова, басен И.Крылова.

Использование компьютерных технологий необходимо при проверке знаний учащихся текста, содержания произведения. При обобщении пройденных разделов, контроле знаний использую слайды с тестовыми заданиями, слайды «Узнай произведение» в ходе которого предлагаю детям по отрывку или героям произведения определить его название и автора. В данное задание включаю произведения, с которыми еще не знакомились на уроках, но они доступны для самостоятельного чтения. Этот прием стимулирует читательскую деятельность учащихся, расширяет их читательский кругозор.

Целесообразность использования ИКТ на уроках литературного чтения очевидна: увеличение количества предлагаемой информации, уменьшение времени подачи материала; повышение эффективности усвоения учебного материала за счет одновременного изложения учителем необходимых сведений и показа демонстрационных фрагментов; развитие наглядно-образного мышления за счет повышения уровня наглядности.

МУЗЕЙНАЯ СТРАНИЧКА – ПРОЕКТ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ПОКОЛЕНИЯ

Алексеева Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3»
г. Зеленодольска, alekseeva__svetlana@mail.ru

Кудряшова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3»
г. Зеленодольска natalya-kudryashova-71@ya.ru

В системе Л.В.Занкова курсу литературного чтения уделяется особое внимание. В самом начале четвёртого класса учащиеся знакомятся с классикой литературы. Первый раздел учебника называется «В школе жизни». В него входят произведения А.И. Куприна «Бедный принц», А.П.Чехова «Ванька», Н.А.Некрасова «Школьник», В.П.Астафьева «Бабушка с малиной», Ю.М.Нагибина «Зимний дуб».

Дети находят ответы на вопросы, которые волнуют человечество и в наши дни. Они понимают, что им придётся решать сложные проблемы, постепенно включаться во взрослую жизнь. Это осознание приходит при знакомстве с произведениями, где главные герои преодолевают трудности, решают проблемы не по возрасту, и дети удивляются, как нелегко было их сверстникам, и где они брали силы. Несомненно, все эти произведения оказывают сильное воспитывающее, нравственное влияние на только формируемый детский внутренний мир, такой хрупкий, в который так легко вторгнуться негативному влиянию Интернета. И, хочется надеяться, что благодаря стойкости литературных героев, наши дети не поддадутся унынию, отчаянию, не пойдут на поводу провокаторов из социальных сетей, а всегда будут помнить, что в первую очередь опору надо искать в своей семье, в школе.

Также, читая эти произведения, у ребёнка рождается интерес к укладу жизни своей страны столетие назад. На уроках окружающего мира, рассматривая ленту времени, это не такой большой временной промежуток, и не так далеко от нас. Но на уроках литературного чтения ощущается эта большая временная пропасть, так как при прочтении у детей возникает много вопросов, касающихся жизни, обрядов, обычаев, устаревших слов. Так например, в рассказе Куприна «Бедный принц» очень ярко представлена картина того времени: видим разные слои общества через детское поколение, рождественский сочельник.

«Даня хорошо знает, что всё это – детвора из соседнего бедного и старого дома, «уличные мальчишки» и «дурные дети», как их называют взрослые: сыновья сапожников, дворников и прачек. Но Данино сердце холодеет от зависти, восторга и любопытства. От няньки он слышал о местном древнем южном обычае: под Рождество дети в складчину устраивают звезду и вертеп, ходят с ними по домам – знакомым и незнакомым, -поют колядки и рождественские кантики и получают за это в виде вознаграждения ветчину, колбасу, пироги и всякую медную монету».

Конечно, готовясь к уроку по таким произведениям, имеешь подготовленный материал для ответов на эти вопросы, это и лексическая работа, демонстрация предметов быта, знакомство с устоями жизни. Да, учитель всегда готов ответить на эти вопросы, но иногда, целенаправленно готовишь урок так, чтобы дети обратились за помощью к представителям старшего поколения: бабушкам, дедушкам, родителям.

Ярким завершением этого раздела является проектная работа «Музей старинных вещей». Ведь не только книги и кинофильмы могут рассказать о том далёком времени. Есть семьи, в которых сохранили фотографии прапрабабушек и прапрадедушек, различные их вещи. У кого-то остались поздравительные рождественские открытки, старинные игрушки, монеты, куклы, оловянные солдатики ... И вот у детей возникает желание поинтересоваться этим вопросом в своих семьях и рассказать одноклассникам о своих семейных реликвиях.

Задание заинтересовало детей и они с удовольствием окунулись в работу и рассказали в классе о своих находках – открытиях.

Егор принёс и показал настоящие лапти, они бережно хранились после прадедушки. Маша принесла примус, который сохранился от предыдущих поколений и служит им до сих пор, семья любит ходить в походы и всегда берёт его с собой. Алиса показала прялку и веретено. Её прабабушка до сих пор использует их в хозяйстве. Даниль рассказал о рушнике, который передаётся из поколения в поколение старшей дочери при замужестве. Рената принесла рубель. На нём прабабушка стирала и даже гладила. Современным детям, которые видели только машину-автомат, было в диковинку узнать об этом предмете. Камила показала старинный Коран и мусульманские молитвенники, бережно хранящиеся у прабабушки. Веронике папа помог принести самовар 18 века, который раздувают на древесных углях. Стас продемонстрировал старинные монеты, которым больше ста лет. В семье Лизы сохранилось старинное серебряное ситечко, которое они используют при семейных чаепитиях. А у Полины для семейных чаепитий есть красивый, резной подстаканник от прабабушки. Алина показала предмет не такой старый, но в век научно-технического прогресса вышедший из активного употребления - пластинки. Много было показано старинной деревянной кухонной утвари. А вот Диана показала сундук, который находится в доме её бабушки. 44 года назад, когда она выходила замуж за дедушку, родители в качестве приданого дали ей этот старинный сундук, наполненный предметами домашнего обихода. С тех пор этот сундук всегда следует за своими хозяевами. Большой интерес вызвала чернильница, принесенная Машей. У этого предмета очень интересная история. В Москве в Камергерском переулке в антикварном магазине ученики 11 класса нашли и подарили Машинной бабушке, учителю русского языка и литературы, эту чернильницу. Теперь её бережно хранят в Машинной семье. Читая произведения классиков, Маша с бабушкой фантазируют, могла ли чернильница, принадлежать кому-то из них?

19 век – важнейшее время для России, а значит и для нас с вами. Не случайно его называли золотым веком русской культуры. В это столетие жили Александр Пушкин, Лев Толстой, Михаил Глинка, Пётр Чайковский, Виктор Васнецов, побеждал врагов нашей Родины Михаил Кутузов...

Благодаря этому проекту дети прикоснулись к далёким страницам истории и культуры своей страны, своего народа, своей семьи. Проект явился мостиком, соединившим несколько поколений семьи. Старшее поколение тоже оказалось участниками этого проекта, ведь при подготовке вспомнили интересные истории из своей жизни. А у детей появилось желание сохранить эти предметы для следующих поколений.

Курс литературного чтения любим нами и детьми, потому что открывает широкие возможности для развития ума и чувств ребёнка.

**Куприн А.И. Бедный принц.*

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Хайбуллина Лилия Наильевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3»,
г. Зеленодольск Liliya-h1975@mail.ru

Одним из аспектов развивающего обучения в рамках ФГОС – использование информационных технологий. Сегодня в традиционную цепочку «учитель – ученик – учебник» введено новое звено – компьютер. Следовательно, учителю необходимо владеть информационными технологиями для построения урочной и внеурочной деятельности младших школьников. Использование компьютера в школьной практике способствует совершенствованию процесса обучения, повышая его эффективность в области моделирования изучаемых процессов и явлений, управление процессом обучения, контроля знаний учащихся. Существуют всевозможные формы работы с использованием ИКТ в начальной школе. Весьма обширное направление использования современных информационных технологий в развивающем обучении – дистанционное образование учащихся начальной школы.

Для себя выделила возможные направления использования дистанционного образования на начальной ступени образования в рамках работы с одаренными детьми. В практической деятельности столкнулась с формами дистанционного образования, организованной российской онлайн-платформой, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Дистанционные конкурсы, олимпиады помогают повышению мотивации учащихся. Преимуществ дистанционных форм работы много. Одна из них – доступность. Принять участие в олимпиаде может как одаренный, так и обычный ученик. Ребята чувствуют свою значимость и востребованность. Это помогает ребенку раскрыться, проявить свои способности, повысить самооценку. Дистанционный конкурс учит ребенка искать, «добывать» информацию, анализировать, обобщать материал, строить решения.

Участвуя в дистанционных конкурсах, олимпиадах устанавливают тесные контакты между ребенком и его родителями во время совместного творчества. Поэтому большое значение в организации дистанционных конкурсов и олимпиад, в нашей школе, уделяют работе с родителями в данном направлении. Учащийся может зайти на сайт, на страницу, посмотреть свою работу. Важным моментом для ребенка является награда за участие в олимпиаде: дипломы, сертификаты. Вручается все это в торжественной обстановке. Участие в таких конкурсах дает возможность учащимся пополнить личное портфолио. Еще одно из направлений работы с информационными технологиями – мультимедийное приложение. Данное направление облегчает процесс запоминания изучаемого материала учащимися, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, помогает «погрузить» ученика в предмет изучения, создать на уроке иллюзию присутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействовать становлению объемных и ярких представлений.

На уроках окружающего мира по теме «Мое Отечество», мультимедийное приложение вводит ребят в чарующий мир истории, раскрывает подвиг русского народа, видеозарисовки и интерактивных тестов. Совместно с учениками на уроках окружающего мира мы создаем презентации. Учащиеся имеют возможность проявить себя в неординарной ситуации, повторить изученный материал, показать и обобщить знания. Опыт показал, что в младшем школьном возрасте за счет дистанционных олимпиад, конкурсов можно не только выявлять одаренных детей, но и развивать у ребят познавательный интерес к учению, формировать навыки самостоятельной учебной работы. Со временем у детей в сознание формируется, что компьютер – это не только средство для развлечения, а инструменты для развития своих способностей, увлечений, проявления себя.

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНИКА ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Донченко Евгения Николаевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР», г. Зеленодольск

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Образовательная задача школы – вооружение учащихся основами наук, системой знаний и навыков. Начальное обучение – это первая ступень школы, которая предваряет ее последующие ступени. Именно в начальной школе закладывается фундамент и успешного овладения содержанием образования, и дальнейшего становления личности учащегося. Чтобы заложить предпосылки разностороннего развития учащихся, на первый план выдвигается УЧЕБНИК с его развивающими и воспитывающими функциями. Информационная функция учебника должна быть не только и не столько направлена на решение задачи накопления знаний, умений и навыков, что действительно важно, сколько служить средством, инструментом развития познавательной, волевой, эмоциональной сфер младшего школьника, то есть начальное обучение своей главной целью ставит общее развитие ребенка. При этом общее развитие и усвоение знаний, умений и навыков не противопоставляются, а рассматриваются в единстве и совокупности.

Психологические исследования указывают на то, что младший школьный возраст представляет особую стадию развития, которая отличается от дошкольного и подросткового возраста. Поэтому необходимо учитывать психологические особенности этого возраста. Этому должны следовать и авторы учебников для начальной школы. Именно современный учебник выполняет не только информационную функцию, но и функцию организатора процесса обучения и руководства познавательной деятельности учащихся. Эта функция требует усиление информированности современного учебника средствами текстового материала, повышение теоретических знаний, как средства для развития мышления учащихся. Этому должны следовать любые учебные предметы. Например, при изучении грамматики русского языка требуется не только изучение ее самой, но и теории. В изучении окружающего мира изучаются не только существенные зависимости явлений, но и систематизируются знания прошлого.

Для построения учебника сочетание теоретических и практических элементов является важным условием для закрепления знаний. Это – задачи, упражнения, практические работы. Необходимы и эмпирические материалы, которые вносят «живую» жилку в построении учебника.

В познавательной деятельности младшего школьника преобладает наглядно-образное мышление. А с началом обучения ведущей становится учебная деятельность, требующая развития понятийного мышления, но и оно должно опираться на наглядно-образное мышление ребенка. Этому должны следовать и материалы каждого учебника, так как он является источником знаний.

Для организации различных видов деятельности учащихся эффективно используются современные методы и технологии организации учебно-воспитательной работы. На уроках используются рабочие и творческие тетради, методические рекомендации для учителей, диски со сценариями уроков, презентационные материалы для мультимедийных проекторов. Это прекрасное подспорье для работы учителю.

Раньше книга и учебники воспитывали начинающего жить человека, а теперь дети вырастают на сериалах и компьютерных играх. Важнейшей задачей учителя начальных классов явля-

ется формирование у учащихся потребности в постоянном чтении книг, обращению словарям, которые помогают грамотному письму, развитию образного и логического мышления, связной речи и творческих способностей детей, обогащение словарного запаса школьников. Все это может быть реализовано при работе над произведениями на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Опять помогает в этом учебник литературного чтения.

Очень важным этапом в работе с учебником является внимательное рассматривание иллюстраций к произведениям и рисунки учащихся. Правильная постановка вопросов в процессе рассматривания рисунков имеет большое дидактическое значение. Задача учителя заключается в том, чтобы своими вопросами направлять внимание учащихся на то, что является главным в данном рисунке. Иногда работа по рассмотрению рисунка проходит так, что учитель излагает содержание рисунка, включая его в свой рассказ. Такая работа с рисунком в процессе сообщения нового материала ценна тем, что учитель дал образец того, как нужно рассказывать, и показал, что рисунок помогает понять и усвоить новый материал. Работа с рисунками учебника может заключаться в сравнении рисунков. Работа с рисунками учебника может сопровождаться чтением текста учебника, в котором описывается то, что изображено на рисунке. Это показывает, что рисунок и текст учебника – единое целое. В практике учителей данный вид работы с рисунком учебника проводится двояко. В одних случаях содержание рисунка разбирается по вопросам, после чего учитель предлагает найти текст к рисунку и прочитать его. В других случаях учащиеся рассматривают рисунок, а затем находят текст к рисунку и читают его.

Практически единственным способом работы в начальных классах по учебнику был «выучи — ответь». По инерции его пытаются перенести с собой в старшие классы. В пример возьмем учебники по литературе. Младшие школьники учили пересказ почти дословно: чем ближе к тексту, тем лучше. И вдруг сейчас оказывается, что дословный пересказ говорит о непонимании текста. Просто запоминая материал, школьник не учится самостоятельно перерабатывать информацию. Он механически запоминает текст и при пересказе не может продолжать дальше, как при чтении стихотворения, если запнулся на слове. Необходимо родителям дать рекомендации «чтение со словарем и с карандашом». В любом читаемом тексте не должно оставаться ни одного непонятого слова, выражения. Это поможет не только лучшему пониманию текста, но и лучшему его запоминанию. Так что, важно спрашивать у детей, все ли им понятно. Начало работы над произведением необходимо начинать с заголовка и эпиграфа, так как эти короткие строчки часто вбирают в себя основную мысль всего текста. Прочитав заголовок, нелишне будет спросить себя, о чем пойдет речь? Что я об этом уже знаю? Прочитав фамилию автора, вспомнить, какие его произведения детям уже известны. При чтении могут появиться вопросы, ответы на которые в данном тексте можно найти. Тогда необходимо использовать справочную литературу. Наша память крепче держит нужную информацию, особенно если мы не только читаем про себя, но и проговариваем, делаем пометки, кратко конспектируем. Так, если взять за правило читать с карандашом в руках, то результат будет значительно эффективнее. Особенно полезно было бы по разным предметам завести отдельные тетради и выписывать туда в виде цитат, обобщений различные замечания по темам, параграфам. Не повредит, если туда попадут записи из дополнительной литературы.

Хочется отметить учебники по системе развивающего обучения Л.В.Занкова, которые выполняет в процессе обучения следующие функции: воспитательную; познавательную; функцию развития интеллекта, умственных способностей, речи.

Все три функции неразделимы, как неразделимы воспитание интереса и любви к родному языку, его познание и усвоение умственных операций.

Учебники красочно иллюстрированы, в них четко расположены материалы, хорошо продумана цветовая гамма, рубрикация, что также имеет большое значение для воспитания младших школьников. Прекрасно и необычно то, что предложены задания отдельно для мальчиков и девочек. Это дает необыкновенный эффект для закрепления учебного материала.

Ученику необходимо научиться читать учебники по всем предметам, не только видеть в нем информационный материал, но разбираться в заданиях к упражнениям, во всем методическом аппарате. Учитель не должен полагаться в этом на самого ученика: нужно убедиться, что

младший школьник разобрался во всех указаниях учебника. Учебник должен стать постоянным помощником ученика.

О РАЗВИТИИ ШКОЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназии № 3 ЗМР РТ» irinkuz@mail.ru

*Всегда и везде вас ждет успех, спорт – это залог ваших побед!
Если спортом заниматься, здоровым будешь оставаться.*

Система физического воспитания в гимназии № 3 основывается на исследованиях немецких ученых Ф.А. Шмидта. Физиолог Ф.А. Шмидт в своем труде «Физиология физического воспитания» развил и переработал в соответствии с новыми потребностями положения системы Ж. Дементи. Шмидт утверждал, что для детей школьного возраста наиболее полезными являются игры и естественные движения. Он же предложил разделить формы движения по физиологическим признакам на силовые и скоростные упражнения, а также упражнения на выносливость. Шмидт придерживался мнения, что больше времени необходимо уделять тренировке нижних конечностей, так как здесь расположен больший объем мышц. Ф. Эккард исследовал механику физического воспитания, выступал за использование естественных движений, учет пола и уровня закалки детей, характер эмоций на уроке физкультуры и принцип постепенности. Эккард был ярким противником «стихийности» на уроках физкультуры и во внеурочное время.

В то же время «Легкая атлетика» является обязательной учебной дисциплиной в общеобразовательных школах, средних и высших учебных заведениях.

В данном аспекте легкая атлетика включает различные виды соревнований, характеризующиеся специальной техникой выполнения двигательных действий, а также требующих особых снарядов и оборудования. В содержание уроков и спортивных занятий легкой атлетики включены виды спорта, которые входят в программу школьного раздела. В то же время существуют и легкоатлетические виды, которые не входят в школьную программу, но по которым проводятся различные виды соревнований как в городе и выше

Начиная с первого класса, легкоатлетические упражнения широко используются в образовательных программах и в планах внеурочной формы по ФГОС в гимназии №3. Легкоатлетические упражнения повышают деятельность всех систем организма, способствуют закаливанию, являются одним из действенных факторов профилактики различных заболеваний. Легко дозируемые упражнения могут использоваться как для развития физических качеств спортсменов высокого класса, так и для развития подрастающего поколения, для людей с ослабленным здоровьем, пожилого возраста, в период реабилитации после перенесенных травм и просто для поддержания нормальной жизнедеятельности человеческого организма. Большая роль отведена видам легкой атлетики в физической подготовке выполнения норм ГТО и подготовке призывников и военнослужащих.

Доступность, относительная простота упражнений, минимум затрат позволяют заниматься различными видами легкой атлетики практически везде, и в городской, в сельской местности.

Сам урок по легкой атлетике физической культуры строится в следующей последовательности. Вначале идет разминка, включавшая в себя быстрые, энергичные и последовательно построенные движения (бег, прыжки) для ускорения кровообращения и расслабления мышц. После разминки предлагаются упражнения, непосредственно служащие физическому воспитанию: упражнения на равновесие, на гибкость и для разминки тех частей тела, которые были пассивны в процессе труда. Даются упражнения на силу и ловкость, сопротивление, поднятие тяжестей, броски, бег, взбирание на шведскую стенку, ползання, лазанья, висы, упоры, прыжки в

высоту, в длину, в глубину, подскоки, игры и танцы с подскоками для повышения нагрузки на сердце и легкие. В третьей части урока даются свободные и успокаивающие упражнения, развлекательные и комбинированные игры, ходьба с закрытыми глазами, выполнение упражнений с пением, шуточные упражнения.

Спортивные тренировки по легкой атлетике и соревновательная деятельность дают возможность спортсменам реализовать свои потенциальные способности, проявить себя как личность, сформировать характер и оптимальную психическую сферу, что особенно необходимо в современном мире, с современной технологией.

Легко-атлетическое направление получило распространение преимущественно и в других школах, лицеях и гимназиях горда и района. На первый план выдвинулась система для проведения урока после урока, предложенная учителем физической культуры гимназии №3- Удрас Ириной Кузьминичной. Раскрываются особенности изучения курса «Легкая атлетика», представлены классификация и общая характеристика различных легкоатлетических видов спорта, составляющих содержание учебной дисциплины, рассматриваются особенности правил проведения соревнований по легкоатлетическим видам спорта на стадионе и в помещениях.

Классифицировать легкоатлетические виды спорта можно по различным параметрам: по группам видов легкой атлетики, по половому и возрастному признакам, по месту проведения. Основу легкой атлетики в гимназии составляют четыре вида легкой атлетики: ходьба, бег, прыжки и метания.

Классификация по половому и возрастному признакам: мужские, женские виды; для юношей и девушек различных возрастов.

Ходьба и бег трусцой как виды физической активности являются непосредственным атрибутом требований к обязательному двигательному режиму, обеспечивающему сохранение и развитие двигательных качеств, общее укрепление организма и повышение работоспособности человека.

Ходьба – циклический вид, требующий проявления специальной выносливости, проводится как у юношей и девушек.

Бег делится на категории: гладкий бег, эстафетный бег, кроссовый бег. Гладкий бег – циклический вид, требующий проявления скорости, скоростной выносливости, специальной выносливости.

Спринт, или бег на короткие дистанции, проводится на стадионе и в манеже. Дистанции: 30, 60, 100, 200 м, одинаковые для юношей и девушек.

Длинный спринт проводится на стадионе и в манеже. Дистанции: 300, 400, 600 м, одинаковые для юношей и девушек.

Бег на выносливость:

– средние дистанции: 800, 1000, 1500 м, 1 миля – проводится на стадионе и в манеже, у юношей и девушек;

– длинные дистанции: 3000, 5000, 10000 м – проводится на стадионе (в манеже – только 3000 м), одинаковые для юношей и девушек;

– сверхдлинные дистанции: 15; км – проводится на шоссе (возможен старт и финиш на стадионе), одинаковые у юношей и девушек.

Эстафетный бег – по структуре смешанный вид, очень близкий к циклическим видам, командный вид, требующий проявления скорости, скоростной выносливости, ловкости. Эстафетный бег включает классические виды 4 * 100 м и 4 * 400 м и проводятся у юношей и девушек на стадионе. В манеже проводятся соревнования по эстафетному бегу на 4 * 200 м и 4 * 400 м, одинаковые для юношей и девушек. Также могут проводиться соревнования на стадионе с различной длиной этапов: 800, 1000, 1500 м и разным их количеством. Проводятся эстафеты по городским улицам с неодинаковыми этапами по длине, количеству и контингенту (смешанные эстафеты – юноши и девушки). Раньше большой популярностью пользовались так называемые шведские эстафеты: 800 + 400 + 200 + 100 м – у юношей и 400 + 300 + 200 + 100 м – у девушек

Кроссовый бег – смешанный вид, бег по пересеченной местности, требующий проявления специальной выносливости, ловкости. Всегда проводится в лесной или парковой зоне. У юношей дистанции: 1, 2, 3, 5, 8, 12 км;

у девушек: 1, 2, 3, 4, 6 км.

Легкоатлетические прыжки делятся на две группы: прыжки через вертикальное препятствие и прыжки на дальность.

К первой группе относятся: а) прыжки в высоту с разбега;

Ко второй группе относятся: а) прыжки в длину с разбега;

Первая группа легкоатлетических прыжков:

прыжок в высоту с разбега – ациклический вид, требующий от спортсмена проявления скоростно-силовых качеств, прыгучести, ловкости, гибкости. Проводится у юношей и девушек, на стадионе и в манеже;

Вторая группа легкоатлетических прыжков:

прыжки в длину с разбега – смешанный по структуре вид, требующий от спортсмена проявления скоростно-силовых, скоростных качеств, гибкости, ловкости. Проводятся у юношей и девушек, на стадионе и в манеже.

Метание (гранаты, мяча) – ациклический вид, требующий от спортсмена проявления скоростных, силовых, скоростно-силовых качеств, гибкости, ловкости. Метание выполняется с прямого разбега, у юношей и девушек, только на стадионе.

По характеру соревнования подразделяются на личные, командные и лично-командные.

Личные соревнования – это соревнования, в которых определяют победителей и призеров в личном первенстве, а также занимаемые места всеми остальными участниками.

Командные соревнования – это соревнования, в которых определяют только победителей в командной борьбе, не выявляя личного первенства, также определяют занимаемые места всеми остальными командами.

Лично-командные соревнования соединяют два предыдущих вида, определяя и личное, и командное первенство.

По значению соревнования могут быть кубковые, первенства, чемпионаты. Кубковые соревнования определяют победителя и награждают его переходящим кубком, проводятся ежегодно или через год.

Первенства проводятся ежегодно для определения первого места и последующих мест. **Чемпионаты** определяют не только победителя, но и присуждают звание чемпиона, проводятся ежегодно или через год. Чемпионом в каком-либо виде спорта можно стать только на чемпионате соответствующих соревнований.

Легкую атлетику можно характеризовать как:

– вид спорта, где спортсмены показывают результаты на грани человеческих возможностей;

– средство восстановления и реабилитации организма;

– средство воспитания и развития подрастающего поколения;

– учебную дисциплину, способствующую становлению специалиста в области физической культуры и спорта.

Также следует отметить, что во многих странах популярными стали движения среди школьников за получение спортивных значков ГТО и за различные спортивно-физкультурные достижения и их разряды.

Спортивно-игровое направление в школьной физической культуре и спорту получило распространение среди учащихся и педагогического коллектива, прежде всего в гимназии №3, учителем физической культуры – Базаровым Рустамом Торекульевичем. Этому было несколько причин. С одной стороны, существовавшей школьной системой физического воспитания спортивные соревнования между школами и районами по волейболу, были недовольны поражениями своих спортсменов и в недостаточной физической подготовке юношей и девушек. С другой стороны, изменения, происходившие в экономической и политической жизни, все острее ставили проблему свободного времени. Этой теме была посвящена работа *Джоя Б.*

Нэша «Воспитание характера в физическом воспитании» (1931), которую впоследствии называли библией спортивно-рекреационного направления. Нэш вполне обоснованно говорил, что если общество хочет избежать сложных конфликтов, то оно должно регулировать свободное время людей. Нэш рекомендовал заполнять свободные часы человека доступными развлекательными упражнениями, играми, чтобы дать возможность людям отдохнуть с помощью умеренной физической активности. Он призывал строить парки отдыха, бассейны, спортивные залы, а также спортивные лагеря для восстановления сил после работы. В то же время Нэш подчеркивал, что люди только тогда свяжут свою жизнь со спортом, когда ими еще в «оптимальном возрасте» (т.е. школьном) овладеет интерес к занятиям каким-нибудь видом спорта. Он подвергал критике гимнастические системы, направленные только на развитие мышц. Нэш говорил, что дети уже в школьном возрасте должны стремиться добиться наилучших результатов: попасть в сборную школы или установить какой-либо рекорд. Тогда, считал Нэш, они на всю жизнь сохранят привязанность к избранному виду спорта, как волейбол. Концепция спортивной педагогики Дж. Б. Нэша соответствовала индивидуально-педагогическим стремлениям личности и способствовала специализации по видам спорта в школах.

Эти два основных направления в школьном физическом воспитании имели отличительные формы и черты. Среди внешкольных организаций, занимавшихся физическим воспитанием детей и подростков, в этот период значительную роль играли *спортивно-игровое направление*

Волейбол — неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игроков в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов. Для любителей волейбол — распространённое развлечение и способ отдыха благодаря простоте правил и доступности инвентаря.

Особенности подготовки волейболистов различной квалификации учащихся.

Рассматриваются содержание и взаимосвязь различных видов подготовки волейболистов, направленность тренировочного процесса спортсменов различной квалификации, особенности организации и проведения соревнований по волейболу. Взаимосвязь различных видов подготовки в спортивных командах. Общие положения. Обучение и совершенствование тактики игры в нападении. Обучение и совершенствование тактики игры в защите (обороне). Игровая подготовка. Теоретическая подготовка. Направленность тренировочной работы в период проведения сборов команды, школьные – спортивные лагеря.

Особенности подготовки волейболистов в детских спортивных школах.

Подготовка юных волейболистов. Организация отбора в ДЮШС. Основы планирования тренировочной работы. Подготовка волейболистов старших разрядов (I разряд и КМС). Подготовка волейболистов высших разрядов.

Особенности игровой деятельности в зависимости от целевой направленности. Спортивный (классический волейбол). Пляжный волейбол. Особенности игровой деятельности в пляжном волейболе. Основные технические и тактические действия в пляжном волейболе. Волейбол в учебных заведениях. Организация и проведение соревнований по волейболу. Спортивная тренировка организуется и проводится с целью достижения высоких спортивных результатов и гармоничного развития человека. Правильно построенная тренировка вызывает целый комплекс биологических и психических изменений, способствует целесообразному и прогрессивному развитию тренированности спортсмена, повышению работоспособности, созданию условий для достижения максимальных результатов в волейболе. Тренированный игрок выполняет свои функциональные обязанности более экономично, эффективно и качественно. Следствием тренировочных занятий является дальнейшее повышение и совершенствование уровня физических, специальных и психических качеств, а также двигательных навыков занимающихся. Подготовку волейболистов учащихся гимназии № 3 различной квалификации следует рассматривать как единый педагогический процесс обучения и воспитания, направленный на достижение высоких результатов в данном виде спорта.

Особое место в подготовке волейболистов различной квалификации занимает индивидуальная и командная спортивная тренировка, проводимая учителем физической культуры Базаровым Рустамом Торекульевичем. Она предусматривает строгую индивидуализацию процесса

обучения и тренировки, использование всех особенностей подготовки спортсменов и их способностей с учетом данных врачебно-физиологического и педагогического контроля. Знание индивидуальных способностей, черт личности, характера обучаемого помогает тренеру отобрать нужные средства и методы для рационального воздействия на него и на коллектив в целом. Индивидуализация способствует совершенствованию спортсмена. Особенно важна она при применении максимальных нагрузок, дозировок в тренировках, моделирующих условия соревнования.

В период начального обучения и на этапах совершенствования техники разучиваемые тактические действия и комбинации внедряются в практику соревнований не сразу, а по мере постепенного количественного накопления знаний и тактического опыта.

Освоение и совершенствование волейболистами тактических действий должно идти в следующей последовательности (организация упражнений):

- без сопротивления партнеров;
- с пассивным сопротивлением партнеров;
- с активным «управляемым» противником;
- в соревновательной форме с партнерами по команде;
- в соревновательной форме с противником.

Период начального обучения тактике условно можно разделить на 4 этапа.

I этап. В нем главное внимание уделяется развитию специальных качеств, необходимых для реализации тактических действий в игре: быстроте сложных реакций, быстроте отдельных движений и действий, ориентировке, быстроте перемещений, наблюдательности, переключению с одних действий на другие (основу тренировки составляют задания в ответ на зрительные и слуховые сигналы).

II этап. Здесь происходит формирование тактических умений в процессе обучения техническим приемам (выполнение упражнений по заданию, по сигналу, на точность).

III этап. Осуществляется обучение индивидуальным тактическим действиям с помощью упражнений по тактике. Суть упражнений сводится к тому, чтобы создавать условия, при которых игроки должны выбирать действия в зависимости от направления и траектории полета мяча, от действия нападающих или защитников и другое.

IV этап. Происходит изучение групповых тактических действий и на этой основе освоение командных тактических действий с помощью подготовительных, подводящих упражнений и упражнений по технике и тактике игры.

Тактику игры в волейбол принято делить на тактику нападения и тактику защиты, а в зависимости от принципа организации действий игроков различают индивидуальные, групповые и командные действия.

Выводы

Обобщая развитие школьной физической культуры и спорта в гимназии № 3 по двум направлениям; легко-атлетическому и спортивно-игровому направлению, можно констатировать, что произошло расширение их географии и возвышение роли до государственного уровня благодаря всеобщему распространению спорта не только в гимназии, но и в мире и здорового образа жизни среди учащихся и всего педагогического коллектива гимназии № 3. В гимназии легкой атлетикой и волейболом занимаются учащиеся с 1 по 11 класс, имея свои достижения и высокие результаты в городе, районе, Республике, России, но и большую любовь к этим видам спорта, т.к у многих повышается интерес к занятиям легкой атлетикой и волейболом и конечно выполнение нормативов ГТО, выполнение спортивных разрядов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОЛОГИИ

Костюк Мария Анатольевна,

учитель географии I квалификационной категории МБОУ Лицей № 1, Зеленодольский район
г. Зеленодольск kostuk@list.ru

Я являюсь руководителем экспериментальной площадки по геологии в МБОУ «Лицей № 1». Все обучение идет через внеурочную деятельность. Одним из эффективных методов, который я применяю – кейс-метод. Кейс-метод представляет собой целую группу образовательных приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем и поставленных задач.

Суть метода в том, что обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Основная функция метода – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетентности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями.

Этот метод я применяю на занятиях по геологии на групповых занятиях. Два года подряд мы принимаем участие в Чемпионате «CASE – ЮГЕО» по решению геологических кейсов среди учащихся общеобразовательных школ (далее чемпионат) – это соревнование между командами общеобразовательных школ по решению интересных геологических задач, представлению и защите решений этих задач в форме геологических кейсов. Совместными усилиями группы учащихся должны проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них. На решение кейса команде дается 10 дней. В рамках Чемпионата, участники предлагают варианты решения проблемы, используя теоретические знания, опыт в подготовке к олимпиадам и подготовке исследовательских работ. Решение кейса оценивает специально формируемое жюри с участием представителей школ и ИГи НГТ КФУ.

Задание первого кейса. Ваша команда входит в передовой отряд землян – колонизаторов Луны. Основная цель геологического отряда выбрать перспективные области Луны и провести их маршрутное обследование. В ходе решения обоснуйте выбор области Луны для проведения изысканий. Какое оборудование, и каких еще специалистов необходимо включить в состав геологического отряда. Опишите прогнозируемые результаты работ.

Задание второго кейса. Вы молодая группа вулканологов, отправляющаяся в экспедицию к вулкану Утурунку для проведения исследований, которые дадут ответ на вопрос: «Действительно ли мы наблюдаем рождение супервулкана или же происходят другие эндогенные процессы?» Вам необходимо: 1) Составить программу исследований; 2) Определить состав участников (специалистов) экспедиции; 3) Продумать какое оборудование и прочие материалы вы возьмете с собой, проработать маршрут экспедиции; 4) Составить и обосновать бюджет экспедиции; 5) Оценить воздействие на окружающую среду возможного извержения вулкана Утурунку в будущем.

Решение кейса происходит в несколько этапов: 1. Работа в команде. 2. Анализ материала. 3. Работа над решением. 4. Подготовка к презентации.

Участие в чемпионате нам дает: 1. Практический опыт (решение актуальной геологической задачи). 2. Командная работа (возможность научиться организовывать работу в группы, распределять время, нестандартно мыслить). 3. Вклад в будущее (участие в чемпионате важный пункт в рейтинге личных достижений). В этом году мы заняли почетное первое место на чемпионате по решению геологических кейсов.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПО ЖИВЫМ СТРАНИЦАМ» В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Евлампијева Маргарита Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 125» Советского района, г. Казань

Чтение, как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать, этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и себя.

В.А.Сухомлинский.

Чтение и книга по-прежнему остаются источником интеллектуального развития личности. Таким образом, чтение – это не просто базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Чтение является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством формирования общероссийской гражданской идентичности. Я являюсь учителем начальных классов. Так как речь идет о формировании читательской культуры в контексте требований ФГОС, хочется обратиться к планируемым результатам по предмету «литературное чтение», которых нам нужно достичь к окончанию начальной школы:

- умение использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;
- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся
- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст.

Прежде, чем дойти до реализации таких высоких задач, нужно для начала заинтересовать детей книгой, чтением, походом в библиотеку. Что мы имеем в 1-4 классе - отсутствие традиции семейного чтения, потерю интереса к посещению библиотеки и создания собственной. Значит, у учителя начальных классов на первый план выходят 3 возможности:

- использовать внеурочное время
- сотрудничать с родителями
- сотрудничать с библиотекарем

Работа с родителями и подтолкнула нас к созданию проекта «По живым страницам». Цель проекта: повышение интереса школьников к чтению художественной литературы, создание условий для формирования навыков интеллектуального и творческого чтения через комплекс творческих дел практической направленности. После уроков литературного чтения мы рисовали рисунки к прочитанным произведениям. Ничего, казалось бы, особенного, но мы стали эти рисунки фотографировать. Нашим родителям очень интересно, что же происходит на уроке, как учитель реагирует на выполненное задание. На родительском собрании было продемонстрировано, как интересно прошел наш урок благодаря родителям, какие работы по произведению были сделаны, как ребята гордились, что творили всей семьей, читали по очереди. Потом уже выбрали произведение за рамками программы, назначили день читательской конференции,

пригласили родителей на урок. И уже к этому занятию принесли не только рисунки, но и поделки. Рассказывать подробнее о том, что мы делаем на уроках и хвалить, благодарить родителей за их внимание к учебной деятельности более действенно, чем порицать. Все происходящее приняло какой-то соревновательный азарт. Проявилась творческая сторона нашего проекта. Также стали готовить костюмы героев, разыгрывать сцены из произведения. Приходили и оказывали помощь ученики прошлых выпусков. Организовывались выставки работ детей. К нам приходили ребята из других классов, определяли, что за герои, из какого произведения и т.д. Более того, дети вдохновлялись увиденным и начинали проявлять интерес не только к поделкам, но и отправлялись в библиотеку за книгой. Например: рассматривая выставку работ по произведению Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» многие задавались вопросом, почему у мыши 7 голов? Считая это произведение известным, выяснилось, что большинство не читали его. Знали только экранизацию. Были удивлены. Дети наперебой рассказывали, как происходило все на самом деле. А родители на родительском собрании признались, что и не знали автора произведения.

Сотрудничая с библиотекарем, я решила организовывать выставки в библиотеке, привлекая внимание учеников и стимулируя большее посещение ими библиотеки. Придя посмотреть на работы и оказавшись в этом месте, и взгляд на книги у ученика упадет, и рука потянется, и почитать захочется. А это и есть главная цель.

Одного занятия не хватает для полномасштабной работы с произведением. Приоритетом является содержание прочитанного, внимательное, вдумчивое чтение. Отдельная часть мероприятия – это анализ произведения, характеристика героев, определение главной мысли и т.д. Проводятся викторины, написание мини сочинения.

Вся проделанная работа имеет продолжение в виде участия в различных творческих конкурсах, где получают учащиеся награды. Также мотивацией для родителей и детей является акцентирование на том, кто посещает библиотеку, сколько прочитано книг. Поощряются родители, семьи, отличающиеся читательской активностью. Все описанные моменты имеют эмоциональный окрас, а то, что затрагивает яркие, положительные чувства и эмоции, останется в памяти надолго.

Особо стоит остановиться на визуализации учебного материала. В условиях стремительно развития информационных технологий, изменений форм общения учитель должен «эксплуатировать» привлекательные для современного ребенка возможности познания окружающего мира, проявления творчества - использование ИКТ позволяет осуществить новые подходы к изучению текста: обогащение восприятия текста путём привлечения живописи и музыки, просмотра экранизаций и драматических постановок различных художественных текстов.

Приоритетной позицией российского образования является формирование общей культуры личности. Особая роль в развитии личности учащихся принадлежит литературному образованию – чтение призвано стать нравственным ориентиром ученика, фактором его гражданского самоопределения, успешности. Чтение - неперемное условие вхождения в культуру, способ обретения культуры, средство интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения.

Действительно, с одной стороны, последствия 90-х не могли не отразиться на культурном, образовательном уровне нации – сужается круг чтения, читательские интересы становятся более примитивными. Такое компенсаторное чтение позволяет уйти от реалий действительности, при этом не дают тем для серьезного разговора, не подходят для чтения вслух в кругу семьи. С другой стороны, в условиях стремительно развивающейся информационной среды главенствует информационная функция чтения. Книга уже не воспринимается как учебник жизни, книга – это справочник, практическое руководство, удовлетворяющее познавательный интерес.

Процесс чтения нуждается в чутком, умелом руководстве учителя. Деятельностный подход педагога в обучении приемам чтения, организация педагогических ситуаций, стимулирующих читательскую активность детей, новые направления в совместной работе школы, библиотеки, семьи позволит ученику освоить различные стратегии развивающего, творческого, интеллектуального, делового чтения.

Большое значение для поддержки и развития чтения имеет школьная библиотека, которая должна превратиться в территорию гостеприимного пространства для интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания. Современная библиотека должна представить юным читателям информационное пространство в упорядоченном виде и научить пользоваться его информационными ресурсами.

Библиотека, привлекая учащихся к чтению и предоставляя доступ к жизненно важной информации, способствует интеграции в социокультурную среду и повышению уровня социальной защищенности формирующейся личности. Для этого выделяются приоритетные области информирования с учетом социально-психологической и возрастной специфики, связанные с теми сферами жизнедеятельности, которые являются особенно актуальными: формирование мировоззрения, правовой культуры, межличностные отношения, самопознание, обучение жизненным навыкам, экологическое просвещение, выбор профессии, создание семьи.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Загидуллина Алсу Маратовна,

учитель начальных классов, первая квалификационная категория, Зеленодольский район, МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

Личностно-ориентированный характер образовательного процесса не является принципиально новой проблемой. Анализ различных теоретических подходов, сложившихся в педагогике и психологии, позволяет сделать заключение, что личностно-ориентированная парадигма образования в истории науки развивалась постепенно и была представлена учеными-просветителями в контексте гуманистических представлений о предназначении человека. Педагоги-практики стремились сделать такую школу, где ученик был бы свободен. Благодаря включенности в образование субъектного опыта учащегося можно развивать его творческий потенциал. Его раскрытие возможно только при сотрудничестве с учителем.

Но как реально сделать школьников активными и сознательными участниками учебного процесса, как сделать обучение интересным для ученика и выработать у него потребность в самообразовании? Все эти вопросы задает себе каждый учитель-практик. Хочется поделиться некоторыми приемами работы, посредством которых удастся осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению.

Каждый урок строится в соответствии ФГОС НОО с принципами целесообразности и логичности, т.е. все этапы урока должны отвечать поставленной цели и вытекать один из другого. Очень важен начальный этап, на котором ученики формируют тему и цель урока. Необходимо сразу задать высокий уровень вовлеченности школьников в учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон. Так, если урок развития речи начать с чтения слов К.Г. Паустовского: «С помощью языка можно творить чудеса» - и предложить учащимся попробовать на уроке «создать чудо», то вдохновение просыпается, обучающиеся с интересом берутся за дело.

Иногда тема урока сама по себе интересна ученикам, и тогда учитель может спросить, что учащимся уже известно по данной теме и на какие вопросы они хотели бы получить ответ на этом уроке. Таким образом, обучающиеся сами ставят задачи урока.

Важно сделать школьника активным участником планирования, организации и проведения урока. В этом поможет прием «создание проблемной ситуации». При использовании групповых форм работы (так как детям значительно легче учиться вместе) возрастает уровень осмысления и усвоения материала, активизируется познавательная деятельность школьника, развивается культура их общения. Подобную работу можно организовывать в любой части урока: на этапе

актуализации знаний учащиеся отвечают на вопросы, на этапе открытия – формируют гипотезу, на этапе самостоятельной работы – применяют знания.

По мнению В. Ильина, «... смысл литературы в том, чтобы состоялась духовная встреча писателя и мысли читателя». Как же добиться этой духовной встречи? Как провести анализ литературного произведения, не отбив при этом интерес к уроку? В этом может помочь *прием составления вопросов*. После первичного знакомства с текстом с учащимся или группе учащихся предлагается составить вопросы к тексту, начиная их словом «почему». Все вопросы записываются на доске. Ученики задают вопросы, отвечая на которые они находят главную мысль произведения, определяют литературные приемы, используемые автором. Анализ литературного произведения проходит интересно и непринужденно, так как учащиеся сами составили вопросы, сами отвечают на вопросы одноклассников, т.е. из объектов становятся субъектами учебной деятельности.

Так, например, к произведению А.П. Платонова «Неизвестный цветок» обучающиеся предложили следующие вопросы:

Почему цветку так хотелось жить?

Почему девочка ночью идет через пустырь и несет письмо, ведь это можно сделать и утром?

Почему именно Даша оказалась на этом пустыре?

Почему это произведение автор называет сказка-быль?

Почему дети перестали приходить на пустырь?

Почему автор говорит про цветок: живой и терпеливый?

Почему Даше показалось, что новый цветок тянется к ней?

В ходе обсуждения, учащиеся пришли к выводу, что Даша и неизвестный цветок были очень похожи между собой, ведь они умели очень тонко чувствовать, замечали то, что другие не видели, а самое главное – и Даша, и цветок были одиноки, вот потому –то и возникла дружба между цветком и девочкой. Кроме того, в этом произведении затрагивается тема памяти: Даша помнит о своей маме, скучает без нее, целый год не забывает о цветке и, приехав снова в лагерь, спешит увидеть его. Да и растение способно помнить заботливое отношение человека, быть благодарным ему. Можно найти в природе то, чего не находишь в окружающих людях: терпение, трудолюбие, понимание и дружбу.

Очень полезно при личностно-ориентированном подходе предлагать школьникам *ситуацию выбора*, так как это дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность. При выполнении самостоятельной работы школьник сам может выбрать уровень сложности предлагаемых заданий. Можно предложить домашнее задание по выбору учащихся. Например, подготовить выразительное чтение текста, или составить портрет главного героя. При проверке такого домашнего задания учитель сможет оценить не только качество выполнения, но и выбор ученика, его индивидуальность.

Итак, цель личностно-ориентированного урока – создание условий для раскрытия личности ученика. Средствами достижения цели становятся:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся; создание атмосферы заинтересованности каждого ученика; стимулирование учащихся к высказываниям использование различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, поощрений и других положительно направленных коммуникативных воздействий;

- использование на уроках материала, позволяющего обучающему проявить свой субъектный опыт;

- оценка деятельности учащегося не только по результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;

- поощрение стремления ученика находить свой способ решения задачи, анализировать его у других;

- создание педагогических ситуаций на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, создание обстановки для естественного самовыражения школьника.

Раскрытие личности учащегося происходит прежде всего в его главной ведущей деятельности – учении, а урок – основная форма ее организации! Если учение организуется как сотрудничество субъектов образовательного процесса, то они способны раскрыть свою индивидуальность, а учитель при это повышает свою квалификацию.

Литература

1. Бакулина Г.А. Теоретическое обоснование и практическая реализация методики обучения по русскому языку средствами субъективизации// Начальная школа. 2008. № 7.
2. Казанская В.Г. Личность ученика и учителя в начальной школе. СПб, 2004.
3. Мечинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Метод. Рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. М., 2008.

ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зайцева Елена Александровна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 152» Кировского района г. Казани e-mail zaiceva-lena@yandex.ru

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип "учить не науке, а учить учиться". Развивать в ребенке навыки критического мышления. На своих уроках я использую из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется "Кубик Блума". Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. Вместо стандартных вопросов можно использовать следующие: опиши форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д. Сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия. Назови ассоциацию. С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление? Сделай анализ. То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и примени. Приведи примеры использования или покажи применение. Оцени. То есть, укажи все "плюсы" и "минусы". Использование приема "Кубик Блума" очень нравится моим ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А мне этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся. Приём "Кубик Блума" был представлен на открытом учебном занятии во время стажировочной площадки педагогов-психологов РТ «Современные методы создания развивающей среды образовательной организации» в 2015г. Метод "Фишбоун" (Рыбий скелет). Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. Формы работы на уроке. Индивидуальная работа. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске. Работа в группах. Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах. Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп. Использование технологии Фишбоун развивает умения учащихся работать в группах, анализировать текст, вы-

делять основные события и искать их причины, обобщать и делать выводы. Основная цель метода — стимулировать творческое и развивать критическое мышление детей, что отвечает главной задаче сегодняшней школы. Опыт работы методом «Фишбоун» был представлен на Республиканском семинаре педагогов- психологов слушателей курсов повышения квалификации ИРО РТ «Методическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования» 2016г. Прием синквейн на уроке. Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения. Прием «Корзина идей» Прием «Корзина идей» предлагается для проведения на этапе вызова. Здесь очень важно помочь ученикам самостоятельно определить цели урока. Процесс обучения гораздо эффективнее, если ученик сам определяет цель обучения и цель конкретного урока. Здесь, наряду с познавательной функцией работает и мотивация: это я хочу узнать, это мне интересно. Вторая проблема, которая решается на стадии вызова с помощью приема «Корзина идей» — привлечение к работе всех учащихся. На обычном уроке этап актуализации знаний не всегда позволяет охватить всех учеников в классе. Многие пассивно отсиживаются, позволяя другим выполнить поставленную задачу. «Корзина идей» включает этап индивидуальной работы, что позволит даже самым пассивным ученикам внести лепту в общее дело. Третий важный момент: в создании записей участвуют все — ведь одно из условий: термины и предлагаемые идеи не должны повторяться. То есть, каждый ученик не только внимательно выслушивает предложения других, но и попутно анализирует свои знания, отмечая, что он тоже знает, а что для него является новым. Фиксируя свои пробелы, учащиеся в дальнейшем будут обращать внимание на исправление и корректировку своих ЗУН. Прием охватывает сразу два вида деятельности учащихся: индивидуальный и групповой. Опыт работы по применению данных приёмов был представлен на Мастер-класс. Урок в 3 «А» классе «Охрана полезных ископаемых». Технологическая карта данного урока опубликована в сборнике «Инклюзивное образование. Сборник уроков обучающихся с ОВЗ. Казань; ЗАО «Интайп», 2017 г.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность.

Работая над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их познавательных и творческих способностей, я убедилась, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Необходимость решать эту проблему в своей педагогической деятельности подвигла меня к использованию проектного метода обучения как новой современной педагогической технологии, позволяющей развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, позволяя каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности.

Благодаря использованию в учебно – воспитательном процессе метода проектов, учащиеся овладевают навыками работы с различными источниками информации, в том числе информационно - коммуникативными технологиями; развивают познавательные и творческие навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве, коммуникабельность и умение сотрудничать; учатся проводить исследования, анализировать результаты. 100% моих учащихся включены в проектно – исследовательскую деятельность. Результатом успешной проектной деятельности стала командная победа учащихся 3 «А» класса Открытого Республиканского конкурса «ЗВЕЗДА» среди команд школьников 1-6 классов 2016г. по защите проекта «Проблемы охраны окружающей среды в г. Казани».

Использование ИКТ .«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года) предоставляют ученикам возможность самостоятельного поиска материалов, опубликованных в сети Интернет для подготовки докладов, рефератов, составления сценариев; предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы. Ежегодно увеличивается количество детей, участвующих в открытых интернет олимпиадах и конкурсах. Достигнутая успешность инновационной деятельности в моем классе зависит не только от активного использования ИКТ в образовательном процессе, но и от того, что в нашем классе царит творческая атмосфера и позитивный эмоциональный фон взаимодействия учителя и ученика

Для оценки достижения планируемых результатов я использую различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: стартовые диагностические работы на начало учебного года; стандартизированные письменные и устные работы; комплексные диагностические и контрольные работы; тематические проверочные (контрольные) работы; проекты; практические работы творческие работы; диагностические задания; самоанализ и самооценка; индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

Дифференцированный подход позволил добиться в классе хороших результатов в обучении учащихся. По итогам промежуточных и итоговых проверочных работ по предметам русский язык и математика 95%-98% ребят справляются с заданиями. Качество знаний учащихся составляет 70 -72%, процент успеваемости – 100%.

Для повышения своего профессионального уровня в данном направлении систематически участвую в профессиональных семинарах и вебинарах.

Целенаправленная и систематическая работа помогает мне двигать вперед развитие ученика и заставить его поверить в свои силы, обеспечить положительные мотивы учения, сформировать готовность к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки и тревожности учащихся. Опыт работы по самоконтролю, самоанализу и самооценке был представлен на уроке-рефлексии по ФГОС «Экономические понятия на уроках математики в 4 классе» и опубликован в сборнике материалов городского семинара заместителей директоров по учебной работе образовательных учреждений г. Казани «Обеспечение методических условий для эффективной апробации ФГОС начального и основного общего образования» 2014г. В рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме: «Личностно-профессиональное развитие учителя в условиях внедрения ФГОС НОО» провела практическое занятие в ГАОУ ДПО ИРО РТ на тему «Мотивация как средство формирования навыков самоконтроля и самооценки младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО».2016г.

Проектирование педагогических технологий в практику своей работы.

Для альтернативной оценки усвоения УУД, а также активизации самооценивания и взаимооценивания в нашей гимназии разработан образовательный проект «Индивидуальный маршрут развития младшего школьника в условиях внедрения ФГОС» (ИММШ). Маршрут помогает достижению высокого уровня мотивации учения у детей, достойно оценить потенциал ребёнка, выявить пробелы в области УУД и наметить дальнейшие способы коррекции.

Инновационная разработка «Индивидуальный маршрут развития младшего школьника в условиях внедрения ФГОС» была занесена в городской реестр инновационных программ, проектов и методических разработок в 2015г. Опыт работы по ИММШ был продемонстрирован на мастер-классе в ГАОУ ДПО ИРО РТ на тему «Мотивация как средство формирования навыков самоконтроля и самооценки младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО» 2016г.

В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является обязательным этапом урока, которая может проводиться на любом этапе урока в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности. Опыт работы «Приёмы рефлексии на разных этапах урока» был продемонстрирован на уроке в 3 «А» классе по теме: «Охрана полезных ископаемых» и

подкреплён выступлением на Республиканском семинаре по теме: «Методическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования» 2016г.

Оценка результативности по внедрению инновационных технологий.

В результате целенаправленной работы к 4 классу у моих учеников повысился уровень мотивации учения. Это отображено в позитивной динамике качества успеваемости, количеством и качеством Муниципальных, Республиканских открытых предметных олимпиад. Ребята обучены навыкам пооперационного самоконтроля. Учащиеся класса научились работать в разных направлениях: индивидуально, в группах, коллективно. Планировать свою дальнейшую деятельность, выстраивать программу саморазвития.

Ограничений в применении СОТ нет. Закон «Об образовании» и ФГОС НОО дают право учителю самому выбирать средства и способы обучения, которые не противоречат основным педагогическим принципам. Современный педагог просто обязан владеть современными образовательными технологиями и использовать их в процессе обучения, чтобы обеспечить одно из главных прав обучающихся – право на качественное образование.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Замалетдинова Гузель Акрамовна,
учитель высшей категории.

Шарапова Анна Витальевна,
учитель первой категории МБОУ «Лицей № 1 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» anna.taran@bk.ru

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, **предметом итоговой оценки выпускников начальной школы** становится достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Всё это требует серьёзных изменений в контрольно-оценочной деятельности педагога. Как проследить динамику освоения предметных и метапредметных результатов? Педагоги сталкиваются с проблемой диагностики результатов учащихся. Трудность заключается в выборе диагностики для учета уровня сформированности УУД и трате большого количества времени на обработку результатов. А у нас его всегда так не хватает!

Предметные результаты по классу отражаются в отчетах, содержащих уровень обученности по каждому предмету. Каждый педагог с 1-го класса ведет контроль знаний учащихся, отмечает «пробелы» в усвоении темы отдельными учащимися, составляет план индивидуальной

работы с учениками. Но мы не стали останавливаться на достигнутом и экспериментируем с выбором более удобных средств для диагностики своих учеников.

В этом учебном году в нашем лицее, в качестве эксперимента, введена система «Образовательный минимум» по предметам для учащихся 2-11 классов. **Образовательный минимум** – это обязательное усвоение обучающимися теоретического и частично практического материала по содержанию предметов за учебный период (триместры). В начале года учителями лицея были разработаны Омы по всем предметам, для каждой параллели, исключая 1-е классы.

Целью проведения образовательного минимума является **повышение качества образования**.

Задачи: контроль усвоения обязательного объема знаний каждым обучающимся и последующей коррекцией при необходимости; систематизация теоретического материала как фундамента для дальнейшего развития ученика.

Время проведения ОМ – конец каждого триместра. Форма проведения ОМ – контрольное тестирование, контрольная работа, контрольный срез знаний, итоговое тестирование и др. Отметка – зачет/незачет. Содержание ОМ по каждому предмету размещается на сайте школы не позднее, чем за месяц до сдачи. Единственное и неукоснительное требование сдачи ОМ — это дословное заучивание всего объема теоретического материала, входящего в ОМ.

Однако сегодня нельзя осуществлять проверку исключительно предметных знаний, умений и навыков. Необходимо учитывать динамику развития метапредметных навыков.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера,
- учебное проектирование,
- итоговые проверочные работы,
- комплексные работы на межпредметной основе,
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

Педагогическая диагностика направлена на оценку следующих метапредметных результатов: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и по-

искового характера; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Актуальной стала разработка и внедрение новых форм текущего контроля и оценивания. Мы используем в своей практике:

1) **Портфолио.** Это не только система накопления грамот и информации об интересах ребенка. Здесь, прежде всего, дается диагностика личностного роста ученика.

2) **Мониторинг внеурочной деятельности** (сводная ведомость учета достижений учащихся), составленная согласно таблице для исчисления итоговой оценки (рейтинга) личных достижений обучающегося в образовательной деятельности на основе ранжирования индивидуальных образовательных результатов.

3) **Дорожная карта ученика.**

Универсальным средством контроля сформированности УУД стала диагностическая программа СОНАТА-ДО. Это программный инструмент для организации мониторинговых исследований в образовательных учреждениях: хранения, обработки, сборки, систематизации и анализа данных об уровне развития универсальных учебных действий обучающихся и оценки предметных, метапредметных и личностных результатов программ обучения.

Он состоит из трех взаимосвязанных блоков:

1) Блок «Профили». В этот раздел вносятся списки учащихся по классам (группам).

2) Блок «Интегративные качества». Здесь содержится диагностический материал, позволяющий оценить состояние и динамику развития УУД учащихся. Используются только общепринятые в психолого-педагогической практике критерии оценки. Программа позволяет также разрабатывать и использовать собственные методики диагностирования.

3) Блок «Результаты» автоматически формирует диагностические карты, ведомости и отчеты. С его помощью можно делать количественный и качественный анализ результатов педагогической деятельности, проследить индивидуальную и групповую тенденцию развития детей.

При разработке программно-диагностического комплекса СОНАТА-ДО создатели исходили из типичных для педагогов проблем, то есть, создавали универсальное средство, позволяющее сделать образовательный мониторинг быстрым, качественным и эффективным.

Ведь нехватка времени и необходимость тратить его на бесконечные отчеты и описание результатов своей деятельности достижение этих самых результатов делает все более проблематичным. Одна из самых частых фраз, которую можно услышать в последнее время от педагогов: «Это требует много времени, а у меня его нет»...

С этой программой достаточно внести один раз данные каждого ребенка, чтобы потом за считанные минуты формировать любые списки, ведомости и отчеты.

При оценке уровня развития интегративных качеств ребенка нет необходимости вручную проставлять баллы, сверять по таблице, какому уровню этот балл соответствует, подсчитывать средний балл по группе в начале и в конце года и на сколько процентов этот балл изменился – все это сделает за вас программа.

Для наглядности, покажем подробно, как выглядит диагностика с помощью «СОНАТЫ-ДО» на примере оценки способности к кооперации (коммуникативные действия, организация и осуществление сотрудничества) в ходе совместного рисования по методике Г. В. Бурменской, рекомендованной в пособии для учителя «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий» (под ред. А.Г. Асмолова).

Описание задания: учащимся, сидящим парами, предлагается придумать и совместными усилиями создать иллюстрацию к изучаемой теме или литературному произведению. Готовые иллюстрации рекомендуется оценить по нескольким критериям.

Внося данные в программу, достаточно только щелкнуть мышкой на соответствующем признаке, а все остальное сделает программа.

Личная диагностическая карта ученика, сформированная автоматически.

Групповая диагностическая карта тоже формируется автоматически, с включением тех параметров, которые вы сами выберете.

Считаем, что данная программа представляет собой простой и удобный в использовании диагностический инструмент, позволяющий организовать экспресс-анализ формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий обучающихся в образовательной организации и получить достоверные сведения об учащих. Возможности программы позволяют использовать предложенные методики или добавлять собственные методики и методики других авторов. Все личные диагностические карты размещаются в «Портфолио» учащихся, что наглядно демонстрирует личностный рост наших лицеистов.

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Здорова Екатерина Станиславовна,

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 3» г. Зеленодольска

Для большинства учащихся владение устной речью никогда не было предметом в школьной программе. Но навыки владения устной речью будет более важным для большинства людей, когда они покидают школу, чем, например, навыки деления в столбик. Хотя любой может использовать свой смартфон для расчета, технологической компании, такой как Apple, еще предстоит изобрести speechmaker и генератор обсуждений.

Работодатели регулярно говорят, что они хотят нанимать людей, которые являются эффективными общественными коммуникаторами. Но они также жалуются, что кандидатам на работу часто не хватает таких навыков, что не удивительно, если они не были им обучены.

Вот топ-5 причин, почему важно поощрять публичные выступления в школах:

1. Коммуникация

Публичное выступление развивает важные коммуникативные навыки, способность четко сформулировать себя и лаконично преподнести свою точку зрения

2. Уверенность

Публичные выступления на регулярной основе укрепляют уверенность в том, чтобы высказываться вслух другим, и участвовать в дискуссиях и дебатах, и поможет в дальнейшем старшеклассникам в новом для них качестве студента высшего учебного заведения.

3. Мотивация

Публичное выступление призвано вдохновлять и мотивировать людей. Благодаря ему учащиеся делятся своим энтузиазмом со своими сверстниками, пытаются их заинтересовать и заслужить доверие; развивают навыки убеждения.

4. Обмен знаниями

Публичное выступление предполагает освоение темы и демонстрацию глубоких знаний. Это требует исследования, организации и структурирования информации, чтобы представить ее наиболее интересным образом.

5. Экспериментирование

Практика публичных выступлений в школе позволяет учащимся усовершенствовать свои навыки в безопасной среде, обращаясь за советом и поддержкой, экспериментировать с различными методами, словарным запасом и содержанием. Это дает уверенность пробовать что-то новое и совершенствовать свои методы общения.

В работе со старшеклассниками я выбрала монолог в качестве вида публичного выступления. Монолог - развернутое и относительно завершенное по смыслу высказывание одного лица с целью привлечения внимания, разъяснения или постановки проблемы. Монолог не требует ответа, он используется для самовыражения его автора.

Перед тем, как учащиеся приступают к индивидуальной работе над выступлением, на уроках в конце модуля, мы уделяем некоторое внимание каждому из этапов подготовки. В частности, прослушиваем диски по ораторскому искусству (The Art of Public speaking by Stephen E. Lucas). а также просматриваем видео выступлений носителей языка и анализируем их.

Успешное публичное выступление требует многочисленных навыков.

1. Подготовка выступления.

На этом этапе важно определить:

- тему выступления. Она должна выражать главную мысль, которую вы хотите донести до своих слушателей.

- цель выступления. Она должна выразить смысл и направленность действий выступающего, содержание выступления, отбор и накопление материала, знаний, сведений, которые обладают актуальностью, не повторяют известное, а имеют признаки новизны. Содержание выступления должно соотноситься с интересами слушателей.

2. Правильно устанавливать контакт с аудиторией.

Задача вступления состоит в том, чтобы установить между автором выступления и слушателями доверительное дружелюбное поле общения. На данном этапе выступающий стремится привлечь к себе внимание.

3. Привлекать и удерживать внимание аудитории, отслеживать реакцию аудитории и своевременно реагировать на снижение внимания.

4. Разрабатывать структуру выступления в соответствии с поставленными задачами, выбирать аргументы, подходящие для определенной аудитории.

5. Уверенно держаться перед аудиторией.

6. Управлять своим голосом, жестикуляцией, мимикой в процессе выступления.

Здесь важна также логическая составляющая речи, связность и последовательность изложения предлагаемого слушателям материала, приветствуются специальные приемы красноречия, привлечение ярких образов по ходу выступления. Так как учащимся намеренно не разрешается использовать видео и аудио-материалы в качестве наглядного материала, их задача удерживать внимание аудитории только с помощью своего материала и его подачи.

7. Настраиваться на выступление, выбирая оптимальное эмоциональное состояние.

9. Создавать у аудитории наиболее благоприятное впечатление о себе, демонстрируя дружелюбие, терпимость, содействие, тактичность.

Алгоритм публичного выступления

1. Подготовься к публичному выступлению (продумай имидж, репетируй перед зеркалом, запиши и прослушай свое выступление на диктофон и т.д.).

2. Выступление с речью в течении 3-5 минут в актовом зале, стоя за трибуной с микрофоном.

3. Анонимное голосование. По окончании каждый старшеклассник выбирает одного, лучшего по его мнению спикера, обосновав свой выбор. (на следующем уроке я раздаю оценочный лист, с помощью которого, учащиеся оценивают свою и речи других, указывая на плюсы и минусы выступлений)

4. Выставление оценки.

Критерии оценок:

«5» - выступление соответствует теме, правильно выделены идеи, обоснованы достоинства темы. Содержание раскрыто полностью. Собственное мнение аргументировано, выводы доказательны. Речь соответствует современным языковым нормам.

«4» - недостатки в речи, не искажающие основные идеи выступления.

«3» - изложение с нарушением последовательности, основные идеи недостаточно аргументированы.

В случае отказа учащегося выступать публично, оценка «5» не выставляется.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Игнатъева Наталья Григорьевна,

учитель высшей категории МОУ средней школы № 12 (МОУ СОШ № 12), г. Волжск РМЭ

e-mail: natali.ig2018@yandex.ru

Дифференцированное обучение, на мой взгляд, должно предусматривать такие формы работы, при которых каждый ученик сможет работать на уроке в меру своих способностей. Критериями для дифференциации часто служат такие показатели, как успеваемость ребенка, его доброжелательное отношение к предмету, также его активность на уроке. Не менее важно и наличие интереса к изучаемому предмету и т.д. Это нам, учителям, обычно позволяет давать задания разные по сложности. Такой подход, в принципе, вполне обоснован, но субъективен. Современная методика преподавания предполагает, что необходимо учитывать не только уровень владения языком учащимися, но и максимальное использовать индивидуально-психологические особенности ребенка, особенности характера и т.д. В моей практике, при осуществлении дифференцированного подхода, я все чаще стараюсь использовать типы восприятия (аудиалы, визуалы, кинестеты). Для этого я провела сама диагностику (в тех классах, где я работаю) и завела специальную папку. Она рядом с журналом у меня лежит на столе. Но я уже и запомнила, в принципе, какое восприятие у моих учеников. Итак, как я работаю с визуалами. Это, конечно же, наглядный материал: Картинки, плакаты, таблицы и т.д. Когда я им задаю учить новую лексику на дом, всегда советую, чтобы они эти слова написали и где то развешивали постоянно: на холодильник на магнит, в комнате своей, кто-то записывает в блокнот и делает рисунки этих слов, пока едет в транспорте читает и смотрит на них. То есть, постоянно, наталкиваясь на эти слова, они значительно расширяют свой словарный запас. У визуалов, чаще всего, возникает проблема с восприятием текста на слух. Все мы знаем о языковом барьере, но существует еще и слуховой. А встречается он довольно часто (я сама 100% визуал, и мне самой, особенно в школе, было трудно воспринимать тексты на слух. Сейчас у меня есть замечательная возможность это мобильный класс (даю своим ученикам слушать аудиозаписи в наушниках по ноутбукам. Они могут остановить запись, прослушать кусочек еще раз. Т.е. создаю комфортные условия для визуалов). Аудиалы же, могут послушать и выполнить задание по аудированию спокойно, даже сидя на последней парте. Также, для введения новой лексики стараюсь делать презентации со звуком. Или же, показ картинок по определенной теме, обязательно сопровождаем звукозаписью. Обязательно несколько раз повторим за диктором и проговорим вслух. Одним из способов пополнить словарный запас учащихся является прослушивание песен на иностранном языке. Я распечатаваю текст песни и оставляю пробелы, которые учащиеся должны заполнить, прослушивая песню. Выполнив задание, обязательно эту песню споем. Это объединяет учащихся с разным уровнем владения языком. И я считаю, пение песен на иностранном языке является одним из способов повышения познавательной активности учащихся. Я стараюсь подбирать песни по тематике в каждом классе. Пение песен считаю неплохим заданием и для отработки грамматики. Вот, например, даже когда проходим условное наклонение II типа. Если бы у меня(If I had ...) так вот благодаря этой песни дети запоминают условное наклонение гораздо лучше. Вспоминают слова песни, когда составляют предложение и т.д. Советую больше слушать и смотреть ТВ каналы на английском языке. Заинтересованные дети делают это.

Как учить аудиала на уроке английского языка ? Аудиал, как известно, хорошо воспринимает информацию на слух. Ему важно всё услышать и быть услышанным. Когда мы проходим какое-нибудь грамматическое правило, я обязательно прошу, именно аудиалов, чтобы они его прочитали и проговорили вслух какие-то моменты. А визуалы, тем временем, сами читают и смотрят в учебнике. Кинестетам и аудиалам предлагаю привести яркие примеры на это правило. Аудиалы слушают и (от англ. iPod и broadcasting) — звуковые или видеофайлы, созданные авторами в стиле радио и телепередач. Подкасты можно найти на специальных сайтах, напри-

мер Podster или PodOmatic, а ещё на порталах BBC и British Council, где находятся именно обучающие программы. Кроме того, сейчас во многих запоминают. Также для аудиалов предлагаю учить английский по подкастам. Подкасты телефонах есть приложения, позволяющие находить подкасты и даже записывать собственные программы. Таким образом, вы всегда сможете слушать подкасты в дороге, в транспорте, на прогулке или в любое свободное время. Можно уловить интонацию, отработать произношение, стараясь подражать героям радиопередач

Как учить английский язык кинестету? Кинестетикам надо всё потрогать, пощупать, попробовать на вкус (это реально так) Когда изучаем тему" В магазине". Я устраиваю настоящий прилавок. Мы берем корзинки, денежные купюры (у меня распечатаны) и муляжи фруктов, чтобы кинестеты все это почувствовали, погрузились в настоящую среду и тогда, когда заказывают блюдо в кафе или ресторане. Если это диалог по телефону, то обязательно с телефонами. Если готовим проекты о своей комнате, прошу ребят фотографировать свою комнату или квартиру. Как и визуалам, кинестетам можно посоветовать подписывать предметы дома. Только срабатывает при этом не только зрительная память. Вы будете дотрагиваться до предмета и ассоциировать название предмета со своими ощущениями. Когда мы проходим какие-то глаголы или названия видов спорта. Я предлагаю кинестетам изобразить этот вид спорта, т.е. показать руками.(играть в футбол, бегать, прыгать). А во 2-3 классе, чтобы они не забывали названия глаголов движения в качестве физкультурминки для всех учеников

И, наконец, как учить английскому дигиталов? Дигиталы-это смешанный тип и для них лучше всего использовать все выше перечисленные советы в комплексе. но есть и несколько особенностей. Дигиталы любят чёткие правила, формулы. Для них все грамматические правила лучше приводить в таблицах, схемах. Так, например, при прохождении будущего времени Future simple или Past simple мы строим таблицу и сравниваем одну временную форму с другой, когда происходит действие, какие вспомогательные глаголы нужны для построения предложения и т.д. При изучении вопросов и вопросительных предложений предлагаю ребятам использование схем предложений. Начинаю пользоваться схемами уже во 2 классе, на первом году обучения.

Таким образом, создавая особые условия на уроке, учитывая не только уровень обученности и способности, но и психологические особенности каждого ученика, мы сможем повысить познавательную активность на уроке. И наша задача, как учителя, уметь правильно подобрать и интересно подать материал, максимально учитывая все индивидуально-психологические особенности каждого ученика и не забывать, что каждый человек уникален. И если каждому ученику будет на нашем уроке комфортно, доступно, только тогда ребёнок будет знать наш предмет.

РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Насырова Оксана Владимировна,

учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории
ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н.Волостнова»

Основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизация (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Технология формирования ключевых компетентностей учащихся предполагает использование компетентностно-ориентированных заданий в системе. Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ) - одна из новых форм работы на уроке. Они базируются на знаниях и умениях, но требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности. Назначение компетентностно-ориентированных заданий – «окунуть» обучающихся в решение «жизненной» задачи.

Существует следующая структура самого компетентностно-ориентированного задания: стимул, задачная формулировка, источник информации, бланк для выполнения задания (если оно подразумевает структурированный ответ), инструмент проверки. Каждая составляющая компетентностно-ориентированного задания подчиняется определенным требованиям, обусловленным тем, что компетентностно-ориентированное задание организует деятельность учащегося. Стимул компетентностно-ориентированного задания погружает обучающегося в контекст задания и мотивирует учащегося на добросовестную работу. Задачная формулировка точно и максимально просто описывает ту деятельность, которую обучающийся должен выполнить для получения результата; она не может допускать различных толкований. Источник информации содержит информацию, необходимую для успешной деятельности обучающегося по выполнению данного задания. Бланк для выполнения задания - это форма, которая задает структуру предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания. Инструмент проверки должен определять количество баллов за каждый этап деятельности; общий итог в зависимости от сложности учебного материала, дополнительных видов деятельности. В качестве инструмента проверки может использоваться: ключ, модельный ответ, аналитическая шкала, бланк наблюдения за деятельностью. Самооценка стимулирует процесс осмысления и формулирования вывода, учащиеся подробно выясняют основания своих знаний и действий, понимают причины неудач и намечают пути их устранения.

Актуальность разрабатываемых заданий заключается в том, что в условиях внедрения ФГОС основного общего образования встала необходимость разработки комплекта компетентностно-ориентированных заданий по русскому языку как одного из способов повышения мотивации к изучению русского языка.

Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ) являются одним из способов повышения мотивации к изучению русского языка, во-первых, работая над ними, ученик меняет подход к выполнению задания; во-вторых, компетентностно-ориентированные задания требуют других способов деятельности; в-третьих, позволяют моделировать образовательные ситуации для освоения и применения деятельности посредством учета дополнительных возможностей изучаемого материала; в-четвертых, способствуют развитию мышления школьников, лучшему усвоению материала и изменению отношения к предмету.

Работая с КОЗ, учащиеся учатся извлекать информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из собственного понимания целей выполняемой работы, систематизировать информацию в рамках предложенной структуры, аргументировать сделанный выбор. Перед началом работы ученик получает информацию об ожидаемых результатах и критериях их оценки.

Данные задания расширяют возможности учителя по организации самостоятельной работы учащихся, помогают более точно определить проблемы ученика по изучаемой теме, по овладению им основных лингвистических компетенций.

Компетентностно-ориентированные задания можно использовать в виде раздаточного дидактического материала (самостоятельная, проверочная или контрольная работа) или показать через проектор на уроках изучения или закрепления данной темы для групповой или индивидуальной работы.

Внедрение компетентностно-ориентированных заданий в предметное обучение – одно из направлений, связанных с реализацией школьных стандартов второго поколения. Компетентность при выполнении таких заданий «не противопоставляется знаниям или умениям, она

включает их в себя, но не путем простого суммирования, а при свободном использовании наиболее эффективного для конкретной ситуации набора из имеющихся в арсенале ученика знаний и умений» [Демидова 2008; 216]. К отличительным признакам компетентно-ориентированных заданий относится деятельностная составляющая (виды деятельности, на проверку которых направлено то или иное знание), которая включает: предметные умения (понятийный аппарат, объяснение действий, подбор моделей, создание собственного алгоритма), умение работать с информацией, исследовательские (или методологические) умения.

Учебные компетентно-ориентированные задания можно использовать:

- при изучении нового программного материала без предварительного объяснения учителя на основе актуализации ранее полученных знаний и самостоятельного микроисследования учащихся;

- при изучении темы через укрупненные дидактические единицы или концентрированное объяснение нового материала с последующим расширением границ содержания за счет дополнительных сведений, полученных самостоятельно из учебника и других источников или представленных учителем.

Компетентно-ориентированные задания можно применять не только на этапе углубления и обобщения знаний и способов деятельности, но и на этапе контроля, что обусловлено возможностью дифференцировать с их помощью уровень подготовки выпускников.

Пример компетентно-ориентированного задания по русскому языку для учащихся 5 класса

Правописание корней с чередованием.

Стимул:

После библиотеки Саша зашел в гости к своему другу. В это время Миша играл в «Третий лишний». Ему было сложно определить лишнее слово в ряду. Саша предложил вспомнить правило «Правописание корней с чередованием». А ты сможешь помочь Мише?

Задачная формулировка:

1. Найди в каждом ряду «третье лишнее» слово. Аргументируй свой выбор.
2. Допиши в каждую строку слово, аналогичное двум оставшимся.

Источник информации:

1. Выр..щивать, р..сток, выр..стать.
2. К..саться, изл..гать, выр..внить.
3. Прим..рять, зам..рать, соб..рать.

Инструмент проверки:

1. Выращивать, вырастить; росток – исключение из правила.
2. Касаться, излагать; выровнять – зависит от лексического значения, сделать ровной.
3. Замирать, собирать; примирить – безударная гласная в корне, проверяемая ударением – мир.

Оценивание:

«5» - учащийся правильно определил «третье лишнее» слово в ряду, привел свой пример, аргументировал выбор «третьего лишнего».

«4» - учащийся правильно определил «третье лишнее» слово в ряду, привел свой пример, но не аргументировал выбор «третьего лишнего».

«3» - учащийся правильно определил «третье лишнее» слово в ряду, но не привел пример и не аргументировал свой выбор.

Пример компетентно-ориентированного задания по русскому языку для учащихся 6 класса

Лексика. Жаргонизмы.

Стимул:

Вы знаете, что существуют очень полезные книги - словари. На уроке русского языка вам встретилось слово «жаргонизмы». Что же они обозначают? Когда мы используем их в речи?

Задачная формулировка:

1. Укажите, какой словарь потребуется, если необходимо уточнить значение слова? Как пишется слово? Как произносится слово?

2. Выясните значение слова по выбранному вами словарю.
3. Дайте шуточное толкование знакомым словам: Заглавие. Дневник. Аплодировать. Балалайка. Балда. Огород. Ватман – человек из ваты.
4. Составьте «Толковый словарь жаргонных слов учащихся». Записывайте слова, которые свойственны школьникам, на отдельных карточках, расположите их в алфавитном порядке, оформите словарные статьи так же, как в настоящем толковом словаре: объясните значение слов, приведите примеры.

Источник информации: Толковый словарь русского языка С.Ожегова

Инструмент проверки:

Заглавие – за головой.

Дневник – книга жалоб и предложений.

Аплодировать - сорвать плоды.

Балалайка – собачка для бала.

Балда – согласие приехать на бал.

Огород – очень родовой.

Ватман – человек из ваты.

Жаргонизмы – речь социальной группы, отличная от общего языка, содержащая много искусственных слов и выражений.

Литература

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 40 с.
2. Лебедев, О.Е. Компетентный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С. 5-12.
3. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. – Самара: - Издательство «Учебная литература», 2007. – 244 с.
4. Хуторский А.В. Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование. - 2003. - № 5.
5. Хуторский А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: Доклад на отделении философии образования и теории педагогики. Центр «Эйдос»//На сайте: www.eidos.ru/news/compet.htm.
6. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании//На сайте: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
7. Блинов В.И., Сергеев И.С. Как реализовать компетентный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Ножка Светлана Александровна,

воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» г. Зеленодольск

Семья для маленького ребенка почти единственный социальный институт, формирующий его личность. Дошкольник отличается такими психофизиологическими особенностями, в силу которых ближайшее окружение оказывает на него непрерывное формирующее воздействие.

Т.А.Маркова

Как показывает практика, жизнь и развитие детского сада немислимы без родителей как полноправных участников образовательного процесса. Как заинтересовать родителей совместной работой? Как создать единое пространство развития ребёнка в семье и ДОУ? Как сделать родителей активными участниками образовательного процесса?

Очень важно использовать разнообразные формы работы с родителями, которые создают возможность для сотрудничества с воспитателями.

Очень важно в работе с родителями придерживаться принципов взаимодействия. Для каждого педагога это свои правила, свои точки опоры, которые помогают ему выстроить сотрудничество, приносящее результаты.

Важными принципами выступают:

- индивидуальный подход к каждой семье, к каждому родителю;
- сотрудничество, а не наставничество;
- системность;
- гуманизация подходов к взаимодействию с родителями.

Можно использовать следующие формы и методы работы с родителями:

- групповые родительские собрания;
- консультирование, анкетирование;
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- мастер-классы, совместные квесты;
- проектная деятельность;

Через проектный метод можно привлечь родителей к совместной деятельности с целью создания единого образовательного пространства. Метод проектов служит методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром. Метод проектов идёт от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей. Вовлечение родителей в этот процесс имеет очень большую ценность.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать в информационном пространстве, работать в коллективе, который должен завершиться реальным результатом.

Вовлекая родителей в это процесс, мы открываем для них возможность стать активными участниками процесса обучения своих детей. Мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», так как вносят свой вклад в обучение детей. У родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них. У них появляется возможность закрепления знаний, получаемых в детском саду с помощью занятий дома. Родители более глубоко начинают понимать процесс обучения детей.

Совместная работа с семьями воспитанников по проектной деятельности строится на:

- единой поставленной цели проекта, которая достигается, при ознакомлении родителей с основным содержанием проекта;
- последовательности работы на каждом этапе проекта;
- индивидуальном подходе к каждой семье, на основе учёта её интереса;
- поддержании уверенности в собственных педагогических возможностях.

Можно выделить несколько условий, способствующих достижению оптимальных результатов в проектной деятельности:

1. Подготовка информационно – педагогического материала по теме проекта
2. Ознакомление родителей с содержанием проекта, с этапами реализации проекта
3. Участие родителей: как организаторов развлечения, презентации, состав жюри.
4. Родитель должен помнить, что главная роль в любом проекте отводится ребёнку.

Особенность проектной деятельности заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Вся работа по проекту делится на 3 этапа:

1. Подготовительный этап
2. Практический этап
3. Заключительный этап

На первом этапе нужна мотивация родителей к участию в проекте:

- оформление информационного уголка по данной теме, памятки.

- проведение анкетирований, опросов, чтобы узнать, что могут предложить сами родители, и какую оказать помощь.

На втором этапе проводятся индивидуальные беседы с целью создания интереса, привлечения их к изготовлению поделок, макетов, коллекции, газет, листовок, книжек-малышек, презентаций, мини – сообщений.

Нужно подвести родителей к тому, чтобы они вместе с детьми добывали информацию из различных источников (интернет – ресурсы, познавательные телепередачи, чтение художественной литературы, беседы, посещение музеев, выставок) для своих творческих работ.

После изучения данной информации из различных источников, семья открывает «Домашнюю лабораторию», где совместно приступают к изготовлению творческих работ.

На третьем этапе организуется «День открытых дверей, где каждая семья может презентовать свою творческую работу. После этого приятная и значимая для всех участников проекта «Минута славы» с поощрениями.

Проектный метод наиболее эффективен в работе с семьёй, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей, формированию целостного чувственного опыта. Тем самым родители являются не только источниками информации, реальной помощи поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения в этом.

РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

Исупова Светлана Николаевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» rsn15@yandex.ru

Родители мечтают, чтобы их ребенок рос умным, сообразительным, успешным. Но, к сожалению, в последнее время все чаще встречаются дети с дефицитом внимания, гиперактивностью, логопедическими проблемами, дети с невнятной речью либо с полным ее отсутствием, дети с нарушением грамматического слуха.

Существует ряд методик по преодолению этих трудностей:

- Методика формирования языковой системы Новикова – Иванцова Т.Н.;
- Методика Никитина.
- Методика раннего развития Н. Зайцева.
- Методика «Буквограмма» автор Шишкова С.Ю., о которой пойдет речь.

Как правило, многие современные дети неусидчивы, невнимательны, часто отвлекаются. Благодаря «Буквограмме», человек развивается и учится проводить самодиагностику.

Методика направлена на:

- формирование письменной и устной речи детей;
- коррекцию безграмотности;
- развитию фонематического слуха;
- ориентацию в пространстве;
- профилактику дисграфии.

Уникальная авторская методика «Буквограмма» положительно влияет на психическое, интеллектуальное и эмоциональное развитие детей от 4 до 15 лет! В этом её уникальность.

Как результат - прогрессивное развитие, формирование и коррекция устной и письменной речи, комплексное улучшение работы всех систем головного мозга. ([1], с.7).

Занятия по данной методике не требуют никакого специального оборудования. Нужно подготовить бумагу, пишущие приборы (ручка, карандаш и т.д.), таблицы-схемы. «Буквограмма» состоит из занятий и дополнительных упражнений. ([2], с. 13).

Занятия выполняются четко по порядку, шаг за шагом. Методика отличается от других тем, что совмещает в себе комплексные упражнения.

Кропотливая работа по данной методике и полученные результаты позволили выработать наиболее оптимальный алгоритм работы по ней: дыхательные упражнения; глазодвигательные упражнения и упражнения на координацию тела; упражнения на буквы; дополнительные задания, чтение; закрепление пройденного материала.

Именно такая последовательность обеспечивает максимальный результат.

Нужно распечатать материал, чтобы заниматься по данной методике. Только, соблюдая последовательность заданий, будет положительный результат. По методике «Буквограмма» одно занятие длится не более 30 минут. Для того, чтобы максимально усвоить материал, необходимо повторять его от 2 до 5 раз. Все упражнения выполняются в медленном темпе. Если вы видите, что ребенком материал плохо закрепляется, через 3-4 часа нужно повторить его ещё раз. На усвоение одного занятия обычно уходит от 1 до 5 дней. Не нужно приступать к следующему занятию, пока предыдущее не будет усвоено на 100%. ([1], с. 25)

Главное правило – заниматься каждый день, без пропусков, по 30 минут. Даже, если будет получаться заниматься меньше по времени – самое главное ежедневно.

В условиях детского сада занятия можно проводить во второй половине дня с 2-3 детьми, иногда в режимных моментах в первой половине дня с одним ребенком. Занятия должны проводиться каждый день. То, что выполняется на занятиях в детском саду, родители должны закреплять дома.

Родителям и детям нравится заниматься по методике "Буквограмма". Почему?

Всё просто! Дети, занимаясь, не утомляются, получают удовольствие от занятий. Главное, делают то, что им интересно. Начинают грамотно писать. Раскрывают в себе таланты и становятся уверенными в себе.

Родители не тратят много времени на занятия, больше общаются с ребёнком. Помогают детям в учёбе и не тратят свои нервы впустую. Радуются успехам сына или дочки и гордятся ими.

Каким станет ребёнок после изучения программы

В результате занятий по методике «Буквограмма» малыш научится концентрировать своё внимание. Где-то через 4 месяца речь станет более грамотной. Ребенок будет легко усваивать новые задания. Если детям определённое время занимается по этой методике, то им легче даются иностранные языки. Дети становятся спокойными, уравновешенными. Они учатся уважительно относиться к сверстникам и взрослым. Уверенными, общительными и организованными помогает стать данная методика малышам.

Обязательно нужно придерживаться некоторых правил:

- как можно чаще вступать с ребенком в диалог,
- не запрещать ребенку говорить, особенно когда он говорит наедине с самим собой.
- не оставлять безответной ни одну реплику, ни один вопрос, обращенный к Вам. ([3], с.18).

Литература

1. Светлана Шишкова: «Буквограмма. В школу с радостью. Коррекция и развитие письменной и устной речи у детей от 5 до 14 - М.: АТС, 2016. – 102 с.
2. Светлана Шишкова: «Буквограмма. От 3 до 6. Развиваем устную и письменную речь у дошкольников». - М.: АТС, 2016. – 131 с.
3. Светлана Шишкова: «Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа». - М.: АТС, 2016. – 78 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ»

Ясавеева Динара Масгутовна,

учитель МБОУ «Гимназия № 125» Советского района г. Казани yasaveeva.dinara@mail.ru

Модернизация в образовании в первую очередь затронула начальную школу. На протяжении семи лет при внедрении ФГОС задач и проблем меньше не становится. Основная роль в решении задач возлагается на педагогические кадры независимо от предоставления материально-технического оснащения, дополнительных часов и оказанной методической помощи. В любом случае педагог обязан выдать заданный стандартом результат. А результатом является, согласно ФГОС, выпускник начальной школы, у которого сформированы умения учиться, способности к организации своей деятельности, самостоятельному поиску и усвоению информации, имеющий свою точку зрения, креативный, организованный, коммуникативный. Всему перечисленному может обучить педагог, который сам владеет необходимыми компетенциями. Вследствие этого, как проблемой, так и перспективой развития, вижу непрерывный профессиональный и личностный рост учителя. Работаю в образовании 24 года, из них 20 лет я реализовываю основные принципы развивающей системы Л.В.Занкова и посвятила этому большую часть своей педагогической деятельности. Внедряя методы развивающего обучения, я создаю условия для самореализации креативных возможностей детей, их способностей к нестандартному и образному мышлению, интегрируя урочную и внеурочную деятельность в рамках реализации ФГОС, веду работу по развитию у обучающихся навыков исследовательской деятельности, ориентируясь на уникальный личностный потенциал ученика. Формирую интерес к учебе и предмету на основе творческой активности ученика, поощряю самостоятельную учебную и научно-исследовательскую деятельность обучающихся. Результат моего труда стал образовательный проект «Когда мы вместе!».

Цель проекта – через организацию коллективных творческих дел создать условия для свободного развития личности, самовыражения, самоутверждения, самореализации каждого обучающегося в сотрудничестве с учителями и родителями.

Для достижения данной цели решаются следующие *задачи*:

- Организацией общих дел создать в классном коллективе комфортную атмосферу жизнедеятельности, основанную на дружелюбном обращении друг с другом, способствующую индивидуальному и коллективному творчеству.
- Участие в мероприятиях, направленных на духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание обучающихся.
- Организовать деятельность по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.
- Создать и поддерживать уклад, атмосферу и традиции жизни класса.
- Формировать активную социальную позицию детей через участие в акциях и социальных проектах.
- Организовать различные виды деятельности обучающихся (познавательную, игровую, трудовую, спортивную, художественную)
- Организовать продуктивное взаимодействие с родителями обучающихся, в решении вопросов воспитания ребенка.

Основные ценности данного проекта можно сформулировать следующим образом:

- содержание системы соответствует интересам, потребностям, возможностям возрастного и индивидуального развития ребенка;
- воспитание людей порядочных, интеллигентных, уважающих жизнь и мнение других людей;
- формирование универсальных учебных действий (коммуникативных, личностных, познавательных, регулятивных) через организацию коллективных творческих дел.

Проект разработан на основе следующих концептуальных положений:

- успешность обучающихся – необходимое условие психологического благополучия школьников и основа их здоровья;
- успешность школьников – необходимое условие включения обучающихся в деятельность;
- успешность ребенка – необходимое условие социализации человека;
- успешность воспитанника связана с опорой на вчерашний успех, с переживанием успешности сегодня, ожиданием, прогнозированием, проектированием завтрашней радости;
- успешность школьника – результат реальных достижений обучающихся в различных видах деятельности (спорте, творчестве, труде), а успех – способ самоутверждения и самовыражения;
- успешность – норма полноценной жизни ребенка;
- успех – основа самооценки, самопознания, мечта о будущем достижении.

В основу положены следующие принципы и подходы:

- принцип природосообразности - надо принимать ребенка таким, каков он есть;
- принцип целостности охватывает образ окружающего мира, образ себя, урочную и внеурочную деятельность;
- принцип сотрудничества – работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия;
- деятельностный подход – в деятельности изменяются, укрепляются отношения между обучающимися;
- личностно ориентированный подход – уважение личности ребенка, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, ожиданиям.

И результат данного проекта является формирование у детей навыков самостоятельности: самоанализа, самооценки, самоуправления. Это необходимо учащимся при переходе в среднее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам. Уровень сформированности УУД должен достигать среднего или высокого.

Содержание программы разделено мною на следующие направления:

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ

Цель и задачи: расширение кругозора: создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала учеников; развитие стремления к постоянному самообразованию и саморазвитию; повышение интеллектуальной комфортности, усиление мотивации учебных целей; формирование умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность.

Реализация: участие в семинарах различного уровня с целью демонстрации интеллектуального уровня развития, активное участие в олимпиадном движении.

2. ПРАВСТВЕННОЕ

Цель направления: психолого-педагогическое просвещение родителей; развитие сотрудничества между родительской общественностью и школой; повышение воспитательного воздействия семьи; помочь ребёнку осознать роль в обществе и в семье. Ознакомить с правилами совместной деятельности, учить согласовывать свои действия с окружающими. Он должен осознавать свой статус в семье (« Я надежда и помощник») и в обществе (« Я гражданин, я ученик»)

Реализация:

- участие класса в Международном дне семьи: совместные концерты, конкурсы, выезды на природу с организацией спортивных мероприятий
- создание герба своей семьи;
- активное участие в «Неделях добра»;
- акция «Поделись теплом души!», изготовление и вручение открыток жителям микрорайона Азино ко Дню пожилого человека;
- благотворительные ярмарки;
- создание коллажа «Какое счастье быть мамой!»
- участие в акции «Цветущая Казань»

3. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ

Цели: воспитание ответственности за сохранение окружающей среды; воспитание этического, нравственного и практического отношения к ней; умения вести себя в ней в соответствии с общепринятыми нормами.

Содержание этого раздела предусматривает развитие у младших школьников эмоционально-нравственного отношения к окружающей среде. Помогает ребёнку найти своё место в природном и социальном окружении, формирует представление о природе как среде жизнедеятельности человека.

Реализация:

- экологические уроки;
- участие в открытии скверов и парков города Казани;
- посадка деревьев и создание клумб;
- изготовление поделок из природного материала;
- Всероссийская акция «Елочка живи!», создание елок из бросового материала;
- активные участники акции «Сохраним леса России!»

4. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

Цели: пробудить интерес к прошлому своего народа, познакомить с национальной культурой, восстановить утраченные связи современного человека с историей прошлого и настоящего.

Содержание раздела: изучение российской символики и законов страны; знакомство с великими и знаменитыми людьми, писателями и художниками, знакомство с героическим прошлым, с историей.

Реализация:

- «Смотр строя и песни»;
- акция «Бессмертный полк» в городе Казани и Москве;
- театральные-музыкальные постановки;
- создание на территории гимназии «Аллеи памяти»: посажены саженцы рябины.

5. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

Цели: развитие творческих способностей и интересов детей.

Реализация данного направления предполагает:

1. Организацию коллективных творческих мероприятий.
2. Практическую и исследовательскую деятельность.
3. Оптимальное сочетание индивидуального воспитания, самовоспитания и воспитания в коллективе.
4. Неразрывную связь с родителями, учителями, учащимися.
5. Формирование коммуникативной, гражданской и социальной активности

Реализация:

- посещение театров города Казани;
- активное участие в творческих конкурсах;
- создание и показ театральных постановок.

6. СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ

Цель и задачи: защита, сохранение физического и психического здоровья ребенка; создание благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни, как к одному из главных путей в достижении успеха; обеспечение двигательной активности во внеурочное время; профилактика вредных привычек; воспитание у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, просветительская работа с учениками и их родителями через воспитательные мероприятия.

Реализация:

- «Мы рисуем улицу»;
- «Здорово быть здорово!»;
- «Мы выбираем здоровое питание»;
- Уроки здоровья;
- занятие учащихся в спортивных кружках и их достижения;
- совместные спортивные мероприятия с детьми и родительским коллективом.

Реализация программы «Когда Мы вместе!» способствует максимальному сближению интересов родителей, детей и педагога в развитии личности. Идеальный и самый продуктивный вариант – равноправное дружеское взаимодействие классного руководителя, родителей и ребенка, направленное на благополучие последнего. Работа с родителями является ведущим направлением в данном проекте. Привлечение родителей к общественной работе в школе расширяет их опыт в воспитательной деятельности, меняет их отношение к школе. Вовлеченность в воспитательный процесс способствует пониманию того, что воспитание детей – это своеобразное искусство, которое требует терпения, а также большое желание его познать. Общие дела и интересы сплачивают детей и родителей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование личности ребенка.

Показателем результативности педагогической работы классного руководителя с родителями являются хорошие отношения детей и их родителей к школе, желание ребенка учиться, быть активным участником школьных дел. В свою творческую деятельность дети включены как на уроках, так и во внеурочное время. Они посещают занятия по хореографии и ритмике, занимаются шахматами, участвуют в различных конкурсах, фестивалях, соревнованиях. В организации воспитательного процесса включена совместная творческая деятельность с родителями.

Как результат совместной работы учителя, родителей и обучающихся успешное участие класса в городском конкурсе «Классный марафон» в 2016-2017 учебном году. Выполнение миссий «Безопасная среда», «Созвездие талантов», «Спорт в нашей жизни», создание «Книги памяти», снятие видеofilmа о выполнении всех миссий - все это помогло раскрыть в полном объеме очень насыщенную и активную жизнь нашего классного коллектива.

Итог: в конкурсе участвовало 150 школ города Казани, до финала были допущены 90, наша гимназия попала в десятку победителей и класс был награжден дипломом «За победу в номинации «Созвездие талантов».

В центре образовательного проекта стоит личность ученика, его интересы, успехи. Моя основная задача состояла в том, чтобы создать в классе такие условия, при которых дети могут учиться, проявляя свои способности. С самого начала работы с классом старалась создать психологически комфортную атмосферу. Одним из главных принципов в работе является уважительное отношение к детям, терпимость к их мнениям. Мы за сотрудничество! Сотрудничество родителей, школы и детей, организация совместной работы! Классно – семейное проектирование в классе успешно реализуются. В слове «сотрудник» хороший корень: труд. Труд и должен быть основной формой образования. Сотрудничать – значит разделять труд.

Данный проект помог мне более целенаправленно и обоснованно строить воспитательную работу, сосредоточивать усилия на решении наиболее важных педагогических проблем, согласовывать устремления и действия учащихся и родителей при планировании и организации жизнедеятельности в классе. Всё это способствует повышению эффективности педагогической деятельности, достижению более существенных результатов в духовном и физическом развитии учащихся, формированию индивидуальности классного сообщества и его членов. Ребенок - горящий факел! Это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, со товарищество, содружество. И регулирует это пламя учитель! От него зависит, потухнет факел или будет гореть все ярче и ярче. И главная роль учителя - поддерживать огонь в каждом ребенке!

О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Рачинина Елена Анатольевна,

преподаватель английского языка высшей квалификационной категории, Казанское суворовское военное училище, г. Казань erachinina@mail.ru

Исследовательская деятельность школьников – это процесс совместной работы обучающегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации. Преподавателю нужно создавать условия для того, чтобы каждый обучающийся смог реализовать себя, раскрыть свои индивидуальные способности. Развивающее обучение предполагает, что образовательная среда создает, как говорил Л.С. Выготский, «зону ближайшего развития» школьника, условия для того, чтобы его личность непрерывно изменялась и развивалась» [3].

Исследовательская деятельность обучающихся на современном этапе является составной частью образовательного процесса. Она предусматривает решение следующих задач:

- развитие творческих способностей обучающихся и выработку у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одаренных детей и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремленности и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение обучающегося благодаря достижению поставленной цели.

Цели организации исследовательской деятельности	Пути действий преподавателя	Запланированные результаты
Формирование творческой активности	Вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность	Умение формулировать цель и задачи исследования
Развитие самостоятельности	Научить пользоваться научной литературой из фондов библиотек и материалами современных информационных технологий	Формирование навыков в работе с различными источниками информации, систематизации и обобщении полученных данных
Обучение приемам исследовательской деятельности, методам, принципам, формам и способам научного исследования, научного познания	Научить методам проведения исследования	Умение пользоваться различными исследовательскими методами при решении поставленных задач
Формирование мотивации исследовательской деятельности	Сформировать познавательные и социальные мотивы	Умение делать аргументированные выводы, соответствующие поставленной цели и решаемым задачам
Создание условий для самореализации обучающегося через выполнение исследования	Развить навыки публичного выступления и защиты своих взглядов перед компетентной аудиторией	Развитие способностей к самостоятельному осмыслению проблемы

Исследовательская работа помогает обучающемуся научиться:

- работать с аудиторией, вести дискуссию с оппонентом;
- обобщать результаты наблюдений и коротко их описывать;
- делать выводы;
- выступать перед аудиторией и излагать свои исследовательские работы в форме докладов, рефератов, тезисов и презентаций.

Для того чтобы деятельность обучающегося стала исследовательской, педагог должен обучить его методам, принципам, формам и способам исследования, основам профессионального знания и научного познания, дать возможность самореализоваться. При этом юному исследователю необходимо четко представлять, что он должен получить в результате, каким образом и когда.

В процессе работы важно:

- выявить склонности учащегося к ведению исследовательской деятельности;
- развить интерес к познанию мира, сущности процессов и явлений (науки, техники, искусства, природы общества и т.п.);
- сформировать умение самостоятельно творчески мыслить;
- помочь в выборе профессии.

Чем исследовательская деятельность отличается от проектной?

Проектная деятельность	Исследовательская деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Цель проектной деятельности – реализация проектного замысла. Главное в проектной деятельности – решение какой-то (значимой для ребенка) проблемы, ее реализация в виде заранее продуманного проектного продукта. Гипотеза не нужна (кроме исследовательского проекта). • Итоговый продукт должен соответствовать задуманному. • Проектные продукты разнообразны. • Предпочтительнее групповая работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Цель исследования – получение новых фактов и закономерностей, выяснение сущности явлений (на уровне ребенка данного возраста). • В исследовании необходимо формулировать гипотезу и проверять ее теоретически или экспериментально. • Результаты предполагаются, но заранее неизвестны. • Полученные результаты оформляются в виде статьи, доклада, тезисов. • Предпочтительнее индивидуальная работа ученика.

Общие компоненты проектной и исследовательской деятельности:

- анализ актуальности работы
- формулировка цели и задач
- сбор информации по теме и ее критическое осмысление
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям
- планирование, определение последовательности и сроков этапов работ
- определение формы продукта и требований к продукту
- составление плана работы, распределение обязанностей
- оформление результатов
- представление результатов
- анализ и оценка полученных результатов.

Основные этапы выполнения исследовательской работы:

- 1) выявление конкретного интереса школьника;
- 2) выбор темы;
- 3) постановка проблемы;
- 4) изучение литературы по теме;
- 5) выдвижение гипотезы;
- 6) выбор необходимых методик и их освоение;
- 7) проведение исследования – получение результатов;
- 8) обработка результатов, представление их в графическом виде;

- 9) анализ собственных результатов, сравнение с данными аналогичных работ;
 10) формулировка выводов;
 11) оформление текста работы, подготовка доклада и презентации.

Организация исследовательской работы в училище.

В начале учебного года проводится опрос и выявляются суворовцы, желающие выполнять работы, их интересы. В течение года методист координирует исследовательскую деятельность всего училища, в определенные сроки проверяется степень готовности работ. Часто используются коллективные формы работы - проектный урок, образовательная экскурсия. По желанию выполняются и проекты, и исследования. Обработку результатов и оформление работы поручаем одному или нескольким ученикам, исходя из их способностей и желаний. Возможно обращение к квалифицированным родителям. Они могут быть и руководителями, и консультантами, помочь с материальной базой исследования.

Исследовательская работа является активной формой организации детей в период летней практики. Программа летней практики по английскому языку включает блоки:

- образовательный, предусматривающий учебные занятия по организации мини-исследований, отработку основных этапов учебного исследования (постановка проблемы; изучение теории, выдвижение гипотезы исследования и т.д.);
- экскурсионный – экскурсии по объектам Казани, Республики Татарстан, сбор материала для выполнения группового исследования или проекта;
- проектно-исследовательский – выполнение групповой исследовательской работы или проекта;
- активный отдых, включающий различные формы игровой деятельности.

Требования к выполнению исследовательской работы.

Требования к названию работы.

Название работы в науке – это не рекламный слоган и не название статьи, характерное для «журналистского стиля». Оно должно вызывать интерес, но при этом быть достаточно строгим, четко показывать, о чем данная работа, что именно в ней сделано и на какую секцию конференции ее надо направить. Название должно быть не расплывчатым, а максимально конкретным.

Формулировка цели и задач работы.

Цель – это результат, который предполагается получить, основная проблема исследования, ответ на вопрос, заданный в названии работы.

Цель в работе должна быть только одна. В формулировке цели не следует писать «изучение...», «исследование...», лучше составить предложение с глаголами: определить, выявить, установить, разработать. Это сразу показывает, какой результат предполагает автор.

Задачи исследования - это этапы работы, способы достижения цели. Задачи не должны повторять цель или быть крупнее цели. Задачи лучше формулировать после обдумывания гипотезы, потому что при одной и той же цели можно использовать различные подходы и методы исследований. Задачи должны быть реальными и посильными для автора (в зависимости от способностей и возраста). Правильно сформулированные задачи определяют хронологию выполнения работы.

Примеры формулировки цели и задач исследования.

Название работы	Цель исследования	Задачи исследования
“The Portrait of the Englishman in English Proverbs” («Портрет англичанина в английских пословицах»)	The main aim of the research work is to create the portrait of the Englishman, to show some important and interesting features of an English character.	1. To study English proverbs and sayings. 2. To show how English national character is depicted in English proverbs.
“Ecological Tourism in Zelenodolsky district in the Republic of Tatarstan” («Экологический туризм в Зеленодольском районе Рес-	The aim of this paper is to study this new direction of tourism. The main aim of the research work is to expand and deepen	1. To deepen knowledge in the field of ecology. 2. To work out a new route.

публики Татарстан»)	knowledge about the natural heritage of the Earth through increasing interest of the geography and ecology of the native land.	
---------------------	--	--

Научный метод – это система принципов и приемов, с помощью которых достигается объективное познание действительности, генерируется новое знание. Метод – это способ достижения цели исследования.

Примеры используемых методов исследования.

Название работы	Методы исследования
“The Portrait of the Englishman in English Proverbs” («Портрет англичанина в английских пословицах»)	comparative analysis, interview
“Ecological Tourism in Zelenodolsky district in the Republic of Tatarstan” («Экологический туризм в Зеленодольском районе Республики Татарстан»)	survey, a literature search, information from the Internet, analysis of collected data

Объекты исследования могут быть как материальными, так нематериальными по своей природе - это живые организмы, объекты неживой природы, явления и процессы жизни людей, культуры, исторические документы, произведения литературы и искусства, то есть именно объекты, которые мы изучаем.

В отличие от объектов предметы исследования – это не целостные объекты или явления, а их отдельные особенности и свойства. Предмет всегда только часть объекта.

Примеры объекта и предмета исследования.

Название работы	Объект исследования	Предмет исследования
“The Portrait of the Englishman in English Proverbs” («Портрет англичанина в английских пословицах»)	A personality of the Englishman	English proverbs
“Ecological Tourism in Zelenodolsky district in the Republic of Tatarstan” («Экологический туризм в Зеленодольском районе Республики Татарстан»)	Volzhsko-Kamsky Nature Reserve	Ecological tourism

Гипотеза – это научное предположение, которое предлагается для объяснения явлений или их причин и требует подтверждения опытным путем.

Примеры формулировки гипотезы исследования.

Название работы	Гипотеза исследования
“The Portrait of the Englishman in English Proverbs” («Портрет англичанина в английских пословицах»)	Proverbs prove well-known definitions of Englishman’s character.
“Ecological Tourism in Zelenodolsky district in the Republic of Tatarstan” («Экологический туризм в Зеленодольском районе Республики Татарстан»)	Zelenodolsky district provides large opportunities for the development of ecotourism.

Учебное исследование обладает огромным развивающим потенциалом. Но для того, чтобы этот потенциал был раскрыт и использован обучающимися, необходима устойчивая мотивация, поскольку в педагогической психологии доказано: развивает то, что имеет значение для человека. Проект и исследование должны не просто заинтересовать обучающегося своим содержанием или формой, ему необходимо не только осознать важность темы, ее социальное или научное значение, но у обучающегося должно сформироваться понимание смысла и ценности проекта для себя.

Литература

1. Битянова М.Р. Построение системы учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся на основе знания ведущих мотивов учения школьников. Исследователь/Researcher. №1-2, 2014.
2. Верховцева Л.В. Основы эффективности исследовательской деятельности в школе. Исследователь/Researcher. №1-2, 2014.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр. соч. Т. 4. С. 264.
4. Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
5. Стандарты второго поколения. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
6. Maslow A.H. Religions, values, and peak – experiences. N.Y.: Penguin Books, 1987, p.50.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МБОУ «ЛИЦЕЙ № 1 ЗМР РТ»

Рыжова Оксана Валерьевна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»
г. Зеленодольск

Шибалова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»
г. Зеленодольск e-mail: oksana25061976@mail.ru

Внеурочная деятельность школьников – интегративное понятие, которое определяет комплекс различных занятий учащихся воспитательной направленности, отличных от урочных форм обучения, осуществляемых на базе лицея и за ее пределами участниками образовательного процесса, направленных на достижение новых образовательных результатов, в первую очередь, личностных и метапредметных. Внеурочная деятельность связана с предметами учебного плана и реализуется посредством организации проектной и исследовательской деятельности на основе содержания учебных предметов. Внеурочная деятельность строится по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в том числе через такие формы, как экскурсии, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, общественно-полезные практики. Лицей самостоятельно разработал и утвердил план внеурочной деятельности, определил формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностью лицея.

Лицей утвердил режим внеурочной деятельности. При планировании внеурочной деятельности учитывается необходимость организованного отдыха обучающихся после окончания уроков. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности составляет 45 минут. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет для 1 классов в 1 полугодии 35 минут, во 2-4 классах и в 1 классах с января – 40 минут.

Лицей самостоятельно разработал и утвердил расписание занятий внеурочной деятельности, рабочие программы внеурочной деятельности, обязательной частью которых является

описание планируемых результатов освоения курса и форм их учета. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса.

Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого оформлены журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые внесены списки обучающихся, Ф.И.О. учителей. Даты и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности.

Учет занятости обучающихся во внеучебное время, в том числе посещения занятий внеурочной деятельности и учет посещения занятий в отделении дополнительного образования лица, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и др. осуществляется классными руководителями (в рабочей тетради «Мониторинг внеурочной деятельности»).

Контроль за реализацией образовательной программы в соответствии с ФГОС, в том числе за организацией внеурочной деятельности осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе в соответствии с должностной инструкцией.

Виды и формы работы в рамках внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в ее девяти видах:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- краеведческая деятельность;
- трудовая деятельность

Виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой:

Спортивно-оздоровительное направление создает условие для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре. Данное направление реализуется через программу внеурочной деятельности «*Здоровый ребенок – успешный ребенок*». По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

Целью **духовно-нравственного направления** является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Данное направление реализуется через программу внеурочной деятельности «*Я люблю тебя Россия!*». По итогам работы в данном направлении проводятся выставки, конкурсы, защита проектов.

Социальное направление (общественно-полезная деятельность) помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: игровые, трудовые умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству. Формирует чувство ответственности за свои поступки и уверенности в своих силах, формирование таких ценностей, как познание. Истина, целеустремленность, разработка и реализация детьми учебных проектов. Данное направление реализуется через программы «*Я люблю тебя Россия!*», «*Робототехника*». По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, социальные, познавательные проекты.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность. Данное направление решает такие задачи, как формирование навыков научно-интеллектуального труда, развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения, овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, обогащение словарного запаса учащихся научными понятиями, формирование у детей мировоззрения, функциональной грамотности. Данное направление реализуется через программы «*Математика и конструирование*», «*Занимательная грамматика*», «*Школа развития речи*», *курса развития познавательных способностей «Юным умникам и умницам*». По итогам работы проводятся конкурсы, выставки, олимпиады, деловые, ролевые игры, познавательные проекты, различные тесты.

Общекультурное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, развитие у ребенка эмоциональной сферы, творческих способностей, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций. Данное направление реализуется через программы «*Я люблю тебя Россия!*», «*Свирели*», «*Хор*». По итогам работы проводятся конкурсы, выставки рисунков, поделок, творческие работы, концерты, спектакли, защита проектов.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – духовно-нравственные приобретения ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне начального общего образования ориентированы на воспитательные результаты.

Система внеурочной деятельности предусматривает достижение школьниками результатов трех уровней.

Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности

Уровень Результатов/ Направления вне- урочной Деятельности / Формы достиже- ния результатов	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного от- ношения к социальной ре- альности	Получение опы- та самостоя- тельного обще- ственного дейст- вия
<i>1. Спортивно-оздоровительное</i>	Кружки и секции. Беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах		
	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции. Соревнования. Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме		
<i>2. Научно-познавательное</i>	Предметные кружки. Познавательные беседы, олимпиады.		
	Научно-практическая конференция лицея Образовательная экскурсия, туристическая поездка. Экскурсии		
	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.). Туристский поход. Олимпиады. Поисковые и научные исследования		

<i>3. Патриотическое</i>	Клуб, кружок. Беседа.		
	Игра с деловым акцентом. Экскурсии. Тематический диспут. Круглый стол.		
	Поход. Экскурсия.		
<i>4 Художественно-эстетическое</i>	Занятия объединений художественного творчества. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, галереи.		
	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы; экскурсии.		
	Художественные акции школьников в окружающем школу социуме. Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, и т.д.)		
<i>5. Общественно-полезная деятельность</i>	Кружки, клубы. Этическая беседа.		
	КТД (коллективно-творческое дело). Диспут, дебаты, круглые столы		
	Социально-образовательный проект. Акция (экологическая, благотворительная и др.).		
<i>6. Проектная деятельность</i>	Кружок. Объединение		
	Сюжетно-ролевые продуктивные игры.		
	Совместный (детей и взрослых) проект разного рода.		

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности свидетельствует об эффективности организации внеурочной деятельности и воспитательной работы в лицее в целом.

С целью выявления эффективности организации внеурочной деятельности в лицее предусмотрено:

- проведение мониторинга эффективности реализации внеурочной деятельности, который подразумевает исследование личности ученика, процессов внутри ученического коллектива;
- проведение мониторингов деятельности педагогов в рамках организации внеурочной деятельности учащихся.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Даминова Гузель Ринатовна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Коморгузинская средняя общеобразовательная школа имени Шигабутдина Марджани», Атинский район
daminova.guzel2013@yandex.

Что такое развивающее обучение? Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л.С. Выготскому. Главная идея заключается в том, что все знания, которым можно научить учащихся, делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ученик уже знает. Третий – это, наоборот, то, что ученику абсолютно неизвестно. Вторая же часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития.

Развивающее обучение разрабатывалось с конца 50-х годов в рамках школ Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина. В настоящее время в рамках реализации ФГОС развивающее обучение является актуальным наряду с другими пед.технологиями.

Л.В.Занков выделил несколько принципов развивающего обучения:

1. Обучение на высоком уровне трудности.
2. Ведущая роль теоретических знаний.
3. Высокий темп изучения материала.
4. Осознание учащимися процесса учения.
5. Целенаправленная работа над развитием всех учащихся.

Для реализации этих принципов в обучении детей стараюсь активировать познавательную деятельность и повышать интерес к учению на каждом этапе урока, применяя для этого различные методы, формы и виды работы: *задания творческого характера* (мини-сочинения, предметные рисунки, уроки-конкурсы, уроки-представления, уроки-путешествия).

Уроки-путешествия: в «Математическую сказку» или «Заколдованный лес», в «Страну правописания», «Мир звуков и букв», на «Таинственный остров», «Неизвестную планету» и т.д.

На уроках русского языка в игре «*Кто больше?*» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук. В игре «*Найди слово в слове*» ученики составляют слова из букв данного учителем слова. Например, гроза (роза, рог, гора и т.д.) С такой же целью использую *игры «Найди пару»* (подобрать синонимы или антонимы к словам), «*Допиши слово*» и другие.

На уроке русского языка при изучении темы «Изменение имён существительных по числам» на этапе закрепления материала предлагаю ребятам от имён существительных единственного числа образовать имена существительные множественного числа, а слова такие: переход, пешеход, улица, дорога, автобус, трамвай, машина, светофор. Во время выполнения задания дети вспоминают как надо правильно переходить улицу, что обозначает каждый цвет светофора.

Для развития интеллектуальной мыслительной деятельности учащихся на уроках применяю следующие игры: ребусы, кроссворды, сканворды, анаграммы.

Стараюсь применять *интерактивные методы* в виде: ролевой игры (инсценирование: отрывков из сказок, произведений, ситуаций, ассоциации).

Ролевые игры дают возможность проявлять такие качества, как честность, смелость, товарищество, находчивость, остроумие, смекалку. В частности, игра содействует воспитанию дисциплинированности, т.к. любая игра проводится по определенным правилам. В ходе игры дети учатся считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Игра формирует навыки самоконтроля и самооценки.

Например:

В течение урока одни дети выполняют роль учителя, другие – учеников. Первые - ставят задачу, вторые – её решают. Подобные игры реализуются в парной, групповой и коллективной работе. Например, игра «Передал – садись». Учащиеся передают друг другу волшебную палочку, задавая при этом примеры из таблицы умножения. Если ребёнок ответил правильно, то он может передать палочку следующему, задав ему пример, и так по цепочке.

В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять различные действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом.

Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, загадки – перевёртыши, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности.

Применение игровых технологий на уроках позволяет вовлекать в работу всех детей. Даже слабые, стеснительные, неразговорчивые на таких уроках раскрывают свои способности, становятся раскрепощенными, открытыми и доверчивыми. Ребенок учится высказывать, оспаривать свое мнение, сотрудничать, анализировать свою деятельность и своих товарищей, активно формирует речевые умения, навыки чтения, слушания, рассказывания.

Таким образом, игровые технологии позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют познавательные компетенции учащихся. Игра позволяет сделать урок интересным, качественным, реализует интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

Литература

1. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
2. Трибушная С.А. Учимся играя.
3. Щуркова Н.Е. Игровой момент на уроке.
4. Пасечник Н.А. Ученье без мученья.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чернуха О.М., Нафикова Р.И.,

учителя начальных классов МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов Бугульминского муниципального района РТ tchernukha2011@yandex.ru

Не уметь хорошо выразить своих мыслей — недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей — еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний.

К.Д.Ушинский

На самостоятельное приобретение знаний учениками направлена организация проектной работы. В соответствии с ФГОС II поколения основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в разных сферах. Ключевыми образовательными компетенциями являются:

1. ценностно-смысловая компетенция;
2. общекультурная компетенция;
3. учебно-познавательная компетенция;
4. информационная компетенция;
5. коммуникативная компетенция;
6. социально-трудова компетенция;

7. компетенция личностного самосовершенствования.

Эти компетенции определяют успешность функционирования выпускника любой ступени школы в будущих условиях жизнедеятельности.

Сформировать их у школьника мы сможем только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий, а именно проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- пользуются приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение);
- развивают системное мышление.

Существует заблуждение о невозможности или неэффективности использования метода проектов в начальной школе. Конечно же, проекты представленные учениками младших классов не такие грандиозные, информационно насыщенные и не содержат каких-либо научных открытий, как у учеников старших классов. Но даже они могут считаться проектами. С первого класса необходимо приучать ребенка к самостоятельной поисково-творческой деятельности. Научить его мыслить, организовывать свою работу и принимать решения в конкретных ситуациях. При этом на первых шагах важна наглядность, образец, опора, шаблоны. И, конечно же, направляющая и умелая работа учителя.

Виды проектов наиболее приемлемые в начальной школе:

- исследовательские;
- творческие;
- информационные проекты;
- практико-ориентированные проекты
- мини-проекты
- краткосрочные проекты
- недельные проекты

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов.

Для формирования проектно-исследовательских умений необходимы педагогические условия:

- любые занятия в начальной школе должны отвечать определенным требованиям: доступность, посильность, соответствие детской природе. Знания о проектно-исследовательской деятельности, должны быть адаптированы для детского понимания, методы, используемые в обучении, связаны с активной деятельностью. Таким образом, обучение, направленное на формирование проектно-исследовательских умений, должно соответствовать возрастным особенностям учащихся начальной школы. Общеизвестно, что любая деятельность должна быть мотивирована. Мотив – это движущая сила любого действия. Мотивационные основы:

- потребность в новых знаниях;
- достижение значимого результата;
- приобретение опыта.

Можно учить ребенка, но нельзя научить без его желания. Соответственно, необходимо сделать проектно-исследовательскую деятельность для учеников яркой, привлекательной, интересной, используя все возможные средства. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проблема проекта или исследования должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития, а также, возможно, на перспективу. Хочется поделиться опытом нашей работы.

Обучение проектированию мы начали с 1-го класса (введение в проектную деятельность). Вначале это были лишь элементы проектной деятельности, наблюдения за домашними животными, за деятельностью человека, сравнение времен года. Но для первоклассников – это серьезная работа, итогом наблюдений был устный рассказ или рисунок, который они представляли в классе.

Самым интересным и масштабным стал проект «Моя родословная». Дети не только ближе узнали свою семью, но и пережили чувство удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности родителей и детей. Один из самых познавательных - проект «Моя любимая книга», результатом которого стала выставка книг и реклама любимой книги. Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» помог детям поближе познакомиться с разными профессиями.

В творческих заданиях по курсу «Окружающий мир» (автор А.А. Плешаков) заложены вопросы, которые могут стать основами ученических проектов. Так, дети работали над групповыми проектами «Реклама овощей», а после изучения темы «Дикие и домашние животные» выполняли уже индивидуальные проекты: «Знакомьтесь - это кошки!», «Кто самый быстрый?». В процессе работы определяли круг исследуемых вопросов, представляли интересные факты.

Во 2-м классе работа по обучению проектам продолжилась. Мы составили план проектной деятельности, сформировали «банк проектов» - проекты, которые хотелось бы осуществить. На первом же собрании родителям было предложено продумать вместе с детьми темы проектов и исследовательских работ. Лакомкин Илья, ученик моего класса, который стал абсолютным победителем в республиканской олимпиаде СОМик в номинации «Шаги в науку» еще в 1 классе, выступил перед родителями со своей работой, показал им образец оформления и защиты. Затем было дано время для определения темы и сбора информации. Я выполняла роль консультанта: советовала, мотивировала, следила, чтобы темы проектов не повторялись. Наконец, все определились с темой для работы. Был составлен график индивидуальных консультаций (по субботам). На консультацию обязательно должны были прийти кто-то из родителей и обучающийся. Работа закипела. В процессе беседы с каждым учеником намечался план работы, предполагаемый результат. В течение года встречались несколько раз, приходилось корректировать тексты работы и материалы защиты через электронную почту. Но сам проект до этапа презентации ребята старались держать в секрете.

У восьми моих обучающихся проекты были готовы уже в марте. Совместно определили день защиты, пригласили родителей, администрацию школы. Пришлось репетировать сам процесс защиты проекта: как выходить, где стоять, как показывать и т. д. В апреле и мае прошли 2 и 3 этапы защиты. Но часть детей будет защищаться в этом году, так как им нужно было лето для наблюдения, например, за пчелами, за кроликами и т. д.

Главное для меня – это не только участие в активной исследовательской деятельности каждого ученика, но и раскрытие их возможностей и способностей. Не менее важно, что каждый из моих учеников работал над своим проектом, работал в тесном триединстве: ученик-учитель-родитель. Родители были приятно удивлены представленными работами, научились многому сами. Такая деятельность позволила сплотить и детей, и родителей.

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна и мне и моим ученикам. С каждым годом все разнообразнее и интереснее становятся их работы. Постепенно ребята включаются в поисковую деятельность. Они учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию. В настоящее время все больший объем работы они пытаются выполнять дома. И я думаю, что перейдя в среднее и старшее звено, у них не возникнет трудностей по созданию и выполнению проектных и исследовательских работ. Я призываю всех вас, уважаемые коллеги, не жалеть своего времени, для такой работы, делиться своим опытом через публикации, участие на олимпиадах и НПК, выступать перед родителями, обучающимися других классов.

В заключении хочется отметить, что этот метод четко ориентирован на реальный практический результат. Педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека, и ничто не может

возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли». Думаю, эти слова должны стать девизом для учителей, работающих по новым ФГОС.

Литература

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 47 с.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, С.177-178.
3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9, С. 55-59.
4. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - № 2, С. 96-101.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Казеева Марина Михайловна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории

Черенкова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории

Сафиуллина Альфия Равиловна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ» г. Зеленодольск РТ

kazeeva-m@mail.ru

Народная мудрость гласит: «Дитяток, что тесто, как замесил, так и выросло». Как же надо «замесить» его, чтобы выросло оно в настоящего человека, такого, который для родителей и гордость и счастье? Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ОУ. Мы – педагоги – понимаем, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Работа школы держится на трех китах: т. е. основных составляющих — педагог, родители, ребенок. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании школьников — это взаимная ответственная деятельность взрослых участников воспитательно-образовательного процесса. Отсюда следует актуальность одного из механизмов реализации ФГОС – повышение ответственности **родителей за воспитание детей**, углубленное взаимодействие между семьей и ОУ. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать координацию педагогического взаимного воздействия на ребёнка. Нужно отказаться от формального общения, монолога в пользу диалога с родителями и отдавать приоритет таким формам работы, как "круглый стол", вечера вопросов и ответов, совместные со родителями праздники и развлечения, педсоветы, дискуссионные клубы, выставки совместных работ родителей и детей, тренинговые занятия, помогающие родителям ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальных решений.

Все инновационные формы работы подразделяются на индивидуальные, коллективные и наглядно-информационные.

Индивидуальные формы работы с родителями.

В самом начале очень важно изучение семейной микросреды. Для этого проводится диагностико-аналитическая работа со взрослыми. Наиболее распространённый метод диагностики – это **анкетирование** и составления социального паспорта . Это позволяет выявить общий план семьи, возраст, образовательный уровень, сведения о ребёнке. Проанализировав ответы, можно сделать выводы о взглядах **родителей на воспитание детей**. Ведь важно знать, над чем **работать в течение года, опыт** каких семей пригодится

Однако анкета не даёт возможности в полном объёме узнать индивидуальные особенности ребёнка, организацию его жизни в семье. Поэтому следующим важным звеном в индивидуаль-

ной работе является **посещение семьи**. Основная цель визита - познакомиться с ребёнком и его близкими в привычной для него обстановке.

Беседа учителя с родителями - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьёй, его систематического общения с отцом и матерью, другими членами семьи. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Одной из форм индивидуальной дифференцированной работой с родителями являются **консультации**. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой - побуждают родителей серьёзно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Коллективные формы работы с родителями.

Эффективной нетрадиционной формой работы с родителями можно считать **мини-собрания**. На такие встречи приглашаются семьи, находящиеся в поиске по вопросу, который будет обсуждаться на мини-собраниях. За чашкой чая происходит спокойное, доверительное общение. Изучается и передаётся опыт семейного общения.

Одной из форм педагогической культуры родителей является **родительская конференция**.

Происходит обмен опытом семейного воспитания, организуются выставки рисунков, поделок родителей и детей, совместные концерты художественной самодеятельности.

Дни открытых дверей – это возможность для родителей присутствовать на любом уроке, принимать участие в разных мероприятиях класса. В это время у **родителей** имеется уникальная возможность “прожить” целый день в школьном учреждении вместе со своим ребёнком – посмотреть и принять участие в жизни класса, побывать на занятиях, наблюдать за приёмом пищи, поиграть с детьми на переменах и т. д.

Праздники – одна из важнейших **форм работы с родителями**, их готовят не только педагоги с детьми, но активно участвуют в них и **родители** («Папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты», «День рождения», «Умники и умницы», «КВН» и др.).

Родительские тренинги – помогают выработать оценку разным способам воздействия на ребёнка, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменить нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребёнком, постигает новые истины.

Одной из форм работы с родителями на современном этапе является проведение различных конкурсов-вечеров вопросов и ответов. Такие формы работы позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чём либо новом, обменяться знаниями друг с другом, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Наглядно-информационные формы работы с родителями.

Прежде всего, это уголки для родителей с различной информацией: выставки детских работ, информационные листки, памятки для родителей, выставки книг.

В заключение необходимо отметить, что преимущества **инновационных форм** взаимодействия ОУ с семьями учеников неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и **родителей на совместную работу по воспитанию детей**. Родители **уверены в том**, что школа всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребёнком. Педагоги в свою очередь заручены пониманием со стороны **родителей** в большинстве проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьёй, знает особенности, привычки своего ученика и учитывает их при **работе**. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

- возможность **родителям** самостоятельно выбирать и **формировать** то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, **родители** начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

- укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;
- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ОУ и семье.

Мы убеждены в том, что чем лучше налажено общение между семьей и школой, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в школе будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ВЫПУСКНИКОВ

Хмельницкая Оксана Владимировна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ» г. Зеленодольск Республики Татарстан okhmelynitskaya@rambler.ru

ЕГЭ (ОГЭ) появилось не вчера, уже изучены все стрессовые факторы в связи с итоговой аттестацией школьников, разработаны программы снижения тревожности и повышения уверенности, а проблема все еще не решена. Периодически переживаются маленькие и большие трагедии, связанные с учебой в целом и экзаменами в частности. К более глубокому изучению вопроса и поиску новых эффективных методов профилактической работы меня побудила одна непредвиденная ситуация.

В ходе ежегодно проводимых в начале учебного года опросов среди обучающихся 9, 11 классов выяснилось, что в среднем 78% учеников, думая о предстоящих экзаменах, испытывают различные негативные эмоции, и одна из наиболее частых – страх.

Больше всего боятся:

- растеряться и что-то забыть, не успеть – 62%,
- получить низкие баллы – 41%,
- не оправдать ожиданий родителей – 35%,
- не поступить туда, куда хочется – 34%.

Также по результатам опросов около 57% опрошенных не владеют знаниями и практическими приемами, как справиться со стрессом. Таким образом, результаты опросов лишний раз подтверждают, что помимо предметной, необходима психологическая подготовка к экзаменам. Для решения этой задачи в течение учебного года для школьников проводятся классные часы по теме «Психологическая готовность к сдаче экзаменов», индивидуальные консультации, разработаны Памятки.

В доверительных беседах постепенно выясняется, что наиболее сильными источниками стресса для выпускников являются учителя и... родители. Родители, т.е. самые близкие люди, которые как никто другой способны понимать и сопереживать родному ребенку!

По плану работы я добросовестно регулярно выходила на общешкольные родительские собрания с выступлением по теме «Сдать ЕГЭ? Реально!». Я тщательно подбирала материал, только самое важное, и, казалось бы, «долг» был выполнен. Переворот произошел, когда однажды меня попросили провести «Родительскую гостиную» для актива родителей 9 и 11 классов. Это было «утро стрелецкой казни»! На меня буквально обрушили свой гнев около 30 разъяренных человек. И я во всей полноте осознала, что эти люди сами нуждаются в психологической помощи. Что может в таком состоянии родитель сделать для ребенка, кроме вреда?

Так передо мной встали очень конкретные задачи: успокоить родителей, создать у них мотивацию успеха, помочь вспомнить о жизненных приоритетах, где-то пересмотреть модель общения с ребенком, научить продуктивным способам снижения стресса.

Я стала приходить на классные родительские собрания для живого диалога с родителями.

Начинаю с серии неожиданных прямых «провокационных» вопросов:

- «Какие чувства вы испытываете, думая об экзаменах?»
- «Кто является источником негативных переживаний?»

- «Кто/что является источником положительного настроения?»

Откровенные ответы... Возможно, поначалу и слишком эмоциональные. Когда выпущен пар, дальше можно обсуждать любые проблемы конструктивно.

В ходе необычного диалога мы уходим от поисков «Кто виноват?» и приходим к мысли «Как от камня, брошенного в воду, расходятся круги... и крайними оказываются... дети!». Я знакомя родителей с результатами анкетных опросов, озвучиваю (без имен), о чем беспокоятся и спрашивают школьники на классных часах и консультациях. Родители понимают, что я не намерена их поучать, не ограничусь сухими рекомендациями, и что я действительно заинтересована в благополучии детей. Создается доверительная атмосфера, родители сами начинают задавать вопросы, просить совет.

Вот на такую почву, конечно, я посею добрые семена, в том числе дам рекомендации:

- какую помощь могут оказать родители в дальнейшем профессиональном самоопределении ребенка,

- какова их роль на этапе подготовки к экзаменам,

- что делать в день экзамена и после него, и многие другие.

Родители сами приходят к выводу: их главная задача – снизить напряжение и тревожность ребёнка и обеспечить ему необходимые условия для занятий. И ещё: всегда помнить о том, что экзамен – лишь один из этапов целой жизни, а в подтверждении любви ребенок нуждается всегда!

ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ БЕЗОПАСНОЙ И КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Верина Елена Александровна

педагог-психолог МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ» verina-1967@mail.ru

Ничто так не показывает превосходство характера, как хорошее поведение в ссоре, которой нельзя избежать

Бейард Тейлор.

Каким будет наше будущее? Во многом это зависит от умения людей выстраивать конструктивный диалог между собой и эффективно разрешать возникающие конфликты. К числу приоритетных задач современного образования относится формирование в сознании подрастающего поколения научной картины мира: природного, социального, личностного, картины, которая отразила бы объективную действительность наиболее полно и глубоко. Сегодняшний мир – это, прежде всего, гуманизация и демократизация межличностных отношений. Это новые формы общения, новые формы контактов между людьми и воспитание толерантного отношения к другим народам.

Практика школьной жизни не всегда способствует социализации подростков в плане освоения ими навыков общения, культурных форм завоевания авторитета и формирования способностей взаимодействия с другими людьми, необходимых для будущей жизни. Те способы реагирования на конфликты, которые обычно практикуются подростками и учителями, нередко оставляют подлинные конфликты неразрешенными. Административное и уголовное наказание не работает с причинами конфликтов и с чувствами конфликтующих. Используемая технология восстановительного подхода к разрешению конфликтов в Школьной службе примирения позволяет подросткам и учителям избавиться от обиды, ненависти и других негативных переживаний, самостоятельно разрешить ситуацию, возместить ущерб, избежать повторения подобного в будущем.

В образовательной организации служба примирения способствует реализации требований **ФГОС среднего (полного) общего образования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: «Личностные результаты должны отражать**

готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; метапредметные результаты должны отражать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Школьная служба примирения(ШСП) МБОУ «Гимназия №10 ЗМР РТ» функционирует с 2013 года.

Работа данной службы строится в соответствии с поставленной целью, задачами и направлена на создание комфортных условий для учащихся школы через помощь в разрешении конфликтных ситуаций и обучение модели урегулирования конфликтов.

Цель: социализация учащихся через технологии конструктивного общения (формирование правовой культуры).

Приоритетные задачи:

создание условий реализации программ примирения для участников школьных конфликтов;

самовыражение каждого члена службы через участие в работе службы;

обеспечение отношений сотрудничества между учителями и обучающимися;

ранняя профилактика правонарушений и преступлений.

В состав ШСП входят:

Куратор: педагог-психолог гимназии;

Медиаторы: учащиеся 7-х, 9-х классов.

С сентября 2014 года гимназией был заключён договор о сотрудничестве с Муниципальным бюджетным учреждением молодежной политики города Казани «Комплексный центр социального обслуживания детей и молодежи «Доверие». Специалисты данного центра регулярно организуют обучение учащихся навыкам проведения программ примирения.

Медиаторы еженедельно встречается на занятиях, способствующих развитию их коммуникативных и рефлексивных навыков, выступают на классных часах «Учимся общаться», «Что такое конфликт» и др., участвуют в конкурсах, акциях «Подари улыбку», «Твори добро» и др., отражают свою работу в пресс-релизах: на сайте гимназии, на стенде ШСП, в школьной газете «Гимназист».

За каждым медиатором закреплен класс (параллель 4-х, 5-х классов), в котором он отслеживает конфликтные ситуации, разрешает конфликты, используя восстановительные технологии. На конфликтные случаи ШСП выходит через классных руководителей, администрацию школы, по личному обращению учащихся и их родителей. Итогом каждой завершенной программы примирения является принятие ответственности за конфликт всеми участниками конфликтной ситуации и восстановление разрушенных отношений между ними.

Школьная Служба примирения создаёт условия для привлечения подростков в деятельность по изменению культурных норм школьной среды, является способом позитивной самореализации подростков, учит участников образовательного процесса выстраивать эффективные взаимоотношения и грамотно реагировать в конфликтных ситуациях.

Таким образом, в школе создается сообщество подростков, всем своим поведением транслирующих конструктивные способы социализации, а также помогающих другим учащимся освоить такие способы, и это не может не отразиться на их друзьях, одноклассниках, а вместе с этим и на общей обстановке в школе.

ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ЗПР в МБОУ «Лицей № 14» ЗМР РТ

Агапова Ирина Юрьевна,

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 14 ЗМР РТ» sahina1982@mail.ru

Проблема готовности ребенка к школе уже в течение многих десятилетий не теряет своей актуальности. Изменяются условия воспитания детей, изменяется содержание обучения в школе, и проблема готовности предстает в новом свете. Сегодня достаточно подробно разработаны критерии и методы, которые позволяют определить уровень готовности к школе нормально развивающихся детей.

Такой ясности нет, когда речь идет о детях с отклонениями в развитии. В частности, не все дети, имеющие диагноз ЗПР переступающие порог школы, психологически являются школьниками.

Под термином «задержка психического развития» (ЗПР) понимается отставание в психическом развитии, которое с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой – дает (как правило, при наличии этого специального подхода) возможность обучения ребенка по общей программе усвоения им государственного стандарта школьных знаний. Проявления задержки психического развития включают в себя и замедленное эмоционально-волевое созревание в виде того или иного варианта инфантилизма, и недостаточность, задержку развития познавательной деятельности, при этом проявления этого состояния могут быть разнообразными.

Образовательная интеграция может быть эффективной для детей, которые по уровню психофизического и речевого развития соответствуют или близки к возрастной норме и психологически готовы к совместному обучению с нормально развивающимися детьми.

В последние годы количество детей с задержкой психического развития не только не снизилось, оно неуклонно растет. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2 – 2,5 раза.

Группа детей с нарушениями в развитии по статистическим данным ряда стран составляет от 6,5 до 12 % в зависимости от того, какие нарушения учитываются. Число таких детей из года в год возрастает, ибо возрастают факторы риска, среди которых наиболее опасны: отягощенная наследственность, патология беременности или родов у матери, хронические заболевания у родителей, неблагоприятные экологические ситуации, профессиональные вредности у родителей до рождения ребенка, курение матери во время беременности, алкоголизм родителей, неполная семья, неблагоприятный психологический микроклимат в семье и в школе.

По данным НИИ детства, ежегодно рождается 6-9 % детей с наследственной патологией, 9-12 % имеют выраженную врожденную или приобретенную патологию, 5-6% составляют дети-инвалиды, значительное число детей имеют стертые нарушения развития [7].

Основные подходы к обучению и развитию детей с ЗПР.

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие навыков каллиграфии;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
 - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:
 - формирование навыков соотносительного анализа;
 - развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
 - формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - формирование умения планировать свою деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (драматизация, чтение по ролям и др.).
6. Развитие речи, владение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря.

При организации инклюзивного обучения в нашем лицее происходит включение одного – трех детей с ЗПР в общеобразовательный класс массовой школы, при том что вышеназванные учащиеся получают необходимую коррекционную помощь по месту обучения. А именно, в учебных планах классов предусмотрены индивидуальные и групповые коррекционные занятия, которые выносятся за пределы максимальной нагрузки обучающихся. Данные часы входят в нагрузку педагогов, на каждого ребенка с ЗПР в неделю приходится от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или с небольшими группами учащихся. Индивидуальные, групповые коррекционные занятия предусмотрены в расписании уроков. В группы объединяются по 3 – 4 ученика, у которых обнаружены одинаковые пробелы в развитии и усвоении школьной программы или сходные затруднения в учебной деятельности. Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается.

Работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Кроме этого, детям с нарушениями речи оказывается помощь логопедом; детям с нарушениями эмоционально-волевой, познавательной сфер – педагогом-психологом школы либо в профильных центрах психолого-медико-социального сопровождения. Все данные занятия отражены в рекомендациях ИПР. Помимо вышеназванного, в динамике отслеживается развитие учащихся с ЗПР специалистами ПМПК, консилиумов (не реже 1 раза в год).

Каждая форма педагогического общения с обучающимися с особыми образовательными потребностями в нашем лицее имеет три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

Образовательная цель определяет задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель определяет задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Коррекционно-развивающая цель четко ориентирует педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

Особо следует сказать о создании благоприятного психологического климата в процессе обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и учащимися, атмосферы предотвращения психотравмирующих ситуаций в классе, группе. К.Д. Ушинский сравнивал педагогику с искусством врачевания и отмечал, что личность учителя имеет большее значение, чем организация режима дня, чередование уроков, учебная нагрузка и другие гигиенические факторы. Самооценка ученика, его притязания, отношение к окружающим составляют внутреннюю позицию школьника. Доказано, что эмоциональная окраска сообщения воздействует

сильнее, чем содержащаяся в нем информация. Искусство улыбки, доброжелательное выражение лица, интонация голоса, поощрение взглядом, избегание отрицательных, приказных форм, сравнений с другими детьми, поторапливаний, как можно частое включение в диалог местоимения «мы», декларирование одобрения и любви – это все слагаемые психогигиенического воздействия на ученика.[1].

Литература

1. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Аркти-2004.
2. Мустаева Л. Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР. – М.: Аркти-2005.
3. Семаго Н., Семенович М.. Интеграция стихийная и продуманная. «Школьный психолог» № 23. - 2005.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
5. Власова Т.А. Дети с временными задержками развития. М: 1971. – С. 7-15.
6. <http://www.genon.ru>
7. <http://festival.1september.ru>
8. <http://www.hr-portal.ru>
9. <http://pedsovet.org>
10. <http://www.kdcenter.ru>

О ФОРМИРОВАНИИ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Багаутдинова Цветана Михайловна,

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» bsm224811@rambler.ru

Все начинается с детства ... Действительно, все начинается с детства – любовь к маме и папе, доброта во взаимоотношениях с родственниками, выбор друзей, первые ссоры и первые примирения, любовь к себе и своему здоровью. Все это берет начало в детстве, формирует характер подрастающего ребенка, его манеру поведения, закладывает традиции семейного воспитания, нравственные и моральные ценности.

Семья для ребенка является стартовой площадкой, которая определяет жизненный маршрут человека. Именно взрослый должен научить ребенка заботиться о себе и своем здоровье, привить желание расширять свой кругозор и получать новые полезные знания, быть аккуратным, воспитанным, иметь хорошие манеры, принимать обдуманные решения, не отступать перед трудностями, уметь понять чужую точку зрения, быть честным, жизнерадостным, сдерживать свое слово, не предавать друзей, любить и беречь природу. Именно родители несут большую ответственность за те жизненные ценности, которые они начали формировать в своем ребенке.

В школе для ребенка еще одним важным человеком становится учитель, который будет помогать ему делать первые уверенные шаги в мире взрослых людей, помогать учиться искусству жизни. Но это будет возможно в случае, если учитель будет для ребенка авторитетом, тем самым ресурсным взрослым, с которым всегда можно спокойно обсудить любые жизненные проблемы, который выслушает и направит.

Совместная работа учителя и родителей является важной задачей по формированию жизненных ценностей в младшем школьном возрасте, так как они играют решающую роль в саморегуляции, самоопределении, самореализации личности, определяют цели и средства деятельности, а также ее способность к рефлексии.

К 2-3 классу у ребенка складывается четкий образ, некий идеал, на которого он хочет быть похожим. Чаще всего младший школьник стремится быть похожим на родителей, иногда на

учителя или любого другого близкого эмоционально, авторитетного для ребенка взрослого. И изучив при помощи проективных методик и вопросов идеал отдельного ребенка, мы можем увидеть насколько сформированы у него жизненные ценности. Это поможет учителю и родителям найти ответы на вопросы, что влияет на формирование идеалов ребенка в младшем школьном возрасте, какие основные причины или факторы? Поможет проложить систему нравственных норм в сознании ребенка, которым он в дальнейшем будет следовать или старается следовать всегда и везде, независимо от складывающихся обстоятельств.

Если по мере взросления младшего школьника наблюдаются «пробелы» в морально-нравственном развитии, то здесь важно взрослому научить ребенка рефлексии, умению сравнивать себя прежнего и себя настоящего, постоянно поддерживая и направляя его. Как в дальнейшем будут меняться его жизненные ценности, появляться новые, как будут развиваться в нем морально-нравственные качества, можно будет проследить на уровне достижений ребенка, его поступков и отношения к самому себе.

Родителям необходимо не просто любить, а показывать свою роль в жизни ребенка, тем самым закладывая семейные ценности. Ребенок всегда должен быть уверен, что его любят и принимают таким, какой он есть, что о нем заботятся, что он кому-то небезразличен. Именно семья может создать для ребенка атмосферу психологического комфорта, помочь почувствовать свою защищенность, уверенность в себе, помочь ему определиться с тем, что на самом деле для него представляется важным, ценным, кто и что для него модель, образец для подражания, идеал. Если ребенок осознает свою ценность как личности, как уникального и неповторимого человека, он стремится быть лучше и в результате становится способным выявить лучшие свои качества. Именно осознание своей ценности, важности, "любимости" помогает ему психологически развиваться.

С поступлением в школу ребенок впервые реализует учебную деятельность (при сохранении значимости игровой), направленную на усвоение новых знаний и научных понятий, с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития. Школьная жизнь ребенка связана с моральным развитием, которое существенным образом связано с сотрудничеством со взрослыми и сверстниками. Учитель выступает как носитель социальных норм, правил, критериев оценки и контроля, обязательность которых диктуется их общественным характером.

Современные дети требуют иных подходов в обучении и воспитании. Учитель должен владеть системой педагогических приемов, методик и технологий, предусмотренных ФГОС как в учебной, так и в воспитательной деятельности. Одной из главных задач является выстраивание воспитательного процесса таким образом, чтобы по окончании начальной школы самым значительным результатом был высокий уровень воспитанности каждого ученика класса. Успех формирования у младших школьников определенных ценностных ориентации зависит от того, в какой степени преобладающие в коллективе ценности утвердились в системе отношений конкретного класса и в поведении самого учителя.

Важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Наша гимназия, решая задачи воспитания, опирается на разумное и нравственное в человеке, помогает каждому школьнику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Все это реализуется учителями и специалистами школы в рамках родительских собраний, которые проводятся в форме дискуссий, круглых столов, тренингов, родительских конференций, вечера вопросов и ответов.

Очень важную роль по формированию жизненных ценностей у детей играют классные часы и тренинги со школьным психологом. Каждое занятие формирует в ребенке понятие о той или иной ценности, закладывает глубокое понятие морально-нравственной нормы.

Например, в течение одной – двух недель проводится ряд занятий, посвященных патриотическим ценностям (любовь к родине, к стране, традициям, к родной природе). Дети готовят

стихи, сочиняют рассказы на патриотическую тему, рисуют рисунки. Особенно им нравится совместный вечер «При свечах», где вместе с родителями поют патриотические песни под гитару, читают стихи известных поэтов и каждый может высказать свое мнение о том, что интересного и важного он для себя выявил.

При формировании таких ценностей, как интеллектуальные, детям показывается значение непрерывного получения новых знаний, образованности, эрудированности, любознательности, творческого мышления. После ряда занятий на интеллектуальные ценности у детей формируется устойчивая учебная мотивация, желание учиться и развиваться, быть успешным.

Таким же образом проводятся занятия на формирование физических ценностей (здоровый образ жизни, забота о себе, личная гигиена), духовных ценностей (религии народов, душевная гармония, личностное развитие и самосовершенствование), эмоциональных (открытость в общении, принятие людей такими, какие они есть), этических (честность, порядочность, справедливость, щедрость, умение радоваться тому, что имеешь), эстетических (стиль, мода, внешняя привлекательность людей, вещей, эстетический вкус, чистота, порядок в доме), материальных (деньги, благосостояние, имущество, ценные предметы), культурных (искусство во всех своих проявлениях) и других.

В заключение хотелось бы сказать, что процесс формирования жизненных ценностей длительный и непрерывный и является одним из важнейших компонентов семейного воспитания и образовательного процесса.

АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО УУД «ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО» (ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА)

Гильфанова Ольга Анатольевна,
педагог-психолог МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» olia.gil@mail.ru

«Ценности человека во многом определяют его жизненный путь....»

Тема занятия **актуальна** для ребят подросткового возраста, так как именно в этом возрасте формирование жизненных ценностей выходит на первый план. Значимость занятия для старшеклассников очень высока. Умение общаться, быть отзывчивым, отдавать предпочтение значимым человеческим ценностям формируют жизненные приоритеты человека.

Описание занятия: психологическое занятие, направленное на формирование позитивного мироощущения и профилактики суицида у учащихся среднего и старшего звена.

Целевая аудитория: учащиеся среднего и старшего звена.

Оборудование: презентация, видеоролик (притча), карточки с названием ценностей, коробочка с зеркалом, карточки с ценностями.

Цель: подведение ребенка к позиции осознания правомерности собственного выбора (уникальности каждого), личной ценности, формирование умения делать осознанный выбор ценностей человека.

Задачи:

- **Образовательная:** формирование представлений о содержании понятия ценность, уникальная личность.

- **Развивающая:** развитие коммуникативных навыков. Обучение осознанию участников занятия формирования позитивного мироощущения.

- **Воспитательная:** повышение уровня психологической культуры участников занятия. Получение знаний, позволяющих осознать ценность каждого человека, его индивидуальность, неповторимость.

Методы и приемы работы:

- Методы активизации мышления –с помощью вопросов.
- Наглядный метод – анализ презентации притчи.
- Практическая деятельность– с целью осознания изменения своего отношения к ситуации.

- Поисковый метод – через осознание поиск позитивных объяснений ситуации.
- Метод групповой дискуссии - работа в группе.

Формируемые УУД:

Личностные: самоопределение себя как личности, умеющей сопереживать, осознание себя как главной ценности в жизни человека, своей уникальности.

Метапредметные:

1. **Познавательные:** умение классифицировать объекты (ценности); осуществление поиска информации; установление причинно-следственной связи.

2. **Регулятивные:** удерживание задачи, самооценка, рефлексия.

3. **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли; владение монологической, диалогической формой речи; умение высказывать свое мнение и адекватно воспринимать чужое в групповой работе.

Логика построения занятия основана на взаимосвязи между упражнениями. Предыдущее упражнение подготавливает к последующим выводам.

Краткая структура занятия.

Занятие состоит из трех блоков:

Блок № 1 Организационно-мотивационное.

Упражнение – вступление с *целью* создания заинтересованности участников занятия, выяснение эмоционального настроя группы (контакта) и погружение в тему занятия. Осознания индивидуальности каждого.

Загадки – сюрприза с *целью* мотивации участников занятия.

Блок № 2. Основной.

Презентация с *целью* продемонстрировать участникам, что одна и та же ситуация может восприниматься по-разному. Осознание возможности выбора человеческой ценности.

Упражнение – игра. Она предполагает теоретическую и практическую работу по теме занятия. *Целью* упражнения является осознание участниками наличия цены и ценности, и собственного выбора. Ценности самого себя.

Блок № 3. Рефлексия.

Упражнение - рефлексия с *целью* подведение итогов занятия и получение обратной связи.

Оно предполагает - обобщение знаний, полученных на занятии, его смысловую и эмоциональную оценку; для этого участникам задаются вопросы о том, что они чувствовали, что узнали, чему научились. Конец занятия и эмоциональная поддержка.

Упражнения строятся на следующих принципах:

1. «Принцип достаточности и необходимости». Заключается он в том, что предлагаемая для изучения информация должна быть необходима слушателям, ее объем должен быть достаточным для полного понимания сути рассматриваемой проблемы.

2. «Смена видов деятельности». При составлении занятия я опиралась на известное положение из области экспериментальной психологии: человек усваивает 10% того, что слышит, 50% того, что видит. 70% того, что проговаривает, и 90 % — того, что делает сам.

В занятии используются не только теоретические сведения, но и мультимедийная презентация, стихи, которые способствуют созданию положительного настроя для работы и лучшему усвоению предлагаемой информации, а также практические упражнения, направленные на проработку полученных данных.

3. «Принцип доступности». Эффективность деятельности участников занятия напрямую зависит от доступности излагаемого материала и четкости инструкций к упражнениям.

Для реализации этого принципа в ходе занятия приводятся словесные примеры выполнения упражнений, задаются вопросы на понимание.

4. «Принцип осознания (объективации) поведения». В процессе занятия поведение участников переводилось на сознательный уровень посредством получения обратной связи после выполнения каждого упражнения.

5. «Принцип ответственности участников занятия». Он не может научить человека быть счастливым. Те ценности и стереотипы поведения, которые формировались у человека на протяжении всей жизни, нельзя так быстро поменять.

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ

Ломтева Ольга Анатольевна,

педагог-психолог МБОУ СОШ № 7 ЗМР РТ lomteva_olya@mail.ru

Сегодня мы с вами затронем одну из самых актуальных школьных тем. Так какая же тема наиболее актуальна в школе? И какой вопрос наиболее часто волнует родителей?

К выводу:

Наиболее часто возникает вопрос: «Как сделать так, чтобы ребенок *хотел* учиться?» Это тема повышения учебной мотивации.

Ответ на этот вопрос состоит из разных составляющих. Сегодня мы рассмотрим эту тему с одной из сторон – будем учиться развивать мотивацию, делая осознанный выбор.

I. Основная часть

Основное целевое направление нашей встречи:

формирование умения делать осознанный выбор в направлении развития учебной мотивации.

1. Упражнение «Возвращение в детство»

(Цель: возвращение «в детство» помогает глубже понять своего ребенка.)

Инструкция:

Я предлагаю: вспомните, пожалуйста, себя в детстве...

Вам необходимо будет продолжить начатые мною фразы:

- Ваша одежда в детстве... (по возможности подробно)
- Яркое событие из детства...
- Чего вы ждали от своих родителей? (очень важный вопрос)
- Маленькой я мечтала...
- В детстве меня наказывали за...
- В детстве мне чаще всего хотелось...

Обсуждение:

- легко ли было вспоминать свое детство?

- для чего нужно беречь воспоминание о своем детстве?

К выводу:

возвращение «в детство» помогает глубже понять своего ребенка.

2. Упражнение «Ужасно-прекрасный рисунок»

(Цель: продемонстрировать участникам, что одна и та же ситуация может восприниматься и как негативная, и как позитивная; и что у человека всегда есть возможность изменить свой взгляд на ситуацию.)

Необходимые материалы: бумага, фломастеры.

Описание: Каждому выдается по листу бумаги и фломастеры.

Инструкция: А сейчас мы немного порисуем. Предлагаю вам нарисовать любой «прекрасный рисунок». Времени дается немного – всего одна минута, поэтому первое самое прекрасное, что приходит в голову, нарисовать фломастерами на вашем листе бумаги.

После этого каждому передать свой рисунок соседу справа. Далее в течение тридцати секунд необходимо изменить рисунок на «ужасный».

Через тридцать секунд – передать рисунок соседу справа. Следующий участник делает «прекрасный рисунок».

(Так рисунки проходят весь круг и возвращаются к хозяину.)

Обсуждение:

- что вы чувствовали, когда необходимо было по заданию изменить рисунок на «ужасный»?

- что вы чувствовали, когда необходимо было по заданию изменить рисунок на «прекрасный»?

- одна и та же ситуация может ли восприниматься и с негативной стороны, и с позитивной?
 - у вас всегда есть возможность изменить свой взгляд на жизненную ситуацию по своему желанию?

- вы сможете при необходимости изменить свой взгляд в позитивную сторону?

К выводу:

У человека всегда есть возможность изменить свой взгляд на ситуацию. И это зависит от самого человека.

3. Упражнение «Должен или выбираю»

(Цель: формирования умения делать осознанный выбор в направлении развития мотивации, в том числе и учебной.)

С детства мы слышим от других людей слово «должен» настолько часто, что оно звучит внутри нас, заставляя подчиняться. Если человек руководствуется в основном «долженствованием», значит, *хозяин положения* получается не он, а кто-то другой. За вас принимает решение кто-то другой, вы подчиняетесь ему.

Обсуждение:

Что вы чаще всего чувствуете в таких ситуациях?

К выводу:

Часто после этого остается чувство внутреннего протеста, которое в свою очередь, может толкать к мести.

Однако мы теперь знаем, что у человека есть возможность изменить свой взгляд на ситуацию. И это зависит от самого человека. Предлагаю выбрать **другое отношение**.

Чтобы быть *самостоятельными* в своих решениях, нужно уметь сосредоточиться на *желании* для каких-то действий.

Необходимо заменить утверждения, *вынуждающие* вас на какое-либо действие (**Я должен**), на утверждения, предполагающие ваш *собственный* выбор (**Я хочу**). И при этом найти позитивную причину.

Инструкция: предлагаю поучиться этому на конкретных ситуациях из жизни. Сначала (в 1 части упражнения) будем это делать по отношению к себе.

Переход от установки «я должен» к установке «я хочу» означает сознательный выбор. Просто нужно поменять внутреннюю установку, то есть свою позицию.

(Обсуждение и совместный поиск правильного реагирования на конкретные фразы из левой колонки таблицы.)

Таблица для родителей

Я должен (должна)	Я хочу
Я должен (должна) убираться в доме	Я хочу убираться в доме, потому что мне доставляет удовольствие чистота в доме
Я должен (должна) мыть посуду	Я хочу мыть посуду, мне нравится порядок на кухне
Я должен (должна) ходить на работу	Я хочу ходить на работу, потому что мне довольна общением с коллегами и получаю зарплату
Я должен (должна) помогать своим родителям и уважать их	Я хочу помогать своим родителям и уважать их, потому что я их люблю, и мне нравится, что мои дети учатся на моем примере

Затем (во 2 части упражнения) делаем это по отношению к детям.

Таблица для детей

Я должен	Я хочу
Я должен помогать родителям в домашних делах	Я хочу заниматься домашними делами, мне доставляет удовольствие чистота в доме
Я должен ходить в школу, так как этого требуют родители	Я хочу учиться в школе, для того чтобы получить знания, которые мне пригодятся в жизни
Я должен делать уроки	Я хочу делать уроки, чтобы уверенно ответить в классе

Обсуждение:

Сложно ли было находить «позитивный крючок», чтобы появилось или усилилось желание сделать что-то?

От кого это зависит чаще всего?

Можем ли мы научить менять позицию своего ребенка в направлении развития учебной мотивации (то есть желания учиться)?

К выводу:

Таким образом, мы знаем и умеем, как научить своего ребенка делать осознанный выбор в направлении развития учебной мотивации.

4. Упражнение «Я хороший родитель, потому что...»

Инструкция:

каждый по кругу продолжает начатые мною фразы:

- Я хороший родитель, потому что...
- Что мне нравится в моем ребенке, так это...

Обсуждение:

Что вы чувствуете, когда вспоминаете хорошие качества своего ребенка?

К выводу:

Вы начинаете меняться и соответственно, начнете создавать наиболее эффективные условия для развития своего ребенка.

II. Завершение

Инструкция:

каждый по кругу высказывает впечатления от встречи:

- Что было интересным?
- Что показалось сложным?
- Что буду использовать?
- Может быть что-то заставило задуматься ...?

КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА

Любина Вера Витальевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» Lyubina.Vera.88@mail.ru

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка. Однако, не приходится ожидать каких-либо успехов от ребёнка часто болеющего, физически слабого. Именно поэтому один из наиважнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, указанный в Федеральном государственном образовательном стандарте, - «ребёнок подвижен, вынослив» [1].

Различные здоровьесберегающие технологии помогают воспитателю в достижении данного целевого ориентира. Их значение трудно переоценить. Они направлены на сохранение и укрепление здоровья детей. Это актуально в связи с ухудшающейся экологической ситуацией, низкой физической активностью детей, неправильным питанием. Одним из условий успешной подготовки к школе является физическая готовность ребенка к обучению, которая складывается из физического развития, определенного уровня сформированности двигательных и учебных навыков, хороших функциональных возможностей и состояния центральной нервной системы ребенка. Здоровьесберегающие технологии могут реализовываться, например, через мониторинг физического состояния, контроль над питанием, проведение мероприятий, связанных со здоровьем и др.

Формирование у дошкольников знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни – одна из ведущих задач воспитания. Также важно научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В своей работе отдаю предпочтение формам здоровьесберегающей деятельности, приведенной ниже:

– утренняя гимнастика приносит неоценимую пользу всему детскому организму: способствует скорейшему пробуждению, восстановлению работоспособности после сна; тренировке сердечно-сосудистой и дыхательной системы; закаливанию организма, регуляции аппетита, повышает активность мозга, а правильное дыхание помогает ребенку научиться говорить спокойно, внятно;

– логоритмика хорошо развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений, речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние ребенка, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. Также логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых малышей она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает;

– динамические паузы проводятся во время занятий по 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия;

– артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения;

– сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми;

– релаксация – для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы повышают эффект таких занятий. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры;

– игротерапия подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность проявить эмоции, переживания, фантазию; самовыразиться; снять психоэмоциональное напряжение; избавиться от страхов; стать увереннее в себе. Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами;

– ароматерапия предполагает использование в комнате, где находятся дети, специальных предметов с эфирными маслами. Ее можно назвать пассивной методикой воздействия на здоровье дошкольников, поскольку сами дети никаких действий не должны выполнять. Они могут заниматься любым видом деятельности и одновременно с этим вдыхать ароматические пары. Таким образом происходит улучшение самочувствия и настроения детей; профилактика простудных заболеваний; решение проблем со сном;

– занятия физкультурой – подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате - со средней степенью подвижности;

– технология музыкального воздействия обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). При использовании музыки учитываю особенности воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. Широко использую музыку для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.) Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви,

способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку использую перед сном, чтобы помочь засыпающим детям успокоиться и расслабиться.

Таким образом, каждая из рассмотренных форм работы имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Хороших результатов в укреплении здоровья дошкольников, их полноценном развитии, оптимизации двигательной активности можно добиться только при наличии единой системы физического воспитания в детском саду и семье, а затем и в школе. Необходимость тесного взаимодействия семьи и детского сада очевидна. Для родителей оформляю информационные стенды, освещающие вопросы оздоровления («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями», «Движение - основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребёнком» и т.д.); привлекаю их к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, и др.); провожу консультации, беседы с приглашением медработников по вопросам здоровьесбережения.

Только здоровый ребёнок будет успешен и активен в развитии.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Морякова Альбина Викторовна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского муниципального района
albina-more66@mail.ru

В современном мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели первостепенное значение. Особо остро в сложившихся условиях встала задача экологического образования. Первостепенное значение при этом придается экологическому образованию подрастающего поколения дошкольников.

Экологическое воспитание дошкольников - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

В процессе экологического воспитания могут иметь место следующие **виды деятельности**:

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосоиздающую деятельность взрослых;
- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг);
- детское творчество на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;
- общение с природой, контакт с объектами растительного и животного мира — комплексная деятельность, включающая наблюдение, оценочные суждения, любование, действия по уходу, приручение и дрессировку (в случае с животными);

- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями. Экспериментирование с живыми объектами является позитивной деятельностью лишь в том случае, если поисковые действия осуществляются с учетом потребностей живого существа и не носят деструктивный характер;

- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге); обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о природе с помощью слова;

- наблюдение (самостоятельная познавательная деятельность), обеспечивающее получение информации о природе и деятельности людей в природе;

- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

- проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения у детей, в данном случае, в области экологического воспитания

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно формирование определённых личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. С помощью метода проектов достигается основная цель образования – развитие личности ребёнка как непрерывная перестройка его опыта. Метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для ребёнка движущей силой, от которого зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности. Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка. Проекты рассчитаны на среднюю продолжительность, то есть несколько дней или недель, проекты могут быть реализованы как внутри одной группы, так и объединять несколько групп, а также охватывать весь детский сад в комплексе. Проектирование ориентировано на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: совместная деятельность воспитателя и ребёнка по реализации проекта; совместная деятельность детей; совместная деятельность детей с родителями.

Результатом работы для дошкольников могут быть рисунки, поделки, аппликации, альбомы с творческими заданиями, доклады, концерты, спектакли, праздники и пр. Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников. Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. Как показали опросы, они неплохо знают растения и животных других стран - и гораздо хуже те, что обитают рядом с ними. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов... А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям.

Экологические проекты в ДОУ

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду:

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

2. Проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых.

3. Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

В работе со старшими дошкольниками выделяют следующие этапы проекта:

1. *Подготовительный* – постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов. Не следует ставить перед детьми слишком отдаленные задачи, предлагать далекие перспективы, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности.

2. *Собственно исследовательский* – поиск ответов на поставленные вопросы.

3. *Заключительный* – обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций для практических работников.

Этапы разработки и проведения проекта:

1. Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.

2. Вовлекает дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской цели»).

3. Намечает план достижения цели, поддерживая интерес детей и родителей.

4. Обсуждает план с семьями воспитанников.

5. Обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ (творческий поиск).

6. Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта и вывешивает ее на видное место.

7. Совместно с родителями и детьми собирает информацию, материал по проекту.

8. Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки – все мероприятия основной части проекта.

9. Дает домашние задания и детям, и родителям – выполнение самостоятельных творческих работ (поделки, рисунки, альбомы, приложения, поиск материала, информации).

10. Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН).

11. Совместно с детьми составляет книгу или альбом по выполненному проекту.

12. Подводит итоги: обобщает опыт и выступает на педсовете.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. *Проблема, которую мы хотим решить.* При этом традиционное решение проблемы по тем или иным причинам не устраивает нас или оно нам не известно либо вообще отсутствует.

2. *Замысел.* Это ключевое понятие проекта. «Я хочу решить эту проблему, и я попробую пойти вот таким путем...».

3. *Поиск нового пути решения проблемы.* Человек, решая проблему, отыскивает свой собственный, новый путь, а не просто повторяет уже известный.

4. *Реализация проекта.* Хороший проект не может ограничиваться одним только замыслом, он должен быть реализован.

5. *Рефлексия.* Сравнение целей, которых изначально пытались достичь, и результатов.

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

1) *Подготовительный:* постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями; выбор оборудования и материалов.

2) *Исследовательский:* поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

3) *Обобщающий (заключительный):* обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов, составление рекомендации.

Дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только бы им в этом не мешали, не отвращали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь. Это и будет экологическое воспитание. «Любовь к природе – это эстетическое чувство, формирующее взгляды, вкусы, - писал Ч. Дарвин, - утрата этих вкусов равносильна утрате счастья и может вредно отразиться на умственных способностях, а еще вероятнее на нравственных качествах.»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Малова Ольга Владимировна,

логопед МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» 8924141156770@mail.ru

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Постоянный рост числа детей с отклоняющимся развитием выдвигает коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольного учреждения в ряд наиболее значимых и приоритетных [2,1]. Самую многочисленную группу – до 70% от всех детей дошкольного возраста составляют дети с нарушениями речевого развития.

Работа учителя-логопеда с родителями – один из приоритетов его профессиональной деятельности. Основным направлением в коррекционной работе с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей – логопатов к дальнейшему обучению. Ведь от того насколько подготовленным придет ребёнок в школу, зависит успешность его дальнейшего обучения. Ребёнок с развитой речью легче адаптируется к новым условиям и включается в процесс обучения, быстрее овладевает чтением и письмом.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Навык правильной речи, как и другие навыки, приобретается в семье. Известно, что родители оказывают большое влияние на развитие ребёнка в целом и, в частности, на развитие его речи, поэтому так важна тесная работа с семьёй. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников - важное условие полноценного речевого развития ребёнка дошкольного возраста. «Сотрудничество организации с семьёй» - один из основных принципов дошкольного образования [3, 6]. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если не установлено тесное педагогическое взаимодействие педагогов и родителей [1, 5]. Взаимодействие – это не только совместная работа для достижения одной цели, но ещё и обязательный ненавязчивый контроль или «обратная связь». Чтобы родители помогли детскому учреждению, их надо «впустить» в него. Современный родитель не захочет слушать долгих докладов педагога, но практические приёмы примет к усвоению с готовностью. Необходимо лишь выработать наиболее популярные формы.

В нашем детском саду осуществляются коллективная, индивидуальная и наглядная форма работы с родителями.

Наиболее эффективными формами взаимодействия учителя-логопеда с семьёй являются, как традиционные формы работы:

- тематические семинары и семинары-практикумы,
- тематические консультации – индивидуальные и групповые,
- открытые логопедические занятия,
- выставки результатов совместной продуктивной деятельности,
- выставки логопедических пособий,
- анкетирование и памятки для родителей;

так и инновационные:

- индивидуальные «Папки взаимодействия учителя-логопеда с родителями»,
- посещения родителями индивидуальных занятий,
- проведение родительских собраний в форме "Педагогической лаборатории",
- вечера вопросов и ответов,
- проведение различных мастер-классов,
- проведение консультаций "Школа любящих родителей".

Групповые родительские собрания проводятся три раза: в начале, середине и конце учебного года. Этой форме работы с родителями уделяется особое внимание. Родительское собра-

ние должно быть тщательно подготовлено и проанализированы предполагаемые риски общения. Чтобы родители на собрании были активны и включались в предложенную им работу, им заранее сообщается тема, чтобы они могли с ней ознакомиться и обсудить друг с другом. Консультации, семинары логопеду важно построить так, чтобы они привлекали родителей для решения проблем. К таким семинарам специально подбираются игры и упражнения, организуется выставка пособий. "Школа любящих родителей" работает под руководством психолога и помогает выработать родителям определенную позитивную модель поведения в семье по отношению к ребенку с нарушением речевого развития. Папка взаимодействия учителя-логопеда с родителями, представляет собой своеобразный «дневник достижений» в работе с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии. Она заполняется логопедом и воспитателем с участием детей и родителей. Такая работа помогает ребенку лучше узнать себя, свои сильные стороны, прививает интерес к занятиям. Индивидуальные практикумы по обучению родителей носят коррекционно-обучающую направленность (артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения, обучение навыкам звукового анализа и синтеза, знакомство с техникой само массажа языка, показ дыхательных упражнений). Речевой уголок дает родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков – как заниматься дома по данной лексической теме.

Сотрудничество учителя-логопеда с родителями начинается с момента зачисления ребёнка в логопедическую группу. Очень важно, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного взаимодействия и доверяли друг другу. Для успешного взаимодействия необходимо, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребёнку и не сомневались в профессионализме педагога. Только так можно повышать уровень логопедической компетентности у родителей и стимулировать их активность в совместной коррекционно-логопедической работе.

Литература

1. Юсупова, А.М. Организация взаимодействия ДОО с семьями, воспитывающих детей с нарушениями речи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Международной научно-практической конференции (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 132-135. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9573/> (дата обращения: 24.02.2018).
2. Проекты слушателей программы повышения квалификации. Учителя-логопеды дошкольных образовательных организаций /авт.-сост.-Шайхелисламов Р.Ф., Осиповская М.П., Земскова В.Н. -Казань: ПМЦПКиППРО КФУ, 2015. - 312с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЁТОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

Махмутовса Гульназ Рафиловна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» gmahmutova83@mail.ru

Обучение детей дошкольного возраста с учётом этнокультурной региональной составляющей строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание

регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира [4].

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этнокультурное воспитание предусматривает следующие направления деятельности [2]:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Использование национально-регионального компонента в воспитательном процессе ДОУ, а в частности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подразумевает, что художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Т.С.Комаровой замечено, что народное искусство способствует развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания, которые важны для овладения различным содержанием знаний не только в детском саду, но и в школе, и на основе которых у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности. Большую роль оказывает народно-прикладное искусство в трудовом воспитании дошкольников. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания своих работ необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями [3].

В действующей «Программе воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой стоит задача формировать у детей первые представления об искусстве, способности воспринимать его, знакомить детей с видами изобразительного искусства, живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством. Каждому из этих видов присущи свои средства выразительности, всесторонне раскрывающие художественное содержание произведения, ценность которых дети поймут при систематическом педагогическом руководстве [1].

В старшей группе теме «Знакомство с изобразительным искусством» отводится одно занятие в месяц. Однако продолжается работа и в самостоятельной художественной деятельности: в уголке книги – дети подбирают открытки книги; картинками, выставляют изделия народных промыслов, устраивают викторины. Они уже могут отметить динамичность скульптурного изображения, краски, композицию живописного полотна, красоту ритма декоративного произведения. Работа в старшей группе направлена на развитие эстетического вкуса; детей учат понимать содержание художественного произведения, замысел художника, некоторые средства выразительности. Дети могут лепить животных, человека по мотивам народной игрушки, ис-

пользуя приемы традиционно сложившиеся при изготовлении гончарной посуды. Воспитатель рассказывает (где бытует этот промысел). Его задача – вызвать в душе детей эмоциональный отклик на красоту и самобытность изделия, желание выразить словом свое понимание, свою оценку формы, строение цветовой гаммы – росписи. Впоследствии эти знания будут использоваться уже в лепке, рисунке, аппликации.

Большое значение имеет такая форма работы – знакомство с мастером или художником (пригласить его в группу), показать его работы и его самого в работе. «Программа воспитание и обучение в детском саду» предлагает знакомить детей с жостовской, хохломской и Городецкой росписью. Практическое знакомство с народным искусством начинается с обучения детей декоративному рисованию, лепке, аппликации. В старших группах продолжается знакомство с книжной графикой. Дети рассматривают иллюстрации художников Васнецова, Рачева сравнивают их между собой, детей знакомят с иллюстрациями, выполненными уже в черно-белых цветах.

С живописью дети впервые встречаются в старшей группе. Это масляные краски, акварель, гуашь. Пастель, фреска, мозаика. Детей учат воспринимать содержание произведений живописи. Видеть и понимать элементарные художественные средства, которые художник использовал для передачи красоты окружающей природы, чувствовать настроение произведения, любоваться им.

Детей подготовительной группы, рекомендуют познакомить с другими промыслами: кружевоплетением (вологодским, Елецким), вышивкой, рассказать о павлово-посадском народном промысле. Дети знакомятся с более сложными элементами присущими данной росписи, с разными типами (ворсовая, фоновая), с характерными цветами данного орнамента (красный и черный), придающими ему теплоту и мягкость. Программа предусматривает занятия, цель которых – закреплять представление детей по живописи и графике, знакомить с иллюстрациями художников: Конашевича, Рачева, Васнецова. Занятия строятся по разному: целиком посвящаются одному художнику или сравниваются два, отличающиеся по творческой манере. Дети рассматривают иллюстрации в книге и репродукции художника. Дети сравнивают, как изображен пейзаж в книжной графике и как в живописи.

Применение этнокультурной региональной составляющей в воспитательном процессе ДОУ, а в частности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подразумевает, что художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя: создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе; развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города; воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Литература

1. Веракса, Н.Е. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Н.Е. Веракса. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ; 2015. – 212 с.
2. Гулыга, Л. Пестрый хорювод / Л. Гулыга. — М.: Малыш, 2012. – 138 с.
3. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2—7 лет. Красота. Радость. Творчество. / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, А.В. Антонова. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/netr>.
4. Пантелеева, Л.В. Художественный труд в детском саду / Пантелеева Л.В. - М.: Просвещение, 2007. – 118 с.

О НОВОВВЕДЕНИЯХ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Мингазова Эльмира Фoaдовна,
МБДОУ № 4 "Солнышко"

Наш современный мир компьютерных технологий стал неотъемлемой частью повседневной жизни людей, все это, в свою очередь, стало толчком к развитию многочисленных нововведений в различных системах: появились электронные очереди и записи в инстанциях, различные сайты государственных услуг и т. д.

Вместе с тем, возросла необходимость развития нововведения подходов в совокупности взаимодействия с родителями в стенах ДОО, а причиной тому являются – трудности во взаимодействии воспитателей с родителями воспитанников. Наиболее важной составляющей является сотрудничество с семьей воспитанников. Семья была и будет жизненно важной атмосферой для сохранения и передачи ребенку культурных и социальных ценностей в жизни. Необходимость в нововведённых подходах кроется в: педагогической пассивности со стороны родителей; нежелание установить единые требования к ребенку в детском саду и домашней среде; отрицание родителями того явления, что в определении содержания форм работы детского сада с семьей – не дошкольное учреждение, а именно – они выступают социальными потребителями; отсутствие у родителей «педагогической рефлексии» - неумение самокритично оценить себя как воспитателя, посмотреть на ситуацию глазами ребенка; поставить себя на место своего ребенка. Кроме того, снизился уровень авторитета детских учреждений, так как появилось множество организаций дополнительного образования, где, как считают родители, готовят к школе и разнообразно занимаются, нежели чем в саду. Большая занятость и экономическое неблагополучие взрослых также бывает иногда причиной безучастия и высокого отсутствия интереса в жизни детей. В единстве – семья и детский сад являются неотъемлемой частью системы воспитания, которая необходима для эффективного перехода ребенка в большой мир. В последнее время в педагогическом словаре стал использоваться термин "инновация". Этот термин означает "нововведение", "передовой педагогический опыт", "новаторство, возникшее на основе разнообразия инициатив и новшеств. Инновация – это улучшение и развитие того, что уже имеет место быть. Взаимодействие образовательного учреждения и родителей - самая актуальная тема на сегодняшний день, оно предполагает совместную деятельность родителей и педагогов в воспитании ребёнка, обмен мыслями, чувствами, переживаниями, общение, опыт. Совсем недавно существовало некое отчуждение между детским садом и семьёй. Причина заключалась в создании "закрытой" модели дошкольного учреждения, когда родители с утра перед работой приводили ребенка в детский сад, а вечером, уставшие, приходили забирать его домой, и только время от времени, участвовали в коллективных формах работы, которые проводились по желанию воспитателя и носили скорее принудительный, нежели добровольный характер. Родители мало знали о том, что делал их ребенок на протяжении дня, как с ним общались, чему обучали, и т.д.

На сегодняшний день целью педагогического процесса является не воспитание члена общества, а свободное развитие личности ребёнка. Основная задача воспитателя дошкольного образования – разрушить существующую стену между детским садом и родителями. Сотрудничество должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать корректировку педагогического воздействия на ребёнка. Основной целью семейного воспитания должно оставаться развитие личности ребёнка. Родители и воспитатели объединяют свои усилия и обеспечивают ребенку плотное «ограждение», интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, эмоциональную стабильность. Все это в свою очередь, способствует развитию его основных способностей, умение общаться со сверстниками и гарантирует ему хорошую подготовку к школе. Нововведённые подходы подразумевают активную позицию со стороны родителей, инициативность в процессе сотрудничества.

Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в партнерстве с родителями. Необходимо качественное внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь детского сада. Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важ-

ное условие успешной педагогической деятельности дошкольного учреждения на современном этапе модернизации образования. Применять нововведения – значит менять систему, сделать ее желаемой моделью. В результате решения проблемы происходит развитие сложившейся системы, таким образом, положительный характер изменений имеет место быть. На сегодняшний день взаимодействие дошкольного учреждения с семьей требует инновационного подхода. С целью решения вышеперечисленных проблем, имеет смысл система взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, включающая традиционные и нововведенные формы работы с родителями.

Совокупность инновационных форм работы с семьями воспитанников обеспечит эффективное взаимодействие, сотрудничество с семьей, формирование системы духовно-нравственной и психологической поддержки семьи, через:

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников, внимание к развитию и воспитанию детей, создание атмосферы общности интересов;
- стремительное развитие воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических способностях;

Нововведения подходов в совокупности взаимодействия с родителями начинается от сотрудничества, обратной связи, индивидуальных путей к каждой ячейке общества, а также от различных принципов – стимулирования и поддержки семьи, которые направлены на сущность деятельности педагогов дошкольного учреждения. Инновационный план работы дошкольного учреждения связан с поддержкой воспитательного потенциала семей на всех стадиях ее развития. Нововведенные подходы способствуют развитию природных основ связи детей и родителей, а также способствует лучшему воспитанию детей. Наиболее практическими формами сотрудничества с родителями и их семьями являются групповые собрания, семинары, круглый стол, всевозможные тренинги, ролевые игры, нетрадиционные родительские собрания, экскурсии, семейные дискуссии, праздники, тематические акции, принятие участия родителями в различных конкурсах, выставках. Ведется форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, папки-передвижки, новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

Направление организации работы по привлечению родителей в работу с ДООУ ведется по четырем пунктам:

- наглядно-информационное или мастер класс
- досуговая или по-современному «семейная ассамблея»
- информационно-аналитическое
- познавательное

1. Наглядно-информационное:

- родительские уголки,
- вернувшиеся папки передвижки,
- фотовыставка к праздникам,

2. Досуговая или по-современному «семейная ассамблея»: - развитие культуры взаимопониманий.

Участие родителей в подготовке и проведении праздника, это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растёт.

Праздники в д/с – это радость, веселье, торжество не только для детей, но и для их родителей:

1. Развлечение по ПДД.
2. Праздник осени.
3. Новый год.
5. 8 марта – женский праздник.

6. Наурыз.

7. Прощание с детским садом.

3. Информационно-аналитический: анкетирование. На основе этих анкет получаем нужную информацию о семье.

Анкетирование и общение с родителями позволяют выделить следующие группы родителей:

- Родители-активисты: с удовольствием участвуют в воспитательном-образовательном процессе, они видят ценность любой работы детского учреждения.

- Родители-исполнители: они принимают участие при условии значимой мотивации, выслушав, задавая вопросы.

- Родители наблюдатели: они равнодушны к работе д/с, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

4. Познавательное – подразумевает обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Проводятся тренинги для родителей, содействующие сплочённости в группе, созданию доброжелательной атмосферы. Тренинги в наше время приобретают все большую значимость.

Для скоординированной работы ДОУ и родителей ставятся следующие задачи:

- вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

- работа в тесном контакте с семьями воспитанников, также посредством использования мобильного приложения –«Watt`s Up», с помощью которого можно легко и быстро рассылать родителям важную и необходимую информацию через смс-сообщение.

Также важно использовать следующие методы работы:

- развлечения с привлечением родителей,

- работа с родительским комитетом,

- общие и групповые собрания,

- коллективное оформление альбомов: например, рисунки родителей с детьми на тему «Правила дорожного движения», газет «Здоровый образ жизни» + атрибутов к упражнениям по профилактике заболеваний, поздравительные открытки к праздникам, фотовыставок «Наши домашние животные»

Об эффективности работы проводимой в дошкольном учреждении с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;

- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;

- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;

- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;

Большинство инновационных форм работы подразделяются на:

1. коллективные,

2. индивидуальные,

3. наглядно-информационные.

1. Коллективные формы работы с родителями.

Родители на собрании получают удовольствие и пользу от удобного время проведения мероприятия и его содержательной части по форме организации.

Наиболее эффективной нетрадиционной формой работы с родителями можно считать мини-собрания. На такие встречи приглашаются семьи, находящиеся в поиске по вопросу, который будет обсуждаться на мини-собраниях. За чашкой чая происходит спокойное, доверительное общение. Изучается и передаётся опыт семейного общения.

Одной из форм педагогической культуры родителей является родительская конференция. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования. Происходит обмен опытом семейного воспитания, организуются выставки рисунков, поделок родителей и детей, совместные концерты художественной самодеятельности.

Также родительские тренинги помогают выработать оценку разным способам воздействия на ребёнка, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменить нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребёнком.

2. Индивидуальные формы работы с родителями.

Важное значение имеет изучение семейной микросреды. Для этого проводится диагностическая и аналитическая работа с взрослыми. Наиболее распространённый метод диагностики - это анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст, образовательный уровень, сведения о ребёнке. Беседа воспитателя с родителями - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьёй, его систематического общения с отцом и матерью, другими членами семьи. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи. Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются консультации. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой - побуждают родителей серьёзно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

3. Наглядно-информационные формы работы с родителями.

Имеется в виду, уголки для родителей с различной информацией:

- выставки детских работ
- памятки для родителей
- папки-передвижки
- родительская газета, которая оформляется самими родителями.

В заключение всему выше написанному, хочется добавить, что на сегодняшний день успешное сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй требует нововведения подходов в совокупности взаимодействия с родителями. Плодами нововведённой деятельности является рост профессиональной компетентности педагога и повышение качества образования дошкольников, а также повышение эффективности форм работы воспитателя с родителями в развитии личности ребенка. В большей мере родители участвуют в тех мероприятиях, которые считают наиболее значимыми и полезными для себя, наибольшую значимость они придают индивидуальным беседам с воспитателем. На сегодняшний день родители обеспокоены проблемами неусидчивости, невнимательности, непослушанием детей, а также повышенной нервозностью. Следует добавить, что большинство нововведённых подходов в работе с родителями не считаются эффективными. К сожалению, не все родители делятся проблемами в воспитании детей; низкая заинтересованность наблюдается у родителей при обсуждении некоторых проблем в семье. Причины тому могут быть разные: нехватка свободного времени для общения, отсутствие желания заниматься своими детьми, недостаточность педагогических знаний. Данных родителей нужно чаще приглашать в группу для посещения занятий, проводить с ними беседы.

Следует добавить, что педагогическая система в полной мере не может стать эффективной и развитой, если она не связана напрямую с семьёй воспитанника. Семейная система и ребенок не могут существовать отдельно друг от друга. Необходимо, чтобы данные две системы были всегда открытыми друг другу, для эффективного взаимодействия. В них должна присутствовать атмосфера доверия друг к другу, доброта и полное взаимопонимание. И только далее будут созданы необходимые условия для высокого развития ребенка, его способностей и талантов, которые будут являться прямым ключом к его здоровью и уму в мире нововведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Миронова Елена Михайловна,

учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназии № 3»
г. Зеленодольска lena-mr@yandex.ru

Интерес к физической культуре – одно из проявлений сложных процессов мотивационной сферы. По отношению к школьнику мотивацию следует различать, как внутреннюю, так и внешнюю. Но как бы ни была сильна внешняя мотивация, интерес формируется лишь в результате внутренней мотивации. Она возникает только тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям школьника, когда они являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень лёгкими) и когда школьник понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у школьника вдохновение успехом, желание продолжать занятия по собственной инициативе, то есть внутреннюю мотивацию и интерес. Внутренняя мотивация возникает также тогда, когда ученик испытывает удовлетворение от самого процесса и условий занятий, от характера взаимоотношений с педагогом, членами коллектива во время этих занятий.

Для поддержания активного интереса к физической культуре систематически дается школьнику соответствующая информация как при обучении движению, так и при его совершенствовании. Эта информация обязательно раскрывает важность того или иного упражнения для выполняющего его. Например, начиная обучение упорному прыжку, мы объясняем, что прыжок через коня или козла – это не самоцель, но что многократные прыжки укрепляют силу мышц, развивают координацию движений, вырабатывают умение ориентироваться в пространстве.

На занятиях физической культурой необходимо, чтобы школьник брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него определённых способностей, а недостаточностью собственных усилий. Только в этом случае успешно формируются внутренняя мотивация и интерес к занятиям. Но, безусловно, школьнику надо подбирать индивидуальные, доступные ему и в то же время прогрессирующие показатели и, конечно же, посильные упражнения, задания, требования и т.д., то есть оптимальные режимы мотивации.

Каждого школьника необходимо сориентировать на доступный и подходящий для него результат, достижение которого должно восприниматься им и оцениваться учителем, товарищами по классу, родителями как успех, как победа школьника над собой. Например, при обучении технике выполнения кувырка назад задача максимум – овладеть техникой. И на это отводиться несколько уроков. Но на каждом уроке у детей стоят также свои минимальные задачи. У ученика, более быстро освоившего движение, задача на уроке более сложная, чем у слабого ученика. Сильному ученику я, например, предлагаю после того, как он овладел техникой выполнения кувырка, совершенствовать его из различных исходных положений или, наоборот, приходиться после кувырка в различные конечные положения. При этом всегда прошу сильного ученика помочь более слабому учащемуся в освоении техники выполнения изучаемого движения и постараться, и объяснить своему подопечному, почему у него это движение не получается. А выполнив своё задание, все учащиеся должны с помощью учителя оценить данное выполнение. И обязательно при любом результате их должно ждать одобрение, подбадривание со стороны учителя.

Интересы учащихся к занятиям физической культурой бывают разными. Это и стремление укрепить здоровье, сформировать осанку, это и желание развить двигательные и волевые качества. Интересы мальчиков и девочек различны: девочки часто всего думают о красивой фигуре, гибкости, изяществе движений и походки, реже о развитии быстроты, выносливости, силы. Мальчики же хотят развить силу, выносливость, быстроту, ловкость. Значимость привлекательных сторон физическими упражнениями. Уже с какой-то конкретной целью, у старше-

классников на первом месте стоят мотивы, связанные с их жизненными планами, то есть с подготовкой себя к определённой профессиональной деятельности.

И все эти аспекты необходимо учитывать. Поддержание интереса и целеустремлённости у школьников во многом зависит от того, испытывают ли они удовлетворение на уроке физической культуры, и формируется ли у них удовлетворённость занятиями физическими упражнениями.

Цель моих уроков физической культуры: формирование положительной мотивации через личностно-ориентированный подход.

Задачи:

1. Развивать двигательные умения, навыки.
2. Совершенствовать индивидуальные физические способности.
3. Пропагандировать ЗОЖ, сохранение здоровья, красоты тела, морально-волевые качества.

Физические упражнения и движения являются одним из основных средств сохранения и укрепления здоровья и позволяют развивать все системы организма: нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную, скелетно-мышечную. Развивают такие способности как гибкость, выносливость, силовые и скоростные способности, способствуют психическому развитию обучающихся (переключение внимания, ориентация во времени, пространстве, быстро изменяющейся ситуации).

Принципы, на которых базируется личностно-ориентированный подход в обучении: индивидуализация; дифференциация; гуманизация воспитательно-образовательного процесса; толерантность и вера в обучающихся.

В процессе решения целей и задач складывается система в преподавании уроков физической культуры. Это целый комплекс методов, форм, приемов, применяемых на уроках, способствующих созданию условий для свободы выбора в учебном процессе; побуждению к самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок.

Свобода выбора не предполагает выбор между «делать» и «не делать», а предусматривает возможность разных вариантов в преподавании уроков физической культуры, разнообразие форм учебных занятий и контроля, методов и приемов обучения.

Активные формы уроков физической культуры имеют игровой и соревновательный характер, что придает процессу обучения увлекательность, эмоциональный подъем.

Приемы личностно-ориентированного обучения на уроках физической культуры: 1. Занятие по интересам (самосовершенствование); 2. Дифференцированный подход.

Таким образом, личностно-ориентированный подход в преподавании уроков физической культуры позволяет повысить интерес к урокам, сформировать устойчивую мотивацию к занятиям спортом, а также способствует развитию активной личности.

Понимание смысла занятий личной физической культурой дает школьникам возможность целенаправленно управлять процессом овладения набором знаний, умений и навыков, то есть процессом самосовершенствования. Не случайно лучшими в педагогическом отношении считаются теории обучения, основанные на понимании ребенком сущности изучаемого предмета.

Средствами личной физической культуры являются следующие методы мотивации:

1. Воспитательная деятельность: навыки концентрации внимания, межличностного общения, формирования черт характера, управления эмоциональным состоянием и основы нравственного поведения.

2. Оздоровительная деятельность: навыки выполнения упражнений для укрепления дыхательной системы, для профилактики нарушений зрения и осанки, навыки выполнения самомассажа биологически активных точек.

3. Развивающая деятельность: навыки тренировки основных двигательных качеств (мышечной силы, быстроты движений, общей выносливости, скоростно-силовых качеств, ловкости и гибкости).

4. Образовательная деятельность: знания о значении занятий физической культурой для физического, психического и нравственного здоровья учащихся общеобразовательной школы; знания о методике развития основных двигательных качеств; навыки самостоятельного составления комплексов утренней гигиенической гимнастики, тренировочных занятий для развития

основных двигательных качеств, проведения подготовительных упражнений (разминки) непосредственно перед тренировочным занятием различной направленности.

5. Рекреационная деятельность: навыки организации и проведения подвижных игр и увлечений, самостоятельных занятий спортивными играми (футбол, волейбол, баскетбол) и другими видами спорта (по выбору); проведения лыжных прогулок и туристических походов.

6. Гигиеническая деятельность: навыки выполнения закаливающих процедур, контроля за своим функциональным состоянием, выполнения восстановительных процедур после физической работы, составления рационального режима дня.

Разработанное содержание личной физической культуры учащихся общеобразовательной школы служит дополнением к обязательной программе по физическому воспитанию. Большинство представленных в статье знаний, умений и навыков личной физической культуры позволяет учащимся самостоятельно заниматься физической культурой и повышать свой культурный уровень в данной области деятельности человека, а также вырабатывать устойчивые принципы мотивации на уроках физической культуры.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ломтева Ольга Викторовна

педагог-психолог, pr.lomteva@gmail.com

научный руководитель **Гильфанова Ольга Анатольевна,**

педагог-психолог МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», olia.gil@mail.ru.

1. Что значит: быть внимательным?
2. Особенности внимания младших школьников.
3. Эффективное внимание.

1. Что значит: быть внимательным?

Сложность современной жизни такова, что цена человеческой ошибки возрастает постоянно. К сожалению, увеличивается не только цена ошибки, но и ее вероятность. На человека действует одновременно большое количество информации в виде разнообразных сигналов, противоречивых факторов и условий. Для того, чтобы выжить, человек должен реагировать на эту информацию, причем реагировать быстро и точно. Но количество информации, поступающей человеку, как правило, превышает его возможности, поэтому необходим механизм выделения актуальных, наиболее лично-значимых сигналов. Эту функцию выполняет внимание, которое ограничивает лишь ту часть информации, которая будет реально обрабатываться.

Внимание – это способность человека сосредотачивать сознание на каких-либо предметах или явлениях. Другими словами, внимание – это процесс регуляции интеллектуальной активности, процесс, помогающий функционировать другим познавательным способностям.

Внимание можно сравнить с пучком света или прожектора (упражнение «фонарик»), которые направляются на яркое, актуальное, наиболее значимое. Этот луч света может быть сильным и слабым, узким и широким, устойчивым и колеблющимся, управляемым и не очень. На научном языке перечисленные характеристики называются свойствами внимания и описывают психологическую сущность этого процесса.

Выделяют несколько свойств внимания:

Устойчивость (*максимально 2-3 минуты*),

Концентрация (*противоположность - рассеянность*)

Объем (*от 5 до 7 объектов для взрослого*),

Переключаемость (*скорость перехода от одного к другому*),

Распределяемость (*примеры: Юлий Цезарь, Наполеон*),

Избирательность (*видит то, что хочет видеть*).

Высокий уровень развития основных свойств внимания приводит к появлению *произвольного внимания*.

2. Особенности внимания младших школьников.

С поступлением в школу для ребенка начинается новая жизнь – соблюдение большого количества разнообразных правил. Ребенок в значительной мере прислушивается к внешним стимулам, внешним регуляторам, нежели сам управляет своей интеллектуальной активностью. А для того, чтобы ребенок умнел и развивался, необходима внутренняя регуляция интеллектуальной активности, саморегуляция, проявление которой можно назвать произвольным вниманием.

Развитие внимания ребенка 7-10 лет должно совершаться в нескольких направлениях.

Первое и главное – это формирование умственных действий.

Второе – научить ребенка приемам контроля и оценки своих действий.

Третье – создание соответствующей атмосферы развития произвольного внимания, главное условие которой – формирование положительной мотивации и учебы.

Будем рассматривать третье направление, которое составляет глобальная, каждодневная работа взрослых, результаты которой не всегда просчитываются ими. Желание учиться складывается из успехов, позитивного отношения к себе, уверенности в свои силы. Все эти явления так переплетены между собой и взаимосвязаны, что очень сложно распределить их по степени значимости. Не исключено, что центральным механизмом, регулирующим взаимоотношение личности и окружающего мира является самооценка человека. Каким же образом самооценка может влиять на особенности внимания личности?

Дело в том, что человек с низкой самооценкой внутренне (наедине с собой) постоянно чувствует неуверенность в собственных силах. (Внешняя сторона состояний – поведение – может не совпадать с реальными переживаниями, но это отдельная проблема).

А что такое неуверенный в себе человек, например, в процессе решения задачи? Он бессознательно настроен на то, что плохо выглядит, боится оценок себя и своих поступков со стороны окружающих. Человек, который боится результата, еще не достигнув его, боится любых действий, плохо концентрируется на проблеме. Он в большей степени переживает, нежели рассуждает, поэтому внимание человека в процессе деятельности – это лакмусовая бумажка его состояния.

3. Эффективное внимание.

Лучшие друзья эффективного внимания:

1. Наличие осознанной личностью цели деятельности
2. Наличие плана деятельности
3. Умение самостоятельно принимать решения
4. Умения контролировать свои действия
5. Умение оценивать свои действия
6. Умение предвосхищать (предчувствовать, предугадывать) возможные результаты
7. Умение быстро и точно ориентироваться в окружающем мире – наблюдательность
8. Наличие желания выполнять то или иное действие

Враги эффективного внимания:

1. Незнание эталонно, образцов, ориентиров, правил выполнения того или иного действия
2. Утомление – состояние сниженной работоспособности
3. Монотония – это состояние развивается в следствие однообразной или неинтересной деятельности, частого повторения скучных действий

4. Стрессы. Два вида: физиологический (звук, свет, перепады температуры и т д) и психологический (неожиданные изменения и задания, отсутствие подготовки, дефицит времени и т д). На эффективность внимания отрицательно влияет не сам стресс, а слишком частые стрессы и дистрессы (тормозной и импульсивный). В тормозном – человек не может переключить внимание даже при подсказке, при импульсивном – внимание хаотично, оно перескакивает с объекта на объект. Процессы сосредоточения сознания разрушаются.

5. Сильные эмоции. Разрушаются процессы сосредоточения сознания, внимание становится неустойчивым, уменьшается объем внимания, субъект не способен сконцентрироваться, погрузиться в задачу.

6. Сильное желание. Как и сильные эмоции, разрушает процессы произвольного внимания. Человек совершает большое количество ошибок, так как перестает думать о том, что делает. Он наслаждается еще недостигнутым результатом. Он не думает, не контролирует себя, он переживает.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Картавых Рахилия Шакирзяновна, Гилязиева Люция Рафаиловна

учителя начальных классов высшей квалификационной категории, МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск, Pische4k2012@mail.ru

Обучение в начальной школе – это не только базовое образование. Именно в начальной школе формируются азы исследовательской культуры. Педагогу очень важно заметить увлеченность детей и поддержать интерес. Для развития способностей одаренных учащихся нужно их вовлекать в исследовательскую деятельность, обучая их самостоятельности на всех этапах познавательного процесса: от постановки целей и задач выполнения задания до применения и использования знаний на практике. Занимаясь исследовательской деятельностью, одаренный ребенок учится решать «любые» проблемы, это делает ребенка, более конструктивным, внимательным.

Исследовательская деятельность пополняет лингвистический багаж, развивает речь, обогащает лексику, формирует коммуникативную компетентность, обучает описывать проблему, находить способы ее решения, доводить до слушателя полученные результаты. Она учит деликатно вести спор, дискуссию, вежливо и уважительно выслушивать других, принимая или не принимая его точку зрения. В процессе этой работы, мы получаем информацию о личности ребенка. В своей работе я приучаю учеников к самому слову “исследование”, “исследуем”. Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, составляем план действий, наблюдаем, экспериментируем, и, сделав вывод, фиксируем результаты.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов.

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.

Не каждый ребенок способен без чьей – то поддержки реализовать свои способности. Естественно, учитель является и направляющим, и корректирующим. Главное для нас – увлечь детей, вселить уверенность в своих силах, показать им значимость их деятельности, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Мы даем, им возможность сблизится со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

Исследовательские работы начинаются уже в первом классе по темам. Например, по теме: «Семейные традиции».

Есть у нас традиция и еще одна:

Имя ребёнку давать с буквы «А».

Это мой дед. Его зовут Алексей
Папа мой носит имя Андрей
Я – Александр. Мой брат – Алексей.
Вот самая младшая наша сестренка.
Ей вместе придумали имя «Алёнка».
Когда подрасту я и стану сам папой,
Традицию буду я продолжать.
Дочку свою назову я Агатой,
а сына – Андреем хочу я назвать.

(Николаев А)

Увлечения бабушек и дедушек.
Непутёвому гектар дай,
и гектар тот зарастёт
А хозяин с шести соток
урожай свой соберёт.
Взял дедуля Саша
Кисти, краски и мольберт.
Он и фрукты, и природу
Нарисует, и портрет.
Мы с дедушкой очень похожи,
Я только, немного моложе,
И оба влюбились мы даже,
В красивую бабушку нашу.

(Белов А, Болотов А.)

«Восьмое чудо России» - озеро Морской Глаз. Такую тему для исследования взял одаренный ученик 3 класса Лебедев Роман. Впервые он побывал на озере Морской глаз в 2012 году. Тогда он купался в обжигающе холодной, но бодрящей воде, любовался родниками и водопадом. Каково же было его удивление и огорчение, когда весной 2014 года в новостной программе на «Первом» канала он увидел, что Морской Глаз обмелел. Он очень заинтересовался, почему это произошло, и попытался разобраться. Некоторые высказывания он взял из интернета, а к Алексею Андреевичу Иванову – преподавателю кафедры Природообустройства и водных ресурсов Поволжского Государственного технического университета съездил с родителями. Ученые пришли к мнению, что на дне озера образовалась трещина, сквозь которую и уходит вода. В классе Роман с ребятами провели опыты.

Опыт № 1. Определение наличия запаха воды из озера Морской глаз. Мы отлили часть воды в пробирку. Надо не просто понюхать, а как бы ветром приблизить запах к носу. Это вода имеет едва уловимый запах, что говорит о ее чистоте.

Опыт № 2. Определение прозрачности воды. Для этого мы налили озерную воду в пробирку. Рассмотрев пробирку при солнечном свете, мы увидели, что в озёрной воде едва заметны мелкие частицы водорослей, которые не оседают, но при этом сохраняется прозрачность воды. Цвет прозрачный.

Опыт № 3. Следующим опытом мы определяли состав осадка воды. Для этого пропустили воду через фильтр и обнаружили, что в озёрной воде примесей различных пород нет. Конечно, только визуально. В результате лабораторных опытов выяснили что:

- вода, взятая из озера, запаха не имеет,
- вода прозрачна, но имеет частицы водорослей,
- осадков различных пород нет.

Роман встретился с директором кампании по добыче природной питьевой воды «Изумруд» в республике Марий Эл Теньковым Р.Л., который подтвердил мнение ученых, что в рельефе озера есть наибольшие бреши и пустоты, и, что сквозь них вода ушла в соседние реки и озёра, сровняв с ними уровень Морского глаза.

Также он общался с жителями села Шарибоксад, которые наблюдают за озером Морской Глаз всю свою жизнь, и, на его взгляд являются, очень серьезными экспертами. Они ему рассказали красивые легенды о происхождении озера.

В связи с этим были напечатаны две статьи, посвященных озеру, в газетах «Зеленый Дол» и «Волжская правда», в которых постарались рассказать людям насколько уникально озеро Морской Глаз, и как важно его изучать и беречь. С этим материалом Роман выступал на конференциях и исследовательских конкурсах.

В 4 классе была поставлена цель – получить для озера статус: «Памятник природы республиканского значения».

Для того чтобы оформить Паспорт водного объекта, необходимый для получения статуса Памятник природы Республиканского значения, нужно обладать самой последней информацией о состоянии озера, замерах, фотографиями. Для этого он отправился в настоящую исследовательскую экспедицию, под руководством Председателя Общественного совета по вопросам охраны окружающей среды Алексея Иванова. В экспедиции также принимали участие Александр Федотов - преподаватель ПГТУ, и студенты этого ВУЗА, члены экологического движения «Розовый одуванчик». Следующим этапом его работы стало согласование параметров и получение разрешения на дальнейшую работу с документами у местной администрации. Озеро Морской Глаз находится на территории Сотнурского сельского поселения, поэтому мы обратились к его Главе Данилову Вячеславу Григорьевичу. Он рассказал, что люди интересуются озером, приезжают фотографы, журналисты, в 2008 году даже был собран пакет документов на получение статуса ППРЗ, но, до конца дело так и не довели. Также было получено официальное разрешение и обещана поддержка администрации в получении для озера статуса Памятник природы Республиканского значения. Также Роман встретился с поэтессой Александровой Людмилой Леонтьевной, она от лица всех жителей села Шарибоксад поддержала его инициативу, поделилась увлекательными историями и подарила ему книгу своих стихов. Документы на получения статуса сданы на комиссию в Департамент экологической безопасности природопользования РМЭ в город Йошкар - Ола.

Результаты нашей работы уже видны. Все ученики класса стали активными читателями школьной библиотеки, они уже сейчас могут самостоятельно найти информацию, и осветить поставленный перед ними вопрос. Все ученики наших классов постоянно принимают участие в разных конкурсах, проектах и занимают призовые места.

Сейчас несколько учеников работают над собственными проектами, готовятся к участию в следующих конкурсах. Мы продолжаем начатую работу с одарёнными детьми, стараемся найти новые формы использования исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности.

Литература

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000 .

УМЕНИЕ МЫСЛИТЬ КРИТИЧЕСКИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Полякова Светлана Николаевна,

учитель английского языка МБОУ "Лицей 14" ЗМР г. Зеленодольск Республики Татарстан

e-mail: polyal792@mail.ru

В настоящее время с введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта основной целью образования является поддержание и развитие в человеке механизмов саморазвития и самореализации, адаптации, саморегуляции, самозащиты и самовоспитания. Поэтому важнейшей задачей педагога является уметь выстраивать учебный процесс в современной

информационной образовательной среде, организовать системно-деятельностный подход в обучении, создать атмосферу творчества на уроке.

Важно отметить, что одним из новых подходов в обучении является технология развития критического мышления. Она впервые была предложена международной ассоциацией «Чтение и письмо для развития критического мышления» университета Северной Айовы США в 80-е годы 20 века Чарльзом Темпл, Джинни Стил и Курт Мередит. В нашей стране данная технология появилась в конце 90-х годов. Ее авторами стали: Ирина Муштавинская, Игорь Загашев и Сергей Измаилович Заир-Бек.

Что же такое критическое мышление? Это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у обучающихся знаниями, выработка решений о том, что можно принять, рассмотреть с различных точек зрения.

Развивая критическое мышление на уроках английского языка, учитель непосредственно развивает иноязычную коммуникативную компетенцию, в совокупности ее составляющей: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, что является главной целью обучения иностранному языку. В применении на уроках популярны такие приемы, как «кластер» и «концептуальное колесо» - выделение синонимов, лексических или грамматических единиц текста и оформление их графически в виде грозди. Кроме того, прием «синквейн» - создание пятистишья из ранее изученного материала лексики или грамматики, интересно использовать на уроке обобщения и систематизации знаний. Прием «инсёрт» отлично помогает учащимся выполнить рефлексию, маркируя фразы или предложения, специальными определенными значками, обозначающими знание, незнание или недопонимание языкового материала. «Brainwriting» популярен при подведении итогов, когда класс делится на несколько групп, каждая из которых записывает свои идеи на ту или иную тему. Следует подчеркнуть, что решение ребусов и игра в «домино» очень мотивируют к учебно-познавательной деятельности учащихся любой возрастной категории.

Таким образом, при использовании технологии критического мышления в процессе обучения у учащихся повышается эффективность восприятия информации, интерес к изучаемому материалу, развивается умение критически мыслить, ответственно относиться к собственному образованию, умение работать в сотрудничестве с другими, повышается качество образования учащихся, желание и умение стать успешной личностью. Но для этого современному учителю необходимо тщательно планировать учебный процесс, чтобы, учащиеся могли мыслить творчески, проявляя фантазию и воображение, сравнивая и ассоциируя, опираясь на подсознание и интуицию.

Литература

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. - М.: Высш. шк., 2002.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. — СПб: Альянс-Дельта, 2003. — 284 с.
3. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. — СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. — 192 с.
4. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. — Бишкек: ОФЦИР, 2003. — 148 с.
5. Сухова Л. В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка// Иностранные языки в школе.- 2006.- № 1. - С. 32.
6. Технология развития критического мышления. Фишбоун. // Новое образование. — 2006. № 4. С.19.

О ПРОБЛЕМАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Харитоновна Диляра Шаукатовна,

воспитатель первой категории МАДОУ «Детский сад № 59 комбинированного вида»
Советского района г. Казани, студентка магистратуры 1 курса группы № 17.1-729 Института
психологии и образования КФУ; E-mail: dilyara_soul_haritonova@mail.ru

«Дети – наше будущее» – эту фразу услышать или прочитать можно довольно часто, но всегда ли при этом мы задумываемся, какой глубинный смысл заложен в ее основу. Человеческая цивилизация постоянно развивается, но это развитие порой находилось и все в большей степени находится в противоречии с окружающей средой или природой. Если на первых этапах развития природа справлялась с последствиями деятельности человека, то теперь сам человек должен придти ей на помощь, так как создается угроза существованию и природы и самого человека. В чем заключается эта угроза? Можно выделить несколько причин:

1. Постоянно растущая численность нашей планеты. Уже сейчас ощущается недостаток продовольствия и питьевой воды.
2. Создается новое и совершенствуется оружие массового поражения. Любая техническая авария, катастрофа или человеческая ошибка может спровоцировать начало конфликта с непредсказуемыми последствиями.
3. Ухудшение экологической обстановки.
4. Появление новых болезней и вирусов. При наличии возможности их быстрого распространения.

Человечество в целом в лице правительства цивилизованных государств и стран осознает наличие этих причин и пытается принимать соответствующие меры. Но отдельным странам противостоять этим угрозам невозможно, требуются усилия всего мирового сообщества.

В этом направлении следует принимать следующие меры:

1. Борьба за сохранение мира.
2. Защита окружающей среды и экологическое воспитание.
3. Развитие здравоохранения и валеологическое воспитание.

Рассмотрим более подробно, что мы понимаем за борьбой за сохранение мира. Нашей целью не является изучение вопросов внешней политики. Рассмотрим этот вопрос в свете поликультурного воспитания и образования.

Чтобы делать, что – то сообща люди должны понимать друг друга. Развитие средств информации, коммуникации и транспорта сделало нашу планету доступной для изучения и посещения. Даже не обладая, большими материальными возможностями каждый может, расширить свой кругозор, знать о своем народе, и народах, населяющих другие страны и континенты. Каждый член современного общества поставлен перед возможностью быть готовым к общению с другими культурами. Но когда эта готовность лучше всего может быть реализована? Конечно в детском возрасте. Специфика развития ребенка предполагает потребность в умственном развитии и интерес к новизне. Учеными доказано, что ребенок в возрасте до 3 – 3,5 лет может одновременно изучать сразу несколько языков.

Что особенно важно потребность и способность к получению знаний в ранние детские годы не сохраняется в дальнейшем в такой же степени. Умение жить в условиях разных культур, не нарушая при этом прав и свобод других людей, то есть толерантность, нельзя передать по наследству. Каждое поколение должно получать такие знания вновь и вновь.

Поликультурное воспитание и образование актуально не только в мировом масштабе. Для России – как страны, которую населяют народы, говорящие на разных языках, обладающие самобытностью культур и менталитетов, исповедующих разные религии это имеет очень важное значение. Независимо от разности культур и обычаев люди должны учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

Роль государства в поликультурное воспитание и образование является определяющей. Неслучайно в Законе РФ «Об образовании» (ст.14) указывается, что «содержание, образование должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Исходя

из этого, в концепции дошкольного воспитания ставится задача – приобретение личностной культуры и ее базиса соответствующего общечеловеческим духовным ценностям. Но как показывают недавние случаи нападение подростков на школы простого декларирования недостаточно. Требуется серьезная и кропотливая работа в этом направлении. Следует обратить более пристальное внимание на поликультурное воспитание именно в дошкольных образовательных организациях. В подростковом возрасте в силу индивидуально-психологических особенностей этого периода развития личности воспитание толерантности сопряжено неизменно большими усилиями.

Особо следует отменить большое значение в поликультурном воспитании знания иностранных языков. Есть исследования, которые показали значительное развитие когнитивных (познавательных навыков) у людей, владеющих двумя и более языками. Это неудивительно, ведь на основе языка формируется понятия, а мышление – это не что иное, как операции с понятиями. Знание языков важный инструмент для познания.

Поэтому вызывает недоумение ситуация с изучением татарского языка в Татарстане. Да, может быть в школе при существующей методике обучения бесполезно тратить время на изучение и татарского и английского, хотя в Казани есть такие преподаватели, выпускники которых проживают в настоящее время за рубежом. При правильной и заинтересованной работе с детьми дошкольного возраста можно так организовать обучение, что они будут знать несколько языков. Можно привести пример одной американской семьи, где детей даже специально не учат иностранному языку. Просто отец говорит с ними на английском, мать – на русском, а дети знают оба этих языка. А когда старший из детей подрос, его отдали в школу с изучением испанского языка.

В нашем детском саду, как и в целом в республике Татарстан воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать его добрым и желанным для всех.

В основном большая часть наших детей русские и татары. Исходя из этого, поликультурное воспитание начинается с приобщения к русской и татарской культуре. В работе с детьми в этом направлении проводится развлечения, народные игры, созданы уголки ознакомления с родным краем. Приобщение детей к культурному богатству народов Поволжья осуществляется через устное народное творчество, художественную литературу, музыку.

Особое внимание в поликультурном воспитании следует уделять укреплению связей с родителями. Эта работа актуальна и особенна, трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы поликультурного воспитания не считаются важными, и зачастую вызывают недоумение, а иногда полное непонимание и отторжение. Это касается изучения татарского языка. Как уже говорилось выше, дети раннего возраста могут изучать сразу несколько языков. Но некоторые родители даже в смешанных семьях не желают, чтобы дети изучали татарский язык.

Таким образом, необходимо постоянно совершенствовать работу в этом направлении. Поликультурное воспитание – сложный и длительный процесс, который нельзя отработать в течение определенного времени.

Литература

1. Бабунова, Е. С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. // Сиб. пед. журн. — 2009. — № 4. — С. 212–220.
2. Воскресенская, Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2007. — № 2. — С. 105–107.
3. Воспитание социокультурной толерантности личности ребенка в условиях ДОУ / Н. А. Платохина // Дошк. педагогика. — 2010. — № 5. — С. 16–19.
3. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
4. Тайчинов, М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. — 2008. — № 2.
5. Яппарова, Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде. // Дошк. воспитание. — 2009. — № 12. — С. 79–89.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тахаутдинова Рамзия Раисовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБОУ «Прогимназия № 10 «Созвездие» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан ории tramzya@bk.ru

В современном дошкольном образовании, по Федеральному Государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. От уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

У детей старшего дошкольного возраста речевое развитие достигает довольно высокого уровня. В основном дети правильно произносят все звуки, могут регулировать силу голоса, темп речи, умеют передавать восклицательную и вопросительную интонации, у них накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение словарного запаса, однако особое внимание уделяется его качественной стороне: увеличению лексического запаса слов сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а так же многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важный этап развития речи ребенка – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам. Умение контролировать свою речь. В диалоговой речи дети прибегают к краткому и развернутому ответу в соответствии с вопросом.

Вместе с тем, можно отметить и другие особенности речи. Отдельные дети не произносят все звуки правильно, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительного падежа множественного числа имен существительных, согласование прилагательных с существительными, в словообразовании). Есть ошибки в построение связного текста с соблюдением структурных элементов (начало, середина, конец) и их соединение.

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: во время непосредственно образовательной деятельности «Развитие речи», «Ознакомление с художественной литературой», с явлениями окружающей действительности и вне их – игровой и художественной деятельности, повседневной жизни.

Современному педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии для реализации задачи развития речи. Непосредственная образовательная деятельность под названием **«Ярмарка развивающих игр»:**

Задачи: развитие мелкой моторики, монологической, диалогической речи, логического мышления, умения анализировать и синтезировать, классифицировать по особым признакам, формирование умения делать звуковой анализ к предложенным словам, воспитание культуры общения.

Оборудование и материалы: слайды, ноутбук, проектор, экран.

Используемый материал: Комплекты развивающих игр «Рингл-динк», «Тик-так-бум», «Блоки Дьенеша», звуковые схемы слов, фломастеры, материалы для сюжетно-ролевой игры «магазин», круги Эйлера, картинки по теме «Мой двор».

Ход деятельности:

1. Организационный момент

Воспитатель: Дорогие ребята сегодня мы пришли на ярмарку игр, где можно будет поиграть в разные игры, которые требуют внимания, смекалки. Но прежде давайте потренируем наши пальчики и поиграем в игру «Рингл-динг» парами, вспомним правила игры (дети говорят правила игры).

Воспитатель: Ну, вот пальчики потренировали, теперь можем поиграть в игры, которые представляются на сегодняшней ярмарке.

2. Основная часть

Воспитатель приглашает подойти к телевизору, где показывается картинка на тему «Мой двор».

Воспитатель: Догадайтесь, как называется игра, в которую мы сейчас будем играть?

Дети: Тик-так бум.

Воспитатель: Напоминаю правила игры: составляем предложение из трех слов по картинке «Мой двор» и передаем «бомбочку» другому игроку. У кого взорвется «бомбочка», тот выходит из игры.

Далее воспитатель показывает на круги:

Воспитатель: Как называются эти круги?

Дети: круги Эйлера.

Воспитатель: на круги Эйлера нужно разместить картинки по теме «Одежда». Разделить на 5 кругов:

- синий и красный круг, по сезону - зимние и летние,
- синий круг, кто носит – мальчики,
- желтый круг, кто носит – девочки,
- большой красный круг, кто носит – и мальчики и девочки,
- зеленый круг, кто носит – взрослые и дети

На экране появляется правильный образец задания. Дети выполняют задание.

А теперь проверим: правильно ли вы сделали или нет. Смотрим на экран, если кто-то допустил ошибку, тот исправляет.

Воспитатель: А теперь нас ждет игра «Магазин», где продается предметы личной гигиены. У вас будут необычные деньги - это блоки Дьенеша. Вы можете купить товар только такой формы или цвета, какой у вас блок. Например: я хочу купить мыло круглой формы, потому что у меня фигура - круг. Купленный товар складываем в корзину, после ярмарки мы их возьмем с собой в группу и будем ими пользоваться (выбирается продавец, дети по одному подходят, покупают товар).

Воспитатель: Следующая игра «Помоги предметам найти свои схемы». На экране слева картинки обуви, а справа звуковые схемы слов. Нужно найти подходящую схему к каждому слову и соединить их стрелкой. После того как вы выполните задание, мы по экрану проверим правильность выполнения. Дети выполняют задание, помочь затрудняющимся детям.

Рефлексия

Воспитатель: Вот и закончились игры, представленные на нашей ярмарке. Вы молодцы, все активно участвовали в играх. Какая игра вам больше понравилась? Что нового узнали? Чьи ответы больше понравились, почему?

Таким образом, речевое развитие детей это сложная, каждодневная, кропотливая работа педагога. Высокий уровень речевого развития, умения составлять связное высказывание на любую тему являются обязательным условием освоения детьми культуры речи.

СЦЕНАРИЙ МАРШРУТНОЙ ИГРЫ «СЕМЬЯ – ЭТО МЫ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ

Чернявская Люция Раифовна,

педагог-психолог;

Ишкинина Ирина Владимировна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани
mbdou67@mail.ru

Маршрутная игра «Семья – это мы!» проводится в конце года, после завершения основного и дополнительного образования детей по следующим направлениям: физическое, познавательное, коммуникативное, музыкально-эстетическое, прикладное творчество. В течение года, с

учетом запросов семьи и детей, велась целенаправленная деятельность в системе дополнительного образования: по вокалу, физической культуре, тесту пластики, изостудии, клуб «Дружба народов». Такая игра проводится как вариант праздничного мероприятия, подведение итогов, чтобы привлечь детей и родителей к совместной деятельности, направив их на творческий поиск, освоение новых знаний. Сблизить детей и родителей, развить доброжелательные отношения, улучшить эмоциональное благополучие семьи.

Цель маршрутной игры: повышение уровня воспитательной компетентности родителей через совместную трудовую и культурно-познавательную деятельность.

Оборудование: маршрутные листы для участников, раздаточный материал по станциям, буквы, из которых составляется девиз праздника в конце мероприятия.

Участники: дети старших групп, их родители и педагоги.

План проведения игры:

1. встреча участников
2. выступление детей, посещавших дополнительную образовательную программу по вокалу «ДоМиСолька»
3. Деление на команды и вручение участникам маршрутных листов, объяснение правил игры. (маршрутные листы нужно продумать, чтобы команды не пересекались на станциях)
4. Выполнение заданий, мастер-классов на станциях
5. Составление девиза праздника и совместное вокальное исполнение песни «Вместе весело шагать».

Ход маршрутной игры:

На каждой станции команду встречает педагог и предлагает задание. За выполненное задание участники получают буквы, из которых им предстоит составить девиз праздника.

1 станция – активная «Подводное сказочное царство».

Совместная двигательная деятельность детей и родителей по методике Н.Н. Ефименко «Горизонтальный пластический балет».

Исполнители балета будто погружаются в мир движений, музыки, образов, порождающих соответствующие ассоциации подводного мира. Эта новая, альтернативная система имеет колоссальное положительное физическое, психическое и духовное влияние.

Литература:

Ефименко Н.Н. Двигательно-игровая деятельность. Сценарии игр-занятий. 6-7 лет. ФГОС: физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014. – 144 с.

2 станция – познавательная «Культура Поволжья»

Оборудование: бумажные куклы с головными уборами народов Поволжья; женская и мужская национальная одежда татар, русских, башкир, чувашей, марийцев, удмуртов, мордвин из бумаги.

Задание: нарядить бумажные куклы в национальные костюмы в соответствии с их головным убором.

3 станция – прикладное творчество «Волшебное тесто»

Мастер-класс по изготовлению подсвечника из соленного теста.

Оборудование: цветное соленное тесто

Ход мастер-класса:

1. Ознакомление с материалом.
2. Подсвечник – символ семейного очага.
3. Техника изготовления.
4. Выполнение работы.

4 станция – развитие речи «Что за прелесть эти сказки!»

Мастер-класс по сочинению волшебной сказки.

Оборудование: волшебная палочка, мягкая игрушка-солнышко.

Ход мастер-класса: 1. Алгоритм волшебной сказки.

Сказочное начало

«Жили-были...», «В некотором царстве...»

Добрый герой
(выбрать куклу)

Злой герой
(выбрать куклу)

Волшебство

(волшебная палочка, волшебные слова, любой волшебный предмет, вспоминаем все волшебное из всех сказок)

Друзья

приходят на помощь доброму герою (выбрать кукол)

Победа добра над злом

Сказочная концовка

«Стали жить-поживать...», «Вот и сказочке конец...»

2. Сочинение сказки по алгоритму.

3. Целительные свойства сказки, приемы сказкотерапии.

5 станция – эстетическая «Моя семья»

Мастер-класс по изобразительному творчеству.

Оборудование: гуашь, кисточки, пена для бритья, ватные палочки, жесткие зубные щетки, восковые заготовки, заготовки граттаж, трубочки для коктейля, поролоновые валики, пальчиковые краски.

Ход мастер-класса: 1. Ознакомление участников разнообразным техникам и способам рисования: граттаж, рисунок точками, метод кляксографии, точечного изображения, отпечатков, разбрызгивания. Можно рисовать пальчиками, воском, мелками, поролоном, в том числе и на пене для бритья.

2. Семья выбирает технику работы.

3. Выполнение рисунка «Моя семья».

6 станция (общая, завершающая) – музыкальная «Вместе весело шагать!»

Все команды, после завершения работ, встречаются в большом зале и из полученных букв на станциях собирают девиз праздника:

«**Лучший клад, когда в семье лад!**»

(некоторые слова и буквы можно оставить, чтобы легче было составить пословицу)

Всеми участниками праздника исполняется песня «Вместе весело шагать».

На память остаются поделки, рисунки и хорошее настроение.

Таким образом мы завершаем программу основного и дополнительного образования детей, а родителей приглашаем в удивительный и волшебный мир творчества.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Бабунова Наталья Николаевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» ЗМР РТ, г. Зеленодольск, mbdou2ryabinushka@mail.ru

Экологическое образование в условиях современного экологического кризиса, должно решать главную задачу: формировать экологически ориентированное сознание, по существу – новое видение мира. Экологически ориентированное сознание акцентирует единство, не отчужденность человека и природы. Как же воспитать у ребенка чувство причастности к природе вообще, отношение к планете как дому, всему живому как самоценности? Декларативные требования охранять природу или сумма знаний о закономерностях ее существования малоэффективны в этой ситуации. Необходимо найти баланс между некоторыми знаниями о природе и формированием эмоционального отношения к ней. Необходимо изменить модель восприятия мира у наших детей, предложив им экологически правильную ориентацию. Здесь изначально закрепляется сознание того, что человек – это не царь природы и не ее управляющий. Это один из многочисленных организмов планеты,

который должен жить в согласии со многими жителями земли. Эти новые, закладывающиеся в детях представления, которые могут позже найти выражение в традициях, приведут к более продолжительной жизни, снизят число экологических катастроф и, в конечном счете, видимо, продлят жизнь человечества нашей планеты. Чтобы достичь таких результатов, необходимо дать ребёнку некоторую систему экологических аксиом, лежащих в основе конструкций биосферы.

Очень важно заниматься экологией с самого раннего возраста, когда кроме памяти и сознания работают еще и механизмы раннего запечатлевания. Мало обучить ребенка законам экологии, важно, чтобы появилось желание и возможность использовать их в своей жизни. Этому как раз и способствует подача нужной информации в соответствующий чувствительный период, когда она может быть усвоена. Такое обучение базируется не столько на запоминании правил, сколько дает возможность развить у будущего человека экологическое сознание, что будет способствовать развитию культуры следования законам природы, без постоянной оглядки на сиюминутные потребности и блага: действия будут диктоваться, наконец, необходимым, а подчас и единственно правильным выбором – сохранить среду своего обитания.

Экологически культурного ребенка может воспитать экологически грамотный и культурный человек. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и, постепенно, переходила в самостоятельное поведение детей. В основе ФГОС ДО лежит системно-деятельностный подход. Именно в действии порождается знание. Основная цель системно — деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе.

Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка. Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей,

Какие же виды совместной деятельности могут оказать решающее воздействие на становление начал экологической культуры в дошкольном детстве? Эта деятельность не что иное, как создание и поддержание условий для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения. Создание стационарной экологоразвивающей среды в детском саду - это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, комнаты или кабинета природы, теплицы и пр., ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она включена в педагогический процесс и выполняется совместно со взрослыми и детьми. Какие бы формы не принимала совместная деятельность взрослых и дошкольников, наибольшее значение в ней имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, эмоциональных реакциях, оценках, объяснениях и правильных - с экологической точки зрения - действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей. Совместная деятельность может осуществляться в любом «экологическом пространстве»: в помещении и на участке детского сада. Самая распространенная ее форма - создание и поддержание необходимых условий для обитателей группового уголка природы. Как же организовать деятельность, чтобы реализовать ее ведущий мотив - воспитание у дошкольников начал экологической культуры - и достичь конкретных целей? Этих целей немало.

· Демонстрация воспитателем образца взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.

· Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ним.

· Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма.

· Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.

· Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно - следственных связей в природе.

Труд детей, какого бы объема он ни был, становится осмысленным, экологически целесообразным:

- если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся;

- если укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях и животных, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются главным методом экологического воспитания - методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, формирование первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СТРОИТЬ ЗАНЯТИЕ «В ГОСТИ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»?

Ягунова Татьяна Александровна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 4 «Солнышко» ЗМР РТ,
г. Зеленодольск yalukta@yandex.ru

Цель: Заложить нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с названием и внешним проявлением различных эмоций.

2. Учить различать эмоциональные состояния и передавать их различными средствами: выразительными движениями, мимикой, голосом.

3. Закреплять умение сочетать движения и речь.

4. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа.

5. Упражнять в использовании средств художественной выразительности таких, как линия, штрих, цвет.

Ход:

Воспитатель: Я хочу познакомить вас с Волшебной страной и её жителями. Эта страна находится на острове, поэтому мы с вами поплывём туда на кораблике. Отправляемся в путешествие! (Дети «салятся» в импровизированный кораблик и под музыку из «Бременских музыкантов» продвигаются по группе).

Воспитатель: Вот мы приближаемся к нашему острову и высаживаемся на берег. (Дети рассаживаются на стульчики полукругом перед изображением Волшебной страны).

Воспитатель: Только я что-то не узнаю Волшебную страну. Дома чёрные стали, а были совсем не такие, были яркие, цветные. Да и жители сами на себя не похожи. Помогите мне разобраться, в чём же дело? (Дети рассматривают жителей).

Воспитатель: Вот Кукла, Мишка, Зайчик. Как они выглядят, что можно о них сказать? (Они грустные, печальные)

Воспитатель: С чем можно сравнить такое настроение? (С серой тучей, с пасмурным небом, дождём)

Воспитатель: У вас бывает такое настроение? (Ответы детей)

Воспитатель: Как можно помочь жителям поднять настроение? (Дети предлагают свои варианты: подарить что-то, поиграть, спеть, станцевать и т.д.)

Воспитатель: Тогда давайте, ребята, сыграем с жителями Волшебной страны в музыкальную игру «Мы теперь друзья» (после игры воспитатель меняет черно-белое изображение Волшебной страны на цветное)

Воспитатель: А сейчас что изменилось? (Все стали весёлые, радостные)

Воспитатель: С чем можно сравнить радостное настроение? (Ответы детей: С солнышком, с цветком, с пушистым облачком и т.д.)

Воспитатель: А у вас, когда бывает весёлое настроение? Какое настроение вам больше нравится? (Ответы детей)

Воспитатель: От настроения зависит и взгляд на окружающий мир, на отношения между людьми. Вот попробуйте сказать фразу «Я ем вкусный торт» с разным настроением. А помогут вам в игре схемы-пиктограммы настроений – скажите с улыбкой, грустно, сердито, со слезами, радостно.

Воспитатель: Жители сказочной страны были грустные, им не хватало тепла и дружбы. Вот почему мир вокруг казался серым и чёрным. Иногда и нам бывает грустно, но в такие моменты к нам на помощь приходят друзья. «Там где дружат – живут, не тужат».

Воспитатель (показывая пиктограммы, рассказывают стихотворение):

Мы с вами умеем – улыбаться

Можем мы и – погрустить

Очень любим мы – смеяться

Но, а главное – дружить!

Воспитатель: Давайте расскажем пословицы о дружбе, с помощью сказочных героев. (Дети выбирают маску и, меняя голос, мимику, движения в соответствии с характером сказочного героя, рассказывают пословицы).

- Дружба и братство - дороже всякого богатства.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Нет друга - ищи, а нашёл - береги.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Дружба как стекло: разобьёшь – не сложишь.
- Человек без дружбы, что дерево без корней.
- Дружба – в делах помощница.
- Человек без друзей, как птица без крыльев.
- Помогай другу везде, не оставляй его в беде.

Воспитатель: У нас в группе не только дети дружат, но и пальчики дружные. (Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...»)

Воспитатель: А ещё, чтобы жителям Волшебной страны всегда было светло и радостно, давайте, изобразим солнышко - лучистое, доброе, разгоним тьму, используя технику цветного граттажа. (Дети подходят к столам и процарапывают солнышко. На листочках появляются яркие, цветные изображения).

Воспитатель: Замечательные работы у вас получились! Теперь ваши Солнышки будут для всех светить и всех радовать. Посмотрите, как всё вокруг озарилось радостными улыбками, согрелось теплом дружеских сердец, и весь сказочный мир стал ярким, разноцветным.

Воспитатель:

За руки возьмёмся, встанем в круг.

Каждый человек человеку друг,

За руки возьмёмся, пусть пойдёт

По земле огромный хоровод

Дети встают в круг и рассказывают стихотворение:

Давайте будем дружить друг с другом,
Как птица — с небом, как поле — с плугом,
Как ветер — с морем, трава — с дождями,
Как кружит солнце со всеми нами!

(И.Мазнин).

Воспитатель: А сейчас я приглашаю всех на кораблик, и мы поплывём обратно к нам в детский сад. (Под песню «Дружба крепкая» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева) дети уходят).

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ РАННЕГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Тухватуллина Рания Ахметовна,

педагог дополнительного образования высшей категории МБУДО «Центр творчества ЗМР РТ»
г. Зеленодольск tuxvatullina1960@mail.ru

*Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний,
а на завтрашний день детского развития.*

Л.С.Выготский

Анализ современной системы дошкольного образования показывает, что организация педагогического процесса основана на использовании новых современных программ и технологий. Появление новых вариативных программ, реализующих стратегию развивающего образования в педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет активно обновлять, перестраивать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного подхода.

На базе нашего муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» действует школа раннего творческого развития детей. Это новое интегративное учебно-воспитательное объединение организовано с целью создания оптимальных условий для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, решения задач развития у дошкольников интеллектуальных способностей. Здесь действует развивающая предметно-пространственная среда, оснащенная обширным дидактическим материалом и техническим оборудованием, которые активно используются на занятиях.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. Основное усилие и педагогов, и родителей направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Ведь и сами взрослые работают наиболее продуктивно, если занимаются интересным и любимым делом. Именно в этом случае они могут трудиться с полной отдачей, не считая времени, не жалея сил, и получать удовольствие от самого процесса труда.

Разработанная мною дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония развития» направлена на выявление и развитие познавательных способностей ребенка. Её цель – формирование посредством игры определенного запаса знаний, умений и навыков для дальнейшей успешной адаптации, и обучения детей в школе. Для комплексного развития логического мышления включен блок занятий по обучению игре в шашки. Занятия по логике и обучению игре в шашки объединены, что до этого не встречалось в практике обучения дошкольников. Система задач и упражнений, представленных на занятиях по логике в совокупности с игрой в шашки, позволяет успешно решать проблемы комплексного развития различных видов памяти, внимания, наблюдательности, воображения, быстроты реакции, помогает формированию нестандартного мышления. При этом «механизм действия в уме» закладывается у детей в раннем возрасте. Обучение шашкам – популярный и эффективный инструмент для того, чтобы правильно сформировать этот механизм и развить интеллект ребенка. Это важный период, в котором закладываются основы мышления, ребенок учится проигрывать всю ситуацию в уме, прежде чем что-либо сделать, учится соотносить мыслительные процессы с практическими действиями, творчески применять полученные на занятиях знания, искать решения и создавать комбинации на доске. У малышей можно развивать для этой игры такие качества, как сосредоточенность, дисциплинированность, умение концентрировать свое внима-

ние, усидчивость, логическое мышление. Это понадобится ребенку, когда он пойдет в школу, что еще раз доказывает пользу занятий шашками в дошкольном возрасте. Родителям я советую, поддерживать интерес ребенка к играм в шашки, так как использование развивающих технологий в играх с детьми позволяет сформировать основные понятия в логике, способствует ускорению процесса развития простейших логических структур мышления.

Мы готовим будущих школьников, поэтому необходимо формирование внутренней позиции, осознания необходимости учения. Это нужно для повышения самооценки дошкольника. Каждый раз после выполнения самостоятельной работы проводим коллективную проверку решения задания. Это делается не для выявления, кто справился, а кто – нет, а, чтобы дети узнали, как нужно выполнить задание. Часто проводим взаимопроверки. Такая форма оценки формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Особым успехом пользуются такие этапы занятия, как «разминка» (где дети отвечают на вопросы), среди них встречаются «каверзные» вопросы), графические диктанты (замечательный способ разработки мелкой моторики рук, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво, аккуратно писать в школе и логически мыслить), «Веселые переменки» (динамическая пауза способствует развитию выполнять несколько движений одновременно), логически-поисковые задания (обучают наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности и т.д.). Дети с нетерпением ждут «боев» на шашечных досках. Командная игра в шашки способствует воспитанию чувства коллективизма, ответственности за команду, умения прощать ошибки, оставаться добрыми друзьями. В конце года у нас проводятся соревнования «Мама, папа, я – шашечная семья». «Сражаются» две семьи на одной доске. Ход делают по очереди: взрослые против взрослых, затем дети против детей. Победители получают призы. Детям очень нравится играть в «сладкие» шашки. Надо приготовить конфеты в фантиках двух цветов, по форме похожих на шашки. Выигранные конфеты дети забирают домой или угощают товарищей. Популярны семейные соревнования «Эрудит». В викторине участвует вся семья. На вопрос викторины первым отвечает младший участник, если не знает ответа, помогает взрослый. Наивысший балл получает младший участник (при верном ответе).

Одна из самых привлекательных возможностей шашек – это победа над соперником. Желание побеждать заставляет ребенка заниматься, а любая ошибка или поражение – это новая возможность для развития. Но основной показатель качества освоения игры – личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Литература

1. Винокурова Н.К. Подумаем вместе: развивающие задачи, упражнения, задания: ч.1-5/Н.К. Винокурова - М.: Скрин РОСТ. 2001. - 112 с.
2. Гаврина С.Е. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника/ С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина – М.: АСТ. Астрель. Харвест, 2007 – 240 с.
3. Голубь В.Т. Графические диктанты / В.Т. Голубь. – М.: ВАКО, 2009. – 144 с.
4. Козырева Л.М. Развиваем логическое мышление / Л.М.Козырева. М.: Академия развития, 2005. – 32 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гоглева Екатерина Борисовна,

проректор Центра дополнительного образования работников культуры и искусства
egogleva@yandex.ru

В соответствии со ст.76 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие че-

ловека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

В сфере дополнительного профессионального образования при организации учебного процесса в целом, и непосредственном проведении занятий, в частности, как правило, возникает ряд вопросов: как строить образовательную программу с учетом базового уровня образования слушателей (высшее, средне-профессиональное; профильное, непрофильное); относительно цели обучения – какую цель считать приоритетной – конкретных слушателей или их работодателей; как построить курс, если в группе разные по стажу руководители и специалисты? Именно поэтому строить образовательный процесс по классической схеме не всегда уместно, поскольку базовые знания у половины слушателей группы могут отсутствовать.

В данном контексте сфера повышения квалификации в последнее время находится в зоне пристального внимания не только профессиональных сообществ, но и общества в целом, поскольку именно дополнительное профессиональное образование призвано обеспечить процесс углубления специальных знаний специалистов различного профиля. В этом отношении проектирование технологии, учитывающей дифференцированный аспект подготовки, играет ключевую роль, так как создает оптимальные условия обучения с учетом индивидуальных базовых характеристик слушателей.

Следует отметить, что проблема дифференцированного подхода к обучению довольно часто попадает в поле научных интересов педагогов, исследующих различные ее аспекты, в том числе сферы дополнительного профессионального образования. Среди авторов следует выделить Ю.К.Бабанского, В.И.Загвязинского, А.А.Кирсанова, М.Н.Скаткина, Н.Ф.Талызину, И.С.Якиманскую и др. Однако, анализ научных источников и передовой педагогической практики показывает, что в педагогике вопросы дифференцированного подхода традиционно соотносят с обучением школьников. Однако на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки выясняется, что такую градацию можно проводить и среди слушателей.

В проектировании образовательных траекторий в системе дополнительного профессионального образования до сих пор не раскрыты и не исследованы механизмы реализации образовательных программ с учетом базовых характеристик слушателей.

В ситуации изменений и преобразований, не покидающих сферу образования в нашей стране, всё более значимым для специалистов различных сфер становится повышение квалификации и профессиональная переподготовка. Важно отметить, что рост востребованности дополнительного профессионального образования связан не только с внедрением профессиональных стандартов, требования которых необходимо учитывать при проектировании образовательных траекторий, но и ролью дополнительного профессионального образования в увеличении конкурентоспособности специалистов.

Таким образом, на сегодняшний день остаются актуальными задачи:

- исследования особенностей проектирования педагогической технологии при разработке образовательных программ повышения квалификации специалистов социокультурной сферы и искусства Республики Татарстан;
- теоретического обоснования и экспериментальной апробации возможностей технологии, учитывая базовые характеристики слушателей (относительно стажа и образования);
- организации мониторинга образовательных результатов слушателей – специалистов социокультурной сферы и искусства Республики Татарстан.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Федотова Надежда Константиновна,

учитель истории и обществознания высшей категории МОУ «Волжский городской лицей»

г. Волжска Республики Марий Эл

*Читается трояким образом:
первое — читать и не понимать;
второе — читать и понимать;
третье — читать и понимать даже то,
что не написано.*

Я. Б. Княжнин

В ФГОС одним из ключевых требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом. Понятие «текст» определяется достаточно широко: это не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты подразделяются на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

С текстом любой человек встречается каждый день. Для учеников текст учебника – это основа обучения, главный источник информации. Умение работать с различными источниками информации является важнейшей компетенцией современного человека. История является одним из учебных предметов, который уделяет большое внимание работе с текстом.

Приходится констатировать факт, что школьники мало читают, им сложно находить нужную информацию в тексте. Психологи говорят о феномене клипового мышления.

К основным проблемам учащихся с клиповым мышлением принято относить: отсутствие навыков работы с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать; неумение делать целостный анализ информации; подача текстов в непривычной форме (фрагментарность, избыточность, сочетание разных жанров); неумение соотнести разные виды информации, сравнить их, выделить главное, отсеять лишнее; кратковременная память, в то время как долговременная память отсутствует. Дети полностью забывают материал 2–3–4 недельной давности.

Таким образом, одной из ключевых проблем школьного, в том числе исторического образования является формирование информационной компетенции обучающихся через развитие умений работы с текстом.

Такая работа проводится не только на уроках, навыки необходимо закреплять при подготовке учащимися домашних заданий. При этом важно дифференцировать задания по уровню сложности материала и по уровню познавательных возможностей обучающихся.

Принято выделять следующие ступени познавательных возможностей учащихся:

1 ступень – воспроизводящая: при самостоятельной работе с текстом учащиеся выписывают основные понятия, определения, выводы, отвечают на поставленные вопросы, заполняют таблицы, схемы по образцу; составляют простой план и т.д.

2 ступень – преобразующая: работая с текстом, учащиеся самостоятельно производят отбор, группировку фактов, идей, составляют развернутый план, тезисы, конспект, схемы. Кроме того, учащиеся на данном уровне отрабатывают навыки самостоятельной постановки вопросов к документу, подготовки рефератов, докладов.

3 ступень – творческо-поисковая: перед учащимся ставятся познавательные задания. Для решения этих задач требуется осмысление и сопоставление различных точек зрения, выявление линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек.

Кратко остановимся на некоторых приёмах самостоятельной работы с текстом на уроке и при подготовке домашнего задания.

1. Учебный план. Он занимает важное место для формирования навыков аналитической работы с разными видами учебных текстов.

Простой (информативный) план составляется на основе всех типов основного текста (описательном, повествовательном, объяснительном), в том числе и конспективном, т.е. передающем информацию кратким, лишённым образности и эмоциональности способом.

Его задача — помочь ученикам выделить в тексте главное, существенное, осознать исторический факт логически целостно, соблюдая внутренние связи и отношения между его компонентами, воспроизвести информацию максимально близко к оригиналу.

Опыт работы по подготовке к ОГЭ по обществознанию показывает, что определённая часть выпускников 9 классов испытывает трудности по составлению плана текста. Поэтому представляется целесообразным в 5-6 классах научить учеников выделять главную мысль абзаца, записывать её в тетрадь простым предложением. Эффективным является приём, когда учащимся предлагается самостоятельно озаглавить пункты параграфа учебника.

Развёрнутый план отличается более сложной структурой. Одна из его функций — научить школьников не только выделять и кратко формулировать основные мысли текста, но и находить в нём положения, которые раскрывают, конкретизируют, подтверждают главные идеи.

Стоит отметить, что данный вид работы с текстом при кажущейся простоте является трудным и нелюбимым заданием для учащихся. Однако систематическая работа по составлению планов даёт свои результаты и к 9 классу значительная часть учащихся справляется с таким заданием.

2. «Кластер» («грозди»).

Он является наиболее популярным из современных методов графического структурирования текста. Тем более, для многих учеников кластер необходим в силу специфики их способа восприятия информации.

Кластер позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Неоспоримым достоинством данного приема является то, что форма работа с текстом может быть любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Это зависит от поставленных целей и задач, возможностей учителя и учащихся.

Кроме того, работать с кластером можно на любом этапе урока, а также при выполнении домашнего задания.

Так, при изучении темы «В древнегреческом театре» (5 класс, история) в качестве одного из домашних заданий предлагается составление кластера на тему «Театр в Древней Греции и сегодня». Причем учащиеся выбирают сами, будут ли они заполнять уже готовую схему кластера или самостоятельно создадут «новый продукт». Тип кластера будет зависеть от уровня познавательных возможностей учащихся.

Кластеры могут быть многократного применения. В частности, при изучении войн.

В целом, работа по составлению кластера позволяет развивать такие умения как: умение формулировать вопросы; выделять главное; устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения; проводить аналогии.

3. Приём «Задай вопрос»

Ученики получают домашнее задание составить вопросы к тексту. Они учатся задавать вопросы не только по содержанию текста, но и по его анализу. Учителю необходимо обязательно ранжировать вопросы по уровню сложности и определить их «стоимость». Можно выделить следующие типы вопросов:

1. Вопросы на репродукцию знаний («Кто...?», «Что...?», «Когда...?»). Работа на оценку «3».

Например, при изучении темы «Зарождении демократии в Афинах» учащиеся могут сформулировать такой вопрос «Когда Солон начал проводить реформы?»

2. Вопросы на репродукцию процесса («Как...?», «Каким образом...?»). Работа на оценку «4».

В качестве примера можно привести такой вопрос, составленный учеником: «Как изменилась жизнь демоса после проведения реформы Солоном?»

3. Вопросы на выявление причинно-следственных связей («Почему...? «В чем причины...», «Каковы последствия...?»). Работа на оценку «5».

Учащиеся могут составить такой вопрос: «Почему Солон в конце жизни говорил: «Трудно в великих делах сразу же всем угодить?»

4. Вопросы, требующие анализа, синтеза новых знаний («Что общего...? «В чём особенности...? «Сравните...»). Работа на оценку «5».

Например, вопрос может звучать так «Сравните положение демоса до и после реформ Солона»

Стоит отметить, что при кажущейся простоте, задания на самостоятельную постановку вопросов к тексту, у учащихся 5-7 классов вызывает определенные трудности. Поэтому развитию данного умения следует уделить внимание.

Ученик, работая с текстом, формулирует вопросы и тем самым очерчивает тот круг знаний, который у него имеется, и то неизвестное, та «зона ближайшего развития» (по Л.В. Занкову), которые он хотел бы узнать.

В заключении следует сказать, что систематическая деятельность учителя по развитию у учащихся навыков самостоятельной работы с текстом способствует формированию критического мышления, грамотной устной и письменной речи.

Литература

1. Дулама Мария Элиза. Кластеры как форма организации мышления. // lib. 1september.ru
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.
3. Козленко С.И. Саплина Е.В. «Современные образовательные технологии на уроках истории в профильной школе». Научно-методическая газета История № 21 от 1-15 ноября 2007 г.
4. Ткач Г.В. Формирование универсальных учебных действий смыслового чтения и работы с текстом на основе предметного содержания истории [Электронный ресурс].
5. Ярославцева М. Ю. «Методика работы с текстовой информацией на уроках истории». Курс лекций // История (научно-методическая газета). – 2009.

ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Филипенко Марина Юрьевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» filipenko-78@mail.ru

Вариативность – одна из особенностей современного дошкольного образования. Реализация вариативности возможна на разных уровнях (уровне образовательной программы, рабочих программ, программ кружков и т.п.). В качестве варианта вариативного подхода к реализации требований ФГОС ДО можно выделить разнообразие методов, приемов, форм, содержания организации изобразительной деятельности ребенка.

В дошкольном образовании изобразительная деятельность включает в себя рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Каждый из этих видов деятельности имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Т.С.Комарова указывает: "... внести разнообразие во все моменты и в свободную детскую деятельность, придумывать множество вариантов занятий по темам воспитателям зачастую трудно" [6]. Рисование, лепка, аппликация как виды художественно-творческой деятельности не терпят шаблона, стереотипности, раз и навсегда установленных правил, а между тем на практике мы часто сталкиваемся

именно с таким положением". Поэтому очень важно использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности дошкольников.

В рисовании с детьми среднего дошкольного возраста активно используются следующие нетрадиционные техники с обязательным дорисовыванием частей и элементов:

- рисование пальчиками ("Украсим наш детский сад цветами", "Снеговик", "Мимоза для мамы");
- рисование ладошкой ("Осень");
- тычок жесткой полусухой кистью ("Украсим наш детский сад цветами", "Пушистый котенок", "Медвежонок");
- рисование поролоном ("Украсим наш детский сад цветами", "Пушистый котенок", "Медвежонок");
- оттиск смятой бумагой ("Осень", "Снеговик");
- оттиск печаткой из картофеля ("Снеговик", "Моя любимая чашка")
- рисование ватными палочками ("Моя любимая чашка", "Мимоза для мамы", "Матрешка", "Одуванчики").

С позиции развивающего обучения настоящие техники имеют большое значение для физического развития ребенка (мелкой моторики рук, координации и т.п.). Тематика творчества несет потенциал социального развития (отношение к маме, детскому саду и т.п.)

Методика развития изобразительных умений дошкольников нетрадиционными способами рисования, способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Малыши учатся рисовать пальчиком, ладошкой, носиком, бумажкой, ваткой, кистями, соломками, пробками, не только на бумаге, но и на стекле, плитке.

Исходя из этого, темы для рисования даются необычные, сказочные: "Зонтик Оле-Луколке", "Живые облака", "Волшебное яблоко", "Салют из ниток", "Композиторы", "Чудесные картинки", "Дворец из пены" и т.д.

По мнению Л.Ю.Субботиной, "по мере овладения изобразительной деятельностью у ребенка создается внутренний, идеальный план деятельности, который отсутствует в раннем детстве" [9]. Рисунок выступает в роли материальной опоры данной деятельности. В.С.Мухина отмечает, что изобразительная деятельность, оказывая специфическое влияние на развитие восприятия и мышления, организует умение не только смотреть, но и видеть, позволяет ребенку передавать предметный мир вначале по-своему и лишь позже - по принятым изобразительным законам [7]. Использование цвета постепенно начинает влиять на развитие непосредственно восприятия и, что еще более важно, эстетических чувств ребенка. В процессе изобразительной деятельности происходит эмоционально-образное освоение окружающего мира, формируется активная жизненная позиция и эстетическая культура ребенка, активизируется творческая деятельность.

Г.С.Швайко считает, что изобразительная деятельность - одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы [10]. Так же как игра, он позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребенка сюжеты. "Дети рисуют то, о чем думают, что привлекает их внимание, вкладывают в изображаемое свое отношение к нему, живут в рисунке". Рисование - это не только забава, но и творческий труд. Подражая действиям взрослых, ребенок уже в раннем детстве начинает манипулировать карандашами и бумагой, создавая каракули. Постепенно ребенок уходит от бездумных чирканий по бумаге. Он начинает понимать функцию карандашей, его движения становятся более точными и разнообразными. Это период до изобразительной деятельности. Рисунок появляется, когда ребенок связывает некоторые из своих каракуль с предметами и специально создает воображаемые объекты. Словесное формулирование намерения является началом изобразительной деятельности. Вначале стремление изобразить с воспоминанием знакомого ему графического образа. Чаще всего это кругоподобные кривые, в которых ребенок «видит» дядю, тетю и т.д. Постепенно такое изображение его уже не удовлетворяет, и он начинает искать но-

вые графические образы. Появляются «головоноги». Значительный скачок в развитии как самого ребенка, так и рисования, происходит в дошкольном возрасте. Под влиянием взрослых появляются изображения домов, деревьев, цветов, машин. Ребенок преодолевает шаблоны и начинает рисовать то, что ему интересно. Все, что только он способен вообразить, представить в своей фантазии, ребенок пытается нарисовать. У многих наблюдается интерес к фантастическому миру, они рисуют волшебников, принцесс, фей, колдунов т.п. Дети рисуют и то, что происходит в реальной жизни взрослых. Рисование, как и игра, помогает ребенку освоить его социальное окружение, мир, в котором он живет.

Е.Яковлева полагает, что все необходимые качества воображения (широта, произвольность, устойчивость, яркость, оригинальность) "возникают не спонтанно, а при условии систематического влияния со стороны взрослых" [11]. Влияние должно обогащать и уточнять восприятие и представления ребенка об окружающем мире, а не сводиться к «навязыванию» ему готовых тем. Ребенку нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы ее изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые. Важно формировать у детей познавательные интересы. Если же эту работу с ним не проводить, то и воображение будет значительно отставать в развитии. В результате к началу школьного обучения ребенок может оказаться не готовым к усвоению учебного материала, требующего достаточно сформированного уровня воображения. К этому возрасту уже должны появиться такие психические образования, как произвольность, внутренний план действий, рефлексия. Благодаря этим новообразованиям появляется и качественно новый вид воображения - произвольное воображение. Возрастает целенаправленность, устойчивость замыслов, образы воображения наглядны, динамичны и эмоционально окрашены. Присутствует творческая переработка представлений.

По мнению Т.А.Муковоз, в изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приёмов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность, например ребёнок рисует фантастическую чудо-машину, используя агглютинацию, олицетворение, парадоксальное комбинирование (то есть помещение объекта в несвойственную ему ситуацию). А содержание эпизодов дети заимствуют из литературных произведений с известными изменениями. При создании образов дети используют прием антропоморфизации - одушевления предметов; поскольку часто встречается с ним при слушании сказок [8].

Ребенок, создавая новый образ, соединяет в нем, казалось бы, несоединимые стороны разных объектов. Смещение величины, приводящее к преуменьшению или преувеличению величины персонажей, приводит также к созданию оригинальных образов. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типичное в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными, личностным смыслом.

В настоящее время используются разнообразные формы организации занятий изобразительной деятельности детей. И выбор той или иной формы определяется задачами обучения, которые следует решать с учетом возрастно-психологических и индивидуальных особенности детей. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических функций, и даже настроения ребенка в день, когда предстоит работа. Непременным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества: «имеется ввиду стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. Поэтому он чувствует себя свободно, комфортно. Это не возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в ребенка, поддержки его неудач» [1]. Индивидуальный подход требует от педагога помимо умения работать разнородно и разнообразно, ещё и большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях поведения – и это только некоторые из причин пока недостаточно широкого применения его на практике при широкой декларативности.

Одним из условий развития творческого воображения является обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел. Для этого знания, умения должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщенными, то есть применимыми в разных условиях [3]. В противном случае в старшем дошкольном возрасте у детей появляется так называемый «спад» творческой активности. Так, ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается в развитии творческой активности дошкольника в целом.

Важнейшим условием развития и стимулирования творческого воображения является комплексное и системное использование методов и приемов. Мотивация задания – не просто мотивация, а предложение действенных мотивов и поведения детей если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной взрослыми [5]. В настоящее время в изобразительном искусстве используются более разные технико-выразительные решения, более свободные соединения различных изобразительных материалов. И в детское творчество также необходимо включать разные краски, карандаши, мелки и т.п.; и учить детей пользоваться этими материалами в соответствии с их средствами выразительности. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Разнообразие изобразительных материалов обогащает восприятие и представления детей, способствует расширению их знаний об изобразительном искусстве, изобразительной деятельности, делает её для них более привлекательной, интересной, а по мере овладения различными материалами у детей формируется своя манера изображения, развивается творческое воображение [4].

В заключение необходимо отметить, что для оптимизации творческого процесса необходимо формирование для каждого ребенка индивидуальной зоны – ситуации творческого развития. Зона творческого развития – это та основа, на которой строится педагогический процесс. Л.С.Выготский замечал, что «творчество существует не только там, где оно создает великие произведения, но и везде, где ребенок воображает, изменяет, создает что-то новое» [2]. Любой ребенок способен к такой деятельности. Следовательно, необходимо ее организовать. Воспитатель здесь выступает не просто как педагог, который учит, а как искренне увлеченный творческий человек, который привлекает к творчеству своего младшего коллегу.

Процесс рисования несет в себе и психотерапевтические элементы. Присутствие рядом педагога или родителя делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплескиваются переживания, и малыши освобождаются от них.

Методика развития детского изобразительного творчества основывается, прежде всего, на поощрении самовыражения. Не стоит заставлять ребенка лепить то, что ему не нравится. Вместо этого нужно мотивировать его к саморазвитию. Для этого существуют различные конкурсы детского изобразительного творчества. Занятия лепкой, аппликацией должны проходить в игровой форме. Это может быть подготовка к какому-либо событию, когда ребенок мастерит аппликационные открытки или украшения для дома, беседа, во время которой малыш изображает то, что думает. Чем лучше организован процесс творчества, тем глубже будет результат.

Литература

1. Балюк, Л.В. Страна творчества / Л.В. Балюк // Детский сад. Управление. - 2012. - № 10. – С. 12.
2. Варки, Н. Ребенок в мире творчества / Н. Варки // Дошкольное воспитание. - 2013. № 6. – С. 57-67.
3. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М.: Просвещение, 2009. – 187 с.
4. Дубровская, Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста / Дубровская Н.В. // Дошкольная педагогика. - 2014. - № 6. – С. 21.
5. Ильина, М.В. Развитие вербального воображения / М.В. Ильина – М.: Прометей; Книголюб, 2013. – 64 с.
6. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т.С. Комарова. - М.: Аспект-пресс, 2008. – 158 с.
7. Копытин, А.И. Арттерапия / А.И. Копытин. - СПб. : Питер, 2014. - 320 с.

8. Муковоз, Т.А. Использование нетрадиционной техники «пластилинография» в формировании изобразительной деятельности дошкольников / Т.А. Муковоз - [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac>.
9. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей / Л.Ю. Субботина. - Ярославль: Академия развития, 2012. – 240 с.
10. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Г.С. Швайко. - М.: Аспект-пресс, 2011. – 172 с.
11. Яковлева, Е. Программа развития творческого потенциала личности / Е. Яковлева // Школьный психолог. - 2013. - № 1. – С. 46.

ГРАМОТНОСТЬ ДРАГОЦЕННА ДЛЯ НАС ТОЛЬКО КАК ДОРОГА К РАЗВИТИЮ

Гулякова Диана Михайловна,

студентка 1 курса группы 17.1-719 Института психологии и образования КФУ
dianagylyakova2017@gmail.com

Свою статью я хотела бы начать со слов публициста и литературного критика Писарева Дмитрия Ивановича: «Грамотность драгоценна для нас только как дорога к развитию». В образовании есть такое направление «развивающее обучение». Именно грамотность, то есть обученность есть основа и начало развития. Великий дидактик Ян Амос Каменский писал, сравнивая человека с деревом: «Имея корень, оно самостоятельно питает себя, растет, зеленеет, цветет и приносит плоды». Поэтому глубокие знания являются условием дальнейшего самообразования.

Ознакомившись с теориями разных мыслителей, я поняла, что их идеи направлены на развитие мышления через определенные принципы, которые хотели направить сразу на пять областей знания. Они искали методы самого эффективного воздействия на ребенка. Тем не менее, они ошибались или встречались с разногласиями теории с практикой развивающего обучения.

На современном этапе обучения в детских садах по желанию родителей детей учат быть спортивными, активными, творческими, записывают в разносторонне направленные кружки, забывая о том, что так же важно обучать трудолюбию, терпению, добру, вежливости и взаимопомощи. Или этому должны учить родители, у которых нет времени и вечно заняты работой или даже учебой? Не сомневаюсь, есть родители, которые уделяют время ребенку, но это либо временно и не достаточно, либо достаточно, но, как правило, таких родителей мало.

В декларированном документе ФГОС не прописываются личностные качества, которыми должны овладеть дети, но это подразумевают. Считается, что с чертами воспитанности должны знакомить в ходе обучения, но если не заострять на этом внимание детей, то, как же получится вырастить гуманного человека? Моё мнение сводится к тому, что нежелательно нагружать детей науками с раннего возраста, они должны уметь рисовать, раскрашивать, знакомиться с окружающей средой, но поверхностно, то есть знать самые элементарные процессы.

Но с другой стороны, именно дошкольный возраст самый продуктивный и поэтому хочется вложить в малыша больше знаний. А как же счастливое беззаботное детство? Не наигравшись в детстве, им приходится доигрывать в будущем, уже во взрослой жизни. Наверно лучше приобщать детей к социуму, элементарным бытовым навыкам, а обучать наукам их должны в школе.

Снова парадокс, школа не предъявляет формальных требований к уровню подготовленности, но, однако, зачастую прибегают к проверке тестированием и беседам с будущими первоклассниками. Вследствие чего, это сильно может сказаться на результатах поступления в первый класс. Фактически, школа должна принимать всех детей. Для многих родителей очень значимо, в каком окружении окажется ребёнок и поэтому вынуждены требовать от детского сада подготовки детей к школе. Таким образом, школа давит на родителей, а те в свою очередь на ДОУ. Учителя облегчают себе задачу тем, что легче делить детей на группы, чем находить индивидуальный подход к каждому. Дети не понимают, зачем им знать буквы, цифры, уметь

писать, считать, куда им хочется двигаться. На своем примере могу сказать, что в свое время при поступлении в первый класс ничего из выше перечисленного не умела. Я думаю всему свое время. Самое главное, что нужно прививать детям - это любовь к чтению. От этого будет зависеть дальнейшее его развитие, именно книги – это путь на который нужно направлять дошкольника. Если он полюбит литературу, то и обучение пойдет на пользу. Книги мотивируют на самообразование. Книга – это самое лучшее, что придумал человек. Только она воздействует на эмоции, на точку зрения и нравы. После каждой прочитанной книги меняется взгляд на мир.

Дорога к развитию ребенка несет свои сложности, имеет подводные течения которые еще не нашли свое применение, но мы стремимся к этому. Психология ребенка так устроена, что с возрастом он будет осознавать всё, что происходит вокруг и любопытство даст ему мотив двигаться вперед. Наша задача – это заинтересовать и помочь открыть свой потенциал. В этом и заключается, на мой взгляд, развивающее обучение.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ращепкина Юлия Николаевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
г. Зеленодольск, Е-майл: detsad17vasilek@mail.ru

Тимощенко Ирина Ирековна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,
г. Зеленодольск, Е-майл: detsad17vasilek@mail.ru

Каждый день наши маленькие друзья садятся в логопедическом кабинете перед зеркалом, чтобы научиться говорить правильно. Одни – чрезмерно болтливые, неспособные усидеть на месте, другие – не очень уверенные в себе, утверждающие, что у них ничего не получится. Кроме того, у воспитанников логопедической группы обнаруживаются нарушения координации, несформированности мелкой моторики (неумение застёгивать пуговицы, завязывать шнурки, использовать ножницы). Дети с тяжёлыми нарушениями речи характеризуются непоследовательностью в поведении, забывчивостью, неумением слушать и сосредоточиться. К тому же, они старательно избегают заданий, требующих длительных умственных усилий.

Учитывая, что приоритетной задачей детского сада является формирование у детей готовности к школе, перед педагогическим коллективом стоит цель – коррекция речи через формирование навыков общения, повышение самооценки, развитие вариативности мышления и зрительно-двигательной координации.

Для реализации поставленной цели мы обратились к опыту Леонида Владимировича Занкова, который добился значимых результатов в области педагогической психологии (развитие внимания, памяти, запоминания) и дефектологии, в частности, к результатам его дидактической системы, принцип которой – развитие искреннего интереса к обучению и стремлению к самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы. Согласно дидактической системе Л.В.Занкова основной мотивацией должен стать познавательный интерес. Поэтому мы вовлекаем воспитанников в различные дидактические игры, направленные на обогащение мышления, воображения, речи и памяти. В этом нам помогает сказка, ведь она напрямую связана с игрой – основным видом деятельности в этом возрасте. С помощью сказки ребенок справляется с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и т. п.), учится общаться, выражать свои мысли и чувства.

Также мы учитываем, происходящие в дошкольном возрасте, глубокие изменения в моторике ребенка. Ведь для успешного овладения школьными навыками ребенку необходимо иметь

хорошо развитую тонкую моторику руки, так как большая нагрузка на руку в школе может вызывать и чувство усталости, и напряжение, и нарушение при формировании почерка. Развитие точности движений будет способствовать подготовке детской руки к овладению письмом.

Объединив эти задачи (развитие мелкой моторики и составление сказочных сюжетов), мы разработали дидактическое пособие «СКАЗКОКУБ».

Играть с кубом можно индивидуально или с малой подгруппой детей (2-3 человека). Педагог демонстрирует каждую грань куба с прикрепленными к ней предметными картинками. Задача ребенка (детей) - назвать предмет или сюжет и, манипулируя движущимися деталями, рассказать сказочную историю по составленному изображению.

Рассмотрим пример: грань «Сказкокуба» «Летний дождь». На этой стороне куба ребенок изучает застёжку «кнопка». Логопед просит ребенка рассказать, что он видит и придумать сказочную историю. Ребенок, перетягивая бусинки-капельки, рассказывает: *«Большая синяя туча повисла над лугом. Льет сильный дождь. Капли дождя падают на землю: кап-кап-кап»*. Затем малыш начинает сильно дуть, имитируя ветер, отстегивает тучу и появляется солнце и радуга. Он отстегивает край зеленого листа и обнаруживает кузнечика, в траве находит бусинки-цветы. Ребенок продолжает свой рассказ: *«Подул ветер и туча улетела. Выглянуло солнышко. Под зеленым листочком прятался от дождя кузнечик, он стал высоко прыгать, радоваться и громко кричать: «Дождик кончился, дождик кончился! Выходите, вылезайте все! Смотрите, солнышко вышло! А на небе – горит разноцветная радуга!»*. Из травки к солнышку стали подниматься разные цветы, они тоже радуются солнцу и удивляются: *«Какая красивая радуга!»*. Используя данную картинку также можно закрепить составление предложений с предлогами (кузнечик спрятался **под** листом; выглядывает **из-за** листа; прыгает **через** листок; спрятался **за** листок и т.д.), с противительным союзом **а** (оранжевый цветок больше, **а** розовый меньше; оранжевый цветок выше, **а** розовый ниже; солнце в небе, **а** кузнечик на земле и т.д.)

Используя в работе «Сказкокуб», мы наблюдаем положительную динамику в развитии связной речи и мелкой моторики. У детей заметно улучшились показатели психофизических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, дифференциального восприятия качества предметов.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Крайнова Елена Викторовна,
воспитатель МБДОУ № 9 «Алёнушка» г. Зеленодольск
krajnowa.alena2015@yandex.ru

Работая с детьми разного возраста неоднократно замечала, что младшие школьники некоторые навыки и знания усваивает намного быстрее и легче, чем старшие дошкольники, как мать двоих детей интуитивно чувствуют это и именно поэтому стараюсь в своей профессиональной деятельности использовать различные методики раннего развития, направленные на всестороннее и полноценное развитие буквально с первых дней жизни.

Современные дошкольники в силу объективных особенностей современной жизни недополучают внимания со стороны взрослых, особенно родителей, и это порождает многочисленные проблемы возрастного и социального развития. Современные дети стараются привлечь внимание родителей всеми доступными средствами, поэтому в рамках пребывания детей в дошкольной организации использую элементы системы Л.В.Занкова, которая пользуется большой популярностью в российской педагогике.

Знаю, что к данной системе многие родители относятся неоднозначно, но это пожалуй одна из немногих методик раннего развития, которая воспитывает у ребенка отношения к себе как к самостоятельной личности, имеющей право на собственное мнение, умеющей рассуждать по взрослому. Именно поэтому всю систему своей работы строю с одной стороны на основе

самостоятельности ребенка, не преподаю готовых знаний, а создаю условия для каждого из детей и предоставляю возможность "докопаться" до истин самостоятельно и совместно с родителями. Прилагаю усилия для глубокого включения родителей в процесс развития детей не на основе их интуиции, а на основе ФГОС, который предполагает доверительные отношения между ребенком, педагогом и родителем. При этом постоянно прошу их не только не отказываться от руководящей роли в совместной деятельности с ребенком, но и адекватно реагировать на ошибки и поступки ребенка, "ребенок тоже человек, только маленький", по выражению самого Л.В. Занкова. Только при таком условии детские души, жаждущие тепла, доброго слова, понимания, новых знаний, готовы к сотрудничеству и взаимности.

С помощью игры, реализую такой принцип ФГОС как возрастная адекватность дошкольного образования. Каждое из моих занятий имеет свою сюжетную линию. Ведь ведущий тип деятельности дошкольного возраста – игра, и даже при подготовке к школе игра незаменима.

Предполагаю, что развитие личности дошкольника станет успешным, если в рамках совместной деятельности всех участников воспитательного процесса будет обеспечена возможность стимулировать успешность социализации, различными педагогическими средствами. В ходе моей профессиональной деятельности была выделена сущность и содержание проблемы социализации младшего дошкольника, разработана и экспериментально апробируется программа социализации младшего дошкольника различными педагогическими средствами. Методологической основой моей деятельности явились положения и концепции, определяющей роль игровой деятельности в развитии личности дошкольника, принципах единства теории и практики, а также о роли педагога в воспитании и развитии личности ребенка.

Систематически провожу мониторинг своей деятельности и вижу, что моя деятельность имеет положительные результаты. Следовательно, можно сделать вывод о том, что созданные условия и предоставленные возможности для социализации каждого из дошкольников способствуют эффективности развития различных черт и качеств личности, знаний и умений младших дошкольников в различных областях их деятельности, развивают коммуникативные качества дошкольников и способствуют развитию педагогической компетентности их родителей.

Очевидно, что эффективность применения системы Л.В. Занкова зависит от моей педагогической компетентности и способности "отойти" от традиционных методов; способности создать дружескую и доверительную атмосферу в детском коллективе; умения укрепить собственную связь с родителями дошкольников и грамотно направить их воспитательный потенциал на адекватное восприятие ими того, что их ребенок может иметь право на собственное видение того или иного явления.

Литература

1. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаем по системе Л.В. Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик. – М.: Просвещение, 1991.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. 2014.
4. Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа: <http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чернуха О.М., Нафикова Р.И.,

учителя начальных классов МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов Бугульминского муниципального района РТ tchernukha2011@yandex.ru

Не уметь хорошо выразить своих мыслей — недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей — еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний.

К.Д. Ушинский.

На самостоятельное приобретение знаний учениками направлена организация проектной работы. В соответствии с ФГОС II поколения основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в разных сферах.

Ключевыми образовательными компетенциями являются:

1. ценностно-смысловая компетенция;
2. общекультурная компетенция;
3. учебно-познавательная компетенция;
4. информационная компетенция;
5. коммуникативная компетенция;
6. социально-трудовая компетенция;
7. компетенция личностного самосовершенствования.

Эти компетенции определяют успешность функционирования выпускника любой ступени школы в будущих условиях жизнедеятельности.

Сформировать их у школьника мы сможем только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий, а именно проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- пользуются приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение);
- развивают системное мышление.

Существует заблуждение о невозможности или неэффективности использования метода проектов в начальной школе. Конечно же, проекты представленные учениками младших классов не такие грандиозные, информационно насыщенные и не содержат каких-либо научных открытий, как у учеников старших классов. Но даже они могут считаться проектами. С первого класса необходимо приучать ребенка к самостоятельной поисково-творческой деятельности. Научить его мыслить, организовывать свою работу и принимать решения в конкретных ситуациях. При этом на первых шагах важна наглядность, образец, опора, шаблоны. И, конечно же, направляющая и умелая работа учителя.

Виды проектов наиболее приемлемые в начальной школе:

- исследовательские;
- творческие;
- информационные проекты;
- практико-ориентированные проекты
- мини-проекты
- краткосрочные проекты
- недельные проекты

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов. Для формирования проектно-исследовательских умений необходимы педагогические условия:

- любые занятия в начальной школе должны отвечать определенным требованиям: доступность, посильность, соответствие детской природе. Знания о проектно-исследовательской деятельности, должны быть адаптированы для детского понимания, методы, используемые в обучении, связаны с активной деятельностью. Таким образом, обучение, направленное на формирование проектно-исследовательских умений, должно соответствовать возрастным особенностям учащихся начальной школы.

Общеизвестно, что любая деятельность должна быть мотивирована. Мотив – это движущая сила любого действия. Мотивационные основы: потребность в новых знаниях; достижение значимого результата; приобретение опыта.

Можно учить ребенка, но нельзя научить без его желания. Соответственно, необходимо сделать проектно-исследовательскую деятельность для учеников яркой, привлекательной, интересной, используя все возможные средства. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проблема проекта или исследования должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития, а также, возможно, на перспективу. Хочется поделиться опытом нашей работы.

Обучение проектированию мы начали с 1-го класса (введение в проектную деятельность). Вначале это были лишь элементы проектной деятельности, наблюдения за домашними животными, за деятельностью человека, сравнение времен года. Но для первоклассников – это серьезная работа, итогом наблюдений был устный рассказ или рисунок, который они представляли в классе.

Самым интересным и масштабным стал проект «Моя родословная». Дети не только ближе узнали свою семью, но и пережили чувство удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности родителей и детей. Один из самых познавательных - проект «Моя любимая книга», результатом которого стала выставка книг и реклама любимой книги. Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» помог детям поближе познакомиться с разными профессиями.

В творческих заданиях по курсу «Окружающий мир» (автор А.А. Плешаков) заложены вопросы, которые могут стать основами ученических проектов. Так, дети работали над групповыми проектами «Реклама овощей», а после изучения темы «Дикие и домашние животные» выполняли уже индивидуальные проекты: «Знакомьтесь – это кошки!», «Кто самый быстрый?». В процессе работы определяли круг исследуемых вопросов, представляли интересные факты.

Во 2-м классе работа по обучению проектам продолжилась. Мы составили план проектной деятельности, сформировали «банк проектов» - проекты, которые хотелось бы осуществить. На первом же собрании родителям было предложено продумать вместе с детьми темы проектов и исследовательских работ. Лакомкин Илья, ученик моего класса, который стал абсолютным победителем в республиканской олимпиаде СОМиК в номинации «Шаги в науку» еще в 1 классе, выступил перед родителями со своей работой, показал им образец оформления и защиты. Затем было дано время для определения темы и сбора информации. Я выполняла роль консультанта: советовала, мотивировала, следила, чтобы темы проектов не повторялись. Наконец, все определились с темой для работы. Был составлен график индивидуальных консультаций (по субботам). На консультацию обязательно должны были прийти кто-то из родителей и учащийся. Работа закипела. В процессе беседы с каждым учеником намечался план работы, предполагаемый результат. В течение года встречались несколько раз, приходилось корректировать тексты работы и материалы защиты через электронную почту. Но сам проект до этапа презентации ребята старались держать в секрете.

У восьми моих обучающихся проекты были готовы уже в марте. Совместно определили день защиты, пригласили родителей, администрацию школы. Пришлось репетировать сам процесс защиты проекта: как выходить, где стоять, как показывать и т. д. В апреле и мае прошли 2

и 3 этапы защиты. Но часть детей будет защищаться в этом году, так как им нужно было лето для наблюдения, например, за пчелами, за кроликами и т. д.

Главное для меня – это не только участие в активной исследовательской деятельности каждого ученика, но и раскрытие их возможностей и способностей. Не менее важно, что каждый из моих учеников работал над своим проектом, работал в тесном триединстве: ученик-учитель-родитель. Родители были приятно удивлены представленными работами, научились многому сами. Такая деятельность позволила сплотить и детей, и родителей.

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна и мне и моим ученикам. С каждым годом все разнообразнее и интереснее становятся их работы. Постепенно ребята включаются в поисковую деятельность. Они учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию. В настоящее время все больший объем работы они пытаются выполнять дома. И я думаю, что перейдя в среднее и старшее звено, у них не возникнет трудностей по созданию и выполнению проектных и исследовательских работ. Я призываю всех вас, уважаемые коллеги, не жалеть своего времени, для такой работы, делиться своим опытом через публикации, участие на олимпиадах и НПК, выступать перед родителями, обучающимися других классов.

В заключении хочется отметить, что этот метод четко ориентирован на реальный практический результат. Педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека, и ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли». Думаю, эти слова должны стать девизом для учителей, работающих по новым ФГОС.

Литература

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 47 с.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, С. 177-178.
3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9, С. 55-59.
4. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - № 2, С. 96-101.

РОССИЙСКАЯ СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФЕНОМЕНЕ ДЕТСТВА

Лихачева Светлана Андреевна,

аспирант Института психологии и образования КФУ sun113@mail.ru

Проблема изучения феномена детства волновала ученых в течение нескольких десятилетий. Изучению детства как социально-психологического и социально-культурного феномена посвящены труды ряда ученых, которые с теоретической и практической точек зрения исследовали основные процессы, свойственные данному возрастному периоду, а также проводили разнонаправленные исследования эффективности той или иной модели воспитания дошкольников, по мысли ряда исследователей, являющимися центральными субъектами детства.

На сегодняшний день очевидны противоречия между необходимостью учитывать потенциал прошлого (развития теории детства в истории педагогической мысли) для построения современных и перспективных моделей дошкольного образования, и отсутствием таких исследований в настоящее время.

Особую значимость имеет период с конца XX века до первых десятилетий XXI века, так как именно в этот период был осознан феномен детства, появилась концепция детства, стандарт дошкольного образования и вариативные программы дошкольного образования («Березка»,

«Вдохновение», «Детский сад – дом радости», «Детский сад по системе Монтессори», «Детство», «Детский сад 2100», «Диалог», «Золотой ключик», «Истоки», «Миры детства: конструирование возможностей»).

Трансформация системы дошкольного образования, которая наблюдается в последние десятилетия, серьезно изменила основные подходы к изучению феномена детства, поскольку именно воспитательное воздействие, а также социально-исторические условия являются основными детерминантами качества социализации личности ребенка.

Современные социально-экономические условия требуют от общества особой модели воспитания детей в любом возрасте. Все менее актуальными становятся концепции дошкольного воспитания, которые очень эффективно работали в советский период и в 90-е годы XX века, поскольку сегодня каждый ребенок, начиная с самого раннего возраста, должен впитать некоторые исключительно современные социальные нормы.

Прежде всего, современный дошкольник находится в таких условиях, когда вследствие занятости родителей и формирования новой общественной идеологии «время – деньги» он вынужден в максимально раннем возрасте достигать самостоятельности. Зачастую в современных семьях реальное воспитание заменяется финансовым обеспечением, включая и ту его часть, которая связана со всесторонним развитием дошкольника. Родители XXI века стараются придумать для своего ребенка разные виды досуга, не связанные с совместным времяпрепровождением, что отдаляет детей от родителей, уменьшает роль родительского воспитания в социализации.

Данный процесс оказывает негативное влияние на развитие семейных, духовно-нравственных и моральных ценностей у современных дошкольников. Они в самом раннем возрасте начинают ставить перед собой коммерческие цели, что дискредитирует детство как процесс свободного развития.

Психология современного дошкольника такова, что, приходя в детский сад, он уже понимает, что построение социальных связей необходимо ему не для того, чтобы построить конструктивную коммуникацию для реализации своих социальных потребностей, а для получения разного рода выгоды.

Рассматриваемая выше проблема постепенно становится краеугольным камнем системы дошкольного воспитания начала XXI века. При этом, несмотря на существующие в программах дошкольного воспитания постулаты нравственного развития, воспитатели и педагоги для упрощения процесса взаимодействия с дошкольниками зачастую поддерживают этот процесс, таким образом окончательно укореняя ребенка в мысли о том, что детство как специфический период жизни человека не отличается от состояния взрослости отсутствием необходимости принимать решения, делать выборы, нести ответственность.

Так, в XXI веке феномен детства постепенно перестает существовать как отдельная социально-психологическая категория, а потому построение современных программ дошкольного образования, которые бы в полной мере отвечали всем социальным, политическим, экономическим, культурным, психологическим особенностям данного исторического периода, вызывает существенные затруднения.

Разделение ДОУ на государственные и коммерческие также вносит свой негативный аспект в представления о феномене детства. Прежде всего, выраженная социальная стратификация в мире детства, которая, по идеологии самого понятия детства, недопустима, в современном мире оказывает серьезное влияние на каждого ребенка вне зависимости от того, в каком социальном страте он находится. Дошкольники из обеспеченных семей даже в случае построения позитивной коммуникации с более бедными сверстниками, проявляют те качества личности и особенности поведения, которые не могут положительно влиять ни на их развитие, ни на потенциал общества будущего. Возраст к философии «господ» и «рабов», который постепенно происходит в мире детства, является тревожным знаком и возможной причиной серьезнейшего социального кризиса последующих десятилетий.

Серьезной опасностью, которая подстерегала мир детства, стала технократизация общества, которая, в свою очередь, стала причиной некоего обезличивания человека. Так, появление широкого ассортимента гаджетов и других технических средств для упрощения жизни челове-

ка, сформировало противоречие: для нормального развития ребенка ему нужна была живая социальная среда, преодоление определенных трудностей для формирования психологической зрелости, а новые технологии минимизировали эти важные условия социализации, привели к формализации человеческих отношений, естественного общения между людьми¹.

В этот исторический период даже процесс обучения и воспитания стал основываться на компьютерных технологиях, тем самым отодвигая роль учителя и воспитателя на второй план. Появился ряд компьютерных программ, которые позволяли детям, не выходя из дома, получать знания и даже проходить контрольные тесты, т.е. уровень развития каждого ребенка могла оценить техническая система, а не живой человек.

Все это привело к снижению общего уровня грамотности детей, мотивации к получению стандартного образования. Воспитательную функцию взял на себя компьютерные игры и электронные СМИ.

На сегодняшний день в Российской Федерации реализуется целый ряд программ дошкольного образования, которые в той или иной мере практикуются в различных дошкольных учреждениях страны. Несмотря на то, что существует единый федеральный стандарт дошкольного образования, в силу демократических тенденций развития российского общества, каждое образовательное учреждение может выбрать для себя наиболее подходящую ему программу.

Самое главное, чтобы выбранная программа была рекомендована или хотя бы допущена к реализации Министерством образования, а также проверена специальными органами на соответствие нормам безопасности и важнейшим дидактическим принципам. Несомненно, все разработанные российскими педагогами программы должны в какой-то степени основываться на той программе, которая предложена государством.

Несмотря на некоторые отличия в содержании и принципах реализации рассматриваемых программ, нужно отметить тот факт, что все они преследуют общую и конкретную цель – комплексное и гармоничное развитие детей дошкольного возраста в различных направлениях.

Если анализировать основные отличия этих программ друг от друга и тех программ, которые не вошли в рамки данного исследования, то можно сказать, что, прежде всего, в них используется разный подход к воспитанию личности ребенка.

Так, одни авторы считают, что гораздо эффективнее использовать групповой подход, т.к. в обществе подобных себе дети дошкольного возраста лучше усваивают различные нормы и осуществляют познавательную деятельность, т.к. являются друг для друга наглядным примером для подражания. Кроме того, как считают авторы таких программ, чувства коллективного восприятия для дошкольников играет очень важную роль не только в направлении познавательной деятельности, но для социализации в целом².

Другие же ученые-педагоги, которые в большей степени представлены в современной науке и практике образования, полны уверенности в том, что именно индивидуальный подход к каждому дошкольнику является наиболее эффективным, ведь современные дети очень сильно отличаются друг от друга в силу динамичности нынешнего общества, переоценки ценностей, многоконфессиональности и многонациональности российского государства³.

Проводя анализ современных программ дошкольного образования, можно отметить тот факт, что они, несомненно, учитывают исторический опыт в данной сфере, а потому частично основаны на существующих концепциях детства.

Все наработки, связанные со структурой и содержанием современных программ дошкольного образования, имеют свои историко-культурные корни. Так, любая программа не может появиться на пустом месте, она вбирает в себя опыт русской и советской дошкольной педагогики.

¹ Ковалева А.С. Проблемы дошкольного воспитания в контексте информатизации российского общества // Материалы международной научно-практической конференции «Евразийский научный форум». – СПб.: Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕвАзЭС, 2009. – С. 54

² Самодова И.А., Ленькова А.В. Педагогические условия эффективной социализации дошкольников в современных условиях // Сборник статей Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина, 2017. – С. 104

³ Обороина А.М., Уварова Г.В. Современное дошкольное образование. Проблемы и перспективы. – Сыктывкар: Смысл, 2017. – С. 84.

По своей сути, содержательная часть программ дошкольного образования во многом копирует советскую систему, которая до сих пор признается идеальной, поскольку она была выстроена в соответствии с интересами и потребностями не только дошкольников, но и всего общества.

Как в советское время, так и сейчас, дошкольники являются продолжателями традиций прошлого, получают представление о моральных, нравственных, социальных и культурных ценностях, которые приняты в России в ее историческом развитии⁴.

Содержание и структура современных программ дошкольного образования в различных вариациях основываются на переосмыслении российскими педагогами динамической концепции детства, которая была разработана Д.И. Фельдштейном.

Из анализа современных программ дошкольного образования становится ясно, что самое главное в этих документах – предоставление дошкольникам возможности развиваться всесторонне, получать первичные, но достаточно глубокие знания и навыки, которые впоследствии помогут им динамично развиваться, в соответствии с возрастом, и эффективно функционировать в обществе.

Такие разделы всех существующих программ как познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие и др. оказывают важное влияние на становление полноценной личности, которая в нужное время получает необходимые умения.

В российском обществе существует мнение, которое многие психологи и педагоги считают сомнительным, о том, что ребенок, не посещающий дошкольное образовательное учреждение, развивается медленнее, т.к. родители не могут соответствовать принятым стандартам и комплексно развивать своего ребенка в рамках динамической концепции детства⁵.

Принципы индивидуалистской концепции детства, авторство которой принадлежит Ш.А. Амонашвили, на сегодняшний день становятся тем критерием, по которому осуществляется принципиальное разделение программ и, соответственно, дошкольных учреждений на две большие группы.

Те дошкольные учреждения, которые применяют стандартный подход к воспитанию детей, еще не готовы признавать детей самостоятельной личностью. Они работают с детьми как с человеческим материалом, используя, по большей части, групповые методы воспитательного воздействия. Это, во многом, противоречит индивидуалистской концепции Ш.А. Амонашвили, поскольку при таком подходе зачастую не учитывается целый ряд важных индивидуальных особенностей каждого ребенка, что приводит к снижению значимости последнего во всей системе дошкольного образования.

Другую группу составляют вариативные программы дошкольного образования, которые, несмотря на включение тех же содержательных компонентов, что и в основных образовательных программах, применяют индивидуальный подход к воспитанию, в полной мере соответствующий принципам концепции детства Ш.А. Амонашвили.

При индивидуальном подходе проводится сначала диагностика склонностей и способностей каждого дошкольника, а затем развивается то, к чему он больше тянется, что не отменяет, несомненно, и общего художественно-эстетического развития.

Данный подход, который укладывается в концепцию детства Ш.А. Амонашвили, чаще всего применяется в частных дошкольных учреждениях, которые отличаются небольшой наполненностью групп и более демократичными условиями пребывания и большими материально-техническими возможностями.

С другой стороны, согласно концепции детства Ш.А. Амонашвили, дети должны получать опыт и навыки не только от взрослых. Как было сказано ранее, детское взаимодействие, по утверждению Ш.А. Амонашвили, зачастую гораздо более важно для эффективного воспитания, чем любые методы познавательного развития.

⁴ Александрова Т.В. Историко-культурный контекст формирования системы дошкольного воспитания // Вестник Дальневосточного федерального университета. – Владивосток: Издательство ДФУ, 2016. – С. 77.

⁵ Петрова С.С. Дошкольники сегодня. – Самара: Свет, 2017. – С. 135.

В частных детских садах, где сегодня активно применяется индивидуальный подход к развитию личности ребенка, детское общение минимизировано, т.к. численность групп чаще всего не превышает 5-7 человек, что является недостаточным для формирования нормального детского социума с его социальными процессами и ролями.

В ходе анализа современных программ дошкольного образования было выявлено, что в них фактически нет отражения культурно-космологической концепции детства В.Т.Кудрявцева.

Так, по большей части, все программы направлены на расширение границ познания дошкольниками окружающего мира, но редко какие дошкольные учебные заведения могут доверить своим воспитанникам созидательную деятельность в полном смысле этого понятия.

При этом дошкольники в современных образовательных учреждениях, несомненно, занимаются творчеством и свободой в средствах самовыражения. Но этот процесс на данном этапе исторического развития нашей страны остается локальным, т.е. не выходит за рамки конкретного образовательного учреждения, т.к. считается, что дети дошкольного возраста еще не готовы созидать какие-либо культурные продукты для потребления во внешнем мире⁶.

Нечто приближенное к культурно-космологическому подходу мы можем наблюдать в коррекционных дошкольных образовательных учреждениях. Здесь педагоги фактически вынуждены применять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, т.к. стандартизация норм и требований здесь невозможна в силу естественных причин – в таких учреждениях воспитываются дети с различными заболеваниями, отклонениями, формами и уровнями проявлений отклонения от стандарта.

При этом каждый ребенок, который страдает какими-либо физическими или психическими проблемами, воспринимается в коррекционных дошкольных образовательных учреждениях действительно как «часть космоса», вне зависимости от его особенностей.

Несмотря на то, что в каждом дошкольном образовательном учреждении существует своя психологическая служба и работают квалифицированные психологи, на сегодняшний день многие родители дошкольников крайне недовольны оказанием подобных услуг их детям в государственных дошкольных образовательных учреждениях.

Ни один психолог в таких детских садах не принимает социально-семантической концепции детства, т.к. они рассматривают детские психологические проблемы исключительно стандартизировано.

Для каждой возрастной группы детского сада существует свой этап программы психологического развития детей, что абсолютно противоречит, во-первых, тому факту, что возраст не всегда является существенным критерием для анализа психологических проблем детей, т.к. нужно учитывать и целый ряд других факторов и проявлений, которые также оказывают влияние на поведение, восприятие, интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста⁷.

Несмотря на то, что в последние годы, например, 5-летние дети вполне способны развиваться на том же уровне, что и 8-летние 10 лет назад, российские психологи, которые работают в системе дошкольного образования, продолжают измерять их возможности стандартами для дошкольников.

И говорить о том, что психологи готовы воспринимать детские психологические проблемы на уровне проблем взрослых людей, совсем не приходится, что является серьезной проблемой психологического сопровождения детей в современных российских дошкольных образовательных учреждениях.

Лишь несколько программ, которые рассматриваются в данной диссертации, содержат в себе разделы, которые приближают психологическую службу к необходимому уровню, включая в себя разделы, связанные с психологической и нейропсихологической диагностикой детей

⁶ Забурдаева М.В. Мир детства и социальный кризис. – Норильск: АСТ, 2015. – С. 203.

⁷ Ядова С.И. Психологические компоненты воспитания современных дошкольников // Проблемы дошкольного воспитания. – 2017. – № 7. – С. 144.

вне зависимости от их точного возраста. Это, например, такие программы как «Истоки», «Диалог», «Детский сад по системе Монтессори».

Но и здесь к ребенку относятся исключительно как некой «демо-версии» взрослого человека, не придавая большого значения тому факту, что далеко не все способы взаимодействия с ребенком на этапе его дошкольного детства положительно скажутся на формировании его взрослой личности.

Одной из важнейших концепций детства, которые довольно широко применяются в современных программах дошкольного образования, является психоаналитическая концепция, разработанная В.И. Слободчиковом и Е.И. Исаевым.

В соответствии с данной концепцией, каждый день, проведенный ребенком в детском саду, должен быть содержательным, наполненным определенным смыслом. Ни в одном современном детском саду дошкольники не проводят свой досуг, не занимаясь никакой деятельностью.

Это говорит о том, что мир детства современных дошкольников связан с реализацией конкретных функций, которые важны для получения жизненного и социального опыта, определенных навыков, которые пригодятся ребенку во взрослом возрасте⁸.

Таким образом, в дошкольном учреждении у каждого ребенка формируется свой набор знаний, навыков и умений, которые дифференцированы в соответствии с индивидуальными особенностями каждого дошкольника. В данной ситуации задачей дошкольного образовательного учреждения является проведение максимально эффективной работы по формированию у детей навыков и умений в познавательной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, речевой сфере, а также обязательно в направлении физического развития.

Демократическая концепция детства, предложенная Я. Корчаком, на данный момент не адаптирована к применению в российской практике дошкольного образования.

Это связано с тем, что социально-экономические условия, которые созданы в Российской Федерации в последние десятилетия, не позволяют давать дошкольникам определенной свободы, т.к. современное общество полно опасностей, которых дошкольники, в силу своего возрастного развития, понять и почувствовать еще не могут, а, значит, не способны им противостоять.

Согласно концепции Я. Корчака, дошкольник должен восприниматься как взрослый, обладать его правами, иметь право голоса в любых спорах и разговорах, к его мнению необходимо прислушиваться.

В какой-то степени такую концепцию воспитания можно применять во внутрисемейных отношениях, но в условиях дошкольного образовательного учреждения это остается невозможным.

Эмоционально-игровая концепция детства, которая представлена в трудах В.В. Зеньковского, применяется во всех программах дошкольного образования.

Эта концепция представляется достаточно простой для осмысления и применения, поскольку в детских садах существует достаточное материально-техническое и кадровое обеспечение для реализации данного подхода⁹.

Современные дети моделируют взрослую жизнь в своих играх, которые предлагает детский сад, пытаются выстраивать взрослые модели отношений (особенно это касается государственных дошкольных образовательных учреждений, где в группах достаточное количество детей).

Все свои знания, навыки и умения современные дошкольники получают именно через игру – причем как социально-коммуникативные, речевые, так и познавательные, что принципиально важно и максимально эффективно, поскольку именно интерес к игре, желание в ней активно и регулярно участвовать требуют определенных знаний, что является сильнейшим мотиватором для дошкольников любого возраста.

⁸ Лысова М.И., Демина А.Н. Современные программы дошкольного образования. – Воронеж: Образовательный портал, 2016. – С. 37.

⁹ Фирсова И.И. Трансформация принципов дошкольного образования в современном мире. – Калуга: Спектр, 2016. – С. 180.

На сегодняшний день при реализации российских основных образовательных программ дошкольного образования применяются только культурно-историческая, динамическая, психоаналитическая и эмоционально-игровая концепции детства.

В начале XXI века очень явно стали проявляться различные проблемы детского возраста, которые необходимо было решать на государственном уровне. Появилась крайняя необходимость принятия серьезных мер для повышения качества жизни детей, проведения целенаправленной работы по профилактике и лечению различных детских заболеваний, увеличения уровня рождаемости и снижения детской смертности. В данный исторический период дети стали особенно уязвимыми вследствие воздействия неблагоприятных факторов, которые окружали каждого ребенка (экономические, экологические, политические, социальные, правовые)¹⁰.

Рассматривая трансформацию феномена детства в первое десятилетие XXI века, необходимо отметить также деструктивные процессы в развитии системы дошкольного воспитания. Так, можно выделить некоторые ошибки, которые повсеместно в России допускаются разработчиками программ дошкольного образования:

– все программы дошкольного воспитания, которые были созданы в начале XXI, не имеют общих принципов и не учитывали актуальных потребностей и интересов дошкольников;

– отмечается процесс минимализации эвристического подхода в программах дошкольного воспитания, что привело к стандартизации и высоким требованиям к постоянному повышению уровня интеллектуального развития дошкольников, что негативно влияло на их психическую сферу;

– дошкольники, которые воспитываются в ДОУ, не имеют внешней защиты в виде экспертной комиссии, а отношение к определенным детям и их семьям в детских садах у воспитателей, педагогов и руководства является субъективным и часто зависит от материального положения и социального статуса семей;

– сотрудники ДОУ не имеют достаточной материальной мотивации на достижение высокого результата, при этом аттестационные требования к их квалификации и содержанию деятельности очень высоки, что вызывает стресс у специалистов, мешающий эффективно проводить воспитательную работу с детьми;

– система дошкольного воспитания и само детство второстепенны в отношении более взрослого возраста и школьного образования, что вызывает недостаточно серьезное отношение государства и общества к разработке качественных образовательных программ.

Серьезной задачей государственного регулирования дошкольного образования и формирования здорового отношения общества к миру детства является реформирование идеологической парадигмы, связанной со стиранием границ детства, которая существует на данный момент.

Из текущей социально-политической и экономической обстановки в России становится ясно, что в ближайшее десятилетие ситуация вряд ли серьезно изменится, что будет постепенно разрушать нормальные условия социализации детей дошкольного возраста, а потом программы, которые направлены на их воспитание, должны быть существенным образом усовершенствованы.

Прежде всего, принципиально важное значение имеет возвращение в систему дошкольного образования преимущественно эвристического подхода. Как показывает практика многих десятилетий, детство – это тот период жизни человека, когда понятие границ должно быть условным. Дошкольник психологически не готов жить и функционировать в жестких системных рамках, а потому обязательность дошкольного образования, которую планирует ввести государство, должна остаться только в проектах.

Несмотря на то, что институциональная социализация, несомненно, важна и оказывает положительное влияние на развитие личности дошкольника, современные ДОУ не могут обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, а потому фактически «загоняют» детей в рамки стандарта, что может стать психологической травмой для дошкольника. Как показывает

¹⁰ Гонтмахер Е. Российские социальные неравенства как фактор социально-политической стабильности // Вопросы экономики. – 2013. – № 4. – С. 66.

практика, есть дошкольники, которым, в силу индивидуальных особенностей, не нужно институциональное воспитание.

Программы ДОО будущего должны не просто учитывать творческие способности ребенка, предлагая ему занятия по определенному направлению. Значимость реформы ДОО будет достигнута только в том случае, если государство сможет обеспечить ту комфортную среду для развития личности каждого ребенка, которая защитит его от негативных воздействий внешнего мира, предложит свою «идеальную» модель мироустройства с постепенным введением ребенка в трудности реальности.

Для достижения такой важной цели развития дошкольного образования в России необходимо обратить внимание, прежде всего, на кадровую работу со специалистами, которые работают в ДОО. До тех пор, пока воспитатели и педагоги будут относиться к своей работе столь негативно, как это происходит сейчас в силу неблагоприятных условий труда, ни один современный ребенок не обретет счастливого дошкольного детства. Мир детства следующих десятилетий должен иметь реальные нравственные ориентиры, в качестве которых должны выступать воспитатели и педагоги, удовлетворенные своей жизнью.

Вполне возможно, что важнейшим компонентом программ дошкольного воспитания должна стать проектная работа дошкольников, которые должны получить возможность самостоятельно конструировать ту реальность, которую они хотели бы видеть вокруг себя. Обеспечивая возможности конструирования желаемой реальности, ДОО не просто сможет отслеживать актуальные проблемы каждого ребенка, но и помогать ему адаптироваться в собственных потребностях и их конфликте с реальным миром.

Литература

1. Александрова Т.В. Историко-культурный контекст формирования системы дошкольного воспитания // Вестник Дальневосточного федерального университета. – Владивосток: Издательство ДФУ, 2016. – С. 77-90.
2. Гонтмахер Е. Российские социальные неравенства как фактор социально-политической стабильности // Вопросы экономики. – 2013. – № 4. – С. 66-81.
3. Забурдаева М.В. Мир детства и социальный кризис. – Норильск: АСТ, 2015. – 480 с.
4. Ковалева А.С. Проблемы дошкольного воспитания в контексте информатизации российского общества // Материалы международной научно-практической конференции «Евразийский научный форум». – СПб.: Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕвАзЭС, 2009. – С. 54–66.
5. Лысова М.И., Демина А.Н. Современные программы дошкольного образования. – Воронеж: Образовательный портал, 2016. – 270 с.
6. Оборина А.М, Уварова Г.В. Современное дошкольное образование. Проблемы и перспективы. – Сыктывкар: Смысл, 2017. – 288 с.
7. Петрова С.С. Дошкольники сегодня. – Самара: Свет, 2017. – 420 с.
8. Самодова И.А., Ленкова А.В. Педагогические условия эффективной социализации дошкольников в современных условиях // Сборник статей Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина, 2017. – С. 104–110.
9. Фирсова И.И. Трансформация принципов дошкольного образования в современном мире. – Калуга: Спектр, 2016. – 330 с.
10. Ядова С.И. Психологические компоненты воспитания современных дошкольников // Проблемы дошкольного воспитания. – 2017. – № 7. – С. 144–150.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА И ПРОБЛЕМЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Раф-Ганачевский Арсений Михайлович,

преподаватель Института психологии и образования КФУ

Габдулхаков Альберт Валерьянович,

кандидат пед. наук, преподаватель Международного колледжа сервиса (Казань)

Шаехов Марат Рифович,

студент магистратуры ИУЭФ КФУ marat.shaehow.@mail.com

Последние исследования показывают, что пересмотр педагогических стратегий, связанных с использованием ИКТ, является важной предпосылкой к эффективному использованию ИКТ в образовании. Поэтому следует проводить такие исследования, которые позволяют определить основные компоненты такого нового понятия как цифровая педагогика: электронная дидактика и проектирование педагогических процессов.

На сегодняшний день деятельность сомнительных лиц в области цифровой педагогики охватывает следующие направления: прогнозирование целей обучения, содержание обучения и оценка его результатов.

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий влечет за собой изменения во всех сферах жизни общества. Меняется и система образования: растет доступность образовательных ресурсов, расширяются возможности для людей разных возрастов, появляются новые педагогические инструменты, формируется цифровая образовательная среда - новая виртуальная реальность, в которой взаимодействуют все элементы системы образования, появляется цифровая педагогика, позволяющая формировать персональные образовательные траектории в онлайн-среде. Меняется и роль педагога: от трансляции знаний и контроля к тьюторству и менторству.

Одной из острейших проблем общества и молодежной среды, в частности, являются межнациональные отношения. Проблема имеет ряд уровней и аспектов, вот некоторые из них: государственная национальная политика и социальная работа в области межнациональных отношений, теории и концепции межнационального общения, воспитательная работа образовательных учреждений и молодежных организаций, наконец, бытовое восприятие и поведение граждан. Из печати известны вопиющие факты, свидетельствующие о национальной ненависти, насилии, преступном поведении взрослых и, что особенно тревожно, подростков и молодежи, школьников и студентов. В России, мягко сказать, есть группы, слои общества, исповедующие шовинизм, расизм в крайних формах, здесь опасно жить людям с «небелым» цветом кожи. Несмотря на официальные запреты, в СМИ нередко ведется пропаганда антисемитизма, шовинизма, национальной ненависти, насилия.

Существует расхождение между официальной идеологией и политикой, законодательством в области национальных отношений, где признаются и принимаются международные нормы и стандарты, и обыденным этническим сознанием и поведением, массовой личностной и групповой психологией, где господствуют предрассудки, стереотипы, национальная нетерпимость и пр. Психология толпы, групповое сознание, поддерживаемое отдельными людьми, партиями, средствами печати и обусловленное тяжелой жизнью в стране, оказывает гораздо более сильное влияние на людей, особенно молодежь, чем официальные политические доктрины и педагогическая работа в системе образования.

Анализ современной образовательной практики показывает, что научное решение проблемы должно осуществляться на стыке таких наук, как социология, политология, право, психология, этносоциология и этнопсихология, педагогика, философия. Основными понятиями, отражающими реальный феномен, являются этническое (национальное) сознание, межнациональное общение, национальная и культурная толерантность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарафеева Камилла Ильдаровна,

студентка 4 курса группы 17.1-419 Института психологии и образования КФУ

kamilla190596@mail.ru

На современном этапе происходит обновление и модернизация образования, введение ФГОС вносит требование перехода от унифицированных образовательных программ к вариативным программам, рассматриваемым в аспекте развивающего обучения. Активно используются в практической деятельности дошкольных образовательных учреждений современные технологии, базирующиеся на личностно-ориентированном подходе к ребёнку.

Одной из наиболее перспективных технологий, активно используемой в современных дошкольных образовательных организациях, является проектная деятельность. Данная технология позволяет обеспечить познавательное развитие дошкольников, способствует расширению представлений об окружающем мире, учит работать сообща, развивает коммуникативные способности.

Использование проектной технологии в условиях дошкольной образовательной организации предполагает ориентацию на зону актуального и ближайшего развития детей. Активность и инициативность детей дошкольного возраста при реализации проектной деятельности способствует освоению новых способов деятельности в условиях социокультурной среды.

Целью применения проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации является организация образовательно-воспитательного процесса, в ходе которого развивается свободная творческая личность ребёнка, данный процесс опирается на решение ряда задач развития.

Основными задачами развития дошкольников, реализуемыми в ходе проектной деятельности, являются:

- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческое мышление и воображение детей;
- развивать коммуникативные навыки.

В ходе применения проектной деятельности у дошкольников формируются предпосылки поисковой деятельности, происходит развитие интеллектуальной инициативы, развиваются умения, направленные на определение возможных методов решения проблемы при помощи взрослого, а затем самостоятельно.

В практике работы ДОО используются различные виды проектов:

- исследовательско-творческие: дошкольники экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде стенгазет, рисунков, инсценировок;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети вживаются в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы в виде сюжета);
- информационно-практико-ориентированные: дошкольники собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление дизайна группы, отдельных уголков и др.);
- творческие (оформление результата в виде викторины, игрового мероприятия, праздника, спектакля, предметной недели и т.д.).

Организация проектной деятельности в дошкольном возрасте предусматривает реализацию поэтапной работы педагогов, родителей и дошкольников.

На первом, организационном, этапе уточняется актуальный уровень представлений детей по теме проекта, возможно проведение диагностического обследования с целью выявления начального уровня представлений дошкольников. На данном этапе воспитателем осуществляется планирование предстоящей деятельности дошкольников по проекту, подбирается оборудование

и материалы, продумывается возможность привлечения специалистов ДОО к проведению проекта (музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и т.д.) и формы деятельности.

На втором, содержательном, этапе организуется собственно проектная деятельность дошкольников.

Реализация проектной деятельности начинается с вхождения детей в проблему, проводится совместное целеполагание и планирование деятельности. На данном этапе формулируется проблема, цель, задачи, вводится игровая ситуация.

Дальнейшая организация проектной деятельности предусматривает введение модели трёх вопросов и реализацию системной паутинки.

Модель трёх вопросов содержит актуальные для ребёнка дошкольного возраста вопросы:

- что знаем?
- что хотим узнать?
- у кого и в каких источниках найти информацию?

Воспитателем проводится систематическая организованная образовательная деятельность, распланированная на каждый день недели, видами такой деятельности могут быть НОД, беседы с использованием мультимедийных презентаций, организация практических занятий-экспериментирований, экскурсии, фото-выставки, развлечения, проведение различного вида игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, пальчиковых, подвижных), конкурсы, викторины, праздники и т.д.

Все проводимые виды работ отражаются в системной паутинке, в которой выделяется образовательная область (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), вид деятельности (игра, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность и т.д.), организация совместной партнёрской деятельности в режимные моменты (утром, во второй половине дня, на прогулках).

Кроме всего перечисленного, обеспечивается самостоятельная деятельность детей в центрах развития (в центре природы, центре экспериментирования, книжном уголке и т.д.).

К реализации проектной деятельности привлекаются родители, воспитателем продумываются и реализуются на практике различные формы взаимодействия с семьёй, предлагается выполнение домашних заданий.

На третьем, итоговом, этапе осуществляется презентация проектной деятельности (к примеру, мультимедийная презентация, портфолио проекта), представляются продукты проектной деятельности (альбомы, картотеки, выставки детских работ и т.д.).

Итак, анализ психолого-педагогической литературы и практического опыта позволяет говорить об эффективности проектной деятельности в решении задач развивающего обучения детей дошкольного возраста.

Литература

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 3. - С. 20-24.
3. Костикова Д.А. Обучение старших дошкольников элементам проектной деятельности. - Новокузнецк: Издательство МОУ ДПО ИПК, 2009. – 68 с.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СТРОИТЬ УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: "ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ. ТУНДРА"?

Родионова Любовь Эрнестовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,

Строителева Вероника Владимировна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «СОШ № 7 ЗМР РТ»

Цели:

1. Сформировать у учащихся представления о природной зоне тундры. Познакомить с географическим положением, климатическими условиями, растительным и животным миром, хозяйственной деятельностью людей.
2. Развивать познавательный интерес учащихся, умение сравнивать.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, прививать мысль о необходимости ее охраны, то есть задумываться над решением экологических проблем.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Проверка знаний

- Нас сегодня ждет дорога, и узнать нам надо много. Так возьмемся, ребята, скорей за работу, Чтобы времени зря не терять. О том, как потрудились дома, давайте будем проверять.

Тест по теме "Арктика"(индивидуально по карточкам):

1. Природная зона арктических пустынь расположена...
 - а) на островах Тихого океана; б) на островах Индийского океана;
 - в) на островах Северного Ледовитого океана.
2. Территория зоны...
 - а) густо заселена людьми; б) не имеет коренного населения.
3. В Арктике для растений и животных сложились...
 - а) суровые условия; б) комфортные условия.
4. В ледяной зоне растут...
 - а) кедры, берёзы, черёмуха; б) лишайники, мхи, полярные маки;
 - в) бузина, орешник, айва.
5. В Арктике обитают животные...
 - а) бобры, нутрии, хомяки; б) волки, белые медведи, хомяки;
 - в) моржи, тюлени, белые медведи.
6. Найдите верную цепь питания:
 - а) водоросли—рачки—рыбы—гагарки—белый медведь;
 - б) водоросли—рачки—сайки—тюлени.
7. Арктический заповедник расположен...
 - а) на земле Франца Иосифа; б) на Северной земле; в) на острове Врангеля.
8. Большое скопление птиц на скалах называют...
 - а) "птичьи рынки"; б) "птичьи базары".
9. Для защиты природы арктической зоны приняты следующие меры:
 - а) для птиц и животных завозится корм и рыба, запрещено движение судов по Северному морскому пути;
 - б) полярники делают во льду проруби для ныряния моржей, тюленей, белых медведей, расчищают поверхность островов от снега, освобождая мхи и лишайники;
 - в) ограничен отлов рыбы, запрещена охота на редких животных, взяты под охрану "птичьи базары".

Взаимопроверка.

- Исправьте географические ошибки в тексте:

Арктика – огромное пространство, расположенное на площади Северного Ледовитого океана с морями и полуостровами (правильно - островами). Солнце направляет на зону арктических пустынь свои прямые (правильно – косые, наклонные) лучи. Зимой в Арктике полярный день (правильно – полярная ночь), а летом – полярная ночь (правильно – полярный день). Температура воздуха зимой опускается до -60 С, а летом не поднимается выше нуля (правильно – поднимается на несколько градусов выше нуля).

- Покажите на карте расположение зоны арктических пустынь, называя географические объекты.

- Как вы себе представляете Арктику?

3. Сообщение темы и целей урока.

- Мы сегодня снова будем наблюдать, выводы делать и рассуждать.

В путешествиях многое можно узнать. И друзьям об этом потом рассказать.

Новая природная зона приглашает нас, и опять в экспедицию отправляется класс.

А чтобы тему урока узнать, кроссворд нам надо разгадать:

Вопросы к кроссворду:

1. Короткое название ледяной зоны. 2. Птица с необычным кранным клювом. 3. Название острова, на котором расположен заповедник. 4. Арктика – царство снега и ... 5. Растения, живущие в толще воды. 6. Рыба, обитающая в северных морях.

(1. Арктика 2. Тупик 3. Врангеля 4. Льда 5. Водоросли 6. Сайка).

Ключевое слово – ТУНДРА.

- Молодцы! Мы узнали название природной зоны, по которой сегодня будем путешествовать.

- Молодцы! А сейчас отправляемся в путешествие по тундре.

4. Работа над новой темой

- Найдите эту природную зону на ваших картах. Что вы можете о ней рассказать, глядя на карту? (Тундра протянулась с запада на восток почти по всему побережью северных морей. Эта зона находится южнее арктических пустынь. Тундра расположена на материке Евразия.)

- Тундра в переводе с финского языка означает "бесплодная" или "враждебная". В каком тепловом поясе находится эта природная зона? (Тундра находится за линией северного полярного круга.)

- Какой вы представляете себе эту природную зону?

Тундра находится на побережье северных морей, за северным полярным кругом, в холодном поясе, значит, там холодно. Туда попадают косые лучи, а это значит, что зима должна быть суровой, там должно быть много снега. Это должна быть равнина, потому что часть зоны расположена на Восточно-Европейской равнине, а часть – на Западно-Сибирской. С моря дуют ветры, значит, большие растения расти не будут.

Звучит песня "Увезу тебя я в тундру" (ВИА "Самоцветы").

Молодцы! У нас получилось неплохое коллективное описание. А как выглядит тундра на самом деле мы сегодня узнаем подробнее.

Суров климат тундры: зима продолжается дольше, чем учебный год в школе, а лето очень короткое и прохладное. Круглый год дуют сильные ветры, а зимой свирепствует пурга. Ветер разбивает снежинки на мелкие иголочки и так уплотняет снежный покров, что по нему можно ходить не проваливаясь. А под снегом – замёрзшая земля. Даже летом она оттаивает только на 10-50 см, а ниже сохраняется вечная мерзлота. Ещё говорят, что год тундры делится на две части: снежную и мокрую.

- Что такое снежная часть года, это, я думаю, понятно всем. А почему же вторая часть года мокрая? Ваши предположения.

Снег и лёд, оттаяв, превращаются в воду, а земля оттаивает совсем немного, дальше вечная мерзлота, и воде некуда уходить. Если лето прохладное, то вода не может испаряться, вот она и остаётся.

- Действительно, по этим двум причинам в тундре много болот и озёр. И почва влажная или просто мокрая. Мы с вами выяснили, какие здесь природные условия, составим небольшую схему: ТУНДРА: равнина - вечная мерзлота - суровая зима (до -50 С) - прохладное короткое лето.

Работа по группам.

- А сейчас в работу включаются наши ботаники, зоологи, экологи. Они в течение недели выясняли: что растёт? кто живёт? как живут?

Рассказ ботаников. В тундре растут: мох, ягель, морошка, голубика, брусника, карликовая берёза, карликовая ива. Все растения низкорослые. Мох ягель – пища для северных оленей. Растёт на поверхности почвы, похож на маленькие деревца или кустики. Клюква – стелющийся кустарник, имеет короткие корни, разветвлённые небольшие листочки, красные ягоды. Ягоды и листья остаются на зиму. Карликовая берёза имеет невысокий изогнутый ствол, листья небольших размеров, небольшие корни. Растения стараются прижаться к земле, там теплее, и зимой снег закроет их полностью и защитит от морозов.

- Какие в тундре растения? (низкорослые, стелющиеся, с небольшими корнями, маленькими листьями.)

Дополнительный материал

Большинство тундровых растений — вечнозелёные многолетники. У ряда растений недозревшие плоды зимуют под снегом и вызревают на следующее лето.

Листья некоторых растений расположены розеткой – так полнее используются солнечное тепло и свет. Тундровые растения имеют короткие (5-15 см) корни, расположенные близко к поверхности, они используют более теплую почвенную влагу.

Некоторые растения даже в цветущем состоянии переносят заморозки. Летом холодная почва тундры сильно затрудняет поглощение воды корнями растений. Уже на глубине 10 см температура её не более

+100С. Следовательно, хотя в тундровых почвах много воды, она малодоступна растениям, т.к. с трудом поглощается корнями из-за низкой температуры. Кроме того, в тундре часты сильные иссушающие ветры, поэтому у многих тундровых растений имеются приспособления, уменьшающие испарение в летнее время: листья часто мелкие, их испаряющая поверхность невелика; они часто покрыты густым опушением; у некоторых растений края листьев заворачиваются вниз, и сам лист имеет вид не полностью замкнутой трубки, устьица оказываются внутри неё; часто листья плотные, покрыты восковым налётом.

Рассказ зоологов (используют иллюстрации). Постоянно живут в тундре: белая куропатка, белая сова, лемминги, песцы, кречет, дикий северный олень, волки. Летом прилетают журавли, гуси, лебеди, кулики, много комаров, мошек. Белая куропатка – травоядная птица, меняет оперение в зависимости от времени года, зимой покрывается перьями до самых когтей, защищаясь от холода. Белая сова – хищная птица, оперение всегда белое, хорошо защищает от холода, потому что очень плотное. Питается леммингами, куропатками. Песец – хищник, имеет густой серый мех, его лапы короткие и широкие, питается леммингами и куропатками. Зимой у него появляется ещё подшерсток. Дикий северный олень – низкорослое животное, травоядное – питается мхом ягелем. Самое крупное животное тундры, имеет густой мех, зимний подшерсток и подкожный слой жира. Копыта раздвоенные, чтобы не проваливаться в снег и накапливать мох из-под снега.

- Как приспособились к жизни представители животного мира? (птицы: густое оперение и защитная белая окраска; звери: густой мех)

Дополнительный материал:

Существование и размножение животных в тундре возможно, т.к. они адаптировались к условиям следующими способами: зимняя спячка; сезонные миграции и кочёвки; белая окраска меха зверей и оперение птиц, маскирующая их зимой, лишь на короткое время – летом – сменяется пестрой.

У всех обитателей тундры к зиме накапливается значительный слой подкожного жира, образуются густой мех у зверей, тёплый пух у птиц. Своеобразно утепляются конечности на зиму: у песцов появляются как бы теплые стельки, у птиц – подобие валенок. Широкие копыта служат северным оленям то лыжами, то лопатами – для добычи ягеля из-под снега. Полярные совы видят днём, иначе им не пережить многосуточный свет. Олень даёт людям, живущим в тундре, всё: мясо, молоко, шкуры, из которых шьют теплую одежду и обувь, строят жилища, сухожилия используют как нитки. Из пыхика (шкуры оленя) делают очень тёплые шапки. Упряжка из 3-4 оленей, идущих рысью с нартами, с грузом 200-300 кг, в которые их запрягают и зимой и летом, свободно проходит по северному бездорожью 40-60 км в день. Не сбавляя хода, олени могут переходить с наезженной дороги на снежную целину или залитую водой болотину (широкие копыта). Олень: транспорт, мясо, молоко, одежда, обувь, жилище

В заполярье широко распространено ездовое собаководство. Собаки упряжки по всем статьям надёжней "Бурана". Они не подведут в пургу, когда техника бессильна. Собаки перевозят грузы, пассажиров, почту. Упряжка в 10-12 собак ненецких лаек везёт нарты с грузом 400-500 кг со скоростью 7-10 км в час. За сутки собачья упряжка с грузом проходит 70-80 км, а налегке – 150-200 км. Из собачьих шкур делают очень тёплую одежду и обувь.

5. Физкультминутка.

6. Продолжение работы над новой темой.

Рассказ экологов. Основное занятие населения тундры – оленеводство. Ещё ведётся добыча полезных ископаемых – нефти и газа. В тундре возникли экологические проблемы:

1. нарушается поверхность почвы от гусениц тракторов и вездеходов, гибнут растения;
2. местность загрязняется нефтью во время её добычи;
3. незаконная охота – браконьерство;
4. олени пастбища вытаптываются, потому что оленей не всегда вовремя перегоняют на другие места, на восстановление пастбища нужно 15 лет!" (показать знак "Ограничение выпаса оленей").

Природные богатства тундры взяты под охрану, созданы заповедники. Под особую охрану взяты редкие животные: белый журавль, тундровый лебедь, краснозобая казарка, кречет.

- Что нужно сделать, чтобы не допустить нарушения экологических связей в тундре?

(запретить браконьерство, взять олени пастбища под охрану, не использовать тяжёлую технику, бережно относиться к природным богатствам).

Дополнительный материал:

Плотность населения в тундре невелика: меньше 1 человека на 1 кв.км. Здесь живут ханты, манси, эскимосы, эвенки, саами, ненцы, якуты, чукчи и др. Коренные жители занимаются оленеводством, рыболовством (навага, нельма и др.), охотой (песцы, морской зверь, песец, волк, куропатки, гуси, утки и др.). Зимой из замороженной рыбы готовят строганину – соструируют стружкой мясо, добавляя в него приправы, ягоды; в такой еде много витаминов. Крупнейшие города тундры – Мурманск и Норильск. В недрах тундры найдены огромные богатства – нефть, уголь, железная руда, каменная соль, золото и др.

Шахты, заводы, дороги и посёлки – всё это территории? отнятые у тундры. Но губительное воздействие на природу этим не ограничивается. Самое страшное – это загрязняющие вещества, которые образуются в результате хозяйственной деятельности. Их выделяют и предприятия, и транспорт, и котельные, отапливающие жилые дома. Загрязняющие вещества не остаются на месте, воздушные течения разносят их на большие расстояния. А обитатели тундры, особенно лишайники, необычайно чувствительны к их воздействию. В тундре загрязняющие вещества накапливаются, а не промываются тальными водами. Низкие температуры тормозят разрушение вредных соединений. Погибают десятки рек и озёр. В почву и водоёмы круглый год текут ручьи мазута и солянки от буровых установок. Побережье арктических морей и вся тундра захламливаются бесхозной бочкотарой и ржавым железом. Многие населённые пункты находятся в антисанитарном состоянии. Практически отсутствуют экологически чистые предприятия. Коптят небо тепловые электростанции. Смог оседает на белый снег, делая его чёрным, и появляются участки голой земли в тех местах, где загрязнение особенно велико. Долгие годы здесь не вырастет ни одно растение. Ещё одна беда тундры – бесконтрольная охота и браконьерство. Многие виды растений и животных стали редкими.

Всё это не может не тревожить людей. Для сохранения редких видов растений и животных созданы заповедники (Таймырский и Усть-Ленский), есть и охотничьи заказники.

7. Работа по учебнику. Статья о "Таймырском заповеднике".

8. Закрепление материала.

- Молодцы! Было очень приятно работать в экспедиции с умными, заботливыми и наблюдательными исследователями.

Бесконечно многообразие приспособлений, удивительны сила, жизнестойкость и цепкость природы тундры. Равновесие, которое веками и тысячелетиями устанавливалось между природной средой и живыми организмами, очень ненадёжно. Сейчас уже совершенно ясно, что существует огромная преграда на пути дальнейшего освоения тундры. Страшней, чем морозы, которых не выдерживает даже могучая техника, чем вечная мерзлота, на которой так трудно что-либо построить, чем метели и снегопады. Эта преграда – чрезвычайная уязвимость северной природы. Оказалось, что нагрузки, "нормальные" для более южных районов, вызывают в ней глубокие, нежелательные, а часто и необратимые изменения. И если не принять необходимых мер по её охране, здесь может погибнуть всё живое. Не отдельные виды животных или растений, вся северная природа – таковы уж особенности этого необыкновенного края.

- А сейчас, в закрепление материалов нашей экспедиции посмотрим видеofilm "В тундре".

9. Подведение итогов.

Выставление оценок (оценка выполнения тестов, работы по карточкам и работы на уроке).

10. Домашнее задание.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Вершинина Екатерина Павловна,

студент 1 курса Института психологии и образования КФУ, e-mail: katver99@mail.ru

В настоящее время в большинстве стран большое внимание уделяется билингвальному образованию. Сейчас в каждом учебном заведении, от детского сада до университета, дети изучают два языка и более. Это связано прежде всего с процессом глобализации, происходящим сейчас, когда начинается процесс политического, экономического, культурного и духовного объединения всех народов и их взаимопроникновения. Билингвальное, а также поликультурное воспитание детей стало социальным заказом общества и государства. Именно оно, по моему мнению, больше всего заинтересованно в хорошей обучаемости людей иностранному языку. Поэтому билингвальное обучение сейчас все больше развивается и совершенствуется, учитывая предыдущие ошибки при создании данной системы образования.

Такое обучение позволяет лучше ориентироваться в новом мире, оно позволяет обучать детей уже с раннего возраста контактировать и взаимодействовать с людьми не только своего окружения, но и из соседних окружных районов с другой культурой и менталитетом, а также с обществом других стран.

В схеме 1, представленной в научной статье В.В. Сафоновой [1], можно просмотреть компоненты билингвального обучения.

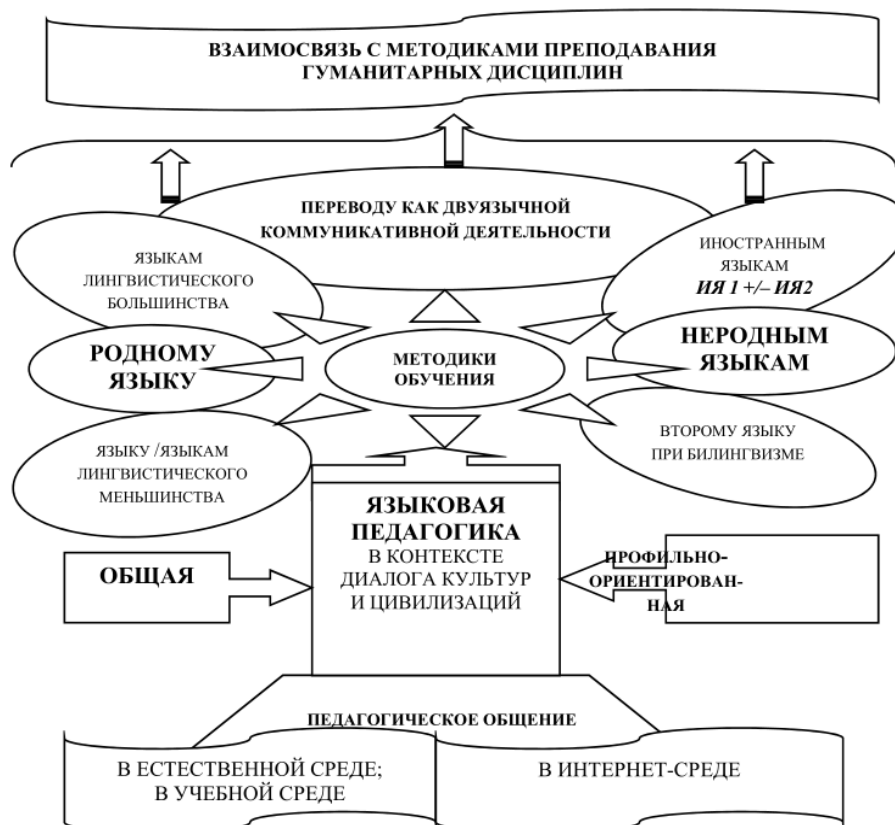


Схема 1. Языковая педагогика в контексте диалога культур и цивилизаций

По этому рисунку можно понять, что сфера, затрагиваемая при таком обучении, довольно обширна и связана непосредственно с языками. Также стоит заметить, что изучая различные языки, область знаний у детей расширяется и во многих других сферах.

В государственном образовательном стандарте общего образования говорится, что изучение русского языка в основной школе направлено на формирование и развитие следующих компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой. Таким образом, мне кажется, что изучая другие, иностранные языки, перед людьми раскрываются еще больше возможностей, чем при изучении одного языка.

Кагуй Н.В. в своей диссертационной работе «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования» 2004 года как раз рассматривала эту проблему. Она выяснила, что, изучая иностранный язык, дети лучше понимают культуру того самого народа, говорящим на этом языке. У ребенка при билингвальном образовании формируются представления о многообразии культур как в России, так и во всем мире, дети начинают понимать взаимодействие всех этих культур. Нельзя не учесть и то, что у ребенка начинают появляться знания и о своей культуре, культуре своей страны. Ребенок растет патриотичным и также толерантным по отношению к другим людям и их культуре. Это позволяет учащемуся комфортно чувствовать себя в многоязычном мире, появляется уверенность, исчезает межязыковой барьер при общении с людьми, говорящими на ином языке.

Конечно, такое обучения необходимо начинать с раннего возраста, когда ребенок только формирует свое сознание. В настоящее время обучение начинается в детских садах только в старших группах. При таком подходе дети уже после выпуска из детского сада обладают достаточными знаниями в области поликультурного воспитания и уже в школе готовы идти на положительный контакт с другими людьми.

Нельзя и не затронуть другую положительную сторону билингвального образования. При таком обучении ребенок расширяет свое мировоззрение, он учится мыслить и рассуждать. Обучаясь сразу нескольким языкам, у детей развивается память, он начинает лучше соображать и становится более коммуникабельным, способным и мобильным, также развивает культуру речи, расширяет лексический запас слов. Развитие таких качеств как толерантность, стойкость и ракрепощенность могут дать гарантию на то, что в будущем ребенок сможет спокойно сталкиваться с жизненными трудностями.

Билингвальное образование несомненно позволяет ребенку лучше и быстрее развиваться одновременно в нескольких сферах. Несомненно, такой подход к обучению должен оставаться, как мне кажется, в учебных заведениях многих стран. Но стоит отметить, что такая система образования должна модернизироваться. Это связано прежде всего с тем, что мир развивается и не стоит на месте. Также нужно учесть и тот факт, что данная система хоть и введена уже во всех учебных учреждениях России, ее развитие еще не достигло больших успехов, ведь эта проблема появилась относительно недавно и все еще находится в разработке.

Литература

1. Сафонова В.В. «Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций развития современного языкового образования»//Язык и культура, 2014 г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/soizuchenie-yazykov-i-kultur-v-zerkale-mirovyh-tendentsiy-razvitiya-sovremennogo-yazykovogo-obrazovaniya>
2. Кагуй Н.В. «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования», диссертационная работа, Елабуга, 2004. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003249181#?page=3>

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Яшина Евгения Александровна,

студентка 4 курса кафедры дошкольного и начального образования Института психологии и образования КФУ E-mail автора: loket1@list.ru

Чтобы организовать и создать определенный план работы по развитию детей дошкольного возраста, воспитатель должен ориентироваться на знания основных психологических закономерностей развития ребенка в разные периоды детства и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Также важно иметь в виду, что между развивающим влиянием разных видов детской деятельности имеется взаимная компенсация. Так как развитию тонкой моторики способствует и конструирование, и лепка, и рисование, и шитьё, поэтому предпочтение следует отдавать тем видам деятельности, которые могут быть лучше организованы воспитателями и к которым испытывает больший интерес сам дошкольник.

Игры стоит подбирать в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Воспитатель предъявляет игры и их количество в зависимости от интересов детей и результата его наблюдений. В развивающую работу входит решение задач развития, актуальных для данного конкретного дошкольника, данной группы детей определенного возраста. В ходе решения данных задач дошкольник осваивает новые навыки и умения. При работе с дошкольниками внимание педагога должно быть направлено на то, чтобы совершенствовать у них навыки организации игры: стремиться как можно больше задавать детям вопросы, давать им возможность думать, рассуждать, выслушивать мнения своих сверстников. Задача педагога заметить и поддержать попытку знакомства детей с игрой, а при необходимости уточнить с ними содержание и правила игры. Непосредственное участие педагога придает играм и упражнениям обучающий характер. С помощью взрослого дошкольники выделяют нужный признак, различают и группируют предметы по их свойствам, приучаются действовать по предложению педагога. При внесении в игры различных дополнений, которые не нарушают их хода, дошкольники привыкают действо-

вать в измененных условиях. Если взрослыми созданы определенные условия, то это способствует развитию тех или иных способностей, качеств, умений дошкольника.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Назмеева Эльвина Равиловна,

студентка 4 курса, группа 17.1-419, Институт психологии и образования КФУ
nazmeeva96@list.ru

Взрослые постоянно размышляют над тем, как, когда и сколько нужно заниматься с ребенком, чтобы быстрее научить его ходить, говорить, читать, считать и писать. Эти заботы порой мешают им заметить рядом верного и надежного помощника. А название ему – движение. Движение – это хороший воспитатель, который помогает ребенку быстрее открыть окружающий мир во всем его многообразии.

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их развитием речи. Предполагается, что **взаимосвязь этих процессов приведет к развитию мышления, памяти, внимания, координации движений, мелкой моторики и связной речи детей дошкольного возраста.**

Работа по развитию и обогащению словарного запаса детей может включаться в любую форму физкультурно-оздоровительных мероприятий. При этом учитываются возрастные особенности, состояние здоровья, физическое развитие дошкольников. Любая двигательная активность повысит интерес ребенка, если при проведении утренних гимнастик, подвижных игр, занятий физкультурой, в самостоятельной двигательной деятельности детей использовать считалки, словесные игры, стихотворный текст. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Упражнения на развитие основных видов движения укрепляют и развивают все мышцы тела, улучшают работу дыхательной системы, формируют двигательный опыт. Они проводятся с предметами и без них. Построение детей в шеренгу, в колонну, в круг, деление детей на команды способствует улучшению ориентировки в пространстве. В процессе перестроений лучше усваиваются определения и наречия.

Таким образом, двигательная активность детей и соблюдение соответствующего режима играют большую роль в обогащении словаря детей и развитии их речи.

Несколько упражнений на развитие речи дошкольников посредством двигательной активности:

1. Упражнение «Пальчики здороваются».

Детям предлагается произнести слоговой ряд: ша – шо – шу - ши - ше, поочередно прикасаясь пальцами левой руки к пальцам правой руки. Далее, произнести слоговой ряд: жа – жо – жу – жи - же, прикасаясь на каждый слог большим пальцем поочередно к другим (на двух руках).

2. Игра «Стой или шагай, слушай и выбирай!»

Дети выполняют следующее задание: если в слове слышится звук «с», то нужно стоять, если звук «ш» – шагать: стакан, шуба, шапка, самолет, шишка, суп, свет, шарик, штангист, солнце, сокол, шея, спинка. Игра проводится с ускорением темпа.

3. Упражнение «Веселый мячик».

Дети берут по мячику и на каждый слог по тексту перекладывают (перебрасывают) его из одной руки в другую:

ША-ША-ША – на-ша Ма-ша хо-ро-ша;

ШИ-ШИ-ШИ – Ми-ша с Ма-шей ма-лы-ши;

ШУ-ШУ-ШУ – по-мо-ги-те ма-лы-шу;

ШО-ШО-ШО – го-во-рим мы хо-ро-шо.

КАК СТАТЬ ПОЛИГЛОТОМ? МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Чернявская Люция Раифовна,

педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани, РТ. mbdou67@mail.ru, 4lusia@gmail.com

Цель мастер-класса: повысить культуру общения родителей с детьми. Задачи: познакомить родителей с приемами, помогающими в общении с детьми; рассмотреть авторскую теорию общения родителей и детей и определить важность родительского общения на развитие ребенка; создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития коммуникативных навыков, мышления, фантазии.

Форма проведения мастер-класса:

- с родителями;

Оформление: презентация по теме мастер-класса.

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

Тема детско-родительских отношений актуальна в современных социально-экономических условиях. Отношения – это прежде всего общение. Как сказал поэт: «Человеку нужен человек!» и чтоб этот человек тебя принял, понял, признал и полюбил нужно уметь общаться, разговаривать.

Люди разговаривают на разных языках.

Сегодня мы научимся говорить и понимать 5 языков общения. Понимание этих языков делает ваше общение теплее и проще, а вашу любовь к ребенку осязаемой.

2. Теоретическая часть.

По мнению Гэри Чепмена, в душе каждого ребенка есть **эмоциональный сосуд**, который нужно наполнять безусловной любовью.

Когда малыш чувствует себя **любимым**, он развивается нормально, когда же емкость опустошается, начинаются проблемы.

Большинство родителей очень любят своих детей, но не всегда умеют наполнять этот самый сосуд любовью, показывать свою любовь, говорить с ними на одном языке любви.

Что же это за пять языков?

1. **Первый язык — это конечно СЛОВА.**

Есть одно мощное средство, помогающее устанавливать хорошие взаимоотношения с людьми – это комплименты.

Родители должны хвалить, поощрять и направлять детей! Говорить **вслух, как и за что вы любите** вашего ребенка.

Важно, чтобы похвала была конкретной: не молодец, а «вот какой ты у меня сильный, залез на горку сам!», «как же замечательно ты смешал цвета на этом рисунке». **Не скупитесь на доброе слово.**

Вопрос: Какие пословицы о значении доброго слова вы знаете? За ваш ответ мой помощник подарит вам подарки. (Определение фокус-группы для практической работы.)

Ответы: Ласковое слово и кошке приятно

Доброе слово лечит, а злое...калечит.

На добрый привет ... добрый ответ.

2. **Второй язык – это прикосновения.**

После рождения ребенка первым делом его прикладывают к груди матери. Вот оно, первое прикосновение! Обычно малыши получают много тепла и физического контакта в младенчестве. С возрастом объем объятий существенно падает. Но физический контакт, прикосновения важны детям все время, даже колючим подросткам

Вопрос: из чего состоит язык прикосновений?

Вопрос: Какие игры можно использовать на тактильные ощущения? (Сорока-воровка, коза рогатая, пальчиковые игры, ещё есть различные игровые массажи. Все, наверное, помните из детства «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы»)

Язык прикосновений можно использовать и в ситуации, когда приходится расставаться с ребёнком – дать ему с собой какую-то вещь, которая будет напоминать о вас.

Даже при 15 секундном объятии вырабатывается гормон – окситоцин. Гормон любви и нежной привязанности.

Третий язык – Время

Знакома ситуация? Малыш тянет папу поиграть, дочка канючит возле мамы, которая готовит ужин.

Время – такой же универсальный язык любви в детско-родительских отношениях, как и прикосновения.

Чтобы наполнить эмоциональный сосуд ребенка, нужно всего лишь с ним играть, уделять внимание и проводить вместе время. Но не просто время, а время качественное, один – на – один, наполненное общением и интересными делами.

Вопрос: Как можно вместе с ребенком провести время? (готовить вместе, вместе убираться, поиграть)

3. Язык четвертый – Помощь и забота

Счастливая семья — это семья, в которой созданы нравственно ценные взаимоотношения между взрослыми, взрослыми и детьми, где жизнь организована так, что каждый может в меру своих сил, умений оказывать помощь друг другу, проявлять разностороннюю заботу.

Вопрос: как дети могут позаботиться о родителях?

4. Ну вот мы и заканчиваем изучать языки общения. Остался последний - это **язык подарков**

Подарки – в значении языка любви – не могут быть платежом. Сдал экзамен – вот подарок. **Лучше всего дарить подарки не «за что-то», а «просто так»,** как в известном мультике, без повода.

Итак, мы теоретически подкованы в 5 языках. А теперь давайте попробуем поиграть и поговорить на этих языках. Приглашаю выйти в зал всех, у кого есть подарки. Я тоже люблю получать подарки. Ваш выход будет мне подарком.

Практическая часть. Фокус-группа делится на 2 команды. Упражнения:

1. Compliments.

Давайте, вспомним как вы ласково обращаетесь к детям, какие комплименты вы им говорите. Какая из команд назовёт больше ласковых слов.

2. Игровой массаж «Пеку пирог»

Встаем друг за другом в круг, делаем массаж на спину.

Берем банку с мукой и посыпаем (барабаним пальцами по спине), теперь ладошкой разобьем яйцо, польем молочка в тесто (погладим спину руками). Теперь месим тесто, хорошо замешиваем, тщательно.

Берем скалку и раскатываем тесто (гладим руками спину). Молодцы!

Теперь надо подумать, что положить в начинку. У вас пирог с чем будет? – малина, банан, стуженка ит.д.

Положили начинку. Края прищипнуть надо (по кругу). Поставили в духовку, ждем. (руки на плечи) раз, два, три пирог готов! Дзинь.

Давайте попробуем пирог, ммм как вкусно. Давайте протрём стол от крошек (заканчиваем массаж поглаживанием спины).

3. Игра «Я знаю 5 имен...»

1) Ваша команда назовет 5 имен друзей ваших детей.

2) А вы назовите 5 любимых блюд вашего ребенка

1) назовите 5 любимых занятий ваших детей

2) назовите 5 нелюбимых занятий детей

4. Игра «Иностранцы». Давайте попробуем понять друг друга без слов. Каждая команда получит задание и жестами, мимикой должна уговорить, заинтересовать другую команду сделать то, что написано на листочке. Вторая команда должна угадать, что от вас хотят, и решить поможете ли вы им или нет. Обращаю ваше внимание, что нужно не только показать, ЧТО надо делать, но и жестами, мимикой у-го-во-рить!

Задания на листах: вымыть пол, помыть посуду, погладить белье, постирать белье.

5. Игра «Мешок радости»

Канун Нового года. Время дарить подарки. Подарки могут быть не только материальными. Давайте встанем в круг и подарим друг другу впечатления, эмоции, ощущения. А так как подарки дарят в упаковке, то и мы не поскупимся и будем дарить мешками, коробками, корзинами. Чтобы выработать окситоцин, будем обнимать.

Пример: Я дарю вам мешок радости. (море счастья, корзину смелости, океан удовольствий)

Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов:

Закончился наш небольшой тренинг, и я хочу спросить вас – вы почувствовали, что даже в такой незнакомой компании вы стали ближе друг другу? Появилось чувство общности? Эти пять языков способствуют налаживанию взаимоотношений между родителями и детьми.

Литература

1. Гэри Чепмен. Пять языков любви. – М.: Библия для всех, 2012. – 192 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

Миняева Екатерина Геннадиевна,

студентка 4 курса КФУ Института психологии и образования; minyaeva.katerinka@mail.ru

Подготовка детей к школе – задача каждого детского сада и каждой семьи. Она многогранна, и должна охватывать все сферы жизни ребенка. Во-первых, у ребенка должна быть сформирована мотивация к учебной деятельности. Во-вторых, ребенок должен принимать позицию школьника: уметь строить взаимоотношения со сверстниками, принимать учителя как носителя информации и стараться выполнять его требования. В-третьих, ребенок должен быть умственно развит, так как это залог успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Из этого можно сделать вывод, что реализация задач невозможно без усилий со стороны педагога. Но достаточно ли традиционной технологии обучения для достижения задач? Ведь традиционная технология предполагает лишь передачу готовых знаний, умений, навыков, а ребенку лишь остаётся слушать, понимать и запоминать. Конечно, в таком чистом виде традиционную технологию мы уже не встретим в современных дошкольных учреждениях. С принятием ФГОС многое изменилось. И цель ФГОС не подготовка детей к школьному обучению, а формирование в них инициативности и самостоятельности; "Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности". В век высоких инновационных технологий мир меняется быстро, и предсказать что нас ждет через 10-15 лет сложно. Поэтому в детях нужно воспитывать самостоятельность и инициативность, чтобы они всегда сумели найти решение. И заниматься этим нужно уже с дошкольного возраста. Иными словами обучение должно быть не сегодняшним, а завтрашним. Такого же принципа и придерживается технология развивающего обучения, поэтому, я считаю, что данная технология эффективна в применении в детском саду. В частности, при подготовке к школе. Наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, у которых небольшой объём знаний и навыков, а те, у которых не сформировано желание думать. Такие дети не проявляют обычной детской любознательности, не желают получать новые знания, избегают умственного напряжения. А в системе развивающего обучения ребенок сам получает знания, заинтересован в процессе, умственное напряжение приносит радость. Ребенок, решая проблемные задачи, радуется своим успехам, учиться самооценке.

Делая вывод, нужно отметить: технология развивающего - одна из наиболее признанных отечественных технологий, целью которой является поиск различных способов решения задач посредством организации исследовательской и поисковой деятельности. Это активно-

деятельностный способ обучения, который пришел на смену объяснительно-иллюстративному, то есть традиционному обучению.

РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Загидуллина Илфания Ибрагимовна,

студентка 4 курса Института психологии и образования КФУ iizagidullina@mail.ru

Развивающее обучение – это направленность учебного процесса на возможности ребёнка. Технология развивающего обучения предполагает тесное взаимодействие воспитателя и воспитанника при решении разных проблемных задач, на основе коллективно-распределительной деятельности и поиске разных способов решения данного вопроса. Основа теории развивающего обучения была заложена известным советским учёным Л.С.Выготским. Лев Семёнович многократно подчёркивал взаимосвязь между обучением и развитием, но никогда их не отождествлял.

Важную роль в развивающем обучении играет педагог, он организует образовательную деятельность, направленную на развитие самостоятельности и активности ребёнка. Педагог вовлекает ребёнка в определённую образовательную деятельность, используя разные дидактические, логические игры; методы и приёмы, которые направлены на развитие всех психических процессов ребёнка.

Дошкольное детство самый благоприятный период для всестороннего развития ребёнка. И применение развивающего обучения в развитии дошкольника играет огромную роль. Развивающее обучение основано на следующих принципах:

- учёт индивидуальных особенностей;
- учёт сензитивных периодов развития;
- совместная деятельность педагога и ребёнка;
- определение зоны ближайшего развития;
- единство воспитания и обучения;
- доступность;
- обучение через ведущую деятельность;
- творческий характер.

Развивающее обучение реализуется в дошкольных образовательных организациях в полном объёме, т.е. и во время непосредственно образовательных и во время свободной деятельности дошкольника.

Вся деятельность ребёнка насыщена интересными творческими заданиями, играми, требующими от ребёнка самостоятельности, упорства и т.д.

Группы в дошкольных учреждениях оснащаются всеми необходимыми игрушками, пособиями, материалами в зависимости от возрастных, физических и индивидуальных особенностей детей.

Во время проведения непосредственно образовательной деятельности широко используются разные проблемные ситуации, творческие задания, которые благоприятно влияют на умственное развитие ребёнка.

Дети обучаются не только во время занятий, но также и во время игр. В игровых ситуациях педагог участвует косвенно, т.е. направляет ребёнка, помогает в нужных ситуациях. Игровые ситуации способствуют закреплению полученных знаний, а также способствуют развитию всех психических процессов.

Правильное применение в дошкольных образовательных организациях развивающего обучения способствует развитию самостоятельности, активности, а также развитию памяти, мышления, воображения, речи ребёнка и способствует всестороннему и гармоничному развитию.

ПАРТНЕРСТВО ДОО И СЕМЬИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Костеева Алена Юрьевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А.Сухомлинский.

В последние годы в педагогическом лексиконе всё чаще стал использоваться термин "инновация". Он означает "нововведение", "передовой педагогический опыт", "новаторство, возникшее на основе разнообразия инициатив и новшеств, перспективных для развития образования". Инновация – это изменение того, что уже существует.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощряя, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Родителям (законным представителям) необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, поэтому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение примера в воспитание, меры по укреплению здоровья детей, воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности, типичные затруднения и недостатки в семейном воспитании и пути их устранения, роль родителей в самовоспитании детей.

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей в настоящее время одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОО с семьёй. Многие родители считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть родители, которые пренебрегают советами педагогов. Некоторые родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важных условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь только при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Технология взаимодействия с родителями воспитанников – это организационно - методический инструментальный, совокупность инновационных форм, методов, способов и приёмов вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс (директор ФГАУ «ФИРО» А.Г. Асмолов).

Федеральные стандарты повышают ответственность родителей за воспитание детей, так как именно семья непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОО. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6).

Современная модель социального партнерства детского сада и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Основной идеей взаимодействия педагогов и родителей является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

Для сближения родителей с окружающим социумом реализуется ряд мероприятий, предусматривающих общение в семейных клубах, проведение совместных праздников, встреч с интересными людьми, родительских гостиных. Очень важным условием взаимодействия является доверие и уважение сторон друг к другу. Кроме того, для родителей важное значение имеет имидж дошкольного учреждения, результаты участия детей и педагогов во всевозможных конкурсах и т.д.

Я считаю, что положительный результат, может быть, только при тесном объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, которое подразумевает взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства. В своей работе я использую разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс:

- проектная деятельность (детско-родительские проекты) ;
- индивидуальная беседа;
- привлечение родителей к проведению развлечений и праздников;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальное консультирование;
- семинары;
- тематические выставки рисунков, поделок;
- участие в совместных конкурсах на уровне ДООУ, на городском уровне;
- знакомство родителей с пройденным материалом по НОД.

Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений подробно рассмотрен в научных трудах Т.А.Данилиной, Л.С.Киселевой, Т.С.Ладоги, где этот метод понимается как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

В настоящее время данный термин связывают с понятием «проблема», поэтому, под методом проекта понимают совокупность учебно – познавательных приемов, с помощью которых можно решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, в данном случае дошкольников, с обязательной презентацией этих результатов.

Суть метода проекта заключается в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике. Это позволяет рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании. Следовательно, метод проектов делает образовательную систему ДООУ открытой для активного участия детей и их родителей, его целью является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, где взрослые являются помощниками и направляют эту деятельность.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что методы проектов – это инновационный и перспективный метод, который должен занять своё достойное место в системе дошкольного образования.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности воспитателей и педагогической культуры родителей. Их общая задача: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности, способствует всестороннему развитию психических и физических качеств ребенка, готовят ребенка к жизни в современном обществе.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. В. А. Сухомлинский о воспитании, о семье, о ребенке.
3. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994, – 235 с.
4. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 240 с.
5. Козлова А.В., Дешулина Р.П. Работа с семьей. - М.: Т.У. Сфера, 2004.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авторы - составители: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Ладога, М.Б. Зуйкова – 3-е издание. М.: АРКТИ, 2005.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шафигуллина Руфина Ахнафовна,

студентка 4 курса КФУ Института психологии и образования rufina.shafigullina@mail.ru

Основным моментом в процессе работы с детьми дошкольного возраста является формирование у них действий, которые образуют ориентировочную часть их предметной деятельности, игры, рисование, конструирование и другие. Развивающее обучение осуществляется в форме вовлечения дошкольника в различные виды деятельности, использование в обучении дидактических игр, дискуссий, а также методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, речи. То есть, развивающее обучение – обучение, направленное на достижение наибольшей эффективности развития познавательных возможностей ребенка. Оно должно сосредоточиться на формировании у детей ориентировочных действий, максимально использовать характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности. Вид деятельности, как коллекционирование имеет большие возможности для развития познавательного интереса детей.

Ребенок благодаря коллекционированию приобщается к интересному миру тайн и открытий. Так же важно отметить, что коллекционирование имеет огромное значение для развития личности ребенка. Исследовательская деятельность, сопровождающая ребенка в процессе собирания предметов, помогает им развивать множество навыков и индивидуальных черт личности. В процессе этой деятельности, ребенок сначала получает определенные знания, затем систематизирует всю эту информацию, приобретает готовность к восприятию и осознанию окружающего мира. Знакомясь с каждым из них, приобретает знания о его сенсорных особенностях, свойств и качеств. Объекты коллекции формируют индивидуальные черты речевого развития, художественного творчества ребенка, помогают ему активизировать накопленные представления. Коллекционирование положительно влияет на способности наблюдать за предметами, сравнивать их и анализировать их особенности, выделять главные признаки и комбинировать предметы по этим признакам. Это благоприятно сказывается на кругозор ребенка, активно формирует в нем познавательную деятельность, помогает раскрыться творческому потенциалу. Коллекционирование можно считать и игрой. В нее играют воспитатели с детьми. Эта игра коллективная и помогает проявлять свои творческие способности каждому ребенку. Коллекция в какой-то степени является отражением внутреннего мира ребенка. Данный вид деятельности помогает решать проблему детских стрессов, которые являются следствием дефицита положительных эмоций. Так как в группах все чаще встречаются дети с неровным поведением, двигательными-активными, тревожными, малообщительными, застенчивыми, то многие проблемы установления взаимоотношений с такими детьми можно решить, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого.

Коллекционирование – это эффективный способ поддержки детской самостоятельности и инициативы, развития познавательной активности, который может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной. Таким образом, можно утверждать, что коллекционирование, как современное средство развивающего обучения, имеет огромные возмож-

ности для формирования интеллектуальной культуры и развития самостоятельности дошкольников.

ЧТОБЫ ВКЛЮЧИТЬ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В ПРАКТИКУ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Шарафутдинова Лилия Рамилевна,

студентка Института психологии и образования КФУ, гр.17.1-419 email: ladylilechka3@mail.ru

Значение и роль поликультурного воспитания в том, что многие государства в современном мире являются поликультурными, полиэтническими, в особенности это касается крупных и развитых стран. Поэтому вопросы демократизации воспитания и общества должны быть решены во избежание конфликтов между нациями, этническими группами.

Поликультурное воспитание основывается на том, что образование и воспитание в полиэтнических сообществах не может быть иным, как при учете национальных (этнических) различий, и должно содержать много типов, моделей и ценностных педагогических ориентации, которые являются наиболее приемлемыми и адекватными для этнокультурных групп населения, так как у них может быть совершенно другое мировоззрение, ценности и т.д.

Современная цивилизация должна формировать взаимоотношений больших и малых этносов в одном сообществе, основываясь на принципах интеграции, терпимости. Однако в настоящее время не везде и не всегда соблюдают права всех этнических групп касаясь их культуры и образования. Поликультурное воспитание как раз является как некой гарантией по сохранению гуманных ценностей человеческой цивилизации; это демократический педагогический ответ многокультурных и полиэтнических обществ, одна из приоритетных педагогических проблем, которые стоят перед мировой цивилизацией. Решение данной проблемы – это важнейшее условие демократизации воспитания и обучения, общественной жизни в целом.

На значимость и роль поликультурного воспитания, на его повышение оказали влияние глобализационные, интеграционные мировые процессы. Главное их проявление, глубинная причина возникновения и развития поликультурного воспитания – это переселение народов, которое происходило в последние пятьдесят лет. Из-за огромных потоков миграции в развитые западные страны, Австралию, также и в Россию существенно меняют этнический состав государств.

Часто иммигранты, чтобы не стать изгоями на новой родине, стремятся войти в ее культуру, и в некотором роде отрекаются от своих национальных ценностей, не обучают своих детей родному языку, не чтут традиции, таким образом, они хотят защитить своих детей от дискриминации в детских садах, школах. В этом случае поликультурное воспитание стало педагогическим ответом на присутствие иммигрантов. Сейчас в условиях экономической и политической интеграции все больше начали уделять внимание на то, чтобы сохранить национальную специфику, это касается и сфере воспитания. Поликультурное воспитание направлено помогать множеству наций в условиях глобализации современного мира. Оно выступает в качестве одного из главных средств для того, чтобы сохранить и развивать этнические культуры, включить их ценности в практику воспитания и обучения и таким образом решить актуальные проблемы педагогики.

В целом, интерес к поликультурному воспитанию возник из-за расширения международного сотрудничества, увеличения борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом.

Идеи поликультурного воспитания не получают сколько-нибудь масштабного выхода в практику. Педагогические проекты, которые имеют в виду эти идеи, отодвигаются на задний план. Фактически отсутствуют систематические педагогические усилия, направленные на сохранение культуры малых этносов, особенно общин иммигрантов. Перспективы поликультурного воспитания рассматриваются достаточно сдержанно. Власти предпочитают ограничивать-

ся декларациями, за которыми следуют малозначимые практические меры. К подобным декларативным документам относится, к примеру, доклад департамента образования Великобритании «Образование для всех» (1985), где провозглашена политика плюрализма, направленная на сохранение оригинальных культур национальных меньшинств и осознание принадлежности к этим культурам.

ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Тимофеева Людмила Александровна,

руководитель школьного лесничества "Молодой лесник" СШ № 6 г. Волжска,
chusik-59@mail.ru

Орлова Алевтина Владимировна,

учитель начальных классов СШ № 6 г. Волжска

В Федеральных государственных стандартах второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: *«Выпускник будущего – это патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины».*

На наш взгляд, самоидентификация ребёнка как патриота должна начинаться с осознания себя частью своей малой родины, её истории, культуры и природы, в которой так много прекрасного и красочного!

Известный педагог В.А.Сухомлинский говорил: *«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества...»* [1].

Детей младшего школьного возраста можно и нужно увлечь многим - *рисованием, лепкой, пением, танцами, сочинительством, краеведением, выращиванием цветов или изучением природы родного края.* Главное, чтоб всё это было живым, привлекательным самому ребёнку и чтоб в дальнейшем обязательно был положительный результат.

Увидеть детям и педагогу итоги своего труда помогают различные конкурсы, викторины, конференции, фестивали, слёты, которые используются для мотивации учащихся и выявления их одарённости.

Конкурсы – это всегда творческое мастерство. А творчество как форма активности и самостоятельности ученика зарождает соревнование, азарт, новые результаты, оригинальные решения, ожидание результата и победы.

Что нужно сделать, чтобы ребёнок хотел чем-то заниматься и чтобы ему это было интересно? В первую очередь *необходимо его заинтересовать!* В младшем школьном возрасте это нетрудно, в среднем и старшем – уже сложнее.

Педагогический опыт позволяет отметить, что полезным и позитивным являются конкурсы природоохранного, краеведческого и патриотического характера: в частности, конкурсы по линии Министерства лесного и охотничьего хозяйства РМЭ, Министерства образования и науки РМЭ, Республиканского ДЭБЦ, городского отдела образования.

Ставшие авторитетными республиканские природоохранные конкурсы "Лес в творчестве юных", "Малыши – друзья природы", "Артель", "Сохраним первоцветы", юниорские "Подрост" и водный конкурс, не только развивают творческие, литературные и исследовательские способности детей, но и воспитывают защитников природы, патриотов большой и малой Родины, юных учёных, пытливых краеведов.

Ежегодное активное участие в конкурсах «Зимняя фантазия», «Рождество Христово», "Пасха", проводимых городским отделом образования, даёт светлое духовное просвещение, приобщает детей к православной культуре и мировой культуре в целом.

Изучать природу родного края, мыслить креативно, делать качественно призывает конкурс средств наглядной агитации и пропаганды *«Сохраните для нас лес живым!»*, который проводился в рамках реализации положений Указа Президента России о проведении Года экологии. Инициаторами конкурса стали кураторы школьного лесничества "Молодой лесник" - компания

"Мартрейд" (ген. директор Поздеев А.Л.) и ООО "Алексеевское" (зам. ген. директора Маторкин А.А.).

Участие в таких конкурсах как важная форма работы по воспитанию молодого поколения, патриота своей родины и защитника природы позволяет решать сразу несколько **задач**:

- школьник – участник конкурса вынужден сконцентрироваться на той теме, которую предлагают организаторы. Он должен сам или с помощью учителя, а иногда родителей, понять тему, искать, найти и выбрать нужный материал, только потом приступить к выполнению работы;

- готовя проектную работу, ребёнок занимает своё свободное время: решается вопрос его досуга, уменьшается время бесцельного времяпровождения;

- улучшается взаимопонимание в семье: совместная творческая работа всегда вызывает общий интерес, сплачивает и рождает новые идеи;

- если конкурсная работа выполняется в группе, то кроме развития индивидуальных творческих способностей развивается чувство коллективизма, взаимовыручки, умение работать в команде, ответственность за взятое дело.

Что же даёт участие в таких конкурсах?

Во-первых, это стимул для развития. В каждом конкурсе есть возможность для формирования личного творчества – где-то больше, где-то меньше. Участвуя в конкурсах, ребёнок видит работы иного уровня. Лучшие образцы для него становятся ориентиром. И ребёнку, и педагогу очень важно "лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать", чтобы сравнить и определить степень своего умения. Определив свой уровень, легче двигаться вперёд в нужном направлении! Именно в конкуренции идёт интенсивное развитие [2].

Во-вторых, это расширение личного кругозора. Ребёнок непроизвольно становится краеведом. Участие в одном конкурсе требует нескольких дополнительных сопровождающих мероприятий. Работая над одним проектом, приходится проводить и беседы, и экскурсии, и встречи с интересными людьми, и рисовать, и сочинять, работать с архивом.

В-третьих, это объективная оценка. Для каждого важно получить оценку авторитетного специалиста. Дети иногда не вполне доверяют мнению учителя или родителя, хотя бы потому, что они к ним привыкли. А вот знаменитый специалист или высокопоставленный чин может положительно повлиять на мнение ребёнка о его собственном уровне и придать уверенности в себе.

В-четвертых, это новый круг общения. В итоговых мероприятиях дети легко сходятся и знакомятся. А если в программе есть перемены, "перекусы", дискотека, экскурсии, то новые друзья приобретены навсегда! Последующее общение "Вконтакте", повторные встречи в новых конкурсах – и случайное знакомство перерастает в настоящую дружбу!

В-пятых, городской и республиканский конкурсы – стартовая площадка более высокого конкурса, например Всероссийского. Это шанс проверить свои знания и умения на другом уровне, а для детей из провинции такая поездка может оказаться и своеобразным путешествием. Обычно с 5-6 класса наши юные лесоводы начинают смело защищать свои проекты на межрегиональных, российских и международных конкурсах.

Всё это, несомненно, мотивирует детей к участию в новых конкурсах и стремиться к новым победам!

Таким образом, республиканские творческие конкурсы природоохранной, краеведческой и патриотической направленности являются *настоящим источником вдохновения и новых знаний*:

- это синтез индивидуальных или коллективных способностей;

- это поддержка и поощрение талантливых детей, которые, несмотря на свой возраст, готовы призывать общество к активным действиям по сбережению природных богатств, к любви, к уважению культуры и истории родного края.

Литература

1. 10 советов о воспитании детей от Сухомлинского.
<http://www.happy-giraffe.ru/community/11/forum/post/42951/>

2. Москвина М. Учись видеть. Уроки творческих взлетов. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2014. <http://www.rulit.me/books/uchis-videt-uroki-tvorcheskih-vzletov-read-360893-1.html>

ВЛАДЕНИЕ ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ – ТРЕБОВАНИЕ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

Сулейманова Чулпан Айратовна,

студентка ИПО КФУ, г. Казань e-mail: chulpan2525@mail.ru

Обучение детей татарскому языку в детских садах является одной из злободневных проблем в нынешнее время. Владение татарским языком как средством общения – веяние сегодняшнего дня. Оно необходимо не только для успешной учебы в дальнейшем, но является и одним из факторов интеллектуального и нравственного становления дошкольников.

В условиях современного многонационального Татарстана для того, чтобы избежать катастрофы и национальных войн, очень важно воспитать толерантное поколение. Это воспитание начинается именно с дошкольного возраста в семье и дошкольных образовательных организациях. Именно эти социальные институты должны сформировать у детей представления о культурно-этническом разнообразии мира, умения и навыки жить в мире и согласии с другими народами мира, воспитать терпимость и уважение к праву каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Из-за того, что русский язык многие десятилетия являлся международным языком, и методики его обучения, и дидактические основы, и программы построения учебных пособий полностью изучены. Даже в данный момент методика обучения русскому языку совершенствуется, улучшается качество учебных пособий, обрабатываются проблемы по технике произношения. Чего нельзя сказать о совершенствовании обучения татарскому языку. Татарский язык отодвинулся на второй план, постепенно забываясь даже представителями татарской национальности. Этого, конечно, допускать ни в коем случае нельзя. Представитель каждого народа должен иметь патриотические чувства, гордость и уважение к прошлому и настоящему малой родины, знать историю, культуру, быт и праздники своего народа.

Для того, чтобы в Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский – в будущем были равноправны, в первую очередь, необходимо обучать татарскому языку не только дошкольников-татар, но и детей других национальностей, проживающих в Татарстане. На сегодняшний день для национальных детских садов для обучения русскоязычных детей татарскому языку было принято не мало мер: созданы различные программы, изданы методические учебные пособия, основаны различные дидактические материалы.

Наряду с обучением дошкольников татарскому языку нужно ставить перед собой задачу познакомить обучаемых также и с традициями и обычаями татарского народа, с их народными обрядами, национальными праздниками и культурой.

На сегодняшний день для национальных детских садов для обучения русскоязычных детей татарскому языку было принято не мало мер: созданы различные программы, изданы методические учебные пособия, основаны различные дидактические материалы. Для воплощения в жизнь Закона о "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" и приведения татарского языка в действие условий достаточно.

Но в обучении детей татарскому языку заинтересованной стороной, безусловно, выступают и родители. Важным моментом является их понимание, поддержка и желание видеть своего ребенка умеющим разговаривать на разных языках, так как именно родители чаще всего дают установку на изучение языка.

Также очень важно, чтобы учитель татарского языка шагал в ногу со временем. Это условие пропаганды татарского языка в Республике и ее развития. Большое внимание нужно уделить и внеурочным мероприятиям, не оставляя изучение татарского языка только в пределах занятий. Благодаря этому у дошкольников сформируется знания и умения, которые позволят

им активно и продуктивно взаимодействовать с разными людьми в современном обществе. Это и станет началом открытию различных способностей ребенка дошкольного возраста.

ВОЗМОЖНОСТИ НАРОДНЫХ СКАЗОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гараева Эндже Нургаяновна,

студентка 4 курса гр. 17.1-419 КФУ Института психологии и образования КФУ

1996endi@gmail.com

*Как в зеркале, в сказках отразились жизнь народа, его характер.
Через сказку перед нами раскрывается его тысячелетняя история.*

В.П.Аникин.

Хочется начать свою статью со слов известного филолога-фольклориста В.П.Аникина, который видел в народных сказках – богатейший источник для воспитания, обучения и развития не только детей, но и взрослых. Он видел в сказках не только смысл, мораль, правду жизни народа, но и источник для развития речи, словаря детей: «С необычайной щедростью, во всем великолепии явлены в сказках сокровища народной разговорной речи». «Многообразие и обилие оттенков слов», «тонкость смысла» – все это и создают ценность народных сказок как средства воспитания детей.

Вопрос о целесообразности и важности использования народных сказок как средства развития речи детей дошкольного возраста встал передо мной после прохождения практики в детском саду. Практика показала, что дети забывают народные сказки, не читают их, все больше предпочитая им компьютерные техники, сотовые телефоны. А также воспитателями мало уделяется внимания народным сказкам как эффективном средстве развития речи детей.

Среди всех видов устного народного творчества особое место занимают народные сказки, ведь они – настоящая кладовая знаний и народной мудрости. Несмотря на кажущуюся простоту и незначительное положение в иерархии литературных произведений, народные сказки представляют собой настоящее произведение искусства. Их простота, естественность и легкость в понимании помогают быстро усвоить правила поведения в обществе. О народных сказках как отличном средстве развития разных сторон личности ребенка говорил выдающийся психоаналитик, датский психиатр и психолог Бруно Бетельхейм. По мнению автора, народная сказка овладевает вниманием ребенка, возбуждает его любознательность, обогащает жизнь, стимулирует воображение, развивает интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции. Словом, она задевает все стороны личности ребенка. Народная сказка, ее герои понятны и любимы детьми, в них заложена глубокая мораль, стремление передать с помощью ярких и удивительных событий главную мысль, человеческую мудрость. Она учит быть порядочным и честным, противостоять хитрости и несправедливости, быть преданным и смелым, учит ладить с людьми, дружить и любить. Сказка всегда поучительна, точна и несет важную, ценную для каждого слушателя и читателя мысль. Все вышеперечисленные свойства народных сказок сделали ее важнейшим и эффективным средством воспитания, обучения и развития всех возрастов детей.

Сказка как литературное произведение выступает средством усвоения ребенком глубины и выразительности художественного слова, также как и познания правильного построения предложений. В процессе знакомства с народными сказками дошкольники узнают множество новых слов, выражений, различных речевых конструкций. В результате чего обогащается как пассивный, так и активный словарь, это дает возможность использовать в речи незнакомые до этого художественные образы, конструкции и выражения.

Народные сказки богаты яркими эпитетами, метафорами, меткими сравнениями, а также другими средствами выразительности. Например, часто встречаются в русских народных сказках такие эпитеты, как «волшебница зима», «море синее», «лес дремучий», «красна - девица», «сладкая речь». Частое обращение к этим эпитетам, проговаривание их воспитателем позволяют и ребенку дошкольного возраста хорошо их запомнить и употреблять в своей повседневной

жизни. А запомнившиеся метафоры из русских народных сказок помогают детям дошкольного возраста легче и точно представить события из сказки, вызывают эмоциональные ассоциации. Также русские народные сказки богаты сравнениями, такими как «богатырский конь словно птица летит», «и поплыла княгиня белой уточкой», «лежит платье на столе, как жар горит, всю комнату освещает», «живет царевна в башне, словно в темнице» и др. Сравнения делают речь детей более насыщенной, выразительной, развивают воображение и сообразительность.

Народные сказки очень богаты фразеологическими оборотами, к примеру в русских народных сказках: «золотые руки», «мастер на все руки», «конь вороной», «видимо - невидимо» и др. Они делают сказки более красочными, выразительными, колоритными.

Богатое изображение героев сказок, конкретность и образность обрисовки персонажей, связь их внешнего облика с характером и внутренним миром определяют художественную ценность народной сказки. Использование одних и тех же средств языка, повторение их в различных сказках, позволяют ребенку запомнить их и сделать частью своей речи.

Таким образом, народная сказка – это настоящая кладовая народной мудрости. Народная сказка таит в себе неисчерпаемые возможности для воспитательной и образовательной работы с детьми, для развития всех психических процессов, в том числе речи. Поэтому народную сказку можно и нужно использовать для решения задач развития речи детей дошкольного возраста.

ОБЩЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ПРОСТО, ВЕСЕЛО ИГРАЯ – ЗДОРОВЬЕ СОХРАНЯЕМ»

Горшунова Ирина Анатольевна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детский сад № 32 «Садко» общеразвивающего вида Елабужского муниципального района natalyanemtyreva@mail.ru

Немтырева Наталья Сергеевна,

инструктор по физической культуре (плавание) высшей квалификационной категории, МБДОУ Детский сад № 32 «Садко» общеразвивающего вида Елабужского муниципального района iginaari@mail.ru

Самые важные дни в жизни человека – это детские годы. Ведь, как они пройдут, и что мы взрослые заложим в детей их сознание, характер, зависит от нас – родителей и педагогов. При социальной активности взрослых, их занятости, общение педагогов с родителями воспитанников становится более чем актуальным вопросом. Главное это поиск рациональных путей взаимодействия.

Что такое взаимодействие педагога с родителями? Чтобы точно ответить на этот вопрос, мы обратились к словарю русского языка С. Ожегова, где значение слова «взаимодействие» объясняется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сотрудничестве друг с другом мы создаем оптимальные условия для вхождения подрастающего поколения в большой мир. Почему же возникают разногласия во взаимодействии родителей и детского сада? Путь к диалогу осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОУ. Идеалы, традиции, морально-нравственное воспитание семей претерпевают серьезную трансформацию. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Однако, мы с вами помним, что родители являются первыми педагогами, а дошкольные учреждения оказывают им помощь в воспитании и развитии ребенка (Закон «Об образовании» ст.18), родители играют главную роль в триединстве: педагог – родитель – ребенок. Установить «обратную связь» с ними, учесть их пожелания и интересы нам помогли анкеты с различными типами вопросов. Большую активность проявили мамы детей (87% от числа опрошенных).

Пожелания родителей о совместной деятельности выглядели по-разному: кто-то хочет получить максимально полную информацию о своем ребенке; кто-то хотел бы получить возмож-

ность общения с психологом; кто-то хотел бы направить своего ребенка на получение дополнительного образования и др.

Анкетирование родителей свидетельствует о том, что они готовы к сотрудничеству и доверительности. Радует, что авторитет воспитателя в вопросах воспитания очень высок. 86% опрошенных родителей считают педагога наиболее важным источником информации по воспитанию ребенка, которому они более всего доверяют.

Мы считаем, положительных результатов можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДООУ и семьи является организация группой педагогов практического родительского собрания. Статистика посещения родителями данного мероприятия радует педагогов, так как возрастает процент заинтересованных родителей в формировании у детей здорового образа жизни в непринужденной игровой форме, при повседневной обстановке и своевременной подачей грамотной информацией, которая способствует сохранению здоровья ребенка.

Мы предлагаем вашему вниманию один из последних материалов для использования в вашей образовательной организации.

Общее практическое родительское собрание

«Просто, весело играя – здоровье сохраняем»

Время проведения: октябрь – ноябрь.

Форма проведения: практикум.

Продолжительность: 1 – 1,5 часа.

Цель: познакомить семью с педагогическими технологиями развития детей в условиях детского сада.

Задачи:

Установить партнерские отношения между педагогами и родителями;

Оказывать помощь родителям в просвещении психолого – педагогическими знаниями о развитии ребенка дошкольного возраста, умение применять их в жизни;

Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах.

Вырабатывать новые навыки взаимодействия с ребенком;

Формировать доброжелательное отношение родителей к своему ребенку.

Подготовка к собранию:

- за неделю раздать приглашения родителям в виде открытки с темой общего практического родительского собрания;

- подготовить презентацию по ходу занятия, где слова героя «Колобка», звучат с экрана;

- разработка проекта решения родительского собрания.

Участники: заведующий, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, воспитатели.

План проведения:

1. Вступительное слово.

2. Практическая часть: выступления воспитателей, инструктора по физической культуре, педагога – психолога.

3. Обмен родительским опытом с педагогами.

4. Подведение итогов родительского собрания. Принятие решения.

Организационный этап:

1. Стулья для родителей расположены по краю зала. Центр музыкального зала свободен для практической части.

2. Звучит спокойная музыка.

3. С правой стороны зала подготовлен действующий макет светофора, дорожные знаки, модель пешеходного перехода.

4. Подготовлены проектор, экран, ноутбук.

5. Для практической части по изобразительности готовится – мольберт, иллюстрации «золотой осени», восковые карандаши, листья различных деревьев, листы белой бумаги.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте уважаемые родители! Мы рады вновь приветствовать Вас в нашем зале. Сегодня мы Вам предлагаем послушать сказку, но не простую, а на современный лад. И называется она «Колобок».

Ведущий: Жили-были старик со старухой. А они у нас современные. В новой высотке жили. Надумали они как-то испечь колобок.

Старик старухе и говорит: «Поди-ка, старуха, по шкафам поскреби, по кладовке помети, не наскребешь ли муки на колобок».

Старуха так и сделала: по шкафам поскребла, по кладовке помела и наскребла муки горсти две. Замесила тесто, скатала колобок, испекла. Скучно стало колобку на кухне лежать, он взял да и покатился — но сперва у деда с бабкой отпросился.

Вот выкатился колобок, из подъезда, а перед ним дорога. Что делать не знает?

Воспитатель: Здравствуй колобок!

Колобок: Здравствуйте! Я попал в большой город и растерялся. Не знаю, как перейти дорогу.

Воспитатель: Чтобы ориентироваться в городе, надо знать правила дорожного движения. Как вы думаете, что помогает пешеходам и водителям не нарушать правила дорожного движения?

Ответы родителей.

Родители: Светофор!

Воспитатель: Давайте поможем Колобку правильно перейти через дорогу. Во первых дороге нужно проходить только по пешеходному переходу. Посмотрите: слева – светофор предназначен для водителей, справа – пешеходный светофор. Давайте повторим сигналы светофора для водителей. Я буду называть на русском языке, а вы мне отвечаете на английском. (*красный - red, желтый - yellow, зеленый - green*).

Воспитатель: На какой сигнал пешеходного светофора переходят дорогу?

Родители: На зеленый сигнал светофора.

Воспитатель: Отлично! Молодцы!

Посмотрите теперь на светофор (*переводит внимание на макет светофора*)

У любого перекрестка нас встречает

Пешеходный светофор

И заводит очень просто с пешеходом разговор:

Если свет зажегся красный –

Значит двигаться опасно!

На зеленый свет – иди,

Дорогу по пешеходному переходу переходи!

Колобок: Я все понял! Дорогу можно переходить только по пешеходному переходу и только на зеленый сигнал светофора. Спасибо!

Ведущий: Колобок перешел дорогу. Видит скамейку. На ней корзинка. Ему очень захотелось посмотреть, что же там в корзиночке. Колобок подошел только дотронулся до корзины: услышал, что кто-то волшебным голосом говорит:

Голос: Колобок, колобок как ты мог чужую корзину тронуть. Разве тебя не учили, что чужие вещи трогать нельзя. Теперь тебе придется выполнить задания.

Колобок читает первое задание (должен нарисовать листья)

Колобок: Здравствуйте, мои друзья

Ваша помощь мне нужна

Я корзинчку нашел

Заданиями она полна

Надо лист нарисовать

Объясните, это как?

Воспитатель: Колобок, не переживай мы тебе поможем. Друзья мои, но прежде чем как начать рисовать нам нужно вспомнить и напомнить колобку какое же время года у нас сейчас?

Родители: Осень.

Воспитатель: Правильно, осень. Давайте послушаем стихотворение, которое нам рассказывает Наталья Владимировна:

Осень – рыжая девчонка
Шьет наряды тонко-тонко
Красные, бордовые, желтые листики
Это лоскутки!

Воспитатель: О каких листьях идет речь в стихотворении.

Родители: Об осенних, желтых, красных, бордовых.

Воспитатель: Совершенно верно. Друзья мои, у нас на столе тоже лежат листочки. Давайте посмотрим какого же они цвета (нинди?) А сейчас мы поиграем с ними. Игра называется «С какого дерева лист?». Я буду показывать вам лист, а вы называть с какого он дерева.

Родители: ответы.

Воспитатель: Молодцы, друзья мои! А давайте посмотрим на что же похож лист клена? (*лист клёна, он похож на корону*). Лист каштана? (*он напоминает ладошку с растопыренными пальчиками (предлагаю детям показать ладошки и растопырить пальчики)*).

Воспитатель: Красивые листочки подарила нам осень. Давайте и мы попробуем научить колобка рисовать осенние листья с необычным методом рисования протирание восковыми мелками.

Колобок: Но я же совсем не умею рисовать.

Воспитатель: Колобок, не стоит волноваться, ведь мы тебе поможем, тебе стоит только быть внимательным. Как же правильно рисовать листиками: возьмем лист и с тыльной стороны (со стороны прожилок) положим на стол и сверху положим белый альбомный лист, и аккуратно протираем с восковым карандашом, и у нас получится отпечаток. *Рисуют.*

Воспитатель: Вот какие красивые листочки получились, молодцы. Колобок, тебе понравилось рисовать?

Колобок: Да. Спасибо вам друзья. Вы мне очень помогли.

Осень – это точно сказка, не сравнимая ни с чем,
Я желаю эту осень в памяти оставить всем!

Ведущий: Покатился Колобок дальше. И прикатился он на Стадион.

Инструктор по физической культуре: Здравствуй колобок!

Колобок: Здравствуйте!

Инструктор по физической культуре: Мы бы хотели присоединиться к тебе. Поднять дух, выполняя упражнения из дыхательной и восточной гимнастики. Выполним вместе?

Колобок: Да.

Инструктор по физической культуре: Друзья, присоединяемся. Встаем на упавшие листочки. Повторяем все за нами.

Родители выходят в центр зала и выполняют элементы гимнастики вместе с инструктором по физической культуре.

Игры на дыхательную гимнастику «Водолаз» Представляем, что мы находимся в море и опускаемся под воду. Нужно сделать глубокий вдох и постараться, приседая подольше задерживать дыхание. Затем, вставая выполнить продолжительный выдох.

«Вырасту большой» Исходное положение. Нужно поднять руки в стороны и вверх, на вдохе (через нос) хорошо потянуться, подняться на носки, затем опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «ух-х-х»!

«Роза и одуванчик». Вначале делаем глубокий вдох носом, как будто нюхаем розу, стараясь втянуть в себя весь ее аромат, затем «дуем на одуванчик» - максимально выдыхая ртом. (в руках можно держать, например, ленточку или др.)

Игры по йоге

«Лук» Исходное положение - лежа лицом вниз, ноги вместе, руки вдоль туловища.

1- согнуть ноги в коленях и взяться ладонями за лодыжки,

2- откинуть голову назад, натянуть ноги и максимально прогнуться в спине,

3- 7 - ноги держать вместе. Дыхание свободное.

8- Отпустить ноги и вернуться в исходное положение.

«Дерево». Исходное положение стоя руки опущены вниз.

1-2 - согнуть одну ногу в колене, взять ее за лодыжку и приложить согнутую ногу подошвой к внутренней стороне бедра другой ноги;

3-4- поднять прямые руки над головой вверх, сложив их ладонями вместе, пальцы направлены вверх. Голову держать максимально прямо, чтобы взгляд был устремлен вперед. Зафиксировать позу на 10 - 15 секунд.

«Мостик» Исходное положение - лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища, согнуть колени, стопы поставить возле ягодиц на ширину плеч.

1-2 - Руки вытянуть за голову, ладони поставить на пол под плечевой пояс пальцами в направлении ног.

3-6 - Поднять таз, прогнуться в спине и стоять на руках и ногах, стараясь их выпрямить. Дыхание свободное.

7-8 - После выполнения лечь на пол и расслабиться

Игры на восточную гимнастику

«Дудочка». Исходное положение - сесть на стульчик (можно стоя), кисти рук сжать, как будто в руках дудочка, поднести к губам; сделать медленный выдох с произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить 4 раза.

«Листочки» Исходное положение- Руки вверху.

1-8 – одновременные круговые движения двумя руками и кистями (полный круг);

9-16 – повторить то же влево. Дозировка 3-4 раза.

Методические указания: Мышцы рук напряжены, а кисти расслаблены. Следить за правильной осанкой. Образ – ветерок колышет листочки (руки).

«Гуси»медленно ходить по комнате. На вдох поднимать руки в стороны, на выдох - опускать вниз с произнесением длительного звука «г-у-у-у». Повторять 1 минуту.

- Спасибо! До скорых встреч!

Колобок: До свидания!

Ведущий: Устал Колобок ходить решил отдохнуть. Забрел он на детскую площадку, где радостно играли дети.

Колобок: Здравствуйте! Можно с вами поиграть в песочнице?

Педагог – психолог: Можно. Колобок предлагаю тебе прослушать историю твоего путешествия.

Перед родителями выставляется демонстрационный материал, ящики с песком(работа в песочном ящике).

Педагог-психолог: Попросил как-то дед бабу испечь ему колобок. Баба пошла, по амбару, помела, по сусеку, наскребли, набрала муки (*имитация движений руками согласно тексту*). Замесила бабка тесто (*имитация замешивания теста руками*). Испекла колобок, и положила остужать на окошко. А колобок раз и укатился (*появляется игрушка колобок на каждого участника*).

Далее родители выполняют имитацию движений вслед за педагогом.

Педагог-психолог: Какой получился Колобок?

Родители: Веселый, вкусный, румяный, круглый.

Педагог-психолог: Правильно. Лежал колобок на окошечке, лежал, да и покатился в лес. А можно одному в лес ходить без взрослых

Родители: Нельзя.

Педагог-психолог: Но колобку так захотелось пойти в лес погулять! Давайте пойдём вместе с ним. Тогда бабушка и дедушка не будут волноваться. А когда мы вернёмся, то расскажем всё о его приключениях.

Упражнение «дорожки» — закрепление понятия «величина», совершенствование навыка ориентации на плоскости.

Педагог-психолог: Колобок покатился в лес, и мы пошли за ним. А в лесу совсем нет дорожек. Поможем Колобку. Нарисуем для него дорожки. Узкие дорожки рисуем слева направо (*родители рисуют на песке дорожки указательным пальчиком*).

Упражнение «колобок» — развитие тактильно-кинестетической чувствительности, координации речи с движением.

Педагог-психолог: Колобок катится по дорожке и песенку поет. Давайте, мы ручками покажем, как он это делает.

Родители работают с индивидуальными в песочном ящике.

Педагог-психолог: Я, колобок, колобок! Рисуем на песке пальчиком воображаемый **колобок**.

По сусекам скребен (*правой ладонью скребут по песку*).

По амбару метен (*имитируют подметание пола*).

На сметане мешен (*делают круговые движения кистью правой руки*).

В печку сажан (*показывают кулачок с песком, вытянутый вперед*).

В печку сажан (*перекладывают песок в другой кулачок*).

Я от бабушки ушел. Я от дедушки ушел (*перебирают средним и указательными пальцами правой руки по песку*).

Упражнение «следы» — развитие тактильной чувствительности, воображения.

Педагог-психолог: Кого встретил колобок в лесу? Зайчика! (*ведущий вместе с родителями кончиками пальцев ударяет по поверхности песка, перемещая их в разных направлениях*).

Упражнение заборчики» — совершенствование навыков позитивной коммуникации.

Педагог-психолог: А вот и сам Зайка! (*Появляется Заяц*) Какой Заяц?

Родители: Маленький, серенький, шубка у него пушистая, ушки длинные, хвостик коротенький.

Педагог-психолог: Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня. Я тебе пригожусь.

— Тогда помоги мне спрятаться от Волка.

Педагог-психолог: Мы построим для тебя заборчики.

Родители руками лепят заборчики по кругу, «оречевляя» свои действия. Сжимают песок между ладонями, прихлопывают его, выравнивают.

Педагог-психолог: Вот спасибо вам. Теперь мне никакой Волк не страшен!

Упражнение «печем пирожки» — развитие моторики рук, согласование числительных с именем существительным «пирожок».

Педагог-психолог: Покатился Колобок дальше. А тут из-за дерева появился Волк. Какой Волк?

Родители: Злой, страшный, серый, уши у него короткие, хвост длинный, зубы острые.

Педагог-психолог: Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня. Ребята тебе пирожков напекут.

Родители «пекут» пирожки руками, «оречевляя» свои действия. Набирают мокрый песок в ладошки, сжимают, перекладывают его из одной ладошки в другую. Затем дети кладут пирожки на блюдо и угощают волка.

Педагог-психолог: Ах, как пахнет! Волку очень понравились пирожки, и решил он не есть Колобка.

Упражнение «умные ручки» — развитие осязания, формирование понятия об объеме, форме, фактуре предмета.

Педагог-психолог: Катится Колобок, катится. А навстречу ему Медведь идет. Какой Медведь?

Родители: Большой, косолапый, уши у него круглые, хвост короткий.

Педагог-психолог: Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня. Я тебе пригожусь.

— Тогда помоги мне отыскать пуговицы. Старый я стал, плохо вижу.

Педагог-психолог: Поможем Медведю. Тихонько разгребём песок. Какой он?

Родители: Сухой, тёплый, рассыпчатый как крупа.

Родители сначала рассматривают пуговицу, которую надо отыскать, а затем находят ее в песочном ящике.

Упражнение «домик для лисы» — развитие моторики рук, согласование числительных с именем существительным «нора».

Педагог-психолог: Катится колобок, катится. А навстречу ему Лиса идет. Какая Лиса?

Родители: Хитрая, рыжая, ушки у нее короткие, хвостик длинный, пушистый.

Педагог-психолог: Колобок, колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Лиса, я тебе пригожусь.

— Тогда помоги мне новый домик-нору построить.

Родители из песка строят домики для Лисы, «оречевляя» свои действия. Сгребаю песок в холмик, прихлопывают его руками, внизу пальцами выгребают песок. Получается норка.

Педагог-психолог: Ах, какие домики получились! Сколько же их? Много.

Педагог-психолог: Попрошался Колобок с нами и покатился домой. А когда увидел бабушку и дедушку, очень обрадовался!

Ведущий: Спасибо вам за поучительную сказку.

Ведущий: Вот гулял гулял наш Колобок и понял, что очень сильно соскучился по бабушке с дедушкой и решил вернуться домой.

Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец!

Подведение итогов общего практического родительского собрания.

В заключении можно использовать прием «Слово дня». Предлагается одним словом выразить свое отношение к проведенному собранию.

Зачитывается проект решения общего практического родительского собрания и принимается его решение.

Возможное решение общего практического родительского собрания:

1. Принять к сведению и использовать в семейном воспитании информацию, полученную на собрании.

2. Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком детства (больше времени проводить с детьми на свежем воздухе, чаще общаться с ними, соблюдать режим дня и т.п.)

3. Проводить индивидуальные консультации родителей с узкими специалистами и воспитателями по вопросам воспитания и образования детей.

4. Продолжать проводить с детьми различные совместные мероприятия познавательной, культурно-досуговой и спортивной направленности.

Литература

1. Родительские собрания в детском саду. / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2015. – 336с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Родительское собрание в детском саду. Вопросы и ответы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 32 с.
3. Взаимодействие. Сотрудничество. Поддержка. Методическое пособие дошкольного воспитания. Теоретический и практический материал из опыта педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений Елабужского муниципального района, Рыбно-Слободского муниципального района, Набережные Челны, Мамадыш. Елабуга: изд. ООО «ЕлТИК», 2015. – 142 с.

ИКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПЛАТОК»

Садретдинова Оксана Ильнуровна,

старший воспитатель первой квалификационной категории

Ишкинина Ирина Владимировна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

sadretdinova2014@yandex.ru

Цель: создание условий для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

1. Побуждать детей к свободному самовыражению в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.
2. Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно или коллективно.
3. Совершенствовать умение различать и называть национальные костюмы народов Поволжья.

Развивающие:

1. Развивать интерес к национальным играм народов Поволжья, желание использовать их в самостоятельной деятельности.
2. Формировать у детей нравственные качества через татарские народные подвижные игры, народный фольклор и традиции.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей.
4. Поощрять и стимулировать проявление речевой, двигательной активности каждого ребенка.

Воспитательные:

1. Создание положительного эмоционального настроения.
2. Воспитывать чувство дружбы, сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу.

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная.

Методические приемы:

Мотивационно-побудительный этап:

Игровая мотивация (проблемная ситуация)

Организационно-поисковый этап:

Познавательная и практическая мотивация

Наглядный метод (показ образца, демонстрация).

Практический (работа с раздаточным материалом – украшение бусами орнамента на платке, татарская народная игра «Платок»).

Словесный (напоминание, пояснение заданий, вопросы, хоровые ответы, индивидуальные ответы).

Рефлексивно-корректирующий этап:

Поощрение, анализ заданий, получение сюрприза.

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно – коммуникативные.

Используемое оборудование:

1. Экран проектора (телевизор);

2. Компьютер (ноутбук);
3. Платки с нанесенным орнаментом (узоры);
4. Бусы разных цветов и длины.
5. Музыкальное сопровождение.
6. Татарский национальный платок для педагога.
7. Платки большие для игры (по количеству детей: на 4-ых – 1 платок).
8. Музыкальный центр.
9. Презентация (https://yadi.sk/d/9h_Y3AqC3SG3Cn)
 - Здравствуйте, ребята!
 - Скажите мне, пожалуйста, в какой республике мы с вами живём? (в Республике Татарстан).
 - А столица нашей республики? (город Казань).
 - Люди каких национальностей проживают в нашей республике? (русские, чувашаи, татары и т.д.).
 - Т.е. наша республика много... (многонациональная).
 - Все правильно ребята! У каждого народа есть свои обычаи, традиции, свои национальные песни, танцы, костюмы. Я хочу обратить ваше внимание на экран. Перед вами костюмы разных национальностей. Давайте с вами определим к какому народу они относятся: башкиры, татары, чувашаи, удмурты, русские, марийцы.
 - Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? Я подготовила подсказку, и мы сейчас узнаем, кто у нас самый внимательный (у педагога на голове татарский национальный платок).
 - Правильно я сегодня к вам пришла в платке. По-татарски платок –ЯУЛЫК. Повторите ребята.
 - Посмотрите на головные уборы женщин разных национальностей (Рисунки на экране). Башкиры носили кашмау, русские кокошники и платки, удмурты манлай, чувашаи хушпу, марийцы шовыч (платок), а у татар калфак и вышитые платки. Вот сколько новых слов вы узнали сегодня. У каждого народа был свой своеобразный головной убор. И по - своему он назывался. Вот сколько новых слов вы узнали сегодня.
 - Посмотрите, какой красивый платок я вам сегодня принесла.
 - Яулыгымның бизәге
Эллә кайдан күренә
Аллы – гөлле чәчәк төшкән,
Килешәдер үземә.
(показ еще одного платка для сравнения).
 - Скажите мне чем отличается один платок от другого? (узоры, рисунки, орнамент).
 - Правильно, узорами. *Орнамент* – это узор, состоящий из повторяющихся элементов, предназначенный для украшения каких либо изделий или архитектурного объекта. Слово “орнамент” значит «УКРАШЕНИЕ».
 - У каждого народа есть свой символ, который имеет значение только для него. Много мастеров использует татарский орнамент, в котором основным мотивом является тюльпан. Тюльпан, один из первых весенних цветов и является символом возрождения. По другому его еще называют: Ляля тюльпан.
 - В 2013 году тюльпан был выбран символом Летних студенческих игр, которые принимал наш город - Казань. Пятицветный логотип - символ, выполнен в форме цветка - тюльпана, который означает новые достижения и устремленность к цели.
 - Я предлагаю вам тоже стать юными художниками. Но рисовать мы будем не красками... Перед вами лежат платки. Чего не хватает на этих платках? (Орнамента, узора). Почему вы так решили? Нам нужно их разукрасить. А украшать мы будем бусами. Нужно разукрасить начерченный орнамент на платке с помощью бус. (На платке начерчен один из национальных узоров татарского орнамента – тюльпан).
 - Очень красивые платки у нас получились.
 - Пора с этими платками поиграть (дети встают).
 - Уенның исеме “Яулык” (Игра называется “Платок”).

- Түгәрәккә басабыз. Бию көенә түгәрәктә биибез. (Встаем в круг и танцуем по кругу).
 - Көй туктагач, урындыкларга утырабыз. Яулык почмакларын тотабыз (Как только музыка остановится, нужно быстро сесть на стул и взять кончик платка).
 - Соңга калучы уеннан чыга (Опоздавший выходит из игры).
- Проводится игра.
- Безнең жиңүчеләр (Наши победители): 1.....2.....3.....4.....
 - Кул чабыйк! (Похлопаем им).
 - Рэхмэт, балалар, булдырдыгыз! (Спасибо, ребята! Молодцы!).
 - Что нового сегодня узнали? Что больше всего понравилось?
 - А кто запомнил, что такое – Орнамент? (украшение).
 - Какую игру мы с вами сегодня играли? (Яулык). Надеюсь, вам игра понравилась.
 - На прощание я хочу вам подарить раскраски- платки. Вы их дома расукрасите и подарите своим близким.
 - Рэхмэт, сау булыгыз. (Спасибо. До свидания).

Литература

1. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур. Казань, 2006.
2. Зарипова З.М.. Белем һәм тәрбия процессында милли - төбәк компоненты. – Яр Чаллы, 2000.
3. Закирова К.В.. Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия “Балачак аланы”. – Казан, 2011.
4. Интернет ресурсы.

К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ ...

Хисамутдинова Люция Хамметросиковна,

воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1 "Ласточка" ЗМР РТ

Цели:

Расширение и конкретизация представления о весне, явлениях живой и неживой природы весной.

Возраст детей - *дети старшего дошкольноговозроста*

Задачи:

Образовательная область «Познание»:

1. Уточнение и расширение представления по теме «весна».
2. Закрепить признаки и приметы весны.
3. Развитие внимания, восприятия мышления, памяти.
4. Закрепить знание первоцветов, знания о необходимых условиях для выращивания растений, учить использовать имеющиеся знания на практике.
5. Учить устанавливать причинно-следственные связи.
6. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому.

Образовательная область «Коммуникация»:

1. Обогащение и уточнение словаря по теме «весна».
2. Развитие общих речевых навыков, автоматизация правильного произношения звуков.
3. Развитие связанной речи, диалогической речи, физиологического дыхания, темпа и ритма речи, умение строить предложения по образцу.
4. Развитие восприятия речи, слухового внимание через чистоговорки.
5. Закрепить умение определять пространственное расположение предметов с помощью предлогов *на, под, около*; выделять и употреблять эти предлоги в словосочетаниях.

Образовательная область «Физическая культура»:

1. Развитие сенсорно-зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики, общей моторики, координации движений с речью.

2. Упражнять в ползании на четвереньках, развивать ориентировку в замкнутом пространстве.
3. Повышать двигательную активность, развивать быстроту реакции, ловкость, увертливость.

Образовательная область «Социализация»:

1. Воспитывать заботливое отношение к природе.
2. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение сочувствовать.

Образовательная область «Безопасность»:

Правила безопасного поведения в природе и гуманное отношение к ней.

Образовательная область «Музыка»:

1. Выразительное исполнение песни, чтение весенней заклички.
2. Развитие дыхания, удержание его до конца фразы.

Материалы к занятию:

1. Сюжетная картина по теме «Весна».
2. Предметные картинки на звук [ж].
3. Обруч с желтыми лентами.
4. Презентация «Весна — красна».
5. CD-запись произведения П.И. Чайковского «Подснежник», песенки «По дороге с облаками».
6. Ноутбук.
7. Проектор.
8. Детский рюкзачок.
9. Фонарик.
10. Лоточки с землей.
11. Пакетики с семенами.
12. Спортивный снаряд «тоннель».
13. Контуры птиц, вырезанных из цветной бумаги.
14. Мяч.
15. Картинки-схемы для чтения чистоговорок.
16. Деревянные колечки.
17. Контуры цветов-первоцветов.
18. Костюм Весны.

Предварительная работа

Наблюдение за птицами, погодой, явлениями природы весной; разучивание стихов С.М. Маршака: «Март», «Апрель», «Май»; разучивание пальчиковой гимнастики «Скворец», пословиц и поговорок про весну и про грача; рассматривание картины И. Грабаря; слушание пьесы Чайковского «Времена года» («Март», «Апрель», «Май»); рисование первоцветов (подснежники, мать-и-мачеха, берёзовая роща весной); аппликация «Грачи прилетели»; оригами «Журавли»; лепка «Утка с утятами»; прослушивание CD-записи «Пение птиц в весеннем лесу», чтение художественной литературы: Т. А. Шарыгина «Какие месяцы в году?», Г. Скребницкий «Март»; дидактические игры: «Времена года», «Четвёртый лишний», «Что изменилось», «Сложи картинку», «Парочки», «Один — много», «Сосчитай до пяти», «Назови ласково».

Организационный момент:

Воспитатель: - Ребята, посмотрите как много сегодня у нас гостей! Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: - А ведь можно поздороваться по-разному. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Давайте поздороваемся». Под музыку вы будете ходить врассыпную. Как только я ударю в бубен, поздоровайтесь с товарищем за руку, если услышите звук музыкального молоточка — спинками, а когда ударю в барабан - нужно обнять друг друга.

Воспитатель: - Молодцы, вы очень внимательны!

Основная часть:

Воспитатель: - Ребята, я приготовила и хотела показать вам одну картину, но она спряталась под множеством других маленьких картинок. Убрать их можно только после того, если догадаетесь, о чем я буду говорить. И так...

Игра «Угадай по описанию»

- Высокий, пятнистый, длинноногий. (Жираф)

- Румяный, горячий, вкусный. (Пирожок) и т.д. до 6 картинок.

Воспитатель: - И вот перед нами картина открылась. Какое время года изображено на картине? Как вы догадались?

Небо ярко засияло,
Землю солнышко пригрело!
Из-за гор, из-за морей
Мчатся стаи журавлей,
Ручейки в лесу поют
И подснежники цветут.
Пробудилось все от сна –
Это к нам пришла Весна.

Воспитатель: - Давайте вспомним, что же происходит весной!

Просмотр мультимедийной презентации «Весна. Признаки весны».

1 слайд. Весной солнце светит ярко, небо чистое, голубое, на улице становится тепло.

2 слайд. На крышах образуются сосульки.

3 слайд. Солнце пригревает, и сосульки начинают таять. Вода капает. Такое явление называется «капель». Тает снег, бегут ручьи.

4 слайд. Весной на реках тает, трескается лед и плывет, «сходит», «идет» по реке. Это явление называется ледоход.

5 слайд. Появляется молодая зеленая травка.

6 слайд. Расцветают первые цветы: подснежники. Какие еще цветы первыми вылезают из-под снега? (крокусы, мать-и-мачеха)

7 слайд. Весной на деревьях набухают почки, и появляются молодые листочки.

8 слайд. Весной из теплых стран прилетают птицы. Они строят гнезда, высиживают птенцов, звонко поют песни.

9 слайд. Весной просыпаются медведь и еж.

10 слайд. Заяц сменил свою шубку: зимой он был белый, а весной становится серый. Вот какой был зайчик зимой, а вот какой он стал весной.

11 слайд. Белка весной тоже меняет шубку. Зимой она была серой, а весной становится рыжая. Посмотрите, какая была белочка зимой, а вот какой она стала весной.

12 слайд. Люди весной надевают легкую одежду: куртку, плащ и резиновые сапоги.

13 слайд. Дети на улице весной пускают кораблики, прыгают через скакалку, катаются на самокате. Рисуют мелом на асфальте.

Воспитатель: - Ребята, раньше, в стародавние времена, чтобы весна быстрее наступила, ее зазывали различными песнями, стихами, закличками. Давайте и мы попробуем Весну-Красну зазывать.

Пальчиковая гимнастика «Весна» с помощью пластиковой кухонной решетки.

(Дети кладут решетку на стол или на колени. «Ходят» указательными и средними пальцами по клеточкам решетки, делая «шаги» на каждый ударный слог, - двумя руками одновременно.)

От сосуллек звон, звон!

Просыпайся клен, клен!

Растопился снег, снег!

Ручейки в бег, в бег!

Гром шагает – топ-топ!

Очень слышно – хлоп-хлоп!

(С.Черный)

Хороводная песня «Приди, весна!» (с выполнением ритмических рисунков)

(муз. Н. Лукониной, сл. Чадовой)

1. Приди, весна красная!

Идут по кругу.

Выйди, солнце ясное!

Поднимают руки вверх.

Растопи снежок,

Притопы на месте.

Зеленей лужок!

Наклон вперед, взмахи руками влево и вправо.

2. Приди, весна красная!

Идут по кругу.

С денечками ясными!

Хлопки в ладоши.

В гости ждем гостей *Взмахи руками.*
 Мы скворцов, грачей!
 3. Приди, весна красная! *Идут по кругу.*
 Будут дни прекрасные! *Хлопки в ладоши.*
 Песню мы поем *Щелчки пальчиками.*
 И весну зовем! *Взмахи ладонями «к себе».*

Воспитатель: - Весна всегда отличается от других времен года тем, что она звонкая, веселая, шумная, игривая, все кругом оживает, играет. Давайте и мы поиграем!

Игра «Подбери слова» (с мячом).

Воспитатель называет слово-предмет и вопрос слова-действия или слова-признаки, бросает мяч ребенку, тот ловит мяч, проговаривая ответ на вопрос (какой? что делает?).

Весна (какая?) – ранняя, теплая
 Весна (что делает?) – наступает, согревает, зиму побеждает
 Солнце (какое?) – яркое, ласковое, теплое
 Солнце (что делает?) – греет, светит
 Небо (какое?) – чистое, ясное, голубое

Игра «Ручеек».

2 ребенка держатся руками вверху, образуя ворота, дети под музыку проходят под ними по одному, на ком музыка останавливается, тот ребенок по предложенной картинке-схеме читает чистоговорку.

На-на-на – наконец пришла весна.
 Ец-ец-ец – на шесте сидит скворец.
 Ель-ель-ель – на дворе звенит капель.

Игра «Поймай весеннее словечко».

Воспитатель произносит ряд слов. Если слово о весне, дети хлопают в ладоши.

Воспитатель: - Пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, скворец, холодно, капель, ярче, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, подснежник.

Игра «За что я люблю весну»

Воспитатель: - Вы любите весну? Сейчас каждый из вас скажет, за что вы любите весну. Как только вы об этом скажете, потяните за ленточку, которая лежит внутри обруча. (На полу лежит обруч с прикрепленными к нему желтыми ленточками, которые внутри обруча.) Дети произносят по предложению, например:

- Я люблю весну за звонкую, веселую капель.
- Я люблю весну за голубые подснежники.
- Я люблю весну за цветение цветов.
- Я люблю весну за звонкое пение птиц.
- Я люблю весну за ласковое, теплое солнышко.

Каждый ребенок вытягивает желтую ленту из обруча, эти ленты образуют солнечные лучи.

Воспитатель: - Посмотрите, что у нас получилось? (Солнце)

Солнышко, солнышко!
 Погуляй у речки!
 Солнышко, солнышко!
 Раскидай колечки!
 Мы колечки соберем,
 Золоченые возьмем,
 Покатаем, поиграем
 И тебе назад вернем. (Г. Лагздынь)

Воспитатель: - Солнышко подарило вам вот такие колечки, давайте с ними поиграем, покатаем их. (Дети прокатывают колечки по столу, придерживая их большим, указательным и средним пальцами.)

Слышен звук, пришедшего письма по скайпу.

Воспитатель: - Ой, ребята, к нам письмо пришло. Не просто письмо, а видео - письмо. Давайте, посмотрим!

Воспитатель: - Здравствуйте, дорогие ребята! Я Василиса Премудрая! Мне срочно нужна ваша помощь! По вашим веселым лицам я догадалась, что весна к вам уже пришла. А вот у нас в Тридевятиом Царстве она, похоже, не скоро наступит. Весну украли Кощей Бессмертный. Этот злодей не может выносить все живое. Ему, видите ли, не нравится, что весной природа просыпается и расцветает. Поэтому Кощей Бессмертный и спрятал ее в глубокое подземелье. А если не вызволить Весну, то за ней не придет Лето, и Осени не будет. Будет царствовать только вечная Зима! Помогите! Очень вас прошу!

Воспитатель: - Ну, что, ребята, откликнемся на просьбу Василисы Премудрой. Ведь без Весны жители Тридевятого Царства больше не почувствуют теплого и ласкового солнца, не услышат звон капели и трели птиц, не увидят первоцветов, не увидят как набухают и лопаются почки. (- Да, согласны!)

Воспитатель: - Тогда спускаемся в подземелье, не страшно? (Дети проползают внутри спортивного снаряда «тоннель»)

Воспитатель: - Здесь в подземелье темно, как же мы найдем Весну. Я с собой прихватила рюкзачок, может быть, там есть то, что нам пригодится. Да это волшебный светлячок, он нам поможет отыскать Весну в этой темноте.

Игра «Ищем весну».

Воспитатель направляет фонарик на предметы в группе, дети называют месторасположение «солнечного зайчика» - на стене, под столом, около ковра.

Воспитатель: - А вот и Весна! Ура! Мы ее с вами нашли! Но она спит. Давайте попробуем ее разбудить закличкой.

Проснись весна,
 Проснись весна,
 Чтоб по лесу гулять,
 Чтобы землю согревать,
 Чтобы всем тепло давать:
 В речке – водичке,
 Птичке – невеличке,
 В поле – цветочку,
 Белому грибочку,
 Бабке да детке,
 Чтобы были крепки,
 Внученьке Маше,
 Чтобы стала краше,
 Внуку Антошке,
 Чтоб не мерзли ножки,
 Да пускай котик
 Греет свой животик.
 Просыпайся, весна, вставай,
 Солнышко привечай!

Воспитатель: - Не просыпается! Что же делать? Кажется, я догадалась! Весна это жизнь, пробуждение природы. Разбудить ее сможет что-то живое. В моем рюкзачке есть семена, давайте попробуем вырастить цветы.

(Детям раздаются лоточки с землей, по пакетику с семенами, дети накладывают в небольшие лоточки небольшое количество земли, разравнивают ее)

Воспитатель: - Давайте посадим семена в землю. Как вы думаете, что нужно, чтобы семена быстрее проросли (*свет, вода, тепло*).

Воспитатель: - Правильно, давайте прогреем землю теплом наших ладошек, польем водичкой. *(Дети поливают землю по выбору: отжимают губкой, капают из пипетки, набирают воду грушей и поливают ею.)*

Воспитатель: - А со светом, нам поможет «волшебный светлячок».

(Воспитатель направляет фонариком на каждый лоток с землей. Дети закрывают глаза. Под легкую музыку в лоточки вставляются картонные контуры первоцветов.)

Игра «2 - 5». Дети называют, у кого, сколько и какие цветы взошли.

- У меня 2 подснежника.

- У меня 5 крокусов.

- У меня 2 медуниц и т.д.

- Ой, ребята, пока мы разглядывали цветы, весна проснулась!

Весна – Знаю: ждут меня повсюду,

Всем на свете я нужна.

Приношу я радость людям,

И зовут меня – Весна!

На луга, поля, дубравы,

Щедро лью тепло и свет,

Чтоб росли хлеба и травы,

А сады усыпал цвет.

Как же долго я спала!

Восп-ль: - Это Кощей Бессмертный тебя усыпил и спрятал!

Весна – Значит вы мои спасители! Спасибо вам огромное. А давайте-ка, поскорее выбираться из этого ужасного подземелья. *(Дети двигаются через спортивный снаряд «тоннель».)*

Весна – Да, непорядок! *(оглядывая заснеженный лес)* Надо пригласить моих первых вестников, это птиц. А в этом вы мне опять поможете.

(Дети берут, заранее вырезанных бумажных птиц, прикрепляют их на прищепки на круговую вешалку. Весна просит детей подуть на птиц – дыхательная гимнастика. Воспитатель за нитку вытягивает вешалку к потолку.)

Воспитатель: - Весна ты такая теплая, солнечная, добрая, радостная, веселая. Повесели наших ребят, поиграй с ними.

Весна: Хорошо, ребята, а вы знаете русскую народную весеннюю игру «Горелки»? (-Да.) Тогда, давайте поиграем!

Дети: Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле, гляди на поле.

Глянь на небо, птички летят,

Колокольчики летят.

Раз, два, не воронь,

А беги как огонь!

(Дети разбегаются, а горелка старается осалить как можно больше игроков.)

Воспитатель: - Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вы все сегодня молодцы, совершили благородный поступок, спасли Весну. И теперь в Тридевятом Царстве тоже наступит весна. Я вами горжусь. А вам самим понравилось быть в роли спасателей? Что вам понравилось делать? А что больше всего?

ТВОРЧЕСТВО И ИНИЦИАТИВА УЧИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКА

Чумакова Ирина Борисовна,

учитель английского языка МБОУ «Большеключинская СОШ ЗМР РТ»

Обновление и развитие сельской школы ставят вопрос о профессиональной компетентности учителя, наполняя содержание этого понятия дополнительными характеристиками и педагогическими умениями. Без качественного изменения труда педагога, повышения его личностного и профессионального уровней развития, невозможно повысить качество образования сельских детей. Общество же связывает эффективность работы учителя с готовностью личности перестраивать себя и свою деятельность в зависимости от меняющихся профессиональных функ-

ций, условий педагогической деятельности и социального образовательного заказа. Одна из основных проблем современной средней школы – снижение эффективности обучения. Происходит это за счет целого ряда факторов. В их числе можно назвать социальные: снижение ценности образования в глазах некоторой части населения, отсутствие прямой и очевидной связи между образованием и благополучием в будущей жизни. Есть и психологические факторы, основной из которых является отсутствие у детей учебной мотивации.

Особенно ярко снижение учебной мотивации проявляется в среднем звене школы. В начальной школе ребенок еще учиться с охотой, чтобы соответствовать своему новому статусу («я большой», «я ученик»), в старших классах стимулом является необходимость поступления в вуз, на работу. В среднем звене эти факторы не являются средством мотивации к обучению, и остается единственный метод ее повышения – использование ситуативного учебного интереса, то есть интереса к предмету, к каждому конкретному учебному материалу. Учитель должен помочь ребенку захотеть учиться. Учитель должен измениться и сам, изменить подходы к обучению. Поэтому проведение уроков в нетрадиционной и интегрированной форме, а также применение компьютерных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса.

Нетрадиционные уроки наряду с обязательным курсом создают условия для более полного осуществления практической, воспитательной, образовательной, развивающей целей обучения. Они являются одним из средств повышения мотивации, которая в свою очередь – важное условие при изучении иностранного языка. Интерес повышает желание учить и познавать, а значит, обеспечивает прочность знаний.

Эффективность занятий зачастую зависит от того, насколько разнообразны и привлекательны те формы, методы, приемы, которые применяются преподавателем в своей работе. Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учебе, но и даёт возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех, обусловленный непониманием материала или пробелами в знаниях. Одним из источников мотивации является занимательность. Игровая компьютерная среда, соединяясь с конкретной учебной задачей, позволяет обучаемому легче и быстрее усваивать материал. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы, хотя не менее важно, чтобы эта занимательность не стала превалирующим фактором, чтобы она не заслоняла учебные цели.

Стимулирующим фактором при овладении английским языком является использование межпредметных связей. Межпредметные связи, во-первых, представляют опору, фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и различных умений; во-вторых, позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт и, в-третьих, обеспечивают полноту знаний. Овладение английской речью с опорой на межпредметные связи отвечает различным интересам учащихся, позволяет учитывать их индивидуальные особенности и склонности, что, естественно, создаст наиболее благоприятный режим для практического применения языка как средства общения, в силу этого межпредметные связи являются одним из эффективных средств мотивации учебного процесса по иностранному языку. Это может быть реализовано, если четко определены точки соприкосновения школьных предметов.

Из психологии нам известно, что в классах с низкой успеваемостью часто оказываются «правополушарники», не вписывающиеся в традиционное обучение. В подавляющем большинстве случаев на уроках используются слух и зрение, а остальные органы чувств остаются без внимания. Поэтому задания для «правополушарников» состоят в следующем: инсценировать, оформить класс (стенд, стенгазету, открытки и т.д.), исполнить песню, произнести скороговорку (кстати, очень любимое задание многими). Существенная часть информации воспринимается на эмоциональном уровне, поэтому дети тщательно готовят переводы стихов с английского языка на русский, подбирают рисунки по их содержанию, а затем пытаются прочесть с выражением под музыку. Таким образом работа со слабыми ведется так же, чтобы они видели, что они вовлечены в процесс обучения наравне со всеми, поэтому есть стимул получить «4» и «5».

Применяя на своих уроках инновационные технологии, все больше и больше учителей обращаются к методу проектов. Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, интегрируя при этом новые идеи.

Принятое понятие проекта предполагает разработку замысла, идеи, детального плана. Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Существует многообразие проектов, а именно: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные и др. Наиболее эффективными являются исследовательские, творческие и ролево-игровые проекты. Исследовательские проекты по темам «Деловая и дружеская переписка», «Праздники, традиции и обычаи в Великобритании и США», «Сходства британских и российских праздников, традиций и обычаев» были подчинены логике небольшого исследования, со структурой, приближенной к научному исследованию. Творческие проекты содержат проблемы, связанные с содержанием какого-либо произведения, учебной или жизненной ситуации и могут быть представлены в форме совместной стенгазеты, сочинения, видеофильма, драматизации, программы праздника и т.д. Ролево-игровые проекты с успехом выполняются как в 5 классе, так и в 10 классе, т.к. учащиеся принимают на себя определенные вымышленные роли, имитируя социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями учебными или придуманными самими учащимися. Степень творчества здесь очень высокая.

Подытоживая сказанное, сделаем выводы. Повышение мотивации к изучению английского языка возможно за счет:

- 1) разнообразия приемов и форм работы;
- 2) использования таких приемов, которые затрагивали бы учащихся интеллектуально и эмоционально;
- 3) большей самостоятельности учащихся в выполнении действий при овладении учебным материалом;
- 4) формирования таких отношений взаимодействия между учителем и учащимися, с одной стороны, и в коллективе учащихся, с другой стороны, которые бы вызвали у школьников веру в успех и желание действовать вместе.

Таким образом, творчество и инициатива учителя в обучении и воспитании сельского школьника является основой образовательного процесса.

ПРАВИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Раимова Наталья Васильевна,

студентка 4 курса Института психологии и образования КФУ raimovanatasha@mail.ru

Одним из направлений в теории и практике образования является развивающее обучение. Основы теории развивающего обучения были заложены ещё Л.С.Выготским при рассмотрении вопроса о связи обучения и развития. Он считал, что правильное обучение ведет за собой как детское умственное развитие, так и вызывает к жизни целый ряд таких процессов, развитие которых вне обучения были бы невозможны вообще. Теория развивающего обучения основывается на таких положениях, как, во-первых, ребенок является субъектом всех видов человеческой деятельности, во-вторых, психические процессы развиваются в ходе деятельности человека.

Мария Монтессори в книге «Впитывающий разум ребенка» отметит такие особенности раннего детства, как впитывающий разум, способность к самообразованию и огромная созидательная энергия.

Да, дети впитывают новые впечатления и знания, словно губка. Но, давайте, представим, что мозг ребенка – это комната, а знания – это множество предметов, вещей, которые там находятся. Пополняясь с каждым разом нужными или же ненужными вещами, произойдет некий беспорядок, хаос, поэтому чтобы в «комнате» не было беспорядка, обязательно нужно раскладывать все по полочкам, то есть развивать память, а не нужно выбрасывать. В процессе развития малыша происходит дальнейшая постройка всего, что есть в «комнате». Знакомьте ребенка с миром, который окружает его, ведь то, что для взрослого является простым, обычным и понятным, для ребенка – настоящее открытие. Однако не следует забывать, что все дети разные, учитывать возрастное и психологическое различие между ними.

В первый год жизни ребенка восприятие постепенно становится предметным. Появляется речь, вот с её возникновением и происходят изменения в памяти. У ребенка, который не владеет ни пониманием, ни активной речью, воспоминания появляются лишь при наличии определенной конкретной ситуации.

Детский разум способен впитывать знания, отсюда и способность к самообучению. Ребенок стремится подражать взрослым, запоминает порядок выполнения действий, например, собирая пирамидку, но не учитывает размер колец. Старайтесь поощрять подражание, но предоставляйте ребенку самостоятельность.

Развивается ребенок – развивается и его речь, которая способствует его умственному развитию. Все, без исключения, дети любят слушать сказки – используйте это для обучения. Например, читая сказку «Храбрый пингвинёнок Пинг», возьмите географический атлас и покажите ребенку Антарктиду. В следующий раз скажите: «помнишь, мы смотрели по карте?» Несложные стихотворения ребенок может запоминать наизусть. Конечно, сначала ребенок не будет попадать в рифму, но со временем все получится. Главное, хвалить ребенка в случае успеха и подбадривать в случае неудачи. Загадки также оказывает немалое влияние на разностороннее развитие речи детей, не только их отгадывание, но и придумывание. Загадки развивают у ребенка догадливость, сообразительность, воображение.

Широкое применение загадка находит и в деятельности воспитателя. Загадка представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, то есть совершить сложную мыслительную операцию. То, о чем идет речь в загадке, скрыто, зашифровано и способы расшифровки могут быть различны. Разгадывание загадок следует рассматривать как один из способов обучения детей приемам доказательства. Используя загадку в работе с детьми, мы воспитываем находчивость, сообразительность, быстроту реакции ребенка. Загадка также способствует стимуляции умственной активности, развитию мышления, речи, памяти, внимания, воображения. У ребенка расширяется запас знаний и представлений об окружающем мире.

Задача взрослого, будь то родитель или воспитатель, – направить мысли ребенка в нужном направлении, «подтолкнуть» (помнишь, мы рисовали...), усложнить игру.

Память неотделима от восприятия, речи, воображения, внимания. Родители, педагоги, воспитатели должны помогать ребенку всесторонне развиваться, при этом определяя нагрузку. Игра остается той же игрой, меняется лишь то, что с возрастом она усложняется. Важно заинтересовать малыша, побудить его к продолжению действия. Однако следует уважать детское мнение.

КАК ПРАВИЛЬНО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ?

Дети так часто задают вопросы, что иногда и не знаешь, что же ответить. Но прежде чем что-то отвечать, необходимо знать, как правильно это делать. Как же правильно отвечать на вопросы детей?

В настоящее время дети конечно задают вопросы, но не так часто, а особенно вопросы познавательного характера. Постепенное снижение количества вопросов, как я полагаю, наверное, связано с тем, что формы обучения в детских садах систематичны, ведь это снижает любознательность и уверенность в себе ребёнка. Полноценная познавательная активность, мышле-

ние, внимание, воображение, память детей развиваются при благоприятных условиях, которые необходимо создавать, но и взаимодействие взрослого (будь то родитель или воспитатель) с детьми играет большую роль.

Как же правильно отвечать ребёнку на его вопросы? Всегда нужно помнить, что ребёнок задаст вопрос не каждому взрослому, а только лишь тому, кому он доверяет, кто завоевал его доверие. Уже с ранних лет ребёнок начинает понимать, что каждый взрослый по-разному относится к его вопросам, кто-то настороженно, кто-то с радостью отвечает на вопросы ребёнка, а кто-то вовсе не хочет этого делать. Поэтому часто ребёнок обращается именно к тому взрослому, который внимательно слушает его вопрос, а отвечает серьёзно и с интересом, что очень увлекает ребёнка. Отсюда можно сказать, что следует уважительно и бережно относиться к каждому вопросу, который задаёт ребёнок.

Необходимо понять то, что же подтолкнуло ребёнка задать тот или иной вопрос, то есть вникнуть в мотив вопроса. Обычно вопрос ребёнка, хотя он и носит познавательный характер, является лишь поводом к тому, чтобы просто вызвать взрослого на общение, привлечь внимание.

На вопросы детей следует отвечать так, чтобы не погасла та искра, искра детской любознательности, творческого начала, а наоборот, только усилилась и превратилась в пламя, а точнее в незатухающее пламя. Но что же может погасить детскую любознательность? Долгими размышлениями я пришла к тому, что часто взрослые дают очень длинные ответы, но ведь это не даёт самому ребёнку подумать, поразмышлять над этим вопросом, пофантазировать, а может быть даже и засомневаться. Поэтому следует отвечать на вопросы детей кратко и определенно, а не давать исчерпывающие ответы.

Не следует бояться того, что сначала ответ покажется ребёнку непонятным. Что-то он поймёт, в чем-то разберётся сам. Ведь те новые знания, которые вы даете ребёнку, в последующем влекут новые вопросы, новые размышления. Не совсем понятные знания оказывают большое влияние на умственное развитие, ребёнок сомневается, строит свои предположения, вот именно это и развивает его познавательную активность.

Лучше, если взрослые будут задавать ребёнку встречные вопросы, например, «А как ты думаешь?». Следует почаще беседовать с ребёнком, а в ходе беседы вместе с ним искать ответ на какой-нибудь вопрос. Не надо торопиться с ответом и погружать ребёнка в те знания, которыми вы обладаете. Нужно дать представление о том, что в мире очень много всего, откуда можно получить знания. Допустим, предложить ребёнку поискать ответ в книге (например, энциклопедия) или же отправить ребёнка к тому взрослому, который знает и точно может ответить на тот или иной вопрос.

Бывает так, что часто вопросы детей связаны с тем, что они не имеют необходимого количества знаний. Чтобы помочь ребёнку в этом, следует почитать ребёнку по этому вопросу подходящую книгу или же организовать наблюдение, провести опыт.

Следует запомнить и не забывать то, что в дошкольный период опасно превратить ребенка во всезнающего, ведь на самом деле ребёнок просто запоминает что-то, но не понимает. Всё это влечет к тому, что у него угасает то пламя любознательности, активности познания, снижаются острота и новизна восприятия знаний в дальнейшие годы.

Но бывает так, что взрослый сам может не знать ответ на вопрос, который задаёт ребенок. Не нужно этого пугаться и говорить ребенку то, что первое пришло в голову или же обманывать его, ссылаясь на то, что он всё равно ничего не понимает. Для этого необходимо сказать ребенку, что пока вы не можете ответить на его вопрос, не знаете ответа, и не бояться этого. Можно предложить ребенку вместе поискать ответ, ведь Вам тоже стало интересно. Можно поискать самой, но потом обязательно рассказать об этом ребенку. Таким образом, помните, знания развивают ребенка, но в то же время, развивая ребенка, Вы развиваете себя.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Графская Анна Александровна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» an.grafskaya@yandex.ru

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев
В. А. Сухомлинский

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Остановлюсь на одном из аспектов этой проблемы – развитии мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Развитый мозг и неразвитая рука - вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.

Обычно в три года ребенка приводят в детский сад. К этому возрасту он превратился в любознательного человека, умеющего ходить, бегать, говорить, задавать вопросы, запоминать песенки и стихи, каждый предмет обследовать рукой и каждый день овладевать новыми знаниями и умениями.

Рука маленького человечка на четвертом году жизни освоится со множеством рамок для застегивания - расстегивания пуговиц, петель, крючков, молний, пряжек, липучек и т. д.; с купанием и одеванием куклы - голыша размером и ростом с новорожденного ребенка; научится стирать платочки, носочки, салфетки, красиво накрывать стол, складывая по - разному бумажные и полотняные салфетки; научится взвешивать на настоящих гиревых ("коромысловых") весах; делить на две - четыре части яблоко, аккуратно есть, мыть за собой посуду.

И все это будет косвенно готовить руку к письму.

В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений, целеполагания : чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно - моторная и вербальная (словесная) познавательная деятельности дополняли одна другую.

На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретенные умения, появляются новые интересы.

Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению "грамоты" и подготовки руки к письму.

В этом возрасте дети любят играть с завязанными глазами. "Руки видят!" - делают они открытие и готовы снова и снова перепроверять свои возможности. Для таких игр нужны буквы и цифры, вырезанные из плотного картона, металла или выпиленные из дерева.

Лучшими игрушками считаются различные конструкторы, развивающие не только творческие способности, но и пространственное мышление: строительные (кирпичики, бруски, кубики и др.); "лего", механические (болты, винтики, гайки и инструменты для их закручивания).

Нужные сорта бумаги (желательно цветной) для изготовления плоских и объемных поделок: от оригинальной и поздравительной открытки до карнавальных масок и костюмов.

Для конструирования из природного материала потребуются веточки, корни, сухие плоды, шишки, желуди и др.; для конструирования из бросового материала - упаковочные материалы

(пластиковые бутылки, пакеты, фольга и т. п.), части от старых игрушек, проволока, нитки. Для конструирования из ткани необходимо иметь цветные лоскутки, линейки, лекала (для выкроек).

Конструирование из ниток или плетение потребует вязальных крючков, спиц или рамок.

Практика показывает, что и мальчиков, и девочек интересует конструирование из теста. Они с увлечением лепят из него шарики, фигурки, учат раскатывать скалкой, резать на полосы, скручивать и плести из полос косы, вырезать буквы, геометрические узоры.

В качестве познавательных игрушек можно использовать отслужившие свой срок механические будильники, фотоаппараты и т. д. Разбирая эти вещи, ребенок узнает, что у них внутри, и осваивает "практическую механику". Такая разборка - сборка дает стимул мышлению, развивает мелкую моторику рук.

Выпускной год в "дошкольном университете" – самый ответственный.

Если руку ребенка развивали с рождения, то на шестом году жизни он совершенствуется в "ручной умелости": осваивает более сложные способы резания, склеивания, сгибания, наматывания, пересыпания, складывания, используя ткань, бумагу, проволоку, фольгу, подсобные и природные материалы; применяет различные орудия труда и инструменты: ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, линейки, лекала, трафареты, ножницы, молоток, грабли, щетки, лейки и др.

Хорошо подготовленные дети интересуются счетом, чтением и письмом. Чтобы помочь им успешно овладеть такими умениями, можно использовать игровой способ, например, предложить рисовать и писать буквы и цифры в воздухе руками или лепить их из пластилина, теста; общаться друг с другом с помощью рисунков и "подписей" к ним (через игру в почту, телеграф, путем обмена поздравительными посланиями).

В любой детской "продуктивной" деятельности развиваются не только практические умения и навыки. Ребенок учится планировать свою деятельность, ставить цель, подбирать нужные материалы для ее осуществления. У него формируются воля, организованность и исполнительность – все эти качества необходимы для обучения в школе.

И если мы не упустили время и будем развивать двигательную координацию пальцев рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

СОХРАНЕНИЕ УНИКАЛЬНОСТИ И САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА

Губайдуллина Гульнара Рамилевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» gataullina-gulna@mail.ru

Среди основных принципов дошкольного образования, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте, одним из важнейших считается принцип приобщения детей к социокультурным нормам [1]. С первых шагов ребёнка в детском саду воспитатель ставит перед собой задачу – создать благоприятные условия развития, сохранить физическое и психическое здоровье воспитанника.

Первые недели нахождения ребёнка в детском саду играют очень важную роль для дальнейшей социализации его личности. Не секрет, что при поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период. Очень важно бережно и одновременно разумно требовательно организовать этот процесс вхождения ребёнка в дошкольное образование. Только тогда он будет любить детский сад, с желанием «встраиваться» в его концепцию. Чем более безболезненно пройдёт сложный адаптационный период, тем быстрее ребёнок начнёт постигать интересный и увлекательный мир дошкольного детства, взаимодействуя со сверстниками.

Адаптация – от латинского «приспособляю» - это сложный процесс приспособления организма к изменяющимся внешним условиям: на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. Приспособление организма к новым условиям социального существо-

вания, сопровождается изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита, что мы как воспитатели и наблюдали в течение августа и сентября.

Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период адаптации, который может затянуться и привести к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка.

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать сад, ведь вся их жизнь меняется кардинальным образом. В привычную, сложившуюся жизнь ребенка буквально врываются следующие изменения:

- четкий режим дня,
- отсутствие рядом родных,
- постоянный контакт со сверстниками,
- необходимость слушаться и подчиняться незнакомому до этого человеку,
- резкое уменьшение персонального внимания.

Часть детей адаптируется легко, и негативные моменты у них уходят в течении 1-3 недель. Другим несколько сложнее, и адаптация может длиться около 2 месяцев, по истечении которых их тревога значительно снижается. Если же ребенок не адаптировался по истечении 3 месяцев, такая адаптация считается тяжелой и требует помощи специалиста – психолога.

Главной своей задачей в это время я вижу смягчение адаптационного периода. За счёт чего?!

Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение. Важным моментом является тесный контакт с родителями, которые так же испытывают стресс и переживания за своего ребенка. Родители могут помочь своему ребенку в период адаптации, для этого проводятся родительские собрания, на которых мы рассказываем о периоде адаптации, проводим индивидуальные консультации с родителями, а так же знакомим родителей с научным материалом, размещая его в родительском уголке.

В начале сентября мы заполняем листы адаптации на каждого ребенка, анализируя основные параметры психоэмоционального состояния. По этим показателям мы делаем определенные выводы: насколько успешно прошел период адаптации, какую работу необходимо проводить в дальнейшем, каким детям необходимо уделить особое внимание.

Вот основные индикаторы адаптации:

Посещаемость. В это время снижается сопротивляемость организма инфекциям, и ребенок может заболеть в первый месяц (а то и раньше) посещения садика. Как правило, желаемый результат достигается на 15-25-й день.

Часовое пребывание. Также на 15-25-й день почти все дети остаются на полный день пребывания в детском саду и чувствуют себя комфортно.

Аппетит. В первое время у ребенка может быть пониженный аппетит. Это связано с непривычной пищей (непривычный как вкус так и вид), а так же со стрессовыми реакциями- ребенку просто не хочется есть. Хорошим признаком считается восстановление аппетита. Пусть малыш съедает не все, что есть на тарелке, но он начинает кушать хорошо спустя месяц.

Эмоциональное состояние. В первые дни пребывания в саду гораздо сильнее выражены отрицательные эмоции: от хныканья, «плача за компанию» до постоянного приступообразного плача. Особенно яркими являются проявления страха (ребенок боится идти в садик, боится воспитателя, боится, что мама за ним не придет), гнева (ребенок вырывается, не дает себя раздеть, может даже ударить взрослого), депрессивные реакции и «заторможенность», как будто эмоций нет вообще. Ситуация выравнивается через месяц.

Сон. Когда ребенка оставляют на дневной сон, то в первые дни он засыпает плохо или вообще не спит. Малыш может вскакивать, или, уснув, вскоре проснуться с плачем. Через месяц, как правило, спокойный сон у 70% детей. Остальным нужно повышенное внимание и ласка.

Социальные контакты. В первые дни у ребенка снижается социальная активность. Даже общительные, оптимистичные дети становятся напряженными, замкнутыми, беспокойными, малообщительными. Нужно помнить, что малыши 2-3 лет играют не вместе, а рядом. У них еще не развита сюжетная игра, в которую включались бы несколько. О том, что адаптация идет успешно, можно судить по тому, что ребенок все охотнее взаимодействует с воспитате-

лем в группе, откликается на его просьбы, следует режимным моментам. Это все фиксируется в листах адаптации.

Познавательная деятельность. Первое время познавательная деятельность может быть снижена или даже вовсе отсутствовать на фоне стрессовых реакций. Иногда ребенок даже не интересуется даже игрушками. Многим детям требуется посидеть в сторонке, чтобы сориентироваться в окружающей обстановке. В процессе успешной адаптации дети постепенно начинают осваивать пространство группы, его «вылазки» к игрушкам становятся все чаще, он начинает задавать вопросы познавательного характера.

Воспитателю, работающему в группе с новичками, необходимо учитывать всё выше сказанное, чтобы сохранить уникальность и самоценность детства – самого важного этапа в общем развитии человека.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Мухутдинова Гузель Фаритовна,

педагог-психолог первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» gyzelka85@yandex.ru

Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Под психологическим сопровождением понимается система профессиональной деятельности педагога-психолога, охватывающая всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, по созданию социально-психологических условий для полноценного проживания дошкольного детства, успешного обучения и развития детей.

В своей профессии дошкольного педагога-психолога главным считаю создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ребёнка. В век информационных технологий дети недополучают внимания со стороны взрослых, в том числе и родителей, что и определяет множественные проблемы возрастного развития.

Родители дошкольника - референтные лица для ребенка и поэтому в моей работе принцип дошкольного образования «сотрудничество ДОУ с семьёй» - основной. Задача психологического сопровождения родителей – это направить свою деятельность на формирование социальной грамотности семьи в различных вопросах. Одной из эффективных форм такой поддержки семьи стала организация тренингов с родителями по актуальным вопросам воспитания и развития детей. Тренинг дает возможность увидеть свои поведенческие стереотипы, неосознаваемые действия, способствует эмоциональной включенности, активному обмену опытом, ускоряющим формирование новых навыков и умений.

Современные дети стараются привлечь внимание родителей всеми доступными средствами, поэтому в рамках республиканской Ассоциации психологов был издан методический сборник в помощь родителям «В воспитании детей не бывает каникул», соавтором которого я являюсь.

Не менее важен и принцип моей работы: «не навреди!», ведь у каждого ребёнка ещё всё только начинается. Мне открывается самое дорогое и самое хрупкое - детские души, которые ждут тепла, доброго слова, понимания, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью.

Я «говорю» с детьми на одном языке, используя игру. С помощью игры, реализую такой принцип дошкольного образования как возрастная адекватность дошкольного образования.

Каждое из моих занятий имеет свою сюжетную линию. Ведь ведущий тип деятельности дошкольного возраста – игра, и даже при подготовке к школе игра незаменима.

Количество детей с низкой и неадекватной самооценкой, высокой тревожностью и возбудимостью увеличивается ежегодно, в работе с такими детьми я использую разнообразные традиционные и нетрадиционные формы и методы работы детского психолога с дошкольниками – это элементы арт-терапии.

Арт-терапия – это свободное творчество, которое помогает выплеснуть свои эмоции, снять напряжение, тревожность. С огромной радостью дети рисуют на молоке, на стекле. Активно использую сказкотерапию, поскольку психологические сказки способствуют преодолению вместе с героями общих страхов, обретению уверенности в себе и др.

Большое внимание уделяю тренинговым упражнениям на выявление личностных особенностей, формирование навыков сотрудничества и созданию условий для раскрепощения. Дети очень любят занятия в кругу, дыхательные упражнения и разнообразные техники релаксации, такие как упражнение «связующая нить»: передавая клубок, дети связываются единой нитью. «Собери картинку», когда дети в парах или в подгруппах собирают картину из деталей, такого рода упражнения одновременно являются и диагностическими и психотерапевтическими.

Психогимнастику использую с целью психофизической разрядки и развития эмоциональной сферы детей. Например, «Куб эмоций». Дети опытным путем получают социальный опыт и знания о взаимосвязи настроения с поступками людей, учатся определять настроение людей, читать их эмоции, что способствует развитию эмпатии, именно в этом реализуется принцип дошкольного образования «приобщения детей к социокультурным нормам и развитие нравственных качеств».

Широко и разнообразно использую в работе метафорические ассоциативные карты и проективные методики. Карты, рисунки – это психологическое зеркало, которое отражает психическое состояние и проблемы ребёнка.

Спонтанно возникающие и целенаправленно созданные проблемные ситуации, способствуют поисково-исследовательской деятельности, помогают развивать познавательный интерес и реализовать принцип дошкольного образования «формирования познавательного интереса и познавательных действий». Например, игра «Волшебный мешочек», когда дети на ощупь определяют спрятанный предмет в мешочке. А также на развивающих занятиях в игровой форме предлагаю детям проблемную ситуацию, из которой каждый ребенок должен найти выход. Таким образом, вместе с детьми приходим к пониманию того, что бывают разные поступки: плохие и хорошие.

Одно из важных направлений в моей деятельности, это организация работы с педагогами. А эффективность работы педагогов с детьми дошкольного возраста определяется во многом готовностью первых к творческому развитию, открытию своих внутренних ресурсов и самоизменению. Чтобы повысить психологическую компетентность педагогов ДОУ и формировать потребность в этих знаниях, я использую нетрадиционные формы работы. Например, тренинги с элементами техник релаксаций, игр на сплочение коллектива, на взаимодействие и решение педагогических ситуаций.

И в заключение хотелось бы отметить, что работа педагога-психолога в тесной взаимосвязи со всеми участниками образовательного процесса выступает как равноправный партнер структур в решении задач обучения, воспитания и полноценного развития детей.

КЛАСТЕР – ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кокшина Т.А.,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 114»

Приволжского района г. Казани,

Сахабиева Г.М.,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 114»

Приволжского района г. Казани miss.kokshina@mail.ru

В начальной школе начинает закладываться Программа формирования успешной личности, способной целостно воспринимать и активно познавать мир, быстро и успешно адаптироваться в нём, принимая общечеловеческие ценности, традиции своего государства, своего народа, человека, имеющего потребность в самообразовании и саморазвитии.

Деятельность педагогов в современной школе направлена на создание условий, способствующих формированию и развитию ключевых компетенций в условиях интеграции общего и дополнительного образования, повышению качества обучения учащихся.

Принципы образовательной системы Л.В. Занкова согласуются с требованиями стандартов, позволяют раскрыть индивидуальные возможности каждого, основное внимание обращается на общее психическое развитие учащихся, развитие их эмоциональной и волевой сферы, познавательного интереса. Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает эти требования как личностные и метапредметные результаты.

Многолетняя практика работы в начальных классах показала, что эффективность усваивания информации учащимися является их собственная учебная деятельность. Это и привело к мысли, что назрела необходимость обучать учащихся способам самостоятельного познания.

Современному человеку приходится иметь дело с огромным потоком разнообразной информации. Умение работать с текстом и информацией выделяется в стандарте как универсальное учебное действие, необходимое ребенку в любых ситуациях. Поэтому правильная организация работа с текстом и информацией позволяет добиться хорошего результата в интеллектуальном развитии и развитии памяти младшего школьника.

Всем известно, что высокий уровень развития памяти является основой успешности обучения. Изучение нового материала с использованием работы с текстом, переработка его в виде графических схем сильны учащимся начальной школы, вызывают у них неподдельный интерес. Из всех видов графических способов учащиеся больше привлекают кластеры. Работу по составлению кластеров дети воспринимают с большим интересом и демонстрируют хороший уровень усвоения учебного материала, чем при изучении текста с использованием составления плана.

Что же такое кластер? Кластер – это графический способ, который даёт возможность представить большой объём информации в небольшой структуре и системе, а также позволяет выявить ключевые слова темы. Он служит наглядной схемой для учащегося. Прием «кластер» развивает умение формировать собственное мнение на основе добытой информации и наблюдений, а также содействует самообразовательной деятельности учеников, умению работать в группе и самостоятельно, активизируя познавательную учебную деятельность.

В приеме «кластер» можно проследить три этапа: вызов, осмысление, рефлексия. Первый этап – это активизация. На этом этапе происходит вовлечение учащихся в процесс. Цель – воспроизведение имеющихся знаний по заданной теме, постановка проблемного вопроса по теме. Второй этап – это осмысление, самостоятельная работа с информацией. Это может быть чтение материала в учебнике, поиск информации в научно-популярной литературе, просмотр учебных фильмов или видеороликов. На этапе рефлексии полученные знания перерабатываются в ходе творческой деятельности, после чего делаются выводы.

Учащиеся начальной школы с удовольствием составляют кластеры. Вопросы, которые не успели рассмотреть на уроке, можно проработать дома самостоятельно. Составление кластера можно использовать на разных этапах урока. На этапе актуализации знаний учащимся можно предложить заполнить кластер на уже изученную тему, ученики фиксируют все знания, которыми они владеют. На этапе изучения нового материала учащиеся дополняют кластер понятиями, которые они самостоятельно получили из различных источников информации. Желательно дополнения записывать ручкой другого цвета. На этапе рефлексии ученики делают выводы по теме, а также оценивают свою работу. Приём хорош тем, что его можно использовать на любом учебном предмете. Прием кластера способствует развитию умения выделять главное, делать прогнозы, анализировать и дополнять.

Кластер в начальной школе можно оформлять в различной форме. Это, например, может быть модель планеты со своими спутниками. Ключевое понятие по центру, далее, по сторонам от него, обозначаются крупные смысловые части, которые соединяются с центральной "планетой" прямыми линиями. Это могут быть словосочетания или слова, которые выражают факты, мысли, ассоциации или образы, данной темы, изученной на уроке. Так вокруг "спутников", уже существующей "планеты", появляются еще меньшие спутники, которые дополняют информацией «спутники».

Составляя кластер, лучше всего предлагать учащимся использовать разноцветные ручки, карандаши, маркеры или фломастеры. Это позволит выделить основные моменты или понятия, наглядно увидеть общую картину, упростить процесс систематизации информации. Ученики могут дать волю воображению, фантазии, работая до тех пор, пока поток идей не иссякнет.

Этот прием может применяться практически на каждом уроке при изучении самых разнообразных тем. Используя этот приём работы, можно организовать абсолютно любую форму: коллективную, индивидуальную или групповую. Вышеописанный приём обучения на основе творческой переработки текста позволяет учить интересно, быстро, качественно, и позволяет учащимся получить чувство удовлетворения от выполненной работы.

Приём кластера способствует развитию системного мышления, способности к творческой переработке материала, учит ребят классифицировать и анализировать информацию из учебника, развивает навык самостоятельной работы, учит формулировать и высказывать свое собственное мнение, которое выработано на основе опыта и наблюдений. Урок с применением метода кластера дает учащимся возможность проявить себя, высказать свое мнение, а также предоставляет простор для творчества, способствует повышению мотивации учащихся, дарит ощущение собственной свободы, формируют обстановку сотрудничества.

Наблюдения в процессе активного использования в своей практике данного метода показали, что к концу обучения в начальной школе учащиеся научились работать с текстом и информацией, стали слушать друг друга на уроке и грамотно дополнять ответы; расширился общий кругозор учащихся и обогатился их словарный запас. Работа над составлением кластера способствовала развитию устной и письменной речи учащихся, повышению их орфографической грамотности, возросла познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся.

Содержание

Маликов Владимир Евгеньевич	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE И WEB 2.0 ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УУД УЧАЩИХСЯ	3
Синакаева Гузель Фаридовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ	5
Ситнова Ольга Александровна, Ведерникова Ляйсэн Фаильевна	УРОК-ТЕЛЕМОСТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД	7
Сухова Елена Владимировна	РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	8
Габдулхаков Валерьян Фаритович, Ильина Марина Анатольевна, Жи- галова Мария Петровна, Ходынюк Юлия Эдуардовна, Семенова Мари- на Геннадьевна, Раф-Ганачевский Арсений Михайлович	О МЕЖДУНАРОДНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ XXI ВЕКА	10
Закирова Венера Гильмхановна, Камалова Лера Ахтячовна	О ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МИГРАНТОВ	18
Кузнецова Наталья Алексеевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗА- ЦИИ ФГОС	27
Кибец Валентина Васильевна	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЕМЫХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
Абзалова С.С.	ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	32
Харитонова Светлана Владимиров- на, Калашникова Алина Равилевна	«КЛУБ ДЕБАТОВ»: ПЕРВЫЙ ОПЫТ	34
Адиятуллина М.Х.	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ	36
Акбаровна Наиля Фанисовна, Куземина Алевтина Васильевна	ЖУРНАЛИСТИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	39
Анфимова Лариса Юрьевна	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА В ЧЕТВЕРТОМ КЛАССЕ ПО СИСТЕМЕ Д.Б.ЭЛЬКОНИНА – В.В.ДАВЫДОВА	42
Артюхина Марина Владиславовна	ПУТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В ВОПРОСАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	45
Калабина Ляйсира Фаильевна	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	48
Капитонова Лариса Николаевна, Назарова Марина Ивановна	ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ	50
Карпова Марина Олеговна, Титова Любовь Ефимовна, Медведева Галина Сергеевна, Бакшаева Юлия Константиновна	БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ХОТИМ	51
Бабунова Наталья Николаевна	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	56
Багавеева Анжелика Васильевна	ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ПОЛЕВОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ГЕОЛОГИИ	53
Бикбова Ильсувр Мансуровна	ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ	

Международная научно-практическая конференция «Теория и практика развивающего обучения в условиях реализации ФГОС: XIII Занковские чтения». Казань: Министерство образования и науки РФ, Казанский федеральный университет. Российская академия образования. Гимназия № 3, г. Зеленодольск. 14 марта 2018 г.

	МАТЕМАТИКИ	54
Валиуллина Раиса Абдулловна	ПРИШКОЛЬНЫЙ БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	56
Воркунова Ольга Михайловна	ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	59
Демошина Наталия Николаевна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	61
Митюхина Наталья Петровна	ОПЫТ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ В МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СТАЖИРОВКИ ПО ВОПРОСАМ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ	65
Иванова Анжела Викторовна	РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	69
Кудрявцева Ольга Александровна	СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	71
Вантеева Эльвира Фаатовна	ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	73
Вдовина Гульназ Нурсаитовна	РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ	77
Габдрахманова В.А.	О ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	80
Гайсина Ольга Борисовна	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	83
Кашинцева Елена Анатольевна	ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ОБЫЧАЯМ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ МИРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	86
Гахраманова Юлия Валерьевна	РОДИТЕЛЬ ВОСПИТАННИКА ДОУ КАК УЧАСТНИК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	88
Гизатуллина Рима Илдусовна	МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ: САМООЦЕНКА И САМОКОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	90
Кульпина Надежда Вячеславовна	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	92
Старшова Ирина Николаевна	О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС	95
Рожкова Лиля Ананиевна	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ	98
Ростовцева О.А.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»	100
Сатгарова Алсу Шафиковна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	101
Гималетдинова М.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	104
Шарафутдинова Ольга Александровна	АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	105
Юсупкина Наталья Васильевна	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ	107

Ягудина Роза Ильдусовна	РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	110
Яруллина Е.В.	ПРАКТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАННИХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ	112
Латыпова Р.А.,	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	116
Алексеева Светлана Геннадьевна, Кудряшова Наталья Владимировна	МУЗЕЙНАЯ СТРАНИЧКА – ПРОЕКТ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ПОКОЛЕНИЯ	118
Хайбуллина Лилия Наильевна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	120
Донченко Евгения Николаевна	РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНИКА ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	121
Удрас Ирина Кузьминична	О РАЗВИТИИ ШКОЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	123
Насырова Оксана Владимировна	РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	132
Костюк Мария Анатольевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОЛОГИИ	128
Евлампиева Маргарита Владимировна	ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПО ЖИВЫМ СТРАНИЦАМ» В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	129
Загидуллина Алсу Маратовна	ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	131
Зайцева Елена Александровна	ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	133
Замалетдинова Гузель Акрамовна, Шарапова Анна Витальевна	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	136
Здорова Екатерина Станиславовна	ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	139
Игнатъева Наталья Григорьевна	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	141
Насырова Оксана Владимировна	РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	142
Ножка Светлана Александровна	МЕТОД ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	145
Полякова Светлана Николаевна	УМЕНИЕ МЫСЛИТЬ КРИТИЧЕСКИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	156
Ращепкина Юлия Николаевна, Тимошенко Ирина Ирековна	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	157
Исупова Светлана Николаевна	РАЗВИТИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ	147
Ясавеева Динара Масгутовна	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ»	149
Рачинина Елена Анатольевна	О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	153

Рыжова Оксана Валерьевна, Шибалова Наталья Владимировна	ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МБОУ «ЛИЦЕЙ № 1 ЗМР РТ»	157
Даминова Гузель Ринатовна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	161
Чернуха О.М., Нафикова Р.И.	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	162
Казеева Марина Михайловна, Черенкова Ольга Николаевна, Сафиуллина Альфия Равилловна	ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	165
Хмельницкая Оксана Владимировна	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ВЫПУСКНИКОВ	167
Верина Елена Александровна	ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ БЕЗОПАСНОЙ И КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	168
Агапова Ирина Юрьевна	ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ЗПР в МБОУ «Лицей № 14» ЗМР РТ	170
Багаутдинова Цветана Михайловна	О ФОРМИРОВАНИИ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	172
Гильфанова Ольга Анатольевна	АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИ- ТИЮ ЛИЧНОСТНОГО УУД «ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО» (ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА)	174
Ломтева Ольга Анатольевна	РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ	176
Любина Вера Витальевна	КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА	178
Морякова Альбина Викторовна	ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	180
Малова Ольга Владимировна	ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ	183
Махмутовса Гульназ Рафиловна	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЁТОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ	184
Мингазова Эльмира Фoadовна	О НОВОВВЕДЕНИЯХ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ	187
Миронова Елена Михайловна	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНЕУРОЧ- НОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	191
Ломтева Ольга Викторовна, Гильфанова Ольга Анатольевна	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	193
Картавых Рахилия Шакирзяновна, Гилязиева Люция Рафаиловна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ	195
Полякова Светлана Николаевна	УМЕНИЕ МЫСЛИТЬ КРИТИЧЕСКИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	197
Харитоновна Диляра Шаукатовна	О ПРОБЛЕМАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ	199
Тахаутдинова Рамзия Раисовна	РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКА- ТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА	201
Чернявская Люция Раифовна, Ишкинина Ирина Владимировна	СЦЕНАРИЙ МАРШРУТНОЙ ИГРЫ «СЕМЬЯ – ЭТО МЫ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ	202
Бабунова Наталья Николаевна	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	204
Ягунова Татьяна Александровна	УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СТРОИТЬ ЗАНЯТИЕ «В ГОСТИ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ?»	206

Тухватуллина Рания Ахметовна	ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ РАННЕГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	208
Гоглева Екатерина Борисовна	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВА- НИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	209
Федотова Надежда Константиновна	ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	211
Филипенко Марина Юрьевна	ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	213
Гулякова Диана Михайловна	ГРАМОТНОСТЬ ДРАГОЦЕННА ДЛЯ НАС ТОЛЬКО КАК ДОРОГА К РАЗВИТИЮ	217
Ращепкина Юлия Николаевна, Тимощенко Ирина Ирековна	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	218
Крайнова Елена Викторовна	СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	219
Чернуха О.М., Нафикова Р.И.	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	221
Лихачева Светлана Андреевна	РОССИЙСКАЯ СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВА- НИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФЕНОМЕНЕ ДЕТСТВА	223
Раф-Ганачевский Арсений Михай- ловия,	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА И ПРОБЛЕМЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ	231
Шарафеева Камилла Ильдаровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	232
Родионова Любовь Эрнестовна, Строителева Вероника Владими- ровна	УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СТРОИТЬ УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: "ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ. ТУНДРА"?	234
Вершинина Екатерина Павловна	БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	237
Яшина Евгения Александровна	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	239
Назмеева Эльвина Равилевна	ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ	240
Чернявская Люция Раифовна	КАК СТАТЬ ПОЛИГЛОТОМ? МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	241
Миняева Екатерина Геннадиевна	ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ	243
Загидуллина Илфания Ибрагимовна	РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	244
Костеева Алена Юрьевна	ПАРТНЕРСТВО ДОУ И СЕМЬИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	245
Шафигуллина Руфина Ахнафовна	КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	247
Шарафутдинова Лилия Рамилевна	ЧТОБЫ ВКЛЮЧИТЬ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В ПРАКТИКУ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ	248
Тимощеева Людмила Александров- на, Орлова Алевтина Владимировна	ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	249
Сулейманова Чулпан Айратовна	ВЛАДЕНИЕ ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ – ТРЕБОВАНИЕ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ	251
Гараева Эндже Нургаяновна	ВОЗМОЖНОСТИ НАРОДНЫХ СКАЗОК В РАЗВИТИИ	

Международная научно-практическая конференция «Теория и практика развивающего обучения в условиях реализации ФГОС: XIII Занковские чтения». Казань: Министерство образования и науки РФ, Казанский федеральный университет. Российская академия образования. Гимназия № 3, г. Зеленодольск. 14 марта 2018 г.

	РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	252
Горшунова Ирина Анатольевна, Немтырева Наталья Сергеевна	ОБЩЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ПРОСТО, ВЕСЕЛО ИГРАЯ – ЗДОРОВЬЕ СОХРАНЯЕМ»	253
Садретдинова Оксана Ильнуровна, Ишкинина Ирина Владимировна	ИКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПЛАТОК»	260
Хисамутдинова Люция Хамметро- сиковна	К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ БЫСТРЫМИ ШАГАМИ ...	262
Чумакова Ирина Борисовна	ТВОРЧЕСТВО И ИНИЦИАТИВА УЧИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКА	267
Раимова Наталья Васильевна	ПРАВИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ	269
Графская Анна Александровна	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	272
Губайдуллина Гульнара Рамилевна	СОХРАНЕНИЕ УНИКАЛЬНОСТИ И САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА	273
Мухутдинова Гузель Фаритовна	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	275
Кокшина Т.А., Сахабиева Г.М.	КЛАСТЕР – ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	277

ООО «Печать-Сервис-XXI век»
420073Ю г. Казань, ул. А. Кутуя, д. 88

Подписано в печать 05.03.2018. Формат 64x80 1/16
Бумага офсетная Печать ризографическая.
Усл. Печ. л. 17,75. Тираж 500. Заказ № 0503/1.

Отпечатано с готового оригинала-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92
e-mail: vestfalika@inbox.ru



**Научно-образовательный центр
педагогических исследований**

ПРИЗНАНИЕ

Казань - 2018