

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ВЕКТОРЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И
ПРАКТИЧЕСКИХ ПЕРСПЕКТИВ**

**Материалы
Международной научно-практической конференции,
18-19 декабря 2025 г.**

Казань – 2025

УДК 351.858:001.12
ББК 77
С 69

Печатается по решению Ученого совета
Казанского государственного института культуры

Научные редакторы:

доктор педагогических наук, профессор Ахмадиева Р.Ш.,
доктор педагогических наук, профессор Гарифуллина Р.С.,
доктор педагогических наук, профессор Терехов П.П.

Составитель:

кандидат педагогических наук, доцент Новгородова Е.Е.

С 69 Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: материалы Международной научно-практической конференции, 18 – 19 декабря 2025 г. / КазГИК; науч. ред.: Р.Ш. Ахмадиева, П.П.Терехов, Р.С. Гарифуллина. – Казань, 2025. – 484 с.

ISBN 978-5-98946-428-9

Материалы, вошедшие в сборник, характеризуют многоаспектную сферу социально-культурной деятельности. Анализируются процессы, происходящие в российском обществе, в его социально-культурных институтах. Сборник материалов предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов вузов культуры и искусств, других учебных заведений гуманитарного профиля, для руководителей и работников социально-культурной сферы, а также для тех, кто интересуется вопросами развития социально-культурной деятельности.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-98946-428-9

УДК 351.858:001.12

ББК 77

© Казанский государственный институт культуры, 2025
© ООО «ИПК «Бриг», оформление, 2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Валиева М.Ф., Гафурова А.К.	382
ТВОРЧЕСКАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛЮДЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО СОЗДАНИЮ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФИЛИАЛА - СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. Н.А.ОСТРОВСКОГО Г. ТАМБОВ) Великанова Е.В., Никулина Т.В.	386
СЕМАНТИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА АНГЛИЙСКИХ ПРЕДЛОГОВ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДЛОГА INTO) Габитов А. И., Габитова Л. Х.	389
НАЗВАНИЯ ПОСУДЫ В ТАТАРСКОМ И КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ Гилязова Г.С., Есалова Г.Ш.	393
ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ Гилязова Г.С., Каримова А.Ф.	396
В УСЛОВИЯХ МНОГОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ Давлетова Р.Ф.	399
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА В УЧЕБНОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ: КОРПУСНЫЙ ПОДХОД Донцов М.А.	402
АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ Иванова А.А.	406
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ МНОГОУРОВНЕВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ИЗ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ Исламова Л.Р., Давлетшина З.Д.	409
ИММЕРСИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА Исхакова К.Р., Габитова Л.Х.	412
ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА Касимова И.Р.	415
ИССЛЕДОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ Крамынина Е.В., Мукаева А.М.	417
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ) Львова С.А., Габитова Л.Х.	422
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В РЕГИОНАХ РОССИИ: НА МАТЕРИАЛАХ МОРДОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА ЭРЗЯНСКОМ ЯЗЫКЕ Маврина Н.Н.	424
НАУЧНО-КРИТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД К ИСКУССТВУ (НА ПРИМЕРЕ МОНОГРАФИИ “НАГИМА ТАЖДАРОВА” Э.ЕНИКИ) Мотигуллина А.Р.	427

процессе способствует не только языковому, но и культурологическому развитию студентов, формированию их профессиональной и гражданской компетентности в условиях глобального образовательного пространства [1–6].

Список литературы:

1. Воронова, Е. Н. Культурологический компонент обучения иностранному языку в современной парадигме высшего образования / Е. Н. Воронова, Т. Г. Кузнецова // *Личность - язык - культура*. – Саратов: ООО Издательский Центр «Наука», 2022. – С. 145-152.
2. Кожедуб, Д. С. К проблеме обучения языкам в поликультурной среде / Д. С. Кожедуб, Н. А. Исаева // *Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского*, Калуга, 14 апреля 2021 года. – Калуга: Издательство Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, 2021. – С. 14-21.
3. Куровская, Ю. Г. поликультурный потенциал английского языка в образовательном процессе в университетах России и Италии / Ю. Г. Куровская, В. В. Лысенко // *Россия-Италия: сотрудничество в сфере гуманитарных наук и образования в XXI веке / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Болонский университет (Италия)*. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – С. 701-728.
4. Ооржак, А. Ч. О возможностях применения этнокультурного материала в содержании обучения иностранному / А. Ч. Ооржак // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. 2021. № 7. С. 93-96.
5. Сергеева, М. Г. Проектирование поликультурной образовательной среды университета средствами иностранного языка / М. Г. Сергеева, С. И. Кузьмин // *Проблемы современного педагогического образования*. 2021. № 70-4. С. 346-349.
6. Сергеева, Н. Н. Поликультурное обучение иностранному языку студентов юридического вуза: понятие, сущность, цели, задачи, принципы, структура, методы и этапы / Н. Н. Сергеева, С. Н. Таюрская // *Педагогическое образование в России*. 2021. № 6. С. 149-157. /
7. Давлетшина З.Д., Исламова Л.Р. Метод проблемного обучения в процессе изучения иностранного языка в вузах как перспективное направление современного высшего образования/ З.Д. Давлетшина., Л.Р. Исламова// *сборник статей IV Всероссийской научно-методической конференции, журнал ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ//г. Уфа 2025- С.188-193*

УДК 372.881.111.1

ИММЕРСИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Исхакова К.Р., Габитова Л.Х.

Казанский (Приволжский) федеральный университет
kamilla.ikra@bk.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль метода погружения в формирование межкультурной компетентности студентов в поликультурном обществе. Также утверждается, что осмысленное изучение языка требует глубокого погружения в языковую среду, в которой он изучается, для понимания культурного контекста, воспитания эмпатии и терпимости, а также развития способности к межкультурному диалогу. Подчеркивается важность интеграции аутентичных материалов, цифровых технологий и мультикультурного контента для создания эффективной атмосферы погружения.

Ключевые слова: иммерсионный метод, межкультурная компетенция, поликультурное образование, языковая среда, культурное многообразие, социокультурный подход.

THE IMMERSION METHOD OF TEACHING LANGUAGES IN A MULTICULTURAL SOCIETY

Iskhakova K.R., Gabitova L.Kh.
Kazan Federal University

Abstract. *The article examines the role of the immersion method in fostering students' intercultural competence within multicultural societies. It argues that meaningful language learning requires deep engagement with the target linguistic environment to grasp cultural context, cultivate empathy and tolerance, and develop the capacity for intercultural dialogue. The integration of authentic materials, digital technologies, and multicultural content is emphasized as essential for creating an effective immersion setting.*

Keywords: *immersion method, intercultural competence, multicultural education, linguistic environment, cultural diversity, sociocultural approach.*

В условиях глобализации и интеграции разных культур в современном обществе вопрос обучения иностранным языкам становится все более актуальным. Возросшие требования к умению эффективно взаимодействовать с представителями различных культур и владению несколькими языками ведут к увеличению интереса к различным методикам обучения, в том числе к иммерсионным методам обучения. Важным аспектом профессиональной подготовки и социальной адаптации становится образование, ориентированное на развитие языковой и культурной компетенции, что наиболее важно для людей, которые живут или работают в многонациональном обществе. В свою очередь, иммерсионный метод помогает обучающимся не только овладеть языком, но и понять культурные особенности стран, язык которых изучается. В своей работе С.Г. Тер-Минасова приходит к такому выводу: "Язык – мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиций, общественного самосознания данного речевого коллектива" [3, с. 14]. Именно это позволяет утверждать, что язык является не только средством коммуникации, но и носителем культурных и социальных значений, которые могут быть понятны только через знакомство с традициями, ценностями и мировоззрением народа, говорящего на этом языке. Следовательно, обучение языку невозможно без понимания и освоения культурных кодов, связанных с этим языком, что делает поликультурное образование важнейшей составляющей в обучении.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что в условиях поликультурного общества, в котором особую роль играют понимание и уважение культурных особенностей других народов, именно иммерсионный метод обучения языкам наиболее актуален и, в свою очередь, не только оказывает влияние на языковую компетенцию учащихся, но и способствует их социальной адаптации и интеграции в международное сообщество.

Иммерсионный метод обучения языкам представляет собой полное либо частичное погружении обучающихся в среду, в которой использование родного языка сводится к минимуму, в то время как акцент делается на непосредственное общение на иностранном языке. Этот метод получил широкое распространение благодаря способности создавать условия, максимально близкие к реальному использованию языка. При таком подходе изучаемый язык превращается в основное средство общения, а не в учебную дисциплину, что меняет саму логику освоения материала. Погружение позволяет формировать навыки естественным путём: новые слова, а также специфические выражения и фразы, характерные для разговорной речи, усваиваются в живых ситуациях, грамматика закрепляется через практику, а речевые модели становятся частью повседневного опыта. Подобная модель постепенно вытесняет традиционные представления о языковом обучении, основанные на упоре на правилах и упражнениях.

Иммерсия также существенно влияет на эмоциональный фон обучения. В то время как обычные занятия, основанные на повторении и анализе отдельных элементов языка могут казаться сухими, погружение, наоборот, вызывает ощущение динамики и присутствия: изучаемый язык становится чем-то, что звучит вокруг, используется для достижения целей и приносит ощутимый результат в реальных ситуациях. Такая эмоциональная вовлечённость повышает интерес и формирует устойчивую мотивацию продолжать обучение.

При описании иммерсионного метода часто подчёркивается его связь с когнитивными процессами. Погружение заставляет мозг переключаться между языковыми системами, создавать новые связи, адаптироваться к меняющимся условиям. Активная языковая среда требует быстро реагировать на информацию, что развивает гибкость мышления. Обработка речи становится более автоматической, уменьшается внутренний перевод, а фразы формируются напрямую на изучаемом языке. Это особенно важно для тех, кто стремится к свободному владению и естественному темпу речи.

В следствие того, что для комфортного сосуществования в современном поликультурном обществе нужно способствовать развитию взаимопонимания между разными этническими и социальными группами, важно подчеркнуть, что особое внимание необходимо уделить социокультурному подходу в обучении языкам, который развивает не только языковую, но и культурную компетенцию: "Социокультурный подход получил свое дальнейшее развитие в поликультурном подходе к обучению иностранному языку и культуре. Языковое поликультурное образование предполагает культурное многообразие тематического наполнения учебно-методических комплексов по иностранным языкам и языковым курсам по каждому типу культуры (этническому, социальному, профессиональному и т.п.), тем самым создавая благоприятные условия для поликультурного развития обучающихся" [2, с. 13-14]. Также не стоит упускать из виду и то, что в современном обществе важным фактором, влияющим на эффективность и качество общения, становятся межкультурные барьеры. Именно погружение в языковую среду способствует снятию этих барьеров, тем самым, делая взаимодействие между людьми разных культур более уважительным. Как утверждает лингвист В.А. Маслова: "поскольку в большинстве случаев человек имеет дело не с самим миром, а с его репрезентациями, с когнитивными картинками и моделями, то мир предстает сквозь призму культуры и языка народа, который видит этот мир" [1, с. 21]. Это позволяет не только осваивать язык, но и понимать культурные и социальные контексты, которые через него передаются. Следовательно, погружение в многонациональную культуру через обсуждение культурных различий, становится ценным материалом для формирования межкультурной компетенции, а обсуждение таких ситуаций помогает понять, какие модели поведения приемлемы в разных культурах, как избегать недоразумений и каким образом язык отражает социальные ожидания. Это создаёт более целостное понимание того, как функционирует коммуникация в поликультурном обществе.

Отдельно стоит отметить роль цифровой среды. В поликультурном обществе общение всё чаще перемещается в онлайн-пространство, где взаимодействие между представителями разных культур происходит практически постоянно. Иммерсия в цифровой среде может формироваться через участие в международных проектах, просмотр контента на изучаемом языке, участие в дискуссиях и виртуальных сообществах. Такой формат поддерживает погружение даже вне учебной аудитории и позволяет закреплять навыки в условиях, максимально приближенных к реальности.

Иммерсионный метод положительно влияет и на развитие критического мышления. Погружение в язык открывает доступ к альтернативным способам выражения мыслей, что расширяет представления о возможных интерпретациях событий. Обучающиеся сталкиваются с тем, что разные культуры могут по-своему структурировать высказывания, выражать эмоции и определять степень прямоты коммуникативного акта. Благодаря этому становится проще замечать нюансы, понимать скрытые смыслы и корректно воспринимать собеседника.

Отсутствие речевой среды – одно из основных трудностей при изучении иностранного языка. В условиях, когда учащиеся не могут постоянно общаться с носителями языка,

преподаватели используют различные технические средства, такие как аудиовизуальные материалы, онлайн-коммуникации с носителями языка, видеоконференции и другие технологии. Следовательно, иммерсионный метод обучения позволяет создать условия, максимально приближенные к реальной языковой ситуации, и помогает обучающимся чувствовать себя увереннее при общении на иностранном языке, что также подчеркивается в работе лингвиста А.Н. Щукина: "В условиях отсутствия речевой среды преподаватели стремятся к максимальному ее воссозданию на занятиях, для чего используются технические средства, ролевые игры, привлекаются для работы носители языка" [4, с. 91].

Особое место занимает вопрос мотивации. В условиях иммерсии язык перестаёт восприниматься как учебный предмет и становится инструментом, без которого сложно полноценно участвовать в жизни группы. Появляется практическая необходимость понимать других и быть понятым, что значительно повышает внутреннюю заинтересованность. Наблюдается постепенное изменение отношения к языку: он начинает восприниматься как ключ к новым социальным связям и возможностям. Вследствие этого процесс усвоения ускоряется, а полученные навыки становятся более устойчивыми.

Подводя итог, можно смело утверждать, что в условиях поликультурного мира иммерсионный метод обучения языкам становится важным инструментом не только для овладения языковыми навыками, но и для более глубокого понимания культурных особенностей разных стран, что становится неотъемлемой частью личностного и профессионального роста обучающихся, а также позволяет успешно адаптироваться в многонациональном обществе, эффективно взаимодействовать с людьми и создавать условия для мирного сосуществования и сотрудничества.

Список литературы:

1. Маслова В. А. М 31 Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – 208с.
2. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании: Учебное пособие. – М.: Книжный дом "Либроком", 2013. – 264 с.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000. – 146 с.
4. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006 – 480 с.

УДК 811.11-112

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

Касимова И.Р.

Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма
ilnarakasimova1102@yandex.ru

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент **Теганюк В.В.**

***Аннотация.** Данная статья посвящена исследованию взаимосвязи языка и традиционной культуры народов. Анализируется русский, английский, немецкий и французский язык, особенности культуры каждого народа и ее влияние на формирование языка. Исследование посвящено выявлению уникальной лексики, которая отражает исторические и культурные особенности жизни народа.*

***Ключевые слова:** традиции, народ, лексика, культура, русский язык, английский язык, немецкий язык, французский язык.*

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LANGUAGE AND THE TRADITIONAL CULTURE OF THE PEOPLE