

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ»

«РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ»

Сборник научных трудов

ТОМ 2

Казань, 2020

УДК 377:378
ББК 74.40
Р 2

Р 2 «**Развитие человека в эпоху цифровизации**»: сборник научных трудов; под редакцией д.п.н., профессора Р.Х. Гильмеевой, к.п.н., доцента Л.А. Шибанковой в 2-х томах, том 2. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. - 200 с.

ISBN 978-5-89917-266-3

Сборник научных статей содержит научные доклады второго цикла Педагогических чтений Института педагогики, психологии и социальных проблем. В представленных статьях ставятся актуальные проблемы системы образования в эпоху цифровизации, раскрываются ключевые идеи обучения, воспитания и развития человека будущего в образовательных организациях. Сборник адресован широкой педагогической общественности: педагогам, психологам, работникам образования, исследователям. Подготовлен по государственному заданию № 0N59-2019-0013 «Проблема современной методологии изучения формирования и развития человека в эпоху цифровизации».

ISBN 978-5-89917-266-3

© ИППСЦ, 2020
© Коллектив авторов

ОГЛАВЛЕНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2020
(часть II)

Левина Е.Ю., Гильмеева Р.Х. Цифровизация и гуманитарные измерения: сражение или диалог?.....	7
Лапонкина В.Б. Развитие личностных и творческих компетенций подростков в медиаобразовательном процессе.....	11
Макарова В.Г. Критерии развития выразительности исполнения в хореографическом искусстве.....	17
Макарова Н.В. Категоризация действительности в детском языковом сознании (на материале современной английской литературы для детей)	23
Малик Л.С. Реализация дисциплины «Организация, управление и администрирование в социальной работе» с использованием цифровых образовательных ресурсов.....	28
Масленникова В.Ш. Современные проблемы и особенности высшего и профессионального образования и воспитания в России.....	31
Мелкая Л.А. Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.....	37
Микляева Н.В. Академия родителей «Растем вместе с детьми» как форма дистанционной поддержки семьи, имеющей ребенка с особыми образовательными потребностями.....	42
Мосунова Л.Ю. Молодежная экосфера как основа социогуманитарного развития личности.....	46
Мухаметзянова Л.Ю. Итерационный алгоритм развития человека знания в когнитивной парадигме образования.....	50
Никулин С.Г. Профессиональное развитие сотрудников ОВД: функции и рефлексия социальной ответственности.....	54
Пайгунова Ю.В. Проблемы и пути решения популяризации занятий спортом в Удмуртской Республике.....	57
Пац М.В. Творчество как составляющая инновационности личности преподавателя высшей школы (социокультурный контекст).....	59
Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Мониторинг методических систем, обеспечивающих непрерывный рост профессионального мастерства педагогов: опыт Краснодарского края.....	63

Плахотина Т.Ю., Осипова А.Б. Масштабирование цифровых информационных технологий в образовательную среду СПО.....	72
Покусаева С.А., Васючкова Е.В., Курбатова И.В. Комплексный подход к работе с детьми в системе ранней помощи с использованием цифровых технологий.....	78
Поселягина Л.В. Деловая игра как условие саморегуляции эстетической деятельности педагога в условиях дистанционного обучения.....	86
Просветова Т.С. Личностно-профессиональная направленность подготовки авиационных специалистов в образовательном процессе военного вуза.....	90
Саева А.Г., Зыбина А.В., Житкова Ю.С., Тимошенко Е.В. Использование интерактивных игр в формировании речевых навыков у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	94
Самигуллина Г.С. Дистанционные модули повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителя географии.....	99
Сафронов В.А. Активизация мышления обучающихся средствами цифровых образовательных технологий.....	107
Селиванов Н.Л. Интеграция цифровых технологий в художественное образование.....	112
Ситдыкова А.М. Влияние цифровизации на развитие детей.....	119
Солнцев И.С. Особенности воспитательного процесса в рамках вуза творческого профиля.....	123
Стукалова О.В., Чемяков В.П., Шашелева А.В. Профориентация как фактор продуктивной социализации и самоопределения детей в тяжелой жизненной ситуации.....	129
Суханова А.С. Основные принципы формирования патриотических ценностей курсантов в образовательном процессе военного вуза.....	134
Трегубова Т.М., Бёрнс Э. Тьюторинг педагогической деятельности как инструментальный когнитивного менеджмента в высшем образовании.....	137
Турутина Е.Э. Дистанционное обучение как эффективная форма образовательного процесса.....	142
Угрюмова А.А. Сущностный и феноменологический аспекты социального воспитания.....	146
Уткина А.О. Развитие навыков аудирования на лекциях по английскому языку.....	152

Халиков Р.Ф. Роль добровольческой деятельности в формировании лидерских качеств.....	156
Хаялеева А.Д., Гайсин Р.И. Преемственность в формировании системности экономико-географических знаний обучающихся колледжей.....	159
Челнокова Т.А. Профессиональная компетентность педагога эпохи цифровизации.....	162
Шайденко Н.А. Педагогическое образование в условиях цифровизации..	166
Шакирзянова Е.С., Шарапова Е.А. Использование цифровых технологий в процессе развития вербальной коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	170
Шархемуллина Р.Р. Характеристика когнитивного пространства образования.....	173
Шибанкова Л.А. Какова роль доверия в формировании капиталов образовательной организации?.....	176
Шишкина О.В. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях цифровизации образования.....	179
Юсупов В.Б., Кузина Э.Н. Теория и практика дистанционного обучения – современная педагогическая «инновация» России.....	181
Ядренникова С.В. Применение инноваций в условиях цифрового образовательного пространства.....	186
Янушевская О.Б. Применение цифровых технологий в преподавании общепрофессиональных дисциплин у обучающихся по профессии 18.01.02 «лаборант-эколог».....	191

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2020 (часть II)

УДК 378

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ГУМАНИТАРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ: СРАЖЕНИЕ ИЛИ ДИАЛОГ?

Левина Елена Юрьевна

доктор педагогических наук, зав. лабораторией

«Когнитивная педагогика и цифровизация образования»

ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань

e-mail: frau.levina2010@yandex.ru

Гильмеева Римма Хамидовна

доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник

лаборатории «Когнитивная педагогика и цифровизация образования»

ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань

e-mail: rimma.prof@mail.ru

Аннотация. В представленной статье авторы рассуждают о борьбе и единстве сущностных противоположностей – цифровизации образования и его гуманизации. Регулятором данных отношений, по мнению авторов, может выступать новая когнитивная парадигма образования и ее практическая реализация – цифровая образовательная экосистема. Гуманитарные измерения предстают как нормы ее проектирования, обеспечивающие человекообразность образования.

Ключевые слова: образование, цифровизация, когнитивная парадигма, когнитивная педагогика, цифровая образовательная экосистема, гуманитарные измерения.

DIGITALIZATION AND HUMANITARIAN DIMENSIONS: BATTLE OR DIALOGUE?

Elena Y. Levina

Doctor of Pedagogical Sciences, Head of Laboratory

"Cognitive pedagogy and digitalization of education"

FSBNU "Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems," Kazan

e-mail: frau.levina2010@yandex.ru

Rimma Kh. Gilmeeva

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Leading Researcher

Laboratory "Cognitive pedagogy and digitalization of education"

FSBNU "Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems," Kazan

e-mail: rimma.prof@mail.ru

Abstract. In the presented article the authors talk about the struggle and unity of essential opposites - the digitalization of education and its humanization. The regulator of these relations, according to the authors, can be a new cognitive paradigm of education and its practical implementation - an digital educational ecosystem. Humanitarian dimensions appear as norms of its design, ensuring the humanities of education.

Keywords: education, digitalization, cognitive paradigm, cognitive pedagogy, digital educational ecosystem, humanitarian dimensions.

Развитие отечественных образовательных систем движется по спирали, в которой всегда неизбежен конфликт «физиков» и «лириков» - экспансии технического прогресса и гуманизации как базиса человековедения. Сейчас вектор цифрового развития, предопределенный кибернетизацией, алгоритмизацией, информатизацией, автоматизацией и глобальной коммуникацией, инициировал новую гуманитарную «волну», направленную на сохранение человеко- и культуросообразности в новом цифровом мире.

Направленность на гуманизацию отражена и во внесенных поправках в Конституцию (основной закон России) в сфере науки и образования (ст.7, 21, 114), значительно укрепляющих позиции гуманитарной составляющей образования и науки. Практически в каждом своем выступлении о стратегиях системы высшего образования, министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков заявляет о необходимости движения в сильном гуманитарном векторе, о необходимости усиления социокультурной составляющей, признавая, что несколько последних десятилетий (и не без оснований) акцент был сделан на технических прорывах образования. Вместе с тем, говорит он на онлайн-встрече с участниками конкурса «Большая перемена»: «новый технологический уклад, научно-технологическая революция предполагают огромное количество сугубо гуманитарных, сложных гуманитарных проблем».

Закономерно эволюционирующая цифровизация образования резко продвинулась во время пандемии Covid 2019. Эффекты цифровизации, безусловно, сыграли важнейшую роль, расширив границы и возможности образовательного процесса, показав его потенциал в дополнении традиционного образовательного процесса «лицом к лицу». Вынужденно, в авральном режиме, преподаватели и вузы запускали образовательные процессы, обеспечивая непрерывность обучения, однозначно, с некоторой потерей качества. Иначе было и невозможно: вопросы цифровизации еще в недостаточной мере обоснованы методологически, методически, дидактически и психологически. И сейчас, у нас, педагогического сообщества, есть возможность осмыслить произошедшее, выявить новые возможности и пробелы уникального по времени, массовости и скорости внедрения педагогического эксперимента.

Безусловно, цифровизация обуславливает глобальные новые образовательные возможности, формируя фактически новый «киберсоциум» [1; 2]. Однако, до сих пор, как и при любой технологической революции, человек «...выступает как непосредственный потребитель того, что производит технаучка. Вместе с тем человек является и мишенью, на которую направлена активность всего техно научного комплекса» [3].

И здесь возникает «сражение» эпох, когда вторгаясь в устоявшуюся (а иногда, и застойную) систему, в погоне за востребованными сегодня навыками (компетенциями) можно потерять главную сущность отечественного образования – человекоориентированность. Стратегический ориентир на двунаправленный процесс образования, когда есть задача

государства на подготовку человеческого капитала и задача от человека на реализацию потребностей личностно-профессиональной самореализации, должен быть поддержан новой педагогической методологией и практикой.

Мы задаемся вопросами: «где место человека в цифровом образовании?», «каким должен быть человек в «человеческом капитале»?», «кто должен учить этого человека?», «как реализовать образовательные блага цифровизации, не потеряв человека?». То есть, огромную значимость в наши дни приобретает фундаментальная гуманитарная проблема – отличие человека от всего остального, ориентация на его сущностный духовный мир в эпоху цифровизации.

Ответы на эти вопросы лежат, на наш взгляд, в плоскости реализации когнитивной парадигмы образования, сущностные характеристики которой разработаны сотрудниками лаборатории Когнитивной педагогики и цифровизации образования Института педагогики, психологии и социальных проблем. Она базируется на обращении к способам, видам и технологиям переработки информации человеком – процессах восприятия и переработки знаний, их генерации как базиса развития Человека, сообщества людей и создания инновационных продуктов и технологий [4].

Человекоориентация когнитивной парадигмы и ее практическая реализация через когнитивную педагогику [5] привела нас к выводу о необходимости проектирования цифровой образовательной экосистемы со своими элементарными законами – прообраз инновационной и универсальной образовательной организации, воссоздающей цифровое образовательное пространство и цифровую образовательную среду. Под ней мы понимаем особую динамическую образовательную инфраструктуру, в которой, при объединении множества субъектов образовательных процессов и цифровых технологических возможностей, обеспечиваются условия для обучения и профессионально-личностного развития Человека, когда он не становится «заложником цифрового мира», а рассматривается как «целостный феномен, как социокультурный, так и биосоциальный» [6]. Экологичность в данном контексте означает ценностно-устойчивые когнитивные основания образовательной деятельности в цифровом формате, базирующиеся на рациональном взаимодействии субъектов образования.

Экологичность образования в цифровом или традиционном формате (а сейчас, «по итогам» пандемии явно будет развиваться и «смешанное» обучение) поддерживается гуманитарными измерениями. Именно они (гуманитарные измерения) служат событийной рефлексией всех действий в цифровой среде, способствуя развитию когнитивных способностей человека в образовательной деятельности в корреляции с научными и социокультурными ценностями социума.

«Возможности нового цифрового мира неоспоримы, однако они не должны способствовать дегуманизации, подменяя собой базовые человеческие ценности», совершенно справедливо отмечает Е.В. Петрова [6]. Соответственно, крайне важна педагогическая экспертиза тех изменений,

которые возможны в условиях цифровизации – это изменения высокого социального риска, ведущие к появлению объектов, ситуаций, практик, типов педагогического взаимодействия, которых ранее не существовало, для которых отсутствует нормативное регулирование и которые могут породить ценностные социогуманитарные конфликты. Это означает необходимость аспектного оценочного сопоставления (онтологического, гносеологического, этического, эстетического): по учету целевых и ценностных установок субъектов образования, их возможной коррекции; по выбору средств достижения образовательных целей с социально-гуманитарной позиции; их возможной коррекции; по минимизации рисков, максимизации преимуществ и преодолению ограничений предлагаемых дидактических решений с социогуманитарной точки зрения.

И, наконец, отвечая на поставленный в названии статьи вопрос, мы можем четко сказать, что цифровизация распространяет информационные процессы на все сферы жизни «высвобождая» нас от рутинных операций для других нужд самого человека и социума, тех, где нужны исключительные «человеческие» качества. Для того чтобы эти качества существовали и развивались, необходимо строить образование гуманитарно «измеряя» каждую инновацию, соотнося ее с жизнеобразующими социокультурными стратегиями. Только таким образом мы сможем сохранить Человека и приумножить и человеческий капитал страны.

Список литературы:

1. Левина Е.Ю. Цифровизация условие или эпоха развития системы высшего образования // Казанский педагогический журнал. - 2019. - №5 (136). - С.8-13.
2. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы [Электронный ресурс] / А.А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал "Homo Cyberus". - 2019. - № 1(6). - Режим доступа: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019
3. Юдин Б.Г. Человек как объект, потребитель и мишень технонауки [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2016. - № 5. - С. 5-22.
4. Левина Е.Ю., Мухаметзянова Л.Ю. Развитие Человека знания в ракурсе когнитивной парадигмы // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 3 (140). – С.8-18.
5. Когнитивная педагогика: учебно-методическое пособие / Р.Х. Гильмеева, А.Р. Камалеева, А.С. Кац, Е.Ю. Левина, В.Ш. Масленникова, Л.Ю. Мухаметзянова, Т.М. Трегубова, Л.А. Шибанкова; под научной редакцией Е.Ю. Левиной. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. – 228 с.
6. Петрова Е.В. Экология когнитивно-образовательного пространства цифровой эпохи // Развитие образования. – 2019. – № 3 (5). – С. 28-32.

УДК 374

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ В МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Лапонкина Вера Борисовна

преподаватель Школы фотографии и мультимедиа имени А. Родченко, г. Москва

e-mail: veralaponkina@gmail.com

Аннотация. Статья обобщает опыт развития личностных и творческих компетенций подростков в медиаобразовательном процессе. Описано содержание педагогической деятельности, направленной на творческую самореализацию подростков в создании творческих медиапроектов. Раскрыт алгоритм занятий фотографии. Сделано заключение о важности формирования критического мышления, коммуникативных навыков, развития творческих способностей, поддержки самопознания и самореализации подростков.

Ключевые слова: медиаобразовательное пространство, компетенции, фотошкола, медиавосприятие, медиатворчество.

DEVELOPMENT OF PERSONAL AND CREATIVE COMPETENCIES OF TEENAGERS IN THE MEDIA EDUCATION PROCESS

Vera B. Laponkina

teacher of the Rodchenko school of photography and multimedia, Moscow

e-mail: veralaponkina@gmail.com

Abstract. The article summarizes the experience of the adolescents' personal and creative competencies' development in the media education process. The content of pedagogical activities aimed at creative self-realization of adolescents in the creation of creative media projects is described. The algorithm of photography classes is revealed. A conclusion was made about the importance of the critical thinking development, communication skills, development of creative abilities, support of self-knowledge and self-realization of adolescents.

Keywords: media education space, competences, photoschool, media perception, media creation.

Современные интерактивные медиаобразовательные технологии на сегодняшний день можно назвать ведущими в процессе обучения. Интеграция различных модальностей искусства в систему медиаобразовательного пространства способствует развитию умения самостоятельно видеть, чувствовать, воспринимать, осмысливать и понимать информацию, как культурный текст, включая её в систему своего мышления.

Структура образовательного процесса сегодня многослойна и включает в себя различные формы и направления. Существует множество моделей художественного медиаобразовательного пространства, в которое помимо различных форм образования, входит медиасреда как среда передачи информации. Каждый человек имеет индивидуальные особенности восприятия и как следствие в процессе обучения каждый, в том числе и

ребенок, подросток, определяет для себя «наиболее комфортный способ получения информации в работе с ней в виде образа, обладающего определенными свойствами» [1].

Современные технологии окружают подростков с самого раннего возраста. Школьники фотографируют и взаимодействуют с мультимедиа постоянно, общаясь с помощью изображений в интернете, социальных сетях, чатах, инстаграме. Фотография и видео становятся для них неотъемлемой частью повседневной жизни. Художественное мультимедиа является мощным средством воспитания креативных способностей учащихся, позволяющим ставить условия для творческого решения поставленной перед подростком задачи, результатом которой становится создание нового, оригинального художественного продукта. Освоение медиума фотографии позволяет подросткам научиться по-новому видеть окружающий мир и читать фотографические изображения, ориентироваться в обширном потоке медиа-образов, которые их окружают. А так же, полученные навыки и компетенции позволят ученикам выделиться и заявить о себе в коллективе, реализоваться как художникам в дальнейшей творческой деятельности.

«Человечество все также пребывает в Платоновой пещере и по вековой привычке тешится лишь тенями, изображениями истины. Но фотография учит не так, как более древние, более рукотворные изображения. Во-первых, изображений, претендующих на наше внимание, теперь гораздо больше. Инвентаризация началась в 1839 году, и с тех пор сфотографировано, кажется, почти все. Сама эта ненасытность фотографического глаза меняет условия заключения в пещере — в нашем мире. Обучая нас новому визуальному кодексу, фотографии меняют и расширяют наши представления о том, на что стоит смотреть и что мы вправе наблюдать. Они — грамматика и, что еще важнее, этика зрения. И, наконец, самый грандиозный результат фотографической деятельности: она дает нам ощущение, что мы можем держать в голове весь мир — как антологию изображений» - это цитата из сборника эссе, написанного американской писательницей Сьюзен Сонтаг [2].

Осмысляя опыт реализации Программы “Школа фотографии для подростков”, которая успешно проходит в Школе фотографии и мультимедиа имени Родченко уже более 6 лет, можно достаточно четко определить некую педагогическую модель и алгоритм педагогических действий, содействующих развитию ряда значимых компетенций подростков. Курсы проводятся в Московской Школе фотографии и мультимедиа им. А. Родченко: днем в помещении школы занимаются взрослые, ученики основной бюджетной программы, а по вечерам проходят дополнительные занятия для детей и взрослых.

Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко основана в 2006 году и является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения культуры и образования г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств», в состав

которого также входят музей «Московский Дом Фотографии» и Мультимедиа Арт Музей.

Школа Родченко готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Творческое руководство учащимися осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград.

Курс «Школа фотографии для подростков» является результатом нашей совместной работы с выпускницами школы Аллой Афоной и Ольгой Матвеевой.

Основы курса были заложены во время обучения на основной программе школы, в мастерской проектной фотографии Владимира Куприянова. В рамках обучения на втором курсе, одним из заданий являлось написание образовательной программы. После доработки и утверждения программы руководством школы, в 2012 году запущен первый набор.

Основной курс, который осваивают подростки, состоит из 20 занятий и построен таким образом, чтобы последовательно изучать историю фотографии от появления, до современных авторов, а так же осваивать базовые навыки работы с фототехникой и студийным оборудованием, практиковать различные творческие направления современной фотографии.

Программа, в основном, состоит из практических занятий, лекционные занятия и обсуждения проектов дополняют практическую часть. В течение всего курса педагоги находятся на связи с группой, общаясь по электронной почте: высылают домашние задания и материалы по прошедшим урокам, отвечают на вопросы и консультируют по ведению творческих проектов. Занятия проходят раз в неделю в вечернее время. Они направлены на работу в коллективе и совместный анализ результатов но, при этом каждый ученик параллельно работает над индивидуальными проектами, в свободное от занятий время.

На первой встрече ребята слушают лекцию о истории фотографии, узнают, как появлялись первые оптические устройства которые привели к появлению фотографии (камера обскура, камера люцида и другие оптические устройства). Также ученики знакомятся с именами изобретателей фотографии, различными фотопроцессами, направлениями и жанрами съемки XIX и XX века. Это позволяет ученикам понять исторический контекст появления и развития медиума фотографии, расширить свои знания в области физики, химии и истории искусства. Во время знакомства ученики показывают свои лучшие фотографии, сделанные до начала курса и получают рекомендации для дальнейшей работы. Все домашние задания, которые ребята получают для выполнения в течение всего курса, направлены на развитие творческого мышления. Во время школьных лекций мы разбираем их съемки, обсуждаем идеи и формальные решения серий, предлагаем различные варианты развития и доработки проектов. Исходя из

концепции проекта ученика, преподаватель показывает ему проекты современных фотографов, которые работают в той же стилистике или с той же темой.

На следующих занятиях мы разбираем понятие «экспозиции» и основные технические характеристики камеры, а после приступаем к практическим занятиям, во время которых повторяем и закрепляем полученные знания.

Занятия в студии построены таким образом, чтобы ребята научились работать со студийным оборудованием и, в дальнейшем, использовать его для решения своих творческих задач. Началом студийной работы становится практика съемки натюрморта. Во время подготовки к ней, на лекции, преподаватель рассказывает об основах композиции: про ритмы, симметрию и асимметрию, акцентные точки композиции, роль текстуры и формы в изображении, и объясняет как пользоваться цветовыми контрастами при съемке, использовать приемы свето-тени. Примерами для вдохновения служат фотографические опыты школы Баухауз, начала 20 века, а так же современные авторы, работающие с жанром натюрмортной фотографии. На практике ребята учатся экспериментировать, составляя различные композиции из предметов, осваивают новые композиционные и технические приемы. Основной целью студийной работы в течение курса является получение навыка портретной съемки. Поэтому первые студийные занятия с портретной съемкой начинаются с использования простых схем освещения и постоянного света, и, постепенно, по мере усложнения задач, мы начинаем работу с импульсным светом и более сложными световыми схемами. Углубляясь в специфику работы с портретной фотографией, изучаются выразительные приемы: художественная размытость изображения, ракурсная съемка, особенности работы с моделью, сверхдетализация, постановка, перспективные искажения, искусственное освещение и другие. На примерах известных фотографов (Ричард Аведон, Ирвинг Пенн, Август Зандер, Эрвин Блюменфельд и другие) ставятся вопросы о специфике художественного портрета о сходствах и различиях художественного портрета и fashion-фотографии.

К концу курса ученики осваивают работу с разным оборудованием, экспериментируют с дополнительными цветными фильтрами при съемке, самостоятельно формируют творческие задачи, разрабатывают оригинальную концепцию и организуют собственную фотосессию с приглашенными моделями и реквизитом. В процессе съемки в студии педагоги направляют и помогают осуществлять идеи юных авторов.

Важной частью курса является возможность учеников освоить настоящую фотолабораторию. В течение года мы несколько раз работаем там. На первом занятии мы знакомимся с техникой печати фотограммой. Фотограмма - это изображение, полученное фотохимическим способом, без применения фотоаппарата. Предмет помещают на фотобумагу или плёнку, и освещают лампой так, чтобы на фотоматериал попала его тень.

Специфической особенностью фотограммы является то, что в момент экспозиции свет не отражается от предметов, а проходит сквозь них. Непрозрачные предметы запечатлеваются на фотограмме в виде светлых силуэтов.

Практика работы с фотограммой позволяет не только получить знания о работе с аналоговыми материалами, но и закрепить понятие «выдержки». Также ребята учатся свободно экспериментировать с композицией и формой, как это делали почти сто лет назад, работая с техникой фотограммы сюрреалист Ман Рей, дадаист Ласло Мохой-Надь и известные русские авангардисты Александр Родченко и Эль Лисицкий.

Ещё два занятия в течении всего курса посвящены работе с чёрно-белой пленкой. В рамках выездного занятия ученики получают навыки съемки репортажа в городе на плёночные камеры. Вторым этапом становится проявка фотопленки и самостоятельная печать снимков в фотолаборатории. Это очень важный опыт: соприкоснуться с волшебными аналоговыми способами печати фотографии. Большинству из подростков сложно себе представить как существовала фотография еще 30-40 лет назад, а во время практики в лаборатории они сами настраивают фотоувеличители, печатают, проявляют, фиксируют и сушат свои фотографии.

Таким образом, каждый снимок приобретает особенную ценность и становится уникальным авторским отпечатком.

Помимо студийных и выездных занятий, основой курса являются лекции, на которых мы знакомим ребят с современными тенденциями в фотографии, рассказываем о современной арт-фотографии, международном арт-рынке, о влиянии технического прогресса на развитие фотографии, о фоторепортаже, fashion-фотографии и многом другом. Примерами становятся работы известных документальных и концептуальных фотографов таких, как Анри Картье Брессон, Александр Родченко, Георгий Пинхасов, Ричард Аведон, Андреас Гурски, Бернд и Хилла Бехеры, Джеф Уолл, Грегори Крюдсон, Хироси Сугимото и многие другие.

Вместе с учениками мы обсуждаем методы работы, подходы и технические приемы современных фотографов. Так же темой для обсуждения становятся критерии оценки произведений современного искусства (общая новизна, общественный резонанс, исторический контекст произведения, актуальность творческого решения и технической реализации, популярность автора) и направления творческой деятельности в современной фотографии (структурирование пространства, анализ социума и природной среды, типологизация и гибридизация визуальных и иных форм выражения).

На совместных практических занятиях ставится задача повторить некоторые приемы этих фотографов.

Основной целью курса является формирование у учеников собственного творческого взгляда и проектного мышления. В процессе обучения на курсе у подростков формируется понимание разнообразия художественных методов, приемов и медиумов в современном искусстве [3].

Некоторые идеи позволяют ученикам выходить за рамки авторской фотографии, создавать собственные проекты, используя современные информационные технологии. Инструментом для реализации концепций в этом случае могут стать: собственный семейный архив, социальные сети, найденные фотографии, интерфейсы и скриншоты из различных поисковых программ. Иногда, помимо фотографии, в их проектах появляются стихи, рисунки или видео. В рамках курса подростки нередко объединяются для создания групповых проектов, что особенно важно для развития коммуникативных навыков.

Один из важных образовательных блоков, второй половины курса является обработка изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop. Во время этих занятий ребята приобретают базовые знания по работе с интерфейсом программы, осваивают функции цветокоррекции изображений, ретушь, узнают как исправить ошибки, сделанные при съемке, и komponуют коллажи из нескольких снимков. Отдельное внимание уделяется подготовке фотографий к печати, так как на одном из последних занятий ученики, совместно с преподавателями отбирают итоговые снимки для выставки и готовят их к отправке в фотолабораторию.

Последнее занятие проходит в виде подготовки и монтажа итоговой выставки работ учеников. Каждый ученик продумывает и реализует идею по экспонированию своего личного проекта. В этом случае важную роль играет и размер изображения, и бумага, на которой напечатаны фотографии и метод оформления отпечатков. Совместно с педагогами выбирается наиболее выигрышный вариант представления работы. Итоговый проект каждого ученика представляет осмысленное исследование выбранной темы и целостное визуальное высказывание [4]. Так же на выставке показываются результаты групповых заданий, сделанных во время курса.

После завершения монтажа и развески этикеток, ребята устраивают торжественное открытие выставки, на которое приглашают своих родственников и друзей. Во время открытия подростки проводят экскурсию по выставке и рассказывают о концепциях и процессе создания личных и групповых проектов.

В целом, фотографическая деятельность подростков способствует формированию у них целого ряда навыков и компетенций, таких, как:

- 1) развитие проектного мышления (реализация проекта от идеи и до финального воплощения в качестве выставочного объекта);
- 2) получение основополагающих знаний о фотографии и технологиях съёмки;
- 3) расширение кругозора в области современного искусства и фотографии в частности;
- 4) формирование критического мышления, коммуникативных навыков, развитию творческих способностей, что поддерживает процессы саморазвития, самопознания, самовыражения и самореализации подростков.

Список литературы:

1. Городилина Т.В. Развитие личностных компетенций подростков на основе интеграции искусств в медиаобразовательном процессе // Электронный сетевой журнал «Педагогика искусства», № 1, 2018. – С. 85. Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/gorodilina_85-92.pdf
2. Сонтаг С. О фотографии. Сборник эссе. – М., 2015.
3. Саймон Н. Партиципаторный музей. – М., 2017.
4. Игтен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах. – М., 2018.

УДК 377

**КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ**

*Макарова Валентина Георгиевна
старший преподаватель кафедры хореографии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург
e-mail: makar-i-ya@yandex.ru*

Аннотация. Целью данной публикации является описание одного из основных критериев развития выразительности танцевального языка исполнителя в хореографическом искусстве. Выделяются особенности выразительных средств хореографического искусства. При обучении хореографическому искусству необходимо иметь набор критериев помогающих оценить эффективность развития выразительности. Для этого приводятся описание эксперимента, мнение и оценки экспертов. Автор дает обоснование важности критерия «исполняемый репертуар» в данном виде искусства, основываясь на особенностях.

Ключевые слова: выразительность, хореографическое искусство, исполняемый репертуар.

**CRITERIA OF THE DEVELOPMENT OF EXPRESSIVENESS OF
PERFORMANCE IN CHOREOGRAPHIC ART**

*Valentina G. Makarova
Senior Lecturer Saint-Petersburg State University of Culture
Department of choreography, St. Petersburg
e-mail: makar-i-ya@yandex.ru*

Abstract. The objective of publication is the description of one of the main criteria of the development of expressiveness of performer's dance language in choreographic art. The characteristics of expressive means of choreographic art are highlighted. In teaching choreographic art, it is necessary to have a set of criteria to help assess the effectiveness of the development of expressiveness. For this, the description of the experiment, the opinion and experts' assessment are given. The author substantiates the importance of the criterion "performed repertoire" in this art form, based on the characteristics.

Keywords: expressiveness, choreographic art, performed repertoire.

Введение.

Хореография - это вид сценического искусства, специфической особенностью которого является отсутствие вербальных способов передачи информации - слов, речи. Вследствие этого главным выразительным средством хореографического искусства становятся движение, жест, мимика, которые требуют от исполнителя особых профессиональных навыков. Необходимость раскрыть в танце образ персонажа и донести до зрителя эмоцию и настроение исключительно невербальным способом заставляет артиста уделять особое внимание развитию выразительности, а педагога-хореографа - разрабатывать приёмы преподавания, способствующие развитию данной составляющей исполнительского мастерства.

Г.Д. Лебедева пишет: «Балетный театр, лишившись слова, нашёл выразительные средства, столь ясные и универсальные, что стал искусством вненациональным и внесоциальным» [1, с. 49]. Объясняет это тем, что балет относится к видам искусств, которые воздействуют на разум через чувства и эмоции. Это требует от танцовщика чистоты исполнения, при котором распознавание образов должно быть безошибочным, потому что каждый из них не просто знак, а формула, выражающая категорию [1].

Подтверждением тому являются утверждение В.В. Ванслово о том, что балет ограничен в прямом изображении событий в связи с отсутствием в нем слова, но это и является его достоинством, которое позволяет развиваться специфическому танцевально-хореографическому языку и воплощать в художественном образе состояния не доступные, или труднодоступные для слова [2].

Анализ теоретических источников позволил автору статьи выявить значимость выразительности в исполнительском искусстве, в основе которой лежит эмоция, поскольку эмоциональная выразительность базируется на точном знании и понимании содержания, смысла того художественного образа, который создаешь. Для развития понимания исполнителем смысла выразительности, в результате исследования была разработана практико-ориентированная Модель.

При обучении хореографическому искусству педагогу-хореографу нужно обладать набором критериев оценки эффективности процесса развития выразительности. Для решения данной проблемы был проведён эксперимент, в ходе которого определились критерии развития выразительности у обучающихся этому виду искусства. При этом следует отметить, что на разных периодах обучения эти критерии различны.

В подготовительном периоде педагог оценивает эмоциональные реакции ребёнка на вербальные амбивалентные оценки «хорошо – плохо»; «красиво – некрасиво»; «приветливый – сердитый», «твёрдый – мягкий», «молчаливый – болтливый», «радостный – печальный», и т.п. то есть, на те оценки, которые доступны детям в этом возрасте. Поэтому, умение ребёнка «изобразить» эмоцию-настроение, а также адекватные этому возрасту

эмоциональные реакции (на музыкальный материал и т.п.) были выделены в качестве критериев развития выразительности [3].

Во втором и третьем периодах обучения автором исследования были выделены следующие критерии развития выразительности:

- «Органичность исполнения» (понимание исполняемого образа) – полное слияние с хореографией, когда исполнение танца смотрится как импровизация, а все движения – плод фантазии исполнителя, его душевного порыва. Это естественность каждого движения, взгляда, позы, мимики и пантомимики; отсутствие наигранности, вычурности, «приклеенной» улыбки, заученных гримас на лице; исполнение технических элементов без видимых физических усилий, когда видна гармоническая целостность исполнения.

- «Собственная интерпретация» (оригинальность трактовки исполнения) – понимание происходящего на сцене и поставленных задач, наличие творческой фантазии и смелости, желание проявить себя. В трактовке исполнения видна оригинальность мысли, проявляется индивидуальность, творческая раскрепощённость.

- «Создание художественного образа» - целостное выражение в танце чувства и мысли, человеческого характера, наполнение танцевального текста внутренним смыслом;

- «Уровень подготовки» (исполняемый репертуар) – демонстрация того, насколько готов учащийся исполнять подобранные для него номера (репертуар, особенно сольный) как технически, так и с точки зрения выразительности, как составляющей исполнительского мастерства.

Методика.

В процессе работы над созданием «Модели развития выразительности исполнения в хореографическом искусстве» следует обозначить такой факт - выявлено, что она должна состоять из трех разделов, обеспечивающих её функциональность:

1) педагогические принципы обуславливают педагогические условия и являются областью знаний в модели;

2) нарративный метод обеспечивается механизмом интериоризации-экстериоризации, действует по своим закономерностям методами работы с занимающимися детьми и является областью методической в модели [4];

3) критерии - как область эффективности.

Все обозначенные выше критерии прошли апробацию эмпирическим путем.

«Уровень подготовки», определяется исполняемым репертуаром. Именно его можно считать одним из важнейших критериев развития выразительности. Как правило, танцевальные номера для детей, обучающихся в системе дополнительного образования, создаются педагогом специально, с учётом их возможностей и степенью обученности, поэтому данный критерий представляется весьма объективным. Во-первых, он напрямую зависит от природных возможностей ребёнка - его музыкальности,

координированности, физических данных, танцевальности и т.д., во-вторых, он является демонстрацией того, насколько эти данные развились в процессе обучения и чего достиг ученик с позиции овладения собственно техникой танца и развития выразительности. Чем выше успехи в обучении, тем сложнее и разнообразнее танцевальная лексика и эмоциональная наполненность номера.

Тем не менее, оценка по этому критерию является выражением субъективного мнения того, кто оценивает – педагога, эксперта, комиссии и т.д. Для большей объективности в процессе эксперимента приглашались различные группы экспертов – педагогов дополнительного и профессионального образования, имевших за плечами многолетний опыт работы артистами и солистами классического балета. Их оценки позволили выявить, а затем и подтвердить корректность критериев развития выразительности. Для учениц из экспериментальной группы специально к концерту были созданы авторские постановки, при подготовке которых автором исследования впервые был применён нарративный метод. «Снег» на музыку А. Глазунова, «Гавот» на музыку Ж.-Б. Блюли и «Птенцы» на музыку Л. Минкуса.

Участницы этой же экспериментальной группы оценивались после окончания ими 4–го класса (возраст – 10 лет). На отчетный концерт на третьем опытно-экспериментальном этапе были приглашены эксперты, имеющие опыт не только как танцовщиц – артистов балета Мариинского и других театров Санкт-Петербурга, но и как педагогов, занимающиеся с детьми в аналогичных учебных заведениях. В концерте принимали участие ученицы 1-4 классов – девочки из экспериментальной группы и учащиеся других классов, младше по возрасту, обучающиеся с применением той же модели развития выразительности. Методом экспертных оценок определялась эффективность использования Модели развития выразительности в хореографическом искусстве. Параллельно, на отчётных концертах в других школах оценивалась контрольная группа учениц, аналогичная по возрасту и количеству.

Эксперты отметили, что учащиеся в экспериментальной группе успешно справляются с техникой исполнения элементов, что они хорошо обучены, ученицы овладели кантиленной манерой исполнения, слитностью движений в исполнении *port de bras*. Дети уверенно чувствуют себя на сцене, раскрепощены, не смущаются, знают свою задачу, свободно выражают эмоции, чувствуют музыку. Удачным решением эксперты сочли постановку «Баркаролы», при исполнении которой учащихся разных возрастов объединяют в группы, что помогает каждому почувствовать себя единым классическим ансамблем, учит перестроениям в стилистике классического танца. Явным успехом зрительской аудитории пользовался номер «Гусары», где танцуют мальчики, их участие – определяющее в этом танце, и они успешно справились с поставленной задачей. Контрольная группа

представила номера проще и по смысловому содержанию и по технике. Дети танцуют с заученными улыбками на лицах.

Заключение.

В результате исследователю удалось выделить параметры оценивания:

- Оценка репертуара: сложный, средней сложности, легкий.
- Количество детей в группе и количество сольных номеров.
- Количество детей в группе и количество дуэтных номеров.
- Выразительность исполнения номеров.

Последняя оценка содержала соответствие эмоционального выражения основному образу исполняемого номера: 10 баллов – полное соответствие; 8 баллов – частичное несоответствие и 6 баллов – неудовлетворительное соответствие. Критерием оценки выразительности было определено соответствие исполнения заданному танцевальному образу. Данная оценка отражала также техничность исполнения.

Группа экспертов единогласно дала оценку «отлично» и отметила высокую степень развития выразительности ученицам экспериментальной группы. Кроме того, эксперты отметили как заслуживающий определенного восхищения освоенный и представленный репертуар в этой группе и наличие сложных номеров.

В дальнейшем, в процессе эксперимента экспертами (педагоги классического танца в государственных и частных образовательных учреждениях, всего 9 человек) на нескольких концертах школы были просмотрены контрольная и экспериментальная группы учащихся 13 лет (количество детей в каждой группе – 18 человек). Репертуар экспериментальной группы состоял из 14 номеров. Сольных номеров было представлено 8, дуэтных номеров – 2, трио – 1, массовых номеров – 3. Для сравнения в контрольной группе репертуар состоял из 10 номеров. Сольные номера исполняли 2 человека, остальные номера - массовые. Всеми экспертами было отмечено, что больше половины участниц экспериментальной группы (11 из 18) исполняли сольные номера и успешно с ними справились. Как и в предыдущем случае, экспертами отмечена значительно более высокая эмоциональная наполненность номеров и выразительность исполнения детьми из экспериментальной группы.

В результате, на разных этапах исследования, различные группы экспертов оценивали учениц из экспериментальной группы, которые обучались по модели развития выразительности с использованием нарративного метода. Часть экспертов присутствовала на всех просмотрах, что позволило им оценить динамику роста успехов учениц в развитии выразительности как в сравнении с началом их обучения, так и относительно контрольных групп учениц соответствующего возраста, в обучении которых подобная методика не применялась. В числе других эти эксперты были приглашены и на ставший итоговым просмотр выпускной концерт учащихся, которые были самыми первыми участницами эксперимента. В концерте приняли участие 16 выпускниц, отучившихся у автора

исследования с первого по девятый класс, а также другие её ученицы младшего возраста. Участницы экспериментальной группы (16 человек) исполнили 13 номеров, из которых 5 соло, 2 дуэта, 2 трио, 1 квартет и 3 массовых. Аналогичная контрольная группа представила 8 номеров – 3 соло и 5 массовых.

По итогам заключительного просмотра всеми экспертами было отмечено, что все участницы экспериментальной группы довольно эмоциональны в исполнении своих номеров, сценические образы, созданные ими, достоверны и понятны зрителю. Несмотря на различные (в силу возрастных изменений) физические и внешние данные девочек и, как следствие этого, разные по технической сложности номера, исполняемые ими, выразительность исполнения всех выпускниц без исключения оценена экспертной группой очень высоко. «Постоянные» эксперты отметили неуклонный рост этой составляющей хореографического мастерства учениц по мере их взросления, т.е., значительная положительная динамика развития выразительности подтверждает эффективность данной Модели. Высоко оценена эмоциональность и выразительность исполнения номеров другими, более юными ученицами автора исследования, также обучающихся по Модели развития выразительности.

Из приведённых выше данных видно, что внедрение «Модели развития выразительности танцевального языка исполнителя» позволяет выявить у учащихся их природные возможности, определяемые исходными данными, и добиться их развития в процессе обучения. Рост количества сольных номеров к концу обучения соответствует прогрессу детей в развитии выразительности, отражая его как показатель. Следует также отметить важную роль педагогического принципа «индивидуального подхода», который позволяет увидеть в каждом ученике что-то уникальное, яркое, присущее только ему. С помощью танца, показать его возможности всем, а иногда и открыть это для самого учащегося. Индивидуальный подход помогает проявить, раскрыть и развить лучшие качества ребёнка и продемонстрировать их в танце. Оценки экспертных групп и, особенно, «постоянных» экспертов, подтверждают этот факт.

Список литературы:

1. Лебедева Г.Д. Балет: семантика и архитектоника. [Текст] / Г.Д. Лебедева. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2007. – 160с.
2. Ванслов В. Хореограф Юрий Григорович. [Текст] / В. Ванслов. – М., 2009.
3. Макарова В.Г. Развитие выразительности в хореографическом искусстве // Тинэйджеры в современном социуме: инвариантность и лабиринты: Сборник научных трудов. - Санкт-Петербург: Астероид, 2014. - 658с.
4. Троцюк И.В. Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках // Вестник РУДН Серия Социология. 2004. №6-7. С. 56-74. – С. 56.

УДК 377

КАТЕГОРИЗАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ)

Макарова Наталия Викторовна

кандидат филологических наук, доцент

*Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия им.
проф. Н.А. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж*

e-mail: makarova.n.151@gmail.com

Аннотация. В статье определяется важное место чтения в развитии интеллектуальной сферы человека в эпоху цифровизации. Рассматриваются особенности языка современной английской литературы для детей с позиций восприятия ее детским языковым сознанием. Анализируется специфика категоризации действительности в произведениях для детей, а также способы воссоздания детской картины мира.

Ключевые слова: языковое сознание, языковая картина мира.

CATEGORIZATION OF REALITY IN CHILDREN'S LINGUISTIC CONSCIOUSNESS (ON THE MATERIAL OF MODERN ENGLISH LITERATURE FOR CHILDREN)

Natalia V. Makarova

Candidate of Linguistics, assistant professor of

*Military Education and Research Center "The Zhukovsky and Gagarin
Air Force Academy", Voronezh*

e-mail: makarova.n.151@gmail.com

Abstract. The article defines the importance of reading in the development of the human intellectual sphere in the era of digitalization. The features of the language of modern English literature for children are considered from the point of view of its perception by the child's linguistic consciousness. The specific features of the categorization of reality in the works for children are analyzed, as well as the ways of reconstructing the children's view of the world.

Keywords: linguistic consciousness, linguistic view of the world.

В современном стремительно меняющемся мире цифровизация, напрямую связанная с непрерывно поступающим потоком информации, рассматривается как панацея для решения множества проблем: геополитических, экономических, социальных. Общество все глубже погружается в цифровую среду, испытывая на себе ее повсеместное влияние. Вместе с окружающим миром меняется и человек, его интеллект, формирующийся под воздействием того контента, который его окружает: мы – это то, что мы потребляем. Цифровая среда (в данном контексте мы не рассматриваем цифровую образовательную среду) предлагает юному потребителю огромный объем информации в форме визуальных образов, тем самым ускоряя и облегчая ее восприятие. Процесс восприятия не вызывает

затруднений, поскольку мозг работает исключительно на потребление. При этом наблюдается переход от системного, аналитического мышления к мышлению визуальными образами, основанному на стереотипах. Складывается ситуация, когда интеллектуальная сфера человека перестает развиваться, не формируется эмоциональный интеллект.

Одним из средств, тормозящих этот процесс, является чтение. Чтобы сформировать у ребенка потребность в чтении, нужно правильно выбрать «контент» - литературное произведение, которое способно не только заинтересовать ребенка, но и потеснить в его сознании цифровую информационную среду как основной источник получения информации (по некоторым данным в России и США до 40% детей в возрасте до 10 лет постоянно находятся онлайн).

Художественное произведение тогда по-настоящему интересно, когда читатель, и взрослый, и ребенок, находит в нем отклик собственным знаниям, морально-этическим взглядам, когда пресуппозиция рассказчика соответствует пресуппозиции читателя.

В связи с этим, чтобы воспитать у ребенка любовь к чтению, необходимо привлекать произведения, созвучные его возрасту, психологическому складу, социальному опыту.

Об особенностях произведений для детей писали многие исследователи, отставивая мысль о том, что детская литература – это самостоятельная область, обладающая рядом специфических черт.

Работы Л.С. Выготского, А.Т. Парфенова, Б.М. Сарнова свидетельствуют о том, что детское восприятие действительности в корне отличается от восприятия взрослого человека. Особенности детского восприятия, его типологические возрастные качества вытекают из своеобразия антропологических форм детского сознания, которые зависят не только от психофизиологических факторов, но также и от социальных особенностей детства. Ребенок — общественный человек, но социальная основа, на которой развивается его общественное сознание, отличается от социальной основы сознания зрелого человека: взрослые люди непосредственные члены социальной среды, а в отношениях ребенка с социальной действительностью важную роль играет взрослый посредник. «Дело заключается в том, — пишет А.Т. Парфенов, автор статьи «О специфике художественной литературы для подрастающего поколения», — что значительное количество жизненных функций подрастающего поколения удовлетворяется, формируется и стимулируется взрослыми, а это накладывает специфическую печать и на косвенный, и на непосредственный опыт подрастающего поколения» [1, с.54].

Детский писатель изображает ту же действительность, что и «взрослый», но на первый план выдвигает то, что ребенок видит крупно. Изменение угла зрения на действительность приводит к смещению акцентов в содержании произведения, возникает и необходимость в особых стилевых

приемах. Детскому писателю мало знать эстетические представления детей, их психологию, особенности детского мировосприятия на различных возрастных этапах, мало обладать «памятью детства». От него требуются высокое художественное мастерство и естественная способность во взрослом состоянии, глубоко познав мир, каждый раз видеть его под углом зрения ребенка, но при этом не оставаться в плену детского мировосприятия, а быть всегда впереди него, чтобы вести читателя за собой [1, с. 54].

Виднейший детский писатель и переводчик С.Я. Маршак в своей статье «О большой литературе для маленьких» отмечает, что язык детской литературы – это не «упрощение и не сюсюканье». Он считает, что специфика языка детской литературы скорее не в его доступности, а в «каком-то подлинном соответствии книги с мироощущением ребенка» [1, с.70].

Язык детской литературы, как правило, образный, эмоциональный, наиболее соответствует особенностям мировосприятия и мышления ребёнка. Ведь для детской читательской аудитории характерны недостаток знаний о мире, иная, чем у взрослых, система ценностей, меньший уровень языковой компетенции. Развивая основные типологические свойства детской литературы, такие как образность, музыкальность, юмор, игра, ирония и др., детские писатели в то же время создают свой уникальный стиль, который проявляется не только в тематике и сюжете, но и в особенностях языка, в частности, в отборе, своеобразии и частотности использования тех или иных стилистических средств. Известная исследовательница детской литературы И.Н. Арзамасцева отмечает, что язык детской книги должен быть особенно богат, «ведь если ребенок усвоит язык бедный, маловыразительный, то преодолеть этот недостаток ему в дальнейшей жизни будет весьма сложно» [3].

В основе языковой выразительности детских произведений всегда лежит новизна, своеобразие, необычность, отступление от привычного и обыкновенного. Средства языковой выразительности в литературе для детей весьма многообразны и все они направлены на создание особого, отличного от «взрослого», мира, которому свойственна специфическая категориальная структура. Детское мышление восходит к мифологическому мышлению, в соответствии с которым мир делится на «свой» и «чужой». В этом мире герои всегда имеют четкую моральную ориентацию. Здесь нет места полутонам. Добрый – или злой, хороший – или плохой. В стороне остаться невозможно. При этом положительный герой всегда находится в более выгодной, интересной, привлекательной позиции по сравнению с отрицательным. Это находит отражение в описании внешности, речевых характеристик, поступков персонажей.

В последние десятилетия большой популярностью у маленьких читателей всего мира пользуются произведения английского писателя Р. Дала. Известный у себя на Родине как «мастер «черного юмора», он смотрит на мир глазами ребенка, категоричного в своих оценках, и зло смеется над

такими человеческими пороками, как глупость, невежество, жестокость, эгоизм, самолюбование и др.

В произведениях Р. Дала реальность – это 2 мира: мир взрослых и мир детей, при этом взрослые классифицируются как «плохие» и «хорошие». «Плохие» взрослые – родители Матильды, супруги Вомвуд, директор школы мисс Транчбул из повести “*Matilda*”, бабушка Джорджа из сказки “*Georges’s Marvelous Medicine*”, злые фермеры из сказки “*Fantastic Mr. Fox*”.

Для детского мировосприятия недостатками являются любые отклонения от нормы: очень большие или очень маленькие размеры, шумность, большая физическая сила, эксцентричная внешность, сквернословие, недалекость и др. Все перечисленные смыслы передаются разными лингвостилистическими средствами: большие размеры – гиперболами, физическая сила – гротеском, шумность – сравнениями и гиперболами, эксцентричный внешний вид – эпитетами и сравнениями, сквернословие – эпитетами, недалекость – алогизмами. Приведем примеры.

Так, капризная, эгоистичная, взбалмошная бабушка Джорджа из сказки “*Georges’s Marvelous Medicine*” для ее внука - *selfish grumpy old woman, filthy old woman, a miserable old grouch, old geezer, old bird, miserable old pig, old hag, ancient scrawny old woman, old goat, hated horrid old witchy woman. ...She was always complaining, grouching, gouching, grumbling, griping.*

Звук ее голоса не приятен, она говорит на повышенных тонах. Для ее речевой характеристики используются такие глаголы как: *screech, shout, yell, cry, squawk*. Из ее уст постоянно звучат ругательства. Своего семилетнего внука она называет *a nasty little maggot, a lazy disobediant little worm, a tiresome little boy, an idle little beast, a selfish pig, a lazy little brute*. Кроме того, это существо очень маленького роста: “*She certainly was a very tiny person. Her legs were so short she had to have a footstool to put her feet on, and her head only came half way up the back of the armchair*”.

Описание внешности злых фермеров из сказки “*Fantastic Mr. Fox*” также соответствует этому принципу:

“*Boggis was enormously fat*”

“*Bunce was so short his chin would have been under water in the shallow end of any swimming- pool in the world*”

“*Bean was as thin as a pencil*”

Отец Матильды (повесть “*Matilda*”) – слабый, небольшого роста мужчина с мелкими чертами лица, старающийся привлечь к себе внимание яркой одеждой, бросающейся в глаза: “*Mr Wormwood was a small ratty-looking man whose front teeth stuck out underneath a thin ratty moustache. He liked to wear jackets with large brightly coloured checks and he sported ties that were usually yellow or pale green. The appalling broad orange-and-green check of the jacket and trousers almost blinded the onlooker*”.

Директор школы мисс Транчбул (повесть “*Matilda*”) совершает поступки настолько невероятные, что родителям ее учеников в голову не приходит серьезно реагировать на жалобы их детей, которые подвергаются

настоящим пыткам со стороны директора: *'Only yesterday the Trunchbull caught a boy called Julius Rottwinkle eating Liquorice Allsorts during the scripture lesson and she simply picked him up by one arm and flung him clear out of the open classroom window. Our classroom is one floor up and we saw Julius Rottwinkle go sailing out over the garden like a Frisbee and landing with a thump in the middle of the lettuces'*.

Своих подопечных, 5-6-летних детей, она называет маленькими бандитами, слизняками, преступниками и т.д. В данном случае имеет место логическое несоответствие: директор школы, которая должна быть образцом поведения, в том числе, и вербального, обзывает своих учеников последними словами, которые составляют значительную часть ее словарного запаса. Абсурдность ее характеристик определяется, с одной стороны, использованием в отношении 5-6-летних детей высоко экспрессивной, часто стилистически сниженной лексики, с другой стороны, обилием этих лексических единиц: *a brat, a real wart, a little five-year-old brigand, a little viper, miserable little gumboil, ignorant little slug, witless weed, an empty-headed hamster, stupid glob of glue, a blithering idiot, a festering gumboil, flea bitten fungus, foul carbuncle, poisonous pustule, a disgusting criminal, a denizen of the underworld, a member of the Mafia, a thief, a crook, a pirate, a brigand, a rustler.*

Используемые автором лингвостилистические средства соответствуют детскому восприятию действительности. Все они служат созданию комического эффекта при изображении «плохих» взрослых и отражают специфический логический каркас мышления ребенка в его представлении о добре и зле.

Список литературы:

1. Парфенов А.Т. О специфике художественной литературы для подрастающего поколения / Книга ведет в жизнь. - М., 1964.
2. Маршак С.Я. О большой литературе для маленьких [Электронный ресурс] / С.Я. Маршак. – 1972. – URL: www.ruslib.com/POEZIQ/MARSHAK/marshak6_2.txt (дата обращения 15.07.2020).
3. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1997.



УДК 378.147

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ, УПРАВЛЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Малик Лариса Сергеевна

*кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой
социальной работы и социальной безопасности
ФГАОУ «Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова», г. Архангельск
e-mail: l.malik@narfu.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт реализации профильной дисциплины бакалавриата «Организация, управление и администрирование в социальной работе» в условиях перевода обучения в онлайн-формат. Описаны особенности модификации дисциплины для обеспечения её реализации и взаимодействия с обучающимися в удалённом режиме. Показаны потенциальные возможности технологии решения обучающимися профессиональных задач в целях достижения запланированных результатов освоения дисциплины.

Ключевые слова: дистанционное обучение, цифровые образовательные ресурсы, цифровая образовательная платформа, профильные дисциплины, технология решения профессиональных задач.

IMPLEMENTATION OF THE DISCIPLINE "ORGANIZATION, MANAGEMENT AND ADMINISTRATION IN SOCIAL WORK" WITH THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES

Larisa S. Malik

*Cand. Sci. (Ped.), associate professor
head of department of Social Work and Social Security
Northern (Arctic) Federal University
named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk
e-mail: l.malik@narfu.ru*

Abstract. The article presents the experience of implementing the profile discipline of the bachelor's degree "Organization, management and administration in social work" in the conditions of transferring training to an online format. The features of the discipline modification to ensure its implementation and interaction with students in remote mode are described. The potential capacities of the technology for solving professional tasks by students in order to achieve the planned results of mastering the discipline are shown.

Keywords: distance learning, digital educational resources, digital educational platform, specialized disciplines, technology for solving professional problems.

Ограничительные меры вследствие распространения COVID-19 оказали значительное влияние на организацию процесса обучения в высших учебных заведениях. Исполнение приказа Минобрнауки РФ № 397 от 14.03.2020

потребовало перевода реализуемых в летнем семестре 2019 / 2020 учебного года дисциплин в дистанционный режим. Процесс перевода обучения в исключительно онлайн-формат был сопряжён с рядом сложностей, в числе которых – адаптация учебно-методического обеспечения профильных дисциплин к базовым требованиям реализации дистанционного обучения.

Одной из ключевых профильных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (бакалавриат) выступает дисциплина «Организация, управление и администрирование в социальной работе», объёмом 4 зачётные единицы, входящая в модуль «Экономика и управление в социальной работе». Освоение обучающимися дисциплины происходит на 3 курсе и дополняется прохождением производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Согласно основной профессиональной образовательной программе, цель реализации дисциплины состоит в развитии у студентов способностей к управленческой деятельности, выполнению триады управленческих функций специалиста социальной работы (планирование – организация – контроль), а также в формировании представлений студентов о возможностях реализации долгосрочных, среднесрочных, краткосрочных социальных программ и проектов в сфере социальной работы.

В стандартном режиме дисциплина реализуется посредством взаимодополнения материалов лекционного цикла и цикла практических занятий. К проведению последних на условиях внешнего совместительства приглашаются специалисты, осуществляющие профессиональную деятельность в региональных системах социального обслуживания и социальной защиты населения, и имеющие опыт управленческой деятельности более трёх лет. Преподаватели-практики, как правило, организуют выходы студентов в организации социальной сферы или структуры профильного министерства для ознакомления обучающихся со спецификой управления; дают задания для закрепления знаний по ведению документации и документооборота в социальных организациях разного типа; по решению вопросов административного характера; по организации межведомственного взаимодействия, построению государственно-частного и муниципально-частного партнёрства в социальной работе. Отметка по дисциплине формируется интегративно, с использованием системы процентно-весовых соотношений.

Перевод обучения в онлайн-формат потребовал существенной перестройки процесса реализации профильной дисциплины. Лекционный цикл был проведён в очном формате, а практические занятия следовало перестроить таким образом, чтобы обеспечить достижение запланированных результатов освоения дисциплины; наладить и методически грамотно выстроить процесс взаимодействия обучающихся со специалистом-практиком; организовать дистанционное прохождение обучающимися контрольных мероприятий.

В первую очередь, потребовалась актуализация рабочей программы дисциплины с целью внесения пункта о дистанционной поддержке и включения описания специфики применяемых цифровых образовательных ресурсов. Базовой цифровой образовательной платформой реализации дисциплины была выбрана система дистанционного обучения Sakai. Следующим шагом выступили разработка и размещение материалов в системе, включая дополнительные теоретические материалы для самостоятельного освоения, актуализированную программу курса с технологической картой, проектирование и внесение в систему фонда тестовых заданий.

Предоставление обучающимися отчёта по работе с преподавателем-практиком на базе социальных организаций был заменён на выполнение профессиональной задачи, которая предполагала развёрнутый анализ реализации управленческой модели в системе социальной работы. Профессиональная задача выполнялась мини-группами студентов по 3-4 человека. Обучающимся предлагались четыре модели управления системой социальной работы – синергетическая, качественная, системная, информационная, практику реализации одной из которых следовало проанализировать по трём уровням: внутреннее управление, внешнее управление, саморазвитие. Вначале следовало дать краткое описание модели, представить подходы авторов к её интерпретации и представить специфику применения модели в призма социальной работе. Далее необходимо было описать специфику управления на каждом уровне; применяемые технологии управления с детализацией управленческих методов и решений; проблемы управления применительно к выбранной модели; преимущества использования данной модели в системе социальной работы.

Для выполнения профессиональной задачи мини-группам следовало выбрать социальную организацию, на базе материалов которой можно провести полноценный анализ. Обучающиеся использовали для работы реестр организаций, размещённый на интерактивном портале министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области, и официальные сайты социальных организаций с описанием структуры управления, размещёнными нормативно-правовыми актами, регламентирующими их деятельность. Основная цель решения профессиональной задачи состояла в разработке схемы реализации модели управления применительно к выбранной социальной организации. Анализ эффективности модели управлений системой социальной работы предполагал предоставление мини-группами ответов на ряд вопросов:

- Каковы условия эффективности выбранной модели управления?
- Какие ресурсы требуются для полноценной реализации модели управления?
- Каким образом можно нивелировать проблемы управления системой социальной работы в рамках выбранной модели?

Защита профессиональных задач проходила удалённо, в режиме видеоконференцсвязи с использованием ресурсов сервиса Microsoft Teams.

Мини-группы презентовали решение профессиональной задачи, после отвечали на вопросы преподавателей и однокурсников. Нужно отметить, что решение обучающимися профессиональной задачи было проведено на достаточно хорошем уровне, с теоретической аргументацией и приведением примеров в подтверждение обозначенной позиции. Выполнение профессиональной задачи потребовало от обучающихся обращения к ресурсам научных электронных библиотек и электронных библиотечных систем, официальных сайтов социальных организаций, нормативно-правовым актам разного уровня. Многообразие видов деятельности обучающихся и обеспечение удалённого взаимодействия с преподавателями позволило достичь запланированных программой результатов по дисциплине.

Таким образом, опыт реализации дисциплины «Организация, управления и администрирования в социальной работе» продемонстрировал реальные возможности применения цифровых образовательных ресурсов в условиях перевода обучения в онлайн-формат.

УДК 377:378

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ВЫСШЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В РОССИИ

Масленникова Валерия Шамильевна

*доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник
лаборатории «Когнитивная педагогика и цифровизация образования»
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань
e-mail: maslennikova_valeriya@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается анализ особенностей реализации системы современного высшего и профессионального образования, структурно состоящей из обучения и развития личности студента в процессе воспитательной деятельности в образовательной организации, в условиях её реформирования и подчеркивается необходимость решения ряда проблем в организации воспитательного процесса с учетом выявленных особенностей.

Ключевые слова: высшее образование, профессиональное образование, воспитание, развитие личности, ценностное самоопределение.

MODERN PROBLEMS AND FEATURES OF VOCATIONAL EDUCATION IN RUSSIA

Valeria Sh. Maslennikova

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Leading Researcher
Laboratory "Cognitive pedagogy and digitalization of education"
FSBNU "Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems", Kazan
e-mail: maslennikova_valeriya@mail.ru*

Abstract. The article treats the analysis of the peculiarities of the modern VET-system realization, structurally consisting of development of the student's personality in the process of educational activities at the university, in the conditions of its reformation. Subsequently, the article emphasizes the need to solve a number of problems in the organization of the educational process at a university, taking into account the identified features.

Keywords: higher education, VET-system, upbringing, personality's development, value self-identification.

В настоящих социально-экономических условиях деятельность системы высшего и профессионального образования в России достаточно серьезно ориентирована на особенности, сложившиеся в существующем научно-образовательном пространстве. Образовательным организациям высшего и профессионального образования постоянно приходится осваивать механизмы как устойчивого, так и инновационного развития. Пути развития каждой образовательной организации различны, но идея и стратегические ориентиры в организации процесса образования во многом похожи [1].

Каковы эти особенности? Во-первых, можно отметить, что современный подход к реформированию системы высшего и профессионального образования заключается в удовлетворении потребностей личности будущего специалиста в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, поскольку богатство современных государств определяется не только природными и технологическими параметрами, а, в первую очередь, человеческим капиталом. Поэтому формирование социально-ориентированного, компетентного специалиста на основе интеграции обучения и воспитания и процессе инновационного развития становится важнейшей задачей каждой образовательной организации.

Во-вторых, образовательные организации высшего и профессионального образования должны выступить связующим звеном, обеспечивающим взаимодействие образования и производства, ибо научно-технический и социальный прогресс, а также удовлетворение социально-экономических потребностей общества немислим без всесторонне образованных и профессионально-подготовленных, конкурентоспособных специалистов всех уровней. Подобная интеграция обуславливает возникновение возможности перестроить структуру, управление и соответственно технологию функционирования на основе взаимодействия с внешней средой, непосредственно с производством, преодолевая ведомственные барьеры, находясь в поиске дополнительного финансирования. При этом, как отмечают исследователи, этот процесс нельзя назвать просто синтезом или ассимиляцией, а добровольным встречным движением. Такая интеграция, несомненно, будет способствовать успешной социализации и адаптации личности в процессе формирования специалиста-профессионала.

В-третьих, модернизация системы высшего образования ориентирована на то, что наука является одной из основных составляющих в деятельности

образовательной организации высшего образования. «Наука – инновации» в этой среде – безусловный элемент получения качественного образования, эффективной подготовки специалистов. И необходимо отметить, что наиболее активные образовательные организации высшего образования, ориентированные на инновационное развитие, уже приняли стандарты новой социально-экономической системы и нашли инновационные подходы к интеграции научной и образовательно-воспитательной деятельности в условиях цифровизации. В этих условиях особое значение приобретает развитие когнитивной организации личности, её внутренних инструментов познания мира (памяти, воображения, мышления), способствующих успешному функционированию во всех аспектах жизнедеятельности, исполняя различные социальные роли.

В-четвертых, в настоящее время ни у кого нет сомнения, что система высшего образования призвана обеспечивать достаточно высокий качественный уровень выпускаемых специалистов. Определяющим в системе глубины и качества такой подготовки должен стать инновационный процесс, который по своему содержанию является сложным, взаимовлияющим и взаимообогащающим процессом. Стало быть, образовательно-воспитательная деятельность в системе высшего и профессионального образования должна базироваться на концентрации инновационного потенциала каждой образовательной организации. Следовательно, и стратегические, и тактические ориентиры его должны быть построены на научно-инновационном фундаменте [1]. Поэтому в процессе реализации стратегических и тактических задач на основе инновационного подхода в образовательной организации особое место в направлениях интеграции обучения и воспитания должно принадлежать формированию инновационной культуры личности будущего специалиста.

Ибо именно инновационная культура является основой формирования готовности и развития способности личности творчески поддерживать и реализовывать инновации и новшества во всех сферах жизни [3].

Инновационная культура личности, являясь особой формой культуры, тесно связана с другими ее формами, прежде всего с управленческой, правовой, предпринимательской, организационной. Инновационная культура может быть базовым видом культуры и оказывать существенное влияние в целом на всю культуру производственных отношений людей и профессиональной деятельности.

Безусловно, перечисленные особенности и тенденции развития образовательно-воспитательного процесса не отражают их целостный комплекс. Определив этот ряд, необходимо обозначить некоторые проблемы, наличие которых обуславливается внешними факторами, в свою очередь, влияющими на внутренние. Обозначим некоторые из них.

Во-первых, анализ состояния решения проблем воспитательной деятельности в высшем и профессиональном образовании выявил

практически полное отсутствие государственных подходов к воспитанию молодого поколения россиян, всех участников образовательного процесса.

Во всех федеральных государственных образовательных стандартах совершенно отсутствует четко прописанный воспитательный аспект, не даны направления и критерии воспитательного процесса как имманентной части системы национального образования [4].

Нет сомнения, что наряду с разработкой федерального государственного образовательного стандарта необходимо одновременно разрабатывать и государственный воспитательный стандарт или программу выявления воспитательного потенциала государственного стандарта, принимая её как некий социальный заказ общества и государства. Вышеобозначенный стандарт должен включать, на наш взгляд, официально признанный и обязательный набор социокультурных нормативных моделей и критериев развития социально-профессиональной компетентности, предназначенный в виде социального заказа для целенаправленного формирования личности будущего специалиста.

Это означает, что формирование и внедрение в практику новых воспитательных констант национального образования должно составлять самостоятельный раздел национального проекта «Образование», и эта работа должна осуществляться и финансироваться в плановом и приоритетном порядке.

Как один из вариантов модели социального заказа общества в ФБГНУ «Институт педагогики и психологии и социальных проблем» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации разработана концепция формирования социально-ориентированной личности на основе проектно-развивающего, компетентностного и синергетического подходов. Вышеобозначенная концепция обусловила и разработку психолого-педагогической модели социально-ориентированной личности и критерии эффективности её реализации. Образовательные организации, являющиеся экспериментальными площадками института, реализуют свою воспитательную систему на теоретической основе данной концепции [4].

Однако анализ показал, что педагогическая общественность России давно ожидает принятия *на государственном уровне* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина как знакового события в жизни россиян, в которой бы была выражена серьезная озабоченность государства состоянием духовно-нравственной сферы, которая приходит в упадок. Видимо для педагогической общественности настало время не только ожидать принятия этой концепции, но и постоянно всеми средствами выражения общественного педагогического мнения ставить эти проблемы перед государственными и социальными институтами управления. Особенно актуальным является решение вышеобозначенных проблем в современных условиях интенсивного информационного обеспечения и цифровизации не только экономики, но процесса развития «сетевой» личности [5].

Во-вторых, большинство исследователей проблемы развития личности в высшей и профессиональной школе подчеркивают тот факт, что в стране, несмотря на установленные российским законодательством общественные ценности и приоритеты, по причине социальной стратификации общества, у российских граждан не сложилось однозначно выраженной системы ценностных ориентиров, способствующей развитию ценностного самоопределения каждой личности, на основе единой историко-культурной и гражданской общности. К сожалению, образование не является ценностным ориентиром не только у некоторой части населения, но и у ряда властных структур, рассматривающих образование и даже воспитание личности как отрасль народного хозяйства. Таким образом, личность с её интересами и потребностями при таком понимании целей образования и воспитания рассматривается как продукт, который необходимо создавать, «активизировать», «эффективно использовать» и т.д. При господствующем прагматизме отвергается значение так называемой надстройки, игнорируется духовно-нравственное состояние общества, происходит поклонение только всемогущему «базису». Перед педагогами-воспитателями стоит огромная задача, всеми существующими инновационными и традиционными педагогическими технологиями *перекодировать* эти складывающиеся отрицательные стереотипы [4].

В-третьих, общепризнанным является тот факт, что важнейшей чертой современности должна стать информационная безопасность российского человека, ибо современные средства массовой информации недостаточно акцентируют внимания на необходимом качестве современного работника – профессионализме, тем самым способствуют воспитанию людей с низкой профессиональной культурой. К сожалению, иногда отрицательно влияют в целом на социальную политику, цинично уродуя и политику культурную, рассматривая идею невозможности достичь жизненного благополучия с помощью честного, но не престижного труда. А самое главное уничтожается значимость образования как ценность, тем самым уничтожая и разрушая значение культурной и научной деятельности. Поэтому иногда в средствах информационной системы честный, самоотверженный труд становится основной чертой непригодности человека к полноценной жизни в российском обществе.

Большую опасность представляет торжество меркантильного духа, стремление строить общество, в котором главным становится стена из денежных мешков и начинает торжествовать успех «скоробогачей», общество, в котором человеческие отношения перестают быть ценностью.

Усвоение человеком информационных ценностей - это социально-действенный процесс, который должен быть направленным на формирование и развитие духовно-нравственной социально-здоровой личности [5; 6].

Понимая ту опасность, которую способны нести средства массовой информации духовно-нравственному миру, следует обратить все могущество этих технологических средств на благо культуры, умело используя мощную

технологии системы коммуникаций для духовно-нравственного и интеллектуального обогащения общества.

Относительно влияния средств массовой информации, нам представляется возможным четыре, более или менее продуктивных педагогических стратегий, а именно:

- знание педагогом характера «участия» личности обучаемого в пространстве СМИ и учет этого знания при объяснении тех или иных событий, личностных «происшествий», изменений;

- коррекция влияния СМИ педагогом через убеждение, внушение, эмоциональное заражение (как известно условием эффективности прямого педагогического влияния является характер отношений между педагогом и личностью обучаемого, прежде всего авторитетность педагога для личности вообще и в предмете убеждения в частности);

- коррекция влияния СМИ через организуемые педагогом обсуждения, дискуссии по поводу реалий средств массовой информации и характера их влияния на людей;

- участие педагога во взаимодействии с обучаемыми, с использованием возможностей СМИ (участие в телевизионных акциях, использование мобильных телефонов, интернета и прочего для реализации педагогических целей) [4].

Как часть этой стратегии – опережение педагогом обучаемых в использовании СМИ и этим самым предъявление эталонов информационной деятельности и эталона отношений к СМИ.

Список литературы:

1. Борулава Г.М., Борулава М.Н. Российская система высшего образования и новая теоретическая платформа развития личности // Педагогика. Т. 83. - №7. – 2019. – С. 5-16.
2. Гильмеева Р.Х. Клиповое мышление и социально-коммуникативное взаимодействие субъектов образования в условиях цифровизации // Вестник Каз. ГУКИ. – 2020. – №3.
3. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня: реформы, нововведения, опыт. – 2005. – №11. – С.14-20.
4. Масленникова В.Ш. К проблеме когнитивного моделирования воспитательной деятельности в условиях цифровизации высшего образования // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. - 2019. № 2(102). С.134-140.
5. Орлов А.А. Портрет «сетевой личности» в контексте теории поколений. // Педагогика. 2019. Т.83. - №10. С. 5-17.
6. Социально-педагогические проблемы ценностного самоопределения личности: Материалы Всероссийской конференции (Ульяновск, 17-18 мая 2005 г.). - Ульяновск, 2005. 267 с.

УДК 378.1

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

Мелкая Лиля Александровна
аспирант по направлению подготовки
44.06.01 Образование и педагогические науки
ассистент кафедры социальной работы и социальной безопасности
ФГАОУ «Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск
e-mail: l.melkaya@narfu.ru

Аннотация. В статье актуализирована проблема разделения технологий управления образовательными системами на традиционные и инновационные. Проанализированы группы технологий по трём параметрам – цель, условия и риски реализации. В обозначенном ключе описаны традиционные технологии управления образовательными системами – контроля, стимулирования и санкционирования, делегирования полномочий. Раскрыто содержание инновационных технологий управления образовательными системами – мониторинга, маркетинга, корпоративного управления.

Ключевые слова: образовательная система, традиционные технологии управления образовательными системами, инновационные технологии управления образовательными системами, технологии контроля, технологии стимулирования и санкционирования, технологии делегирования полномочий, мониторинговые технологии, маркетинговые технологии, технологии корпоративного управления.

TRADITIONAL AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR MANAGING EDUCATIONAL SYSTEMS

Liya A. Melkaya
postgraduate student in the direction of training
“Education and pedagogical sciences”
teaching assistant Dept. of Social Work and Social Security
Northern (Arctic) Federal University
named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk
e-mail: l.melkaya@narfu.ru

Abstract. The article actualizes the problem of dividing educational system management technologies into traditional and innovative ones. The groups of technologies are analyzed according to three parameters-the goal, conditions, and risks of implementation. Traditional technologies for managing educational systems – control, incentive and authorization, and delegation of authority-are presented. The content of innovative technologies for managing educational systems – monitoring, marketing, and corporate governance-is revealed.

Keywords: educational system, traditional technologies for managing educational systems, innovative technologies for managing educational systems, testing technologies, incentive and authorization technologies, delegation of authority technologies, monitoring technologies, marketing technologies, corporate governance technologies.

Применение управленческих технологий в образовании открывает возможности для проектирования и принятия управленческих решений, предполагающих осуществление прямого или косвенного воздействия на образовательную систему в целом или её отдельные элементы. Технологии управления образовательными системами представляется возможным разделить на две группы: традиционные и инновационные. Несмотря на то, что вопрос технологизации управления образовательными системами является значимым как в методологическом, так и в прикладном аспекте, разделение технологий по параметрам инновационности достаточно затруднено.

Во-первых, технологии управления образовательными системами могут преломляться на трёх организационных уровнях:

- в управлении сетью образовательных организаций;
- в управлении образовательной организацией, её подструктурой;
- в управлении субъектами и объектами образовательных отношений.

Во-вторых, вопрос о «традиционности» и «инновационности» остаётся спорным в научно-педагогической литературе. Авторы по-разному определяют критерии инноваций, что в рамках обозначенной тематики сказывается на отсутствии чётких подходов к классификации технологий управления на «традиционные» и «инновационные».

Проанализируем группы традиционных и инновационных технологий управления образовательными системами через рассмотрение целей, условий и рисков реализации. В качестве примеров приведём особенности реализации управленческих технологий в университете.

Традиционные технологии управления предполагают поддержание оптимального функционирования образовательной системы, осуществление контроля за реализуемой деятельностью. В число традиционных технологий управления образовательными системами нами отнесены технологии контроля, технологии стимулирования и санкционирования, технологии делегирования полномочий.

Технологии контроля в управлении образовательными системами нацелены на проведение оценки выполнения плановых заданий по контрольным, «реперным» точкам. Примерами реализации технологий контроля в университете могут выступить оценка исполнения университетом поручений и заданий учредителя; оценка соответствия содержания локальных документов действующим нормативно-правовым актам федерального и регионального уровня, регламентирующим деятельность в образовательной сфере. Базовыми условиями реализации технологий контроля служат сочетание количественных и качественных критериев; наличие чётких индикаторов и норм в оценивании; обеспечение гибких механизмов обратной связи. Наиболее существенные риски в реализации указанной группы технологий состоят в чрезмерности контроля и возможной «прерывистости» контрольных мероприятий.

Управленческие технологии стимулирования и санкционирования применяются с целью осуществления коррекции функционирования образовательной системы. Ключевые условия реализации данной группы технологий состоят в наличии документов, регламентирующих вопросы стимулирования и санкционирования; оптимальном соответствии стимулов / санкций конкретным действиям. При реализации рассматриваемых технологий имеет место риск несоблюдения баланса между стимулами и санкциями, риск превалирования одного из элементов. Наиболее яркие примеры реализации технологий стимулирования и санкционирования можно привести из сферы управления персоналом – это система эффективного контракта для сотрудников, премирование за достижения в разных областях или лишение сотрудников стимулирующих надбавок за провинности.

Технологии делегирования полномочий направлены на расширение автономии деятельности подструктур образовательных систем посредством передачи отдельных управленческих полномочий другим звеньям системы. К условиям реализации следует отнести готовность управляемых подсистем к выполнению отдельных управленческих функций и полномочий; наличие мотивационно-рефлексивной среды (стимул + обратная связь); гибкость организационно-управленческой структуры образовательной системы в целом. Основными рисками рассматриваемой группы технологий являются неготовность подструктур образовательной системы к выполнению делегируемых полномочий, а также «перегруз» управляемых подсистем заданиями. Примером реализации данной группы технологий может служить предоставление крупным структурным подразделениям университета (высшим школам, факультетам, управлениям и т.п.) самостоятельно выполнять ряд функциональных полномочий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что традиционные технологии управления направлены на обеспечение стабильности образовательных систем и оптимального выполнения ими возложенных функций. Рассмотренные выше технологии управления применяются для сохранения и поддержания деятельности образовательной системы как таковой.

К инновационным технологиям управления образовательными системами отнесены мониторинговые технологии, маркетинговые технологии и технологии корпоративного управления. Инновационные технологии управления предполагают поступательное совершенствование или реорганизацию образовательной системы, главным образом, с целью повышения качества реализуемых видов деятельности.

Наиболее распространённой группой инновационных технологий управления сегодня выступают мониторинговые технологии, широко применяемые с целью проведения оценки качества функционирования образовательных систем разного уровня. Мониторинг может быть направлен на систематическое, стандартизированное изучение состояния реализуемых

образовательной организацией видов деятельности, условий и результатов их осуществления – в этом случае речь идёт о внутреннем мониторинге. Мониторинг, предполагающий осуществление учредителем контроля выполнения заданий, коррекцию хода реализации основных видов деятельности, является внешним. Базовые условия реализации мониторинговых технологий – своевременность, объективность, доступность. В число основных рисков применения мониторинговых технологий следует отнести недостаточно корректную интерпретацию результатов мониторинга, высокую зависимость хода проведения мониторинга от информационно-коммуникационных ресурсов и программного обеспечения.

Согласно положениям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, мониторинг должен обеспечивать систематическое стандартизированное наблюдение за условиями осуществления образовательной деятельности, а также за контингентом обучающихся, их учебными и внеучебными достижениями, профессиональными успехами выпускников, общим состоянием организаций, осуществляющих образовательную деятельность [1]. Университеты достаточно широко применяют мониторинговые технологии, например, формируют электронное портфолио в системе управления образовательным процессом; принимают участие в мониторингах Минобрнауки по оценке качества образования выпускниками и работодателями; организуют тестирование и анкетирование обучающихся в рамках аккредитационной экспертизы; проводят регулярное анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава по отдельным вопросам организации учебного процесса в том или ином формате.

Следующей группой инновационных технологий управления являются маркетинговые технологии, используемые с целью повышения конкурентоспособности образовательной организации за счёт продвижения различных образовательных услуг. Условия реализации маркетинговых технологий – обеспечение баланса в диаде «спрос – предложение» на рынке образовательных услуг; поддержание качества образовательного продукта, социальная ответственность образовательных систем за реализацию видов коммерческой деятельности. Примерами маркетинговых технологий управления в университете могут служить продвижение основных образовательных и дополнительных профессиональных программ на рынок образовательных услуг; внедрение льготных механизмов получения дополнительного образования для обучающихся и сотрудников. Риски применения маркетинговых технологий – коммерциализация образовательного процесса и высокая степень зависимости от ценовой политики на рынке образовательных услуг.

Третьей группой инновационных технологий обозначена технологиями корпоративного управления, направленными на обеспечение полноценного взаимодействия всех субъектов образовательной системы и применяемыми с

целью обсуждения и коллегиального принятия различных стратегических решений. Технологии корпоративного управления образовательными системами находят своё приложение в университете в таких аспектах, как принятие коллективных договоров; составление программы развития университета со стратегическими ориентирами. К условиям реализации технологий корпоративного управления отнесены наличие стратегических документов (программа развития); реализация руководством корпоративного стиля управления; достаточный уровень корпоративной культуры сотрудников. В число основных рисков технологий входит «феномен децентрализации» и общее снижение контроля за функционированием образовательной системы.

Таким образом, инновационные технологии управления образовательными системами предполагает некоторый перевод системы в более совершенное состояние за счёт нововведений, а также включают в себя аспект повышения качества реализуемой деятельности.

Безусловно, разделение технологий управления образовательными системами на традиционные и инновационные является достаточно общим, демонстрирует их различие по целевым ориентирам, условиям и возможным рискам реализации. Управленческие технологии обладают достаточной степенью вариативности и могут быть модифицированы в зависимости от специфики образовательной системы, под которой может пониматься структурное подразделение, образовательная организация в целом или сеть образовательных организаций.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 09.09.2020).



УДК 376

**АКАДЕМИЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАСТЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»
КАК ФОРМА ДИСТАНЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ,
ИМЕЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Микляева Наталья Викторовна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»,

г. Москва

e-mail:461119@mail.ru

Аннотация. В статье обобщается опыт использования цифровых образовательных технологий в условиях самоизоляции. Описывается проект создания дистанционной академии для проведения совместных занятий с родителями и детьми.

Ключевые слова: дистанционные занятия, дети с ограниченными возможностями здоровья, академия родителей, абонементы, структура занятия.

**ACADEMY OF PARENTS “WE GROW TOGETHER WITH CHILDREN”
AS A FORM OF REMOTE SUPPORT FOR A FAMILY WITH A CHILD
WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS**

Natalya V. Miklyaeva

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

FGBOU VO "Moscow State Pedagogical University", Moscow

e-mail: 461119@mail.ru

Abstract. The article summarizes the experience of using digital educational technologies in conditions of self-isolation. The project of creating a distance academy for conducting joint classes with parents and children is described.

Keywords: distance learning, children with disabilities, parents' academy, season tickets, class structure.

В этом году весь мир столкнулся с невиданным доселе вызовом обществу и системе образования: необходимостью организации дистанционных занятий с детьми в условиях самоизоляции. Однако, несмотря на то, что живем мы в эпоху цифровизации, специалисты не были готовы к переходу на другую форму взаимодействия с обучающимися и их родителями. Особенно сложно пришлось семьям, в которых есть дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья. Пытаясь помочь им, студенты Института детства ФГБОУ ВО МПГУ и педагогический коллектив Среднерусской академии современного знания создали дистанционную академию родителей «Растем вместе с детьми», как инновационную форму дистанционной поддержки семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Для родителей она решает следующий комплекс задач:

- создание условий для организации игрового досуга и совместной образовательной деятельности в семье;
- психолого-педагогическая диагностика детей и определение зоны актуального и ближайшего развития на основе игровых приемов взаимодействия;
- обеспечение индивидуального подхода к развитию, воспитанию и обучению ребенка;
- оптимизация решения проблем социализации детей посредством формирования опыта совместной образовательной деятельности со сверстниками;
- навигация и консультирование родителей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья, в условиях дистанционного формата общения.

Для детей – создание условий для развития интересов и способностей дошкольников и младших школьников, развития их личности и поддержки инициатив, обеспечения условий для психологического комфорта и успешной социализации с применением дистанционных технологий общения и обучения в условиях самоизоляции.

Спецификой работы дистанционной Академии при этом является опора на индивидуальный подход и личностно-ориентированные технологии, с одной стороны, и развитие способностей детей – с другой стороны.

Индивидуально-дифференцированный подход предусматривает объединение детей в условиях дистанционного общения и обучения в сходные по ряду признаков и типичных проявлений подгруппы по скоростным, эргическим и вариативным показателям уровня развития способностей, ресурсов и дефицитов развития.

Индивидуально-творческий подход предполагает создание условий для самореализации личности, выявления (диагностики) и развития возможностей перехода от уровня репродуктивной деятельности по подражанию и по образцу к продуктивной и поисковой, самостоятельной творческой деятельности. Вместе с тем, индивидуальный подход подчеркивает необходимость осуществления индивидуальной поддержки каждого ребенка, а не только того, кто нуждается в особой помощи.

Личностно-деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка, а также организации разных видов совместной деятельности со сверстниками и взрослыми: коммуникативной, речевой, предметно-игровой, познавательной и экспериментальной, изобразительной, конструктивной, конструктивной, музыкальной и двигательной и др.

В свою очередь, **модульный подход** позволяет акцентировать, наряду с типичными особенностями образовательного процесса, его индивидуальные вариации. Он обеспечивает индивидуализацию обучения и воспитания: по содержанию программного материала, по темпу усвоения, по уровню

самостоятельности обучающихся, по методам и способам воспитания и обучения, по способам контроля и самоконтроля.

В соответствии с модульным подходом, программа включает следующие **направления работы с детьми и родителями**: дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной, естественнонаучной, художественно-эстетической и социально-педагогической направленности, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей детей, запросов родителей. Реализуются они через абонементы: детско-родительский фитнес, музыкально-ритмическая гостиная, коммуникативно-речевой и познавательно-игровой практикумы, математический калейдоскоп и АБВГДейка, творческая мастерская по конструированию, литературный и художественный салоны и др.

С другой стороны, с детьми проводятся индивидуальные и парные занятия с учителями-логопедами, дефектологами и психологами, организованы дистанционный летний лагерь логопеда «Приключения веселого язычка» и «Клуб путешественников». В чем специфика проведения таких индивидуальных занятий? Нам пришлось разработать специальный алгоритм – схему их проведения, включающую целый ряд двигательных и сенсорных якорей, которые формировали у ребенка с нарушением развития прежде, чем занятия приобретали свою традиционную структуру. Так, нужно было 2-3 предварительных «полузанятия», которые включали выработку установки на отдельные элементы занятия, данными ребенку на уровне «маячков», которые по мере тренировки элементов игрового, коммуникативного и учебного поведения становились для него «якорями». После этого все «якоря» собирались в единую структуру и означали для ребенка отдельные виды активности и заданий во время дистанционного занятия. Это помогало сосредоточить его внимание и обеспечить переключение на следующий вид совместной деятельности с родителями и специалистами.

Новизна в разработке серий таких занятий и программ абонементов заключается в решении проблем дополнительного образования посредством внедрения в практику современных инновационных технологий образования (кинезотерапия, фонетическая и логопедическая ритмика, гимнастика мозга, правополушарное рисование и др.) и социально-ориентированные технологии организации парной и подгрупповой работы, связанные с коррекцией детско-родительских отношений и развитием эмоционального и социального интеллекта всех участников совместной образовательной деятельности.

Каким образом все это может быть организовано? Поделимся опытом. Мы запускали проект в режиме самоизоляции, весной 2020 года. Сделано это было на основе дистанционных форм сопровождения:

- веб-анкетирование родителей: происходило по адресу <https://clck.ru/Nq5QZ>, создано на основе специальной веб-платформы;

- интерактивная группа в Facebook: сообщество родителей и специалистов (<https://www.facebook.com/groups/AkadeRod/?ref=bookmarks>); платформа Zoom;
- с детьми: практикумы и мастерские (по видам, подгрупповые и групповые), индивидуальные и парные онлайн-занятия;
- с родителями: индивидуальные и групповые консультации для родителей (по запросу), ресурсный круг с родителями по результатам совместных занятий с детьми;
- со специалистами сопровождения: методические объединения, стажерская практика слушателей курсов повышения квалификации.

Сложности, которые при этом возникли, можно обобщить следующим образом:

трудности с реализацией бесплатных рекламных кампаний в социальных сетях и охватом потенциальных потребителей услуги;

проблемы с использованием родителями телефонов в качестве средства для организации дистанционной связи во время онлайн-занятий с детьми;

трудности с параллельным обучением детей и родителей, которые склонны принимать позицию пассивных зрителей во время организации дистанционных занятий и практикумов;

наличие выраженных нарушений слухового и зрительного внимания и восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья, включенными в познавательно-игровые практикумы, математические калейдоскопы и другие формы групповой и подгрупповой работы, требующими установления единого темпа и ритма работы группы обучающихся;

отсутствие программно-методических разработок по организации дистанционных занятий с детьми и родителями, методических рекомендаций по интеграции приемов психотерапевтической и психологической поддержки, личностного роста в систему коррекционно-развивающих занятий.

Перечисленные проблемы были решены за счет создания специальной методической службы при Академии родителей и организации методических объединений и еженедельных аудитов для специалистов, апробации таких форм взаимодействия с семьей, как ресурсный круг и дистанционный семинар-практикум.



УДК 377

МОЛОДЕЖНАЯ ЭКОСФЕРА КАК ОСНОВА СОЦИО-ГУМАНИТАРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Мосунова Людмила Юрьевна

кандидат химических наук, преподаватель

ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», г. Казань

e-mail: ludmila.mosunova@ktet.ru

Аннотация. В работе показана актуальность вопроса ментальной, физиологической и социальной составляющих здорового развития молодежи на современном этапе в рамках повышения качества жизни с точки зрения сохранения и укрепления здоровья молодежи, показано огромное влияние факторов окружающей среды, проведено исследование в виде опроса среди студентов среднего профессионального образования и анализа полученных результатов с целью определения отношения молодежи к своему здоровью.

Ключевые слова: ключевые факторы здоровья; среднее профессиональное образование (СПО); современная молодежь; культурное развитие молодежи; общечеловеческие ценности.

YOUTH ECO-SPHERE AS A BASIS OF SOCIAL AND HUMANITARIAN DEVELOPMENT

Ludmila Y. Mosunova

Candidate of Chemical Sciences, lecturer

Kazan Trade and Economic College, Kazan

e-mail: ludmila.mosunova@ktet.ru

Abstract. The article describes the relevance of the problem of mental, physiological and social components of the healthy development of young people at the present stage in accordance with improving the quality of life in terms of preserving and strengthening the health of young people. The huge influence of environmental factors is shown, a study in the form of a survey among students of secondary vocational education was conducted and analysis of the results obtained in order to determine the attitude of adults to their health is done.

Keywords: key factors of health; Vocational education and training (VET); modern youth; youth cultural development; all-human values.

Еще со второй половины прошлого века заговорили о серьезной опасности, угрожающей здоровью и жизни человека в связи с тем, что главной причиной прогрессирующего ухудшения здоровья людей становилось повсеместное ухудшение так называемой среды обитания, и прежде всего техногенное загрязнение окружающей среды. Эта опасность, доминирующая в процессе разрушения здоровья людей, получила название «болезней цивилизации» (К. Ясперс). Человек – биосоциальное существо, а точнее – биопсихосоционоэтическое духовное существо, живущее в тесном

сообществе с другими видами живых организмов. Будучи неразрывной частью экосистемы, человеку предназначено жить по законам природы. Человек не может быть здоровым, если среда больна. Но можно утверждать и обратное: среда не может быть здоровой, если болен человек [1]. И, прежде всего, если он болен социально и духовно.

Важнейшее место в формировании личности занимает ментальное здоровье человека. Его можно отнести и к области психологии, и в комплексе к философии с социологией, культурологией и медициной. Ментально здоровый человек находится в гармоничных взаимоотношениях в системе «окружающая среда – общество – личность». Понятие ментального здоровья личности более широкое, чем психическое здоровье, оно включает оценку не только наличия или отсутствия психических нарушений, но и влияния таких факторов, как политические, информационные, культуральные, социальные и другие, а также психической, социальной и соматической составляющих качества жизни.

Ментальное здоровье Всемирная Организация Здравоохранения (далее – ВОЗ) определяет как психическое благополучие человека, которое позволяет ему реализовать собственный потенциал, помогает противостоять стрессу, продуктивно работать и вносить свой вклад в развитие общества. Согласно ВОЗ здоровье человека определяется не только в физиологическом смысле, но и в контексте социального благополучия [2].

Физиологическая составляющая формирующегося здоровья молодого человека зависит от особенностей жизнедеятельности организма, от климатогеографических условий и конкретной среды окружающего его социума, и в определенных условиях идет процесс приспособления к внешним условиям. Иными словами, анализируя ментальные тренды современной молодежи и сопоставляя их с изменениями, происходящими в окружающей среде, можно попытаться оценить направление эволюционного вектора развития общества в целом.

Основная причина усиления гуманитарного вектора развития личности в образовательных организациях — способность мыслить универсально, используя получаемые общедисциплинарные и профессиональные знания и навыки в условиях постоянно изменяющихся условий современной экономической жизни общества. Сильное влияние оказывают глобальные экологические проблемы, такие как, угроза загрязнения и отравления среды промышленными отходами, разрушение естественных сообществ и другие, Физиологическое здоровье человека является основой для разработки гигиенических мероприятий, методов физического воспитания человека, широкого планирования оздоровительных мероприятий, пропаганда здорового образа жизни, повсеместная борьба с курением и наркозависимостью.

Молодежь является важнейшим стратегическим ресурсом развития и процветания любой страны, любого общества. В России уделяется большое внимание физическому оздоровлению нации, и в первую очередь, молодого

поколения, воспитанию разносторонне развитой личности, формированию у молодежи нового уровня культуры, в том числе профессиональной. Важнейшей составляющей современного выпускника каждого уровня образовательной организации, является здоровый образ жизни, который обеспечивает всестороннее раскрытие творческих способностей, рациональное использование интеллектуальных и физических ресурсов человека в интересах общества и всестороннего удовлетворения личных потребностей, основанных на высоконравственной морали.

Особенно это касается выпускников системы СПО, поскольку здесь обучается основная часть подростков и молодежи в возрасте от 16 до 22 лет. Многие эксперты считают, что база для развития здорового образа жизни, гуманитарного и гуманного развития личности должна закладываться в раннем детстве, в детском саду или младшей школе, и тогда к 14-17 годам у ребенка формируется правильный взгляд на здоровый образ мышления в согласии с природой, он становится способным к восприятию общекультурных ценностей и мирному сосуществованию с окружающей средой, пониманию роли человека в сохранении и улучшении среды обитания самого человека, как в биологическом, так и в социальном смысле. В настоящее время, к сожалению, далеко не всегда можно сказать о заинтересованности подростков в сохранении и укреплении своего психического и физического здоровья. Здесь, безусловно, проявляется недоработка старшего поколения, составляющих их непосредственный круг общения. Родители, учителя, преподаватели СПО - а именно они являются ответственными в воспитании гуманитарной направленности молодых неокрепших умов, - активно участвуют в процессе социализации молодых людей и транслируют для них нормативные модели поведения. При этом нередко сами не владеют необходимыми знаниями и навыками или просто не озадачивают себя работой по нравственному, общечеловеческому, экологическому просвещению подрастающего поколения в силу сложившихся приоритетов.

В связи с этим считаем необходимым усилить гуманитарную составляющую просвещения среди взрослого населения в сторону формирования общечеловеческой культуры родителей через развитие детей, что вполне отвечает современным тенденциям становления культурных ценностей, работа непосредственно со взрослым населением, в особенности в рамках поддержки института семьи, сохраняет значимость, которая усиливается тем, что ориентированные на сохранение и поддержание своего как физического, так и нравственного, здоровья, социально ответственные родители стремятся приобщить детей к своим ценностям. По оценкам экспертов, часть глубоко вовлеченных в спорт или просто ведущих здоровый образ жизни подростков, как правило, были в свое время приобщены к этому родителями [3].

Актуальность исследований здорового образа жизни молодежи вызвана неудовлетворительным состоянием физического и духовного развития

современного поколения. Причины кроются в нежелании заниматься спортом, распространении моделей поведения, которые характеризуются высокой долей факторов риска: курением, алкоголем, употреблением токсических и психотропных веществ, негативными составляющими, так называемой клубной культуры и др.

Молодежи надо прививать понятие социального здоровья, стремление повышать уровень социальной активности, например, в вопросах защиты окружающей среды, воспитывать желание в повышении своего профессионального уровня, а также уровня культуры во взаимоотношениях с социумом (поведение, общение, приверженность моральным императивам). Образовательным организациям среднего звена необходимо способствовать и поддерживать частные инициативы, связанные с положительными изменениями образа жизни молодых людей, в проявлении ими добровольного аскетизма, т.е. снижение позиции потребительства с акцентированием на ресурсосбережение, стремление к самосовершенствованию и самообразованию в целях повышения личной успешности в профессиональном сегменте экономики, что неизменно приведет к улучшению как физического, так и психологического оздоровления личности, а, следовательно, социума в целом.

Проведенный нами опрос обучающихся ряда образовательных организаций среднего звена г. Казани по нескольким вопросам гуманитарного направления развития личности: ведение здорового образа жизни; понимание взаимосвязи успешности и психологического здоровья; благополучная обстановка в семье; участие в общественных движениях по защите окружающей среды; - показал, что около 73% опрошенных студентов занимают активную жизнеутверждающую позицию. Таким образом, можно сделать вывод, что молодежь вполне способна выбрать правильный вектор поступательного движения в условиях современного развития экономики и общества.

Преподавательскому составу образовательных организаций необходимо в процессе обучения сформировать понимание того, что в образовании всесторонне развитой здоровой личности многое зависит от самих студентов: их образа жизни, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, соблюдения личной гигиены, проявления активной жизненной позиции, стремления к достижениям в профессиональной деятельности. Не менее значимым для молодежи является сокращение влияния «информационного мусора», развитие интеллекта и коммуникативных навыков. Без заботы о сохранении ментального, психологического и социального здоровья невозможно создание фундамента для генерации идей, способствующих качественному прогрессу общества, движущей силой которого является молодежь.

Подводя итоги вышесказанному, можно еще раз отметить очевидную связь здоровья и творческого потенциала человека с окружающей и информационной средой, играющих главную роль в развитии цивилизации.

Одной из важнейших задач профессиональных образовательных организаций является сохранение и укрепление физического и психического здоровья молодежи; нужно развивать в ней стремление к разностороннему развитию, приобретению ценных навыков в профессии; прививать культуру поведения в окружающей среде, способствовать саморазвитию гармоничных отношений в социальной среде. Необходимо создавать систему ментального и физиологического мониторинга для анализа социальных трендов, формирующихся в молодежной среде, чтобы понимать процессы ее развития и разумно распоряжаться ее уникальным потенциалом.

Список литературы:

1. Саксельцева Л.Я., Тарский Ю.И. Качество жизни молодежи: социологическое измерение // Вестник Поволжского института управления. – 2015. – № 5 (50).
2. Цветкова И.В. Социальное здоровье в системе жизненных ориентаций молодежи // Вестник Волжского университета им В.Н. Татищева. – 2011. - №7. – С.155-161.
3. Шехтман А.В. Формирование здорового образа жизни молодежи как процесс социальной адаптации // Концепт. - 2014. - № 11 (ноябрь). - ART 14306. - 0,5 п.л. - URL: <http://e-koncept.ru/2014/14306.htm>. - Гос. пер. Эл № ФС 77-49965. - ISSN 2304-120X.

УДК 378

ИТЕРАЦИОННЫЙ АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА ЗНАНИЯ В КОГНИТИВНОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Мухаметзянова Лариса Юрьевна

*кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
лаборатории «Когнитивная педагогика и цифровизация образования»
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань
e-mail: lar_ur@list.ru*

Аннотация. Актуальность статьи обусловлена тем, что на современном этапе стоит проблема развития ценностно-смысловых образований личности, обуславливающих поиск продуктивного алгоритма, способного кардинально изменить положение дел в современном образовании в направлении его гуманизации. Цель статьи - раскрыть итерационный алгоритм развития Человека знания в когнитивной парадигме образования. Автор раскрывает данный алгоритм в следующей познавательной-логической цепочке: знание – смысл – ценность – концепт - личностная концептосфера под когнитивным углом зрения, в котором гуманистическая когниция предстает как система метарегулятивов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров в сочетании с их интеллектуальным и культурным развитием. В качестве методологической основы исследования рассматривается социо-когнитивный подход как теоретико-методологическая стратегия, детерминирующая и развивающая смысловые образования и ценностные преобразования личности до уровня личностной концептосферы.

Ключевые слова: итерационный алгоритм социо-когнитивный подход, личностная концептосфера, концепт, гуманистическая когниция.

ITERATIVE ALGORITHM OF HUMAN KNOWLEDGE DEVELOPMENT IN THE COGNITIVE PARADIGM OF EDUCATION

Larisa Yu. Mukhametzyanova

candidate of pedagogical sciences, senior researcher

FSBSI "Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems", Kazan

e-mail: lar_ur@list.ru

Abstract. The relevance of the article is due to the fact that at the present stage there is a problem of the development of value-semantic formations of the individual, which determine the search for a productive algorithm that can radically change the current state of affairs in modern education in the direction of its humanization. The purpose of the article is to reveal the iterative algorithm for the development of the Human of Knowledge (*Homo cogitare*) in the cognitive paradigm of education. The author reveals this algorithm in the following cognitive-logical chain: knowledge - meaning - value - the concept of a personal conceptual sphere from a cognitive point of view, in which humanistic cognition appears as a system of metaregulatory measures that provide training of highly qualified personnel in combination with their intellectual and cultural development. As a methodological basis for the study, the socio-cognitive approach is considered as a theoretical and methodological strategy that determines and develops semantic formations and value transformations of a person.

Keywords: iterative algorithm, socio-cognitive approach, personal conceptual sphere, concept, humanistic cognition.

Особое место в развитии новых ценностей и культурных поведенческих практик человека в эпоху цифровизации занимают культурно-смысловые приоритеты образовательной системы, которые определяют, что обучающийся является не только носителем профессиональных знаний, умений и навыков, но и человеком, имеющим особые человеческие качества и свойства, которые позволяют ему вступать в социокультурное взаимодействие. В связи с обозначенными ориентирами необходимо усиление *человекоориентированной составляющей высшего образования*, которая входит в число определяющих факторов, способствующих повышению культурного и интеллектуального уровней студенческой молодёжи.

Усиление *человекоориентированной составляющей высшего образования* обеспечивает социо-когнитивный подход как теоретико-методологическая стратегия, детерминирующая и развивающая смысловые образования и ценностные преобразования личности. Преимущества социо-когнитивного подхода в практике высшего образования определяются возможностями проекции внешнего мира, социальных норм и практик социального взаимодействия, предметной профессиональной сферы на когнитивное развитие личности обучающегося и формирование его личностной концептосферы. Использование *человекообразующих индивидуальных резервов и механизмов самоорганизации* в образовательной деятельности способствует развитию личностно-профессиональных концептов и ценностей, задающих направленность смысловых установок, базовых и инструментальных норм жизнедеятельности в контексте культурной репрезентации.

Одним из направлений реализации социо-когнитивного подхода, ориентирующего на изучение личности в многообразии ее культурно-смысловых взаимоотношений с быстро трансформирующейся реальной действительностью, выступает *гуманистическая когниция*. Гуманистическая когниция - познавательный процесс, связанный с получением, переработкой, хранением и использованием знания; включающий концептуальное гуманистическое осознание и смысловую оценку самого себя и окружающего мира.

В определении гуманистической когниции мы видим пересечение пяти основных категорий: знания, смысла, ценности (смысловая оценка), концепта (концептуальное осознание) и личностной концептосферы. В связи с этим мы раскрываем итерационный алгоритм развития Человека знания (*Nomo cogitare*) в следующей познавательно-логической цепочке: знание – смысл – ценность – концепт - личностная концептосфера под когнитивным углом зрения, в котором гуманистическая когниция предстает как система метарегулятивов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров в сочетании с их интеллектуальным и культурным развитием.

Смыслы, которыми живет человек, как и пять органов чувств, мгновенно, интегративно ориентируют человека. Ценности, пережитые в эмоциях положительно, и выступают образующими смысла. Эмоции и смыслы являются стратегическими образованиями, помогающими индивиду ориентироваться в этом мире и принимать решения. Ценности, известным образом, сокращают и облегчают поиск смысла.

Особенностями образовательного процесса в вузе выступают не только содержание учебных дисциплин, но и развитие механизмов познания человека, способствующих эффективному усвоению обучающимися знаний в культурном диалоге времён, концептуальных точек зрения, связанных со смыслами и ценностями. В качестве такого действенного интегрированного механизма в итерационном алгоритме выступает *концепт*, являющийся не только общим свойством широкого класса предметов, а духовно-нравственной личностной сущностью, способной обеспечить связь между разнопорядковыми идеями мира, в некотором роде внутрличностный посредник между человеком («Я») и образом мира.

Можно наблюдать различные формулировки концепта в психолого-педагогических исследованиях. Так, Ю.С. Степанов трактует концепт как «сгусток культуры в сознании человека, он не столько мыслится, сколько переживается» [1, с. 42]; И.А. Стернин определяет его как «универсальный код, который формируется на основе чувственного опыта личности» [2, с. 261]; Ж. Делёз, Ф. Гваттари как «центры вибраций», они подчеркивают, что «у каждого у каждого народа существует своя универсальная система концептов» [3, с. 83]; Л.И. Ручина, Т.М. Горшкова трактуют концепт как «знаковую систему, которая и реализуется в общении» [4, с. 127].

Мы рассматриваем концепт как универсалию (смысл, понятие, идею), проявляющуюся в культуре, закреплённую и вербализованную в слове,

образующую систему личностных ценностей обучающихся с использованием когнитивных и эмоциональных компонентов познания.

Действующим регулятивом концепта в качестве культурно-смыслового человекоориентированного ядра образовательного процесса выступает *личностная концептосфера*. Концептосфера трактуется в психолого-педагогической литературе как: «взаимодействие на уровне смыслов с учётом культурных особенностей, ценностных ориентаций и ментальных свойств определённой профессиональной общности, результатов деятельности, образующих собой концептосферу специалиста [5, с. 415]; «взаимосвязанные концепты, отражающие социально-исторический опыт в конкретной сфере деятельности» [6, с. 38]. Мы определяем личностную концептосферу как интеграционную целостность культурных универсалий, личностных смысловых установок, эмоциональных ценностных коннотаций, составляющих сущность личностно-профессиональной картины образа мира.

Таким образом, одним из направлений реализации когнитивной парадигмы в высшем образовании выступает итерационный алгоритм развития Человека знания в следующей познавательно-логической цепочке: знание – смысл – ценность – концепт – личностная концептосфера, позволяющий соизмерять когнитивный потенциал знания с его человекообразующей направленностью.

Список литературы:

1. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов // М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – С.40-43.
2. Стернин И.А. Типы значений и концепт // Концептуальное пространство языка: сборник научных трудов. Посвящается юбилею профессора Николая Николаевича Болдырева / под ред. Е.С. Кубряковой // Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина. – 2005. – С. 257-282.
3. Делёз Ж., Гваттари Ф. Институт экспериментальной социологии. – М. – С-Пб.: Изд-во «АЛТЕИЯ». – 1998. – 98 с.
4. Ручина Л.И. Изучение концептов в русской народной сказке (лингвистический аспект) / Л.И. Ручина, Т.М. Горшкова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Филология. – 2003. – № 1. – С. 124-130.
5. Сергеев С.Ф. Инструменты обучающей среды: интеллект и когнитивные стили [Текст] / С.Ф. Сергеев // Школьные технологии. – 2010. – № 4. – С. 43-51.
6. Сукроева Н.С. Формирование профессионально-ориентированной личности студента современного вуза в условиях многоязычной коммуникации: дисс. ... канд. пед.наук: 13.00.08 / Сукроева Наталия Сергеевна. – Москва, – 2011. – 255 с.

УДК 378

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СОТРУДНИКОВ ОВД: ФУНКЦИИ И РЕФЛЕКСИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Никулин Сергей Геннадьевич

старший преподаватель

Казанский юридический институт МВД России

e-mail: kasanreds@gmail.com

Аннотация. С позиций профессиональной направленности рассматривается социальная ответственность сотрудника ОВД. Раскрыты функции и содержание компонентов социальной ответственности. Описаны методики диагностики социальной ответственности сотрудников ОВД в условиях дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: образование, сотрудники ОВД, социальная ответственность, функции, диагностика.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF ATS EMPLOYEES: FUNCTIONS AND REFLECTION OF SOCIAL RESPONSIBILITY

Sergey G. Nikulin

senior teacher

Kazan law Institute of the Ministry of internal Affairs of Russia

e-mail: kasanreds@gmail.com

Abstract. The social responsibility of an ATS employee is considered from the standpoint of professional focus. The functions and content of the components of social responsibility are revealed. Methods of diagnostics of social responsibility of police officers in conditions of additional professional education are described.

Keywords: education, police officers, social responsibility, functions, diagnostics.

Особенностями профессиональной деятельности сотрудников ОВД является социальный статус избранной профессии. К нормам деятельности, добавляются высокие ожидания общества и представление о полиции как системе поддержки и охраны общественного порядка. Соответственно, полиция как государственный институт, и каждый полицейский как его представитель должен обладать социальной ответственностью, уровень которой напрямую связан с формированием имиджа и престижа профессии в глазах общества. Разрыв между нормами и реальностью определяет необходимость изучения, формирования и развития этой профессиональной характеристики в рамках системы профессиональной подготовки сотрудников ОВД.

Социальная ответственность сотрудника ОВД представляется нам как профессионально-личностная устойчивая характеристика, развивающаяся в процессе непрерывного обучения и опыта профессиональной деятельности полицейского, определяющая его деятельность и способы решения

профессионально-значимых задач через поступки в ситуации выбора при достижении поставленных целей с пониманием последствий собственных действий как представителя профессии [1].

В качестве функций социальной ответственности мы фиксируем, во-первых, *нормативно-правовую функцию*, исполнение которой предполагает следование закону (ФЗ «О полиции») и соответствие всем профессиональным характеристикам. Во-вторых, *ценностно-ориентационную функцию* [2], реализуемую на основе этических норм в профессии, принятых сообществом. В-третьих, *функцию устойчивости*, предполагающую сформированный кодекс норм поведения сотрудника полиции в разнообразных ситуациях взаимодействия с социумом. В-четвертых, *коммуникативную функцию* как внешнее отражение профессиональной деятельности сотрудника полиции во взаимодействии с различными категориями граждан. В-пятых, *оценочную функцию* (внешнюю и внутреннюю), определяющую необходимость самоконтроль на каждом шаге профессиональных действий и обязательную оценку вышестоящей инстанцией.

Сообразно выстроенным функциям опишем структурные компоненты социальной ответственности:

- знание зафиксированных норм деятельности и практических проявлений действия этих норм, то есть, необходимо их изучение, формирование мотивации к ним, осознание возможности выбора (когнитивный компонент);

- осознанная готовность следованию профессиональному долгу в противоречивых условиях выбора траектории действий или поведения даже в условиях противоречия собственным стремлениям (этический компонент).

- формирование собственного профессионального кодекса поведения, базирующегося на нравственных нормах профессии (поведенческий компонент);

- осуществление самоконтроля и самооценки, анализ действий профессиональным сообществом для прогнозирования последствий выбора траектории собственных действий (рефлексивный компонент).

Возникает вопрос об оценке и самооценке уровня социальной ответственности сотрудников ОВД в рамках профессиональной подготовки. Необходимо отметить, что для представителей данной профессии характерна законодательно определенная частота обучения и обязательная аттестация. То есть, существует реальная возможность включения в систему дополнительного образования сотрудников ОВД элементов профессионального воспитания в ракурсе развития социальной ответственности.

Первичная диагностика состояния (уровня) социальной ответственности сотрудника ОВД базируется на сравнении идеальных норм и моделей поведения и реальностью практики на основе внешней оценки деятельности сотрудника ОВД (анализа результатов учебно-

профессиональной деятельности) и самооценки деятельности. В частности нами предлагается использование: а) результативности решения тестовых ситуационных задач, воспроизводящих реальные профессиональные ситуации с обязательным условием нравственного профессионального выбора [4]; б) адаптированной автором к особенностям рассматриваемой профессии методика оценивания социальной ответственности В.Л. Марищука [5] по шкалам «убежденность в необходимости», «отношение к общественной деятельности», «общественная активность», «осознание для профессии», «отношение к профессии», «отношение к образованию», «отношение к труду», «отношение к коллегам», «нравственное самосознание». Предполагается корреляция оценки и самооценки по установленным компонентам социальной ответственности сотрудника ОВД.

Автор полагает, что обращение к этике социальной ответственности сотрудника ОВД может существенным образом повлиять на инициацию рефлексии профессиональных действий, постепенно формируя необходимый уровень знаний и приемы поведения при решении профессиональных задач. Направленность на изменение профессионального сознания и осознания себя представителем системы с социальной рефлексией прав и обязанностей обусловит положительные изменения социального статуса сотрудника ОВД.

Список литературы:

1. Никулин С.Г. К вопросу педагогической дефиниции социальной ответственности сотрудника органов внутренних дел / С.Г. Никулин // *Colloquium-Journal*. – 2019. - № 8-4. – С. 54-55.
2. Якишева М.Р. Учебно-профессиональная ответственность: возможности диагностики и развития: учебное пособие / М.Р. Якишева, Н.К. Чапаев; ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». Екатеринбург, 2013. - 61 с.
3. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. — М., 1991. - 299с.
4. Никулин С.Г. Проектирование ситуативных задач для формирования личностно-профессиональных качеств сотрудников ОВД // *Казанский педагогический журнал*. – 2020. – № 3 (140). – С.173-178.
5. Психодиагностика в спорте: учебное пособие для вузов / В.Л. Марищук, Ю.М. Блудов, Л.К. Серова. - М.: Просвещение, 2005. - 349 с.



УДК 378

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Пайгунова Юлия Викторовна

кандидат психологических наук, доцент

*кафедра педагогики и психологии Поволжской Государственной Академии физической культуры,
спорта и туризма*

Берлин Валерия Вадимовна

студентка Поволжской Государственной Академии физической культуры, спорта и туризма

e-mail: knopjul@mail.ru

Аннотация. Целью данной статьи является выявление проблем популяризации спорта в Удмуртской Республике, проведен анализ проблем, препятствующих занятию спортом в современной молодежной среде. В рамках нашего мини-исследования был проведен опрос и проанализированы данные ответов жителей Удмуртской Республики, систематизированы предложения по улучшению условий для занятия спортом и ведению здорового образа жизни в молодежной среде. Акцентировано внимание на важности формирования и поддержания здорового образа жизни, как в регионах России, так и во всем мире. Обращено внимание на необходимость создания условий для обеспечения и поддержания граждан в удовлетворении их интересов в поддержании здорового образа жизни.

Ключевые слова: спорт, здоровый образ жизни, здоровье, профилактика, молодежная среда.

PROBLEMS AND WAYS OF SOLUTION THE POPULARIZATION OF SPORTS IN THE UDMURT REPUBLIC

Yuliya V. Pigunova

psychologist, associate professor

Volga Region State Academy of Physical Culture, Sport and Tourism, Kazan

Valeria V. Berlin

undergraduate

Volga state Academy of physical culture, sports and tourism, Kazan

e-mail: knopjul@mail.ru

Abstract. The purpose of this article is to identify the problems of popularization of sports in the Udmurt Republic, and analyze the problems that prevent sports in the modern youth environment. As part of our mini-study, we conducted a survey and analyzed the received data of residents of the Udmurt Republic, systematized suggestions for improving conditions for sports and maintaining a healthy lifestyle among young people. Attention is focused on the importance of forming and maintaining a healthy lifestyle, both in the regions of Russia and around the world. The accent is paid to the need to create conditions for ensuring and supporting citizens in meeting their interests in maintaining a healthy lifestyle.

Keywords: sports, healthy lifestyle, health, prevention, youth environment.

В Удмуртской Республике все больше развивается и пропагандируется профессиональный спорт и ведение здорового образа жизни. Спорт оказывает положительное воздействие на состояние здоровья человека,

улучшает обменные процессы, укрепляет иммунитет, повышает выносливость организма на различные виды нагрузки. Также это отличный способ борьбы со стрессом, улучшения состояния нервной системы, а также воспитания характера. Кроме того, привлечение человека к спортивной деятельности, это один из способов профилактики хронических заболеваний [1; 2].

Однако, в настоящее время, в Удмуртской республике есть достаточное количество препятствий для занятий спортом.

Мы опросили профессиональных спортсменов и любителей спорта, проживающих в столице Удмуртской республики городе Ижевск. Опрос был осуществлен методом открытых вопросов, который позволил путем контент - анализа ответов определить: «Что препятствует занятию спортом у ижевчан, и какие проблемы стоят на их пути в плане своего физического развития?» Так, был выявлен ряд самых волнующих проблем спортсменов (см. Табл. 1).

Таблица 1. – Факторы, препятствующие занятию спортом у жителей Удмуртской республики

Проблемные факторы	Результаты опроса (в % к числу опрошенных)
Отсутствие подходящих условий для занятия спортом	36
Нет стимула для профессиональных спортсменов (низкая заработная плата профессиональных спортсменов)	26
Отсутствие необходимого инвентаря в виду его высокой стоимости, и отсутствия государственного обеспечения	32
Плохая регуляция системы страхования спортсменов от получения профессиональных травм и различных профессиональных заболеваний	6

Результаты опроса показывают наличие множества барьерных факторов развития профессионального и любительского спорта в республике, большая часть, связанная с недофинансированием данной отрасли. Вместе, с тем опрошенные отмечали высокий потенциал развития республики в данном вопросе, связанный с тягой населения к занятию спортом и психологической готовностью вовлечения во все виды спортивной активности. Так, более 78% опрошенных, выразили свою готовность заниматься спортом на более высоком организационном уровне (быть вовлеченными в спортивные секции, на регулярной основе посещать физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия). А среди лиц, имеющих опыт занятий профессиональным спортом за плечами, так отозвались еще больше респондентов (86%). Среди наиболее популярных видов и наиболее перспективных видов спорта в Республике Удмуртия респонденты отметили: хоккей, волейбол, плавание, лыжные гонки. Утвержденная государственная программа «Развитие физической культуры, спорта и молодежной политики», со сроком реализации с 2015 года по 2021 год позволяет реализовывать в регионе мероприятия способные улучшать условия для

активного вовлечения и поддержания молодежи в их стремлении к здоровому образу жизни и занятиям профессиональным спортом [3].

Сейчас в г. Ижевск началось строительство одного из самых ожидаемых объектов – 50-метрового плавательного бассейна. Этот спортивный комплекс будет оснащен новейшим спортивным инвентарем и всеми необходимыми условиями для спортсменов. Также начали проводить реконструкции других спортивных объектов, что не может не радовать, потому что число поддерживающих здоровый образ жизни увеличивается.

Таким образом, выявленные препятствия могут поспособствовать взгляду на проблему развития спорта в регионе более широко и всесторонне, что, несомненно, приведет к привлечению к здоровому образу жизни гораздо большего количества молодежи и оздоровлению общества в целом.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы физической культуры и спорта в образовательных организациях: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Екатеринбург, 11 дек. 2015 г.) / под общ. ред. Н.Б. Серовой; отв. за вып. Д.Ю. Нархов. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 475 с.
2. Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции 18 мая 2018 года г. Саратов. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2018. – 352 с.
3. Государственная программа Удмуртской Республики «Развитие физической культуры, спорта и молодежной политики»/ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.minsport18.udmurt.ru/feedback/postanolenie.PDF> (Дата обращения: 12.05.2020).

УДК 37.0 (075.8)

ТВОРЧЕСКОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИННОВАЦИОННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ)

Пац Марина Владимировна

*кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства», г. Пенза
e-mail: marinapats@yandex.ru*

Аннотация. В статье интеллектуальная динамика дисциплин в XXI веке рассматривается как ответ академического сообщества на изменения в науке. Последнее актуализирует исследование творческой личности преподавателя высшей школы в контексте его инновационности, включающей ориентированность на новое, способность к рационализаторству в рамках решения сложных проблем, способность к принятию рисков и ответственность.

Ключевые слова: творчество, инновационность, преподаватель, социокультурный контекст.

CREATIVITY AS A COMPONENT OF INNOVATIVENESS IN THE PERSONALITY OF AN EDUCATOR (SOCIO-CULTURAL CONTEXT)

Marina V. Pats

*Candidate of philosophy, associate professor of Department of Foreign Languages at Penza State University of Architecture and Construction, Penza
e-mail: marinapats@yandex.ru*

Abstract. The intellectual dynamics of disciplines in the 21st century was a response of the academic community to the changes in science. It actualizes the study of the creativity in the personality of a higher school educator in the context of his innovativeness, including his focus on the innovative character, the ability to innovate and his capacity to solve complex problems, the ability to take risks and responsibility.

Keywords: creativity, innovation, teacher, socio-cultural context.

Изменение культурной и интеллектуальной динамики дисциплин, отражающее реакцию академического сообщества на актуальные изменения в науке, (McGoldrick, Edwards, Oliver) способствует формированию современного образовательного контекста, влияющего на:

- профессию преподавателя в целом;
- профессию исследователя;
- отдельные дисциплинарные сообщества;
- культурные аспекты дисциплин и их когнитивные аспекты,

неразрывно связанные друг с другом, что воздействует не просто на поведение, связанное с производством знаний на основе исследований, но на развитие ценностей и убеждений, отношения субъекта образования к своему обучению, педагога к своей профессиональной деятельности, приобретающей сегодня инновационную направленность [2].

Творчество (включая и интеллектуальное творчество) понимается как смысл деятельности человека, который состоит в росте «многообразия мира в ходе культурной миграции» [3, с. 954]. Это процесс создания новых материальных и духовных ценностей, что предполагает любой акт, идею или продукт, который меняет существующую область на новую [1]. Творчество рассматривается как составляющая инновационно направленной деятельности человека. При этом интеллектуальное творчество является результатом взаимодействия системы, состоящей из трех элементов: культуры, которая содержит символические правила, субъекта инновационных изменений, который привносит новизну в символическую область и эксперта, который оценивает инновации. Все составляющие есть необходимые условия создания творческой идеи, продукта или открытия [4].

Творчество как способность личности к самореализации через продуцирование нового (интеллектуального продукта, услуги, др.) (Д.Б. Богоявленская, Я.А. Пономарев, А.М. Столяров, др.) выступает необходимой составляющей инновационности, мета-свойства личности педагога.

Среди составляющих творческой личности преподавателя выделяются:

- Умение использовать воображение, чтобы мыслить способами, которые выводят субъект за пределы очевидного, что позволяет ему видеть мир с разных точек зрения и генерировать новые идеи и новые интерпретации.

- Умение быть оригинальным предполагает привнесение, добавление чего-то нового к тому, что уже существует. Имеется в виду выполнение, производство, изобретение, инновации, а также адаптация продукта, услуги, идеи.

- Умение проведения исследования (экспериментирование и принятие рисков, открытость новым идеям и опыту, обычно связанным с работой над проблемами).

- Умение использовать и сочетать навыки мышления (например, критического мышления для оценки, синтеза и интуиции для интерпретации и получения новых идей и смыслов).

- Умение применять коммуникативные навыки в качестве неотъемлемой части творческого процесса (например, повествование, неформальный диалог – в качестве средства передачи смысла дисциплины).

Опора на концепцию творчества Csikszentmihalyi как социально и культурно встроенной сферы в определенное предметное поле позволяет рассмотреть вопрос творческой составляющей как проявление инновационности в различных предметных сферах деятельности преподавателя.

Так *методический контекст творческой личности* преподавателя при разработке курса предполагает:

- готовность к личной инновационности – направленность на создание нового (продукта, знания, услуги, др.); часто речь идет о передаче идей из одного контекста в другой и их адаптации;

- работу в конкретных контекстах и за их пределами, что включает в себя изучение нового и принятие рисков;

- создание проектов, работающих на целостную идею, связанных со способностью базироваться на изученном, расширять и совершенствовать знания, переобучаться;

- осмысление сложности, то есть работу с многочисленными, часто конфликтующими факторами, интересами и ограничениями;

- способность участвовать в процессе неформального повествования, используемого в качестве образовательной методики.

Организационный контекст творческой личности преподавателя связывают с применением в работе:

- воображения и оригинальности;

- постоянного обновления и пополнения знаний;

- навыков когнитивного руководства проектами студентов, способствующих развитию их творческих способностей.

В контексте исследовательской деятельности творчество как составляющую инновационности преподавателя связывают с:

- навыками критического мышления при отборе актуального материала;
- междисциплинарной осведомленностью о подходах, предлагаемых другими гуманитарными науками, и их применимость к изучению избранной темы;
- аналитическими умениями, включая критическую оценку источников в сравнительном контексте;
- образным представлением об изучаемой теме, что является важнейшей составляющей процесса исследования;
- созданием уникального интеллектуального продукта и способностью его презентации, что выступает важной частью коммуникации в любой из дисциплин.

Таким образом, понимание социокультурного контекста творчества позволяет применить аналогичную оптику к рассмотрению творческой личности преподавателя, также вписывая его в поле культуры. Трактовка феномена творческой личности педагога, дает возможность выделить особенности проявления последней в организационном, методическом и исследовательском аспектах деятельности преподавателя высшей школы.

Список литературы:

1. Пац М.В. Об инновационности и самообучении студента вуза в сетевой перспективе [Текст] / М.В. Пац // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 4 (111), часть 1. – С. 42-45.
2. Пац М.В. О понятиях «инновации» и «инновационность» в гуманитарном знании: аспект высшего профессионального образования [Текст] / М.В. Пац // Образование и саморазвитие. – 2014. – № 4. – С.142-146.
3. Энциклопедия эпистемологии и философии науки [Текст]. — М: «Канон"1"» РООИ «Реабилитация», 2009. - 1248 с.
4. Csikszentmihalyi, 2013, Creativity: The Psychology of Discovery and Invention, Harperperennial, New York, NY.



УДК 377

МОНИТОРИНГ МЕТОДИЧЕСКИХ СИСТЕМ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ НЕПРЕРЫВНЫЙ РОСТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ: ОПЫТ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Пирожкова Ольга Борисовна

кандидат педагогических наук

*первый проректор ГБОУ ДПО «Институт развития
образования Краснодарского края», г. Краснодар*

e-mail: pirogkova_ob@mail.ru

Бубнова Ирина Сергеевна

кандидат психологических наук, доцент

кафедры социальной психологии и социологии управления

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

e-mail: irinaz-bubnova@yandex.ru

Аннотация. Значимым ресурсом, обеспечивающим профессиональный рост учителя будущего, являются территориальные методические службы. В рамках формирования эффективной системы непрерывного профессионального развития педагогов в целях реализации федерального проекта «Учитель будущего» решается задача модернизации системы методической поддержки педагогических работников путем создания условий для непрерывного роста профессионального мастерства педагога будущего. В статье показано, что методическая работа в территориальных методических службах неразрывно связана с деятельностью профессиональных ассоциаций, с использованием форматов постоянного обмена опытом и лучшими практиками и др. В настоящей статье изложены результаты разработанного и проведенного методического аудита муниципалитетов Краснодарского края в целях содействия инновационному развитию муниципальной системы образования; создания условий для разработки моделей систем методического сопровождения педагогов; развития мотивации к поиску новых форм и содержания методической поддержки учителя.

Ключевые слова: методическая система, территориальная методическая служба, мониторинг, методический аудит, непрерывный рост, профессиональное мастерство, педагог.

MONITORING METHODOLOGICAL SYSTEMS PROVIDING CONTINUOUS GROWTH OF TEACHERS' PROFESSIONAL SKILLS: EXPERIENCE OF KRASNODAR REGION

Olga B. Pirozhkova

candidate of pedagogical sciences, first vice-rector

Institute of Education Development

Krasnodar Territory, Krasnodar

e-mail: pirogkova_ob@mail.ru

Irina S. Bubnova

PhD in Psychology, Associate Professor

Department of Social Psychology and Sociology of Management

Kuban State University, Krasnodar city

e-mail: irinaz-bubnova@yandex.ru

Abstract. Territorial methodological services are a significant resource that ensures the professional growth of the teacher of the future. In accordance with the formation of an effective system of teachers' continuous professional development in order to implement the federal project "Teacher of the Future", the task of modernizing the system of methodological support for teachers by creating conditions for the continuous growth of teacher's professional skills of the future is being solved. The article shows that the methodological work in the territorial methodological services is inextricably linked with the activities of professional associations, using the formats of constant exchange of experience and best, educational practices; creating conditions for the development of models of systems for methodological support of teachers; development of motivation to search for new forms and content of methodological support for teachers.

Keywords: methodical system, territorial methodical service, monitoring, methodical audit, continuous growth, professional skill, teacher.

В настоящее время в связи с повышенной динамичностью образовательной среды актуальное звучание приобретает феномен профессионального развития и непрерывного роста профессионального мастерства педагога, у которого на протяжении жизненного пути должны произойти значительные психолого-педагогические изменения: изменение профессионального сознания, ценностей и мотивации, мобилизующих педагога на непрерывное повышение уровня своей компетентности; расширение его функционала в соответствии с текущими задачами образования [5].

Весомым ресурсом, обеспечивающим профессиональный рост учителя, являются территориальные методические службы, практика функционирования которых также требует современного подхода, учитывающего произошедшие в последние десятилетия изменения профессионального портрета учителя настоящего, для становления учителя будущего [4].

Именно с целью формирования эффективной системы непрерывного профессионального развития педагогов в рамках федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» решается задача модернизации системы методической поддержки педагогических работников путем создания условий для непрерывного роста профессионального мастерства педагога будущего. Методическая работа в территориальных методических службах неразрывно связана с деятельностью профессиональных ассоциаций, с использованием форматов постоянного обмена опытом и лучшими практиками и др.

Мониторинг эффективности методической работы в Краснодарском крае был разработан и проведен в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», национальным проектом «Образование», государственной программой Краснодарского края «Развитие образования», утвержденной постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. №

939, с планом работы ГБОУ ИРО Краснодарского края, Положением о региональной системе методической работы.

Предметом мониторинга выступили методические системы, обеспечивающие непрерывный рост профессионального мастерства педагогов.

Целью мониторинга эффективности методической работы (методического аудита) явилось формирование единой системы оценки научно-методического пространства муниципалитета и обеспечение единой системы управления муниципальной методической системой, методическим сопровождением педагогов.

Задачи: содействие инновационному развитию муниципальной системы образования; создание условий для разработки моделей систем методического сопровождения педагогов; развития мотивации к поиску новых форм и содержания методической поддержки учителя.

Мониторинговое исследование проводилось по типу самообследования специалистами ТМС своей деятельности за 2019 год. Данные подтверждались или опровергались экспертной оценкой размещенных на сайтах подтверждающих документов, которая проводилась экспертной группой НИО ГБОУ ИРО Краснодарского края. Настоящим мониторингом были охвачены 42 из 44 территориальных методических служб муниципальных образований Краснодарского края.

Региональные показатели эффективности методической работы разработаны в соответствии со структурой региональной системы оценки качества методической деятельности в направлениях:

1. Обеспеченность методической помощью.
2. Поддержка молодых педагогов и организация наставничества.
3. Развитие и поддержка школьных методических объединений.

По направлению «Обеспеченность методической помощью» были проанализированы показатели: изучение профессиональных потребностей и дефицитов работников образования, нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности, виртуальный методический кабинет, прогнозирование, планирование и организация аттестации педагогических работников, разработка и издание методических и дидактических материалов, организация и результативность участия в профессиональных конкурсах и др.

Изучение профессиональных потребностей и дефицитов работников образования показало, что на сайтах 9% территориальных методических служб представлена информация по мониторингу профессиональных потребностей и дефицитов работников образования, размещены его результаты. Такое тщательное изучение профессиональных дефицитов учителей является основой проектирования профессионального роста педагогов муниципалитета и отправной точкой для организации личностно-ориентированных процессов непрерывного профессионального обучения и

развития, индивидуализации и персонификации научно-методической поддержки педагогов.

Наличие нормативно-правовой базы, в том числе муниципальных локальных актов сфере образования, было выявлено у 16% территориальных методических служб. На сайтах 84% обследованных ТМС работа по представлению нормативно-правовой базы активно продолжается.

Одним из эффективных механизмов научно-методического сопровождения повышения педагогического мастерства, содействия непрерывному образованию педагога в эпоху цифровизации является виртуальный методический кабинет. Особенно важным является то, что организатором такого муниципального методического кабинета выступает территориальная методическая служба.

Мониторинг показал наличие медиатеки современных учебно-методических материалов на официальных сайтах 9 методических служб, что составляет 20% от общего числа ТМС. Около половины территориальных методических служб выставляют на сайтах анонс методических мероприятий. Мониторинговым исследованием также было установлено наличие на сайтах 22 территориальных методических служб анонса муниципальных мероприятий с детьми и методических мероприятий с педагогами.

Форум для обсуждения профессиональных проблем, общения педагогов и методистов ведется на сайтах 14% муниципальных методических служб, что позволяет сделать вывод о том, что данная форма объединения профессионального сообщества позволяет педагогам получить обратную связь, обратившись за консультацией, разъяснением к специалистам службы и становится все более востребованной.

Виртуальные консультации на регулярной основе оказываются 5-ю территориальными методическими службами, оставшиеся 39 территориальных методических служб активно подключаются к процессу проведения виртуальных консультаций.

Анализ сайтов муниципальных территориальных методических служб показал, что частично, фрагментарно виртуальный методический кабинет представлен у 20 ТМС (45%), однако он требует существенной доработки.

Проведение мониторинга также показало, что по показателю «Прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации педагогических работников» 11-ю методическими службами Краснодарского края был размещен план-график повышения квалификации педагогических работников, а также аналитическая справка по результатам его выполнения.

Обобщая полученные данные отметим, что треть всех территориальных методических служб публично отражает информацию по прогнозированию, планированию и организации повышения квалификации педагогических работников.

Основной миссией методической службы является содействие комплексному развитию образовательного учреждения, оказание реальной

адресной помощи педагогам и руководителям в развитии их профессионального мастерства, повышении творческого потенциала.

Выстраивая работу с педагогическими коллективами образовательных учреждений, территориальная методическая служба развивает не только инновационную, ресурсную, стажировочную деятельность, способствует научно-методическому обеспечению содержания образования, оказывает методическое сопровождение муниципальных, краевых, федеральных проектов в области образования, внедряет новые формы взаимодействия участников образовательного процесса и демонстрации педагогического мастерства, но и разрабатывает и издает методические материалы. Необходимость разработки и издания дидактических материалов обусловлена новым содержанием образования, новыми образовательными технологиями, развитием педагогического творчества и др. условиями.

К сожалению, не все территориальные методические службы края смогли подтвердить наличие указанной деятельности на основе включения методических материалов в региональный или муниципальный классификатор, предполагающий их наличие и доступность в печатной или электронном виде.

Сложившаяся ситуация говорит о не достаточной эффективности муниципальной и региональной систем формирования банков методических и дидактических материалов, разработанных по итогам деятельности инновационных, стажировочных площадок, обобщения лучших педагогических практик. Многие материалы не предоставляется возможным внести в реестр, т.к., несмотря на то, что они изданы в печатном или электронном виде, они не соответствуют требованиям библиотечных каталогов, не имеют рецензии и т.п. или недоступны к использованию, что делает невозможным их тиражирование, следовательно, и трансляцию передового опыта.

Мониторингом установлено, что 55% территориальных методических служб в минувшем году выступили организаторами муниципальных этапов региональных конкурсов. При оценке данного показателя была учтена информация только тех методических служб, у которых ссылки на муниципальный этап конкурсов находились в активном режиме, на сайте были размещены приказы об организации или проведении конкурса, положение о проведении конкурса, размещены подтверждающие документы об итогах конкурсов с указанием призеров, победителей и лауреатов.

89% территориальных методических служб, охваченных исследованием, принимали участие в региональных конкурсах.

Анализируя организацию работы ТМС по повышению профессиональной компетентности педагогов по актуальным направлениям развития системы образования отметим, что на сайтах шести территориальных методических служб размещены муниципальные проекты или программы повышения профессиональной компетентности педагогов в области организации работы с одаренными детьми.

На сайтах ряда территориальных методических служб также было установлено наличие муниципальных проектов/ программ повышения профессиональной компетентности педагогов в области организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся (9% от числа всех ТМС), муниципальных проектов/ программ повышения профессиональной компетентности педагогов в области организации инклюзивных практик (2% от числа всех ТМС), а также муниципальных проектов/ программ повышения профессиональной компетентности педагогов в области цифровизации образовательного процесса (11% от числа всех охваченных настоящим мониторингом территориальных методических служб).

Дорожная карта повышения качества образования в школах с низкими результатами обучения и школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, размещена на сайтах 15 методических служб, что составляет 34% от числа всех обследованных настоящим мониторингом ТМС.

Проведение мониторинга позволило установить, что наличие программы хотя бы по одному актуальному направлению развития образования установлено у 39% территориальных методических служб.

Подчеркнем, что проектирование и планирование целенаправленной системной работы методической службы по повышению компетентности педагогов в области ведущих направлениях образовательной политики свидетельствует о сформированности муниципальных методических систем, а также о сформированном у руководителей навыка определения приоритетов деятельности.

Проведение методического аудита по направлению «Организация работы по инновационному развитию системы образования» показало, что 34% территориальных методических служб проводят работу по созданию муниципального инновационного кластера. Так, в 26 ТМС МО (59%) действуют краевые инновационные площадки. В г. Краснодар, г. Сочи и МО Павловский район констатируется наличие 13 федеральных инновационных площадок.

Участие образовательных организаций в федеральных конкурсах на получение субсидий подтвердили протоколом технической экспертизы министерства просвещения РФ 2 методические службы: МО г. к. Анапа и г. Краснодар. Несмотря на то, что в Краснодарском крае более 30 образовательных организаций принимали участие в федеральных конкурсах на получение субсидий, остальные ТМС не обладают такой информацией и не выставляют ее на сайте, следовательно, можно сделать вывод, что и научно-методическое сопровождение подготовки этих проектов ТМС не осуществляется или оказывается не в полном объеме.

Известно, что на профессиональное развитие личности в значительной степени влияют первые годы работы, когда молодой специалист активно включается в систему профессиональных и социально-психологических

отношений внутри организации, усваивает новые нормы и ценности, согласовывает свою индивидуальную позицию с целями и задачами образовательной организации. Для успешной адаптации молодого педагога важнейшее значение отводится диагностике профессиональных затруднений, поскольку на ее основе выстраивается траектория дальнейшей работы с ним.

Мониторингом было установлено, что у 18% МО Краснодарского края на сайтах ТМС размещены программы муниципального мониторинга адаптации молодых педагогов к специфике профессиональной деятельности, а также представлены результаты и выводы по нему.

Анализируя результаты мониторинга по направлению «Работа с молодыми педагогами» отметим, что на сайте 11 ТМС (25%) размещен отчет педагогов, участвующих в ассоциации молодых педагогов Кубани. План-график работы с молодыми педагогами размещен на сайтах 18 ТМС, что составляет 41% от всех респондентов. Следует отметить, что 9 территориальных методических служб разместили на сайте анализ выполнения указанного плана-графика.

Система наставничества строится на организации взаимодействий и взаимной ответственности всех участников процесса. Необходимым условием успешной реализации системы наставничества является тщательное планирование и подготовка среды образовательной организации для ее внедрения. Для реализации наставничества как способа сопровождения молодого учителя при вхождении в профессию и разностороннего её освоения необходимы организация разных моделей наставничества и реализация разных его типов в зависимости от имеющихся затруднений и потребностей молодого специалиста, возможностей школы, района, города.

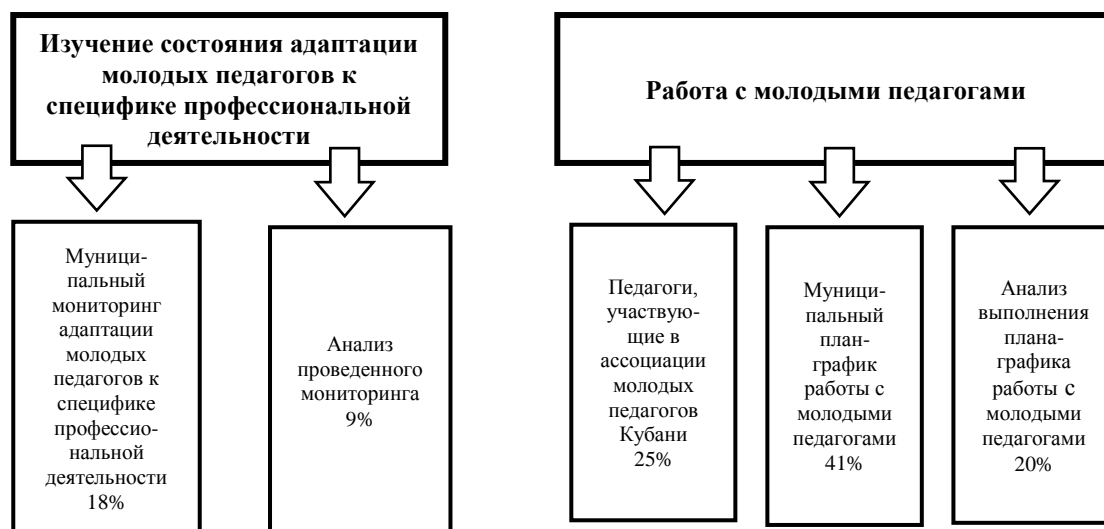


Рисунок 1. – Интегрированная оценка показателя «Поддержка молодых педагогов»

Владение технологий наставничества является одной из компетентностей педагога-мастера. Поэтому должна осуществляться

целенаправленная подготовка наставников, сформирована их методическая и психологическая готовность к данной деятельности [8; 9].

Одним из механизмов подготовки наставников может вступать муниципальная программа/дорожная карта сопровождения деятельности педагогов-наставников. Сведений о наличии муниципальной программы/дорожной карты сопровождения деятельности педагогов-наставников и анализа реализации муниципальной программы/дорожной карты педагогов-наставников на сайтах ТМС МО Краснодарского края установлено не было. Отсутствие данных о работе с наставниками свидетельствует о том, что методическими службами региона не уделяется должного внимания данной проблеме.

Методическая работа в школе - это целостная система взаимосвязанных мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие творческого потенциала педагогического коллектива школы, а в конечном итоге - на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования школьников.

Одной из задач ТМС является методическое сопровождение деятельности школьных методических служб, которое невозможно без мониторинга их деятельности, выявляющего профессиональные проблемы и дефициты методических служб школы. Проводимая на постоянной основе диагностика деятельности школьных методических служб, позволяет выявить и решить многие проблемы педагогов, повысить уровень их предметной и психолого-педагогической компетентности и др.

Проведенное исследование позволило выявить на сайте 7% ТМС наличие муниципального мониторинга деятельности школьных методических служб, на сайтах еще 4% ТМС размещены муниципальные программы/дорожные карты по развитию и сопровождению школьных методических объединений.

Соответственно, 42 ТМС края информацию о сопровождении методических объединений на своих официальных сайтах не размещают. Отсутствие данной информации является очень тревожным сигналом о том, что территориальным методическим службам необходимо усилить сопровождение деятельности школьных методических объединений учителей.

План – график заседаний РМО и анализ его выполнения размещен на сайтах 9 методических служб МО (20%). У ряда муниципалитетов дорожные карты и многие другие документом никем не утверждены и не подписаны, их названия не соответствуют содержанию, что сделало невозможным оценить деятельность в этом направлении как состоявшуюся.

Семинары сегодня являются самой востребованной формой методической работы, выступая своеобразной формой интерактивного обучения. Обмен мнениями в течение всего семинара, открытый разговор между его участниками, интерактивность - требуют высокой квалификации организаторов методической работы. Настоящим мониторингом было

установлено, что ежемесячные методические семинары для директоров школ проводятся 4 методическими службами (9%) ТМС, ежемесячные методические семинары для заместителей директоров школ по учебно-методической работе проводятся 4 ТМС (9%), ежемесячные методические семинары для заместителей директоров школ по воспитательной работе проводятся 6 ТМС (14%), ежемесячные методические семинары с педагогами-психологами проводятся 11% ТМС МО, ежемесячные семинары для предметных педагогов-тьюторов - 2 ТМС (4%), ежемесячные методические семинары для социальных педагогов – 11% ТМС.

Таким образом, 20% охваченных обследованием ТМС системно работают с некоторыми из заявленных категорий.

Проведение мониторинга показало, что по направлению «Обеспечение тьюторского сопровождения» наличие муниципальных тьюторов по учебным предметам было подтверждено на сайтах 23 ТМС (52%). На сайтах ряда ТМС не размещены подтверждающие документы, которые бы свидетельствовали о соответствии данному показателю.

Анализ полученных в ходе мониторинга результатов позволил выделить лидеров по итогам мониторинга эффективности методической работы. Так, в десятку лидеров вошли территориальные методические службы МО: г. Геленджик, Северский район, Ейский район, г. Краснодар, г. Сочи, г. Анапа, Ленинградский район, Тимашевский район, г. Новороссийск, Староминский район.

Проведение методического аудита также позволило выявить территориальные методические службы, испытывающие сложности в планировании и функционировании методической деятельности.

Обобщая полученные результаты считаем необходимым сформулировать следующие выводы. Территориальная методическая служба является главным связующим звеном между методическими структурами всех уровней, различными общественно-профессиональными объединениями педагогов, государственно-общественными институтами управления образованием, конкретными муниципальными образовательными организациями и педагогическими работниками. Территориальные методические службы стремятся обеспечить педагогам оперативную и опережающую личностно-ориентированную методическую поддержку и помощь, создать условия для саморазвития педагога, реализации индивидуальных программ непрерывного профессионального образования педагогов.

Вместе с тем, мониторинг эффективности методической работы (муниципальных методических систем) выявил ряд проблем в состоянии муниципальных методических систем, в подходах к содержанию деятельности методических служб, что обосновывает необходимость разработки концептуальных основ региональной методической системы.

Список литературы:

1. Горшенин В.П., Бабанова Ю.В. Метод оценки инновационной деятельности организации // Вестник Южно-Уральского государственного университета. № 22 (281), 2012. С. 42-45.
2. Калашникова Н.Г. Управление становлением региональных систем учительского роста/ Инновационные проекты и программы в образовании. 2017. №3. С.6-11.
3. Калашникова Н.Г., Жаркова Е.Н., Белорукова Е.М. Федеральный проект «Учитель будущего»: что и как меняется в региональных системах дополнительного профессионального образования педагогических кадров? / Инновационные проекты и программы в образовании. №5. 2019. С. 23-33.
4. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога// Казанский педагогический журнал. №6. 2019. С. 122-133.
5. Научно-методическое обеспечение профессионального роста педагога по подготовке кадров: научно-методическое пособие / Р.Х. Гильмеева, Е.Ю. Левина, Т.М. Трегубова, Л.А. Шибанкова ; под науч. ред. В.Е. Козлова, С.В. Хусаиновой. Казань: Ин-т педагогики, психологии и социальных проблем, 2019. 156 с.
6. Полушин А.Д., Бабанова Ю.В. Основы модели инновационного развития промышленного предприятия // Экономика и современный менеджмент: теория и практика: сб.ст. по матер. XIX междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.
7. Ящук Е.В., Занкова Е.Ю. Непрерывное педагогическое образование в условиях внедрения электронного обучения // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 9. – С. 166-170.
8. Rerke V.I., Bubnova I.S., Tatarinova L.V., Zhigalova O.V., Gordina O.V., Gordin A.I. Motivational readiness of teachers to innovate in educational organization: psychological aspect//Espacios. 2019. Т. 40. № 26.
9. Tatarinova L.V., Rerke V.I., Bubnova I.S. Innovative activity of teachers: study and directions of development // Espacios. 2019. Т. 40. № 33. С. 6.

УДК 377

**МАСШТАБИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ СПО**

Плахотина Татьяна Юсуповна

преподаватель экономических дисциплин

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», г. Лениногорск

e-mail: tatusplah70@mail.ru

Осипова Альфия Баязитовна

преподаватель социально-экономических дисциплин

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», г. Лениногорск

e-mail: alfiyaosipova@mail.ru

Аннотация. Переход к полномасштабному внедрению цифровых информационных технологий неизбежен, потому что происходит переход к цифровой экономике. У данного процесса есть преимущества, способствующие более интенсивному социально-экономическому развитию страны и повышению качества образования, и

недостатки, с которыми столкнулись образовательные организации СПО. Обозначенные на практике проблемы позволили наметить пути их решения.

Ключевые слова: образование, цифровые технологии, внедрение, проблемы, преимущества, пути решения.

SCALING OF DIGITAL INFORMATION TECHNOLOGIES INTO THE VET-ENVIRONMENT

Tatiana Y. Plahotina

teacher of economics

SAPEI «Leninogorsk Oil Technical School», Leninogorsk

e-mail: tatusplah70@mail.ru

Alfiya B. Osipova

methodical specialist

SAPEI «Leninogorsk Oil Technical School», Leninogorsk

e-mail: alfiyaosipova@mail.ru

Abstract. The transition to full-scale implementation of digital information technologies is inevitable, because the transition to the digital economy is taking place. This process has advantages that contribute to a more intensive socio-economic development of the country and an increase in the quality of education, as well as disadvantages faced by educational organizations of secondary vocational education. The problems identified in practice made it possible to outline ways to solve them.

Keywords: education, digital technologies, implementation, problems, advantages, solutions.

Базируясь на взаимосвязи процессов, происходящих в обществе и экономическом пространстве, можно говорить о неизбежности оцифровывания всех сфер социально-экономической жизни. Россия, демонстрируя принадлежность к развитым экономическим странам, стремится активно использовать все выгоды от процесса внедрения цифровых информационных технологий.

Важнейшим фактором обеспечения эффективного развития на будущее любого государства является развитие его системы образования.

Система образования любой страны в качестве важнейших приоритетных целей своего существования и развития выделяет подготовку трудовых ресурсов, способных обеспечивать развитие экономики в соответствии с ее современными технологичными условиями и перспективными запросами.

В этих условиях внедрение цифровых информационных технологий в образование становится не инструментом оптимизации учебного процесса, а отдельной областью компетенций, формирующей способность будущих работников всех уровней управления и исполнения выполнять свои функции.

Опыт перехода к более широкому внедрению цифровых информационных технологий в организацию образовательного процесса и

опыт использования обучающих программ, базирующихся на цифровых информационных технологиях, выявил ряд преимуществ и ряд недостатков.

Практический опыт работы с применением этих технологий в качестве положительных сторон показал:

- Сокращение времени на трансляцию практических навыков и опыта на базе симуляторов, учебных прикладных программ. Зачастую, для создания условий трансляции этих учебных компонентов в реальной среде требуется большое количество ресурсов и согласований. Для того чтобы формируемые навыки и опыт носили актуальный характер, в реальных условиях требуется более дорогостоящее постоянное системное обновление материально-технической базы обучения. В цифровом пространстве поддерживать актуальность инструментов обучения дешевле и более оперативно. Кроме того, повышается поле выбора инструментов, которые наиболее точно соответствуют конкретике образовательных программ.

- Сокращение общих расходов на организацию учебного процесса в масштабах всей страны. Опыт дистанционного обучения в условиях пандемии наглядно продемонстрировал, что содержание учебных аудиторий, лабораторий в том объеме, в котором это необходимо в условиях очной формы обучения не сопоставим. Расширение масштабов информатизации учебного процесса в профессиональном образовании ведет к многократному сокращению накладных расходов. Учитывая частичный бюджетный характер финансирования деятельности большого сектора учебных заведений, подобная экономия может быть направлена на реструктурирование образовательных расходов, с выделением дополнительных средств на дальнейшее расширение средств обучения в условиях широкого применения цифровых информационных технологий.

- Использование цифровых информационных технологий уменьшает фактор субъективности оценки освоения компетенций, предусмотренных образовательными программами в профессиональном образовании. Грамотно сформированный комплект учебно-методического материала по отдельным дисциплинам, междисциплинарным курсам, с учётом наличия межпредметных связей снижает риск субъективного необъективного видения педагога результатов, с учетом психологических аспектов взаимодействия. В результате снижается уровень конфликтности как на этапе трансляции знаний, умений, практического опыта, так и на этапе оценки усвоения профессиональных и общих компетенций, предусмотренных федеральным стандартом.

- Повышается уровень планируемости образовательного процесса для образовательной организации, педагогов, обучающихся. Администрация образовательной организации, имея качественный пакет образовательных программ, подкреплённых учебно-методическими комплексами, привязанными к соответствующим информационным платформам, могут более гибко планировать учебный процесс в части закрепления отдельного

педагога к тому или иному циклу дисциплин в условиях болезни основного педагога, внештатного увольнения или в условиях иных непредвиденных обстоятельств.

Педагог может комбинировать режим взаимодействия с обучающимися, реализуя дифференцированный подход к организации обучения, используя реальное и цифровое учебное пространство по мере объективной необходимости для повышения качества обучения и подготовки [1, с. 46]. Обучающиеся имеют представление о масштабах образовательных требований, альтернативных и дополнительных способах достижения поставленных учебных целей и решения отдельных задач до того, как он приступит к освоению части или комплекса учебных программ. В условиях все более осознанного выбора направления профессионального обучения современной аудитории использование комплекса прозрачных цифровых инструментов позволяет обучающимся заранее спланировать необходимые интеллектуальные, временные и иные ресурсы, сопоставив с альтернативными способами своего развития и становления. Это существенно повышает требования к содержанию заполняемого учебного информационного контента в части его привлекательности для потенциальных пользователей образовательных услуг.

Детализируя преимущества процесса масштабирования цифровых информационных технологий в образовательную среду СПО, можно найти множество дополнительных плюсов от реализации данного процесса, но, как показывает практика, у всякого явления есть и своя обратная негативная сторона.

Наработанный опыт слишком мал для глобальных обобщений в части оценки негативных последствий, но некоторые отрицательные стороны этого процесса уже нашли свое практическое отражение.

К наиболее проявившимся отрицательным сторонам масштабирования цифровых информационных технологий в образовательный процесс можно отнести:

- Психологические конфликты со стороны части педагогического состава и обучающихся. В силу типичного поведения решение знакомых, возможно более трудоемких задач мы оцениваем предпочтительнее, чем решение новых неизвестных пусть и менее трудоемких задач. Большинство людей все некомфортные задачи, проблемы, действия откладывают «на потом». Реализация этого поведения характерна для части педагогов. Как следствие их отношение к цифровым информационным технологиям скорее необоснованно отрицательное, чем положительное. Это создает существенные проблемы на этапе создания учебно-методических комплексов, базирующихся на широком использовании цифровых информационных технологий. У преподавателей в состоянии неприятия, непонимания для чего это нужно и как это делать максимально качественно, уходит большое количество времени на адаптацию к новым условиям

работы, а до момента достаточной адаптации возникает огромное количество недочетов, проблем в организации процесса обучения. Сформированный ранее опыт студентов не связан с широким применением цифровых информационных технологий: в школе работали в основном с учебником и т.п. Резкий переход к новому формату взаимодействия с использованием цифровых информационных технологий создаёт психологический барьер и снижает качество усвоения учебного материала.

- Снижение значимости личности педагога в образовательном процессе. Цифровой подход неизбежно ведёт к обезличиванию источника знаний, навыков, умений, приближает нас к этапу, когда усредненный педагог без всяких личных характеристик будет достаточно эффективно выступать в качестве посредника между актуальными знаниями, навыками, приемами, опытом и обучаемым без прямого взаимодействия. По сути в качестве учителя сможет работать все та же программа. Педагогическое сообщество и социум в целом со своим традиционным отношением к данной профессии пока не готово принять такую реальность.

- Проблема ресурсного соответствия организации процесса. Большая часть образовательных организаций технически не готова к полномасштабному переходу к массовому внедрению цифровых информационных технологий. Не под все процедуры подведена нормативно-правовая база, не подготовлен педагогический состав, нет чётких критериев и единства выбора образовательных платформ, а их многообразие и разрозненность порождает информационные несостыковки и требует дополнительных ресурсов на обеспечение сопряжённости работы. Не сформирована база данных образовательных программ прошедших обоснованный мониторинг на соответствие всем требованиям по их содержанию. Нет четкого систематизированного выверенного механизма взаимодействия, функционала и ответственности по данному направлению работы.

Большая часть обозначенных проблем носит временный характер. Неизбежный переход к системе образования, базирующейся на повсеместном применении цифровых информационных технологий [2, с. 216], произойдёт обязательно, потому что сама экономическая система национального и мирового масштаба становится цифровой.

Значимые направления работы и развития всегда определяются на основе сопоставления целей, средств и проблем. По итогам представленного анализа можно выделить некоторые направления работы, повышающие результативность внедрения и масштабирования цифровых информационных технологий в образовательную среду СПО.

1. Для снижения уровня психологического сопротивления необходима полномасштабная подготовка педагогического состава к образовательной деятельности в новых условиях.

2. Выбор образовательных платформ должен базироваться на способности технико-информационной базы организации, поддерживать стабильную работу выбранной платформы, на ее соответствии запросам целей и задач образовательной организации, на ее совместимости с другими образовательными платформами, на учёте запросов всех участников образовательной системы (представители государства, работодатели, и т.д.).

3. Администрирование этого процесса должно быть сбалансированным и учитывать ограниченность времени и средств на реализацию рассматриваемого процесса, ограничения по загруженности обучающихся и педагогического состава.

4. Наполняемый контент должен носить актуальный характер и действительно способствовать формированию и развитию профессиональных и общих компетенций.

5. Работа в данном направлении должна учитывать правовые требования и ограничения по использованию информационных технологий, информации, прикладных программ, соблюдения трудового законодательства и законодательства в иных сферах регулирования.

6. Все аспекты работы должны быть закреплены и подтверждены соответствующими локальными актами, соответствующими требованиям законодательства.

Предложенные направления масштабирования цифровых информационных технологий в образовательную среду СПО выделены на основе опыта 2019-2020 учебного года. Реализуемые процессы в системе профессионального образования, связанные с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, постоянно совершенствуются.

Список литературы:

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2019. 430с.
2. Демьянова О.В. Информационные технологии // Проблемы современной экономики. – 2018. - №1(33).



УДК 376

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Покусаева Светлана Анатольевна

*педагог-психолог службы ранней помощи, Научно-практический
Центр реабилитации детей «Коррекция и развитие», г. Астрахань
e-mail: lana.800@mail.ru*

Васючкова Елена Викторовна

*учитель-логопед службы ранней помощи, Научно-практический
Центр реабилитации детей «Коррекция и развитие», г. Астрахань
e-mail: elena2853@mail.ru*

Курбатова Ирина Владимировна

*Учитель-дефектолог службы ранней помощи, Научно-практический
Центр реабилитации детей «Коррекция и развитие», г. Астрахань
e-mail: irinka.kurbatova.1978@mail.ru*

Аннотация. В данной статье рассмотрены виды цифровых технологий, используемых специалистами службы ранней помощи в коррекционной работе с детьми. Обозначены основные принципы подбора мультимедийных программ для их использования в коррекционно-обучающем процессе. Дан подробный обзор устройств, предназначенных для повышения эффекта коррекционной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и учителя-дефектолога. Обоснована важность и необходимость использования данных технологий в коррекционной работе с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: цифровые технологии; дети раннего возраста; комплексный подход; коммуникация; ранняя помощь.

A COMPLEX APPROACH TO WORKING WITH CHILDREN IN THE SYSTEM OF EARLY ASSISTANCE WITH IMPLEMENTATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES

Svetlana A. Pokusaeva

*Educator-psychologist of the early assistance service, Scientific and Practical Center for the
Rehabilitation of Children "Correction and Development", Astrakhan
e-mail: lana.800@mail.ru*

Elena V. Vasyuchkova

*Teacher-speech therapist of the early assistance service, Scientific and Practical Center for
Rehabilitation of Children "Correction and Development", Astrakhan
e-mail: elena2853@mail.ru*

Irina V. Kurbatova

*Teacher-defectologist of the early assistance service, Scientific and Practical Center for
Rehabilitation of Children "Correction and Development", Astrakhan
e-mail: irinka.kurbatova.1978@mail.ru*

Abstract. This article discusses the types of digital technologies used by early assistance specialists in corrective work with children. The main principles of the selection of multimedia

programs for their use in the correctional and educational process are outlined. A detailed review of devices designed to increase the effect of corrective activities of a speech therapist, educational psychologist and teacher-defectologist is given. The importance and need of implementation these technologies in corrective work with young children has been substantiated.

Keywords: digital technologies; children of early age; a complex approach; communication; early help.

Принимая во внимание увеличение потоков информации и интерактивных средств коммуникации в детской среде нельзя недооценивать их влияние на психическое развитие и формирование личности ребенка. Исследователи с каждым годом приводят все больше данных о том, что инфокоммуникационные технологии не просто дополняют жизнь ребенка, но и оказывают влияние на всю структуру его деятельности. Отечественные ученые доказывают, что по мере развития человечества детство не только удлиняется, но и происходит качественное изменение этого феномена по структуре и по содержанию. В современном мире мы наблюдаем, как воздействие цифровых технологий изменяет саму структуру детства. И важным пунктом в этом контексте является позиция использования цифровых технологий «во благо», то есть сделать интерактивные технологии своими активными помощниками в процессе психолого-педагогической работы с детьми.

Современные научные исследования показывают особую важность раннего детства (а именно период от рождения до трех лет) в развитии ребенка. Следует понимать, что взаимоотношения с матерью, психологический климат в семье, ранний опыт социального окружения в значительной степени влияют на формировании личности ребенка и развитии его мозга. В связи с этим программы ранней помощи являются семейно-центрированными, направленными на помощь всей семье, а не только ребенку с нарушениями. Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья является наиболее важным направлением работы учреждений социальной направленности, в том числе и систем ранней помощи, о которой и пойдет речь в данной статье. Именно поэтому особое внимание уделяется созданию и развитию «Служб ранней помощи», где и мамы, и малыши могут получить комплексную квалифицированную помощь разных специалистов, и особыми помощниками в этой работе являются интерактивные помощники. Использование в работе психолога средств инфокоммуникационного воздействия делает занятия для малышей не только более увлекательными, но и более продуктивными.

Наушники с костной проводимостью Forbrain в коррекционной работе с детьми особенно важны, так как речь – одно из основных средств коммуникации с внешним миром, и задача специалистов именно помочь ребенку научиться продуктивно коммуницировать с окружающим миром, и людьми, которые его окружают. Эти наушники дают возможность воспринимать звуки посредством двух разных каналов: внешнему

воздушному и внутреннему костному. Ребенок, который имеет различные речевые нарушения воспринимает звуковую информацию благодаря вибрациям, проходящим через косточки аудиоканала. Это и есть костная проводимость. При костной проводимости звуковая информация попадает прямо во внутреннее ухо благодаря вибрациям, проходящим через височные косточки. Это примерно в 10 раз быстрее воздушной проводимости. Динамический фильтр, которым оснащен наушник Forbrain, позволяет адаптировать звуковой сигналы в зависимости от частоты, громкости, интонационных оттенков, интенсивности. Таким образом, наушник дает возможность использовать голос ребенка или взрослого для тренировки аудио-вокальной цепи, т.е. процесса получения, анализа, приема, адаптации слуховой информации. И мы видим в своей работе потрясающие результаты, когда совсем не говорящие дети начинают вокализировать, или повторять звуки, слова, напевать мелодии.

Интерактивный комплекс «Авиатор» появился в службе сравнительно недавно, но занял в ней свое особое место. Он создан таким образом, что ребенок может себя ощущать настоящим пилотом самолета, и в игровом процессе, в очень увлекательной форме выполнять задания на развитие внимания, мышления, зрительно-моторной координации. При этом вся ответственность за игровой обучающий процесс ложиться непосредственно на ребенка, и это тренирует усидчивость, концентрацию внимания, учит соизмерять действие и результат. А это очень важно в формировании навыков самоорганизации, которые просто необходимы взрослому ребенку в его повседневной и будущей школьной жизни.

Значительное влияние на развитие образного восприятия и развитие познавательной активности детей раннего возраста оказывает интерактивный сенсорный стол, который используют в своей работе как психолог, так и дефектолог. Меню и возможности его настолько разнообразны, что позволяют подобрать программу под каждого «особенного» ребенка, под его «особые» потребности. Это готовый программно-методический комплекс, который в игровой форме обучает детей: знаниям об окружающем мире и происходящих в нем явлениях, знаниям о природе, животных и человеке.

Но особый аспект помощь детям приобретает лишь в том случае, если она оказывается комплексно. И именно такой подход используется в «Службе ранней помощи» центра «Коррекция и развитие». Одновременное воздействие нескольких специалистов в одном процессе помогает компенсировать и скорректировать различные нарушения в развитии ребенка. И важная роль здесь отводится дефектологу.

Использование информационных технологий в коррекционно - развивающей работе оптимизирует компенсаторные организмы и помогает достичь эффективной коррекции имеющихся у детей дефектов и нарушений в развитии.

Мультимедийные технологии в работе учителя - дефектолога службы ранней помощи повышают эффективность коррекционно-дефектологической работы с детьми с задержкой в развитии.

Сенсорный экран мультимедийного интерактивного развивающего стола Logo 10 версия Premium с антивандальной поверхностью позволяет детям передвигать изображения по экрану сенсорного стола пальцами руки. Все, что взрослые могут сделать при помощи мыши, дети выполняют действия пальцем на панели.

Дисплей сенсорного экрана имеет высокое качество изображения, благодаря высокой яркости, контрастности и высокому разрешению. Изображения на экране выглядят очень натурально, реалистично и эффектно.

Из наблюдений можно сделать выводы, что дети, особенно раннего возраста, при работе с компьютерной мышкой испытывают большие трудности, а прикасаться пальцами к поверхности экрана в нужном и интересующем их месте намного интереснее и проще.

Исходя из всего вышеописанного, можно сделать вывод, что возможности сенсорного экрана делают коррекционный процесс детей раннего возраста более интересным, современным, продуктивным и доступным к работе на панели.

Программа «Я расту» предназначена для развития сенсомоторных функций, интеллектуальных и творческих возможностей, вызывания и развития речи у детей дошкольного возраста. Программа имеет описание и методические рекомендации, которые позволяют организовать эффективную индивидуальную работу с детьми. Программа представлена в виде игрового обучения.

Компьютерная технология «Я расту» содержит в себе серии заданий, упражнений, игр в соответствии с возрастом ребёнка.

2,5 года: «Рисовалка», «Перемена», «Семицветик», «Где Что?», «Кто за забором?», «Разложи по порядку», «Кроха и машины», «Направления», «Наоборот», «Пощуми», «Не такое?», «Половинки», «Сделай сам», «Цвета», «На кого похоже?».

3 года: «Собери пирамидку», «Что куда?», «Кто живёт на ферме?», «Разыщи котят», «Собери игрушки», «Вкладыши», «Кто живёт в лесу?», «Кто что любит?», «Парочки», «Снеговик», «Больше – меньше», «Помощник», «Найди разницу», «Я тебя найду», «Кто спрятался?», «Найди половинку», «Большие и маленькие», «Найди и раскрась», «Разложи», «Найди пару», «Расставь», «Перевертыши», «Разноцветье», «Заплатки».

3,5 года: «Циферки», «Что длиннее?», «Что выше?», «Что ниже?», «Угадай, кто это?», «Разложи», «Помоги маме собрать малышкой», «Подели», «Азбука», «Где эта буква?», «Что потерялось?», «Наряди ёлочку», «На что это похоже?», «Кто кому позвонил?», «Третий лишний», «Похожи!», «Нарисуй картинку!», «Собери игрушки», «Повтори узор», «Собери пары», «Чьи это половинки?», «Формочки», «Дорога к дому», «Покажи», «Сделай сам».

Использование сенсорного экрана на дефектологических занятиях с детьми раннего возраста способствует:

- формированию продуктивного контакта;
- развитию игровой деятельности;
- развитию понимания речи в виде простых инструкций;
- стимуляции и активизации речевой деятельности;
- повышению мотивации и увеличению работоспособности при коррекции речевых нарушений;
- формированию сенсорного развития (цвет, форма, величина);
- развитию высших психических функций (восприятие, речь, внимание, мышление, память) за счет повышения уровня наглядности;
- развитию точности движений рук и мелкой моторики;
- формированию математических представлений;
- формированию навыков пространственной ориентировки;
- повышению качества обучения детей;
- развитию внимания к действиям взрослого, умению действовать по подражанию;
- обеспечению эмоционального комфорта на занятиях.

Планирование занятий с использованием сенсорного экрана напрямую связано с возрастными и физиологическими особенностями детей, нарушениями или трудностями в развитии. Работа с сенсорным экраном может планироваться как часть занятия и должна укладываться во временной диапазон 5 - 10 минут, не более.

Таким образом, опыт работы с детьми раннего возраста показывает, что использование цифровых технологий на дефектологических занятиях открывает огромные потенциальные возможности для развития детей, помогает обогащению их коммуникативного и социального опыта.

Использование средств информационных технологий в коррекционно - развивающей работе с детьми раннего возраста позволяет преодолеть их интеллектуальную пассивность, превратить учебный процесс в увлекательную, интересную и эффективную игру, которая открывает новые возможности коррекционно-развивающего процесса.

Преодоление речевого недоразвития имеет длительную и сложную динамику. Поэтому, применение в коррекционно - образовательном процессе специализированных компьютерных технологий, которые учитывают закономерности и особенности развития детей с ОВЗ, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи.

Правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Использование в коррекционной работе нетрадиционных методов и приемов, например, мультимедийных презентаций, предотвращает утомление

детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы. Их применение на логопедических занятиях интересно, познавательно и увлекательно детям.

Таким образом, использование мультимедийных технологий в работе специалистов возможно и необходимо.

Мультимедийные технологии в работе логопеда повышают эффективность коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями речи. Многофункциональным решением для логопедического кабинета в нашем Центре выступает мультимедийный интерактивный коррекционный логопедический стол Logo 10. Оборудование характеризуется декоративным корпусом, наличием встроенного интерактивного планшета. Также для взаимодействия и отработки специальных программ с устройством имеются радиосистема на 2 микрофона, акустическая система, клавиатура, мышь, кабель HDMI и Usb 2.0. Логопедический столик специально разработан для работы с детьми. Имеются в базе интерактивные игры и дидактические материалы. Он настраивает ребенка на положительные эмоции и помогает провести процесс обучения в игровой форме.

При проведении занятий логопед использует различные мультимедийные презентации, электронные логопедические игры и программы («Игры с Тигрой», «Логомер»). Используемые игры способствуют не только коррекции речевых нарушений, но и развитию сенсомоторных функций, развитию интеллектуальных и творческих возможностей.

Программа «Игры для Тигры» предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Программа содержит описание и подробные методические рекомендации, позволяющие эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми. Данная программа представляет собой учебную игру.

Компьютерная программа «Игры для Тигры» предлагает серию упражнений на звукопроизношение, просодию, фонематику, и лексику.

Программа исключает отрицательную оценку для того, чтобы создать ситуацию успеха при работе с программой и положительного настроения детей на преодоление возникших в процессе выполнения заданий затруднений и позволяет в дальнейшем сформировать у ребенка навыки самоконтроля за собственной речью.

Программа «Логомер» представляет собой 90 интерактивных игр для проведения обследования, а также для индивидуальных и групповых занятий по рубрикам:

- Дыхание, воздушная струя
- Фонематический слух
- Неречевой слух
- Звукоподражание
- Грамматический строй
- Слоговая структура слова

Звукопроизношение

Связная речь

Моторика

Лексика

Подготовка к чтению

Интерактивная артикуляционная гимнастика

Игры в данном комплексе подходят для работы с детьми с трудностями в развитии речи, психики и здоровья.

Одну и ту же задачу специалист может решить разными способами в зависимости от особенностей ребенка. В комплексе есть простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе. С помощью настроек игры можно адаптировать к индивидуальным особенностям ребенка.

Программа способствует снижению психологической нагрузки на детей: создавая и используя мультимедийные презентации на разные лексические темы и решая коррекционные задачи, логопед может систематизировать и повысить эффективность своей работы.

Одним из главных достоинств использования мультимедийных презентаций является создания эмоционального и положительного настроения у детей на занятиях. Демонстрируемый материал в увеличенном виде привлекает внимание детей и заставляет сконцентрироваться на изучаемом материале. С помощью аудио-, видеороликов мы привлекаем внимание детей к речи, это может быть не только комментирование логопеда, но и речь автора и персонажей. Используя яркие, красочные изображения мы развиваем зрительные функции детей. В презентации мы можем использовать задания на развитие внимания, памяти, мышления. А также использовать разнообразные зрительные гимнастики и динамические паузы, которые также можно проводить с применением мультимедийных технологий.

На занятиях с применением мультимедийных технологий мы решаем следующие коррекционно-логопедические задачи:

1. активизация и обогащение словаря детей;
2. усвоения лексических тем;
3. совершенствование грамматического строя речи;
4. развития навыков словообразования и словоизменения;
5. развитие связной речи;
6. развитие интонационной стороны речи;
7. развития речевого дыхания;
8. гимнастики для глаз;
9. формирование правильного звукопроизношения;
10. автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
11. дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв;
12. развития фонематического восприятия;

13. развития элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза;

14. развитие высших психических процессов;

15. подготовка к обучению грамоте.

Мультимедийные презентации позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствовали более тесной взаимосвязи логопеда и ребёнка. Для повышения эффективности логопедических занятий используется двуполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Таким образом, использование мультимедийных технологий в работе с детьми с нарушением речи на логопедических занятиях способствует всестороннему развитию ребёнка, коррекции речевых нарушений и формированию познавательного интереса.

Список литературы:

1. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ // Логопед в детском саду. – 2006. № 6.
2. Лопатина Л.В., Серебрякова П.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. 191с.
3. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. - 1998. - № 1. С.47-55.
4. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - Пермь, 2009. -60с
5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание. 2000г., №11, с.53-57.
6. Новоселова С.Л. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Приемлема ли она? / С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, И.Ю. Пашелите // Дошкольное воспитание. 1989. №9.
7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. <http://standart.edu.ru/>



УДК 37.01

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК УСЛОВИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Поселягина Лариса Вячеславовна

кандидат педагогических наук, доцент

*Казанский кооперативный институт (филиал) автономной некоммерческой
образовательной организации высшего образования Центросоюза Российской Федерации
«Российский университет кооперации», г. Казань
e-mail: Livnevy@mail.ru*

Аннотация. Данное исследование посвящено проблеме саморегуляции эстетической деятельности педагога посредством деловой игры в условиях дистанционного обучения. Целью статьи является выявление педагогических условий саморегуляции эстетической деятельности педагога в условиях дистанционного обучения. Были выявлены следующие условия: 1) постановка цели саморегуляции деятельности педагога посредством деловой игры в условиях дистанционного обучения; 2) применение эстетически выразительных форм, средств эстетической деятельности; 3) выбор содержания деятельности с позиций простоты, гармонии и красоты; 4) мониторинг уровней развития и саморазвития эстетической деятельности педагога.

Ключевые слова: саморегуляция эстетической деятельности педагога, деловая игра, дистанционное обучение.

BUSINESS GAME AS A CONDITION FOR TEACHER SELF- REGULATION IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING

Larisa V. Poselyagina

candidate of pedagogical sciences,

*Russian University of Cooperation (phialial) of CentreSouz of the Russian Federation
"Russian Univerity of Cooperation"
e-mail: Livnevy@mail.ru*

Abstract. This study is devoted to the problem of self-regulation of the teacher's aesthetic activity through a business game in the context of distance learning. The aim of the article is to identify the pedagogical conditions for self-regulation of the teacher's aesthetic activity in the context of distance learning. The following conditions were identified: 1) setting the goal of self-regulation of the teacher's activities through a business game in a distance learning environment; 2) the use of aesthetically expressive forms, means of aesthetic activity; 3) the choice of the content of the activity from the standpoint of simplicity, harmony and beauty; 4) monitoring the levels of development and self-development of the teacher's aesthetic activity.

Keywords: self-regulation of the teacher's aesthetic activity, business game, distance learning.

Деловая игра «Педагогические условия саморегуляции эстетической деятельности педагога» предусматривала формулирование ситуации для группового обсуждения; постановку цели, введение, распределение ролей,

условия игры, организацию групповой работы, формы представления результата, критерии оценки экспертами.

Целью статьи является выявление педагогических условий саморегуляции эстетической деятельности педагога в условиях дистанционного обучения.

Деловая игра состояла из следующих этапов: 1) представление понятия «деловая игра», структуры, этапов, правил проведения деловой игры. 2) Проведение мозгового штурма. 3) Создание проекта «Школа будущего». 4) Составление психологического автопортрета педагога (профессиональная деятельность педагога – оценка качества). 5) Создание программы саморегуляции педагогической деятельности педагога – профилактики профессионального выгорания. 6) Самоанализ педагогической деятельности педагога (методики, ведение дневника самонаблюдения).

В условиях деловой игры мы применили метод case-study. В начале проведения деловой игры мы отметили, что указанный метод применяется в процессе разборки и решения практико ориентированных задач и ситуаций. Метод case-study по-другому еще называют методом решения ситуативных «задач», или сокращенно «методом ситуаций».

На основании данных мониторинга программ повышения качества образования образовательных организаций (Институт развития образования) был сформирован комплекс учебных ситуаций. Так, была предложена для решения следующая ситуация.

Корпуса бывшего завода были освобождены от проживающих там ранее работников. Комнаты потихоньку начали продаваться. Данное общежитие относилось к микрорайону образовательной организации. Стала расти динамика обучающихся, попадающих под надзор инспекции по делам несовершеннолетних ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних), снизились результаты сдачи экзаменов. Отказывать в поступлении в школу администрация не имела права. Вопрос: как поднять качество образования в образовательной организации? Какие предложить стратегии развития?

В процессе решения данной ситуации участники представили различные варианты. На педагогическом совете выступили члены родительского комитета, представители шефствующих организаций, ученического совета самоуправления, детских и молодежных организаций, педагогического коллектива, педагог-психолог, социальный работник и др.

В обсуждении участвовали группы по 15-20 человек. Были распределены роли. Оценивались активность участников: лидерские качества, коммуникативные способности, способности к командообразованию, эстетические качества.

Следующий этап деловой игры - создание проекта «Школа будущего». Проект буквально означает «брошенный вперед». Цель: создание проекта «Школа будущего». Учитывалось, что выделяют такие этапы создания проекта, как: 1) формулирование темы проекта (разделить на группы); разработать идеи

проекта совместно со всеми участниками; 2) выделение этапов проекта; 3) название необходимых средств; 4) назначение ответственных проекта; 5) обсуждение форм контроля; 6) проведение при необходимости коррекции; 7) создание презентации; 8) защита проекта; 9) рефлексия.

В качестве форм представления результатов проекта были выбраны модели, презентации.

В каждой группе были выбраны эксперты, которые оценивали: каким должно быть образование, чтобы человек чувствовал себя счастливым? (методика В.И. Андреева) [1,2]. Применялись такие методы решения проблемы, как мозговой штурм, ассоциации, инверсия. Итогом обсуждения явилось создание портрета образовательного учреждения.

После этого на этапе составления психологического автопортрета педагога (профессиональная деятельность педагога – качество) было отмечено, что работа педагога требует постоянного нахождения в напряжении. К постоянным стрессовым факторам добавилась необходимость педагога почти круглосуточного общения с обучающимися, родителями, другими педагогами, администрацией в социальных сетях – что сказывается на эмоциональном состоянии педагога, практически не остается времени на восполнение потраченных эмоциональных и физических ресурсов. Тогда как психологи установили, что в случаях длительного расхода энергии необходимо такое же по времени восстановление [3]. Эмоциональный характер деятельности педагога подразумевает постоянную работу по саморегуляции психического состояния: начиная с навыков расслабления, дыхательной гимнастики, аутотренинга, Су-Джок терапии, упражнений по развитию волевых качеств, развитию навыков коммуникации, организация рабочего времени в соответствии с принципами тайм-менеджмента.

Следующий этап предусматривал создание программы саморегуляции педагогической деятельности педагога – профилактики профессионального выгорания. Известно, что многие педагоги замечают у себя признаки эмоционального выгорания, что в последующем может привести к развитию таких отрицательных черт характера, как агрессивность, душевное равнодушие, цинизм, грубость, высокомерие. При этом педагоги видят ситуации однобоко, только с позиции педагогического авторитета, предвзято относятся на основании личных симпатий и антипатий к обучающимся, другим педагогам. Сам преподаватель при этом находится в состоянии постоянного стресса, тревоги, что впоследствии может привести к серьезным проблемам со здоровьем.

При этом особое внимание нужно уделить развитию у педагога таких профессиональных качеств, как эмоциональная устойчивость, хладнокровие, рационализм.

Нами была разработана программа тренинга «Регуляция эмоциональных состояний». Начинаем с расслабления: садимся удобно в «Позу кучера». Данное положение тела позволяет расслабиться. Возвращаемся в исходное положение. Далее выполняем дыхательную

гимнастику: 1-е упражнение. Перед собой располагаем листок с бумагой, представляем, что стараемся задуть 1 свечу. Дуем. При этом на вдохе живот надуваем, при выдохе втягиваем. Отдых. 2-е упражнение. Стараемся задуть 3 свечи порционно, чтобы хватило воздуха с одного вдоха. Отдых. 3-е упражнение. На расслабление: вдох короткий, выдох медленный; на мобилизацию: вдох длинный, выдох короткий. Отдых.

Далее мы рассмотрели методы профилактики эмоционального выгорания руководителей общеобразовательных организаций (ОО), в том числе и руководителей ОО с низкими результатами обучения и общеобразовательных организаций, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях: участие в мастер-классах, семинарах, конференциях; проектная деятельность; повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировки; творческая деятельность [4; 5].

Затем выполнили упражнение тренинга, направленное на профилактику эмоционального выгорания. Нужно было мысленно представить, что человек внезапно оказался в яме, откуда ему надо выбраться. Яма – это символ проблемной ситуации. Каждый участник перечислил и изобразил способы, как можно выбраться из ямы: самостоятельно, какие подручные средства пригодятся; обратится ли он за помощью к другим людям. В результате, участники назвали предпочтительные способы решения проблемы: обращение за помощью к другим людям, использование имеющихся ресурсов и т.д.

Заканчиваем тренинг рефлексией: 1) Назовите 5 положительных качеств, которые Вам помогают в различных ситуациях. 2) Какие из них должны быть присущи педагогу? 3) Проранжируйте качества по степени значимости. 4) Назовите 5 отрицательных качеств, которые Вам мешают в профессиональной деятельности. Анализ: возможно ли от них избавиться. Что для этого нужно? «Избавляемся от негативных эмоций»: высказываем свои впечатления от тренинга. Что запомнилось, что бы изменили в тренинге?

Следующий этап деловой игры - самоанализ педагогической деятельности педагога (методики, ведение дневника самонаблюдения). Для проведения такого самоанализа необходима глубокая педагогическая и психологическая подготовка: владение методами самоанализа педагогической деятельности и психодиагностическими методиками (анкеты, тесты, проективные техники), самооценка развития эстетической культуры [6, 7]. Дневник самонаблюдения педагога лучше вести под руководством психолога, наставника. В данном дневнике содержится информация о самом педагоге: фамилия, имя, отчество, возраст. Блок 1. «Образование». Блок 2. Курсы повышения квалификации. Блок 3. Участие в конкурсах, конференциях разного уровня, как лично педагога, так и его воспитанников. Блок 4. «Публикации в СМИ». Блок 5. «Аттестация». Блок 6. «Награды»: грамоты, благодарности, рецензии на проведение мастер-класса, выступления и т.д., отзывы коллег, родителей, обучающихся, участие в общественной деятельности.

Следует сделать вывод, что такая форма работа позволяет педагогу объективно видеть результаты своего труда, повышает самооценку и настроение [8]. В анкетах после проведения авторского тренинга «Профилактика эмоционального выгорания педагога средствами арт-терапевтических технологий» (школы № 38, 40 г. Набережные Челны, школы № 2 г. Нижнекамска, школы №31, 119, 150, 152 г. Казани) педагоги отметили практическую направленность проведенных упражнений, важность для саморегуляции эмоционального состояния учителя.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс: учебное пособие для вузов. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, кн. 2, 1998. – 317 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс: учебное пособие для вузов. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, кн. 1, 1996. – 567 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.
4. Роджерс Н. Фасилитация творчества // Вопросы психологии. - № 6, 2007. С.64-73.
5. Мухина В.С. Феноменология развития и бытия личности. – М.: Просвещение, 2007. – 640 с.
6. Поселягина Л.В. Диагностическое исследование процесса развития эстетического образования российских школьников: монография / Л.В. Поселягина. – Омск: Изд-во ОмГА, 2016. – 160 с.
7. Поселягина Л.В. Развитие творческой индивидуальности обучающихся как психолого-педагогическая проблема // Профессиональное образование: современная теория и инновационная практика: сборник материалов международной научно-практической конференции, Казань: ФГБИУ «ИППСП», 2018. – С.184-187.
8. Петрова Г.А. Воспитание эстетической культуры будущих педагогов в условиях университетского образования: учеб.-метод. пособие / Г.А. Петрова. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 152 с.

УДК 355.23:001.895

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ АВИАЦИОННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ВУЗА

Просветова Татьяна Сергеевна

*доктор педагогических наук, профессор, профессор 215 кафедры
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия
имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж
e-mail: vauhy@mail.ru*

Аннотация. В статье выделяется нормативная основа развития профессионального, военно-профессионального авиационного образования, характеризующая приоритет личностно-профессионального развития в образовательном процессе военного вуза, определяющаяся принципами его гуманизации и гуманитаризации как объективной профессионально-образовательной тенденцией; показывается значимость современных инновационных образовательных технологий,

функциональные возможности которых содействуют личностно-профессиональному развитию обучающихся как приоритетной психолого-педагогической цели образовательного процесса военного вуза.

Ключевые слова: профессиональное образование, военно-профессиональное образование, модель непрерывного образования, личностно-профессиональное развитие, принципы гуманизации и гуманитаризации.

PERSONAL AND PROFESSIONAL FOCUS OF AVIATION SPECIALISTS' TRAINING IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A MILITARY UNIVERSITY

Tatyana S. Prosvetova

*doctor of pedagogical Sciences, Professor, Professor 215 of the Department
Military training and research center of the Air force «Air force Academy named after
Professor N.E. Zhukovsky and Yu. a. Gagarin», Voronezh
e-mail: vauuy@mail.ru*

Abstract. The article highlights the normative basis for the development of professional, military and professional aviation education, which characterizes the priority of personal and professional development in the educational process of a military University, determined by the principles of its humanization and humanitarization as an objective professional and educational trend; the article shows the importance of modern innovative educational technologies, the functionality of which contributes to the personal and professional development of students as a priority psychological and pedagogical goal of the educational process of a military University.

Keywords: professional education, military professional education, model of continuous education, personal and professional development, principles of humanization and humanitarization.

Нормативным основанием развития отечественного профессионального образования на современном этапе является государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, а также подпрограмма «Развитие профессионального образования», нацеленная на расширение вклада профессионального образования в модернизацию и конкурентоспособность российского общества, востребованность им каждого обучающегося [1]. Основными направлениями развития, определенными данными нормативными документами, являются: дальнейшее совершенствование Федеральных государственных образовательных стандартов и их реализация в образовательной практике с целью обеспечения гибкости образовательных программ; разнообразие структуры сети профессионального образования, предполагающее одновременное развитие различных типов образовательных организаций; поддержка инновационных образовательных программ, реализующихся в образовательных организациях и сопровождающихся внедрением инновационных организационных форм и финансово-экономических механизмов.

Совершенствование авиационного военно-профессионального образования на современном этапе осуществляется в рамках модели

непрерывного образования, предполагающей не только преемственность основных профессиональных образовательных программ, дополнительных образовательных программ, но и создание возможности для обучающихся одновременного освоения ряда образовательных программ с учетом квалификации, опыта, имеющегося образования, что, несомненно, определяет приоритет их личностно-профессионального развития.

Вместе с этим направлениями развития авиационного военно-профессионального образования в настоящее время являются: продолжающаяся оптимизация сети авиационных военных учебных заведений; повышение качества авиационного военно-профессионального образования; интеграция авиационного военного образования, науки и производства [2].

В данном контексте одной из задач развития всех уровней авиационного профессионального образования, является модернизация его технологий, которые, с одной стороны, должны обеспечить гибкость и личностно-профессиональную направленность образовательного процесса, с другой стороны – соответствие образовательного процесса современным социокультурным и социально-экономическим условиям. Это значит, что авиационное профессиональное образование взаимосвязано с процессами модернизации российского общества как внешне, с учетом требований экономики, промышленности, военного дела, культуры и других сфер, так и внутренне, с учетом специфики компетентностной парадигмы отечественного образования, определяющей акцент на личностно-профессиональное развитие авиационных специалистов, с необходимой совокупностью универсальных, профессиональных и специальных компетенций, обуславливающих отбор личностно- и профессионально-ориентированных образовательных технологий на основе принципов гуманизации и гуманитаризации, определяющих акцент на самом обучающемся, развитии его исследовательских способностей (моделирования, прогнозирования), направленных на понимание следствий и последствий тех или иных ситуаций; способности к самообучению, овладению умениями и навыками поиска, отбора необходимой информации, безотносительно к ее геолокации; способности принимать оптимальные решения в нестандартных ситуациях; быстроизменяющихся, непредсказуемых условиях, требующих, в том числе, и импровизации; умений адаптироваться к стохастическим и динамическим изменениям; а также воспитании толерантности своих суждений, деятельности и поведения.

Таким образом, в современной компетентностной образовательной парадигме особую значимость приобретает релевантность образовательного процесса военного вуза личностно-профессиональному развитию и общественным инновационным преобразованиям, системный синтез которых определяется принципами его гуманизации и гуманитаризации.

Главным критерием оценки качества авиационного военно-профессионального образования в настоящее время определяются умения

личностного решения профессионального действия в реальных условиях боевой обстановки. Исходя из этого, авиационное военно-профессиональное образование должно не только готовить обучающихся к выполнению личностно-профессиональных задач, но развивать способность непрерывного личностно-профессионального развития, используя возможности поствузовского образования. Особое место в этом процессе отведено адъюнктуре и ее вкладу в научно-инновационную продуктивность по таким приоритетным направлениям исследований как развитие форм и способов вооружённой борьбы, совершенствование вооружений и военной техники, создание и боевое применение беспилотных аппаратов и робототехнических комплексов. Данный контекст определяет необходимость развития творческого мышления в современной системе авиационного военно-профессионального образования приоритетной психолого-педагогической задачей, несмотря на принципы иерархичности и единоначалия.

Объективная необходимость личностно-профессионального развития, как направленность современной компетентностной военно-профессиональной подготовки авиационных специалистов, сдерживается рядом существующих проблем. Прежде всего, это относительно закрытый характер военно-профессионального образования с существующей системой ограничений, практически исключающих возможность не только инициирования инновационных образовательных технологий, направленных на личностно-профессиональное развитие, но и применения нормативно обоснованных и получивших реализацию в гражданском профессиональном образовании инноваций. Существующей до настоящего времени проблемой является необходимость преодоления доминирующего технократического подхода и практическая реализация (а не декларация) в авиационном военно-профессиональном образовании принципов гуманитаризации и гуманизации, определяющих приоритет личностно-профессионального развития. Наряду с этим, требует решения проблема управления, как инновационной образовательной деятельностью, так и субъектами данной деятельности.

Таким образом, личностно-профессиональное развитие как направленность современной компетентностной военно-профессиональной подготовки авиационных специалистов, объективна по своей сути. Исходя из этого, существующие проблемы замедляют, но не останавливают ее модернизацию.

Список литературы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг. URL: <https://base.garant.ru/> (дата обращения 10.07.2020 г.).
2. Стратегия социального развития Вооруженных сил на период до 2020 года. URL: http://federalbook.ru/files/OPK/Soderjanie/OPK-8/VI_strategiya%20socialnogo%20razvitiya.pdf (дата обращения 10.07.2020 г.).

УДК 376.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Саетова Айгуль Газизьяновна

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 44 «Золушка», г. Набережные Челны
e-mail: g.aigul.g83@mail.ru

Зыбина Алеся Владимировна

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 44 «Золушка», г. Набережные Челны
e-mail: zibina.alesya@yandex.ru

Житкова Юлия Сергеевна

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 44 «Золушка», г. Набережные Челны
e-mail: zitkova80@mail.ru

Тимошенко Екатерина Владимировна

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 44 «Золушка», г. Набережные Челны
e-mail: ekaterina5101@mail.ru

Аннотация. В последнее время увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. У этих детей в той или иной степени не сформирована экспрессивная речь, которая является важным компонентом речевого развития. Для успешной коррекции речевых нарушений у детей, педагогам необходимо использовать все более увлекательные и занимательные игровые приемы, интерактивные и мультимедийные игры могут быть дополнительным средством воздействия при развитии экспрессивной речи. Возможно использование этих игр воспитателями, логопедами и родителями детей. Игры могут применяться, как онлайн, так и оффлайн.

Ключевые слова: интерактивная игра, экспрессивная речь, дети дошкольного возраста, речевое развитие, взаимодействие с педагогами и родителями.

IMPLEMENTATION OF INTERACTIVE GAMES IN FORMATION OF SPEECH SKILLS AT PRE-SCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Aigul G. Saetova

teacher-speech therapist MADOU "Kindergarten No. 44 "Cinderella", Naberezhnye Chelny
e-mail: g.aigul.g83@mail.ru

Alesya V. Zybina

teacher-speech therapist MADOU "Kindergarten No. 44 "Cinderella", Naberezhnye Chelny
e-mail: zibina.alesya@yandex.ru

Julia S. Zhitkova

teacher-speech therapist MADOU "Kindergarten No. 44 "Cinderella", Naberezhnye Chelny
e-mail: zitkova80@mail.ru

Ekaterina V. Tymoshenko

teacher-speech therapist MADOU "Kindergarten No. 44 "Cinderella", Naberezhnye Chelny
e-mail: ekaterina5101@mail.ru

Abstract. The number of children with special health opportunities has been recently increased. These children, to some extent, have not developed expressive speech, which is an important component of speech development. For the successful correction of children, speech disorders, teachers need to use more and more exciting and entertaining game techniques, and interactive and multimedia games, which can be an additional means of influence in the development of expressive speech. It is possible to use these games by educators, speech therapists and parents of children. Games can be both online and offline.

Keywords: interactive play, expressive speech, pre-school children, speech development, interaction with teachers and parents.

В последнее время увеличивается число детей с особыми возможностями здоровья. У этих детей в той или иной степени не сформирована экспрессивная речь, которая является важным компонентом речевого развития. Для развернутого высказывания необходимо перекодировать мысли в речь. У детей с общим недоразвитием речи характерными особенностями являются: ограниченность словарного запаса, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство [9].

Проведение логопедом занятий с детьми с речевыми нарушениями предполагает достаточно высокий уровень сосредоточенности детей в процессе усвоения значительного по объёму и сложности учебного материала. Очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Для успешной коррекции речевых нарушений у детей, педагогам необходимо использовать все более увлекательные и занимательные игровые приемы, а интерактивные и мультимедийные игры могут быть дополнительным средством воздействия при развитии экспрессивной речи. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, у них возникает желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Интерактивные игры помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его мобильным, дифференцированным и индивидуальным, поддерживать у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышать эффективность работы в целом.

Таким образом, возникла необходимость в создании и использовании электронного образовательного ресурса. Нами было создано электронное образовательное пособие «Путешествие со Смешариками», учитывающее развитие всех компонентов речевой системы. При создании нашего электронного пособия мы опирались на работы таких авторов, как: Нищева Н.В., Филичева Т.В., Гвоздев А.Н. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Тихеева Е.И., Ефименкова Л.Н. [2;3;4;6;8;10]. Данное пособие многофункционально. В нем предполагается развитие всех компонентов речевой системы, оно может быть использовано на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Возможно использование игр из этого пособия воспитателями, логопедом и родителями детей. Эти игры могут применяться, как онлайн, так и оффлайн.

В нашем электронном пособии представлены направления по развитию словаря, грамматического строя речи, связного высказывания, слухового внимания. Все игры полифункциональны и вариативны, что, несомненно, окажет положительное влияние на развитие речевых навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В настоящее время имеется достаточное количество различных методических пособий на отдельные компоненты речевой системы. Мы постарались объединить различные направления логопедического воздействия в одном методическом пособии, создав при этом удобную электронную форму.

Для того чтобы полученные навыки лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи любой информации для детей. Основная идея формирования инициативы и исследовательских навыков такова: не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный вариант ответа. Это возможно через решения более современных задач:

- обучение детей связному высказыванию через компьютерную игру – презентацию PowerPoint;
- поддержка детской инициативы в речевом высказывании;
- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом.

Решению данных задач способствует использование компьютерных игр из пособия «Путешествие со Смешариками».

Задачи:

- Содействие развитию активного словаря существительных, глаголов, прилагательных.
- Развитие навыка словообразования относительных прилагательных и согласования существительных с числительными в связном высказывании.
- Развитие слухового внимания.
- Формирование связного высказывания при составлении описательных рассказов по различным лексическим темам.
- Развитие взаимодействия родителей и детей посредством совместной игровой деятельности.
- Методическая помощь молодым специалистам учителям-логопедам.

Данное пособие является вариативным и полифункциональным. Методическое пособие может быть использовано для работы с детьми 5-6 и 6-7 лет с речевыми нарушениями и имеет различные направления речевой деятельности. Одни и те же игры могут быть использованы как для развития слухового внимания, так и на развитие словаря, грамматического строя речи и связного высказывания. Так же данное пособие может быть использовано и

для игр с детьми более младшего возраста, при развитии первоначальных речевых навыков.

Обзор компьютерной игры, направленной на развитие речи.

На экране монитора появляется карта страны Смешариков с основными героями. Далее, нажав на определенного персонажа (Смешарика) мы попадаем в различные разделы игры. Можно выбрать любой, интересующий вас раздел.

1. «Лосяш» - развитие практических навыков связной речи [7].

На экране появляется девять лексических тем. (Фрукты, овощи, посуда, мебель, игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, одежда). Можно выбрать любую тему, далее, нажав на предмет из лексической темы, мы переходим к определенному предмету и составляем описательный рассказ в соответствии с усвоенными символами.

2. «Крош» - развитие практического навыка согласования числительного с существительным [1].

На экране появляются лексические темы. Можно выбрать любую тему, щелкнув по ней мышью. Далее появляется картинка, и щелкая на стрелку перехода мы добавляем очередной предмет или персонаж. При этом ребенок считает появившиеся изображения, применяя правильные способы согласования. (Одно яблоко, два яблока, ... пять яблок).

3. «Нюша» - развитие навыков словообразования относительных прилагательных) [4].

После появления картинки по щелчку мыши мы можем ягоды или фрукты переместить в банку. При этом ребенок должен назвать правильную форму относительного прилагательного. (Варенье из яблок – яблочное варенье и т.д.).

4. «Совунья» - развитие слухового внимания; обогащение словаря глаголов и существительных; закрепление формы родительного падежа [1].

Дети слушают голоса домашних и диких птиц, затем называют глаголы (например: каркает, ухает и т.д.) так же может быть закреплена форма родительного падежа единственного числа. (Голос кого ты слышал?). Можно использовать этот раздел для обогащения словаря существительных, развивая навык словообразования существительного от глагола. Например, такие слова, как: карканье, уханье, кукареканье и т.д.

5. «Бараш» - развитие слухового внимания; обогащение словаря глаголов и существительных; закрепление формы родительного падежа [4].

Дети слушают голоса животных, а так же различные неречевые звуки окружающего мира, затем называют глаголы (например: слон - трубит, дверь - скрипит, свеча - потрескивает и т.д.) так же может быть закреплена форма родительного падежа единственного числа. («Голос кого ты слышал?» «Я слышал голос слона». «Звук чего ты слышал?» «Я слышал скрип двери.») При этом мы обогащаем словарь существительных, развивая навык словообразования существительного от глагола. Например, такие слова, как: скрип, треск, шуршание и т.д.

6. «Ёж» - закрепление навыка использования предлогов «на», «в», «под» [8].

В данной игре мы развиваем практический навык употребления простых предлогов «на», «в», «под». При выходе в этот раздел кликом мыши по условному обозначению предлога мы переходим в раздел каждого предлога. Кликком мыши предметы передвигаются. Ребенку нужно проговорить предложение с правильным предлогом. Нажимая на символ «Проверь себя» мы выходим в задания, которые ребенок должен выполнить самостоятельно. Ребенок самостоятельно проговаривает фразы с предлогом.

Методическое пособие «Путешествие со Смешариками» использовалось нами в течение 2019-2020 года в период с сентября по март. В последующем нами была проведена диагностика состояния навыков словообразования, словоизменения, способности детей к построению предложно-падежных конструкций, навыка составления описательных рассказов по лексическим темам [5]. Наше исследование показало, что уровень усвоения компонентов речевой системы улучшился. Так, детей с высоким уровнем усвоения выше перечисленных навыков оказалось 32%, что в сравнении с контрольной группой детей, где обучение шло по традиционной системе и количество детей с высоким уровнем развития речевых навыков составило 20%. Таким образом, мы видим, что обучение детей с общим недоразвитием речи, с использованием данного методического пособия, показало свою результативность так, как при обучении с его использованием результат оказался выше на 12%.

Список литературы:

1. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Владос, 2000. – 317 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. - 470 с.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи) / Л.Н. Ефименкова. - М.: Просвещение, 1985. - 112 с.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева. - СПб.: СОЮЗ, 1999. - 160 с.
5. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.
7. Ейкина А.В. Роль дидактической игры в формировании связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / А.В. Ейкина // Символ науки. – 2017. - №3. - С. 97-99.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. - 111с. [Электронный ресурс] - Режим доступа URL: http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/detsad_43/DocLib7/Forms/AllItems.aspx.

9. Фесенко Ю.А. Коррекция речевых расстройств детского возраста: учебное пособие для вузов / Ю.А. Фесенко, М.И. Лохов. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/448512>.

10. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Сайт Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс] - Режим доступа URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0050/2-0050-1.shtml>.

УДК 37.01

ДИСТАНЦИОННЫЕ МОДУЛИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ

Самигуллина Галина Савельевна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань

e-mail: galinaterra@yandex.ru

Аннотация. Статья обобщает опыт создания и использования программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителя географии. Система дополнительного профессионального (педагогического) образования, включающая повышение квалификации и профессиональную подготовку (ПК и ПП) вовлечена, согласно «дорожной карте» КФУ на 2013-2020 гг. в стратегические академические единицы (САЕ), в том числе «Квадратура трансформации педагогического образования – 4Т».

Ключевые слова: повышение квалификации, профессиональная переподготовка, география.

DISTANCE MODULES FOR ADVANCED TRAINING AND PROFESSIONAL RETRAINING OF GEOGRAPHY TEACHERS

Galina S. Samigullina

candidate of pedagogical sciences, Ph. D., associate Professor

Kazan (Volga region) Federal University, Kazan

e-mail: galinaterra@yandex.ru

Abstract. The article summarizes the experience of creating and using programs for advanced training and professional retraining of teachers of geography. The system of additional professional (pedagogical) education, including advanced training and professional training (PC and PP) is involved, according to the "road map" of KFU for 2013-2020, in strategic academic units (SAE), including the "Quadrature of transformation of pedagogical education – 4T".

Keywords: professional development, professional retraining, geography.

Основные приоритеты в выборе дидактических теорий построения процесса ПК и ПП учителя географии состоят в сохранении лучших достижений и отечественного, и международного опыта.

Выбрана дидактическая система, построенная на диалектико-функциональном материализме с сохранением принципа научности и преемственности знаний, ориентации умений пользоваться полученными знаниями в своей деятельности.

Трансформация образовательного процесса, учителя в процессе ПК и ПП связана с а) развитием творческого и лидерского потенциала педагога; б) транспрофессиональной холистической направленностью; в) глобализацией образования, включением российского образования в мировое образовательное пространство, построенного на компетентностной и экологической парадигмах.

Системно-дидактический комплекс ПК и ПП учителей географии включает дистанционные модули готовности учителя к творческой педагогической деятельности, реализации межпредметных связей, компетентностного подхода, экологизации географического образования. Перечисленные модули могут существовать как автономно, так и в логической взаимосвязи.

Процесс ПК и ПП учителей географии регулирующийся системообразующими принципами, предполагает создание системно-дидактического комплекса, включающего дистанционный модуль «Диагностика готовности учителя географии и смежных дисциплин к творческой педагогической деятельности».

Задачи исследования: 1. Определить особенности процесса повышения квалификации и профессиональной переподготовки в условиях реорганизации педагогического образования, квадратуры трансформации педагогического образования. 2. Выявить готовность учителя к творческой педагогической деятельности. 3. Обосновать системное построение процесса повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей географии на основе развития творческого потенциала.

Исследование проводилось в рамках ПК и ПП учителей географии, географии и биологии при Институте развития образования Республики Татарстан, КФУ (2009 по настоящее время). В исследовании приняли участие более 900 учителей географии, географии и биологии.

Использование системно-дидактического подхода позволяет перевести процесс ПК и ПП в режим диверсификации, предоставления слушателю разнообразного набора образовательных услуг, построения образовательной траектории, наиболее полно соответствующей потребностям общества и образовательным и профессиональным потребностям самого учителя.

Инновационность проекта, заключается и в том, что он позволяет корректировать модель профессиональной подготовки будущих учителей (курс для бакалавров «Творческое саморазвитие учителя географии»).

Трансформация педагогического образования построена на понимании диалектического единства нормы и творчества в работе учителя; формировании учителя в роли субъекта-лидера, модернизирующего учебный процесс.

Идея трансформации учителя как творческого субъекта профессиональной деятельности сформулирована Международной комиссией ЮНЕСКО по вопросам образования и обучения для XXI века, как способность самостоятельно приобретать знания.

Приоритетной функцией процесса ПК и ПП выступает развивающая функция, формирование у учителя готовности к саморазвитию. С этой целью использован метод комплексирования занятий по принципу интро-интерактивных методов обучения путём применения лекционных и игротехнических приёмов: «мнемотурнир», «мозговой штурм», анализ реальных авторских программ учителей; самодиагностика «Кто Я?», проблемный метод обучения, ситуационный анализ.

Второй дистанционный модуль «Диагностика профессиональных затруднений учителя по готовности реализации межпредметных связей» основан согласно холистической парадигме на диалектической взаимосвязи естественнонаучного и гуманитарного понимания разнообразных явлений.

Для пропедевтических курсов географии важны перспективные межпредметные связи, поскольку физика изучается двумя годами позже. Поэтому важно рассмотреть типы межпредметных связей, признаки виды и типы, функции межпредметных связей,

Задачи трансформации педагога с точки зрения объекта профессиональной деятельности и слушателя курсов ПК и ПП строились на соединении психолого-педагогических, творческих и компетентностных аспектов интеграции учебных дисциплин.

Существует два уровня деятельности: репродуктивный – реконструирование, восстановление фактов, понятий, способов деятельности; вариативный – перенос знаний из одной области в другую.

Цель второго занятия – познакомить с алгоритмом интегрированных форм организации учебной деятельности на уроке и во внеурочное время задачами, наблюдениями, опытами, изучениями явлений. С этой целью были выделены обобщенные требования по разработке комплекса задач, упражнений, заданий. Рассмотрены планы: организации наблюдения, выполнения опытов, изучения явления.

Профессионально-педагогической деятельности учителя по реализации межпредметных связей и принципа интеграции посвящено третье занятие. Актуализация темы связана с тем, что смежные дисциплины по первым 4 годам изучения географии (физика, биология) оказались в ситуации неизменного объема изучаемого при явном сокращении времени на их изучение. При этом многие темы в географии, физике, биологии дублируются. В условиях информационного общества картезианская парадигма дискретного познания мира не удовлетворяет новым

потребностям. Достижения в науке происходят на стыке нескольких наук, нося зачастую трансдисциплинарный характер.

Творческие профессионально-педагогические умения учителей по формированию межпредметных знаний и умений учащихся включают: планирование формирования межпредметных знаний и умений; конструирование содержания интегрированного урока; отбор необходимой информации из смежных дисциплин; прогнозирование трудностей учащихся по установлению межпредметных связей; формирование умений решать комплексные задачи; включение учащихся в самостоятельное решение комплексных задач и т.д.

Практические задания связаны с программой оценки учебно-методического комплекта по смежному предмету, проектированию уроков с достижением триединой дидактической цели: обучения, воспитания, развития.

В современной педагогике все чаще пользуются термином «обобщенные умения и навыки», т.е. умения и навыки, обладающие свойством широкого переноса.

По мнению большинства исследователей в области педагогики, переход к «инновационному» обучению заключается в системе перехода от дисциплинарной к междисциплинарной организации содержания обучения, познавательно-преобразующей деятельности.

Главным недостатком существующих стандартов основного и полного среднего образования является сведение метапредметных результатов образования к универсальным учебным действиям на примере одного предмета. Наблюдается полное отсутствие ориентиров на перенос знаний из того предмета, в котором они были усвоены, в новую систему связей с другими изучаемыми предметами.

Принцип системно-синергетического описания процессов и явлений объясняет унификацию понятий и универсализация методов (пример понятий «инверсия», «деформация» и т.д.). Реализация уровня интеграции содержания образования способствует формированию дедуктивного мышления, системно-теоретических представлений о социо-природной среде.

Кроме того, принцип интеграции определен совокупностью профессионально-творческих задач в условиях перехода от предметного принципа построения содержания образования через межпредметные связи к созданию интегрированных учебных курсов [1]. Так было создано методическое пособие «География с физическими основами».

Третий модуль «Диагностика готовности учителя к реализации компетентного подхода» интегрирует первые два этапа и включает определение степени готовности учителя к реализации компетентного подхода.

Формирование ориентационно-ценностных компетенций учителя естественно-географических дисциплин построено на проблеме структуры и

содержания школьного географического образования в условиях «вымыывания» из учебного плана в то время, как в мировом образовательном пространстве наблюдается географический ренессанс [1]. Решение следующей проблемы связано с не востребуемыми возможностями географии, сокращением часов на изучение биологии, физики, химии в условиях реализации концепции профильного обучения.

Практикум с использованием классической экологической тропы на базе Озёрной школы Высокогорского района позволил реализовать проектировочные компетенции учителя географии и смежных дисциплин.

Ключевые и метапредметные компетенции учителя географии и смежных дисциплин рассматриваются на примере использования комплексных интегрированных задач, позволяющих формировать единую картину мира, рационально использовать учебное время по смежным темам, преодолеть профессиональную изоляцию учителей-предметников.

Конструктивные и организационно-деятельностные компетенции учителя при проектировании современного урока географии рассматривались созданием эргономических условий образовательного процесса.

Данный модуль имеет следующую структуру: практикумы по целеполаганию и проектирование урока географии с использованием компетентностного подхода, созданию элективного курса, пространственному проектированию уроков с использованием экологической тропы, решению уровневых комплексных интегрированных задач, проектированию обычного и графического варианта урока с использованием компетентностного подхода в курсе географии (методика Г.И. Скворцовой).

На третьем компилятивном этапе используются профессиональные компетенции, приобретённые на первом и втором этапе.

Идея трансформации образовательного процесса, роли учителя и обучающихся реализована на примере практикума «Целеполагание и проектирование урока географии с использованием компетентностного подхода», позволяющего определить приоритет самообразования, мотивацию и рефлексивную позицию обучающегося.

На практике развитие творческого потенциала учителя средствами межпредметных связей (высшей её ступени - интеграции) приводит к реализации компетентностного подхода, холистической парадигмы.

Реализация компетентностного подхода тесно связана с рефлексивно-проектировочными компетенциями учителя. Они отражают ориентацию учителя на творчество, стремление и умение анализировать свой опыт, стремление и способность к осознанию способов своего личностного развития, освоение и применение новых педагогических технологий.

Рефлексивно-проектировочные компетенции для решения профессиональных проблем рассмотрены на примере практикума «Методика преподавания географии России». Практикум по анализу элективного курса

ориентирован на формирование теоретико-методологических, проектировочных, конструктивно-методических, аналитико-оценочных компетенций учителя.

На завершающем этапе использована феноменологическая концепция метаметодики, позволяющая реализовать федеральные государственные стандарты в части «применение географических (биологических, физических, химических и др.) знаний в повседневной жизни».

Средством оценки профессионально-творческих умений учителя является серия авторских комплексных интегрированных задач, методика целеполагания и проектирования урока с использованием компетентностного подхода (по Г.И. Скворцовой).

Решение комплексных интегрированных задач связано с трансформацией знаний и способов деятельности одной предметной области другую, так называемыми «знаниями-трансформациями».

В комплексных интегрированных задачах встречаются три дефиниции: творчество-задача-ключевые компетенции.

Комплексные интегрированные задачи - ситуации, требующие действия, направленные на нахождение неизвестного в одной предметной области на основе использования его связей с известными знаниями, методами, средствами другой предметной области, синтезирующие методы и виды деятельности в научном познании нескольких взаимосвязанных вопросов [2].

Идея комплексных интегрированных задач строится на диалектико-функциональном материализме с сохранением принципа научности и преемственности знаний, ориентацией пользоваться полученными знаниями своей деятельности.

В данном модуле, включающем психолого-педагогические основы межпредметных связей и интеграции, он представлен анкетами, практическими заданиями.

В модуле «Диагностика готовности учителя к реализации компетентностного подхода» используется приём ассоциаций - создание целостного образа из элементов, дающих начало новым сочетаниям, новым образам (синтез). Так, в процессе решения комплексных интегрированных задач важную роль играют метапредметные (запредметные), межсистемные ассоциации, обращение к знаниям других предметных областей.

Необходимым условием имитационной обучающей модели процесса ПК и ПП учителей географии является выход за рамки узкопрофессиональной деятельности. Основанием тому являются приоритеты мирового образовательного процесса; традиционная подготовка учителя географии и биологии; наличие программ биологии, географии, химии, физики смежных тем; физические основы пропедевтических курсов географии (5-8 классы).

Социальная обучающая модель, как фрагмент корпоративной профессиональной деятельности учителей и учащихся, нашёл яркое воплощение в практикуме по использованию экологической тропы.

Экологическая парадигма в процессе ПК и ПП учителей географии, географии/биологии является сквозной линией.

Спецкурс «Методика создания и использования экологической тропы» отработывался с 1993 по настоящее время в условиях малокомплектной школы.

Концептуально при организации работ на экологической тропе мы исходили из следующих положений: 1) реализации творческого и деятельностного подходов в обучении; 2) использовании условий малокомплектных сельских школ; 3) решении проблем включения содержания экологического образования в структуру и содержание школьного образования; 4) рационального использования учебного времени учителя, исключения дублирования материала при изучении дисциплин; 5) ухода от статистических форм организации учебных занятий; 6) реализации принципа связи с жизнью; 7) решении экологических проблем на локальном уровне; 8) развитии корпоративной культуры учителей, чей труд проходит в условиях профессиональной изоляции.

Рассмотрены эколого-информационные компетенции, когнитивно-деятельностные, коммуникативные, рефлексивно-аналитические компетенции учителя географии. В основу научно-экспериментальной работы на экологической тропе были положены принципы научности, интегративности (междисциплинарные практикумы по описанию геобиоценозов, ландшафтов), фундаментальности, рационализации обучения, блочному усвоению естественнонаучных и других областей знаний. Отработаны схемы предметно-пространственного планирования урока-похода: кольцевая, радиальная, линейная схемы.

Методика проведения школьных экскурсий отработывалась переходом на Высокогорские очистные сооружения. Экскурсия позволила решить несколько дидактических задач: а) по дороге к очистным сооружениям слушатели (обучающиеся) проходят своеобразный квест-маршрут со сдачей зачёта на знание флоры, горных пород и т.д.; б) знакомство с механическими, физико-химическими, биологическими методами очистки сточных вод.

В процессе ПК и ПП учителей географии и смежных дисциплин использован системно-дидактический комплекс.

Использование системно-дидактического комплекса в рамках повышения квалификации в Казанском федеральном университете способствует: а) гибкому построению системы повышения квалификации учителей географии и смежных дисциплин; б) исключению узко-предметной предметно-знаниевой парадигмы педагогического образования; в) построению учебного плана на основе творческой, транспрофессиональной холистической направленности; г) интегративный, модульный, проблемно-ориентированный характер системно-дидактического комплекса позволяет

корректировать модель профессиональной подготовки бакалавров, магистров (будущих учителей географии); д) интеграции аудиторной и дистанционной форм ПК и ПП; е) придать высшему педагогическому образованию прогностическую функцию.

Системно-дидактическая и блочно-модульная организация процесса ПК и ПП учителей географии позволили создать необходимую понятийно-категориальную основу для рассмотрения развития творческого потенциала учителя географии, реализации межпредметных связей, компетентностного подхода, экологизации образования в условиях процесса повышения квалификации (институциональный аспект) [1;3;4;5;6]. Динамический (деятельностный) аспект проявляется через творческую педагогическую деятельность.

По авторской методике создания и использования комплексных интегрированных задач были даны мастер-классы в издательствах «Русское слово» (Москва, 2007 г.), «Вентана Граф» (2016 г.)

Диплом автора конкурсной работы «Предел покорения Эвереста» VII Международного конкурса на приз научно-методического журнала «Наука и образование: новое время», занявшего 1 место (2017 г.).

Комплексные интегрированные задачи были включены в республиканский тур олимпиады школьников по географии, турнир «Юный географ» (с 2016 г.), творческие городские профессиональные конкурсы учителей естественно-математического цикла «Вектор успеха» (с 2017 г.). Решением Предметной комиссии ТО РГО конкурс «География в жизни», инициированный автором, с 2018 г. является открытым. В конкурсе приняли участие учителя, преподаватели, бакалавры, магистры, учащиеся общеобразовательных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска и Хабаровского края, Барнаула, Благовещенска и Амурской области.

Авторская методика «Технологии создания и использования комплексных интегрированных задач» удостоена Диплома за 1 место в Международном образовательном конкурсе профессионального мастерства «Образовательные технологии как объект педагогического выбора» в номинации «Дополнительное образование» (2017).

Работа «Экологическая парадигма в системе непрерывного образования» удостоена сертификата победителя Всероссийского творческого конкурса проектных работ «ЭкоРоссвет 2017» среди работников системы образования в номинации «Ре-Практик» 22 июня 2017г.

Список литературы:

1. Самигуллина Г.С. Монография. Развитие творческого потенциала учителя естественнонаучных дисциплин в системе повышения квалификации – Казань: Отечество, 2013. – 230с. ISBN 978-5-9222-0657-0.
2. Самигуллина Г.С. Реализация компетентностно-творческого подхода средствами использования комплексных интегрированных задач / Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2010. – №2(20). – С.263-268.

3. Самигуллина Г.С. Монография. Дистанционные модули повышения квалификации учителей естественно-географических дисциплин / Авт. Г.С. Самигуллина. – Казань: Отечество, 2015. – 199с. ISBN 978-5-9222-0986-1

4. Самигуллина Г.С. Монография. Экологическая парадигма в процессе повышения квалификации учителей естественно-географических дисциплин / Г.С. Самигуллина Казань: Отечество, 2016. – 100с. ISBN 978-5-9222-1104-8.

4. Самигуллина Г.С. Холистическая парадигма в процессе повышения квалификации учителей географии и смежных дисциплин / География в школе. – 2018. - №8. - С.47-50.

5. Samigullina G.S. System-didactic complex of training for teachers of natural and geographical disciplines//International Business Management. - 2016. - Vol.10, Is.23. - P.5589-5591.

6. Samigullina G.S. Using MOODLE to upgrade qualification of teachers of geography and allied disciplines / The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS Future Academy ISSN: 2357-1330. 2018. - pp 376-375.

УДК 37.025.7

АКТИВИЗАЦИЯ МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сапронов Виталий Александрович

старший преподаватель

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, г. Москва

e-mail: poligraf-sharikov88@yandex.ru

Аннотация. В статье затрагивается проблема активизации мыслительной деятельности обучающихся. Рассматриваются возможности визуализации информации средствами технологий виртуальной и дополненной реальности, их потенциал в активизации мышления обучающихся, достоинства и недостатки относительно «классических» методик обучения, сфера применения в образовательном процессе.

Ключевые слова: образование, активизация мышления, цифровые технологии обучения, виртуальная и дополненная реальность.

ACTIVATION OF STUDENTS ' WAY OF THINKING BY MEANS OF DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

Vitaly A. Sapronov

senior teacher

Moscow University of the MIA of Russia named after V. J. Kikot, Moscow

e-mail: poligraf-sharikov88@yandex.ru

Abstract. The article deals with the problem of activating the mental activity of students. The possibilities of visualization of information by means of virtual and augmented reality technologies, their potential in activating students' the way of thinking, advantages and disadvantages of "classical" teaching methods, the scope (limitations) of application in the educational process are considered.

Keywords: education, activation of the way of thinking, digital technologies in teaching, virtual and augmented reality.

Проблема активизации мыслительной деятельности, развития самостоятельности, формирования творческого мышления обучающихся была и остается одной из актуальных задач педагогики. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к профессиональной деятельности предполагает создание педагогических условий, способствующих проявлению не только интеллектуальной и познавательной активности обучающегося, но и формированию личностных качеств, индивидуальности, выражению себя как субъекта педагогического процесса. Мышление обучающихся будем рассматривать как социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредствованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза [1, с. 315], под активизацией мыслительной деятельности будем понимать целенаправленную педагогическую деятельность по стимулированию у обучающихся познавательной активности, направленной на изучаемый материал [2]. Активизации внимания, мыслительной деятельности обучающихся посвящено много научных трудов (Алекс Осборн, Уильям Гордон, Фриц Цвикки, Чарльз Вайтинг, Г. Буш, Эдвард де Боно и другие). При правильно подобранных образовательных методиках обучающийся в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания.

Особенности восприятия информации современным поколением обучающихся, заинтересованность экономики в разработке и внедрении технологий искусственного интеллекта, идентификации, математического моделирования, требует от системы образования широкого использования цифровых средств информации, непрерывного повышения уровня квалификации населения и развития новых навыков в интерактивном пространстве цифровой экосистемы [3]. К цифровым технологиям, обладающим средствами представления информации в максимально удобном для восприятия обучающимися виде, относят технологии виртуальной реальности. В настоящее время предлагается к освоению несколько вариантов виртуальной реальности:

- технология виртуальной реальности (virtual reality, VR) – это комплексная технология, позволяющая погрузить человека в иммерсивный виртуальный мир при использовании специальных устройств (шлемов виртуальной реальности и т.д.). Виртуальная реальность обеспечивает полное погружение в компьютерную среду, окружающую пользователя и реагирующую на его действия естественным образом. Виртуальная

реальность конструирует новый искусственный мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и др.;

- технология дополненной реальности (augmented reality, AR) – технология, позволяющая интегрировать информацию с объектами реального мира в форме текста, компьютерной графики, аудио и иных представлений в режиме реального времени. Информация предоставляется пользователю с использованием hands-up display (индикатор на лобовом стекле), очков или шлемов дополненной реальности (HMD) или иной формы проецирования графики для человека [4, с. 2].

Виртуализация реальности сводится к следующему:

1. Создание средствами программирования трехмерных изображений изучаемых объектов, максимально приближенных к реальным, фоновой окружающей среды, в которой функционируют объекты.

2. Анимационное сопровождение (субъект в виртуальном пространстве способен передвигаться, объект можно рассмотреть со всех сторон, использовать по назначению) с помощью средств виртуальной реальности:

- система отслеживания положения (positional tracking), представляет собой сочетание аппаратных средств и программного обеспечения, которое позволяет определить абсолютное положение объекта в пространстве. Данная способность системы является критически важной для достижения эффекта погружения в виртуальную реальность. В сочетании с отслеживанием ориентации становится возможным измерять и передавать в виртуальную реальность все 6 степеней свободы реального мира. Отслеживание может осуществляться акустическими, радиочастотными, магнитными, оптическими, инерциальными и гибридными методами;

- система айтрекинга (eye-tracking), определяет движение глаз – саккад и фиксаций, и предназначена для отслеживания движения зрачков глаз, позволяют определить, куда человек смотрит в каждый момент времени. Является одним из релевантных каналов для сбора данных о текущем состоянии и реакциях человека на раздражения внешней среды, важный источник информации о физиологии, эмоциях, когнитивных аспектах деятельности в программируемых условиях. Принцип отслеживания основан на улавливании видеокамерой отражения инфракрасного излучения от зрачка пользователя, обработке данных и расчете положения взгляда [5];

- система 3D-контроллеров с обратной связью заменяет традиционные контроллеры (мышки, клавиатуры, джойстики и др.) манипуляторами, позволяющими работать в трехмерном пространстве, передавать ответную реакцию среды на действие пользователя. Система управления в виртуальной реальности должна быть максимально приближена к естественному взаимодействию с окружающей действительностью обучающегося, с объектами которой мы взаимодействуем преимущественно с помощью рук.

3. Обработка данных осуществляется в режиме реального времени (реакция виртуальной среды на действия обучающегося следует незамедлительно).

4. Создание средствами программирования эффекта присутствия (ощущение человеком иллюзии содействия в искусственно созданной информационной реальности) [6].

Предположение о том, что технология виртуальной реальности обладает потенциалом активизации мышления у обучающихся основано на возможностях преобразования и способах представления информации. Попробуем перечислить преимущества иммерсивных технологий обучения:

1. Наглядность. Визуальное представление информации позволяет обучающимся получить ее практически одновременно (образно), анализировать в соответствии с собственной скоростью восприятия (окинуть взглядом или рассматривать тщательно), быстрее и полнее запомнить. Виртуальная реальность позволит детально изучить объекты и процессы, которые невозможно или очень сложно увидеть в реальном мире.

2. Сосредоточенность. В виртуальном мире на человека практически не воздействуют внешние раздражители (например, реакция преподавателя или студентов на неправильные или неловкие действия), все действия, производимые с объектами и результаты данных действий, просчитываются заранее и строго дозируются программно. В результате обучающийся может всецело сконцентрироваться на изучаемом материале и лучше воспринять его.

3. Преодоление психологических барьеров. В процессе обучения в качестве основы знаний закладываются аксиомы, законы, алгоритмы, общие принципы функционирования того или иного объекта (процесса), считающиеся единственно верными, и велика вероятность постепенного формирования у обучающихся боязни пойти своим путем, склонности к использованию общепринятых штампов и шаблонов. Незаметно для себя человек под влиянием гласных и негласных законов социума развивается по «традиционному» пути, размышляет в пределах определенных рамок, получает ожидаемые, давно сформулированные и доказанные кем-то результаты. Для преодоления психологического барьера «плохо быть не таким как все» виртуальная реальность дает возможность в начале решения задачи предложить обучающемуся подвергнуть анализу все поле гипотез. И только по мере того как анализ начнет продвигаться, сосредоточить его в более узкой сфере. Этот уход от стереотипов, получение индивидуального результата в конечном итоге даст мощный толчок развитию творческой мысли, активизации мыслительной деятельности.

4. Вовлечение. Заблаговременная сценарная проработка, тесное общение с консультантами и программистами, многократный прогон результата совместной работы позволит свести к минимуму шероховатости и неточности в подаче материала, обеспечит высокое качество продукта и создаст ощущение реальности происходящего. Возможность структурирования и комплексирования информации в соответствии с задачами обучения, независимость от подготовленности или морального настроения преподавателя, применения игровых форм обучения, проведения

исследований и экспериментов повысит интерес и мотивацию обучающихся разных уровней подготовленности.

5. Безопасность. Виртуальная реальность позволяет без каких-либо рисков для обучающихся и педагогов, учебной материально-технической базы вуза воспроизводить реконструкции исторических событий, вести боевые действия, конструировать и строить объекты любой сложности, формировать навыки управления транспортом, экспериментировать с клетками смертельно опасных вирусов, неоднократно анализировать результаты экспериментов, наблюдать в записи совершаемые ошибки и их последствия.

Выводы. Применение технологий виртуальной реальности, как нового поколения эмуляторов и электронных тренажеров, несомненно, повысит интерес к обучению, за счет визуальной подачи информации активизирует мышление у обучающихся, позволит образовательным организациям сделать качественный скачок в обучении специалистов при выполнении некоторых условий:

- тщательная сценарная и программная проработка изучаемого материала, обеспечивающая высокую степень достоверности и минимизирующая ошибки в конечном продукте (привлечение профессиональных консультантов, программистов, а, следовательно, значительные затраты на финансирование образовательных проектов);

- необходимое комплексное оснащение образовательных организаций средствами виртуальной реальности, обучение и консультирование педагогов на этапе становления технологий;

- дозированное применение технологий виртуальной и дополненной реальности в процессе теоретического обучения, в ходе подготовки к работе на действующем оборудовании, лабораторных комплексах.

Цифровые технологии обучения не смогут заменить практику на реальном действующем оборудовании, но могут подготовить к ней, не всецельны в формировании необходимых профессиональных навыков и умений, но грамотное использование их возможностей сделают процесс обучения более наглядным, понятным и интересным.

Список литературы:

1. Петровский А.В. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1976. 479 с.

2. Мотивация мыслительной деятельности и технологии активизации мыслительных процессов у учащихся на занятиях [Электронный ресурс] // URL: http://studwood.ru/1270904/psihologiya/motivatsiya_myslitelnoy_deyatelnosti_tehnologii_aktivizatsii_myslitelnyh_protsesov_uchaschihsya_zanyatiyah (дата обращения 11.08.2020).

3. Программа развития цифровой экономики в России до 2035 года [Электронный ресурс] // URL: <http://innclub.info/wp-content/uploads/2017/05/strategy.pdf> (дата обращения 12.07.2020).

4. Дорожная карта развития «сквозной» цифровой технологии «Технологии виртуальной и дополненной реальности» [Электронный ресурс] // URL: <http://digital.gov.ru/uploaded/files/07102019vrrar.pdf> (дата обращения 16.07.2020).

5. Левин И. Айтирекинг: доступные решения и их особенности [Электронный ресурс] // URL: <https://habr.com/ru/company/neurodatalab/blog/339424> (дата обращения 11.08.2020).

6. Селиванов В.В., Селиванова Л.Н. Виртуальная реальность как метод и средство обучения [Электронный ресурс] // URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-realnost-kak-metod-i-sredstvo-obucheniya> (дата обращения 10.07.2020).

УДК 37

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Селиванов Николай Львович

кандидат педагогических наук

директор Мастерской художественного проектирования, г. Москва

e-mail: nani-s@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт автора, который провел эксперимент в форме открытого для участия всех желающих творческого процесса. В статье описана программа «next.tretyakovgallery.ru», осуществленная в Государственной Третьяковской галерее. Дан анализ педагогических условий реализации цифровых медиа проектов. Для работы в музее использовалась концепция «образа музейного предмета» как интегративной информационной структуры, что позволило оптимизировать проектную деятельность. Описаны этапы эксперимента. Представлен алгоритм проведения проектного занятия.

Ключевые слова: цифровые медиа, музейная педагогика, художественная интерпретация, компьютерная педагогика, художественное образование, цифровые технологии.

INTEGRATING DIGITAL TECHNOLOGIES INTO ART EDUCATION

Nicolai L. Selivanov

candidate of pedagogical sciences,

Director of Gallery of Art design, Moscow

e-mail: nani-s@yandex.ru

Abstract. The article presents the experience of the author, who conducted an experiment in the form of a creative process open to the participation of every student. The article describes the program "next.tretyakovgallery.ru", realized in the State Tretyakov Gallery. The analysis of the pedagogical conditions for the implementation of digital media projects is given. For work in the museum, the concept of the "image of a museum object" was used as an integrative information structure, which made it possible to optimize project activities. The stages of the experiment are described. An algorithm for conducting a project lesson is presented.

Keywords: digital media, museum pedagogy, art interpretation, computer pedagogy, art education, digital technologies.

Организация творческого образовательного процесса на основе интеграции компьютерных технологий в музее позволяет активизировать создание медиа работ юными художниками и дизайнерами.

Какой формат наиболее продуктивен в данном случае? Опыт доказывает эффективность проведения образовательных проектов. Одним из таких стал проект «next.tretyakovgallery.ru», в рамках которого были созданы и представлены произведения молодых авторов, интерпретирующих произведения русского авангарда из собрания Государственной Третьяковской галереи. Программа включала знакомство и работу с разными медиа – фотографией, видео, при этом в центре внимания были прежде всего компьютерные технологии.

Важно отметить, что в основной состав участников эксперимента вошли обучающиеся тех направлений обучения, в которых активно используются компьютерные технологии, включая медиа студии, школьные центры, а также программы по информатике в общеобразовательной школе.

Всего в программе «next.tretyakovgallery.ru» приняли участие более 70-ти начинающих художников.

Эксперимент осуществлялся поэтапно. На I этапе были реализованы два направления: они охватывали и обучающихся, и преподавателей. Было необходимо организовать коллектив руководителей, которые смогли бы включить в свою деятельность тематические проекты, связанные с музейной спецификой информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Для этой цели был проведен специальный цикл лекций и научно-практических семинаров с участием ведущих специалистов, разрабатывающих образовательные компьютерные продукты в музеях и для музеев.

Все содержание программы эксперимента было направлено на работу по трем возможным направлениям творческой деятельности, связанной с ИКТ: компьютерную, опосредованную компьютером, производную от компьютерных технологий.

Для этой цели в учебный комплекс были включены следующие модули: аналитический, проектный, социологический.

1. Аналитический модуль:

а) Анализ семантики текстов, транспортированных в медиа форме.

Был осуществлен подробный анализ двух разных художественных произведений - это:

- инсталляция Й. Бойса «Лимоны». В данном случае проведена лекция, сопровождаемая медиа презентацией;

- полихромный рельеф Владимира Татлина «Доска №1»: проведено проектно-аналитическое занятие;

Кроме того, были прочитаны лекции, посвященные крупнейшим художникам русского авангарда, включающие анализ семантики их произведений (автор – Е. Герасимова, руководитель молодежного образовательного центра ГТГ).

б) Анализ репрезентативных свойств медиатекстов, их системных, технологических и коммуникативных особенностей. Был разработан и прочитан уникальный лекционный цикл, посвященный истории медиа (авторы – А. Котомина, историк, сотрудник Института всеобщей истории РАН и Н. Селиванов), состоящий из четырех тем – Иллюзия, Звук, Шоу и Инфоархитектура. Содержание этих лекций было поддержано несколькими мастер-классами.

2. Проектный модуль – создание медиатекстов в формах свободного художественного высказывания, дидактического продукта, презентационного продукта и т.п.

Проектное задание для участников программы включало три обязательные составляющие:

- а) представление музейной информации о произведениях;
- б) ознакомление с дополнительной информацией о данном произведении, а также идеях и фактах, связанных с произведением. Эта информация добывалась молодым художником самостоятельно;
- в) создание медиа объекта, который представлял интерпретацию музейного объекта. Автор обязательно использовал возможности компьютерных, видео и фото технологий.

Все участники получили методологический инструмент для организации всей поступающей информации – шаблон для формирования информационных ресурсов. Цель этого инструмента в последовательном и детальном осмыслении музейного предмета.

Специфика русского авангарда – объектов медиа интерпретации, позволила говорить о методологической базе проектных методов в целом, выявленных и разработанных художниками этого направления.

3. Социологический модуль – проблемы социализации медиатекстов и транспортированных ими текстов для целей коммуникации; контекстуальный анализ и проектирование.

Пример органичной связи медиа технологии, личного творческого метода и его интерпретации в компьютерной форме был продемонстрирован участникам программы в самом начале на научно-практическом семинаре в рамках выставки «Энди Уорхол: художник современной жизни».

Контекстуальное проектирование явилось обязательной составляющей проектной работы – медиа произведение создавалось и демонстрировалось в музее. Музейный контекст полностью определял методологию работы с информацией, в первую очередь, идеологией проекта являлась актуализация музейных памятников для их восприятия молодежью. Именно этот аспект определил характер использованных в работе медиа технологий.

Семинар был посвящен специфическим творческим методам использования медиа Энди Уорхолом. Были показаны фото и видео работы Уорхола, представлен пример интерпретации наследия художника. Она была

дана в форме образовательного творческого интернет проекта - сайта, о малоизвестном произведении Энди Уорхола – «Капсулу времени», создаваемого Музеем Энди Уорхола в Питсбурге. Этот проект стал темой доклада его куратора, Джессики Гоган.

Методология включения проблемного поля медиа культуры в содержание программы «next.tretyakovgallery.ru» была организована следующим образом. Основой этого направления явился лекционный курс «Медиа. Из истории репрезентативных технологий», разработанный специально для этой программы и включавший четыре темы [4]:

- «Иллюзии»,
- «Звук»,
- «Шоу»,
- «Инфоархитектура».

Данные темы ориентированы на формирование историко-культурного контекста для творчества с использованием новых технических средств представления информации.

«Иллюзии»: данная тема включает историю технических приемов создания зрительных иллюзий, которые лежат в основе современных медиа технологий.

«Звук»: тема посвящена истории технических приемов звукозаписи, трансляции, звуковоспроизведения.

«Шоу»: раскрывается история массовых «технологий репрезентации», которые изменили представления о возможностях медиа.

«Инфоархитектура»: в рамках этой темы рассматриваются проблемы разработки информационного проекта, когда по аналогии с архитектурным творчеством проектная деятельность в области компьютерных технологий определяется как «информационная архитектура».

Личность изобретателя–создателя особого способа репрезентации стала центром каждой темы. Такой подход должен был сформировать у каждого участника программы позицию проектировщика новых медийных форм. Освоению этой идеи помогают мастер-классы медиа художников, соотнесение в рамках единой программы истории искусства авангарда начала XX века и истории технических средств репрезентации.

Такое видение этого периода искусства позволило выявить общую идеологическую платформу столь различных культурных феноменов, которую можно определить как культуру проектного типа. Искусство авангарда начала XX века сформировало и художественные средства выражения проектного типа. Это имеет огромное значение для современной культуры, связанной с информационными коммуникационными технологиями.

Для работы в музее использовалась концепция «образа музейного предмета» как интегративной информационной структуры, что позволило оптимизировать проектную деятельность, углубить ее смысловое и

метафорическое содержание, реализовать в полной мере репрезентативную систему проекта.

Что это означает? Полученная с помощью шаблона информация позволила приступить к процессу интерпретации, осуществляемой участниками самостоятельно и на проектных занятиях. Проектное занятие проходило в рамках метода «память/проект» (авт. Н.Л. Селиванов [5]).

Рассмотрим алгоритм проектного занятия на основе произведения Владимира Татлина «Доска №1. Старо-Басманная».

1. Это проектное занятие состояло из двух частей:

- работы в залах музея;
- работы в мастерской, находящейся в музее.

В залах музея был осуществлен анализ произведения, выявлены контексты, в которых оно существует, намечены пути его осмысления и интерпретации.

В мастерской сформулирован проект, и определены подходы к репрезентации.

2. Организационная схема образовательной деятельности предусматривает постоянную ротацию отношений [эксперт <--> обучаемый] на [исследователь <--> исследователь] между учеником и педагогом. Формирование «памяти» происходит в активном процессе анализа произведения, когда поэтапно формулируются проблемные вопросы. Теоретизирование переходит в компьютерную репрезентацию.

3. После этого занятия индивидуальная работа участников получила характер ясной системной деятельности, в которой компьютер осознается как неотъемлемую часть проекта.

Важно отметить, что в процессе проектирования каждый из участников определял форму компьютерной репрезентации, выбирая интегративную основу – базовую медиа технологию, позволяющую осуществлять «сборку» проекта.

В целом, разнообразие компьютерных реализаций программы «next.tretyakovgallery.ru» можно распределить по нескольким группам с учетом процентного соотношения к общему числу проектов (40 проектов заключительной медиа выставки).

1. Игровые формы и интерактивные объекты. 10 проектов – 25%.

2. Линейные видео-компьютерные фильмы, компьютерная анимация и автоматические презентации. 10 проектов – 25%.

3. Медиа объекты нелинейной структуры, сайты. 9 проектов – 22,5%.

4. Презентации, собирающие и организующие информацию в линейную последовательность, управляемые пользователем. 6 проектов – 15%.

5. Компьютерная графика и цифровая фотография. 5 проектов – 12%.

В заключение необходимо подчеркнуть следующее:

1. Методы, использованные для интеграции компьютерных технологий в художественную образовательную деятельность, принципиально изменяют

позиционное соотношение между нелинейными интерактивными интегративными и линейными репродукционными художественными подходами [2]. Традиционно подавляющее число компьютерных работ составляют пошаговые презентации, создаваемые в русле известных стереотипов.

2. Необходимо обратить внимание на то, что наравне с игровыми интерактивными работами самое большое число проектов было сделано в форме фильмов – видео, анимационных, слайдовых, то есть, в форме линейных медиа репродукции.

Объяснением такого предпочтения является естественное стремление авторов к созданию завершеного высказывания в рамках новой, но уже устоявшейся художественной традиции.

Может, что на выбор повлияло и отсутствие у молодых художников компетенций, необходимых для создания интерактивных форм.

3. Разнообразие компьютерных воплощений явилось результатом фокусировки содержания лекций по истории медиа и мастер-классов на проблемах авторских медиа технологий, сформировавших творческую позицию молодых художников, как разработчиков новых медиа форм.

В исследовании были выявлены следующие формы компьютерных проектов: виртуальный конструктор, пазл-головоломка, пазл-конструктор, видео фильм, опосредованный компьютерными технологиями и др.

Кроме того, были созданы компьютерный анимационный фильм, управляемая презентация, оснащенная меню, трехмерная виртуальная выставка, интерактивный аудио объект.

Среди этих форм особое место занимают виртуальные конструкторы - небольшие компьютерные программы, предлагающие пользователю создать свое произведение. Но процесс создания осуществляется с помощью средств и методов конкретного художника. Так, на практике пользователь знакомится с художественным явлением «изнутри». Для создания виртуального конструктора от интерпретатора требуется глубокое понимание особенностей выразительных средств выбранного автора.

Для всех участников программы, вне зависимости от выбранной ими медиа формы, был предложен опыт разработки экранного интерфейса. В качестве универсального средства для создания осмысленного и гармоничного экранного объекта была предложена «сетка» – линейная схема для размещения экранных элементов.

Создание интерфейса с помощью «сетки» понималось как проектирование информационной визуальной системы, в которой место и размеры каждой части должны быть обоснованы с двух позиций – коммуникационной целесообразности и эстетики. В случаях конфликта этих двух позиций предпочтение отдавалось эстетике, как интегративной основе для восприятия всего объекта.

4. Критериями оценки проектов стали: 1) оригинальность; индивидуальность, проявляемая в выборе художественных средств

выражения и технологических возможностей; 2) смысловые свойства проекта: метафоричность, знаково-символическая насыщенность, концептуальность, структурная сложность; 3) технологичность; уровень использования компьютерных технологий определяется наличием интерактивных, гипертекстовых и мультимедийных возможностей; 4) художественность; визуальная культура, организация изображения, выразительность использования средств; 5) познавательная мотивация; посещение теоретических занятий, организация самостоятельной познавательной деятельности; 6) творческая мотивация [3]; участие в творческих мероприятиях программы, мастер-классах, разработка вариантов своего проекта, полная реализация замысла в завершённой художественной и технологической форме.

Таким образом, компьютерные технологии, благодаря многообразию возможных комбинаций, интегративным свойствам технологии, позволили интерпретировать общее тематическое содержание в разных медийных форматах [1], предоставляя большую творческую свободу участникам эксперимента, что свидетельствует об эффективности выбранного подхода к образовательной деятельности в рамках художественного проекта.

Список литературы:

1. Пейперт С. Переворот в сознании. Дети, компьютеры и плодотворные идеи. - М.: Педагогика, 1989.- 138 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 368 с.
3. Селиванова Т.В. Значение проектной культуры для художественного образования в контексте развития новых информационных и коммуникационных технологий // Педагогика искусства: электронный научный журнал. - №1 2007, URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-1-2007.htm> (дата обращения: 20.01.2020).
4. Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В. Мастерские Будущего. Опыты построения образовательных моделей на основе современных художественных практик в Москве. // Педагогика искусства: сетевой журн. 2011, №3. (URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine>, дата обращения 29. 07.2020).
5. Селиванов Н.Л. Музей и творческое познание // Материалы международной конференции Музей и образование. История и современность. – Санкт-Петербург; Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2008.



УДК 37

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Ситдыкова Анна Маратовна

студентка 4 курса

КФУ «Институт психологии и образования», г. Казань

Научный руководитель: Васина Вероника Викторовна

кандидат психологических наук, доцент

КФУ «Институт психологии и образования», г. Казань

e-mail: anuta.sitdykova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема цифровизации и ее влияния на развитие детей. Уже в раннем детстве дети пользуются средствами цифровой индустрии. Мы можем наблюдать, что дети начинают пользоваться цифровыми устройствами раньше, чем говорить. Поэтому стоило отметить положительные и отрицательные стороны такого раннего использования детьми цифровых технологий. На основе выделенных негативных и позитивных качеств можно судить о степени развития у детей высших психических функций и о развитии таких социальных качеств, как: обучение в школе, нахождение друзей, использование свободного времени и взаимодействие в обществе. Затронута тема рисков, которые встречаются в Интернете. Также в статье описано негативное воздействие цифровых устройств на сон и на здоровье в целом при длительном их использовании.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, цифровизация, цифровые устройства, гаджеты, цифровые технологии.

INFLUENCE OF DIGITALIZATION ON CHILD DEVELOPMENT

Anna M. Sitdykova

4 year student

KFU "Institute of Psychology and Education", Kazan

Scientific adviser: Veronika V. Vasina

candidate of psychological sciences, associate professor

KFU "Institute of Psychology and Education", Kazan

e-mail: anuta.sitdykova@yandex.ru

Abstract. The article considers the problem of digitalization and its impact on the development of children. From the early childhood, children use the means of digital industry. We can observe that children begin to use digital devices before they start speaking. Therefore, it was worth noting the positive and negative aspects of such an early use of digital technologies by children. Based on the identified negative and positive qualities, one can judge the degree of development of higher mental functions at children and the development of such social qualities as: learning at school, making friends, using free time and social interaction. The topic of risks that are encountered on the Internet is touched upon. The article also describes the negative impact of digital devices on sleep and health in general within their prolonged use.

Keywords: pre-school children, digitalization, digital devices, gadgets, digital technologies.

В XXI веке уже в раннем детстве дети начинают знакомиться с цифровой техникой, представленной планшетами, компьютерами, телефонами и многим другим. Цифровизация очень влияет на течение подросткового периода, особенно на детский возраст. Часто можно встретить такое явление, которое характеризуется тем, что дети начинают пользоваться и овладевать самыми простейшими навыками обращения с электронными устройствами раньше, чем говорить. Цифровые технологии влияют на такие важные социальные процессы, как: обучение в школе, нахождение друзей, препровождение свободного времени и взаимодействие в обществе. Такие ученые, как Е.О. Смирнова, Ю.А. Соловьева, Е.А. Куликова [1], исследовали детей разных возрастов, которые пользуются цифровой техникой. Изучались вопросы, связанные со значением цифровых устройств в обучении и развитии детей.

Уделялось особое внимание дошкольникам, использующим цифровую технику, и их характеру взаимодействия с ней. Выяснилось, что детям дошкольного возраста гораздо легче использовать планшет, нежели компьютер. Это связано с тем, что планшет значительно проще и удобнее в использовании. В этом возрасте у ребенка основным видом активности является игра, поэтому, используя цифровую технику, дети часто играют в различные предоставляемые им игры, нежели используют её для поиска какой-либо информации.

Ещё один не менее важный аспект связан с тем, насколько цифровые технологии влияют на когнитивное развитие детей. В решении этого вопроса существуют два подхода. В первом — отражаются негативные последствия от использования различных гаджетов. Дети начинают пользоваться компьютером не для нахождения какой-либо информации, а для получения сенсорных впечатлений. Компьютер становится для них источником жизни, заменяющим живое общение и общение с миром в целом. Проведение большого количества времени за компьютером влияет на продуктивную, предметную деятельность, физическую активность.

Неограниченное по времени использование цифровых устройств, особенно в детском возрасте, может привести к «цифровому слабоумию» или «цифровой деменции», характеризующейся ограниченностью в использовании собственных умственных способностей. Поэтому необходимо ограничивать детей в использовании цифровых технологий, давая больше возможностей для развития их воображения, интеллекта, для изучения окружающего мира.

Как было выше сказано, в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. В связи с этим дети предпочитают играть в игры, в том числе и виртуальные. Однако виртуальная игра никак не является аналогом обычной, живой игры. Риски, связанные с увлечением детьми виртуальными играми, имеют место быть. Во-первых, дети, которые играют в такие игры, как аркады, показывают очень низкий уровень развития воображения по сравнению со своими сверстниками, не играющими в такие виды игр. Во-

вторых, чрезмерное использование детьми различных гаджетов может привести к Интернет-зависимости, которая влечет за собой отсутствие интереса к настоящей жизни. Детям становится не интересно читать книги, находить для себя увлечения, создавать что-то своими руками. Естественно, им это становится скучным, потому что в Интернете всё можно найти без особых усилий, которые требуются для изучения чего-либо в реальности. Интернет-зависимость становится всё больше распространенной среди детей младшего дошкольного возраста, а из-за того, что у них механизмы самоконтроля ещё не развиты, они не могут контролировать количество времени, проведенное за онлайн-игрой.

Во втором подходе отражены позитивные стороны использования цифровых устройств. Несмотря на все перечисленные негативные последствия, цифровизация несет в себе и положительное влияние. В настоящее время мы не можем полностью отказаться от использования техники. Школы, детские сады, различные учреждения дополнительного образования и другие учреждения технически оснащены всем, чем нужно. Это позволяет детям расширить кругозор, конечно, при соответствующем контроле со стороны взрослого. Необходимо учить детей использовать возможности технических устройств для поиска нужной информации, учить их пользоваться программами. Эти умения, как нельзя, кстати, необходимы ребенку в наш век цифровизации, особенно, когда ребенок начинает ходить в школу.

В пользу цифровых технологий также можно отнести и то, что использование аудио- и визуальных приборов повышает восприимчивость и запоминаемость материала детьми. Особенно важно оснащение аудио- и визуальными технологиями в учреждениях, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Конечно же, оснащение не должно ограничиваться только двумя выше упомянутыми техническими средствами.

Необходимо отметить и положительное влияние на развитие детей компьютерных игр. Оно может быть достигнуто при использовании различных развивающих игр, которые направлены на развитие высших психических функций – память, внимание, мышление и другие.

В чем же состоят причины раннего использования цифровой техники в жизни ребенка? Это ещё один вопрос, которым задаются исследователи. Они выделяют несколько причин:

- 1) цифровые устройства являются средством для отвлечения, утешения ребенка;
- 2) существование приложений для детей от 0 до 3 лет;
- 3) потребность в использовании устройств родителями или другими взрослыми подает пример детям.

Хотелось бы ещё отметить влияние цифровых устройств на сон. Цифровые технологии пагубно влияют на качество сна. Проведение большого количества времени за телефоном, планшетом, компьютером и другими устройствами ухудшает сон, откладывает момент засыпания и

сокращает часы сна; замедляется выработка мелатонина; происходит психологическое и физическое возбуждение. Недостаточное количество сна может привести к депрессии, тревоге и так далее.

Цифровые технологии могут также оказывать негативное влияние на здоровье. Те, кто много времени проводит за компьютером, к примеру, могут испытывать боль в спине, шее, ногах, плечах.

Однако и тут можно найти положительные стороны использования цифровых устройств. В настоящее время в Интернете очень много полезных приложений для контроля за состоянием своего здоровья: различные видео, в которых рассказывают и показывают, как правильно выполнять физические упражнения, видео-уроки о пользе и вреде каких-либо продуктов. С этой точки зрения использование различной цифровой техники оказывает положительное влияние.

Так как дети используют в своей жизни Интернет, они больше всего подвергаются рискам, в том числе и онлайн-рискам. К таким рискам можно отнести травлю при помощи сообщений в чате, комментариях, а также это и социальные сети, веб-сайты, в которых происходит пропаганда опасных форм поведения.

Одним из ярких примеров онлайн-угрозы для детей можно выделить кибербуллинг. Кибербуллинг выражается в намеренных оскорблениях, угрозах, сообщениях, которые раскрывают какие-то личные подробности из жизни человека. Кибербуллинг характеризуется такими явлениями, как:

- 1) оскорбительные сообщения, которые неоднократно присылаются человеку;
- 2) враждебная онлайн-коммуникация;
- 3) распространение личной информации о человеке без его согласия;
- 4) онлайн-блокировка;
- 5) распространение ложной информации о человеке;
- 6) распространение интимных фотографий человека без его согласия.

По статистике жертвами кибербуллинга становятся подростки. Чаще всего они сталкиваются с распространением о них ложной информации и размещением интимных фотографий.

Последствия кибербуллинга страшны тем, что они могут привести к суицидальному поведению, депрессии, тревожным состояниям, аутоагрессии.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цифровые технологии и возможность выхода в Интернет оказывают положительное влияние на развитие как психическое, так и физическое, с одной стороны, но могут, с другой стороны, нести в себе негативное влияние, которое проявляется в нарушении сна, повышенной нервной возбудимости, агрессии, депрессии. Стоит отметить и то, что взрослым нужно развивать у детей цифровую грамотность, обеспечить цифровую безопасность, рассказывать о рисках, которые существуют в сетях Интернета. Бесконтрольное использование детьми цифровых устройств может привести к тому, что они будут

испытывать сложности в решении поставленных задач разного уровня, к повышенной утомляемости, к невосприимчивости предоставляемого материала, отсутствию живого общения, интересов. В итоге это приводит к отсутствию определенных умений и навыков, которые помогают человеку адаптироваться в жизни, невозможности использовать собственные интеллектуальные способности, безграмотности во многих сферах жизни.

Список литературы:

1. Гуляева Е.В. Компьютерные игры в жизни дошкольников [Текст] / Е.В. Гуляева, Ю.А. Соловьева // Психологическая наука и образование, 2012. – №2. – С. 5-12.
2. Бочавер А.А. Благополучие детей в цифровую эпоху [Текст]: докл. К XX Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества Москва, 9-12 апр. 2019г. / А.А. Бочавер, С.В. Докука, М.А. Новикова, Е.В. Сивак, И.Б. Смирнов // Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – С. 34.
3. Кучма В.Р. Гигиеническое обоснование безопасного использования электронных планшетов на занятиях дошкольников [Текст] / В.Р. Кучма, М.И. Степанова, А.М. Поленова, З.И. Сазанюк, И.Э. Александрова, И.П. Лашнева, Н.О. Березина // Российский педиатрический журнал, 2015. – №4. – С. 51-55.
4. Тендрякова, М.В. Старые и новые лики игры: игровая специфика виртуального пространства [Текст] / М.В. Тендрякова // Культурно-историческая психология, 2008. – №2. – С. 60-68.

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ВУЗА ТВОРЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Солнцев Илья Сергеевич

аспирант, г. Москва

ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань

e-mail: school-teatr@mail.ru

Аннотация. В рамках данной статьи аргументируется, что творческая активность является важным компонентом формирования профессионального мастерства студентов в рамках ВУЗа творческого профиля, что должно проявляться в постоянном стремлении к творческой деятельности, способности продуцирования оригинальных идей для воплощения творческого замысла, самостоятельном поиске нестандартных путей решения проблемных учебных либо профессиональных ситуаций. Авторы подчёркивают, что процесс формирования творческой активности студентов должен включать развитие творческой фантазии, воображения, интуиции, способности решать проблемные ситуации творчески. В статье уделяется внимание важным условиям формирования творческой активности в рамках ВУЗа творческого профиля: наличию творческого потенциала, созданию творческой, эмоционально приподнятой атмосферы занятия, активизации мыслительной активности студентов, стимулировании их познавательных психических процессов.

Ключевые слова: творческая активность, педагогический процесс, психические процессы, профессиональное мастерство.

FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS WITHIN THE UNIVERSITY OF CREATIVE PROFILE

Iliia S. Solntsev

post-graduate student, Moscow city

Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems, Kazan

e-mail: school-teatr@mail.ru

Abstract. This article argues that creative activity is an important component of the formation of students' professional skills within the University of creative profile, which should be manifested in a constant desire for creative activity, the ability to produce original ideas for the implementation of creative ideas, independent search for non-standard ways to solve problematic educational or professional situations. The authors emphasize that the process of forming students' creative activity should include the development of creative imagination, intuition, and the ability to solve problem situations creatively. The article focuses on the important conditions for the formation of creative activity within the University of creative profile: the presence of creative potential, creating a creative, emotionally uplifted atmosphere of classes, activating the mental activity of students, stimulating their cognitive mental processes.

Keywords: creative activity, pedagogical process, mental processes, professional mastery.

Исследователи проблемы профессиональной подготовки в рамках ВУЗа творческого профиля отмечают важность формирования в течение всего периода обучения творческой компетентности, которая направлена на развитие и раскрытие потенциальных возможностей и внутренних ресурсов личности, ее полноценной самореализации в учебной и дальнейшей профессиональной творческой деятельности.

По нашему мнению, «профессионально-творческая подготовка» представляет собой целостную, планомерную систему, которая предусматривает: повышение уровня общей гуманитарной подготовки; расширение знаний о творческой профессиональной деятельности; развитие творческого подхода к решению профессиональных задач; формирование устойчивой мотивации к постоянному профессиональному росту и личностному развитию; открытость к освоению творческого опыта коллег; рефлексию по отношению к собственным профессионально-творческим стратегиям.

В контексте исследуемой проблемы, целесообразно выделить определенные педагогические особенности раскрытия, развития и совершенствования творческих способностей студентов посредством управленческого взаимодействия. Преподаватель (как субъект управления) в этом случае должен быть не только ретранслятором теоретических знаний, направляет студента только на исполнительные процессы, но и обладать умением привлекать студентов к творческим процессам, которые выработают у студента абстрактное, проектное, глубинное мышление. То есть, в основу преподавания сегодня нужно положить принцип «субъект - субъект»: с одной стороны субъект – это высококвалифицированный

преподаватель с практическими навыками и способностью побуждать студентов к творческому и проектному мышлению, с другой стороны, субъект – это студент, который ощущает в себе творческий поток, необходимый направить в русло развития, поэтому он не только должен усвоить теоретические навыки, но и предложить алгоритм решения возникающих творческих проблем и возможность их избегания в будущем [4].

В процессе обучения в рамках ВУЗа творческого профиля, при условии использования широкого арсенала методов, студент проявляет собственную инициативу, нестандартность в принятии решений. Новые формы организации занятий позволяют нивелировать возбужденность, уменьшить волнение, утомление, равнодушие, медлительность, инертность студентов.

Активное использование таких форм занятий обеспечивают результативность учебного процесса с высоким уровнем когнитивного развития, расширения управляемой академической самостоятельности студентов, ввод участников обучения в единый процесс получения и усвоения знаний, коммуникативную активность, побуждение студента к самостоятельности, возможность реализовать творческий потенциал.

Процесс формирования творческой активности студентов в рамках ВУЗа творческого профиля должен включать развитие творческой фантазии, воображения, интуиции, способности решать проблемные ситуации творчески, с опорой на основательные профессиональные знания. В ходе работы выдающаяся роль принадлежит формированию навыков экспериментальной, исследовательской, поисковой деятельности. Развитие творческой активности требует углубления интереса к творческой деятельности, осуществления самостоятельного изыскания оригинальных путей решения предлагаемой задачи, приобретения способности продуцирования идей для воплощения творческого замысла [2].

Рассмотрим более подробно вышеприведенные аспекты.

1. Для студентов творческих специальностей высших учебных заведений процесс развития интуиции должна включать накопление багажа основательных знаний, умений и навыков, личного творческого опыта, на основе чего и станет возможным использование интуитивного поиска решения педагогических задач в дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Наличие творческого подхода требует развития воображения и многомерного мышления. Любая творческая деятельность, результатом которой является не механическое воспроизведение впечатлений, которые существуют в его опыте, а создание новых идей и действий, требует развития способности формировать новое видение прогнозируемого результата деятельности. Воображение – это психический процесс, заключающийся в создании человеком новых образов, мыслей на основе его предыдущего

опыта. Прежде чем что-то создать, студент представляет результат своей деятельности, пути ее выполнения.

Воображение является главным инструментом умственного поиска. Учащийся создает образы, уточняет их и проверяет в ходе воплощения в реальность. Воображение является тем материалом, с помощью которого у студента появляется замысел и происходит творческий поиск путей его воплощения. Рождение образов связано, прежде всего, с эмоционально-мотивационной сферой человека и определяется преимущественно неосознанными мотивами прошлого опыта ярких психологических впечатлений (эмоциональной памятью).

Развитию воображения студентов в рамках ВУЗа творческого профиля способствует осуществление процесса обучения с опорой на активизацию их эмоциональной сферы, создание эмоционально насыщенной среды на занятии. Развитие творческой активности должно включать формирование навыков проведения научно-исследовательской, поисковой работы.

3. Исследовательская деятельность обогащает внутренний мир студента, развивает его творческий потенциал, повышает научный уровень знаний. Осуществление педагогической деятельности в дальнейшем должно побудить студента к обобщению и систематизации полученных знаний и опыта, формулированию идей и выводов.

Для основательного овладения своей творческой профессией, студент должен осознавать необходимость анализа основной научно-методической литературы, изучения последних достижений отечественной и зарубежной публикационной активности данной отрасли.

У студента необходимо сформировать понимание необходимости постоянно знакомиться с опытом учебно-воспитательной работы опытных педагогов, анализировать целесообразность внедрения новых приемов и методов работы в практику.

Кроме досконального изучения своей специальности студент должен быть знакомыми со смежными отраслями наук, обладать широким кругозором, быть всесторонне развитой и высококультурной личностью. У студентов необходимо формировать стремление к самостоятельному накоплению глубоких, систематических знаний, отработке необходимых умений и навыков.

Самостоятельная работа студентов на начальных этапах ее осуществления должна быть организованной педагогом, который определяет объем учебных заданий и сроки их выполнения. На более поздних этапах обучения у студентов должна сформироваться не стимулированная извне устойчивая потребность творческой активности, накопления новых знаний и умений [1].

Стремление самосовершенствования и самореализации в профессии должны активизировать познавательную активность, побудить их к постоянному повышению собственного уровня профессиональной компетентности.

4. Важным психологическим качеством, которое необходимо развивать у студентов в ходе формирования творческой активности личности является смелость в принятии решений. Психологическая смелость должна стать внутренним стержнем креативной личности. В ходе профессиональной подготовки в студентах нужно воспитывать способность критически анализировать и подвергать сомнению устоявшиеся, общепринятые положения, быть открытым ко всему новому и экспериментальному, создавая новое, доводить начатое дело до конца.

Студент должен оставаться самим собой, уметь отстаивать собственное мнение, не бояться вступать в конфликт с устоявшимися правилами и нормами, если они препятствуют воплощению его идеи.

5. Проявления творческой активности связаны с механизмами внутренней мотивации личности, а также уровнем развитости волевой сферы. Так, только в случае наличия четких внутренних мотивов, потребности и желания заниматься творческой деятельностью, которые не стимулируются извне, возможным становится проявление активности в профессиональной деятельности. Поэтому в ходе профессиональной подготовки в рамках ВУЗа творческого профиля вопросу формирования мотивов обучения и творческой деятельности необходимо уделять должное внимание [3].

Важным вопросом профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов является учет условий формирования творческой активности студентов. Так, важной предпосылкой развития активной творческой позиции в будущей педагогической деятельности студента является наличие творческого потенциала. Непременным условием формирования творческой личности учителя музыки является создание творческой среды обучения, обеспечение возвышенной творческой атмосферы на занятии. Раскрытие и дальнейшее развитие творческого потенциала студентов возможны лишь при условии благоприятной психологической обстановки обучения, равнодушного отношения преподавателя, его заинтересованности в творческом развитии каждого воспитанника, обеспечение индивидуального подхода в обучении. Активное развитие творческого потенциала студентов может осуществляться, при этом необходимо избегать рутинности в учебе, стремиться активизировать мыслительную активность студентов на занятии, стимулировать их познавательные психические процессы.

Итак, можем сделать следующие выводы:

- творческая активность является важным компонентом профессионального мастерства студентов в рамках ВУЗа творческого профиля, которое проявляется в постоянном стремлении к творческой деятельности, способности продуцирования оригинальных идей для воплощения творческого замысла, самостоятельном поиске нестандартных путей решения проблемных учебных либо профессиональных ситуаций;

- процесс формирования творческой активности студентов должна включать развитие творческой фантазии, воображения, интуиции, способности решать проблемные ситуации творчески;
- важное значение в процессе развития творческой активности в рамках ВУЗа творческого профиля принадлежит формированию навыков экспериментальной, исследовательской, поисковой деятельности;
- развитие творческой активности должно проводиться во взаимодействии с формированием четкой мотивации и воспитанием эмоционально-волевой сферы;
- важными условиями формирования творческой активности в рамках ВУЗа творческого профиля является наличие творческого потенциала, создание творческой, эмоционально приподнятой атмосферы занятия, активизация мыслительной активности студентов, стимулирование их познавательных психических процессов.

Список литературы:

1. Багрецов Д.Н. и др. Анализ теорий развития творческого потенциала студентов // Мир науки, культуры, образования. 2019. №. 4 (77). 420с.
2. Воронова И.В., Кобзева И.А., Попова Н.Н. Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта, способствующая развитию творческого потенциала учащихся // Высокие технологии, наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2020. С. 71-73. 520с.
3. Клюенкова А.С. Пути повышения эффективности развития творческого потенциала личности в образовательном учреждении // Фундаментальные и прикладные научные исследования: инноватика в современном мире. 2019. 370 с.
4. Ожиганова Л.Г., Лежнина Л.В. Концепт «Творческий потенциал личности» в отечественной психолого-педагогической науке // Образовательный вестник «Сознание». – 2019. Т. 21. №. 9. 613 с.



УДК 377

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ КАК ФАКТОР ПРОДУКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В ТЯЖЕЛОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Стукалова Ольга Вадимовна

доктор педагогических наук, доцент

советник директора Благотворительного фонда содействия развитию социально-культурных инициатив и попечительства «Образ жизни», г. Москва

e-mail: chif599@gmail.com

Чемеков Валерий Павлович

кандидат психологических наук

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова (Сеченовский Университет), г. Москва

Благотворительный фонд содействия развитию социально-культурных инициатив и попечительства «Образ жизни», Москва

e-mail: chemekov@gmail.com

Шашелева Александра Валерьевна

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова (Сеченовский Университет), г. Москва

e-mail: shasheleva@gmail.com

Аннотация. Выведение детей из трудной жизненной ситуации связано с их социализацией, которая обеспечивается получением профессии, имеющей спрос на рынке труда. Современная индустрия требует прикладного образования, которое можно получить в короткие сроки. Цель статьи: обзор условий, в которых может получить образование и работу молодой человек в трудной жизненной ситуации, и построение оптимальной траектории.

Ключевые слова: промышленная революция, индустрия 4.0, дети в трудной жизненной ситуации, профориентация, образование.

CAREER GUIDANCE AS A FACTOR OF PRODUCTIVE SOCIALIZATION AND SELF-DETERMINATION OF CHILDREN IN DIFFICULT LIFE SITUATIONS

Olga V. Stukalova

Charity Fund for the Promotion of Social and Cultural Initiatives and Guardianship "Way of Life",

Doctor of Education, Associate professor, Moscow

Valery P. Chemekov

The first Moscow State Medical University named after I.M. Sechenov (Sechenov University), Moscow

Charity Fund for the Promotion of Social and Cultural Initiatives and Guardianship "Way of Life", PhD

(the psychological sciences) Moscow

Alexandra V. Shasheleva

The first Moscow State Medical University named after I.M. Sechenov (Sechenov University), Moscow

Abstract. Removing children from a difficult life situation is associated with their socialization, which is not least provided by obtaining a profession that is in demand on the labor market. A modern industry requires applied education, which can be obtained in a short time. The purpose of the article is to review the conditions in which a young person can get an education and a job in a difficult life situation and build an optimal trajectory.

Keywords: industrial revolution, industry 4.0, children in difficult situations, career guidance, education.

Введение.

Согласно данным Росстата за 2018 год, в банке данных о детях, оставшихся без попечения, есть данные о более чем 47 тысячах детей, а в учреждениях для детей-инвалидов проживает 39 тысяч детей. По данным министерства труда и соцзащиты того же года, в 788 учреждениях открытого типа проживает 26 259 детей. При этом сообщество некоммерческих организаций считает, что не менее 30% детей, проживающих в учреждениях, – это дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, которым можно помочь, а значит, вернуть детей в общество.

В соответствии с ФЗ № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [1] дети в трудной жизненной ситуации, это дети следующих основных категорий:

- оставшиеся без попечения родителей;
- с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды;
- жертвы вооруженных конфликтов и катастроф, из семей беженцев;
- с отклонениями в поведении, отбывающие наказание в виде лишения свободы;
- из малоимущих семей или жизнедеятельность которых объективно нарушена.

Дети попадают в тяжелую жизненную ситуацию чаще всего по причине жизненных проблем их родителей. Нередко именно дети в таких семьях могут стать «средством спасения» семьи: получив образование под опекой государства, а затем и работу, они начинают помогать семье, «возвращая инвестиции».

Рассмотрим, какая стратегия профориентации детей в трудной жизненной ситуации поможет решить их жизненные проблемы и как.

Как меняется ландшафт профессий.

По данным ВЦИОМ 2019 года 60% населения работает не по специальности. Агентство социальных инициатив считает, что 65% детей, которые пойдут в начальную школу, будут работать по несуществующим специальностям [2]. Всеми виновой четвертая промышленная революция, которая, согласно мнению футуролога Клауса Шваба, характеризуется развитием передовых технологий [3]:

- цифровая революция и цифровизация;
- искусственный интеллект;
- нанотехнологии;
- биотехнологии;
- робототехника.

Результаты опроса руководителей кадровых подразделений 2,5 тыс. компаний из 15 стран мира и 9 отраслей экономики, проведенного в 2016-2017 годах, показали, что наибольшее влияние на рынок труда до 2020 г. окажут следующие факторы (в скобках – процент ответов) [4]:

- мобильный интернет и облачные технологии (34%);

- технологии больших данных (26%);
- интернет вещей (14%);
- развитие робототехники (9%);
- автоматизация производства (6%).

Главным признаком индустрии новой эпохи, которая будет создаваться в ходе 4-й промышленной революции – «Индустрии 4.0» – К. Шваб считает сочетание технологий, которые размывают границы между физической, цифровой и биологической сферами. И сегодня мы видим, что предсказания специалистов сбываются. Об этом красноречиво свидетельствуют названия статей в издании «Популярная механика», например: «Биологи заставили бактерии вращать микромоторчики» [5], «Роботы из мышечных клеток: не только двигаются, но и управляются» и др. [6].

Не следует думать, что «Индустрия 4.0» коснется только высокотехнологичных областей. В промышленности, в традиционном производстве также происходят значительные изменения [7]. При этом, по данным Агентства стратегических инициатив, уже сегодня сформирован повышенный спрос на специальности операторов станков и машин, требующих среднего и высокого уровня квалификации, а 59,5% обследованных предприятий испытывают потребность в высококвалифицированных рабочих.

Как меняется образование.

Происходящие в промышленности процессы ведут к радикальным изменениям в профессиональной подготовке. Оно становится узконаправленным, краткосрочным, ориентированным на прикладные задачи, постоянным.

Примером приложения этих принципов к производству алюминиевого профиля может служить сравнение особенностей теоретического и практического обучения [8].

Рабочее место специалиста, обслуживающего установку по производству алюминиевого профиля, автоматизировано таким образом, что ему следует лишь выбрать параметры изделия из меню на экране компьютера. При этом ему не нужно знать свойств материала и критических параметров его обработки, за это ответит программа, созданная производителем станка. Станочнику не надо быть ни металлургом, ни специалистом по обработке металла, он становится оператором компьютера, и эту специальность он получает прямо на производстве.

Особенности современного рынка труда.

Рынок труда сегодня характеризуется рядом противоречивых тенденций, связанных с демонтажом профессионально-технического и средне-специального образования. Мы видим, что в образовательной сфере сложились такая ситуация:

- для получения некоторых профессий вполне достаточно пройти краткосрочное обучение;

- навыки и знания, полученные в вузе, бывают не только избыточны, но могут даже помешать освоению необходимых умений;
- часто работодатели предпочитают брать на работу выпускников вузов без опыта работы, чтобы он не мешал получению нужных навыков;
- ситуации, когда человеку приходится на ходу осваивать новые навыки, встречаются все чаще, и все чаще игнорируется специальность по диплому.

Однако парадокс в том, что при этом от кандидата часто требуют диплом вуза, к тому же специалисты с высшим образованием обходятся работодателю дороже, чем таковые со средним образованием, которые сегодня в дефиците.

Осложняет состояние рынка труда и демографическая ситуация. Она такова, что в промежутке 2005-2010 годов рождалось не более полутора миллиона детей ежегодно (с 1990 по 1995 годы ежегодно появлялось 2-2,5 млн. человек) [9]. Это значит, что сегодняшние дети в условном завтра будут очень востребованы на рынках труда как рабочая сила, и работодатели будут за них бороться.

Таким образом, представляется, что работодатель в промышленности будет заинтересован в сотрудниках со средним или среднетехническим образованием, или обеспечит прикладное образование сам. А низкое предложение рабочей силы создаст повышенное давление спроса на нее.

Как эти обстоятельства помогут детям в тяжелой жизненной ситуации?

Как правило, высшее образование или сколь ни будь длительное обучение малодоступно для большинства детей этих категорий:

- с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды;
- жертвы вооруженных конфликтов и катастроф, из семей беженцев;
- с отклонениями в поведении, отбывающие наказание в виде лишения свободы.

Однако, как мы видим, работа по ряду практических профессий в условиях «Индустрии 4.0» позволяют обходиться без высшего образования. Это подтверждается нарастающей тенденцией, выявленной порталом SuperJob: доля родителей, намеревавшихся отправить своих детей в вузы, снизилась с 80% в 2010-м году до 47% в 2019-м. При этом число детей, поступивших в техникумы, выросло с 8% в 2010-м году до 27% в 2019-м [10]. Для детей в тяжелой жизненной ситуации, а в особенности для тех, кто принадлежит перечисленным выше категориям, новый промышленный уклад открывает ряд возможностей. Главная задача таких детей – быстро социализироваться, другими словами – быстро повзрослеть, чтобы эмансипироваться от нуждающихся родителей и/или самим встать на ноги. Это достигается сокращением маршрута «обучение-работа».

Первая часть этого маршрута может быть укорочена за счет сокращения срока образования. Для этого оно должно стать прикладным, ориентированным на конкретный и узкий набор практических навыков.

Получить такое образование можно на курсах, которые организованы при высших, средне- и профессионально-технических учебных заведениях, а также при производственных предприятиях.

Вторая часть этой траектории обеспечивается двумя факторами:

- высоким спросом на квалифицированную рабочую силу;
- малочисленностью рабочих рук, связанной с демографическим провалом прежних лет.

Заключение.

Уже сегодня профессия будет:

- рождаться заново при создании нового вида труда, нового рабочего места;
- сочетать знания и навыки, которые не получить в высшем или профессиональном учебном заведении.

Уже сегодня нужно:

- ориентировать детей на профессию, а не на учебное учреждение или уровень образования;
- ориентировать детей на профессию, имеющую востребованность и спрос на рынке труда.

Для выведения детей из трудной жизненной ситуации следует в короткий срок его социализировать, направив по укороченному маршруту «обучение-работа». Первая его часть может быть обеспечена обучением на кратких курсах практических навыков, вторая – высоким спросом на ручной труд и малочисленностью рабочей силы.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Атлас новых профессий / Агентство социальных инициатив, RF 20.35, Сколково. (Доступно по: <http://atlas100.ru/future/> Ссылка активна на 14.02.2020).
3. Шваб К. Четвертая промышленная революция. – М.: «Эксмо», 2016. – 138 с.
4. Доклад «The Future of Jobs», 46-й Всемирный экономический форум в Давосе. 19.01.2017
5. Биологи заставили бактерии вращать микромоторчики // Популярная механика, 14.07.2017 (Доступно по: <https://www.popmech.ru/technologies/news-376912-biologi-zastavili-bakterii-vrashchat-mikromotorchiki/> Ссылка активна на 14.02.2020).
6. Роботы из мышечных клеток: не только двигаются, но и управляются // Популярная механика, 03.07.2014 (Доступно по: <https://www.popmech.ru/technologies/17086-roboty-iz-myshechnykh-kletok-ne-tolko-dvigayutsya-no-i-upravlyayutsya/> Ссылка активна на 14.02.2020).
7. Авилова В.В., Ульмаскулов Т.Ф. Перспективы применения технологии «Индустрии 4.0» в Российской промышленности // Базис. 2018. №1 (3). С. 13-18. (Доступно по: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-primeneniya-tehnologii-industrii-4-0-v-rossiyskoy-promyshlennosti/> Ссылка активна на 14.02.2020).
8. «Индустрия 4.0» и актуальные кадровые вопросы алюминиевой промышленности / Доклад на Шестой международной конференция и выставке «Алюминий-21/Прессование». 5-7 июля 2018 года.
9. Доклад о развитии человеческого потенциала в Российской Федерации за 2011 г. Под ред. А.А. Аузана и С.Н. Бобылева. М.: ПРООН в РФ, 2011.

10. Все больше абитуриентов предпочитают вузам колледжи и техникумы // Социологические опросы / Исследовательский центр портала Superjob.ru. 15 июня 2016 (Доступно по: <https://www.superjob.ru/research/articles/112018/vse-bolshe-abiturientov-predpochitayut-vuzam-kolledzhi-i-tehnikumy/> Ссылка активна на 14.08.2020).

**Статья выполнена при поддержке Грантов Мэра Москвы, проект «Комплексная модель профилактики профессионального выгорания сотрудников учреждений социальной сферы г. Москвы»*

УДК 378

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ КУРСАНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ВУЗА

Суханова Анастасия Сергеевна

*преподаватель кафедры иностранных языков ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж
e-mail: suhnastasia@mail.ru*

Аннотация. Данная статья направлена на раскрытие проблемы формирования патриотических ценностей курсантов. Рассматриваются принципы формирования патриотических ценностей курсантов. Проанализированы теоретические вопросы формирования патриотических ценностей. Цель статьи – рассмотреть закономерности и принципы формирования ценностей. Автор приходит к выводу, что совокупность выделенных принципов способствует эффективному формированию патриотических ценностей. Материалы статьи представляют практическую ценность для педагогов высшей школы и исследователей проблемы формирования ценностей.

Ключевые слова: образование; военный вуз; патриотические ценности; принципы; формирование ценностей.

THE BASIC PRINCIPLES OF CADETS' PATRIOTIC VALUES FORMATION IN THE MILITARY UNIVERSITY EDUCATIONAL PROCESS

Anastasiia S. Sukhanova

*Military Educational and Scientific Center of the Air Force «N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin Air Force Academy», Voronezh
e-mail: suhnastasia@mail.ru*

Abstract. The article focuses on revealing the specific features of patriotic values formation. The article deals with the main principles of cadets' patriotic values formation process. Theoretical problems of formation of patriotic values are analyzed. The purpose of the article is to consider the principles of values formation. The author comes to the conclusion that the complex of issued principles is useful for the effective patriotic values formation. The materials possess a practical value to teachers of higher education and researchers, studying the problem of value formation.

Keywords: education; military university; patriotic values; principles; values formation.

Сохранение духовно-нравственных качеств и формирование патриотических ценностей граждан России является необходимым условием развития всех сфер современного общества. Особое место занимают Вооруженные силы как один из основных институтов государства, что требует от системы военного образования высокого уровня подготовки кадров. Для курсантов важными являются патриотические ценности, поскольку к личности будущего офицера и профессионала предъявляются высокие требования. Основой системы патриотических ценностей будущих военных специалистов являются героизм, доблесть и ответственность за жизнь и благополучие мирного населения.

Под патриотическими ценностями в настоящем исследовании мы будем понимать «устойчивые положительно значимые представления о национальных интересах России, определяющихся совокупностью сбалансированных интересов личности, общества и государства» [1].

Прежде чем переходить к рассмотрению основных принципов данного процесса, обратимся к закономерностям, присущим формированию патриотических ценностей курсантов военных вузов. Анализ практики педагогического процесса показывает, что существуют следующие закономерности [2]:

- зависимость процесса формирования патриотических ценностей от требований общества, профессиональной деятельности будущего специалиста;
- единство и целостность процесса формирования патриотических ценностей во взаимообусловленности всех его структурных элементов;
- соответствие средств, методов и результата целям и задачам, решаемым в процессе формирования патриотических ценностей в ходе изучения иностранного языка;
- соответствие содержания, форм и методов педагогического процесса, воспитательного взаимодействия индивидуальным и социально-психологическим особенностям и возможностям обучающихся.

Таким образом, закономерности, на которые опирается формирование патриотических ценностей, основаны на целостности данного процесса, обусловлены внешними связями с окружающей средой, а также ориентированы на возможности обучающихся.

Реализацию закономерностей обеспечивают принципы, которые задают общие ориентиры педагогической деятельности, позволяют определить ее приоритеты. Научное исследование в области процесса формирования ценностей курсантов имеет определенную методологическую основу. Следующие принципы отражают разные стороны организации процесса формирования патриотических ценностей:

- диалогичность [3] как принцип личностно-ориентированного образования. Диалог как «специфическая социокультурная среда» создает благоприятные условия для накопления у обучающихся опыта реализации ценностного выбора, критического восприятия, рефлексии, решения проблем и др. Применительно к настоящему исследованию важен собственный опыт

обучающегося по выстраиванию иерархии смыслов, поскольку структура ценностей формируется в ситуациях выбора;

- принцип субъектности [4], который обращен к индивидуальному опыту обучающегося, направлен на его включение и постоянное преобразование, обеспечивая самоопределение, саморазвитие, самовыражение, рефлексивность в ходе овладения знаниями; обучающийся изначально признается субъектом процесса профессионального обучения [5];

- принцип эмоциональной открытости [6], поскольку в условиях эмоциональных проявлений явление может быть отнесено к ценностям личности;

- принцип системности, отношение к исследуемому элементу как к целому [7], который обеспечивает связь элементов процесса на уровне модели, согласованность действий;

- принцип индивидуализации заключается в использовании различных форм и методов работы с обучающимися, в зависимости от их возможностей и способностей, педагог опирается на те стороны, которые являются наиболее сильными у конкретного обучающегося.

Помимо перечисленных принципов, имеются и другие, влияющие на процесс формирования патриотических ценностей. К ним отнесем: принцип связи теории с практикой, который определяется будущей профессиональной деятельностью; сознательности и активности обучающихся; принцип доступности и посильности.

Проведенное исследование показало, что процесс формирования патриотических ценностей курсантов при изучении иностранного языка должен учитывать ряд принципов.

Таким образом, описанные в настоящей статье принципы и закономерности лежат в основе процесса формирования патриотических ценностей. Данные принципы должны быть учтены при формировании патриотических ценностей курсантов военных вузов. Необходимо принимать во внимание педагогический опыт, будущую военно-профессиональную деятельность, традиции Вооруженных Сил РФ, историческое и культурное наследие; скоординированную, целенаправленную работу с использованием форм и методов, отвечающих целям самоопределения и самореализации каждого обучающегося; рассматривать обучающегося как личность, создавать условия для его развития как патриота в условиях диалогического взаимодействия.

Список литературы:

1. Саликов Д.Х. Развитие патриотических ценностей у студентов вуза в процессе профессиональной подготовки в вузе: автореф. дисс. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08. Челябинск – 2011. – 23 с.
2. Гревцева Г.Я., Циулина М.В. Воспитание гражданина и патриота: теория и практика. Учебное пособие. Челябинск, 2014. – 300 с.
3. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: поиск новой парадигмы. Монография. – М., 1998. – 180 с.

4. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 31-42.
5. Зеер Э.Ф. Личностно-ориентированное профессиональное образование: теория и практика // Повышение академического уровня учебных заведений на основе новых образовательных технологий: тезисы докладов Российской научно-практической конференции по инновациям в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании, 24-28 ноября 1997 г., г. Екатеринбург. В 3 ч. Ч. 1 / Урал. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство УГППУ, 1997. – С. 60-63.
6. Асташова Н.А., Макарова Е.А. Концептуальная модель развития профессиональных ценностей будущих учителей // Дискуссия. 2015. № 1 (53). С. 87-95.
7. Блауберг И.В. Проблема целостности и системный подход. – М.: Эдиториал УРСС, 1997. – 448 с.

УДК 378

Тьюторинг педагогической деятельности как инструментальный когнитивного менеджмента в высшем образовании

Трегубова Татьяна Моисеевна

*доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник
лаборатории «Когнитивная педагогика и цифровизация образования»
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань
e-mail: tmtreg@mail.ru*

Бёрнс Эйла

*доктор педагогических наук
Университет прикладных наук г. Ювяскюля, Финляндия
e-mail: eila.burns@jamk.fi*

Аннотация. Авторы полагают, что в современных условиях роль и функции педагога в образовательном процессе высшей школы изменены, что обуславливает поиск вектора и инновационных форм профессионального развития педагогов. Авторы убеждены, что тьюторинг педагогической деятельности призван помочь педагогу совершенствовать свои профессиональные возможности, раскрыть свой творческий потенциал в системе «Открытого Образования», предполагающей гибкий, индивидуализированный подход к каждому педагогу-тьюторанту, ориентированность на их индивидуальные, образовательные запросы, педагогическое сопровождение в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Авторы приходят к выводу, что возникновение тьюторинга педагогической деятельности – это одновременно, и вызов цифровой эпохи, и релевантная реальность в современных условиях.

Ключевые слова: тьюторинг, тьютор, система «Открытого образования», индивидуализированный подход, педагог-тьюторант.

TUTORING OF A PEDAGOGICAL ACTIVITY AS AN INSTRUMENT OF COGNITIVE MANAGEMENT IN HIGHER EDUCATION

Tatiana M. Tregubova

*doctor of pedagogical sciences, professor, leading researcher of the laboratory
“Cognitive pedagogy and digitalization of education”,
Institute of pedagogy, psychology and social problems, Kazan
e-mail: cats.schura@yandex.ru*

Eila Burns

*Ph.D. in Educational Sciences,
JAMK University of Applied Sciences, Jyväskylä, Finland
e-mail: eila.burns@jamk.fi*

Abstract. Authors believe that in the modern conditions the role and functions of a teacher are changed, that implies the search for vector and innovative forms of teachers' professional development. The authors are convinced, that tutoring of pedagogical activity is aimed to assist the teacher in enhancing his professional abilities, and revealing the creative potential in the system of “Open Education”. It implies flexible, individualized approach towards teacher-tutees, orientation on their individual, educational needs, pedagogical support in accordance with individual, educational path. The authors came to the conclusion, that appearance of tutor's support is both a challenge of the digital epoch, and a relevant reality in the modern conditions.

Keywords: tutoring, tutor, “Open Education” system, individualized approach, teacher-tutee.

Nowadays, the need to form a human capital of the educational organization has become extremely urgent, while an intellectual (cognitive) capacity of a person has been changed and modified. Gradually, higher education has grown from elite to a mass system. However, a modern higher education system is facing a wide range of challenges: due to the transfer to an “Open Education” system the teacher's position in the pedagogical interaction has significantly changed, which implies personalized attitude towards learners, teacher's flexible approach towards students' educational needs, open access to variability of educational programs.

The system of “Open Education” influences the appearance of a completely new position of a teacher – the position of a *tutor*, who is integrating several teacher's functions in the educational process and possessing professional qualities, necessary for innovative teaching & learning. In “Open Education” system, the tutor has the functions of a teacher, a consultant, a methodologist, and a guide. The importance of tutors' performance in the process of pedagogical activity will be subsequently emphasized in this article, however, it is still an open question, whether tutor's performance is either a main challenge or a must concerning the modern educational process in higher schools.

More specifically, the new ideology of the openness of the educational environment demands the development of the tutoring institution, i.e. enhancing of the active development of pedagogical and managerial means of teaching. Russian researchers[1;2] believe, that tutoring is a unique teacher's position, actual for all the

innovative spheres, however in the pedagogical sphere the appearance of tutoring for the pedagogical activity is an emergence and relevant reality, because of the need for continuous teachers' professional development. A key value of the tutoring can be traced, first of all, in the enhancing of the teacher-tutee's capacity and the potential of the world, presented to him (her). Tutor's activity is aimed at determining the vector of his (her) professional development, specifying the appropriate means for the professional development, and enlarging teacher's professional abilities, so that a tutor creates a unique *resource environment* for the teacher's professional activity in order to enhance his (her) professional competencies.

According to more recent research, N.V. Abramskikh believes that "a tutor organizes a monitoring of educational activity of a teacher-tutee and suggests a real assistance in assessment of the efficiency of a learning process, and receives feedback along with other subjects of educational process. In different forms of consulting, a tutor helps tutorant to perform a reflection of his educational activity, promoting desire for self-development in the educational system" [2].

Mark Boylan suggests the following positions of a modern teacher-tutor: a "facilitator", a "workload regulator", a "safety net", a "mediator", an "investigator", a "sitter" and so on [3].

In the modern pedagogical community, there is a constant need for the continuous professional development, it means that within a certain period the teacher should enhance his professional qualification, that's why a teacher should oftentimes be in a position of a teacher-tutee. The phenomenon of tutoring teacher's pedagogical activity is called – the tutor's tutor" and is performed by a competent teacher-psychologist, that is a natural person of the Institute's staff and possesses a wide range of professional competencies applicable in the context of pedagogical guidance.

Wide range of the practices for the individualization give a teacher-tutee an ability to surf freely in the open educational environment, so that for each teacher-tutee an individual technology of tutor's support was developed, relevant to the goals for professional development, presence of the professional experience, and the cognitive abilities of the teacher-tutees. The choice of appropriate pedagogical technologies for tutor's support depends on the following factors: the ability of tutees to participate actively in the process of teacher's professional development (motivation for pedagogical activity, constant struggle for self-improvement, efforts for self-study); on the teacher's sphere of cognition (an ability to comprehend, analyze and structure the information), and on the level of tutor's professional competence (an ability to motivate, guide and supervise teacher's professional activity).

If taking a close shot on tutoring phenomenon in the context of Russian universities with the initiatives taking place in European context, similar concepts can be identified there. Although the tutoring movement has appeared in the European countries earlier than in Russia, nowadays it is also gaining its strength in the 21-st century. The more diverse, complex and complicated the career

pathways are, the more growing interest can be observed towards the “tutoring” phenomenon in the context of lifelong learning, the more prevailing role it is playing in the pedagogical community [4]. The model study of the teacher-student pedagogical interaction and cognitive abilities, developed by Kunttu [5] at the Finnish Student Health Services led to the identification of four vectors for tutoring: study environment, student’s health, study skills, and teaching/guidance combine to affect students’ study abilities.

It has been noticed that e-learning tutoring and career guidance is more productive, when it is carefully planned, paced and organized taking into consideration teacher’s digital abilities. Digital services can suggest a proper digital resources that correspond to teacher-tutees’ educational needs, so local targeting (determination of the prioritized, professional spheres in the context of finding out the directions for teacher’s professional development) and adequate assessment strategies (definition of teacher’s strong and weak professional positions) are of particular importance. However, there is a constant need for creative and innovative thinking, so that digital technologies can suggest a real assistance in delivering well-coordinated, flexible and personalized pedagogical support in the process of tutoring pedagogical activity.

So, to realize a profound digital guidance in the system of professional development, it is necessary to organize social networking efficiently, to orient multi-disciplinary pedagogical staff on the problems and perspectives of e-learning tutoring.

As far as tutoring of pedagogical activity is an innovative way of pedagogical support, it faces with some barriers that harden/partially block the realization of the acts of tutoring. Among them there are:

1. Lack of opportunity for functioning “Open Education” system and creating open educational environment, the main features of which is an individualized approach in Teaching & Learning; creating individual educational path for the teacher-learner; suggesting opportunities for self-improvement.

2. Psychological and pedagogical unpreparedness to fulfill a position of a tutor: lack of a comprehensive view for pedagogical work, non-complete ability to plan, design and model future pedagogical interaction, that result in partial non-formadeness of teacher’s pedagogical assessment.

3. Lack of sufficient means for professional development – pedagogical technologies can’t be realized completely, teaching tools are not well-developed and realized in the process of tutoring pedagogical activity.

4. Lack of teacher’s knowledge about the variety of models for tutor’s support, that leads to shortage of teacher’s opportunities while choosing the proper way of teacher’s professional development.

To sum up, having studied the scientific-theoretical grounds for the tutoring phenomenon, we have come to the conclusion that both modern Russian and European researchers apt to think that nowadays the role of tutor’s support in teacher’s professional development has significantly increased, while the character of interaction in the system “tutor -teacher-tutee-students” has changed and the cognitive abilities of teacher-tutees are enhanced. The common feature for the understanding of

a tutor's work is tutor being a mediator between teacher-tutee and students, performing the functions of a guide, a coach, and a consultant, and a creator of individual educational path in the process of teacher's professional development.

It has become obvious that in the conditions of effective tutor's support in the context of teacher's professional development, the following *results* are expectable:

I type -Learning outcomes

- Created professional competences on following disciplines, such as pedagogy, psychology, methodology of teaching and etc.;
- Created competencies on design, modeling, and research.

II type- Socio-cultural outcomes

- Created communicative-oriented model for teacher's professional behavior
- Culture of communication / interaction
- Productive social activity and independent action
- Culture of responsibility
- Culture of a definite choice
- Professional self-perfection
- Comprehension of situations for interaction, the variants of modern career strategies and vectors of development
- Innovative and creative of thinking

Summing up, it should be stressed that in the 21st century the appearance of a completely new position – a tutor's tutor – has completely changed the vector and directions of the teacher's qualification training. Special attention is paid to the e-learning tutoring as a means of innovative professional development, implying the increase in teacher's digital literacy and enhancing of teacher's digital competencies. The appearance of a tutor has raised up the motivation of a teacher for self-perfection, self-growth and self-determination. While there exists an "Open Education" system, a teacher nowadays is able to choose the individual educational path and improve oneself in accordance with his (her) tempo, abilities and level of competence. With the appearance of tutor's support the teacher-tutee has obtained enlarged opportunities for professional development, got a comprehensive view on the performed pedagogical activity. Although the tutor's support is just at the emergence, it is gaining more and more popularity nowadays, comprising the subjects of educational process - teachers, students, social partners, and etc.

References:

1. Tregubova T.M., Ainoutdinova I.N., Tregubov Y.M., Nikolaeva A.B. (2019) Teachers' Professional Development in the Process of Workers' Training for Worldskills Championships' Participation. In: V International Forum on Teacher Education, Kazan Federal University, Russia. 29-31 May 2019. ARPHA Proceedings 1: 725-734. <https://doi.org/10.3897/ap.1.e0688>
2. Abramskikh N.V., Kazaeva E.A. Tutoring: history and modern period. Vestnik Shadrinskogo gosudarstvennogo pedagogiceskogo Instituta = Messenger of Shadrin State Pedagogical Institute. 2013; 3(19): 156-162 (In Russ.)

3. Boylan M. and Smith P. (2012) Tutors in collaborative group work. Student Engagement and Experience Journal. 2012; 1(1): 1-13. (In Eng.)
4. Barnes, S-A., Bimrose, J., Alan Brown, A., Kettunen, J. & Vuorinen, R. (2020). Lifelong guidance policy and practice in the EU: trends, challenges and opportunities. Final report. Luxembourg: European Commission. DOI 10.2767/91185.
5. Kunttu K. (2011). Opiskelukyky. In Kunttu, Komulainen, Makkonen & Pynnönen (eds) Opiskeluterveys. Helsinki: Duodecim.

УДК 378.1

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Турутина Елена Эдуардовна

*кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Казанский филиал Российского государственного университета правосудия
e-mail: eturutina@list.ru*

Аннотация. В статье представлена одна из форм организации учебного процесса – дистанционное обучение. Определено само понятие «дистанционное обучение», показаны различные формы дистанционного обучения, отличия от традиционной формы образования, выделены преимущества и проблемы использования в образовательном процессе различных Интернет-ресурсов. Сделан вывод о том, что дистанционное обучение рассматривается как успешно развивающаяся самостоятельная форма общенационального образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, педагог, образование, интернет, видеоконференция, аудио конференция.

DISTANCE LEARNING AS AN EFFECTIVE FORM OF EDUCATIONAL PROCESS

Elena E. Turutina

*candidate of pedagogical Sciences, senior teacher
Kazan branch of the Russian state University of justice
e-mail: eturutina@list.ru*

Abstract. The article presents one of the forms of educational process organization – distance learning. The concept of "distance learning" is defined, various forms of distance learning, differences from the traditional form of education are shown; the advantages and disadvantages of using various Internet resources in the educational process are highlighted. It is concluded that distance learning is considered as a successfully developing independent form of national education.

Keywords: distance learning, teaching, teacher, education, Internet, video conference, audio conference.

В связи с массовой компьютеризацией, повсеместным развитием интернет пространства, доступностью различных гаджетов и смартфонов с

выходом в интернет, стало внедряться в систему образовательного процесса дистанционное обучение, как неотъемлемая часть образовательной среды.

Мировая вспышка пандемии стала внезапной проверкой готовности всех образовательных учреждений к дистанционному обучению.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией современная система образования была вынуждена срочно перейти на новые форматы обучения, параллельно экспериментируя и отработывая новые формы обучения в режиме массовой изоляции.

В настоящее время дистанционное обучение доказало свою значимость, многогранность и необходимость. Данному виду обучения уделяется большое внимание со стороны Министерства просвещения, Министерства науки и высшего образования и Правительства РФ, принимаются государственные программы по развитию и внедрению в учебных заведениях современных информационных технологий.

По всей видимости, этот вид обучения станет если не основой общенационального образования, то его неотъемлемой и быстро развивающейся частью. Для начала исследования данной формы обучения нам необходимо определить это понятие.

Дистанционное обучение - это процесс обучения и общения педагога с обучающимися на расстоянии, отображающее все присущие учебному процессу методы, цели, средства обучения с использованием телекоммуникационных средств и Интернет-ресурсов, а также новейших технологий обучения.

Данное определение появилось в России ещё в 1995 году. Однако за это время ситуация в области образования очень сильно изменилась и данное определение постепенно меняет свои рамки. С учетом вышесказанного хотелось бы определить некоторые формы дистанционного обучения, их достаточно много и их часто комбинируют.

Одной из самых распространенных и востребованных на сегодняшний день форм дистанционного обучения является видеоконференция. На сегодняшний день для видеоконференций наибольшую популярность приобрела программа Zoom. Она подразумевает под собой систему общения между людьми в разных точках нахождения и одновременное использования видео общения. Здесь при обмене информацией преподаватель может наглядно контролировать весь процесс обучения и видеть степень понимания предмета обучаемым. Видеоконференция создает единую среду общения, что особенно важно и эффективно при коллективном обучении.

Следующая форма дистанционного обучения - это аудио конференция, где основным средством обмена информации являются телефоны или иные технические средства для обучения с помощью голосовых сообщений. Как и видеоконференция является очень распространенной формой обучения, но менее эффективной, так как отсутствует визуальный контакт преподавателя и обучаемого. Но эта форма является очень необходимой в случаях, когда по техническим причинам нет возможности передавать видеоинформацию.

Также одной из форм образовательного процесса можно назвать занятия с использованием чат-технологий. Особенность данной формы заключается в том, что участники образовательного процесса создают группу для занятий и постепенно в форме сообщений изучают всю программу обучения. Практически во всех образовательных организациях используется чат формы, как дополнение к другим формам дистанционного обучения.

Самой востребованной и перспективной из форм дистанционного обучения является телевизионное обучение – одна из разновидностей видеоконференций в Offline. Этот вид обучения оказался достаточно результативен. Его главным преимуществом является то, что обучаемый постоянно находится с педагогом в визуальном контакте, а это позволяет ему на 20-30% лучше понять и усвоить новый учебный материал. Демонстрация разнообразных таблиц, видео и графических изображений, передача различных файлов с обучающей информацией, непосредственно позволяют обучаемому качественно повысить уровень обучения.

Дистанционное обучение - это получение всех ступеней образования как среднего, высшего, прохождения курсов повышения квалификации и так далее. У данной формы обучения существует множество преимуществ. В первую очередь необходимо обратить внимание на удобство и гибкость системы обучения, возможность согласования графика проведения занятий с обучаемым и подборка наиболее оптимальных вариантов, так же самостоятельная планировка проведения места, времени и продолжительности занятий. В данном случае существенным преимуществом такой формы является доступность обучения независимо от местонахождения, как преподавателя, так и обучающегося.

Дистанционное обучение, как и другие виды образования, предполагает социальное равноправие среди обучающихся независимо от возраста, социального положения, вероисповедания, и позволяет в любое время перейти на обучение по данной форме.

В связи со сложной экономической ситуацией, некоторые категории граждан не могут позволить себе очное образование на платной коммерческой основе, из этого следует, что это финансовая альтернатива является главным предпочтением в выборе получения образования дистанционно. Несмотря на то, что данная форма обучения имеет довольно устойчивое положение в России и имеет множество преимуществ, отрицательные стороны все же есть, если бы их не было, то смысл существования альтернативных форм обучения просто бы терялся.

Негативным фактором дистанционного обучения является отсутствие живого общения между обучающимся и преподавателем. Таким образом, теряется момент непринужденной формы ведения занятий, а так же традиционные методы воспитательной работы. Многие обучающиеся, начиная виртуально обучаться, часто перестают общаться с реальными людьми и полностью уходят в интернет общение.

Форма дистанционного образования предполагает необходимость сильной мотивации обучающегося. Для того чтобы действительно получить высококачественное образование, обучающемуся необходимо самостоятельно искать и изучать дополнительную информацию (примерно 90%), а так же добросовестно выполнять все задания преподавателя, повышать образовательный уровень, так как контроль за качеством освоения материала со стороны преподавателя практически отсутствует.

К предшествующему недостатку можно отнести и недостаточное количество практических занятий. Фактически все методики обучения в образовательной среде интернета построены таким образом, чтобы обучаемый освоил большее количество теоретических знаний. К сожалению, это отрицательно отображается на дальнейшем применении знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

В связи с важностью развития образовательных ресурсов, как фактора конкурентоспособности России на мировом рынке образования, выполняется задача по развитию интеллектуальных ресурсов страны на просторах интернета, именно это и обуславливает популярность обучения в интернет-пространстве [2].

Дистанционное обучение приводит не только к повышению и развитию образования в Российской Федерации, но и предоставляет возможность получения дополнительных доходов государству, развивает образовательные учреждения, тем самым способствует развитию других сфер экономики. По данным рынка образования за 2018 год на онлайн-образование россияне потратили 28,9 млрд. руб. К 2021 году доход от дистанционного обучения по прогнозам ведущих экономистов составит порядка 53,5 млрд. руб. и его доля в системе образования в 2021 году приблизится к 2,6-3,0%.

Таким образом, говоря о дистанционной форме образования, возникает вопрос о необходимости создания единого информационно-образовательного пространства, где будут находиться различные электронные источники информации: виртуальные библиотеки, базы данных, электронные учебные пособия, обучающие программы и другие [1].

Основным и главным при организации дистанционной формы обучения является разработка основ дистанционного обучения, создание электронных обучающих курсов и программ, подготовка педагогов-координаторов. Необходимо отличать дистанционную форму обучения от заочной формы, так как здесь предусматривается постоянный аудиовизуальный контакт между преподавателем и обучающимися.

Дистанционное образование открывает абитуриентам доступ к многочисленным источникам информации при использовании телекоммуникационных технологий, таким образом, предоставляет перспективы в совершенствовании различных творческих, профессиональных навыков. Преподавателям при этой форме обучения появляются возможности для применения принципиально новых,

революционных форм и методов обучения с применением концептуальных и математических методов моделирования явлений и процессов. Дистанционная форма образования доказала свою необходимость и своевременность.

Таким образом, она гармонично занимает своё место среди основных составляющих частей общенационального образования и становится её быстро развивающейся ветвью.

Список литературы:

1. Турутина Е.Э. Актуальные вопросы формирования и развития единого информационного пространства России: политико-экономический аспект [Текст] / Е.Э. Турутина // Проблемы национальной безопасности: вопросы теории и практики. Вторые юридические чтения: материалы всероссийской научно-практической конференции КЮИ МВД России. – Казань: КЮИ МВД России, 2014.

2. Турутина Е.Э. Использование Интернет-ресурсов в образовательных целях: российский опыт / Е.Э. Турутина // Казань: Ученые записки КЮИ МВД России. 2016. Т. 1. № 1. - С. 17-21.

УДК 37.013.42

СУЩНОСТНЫЙ И ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Угрюмова Анастасия Алексеевна

преподаватель кафедры иностранных языков

ВУНЦ ВВС «ВВА» им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» РФ, г. Воронеж

e-mail: Nastenka141@yandex.ru

Аннотация. Целью данной работы является исследование феномена «социальное воспитание» с точки зрения сущностного и феноменологического подходов. В статье анализируется понятие «социальное воспитание», являющееся видовым понятием по отношению к категории «воспитание». Прослеживаются этапы становления социального воспитания в отечественной педагогической традиции, а также анализируется роль и значение социального воспитания в контексте современной педагогической системы.

Ключевые слова: сущностный подход, феноменологический подход, социальное воспитание, теоретический образ социального воспитания, социальная педагогика.

ESSENTIAL AND PHENOMENOLOGICAL ASPECTS OF SOCIAL EDUCATION

Anastasiya A. Ugriumova

Military Educational and Scientific Center of the Air Force «N.E. Zhukovsky and

Y.A. Gagarin Air Force Academy», Russia, Voronezh

e-mail: Nastenka141@yandex.ru

Abstract. The purpose of this article is to explore the phenomenon of social education using essential and phenomenological approaches. The term “social education”, which is a derivative term of “education” is analyzed in this article. The stages of social education formation in Russian pedagogic tradition can be traced. Moreover, the role and meaning of social education in the sphere of modern pedagogic tradition is analyzed.

Keywords: essential approach, phenomenological approach, social education, theoretical view of social education, social pedagogy.

Современные тенденции историзации педагогических наук, а также учет контекста культуры и общественной жизни, мировоззренческих и ценностных смыслов указывают на необходимость выделения множества подходов конкретно-научного уровня методологии. В данной статье мы остановимся на сущностном и феноменологическом подходах.

Прежде всего, скажем несколько слов об этих подходах. Итак, сущностный подход «предполагает опору на факты, выявление причинно-следственных связей, выявление закономерностей, обращение к истории вопроса и предвидение того, какие формы работы следует использовать в дальнейшем...». Феноменологический подход тесным образом связан с сущностным. Этот подход трактуется как «обыденно-созерцательный этап исследования в процессе научно-педагогического знания, как описательный, фактологический, ориентирующий на непосредственно наблюдаемые особенности и свойства изучаемого объекта или явления» [4].

Рассмотрение понятия социальное воспитание с точки зрения этих подходов подразумевает рассмотрение истории возникновения термина, а также развития понятия социальное воспитание и определение его значения и места в современной педагогике.

Итак, воспитание является одной из основных категорий педагогики и представляет собой наиболее спорную ее область. Один из острых вопросов заключается в определении содержания воспитания. С точки зрения философско-антропологического подхода воспитание соотносится с духовным бытием человека и указывает на его онтологическую природу. В сущности, воспитание представляется как сама жизнь [1].

Еще одной проблемой, связанной с воспитанием, является многозначность этого термина и, как следствие, отсутствие единой трактовки. Воспитание может быть рассмотрено как общественное явление, как система, как процесс, как взаимодействие и т.д. Некоторые отечественные авторы в раскрытии понятия «воспитание» обращали внимание на объем этого термина, выделяя широкий, узкий и более узкий педагогические смыслы. Так, в широком смысле, воспитание представляет собой воздействие на человека общества в целом, а также целенаправленное воспитание, которое осуществляется системой учебно-воспитательных учреждений. В узком смысле воспитание представлено воспитательной работой по формированию определенных качеств, взглядов и убеждений у человека.

Традиционно вопросы теории и практики воспитания, связанные со становлением социальных качеств в человеке, рассматривались с помощью таких терминов, как «социальное становление», «формирование личности», «общественных характер воспитания» и пр. Однако с 1990-х годов прочно утверждается термин «социальное воспитание». В работе А.В. Мудрика предлагается следующее определение этого термина.

«Социальное воспитание – это вид воспитания, направленный на обеспечение решения задач социализации человека по включению в существующую систему социокультурных отношений общества путем усвоения и воспроизводства культуры, и одновременно развитие и самоизменение человека в этом процессе» [2].

Сущностный подход позволяет рассмотреть социальное воспитание, опираясь на историю становления и развития этого термина, а также позволяет выявить причины зарождения данного термина. Итак, история зарождения, формирования и дальнейшего использования понятия «социальное воспитание» неотъемлемо связана с социальной педагогикой. Т.А. Ромм в работе «Педагогика социального воспитания» обращается к предпосылкам зарождения социального воспитания. Автор выделяет следующие предпосылки:

1) исторически сложившиеся традиции социализации и общественного воспитания, в рамках которых складывались приспособительные стратегии поведения, позволившие человеку быть эффективным и успешным в обществе;

2) философское знание, в котором осмыслены вопросы ценностно-смыслового аспекта социального проживания человеком своей жизни;

3) развитие гуманитарных наук, педагогики, предположивших анализ роли и места воспитания в общих процессах социализации и развития растущего человека;

4) усложнение воспитательной практики, что отразилось в появлении различных воспитательных учреждений и субъектов воспитательной деятельности, что составило основу для институционального оформления социального воспитания [6].

Феномен социального воспитания, называемый также «общественным воспитанием» присутствовал в европейской культуре с античных времен (метафизические рассуждения Платона, Аристотеля). Развитие основных аспектов общественного воспитания было связано с осмыслением вопросов, связанных с тем, кто и как должен заниматься воспитательной деятельностью, каким образом осуществлять воспитание человека, чтобы максимально приспособить его к жизни в социуме, как разрешить проблему соотношения индивидуальных интересов человека с интересами всего общества и др. Дальнейшее развитие социального воспитания связывалось с контекстом времени, с появлением заказа общества на решение возникавших социальных проблем.

Революция способствовала смене целей и содержания воспитания. Именно в этот период в отечественной педагогике появляется термин «социальное воспитание», осуществляются первые попытки осмысления истоков его зарождения и формирования (П. Барт, Л.Д. Сеницкий, П.А. Соколов и др.). На начальном этапе советской власти проблема социального воспитания была одной из ведущих в педагогике. Это было связано с необходимостью решения таких социальных проблем, как сиротство, беспризорность, девиантное поведение молодежи, борьба с неграмотностью и многих других.

В 20-годы 20 века социальное воспитание имело особое значение и рассматривалось как наиболее важный аспект в системе народного образования. Однако среди педагогов того времени не было единого толкования социального воспитания, это понятие рассматривалось в разнообразных контекстах.

Н.К. Крупская, А.В. Луначарский ставили во главу угла общественно-политическую задачу формирования строителя коммунистического общества.

Задачу трудового воспитания гражданина, в рамках новой трудовой школы считали основной С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, М.М. Пистрак.

Дореволюционную трактовку социального воспитания как развития личности в контексте общечеловеческих ценностей и приобщения к культуре продолжали Л.С. Выгодский, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев.

В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, А.С. Макаренко понимали под социальным воспитанием весь процесс формирования личности.

Н.Н. Иорданский связывал социальное воспитание с социально-психологическими и экономически-бытовыми факторами.

Однако в силу происходивших идеологических и политических изменений в государстве, в 1936 году термин социальная педагогика был изъят из отечественного педагогического контекста. На смену ему пришел термин «коммунистическое воспитание». Возвращение к термину «социальное воспитание» произошло в 1970-1990-е гг. Крушение коммунистических идеалов и теории коммунистического воспитания повлекло за собой очередной пересмотр целей и задач воспитания, его соотношения с образованием. В этот период развиваются идеи педагогики микросоциума (М.М. Плоткин, В.Г. Бочарова), обсуждаются проблемы социализации подростка (И.С. Кон), разрабатываются теории воспитательных систем (Л.Н. Новикова), формируется институт социальной педагогики (А.В. Мудрик, В.Г. Бочарова, М.А. Галагузова) [6].

Обращение к феноменологическому подходу позволяет описать сущность социального воспитания, его роль и значение в современной педагогической парадигме. На сегодняшний день современное общество характеризуется повышенным вниманием к школам и другим общественным институтам, которые несут ответственность за образование и социализацию подрастающего поколения. Вследствие этого значение и роль социального

воспитания сейчас является крайне актуальной. Согласно исследованию А.В. Мудрика, социальное воспитание позволяет найти возможности по обеспечению решения задач социализации человека педагогическими средствами.

Однако в научной среде до сих пор нет общепринятой трактовки для понимания социального воспитания. Большое многообразие определений носят зачастую терминологический характер, что «затрудняет развитие системы социального воспитания как одной из составляющих социальной политики государства» [5].

С позиции современной науки социальное воспитание может быть рассмотрено в нескольких сторонах:

1) как процесс и результат педагогической деятельности по социальному развитию, компетентности, формированию и включению в социальную жизнь;

2) как педагогический механизм социализации;

3) как социальный институт, который решает политические вопросы, а также вопросы социальнозащитного и воспитательного характера;

4) как система государственной, общественной помощи нуждающимся людям;

5) как часть культуры, в которой отражается средовое своеобразие условий формирования личности;

6) как способ научного теоретизирования по поводу проблем взаимодействия человека и общества.

Современная философия, как отмечает Т.А. Ромм, делает акцент на социокультурном контексте в процессе изучения формирования знания о науке. Социокультурный контекст представляет науку в виде образов, имеющих источники формирования как в социуме, так и с самой науке. Понятие «теоретический образ социокультурного воспитания», который использует автор, представляет собой характеристику социального воспитания, в которой находят отражение «содержание и результат осмысления и конструирования теоретических представлений о феномене социального воспитания...» [5, с.63]. По мере уточнения содержания теоретических представлений о феномене социального воспитания, происходила эволюция его теоретических образов.

Результатом осмысления теоретических образов социального воспитания стало доказательство «смысловой неоднозначности» феномена социального воспитания.

В работе «Педагогика социального воспитания» Т.А. Ромм приводит ряд теоретических образов социального воспитания.

1. Философский образ рассматривает феномен социального воспитания как способ бытия человека в мире, во взаимосвязи со всеми аспектами общественной жизни, как то культура, экономика, социальная политика и др.

2. Социально-философский образ характеризует социальное воспитание как составляющую общественного развития. Этот образ присутствует в

современных трактовках объекта и предмета социальной педагогики таких исследователей, как А.И. Арнольдов, В. Д. Семенов, В.И. Загвязинский, Г.Н. Филонов.

3. В качестве социально-политического образа социальное воспитание должно найти решение социально-политическим проблемам государства (Л. Буржуа, Ж. Кондорсе, Н.К. Крупская, Л.Е. Никитин и др.).

4. Социологический образ социального воспитания связывают с изучением влияния среды жизнедеятельности на становление личности (В.Г. Бочарова, Э. Дюркгейм, К. Манхейм, К. Хуррельман, В.Н. Шульгин, С.Т. Шацкий и др.).

5. «Помогающий» образ социального воспитания в контексте теории социальной работы связан с оказанием помощи в образовании и воспитании детей (В.И. Герье, В.О. Ключевский, М.А. Галагузова, Т.С. Просветова, Т.В. Добровольская и др.). В современной педагогике «помогающий» образ социального воспитания соотносится с идеями возрождения и продолжения идей благотворительности как русской культурно-исторической традиции.

6. «Педагогический образ социального воспитания связан с необходимостью и возможностью объяснения и проектирования процесса социального становления человека педагогическими средствами». Социальное воспитание выступает в данном контексте как базовая часть педагогической теории, а именно как объект социальной педагогики, ее основная категория, раздел и т.д. [5,6].

Итак, «теоретические образы социального воспитания» позволяют понять, насколько сложно и многогранно представление феномена социального воспитания, насколько значим этот феномен для разных сфер бытия. Дальнейшее развитие теоретических образов социального воспитания позволит приблизиться к пониманию его истинной сущности [6].

В заключение еще раз отметим, что воспитание и все его виды являются не только одной из основных категорий педагогики и социальной педагогики в частности, но представляют собой конкретно-историческое явление, которое тесно связано с этноконфессиональными и социально-культурными особенностями, а также с социально-экономическим, политическим и социально-психологическим состоянием общества [3]. Все это позволяет говорить о многогранности феномена социального воспитания как общественного явления.

Список литературы:

1. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности // Монография / Волгоград, 2001.
2. Мудрик А. В. Социальная педагогика: учебник для вузов. М.: Академия, 2013.
3. Мудрик А.В. Воспитание как составная часть процесса социализации // Вестник ПСТГУ. 2008. № 3. С.7-24.
4. Просветова Т.С. Методология и методы научно-педагогических исследований: учебное пособие. Воронеж: Научная книга, 2018. С. 28-42.

5. Ромм Т. А. Социальное воспитание в эволюции теоретических образов // Педагогическое образование и наука. 2009. № 8. С. 61-64.

6. Ромм Т.А. Педагогика социального воспитания 2-е изд., пер. и доп. учебное пособие для академического бакалавриата. 2018.

УДК 808.51

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА ЛЕКЦИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Уткина Алёна Олеговна

магистр, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

Федеральный Университет», г. Казань

e-mail: AOAntonova@kai.ru

Аннотация. Аудирование, как и чтение, письмо и речь, это сложный процесс, лучше всего разрабатываемый последовательной практикой. Аудирование сейчас является жизненно важным навыком, обеспечивающим основу для успешного общения и успешной профессиональной карьеры. В статье рассматриваются основные трудности обучения этому виду речевой деятельности. Представлены взгляды ведущих ученых на виды и методы обучения восприятию иноязычной речи на слух.

Ключевые слова: аудирование, иностранный язык, навык, речь, информация.

THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS ON THE LECTURES ON THE ENGLISH LANGUAGE

Alena O.Utkina

student

Kazan (Volga region) Federal University, Kazan

e-mail: AOAntonova@kai.ru

Abstract. Listening, like reading, writing, and speaking, is a complex process developed best by consistent practice. Listening is now a vital skill that provides the Foundation for successful communication and a successful professional career. The article deals with the main difficulties of learning this type of speech activity. The article presents the views of leading scientists on the types and methods of teaching foreign language speech perception by ear.

Keywords: listening comprehension, foreign language, skill, speech, information.

На первых порах иностранная речь кажется ученикам слишком быстрой. Она напоминает непонятный набор звуков, чем связные предложения со смыслом. Абитуриентам трудно воспринимать язык на слух, поэтому они занимаются аудированием неохотно. Преподаватели замечают это и отмечают как одно из самых слабых мест у большинства студентов.

Основной причиной этой коммуникативной проблемы является неспособность слушателей распознавать слова в темпе, в котором они произносятся. Другими словами, у слушателей может быть достаточно

словарного запаса, но они могут быть не в состоянии использовать эти знания под давлением времени. Другой момент, знакомый многим изучающим иностранный язык, это знание того, что сказать до или после разговора, но не во время самого разговора. Опять же, у изучающих язык может хватать словарного запаса и грамматических знаний, чтобы построить правильные предложения в ответ на то, что только что сказал собеседник, но они не могут получить доступ и извлечь языковые элементы из своего ментального лексикона достаточно быстро. Две ситуации, описанные выше, показывают, что существует разница между использованием языка с временными ограничениями и без них.

За последние несколько лет возросли требования к вступительным экзаменам в педвузы на факультет иностранных языков. Вступительные испытания включают в себя задания по аудированию, а значит у поступающего уже должны быть сформированы основные навыки аудирования, т.е. поступающий должен определить тематику сообщения, выделить основную мысль и запомнить в памяти основное, устанавливать логические связи между фактами, вникнуть в смысл текста, понимать речь преподавателя в нормальном темпе после однократного представления.

На первый план выходит необходимость в осмысливании на слух аутентичной английской речи в ее книжном и разговорном вариантах, которая диктуется, прежде всего, значительным расширением сфер использования английской разговорной речи. Наверное, это связано с проникновением ее частей в официальный стиль устной коммуникации. Неувязка появляется в малой подготовленности учащихся к всеобщему осмысливанию и восприятию природной речи носителя языка. Аудирование для русскоязычных учащихся дает величайшую трудность по сопоставлению с иными видами речевой деятельности.

Стоит разобрать сам термин «аудирование».

Аудирование – самостоятельный вид речи. Оно, как и всякая деятельность, опирается на умения, а умения в свою очередь основываются на навыках.

Основными группами навыков аудирования являются:

- навыки подсознательного распознавания грамматических форм речи (грамматические навыки аудирования);
- навыки непосредственного понимания слов и словосочетаний (лексические навыки аудирования);
- навыки подсознательного восприятия и различения звуковой стороны речи.

Получение языковой информации является необходимым первым шагом к тому, чтобы свободно владеть иностранным языком, но если процесс изучения языка ограничен присвоением знаний, учащиеся никогда не станут свободно владеть иностранным языком, не говоря уже о том, чтобы достигнуть почти уровня родного языка. В мире, в котором международное

общение становится все более важным, возрастает необходимость хорошего использования иностранного языка. Раньше на одном из этапов развития методики преподавания иностранного языка аудирование рассматривалось в основном как зеркало чтения. Аудирование изучалось как "чтение ушами".

В настоящее время растет понимание существенных различий между аудированием и чтением. Речь содержит такие особенности, как изменение произношения, колебания в речи, неполные высказывания и даже дефектная структура предложения. Этот "производственный шум" должен быть, так сказать, отфильтрован слушателем. Читатели, с другой стороны, обычно имеют дело с конечным продуктом написания, текстом, не несущих или менее явных признаков трудностей интерактивного производства. Кроме того, у читателей не будет особых трудностей с распознаванием слов в письменном тексте, поскольку начало и конец слов отмечены межсловными пространствами, в то время как слушатели должны обрабатывать речевой поток, состоящий в основном из сцепленных слов.

Еще одно важное различие между этими двумя навыками связано со скоростью, с которой ввод должен быть обработан. В большинстве ситуаций для чтения, читатели могут читать в своем собственном темпе без давления. Если они сталкиваются с трудностями в тексте, они могут перечитать проблемное предложение или фразу и сделать паузу, чтобы подумать. Слушатели, однако, имеют прямой контакт с ораторами; слушатели зависят от скорости, с которой ораторы произносят свою речь. По всей вероятности, именно тот факт, что скорость обработки не может быть продиктована самими слушателями, делает прослушивание намного сложнее, чем чтение для многих пользователей иностранных языков.

Известно, в настоящих условиях аудирование сопровождается записью существенной информации, а у обучающихся совсем не развит данный вид письма, как фиксация существенной информации, воспринимаемой на слух.

Аудирование достаточно очень сложный вид речевой деятельности. Больше всего трудностей возникают в естественном общении, поскольку мы не можем вернуться к прослушанному и перемотать пленку вновь. Более того, в ситуации естественного общения много отвлекающих помех, а именно шум улицы, аудитории, музыка, смех и т.д. Трудные условия приема аудитивной информации приводит к скорому утомлению, притуплению интереса и отказа от приема информации. Предел границ внимания наступает на 20 минуте, затем внимание студента будет рассеяно. Следовательно, чтобы никак не вызвать информационной перегрузки, объем текста и отведенное время на важную информацию обязано подходить способностям обучающегося.

Вместе с тем результативность аудирования зависит от умения слушающего пользоваться навыками и иметь предварительные знания на иностранном языке. Предварительные знания включают знание темы, знакомство с дисциплиной, осведомленность о контексте прослушивания, типе текста, культуре или другой информации, хранящейся в

долговременной памяти. Она включает в себя способность «слушателя «использовать предварительную информацию для решения задачи понимания» слышимого» языка. Особую значимость имеют индивидуальные особенности обучающегося, а также его изобретательность, его умение слушать и давать реакцию на возможные сигналы устной коммуникации (паузы, риторические вопросы, логические ударения, фразы связующего характера и т.д.), быстро входить в тематику сообщения, умение переходить с одной мысли на другую, соотносить с ее большим контекстом и т.д.

Всем вышеуказанным возможно овладеть путем постоянных и целенаправленных тренировок, что подразумевает включение аудирования в учебный процесс и эффективное его использование.

Так как главной целью изучения считается подготовка обучающегося к речевому общению в реальных условиях, процесс изучения станет лишь тогда действенным и целенаправленным, когда учащийся встретился с трудностями естественной речи и научился их преодолевать. Следственно, безошибочным нам представляется не устранение, а постепенное и последовательное преодоление трудностей в процессе обучения.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс]. URL: https://methodological_irms.academic.ru/134/%D0%90%D0%A3%D0%94%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95#sel
2. Валеева Р.Р. Проблема восприятия иноязычной речи на слух // Иностранные языки в современном мире: Инфокоммуникационные технологии в контексте непрерывного языкового образования: Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции / Под научной редакцией Ф.Л. Ратнер. 2014. С. 304-309.
3. Новолодская Н.С. Вестник Восточно-Сибирского института МВД России 3 (78). 2016. С.78-83.



УДК 37.01

РОЛЬ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Халиков Роберт Фарихович

*Учредитель и координатор Центра развития
добровольчества «Волонтер», г. Елабуга
e-mail: robert001@yandex.ru*

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования лидерских качеств современной молодежи через участие в добровольческой деятельности. Автором отражены роль и потенциал добровольческой деятельности в данном процессе. Данная статья предназначена для педагогов, социальных работников, исследователей, занимающихся вопросами воспитания молодежи.

Ключевые слова: доброволец, добровольческая деятельность, молодежь, лидерские качества.

THE ROLE OF VOLUNTEERISM IN THE FORMATION OF LEADERSHIP QUALITIES

Robert F. Khalikov

*Founder and coordinator of the center for the development of
Volunteerism "Volunteer", Elabuga
e-mail: robert001@yandex.ru*

Abstract. The article is devoted to the formation of leadership qualities of a modern youth via participation in volunteer activities. The author reflects the role and potential of volunteerism in this process. This article is intended for teachers, social workers, and researchers involved in youth education.

Keywords: volunteer, volunteer activity, youth, leadership skills.

В социальной и образовательной сфере все большую актуальность приобретает волонтерское движение, предполагающее активное включение в данный вид деятельности в первую очередь подрастающее поколение, учащаяся молодежь, которая является наиболее инициативной социальной группой с большим потенциалом творчества. Выдвигаемые государством сегодня требования к будущим профессионалам обусловлены вызовами времени, новой экономикой, цифровой трансформацией всех сфер жизнедеятельности общества, а именно: высокая конкурентоспособность, профессиональная компетентность наряду с нравственностью, способность к сотрудничеству, в том числе и на международном уровне, наличие лидерских качеств.

Системное развитие добровольчества способствует:

- духовно-нравственному воспитанию современного подрастающего поколения, развитию гуманистических идеалов;

- приобретению новых навыков, знаний, умений и опыта, в процессе обучения различным новым видам деятельности, а также совершенствованию профессиональных компетенций у учащейся и работающей молодежи;

- формированию приверженности здорового стиля жизни;

- карьерному росту учащейся молодежи, личностному росту участника добровольческой деятельности.

Становление личности, обусловленное социализацией, формализует прямую зависимость личностных качеств и личностной позиции от социальных структур и систем. И наоборот, личность, как социальная категория, впоследствии воздействует на социальную систему, формируя систему воспитания, мировоззрение, идеалы развития следующих поколений.

Участие добровольца в волонтерской деятельности способствует трансформации личности через изменение его отношения и к самому себе, и к окружающему миру, происходит формирование ценностей и убеждений. Волонтерские организации, Центры развития добровольчества предоставляют возможность доступа к своим ресурсам участникам добровольческих движений, что способствует раскрытию и реализации творческих возможностей добровольцев в самых различных видах деятельности [1].

Участие в добровольческой деятельности дает возможность волонтеру реализации его лидерского потенциала, развития лидерских качеств, таких как:

- коммуникационные навыки, умение выстраивать коммуникации, контакты, диалоги с людьми разных типов и разных поколений;
- умение эффективного планирования, проектирования;
- реализация проектов и программ вместе с командой;
- лидерское видение и принятие решений и ответственности и т.п.

Результативность участия в волонтерской деятельности имеет два направления: помощь обществу и помощь себе (как осознанный личностный рост в нравственном смысле, формирование поликультурной духовной личности).

Желание быть социально полезным в обществе является одним из самых основных мотивов для вступления в добровольческое движение. После вступления в добровольческую организацию начинается поэтапное развитие новых знаний и навыков волонтера, формирование его лидерских качеств.

Деятельность добровольческой организации предполагает подготовку и реализацию большого количества акций. Начинающие добровольцы, становясь участниками всевозможных акций, начинают приобретать свой первый опыт - опыт активного участника. Следующий этап роста добровольца предполагает освоение навыков и опыта организации подобных мероприятий, предполагающий расширение ответственности добровольца в успешности той или иной акции. Следующая ступень - это проектирование,

разработка добровольческих проектов в группе единомышленников, а затем и, возможно, руководство проектом добровольческой организации. Проектирование социальных проектов, реализуемых добровольцами (возможно совместно с социальными партнерами и институтами), имеет важную роль в формировании лидерских качеств добровольца, ибо способствует формированию его "мягких" компетенций в совместной работе в команде единомышленников.

Каждый этап, следующий друг за другом, предполагает расширение знаний, навыков, круга и уровней общения, расширение контактов и связей и, как следствие, приобретаются новые социальные роли, социальные и профессиональные виды деятельности, а также способы социального и профессионального поведения [2].

Глобальные изменения, происходящие в экономике и обществе, в стране и мире, требуют от молодого поколения умения быстро адаптироваться к стремительно меняющимся условиям жизнедеятельности, проявляя лидерские качества. Добровольческое движение является той социальной средой, для которой характерны совместная деятельность, активная коммуникация, сотрудничество и созидание, что способствует формированию и развитию лидерских качеств у молодого поколения.

Список литературы:

1. Аносов С.С. Философия волонтерского движения или новые формы социального служения / С.С. Аносов // Гуманитарный вектор. – 2018. – № 2. (Т. 13). – С. 6-13.
2. Бодренкова Г.П. «Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике»/Г.П. Бондаренко // Метод. пособие. М.: Российский центр развития добровольчества. – 2013. – 320 с.



УДК 372.8:911.3

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМНОСТИ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ

Хаялеева Альбина Дамировна
преподаватель ФСПО

*Казанский кооперативный институт (филиал) АНОО ВО Центросоюза Российской
Федерации «Российский университет кооперации», г. Казань*
e-mail: camat185@mail.ru

Гайсин Ренат Ильгизарович

кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель
ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань,
e-mail: gaisinrenat@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается преемственность в формировании системности экономико-географических знаний обучающихся колледжей. Под системностью знаний большинство исследователей признают понимание обучающимися логической преемственности изучаемых экономико-географических знаний, их целостности, умение выявлять связи и взаимосвязи между фактами, понятиями и закономерностями. Использование принципа преемственности экономико-географических знаний направлено на формирование у обучающихся экономического и географического мышления и экономико-географической культуры.

Ключевые слова: образование, преемственность, география, экономическая география, колледж.

CONTINUITY IN THE FORMATION OF THE SYSTEMNESS OF ECONOMIC AND GEOGRAPHICAL KNOWLEDGE OF COLLEGE STUDENTS

Albina D. Khayaleeva
FSF teacher

Kazan Cooperative Institute (branch) ANOO VO Tsentrosoyuz of the Russian Federation
"Russian University of Cooperation", Kazan
e-mail: camat185@mail.ru

Renat I. Gaisin

candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Lecturer
FGAOU VO Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan
e-mail: gaisinrenat@bk.ru

Abstract. This article discusses the continuity in the formation of the systematic economic and geographical knowledge of college students. Under the systematic nature of knowledge, most researchers recognize the understanding of the logical continuity of the studied economic and geographical knowledge, students' integrity, the ability to identify connections and relationships between facts, concepts and patterns. The use of the principle of continuity of economic and geographical knowledge is aimed at the formation of students' economic and geographical way of thinking and economic and geographical culture.

Keywords: education, continuity, geography, economic geography, college.

Использование принципа преемственности экономико-географических знаний в учебном процессе в учреждениях среднего профессионального образования направлено на формирование у студентов экономического и географического мышления и развитие экономико-географической культуры.

Анализ литературных источников показывает, что под системностью знаний большинство исследователей признают понимание обучающимися логической преемственности изучаемых знаний, их целостности, умение выявлять связи и взаимосвязи между фактами, понятиями и закономерностями. Обучающиеся также должны владеть приемами учебной работы по выявлению системности экономико-географических знаний [1].

В формировании системных экономико-географических знаний обучающихся велика роль межпредметных и внутрипредметных связей. Взаимосвязанное изучение учебных курсов экономической географии обусловлено тем, что они представляют в колледжах одну науку – экономическую географию.

Как показывает анализ литературных источников, в практике работы колледжей сложились такие виды внутрипредметных связей экономико-географического содержания: перспективные, единовременные и опорные. Например, перспективные связи позволяют организовывать изучение народного хозяйства с учетом его роли и влияния в экономическом развитии мира; единовременные связи – это в основном логические связи между экономико-географическими понятиями, осуществляемые в течение занятия. Наиболее полное выражение они находят в логико-структурных системах [2].

Опорные связи в процессе изучения экономической и социальной географии предполагают использование знаний особенностей экономического развития мирового хозяйства и хозяйства отдельных стран.

Основные понятия курса «Экономическая и социальная география» – это база для усвоения общих понятий курсов «Экономическая география», «Социальная география», в которых они получают дальнейшее развитие и углубление [2; 3].

В курсах экономической и социальной географии можно выделить несколько общих систем знаний о природных ресурсах, о населении, об отраслях народного хозяйства и др. Например, одну из таких систем знаний образуют занятия по темам: «География мировых природных ресурсов», «Экономическое районирование», «Население и природные ресурсы», «Мировое хозяйство» и др. Преемственность их выражается в развитии общих понятий «народное хозяйство – всемирное хозяйство – географическое разделение труда – международное географическое разделение труда и целостности системы знаний» и др.

Воспитательные цели занятий при изучении этих тем отражают преемственность в формировании мировоззренческих идей о взаимосвязи всех элементов, составляющих хозяйство, и всех процессов, происходящих в нем, об общественной рациональности и комплексности развития и размещения хозяйства.

Преимственность экономико-географических знаний прослеживается и в отборе приемов учебной работы, которые предусматривают:

а) обучение обучающихся работе с новыми источниками знаний – экономико-географическим текстом и картами, статистическими материалами, схемами, таблицами;

б) подведение обучающихся к осознанию системности изучаемых и усваиваемых знаний: составление и анализ логико-структурных схем, уяснение причинно-следственных, логических и иерархических связей между понятиями и другими элементами знаний;

в) формирование навыков выборочного чтения, конспектирования и т.д. [3].

В целях формирования системности экономико-географических знаний при проведении занятий по теме «Научно-техническая революция и мировое хозяйство» и, учитывая перспективное построение курсов, понятие «отрасль» рассматривают до изучения понятия «структура». Несмотря на некоторое увеличение числа изучаемых на занятиях экономико-географических понятий, учебная нагрузка на обучающихся увеличивается незначительно, так как взаимосвязанное изучение понятий повышает прочность их усвоения, интерес к обучению [4; 5].

Таким образом, взаимодействие с окружающей природой, экономической и социальной сферой имеют большой педагогический и экономико-географический потенциал, который необходимо умело использовать в дальнейшей работе по экономическому и географическому образованию и воспитанию обучающейся молодежи в учреждениях среднего профессионального образования. Использование принципа преимущественности экономико-географических знаний в учебном процессе при изучении экономической и социальной географии должно быть направлено на формирование у обучающихся экономического и географического мышления и развития экономико-географической культуры.

Список литературы:

1. Бекетова С.И. Педагогические условия формирования научного мировоззрения учащихся при изучении предметов географического цикла / Бекетова С.И. // Экологический консалтинг. – 2012. – №1(45). – С. 30-36.

2. Гайсин И.Т. Проблемы преимущественности эколого-географического образования в школе и вузе / И.Т. Гайсин И.Т., А.Д. Хаялеева // В сборнике: Теоретические и прикладные проблемы географической науки: демографический, социальный, правовой, экономический и экологический аспекты. Материалы международной научно-практической конференции: в 2 томах. – 2019. – С. 282-286.

3. Гайсин Р.И. Проблемы преимущественности географического образования в средних школах и вузах в трудах профессора Д.Н. Анучина (1843-1923) / Р.И. Гайсин // Экологический консалтинг. – 2013. – №1(49). – С. 31-34.

4. Самигуллина Г.С. Подходы к преподаванию экономической и социальной географии России / Г.С. Самигуллина // В сборнике: Общественная география в меняющемся мире: фундаментальные и прикладные исследования. Материалы международной научной конференции в рамках X научной Ассамблеи Ассоциации российских географов-

обществоведов (АРГО). Ассоциация российских географов-обществоведов. – 2019. – С. 349-352.

5. Сухоруков В.Д. Приоритеты современного школьного географического образования // География в школе. – 2011 – № 3. – С.41-42.

УДК 378

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ЭПОХИ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Челнокова Татьяна Александровна

*доктор педагогических наук, профессор кафедры теоретической и инклюзивной педагогики Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
e-mail: nauka@zel.ieml.ru*

Аннотация. В системе образования, как и во всех других сферах общества, активно развивается процесс цифровизации, происходит трансформация образовательного взаимодействия, по причине которой рождаются новые требования к профессиональным компетенциям педагога. Цифровая среда требует от педагога другой ментальности, иного восприятия мира. Цифровая грамотность становится залогом успешности профессиональной деятельности современного учителя, повышая уровень его компетентности. Требования ИКТ-компетентности заложены в требования профессионального стандарта педагога.

Ключевые слова: цифровизация, цифровая образовательная среда, ИКТ-компетентность, цифровой образовательный ресурс, профессиональная компетентность.

PROFESSIONAL COMPETENCE OF AN EDUCATOR IN THE DIGITALIZATION ERA

Tatyana A. Chelnokova

*Doctor of education, chair professor on theoretical and exclusive pedagogy at Kazan innovation university named after V.G. Timiryasov
e-mail: nauka@zel.ieml.ru*

Abstract. The digitalization process dynamically develops within an educational system as well as in the other social spheres. The transformation of educational interaction occurs, due to which, the new requirements to professional competence of an educator have appeared. The digital environment requires different mentality and attitude towards the surrounding world from educator. The digital literacy becomes a pawn of success in professional activity of modern teacher, thus increasing his competence level. The requirements to informational and communicative competence are embedded in the requirements of professional standard of an educator.

Keywords: digitalization, digital educational environment, informational and communicative competence, digital educational resource, professional competence.

Процесс цифровизации, получивший активное развитие в современную эпоху, охватывает все стороны жизни общества, касаясь деятельности всех

социальных институтов, в том числе и института образования. Как отмечал в одном из своих интервью А. Марей, член совета директоров Альфа-Банка, «цифровизация – это изменение парадигмы того, как мы думаем, как мы действуем, как мы общаемся с внешней средой и друг с другом» [1]. Цифровая реальность вносит изменения в систему образовательного взаимодействия. В выстраиваемой в течение предыдущих столетий образовательной цепочке «преподаватель – социальный опыт (информация) – обучающийся» происходит колоссальная цифровая трансформация. Рождаются новые ролевые модели, регламенты, новая ответственность и т.п.

Осознание той трансформации, которая имеет место в системе образовательных отношений в эпоху цифровых технологий, становится важнейшим условием профессионального роста педагога. Овладение новыми профессиональными компетенциями предполагает постижение всех перемен, происходящих в образовании в связи с появлением новых компьютерных технологий, нового программного обеспечения. Цифровая компетентность педагога приобретает особое значение для эффективного осуществления им своей профессиональной деятельности. Требования цифровой компетентности педагога закреплены в профессиональных стандартах, определивших в числе необходимых умений учителя и воспитателя общепользовательские, общепедагогические, предметно-педагогические ИКТ-компетентности [2]. Цифровая грамотность педагога есть фундамент для развития ИКТ-компетенций, тех знаний, навыков, умений, установок сознания, которые обеспечат свободное применение всех информационно-коммуникационных устройств в организации процесса обучения.

Бурно развивающаяся цифровая среда становится важнейшим источником обогащения образовательного пространства любого учебного предмета. Включение цифрового образовательного ресурса в информационный образовательный ресурс урока предполагает компетентностную готовность самого педагога реализовать новые подходы в организации процесса обучения, визуализируя информационное поле урока или организуя практическую деятельность обучающихся с привлечением компьютерных программных устройств. Цифровизация способствует реализации современных подходов к обучению и воспитанию (деятельностного, компетентностного, индивидуализации образования и т.п.).

Масштабность информационно-образовательного пространства, которое становится доступным благодаря цифровизации образования (например, виртуальные экскурсии по музеям мира) позволяет реализовывать на практике технологии продвинутого обучения. Как пишут Т.В. Никулина и Е.Б. Стариченко, к характеристике этих технологий можно отнести «использование больших данных в процессе освоения отдельным учащимся отдельных дисциплин», «использование виртуализации, дополненной реальности...» [3.с.109]. Цифровизация образования способствуют росту количества педагогических технологий. Это выдвигает свои требования к процессу профессионального развития педагога, овладение им

современными технологиями обучения, воспитания, развития, активно используя в этих процессах все технологические достижения современности (например, потенциал профессиональных групп в социальной сети).

Анализируя зарубежную литературу, Т.В. Потемкина указывает на ряд компетенций, которые определяются в ней как область цифровых компетенций учителя. В числе цифровых компетенций называются умение фокусироваться «на использовании цифровых технологий», навыки поиска, создания и использования цифрового ресурса и цифрового инструментария, использование «цифровых инструментов для расширения образовательных возможностей учащихся» [4, с. 26-27].

Показателем профессиональной компетентности педагога становится его умение обеспечить процесс развития цифровой компетентности самих учащихся. Развитие у обучающихся мотивации применения цифровых технологий для обогащения собственных знаний и практического опыта – актуальное направление деятельности педагога. Умение сформировать у обучающихся понимание того, что современные технологии имеют огромный потенциал не только для организации личного досуга и коммуникаций, но и для познавательного развития является важнейшим показателем профессиональной компетентности педагога.

Показателем профессионализма и технологической грамотности выступает умение педагога включить цифровой ресурс в учебный процесс. Такое включение может проходить непосредственно на уроке или в процессе выполнения домашних заданий.

Онлайн-медиа Common Sense разработало классификацию из 12 типов образовательных технологий [5]. Куда отнесены: электронные учебные системы; видеосервисы; сайты с учебными планами уроков и другими методическими материалами; социальные медиа (в каждой социальной сети можно найти социальные тематические группы, например, ВКонтакте – «Буковкин – для учителей, педагогов, родителей» или «В стране выученных уроков» и т.д.); платформы онлайн-обучения, на которых можно найти задачи, представленные в игровой форме; ресурсы для создания презентаций и инфографики; программы для создания игр и мультфильмов. В цифровой образовательный ресурс включены сервисы для чтения, интерактивные таблицы и карты и т.д. Профессиональная компетентность педагога цифровой эпохи заключается в знании всего потенциала цифровых ресурсов и умении использовать их для решения образовательных задач.

Цифровые технологии открывают большие возможности для персонализации обучения, благодаря им становится реальным разнообразие траекторий, темпов, учебных материалов. Интерактивный учебный материал, включенный в образовательный процесс, вносит разнообразие в учебные действия, способствует эмоциональному вовлечению учащихся в учебную деятельность, повышает интерес к учению.

Повышение цифровой компетенции педагога предопределяется и государственной политикой России. В частности в 2016 году был утвержден

паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [6]. Согласно, проекту предусмотрено расширение информационных ресурсов, создание множества онлайн-курсов, нового программного обеспечения, повышающего качество онлайн-образования и т.д. Все это способствует развитию цифрового образовательного ресурса и ставит задачу активного использования его в образовательной практике отечественной школы.

Современный педагог должен быть готов к расширению масштабов внедрения цифровых технологий в образовательный процесс, к появлению принципиально новых цифровых учебно-методических комплексов. Такие комплексы должны быть выстроены с ориентацией на индивидуальные особенности обучающихся, на уровень их продвинутости в освоении той или иной учебной дисциплины. В этой связи особую ценность приобретают прогностические способности педагога, его умение предвидеть основные тенденции развития технологических процессов в образовании и их отражение в образовательной цепочке «преподаватель – социальный опыт (информация) – обучающийся».

В современной науке с опорой на международные нормативные акты прослеживается стремление оценить цифровую грамотность педагога [7, с.10-13]. Бесспорно, что данное стремление имеет позитивное значение для определения общего индекса цифровой грамотности российских педагогов и определения содержания государственной политики в его повышении для активизации процесса цифровизации отечественного образования.

Список литературы:

1. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization>
2. Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/30085.html/>
3. Никулина Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятие, технологии, управление /Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко.//Педагогическое образование в России. – 2018.- №8. – С.107- 113.
4. Потемкина Т.В. Зарубежный опыт разработки профиля цифровых компетенций учителя / Т.В. Потемкина // Научно-теоретический журнал. - 2018. - №2 (35). - С. 25-28.
5. Разбор: 12 типов цифровых инструментов для школы. Режим доступа: <http://www.edutainme.ru/post/razbor-12-tipov-tsifrovyykh-instrumentov-dlya-shkoly/>
6. Паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г.№9). Режим доступа: <https://rulaws.ru/acts/Pasport-prioritetnogo-proekta-Sovremennaya-tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-v-Rossiyskoy-Federatsii/>(дата обращения 21.07.20).
7. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе / Авторы: Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева, Г.Р. Имаева, Л.В. Спиридонова. Аналитический центр НАФИ. – М.: Издательство НАФИ, 2019. – 84 с.

УДК 378.1

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Шайденко Надежда Анатольевна

*член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор
ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области», г. Тула
e-mail: nashaidenko@gmail.com*

Аннотация. Стремительно нарастающие изменения в системе высшего педагогического образования во многом связаны с его цифровизацией, что имеет важное значение для всей образовательной системы страны. В статье выделены особенности цифровизации образования: модульность, объективность, гибкость, интерактивность. Описаны направления и общие аспекты разработки и внедрения цифровых технологий в образовательную среду ряда вузов.

Ключевые слова: цифровые технологии, информационно-образовательное пространство вуза, информационно-коммуникационная среда, профессионально-личностное развитие, средства технического обеспечения.

PEDAGOGICAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

Nadezhda A. Shaidenko

*Corresponding member of RAO, doctor of pedagogical Sciences, Professor
Go DPO TO "Institute of advanced training and professional retraining of educational
workers of the Tula region", Tula
e-mail: nashaidenko@gmail.com*

Abstract. Rapidly increasing changes in the system of higher teacher education are largely related to education digitalization, which is important for the entire educational system of the country. The article highlights the features of digitalization of education: modularity, objectivity, flexibility, interactivity. The directions and general aspects of the development and implementation of digital technologies in the educational environment of a number of universities are described.

Keywords: digital technologies, information and educational space of the University, information and communication environment, professional and personal development, means of technical support.

В отечественных и зарубежных исследованиях имеется значительный объем информации, представляющий основу для дальнейшего изучения проблем подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности [1;2;3] и по организации деятельности педагогов в развивающем образовании [4; 5].

К сожалению, ни российская, ни зарубежная педагогическая наука не содержит фундаментальных исследований, посвященных теоретико-педагогическим основам подготовки педагогов к профессиональной

деятельности в условиях цифровизации, не раскрыты потенциальные возможности пространства педагогического влияния вуза в этом процессе; не выявлены особенности его организации в зависимости от индивидуальных особенностей студентов; крайне редко рассматриваются аспекты профессионально-личностного развития педагога в условиях цифровизации. В реальности именно цифровые технологии позволяют системе вузовского образования справляться со стремительно возрастающим потоком информации. При этом в деятельности вузов появляются новые технологии обучения, формы и методы преподавания, средства технического обеспечения всех сторон деятельности [6].

Цифровые технологии универсальны, что обеспечивает взаимосвязь всех сред: организационной методической, информационной, технической, программной, позволяет систематизировать информационные ресурсы, «создание больших распределенных баз данных и знаний, а также структурирование стандартов (норм), оптимизирующих мониторинг и изменение знаний» [7].

Для активизации процесса профессионально-личностного развития будущего педагога на этапе подготовки к профессии в вузе важна ориентация на её фундаментализацию и реализацию научного потенциала студентов, что возможно в информационно-образовательном пространстве вуза, объединяющем профессиональную и научно-исследовательскую деятельность и предметные образовательные среды.

Для повышения качества образования учителя с помощью цифровых технологий используются следующие формы: «...создание электронных обучающих систем, дистанционного консультирования студентов (на основе современных Интернет-технологий, в т.ч. Grid-технологий); формирование сетей, ресурсных центров и центров коллективного пользования для студентов гуманитарных специальностей – «Представление естественных объектов и артефактов в информационных системах сложной структуры», «Информационные технологии для гуманитарных наук и искусств», «Виртуальные музеи», лаборатория автоматического анализа текстов, лаборатории цифровой печати и др.; создание информационных электронных площадок в сети Интернет для организации работы с учебными группами и отдельными студентами; внедрение мультимедийных технологий в процесс обеспечения качества обучения и в проектную работу (в т.ч. курсовые и лабораторные работы); активизация применения технологий моделирования виртуальной реальности, а также стерео и 3D-технологий [8].

Изучение деятельности ведущих российских вузов позволило сделать вывод об особой роли в создании информационно-образовательного пространства информационно-коммуникационных предметных сред. Именно эти среды обеспечивают освоение конкретных дисциплин, повышение качества образования и непрерывное осуществление мониторинга процесса профессионально-личностного развития будущих педагогов [9].

Традиционно в структуре предметной образовательной информационно-коммуникационной среды выделяют два блока: организационный и модульно-тестовый.

Организационный блок включает организационно-технологическую карту, способствующую организации самостоятельной работы студентов.

В модульно-тестовом блоке выделяются части: теоретическая, практическая, корректирующая и контролирующая. Обучающая программа выступает источником информации, способствует организации процесса обучения, осуществляет контроль за качеством овладения материалом, содержит материал для консультирования и т.д., то есть выполняет конкретные функции обучающего.

Модульно-рейтинговый комплекс, основанный на цифровых технологиях, направлен на выполнение роли информационной системы контроля и средства управления учебным процессом. Кроме того, модульно-рейтинговый комплекс осуществляет автоматический расчет индивидуального рейтинга каждого обучающегося. «Модульно-рейтинговый комплекс выполняет следующие функции:

- информационной системы контроля (которая основывается на учете и оценивании всех видов учебной работы с учетом качества и своевременности ее выполнения);

- средства управления учебным процессом (реализуется через модульную структуру курса);

- автоматического расчета индивидуального рейтинга каждого студента» [10].

Повышение качества профессиональной подготовки студентов определяется значительным числом факторов и условий [11].

В наши дни обеспечение качества высшего педагогического образования, в том числе профессионально-личностного развития будущих педагогов, во многом зависит от внедрения цифровых технологий.

Нами были выделены общие аспекты в разработке и реализации цифровых образовательных технологий в целях повышения качества подготовки будущих педагогов.

Организационно-дидактические аспекты, заключающиеся:

- в структурировании содержания образования на модульной основе;
- создании и использовании интегрированного рейтинга обучающихся;
- разработке по каждой дисциплине баз данных.

Технологические аспекты, предполагающие:

- применение новейших систем подготовки, а также переподготовки кадров, готовых для применения цифровых технологий во всех видах деятельности образовательной организации;

- регулярную замену серверного и учебного оборудования в целях коллективного пользования для повышения его пропускной способности;

- создание электронных образовательных ресурсов, баз данных, новых версий учебно-методических программных комплексов;

- оборудование в вузах учебных аудиторий, оснащённых техническими средствами, дающими возможность использовать современные цифровые технологии и т.д.

Список литературы:

1. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. - М.: Междунар. гуманитар. фонд "Знание", 1996. - 308 с.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. - М.: Исслед. центр. пробл. качества подгот. специалистов, 2004. - 38 с.
3. Слостенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л. С. Подымова. - М.: Магистр, 1997. – 221 с.
4. Прищепа Т.А. Развитие готовности педагога к инновационной деятельности на основе обогащающей образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования: дис. ... канд. пед.наук. - Томск, 2010. - 210 с.
5. Скударёва Г.Н. Педагогические условия профессионального становления молодого учителя в муниципальном образовательном пространстве: автореферат дис. ... канд. пед. наук. - Москва, 2008. - 20 с.
6. Шайденко Н.А., Сухомлин В.А., Якушин А.В. Инновационные информационно педагогические технологии для развития преподавательских кадров // Прикладная информатика. 2010. № 3 (27). С. 32-37.
7. Ковалев С.М., Родин С.И. Информационные технологии: интеллектуализации обучения, моделирование эволюции, распознавание речи. Ростов н/Д: Изд-во СКНЦ ВШ, 2002.
8. Санкт-Петербургский государственный университет. [website] – URL: www.spbu.ru
9. Шайденко Н.А. Направления исследования профессионального развития учителя // Preparing a Competitive Specialist as a Purpose of Modern Education: Materials of the VII International Scientific Conference. - 2017. - С. 41-46.
10. Сибирский федеральный университет. [website]. URL: sfu-kras.ru
11. Дидактическая подготовка студентов в учебном процессе педвуза (на примере индустриально-педагогического факультета): дис. ... д-ра пед. наук. Тула, 1994. 454 с.



УДК 376

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Шакирзянова Елена Сабирзяновна

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №4 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

Шарапова Елена Алексеевна

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №374 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

e-mail: elena_shakirzyanova@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития вербальной коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, а также две точки зрения о влиянии цифровых технологий на развитие вербальной коммуникации дошкольников с ОНР III уровня.

Ключевые слова: цифровые технологии, вербальная коммуникация, коммуникативные навыки, дошкольники с нарушениями речи.

IMPLEMENTATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF VERBAL COMMUNICATION OF PRE-SCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT (LEVEL III)

Elena S. Shakirzyanova

teacher-speech therapist "Kindergarten No. 4 combined type" Privolzhsky district of Kazan

Elena A. Sharapova

teacher-speech therapist "Kindergarten No. 374 combined type" Privolzhsky district of Kazan

e-mail: elena_shakirzyanova@bk.ru

Abstract. This article discusses the problem of development of verbal communication of pre-school children with General underdevelopment of speech level III, as well as two points of view on the impact of digital technologies on the development of verbal communication of pre-school children with General underdevelopment of speech level III.

Keywords: digital technologies, verbal communication, communication skills, pre-school children with speech disorders.

Вербальная коммуникация выступает как одно из условий развития детей, становления их личности. Основной жизненный опыт дети приобретают благодаря вербальной коммуникации. Без вербальной коммуникации невозможно развитие ребенка, познавая родной язык, дети усваивают коммуникативные формы и функции языковой действительности, практические речевые навыки, а также навыки вербального взаимодействия с другими людьми.

Именно период старшего дошкольного возраста в развитии вербальной коммуникации у детей с общим недоразвитием речи приобретает особую

важность и актуальность, так как именно в этот период происходит личностное и интеллектуальное развитие.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают речью как средством общения: они строят адекватные отношения с людьми, учатся делиться своими впечатлениями, рассказывать о значимых для них событиях. Следовательно, общее недоразвитие речи отрицательно сказывается на развитии процесса общения: снижает речевую активность, порождает специфические черты речевого и общего поведения, способствует возникновению психологических особенностей, снижает уровень вербальной коммуникации [2].

Для развития вербальной коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи используются различные методы и приемы, в том числе и цифровые технологии. К таким технологиям относятся не только компьютер или ноутбук, но и различные аудио-, видео- и фототехника.

Исследования Е.О. Смирновой, Л.Ф. Обуховой и других психологов показали, что в настоящее время цифровизация стала доступна дошкольникам по ряду причин [3]:

1) существуют различные предложения, которые адресованы детям определенного возраста, то есть индустрии обучающего и развлекательного контента;

2) универсальное средство для развития и отвлечения ребенка, то есть привлекательность цифрового устройства;

3) подражательный эффект: педагоги и родители постоянно обращаются к цифровым устройствам, ответственно дети повторяют;

4) простота использования в силу наличия у большинства устройств сенсорного экрана.

Существует две точки зрения по использованию цифровых технологий в процессе развития вербальной коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. К первой точке зрения относятся исследования М.В. Тендряковой, Е.В. Жулиной, М. Шпитцер, которые показали негативное влияние цифровизации на развитии вербальной коммуникации детей с ОНР III уровня.

По их мнению, цифровые технологии – это источник сенсорных впечатлений, а не средство получения информации. Цифровые технологии превращаются в самостоятельный род занятий. М.В. Тендрякова считает, что в виду пластичности мозга дошкольников с ОНР III уровня, избыточное использование цифровых технологий может привести к плохим последствиям. Автор отмечает, что при избытке цифровизации происходит ограничение использования умственных способностей детей, так как компьютер (или иное цифровое средство) выполняет часть действий. Возможно также возникновение таких нарушений как «цифровое слабоумие» или «цифровая деменция» [5].

По мнению Е.В. Жулиной, повсеместная цифровизация, в том числе и внедрение в процесс обучения детей с ОНР III уровня, подменяет общение, игру, продуктивную и предметную деятельность, физическую активность [2].

Сторонники этой точки зрения призывают ограничить внедрение цифровых технологий в жизнь детей с ОНР III уровня. Также они рекомендуют с осторожностью использовать данные технологии родителям и педагогам. Это связано с тем, что помимо негативного влияния на психику детей, ограничения физической активности для детей остается недостаточно времени для гармоничного развития: уменьшается время на исследование окружающего мира, творчество и другую деятельность. Также они утверждают, что компьютерные игры не могут заменить традиционную игру.

Положительное влияние цифровизации в процессе развития вербальной коммуникации дошкольников с ОНР III уровня отмечали такие учёные, как Н.В. Белинова, Е.А. Куликова, Ю.А. Соловьёва. Благодаря использованию этих технологий в процессе развития вербальной коммуникации происходит:

- Развитие познавательной активности.
- Обогащение предметно-развивающей среды образовательного учреждения.
- Развитие социализации.
- Формирование благоприятного эмоционального фона [4].

Использование цифровых технологий в процессе развития детей с ОНР III уровня подтверждено ФГОС ДОО, так как педагоги должны владеть ИКТ-технологиями, а развивающая образовательная среда должна быть насыщена, в том числе и современными технологиями.

Исследования «Научного центра здоровья детей» подтвердили, что регулярное дозированное использование цифровых технологий детьми с ОНР III уровня не только не оказывает возбуждающее влияние на центральную нервную систему, но и способствует повышению работоспособности детей, оказывает благоприятное воздействие на умственную деятельность и психоэмоциональное состояние.

Педагоги, занимающиеся с детьми с ОНР III уровня, утверждают, что использование цифровых технологий на занятиях по развитию вербальной коммуникации позволяет работать с различными типами цифровых материалов (презентации, аудиозаписи, видеофильмы). За счет использования этих материалов и их интерактивности повышается эффективность восприятия новой информации [1].

Таким образом, существует две точки зрения на использование цифровых технологий в процессе развития вербальной коммуникации дошкольников с ОНР III уровня. Сторонники первой точки зрения утверждают о её негативном влиянии. Сторонники второй отмечают положительное влияние использования цифровизации на развитии детей. Однако все специалисты схожи во мнении, что цифровые технологии должны применяться дозированно и ограничено по времени.

Список литературы:

1. Горбунова А.Ю. Роль цифровых технологий в когнитивном развитии детей / А.Ю. Горбунова // Исследования молодых ученых. – 2018. - №2 (6). – С.34-45.
2. Жулина Е.В. Особенности коммуникации детей с нарушениями речи [Текст]/ Е.В. Жулина // Вестник психотерапии. – 2015. - №23(28). – С.42-57.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М.: Высшее образование, 2011. – 460 с.
4. Соловьева Ю.А. Цифровизация в дошкольном образовании [Текст] / Ю.А. Соловьева // Наука и образование: новое время. – 2016. - №2 (13). – С.604-612.
5. Тендрякова М.В. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников [Текст]: Методические рекомендации / М.В. Тендрякова. - М.: ВЛАДОС, 2017. – 123с.

УДК 378

**ХАРАКТЕРИСТИКА КОГНИТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Шархемуллина Регина Рашатовна
аспирант ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и
социальных проблем», г. Казань
e-mail: regina.sharkhemullina@mail.ru*

Аннотация. Вызовы времени требуют развития педагогической науки и практики. Автор, базируясь на когнитивной парадигме образования, раскрывает характеристики когнитивного пространства образования как формы профессионального и социокультурного восприятия мира.

Ключевые слова: образование, когнитивная педагогика, когнитивное пространство, картина мира.

CHARACTERISTIC OF THE COGNITIVE SPACE OF EDUCATION

*Regina R. Sharkhemullina
post-graduate student
"Institute of Pedagogy, Psychology and Social Problems", Kazan
e-mail: regina.sharkhemullina@mail.ru*

Abstract. The challenges of the time require the development of pedagogical science and practice. The author, based on the cognitive paradigm of education, reveals the characteristics of the cognitive space of education as a form of professional and socio-cultural perception of the world.

Keywords: education, cognitive pedagogy, cognitive space, worldview.

Нормативно-операциональной базой проектирования содержания профессиональной подготовки является образовательный стандарт, формирующий связи между требованиями работодателя, социального заказа общества и предметного поля науки и знаний конкретной дисциплины. Выраженное через рабочую программу, соответствующую содержательным и

временным требованиям, содержание каждой учебной дисциплины описывается информационной моделью [1]. Данная модель создается конкретным педагогом, отражая не только накопленные предметные, педагогические и социокультурные общие знания, но и личностные знания, способности и когнитивные представления самого педагога в трех аспектах: теоретическом (знания, представления, логические связи); практическом (умения и навыки); культурном (поведенческом) в рамках будущей профессиональной деятельности.

Когнитивная парадигма образования как новый базис проектирования содержания образования в эпоху цифровизации [2] предполагает «столкновение» глобальных знаний (картины мира или предметной области) и когнитивной деятельности обучающихся. Таким образом, можно говорить о взаимодействии двух *когнитивных пространств* как отражении опыта, знания и познания. Результатом этого взаимодействия и являются компетенции студентов как способности применения полученных знаний, умений и навыков и профессиональной деятельности. От того как «картина» образовательной дисциплины будет раскрыта педагогом и воспринята студентом на когнитивном уровне будет зависеть эффективность обучения.

Отправной точкой для определения когнитивного пространства служит представление Д.Б. Ньюби – это «человеческий опыт, выражаемый в отношениях между концептами, которые формируются, развиваются и видоизменяются в процессе познания» [3]. В свою очередь, концепты представляются как «единица структурированного и неструктурированного знания, образующего когнитивность отдельного человека и культуры в целом» [4]. Важно отметить динамичность когнитивного пространства – с каждым новым полученным и воспринятым (переработанным) байтом информации оно видоизменяется, иногда и самым критическим образом.

Когнитивное пространство каждого человека является уникальным, при этом, в нем присутствуют личные и общие (социальные) знания, воспринятые человеком через любые социальные контакты и деятельность.

Когнитивное пространство образования, в свою очередь, является социальной концентрацией глобального количества предметных знаний разнообразных наук, высшего, эмпирического опыта, совокупности знаний и представлений педагогического сообщества (мирового, национального и регионального масштаба). Оно выступает как целостная совокупность, а его компоненты в разнообразных сочетаниях создают предметную картину мира для обучающихся через трансляцию педагогом научной базы и социокультурных ценностей. Полагаем, что его модель может включать:

1) социо-пространственный компонент как «вещественную» пространственную принадлежность к образовательной организации (регион, город, тип образовательной организации, ее место в социально-экономическом развитии региона и др.);

2) ценностно-смысловой компонент как ментальную принадлежность к образовательной организации (ценности и смыслы ступени образования,

организационно-педагогические особенности, традиции, направленность, концепты и смыслы образовательной организации с социокультурных позиций);

3) коммуникативный компонент как способы приема/получения информации (формальные и неформальные информационные источники и потоки данных, способы их когнитивной структуризации, механизмы когнитивных взаимодействий субъектов образования);

4) организационно-поведенческий компонент как способы педагогической организации системы действий субъектов образования, направленных на когнитивное развитие личности через организацию процессов обучения;

5) психо-дидактический компонент как способы организации когнитивных взаимодействий субъектов образования и когнитивного пространства; базируется на оценке когнитивных стилей и когнитивного пространства каждого субъекта обучения с целью формирования и развития его концептов, концептосферы и расширения когнитивного пространства.

6) дидактический компонент как способ учебно-методической организации процессов обучения с направленностью на когнитивное развитие систем познания обучающихся (учебные планы, рабочие программы, учебно-методические комплексы и др.);

Приведенные компоненты, безусловно, не являются исчерпывающими. Сущность описания когнитивного пространства образования заключается в возможности его фрактальной детализации / глобализации для решения задач когнитивной дидактики – создания условий организации образовательного процесса с ориентацией всех предметных дисциплин на развитие когнитивных способностей личности и формирования нового человека знания[5] для современной профессиональной жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Шархемуллина Р.Р. Когнитивная модель Сергеева-Цимбурского в педагогической интерпретации // Когнитивное моделирование: сборник статей. - Казань: ФГБНУ «ИППСП», 2018.
2. Когнитивная педагогика: учебно-методическое пособие / Р.Х. Гильмеева, А.Р. Камалева, А.С. Кац, Е.Ю. Левина, В.Ш. Масленникова, Л.Ю. Мухаметзянова, Т.М. Трегубова, Л.А. Шибанкова; под научной редакцией Е.Ю. Левиной. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. – 228 с.
3. Егорова М.А. (2012). «Когнитивное пространство» и его соотношение с понятиями «Ментальное пространство», «Когнитивная база», «Концептосфера», «Картина мира» // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2012. - №3. – С. 61-68.
4. Мухаметзянова Л.Ю. Культурно-смысловые приоритеты образовательной организации в контексте развития личности // Казанский педагогический журнал. –2020. – №1(138). – С.29–34.
5. Левина Е.Ю., Мухаметзянова Л.Ю. Развитие Человека знания в ракурсе когнитивной парадигмы // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 3 (140). – С.8-18.

УДК 378

КАКОВА РОЛЬ ДОВЕРИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КАПИТАЛОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ?

Шибанкова Люция Ахметовна

*кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник
лаборатории «Когнитивная педагогика и цифровизация образования»
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань
e-mail: luz7@yandex.ru*

Аннотация. В статье актуализируется роль доверия в формировании и развитии составляющих когнитивного капитала образовательной организации - человеческого и социального капиталов. Акцентирование на доверии обусловлено тем, что оно оказывают влияние на повышение качества знаний, способствует развитию устойчивых взаимных профессиональных связей между субъектами образования, положительная результативность которых формирует и обновляет человеческий и социальный капиталы университета, что обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации и его развитие. Статья предназначена для научных работников, педагогов, психологов, аспирантов и студентов.

Ключевые слова: доверие, образовательная организация, высшее образование, человеческий капитал образовательной организации, социальный капитал образовательной организации.

WHAT IS THE ROLE OF TRUST IN THE PROCESS OF FORMATION CAPITAL OF THE EDUCATIONAL ORGANIZATION?

Luitsiia A. Shibankova

*candidate of pedagogical sciences,
senior researcher of the Laboratory
“Cognitive pedagogy and digitalization of education”
e-mail: luz7@yandex.ru*

Abstract. The article updates the role of trust in the process of formation and development the components of an educational organization’s cognitive capital – human capital and social capital. The emphasis on trust is due to the fact that it has an impact on improving the quality of knowledge, serves to the development of steady, mutual professional inter-relations between the subjects of education, the positive representation of which shapes and updates the human and social capital of the university, which provides the effectiveness of the educational organization and its development. This article is intended for scientific workers, teachers, psychologists, graduate and undergraduate students.

Keywords: trust, educational organization, higher education, human capital of an educational organization, social capital of an educational organization.

Одним из стратегических приоритетов образования является создание новых образовательных сред и пространств, необходимых для формирования качественно «сложного» человека для современного мира в эпоху цифровизации, что требует принципиальных изменений форматов подготовки будущих профессионалов [1].

Успешность и эффективность функционирования образовательной организации высшего образования, соответствие стремительно и постоянно изменяющимся требованиям образования, выполнение основной задачи - подготовки кадров для всех сфер новой экономики, определяется прежде всего, действиями педагогических работников и сотрудников университета.

Педагогические работники университета, их hard-, soft- и self компетенции, личностные ценности и установки являются особой ценностью университета и составляют его человеческий капитал. Формирование, развитие, обновление человеческого капитала образовательной организации зависит от существующих и возникающих профессиональных связей, от их устойчивости и взаимности, которые, в свою очередь, образуют социальный капитал университета. Развитие и стабилизация взаимных профессиональных связей зависит от доверия, общественно значимого явления, ядра социального капитала образовательной организации. Благодаря социальному капиталу университета мобилизуются дополнительные ресурсы профессиональных связей на основе доверия субъектов образовательной деятельности друг к другу, что обеспечивает успешность образовательного процесса и развитие образовательной организации [2].

Исследование доверия, его роли в формировании и развитии человеческого и социального капиталов (как составляющих когнитивного капитала образовательной организации наряду с интеллектуальным и организационным капиталами) осуществляется в фокусе когнитивной парадигмы. Когнитивная парадигма базируется на обращении к способам, видам и технологиям мышления, восприятия и переработки информации, при этом центральным ядром выступает человек, его многогранное развитие. Исследование в ключе когнитивной парадигмы как интегратора системы знаний и методов познания объясняет социальное поведение человека, формирование, накопление, расширение профессиональных связей педагогического работника при помощи познавательных процессов, для него характерных.

Исследуя доверие в образовательной организации, в педагогическом коллективе, мы определяем доверие как состояние субъективного переживания сотрудника образовательной организации, форма признания, характеризующаяся уверенностью в профессиональных и личностных характеристиках коллег (субъектов образования), с которыми он вступает в профессиональное взаимодействие, а также вера в успешность их совместной педагогической деятельности и разработки ее стратегии и тактики [3].

Необходимо отметить следующие позиции доверия в формировании человеческого и социального капиталов образовательной организации:

- возникновение доверия в определенном педагогическом коллективе, создающего условия как для развития отдельного субъекта, так и для развития всего университета, который является профессиональной социальной сетью; успешность деятельности университета зависит от плотности «социальной

ткани», количества и качества профессиональных связей между педагогическими работниками организации;

- доверие имеет гуманистическую позицию, что идет в унисон с когнитивной парадигмой образования, гуманистической центрацией образования;

- присутствие доверия на всех уровнях образовательной организации (внутриорганизационный уровень, доверие образовательной организации к внешним факторам образования);

- доверительные отношения в университете оказывают влияние на повышение качества знаний и расширение профессионально-трудовых компетенций отдельного педагогического работника или сотрудника и педагогического коллектива вуза в целом;

- доверие имеет способность накапливаться, динамика роста доверия в педагогическом коллективе образовательной организации является важнейшим показателем уровня эффективности деятельности; правильные организационно-управленческие решения способствуют росту доверия;

- доверие создает условия для развития корпоративности образовательной организации, доверие тесно связано с корпоративной культурной и развивается вместе с ней; доверие позиционируется как некая культурная норма.

Создание атмосферы доверия в образовательной организации, а также доверия между вузом и социальными институтами, есть необходимое условия для оптимального использования потенциала педагогических работников и сотрудников вуза, развития, обновления, наращивания составляющих когнитивного капитала образовательной организации - человеческого и социального капиталов.

Список литературы:

1. Шибанкова Л.А. Человеческий капитал университета: формирование и развитие в эпоху цифровизации / Л.А. Шибанкова // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 3 (140). – С.19-27.

2. Левина Е.Ю., Гильмеева Р.Х., Шибанкова Л.А. Когнитивный капитал образовательных организаций: гуманитарная ориентация на развитие высшего образования / Е.Ю. Левина, Р.Х. Гильмеева, Л.А. Шибанкова // Педагогика. – 2020. – № 7 (84). – С. 91-102.

3. Когнитивная педагогика: учебно-методическое пособие / Р.Х. Гильмеева, А.Р. Камалеева, А.С. Кац, Е.Ю. Левина, В.Ш. Масленникова, Л.Ю. Мухаметзянова, Т.М. Трегубова, Л.А. Шибанкова; под научной редакцией Е.Ю. Левиной. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. – 228 с.

УДК 378

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Шишкина Ольга Вячеславовна

педагог-психолог 1 квалификационной категории

МБОУ «Школа №144» г. Казань

e-mail: olga.shishkina2013@mail.ru

Аннотация. Личностно-профессиональное развитие каждого педагога-психолога особенно важно в период пандемии COVID 19, что дает ресурс каждому педагогу-психологу реализоваться в своей профессиональной сфере с учетом овладения навыками дистанционной работы.

Ключевые слова: развитие, дистанционное, пандемия, личностное, профессиональное.

PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF A TEACHER IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

Olga V. Shishkina

educational psychologist 1 qualification category

MBOU "School no. 144" Kazan, Republic of Tatarstan

e-mail: olga.shishkina2013@mail.ru

Abstract. Personal and professional development of each teacher is especially important during the COVID-19 pandemic, which allows each teacher to be realized in his (her) professional sphere, taking into account the skills of distance work.

Keywords: development, distance, pandemic, personal, professional.

В 2020 году мир столкнулся с проблемой пандемии COVID 19. Что побуждало развивать личностные качества педагогов, в частности педагогов-психологов в условиях дистанционной работы.

Личностно-профессиональное развитие – это процесс, при котором происходит развитие личности, ориентированной на высокие профессиональные достижения, и ее профессионализма, который реализовывается в саморазвитии и профессиональной деятельности, а также взаимосвязях (А.А. Деркач, В.М. Дьячков) [1].

Если выполнить анализ исследований, то изменения будут ориентированы на развитие личности и включать в себя:

- расширение круга интересов и преобразование системы запросов в связи с изменившимися условиями;
- самоактуализацию мотивов достижений в изменившихся условиях преподавания учебных предметов;
- возрастание потребности самореализации и саморазвития в условиях самоизоляции педагогов [2].

Самореализация – реализация возможностей личности. Еще великий Аристотель писал, что счастье возможно только через реализацию своих потенциальных возможностей.

Сегодня особая актуальность проблемы самореализации индивида обусловлена тем, что личностная самореализация занимает наиболее значимую позицию в изменяющихся условиях. Ученые в акмеологических исследованиях, как правило, выделяют две наиболее важные сферы самореализации, к которым относят профессиональную деятельность и реализацию в семейной жизни. Для настоящего общества вопрос реализации в профессиональной сфере становится центральным. Требования современности к продвинутому и преуспевающему человеку довольно высоки. Огромное противоборство на рынке труда, тяжелые социально-экономические обстоятельства жизни обуславливают условия для саморазвития и самореализации в нестабильную эпоху.

Саморазвитие и самореализация формируются самоопределением и самоактуализацией личности. Самоопределение обеспечивает собственное определение, оценивание себя, способность к соотнесению поставленных задач, выбранных средств достижения и ситуации действия.

Самоактуализация является в какой-то мере пусковым механизмом формирования самореализации. В этом заключается важное различие самоактуализации от самореализации. Следовательно, под профессиональной самореализацией можно понимать постоянный возникающий в разное время процесс формирования потенциальных способностей индивида в творческой деятельности в течение всего жизненного пути.

Так как самое достаточное выявление задатков индивида происходит только в общественно полезной деятельности, поэтому именно в профессиональной деятельности открываются особенно большие шансы для самореализации. Профессиональная деятельность в жизни индивидов занимает практически центральное место. Люди в процессе жизни отдают профессиональной деятельности практически все основное время, все свои ресурсы и силы. В пределах выбранной профессии происходит развитие способностей, осуществляется карьерное развитие и личностный рост, достигаются материальные основы жизнедеятельности, достигается определенный общесоциальный статус. Приверженность выбранной профессии, использование профессиональных умений – это один из самых основных критериев достижения необходимого уровня жизненной успешности, особенно в условиях быстро изменяющихся требований к профессии педагога-психолога, умения в короткие сроки овладеть новыми навыками и умениями своей творческой профессии [3].

Самореализация педагогов возможна и в период дистанционной работы:

1. Практическая работа с учащимися, родителями, педагогическим коллективом:

- психологические консультации посредством Zoom, Skype, WhatsApp, другие мессенджеры;

- проведение групповых развивающих занятий с элементами тренинга учащихся и педагогического коллектива посредством Zoom, вебинар ФМ, ютуб канал и т.д.;
- просветительская деятельность учащихся, родителей и учителей публикация лекционного материала и видеороликов по актуальным тематикам на ютуб канале;
- организационно-методическая работа участие в онлайн конференциях на психологическом портале Аттитюд, в Университете Талантов, вестник практической психологии образования от Московского государственного психолого-педагогического университета общественной организации «Федерация психологов образования России», марафонах и вебинарах проекта «Педагоги России», издательского дома 1 сентября в проекте «Школа Цифрового века» и т.д., публикации на сайтах Инфоурок, издательский дом 1 сентября, в журналах «Семья и школа» издательства Мэгрэф, «Психолог в школе» издательство Основа и т.д.;
- диагностическая работа организация с помощью гугл форм и консультации по диагностикам с помощью Zoom, Skype, WhatsApp т.д.

Список литературы:

1. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Сочинение в пяти томах. - М.: РАГС, 1999-2001.
2. Деркач А.А., Зазыкин В.Г., Маркова А.К. Психология развития профессионала. - М.: РАГС, 2000.
3. Деркач А.А. Методолого-прикладные основы акмеологических исследований. - М.: РАГС, 1999.

УДК 377

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ – СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ «ИННОВАЦИЯ» РОССИИ

Юсупов Валерий Белялович

кандидат педагогических наук, преподаватель

ГАПОУ «Казанский автотранспортный техникум им. А.П. Обыденнова»

e-mail: valerii.yusupov@gmail.com

Кузина Эльвира Николаевна

заместитель директора по учебной работе

ГАПОУ «Казанский автотранспортный техникум им. А.П. Обыденнова»

e-mail: elvira.kuzina@yandex.ru

Аннотация. В статье отражены теоретические и практические аспекты деятельности преподавателя-предметника и педагога-администратора при вынужденном выходе всего образовательного сообщества России на дистанционное обучение; рассмотрены термины, принципы, виды мотивации, практические подходы к дистанционному образованию в учебном заведении.

Ключевые слова: инновация, дистанционное обучение, принципы дидактики, мотивация, педагог-практик, педагог-администратор.

THEORY AND PRACTICE OF DISTANT LEARNING – A MODERN PEDAGOGICAL "INNOVATION" OF RUSSIA

Valerii B. Yusupov

doctor of pedagogics, teacher

Obydeninov Kazan Motor Transport College

e-mail: valerii.yusupov@gmail.com

Elvira N. Kuzina,

Deputy Director for Academic Affairs

Obydeninov Kazan Motor Transport College

e-mail: elvira.kuzina@yandex.ru

Abstract. The article reflects the theoretical and practical aspects of the activities of a subject teacher and a teacher-administrator in the conditions when the entire educational community of Russia is forced to transfer into a distant learning; the terms, principles, types of motivation, practical approaches to distant education in an educational institution are considered.

Keywords: innovation, distance learning, principles of didactics, motivation, teacher-practitioner, teacher-administrator.

На современном этапе (весна, лето, осень 2020 год) образовательного пространства России, когда повсеместно в обиходе всей страны и на всех уровнях появились и законодательно звучат термины «пандемия», «эпидемия», «дистанция», «изоляция», «маски» и т.п., особенно актуальной стала проблема эффективного применения в учебном процессе «дистанционного обучения и воспитания». Для основной массы преподавателей, учителей, воспитателей и администрации учебных заведений реальность слов и непосредственной нормальной деятельности на «дистанции», в условиях «дистанционного образования» и «дистанционного обучения» стали по-настоящему педагогической "инновацией"!

Раскроем содержание важнейших терминов нашей публикации, отметим и покажем суть принципов дидактики и принципов дистанционного обучения, ведущие мотивы данного вида обучения.

Инновация в образовании и педагогической науке – введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организация совместной деятельности преподавателя, учащегося и (в нашем случае) администрации учебного заведения. **Инновационная деятельность** – творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. **Дистанционная форма обучения** – это обучение без посещения учебного заведения, в удобном для ученика (студента) месте и в удобное время. **Дистанционное обучение** – это такая форма обучения, когда большая часть учебных процедур (или все) осуществляются вне учебного заведения с использованием новейших информационных и телекоммуникационных

технологий. **Дистанционное образование** – образование, которое получено средствами дистанционного обучения [1].

Главные закономерности и законы, составляющие основу дидактического процесса как очного, так и дистанционного обучения называются **принципами дидактики**. Они регулируют деятельность преподавателей и учащихся, сохраняют своё значение для всех учебных дисциплин, этапов и видов обучения. Данные принципы объединены в систему, согласуются с *принципом природосообразности*. В систему входят принципы: 1) сознательности и активности; 2) наглядности; 3) систематичности и последовательности; 4) прочности; 5) доступности; 6) научности; 7) эмоциональности; 8) связи теории с практикой.

Дистанционная форма, руководствуясь принципами дидактики, выдвигает свои *специфические принципы обучения*. Таковыми являются принципы:

- интерактивности (общение студентов и педагогов посредством информационных технологий);
- стартовых знаний (начальный уровень подготовки к работе с компьютером, в сети Интернет);
- индивидуализации (темп учебного процесса и время занятий определяется каждым студентом);
- идентификации (возможность фальсификации предполагает контроль самостоятельности студентов);
- регламентности обучения (время освоения учебных дисциплин определяется графиком самостоятельной работы);
- педагогической целесообразности (использование информационных технологий в рамках разумности и целесообразности);
- открытости и гибкости обучения (актуальность и даже неотвратимость использование технологий в современных условиях).

В психологическом аспекте выход и достаточно активная деятельность как студентов, так и педагогов в сложившихся неординарных условиях в России может быть обоснован **мотивацией** самих студентов. Ведущими в этом смысле являются следующие мотивы:

- а) *социальные* – активная жизненная позиция, стремление повысить квалификацию, чувство полезности обществу;
- б) *познавательные* – поиск новых знаний, интерес к учебной дисциплине, желание совершенствовать свои знания и способности;
- в) *репродуктивные* – возможность применить новые знания на практике.

Самым ценным в нашей публикации, конечно, является практическая сторона конкретных действий, подходов, методов и форм работы **преподавателя и администратора** в вынужденном, почти стрессовом («пандемия», «изоляция», «дистанция») образовательном пространстве Казани, Татарстана, России.

Авторов статьи – педагога-практика (учебная дисциплина «Естествознание – Химия») и педагога-администратора (заместитель директора по учебной работе КАТТ) – данная обстановка также поставила в необычную непростую ситуацию.

18 марта 2020 года приказом Минобрнауки РФ закрылись аудитории КАТТ им. А.П. Обыденнова, были распущены по домам и общежитиям студенты (59 групп, 1275 человек). Началась нестандартная для большинства педагогов деятельность в домашних условиях («изоляция» - компьютер) по усвоению программ дистанционного обучения («ZOOM», «Дистанция»), совершенствованию методов общения со студентами (принцип интерактивности), пересмотру методик преподавания знаний учащимся и контроля их усвоения.

Раскроем алгоритм работы и некоторые организационные и методические нюансы деятельности **педагога-практика** в процессе преподавания «Химии» в течение трёх месяцев (апрель – июнь) учебного года.

Руководствуясь *принципом стартовых знаний* первый период учебного процесса на «дистанции» был посвящён знакомству с возможностями, вариантами общения со студентами, совершенствованием навыков работы с дистанционным программным обеспечением «Дистанция» и «ZOOM».

В процессе дистанционной работы на компьютере была выработана чёткая *логическая цепочка* эффективных действий педагога по организации начала видеоконференции:

а) предварительная выдача задания (новая тема и вопросы по «Химии») на программе «Дистанция» для самостоятельной проработки и написания конспекта студентами группы в количестве 25 человек;

б) оповещение студентов группы через старосту или куратора о времени начала видеоконференции в программе «ZOOM»;

в) заблаговременный выход и открытие конференции преподавателем в качестве руководителя в программе «ZOOM»;

г) сообщение старосте или куратору группы *идентификатора и пароля конференции* с целью передачи на сайт учебной группы;

д) согласно *принципам индивидуализации и регламентности обучения*, то есть зная время начала конференции, её пароль и идентификатор, быстрое вхождение студентов на видеоконференцию (3-4 минуты).

Ещё более серьёзными образовательными моментами являются: психологическое дружеское общение и такт педагога с учащимися группы, что способствует их мотивации и позитивному настрою на участие в конференции; согласно *принципам научности и доступности* подготовка грамотной презентации – «выжимки» (ограниченное время конференции?) нового материала курса «Химии».

После выставления презентации на экраны компьютерной техники студентов либо сам педагог, желательнее студенты, не имеющие оценок и имеющие пропуски занятий, по абзацам зачитывают «выжимку», с подачи

преподавателя комментируют содержание нового материала, подкрепляют химическими и физическими процессами. Например, вопросы: а) аллотропия и физические свойства серы – ромбическая, моноклинная, пластическая сера, их внешний вид, цвет, плотность, температуры плавления; б) оксид серы (VI) и серная кислота H_2SO_4 – физические свойства, получение и химические свойства.

Грамотное владение содержанием материала, хорошее знание химических веществ, умение читать химические процессы, естественно оцениваются высокими баллами («4» или «5»). Неприятные единичные моменты в работе на «дистанции» - захождение студента на видеоконференцию и его исчезновение??

За 2-3 минуты до окончания педагог благодарит за активную работу, сообщает полученные оценки, называет тему следующего занятия и чем она интересна для их профессии (мотивация, межпредметные связи).

Представим взгляд **педагога-администратора** на описанную выше ситуацию с переходом на дистанционное обучение коллектива техникума.

Первые же дни организации образовательного процесса в дистанционном режиме выявили целый ряд актуальных для администрации техникума проблем.

1. Отсутствие наработок в области цифровизации учебного процесса.
2. Отсутствие информации о длительности обучения на «дистанции».
3. Высокий возрастной ценз коллектива – 45% пенсионный возраст.
4. Отсутствие навыков при работе с информационными технологиями.
5. Отсутствие технических средств у отдельных обучающихся.
6. Отсутствие устойчивого Интернет-соединения.

Сложный для всех педагогических работников переход учреждения к дистанционному обучению начался с издания целого ряда приказов: о временном переходе на обучение, о внесении изменений в графики учебного процесса и учебные планы и т.д. организация на начальном этапе образовательного процесса посредством передачи заданий через сайт техникума, электронные почты преподавателей и студентов, WhatsApp мессенджер требовала наличие функциональной техники и технологий как у педагогов, так и у студентов. Слаженная работа администрации техникума с кураторами и преподавателями позволила получить полную, достоверную картину проблем с компьютерной техникой. Благодаря оперативным действиям директора техникума проблема была решена – студенты были обеспечены ноутбуками.

Введение режима самоизоляции и понимание возможного затяжного характера дистанционного обучения требовало организации взаимодействия между студентами и преподавателями на другой технологической основе – поддерживать обмен учебными материалами, сохранять данные, оценивать образовательные результаты и т.д. информация о переходе на дистанционное обучение всех образовательных учреждений России подтолкнуло нас к созданию на базе нашего техникума собственного программного

обеспечения «Дистанция», разработанного и внедрённого нашим же студентом 4 курса.

Для преподавателей были разработаны методические рекомендации, обязательным условием было: тщательная проработка плана урока (подбор материала для самостоятельного изучения, подробное домашнее задание), наличие онлайн части на любом этапе занятия.

В момент перехода на дистанционное обучение, не все преподаватели и студенты имели навыки использования дистанционных технологий, работы с программным обеспечением «Дистанция», с платформой для видеоконференций Zoom. Администрацией техникума были проведены интенсивные онлайн-курсы по обучению студентов и педагогов, разработаны подробные пошаговые инструкции с иллюстрациями, проводились онлайн конференции для цикловых комиссий, консультации с методистами по организации дистанционных занятий и по работе с вышеперечисленными программами.

Промежуточная аттестация проводилась с использованием Гугл-диска и программы ZOOM. Контроль и анализ деятельности преподавателей и студентов проводился с помощью поурочных отчётов на Гугл-диске, посещения онлайн занятий, анализом статистики программы «Дистанция». Конечно же, у всех сложилось мнение – дистанционное обучение не заменит традиционное!

Список литературы:

1. Энциклопедический словарь-справочник «Профессиональное образование». ИППО РАО. ООО «Фолиант». Казань. 2013.

УДК 37.02

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Ядренникова Светлана Васильевна

*аспирант по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.*

Ломоносова», г. Архангельск

e-mail: efi-svetlana@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие инновации, актуализируются научные представления о сущности инноваций. Указываются противоречия, объясняющие необходимость применения нововведений в контексте современного образования. На основе анализа научно-педагогической литературы формулируется определение цифрового образовательного пространства. Ставятся вопросы о характере, длительности, направленности инноваций в условиях современного учебно-воспитательного процесса. Определяются проблемы, связанные с цифровизацией образования.

Ключевые слова: инновация, цифровое образовательное пространство, цифровизация образования, цифровые технологии, цифровая компетентность.

IMPLEMENTATION OF INNOVATIONS IN THE CONDITIONS OF THE DIGITAL EDUCATIONAL SPACE

Svetlana V. Yadrennikova

*post-graduate student in the direction of training "Education and pedagogical sciences"
Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Northern
(Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov", Arkhangelsk
e-mail: efi-svetlana@yandex.ru*

Abstract. The article discusses the concept of innovation, scientific ideas about the essence of innovation are actualized. The contradictions explaining the need to apply innovations in the context of modern education are indicated. Based on the analysis of scientific and pedagogical literature, the definition of a digital educational space has been formulated. The problems about the nature, duration and direction of innovation in the modern educational process appear. The problems, connected with the digitalization of education are determined.

Keywords: innovations, digital educational space, digitalization of education, digital technologies, digital competencies.

В настоящее время проблемам создания и распространения педагогических нововведений посвящены работы ведущих исследователей, таких как К. Ангеловски, В.И. Загвязинский, Т.Г. Новикова, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, В.А. Сластёнин, А.В. Хуторской, Н.Р. Юсуфбекова и многих других. При этом понятие инноваций рассматривается с различных позиций: как инновационные процессы в воспитании, в контексте классификации нововведений в образовании, через развитие инноваций в сфере управления в современной школе, в качестве инновационных технологии в отечественной и зарубежной системе образования.

В переводе с латинского языка innovations - это нечто новое. «Инновация» вошла в научный оборот, благодаря исследованиям этнографов в конце XIX в. Это слово изначально обозначало процесс введения чего-либо нового из одной культуры в другую. Как предмет научного исследования, инновации получают широкое распространение в 40-е гг. XX в., когда открытия и достижения научно-технического прогресса становятся неотъемлемой частью общественного развития. Во второй половине XX в. изучение нововведений становится неотъемлемой частью педагогических исследований [1, с. 8].

Понятие инновации определяется в научно-педагогической литературе неоднозначно. Так, Т.Г. Новикова понимает под инновациями актуально значимые новообразования, которые в дальнейшем становятся перспективными для эволюции образования [2, с. 3]. П.И. Пидкасистый считает, что инновации – это один из путей развития образовательной системы и способ её дальнейшей модернизации, их отличительной чертой

выступает способность влиять на процессы создания и воспроизводства педагогических новшеств [3, с. 425]. И.П. Подласый определяет инновацию как нововведение, не только улучшающее учебно-воспитательный процесс, но иногда и ухудшающее его качество [4, с. 180]. В.А. Сластёнин приходит к выводу о том, что инновации не возникают сами по себе, они появляются благодаря научным поискам, а также в результате деятельности педагогов-практиков [5]. А.В. Хуторской утверждает, что понятия «инновация» и «нововведение» сходны по значению. Однако в то же время нельзя считать синонимами «новшество» и «нововведение», так как последнее обозначает процесс создания и применения новшеств [6, с. 29].

Необходимость применения инноваций в образовании XXI века объясняется потребностью в преодолении следующих противоречий: между общим и частным (проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализационных процессов: быть частью мировой цивилизации, оставаясь самим собой); между традиционным и современным (проблема сохранения накопленного опыта в условиях цифрового общества: вопрос о том, как идти в ногу со временем, не разрушая фундаментальные основы образования); между увеличением объема информации и возможностью человека ее усваивать; между желанием достижения личного успеха и стремлением к равенству всеобщих возможностей; между современной рыночной экономикой и социально-ориентированным государством [7, с. 29].

Кроме того, по мнению В.А. Сластенина, инновации в российской школе необходимо применять по причине вхождения образовательных организаций в рыночные отношения, в силу происходящих социально-экономических изменений (подтверждением данного факта выступает пандемия 2019-2020 гг. и переход к системе дистанционного обучения), в следствии того что учительство пересмотрело своё отношение к инновациям и в данный момент к ним более открыто (постоянная модернизация образования, появление новых учебных дисциплин, смена учебных планов, поиск прогрессивных методов и подходов к обучению ставят всё новые требования к организации учебно-воспитательного процесса, а значит возрастает и потребность в инновациях).

В условиях ускоренной цифровизации образовательного пространства в последние годы значительно возросло число научных исследований посвящённых данной проблеме. Работы О.И. Вагановой, О.В. Кламуллиной, И.В. Корабельской, А.В. Макеевой, Ж.В. Смирновой, И.В. Троценко, И.Ш. Мухаметзянова, Ю.В. Шаронина и других подтверждают тот факт, что применение инноваций в современном образовании является не просто потребностью, а уже жизненной необходимостью.

Но что же такое цифровое образовательное пространство? Данный термин является сложносоставным и его содержание в полной мере ещё не осмыслено научно-педагогическим сообществом: он включает в себя как уже устоявшееся словосочетание «образовательное пространство», так и новое

слово «цифровое». В статье С.В. Ивановой образовательное пространство понимается как «объектный мир, совокупность имеющих отношение к образованию объектов, создающих и наполняющих это пространство, и одновременно предмет субъектной деятельности, заключающейся в восприятии, действии, воздействии субъектов на это пространство» [8, с. 25]. При этом подчёркивается вывод о том, что образовательное пространство и образовательную среду ни в коей мере нельзя считать эквивалентными понятиями. И.Ш. Мухаметзянов в своей работе указывает на то, что цифровое образовательное пространство – «это не столько сама образовательная организация, сколько цифровое пространство вне таковой» [9, с. 571]. Таким образом, под цифровым образовательным пространством мы можем понимать совокупность субъектно-субъектных и субъектно-объектных отношений, происходящих в контексте образовательного процесса, организация и функционирование которого осуществляется посредством виртуального общения и через применение цифровых технологий.

В связи с переходом к цифровой образовательной парадигме, практикой дистанционного обучения в 2019-2020 гг. была актуализирована объективная необходимость применения цифровых инноваций в учебно-воспитательном процессе. Данный опыт был освоен не только педагогами и обучающимися, но и другими факторами системы образования (законными представителями, административными работниками, представителями власти).

Как подчёркивает М.В. Богуславский, в настоящее время технологии, в том числе цифровые, коммуникационные, информационные, определяют не только развитие общества в целом, но и оказывают влияние на жизнь отдельно взятого человека [10, с. 15]. Образовательное пространство при этом перестроилось кардинальным образом: вместо привычно функционирующей традиционной системы, мы ежедневно наблюдаем «скачки» в развитии науки, техники и образования. При этом российская школа не всегда адекватно реагирует на происходящие изменения. На сегодняшний день существует проблема недостаточной цифровой компетентности всех участников образовательного пространства.

В данных условиях необходимо ответить на следующие вопросы: 1. Какую роль играют инновации в эпоху цифровизации образования? 2. Являются ли инновации по своей сути нововведениями, если с чем-то новым мы сталкиваемся каждый день? 3. Каков должен быть характер и содержание инноваций в настоящее время?

Говоря о роли нововведений в эпоху цифровизации, мы, в первую очередь, должны подчеркнуть их характер, а также длительность жизненного инновационного цикла. Если в традиционном обществе нововведения были редки, а продолжительность их применения исчислялась десятилетиями и веками, то в современном мире инновации являются массовым явлением, утратившим свой элитарный характер. Продолжительность жизни

современной инновации измеряется годами, месяцами или даже днями. Ускорившийся темп общественного развития привёл к изменениям в характере нововведений. В системе образования, являющейся частью социальной системы, наблюдаются схожие процессы: инноваций, зачастую, слишком много, часть из них не успевает реализовать собственный потенциал, таким образом, новшества в образовательном процессе осваиваются не полном объёме и применяются недостаточно эффективно.

С другой стороны, спор о том, что новое - это хорошо забытое старое, относится и к инновациям. Многие нововведения не обладают революционной идеей и являются по сути переосмысленной, модернизированной квинтэссенцией прежних достижений. В настоящее время наблюдается картина переосмысления классических приёмов, методов, форм преподавания, параллельно с которой можно отметить тенденцию их переназывания. С особой остротой воспринимается перенасыщенность понятийно-терминологического аппарата педагогики англицизмами.

Третий вопрос, касающийся современных нововведений, является самым актуальным, поскольку, на наш взгляд, миссия инноваций в образовании несколько изменила свой вектор. Если ранее педагогические новшества были связаны с изобретением нового в контексте цифрового образования, то в настоящее время существует объективная проблема усвоения и анализа накопленного опыта. Информационная цивилизация предоставляет широкие возможности для осуществления преобразований в контексте цифрового образовательного пространства, однако при этом для участников учебно-воспитательного процесса существует проблема выбора средств и технологий, в то же время возникают трудности при организации виртуального общения, осознаются сложности, связанные с постоянной необходимостью овладения цифровыми технологиями, с повышением уровня цифровой компетенции.

Инновации в контексте цифрового образовательного пространства являются необходимым условием его существования, однако в то же время исследователями, например, М.В. Богуславским, обозначается проблема обезчеловечивания образования: «Главная опасность информационной эпохи — тотальная дегуманизация образовательных процессов» [10, с. 15]. Таким образом, современные нововведения должны касаться не только организации и освоения цифровых технологий, но и способствовать преодолению разрыва в субъектно-субъектных отношениях, укреплению гуманистических основ современного образования.

Список литературы:

1. Юсуфбекова Н.Р. Педагогическая инноватика: возникновение и становление // Вестник МГПУ. Журнал Московского городского педагогического университета. Серия «Педагогика и психология», № 4 (14). – 2010. – С. 8-18.
2. Новикова Т.Г. Проектирование и экспертиза инновационной деятельности в образовании. Вып. 12. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64 с.

3. Педагогика: учеб. пособие для студ. педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 608 с.
4. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
5. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2013. – 576 с.
6. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
7. Даурова М.Ш. Инновационные тенденции развития системы образования России в постиндустриальный период // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2011. – №3. – С. 28-35.
8. Мухаметзянов И.Ш. Цифровое пространство в образовании: ожидания, возможности, риски, угрозы // Россия: тенденции и перспективы развития. – 2020. №15–1. –С. 571-574.
9. Иванова С.В. Образовательное пространство и образовательная среда: в поисках отличий // Ценности и смыслы. – 2015. – №6 (40). – С. 23-28.
10. Богуславский М.В. Миссия историка педагогики в информационную эпоху // Источники исследования о педагогическом прошлом: интерпретация проблем и проблемы интерпретации: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2019. – С. 13-20.

УДК 377

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ 18.01.02 «ЛАБОРАНТ-ЭКОЛОГ»

Янушевская Ольга Борисовна

преподаватель общепрофессиональных дисциплин

ГАПОУ «Бугульминский строительно-технический колледж» г. Бугульма

e-mail: Janyshevskaj@yandex.ru

Аннотация. Реализация эффективной информационно-образовательной среды является одной из основных задач любого образовательного учреждения. Преподаватель должен стать координатором цифрового потока, организовать и руководить деятельностью обучающихся по переработке полученной информации в собственные личностные знания, а также развивать творческие способности на основе использования цифровых технологий.

В статье рассмотрены вопросы о важности внедрения и использования цифровых технологий в процессе обучения: представлено использование в программированного обучения, технологий виртуальной реальности, использование цифровых технологий в профессиональном обучении.

Ключевые слова: программированное обучение, технологии виртуальной реальности, виртуальные игры.

IMPLEMENTATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING GENERAL PROFESSIONAL DISCIPLINES

Olga B. Yanushevskaya

Teacher of general professional disciplines

GAPOU "Bugulma construction and technical college" Bugulma

e-mail: Janyshevskaj@yandex.ru

Abstract. Implementation of an effective information and educational environment is one of the main tasks of any educational institution. The teacher should become a coordinator of the digital flow, organize and manage the activities of students to process the information received into their own personal knowledge, as well as develop creativity through the use of digital technologies. The article discusses topical issues about the importance of the introduction and use of digital technologies in the learning process: the use of virtual reality technologies in programmed learning, the use of digital technologies in vocational training is presented.

Keywords: programmed learning, virtual reality technologies, virtual games.

«Цифровые технологии - это не отдельная отрасль, по сути это уклад жизни, новая основа для развития системы государственного управления, экономики, бизнеса, социальной сферы, всего общества.

Формирование цифровой экономики - это вопрос национальной безопасности и независимости России, конкуренции отечественных компаний».

V.V. Путин

21 век – век высоких цифровых технологий. Современный студент живет в мире цифровой культуры. Цифровые технологии вышли за пределы лабораторий и превратились в повседневный инструмент, доступный абсолютно всем, а их потенциал для совершенствования образовательного процесса значительно вырос.

Практически любое образовательное учреждение оснащено средствами цифровых технологий, имеется подключение к высокоскоростному интернету, распространены мультимедийные проекторы, интерактивные доски, растет доля переносных компьютеров, которые можно перемещать между кабинетами, многие компьютеры соединены локально сетью.

Для эффективного использования цифровых технологий при решении учебных и организационных задач образовательные учреждения работают с различными обучающими программами. Среди них обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам, инструменты компьютерного тестирования, цифровые справочники, энциклопедии и словари, учебные пособия и учебники, игры. Имеются электронные библиотеки, электронные журналы и дневники. Меняется роль преподавателя в информационной культуре - он должен стать координатором цифрового потока. Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать цифровые технологии в преподавании. Включение цифровых технологий в учебный процесс позволяет преподавателю организовать разные формы

учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

В этих условиях своей главной задачей я считаю не только дать обучающимся нужную информацию и показать образцы формируемых умений и навыков, но организовать и руководить деятельностью обучающихся по переработке полученной информации в собственные личностные знания, а также развивать творческие способности на основе использования цифровых технологий.

В последнее время широкое распространение получили пакеты математических программ (или математические системы), которые можно использовать для различных вычислений и построения графиков. В этих системах процесс вычислений достаточно хорошо (сильно) автоматизирован, что позволяет экономить время и больше внимания уделять физическому смыслу получаемого результата при решении задачи. При изучении учебных дисциплин «Химия», «Основы аналитической химии», междисциплинарных курсов «Основы приготовления проб и растворов различной концентрации», «Основы экологического контроля производства и технологического процесса» расчетные задания выполняются с помощью компьютерной программы MathCad 2014, которая позволяет производить сложные математические операции без применения калькулятора, построить графики, имеется база с основными расчетными формулами по химии и физике, а также ряд справочных материалов. Эта программа не ограничена в функциональности всех математических подсчетов. Выполнение расчетных заданий является одним из основных видов самостоятельной работы при изучении дисциплин. Их роль в осмыслении и закреплении знаний, развитии технического и аналитического мышления студентов исключительно велика. Работая по индивидуальному заданию, студенты не только выполняют сложные расчеты, но и самостоятельно работают со справочной литературой, знакомясь с каталогами и государственными стандартами. Основными достоинствами программы являются: легкость и наглядность программирования любых по сложности математических задач; простота в использовании; возможность создания таблиц, графиков, вставка текста.

Технологии виртуальной реальности делают обучение более наглядным, более активным, полнее вовлекают учащихся в учебный процесс. Они облегчают и упрощают совместную работу преподавателя с обучающимися, которые не имеют возможности лично контакта: находятся на расстоянии, обучаясь дистанционно [1, с. 26]. У преподавателей и студентов появляется возможность использовать виртуальные лаборатории для изучения многих дисциплин и междисциплинарных курсов, учебных практик, формирования умений и отработки практических навыков, а также для демонстрации их освоения и автоматизированного оценивания. Модели в виртуальной реальности дают студентам возможность безопасно и не боясь возможных ошибок формировать и отрабатывать такие умения, выработка которых в реальных условиях чревата опасностями или сталкивается с другими

трудностями, например доступность оборудования, высокая стоимость выполнения работ, опасность для других людей.

Являясь преподавателем общепрофессиональных дисциплин, в группах «Лаборант-эколог» часто использую программу ChemLab. Model ChemLab – это приложение, которое очень пригодится студентам-химикам, которым нужно проводить лабораторные работы, но у которых нет доступа к лаборатории.

Эта программа представляет собой полную виртуальную лабораторию с интуитивно понятным интерфейсом, которая включает в себя большой набор различных устройств и настроек, которые позволяют максимально приблизить работу с ней к работе с настоящей химической лабораторией. В программе широко представлено все многообразие лабораторного оборудования, химической посуды, металлического оборудования, приспособлений для проведения лабораторных работ, имеется возможность определения физических констант: температуры, pH, представлен широкий спектр химических веществ.

Запустив Model ChemLab, можно увидеть все ее возможности, и можете сразу начать загружать нужные вам компоненты интерфейса и инструменты. Можно выбрать разные модели для экспериментов: гравиметрический анализ хлоридов, определение удельной теплоемкости, кинетика окислительно-восстановительных реакций, сжатие газов, фракционная кристаллизация, кислотно-основное титрование.

Основными лабораторными операциями, осуществляемыми данной программой, является: титрование, нагревание, выпаривание, фильтрование, декантирование, перемешивание, измерение температуры, веса, pH, электропроводности, напряжения и объема.

Версия русифицирована, в левом меню имеется теоретическое пояснение ко всем методикам анализа, поэтапное проведение анализа, описывается внешний эффект. К сожалению, она в программе не переведена на русский язык, поэтому мы осуществляем перевод с помощью Google – переводчик.

Благодаря всем возможностям программы, стало возможно проведение многих лабораторных работ по следующим дисциплинам: «Химия», «Основы аналитической химии», междисциплинарным курсам «Основы приготовления проб и растворов различной концентрации», «Основы экологического контроля производства и технологического процесса». Использование данной программы при изучении междисциплинарного курса «Техника подготовки лабораторной посуды, приборов, лабораторного оборудования» в условиях дистанционного обучения, стало хорошей альтернативой, благодаря полному спектру представленного лабораторного оборудования и посуды, приспособлений.

При изучении моих дисциплин студенты сталкиваются огромным количеством методик химических анализов. Я предлагаю студентам оформлять все методики анализов в виде опорных конспектов. Опорный конспект представляет собой последовательность всех операций, проводимых при выполнении анализа с учетом лабораторного оборудования, химической

посуды, приспособлений, химических реактивов, режимов проведения (температура, величина pH). Если раньше студенты делали зарисовки от руки, то сейчас аналогичные возможности дает программа **ChemLab**. У каждого студента формируется индивидуальная творческая папка, где хранятся опорные конспекты по всем профессиональным дисциплинам, в любое время они могут обратиться к папкам и вспомнить необходимую методику химического анализа. Как показывает время, абсолютно все студенты, с удовольствием осуществляют разработку опорных конспектов, при этом качество знаний методик анализов значительно увеличивается, интерес к изучаемой дисциплине повышается.

Однако технологии виртуальной реальности в образовании не смогут помочь студентам социально адаптироваться в обществе сверстников. Любой этап урока можно оживить внедрением новых.

В преподавании дисциплины «Химия» не обойтись без периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева. Студенты очень часто обращаются к ней при решении задач. Больше всего мне нравится электронный вариант таблицы, представленный в виде программы.

Эта программа (Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева 2.2), представляет собой таблицу и содержит подробные сведения по всем химическим элементам, которые легко получить, наведя курсор мыши на любой из них. Представлены название элемента на различных языках, электронная конфигурация, атомная масса, электроотрицательность, потенциалы ионизации, содержание в земной коре, кем и когда открыт.

На начальных этапах обучения дисциплины «Химия» использую виртуальную игру «Химическая рулетка». Она осуществляет проверку знаний на процессы протекания химических реакций – правильность определения продуктов реакций, правильность подсчета молекулярной массы получившегося вещества.

Для самостоятельного изучения материала студентам рекомендую обращаться к видеороликам, представленных на ютуб-каналах. Канал Андрея Степенина — авторский ютуб-канал с различными материалами по химии. Материал изложен на хорошем уровне, грамотно, логично, доступно.

«Химия — Просто» — ютуб-канал с большим количеством роликов, посвящённых химическим соединениям, изложены их способы получения, химические свойства, рассматриваются вопросы техники безопасности при работе с химическими веществами.

Использование цифровых технологий при проведении лабораторно-практических работ, учебных практик, считаю, одним из важных аспектов получения профессионального образования. Практические навыки студенты нашего колледжа по специальности «Лаборант-эколог» проходят в лаборатории физико-химических методов анализа. Все оборудование лаборатории обновлено, высокой точности, соответствует всем требованиям передовых технологий. Особого внимания заслуживают фотометры, с помощью которых мы проводим определения качества воды. Калибровочные графики, результаты всех замеров хранятся в электронном виде, что облегчает работу аналитика по

систематизации данных, сравнительному анализу качества сточных и регенерированных вод. Заслуживает внимания анализатор молока Клевер-2М - комбинированный прибор предназначен для измерения сразу 11 параметров качества молока. Все характеристики качества также выводятся на ПК и принтер.

Таким образом, происходит автоматизация измерительного процесса, увеличивается скорость получения данных, уменьшается затраченное время и расход реактивов, исключаются случайные и систематические ошибки аналитика. Как показывает опыт, все студенты без исключения, с радостью и легкостью выполняют задания с использованием ИКТ, успеваемость и качество возрастает, усиливается мотивация изучения предмета, повышается уровень усвоения. Чтобы быть готовым к жизни в цифровой экономике, каждый студент должен не только накапливать знания, развивать способность учиться и овладевать другими компетенциями XXI в., но и получать удовлетворение от этой очень нелегкой работы. Педагогам необходимо осваивать новые культурные общепользовательские цифровые инструменты для повышения эффективности своей работы.

Список литературы:

1. Уварова А.Ю., Фрумина И.Д. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019 – 216 с.



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

**«РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА
В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ»**

Сборник научных трудов
Том 2

Технический редактор Багавиева Гульфия Мансуровна

Подписано в печать 30.09.2020
Тираж
Издательство ФГБНУ «ИППСП»