

УДК 111.6  
ГРНТИ: 02.15.51.

**ГУМАНИЗМ МЕТАФИЗИКИ НЕГАТИВНОСТИ**  
**HUMANISM OF NEGATIVITY' METAPHYSICS**

*Т.М. Шатунова,  
доктор философских наук, профессор  
профессор кафедры социальной философии  
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Казань, Россия  
shatunovat@mail.ru*

**Аннотация**

Эксплицирован феномен негативной метафизики как атрибутивной характеристики бытия сущего и чистого бытия. Безосновность чистого бытия представлена в качестве условия свободного действия человека. Порожденная природой человека как негативно-метафизического существа негация представлена как необходимая сторона созидательного характера человеческой деятельности. Показано, что человек как существо негативно-метафизическое способен к порождению нового гуманизма.

**Abstract**

The phenomenon of negative metaphysics as an attributive characteristic of Being of existence and of pure Being is explicated. The groundlessness of pure Being is presented as a condition of free human action. The negation generated by the human nature as a negative metaphysical being is presented as a necessary aspect of of human activity' creative nature. It is shown that the person as a negative-metaphysical being is capable to creation of new humanism.

**Ключевые слова:** негация, безосновность, метафизика негативности, новый гуманизм.

**Key words:** negation, groundlessness, metaphysics of negativity, new humanism.

Метафизика, понимаемая как первая философия, метафизика как сущностная характеристика философских проблем возможна, по-видимому, лишь в той мере, в какой существует метафизика самой реальности, жизни, человеческой природы. Логика Хайдеггера подводит нас к тому, что тайна философии (метафизики) коренится в тайне человека: вопрос о том, что такое метафизика, превращается в вопрос: что такое человек? [8, с. 332] Вместе с этим превращением мы перебираемся из сферы чистой мысли в сферу бытия

человека. Здесь метафизика перестает быть просто теорией, даже философией. Она становится «фундаментальным событием в человеческом бытии» [8, с. 333]. Это событие встречи человека со своей собственной сущностью, и случается оно в современном мире достаточно редко. Тем не менее, по сути своей человек – не только физическое, но и метафизическое существо. Диапазон его метафизических характеристик весьма значителен: от некоторого минимума его разумности до максимума вхождения в Абсолют (постижения и делания истины, добра, красоты...).

Значимой стороной метафизики человека выступает ее негативность. Человек – не просто метафизическое существо, он есть существо негативно-метафизическое. Его деятельность представляет собой процесс чистой негации того, что существует. Созидая нечто, человек не может не отрицать то, что было. Его познание рождается из не-понимания, не-знания. Более того, среди всех видов и форм его деятельности самой специфической формой, отличающей человека от остального мира, выступает ... ничего-не-делание. Именно в нем как в точке ноль рождается и мысль, и эстетическое чувство, поскольку и то, и другое требует некоторой (при)остановки, взгляда на свои действия со стороны и извне. Очевидный момент негации присутствует и в человеческой свободе: человек свободен сначала всегда от, и только потом – для чего-то. Свободен не-: не писать, не работать, не воевать... В своей любви человек не-осмотрителен и не-осторожен, без-умен и без-рассуден. Он нередко ставит перед собой цели с тайным желанием их не достичь. Не случайно Ницше считал, что человек – это диссонанс [5, с. 248]: метафизика человека вся насквозь негативна.

Кроме того, негативность метафизики прочно обосновалась и в гранях Абсолюта. Например, такая ипостась Абсолюта как Разум чревата своими теневыми проявлениями: цинический разум, авантюрный разум, холодный расчет, преступный замысел. Истина «в своей сущности есть неистина» [7, с. 292]. Подвиг – абсолютный героизм, абсолютно нравственный поступок, и,

конечно же, его место в сфере Абсолюта, но подвиг абсурден, и вместе с подвигом в пространство Абсолюта проникает абсурд.

Однако негативность метафизики не ограничивается и ипостасями Абсолюта как высшей точки бытия сущего, она живет еще и в сфере чистого бытия, в области «метафизики метафизики», в той почве, которой питается Абсолют и из которой растет корень дерева философии [См.: 6, с. 27]. Эта почва не имеет под собой никаких оснований кроме себя самой. Бытие бесосновно. Хайдеггер пишет об этом: «Поскольку бытие как таковое в самом себе является основывающим, само оно остается бесосновательным. Под ту область, где властвует положение об основании, подпадает не «бытие», а лишь сущее» [9, с. 97]. Эта бесосновность бытия проникает и в метафизику человека: все те формы его бытийственности – любовь, дружба, совесть, память, – не имеют под собой никаких оснований и никаких причин. Человеку очень хочется этих оснований, хочется найти опору вне себя самого, прислониться к чему-то бытийственно надежному. Т. Адорно называет это стремление онтологической потребностью и считает ее ложной [1, с. 128]. Как бесосновно чистое бытие, Sein, так же бесосновен (безопорен) и человек, da-sein. Парадокс в том, что именно из всей этой негативности человеческой метафизики (из метафизики ничто) постоянно рождается нечто для человека важное и позитивное. Из хаоса рождается не только порядок, но и, по Ницше, танцующие звезды. Нужно обнаружить какое-то непонимание, чтобы родилось стремление понять. Негативная метафизика в жизни человека обретает позитивные смыслы.

Самая главная задача и самая главная «негативность» человека – он, являясь Действием, «ничтожит в бытии» [4, с. 68]. Но что он может там ничтожить? Это самое чистое Ничто. Человек не просто *встречается* с Ничто, он – *борец* с ничто, и, наверное, только поэтому каждый раз заново рождается и существует Нечто. Человек ничтожит в бытии своим действием, это главный способ ничтожения сущего. Из него выстраивается бытие как «Мир, в котором работают» [4, с. 30]. Однако человек ничтожит и в себе

самом как в представителе бытия, регулируя соотношение своей деятельности и надежды. Сл. Жижек описал механизм такого регулирования, размышляя над судьбой библейского Иова [3, с. 217-226]. Испытанный дьяволом Бог посылает Иову суровые испытания, а Иов вдруг с какого-то момента перестает вопрошать Бога о том, за что он их получил, и замолкает, догадавшись, что застал Бога в момент его слабости и что ответить Иову ему просто нечего. И тогда Человек Иов взваливает на себя ношу Бога, он чувствует, что может Богу помочь: он понимает и принимает слабость Бога и ставит рядом свою, человеческую силу духа и характера. Таким образом из чистой негативности человеческой метафизики рождается человек, который «больше, чем личность» [2, с. 253]. Это человек, который оголтелому напору активизма может противопоставить свою сознательно регулирующую субъектность. Вместе с таким человеком рождается новый, мучительный и сложный, гуманизм негативной метафизики.

#### Литература

1. Адорно Теодор В. Негативная диалектика / Пер. с нем. Е.А. Петренко. – М.: Академический Проект, 2011. – 538 с.
2. Баткин Л.М. Тридцать третья буква: Заметки читателя на полях стихов Иосифа Бродского / Л.М. Баткин. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1996, 329 с.
3. Жижек Сл. Кукла и карлик: христианство между ересью и бунтом. – М.: Европа, 2009. – 336 с.
4. Кожев А. Идея смерти в философии Гегеля. М.: Логос, 1998, 208 с.
5. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки // Стихотворения. Философская проза: пер. с нем. / – СПб.: Худож. лит., 1993, с. 248.
6. Хайдеггер М. Введение к «Что такое метафизика?» // Время и бытие : ст. и выступления / сост., пер. с нем., вступ. ст., коммент. и указ. В. В. Бибихина. М. : Республика, 1993. С. 27–36.
7. Хайдеггер М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв.: трактаты, статьи, эссе. М.: Изд-во МГУ, 1987, с. 292.
8. Хайдеггер М. Основные понятия метафизики / Время и бытие : ст. и выступления / сост., пер. с нем., вступ. ст., коммент. и указ. В. В. Бибихина. М. : Республика, 1993. – 447 с. С.332.

9. Хайдеггер М. Положение об основании. Статьи и фрагменты / Пер. с нем., глоссарий, послесловие О. А Коваль, предисловие Е. Ю. Сиверцева. -СПб.: Лаборатория метафизических исследований философского факультета СПбГУ; Алетейя, 2000. - 290 с.