



# **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 марта 2023 г.**

АЭТЕРНА  
УФА  
2023

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
ISBN 978-5-00177-603-1  
П 863

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук.

*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*

**Бабаян Анжела Владиславовна**, доктор педагогических наук

**Баишева Зиля Вагизовна**, доктор филологических наук

**Васильев Федор Петрович**, доктор юридических наук, член РАЮН

**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук

**Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук

**Ежкова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, доцент

**Епхиева Марина Константиновна**, кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук

**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук

**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук

**Симонович Надежда Николаевна**, кандидат психологических наук

**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, академик РАЕН

**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук

**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук

**Шошин Сергей Владимирович**, кандидат юридических наук

**Юсупов Рахимьян Галимьянович**, доктор исторических наук

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:** сборник статей Международной научно-практической конференции (1 марта 2023 г., г. Саратов). - Уфа: Аэтерна, 2023. – 105 с.

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ», состоявшейся 1 марта 2023 г. в г. Саратов. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.**

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

**Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>**

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

© ООО «АЭТЕРНА», 2023

© Коллектив авторов, 2023

**Абидова Р. Р.**

Воспитатель группы ОВЗ

**Сорокина Е. А.**

Инструктор по физической культуре

МАДОУ детский сад "Ляйсян"

Зианчуринский район

С. Исянгулово

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА**

Аннотация. Статья посвящена формированию здоровьесберегающей среды детского сада.

Ключевые слова. Здоровьесбережение, культура здоровьесбережения, здоровьесберегающая среда.

Концепция «нового понимания здоровья» получила распространение в конце XX века. Впервые термин «здоровьесбережение» предложен Робертом Кроуфордом во второй половине XX века для исследования сложившейся идеологии в развитых странах. В основе его концепции заложена идея о том, что ответственность за собственное здоровье лежит, в первую очередь, на самом человеке.

В рамках этой концепции в ряде российских исследований стала проводиться оценка влияния поведения человека на состояние его здоровья.

Исследователи связывают интерпретацию термина «здоровье» с отражением картины мира, действующей в обществе, поэтому логично рассматривать этот феномен в контексте формирования культуры здоровьесбережения. Проблема формирования культуры здоровьесбережения может быть рассмотрена в аспекте поведенческих практик участников образовательного процесса детского сада, поскольку став дошкольниками, многие находятся под опекой родителей.

В проведенном исследовании мы руководствовались определением, данным Заиченко Н.А., Сергушичевой А.А.: «Под культурой здоровьесбережения человека будем понимать совокупность ценностных установок и поведенческих практик человека, осознанно или неосознанно (по привычке) направленных на сохранение собственного здоровья» [1, С. 49]

Здоровьесберегающая среда детского сада формируется из множества различных факторов, среди которых можно назвать очевидные и неочевидные факторы. Такие факторы, как проведение спортивных мероприятий, обеспечение здорового питания, адекватное расписание, комфортный учебный график, удобная мебель, наличие современных средств обучения, можно считать очевидными факторами. Неочевидные, но фундаментальные факторы это: доброжелательная атмосфера в коллективе, дружеская атмосфера, общий уклад жизни, принятие и подчинение традициям детского сада.

В своих ответах самыми значимыми факторами, влияющими на формирование здоровьесберегающей среды, родители детей считают «регулярные занятия спортом» и «знания о том, как заботиться о своем здоровье».

Исследование ценностных установок здоровьесбережения у детей показал, что информацию о том, как надо заботиться о своем здоровье, дошкольники получают, в первую очередь, от родителей, бабушек и дедушек.

Примечательно, что лишь немногие воспитатели считают, что на образовательном учреждении лежит ответственность за воспитание внимательного отношения к здоровью у детей. Треть воспитателей считает, что тема культуры здоровьесбережения должна быть отдана под ответственность специалистов: психологов, врачей и семьи. Однако все опрошенные воспитатели включают в ценностный ряд здоровьесберегающие технологии в образовательном и воспитательном процессе детского сада, как показатель в качестве фактора здоровой образовательной среды.

Отдавая должное эффективности формальных мероприятий: дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, олимпиад, так же воспитатели считают, что еще больший эффект дают мероприятия не прямого действия: личный пример взрослых людей, их поведенческие практики и ценностные установки, направленные на сохранение собственного здоровья. К сожалению, наблюдения показывают, что ценностные установки воспитателей и родителей в отношении здоровьесбережения не всегда совпадают с их поведенческими практиками.

### **Список литературы**

1. Заиченко Н.А., Сергушичева А.А. Отношение к здоровью участников образовательного процесса // Народное образование.— № 5—2017.—С.48 - 55
2. Рощина Я.М. Микроэкономический анализ отдачи от инвестиций в здоровье в современной России // Экономический журнал ВШЭ. 2009. 13 (3), С.428 - 451
3. Уланова С.А. Анкетирование как способ оценки работы // «Здоровье детей»: научно - практ. Журн. — М.: «Первое сентября». — 2010.— Вып. 04 (398).

© Абидова Р. Р., Сорокина Е. А., 2023

**УДК - 330**

**Арутюнян И.В.**

учитель

**Жураковская Л.М.**

учитель

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №17»

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Огромную роль в развитии читательской грамотности играет учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и к первоисточнику - тексту, передавая детям свои читательские навыки.

Многолетний опыт работы показал, что выполнение самостоятельных работ разного типа (в т. ч. ВПР, ОГЭ, ЕГЭ), обучающиеся допускают ошибки из-за неправильного понимания текста задания. Поэтому, необходимо формировать навыки смыслового чтения, целью которого является максимально точное и полное понимание текста.

Основная задача, которую ставит учитель биологии это:

Привитие интереса к предмету биология, через формирование навыков работы с источниками информации и развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.

Рассмотрим наиболее значимые и эффективные приемы формирования смыслового чтения на разных этапах урока.

Прием «лови ошибку». При изучении темы: «Царство Животные», учащимся предлагается текст по изученной теме, в котором допущены одна - две ошибки.

«Животные не могут сами создавать органические вещества и поэтому питаются готовыми органическими веществами, получаемыми из тел растений, грибов и животных. У животных не развиты органы чувств, они совсем не ориентируются в пространстве»

Прием технологии развития критического мышления «верно, не верно» помогает активизировать внимание обучающихся, помочь им вспомнить все, что им известно по данной теме. Перед изучением темы урока «Строение и жизнедеятельность бактерий», учащимся предлагаются утверждения, они оценивают их истинность.

1. Бактерии видны только в микроскоп да
2. Все заболевания человека вызываются только бактериями нет
3. Клетки бактерий имеют ядро нет

При изучении темы «Увеличительные приборы» подробно изучается строение микроскопа. Наиболее эффективным является прием «кластер». Этот прием охватывает большее количество информации. Записываем ключевое понятие микроскоп как «сердцевину» кластера, вместе с учащимися записываем его составные части вокруг ключевого понятия (рис.1), работая с текстом параграфа учащиеся самостоятельно записывают под каждой частью его функцию. Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать учебный материал.

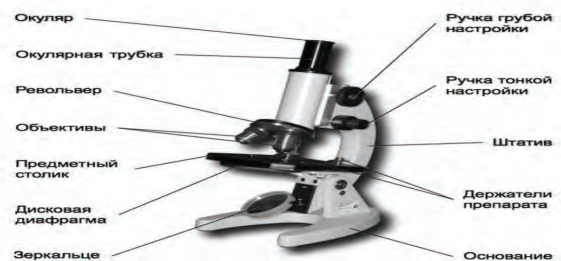


Рис.1 Кластер «Микроскоп»

Прием «восстанови текст» целесообразно использовать на этапе закрепления темы. Изучая тему «Насекомые учащимся предлагается вставить пропущенное слово, используя текст параграфа.

1. Характерной особенностью большинства насекомых является способность к (полету)
2. Тело насекомых состоит из (трех отделов)
3. Грудь насекомого состоит из трех сегментов: (голова), (грудь), (брюшко)

Прием «задай вопрос» эффективен при работе в парах. Учащимся предлагается прочитать текст и задать вопрос однокласснику. Тема урока «Ткани растений», прочитайте текст и придумайте по нему вопросы.

«Образовательные ткани состоят из клеток, способных делиться в течение всей жизни растения. Эти ткани находятся в местах активного роста растения, например, на кончике корня, на верхушке почки. Клетки здесь мелкие и лежат очень плотно друг к другу. Благодаря постоянному делению они образуют множество новых клеток. Клетки, появившиеся в ходе деления клеток образовательной ткани, затем преобразуются в клетки других тканей растений»

Какие особенности клеток образовательной ткани? (клетки постоянно делятся, мелкие, плотно лежат друг к другу). Где находятся эти ткани? (в местах активного роста, кончик корня и верхушка почки). Этот прием позволяет не только осмыслить и понять текст, но и творчески подойти к заданию.

Применение данных приемов и форм на уроках позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской грамотности современного школьника.

#### **Список литературы:**

1. Мишакова В.Н. Смысловое чтение и работа с текстом на уроках биологии – Оренбург, 2013.

2. Сапа А.В. «Формирование навыков смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования» // Эксперимент и инновации в школе 2014.

© Арутюнян И.В., Жураковская Л.М., 2023

**УДК 330**

**Асташова И.С., Галуцких М.Л.**

воспитатели

**Бойко Е.М.**

старший воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15»

п. Разумное Белгородского района Белгородской области, РФ

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аннотация**

В статье раскрывается актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста. Авторы описывают основные аспекты работы с дошкольниками по речевому развитию посредством использования театрализованной деятельности.

## **Ключевые слова**

Речь, речевое развитие, дошкольный возраст, театр, театрализованная деятельность.

В настоящее время достаточно большой проблемой современных детей является неумение общаться. Это обусловлено, прежде всего, недостатками речевого развития. Поэтому в ДОУ уделяется достаточное внимание вопросу речевого развития детей дошкольного возраста, т.к. именно данный возрастной период является наиболее благоприятным для развития речи у детей.

Актуальность вопроса речевого развития дошкольников находит подтверждение в Федеральном государственном образовательном стандарте, где есть отдельная образовательная область «Речевое развитие», основными задачами которой выступают «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [3].

Мы активно применяем возможности театрализованной деятельности для речевого развития детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность представляет собой специфический вид художественно - творческой деятельности, участники которой осваивают доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли, участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений [1].

Для расширения словарного запаса детей активно применяем театрализованные игры, в которых они знакомятся с новыми словами, что не только обогащает пассивный словарь, но и затем он активизируется в речи через различные театрализованные постановки. Также у дошкольников формируется умение к различению и называнию противоположных по значению названий действий и признаков, например, знакомясь со сказкой «Колобок», речь детей обогащается такими новыми словами как сусеки, амбары, печка [2].

Конечно, большое внимание в театрализованной деятельности отводится развитию интонационной выразительности, которая позволяет ребенку передать определенные эмоции, чувства, характер персонажей, выразить свое отношение к событиям. Рекомендуется проводить подготовительные упражнения перед работой над выразительностью реплик персонажей, т.е. предлагать артикуляционную гимнастику, упражнения на дыхание, скороговорки, чистоговорки на развитие дикции, логоритмические упражнения, благодаря которым осуществляется совершенствование звуковой культуры речи, развитие моторики речедвигательного аппарата, дикции, речевого слуха и речевого дыхания.

Когда дети разыгрывают в лицах произведения – сказки, рассказы, инсценировки, то происходит отработка практического умения пользоваться усвоенным языковым материалом. Дошкольники способны к полной, последовательной и понятной для окружающих передаче содержания готового текста, кроме этого они могут композиционно и грамматически оформлять смысловое и эмоциональное высказывание, которое включает логически связанные предложения, что, в свою очередь, развивает связную речь.

Диалогическая речь развивается через самостоятельную театрално - игровую деятельность, включающую в себя действия дошкольников с кукольными персонажами или собственные действия по ролям.

Таким образом, театрализованная деятельность, увлекая детей в волшебный мир театра, различных героев сказок и мультфильмов, интересным ситуации и события, позволяет в полной мере решать задачи речевого развития детей дошкольного возраста. При этом такая занимательная форма деятельности помогает непринужденно включать детей в различные речевые ситуации.

### **Список использованной литературы**

1. Быкова Е.И., Каргина И.В., Новикова Н.А. Речевое развитие дошкольников посредством театрализованной деятельности // Сборник материалов Ежегодной международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012. С. 1 - 4.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

© Асташова И.С., Галуцких М.Л., Бойко Е.М., 2023

**УДК 37**

**Ахмедов В. З.**

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР «Юность»  
г. Челябинска», Россия

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Аннотация**

В статье определяется актуальность и важность изучения современных подходов к системе оценки результатов дополнительного образования. Проводится анализ существующих подходов исследователей данного направления. Определен ряд критериев оценочной системы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Установлена важность формирования и учета сохранности группы обучающихся, освоивших программу в полном объеме, также в ходе исследования определено, что оценка самой программы должна быть средством достижения результата, а не целью процесса обучения.

### **Ключевые слова**

Оценка результатов образования, система дополнительного образования, результаты обучения, система оценки.



**Введение.** На данный момент времени, в каждом образовательном учреждении, а особенно в организациях дополнительного образования детей и молодежи необходим мониторинг качества образования. Выводы, сделанные на основе успехов, а также выявленные проблемы и трудности необходимы для определения и включения продуманных и усовершенствованных методов и приемов обучения в конкретную программу педагога дополнительного образования, но и в программу развития в целом. Все это позволяет определить достаточно высокую «планку качества» для учреждений дополнительного образования детей и молодежи, выстраивая единое понятие «качества дополнительного образования»: оно становится материальным, конкретным и выполняемым. **Необходимо определить** систему оценки планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, организационно - педагогические условия реализации системы оценки достижения планируемых результатов освоения программы спортивной направленности. Выявить и обосновать условия и систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы спортивной направленности. Изучить проблему организации системы оценки планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Выявить и обосновать Организационно - педагогические условия реализации системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы спортивной направленности. Разработать систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы спортивной направленности

**Обзор публикаций.** Для получения подробной информации о состоянии изученности настоящей актуальной образовательной формации рассмотрим некоторые подходы современных авторов.

Исследователь оценочных подходов в дополнительном образовании Файзуллина А. Р. Концентрирует внимание на аналитическом подходе и выделяет три группы результатов оценки образования. Автор выделяет личностные аспекты, предметные аспекты и метапредметную группу. Также авторский подход предполагает учитывать контекстную информацию в процессе интерпретации результатов, Файзуллина допускает использование методики портфолио [3].

Емельянова М. Н. в своем труде касающемся изучения оценки дополнительного образования делает акцент на психологические аспекты. Определяет систему оценочных характеристик непосредственно педагога - преподавателя, выделяет бальную оценочную систему связанную с бинарностью интереса – интерес к процессу и к успеху. Также определяет уровни компетентности педагога, на основе также бинарного принципа осознанности и неосознанности, как компетентности так, и нет [1].

Автор Ильина О. И. в работе по исследованию показателей и критериев оценки системы дополнительного образования основывается на соответствии критериев с новыми стандартами государственного образца. Система авторской оценки акцентирует внимание на методики усвоения знаний, получения умений, возможности воспользоваться полученными компетенциями так называемая система (ЗУМ и ЗУВ). Также автор отмечает крайнюю важность мотивационного компонента системы оценки результатов дополнительного образования [2].

**Результаты исследования.** В результате проведенного исследования были выявлены существенные критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Важно определить уровень освоения содержания, изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися.

2. Определить устойчивость интереса детского коллектива к содержанию предлагаемой программы.

3. Выявить вовлеченность каждого обучающегося к культурным ценностям – региональным, российским, мировым.

4. Отметить творческую активность обучающихся, не смотря на направленность, предлагаемой программы дополнительного образования.

5. Оценить уровень реализации творческих потенциалов и достижений обучающихся в дополнительном образовании.

**Первое.** В процессе проведения исследования была определена острая потребность зачисления результатов, на основании наблюдения по выбранным критериям.

**Второе.** Одним из важнейших составляющих, стоит отметить сохранность контингента – обучающихся освоивших программу в полном объеме, результативность, полученную в ходе образовательного процесса, а также социально активное поведение всех обучающихся объединения физкультурно - спортивной направленности.

**Вывод.** На основании вышеизложенного, стоит отметить тот факт, что для оценки качества образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования в процесс мониторинга необходимо включить оценку образовательных результатов при освоении дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы физкультурно - спортивной направленности. Важно понять, что оценка не является конечной целью, она нужна для определения уровня качества результата, для последующего выявления проблем и поиска их решения, с целью совершенствования качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

#### **Список использованной литературы:**

1. Емельянова, М. Н. Дополнительное образование: процесс и результат с позиции психологической оценки / М. Н. Емельянова // ВНЕшкольник. – 2017. – № 3(177). – С. 40 - 45. – EDN ZGQGID.

2. Ильина, О. И. К поиску критериев и показателей оценки результатов обучения в дополнительном образовании / О. И. Ильина // Вопросы педагогики. – 2021. – № 2 - 1. – С. 54 - 60. – EDN VVZDZA.

3. Файзуллина, А. Р. Современные подходы к оценке образовательных результатов обучающихся в системе дополнительного образования / А. Р. Файзуллина // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: Материалы XVIII Международной научно - практической конференции, Санкт - Петербург, 11–12 мая 2017 года / Ответственные редакторы Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаева. – Санкт - Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2017. – С. 213 - 218. – EDN YTKIZX.

© Ахмедов В.З., 2023

## **«ПРИМЕНЕНИЕ ТАКТИЛЬНО - КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ СТИМУЛЯЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ»**

Аннотация. В старших и подготовительных к школе группах дети, имеющие отклонения в речевом развитии, составляют более 60 % от общего числа воспитанников. Значительная часть из которых – это дети со стертой формой дизартрии или имеют минимальные дизартрические расстройства. Именно поэтому ежедневная работа современного учителя - логопеда невозможна без сотрудничества не только специалистов детского сада и родителей своих воспитанников, а также медиков.

Эффективность логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с логопедическим заключением «дизартрия» является на данный момент одной из актуальных проблем логопедии.

Медицинская терапия, физическая реабилитация и логопедическая работа неразрывно связаны между собой и должны проводиться параллельно. Наряду с логопедом, детей с дизартрией наблюдают детский невропатолог, врач ЛФК.

Конечно медицинская помощь в данном случае имеет огромное значение, и в тоже время учителя - логопеды прикладывают огромные усилия для преодоления данной проблемы.

Текст статьи. Мы рассмотрим несколько примеров тактильно - кинестетической стимуляции в коррекционно - логопедической работе по постановке, автоматизации и дифференциации звуков у детей дошкольного возраста с дизартрией.

Движение пальцев рук исторически оказались тесно связанными с речевой функцией. Еще издревле наши прабабушки пели, играли с внуками, проговаривая потешки на различные темы. Мы все прекрасно помним игры наших бабушек «Ладушки - ладушки», «Сорока - белобока» и т.д. Вряд ли играя с подрастающим поколением, наши бабушки давали научное обоснование этим потехам. Что все эти игры с ладонями и пальцами своих внуков и правнуков отлично развивают чувство ритма, моторику, память, что тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции.

Уже современные ученые обнаружили, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Если ребенок производит ритмические движения (разгибание и сгибание) пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических колебаний именно в лобной и височной зонах. Движение пальцев левой руки вызывало такую же активизацию и в правом полушарии.

Роль кинестетических ощущений в психической деятельности была выделена еще И.М. Сеченовым, который считал, что мышечное чувство является не только регулятором движения, но и психофизиологической основой пространственного видения, восприятия времени, предметных суждений и умозаключений, абстрактно - словесного мышления.

Кинестетическая чувствительность является базовой для формирования межсенсорных связей: зрительно - двигательных в процессе пространственного зрения, слухо - моторных и зрительно - моторных при письме, речедвигательных при произношении, тактильно - двигательных в процессе взаимодействия с окружающим миром.

Большинство наших коллег используют огромное количество различных упражнений для развития кинестетических ощущений у детей.

Мы расскажем о своих, которые возможно заинтересуют вас и будут применяться в вашей работе. На своих занятиях мы используем упражнения с карандашами. Для развития тонкой моторики пальцев используется массаж ладоней и пальцев с помощью обычных карандашей. Для работы подойдут толстые граненые карандаши, с помощью которых ребенок массирует запястья, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. На начальном этапе проводится работа с карандашом в ведущей руке. Затем задания усложняются и дети выполняют движения одновременно обеими руками. Упражнения несложные на первый взгляд.

- «покручивание» карандаша пальцами. (между большим пальцем и поочередно с остальными пальцами сначала на одной руке, затем одновременно на обеих руках.)

- перемещение карандаша между пальцами на одной руке, затем на обеих руках.

- катание одного или нескольких карандашей между ладонями и т.д.

Такой массаж и игры с карандашами стимулируют речевое развитие, способствуют овладению тонкими движениями пальцев, улучшают трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук.

Благодаря использованию заданий на координацию на практике повышается скорость работы мозга, повышается объём и качество получаемой и перерабатываемой информации из внешнего мира.

Задания также направлены на развитие зрительного анализатора, пространственной ориентировки, графических и двигательных навыков, двучручной координации.

Мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга являются систематические упражнения, тренирующие движения пальцев рук. Результатом будет совершенствование речи ребенка.

На занятиях мы используем стаканчики на завязках, которые фиксируются на ладонях с тыльной стороны. Детям предлагается разложить разные предметы по стаканчикам. Условие – не перекладывать предметы из руки в руку, не просыпать содержимое и конечно в одном стакане должны быть одинаковые предметы. Работу начинаем с больших предметов, затем их размеры постепенно уменьшаются.

Выбор наиболее эффективных методов усиления кинестетических ощущений является важным в работе логопеда. С целью усиления кинестезий для увеличения эффекта логопедической работы мы используем пальцевые движения на тренажере «Колбочки»

В игровой форме логопед вместе с ребенком «гуляет» пальцами по дорожке. Можно предложить поочередно выкладывать пальцы на колбочки или отдельно и последовательно от большого пальца к мизинцу прижимая подушечки пальцев обеих рук. Также возможны упражнения с прижатием всей ладони. Во время прикосновения возможно автоматизировать звуки, считать, пропевать слова и т.д.

Вариантов игры можно придумать множество. Важно, что работая с «Ключичи дорожками» наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения, мелкой и речевой моторики у всех обучающихся.

В дошкольный период происходит наиболее существенное совершенствование способностей к дифференцированию мышечных напряжений, благодаря чему ребенок успешно овладевает некоторыми координированными симметричными движениями.

на наших занятиях уделяется достаточное внимание формированию кинестетических ощущений у детей.

Ежедневное использование на логопедических занятиях дополнительной тактильно - кинестетической стимуляции, начиная с этапа постановки, автоматизации и дифференциации приводит к положительной динамике.

Предложенные нами приемы не требуют больших финансовых вложений, привлечения дополнительного персонала, а значит могут с успехом применяться не только на логопедических занятиях, но и в детских садах разного вида, применяться родителями в работе с детьми дома.



### Список использованной литературы:

1. П. Деннисон, Г. Деннисон «Программа «Гимнастика ума». Пер. С.М.Масгутовой, Москва, 1997 г.
2. В. Любимова «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект», Санкт – Петербург, 2005г.
3. Пашина Т.Т., Беляева А.А., Решетнева И.Т. Эффективность тактильно - кинестетической стимуляции в системе логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11 - 1. – С. 186 - 190; URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=35501> (дата обращения: 05.11.2022).
4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.

© Бирюкова Г. Ф., Пелихова А. Н., 2023

УДК 81

**Бондарева И.В.,**

преподаватель ОГАПОУ "БСК", г.Белгород,

**Гулько И.В.,**

преподаватель ОГАПОУ "БСК" г.Белгород,

**Андреева И.В.,**

социальный педагог, учитель ГБОУ "Белгородская коррекционная общеобразовательная школа - интернат № 23" г.Белгород.

## ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

### Аннотация

Статья посвящена исследованию ряда проблем изучения иностранного языка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в средних профессиональных образовательных организациях.

### Ключевые слова

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, иностранный язык, преподаватель, познавательные процессы, среднее профессиональное образовательное учреждение.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья должны иметь равные возможности наряду со здоровыми детьми на получение качественного образования.

Для студентов средних профессиональных образовательных учреждений с ограниченными возможностями иностранный язык является обязательным предметом.

Главная цель в процессе изучения иностранного языка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является прежде всего создание условий для общего развития обучающихся и сохранение их здоровья.

Развитие речевых навыков, в том числе на иностранном языке, будет способствовать развитию познавательных способностей. В процессе изучения иностранного языка у обучающихся развивается память. Обучающиеся запоминают новые слова, выполняя различные упражнения. Установлено, что при изучении иностранного языка наблюдается рост серого вещества головного мозга, что говорит о развитии мышления. Обучающиеся в процессе изучения иностранного языка менее рассеяны, они концентрируют свое внимание в процессе аудирования, чтения и перевода текста.

Изучающие иностранный язык обладают лучшими коммуникативными навыками, быстрее ориентируются в трудных жизненных обстоятельствах, что будет в дальнейшем способствовать быстрой адаптации обучающегося в обществе.

Грамматический аспект является одним из самых сложных в процессе изучения иностранного языка. В связи с этим объем грамматики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья можно уменьшить. Предпочтение необходимо отдавать простым правилам и часто употребляемым грамматическим структурам. При этом при введении грамматического материала необходимо обязательно использовать таблицы или опорные схемы. Преподаватель должен неоднократно повторять с обучающимися вводимый грамматический материал. Упражнения большей частью носят репродуктивный характер. Обучающиеся успешно выполняют задания по образцу, предложенному преподавателем.

Для студентов с нарушением слуха важно, чтобы было видно лицо преподавателя, его артикуляция. Педагогу необходимо смотреть на обучающегося, четко, медленно произносить слова и добиваться этого от студентов. На занятиях по иностранному языку преподавателю полезно использовать просмотр видеофрагментов с данным видом нарушения.

Для обучающихся с нарушением зрения на изучение новых слов может потребоваться несколько раз больше времени, чем для обычных студентов. Кроме того, при введении слов необходимо обязательно сопровождать слово картинкой. При введении грамматического материала для обучающихся с нарушением зрения информация должна быть написана крупным шрифтом. При работе с текстом желательно подбирать красочные иллюстрации. Для обучающихся с нарушением зрения необходимо также прослушивать аудиотексты.

Преподаватель обязательно должен предусмотреть музыкальные и физкультурные минутки в процессе изучения иностранного языка.

Для создания ситуации успеха для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на занятиях необходимо использовать игровые моменты. Обучающийся сосредотачивает свое внимание на самом процессе игры, а не на мыслях о возможных ошибках, на занятиях он будет чувствовать себя более уверенно. Именно благоприятная обстановка, доброжелательное отношение преподавателя, радость даже за небольшой успех будут способствовать дальнейшим достижениям обучающегося.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ольга Смоловик. Обучение иностранному языку в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс]. –[https://cyberleninka.ru/article/n/obucheniya\\_inostrannomu\\_yazyku\\_v\\_usloviyah\\_inklyuzivnogo\\_obrazovaniya/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/obucheniya_inostrannomu_yazyku_v_usloviyah_inklyuzivnogo_obrazovaniya/viewer)

© Бондарева И.В., Гунько И.В., Андреева И.В., 2023



**Волошенко Н.В.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Теремок»  
с. Погореловка Корочанского района Белгородской области», РФ

**Белоусова Л.А.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Теремок»  
с. Погореловка Корочанского района Белгородской области», РФ

**Калитина Е.С.,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Теремок»  
с. Погореловка Корочанского района Белгородской области», РФ

## **«ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА»**

### **Аннотация**

В данной статье рассказывается о том, что эмоциональное благополучие ребенка старшего дошкольного возраста зависит от межличностных отношений в группе сверстников.

**Ключевые слова:** эмоциональное благополучие, межличностные отношения, общение, диагностирование.

Для эмоционального благополучия детей дошкольного возраста большое значение имеет их общение со сверстниками. В дошкольном возрасте сверстники становятся важной составляющей в жизни ребенка: к 4 - 5 годам сверстник является более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. На протяжении дошкольного возраста повышается устойчивость избирательных предпочтений детей, устойчивость и количественный состав детских объединений. Одни дети становятся все более предпочитаемыми, другие находятся в положении отверженных. И к старшему дошкольному возрасту происходит явная дифференциация детей по их положению в группе: одни становятся более популярными, другие нет.

Наблюдение в любой группе детского сада позволяет обнаружить, что не всегда отношения детей друг к другу складываются благополучно. Одни дети чувствуют себя в группе комфортно, другие оказываются в подчинении у сверстников, что часто приводит к возникновению отрицательных эмоциональных состояний. Конфликтные отношения с детьми приводят к изменениям в поведении ребенка его отношении к сверстнику, и самому себе. Возникшие отрицательные эмоциональные состояния могут определить все дальнейшие формирование личности, могут обнаружиться в школьном коллективе, препятствуя развитию полноценных отношений с окружающими людьми, собственному мировосприятию.

На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 Теремок села Погореловки Корочанского района Белгородской области», проводилось обследование детей старшего дошкольного возраста. В исследовании были задействованы 20 воспитанников.

Для изучения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста были подобраны такие методики, как «Лесенка» и «Маски».

Методика «Лесенка» направлена на исследование самооценки детей. Ребенку давался листок с нарисованной на нем лестницей. Посмотри на эту лесенку, видишь тут стоит мальчик (или девочка). На высокую ступеньку ставят хороших детей, а на среднюю



ступеньку ставят самых хороших ребят. На нижнюю ступеньку ставят не очень хороших детей. Потом ребенку задавались вопросы: На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставят папа? мама? воспитательница?

После проведения методики мы выявили:

- заниженную самооценку имеют 12 % детей;
- средний уровень самооценки показали 27 % детей;
- высоко оценивают себя 44 % детей группы;
- завышенный уровень самооценки у 21 % детей;

Для выявления характера отношений со сверстниками, их симпатии и антипатии к членам группы мы провели методику «Два домика».

Ребенок получил лист бумаги, на котором были нарисованы два небольших домика. Один красного цвета, а другой - черного цвета. Посмотри на эти домики, представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много разных игрушек, а в черном домике игрушек нет. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил в красный домик, а кого в черный.

После проведения методики, мы получили результаты:

в группе выявлено три лидера, четыре ребенка являются отверженными и тринадцать детей отмечены как изолированные.

В ходе проведения работы мы выяснили, что эмоциональное благополучие ребенка старшего дошкольного возраста зависит от межличностных отношений в группе сверстников. Чем выше личностный статус ребенка в группе, тем выше его уровень эмоционального благополучия.

#### **Список литературы:**

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. / М.И. Лисина. - Москва - Воронеж, 1997. – 291 с.

2. Межличностные отношения ребёнка от рождения до семи лет. / Под ред. Е.О. Смирновой. - Москва - Воронеж, 2001. – 240 с.

© Волошенко Н.В., Белоусова Л.А., Калинина Е.С., 2023

**УДК 372.3**

**Воскобойникова Е. С.,**

учитель – логопед

**Мельникова Н. В.,**

воспитатель логопедической группы

**Мифтахутдинова Л. Ю.,**

воспитатель

### **ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

#### **Аннотация**

Приведены результаты изучения современных воспитательно - образовательных технологий с применением игровой деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС. Цель работы – выявить воспитательно - образовательные технологии в ДОО, отвечающие

требованиям ФГОС. Методы исследования – изучение источников информации, анализ полученных сведений, классификация технологий.

### **Ключевые слова**

Воспитание, педагогика, дошкольный возраст, дошкольное обучение, воспитательно - образовательные технологии, ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155, направлен на решение таких задач как – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности [3]. Таким образом, ФГОС в ДОУ предполагает создание актуальных, отвечающим вышеперечисленным задачам, образовательных программ. Сегодня воспитательно - образовательная деятельность каждого дошкольного учреждения регламентирована Стандартом, но выбор технологий в образовательном и воспитательном процессе зависит от руководства, педагогического коллектива детского сада.

Понятие «технология» автор учебно - методического пособия «Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» О.А. Комарова трактует как: «комплексное понятие, содержание которого включает в себя совокупность методов, приемов деятельности, а также необходимый инструментарий (предметы, оборудование) для их реализации» [2, С.30]. Разумеется, в образовательном процессе речь идет о педагогических технологиях, направленных на решение задач, поставленных ФГОС. В данном случае, рассматривается возможность применения воспитательно - образовательных технологий в процессе дошкольного воспитания и образования.

Стоит отметить, что специфика дошкольной психологии позволяет применять игровую деятельность не только как активное времяпровождение, но и как педагогическую технологию. Такая игра будет направлена на решение конкретных задач, а кроме того, включает в себя предварительную диагностику, на основе которой строится образовательный процесс с применением игровых технологий. О.А. Комарова поясняет: «Игра как педагогическая технология направлена на достижение определенного результата, помогает поддержать интерес, мотивацию, активизировать обучающихся, а игровой сюжет развивается параллельно образовательному содержанию. Фактически любую игру – и сюжетно - ролевую, и дидактическую, и подвижную и др. можно рассматривать в качестве педагогической технологии, если четко представлять задачи, на решение которых она направлена, а также результаты, которые планируется достичь» [2, С.31].

Необходимо сказать о том, что воспитательный процесс всегда подразумевает приобщение детей к моральным ценностям и устоям, передачу накопленного опыта. Так игровую деятельность можно применять в воспитательном и образовательном процессе, облегчая тем самым процесс передачи важных знаний, умений и навыков, норм и правил, необходимых для формирования личности. Рассмотрим некоторые современные воспитательно - образовательные технологии с компонентом игры в дошкольном образовательном учреждении, отвечающие ФГОС:

- Сюжетно - ролевая игра «Я – журналист». Данная технология предполагает проведение импровизированной пресс - конференции, в которой каждый ребенок может почувствовать себя как в роли отвечающего, так и в роли задающего вопросы. Игра направлена на развитие общения и коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, формирование и укрепление мотивации к различным видам труда, профессиям. При этом тема игры задается воспитателем и может быть направлена на решение любых воспитательных или образовательных задач. Например, «Животные Красной Книги», «Все профессии важны», «Великие Защитники Отечества», «Герои войны», «Флаг любимый наш».

- Дидактическая игра «Я – художник». Участники игры получают бумагу и акварель, а ребята на некоторое время представляют себя художниками, которые могут создать настоящий шедевр. Игра направлена на развитие художественно - эстетического вкуса и развитие интересов детей в различных областях жизни. В процессе рисования дошкольники могут знакомиться с животными России или отдельно взятого региона, временами года, семейными ценностями под руководством воспитателя.

- Игра - развлечение «Путешествие в мир правил дорожного движения». Ребята участвуют в спортивной эстафете с использованием дорожных знаков и знакомятся с правилами дорожного движения. Игра направлена на формирование основ безопасности на дороге, в быту и природе.

- Подвижная игра «Пожарный – важный человек». Во время игры дошкольники превращаются в пожарных и принимают участие в состязаниях на ловкость, быстроту реакции, эрудицию. Игра направлена на знакомство с различными видами трудовой деятельности, развитие коммуникативных навыков.

- Пальчиковая игра «Я в деревне». Во время игры дети проговаривают стихотворные строки, рассказывают о занятиях в деревне. Темой игры могут стать правила безопасности во время отдыха на водоемах, в природной среде, а также бережному отношению к животным и растениям.

- Настольный театр «Репка». Простая сказка с использованием настольного театра формирует понимание семейных ценностей, где «все за одного и один за всех», а также важность ручного, совместного труда.

- Подвижная игра «Вершки и корешки». Во время игры дошкольники взаимодействуют друг с другом с помощью мяча, знакомятся со съедобными овощами и фруктами. Тема игры может быть сужена, в зависимости от воспитательных задач – например, знакомство с овощами и фруктами, растущих на земле в конкретных поселениях региона.

Стоит отметить, что это лишь разновидности возможных воспитательно - образовательных технологий. Расписаны названия игр, однако здесь важна сама форма –

дидактическая или подвижная игра, настольный или пальчиковый театр, сюжетно - ролевая игра или игра - развлечение. Выбор наиболее подходящей формы зависит от задач, стоящих перед воспитателями и материально - техническими возможностями. Так, среди распространенных тем, которые можно рассматривать с помощью воспитательно - образовательных технологий с применением игровой деятельности:

- Ценности Родины и природы.
- Человеческие ценности – семья, дружба, сотрудничество, взаимодействие.
- Ценности учения, знания.
- Ценности здорового образа жизни.
- Ценность труда, профессий.
- Эстетико - культурные, художественные ценности.

Таким образом, можно считать, что совокупность различных форм и компонентов игровой деятельности – это воспитательно - образовательные технологии, которые активно применяются в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с ФГОС.

### **Список использованной литературы**

1. Каминская, И.М. Использование игровых технологий в процессе конструирования воспитательно - образовательного процесса в ДОУ в соответствии с ФГОС // Наука и образование: новое время. 2017. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32285122> (дата обращения: 14.02.2023г.).

2. Комарова, О.А. Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Учебно - методическое пособие // Московский государственный педагогический университет. 2016. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42765245> (дата обращения: 14.02.2023г.).

3. ФГОС Дошкольное образование: [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.02.2023г.).

© Воскобойникова Е. С., Мельникова Н. В., Мифтахутдинова Л. Ю., 2023

**УДК 37.061**

**Гордин А.В.,**

соискатель ученой степени кандидата педагогических наук,  
Московский государственный лингвистический университет,  
Москва, РФ

## **К ВОПРОСУ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ САМОРАЗВИТИЯ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы саморазвития людей старшего поколения; выделяется образовательная деятельность, как фактор, способствующий процессам саморазвития личности; обосновывается роль педагогического сопровождения в

саморазвитии граждан старшего поколения; представлен опыт программы «Московское долголетие», способствующей саморазвитию людей «серебряного» возраста

### **Ключевые слова**

Старшее поколение, саморазвитие, личность пожилого человека, образовательная деятельность, программа «Московское долголетие»

Увеличение продолжительности жизни населения, определение своего места в социуме человеком «серебряного» возраста, актуализируют проблемы исследования саморазвития личности. В педагогике данными вопросами занимались Я.А. Коменским, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинским, К.Д. Ушинским и мн.др. В своих научных трудах они доказательно подтвердили, что эффективность саморазвития человека определяется рядом факторов, которые обусловлены наследственностью, средой обитания, воспитанием, обучением.

Саморазвитие представляет собой личностно - ориентированный процесс, направленный человеком на самопреобразование, а эффективность данного процесса обуславливается социокультурной средой индивида, его генетическими свойствами, а также собственными усилиями.

Л.Н. Куликова, исследуя понятие «саморазвитие», показывает, что в основе данного феномена лежит творческий процесс целенаправленного преобразования человеком личностных ценностей: деятельностных, нравственных, этических, чувственных, интеллектуальных и характерологических, необходимых индивиду для достижения намеченных целей и эффективной самореализации [1, с.64].

А.В. Мудрик, раскрывая структуру саморазвития личности, указывает на то, что наиболее значимым фактором, обеспечивающим эффективное преобразование личности, является образовательная деятельность. Именно она позволяет на протяжении всей жизни обеспечить личность эффективной формой саморазвития через включение человека в непрерывный образовательный процесс [3, с.87].

Теоретические и практические аспекты образования взрослых людей изучает наука андрогогика, в становление и развитие которой существенный вклад внесли С.И. Змеев С.Г. Вершловский, М.Т. Громкова и др.

В настоящий момент образование взрослых является социально значимой проблемой, от решения которой во многом зависит уровень социально - экономического развития государства, так как почти пятая часть трудовых ресурсов страны составляют люди пенсионного возраста.

В современных условиях развития общества ключевой задачей андрагогики является создание пожилому человеку достаточных педагогических условий для поддержания и развития его личностных качеств, дающих ему возможность быть активным участником экономической и социальной жизни социума.

Анализ научно - методической литературы, позволяет заключить, что ряд основных видов деятельности (игровая, учебная, профессиональная и досуговая) сопровождают человека по всей его жизни, формируя необходимые личностные качества и условия для саморазвития и самореализации. У людей старшего поколения, по тем или иным причинам, из их жизнедеятельности может фрагментарно, а иногда и полностью выпадать семейная, профессиональная, или бытовая сфера деятельности. В результате этого, для полноценного жизневосприятия и жизнедеятельности, человеку «серебряного» возраста необходимо

переориентировать структуру своей деятельности, что создаст достаточные условия для его дальнейшего саморазвития [4, с.173].

В рамках данной работы нас интересуют вопросы: какова роль и каким образом организовать результативное педагогическое сопровождение людей старшего поколения? Обратимся к исследованиям в данной области. Так, Черенева Е.А., Сафонова Л.М. и др. считают, что разработка психолого - педагогических технологий сопровождения для людей пожилого возраста должна базироваться на организации условий для личностного самоопределения пожилых людей, способствующих оценке собственных возможностей и определению путей саморазвития личности. Результативность данного сопровождения определяется развитием позитивной идентичности, изменением самоотношения, формированием целостной картины жизненного пути, проактивной ориентацией в собственном потенциале [5, с.56].

Исследуя проблему саморазвития людей старшего поколения, считаем одним из условий успешности данного процесса, разработку и реализацию педагогического сопровождения. Специалисты социальных служб, работающие с категориями лиц старшего поколения, на протяжении всей истории развития отечественной социальной работы, осуществляют социально - психолого - педагогическое сопровождение. Однако современные условия развития общества, увеличение продолжительности жизни, активная позиция большинства граждан старшего поколения, актуализируют необходимость педагогической составляющей в вопросах саморазвития людей «серебряного» возраста.

При построении модели педагогического сопровождения важно понимать, что данный процесс определяется такими психологическими основаниями, как активизация рефлексии и переоценки ценностей, трансляция жизненного опыта, динамика самоотношения и отношения к ним окружающих и формированием новых смысложизненных ориентаций.

Опыт проекта «Московское долголетие», стартовавший в 2018 году, демонстрирует эффективность данного проекта, в рамках которого старшее поколение имеет возможность выбора с учетом собственных интересов и потребностей занятий и участие в различных мероприятиях. Дальнейшее развитие проекта актуализирует вопросы организации педагогического сопровождения саморазвития людей старшего поколения, которое должно основываться на психологии личности пожилого человека, выявления его интересов и особенностей мотивационной сферы, желания и возможностей принимать участие в проекте. Знания андрагогики, как области обучения взрослых, позволяют осуществлять образовательные занятия с учетом основных принципов андрагогики, и также помогают организовать образовательный процесс, способствующий развитию личности [2, с.66].

Педагогическое сопровождение создает предпосылки для саморазвития и последующей самореализации людей старшего возраста в социально ориентированной деятельности. Важно подчеркнуть, что процесс педагогического сопровождения способствует устранению существующих противоречий между потребностью лиц пожилого возраста в психологической и социальной поддержке со стороны общества и негативными социальными установками по отношению к поздней возрастной группе; между специфической многогранностью и сложностью процесса самоопределения личности в позднем возрасте и недостаточной разработанностью сложившихся форм и методов фасилитации личностной адаптированности людей «серебряного» возраста; между накопленным жизненным опытом, жизненной компетентностью и закономерным

снижением энергетического потенциала, сопряженного с процессами биологического старения.

Педагогическое сопровождение процессов саморазвития людей старшего поколения вносит существенный вклад в решение проблемы создания эффективной системы социальной помощи, направленной на включение граждан старшего поколения в микро - и макросоциальные связи на поздних этапах онтогенеза, на изменение отношения к старшему поколению со стороны его социального окружения, на утверждение статуса пожилого человека как активной личности, имеющей достаточную свободу в творческом структурировании собственного жизненного пути.

### **Список использованной литературы**

1. Куликова, Л.Н. Личностное саморазвитие учащегося и учителя – основа гуманистической педагогики / Л.Н. Куликова // Педагогика развития, 2001.– № 5. – С. 64.
2. Лебедева Н.В. Психология обучения взрослых: особенности и содержание // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2014. № 3. С. 65 - 72
3. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания / А.В. Мудрик. – Москва: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.
4. Рямова К.А., Розенфельд А.С. Моделирование процесса саморазвития людей пожилого возраста в условиях фитнес - клубов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2017. № 7 (149). С.171 - 177
5. Черенева ЕА., Сафонова Л.М., Потылицин В.Ю., Черенев Д.В. Психолого - педагогическое сопровождение людей пожилого возраста как фактор успешного старения // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2021. № 4 (58). С. 54 - 62

© Гордин А.В., 2023

**УДК 37**

**Гречишкина Н. В.**

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №19 «Антошка» г.Белгород

**Чеботарева Н.П.**

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №19 «Антошка» г.Белгород

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Актуальность**

Ассимиляция и непосредственное формирование сенсорных критериев у детей младшего дошкольного возраста необходимо для способствования дальнейшему развитию творческих способностей индивидуума. Систематизация и изучение способов развития сенсорики у детей является актуальной задачей не только для педагогов, но и для родителей.

## Ключевые слова

Основных, сенсорных, критериев, представлений, непосредственное, формирование

В повседневной жизни дети сталкиваются с многочисленными цветами, формами и другими свойствами различных бытовых предметов. Для овладения органами чувств важно сформировать у ребенка первоначальные представления о "сенсорных критериях".

Сенсорные критерии - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Основной целью сенсорного развития является формирование у ребенка всех видов восприятия, на основе которых формируются правильные представления о внешних свойствах предметов - форме, цвете, величине, осязании и положении в пространстве.

Сенсорное воспитание и развитие предполагает формирование направленных исследовательских реакций, ориентированных на свойства и внешнюю природу объектов. Сенсорное воспитание оказывает благотворное влияние на развитие мышления. Это связано с тем, что сенсорная информация, поступающая через органы чувств ребенка, присутствует в виде мыслительных операций. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше изучил и усвоил все органы чувств, так как это благоприятствует полноценной деятельности всех его аналитических органов. При этом особенно выражено развитие зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

В нашем организме есть пять сенсорных систем, с помощью которых мы узнаем об окружающем нас мире. Мы можем назвать их (осязание, зрение, слух, вкус и обоняние). Существуют также сенсорные критерии.

- Цвет (желтый, красный, синий, зеленый);
- Форма (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.).
- Размер (самый большой, самый маленький, самый маленький и т.д.).
- Пространственные понятия (вверх, вниз, вправо, влево и т.д.)
- Чувство осязания (гладкий, покалывающий, пушистый, шершавый и т.д.).

Ассимиляция основных сенсорных критериев, другими словами, подготовка к формированию первого зачаточного представления об основных типах качеств каждого из объектов.

Непосредственное формирование таких сенсорных критериев начинается в младшем дошкольном возрасте. Форма, цвет и размер важны для формирования зрительных представлений о реальных явлениях и предметах. Кроме того, правильное восприятие цвета, размера и формы необходимо для успешного усвоения предметов в школьном обучении. Это, в свою очередь, оказывает непосредственное влияние на развитие творческих способностей.

В первые три - четыре года жизни важно дать детям начальное знакомство с цветом и накопление цветовых представлений. Для этого детям предлагается выполнять простые действия с различными цветными предметами. Во время этих действий дети уже обращают внимание на цвета и учитывают их при выполнении различных заданий. Они понимают, что цвет - это характеристика конкретного объекта и что он используется для его распознавания. Эти занятия могут быть представлены сравнением как однородных (карандаши), так и разнородных объектов. Необходимость учитывать их при выполнении различных операций с объектами.



С сенсорными критериями можно столкнуться где угодно, в том числе на улице и дома. Их можно ввести просто, играя с детьми, без какой - либо специальной подготовки или оборудования.

В играх с различными предметами (предметных играх) могут использоваться как игрушки, так и реальные предметы. Дети учатся сравнивать их, устанавливая сходства и различия, знакомятся со свойствами предметов и их атрибутами, такими как цвет, размер, форма и качество. В играх дети учатся составлять целые предметы из отдельных частей, нанизывать предметы (шарики и бусинки) друг на друга и составлять узоры из различных геометрических фигур.

Настольные игры – это очень интересное и развивающее занятие для детей. Они могут иметь множество вариантов, например, подбор картинок по парам, подбор картинок по общему стандарту (для классификации и запоминания состава, количества и расположения картинок), составление разложенных картинок и кубиков, объяснение по картинкам.

Вы можете сами сделать игрушки, издающие звуки и гремящие. Это обязательная вещь для каждой семьи.

- Несколько видов мозаики
- Различные виды кружева
- Наборы для творчества
- Книги с картинками предметов и животных.
- Словесные игры, стихи, загадки.

Пальчиковые игры.

Родителям предлагается создать дома небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит. Способность различать - это характеристика мышления. Способность различать - это способность группировать.

Важная роль родителей заключается, прежде всего, в том, чтобы стимулировать интерес ребенка к объектам окружающего мира. Сенсорное развитие может и должно осуществляться не только через предмет, но и через продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация и сборка. У каждой возрастной группы свои задачи в сенсорном воспитании. В детстве накапливаются представления о форме, цвете и размере.

Поэтому сенсорное воспитание заключается в различении таких категорий, как размер, форма, цвет, вкус и запах, и всему этому необходимо научить ребенка.

### **Список использованной литературы:**

1. Галой, Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско - родительскими парами и детьми раннего возраста / Н.Ю. Галой // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 38 - 45.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2005. – 424 с.
3. Метиева, Л.А. Развитие сенсорной сферы детей / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.

© Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П., 2023

Гуринова Е.А.,  
учитель географии  
Сивальнева Т.Н.  
учитель географии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»  
г. Белгород, РФ

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

### **Ключевые слова:**

гражданин, страна, патриотическое воспитание, малая Родина, краеведенье, география России.

### **Аннотация:**

в статье приводятся примеры из опыта работы учителей географии по воспитанию патриотизма и гражданской ответственности школьников на уроках физической и экономической географии в школе.

В современном российском обществе происходят важнейшие социально - экономические и политические преобразования. Построение правового и сильного государства зависят от степени образования граждан, участвующих в жизни страны. Будущий гражданин должен иметь активную жизненную позицию, принимать самостоятельные и ответственные решения, осознавать внутреннюю свободу, но в тоже время и ответственность за свой выбор, ощущать свою сопричастность с жизнью великой страны. Наряду с этим в воспитании достойного гражданина обязательно учитывается многонациональность и многоконфессиональность нашего государства. Могущество и сила России – это результат совместной деятельности и вековых традиций всех народов, населяющих ее пространство. Чувство любви к своей стране в разные времена объединяло народы, спланивало их перед общей бедой. Познание себя гражданином великой страны также невозможно без изучения своей Малой Родины. Не случайно еще в дореволюционной России был такой школьный предмет как «Родиноведение», позже его переименовали в «Краеведение».

Особую роль в воспитание достойного гражданина своей страны всегда занимала система школьного образования, которая была и остается одним из главных инструментов формирования подрастающего поколения. В связи с этим государством были разработаны стандарты общего образования второго поколения. Среди них особое место занимает «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [1]. В которой утверждается, что сфера общего образования призвана обеспечить духовно - нравственное развитие и воспитание личности для становления и развития его гражданственности.

Важное место в реализации данных стандартов отводится курсу географии в средней школе: прежде всего физической и экономической географии России. На наш взгляд, в

целях осуществления патриотического воспитания на уроках географии учитель должен ставить и решать следующие задачи:

- показывать могущество нашей Родины - Российской Федерации, раскрывать разнообразие, красоту и богатства ее природы; многонациональной культуры и единства народов страны;

- воспитывать бережное отношение к природным богатствам и к тому, что создано трудом человека;

- освещать героическую историю страны, подвиги многонационального народа в годы тяжелых испытаний, на протяжении многовековой истории страны;

- широко использовать краеведческий материал при изучении различных разделов физической и экономической географии России;

- знакомить учащихся с новейшими достижениями географической, социологической, экономической и других наук, с достижениями научно - технической революции;

- активно использовать тематические материалы из средств массовой информации [2].

Специфика географии – её естественно - общественная сущность. В этом ключе географическое образование является уникальным инструментом для подготовки школьника к жизни, становлению его гражданской идентичности. Доказательством служат примеры следующих вариантов работ:

- 1) работа по знакомству с основными природными объектами страны обязательно иллюстрируется фрагментами художественных произведений: при изучении Русской равнины прослушиваются распевные русские народные песни, рассказ об особенностях Уральских гор сопровождается чтением отрывков из сказов П.П. Бажова, описание Санкт - Петербурга, второго экономического и культурного центра нашей страны, дополняется декламацией стихов А.С. Пушкина.

- 2) Работа с персоналиями является неотъемлемой частью патриотического воспитания на уроках географии. Жизнь и открытия наших выдающихся путешественников С. Дежнева, Ф.Ф. Беллинсгаузена, М.П. Лазарева, И. Ф. Крузенштерна, К.Ф. Арсеньева, Н.М. Пржевальского - это пример необыкновенного мужества и беззаветного служения Отечеству. Подобная работа проводится при изучении раздела «Как люди открывали мир» (пятый класс), при знакомстве с природными регионами нашей страны (восьмой класс).

- 3) Работа с топонимическими названиями проводится во всех курсах географии основного образования. «В топонимических названиях сохранилась информация о давно ушедших временах и память о событиях недавнего прошлого» [3], отразилась история взаимодействия многочисленных племен и народов проживающих на территории России. В нашей Белгородской области, находящейся исторически на стыке передвижения славянских и азиатских племен, таких примеров названий тысячи, что свидетельствует о способности народов налаживать добросердечные отношения друг с другом.

- 4) Анализ половозрастных пирамид, столбиковых диаграмм и других статистических материалов по населению нашей страны в восьмом классе позволяет рассказать о тяжелых за последние сто пятьдесят лет годах голода, войн, страданий, когда людям помогали выжить стойкость, мужество, милосердие и сострадание; в теме «Этнический состав населения России» обязательно затрагиваются примеры участия всех народов в победе в Великой Отечественной войне, а затем и в восстановлении разрушенной страны.

Успех и эффективность работы по воспитанию достойного гражданина своей страны - это ежедневный упорный труд, как со стороны учителя, так и тесное взаимодействие школы и семьи, родителей и детей, требующее глубокой заинтересованности и терпения.

### Список использованной литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009. — 200 с. — (Стандарты второго поколения).

2. Николина В.В. География. Проекты и творческие работы. 5 - 9 класс, из - во «Просвещение», М. 2012. – 176 с.

3. Прохоров В.А. Надпись на карте. Географические названия Центрального Черноземья. Воронеж. Центр. - Черноземное кн. из - во. 1977. –192 с.

© Гуринова Е.А., Сивальнева Т.Н., 2023

УДК 8

**Демьянова А. М.**

учитель английского и французского языка  
МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»,  
с. Красный Октябрь, РФ.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФРАНКОФОНИИ

### Аннотация

Данная статья посвящена изучению теоретических вопросов «Франкофонии». Целью статьи является комплексное изучение данного понятия, так как это является крупнейшей международной организацией сотрудничества франкоязычных стран мира, которая включает в себя 56 участников, представляющих разные государства или части государств мира.

### Ключевые слова

Языковой, франкофония, французский, участник, коммуникация, наследие, официальный, язык, страна.

Термин «Франкофония» (фр. Francophonie) впервые был употреблен в научной классификации жителей планеты в 1880 году французским географом Онезимумом Реклю, который исходил от разговорного языка. Это понятие обозначало географические территории или совокупность людей, говорящих на французском языке, до того, как Франкофонию официально утвердили международным институтом. В 1968 году слово «Франкофония» обретает два значения, которые появляются в словарях: одно обозначает быть франкофоном, говорить по - французски, а другое это сообщество народов, говорящих на французском языке. Теперь Франкофония это международная организация сотрудничества франкоязычных стран мира, которая включает в себя 56 участников, представляющих разные государства или части государств мира, и 14 наблюдателей. Отбор

основывается не на уровне знания французского языка в этих государствах, а на культуре, связанной с Францией, которая слаживалась в течение веков. К примеру, Украина и страны Прибалтики это наблюдатели Франкофонии. С 1970 года эта организация существует в современном виде. «Egalité, complémentarité, solidarité» («Равенство, взаимодополняемость, солидарность») – французское выражение, являющееся девизом Франкофонии.

Статистические данные количества франкофонов разнообразные. Причиной этому является то, что есть несколько ступеней Франкофонии. Первая это население страны, говорящие на французском языке, который является официальным в данной стране. Далее следуют жители стран, для которых французский – язык коммуникации в паре с языком своей страны. Данный уровень Франкофонии прослеживается во многих африканских странах. К последней ступени относятся люди, считающие французский язык механизмом культуры. Такие страны предоставляют возможность изучения языка по выбору дополнительно в системе высшего и среднего образования. Примером являются такие страны как: Россия, Аргентина, Египет, Бразилия, Польша и другие.

Список участников международной организации сотрудничества стран мира, вошедших в 1970 году, содержит: Францию, Буркина - Фасо, Вьетнам, Габон, Гаити, Бенин, Чад, Руанду, Люксембург, Бурунди, Маврикий, Канаду, Монако, Нигер, Мали, Того, Кот - д'Ивуар, Тунис, Сенегал, Бельгию. В 1973 году вошли такие страны как: Центральноафриканская Республика и Ливан. В 1976 году к ним присоединились острова Сейшелы. К списку участников в 1977 году добавились Демократическая Республика Конго, Коморские Острова, Джибути, а в 1979 году Гвинея - Бисау, Вануату, Доминика. Мавритания стала единственной страной, присоединившейся в 1980 году, а в 1981 году, участниками также стали: Республика Конго, Сент - Люсия, Марокко, Гвинея. С 1983 года по 1999 год вошли такие страны как: Египет в 1983 году, Экваториальная Гвинея и Мадагаскар в 1989 году, Камерун и Лаос в 1991 году, Румыния, Болгария и Камбоджа в 1993 году, Швейцария, Молдавия, Кабо - Верде в 1996 году, Сан - Томе и Принсипи, Албания в 1999 году. В 2000 - х годах список пополнили: Республика Македония в 2001 году, Греция и Андорра в 2004 году, Кипр и Гана в 2006 году. Последними участниками в 2008 году стали Латвия, Украина и Армения [2, 46].

Существует сравнение Франкофонии с Содружеством, так как она произошла от бывшей колониальной империи Франции. Нужно подчеркнуть, что с первых дней существования международная организация сотрудничества стран мира являлась противовесом этому объединению. Исследователи считают, что Французская империя значительно повлияла на бывшие колонии, что выливается в особенности административной системы и распространении французского языка. Франция, в отличие от Великобритании, использовала прямой способ управления своими колониями, что позволило установить французский, языком взаимодействия между разными культурами. Франкофония основывается на соединении культурного и языкового наследия, и не желает возвращаться к колониальному прошлому, что делает ее открытой для вступления. Благодаря этому, Франкофония расширяется за счет вступления в нее новых и новых стран, а так же тех, которые не являлись французскими колониями, к примеру: Молдавия, Гвинея - Бисау, Греция. Одно из преимуществ Франкофонии это соединение призывов к культурной идентификации и необходимость интеграции [3, 24].

Углубившись в историю, необходимо сказать, что создателями Франкофонии были лидеры бывших африканских колоний, несмотря на тот факт, что французский язык, являющийся официальным, не был распространен в повседневном общении. Огромную роль играет французский язык в этих странах, применяющийся в сфере образования, административного управления, а так же он является языком прессы, интеллигенции и политической элиты. Более того, французский язык объединяет мелкие этнические и племенные группы внутри стран [1, 57].

Рассматривая Франкофонию как современное сообщество, хочется отметить некоторые достижения на сегодняшний день. В первую очередь, это то, что Культурный Центр Франкофонии обучает французскому языку, истории и культуры франкофонных стран. Посещая «Клуб Франкофонов» и практикуя французский язык, расширяется кругозор, а при участии в культурных мероприятиях с носителями языка снимаются языковые барьеры и обогащается разговорная речь. Еще одно немало важное событие это создание международного канала «TV5 Monde», который быстро набрал популярность и стал в 2000 - х годах вторым мировым каналом после «MTV». Он был назван «самым большим в мире классом французского языка» в 2010 году. С 2004 года в Португалии обучение второму иностранному языку стало обязательным. Что интересно, большее предпочтение отдается французскому языку. На сегодняшний день Франкофония является актуальной (в 2006 году 60 % молодежи). В Германии в 2007 году французский язык стал первым обязательным иностранным языком, заменив собой английский. Что касается стран Азии, то там китайские предприятия изучают французский язык для размещения своего капитала в Африке. В 2008 году Университет Румынии публикует статью «Французский язык – язык общения, так как он также (и особенно поэтому) является языком права», а в 2009 году Государственный Университет Виржинии публикует статью Ричарда Шрека «French, the Most Practical Foreign Language» («Французский язык, самый практикуемый иностранный язык») объясняющую ведущую роль французского языка в США и мире. На сегодняшний день все международные послания Ватикана пишутся на французском языке, как языке дипломатии. Французский язык является одним из двух официальных языков ООН. Это подтверждается тем фактом, что Папы Павел VI и Иоанн - Павел II использовали французский язык в своих обращениях во время приема в ООН. На всем протяжении своего развития, Франкофония, из исключительно культурную организацию, превратилась в претендующую на весомое влияние в международных отношениях. В наши дни, международная организация сотрудничества франкоязычных стран мира развивается в разнообразных сферах, таких как политика, экономика, безопасность, информационные технологии, что в свою очередь соединяется с активной культурной деятельностью.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ажеж К. Французский язык, история одной борьбы. – Париж: Изд - во Мишель Ажеж, 1996. 57 с.
2. Le Scouarnec F. La Francophonie. Quebec: Boreal, 1997. 46 p.
3. Reclus O. France, Algerie et colonies. P.: Hachette, 1880. 24 p.

© Демьянова А.М., 2023

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

### Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы организации дистанционно обучения детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом организации дистанционного обучения воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

### Ключевые слова

Дистанционное образование, дистанционное обучение, дошкольное образовательное учреждение, дистанционные образовательные технологии, дошкольники.

В настоящее время мы уже не представляем образование без дистанционных форм обучения. Если раньше это было характерно для высших учебных заведений, потом для школ, а сейчас это также актуально для дошкольных образовательных учреждений. Несмотря на то, что отмечается недостаточность исследований данного вопроса, отсутствие полных, четких методических рекомендаций по организации дистанционного обучения дошкольников, данной форма обучения активно реализуется в современных ДОО.

Дистанционное обучение представляет собой взаимодействие педагога и ребенка между собой на расстоянии, которое отражает все присущие образовательному процессу компоненты – цель, задачи, содержание, методы и формы, средства обучения, и реализуется через специфические средства Интернет - технологий или иных средств, которые предусматривают интерактивность [2].

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий в ДОО являются следующие [1] (рис. 1):

принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно - образовательной среды;

принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Рис. 1. Основные принципы применения дистанционных образовательных технологий в ДОО

В настоящее время существуют два вида режима проведения занятий:

Offline, т.е. местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online, при которой обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места [3].

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо (рис. 2):

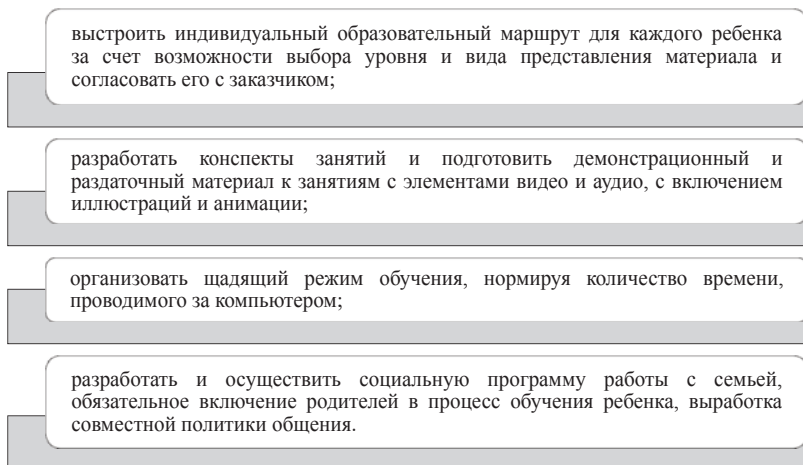


Рис. 2. Проведение дистанционного занятия

Конечно, практический опыт дистанционного обучения воспитанников ДОО достаточно мал и имеет определенные трудности, однако безусловно, подобная форма взаимодействия сейчас востребована и в условиях обычного режима, а также позволяет решить многие образовательные задачи.

### Список использованной литературы

1. Ибрагимова М. В. Применение дистанционных технологий в современном образовательном процессе ДОО: перспективы развития // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 5 (42). С. 26 - 28.

2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеев М.В. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / под ред. Е. С. Полат. М.: Издат. центр «Академия», 2004.

3. Тимченко Е.Л., Лежнина Е.А., Кособянец О.Я. Организация электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Опыт образовательных организаций муниципального образования город Новороссийск. Часть 2. Дошкольные образовательные организации и организации дополнительного образования детей. Новороссийск: МКУ ЦРО, 2020. 88 с.

© Дерипаска И.В., Осипова О.В., Наседкина Ю.Н., 2023



**Джусупов У.С.**

Почетный директор авторской школы №6,  
Поселок Хантагы, Республика Казахстан

**Кожамберди Н.**

Магистрант 2 курса, Шымкентский университет,  
г.Шымкент, Республика Казахстан

Науч. Руководитель: **Исаева А.У.**

докт. биол. наук, профессор, Шымкентский университет,  
г.Шымкент, Республика Казахстан

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КАЗАХСКОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

### **Аннотация:**

Экологическое воспитание школьников в казахской сельской школе может быть основано на четырех законах экологии по Барри Коммонеру, где в качестве примеров можно использовать как традиционные знания и опыт казахского народа, так и современные пути решения экологических проблем.

### **Ключевые слова:**

Экологическое воспитание, законы экологии, сельские школьники, народные традиции.

**Dzhusupov U.S.**

Honorary Director of the author's school No. 6,  
Khantagy settlement, Republic of Kazakhstan

**Kozhamberdi N.**

2nd year Master's student, Shymkent University,  
Shymkent, Republic of Kazakhstan

Scientific manager: **Issayeva A.U.**

Doct. Biol. Sciences, Professor, Shymkent University,  
Shymkent, Republic of Kazakhstan

## **ECOLOGICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN IN THE KAZAKH RURAL SCHOOL**

### **Abstract:**

Ecological education of schoolchildren in a Kazakh rural school can be based on four laws of ecology according to Barry Commoner, where both traditional knowledge and experience of the Kazakh people and modern ways of solving environmental problems can be used as examples.

### **Keywords:**

Environmental education, environmental laws, rural schoolchildren, folk traditions

Экологические проблемы современности диктуют новые требования по формированию адаптивного мышления у школьников со знанием принципов «устойчивого развития»

общества». Для этого построение образовательно - воспитательной траектории экологического обучения может быть основано на основных четырех законах экологии Барри Коммонера[1, с. 57].

1. «Все связано со всем», т.е. закон всеобщей связи процессов и явлений в природе, который предостерегает человечество от воздействия на отдельные части экосистемы, что может привести к тяжелым последствиям в экосистеме. В этом случае, школьникам в качестве примера можно показать последствия загрязнения небольшой речки, протекающей возле села, в результате которого поселок лишился многих древесных пород.

2. «Все должно куда - то деваться», т.е. закон о хозяйственной деятельности человека и его отношении к отходам. В этом отношении, сельские школьники более «экологичны» в сравнении с городскими сверстниками, т.к. в сельской местности жители живут более рационально и максимально используют отходы жизнедеятельности: пищевые отходы идут на корм скоту, отходы жизнедеятельности перерабатываются в компост, одежда перешивается и т.д.

3. «Природа знает лучше», или закон сознательного природопользования, когда природные ресурсы используются рационально. В отношении этой позиции также можно отметить, что в сельской местности жители более рациональны. Кроме того, кочевой образ жизни казахов предполагал цикличную смену места выпаса скота, давая возможность восстановиться пастбищам. К сожалению, в настоящее время можно отметить перекосы в казахском сельском оседлом скотоводстве, когда скот пасется вокруг населенного пункта, нарушая естественные фитоценозы, что постепенно приводит к снижению биоразнообразия флоры и дальнейшему опустыниванию. В настоящее время, вокруг поселка Хантагы можно отметить фитоценозы, полностью представленные видами растений - индикаторами антропогенного воздействия, как гармала (*Harmala peganum*), чертополох поникающий (*Carduus nutans*); тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium*); пырей ползучий (*Elytrigia repens*), костер кровельный (*Bromus tectorum*) и др.

4. «Ничто не дается даром» или закон возврата, когда нужно вернуть или восстановить, что было использовано у природы. Это также один из сложных вопросов экологического воспитания, где школьникам на факультативных занятиях и субботниках необходимо говорить о том, что вместо срубленных или старых деревьев необходимо высаживать молодые саженцы.

Таким образом, в основе экологического воспитания школьников в казахской сельской школе можно использовать четыре основных закона экологии Барри Коммонера, где в качестве примеров применять как традиционные знания и опыт казахского народа, так и современные пути решения экологических проблем.

### Литература

1. Павлов А.Н., Основы экологической культуры, СПб, «Политехника», 2004 г., с. 57 - 58.

© Джусупов У.С., Кожамберди Н., 2023

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

### Аннотация

Новое понимание результата образования подразумевает использование технологий, позволяющих создавать педагогическое пространство, направленное на развитие коммуникативных компетенций, обеспечивающее овладение субъектом учебной деятельностью.

### Ключевые слова:

коммуникативные компетенции, литературное чтение, начальная школа.

В связи с введением ФГОС нового поколения в школе в «портрете выпускника начальной школы» одной из личностных характеристик обучающихся является доброжелательность, умение слушать и слышать, высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию, то есть должны быть сформированы коммуникативные компетенции.

Практика работы в школе показала, что обучающиеся часто не могут чётко выражать свои мысли, их речь недостаточно выразительна, образна. Одни из них боятся вступать в беседу, не могут правильно задать вопрос или аргументированно отстоять свое мнение. Другие – не умеют слушать собеседника. Причина этого – огромные возможности использования информационно - коммуникационных технологий. Часто обучающиеся много времени проводят в сети Интернет, которая стирает пространственный барьер, но при этом ограничивает реальное общение. Актуальность активизации деятельности коммуникативной компетентности учащихся налицо.

Анализ современных учебников по литературному чтению для начальной школы и методических пособий Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской, В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой, Л.А. Ефросиминой и других авторов показал, что большинство из них содержат задания, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников через использование приемов развития логического мышления. Диалог на уроке литературного чтения – это сознательно организованный педагогом процесс, строящийся вокруг тех смыслов, которые открываются в тексте читателями. Следующий прием, используемый на уроке - это сравнение. Сравнивая поэзию и прозу, тексты, относящиеся к разным стилям речи, жанрам литературы, с разной эмоциональной окраской, школьник открывает для себя особенности художественного текста, специфику родов и жанров литературы, выразительность литературных приемов.

Значительную роль в формировании грамматически правильной речи у детей играет фольклор. Произведения устного народного творчества помогают ребенку овладеть речевыми нормами, узнать новые слова и тем самым расширить свой словарный запас. Очень полезно читать сказки, стихи поэтов классиков, можно давать ребенку и аудиозаписи. Когда ребенок слушает сказку, рассказы в сопровождении музыки, то воздействие на его воображение усиливается, развивается выразительность речи. Пословицы и поговорки способствуют умению ясно, лаконично, интонационно окрашивать свою речь, выражать мысли и чувства. Развивается умение творчески использовать слово, образно описывать предмет, дать ему яркую характеристику. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они обогащают словарь детей, за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире. Загадки, считалки, короткие скороговорки способствуют развитию речевого дыхания, что является одной из главных задач формирования грамматически правильной речи, умения беззвучно набирать воздух в процессе высказывания. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, приобщается к культуре своего народа.

К активным формам развития речевых умений и логического мышления на уроках литературного чтения можно отнести следующие приемы: обучение различным видам пересказа, определение главной мысли произведения, составление плана, анализ составленного плана с нарушением последовательности событий в тексте, поисковое и просмотровое чтение, формулирование вопросов к тексту и ответов на вопросы, расположение понятий от общего к частному и наоборот, определение более общего понятия, обобщение двух понятий, исключение лишнего понятия, подбор слов по определенной тематике за несколько минут, выделение существенных признаков, составление причинно - следственной цепочки.

Также на уроках литературного чтения можно использовать следующие игры – приемы: «Поиграем с заголовками» («Как иначе можно назвать книгу?»), «Противоположные отношения между пословицами» (инструкция: «В пословицах (поговорках) нужно изменить все признаки на противоположные»), «Дерево предсказаний» (тема записывается на «стволе» в виде вопроса, адресованного в будущее; на стрелочках записываются объяснения своим версиям; после прочтения дети возвращаются к своим версиям и смотрят, какие из них сбылись, а какие нет и почему), ««Корзина» идей, понятий, имен,...» (в начале урока условно собирается все, что знают ученики по теме; далее все разрозненные факты могут быть связаны в логические цепочки), «Логическая цепочка» (карточки с фразеологизмами надо расположить в той последовательности, в которой располагаются события в тексте), составление словаря к тексту.

Таким образом, если учитель будет применять специальные, эффективные методы и приемы формирования коммуникативных компетенций у младших школьников, основанные на активной коммуникативной деятельности детей, то будет наблюдаться положительная динамика формирования всех компонентов коммуникативной компетенции обучающихся.

© Н.Ю. Долгова, Т.В. Ефанова, П.В. Валынкин, 2023

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **Аннотация**

Успешное обучение ребенка в школе зависит от качества сформированных у него фонематических процессов.

### **Ключевые слова**

Старшие дошкольники, нарушения речи, фонетико - фонематическое недоразвитие (ФФН).

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования выделяет в содержании программы речевое развитие как отдельное направление развития и образования детей, и показывает, что речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Несмотря на достаточную разработанность в методическом аспекте логопедического воздействия вопросов по развитию фонематических процессов, возросшие требования к образованию детей с речевыми нарушениями определяют необходимость поиска новых технологий, средств оптимизации коррекционного педагогического процесса, индивидуализации обучения детей.

Учитывая, что у старших дошкольников с ФФН проявляются выраженные трудности фонематического сосредоточения, неустойчивость внимания, стал вопрос о поиске новых технологий. Одним из таких средств является использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Их использование в коррекционной логопедической работе, дает возможность повысить мотивацию и интерес детей к получению и усвоению новых знаний, улучшить качество обучения.

Профессор Р.Е. Левина в рамках психолого - педагогической классификации речевых нарушений выделила группу детей с фонетико - фонематическим недоразвитием.

Фонетико - фонематическое недоразвитие - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (звуков).

Фонематические процессы делятся на:

- Фонематическое восприятие – это умение выделять и различать фонемы, по определению звукового состава слова.

- Фонематический анализ – это умение разделять слова на составные элементы (фонемы).

- Фонематический синтез – это умение соединять части в целое.

- Фонематические представления – способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений.

Особая роль принадлежит фонематическим процессам в обучении грамоте. В русском языке овладение грамотой осуществляется аналитико - синтетическим методом. Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова.

Целью педагогической деятельности в данном направлении является создание необходимых условий, направленных на развитие фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико - фонематическим недоразвитием средствами компьютерных технологий.

Целью коррекционной логопедической работы является разработка и апробирование системы по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико - фонематическим недоразвитием средствами компьютерных игр, упражнений и презентаций, разработанных в программе Power Point.

Компьютерные игры способствуют эффективности логопедической работы по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико - фонематическим недоразвитием при соблюдении следующих условий:

- компьютерные игры должны соответствовать возрасту и этапу коррекционно - педагогической работы;

- компьютерные игры должны не подменять традиционные формы работы, а дополнять их, способствовать вовлечению в коррекционный процесс помимо слухового - зрительный анализатор;

- компьютерные игры должны отбираться с учетом реализуемых на занятиях направлений работы;

- компьютерные игры в ходе занятия должны чередоваться с традиционными с целью предупреждения перегрузки слухового и зрительного анализатора;

- компьютерные игры должны быть интересными, красочными и способствовать повышению мотивации, интереса к занятиям.

Применяя компьютерные игры, педагог разнообразит коррекционно - логопедическую работу, делает ее для ребенка интересной, насыщенной, плодотворной.

Учитывая, что у старших дошкольников с ФФН проявляются выраженные трудности фонематического сосредоточения, неустойчивость внимания, в течении занятия педагог чередует традиционные игры с компьютерными. Так, например, компьютерная игра в начале фронтального занятия на организационном моменте формирует фонематическое внимание, сосредоточение, помогает создать положительный эмоциональный настрой. Использование компьютерной игры или презентации на заключительном этапе занятия способствует закреплению пройденного материала. Дети уходят с занятия радостные, с ощущением успеха. Так же педагог использует компьютерные игры и в середине занятия в качестве разминки при смене вида деятельности.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях компьютерные игры и презентации применяются на этапе автоматизации и дифференциации во второй половине занятия для повышения интереса детей к продолжению обучения.

При отборе материала для работы учитывается возраст и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста с фонетико - фонематическим недоразвитием, которые в процессе обучения не могут долго задерживать свое внимание на одном виде деятельности и быстро теряют интерес к занятиям. На занятиях с использованием компьютерных презентаций большинство детей стали более активны, открыты.

Опыт работы по данной теме показывает, что внедрение инновационных компьютерных технологий в специальное образование, прежде всего, дает возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию и интерес детей к получению и усвоению новых знаний.

© Емельянова Е.П., 2023

УДК 159.9.072.43

**Забинова А.В.**,  
психолог бюро № 10 - филиала  
**Нижегородцева О.Е.**,  
психолог бюро № 2 - филиала  
**Федорова Ж.В.**,  
психолог бюро № 4 - филиала  
ФКУ «ГБ МСЭ по Иркутской области» Минтруда России

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПСИХОЛОГАМИ  
ФКУ «ГБ МСЭ ПО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ» МИНИСТЕРСТВА ТРУДА  
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АППАРАТНО - ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА «ШУФРИД»  
В ДИАГНОСТИКЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ОРГАНИЗМА**

**Аннотация:** В настоящее время для более точной оценки состояния психических функций организма человека, в практику работы психологов ФКУ «ГБ МСЭ по Иркутской области» Минтруда России внедрён аппаратно - программный комплекс «Шуфрид». В статье рассматривается опыт применения данного аппаратно - программного комплекса, его эффективность и надёжность наряду с классическими пато / нейропсихологическими методами обследования.

**Ключевые слова:** АПК «Шуфрид»; пато / нейропсихологические методы обследования; МСЭ; освидетельствуемые; ЭПИ.

В ФКУ «ГБ МСЭ по Иркутской области» Минтруда России с 1998 года в штатное расписание были введены психологи. Роль психолога, являющегося членом комиссии, определена его участием в экспертно - реабилитационной диагностике, а также в разработке индивидуальных программ реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА) на основе анализа клинико - функциональных, социально - бытовых и психобиографических данных освидетельствуемых лиц.

Основной задачей психолога, как члена комиссии, является проведение экспериментально - психологического исследования (ЭПИ) для оценки состояния высших психических функций организма с указанием типа и степени нарушений мнестико - интеллектуальных (когнитивных) процессов, указание на наличие или отсутствие нарушений в эмоционально - волевой сфере, диагностика особенностей личности (мотивационной сферы, уровня притязаний); определение психологической составляющей реабилитационного прогноза и реабилитационного потенциала личности (РПЛ) и внутренней картины болезни (ВКБ).

С января 2017 года в ФКУ «ГБ МСЭ России по Иркутской области» Минтруда России, с целью повышения объективности оценки особенностей психической деятельности освидетельствуемого лица, его свойств и состояний, используется аппаратно - программный комплекс нейроскринга и диагностики когнитивных, моторных функций и внимания «Шуфрид» (АПК «Шуфрид»).

В 2018 - 2019 гг. психологи ФКУ «ГБ МСЭ России по Иркутской области» Минтруда России прошли обучение в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Федеральное бюро медико - социальной экспертизы» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФГБУ ФБ МСЭ Минтруда России) по дополнительной профессиональной программе «Организационно - методические основы психологической и профессиональной экспертно - реабилитационной диагностики с использованием АПК «Шуфрид» и стали применять компьютерный комплекс в своей работе.

Показания к использованию: 1) исследование внимания (устойчивости, избирательности, истощаемости, объёма, концентрации, переключения, распределения); 2) исследование различных видов памяти: непосредственной, опосредованной, логической, кратковременной, долговременной и др.; 3) исследование восприятия: предметного, цветового, акустического, оптико - пространственного; 4) исследование сенсомоторных процессов: простых, сложных сенсомоторных реакций и сенсомоторной координации; 5) исследование различных видов праксиса: кинестетического, динамического, пространственного; 6) исследование мышления: наглядно - образного, наглядно - действенного, вербально - логического, абстрактно - логического, пространственного; 7) исследование интеллекта (вербального и невербального).

Медицинские противопоказания: наличие очагов эпилептоморфной активности головного мозга, острые психотические состояния, тяжёлая, глубокая умственная отсталость; выраженное или значительно выраженное нарушение сенсорных функций (зрение); деменция; выраженные проявления психических заболеваний, отсутствие у гражданина навыков работы на компьютере, возрастные ограничения (возраст менее 6 лет).

В настоящее время для целей медико - социальной экспертизы используется одна из трёх систем АПК «Шуфрид» – VTS (Vienna Test System). Алгоритм обследования граждан при проведении МСЭ состоит из сочетания классических методов и методик пато / нейропсихологического обследования с методами системы VTS АПК «Шуфрид». Компьютерная система диагностического оборудования использует математико - статистические методы обработки данных, что даёт возможность получить количественные показатели о состоянии исследуемой психической функции гражданина. При написании психологического заключения, психолог использует количественные и качественные показатели, полученные при проведении ЭПИ и диагностики на АПК «Шуфрид».



За период с 17.01.2017 г. по 18.12.2018 г. на АПК «Шуфрид», психологами бюро и экспертных составов обследовано 204 человека, проведено 335 исследований, таким образом, в среднем, каждому исследуемому предъявлено 2 теста. На начало 2023 года количество обследуемых составило 650 человек.

Наш опыт психологического исследования освидетельствуемых граждан с нарушениями нейромышечных, скелетных, статодинамических функций; функций верхних и нижних конечностей – состоит в применении, как говорилось выше, классических методов, таких как: графическая проба «Заборчик», «Домику» Гуткина, «Кулак - ребро - ладонь», «Проба Хеда», «Практис позы пальцев». Все перечисленные выше методы используются в сочетании с тестами АПК «Шуфрид», такими как: двуручная координация «2 HAND», серия для оценки моторики «MLS», реакционный тест «RT».

Освидетельствуемым с нарушениями функций эндокринной системы и метаболизма; нарушениями функций сердечно - сосудистой системы, нарушениями психических функций, предъявлялись как классические тесты: «Таблицы Шульте», «Отсчитывание чисел», «Корректирующая проба», «Круг Когана», «10 слов»), так и функциональные (аппаратные) пробы: тест прослеживания линий «LVT», детерминационный тест «DT», реакционный тест «RT», интерференционный тест по Струпу «STROOP», фрайбургская версия «TOL», распознавание сигнала «SIGNAL».

Интерпретируя полученные данные, при использовании классических патопсихологических методик в сочетании с результатами тестирования на АПК системы «Шуфрид», подтвердилась надёжность данного оборудования.

Подводя итоги, можно сказать, что с внедрением новых компьютерных технологий, таких как АПК «Шуфрид», в медико - социальной экспертизе появилась возможность объективизировать данные, полученные при проведении классического нейро / патопсихологического исследования – подтвердить или опровергнуть наличие, степень нарушений сенсомоторных, мелкомоторных функций, функций внимания, восприятия и мышления. В части диагностики функций внимания и сенсомоторных функций появилась возможность более точно оценить их состояние.

Таким образом, использование АПК «Шуфрид» в психодиагностике, позволяет объективно определить степень выраженности нарушенных функций, повысить точность экспертных оценок и качество принятых экспертных решений при прохождении гражданами медико - социальной экспертизы.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Глоzman Ж.М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных: учебное пособие / Ж.М. Глоzman. - Москва: Смысл. - 2012.
2. Лаврова Д.И. Организационно - методическое обеспечение психологической экспертно - реабилитационной диагностики в учреждении МСЭ: методическое руководство / Д.И. Лаврова, Н.Б. Шабалина, Е.В. Морозова. – Москва: ФГБУ ФБ МСЭ. - 2012
3. Методика применения специализированного диагностического оборудования в системе медико - социальной экспертизы. Методическое пособие. Электронный ресурс: сайт Минтруда России

© А.В. Забинова, О.Е. Нижегородцева, Ж.В. Федорова, 2023

**Калиниченко В. С.,**  
филиал ФГБОУ ВО "КубГУ" в г. Новороссийске  
Направление подготовки: Юриспруденция  
**Ивасева О. В.,**  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры психологии и общих гуманитарных дисциплин  
Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ

## **СПОРТ В РАЗНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА)**

***Аннотация.*** Спорт и искусство, на первый взгляд, являются двумя совершенно разными видами деятельности человека. На самом деле природа искусства и спорта едина по своей сути. И даже дополняет друг друга. В советскую эпоху тема спорта впервые стала одной из значимых в искусстве. Золотым веком спорта в искусстве можно считать первую половину XX века, где культ спорта и здорового образа жизни вышли на недостижимый уровень. Спорт, как неотъемлемая часть подготовки человека к жизни и преодолению любых трудностей, был лейтмотивом многих произведений изобразительного искусства советского периода. Изучение темы спорта в изобразительном искусстве советского периода представляется нам значимой в современных условиях, так как пропаганда спортивной деятельности средствами изобразительного искусства, как нам кажется, позволит заинтересовать и привлечь к занятиям физической культурой и спортом значительную часть обучающейся молодёжи.

***Ключевые слова:*** спорт, спортивное движение, искусство, изобразительное искусство, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство, искусство советской эпохи.

**Kalinichenko V. S.**  
branch of FGBOU VO "KubGU" in Novorossiysk  
Direction of training: Jurisprudence  
**Ivaseva O. V.**  
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
of the Department of Psychology and General Humanities  
Novorossiysk Institute (branch) ANO IN MGEU

## **SPORT IN VARIOUS FORMS OF ART (ON THE EXAMPLE OF THE SOVIET PERIOD THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY)**

***Annotation.*** Sport and art, at first glance, are two completely different types of human activity. In fact, the nature of art and sport is essentially the same. And even complements each other. In the Soviet era, the theme of sports became one of the most significant in art for the first time. The golden age of sports in art can be considered the first half of the XX century, where the cult of sports and a healthy lifestyle reached an unattainable level. Sport, as an integral part of preparing a person for life and overcoming any difficulties, was the leitmotif of many works of fine art of the Soviet period. The study of the topic of sports in the visual arts of the Soviet period seems to us significant in modern conditions, since the promotion of sports activities by means of fine arts, it

seems to us, will make it possible to interest and attract a significant part of the studying youth to physical culture and sports.

**Keywords:** sport, sports movement, art, fine art, painting, sculpture, decorative and applied art, art of the Soviet era.

Начало двадцатых годов прошлого века характеризуется не только массовой тягой к спорту, не только приобщением к нему сотен тысяч работников, которые ранее были мало знакомы с теннисной ракеткой, волейболом и лыжами, как видом спорта. Этот период характеризуется также тем, что среди советских спортсменов появляются первые зрелые мастера, способные достойно защищать честь молодого отечественного спорта в первых международных встречах – и этот важный момент в истории советского спортивного движения не ускользнул от внимания мастеров искусства [1].

Целью нашего исследования было: изучить тему спортивного движения в произведениях искусства советской эпохи первой половины 20 в. и составить галерею изображений по теме «Спорт в разных проявлениях искусства» первой половины 20 - го века.

Художники всегда обращались и обращаются к теме спорта. Её можно увидеть в живописи, скульптуре, декоративно - прикладном и монументальном видах искусства. В 1930–х годах двадцатого века физическая культура и здоровый образ только вошли в моду. Это время совпало с расцветом соцреализма: в советском обществе распространялись идеи эмоционального подъема, соревнований; как трудовых, так и спортивных побед, и воспевание совершенства и красоты здорового человеческого тела. В СССР был настоящий культ спорта: во дворах атлеты разных возрастов крутили «солнышко», а на предприятиях обязательно проводилась производственная гимнастика [6].

Отражение спорта в *живописи* получает большое признание в 20–30 - е годы прошлого века – первооткрывателем считается художник Дейнека Александр Александрович. Его девиз: «Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником – обязан!». Личный спортивный опыт помог художнику найти подходящие приемы для отражения динамизма и пластичности спортсменов на холсте, мастерски изобразить их в сложных ракурсах и движениях («Футбол», 1924; «Футболист», 1932; «Вратарь», 1934) [3].

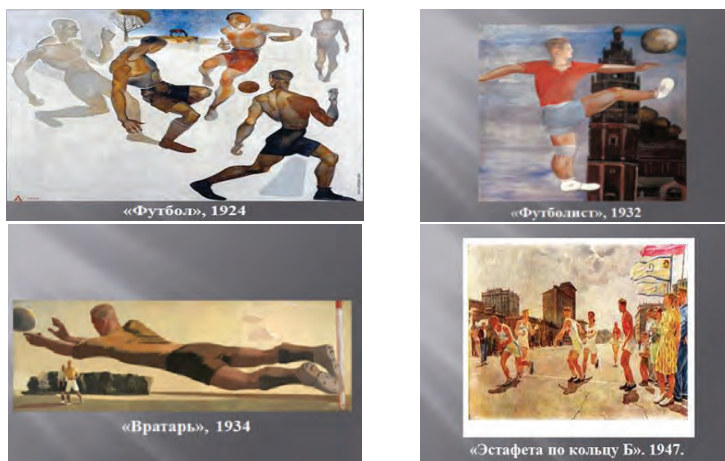


Рисунок 1 – Живописные произведения о спорте Дейнека А.А.

Одна из самых известных – спортивная картина «Эстафета по Садовому кольцу» (1947), укрепившая его репутацию интерпретатора темы спорта.

Целую серию картин на спортивную тематику в это время создал Николай Иванович Дормидонтов. Его произведение «Лыжница» в 1920 - 1930 - е годы широко экспонировались на престижных зарубежных выставках: в Нью - Йорке, Афинах, Лондоне. Искусствоведы считают, что самые удачные его полотна на тему спорта: «Спартакиада Балтфлота» (1933) и «Футбольный матч СССР – Турция» (1935). Картины экспрессивны и близки по сюжету – на обеих изображён момент борьбы за мяч у ворот [5].



Рисунок 2 – Живописные произведения о спорте Дормидонтова Н.И.

Примечательна также картина «Киров на лыжной прогулке». Как уверял Дормидонтов, его картина «живая», так как он видел лично, когда Киров в своем кителе бежал по глубокому снегу на лыжах вместе с группой спортсменов.

Значительное место спортивная тема занимает в творчестве Александра Николаевича Самохвалова. Одним из самых ярких символов эпохи стала его «Девушка в футболке» (1932), которая 1937 году на Международной выставке в Париже покорила жюри выставки, была названа «Советской Джокондой» и награждена золотой медалью [4].

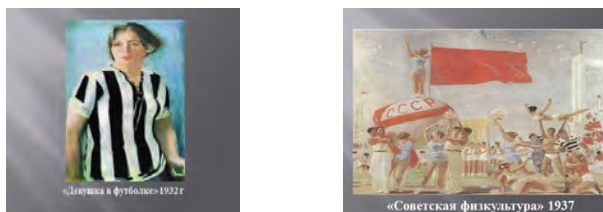


Рисунок 3 – Живописные произведения о спорте Самохвалова А.Н.

Нельзя не вспомнить и картину «Советская физкультура» (1937), где показано приготовление спортсменов к народному шествию. Основной элемент композиции – шар, опоясанный широкой красной лентой с надписью «СССР».

Художник Григорьев Сергей Алексеевич широкую известность приобрел как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям. Заслуженную славу принесла ему картина «Вратарь», затронувшая тему детского спорта, когда футбольный мяч был самой большой ценностью дворовых пацанов. За нее автору была присуждена Государственная премия [7].



Рисунок 4 – «Вратарь» Григорьев С.А.

В *скульптуре* в 1920–1930 - е гг. также происходит обращение к теме спорта. Этюды, созданные из гипса, как подготовительный рабочий материал, позволяющий передать малейшие движения модели, приобретают самостоятельное значение: «Метание копья» (1927), «Игра в городки» (1927) – автор Матвей Генрихович Манизер; «Волейбол» (1935), «Гимнастка» (1935) – автор Эллонен Виктор Вильгельмович [2].



Рисунок 5 – Спортивные мотивы в скульптуре

В них «живут» внешне едва уловимая мимика лица, игра мышц туловища, напряженность бицепсов рук и ног, красота которых дополняется виртуозной игрой света и тени, создавая целостный художественный образ.

Лишь отдельным скульпторам, работающим с твердыми материалами (бронза, гранит, дерево), удастся добиться такой же виртуозности, как и в гипсе, обеспечивая жизнь героям и своим произведениям на века, например,

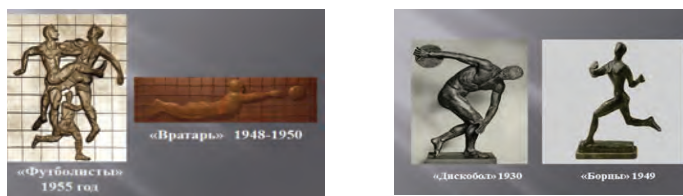


Рисунок 6 – Спортивные скульптуры (1930 - е – 1955гг.)

А. Самохвалов «Дискобол» (1930 - е г.), М. Манизер «Борцы» (1949 - 1951 г.), А. А. Дейнека – скульптуры: «Вратарь» (1948–1950), «Футболисты» (1955).

В *монументальном искусстве* первой половины 20 в. в тему спорта значительный вклад, опять же, внес А. А. Дейнека, создавший 34 мозаичных панно для станции метро Маяковская в Москве на тему «Сутки советского неба» (1938). В них он отразил основные увлечения эпохи – парашютный и авиамодельный спорт, прыжки с трамплина, легкую

атлетику и волейбол. В 1943 году им же были выполнены семь мозаичных панно, где также нашла отражение тема советского спорта, для станции Новокузнецкая.

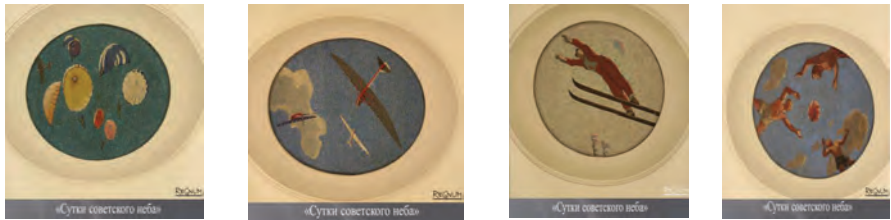


Рисунок 7 – А. А. Дейнека  
«Сутки советского неба» (1938)

Романтика спортивных достижений раскрывается в 1920 - 1930 - е годы не только в живописи и скульптуре, но и в произведениях декоративно - прикладного искусства. Наряду с визуальным образом, в декоративных вазах, кружках, сливочниках, чайниках, чайных парах, также обнаруживается пластическая специфика материала. Немногочисленные детали выполняют свою композиционную роль старта / финиша, дополняя декор жанровых сцен, посвященных лыжникам, пловцам и другим физкультурникам в момент их особого напряжения, создавая при этом единый художественный образ [6].

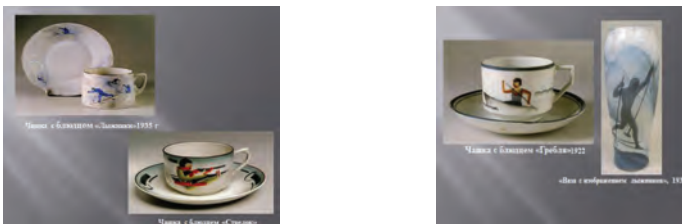


Рисунок 8 – Спортивные мотивы  
в декоративно - прикладном искусстве

Наиболее известны работы: чашка с блюдцем «Лыжники» (1935), чайные пары: «Стрелок», «Гребля» и др. А. Агафонова; «Ваза с изображением лыжников» (1930) Р. Вильде. Наряду с плакатом, первый советский фарфор можно считать неотъемлемой частью советского прикладного искусства этого периода. Ему было суждено стать одним из самых убедительных знаков этого времени [4].

Таким образом, изучив современные направления изобразительного искусства, мы, в свою очередь, познакомились с различными видами искусства советского периода первой половины XX в.; рассмотрели спортивные образы в произведениях А.А. Дейнеки, Н.И. Дормидонтоваа, А.Н. Самохвалова, С.А. Григорьева, М.Г. Манизера А. Агафонова, Р. Вильде и др.; составили галерею изображений по теме «Спорт в разных проявлениях искусства первой половины XX века».



Физкультура и спорт являются важными составляющими формирования здоровья нации любой страны и, одновременно, средством пропаганды телевидения, радио, рекламы. Именно поэтому нами было принято решение изучить советский период изобразительного искусства, когда тема спорта носила достаточно массовый характер в творчестве художников, скульпторов, в монументальном, и даже прикладном искусстве, что, к сожалению, не является актуальным в настоящее время.

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

– в советскую эпоху тема спорта впервые стала одной из значимых в искусстве; «золотым веком» спорта в искусстве можно считать первую половину XX века, когда культ спорта и здорового образа жизни вышли на достаточно высокий уровень;

– романтика спортивных достижений обнаруживает себя в советское время не только в живописных и скульптурных произведениях, но и в произведениях декоративно - прикладного и монументального искусства.

Таким образом, изучение темы спорта в изобразительном искусстве советского периода представляется нам значимой в современных условиях, так как пропаганда спортивного движения любыми средствами, в том числе, и средствами изобразительного искусства, как нам видится, не только позволит заинтересовать, но и привлечь к занятиям физической культурой и спортом значительную часть обучающейся молодежи.

### Список использованной литературы

1. Брагинский, Д. Ю. Спортивные мотивы в отечественном искусстве 1920 - х 1930 - х годов – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnye-motivy-v-otechestvennom-iskusstve-1920-h-1930-h-godov>
2. Каталог главных музеев России – URL: <https://infoselection.ru/tvorchestvo/item/536-katalog-glavnykh-muzeev-rossii> <http://www.museum.ru/>
3. Лазарев, Михаил. Александр Дейнека: художник во времени // Галерея: научный журнал по искусству Рубрика: Точка зрения Номер журнала: #1 2011 (30) – URL: <https://www.tg-m.ru/articles/1-2011-30/aleksandr-deineka-khudozhnik-vo-vremeni> <http://www.deineka.ru/>
4. Романова, Александра. Спорт в искусстве – URL: <https://mrg-online.ru/articles/sport-v-iskusstve-gotovimsya-k-spartakiade/>
5. Русское искусство. XX век Рос. Акад. художеств, НИИ теории и истории изобразит. искусств; [отв. ред. Г. Ф. Коваленко] Изд.: Москва: Наука 2008. – 1007, [1]с.: С. 600 - 606 – URL: <https://search.unatlib.ru/Record/CEA6F482-BC33-4695-9863-D0FC60F5C041/Details>
6. Спорт в изобразительном искусстве советского периода – URL: <https://www.myuniversity.ru/>
7. Спорт и искусство. Образ спортсмена в изобразительном искусстве. – URL: <http://sportkadr.ru/2010/05/sport-v-izobrazitelnom-iskusstve>

© В.С. Калининченко, О.В. Ивасева, 2023

**Камалова Л.А.**

Канд пед. наук, доцент  
КФУ

г. Казань, РФ

**Хазиева Д.Р.**

Студент 3 курса  
КФУ

**Ильина К.А.**

Студент 3 курса  
КФУ

## **СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ КФУ «РАДУГА»**

### **Аннотация**

В статье раскрывается педагогический опыт организации наставничества в детском театре КФУ «Радуга». Четырехмодульная система наставничества нацелена на развитие творческих и актерских способностей детей младшего школьного возраста, студентов - наставников профиля «Начальное образование и иностранный (английский) язык».

### **Ключевые слова**

Наставничество, детский театр, педагог, юный актер, студент, родители,

Детский театр Казанского федерального университета «Радуга» создан в 2017 году по приказу ректора КФУ. В состав детской театральной труппы вошли дети младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. Цель детского театра – создание условий для творческого и актерского развития детей, приобщение детей к богатству театральной культуры, духовным ценностям нашего Отечества. Задачи детского театра: знакомство детей с лучшими образцами детской литературы, театральной культуры, развитие наставничества в детском театре, развитие коммуникативных навыков, духовно - нравственной воспитание детей младшего школьного возраста, студенческой молодежи. С первых дней создания детского театра «Радуга» началась напряженная работа по созданию коллектива единомышленников, в который вошли педагог - руководитель театра, детский коллектив, студенты - наставники и родители юных актеров. Студенты - наставники – это студенты направления «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование и иностранный (английский) язык. Как будущие учителя начальных классов, студенты - наставники изучают в детском театре психологию детей младшего школьного возраста, теорию и методику воспитания, технологии и практики театрализованной деятельности. Детский театр для студентов – это большая педагогическая площадка, школа новых технологий для воспитания и развития младших школьников. Наставники учатся осваивать новые знания под руководством режиссера детского театра, его руководителя, педагога с большим стажем педагогической деятельности. Дети – юные актеры театра – обучаются сценической речи, сценическому движению, сценической памяти и вниманию на занятиях общеразвивающего характера под руководством опытного педагога, учатся быть актерами. Постепенно дети овладевают теоретическими понятиями театральной деятельности, усваивают практические навыки работы на сцене, учатся выразительному чтению произведений, основам актерского мастерства. Родители юных актеров – ближайшие соратники и единомышленники в работе над спектаклями, подготовке декораций,



костюмов, сценической атрибутики. Создана уникальная модель сотрудничества, состоящая из нескольких направлений - блоков: педагог - студенты - наставники - дети - актеры - родители. Все блоки взаимосвязаны между собой в плане формы и содержания. Каждый из модулей ориентирован на высокий конечный результат – воспитание и развитие детей младшего школьного возраста, становление актерской техники, развитие основ актерского мастерства, развитие творческих способностей юных актеров. Педагог напрямую работает со студентами - наставниками, обучает их приемам педагогической деятельности в детском театре, раскрывает особенности обучения юных актеров сценической речи, сценическому движению, умению перевоплощаться в роли. Педагог - руководитель детского театра обучает, развивает и воспитывает студентов - наставников. Без этого невозможно организовать полноценное педагогическое сотрудничество педагога с наставниками и с детьми. Педагог связан с родителями детей - актеров. Эта связь нацелена на установление дружеских отношений, создание атмосферы доверия и поддержки, понимания и сотрудничества. Родители помогают в создании декораций, сценической бутафории, изготовлении сценических костюмов. Студенты - наставники общаются с родителями и юными актерами. При этом наставники учатся применять коммуникативные умения на практике, реализовывать профессиональные компетенции в подготовке спектаклей, обсуждении трудностей освоения роли с детьми, оценке поведения школьников во время репетиций, умении корректно делать замечания детям, доносить до родителей объективную информацию о поведении их детей в театре. Дети младшего школьного возраста – это юные актеры детского театра КФУ «Радуга». Они втянуты в орбиту отношений с другими детьми в театральной труппе, друг с другом, с педагогом - руководителем, с наставниками театра, с о своими родителями и родителями других актеров. Модель наставничества апробирована в течение пяти лет существования детского театра КФУ «Радуга» и показал эффективные результаты. За эти годы юные актеры детского театра «Радуга» показали 13 спектаклей по произведениям русских детских писателей, по произведениям русского, татарского, английского фольклора, по сценариям, посвященным родному Казанскому федеральному университету, великим ученым КФУ, по гражданско - патриотической проблематике, по истории Великой Отечественной войны.

© Камалова Л.А., Хазиева Д.Р., Ильина К.А., 2023

**УДК 372**

**Киреева И.А.**

канд.пед.наук, учитель высшей категории МАОУ «Гимназия № 5»  
г. Стерлитамак, РФ

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы формирования пунктуационных навыков у младших школьников, проанализировано состояние проблемы развития пунктуационных навыков у детей, выявлены трудности усвоения пунктуации и описаны пути их решения. Предлагаются разнообразные упражнения и задания.

### **Ключевые слова**

Пунктуация, пунктуационный навык, пунктограмма, логическое ударение, интонация.

Одна из важных задач обучения в начальной школе на уроках русского языка – это обучение пунктуации. Именно в начальных классах вопросам пунктуации, формированию пунктуационных умений и навыков должно отводиться значительное место, поскольку знание правил пунктуации помогает понять смысл предложения, осознать его синтаксическую структуру, осмыслить его интонационные свойства, овладеть пунктуационными нормами, которые создают условия для точного выражения мысли, понимания письменной речи. Знание пунктуации – это и показатель уровня культуры письменной речи. Систематическое изучение пунктуации способствует формированию у детей пунктуационной грамотности, правильному осмыслению высказывания и интонационному воспроизведению его, правильному выражению мысли при написании письменных работ, осознанию роли знаков препинания.

В младших классах нами было проведено исследование по выявлению уровня сформированности пунктуационных знаний, умений и навыков.

Необходимо было определить:

- уровень знаний детей о знаках препинания;
- степень развития интонационного слуха;
- умение видеть пунктограммы;
- умение определять роль знаков препинания в предложении и тексте.

В результате исследования были выявлены характерные трудности при усвоении школьниками основ пунктуации, причины, порождающие их; выработаны способы преодоления. Был разработан и внедрен в учебный процесс комплекс упражнений и заданий, способствующих формированию пунктуационных умений у учащихся. Практика показала, что верно подобранные упражнения и задания соответствуют поставленной цели.

Для формирования пунктуационных навыков даем такие виды работы: составление предложений, различных по цели высказывания и эмоциональной окраске; работа над логическим ударением в предложениях различных видов; наблюдение над интонацией различных синтаксических конструкций; развитие интонационных умений в связи с чтением текстов; включение однородных членов в предложения; создание рассказов с использованием различных знаков препинания; составление лингвистических задач.

В целях активизации познавательной деятельности школьников, развитию их творческого потенциала, прочному усвоению пунктуации и формированию пунктуационных навыков на уроках мы используем инновационные технологии.

Предлагаем систему заданий, способствующих формированию пунктуационных навыков.

1. Докажите, что данные предложения отличаются по интонационной окраске. Составьте свои предложения.

Какой сегодня солнечный день! Ты смотрел этот фильм? Прочитай текст «Зимнее утро». И дома, и деревья, и тротуары были покрыты снегом. Ты еще не сделал уроки? Мы пойдем сегодня на экскурсию.

2. Найдите в тексте однородные члены, расставьте знаки препинания.

Прочитайте текст, соблюдая интонацию.

Зима в Башкирии суровая снежная морозная. Зимой в наших краях мало птиц. Здесь обитают синицы снегири вороны и дятлы. Мы делаем скворечники подкармливаем птиц. В зимнем лесу мы можем увидеть лесных мышей зайцев - беляков.

3. Найдите в предложениях и в конце предложений ошибки в постановке знаков препинания, исправьте. Выделите слова, на которые падает логическое ударение. Выразительно прочитайте текст.

Весна? Мы встречаем ее всегда с большой радостью. Все сильнее сильнее, пригревает солнце. По утрам весело поблескивает снег а вечером, оседает. Среди птиц начинается оживление? Почему! Прилетают грачи, и скворцы!

4. Составьте диалог на тему «В библиотеке», используя различные предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. (Проводится работа в парах).

5. Напишите письмо другу, используя обращения вначале, середине и конце предложений. Какие обращения вы использовали? Объясните постановку знаков препинания.

6. Составьте лингвистическую сказку о пунктуации, используя различные знаки препинания в предложениях и в конце предложений.

Таким образом, работа по пунктуации заключается в ее последовательности и регулярности. Разнообразие упражнений и заданий способствует формированию пунктуационных навыков у детей и речевому развитию, повышает интерес к русскому языку.

#### **Список использованной литературы:**

1. Трегубова Л.С. Обучение пунктуации в начальных классах // Начальная школа. 2014. №7. С.43 - 48.

2. Узорова О.В. 80 основных правил орфографии и пунктуации русского языка. 1 - 4 классы. М.: АСТ, 2016. 445 с.

© И.А. Киреева, 2023

**УДК 377**

**Кириллова Ю. Н.**

МБОУ СОШ д.Таштамак  
Учитель начальных классов

### **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Аннотация. В статье рассматривается формирование у младших школьников первоначальных геометрических представлений при помощи дидактических игр.

Ключевые слова. Геометрическая фигура, плоские и пространственные фигуры.

Классификация геометрических фигур может быть выполнена по различным основаниям: в зависимости от размерности: тогда получим 2 класса разбиения: плоские и пространственные, в зависимости от наличия углов: фигуры, имеющие углы и фигуры, не имеющие их, в зависимости от внешних признаков (от внешнего вида): округлые, овальные.

Можно сделать вывод, что геометрические фигуры (мысленные или предметные) выступают моделями, эталонами формы реальных предметов или какой-нибудь части предмета.

Можно отметить 2 пути в процессе игры с геометрическими фигурами, способствующей эффективной подготовке детей к работе с геометрическими фигурами: первый путь состоит в постепенном усложнении, используемых в играх образцов, – от расчлененного образца к нерасчлененному, затем к образцу в виде рисунка; второй путь, в большей мере, основан на развитии творчества ребенка. Учитель вначале предлагает детям составить задуманный ими силуэт из неполного набора элементов игры. Затем они переходят к выкладыванию силуэтов по замыслу с обязательным использованием всех элементов набора игры.

Младшему дошкольнику необходимо ориентироваться в многообразии форм предметов, узнавать предметы по выделенному признаку.

Знания о форме предметов и геометрических фигур формируются не сразу, понемногу, «порционно». Повышение качества этих знаний тоже происходит шаг за шагом.

В процессе дидактической игровой деятельности на уроках у младших школьников развиваются более глубокие и систематизированные знания о форме и размерах геометрических фигур, выявляется у ребенка не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Для получения знаний о геометрических фигурах является основной задачей систематизация этих знаний. Могут быть сформированы, представления о непрерывности если: школьник отчетливо «видит» на моделях геометрических фигур признак формы и другие признаки фигур (т.е. предъявлен ребёнку в «чистом виде» геометрический эталон); выделяет и отличает в рассматриваемой фигуре её элементы (т.е. может показать: «сторону», «угол», «вершину» треугольника, прямоугольника, квадрата); умеет быстро, без затруднений установить в предъявленном множестве геометрических фигур то, что является общим, закономерно повторяющимся в разных фигурах.

Требования к объёму геометрических знаний повышаются, сам объём знаний расширяется и углубляется.

Ознакомление младших школьников с формой предметов происходит при сочетании различных методов и приемов обучения.

На примере дидактической игры «Маленький шар догоняет большой шар». Целью такой игры является то, что в её процессе каждый ребёнок школьник лично ощущает особенности шара, вслух говорит о своих ощущениях: «Шар круглый, гладкий, у него нет углов, поэтому его можно катить». Дети младшего школьного возраста сравнивают шары разных цветов и размеров, замечают, что все шары имеют одинаковую форму. Учитель подводит детей к выводу о том, что форма предмета не зависит от его цвета и размера.

Используя куб, можно провести такую же игру. Дети уточняют и обобщают свои знания о кубе

При выполнении практических действий, в процессе которых у детей развиваются собственные сенсорные способности. При ознакомлении для закрепления знаний детей с формой является зрительное и тактильно - двигательное восприятие формы, оно осуществляется во время определенных действий.

Для формирования и усвоения первоначальных знаний о форме и размерах геометрической фигуры у детей младшего школьного возраста организуются разные

дидактические игры и упражнения, с целью усвоения названия и уточнения основных особенностей отдельных геометрических фигур. В методической литературе описаны актуальные игры: «Домино фигур» «Назови геометрическую фигуру», «Волшебный мешочек» и др.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Истомина Н.Б., Артемов А.К. Теоретические основы методики обучения математике в начальных классах. – М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 224 с.
2. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра: математика. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
3. Фридман Л.М. Психолого - педагогические основы обучения математике. – М.: Наука. – 2011. – 156 с.
4. Чилигрирова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике – М.: 1993. – 56 с.
5. Шадрин И.В. Решаем геометрические задачи: программа и методические рекомендации – М.: Юрайт, 2003.

© Кириллова Ю. Н., 2023

УДК 1

**Кирпичева В. В.**

студентка 2 курса магистратуры,  
педагогический институт, факультет психологии  
Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет,  
Россия, г. Белгород  
Научный руководитель: Шкилев С. В.,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры возрастной и социальной психологии  
факультета психологии Педагогического института  
НИУ "БелГУ",  
Россия, г. Белгород

### **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: МОДЕЛИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА, ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

*Аннотация:* Статья посвящена проблеме изучения феномена эмоциональный интеллект. Рассматриваются модели эмоционального интеллекта различных авторов. Автор статьи определяет понятие «эмоционального интеллекта» и его роль для развития личности. В статье подробно описаны четырнадцать наиболее эффективных способов

развития эмоционального интеллекта, которые способствуют активизации потенциала человека.

**Ключевые слова:** психология, эмоциональный интеллект, модель эмоционального интеллекта, способы развития эмоционального интеллекта

**Kirpicheva V. V.**

2nd year graduate student, Pedagogical Institute, Faculty of Psychology  
Belgorod State National Research University,

Belgorod, Russia

Scientific supervisor: Shkilev S. V.,

Candidate of Psychological Sciences,

Associate Professor of the Department of Age and Social Psychology  
of the Faculty of Psychology of the Pedagogical Institute

NRU "BelSU",

Russia, Belgorod

## **EMOTIONAL INTELLIGENCE: MODELS OF EMOTIONAL INTELLIGENCE, EFFECTIVE WAYS TO DEVELOP EMOTIONAL INTELLIGENCE**

**Abstract:** *The article is devoted to the problem of studying the phenomenon of emotional intelligence. Models of emotional intelligence of various authors are considered. The author defines the concept of "emotional intelligence" and its role for personality development. The article describes in detail the fourteen most effective ways to develop emotional intelligence, which contribute to the activation of human potential.*

**Keywords:** psychology, emotional intelligence, model of emotional intelligence, ways of developing emotional intelligence

В современном мире тема изучения и развития эмоционального развития личности очень активно разрабатывается в практической психологии. Ученые предполагают, что именно от уровня развития эмоционального интеллекта зависит профессиональная и личностная самоактуализация человека. Поэтому исследование феномена эмоционального интеллекта, его структуры и путей развития, откроет возможность оптимизации процесса самореализации личности через более глубокое осознание внутренних эмоциональных процессов и состояний, а также состояний, возникающих при межличностном взаимодействии. Кроме того, развитие эмоционального интеллекта может рассматриваться как значимый фактор повышения психологической культуры общества в целом.

Все наше существование пронизано чувствами и эмоциями. Вот только «справляемся» мы с ними по-разному: кто - то хорошо понимает эмоции других людей, а кто - то даже в собственных разобраньях не может.

До введения понятия «эмоциональный интеллект» было принято считать, что залогом успеха является высокий IQ (коэффициент интеллекта). Однако факты говорят о другом - между коэффициентом интеллекта IQ человека и успешной самоактуализацией данных способностей нет особой устойчивой связи. Далеко не самые «умные» люди достигают вершин успеха.

Область изучения эмоционального интеллекта является сравнительно молодой и насчитывает чуть больше двух десятилетий. Впервые термин «эмоциональный интеллект» был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П. Саловеем. Одно из определений эмоционального интеллекта, сформулированное этими авторами, звучит как «способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоциональному и интеллектуальному росту» личности. Очень важно понимать, что, как писал Д. Карузо, «эмоциональный интеллект – это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов» [1].

Таким образом, можно предположить, что люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта хорошо понимают свои эмоции и чувства других людей, способны управлять своей эмоциональной сферой, и поэтому в обществе их поведение более адаптивно и они легче добиваются своих целей во взаимодействии с окружающими.

При определении понятия эмоционального интеллекта следует подробно рассмотреть основные теоретические модели.

Модель эмоционально - социального интеллекта Р. Бар - Она (1988г.). Ученый в определение эмоционального интеллекта включил все некогнитивные способности, знания и компетентность, дающие человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями, он рассматривал эмоциональный интеллект как часть социального, впервые ввел термин «EQ» (коэффициент эмоционального интеллекта). Р. Бар - Он выделил пять компонентов EQ:

1. Внутриличностная сфера (познание себя): осознание своих эмоций, уверенность в себе, самоуважение, самоактуализация, независимость.
2. Межличностная сфера (навыки межличностного общения): эмпатия, межличностные взаимоотношения, социальная ответственность.
3. Сфера адаптивности (способность к адаптации): решение проблем, связь с реальностью, гибкость.
4. Сфера управления стрессом (управление стрессовыми ситуациями): устойчивость к стрессу, контроль над импульсивностью.
5. Сфера общего настроения (преобладающее настроение): удовлетворенность жизнью, оптимизм [10].

Модель эмоциональных компетенций Д. Гоулмана (1995г.). Американский психолог считает, что эмоциональный интеллект – это способность человека истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих, с тем, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей. Выделяется четыре главных составляющих эмоционального интеллекта:

1. Самосознание. Оно заключается в умении адекватно оценить свое эмоциональное состояние и степень влияния эмоций на принятие решений, адекватную оценку собственных способностей.
2. Самоуправление – это способность контролировать негативные или приносящие вред эмоции. Владеть эмоциями значит не подавлять или скрывать их, а понимать, используя это понимание в различных ситуациях.
3. Эмпатия - способность прислушиваться к чувствам окружающих, не заикливаться на собственных проблемах, а понимать чужие.

4. Социальные навыки – умение управлять эмоциями других людей. Развитый эмоциональный интеллект помогает воодушевлять окружающих, предотвращать развитие конфликтов [3].

Модель способностей Майера и Салоуея (1997г.) включает в себя четыре составляющие эмоционального интеллекта:

1. Восприятие эмоций – способность человека распознавать собственные эмоции другого человека (по мимике, жестам, позе, поведению, голосу).
2. Понимание эмоций – умение определять причины появления той или иной эмоции у себя и других, устанавливать связь между эмоциями и мыслями.
3. Управление эмоциями – умение подавлять эмоции, пробуждать и направлять свои и чужие чувства для достижения целей.
4. Использование эмоций для стимуляции мышления – пробуждение в себе креативности, активизация работы мозга с помощью собственных эмоций.

Таким образом, эмоциональный интеллект по определению Майера и Салоуея – это группа ментальных способностей, которые стимулируют осознание и понимание собственных эмоций и эмоций окружающих [11].

Д.В. Люсин определял эмоциональный интеллект как способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Способность понимания эмоций означает, что человек распознает эмоцию, идентифицирует ее, понимает причины данной эмоции. Способность к управлению эмоциями означает, что человек контролирует интенсивность эмоций и внешнее выражение эмоций; при необходимости произвольно может вызвать ту или иную эмоцию [6]. Факторы, влияющие на эмоциональный интеллект, по Д.В. Люсину:

- 1) когнитивные способности – переработка эмоциональной информации;
- 2) особенности эмоциональности – эмоциональная отзывчивость (чувствительность, восприимчивость), эмоциональная ригидность (устойчивость к эмоциям), эмоциональная лабильность (неустойчивость в настроении) и другие;
- 3) представления об эмоциях – важный источник информации о себе или других людях, ценностях и пр.

Тест эмоциональный интеллект Д.В. Люсин разрабатывал в течение нескольких лет тест и опубликовал в окончательной редакции в 2006 году. В структуре эмоционального интеллекта по результатам этого теста выделяются межличностный эмоциональный интеллект и внутриличностный эмоциональный интеллект [9].

Считается, что существует две группы предпосылок развития эмоционального интеллекта. К первой относятся биологические, в которую входят следующие: уровень эмоционального интеллекта родителей, правополушарный тип мышления, наследственные задатки эмоциональной восприимчивости, свойства темперамента, особенности переработки информации. Ко второй относятся социальные, в которую входят: синтония (умение сопереживать другим людям), закономерно сменяющаяся рационализацией, степень развития самосознания ребенка, уверенность в эмоциональной компетентности, уровень образования родителей и семейный доход, эмоционально благополучные отношения между родителями, андрогинность, внешний локус контроля, религиозность [2].

Таким образом, эмоциональный интеллект – это совокупность способностей эмоциональных и социальных способностей, таких, как способности к пониманию собственных эмоций и эмоций других людей, к управлению эмоциональной сферой и



самотивации. Все структурные компоненты эмоционального интеллекта взаимосвязаны, и их тесная взаимозависимость способствует эффективному межличностному взаимодействию.

Анализ результатов исследований показывает, что в основе биологических предпосылок для развития способностей эмоционального интеллекта лежат врожденные различия, касающиеся функциональной асимметрии мозга и свойств темперамента. Социальные предпосылки эмоционального интеллекта складываются, прежде всего, в ближайшем семейном окружении. Они определяются характером отношений между супругами, их вниманием к внутренней жизни ребенка и такой стратегией воспитания, которая предполагает формирование адекватной самооценки и позитивного образа Я, развитие самоконтроля и способности к взвешенному анализу эмоциональной информации, отсутствие жесткой установки на соответствие поведения ребенка требованиям его гендерной роли.

Вопрос о принципиальной возможности развития эмоционального интеллекта актуален как в отечественной, так и в зарубежной научной среде. Ученые и исследователи склоняются к тому, что эмоциональный интеллект развить можно, он не является раз и навсегда данным [7].

На практике для развития эмоционального интеллекта применяются как методы когнитивно - поведенческой терапии, направленной на формирование способностей, знаний, навыков, умений, привычек, так и методы арт - терапии, направленной на проработку собственной эмоциональной сферы. Также в процессе развития эмоционального интеллекта действенна работа с прошлым человека, позволяющая ему снизить эмоциональное напряжение в отношении прошлого опыта, и, в результате – изменить эмоциональные реакции на подобные события настоящего и будущего [2].

Ниже представленные 14 действенных способов развития эмоционального интеллекта [8].

1. Развивайте осознанность. Чтобы развить свою осознанность, которая является одним из четырех основных элементов эмоционального интеллекта, вам необходимо регулярно (1 - 2 раза в неделю) выполнять специальное упражнение.

Закройте руками уши, а все свое внимание сконцентрируйте на той обстановке, которая вас окружает. Рассматривайте отдельные детали окружающей обстановки до тех пор, пока картинка не станет четче и вы не начнете замечать те мелочи, о существовании которых раньше и не подозревали. После этого закройте глаза, а все свое внимание сконцентрируйте на звуках окружающей обстановки. Среднестатистический человек на подсознательном уровне концентрирует свое внимание на звуках, которые входят в полутораметровую зону вокруг него. Как только вы начнете при помощи волевого усилия расширять эту зону, то практически сразу же заметите нюансы механических и природных звуков, ранее неинтересных вашим ушам. Теперь одновременно закройте и уши, и глаза. Оставайтесь в таком состоянии до тех пор, пока не почувствуете, как ваше тело начинает взаимодействовать с окружающей средой и реагировать на малейшее её изменение.

2. Анализируйте собственные эмоциональные реакции. Чтобы научиться анализировать собственные эмоциональные реакции, вам необходимо выработать в себе привычку обращать внимание на то, что в тот или иной момент времени происходит не только вокруг вас, но и с вами. Как только вы стали участником жизненной ситуации, которая вызывает у

вас ту или иную эмоцию, вам нужно сразу же постараться понять и четко осознать эту эмоцию. Почему вы отреагировали на данную ситуацию именно так, а не иначе? Что именно в сложившейся ситуации вызвало у вас данную эмоцию? Рекомендовано не игнорировать и не подавлять возникающие эмоции, а рассматривать их со всех сторон и делать определенные выводы. Если вы будете игнорировать или подавлять свои эмоции, то не только потеряете важнейшую часть поступающей к вам извне информации, но и не сможете быстро принять правильное решение.

3. Развивайте адаптивность. Купите или найдите в интернете и распечатайте специальные карточки «Эмоции». Отыщите укромное место, где вас никто не побеспокоит, примите удобную позу, перетасуйте карточки и вытяните одну из них. Постарайтесь как можно правдивее изобразить ту эмоцию (гнев, радость, печаль, интерес и т.д.), которая вам выпала. Во время выполнения данного упражнения смотрите на себя в зеркало. Благодаря этому упражнению вы не только повысите уровень своего эмоционального интеллекта, но и сможете намного эффективнее находить общий язык с любым собеседником.

4. Прислушайтесь к своему физическому телу. Многие люди открыто игнорируют любые физические проявления чувств. А зря, ведь физическое тело тесно связано с нашим умом. Оно всегда посылает нам сигналы. Человек, который прекрасно понимает язык тела, сможет легко «прочитать» и понять другого человека. Когда вы полностью примите тот факт, что между вашим физическим телом и разумом существует крепкая связь, то начнете фокусировать свое внимание на посылаемых физическим телом сигналах, и будете анализировать их. Так вы очень скоро научитесь намного лучше понимать не только себя, но и своих собеседников.

5. Повышайте самооценку. Чтобы повысить самооценку, специалисты советуют освоить те позы, которые активизируют выработку дофамина. Выровняйте спину, поднимите руки и голову вверх. Зафиксируйте в таком положении и не меняйте его в течение 60 - 80 секунд. За это время организм активизирует выработку дофамина, а вы почувствуете себя уверенным и целеустремленным человеком.

6. Следите за связью между эмоциями и поведением. Испытываемые нами эмоции и наше поведение тесно связаны между собой. Испытывающий гнев человек то и дело повышает голос, смущающийся человек начинает невнятно говорить и т.д. Чтобы научиться контролировать свои эмоции, вам необходимо постоянно отслеживать связь между переживаниями и поведением, причиной которого они и становятся. Повышая уровень своего эмоционального интеллекта при помощи этого способа, вы не только сможете без особого труда управлять своими эмоциями, но и начнете использовать их в своих интересах.

7. Развивайте мотивацию. Возьмите листок бумаги и напишите на нем 10 дел, занятие которыми доставляет вам удовольствие и дарит массу положительных эмоций. Каждое дело перефразируйте так, чтобы остался только глагол. Глаголы должны полностью соответствовать тому, чем вы любите заниматься. Если вам доставляют удовольствие журналы и газеты, то подходящие глаголы к этому занятию – «читать», «познавать», если вы любите свободное время проводить с друзьями или родственниками, то подходящими глаголами будут глаголы «общаться» и «взаимодействовать», если вы являетесь гурманом и обожаете пробовать новые блюда, то вашим глаголом будет глагол «дегустировать» и т.д. На основе глаголов составьте личный план действий. На каждый глагол выделяйте по 10 -

12 дней, которые вам нужно будет прожить под влиянием этого слова. Глагол «дегустировать» должен вас мотивировать на посещение недавно открывшегося ресторана, поход в новый продуктовый магазин, встречу с друзьями в любимом кафе и т.д.

8. Не игнорируйте и не подавляйте свои эмоции. И негативные, и позитивные эмоции являются частью нашей жизни. Жизнь любого человека состоит не только из хороших, но и из плохих моментов. Ничего с этим поделать нельзя, ведь мы не можем изменить основополагающие законы нашего мироздания. Зато мы можем изменить наше отношение к той или иной ситуации. Адекватная реакция на происходящие в вашей жизни события может быть как положительной, так и отрицательной, и в этом нет ничего страшного.

Поэтому анализируйте свои эмоции, делайте определенные выводы и двигайтесь дальше, а не копите в себе негативные чувства и не прячьте обиды внутри себя, ведь ни к чему хорошему это не приведет. Доказано, что люди, которые игнорируют или подавляют свои эмоции, в отличие от людей с высоким уровнем эмоционального интеллекта, чаще имеют проблемы со здоровьем.

9. Тренируйте эмоциональную память. Эмоциональная память, которая приобретается благодаря пережитым ранее позитивным или негативным ощущениям, имеет определенное влияние на эмоциональный интеллект. Человеку с развитой эмоциональной памятью намного проще и легче развить свой эмоциональный интеллект. Чтобы заняться тренировкой эмоциональной памяти, достаточно всего лишь завести специальный блокнот или дневник и записывать туда все пережитые за день эмоциональные реакции. Раз в месяц перечитывайте написанное, чтобы посмотреть на себя и свое поведение со стороны, объективно оценить ту или иную ситуацию, сделать определенные выводы и понять, в каком направлении вам нужно двигаться дальше, чтобы достичь желаемых результатов.

10. Признайтесь себе в своих слабостях. Чтобы признаться самому себе в своих же слабостях, вам необходимо для начала научиться принимать и осознавать все те негативные, неудобные и неприятные эмоции, которые вам приходится испытывать в той или иной ситуации. Если вы обижаемся, когда во время разговора вас перебивают, то скажите себе: «Когда мой собеседник меня перебивает, я начинаю обижаться, так как воспринимаю его поведение как личное оскорбление. Когда меня оскорбляют, я становлюсь злым и замкнутым, начинаю грубить и хамить. Я прекрасно понимаю, что это моя слабость. Я принимаю эту слабость и осознаю, что она является частью меня. Я буду работать над собой и со временем научусь правильно реагировать на неё».

11. Практикуйте правильные реакции на сложившуюся ситуацию. Мы не можем заставить себя испытывать какую-то эмоцию или же сделать так, чтобы испытываемая нами эмоция просто взяла и исчезла без следа. Что же остается делать в этом случае? Нужно научиться правильно реагировать на ту или иную ситуацию. Став участником какой-то не совсем приятной ситуации, вы начинаете выяснять отношения на повышенных тонах, так как вами управляет такая деструктивная эмоция, как гнев. Когда вы сможете мыслить трезво и объективно, посмотрите на себя со стороны, оцените свое поведение и сделайте соответствующие выводы. Подумайте, как вам было нужно реагировать в данной ситуации? Вместо того чтобы отдать гневу власть над собой, вам следовало взять себя в руки и давать своему оппоненту хладнокровные, лаконичные и четкие ответы. В следующий раз, когда вы окажетесь в похожей ситуации, вспомните сделанные вами выводы и начните реагировать так, как вы планировали. С первого раза может ничего и не

получиться, и в этом нет ничего удивительного, ведь давно сформированные нейронные связи в вашем мозгу «заставят» вас вести себя так, как вы привыкли себя вести. Со временем вы обязательно научитесь правильно реагировать на все те негативные события, которые иногда происходит в жизни любого человека.

12. Развивайте эмпатию. Чувство эмпатии поможет намного лучше понять эмоции и мысли других людей. Эмпаты легко делятся с окружающими людьми своими эмоциями, благодаря чему им удается без особого труда найти общий язык с самым закрытым и негативно настроенным собеседником. Относитесь к другим людям дружелюбно и открыто. Не ставьте себя выше других людей и не думайте, что все вокруг хуже вас или попытаются вас обмануть. Чем дружелюбнее вы будете относиться к окружающим, тем проще вам будет развить ваш эмоциональный интеллект.

13. Учитесь не только слышать, но и слушать. Чаще всего во время общения с тем или иным человеком мы слышим его слова, но игнорируем язык тела, тон, контекст, интонации, выражения лица и т.д. Когда мы просто слышим человека, но не слушаем его, то пропускаем часть важной информации, которая могла бы помочь нам сделать правильные выводы и отыскать оптимальное решение. Общаясь с собеседником, старайтесь оценивать его объективно и обращайтесь внимание на мелочи, ведь чаще всего целостная картина состоит именно из мелких деталей.

14. Культивируйте в себе эмоциональную честность. Очень важно быть честным не только перед окружающими людьми, но и перед самим собой. Не стоит на вопрос о том, как у вас дела, отвечать, что у вас все прекрасно, если это не так. Точно так же не нужно убеждать себя в том, что с вашим настроением все в полном порядке, если вы испытываете разочарование, гнев, страх, печаль и т.д.

Эмоционально честные люди не делают вид, что у них все хорошо и не заглушают свои эмоции, а анализируют их и делают определенные выводы.

Таким образом, развитый эмоциональный интеллект – это полезный и конструктивный навык, благодаря которому человек может познать самого себя. Самопознание и умение разобраться в самом себе, своих эмоциях и чувствах способны сделать человека более счастливой и успешной личностью. Счастливая и успешная личность получает удовлетворение от своей жизни. Когда человек радуется жизни, контролирует себя и свои эмоции, то он не только легко ставит перед собой цели и так же легко добивается необходимых ему результатов, но и духовно развивается.

### **Список литературы:**

1. Андреева, И.Н. Об истории развития "Эмоционального интеллекта" / И.Н. Андреева // Вопросы психологии, 2008. - № 5. - С. 83 - 95.

2. Андреева И.Н. Возможности развития эмоционального интеллекта в процессе психологического тренинга / И.Н. Андреева // Психология и современное общество: взаимодействие как путь взаиморазвития: Материалы 4 международной научно - практической конференции, 10 - 11 апреля 2009 года, г. Санкт - Петербург: редкол. В.Н. Дежкин [и др.]. – Ч. 1. – СПб: СПбГУИП, 2009. – С. 24 - 26.

3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009.

4. Ильин Е.П. Эмоции и чувства: учеб. Пособие для студ. вузов. СПб.: Питер, 2001.

5. Карпов А.В. Психология эмоционального интеллекта: теория, диагностика, практика: монография / Карпов А.В., А.С. Петровская. Ярославль. ЯрГУ – 2008.

6. Люсин Д.В. Социальный интеллект: Теория, измерения, исследование. М., 2004.3. Деревянко С.П. Развитие эмоционального интеллекта в тренинговых группах // Психологический журнал, 2008. – No 2. – С. 79 - 84.

7. Конференция "Работающий эмоциональный интеллект в бизнесе и образовании". Текст: электронный // [официальный сайт]. – URL: <https://workingei.com/conf2017>

8. Программы обучения экспертов по развитию SOFT SKILLS И EQ. Текст: электронный // [официальный сайт]. – URL: <https://skillfolio.ru/softskills>, 2021.

9. Робертс Р.Д., Мэттьюс Дж., Зайднер М., Люсин Д.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2020. – Т. 1. – No 4. – С. 3 - 26.

10. Bar - On R. Emotional Quotient Inventory: a measure of emotional intelligence. NY: Multi - Health Systems, Inc. 2008. 36 p.

11. Mayer J.D. Emotional Intelligence: Popular or Scientific Psychology. N.Y., 2015.

12. Robbins T. Improve and develop emotional intelligence. Текст: электронный // [официальный сайт]. – URL: <https://www.tonyrobbins.com/personal-growth/how-to-improve-emotional-intelligence>

© Кирпичева В.В., 2023

**УДК 37.372.**

**Кожухова В. К.**

Кандидат биологических наук, доцент  
Государственный технический университет, Ярославль

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ИНТЕРНЕТ - ТЕХНОЛОГИЙ**

Аннотация. Целью настоящей работы явилось проанализировать упражнения, относящиеся к профессионально - прикладной физической подготовке (ППФП). Для выполнения поставленной цели использовался теоретический материал. В результате проделанной работы были составлены комплексы упражнений, проводимые в течение рабочего дня на те группы мышц, которые не задействованы в производственном процессе. Выполнение этих упражнений должно способствовать повышению производительности труда.

Ключевые слова: студенты, профессионально - прикладная физическая подготовка, упражнения.

**Kozhukhova V. K.**

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor  
State Technical University, Yaroslavl

## **PROFESSIONAL - APPLIED PHYSICAL TRAINING OF INTERNET TECHNOLOGY SPECIALISTS**

Annotation. The purpose of this work was to analyze the exercises related to professionally applied physical training (PPPP). To achieve this goal, theoretical material was used. As a result of

the work done, sets of exercises were compiled that are carried out during the working day on those muscle groups that are not involved in the production process. The implementation of these exercises should help increase productivity.

Key words: students, professionally applied physical training, exercises.

В существующей специальной литературе имеются различные формулировки, определяющие понятие «профессионально - прикладная физическая подготовка». Профессионально - прикладная физическая подготовка (ППФП) – это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности. Цель ППФП – психофизическая готовность к успешной профессиональной деятельности. Чтобы достичь этой цели, необходимо создать у будущих специалистов психофизические предпосылки и готовность к ускорению профессионального обучения; достижению высокой производительности труда в избранной профессии; предупреждению профессиональных заболеваний и травматизма, обеспечению профессионального долголетия; использованию средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления общей и профессиональной работоспособности в рабочее и свободное время; выполнению служебных и общественных функций по внедрению физической культуры и спорта в профессиональном коллективе.

Характер труда определяет содержание ППФП будущих специалистов, так как для правильного подбора и применения средств физической культуры и спорта важно знать о том, с какой физической или эмоциональной нагрузкой работает специалист, как велика зона его передвижения и так далее. Следует учитывать, что характер труда специалиста одного и того же профиля может быть разным даже при работе в одних и тех же условиях, но при выполнении неодинаковых видов профессиональных работ и служебных функций. Естественно, что в таких условиях наблюдаются совершенно различные психофизиологические нагрузки у специалистов и, следовательно, нужны соответствующие разнонаправленные рекомендации по применению средств физической культуры и спорта в режиме труда и отдыха.

Динамика работоспособности в процессе труда является интегральным фактором, также определяющим конкретное содержание ППФП. Дело в том, что моделирование отдельных элементов процесса труда путем подбора физических упражнений при осуществлении ППФП требует знаний об особенностях изменения работоспособности специалистов при выполнении различных видов профессиональных работ.

После определения содержания ППФП важно подобрать адекватные средства, то есть прикладные физические упражнения или виды спорта, чтобы обеспечить необходимую подготовку будущего специалиста. Физические упражнения являются основными средствами ППФП.

Работа специалистов в области интернет – технологий сопровождается многочасовым нахождением в одной позе. Это прежде всего малоподвижная работа. Во время работы вся нагрузка ложится на мышцы спины, зрительный анализатор, нервную систему. Работники этой сферы деятельности страдают гиподинамией или недостатком двигательной активности. Явление гиподинамии отрицательно сказывается на здоровье работников этой сферы. В этих условиях повышается роль специальных физических упражнений,

направленных на ликвидацию дефицита двигательной активности работающих людей, на закаливание, на их профессионально - прикладную физическую подготовку.

В связи с этим предлагаем некоторые упражнения на некоторые группы мышц в течение рабочего дня. Упражнения в положении сидя, а именно: двигать глазами яблоками вверх, вниз, в стороны; круговые движения глазами (налево, вверх направо, вниз, в обратном направлении). Движения производить поочередно при открытых и закрытых глазах, в среднем темпе, по 10 раз каждое. Закончив упражнения, слегка погладить пальцами закрытые глаза и несколько раз моргнуть. Сжимать и разжимать веки по 10 - 15 раз в среднем темпе, с усилием. Вращать головой при фиксированном перед собой взгляде то в одну, то в другую сторону. Выполнять в среднем темпе по 5 - 6 раз в каждую сторону. Сидя на стуле, выполнять прогибы и скругления спины, поочередно поднимать то левую, то правую ногу (прямую или согнутую в коленном суставе). Упражнения в положении стоя: поднимание и опускание рук через стороны в сочетании с дыханием, повороты туловища влево и вправо, наклоны туловища влево, вправо и вперед – назад, глубокие приседания, ходьба на месте. Эти упражнения рекомендуется выполнять в течение рабочего дня 4 раза (физкультминутка, физкультпауза). Желательно выполнять эти комплексы под музыкальное сопровождение. ППФП может реализовываться не только в течение рабочего, но и в свободное от работы время. Это могут быть занятия в спортивных секциях, самостоятельных занятиях, походах выходного дня. Во втором случае для контроля за своим самочувствием нужно вести дневник самоконтроля. Таким образом, упражнения ППФП направлены на те группы мышц, которые не были задействованы в производственном процессе. Как известно из литературы, нагружая не занятые в производственном процессе мышцы, мы способствуем более быстрому восстановлению работающих мышц. Это так называемый активный отдых.

© Кожухова В.К., 2023

УДК 37

**Колесникова О.А.**  
Учитель математики  
МБОУ СОШ №20  
г.Белгород, РФ

### **КАК СДЕЛАТЬ ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 - Х КЛАССАХ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И УСПЕШНЫМ В ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

**Аннотация:** в статье рассмотрена проблема перехода обучающихся, из начального в среднее звено школы, как одно из труднейших адаптационных периодов обучения.

**Ключевые слова:** адаптация, переходный период, пятиклассники.

Изменяется общество, изменяются дети. Множество факторов влияет на развитие личности. И несмотря на колоссальные отличия, пятиклассники всех поколений испытывают трудности в результате перехода из начального в среднее звено школы. Этот



период является кризисным, переломным в жизни каждого школьника. И все субъекты образовательного процесса: учителя, ученики и их родители подтвердят, что первая четверть пятого класса один из самых сложных этапов ученической жизни. Возникает разнообразие проблем, и помочь справиться с ними - задача каждого учителя.

Возникающие в период адаптации, проблемы пятиклассников, вызваны многими причинами. Это:

- много разных учителей;
- непривычное расписание;
- новые дети в классе;
- новый классный руководитель;
- возросший темп работы;
- возросший объем работ в классе и домашнего задания;
- необходимость на каждом уроке приспосабливаться к своеобразному темпу, особенностям речи учителей;
- особенность подросткового возраста.

Я работаю в 5 классе. Перед началом учебного года обратилась к их первому учителю, чтобы понимать особенности этого классного коллектива, его «плюсь» и «минусь».

Из своей практики могу выделить важные моменты адаптационного периода:

- Обязательность организационного момента;
- Обязательная проверка готовности к уроку;
- Напоминание правил оформления тетрадей, различных видов работ;
- проведение урока четко следуя временным рамкам;
- соблюдение культуры диалога: взаимное уважение;
- поднятая рука – это сигнал ответа или вопроса;
- наличие четких инструкций, сопровождающих новые виды учебной деятельности;

Одна из важнейших особенностей уроков математики в период адаптации – это применение различных приемов организации учебной деятельности с учетом возрастных и психологических особенностей пятиклассников. Необходимо создать комфортные условия для адаптации учащихся на новой ступени обучения, создать и сохранить ситуации успеха в познавательной деятельности.

Для этого очень важна вера в ребенка. Я считаю, что учитель должен верить в то, что его дети очень умные. А они, действительно, умные. Также очень важен принцип активности ребенка. Слабым ученикам даются задания полегче, сильным – потруднее, чтобы ребенок на протяжении всего урока работал.

Я стараюсь встречать детей и проводить уроки на позитиве, хвалить каждого ребенка, поощрять обоснование индивидуального, особенного варианта решения задачи.

В своей работе стараюсь использовать различные приемы активизации познавательной деятельности, которые при системном подходе дают положительные результаты. Некоторые задания, которые с энтузиазмом выполняют мои учащиеся:

- взаимный опрос в парах (актуально при проверке домашнего задания, при изучении нового материала);
- творческие задания («составь и реши задачу», выполни тематическое задание и пр.);
- «найди ошибку» – задания, в решении которых спрятана ошибка;
- «Математическое лото»
- решение практико - ориентированных задач;
- решение задач с использованием интернет ресурсов;
- «Дешифровщик»



Все вышеперечисленные приемы активизации, необходимо сопровождать транслированием презентаций, наглядными материалами. От использования наглядности как средства повышения эффективности урока происходит постепенный переход к формированию математических визуальных понятий.

Я уверена, что эффективным способом успешной адаптации пятиклассников является современный творческий подход к проведению уроков и доброжелательность учителей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гафурова И.М. Педагогический совет. Проблема преемственности при переходе из начальной школы в основную. – СПб.: «Паритет», 2003. - 48 с.
2. Ванцян, А.Г. Решение проблемы преемственности между начальным и основным звеном школы / А.Г. Ванцян // Б-ка «Вестник образования России». – 2007. – № 9.
3. Батаршев, А.В. Педагогическая система преемственности обучения в общеобразовательной и профессиональной школе / А.В. Батаршев. – СПб.: Ин - т профтехобразования, 1996.
4. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 2009. - С.92 - 100.

© О.А. Колесникова, 2023

УДК: 159.92

**Купцова А.А.,**

студент ЮУрГГПУ, г. Челябинск, РФ,

**Научный руководитель: Василенко Е.А.,**

к.псх.н., доцент ЮУрГГПУ, г. Челябинск, РФ,

### **ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ: ПОНЯТИЕ, ВИДЫ, УРОВНИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается процесс адаптации первоклассников к школе, так как обучение в первом классе является ответственным этапом в развитии ребёнка. Представлены особенности адаптации младших школьников.

**Ключевые слова:** школьная адаптация, первоклассник, социальная, физиологическая и психологическая адаптация, дезадаптация.

**Kuptsova A.A.**

student, SUSHPU, Chelyabinsk, RF

**Scientific supervisor: Vasilenko E.A.**

PhD in Psychology, Associate Professor

SUSHPU, Chelyabinsk, RF

### **SCHOOL ADAPTATION: NOTION, TYPES, LEVELS**

**Abstract.** The article discusses the process of adaptation of first - graders to school, since education in the first grade is a crucial stage in the development of the child. The features of adaptation of younger schoolchildren are presented.

**Key words:** school adaptation, first - grader, social, physiological and psychological adaptation, disadaptation.

Школьная адаптация – это процесс активного физического и психологического привыкания ребёнка к условиям новой социальной среды, один из видов социальной адаптации.

В работе И.Л. Бекера и Е.А. Мельниковой социальная адаптация является важнейшим этапом социализации человека и представляет собой процесс приближения социального опыта человека к социально - психологическим требованиям среды [1].

По мнению Чекаловой С.А., Воробьёвой В.А. и др., определяющим фактором хорошей социальной адаптации можно считать умение жить в условиях совместной деятельности (игровой, учебной, трудовой) и в условиях постоянно меняющихся требований социальной среды [4].

Максимова М.В. рассматривает школьную адаптацию как процесс и результат вхождения ребёнка в ситуацию школьного обучения, результатом которого является адаптированность т.е. система качеств личности, умений и навыков, обеспечивающих успешность последующей жизнедеятельности [3].

Первый класс является самым важным классом в жизни ребёнка, потому что правильная адаптация ведёт к дальнейшему усвоению школьных знаний, позволяет без труда найти друзей и влиться в новый коллектив.

В то время, когда ребёнок входит в школу, возникает кризис 7 лет. В школе при этом ожидают от ученика не только возможности, но и обязанности, а самое важное - ответственность. Ребёнок попадает в новое состояние, которое не испытывал ранее и которое ведёт к его сопротивлению. Поэтому школьные «надо, должен», переходят в «не хочу, не буду».

Принято считать, что период адаптации у первоклассников длится примерно от двух недель до полугода. Как долго это будет происходить зависит в первую очередь от самого ребёнка: от его уровня развития, коммуникабельности, темперамента, а также от самого места обучения: от учителя, от школьной программы, от ребят в классе.

Школьная адаптация представляет собой системный процесс, а это означает, что она делится на несколько видов. Каждый вид адаптации проходит несколько стадий:

- 1) ориентировочный этап длится примерно 2 - 3 недели, во время этой стадии происходит напряжение всех систем организма, школьник знакомится с новой обстановкой;
- 2) этап неустойчивого приспособления, который также длится 2 - 3 недели, школьник привыкает к новым правилам и требованиям, во время этой стадии происходит поиск оптимальных путей решения;
- 3) этап относительно устойчивой адаптации (приспособления) длится от 6 недель до 1 года, во время этой стадии напряжение спадает, системы организма приходят в норму, больше не испытывают стресс.

Основная классификация видов школьной адаптации включает в себя:

- социальную;
- физиологическую;
- психологическую.

Физиологическая адаптация является совокупностью физиологических реакций, которые лежат в основе приспособления организма к изменению окружающих условий.

Определить уровень прохождения физиологической адаптации можно с помощью следующих показателей: самочувствие ребёнка, желание учиться, его сон и аппетит, наличие каких-либо заболеваний.

Положительная психологическая адаптация предполагает, что у ребёнка есть желание учиться и узнавать что-то новое, он стремится выполнять задания правильно, он хорошо запоминает и перерабатывает информацию.

Чем выше развиты личностные качества ребёнка, тем успешнее пройдёт психологическая адаптация.

Уровень адаптации является оценочной характеристикой адаптации.

Можно выделить три уровня школьной адаптации:

- 1) высокий уровень адаптации;
- 2) средний уровень адаптации;
- 3) низкий уровень адаптации.

Высокий уровень адаптации к школе характеризуется положительным отношением к школе. Об этом свидетельствуют следующие показатели:

- заинтересованность в уроках;
- лёгкое освоение школьной программы;
- позитивное отношение к учёбе и т.д.

Средний уровень адаптации характеризуется положительным отношением к школе, без проявления негативных эмоций. Для ребёнка с данным уровнем адаптации характерны:

- понимание материала при подробном и наглядном объяснении;
- самостоятельное решение типовых заданий;
- подготовка к урокам под контролем родителей и т.д.

С точки зрения Кочетковой Т. Н., средний уровень адаптации можно считать достаточным, он свойственен детям с высокой или средней успеваемостью [2].

Низкий уровень адаптации отличается отрицательным отношением к школе или безразличием к ней.

При низком уровне адаптации наблюдается дезадаптация. Школьная дезадаптация характеризуется нарушением учёбы и поведения, конфликтными отношениями и повышенным уровнем тревожности. Для таких учеников свойственны:

- подавленное и плохое настроение;
- жалобы на здоровье, нарушение дисциплины;
- подготовка к урокам только под давлением родителей;
- плохое усвоение учебного материала и т.д.

Низкий уровень адаптации ребёнка может быть вызван неправильным воспитанием родителями, неблагоприятным климатом в семье, негативным отношением педагога, а также особенностями нервной системы.

Таким образом, поступление ребёнка в школу является одним из переломных моментов в его жизни и вызывает много трудностей, поэтому учителям и родителям необходимо приложить все усилия, чтобы адаптация ребёнка к школе прошла успешно.

### **Список использованной литературы:**

1. Беккер, И. Л. Современные особенности социальной адаптации младших школьников / И. Л. Беккер, Е. А. Мельникова // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2008.

№10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-osobennosti-sotsialnoy-adaptatsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 22.02.2023).

2. Кочеткова, Т. Н. Различия в поведении первоклассников, обусловленные разными уровнями адаптации / Т. Н. Кочеткова // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razlichiya-v-povedenii-pervoklassnikov-obuslovlennye-raznymi-urovnyami-adaptatsii> (дата обращения: 22.02.2023).

3. Максимова, М. В. Психологические условия школьной адаптации (1–3 классы) / М. В. Максимова. — М., 1994. — 164 с.

4. Чекалова, С. А. Современный взгляд на проблему школьной адаптации / С.А. Чекалова, В.А. Воробьева, Е.С. Богомолова, Е.А. Азова, О.Б. Овсянникова, А.И. Миронова // Ремедиум Приволжье. 2014. №5 (125). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-vzglyad-na-problemu-shkolnoy-adaptatsii> (дата обращения: 22.02.2023).

© Купцова А.А., 2023

## УДК 37

**Левшина Н. П.**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

**Пономаренко Л. В.**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

**Подпорина Н. Е.**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

**Долгодуш Ю. В.**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

(Белгород, Россия)

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольное детство – длительный период, который закладывает фундамент будущей личности. Это период, когда и семья, и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия для их развития. Именно дошкольное детство является первоначальным периодом первоначального познания окружающего мира. В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результата присвоения культурно - исторического опыта предшествующих

поколений. Необходимым условием присвоения этого опыта является активность ребенка, в том числе и познавательная, проявляющаяся в соответствующей деятельности. Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста занимает одно из важных мест в психолого - педагогических исследованиях. Под познавательной активностью детей дошкольного возраста нужно понимать активность ребенка, проявляемую в познании. Исследования свидетельствуют о том, что у детей, находящихся на пороге школьного обучения, недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Вопрос развития познавательной активности волнует многих родителей, воспитателей и педагогов. Каким образом мы можем стимулировать познавательную активность дошкольников?

Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. С развитием ре и взрослением ребенка познавательная направленность перерастает в познавательную активность, проявляющаяся у детей в действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Действия ребенка перерастают в игровую деятельность. Ни для кого не секрет, что ведущей деятельностью дошкольника является игровая деятельность. Именно в игре происходит развитие познавательной активности. К сожалению, в современном мире дети испытывают дефицит общения с родителями и сверстниками. Активная игра все чаще подменяется использованием телефонов, планшетов и других мультимедийных средств. А ведь именно игра так необходима нашим детям для познания окружающего мира. Главное преимущество игры пред любым видом деятельности в том, что ребенок добровольно подчиняется определенным правилам, а выполнение этих правил приносит ребенку максимальное удовольствие. Поведение ребенка становится осознанным и осмысленным. Поэтому игру можно назвать единственной областью, где ребенок проявляет активность и инициативу. Только в игре происходит зарождение и развитие всех психических процессов: мышление, речь, воображение, восприятие, память, внимание.

В развитии личности старшего дошкольника отмечаются такие новообразования, как формирование личностных качеств (потребностей, мотивов, поисковой активности, развитие эмоционально - мотивационной регуляции поведения, усвоение дошкольниками нравственных норм, психологические новообразования (любопытство, любознательность, потребность в новых впечатлениях). Это новообразования, которые способствуют формированию элементов активного поиска нового в уже известном.

Познавательную активность старшего дошкольника определим как интегративное свойство личности, выражающееся в интенсивном изучении предметов и явлений окружающего мира для достижения максимальной эффективности в сознательной деятельности на разных этапах ее осмысления и осознания.

Структура познавательной активности старших дошкольников содержит следующие компоненты:

- мотивационный – активный интерес к познанию, восприятию и отражению в своей деятельности имеющихся знаний, умений и навыков; любознательность в процессе обучения и творческой деятельности;

- креативный – беглость и гибкость мышления; оригинальность продукта творческой деятельности;

- волевой – самостоятельность и инициативность в применении знакомых способов действий в новых вариантах; осознание значимости проведенных занятий с определенной направленностью на содержание.

В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют, и на которых сосредоточить внимание не получается. Игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка.

### **Классификация игр для детей.**

Подвижные игры – развивают как физическое здоровье, так и его интеллектуальные способности. Они интересны ребенку, несут оздоровительную нагрузку и эмоционально - психологическую разрядку. Подвижные игры укрепляют разные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, улучшают осанку, снимают утомление и повышают работоспособность. Они учат инициативе и самостоятельности, преодолению трудностей, развивают волю.

Дидактические игры – чаще всего участвуют в учебном процессе и позволяют индивидуализировать работу на занятиях, давать задания, посильные каждому ребенку, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребенка. В играх, особенно коллективных, формируются и качества личности детей. Они учатся учитывать интересы своих товарищей, сдерживать свои желания, у них развивается чувство ответственности, воспитываются воля и характер.

Сюжетно - ролевые игры - отражают действительность и позволяют детям копировать взаимоотношения между людьми во взрослом мире. Они развивают самостоятельность, являются первым опытом «взрослой жизни», помогают познавать окружающий мир.

Конструктивно - строительные игры – формируют трудовые умения и навыки, способствуют познанию физических свойств предметов. В процессе конструирования у детей развивается воображение и образное мышление, дети учатся планировать свои действия в определенной последовательности.

Игры соревнования – развивают у детей стремление к успеху, возможности стать первым, учат работать в команде, сопереживанию за товарищей.

Разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов – помогают развивать у детей логическое мышление, познавательные способности, учат применять полученные навыки на практике, помогают улучшить словарный запас, развить память и образное мышление, смекалку, воображение, наблюдательность и нестандартное мышление.

В основе любой деятельности ребенка - дошкольника лежит его собственная активность, в том числе и познавательная. Следовательно, важнейшей задачей педагогических работников является определение путей, дидактических условий, педагогической системы стимулирования познавательной активности ребенка дошкольного возраста. Для эффективного развития познавательной активности важно умение видеть и ценить в каждом ребенке единственную, неповторимую, самоценную и свободную личность, с индивидуальными, присущими только ей чертами и особенностями. Все это поможет

сохранить самооценку ребенка, будет способствовать сохранению и поддержанию положительного отношения к познавательному процессу.

#### **Список использованной литературы:**

1. Божович Л. И. Проблемы формирования личности / под редакцией Л. И. Фельдштейна. – М.: Академия, 2005. – 281с.
2. Венгер Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - М.: Педагогика, 2006. – 311с.
3. Годовикова Д. Б. Формирование познавательной активности. Дошкольное воспитание. – М.; 1986. – 148с.
4. Кригер Е. Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. –Барнаул, 2000. - 170 с.
5. Лисина М. И. Познавательная активность дошкольников. – М.: Просвещение, 1989. – 553с.

© Левшина Н. П., Пономаренко Л. В., Подпорина Н. Е., Долгодуш Ю. В., 2023

УДК 377

**Мамбетшина Г. С.**

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 251

ГО город Уфа РБ

### **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Аннотация. Статья посвящена формированию у дошкольников умений ориентироваться в пространстве

Ключевые слова. Форма, размеры, вес окружающих предметов, время, пространство.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребёнок приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах, развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счёта, чисел.

От уровня сформированности у ребенка простейших представлений о пространстве, таких как: понятия слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между и умений ориентироваться в пространстве, зависит его успешность овладения учебной деятельностью. На этапе дошкольного обучения и воспитания необходимо сформировать и развить пространственные представления у ребенка на уровне, позволяющем не испытывать трудности на начальной школьной ступени образования. С этой целью стоит уделить пристальное внимание использованию, наряду с традиционными играми, новых (этим и привлекательных) развивающих игр, проводимых в режимных моментах, которые помогут ребенку устойчивому ориентированию в пространстве.

Практика работы в дошкольном учреждении показывает, что, несмотря на то, что сегодня развитию пространственного восприятия и пространственных представлений у детей уделяется гораздо больше внимания, все же продолжает сохраняться тенденция недостаточного овладения детьми умений ориентироваться в пространстве к концу дошкольного возраста. Это в свою очередь оказывает влияние на затрудненное овладение детьми школьными навыками. Всё вышесказанное определяет проблему поиска новых, современных способов формирования пространственных представлений у дошкольников.

Пространственные представления и умение ориентироваться в пространстве лежат в основе познавательной деятельности человека.

Учить ребенка осваивать пространство нужно начинать с младшего дошкольного возраста, необходимо знакомить его различными пространственными понятиями, такими как вверху, внизу, впереди, сзади и другими. Однако не стоит забывать о том, что представления о пространстве у детей формируются гораздо медленнее, чем, например, представления о форме, величине или цвете.

Так детей младшей возрастной группы необходимо обучить ориентироваться в частях собственного тела, а также различать направления «от себя». У детей средней возрастной группы необходимо развивать умения двигаться в заданном направлении, понимать определения близко - далеко, называть словами положение предметов и объектов по отношению к себе (слева, справа, сзади, впереди).

Формирование пространственных представлений – это сложный механизм, складывающийся постепенно. Сначала ребенок учится ориентироваться в схеме собственного тела. Затем, на основе сформированных пространственных представлений о своем теле и умения осуществлять движение в заданном направлении, происходит освоение ребенком окружающей среды [Ежова О.П., Канбекова Р.В., 2021, с. 80].

Таким образом, одной из важнейших задач, стоящих перед дошкольным образованием сегодня, является формирование пространственных представлений, начиная с младшего дошкольного возраста. Благоприятные условия, созданные для формирования умений ориентироваться в пространстве на базе дошкольных образовательных учреждений, послужат основой для дальнейшего успешного математического развития детей, расширения и углубления полученных ими знаний.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1998. – 218 с.
2. Бурачевская О.В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования / О.В. Бурачевская. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 2 (2). — С. 55 - 57..
3. Дорофеева Т.А., Байкалова И.А. Формирование пространственных представлений у детей среднего дошкольного возраста // Инновационная наука – 2019. – №5. – С. 159 - 162.
4. Ежова О.П., Канбекова Р.В. Развивающие игры как средство формирования у дошкольников умений ориентироваться в пространстве // Инновационная наука. – 2021. – № 12 - 2. – с. 79 - 83



## ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

В статье рассматриваются особенности возрастной периодизации Д.Б. Эльконина. Выделены основные специфические черты развития ребенка в период старшего дошкольного возраста. Отмечены виды деятельности, которые являются сензитивными для этого периода. Более того описаны личностные новообразования старшего дошкольного возраста.

### Ключевые слова

Мышление, внимание, память, речь, коммуникация, возрастная периодизация.

Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина жизненный цикл человека делится на несколько периодов:

1. Раннее детство – 0 - 3 года. При этом здесь целесообразно выделять период новорожденности – 0 - 2 месяца, младенчество – 2 месяца – 1 год, раннее детство – 1 - 3 года;
2. Эпоха детства – 3 - 11 лет. Этот период связан с социальными институтами системы образования. Так важно отметить дошкольное детство – 3 - 7 лет, младший школьный возраст – 7 - 11 лет;
3. Эпоха подростничества – 11 - 17 лет. Этот период детства так же подразделяется на два – младший подростковый возраст – 12 - 15 лет и старший подростковый возраст – 15 - 17 лет [9].

Анализируя возрастные периодизации, важно отметить, что ряд ученых делят дошкольный возраст на два периода:

1. Младший дошкольный – 3 - 4 года;
2. Старший дошкольный – 5 - 7 лет.

При этом для каждого из этих подпериодов свойственны специфические психолого - педагогические характеристики, рассмотрим их более детально.

Младший дошкольный возраст начинается кризисом 3 - х лет, где ребенок переживает еще один этап сепарации от взрослого, при этом потребность в нем еще сохраняется на высоком уровне. При этом для младшего дошкольного возраста характерно:

1. Повышается интерес к режимным моментам и соблюдению режима дня;
2. Работоспособность совершенствуется;
3. Чаще проявляется любознательность, формируется интерес к миру [4].

При этом способность к волевым усилиям еще снижена, необходимо систематически поддерживать интерес к деятельности.

В то время как старший дошкольный возраст становится периодом более содержательного развития психических функций и деятельности в целом. Все

физиологические системы ребенка в этом возрасте развиваются очень активно, изменения происходят в:

1. Нервной системе;
2. Сердечно - сосудистой системе;
3. Эндокринной системе;
4. Опорно - двигательной системе [3].

Изменяется рост и вес ребенка, ребенок становится более пропорциональным, при этом высшая психическая деятельность так же значительно совершенствуется. Организм постепенно готовится к более сложной устроенной деятельности, интенсивной умственной деятельности, которая ожидает ребенка в школе [5].

Значимость старшего дошкольного возраста определяется сензитивностью развития таких познавательных функций, как:

1. Память;
2. Воображение;
3. Мышление;
4. Внимание;
5. Восприятие.

Важно обратить внимание на то, что развитие этих процессов происходит непосредственно в форме игры, по средствам ее усложнения. При этом игровой материал становится значительно сложнее в интеллектуальном плане и у ребенка возникает необходимость в усиленной интеллектуальной деятельности [2].

В старшем дошкольном возрасте развитие логического мышления происходит с помощью конструирования, складывания узоров по образцу. Именно такие виды деятельности способствуют гармоничному развитию психики ребенка.

Для старшего дошкольного возраста свойственно развитие словесно - логического мышления. То есть ребенок начинает осмысливать мир через словесные выражения и рассуждения. Именно в этот период ребенок учится воспринимать вербальные связи между предметами, которые невозможно проиллюстрировать наглядно. При этом активно развивается диалогическая речи и начинает формироваться монологическая.

По мнению Л.С. Выготского, Л.И. Божович ведущим видом деятельности остается сюжетно - ролевая игра. В процессе этой деятельности ребенок начинает осваивать социальные роли в процессе игровых ситуаций. Дети осваивают умение следовать установленным правилам, выстраивать заданную модель поведения, следовать роли. При этом в игре прослеживается несколько сюжетных линий [7].

Важным видом игры в старшем дошкольном возрасте кроме сюжетно - ролевой, становится игра с правилами. «Умение подчиниться правилу формируется в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила. К концу дошкольного возраста у ребёнка в игре формируются новообразования, которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте». [4, 184]

Важно обратить внимание на то, что старший дошкольный возраст является ключевым и для развития личностных качеств ребенка:

1. Формируется устойчивая структура личности;
2. Возникают новые для ребенка социальные потребности: потребность в уважении, как со стороны взрослого, так и со стороны ровесников.

У старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребёнок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать

свои непосредственные желания и поступает не так как хочется в данный момент, а так как надо. Например, хочется ребёнку посмотреть мультики, но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин. [7, 64]

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «я», формирование внутренней социальной позиции. Дошкольник впервые осознаёт расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется стремление к тому, чтобы занять более «взрослое» положение в жизни. [4, 137]

Старший дошкольник начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно стремление к успеху, а для других важнее избежать неудач и неприятных переживаний).

В процессе развития у ребёнка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «я» – «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «я» – «каким бы я хотел быть»). Совпадение реального «я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия. [6, 147]

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии – способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная. [5, 91]

Одно из важнейших условий развития самосознания в дошкольном возрасте – расширение и обогащение индивидуального опыта ребёнка. Говоря об индивидуальном опыте, мы имеем ввиду общий результат умственных и практических действий, которые ребёнок сам предпринимает в окружающем мире. [2, 241]

Также важным условием формирования самосознания является умственное развитие ребёнка. Это, прежде всего, способность осознавать факты своей внутренней и внешней жизни, обобщать свои переживания и проговаривать их.

В этом возрасте формируется опыт межличностных отношений, основанный на умении ребёнка принимать и играть роли, предвидеть и планировать действия другого, понимать его чувства и намерения. [1, 150]

В целом же, для детей старшего дошкольного возраста характерны общительность и потребность в дружбе. Развивается общение как вид деятельности ( М.И. Лисина, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Т.А. Репина, А.Г. Рузская). Большую значимость для детей 5 - 7 лет приобретает общение между собой. У детей к концу старшего дошкольного возраста складывается новая форма общения, которая названа внеситуативно - деловой. Примерно половина речевых обращений к сверстнику приобретает внеситуативный характер. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами, дают оценки качествам и поступкам других. [8, 71]

Таким образом, дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая. Ведущим видом деятельности является сюжетно - ролевая игра, игра с правилами. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребёнка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность

целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе «я».

#### **Список использованной литературы:**

1. Детская практическая психология [Текст] / ред. Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2020. – 295 с.
2. Ильин, Е.П. Психология: учебник для средних учебных заведений [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2014. – 560 с.
3. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2019. – 276 с.
4. Поливанова, К.Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / К.Н. Поливанова. – М.: Педагогика, 1989. – 284с.
5. Развитие общения со сверстниками [Текст] / ред. А.Г. Рузская. – М.: Педагогика, 20199. – 211с.
6. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] / Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2019. – 304с.
7. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2020. – 342 с.
8. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 2018. – 304 с.
9. Эльконин, Д.Б. Возрастные возможности усвоения знаний [Текст] / Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 2016. – 442 с.

© Мартынкус А.Д., 2023

**УДК 37**

**Меженина М.Н.**

тьютор

**Барышникова Н.И.**

учитель - логопед

**Степаненко Н.В.**

педагог - психолог

**Волощенко И. Ю.**

учитель истории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №43» г. Белгород

### **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Аннотация: в связи со сложившейся ситуацией, все более актуальным становится дистанционное обучение. При переходе на новый формат обучения перед учителями возникают новые задачи и требования. В статье рассмотрены основные требования при проведении уроков в новом формате для детей ОВЗ, основные цифровые платформы, которые помогут организовать обучение.

Ключевые слова: дистанционное обучение, цифровые платформы, дети с ограниченными возможностями здоровья, занятия, совместная работа.

В условиях ограничения обучения в очном формате по объективным причинам, например по соображениям безопасности или медицинским, дистанционное обучение, можно рассматривать, как альтернативную форму получения образования. Правильный процесс организации дистанционного обучения является залогом получения качественных знаний. Дети с особыми образовательными потребностями (дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети с расстройствами акустического спектра (РАС)) наиболее незащищены при переходе на такую систему образования.

Так, ребенку РАС не просто изменить привычный уклад жизни, где школа занимала значительную часть времени. Также ему трудно усваивать знания в домашней обстановке.

Перестраиваться и привыкать к новому нестандартному образованию нужно и родителям. Именно родителям придется организовывать учебную среду с нуля.

### **Организационные формы дистанционного образования:**

1 Изучение материала дома на основе Карты урока.

Карта урока содержит последовательность действий ученика (работа с учебником, просмотр видео - урока, упражнения, основные термины), также указана цель урока, домашнее задание (если предусмотрено программой), контактная информация для обратной связи (номер телефоны учителя, адрес электронной почты).

Такая форма обучения является не эффективной и труднореализуемой, так как обучение детей с РАС индивидуально и требуется разнообразный методический материал, который не всегда можно распечатать. По мимо этого, родителям необходимо самостоятельно организовать процесс обучения.

2 Он - лайн обучение с применением специального программного обеспечения и электронных ресурсов. Данная форма обучения позволяет ребенку быть вовлеченным в учебный процесс и не терять личный контакт с учителем.

В нашем учебном заведении применяются следующие образовательные платформы:

- Учи.ру - школьникам предлагают интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям – тематические вебинары по дистанционному обучению. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс

- Российская электронная школа - Интерактивные уроки с 1 - го по 11 - й класс лучших учителей страны. Ресурс содержит тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Разместили дидактические и методические материалы по всем урокам

- Сферум - это часть цифровой образовательной среды, которая создается Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование». Платформу разработало и запустило совместное предприятие Mail.ru Group и ПАО «Ростелеком» «Цифровое образование». Платформа «Сферум» призвана сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным.

- Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются

образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн - игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.

- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google.

Следует отметить, что и у данной формы обучения присутствует ряд недостатков:

- Отсутствие непосредственного учебного контроля со стороны учителя;
- Наличие у родителей высокой вовлеченности и мотивации в процессе обучения, если этого нет, то занятия могут нанести вред не только самому ребенку, но взаимоотношениям с родителями;
- Если ребенок плохо понимает речь, не сформированы или недостаточно развиты навыки коммуникации, отсутствует учебный контроль, то данная форма обучения не подходит.
- Необходимо много времени для подготовки к уроку, что может сказаться на качестве освоения программы.

4 Интерактивные задания.

К преимуществам такого обучения можно отнести:

- родителям не нужно самостоятельно готовить методические материалы;
- можно заниматься в удобное для ребенка время
- формирование навыка самозанятости.

3 Подготовка заданий для занятий оффлайн с последующей проверкой преподавателем.

Не зависимо от формы дистанционного необходимо соблюдать следующие требования:

- длительность урока не более 30 минут, при этом нужно учитывать, что просмотр статических изображений на экранах отраженного свечения в 1 - 2 классе не должен превышать 10 мин, в 3 - 4 классе не более 15 минут, 5 - 7класс - 20минут, 8 - 11 класс - 25 минут; работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой - в 1 - 2 классе не должен превышать 15 мин, в 3 - 4 классе не более 15 минут, 5 - 7класс - 20минут, 8 - 11 класс - 25 минут; прослушивание аудиозаписей - в 1 - 2 классе не должен превышать 20 мин, в 3 - 4 классе не более 20 минут, 5 - 7класс - 25минут, 8 - 11 класс - 25 минут.

- Правильно ставить цель урока и на протяжении всего урока обращать внимание на утомляемость ученика.

- При общении использовать простые предложения, состоящие из 5 - 6 слов.

- Качественная обратная связь.

Не смотря на трудности при проведении дистанционного обучения одним из положительных моментов является, сближение ребенка и родителей, генерализация навыков.

Сближение родителя и ребенка за счет повышения продуктивности совместного времяпрепровождения;

### **Используемая литература.**

1 Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных организаций Республики Бурятия по реализации программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2 Материалы всероссийской интернет - конференции по цифровым образовательным технологиям для педагогических работников и управленческих кадров «Цифровой Триатлон 2021» 2 декабря 2021 г. Москва редакционная группа: Федорова Ю.В., Невская О.В., Тралкова Н.Б., Калинин А.А., Снисаренко Е.П., Хрущева К.С.

3 Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. От 2 марта 2020г.

4 Применение дистанционных технологий в обучении детей с расстройствами аутистического спектра Гусева Н.В., Пискарева О.С. Региональный ресурсный центр по организации сопровождения детей с РАС ГБУДО НО «ЦППМСР», г. Нижний Новгород, Российская Федерация ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2629-6319>.

© Меженина М.Н., Барышникова Н.И., Степаненко Н.В., Волощенко И. Ю., 2023

**УДК 37**

**Мякушко А.А.,**

воспитатель,

МБДОУ №19 «Антошка»,

г. Белгород

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НИТКОГРАФИИ**

Дошкольный возраст играет очень важную роль в развитии ребенка. Это очень важный период для развития личности ребенка, его эмоционального, интеллектуального и морального развития, а также формирования навыков, важных для дальнейшей жизни. Именно в это время закладывается основа личности человека: развиваются его психика, память, мышление и даже самооценка.

Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте - довольно длительный процесс. Начинать развивать мелкую моторику необходимо с раннего возраста. Младенцам необходимо массировать пальцы (гимнастика для пальцев), воздействуя таким образом на активные точки, которые соединяются с корой головного мозга. В раннем и раннем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения с поэтическим текстом, не забывать развивать элементарные навыки самообслуживания: застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. Д. В раннем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения с поэтическим текстом, не забывать развивать элементарные навыки самообслуживания: застегивать и не расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Поэтому необходимо соблюдать определенную систему в организации деятельности ребенка. Психологи утверждают, что развитие мелкой моторики эффективнее проходит в определенных видах детской деятельности. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

В процессе рисования дети старшего дошкольного возраста учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Нетрадиционные методы рисования развивают сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Так же, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка. Несформированность графических навыков и умений мешает детям выражать в рисунках задуманное, изображать предметы окружающего мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Одним из средств совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать ниткографию. Ниткография – это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей. Работа с нитками очень нравится детям, работать можно как коллективно так и индивидуально. Такие занятия позволяют детям побольше общаться, вызывают желание создать что-то новое и красивое для своих близких.

Работа с нитками развивает мелкую моторику рук дошкольников, формирует эстетический вкус и позволяет ребенку видеть прекрасное в привычных вещах. Деятельность с нитками, клеем, ножницами, карандашом – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Это способ детального представления детей об окружающих предметах, способствующий проявлению умственной и речевой активности, развитию воображения.

Перед тем как приступить к работе, необходимо подготовить необходимый материал: нитки разных цветов, ножницы, картон, клей, ткань и простой карандаш. Используется



обычная или плотная бумага. Необходимо нанести рисунок на бумагу (это может сделать педагог, родители, простые узоры ребята могут нарисовать сами). Вы можете рисовать простым карандашом или использовать краски. В качестве альтернативы вы можете использовать готовые схемы в качестве шаблона для будущего изображения. Если вы хотите, чтобы дошкольники создали что-то сложное, сделайте снимок рисунка и вставьте его в основу. Клей наносится при помощи кисточки по контуру изображения (с этим легко справятся сами дети). Нити приклеиваются по четко отмеченным границам. Нити нужно начинать приклеивать на не высохший клей, плотно прижимая их к основе. После выполнения контура рисунка, заполните его внутреннюю часть. Нитки можно приклеивать как по спирали, так и в хаотичном порядке. Главное условие – заполнение пространства внутри фигуры без пропусков, без «белых пятен».

Если в рисунке есть мелкие детали, то работу по созданию картины начинайте именно с них. Готовую работу можно поместить в рамку.

Ниткография завоевала сердца дошкольников старшего возраста и родителей благодаря своей простоте и доступности. Рисунки, созданные нитками, абсолютно уникальны, и вы можете создавать различные эффекты и создавать целые серии картин, варьируя цвета.

#### **Список использованной литературы**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Зеgebарт, Г. М. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков / Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичева. - М.: Генезис, 2020. - 983 с.
3. Ткаченко, Татьяна Александровна Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ткаченко Татьяна Александровна. - М.: Эксмо, 2019. - 696 с.

© Мякушко А.А., 2023

**УДК373.24**

**Полуляхова С.Ю.**

Воспитатель,

МБДОУ д/с 19 «Антошка»

Г. Белгород.

#### **ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

*В данной статье рассмотрена роль совершенствования моторной функции пальцев ребенка в стимулировании речевого развития. В статье определяются основные задачи воспитателя по развитию у детей самостоятельной речи при помощи пальчиковых игр. Особое внимание в статье уделяется значению проведения регулярных занятий для детей младшего дошкольного возраста по пальчиковой гимнастике и развитию координации движений пальцев, направленных на увеличение согласованности речевых зон, что помогает ребенку быстрее заговорить, а также делает его речь более чистой и понятной.*

*Ключевые слова: Дошкольное воспитание; пальчиковые игры; игровая деятельность в детском саду*

На сегодняшний день влияние мелкой моторики руки на развитие речи является неоспоримым и подтвержденным фактом множества исследований, в результате которых было установлено, что выполнение упражнений и ритмических движений пальцев рук индуктивно приводит к возбуждению речевых центров головного мозга ребенка и резко усиливает согласованность деятельности речевых зон, стимулирующих речевое развитие. Взаимосвязь в становлении у детей моторной и речевой функций отмечают также и педагоги дошкольных образовательных учреждений, регулярно наблюдая данную закономерность при непосредственной работе с воспитанниками. Они отмечают, что чем раньше ребенок освоит тонкие движения пальцев рук, легко демонстрируя то или иное действие, тем активнее и быстрее происходит у него развитие речевой функции, а сама речь становится более связной и эмоциональной.

Между тем, в последние годы специалисты отмечают, что существенно увеличилось количество детей поступающих в дошкольные образовательные учреждения с задержкой речевого развития. Данная тенденция подтверждает необходимость применения в воспитательной работе различных методик, основанных на развитии мелкой моторики.

Одной из таких методик является пальчиковая гимнастика, которая посредством развития мелкой моторики одновременно стимулирует развитие речевых центров, и тем самым помогает ребенку заговорить.

Пальчиковая гимнастика - это совокупность физических упражнений, позволяющих развивать координацию различных движений пальцев рук. В свою очередь пальчиковые игры – это игровая деятельность на основе элементов пальчиковой гимнастики, с добавлением стихов, историй или инсценировки сюжета.

Ценность пальчиковых игр в воспитательной деятельности детей младшего дошкольного возраста невозможно переоценить, поскольку они позволяют стимулировать речевое развитие ребенка здоровым и естественным путем. Кроме того, такие игры учат детей подражать взрослым, помогает понимать речь, и предполагает активное участие в этом процессе ребенка за счет проговаривания простейших слов в определенном ритме вместе со взрослым.

Основной целью при применении пальчиковых игр в воспитательной деятельности является воздействие на умственное развитие детей путем переключения внимания ребенка на совершенствование движений и мелкой моторики.

Таким образом, для осуществления речевого развития детей при помощи пальчиковых игр перед воспитателем стоят следующие задачи:

- 1) сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей;
- 2) стимулировать интерес малышей к пальчиковой гимнастике, превращая ее в занимательные и веселые игры, путем подобранных к упражнениям ритмичных стишков, потешек, считалок и прочего;
- 3) обеспечить регулярность занятий, направленных на совершенствование пальчиковой моторики;
- 4) отслеживать влияние развития пальчиковой моторики на коррекцию звукопроизношения;

5) оценивать эффективность проведенной работы и определять ценность пальчиковых игр для стимулирования речевого развития.

В ежедневной работе с дошкольниками - малышами мной была отмечена следующая закономерность, что пальчиковые игры способны не только стимулировать развитие речи ребенка, но и помогают ему легко и быстро разучивать тексты. В действительности, последние исследования подтверждают, что пальчиковая гимнастика положительно влияет на развитие памяти детей и их пространственное мышление, улучшает концентрацию внимания, воображение и скорость реакции ребенка на внешние явления. Также при систематическом повторении разученных пальчиковых игр, в ходе которых проговариваются строки стихов и одновременно выполняются массажные движения пальчиками, у воспитанников происходит формирование правильного произношения слов, навыка быстро и четко проговаривать фразы, вырабатывается способность согласовывать речь и движения.

В возрасте старше трех лет у детей активно развивается способность произвольных движений руки, и самые явные изменения происходят в совершенствовании координации движений кисти и пальцев. Ребенок трехлетнего возраста умеет выражать свои эмоции, прибегая к помощи жестов, способен выполнять команды взрослых, к примеру, играть в ладушки, а также он уже может осуществлять простейшую инструментальную деятельность. Характерные данному возрасту физиологические изменения диктуют необходимость направления взрослыми совместных усилий по развитию пальчиковой моторики. Родителям дома в этих целях легко можно организовать простейшую игровую деятельность: катать бусинки, собирать и перекладывать карандаши, пуговицы, спички, зерна. В рамках детского сада педагоги проводят разминки для мелкой мускулатуры рук, соответствующие упражнения, но пальчиковые игры, возрастных и индивидуальные особенностей малышей.

Подводя итоги, необходимо отметить, что пальчиковые игры являются эффективным инструментом речевого развития детей и должны регулярно применяться в ежедневной воспитательной работе. Конечно, каким образом включать в свою работу пальчиковую гимнастику каждый педагог должен определять самостоятельно, исходя из возрастных и индивидуальных способностей группы.

При правильной организации занятий уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов пальцев обеспечивают эффект активного умственного и физического развития воспитанников, а также позволяют повысить эмоциональный фон общения ребенка со взрослыми и ровесниками, способствуют приобретению силы, подвижности и гибкости мелкой мускулатуры рук, что по мере взросления будет способствовать облегчению приобретения навыков письма перед поступлением в школу.

### **Список литературы:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (Дата обращения 27.02.2023);

2. Котченко А. В. Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи детей дошкольного возраста. \ – 2021 – URL: <https://dohcolonoc.ru/stati/18272-palchikovyie-igry-sredstvo-razvitiya-rechi-detej.html> (Дата обращения 27.02.2023);

3. Сухопарова Д. В. Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста – 2021 URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/24/palchikovyie-igry-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detej-rannego-vozrasta> (Дата обращения 27.02.2023)

© Полуляхова С.Ю., 2023

УДК 373.24

**Попова О.С.**

Воспитатель,

МБДОУ д/с 19 «Антошка»

г.Белгород

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: статья посвящена раскрытию значимости экспериментирования для дошкольников. Рассматриваются условия, которые необходимы для формирования **познавательного** интереса и поисковой активности.

**Ключевые слова:** экспериментирование, дошкольники, познавательная деятельность.

В современном мире используется огромное множество различных технологий, которые способных поднять на ступень выше уровень дошкольной образовательной организации. Так, экспериментирование является одним из наиболее эффективных и весомых методов познания мира.

Согласно ФГОС, дети должны быть активными, любознательными, интересующимися новым, неизвестным в окружающем мире, задавать вопросы взрослому, любить экспериментировать.

Дошкольники среднего возраста активно пытаются узнать намного больше о мире, о предметах, которые их окружают. Большое значение в личностном развитии малыша играет не только игровая активность, но также и познавательная деятельность. Формирование способности к первичным формам общения, анализа, умозаключения происходит в процессе познавательной деятельности. В связи с этим, экспериментирование в дошкольной организации играет важную роль.

Все дети испытывают естественную потребность в развитии. В том на сколько данная потребность будет обеспечена и удовлетворена определит степень успешности ребенка в дальнейшем.

В процессе экспериментирования ребенок познает окружающий его мир, а также получает новый социальный опыт, учится анализировать явления и процессы. Познавательная деятельность у дошкольников направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. В процессе проведения опытов дети могут высказать возникшие предложения о причинах наблюдаемого явления, также

они могут выбрать различные варианты решения познавательной задачи. Именно в такой деятельности воспитанники могут высказать свои мысли, сопоставить, сравнить, а также сделать свои выводы. Делая свои первые маленькие, а в дальнейшем и большие открытия дети приходят в восторг, испытывают удивление, а также радость за проделанную работу.

Следует помнить, что задача педагога — внедрить в жизнь ребенка новый опыт, который способен открыть перед ним широкие возможности. Весомое влияние в этом оказывает специально организованное окружающее пространство, в котором нет случайных и ненужных предметов. Детям необходимо притрагиваться и знакомиться с предметами. Для этого в группе оборудуется уголок экспериментирования. При этом следует помнить, что оборудование должно быть безопасным, доступным, соответствовать возрасту и тематике.

Педагоги должны создать такую обстановку в группе, которая позволит детям свободно заниматься различными видами деятельности. Необходимость использования игр - экспериментов нужна детям 4 - 5 лет как способ познания мира, определения свойств предметов и явлений, последовательности выполнения действий, исследования пространства вокруг.

Ребенок находит больше материала для изучения, развития и познания в совместных занятиях с воспитателем. Экспериментирование — это основа любого знания. Восприятие, ощущение являются первыми этапами в познании мира вокруг, играют важное значение в процессе умственного воспитания дошкольника. Способность отличать один предмет от других приобретает человек в раннем детстве. Познание качества материала происходит в момент соприкосновения с ними. Игры с различными материалами, такими как песок, камень, бумага или глина смогут оказать большую помощь в таком познании.

Благодаря экспериментированию педагогам предоставляется возможность воспитывать ребенка, который будет приспособлен к окружающей жизни, целеустремленным, смелым. Экспериментирование может выступать как метод обучения, как форма организации педагогического процесса, а также быть одним из видов познавательной деятельности детей.

Приступая к подготовке и проведению занятий, воспитателю следует помнить о главном условии – воспитанникам должно быть интересно. Важно помнить о необходимых условиях для формирования познавательного интереса. В группе должна быть создана предметно - развивающая среда. Образовательная деятельность должна включать проблемно - поисковую ситуацию и иметь интересное содержание. Не следует пренебрегать созданием развивающих и дидактических игр по исследуемой теме. Также необходимым условием для формирования познавательного интереса будет использование в работе проектной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Аралбаева Р.К., Когутенко П.К. Развитие словаря ребенка трех и четырех лет на системном содержании знаний // Тез. респ. науч. - метод. конф. «Психолого - педагогические проблемы формирования личности в дошкольном возрасте». Алма - Ата, 1990.

2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М: ТЦ Сфера, 2007. — 56 с.

**УДК 373.2**

**Рубцова И.Б.,**  
педагог дополнительного образования (хореограф)  
**Трубицына Н.Н.,**  
музыкальный руководитель  
**Никифорова И.В.,**  
инструктор по физкультуре  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №103».  
г. Воронеж, Российская Федерация

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА  
«МУЗЫКА И ХОРЕОГРАФИЯ», А ТАКЖЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**Аннотация**

Статья посвящена воспитанию нравственно - патриотических чувств у дошкольников посредством образовательной деятельности на занятиях по физическому воспитанию, музыке и хореографии.

**Ключевые слова**

Дошкольный возраст, патриотическое воспитание, образовательная деятельность, музыка, хореография, физическое воспитание.

В настоящее время одной из важнейших педагогических и общегосударственных проблем является проблема нравственно - патриотического воспитания подрастающего поколения. По мнению педагогов, социологов и врачей, начинать работу по воспитанию нравственно - патриотических чувств необходимо с дошкольного возраста, создавая при этом для ребёнка тёплую и уютную атмосферу как у него дома, так и в детском саду. Ведь с воспитания чувства привязанности к семье, к родному детскому саду мы начинаем формировать тот фундамент, на котором будет расти более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Следует помнить, что в силу возрастных особенностей, воспитание в этот период полностью зависит от окружающих ребёнка взрослых. Именно под руководством взрослых у детей последовательно формируются элементы гражданских, нравственных и патриотических чувств и связанных с ними общественных отношений.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям - вот главные идеи воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников. Эмоционально - образное восприятие дошкольниками окружающего мира может стать основой формирования патриотизма [1, с. 95].

Проводимая в нашем Центре развития ребёнка нравственно - патриотическая работа представляет собой целый комплекс мероприятий, направленных на воспитание у детей соответствующих чувств посредством образовательной деятельности художественно - эстетического цикла («Музыка и хореография»), а также образовательной деятельности на занятиях по физической культуре.

Важнейшим направлением в этой работе выступает приобщение детей к народному творчеству и традициям. Научно доказано, что народные праздники, ставшие неотъемлемой частью жизни общества, являются древнейшими элементами человеческой общественной культуры. Во время занятий мы широко используем все виды фольклора (пословицы, песенки, сказки, хороводы и т.п.), ведь именно в нём отразились истинные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Не случайно фольклорные произведения считаются богатейшим источником нравственного развития детей.

Музыкальная составляющая фольклора настолько ярка и выразительна, что вовлекает ребенка в активное участие, оказывает большое влияние на его эмоциональное развитие и заряжает положительной энергией. Музыкальный фольклор является важным средством воспитания и приобщения к народным истокам [1, с. 13].

Не менее важны в патриотическом воспитании дошкольников различного рода спортивные праздники и развлечения. Во - первых, они позволяют закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках той или иной ранее затронутой тематики, а во - вторых, помогают объединить детей разных возрастных групп общими чувствами и переживаниями, зарождают у них основы коллективизма.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании нравственно - патриотических чувств ребёнка через двигательную сферу работникам дошкольных учреждений необходимо:

- способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- создавать условия для выполнения упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера;
- развивать у детей выносливость и терпение;
- создавать условия для проявления положительных эмоций.

Процесс нравственно - патриотического воспитания ребенка – важная неотъемлемая часть воспитательно - образовательного процесса, сущность которого состоит во взаимодействии педагога и ребенка с целью его приобщения к нравственным ценностям общества, формирования нравственного опыта и поведения, воспитания моральных волевых качеств личности. Нравственности нельзя обучить в одночасье, необходимо

воспитывать детей, используя различные методы и приемы, в каждой конкретной ситуации подбирая наиболее эффективные средства [3, с. 124].

Кроме того, не следует забывать, что ребёнок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребёнка к окружающему. Поэтому подготовка к проведению занятий нравственно - патриотической направленности в детском саду должна вестись сквозь призму чувств и эмоций.

#### **Список использованной литературы:**

1. Молокотина О.М. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки // Современные тенденции в воспитании и образовании детей дошкольного возраста: материалы Всероссийской (с международным участием) научно - практической конференции. М., 2014. С. 96 - 96.

2. Аулова Е.А. Фольклор как источник ценностей образования и воспитания детей школьного возраста // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: сборник научных статей и материалов V Международной научно - практической конференции. Коломна. 2018. С. 11 - 16.

3. Сипачева Е.В. Актуальные методы нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Ценностные приоритеты образования в XXI веке: аксиологические основы развития дошкольного и начального образования: материалы Международной научно - практической конференции. Луганск, 2022. С. 123 - 128.

© И.Б. Рубцова, Н.Н. Трубицына, И.В. Никифорова, 2023

**УДК 796.012.2**

**Семенов Е.С.**  
Магистрант  
ФГБОУ ВО «БГПУ»  
г. Благовещенск, РФ

### **ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ**

#### **Аннотация:**

В статье рассматривается проблема развития координационных способностей у младших школьников. Обосновывается необходимость целенаправленного применения специальных физических упражнений, способствующих не только повышению уровня координации, но и успешному овладению двигательными действиями. Внедрение разнообразных комплексов упражнений направленного воздействия позволяет положительно влиять на освоение школьной программы по физической культуре младшими школьниками.



**Ключевые слова:**

Координационные способности, младшие школьники, физические упражнения, направленное воздействие

**Семенов Е.С.**

Master's student of FSBEI HE «BSPU»,  
Blagoveshchensk, Russian Federation

**Abstract:**

The article deals with the problem of the development of coordination abilities in younger schoolchildren. The necessity of purposeful use of special physical exercises that contribute not only to increasing the level of coordination, but also to the successful mastery of motor actions is substantiated. The introduction of a variety of sets of exercises of directed influence allows you to positively influence the development of the school program for physical education by younger schoolchildren.

**Keywords:**

Coordination abilities, younger schoolchildren, physical exercises, directed impact

Проблема развития координационных способностей широко рассматривается в теории и методике физической культуры. Накопленный большой фактический материал, изложенный в трудах специалистов [1, 2, 3, 4 и др.], позволяет компилятивно применять данные исследований на практике. В трудах многих ученых подчеркивается необходимость развития координационных способностей сопряженно с формированием технического и тактического потенциала спортсменов разного возраста.

В одной из первых работ В.П. Назарова, посвященных изучению координационных способностей обосновано, что упорядоченное включение в уроки физической культуры для учащихся начальной школы упражнений координационной направленности уже на непродолжительный период (5 месяцев) способствует более эффективному овладению движений рук со сложной координацией. Также это положительно повлияло на формирование навыков лазания, передвижения на лыжах и выполнению высокого старта. Учащиеся экспериментальной группы получили более высокие оценки за качество выполнения новых двигательных актов [5].

В других более поздних научных исследованиях доказана эффективность обучения технике акробатических упражнений учащихся младших классов путем целенаправленного развития разнообразных координационных способностей [6].

Данные положения еще раз подчеркивают значимость развития координационных способностей в младшем школьном возрасте, как устойчивого фундамента их совершенствованию в перспективе и серьезной предпосылкой быстрого и качественного освоения новыми двигательными действиями.

Целью нашего исследования являлось использование физических упражнений направленного воздействия на развитие координационных способностей младших школьников.

В круг задач выполняемой работы входила систематизация упражнений с учетом классификации координационных способностей и программного материала по физической культуре.

Нами была составлена система упражнений (рис. 1), реализация которой осуществлялась на протяжении всего учебного года на уроках физической культуры.

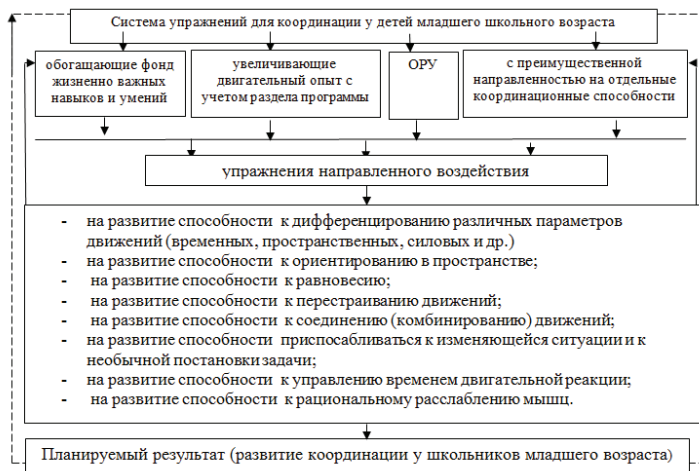


Рисунок 1 - Система упражнений направленного воздействия на развитие координационных способностей у младших школьников.

На упражнения направленного воздействия отводилось от 5 до 7 минут времени, с учетом раздела учебной программы. Широко использовался игровой и соревновательный методы.

После проведенной работы, было проведено повторное тестирование по отдельным показателям для оценки эффективности реализации предлагаемой системы упражнений (табл.1). На начало проведения исследования достоверных различий в группах не обнаружено.

Таблица 1 – Разница в показателях координационной подготовки контрольной и экспериментальной групп после педагогического эксперимента

Тест	Группа		Разница		P
	КГ	ЭГ	В ед. изм.	В %	
	M±m				
1. Челночный бег (3x10 м) (сек).	10,1 ±0,61	9,8±0,42	0,3	3,06	< 0,05
2. Три кувырка вперед (сек).	6,81±1,02	6,53±1,29	0,28	4,28	< 0,05
3. Четыре поворота на гимнастической скамье (сек).	13,51±1,38	12,87±1,75	0,64	4,97	< 0,05
4. Стойка на одной ноге (сек).	22,62±4,24	27,62±2,13	5	22,10	< 0,05

Анализ результатов, полученных по окончании педагогического эксперимента показал, что достоверный прирост результатов ( $p < 0,05$ ) экспериментальной группы по отношению к контрольной получен по всем тестам. Так, в упражнении три кувырка вперед прирост в экспериментальной группе по отношению к контрольной составил 4,28 %, в упражнении четыре поворота на гимнастической скамье – на 4,97 %, в упражнении стойка на одной ноге – на 22,1 %. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности направленного использования упражнений для развития координационных способностей у младших школьников.

### Список используемой литературы:

1. Лях, В.И. Сенситивные периоды развития координационных способностей детей в школьном возрасте / В.И. Лях // Теория и практика физической культуры. – 1990. – № 3. – С. 15 - 18.
2. Лях, В.И. Координационно - двигательное совершенствование в физическом воспитании и спорте: история, теория, экспериментальные исследования / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. - 1995. - № 11. - С. 16 - 23.
3. Лях, В.И. Основные закономерности взаимосвязей показателей, характеризующих координационные способности детей и молодежи: попытка анализа в свете концепции Н. А. Бернштейна / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. – 1996. - № 11. – С. 20–25.
4. Матвеев, Л.П. Воспитание двигательно - координационных способностей / Л. П. Матвеев // Теория и методика физической культуры. — М., 1991. – С. 158–180.
5. Назаров, В.П. Координация движений у детей школьного возраста / В.П. Назаров. – М.: Физкультура и спорт. – 1969. – 32 с.
6. Сарсекеев, Г.М. Повышение эффективности обучения акробатическим упражнениям детей 6 - 9 лет на основе целенаправленного развития координационных способностей: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.04 / Г.М. Сарсекеев. – М., 1994. – 16 с.

© Семенов Е.С., 2023

УДК 37

**Силантьева В.Ю.**

учитель географии

МБОУ «Трудармейская СОШ»

п.Трудармейский; РФ

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** В статье анализируется воспитательный потенциал географии. Рассматривается способность географии к развитию личности ученика на примере

патриотического воспитания. Обозначается значимость обучения и воспитания на уроках географии в совокупности.

**Ключевые слова:** география, воспитание, патриотизм, потенциал, воспитание.

Школьное образование играет важную роль в становлении ребенка, она как особый социальный механизм отражает проблемы, характер, противоречия общества. Слияние в один поток процесса обучения и процесса воспитания является успешным только тогда, когда каждому уроку будет придана воспитательная направленность. Этим вопросом обозначается актуальность данного вопроса и значимость его изучения и решения.

Школьная география способна направить развитие личности в нужное рациональное русло. Задача учителя заключается в том, чтобы создать образовательную среду более значимую для ученика, а также помочь ребенку определиться в этом обществе, выбрать правильное направление, чтобы он не потерялся в многообразии и сложности сегодняшней жизни. Для того чтобы выявить воспитательный потенциал предмета необходимо соотнести целевые приоритеты воспитания с ресурсами и возможностями учебного предмета.

Личностное развитие обучающихся и формирование системы знаний о различных принципах развития России и мира лежит в основе программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования [1, с. 8].

Школьная география влияет на воспитательную работу, поскольку дисциплинирует, формирует логическое мышление, вырабатывает усидчивость, развивает волевую сферу, расширяет горизонты познания. Ученик пребывает на уроке практически большую часть школьного времени. На школьный урок ложится основная задача обучения и воспитания. А различные виды уроков являются пробными смоделированными ситуациями в жизни ученика.

Современный воспитательный образец – это творческий, высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий и несущий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в культурных и духовных традициях многонационального народа своей страны.

Различные функции обучения помогают формировать необходимые качества, а уникальность уроков географии является одновременное исследование проблем окружающей среды и общества. В процессе обучения географии складываются некие предпосылки для формирования эмоционально - ценностного отношения к человеку, его жизни и здоровью, природе, Родине, знаниям и труду. Слияние в единое целое процесса обучения и процесса воспитания является результативным только тогда, когда все уроки будут иметь воспитательную направленность [3, с. 44].

Считаю, что патриотическая, экологическая, краеведческая, эстетическая и гуманистическая направленности помогают реализации воспитательного потенциала подрастающего поколения на любом уроке учебного курса.

При проектировании современного урока нужно это делать так, чтобы ученик понимал смысл каждой темы и каждого вопроса. На каждом уроке географии идет разговор с детьми о взаимосвязи человека и природы. Изучение экологических проблем на моих уроках разделяю на три уровнях: глобальном, региональном, локальном. Обязательно должна быть продумана и разработана мотивационная составляющая каждого урока. Подбираются соответствующие задания, направленные на формирование предполагаемого результата.

На сегодняшний день актуальным является вопрос воспитания у школьников чувства патриотизма, потому что возрождение великой России возможно только тогда, когда каждый живущий в ней гражданин будет искренне любить свою Отчизну. Чтобы воспитать чувства любви к Родине, необходимо её знать и передавать знания последующим поколениям [2, с. 87].

Существуют основные принципы, которые помогают осуществить патриотическое направление: принцип единства мысли и чувства учащихся. Он заключается в эмоциональной окраске и подаче материала урока, а также принцип связи с жизнью, который отображает способность ученика связать события или явления с реальной жизнью.

Таким образом, воспитательный потенциал уроков географии неисчерпаем. Каждая тема урока позволяет использовать различные методы и приемы, успешно решающие не только образовательные задачи, но и задачи воспитания подрастающего поколения. Рационально подобранные различные формы организации деятельности учащихся способствуют более продуктивному решению данного вопроса.

Подводя итог, можно подчеркнуть уникальность уроков географии, которая будет отражаться в проблемах окружающей среды и общества, которые будут затронуты непосредственно на уроках, изучение общества и природной среды во взаимосвязи. Если воспитательный процесс происходит под комплексным воздействием: стиля образовательного общения, дидактической структуры урока, формы учебного занятия, методических приемов, используемых учителем, то воспитывающий потенциал урока и внеклассного мероприятия может быть довольно высоким. Положительное влияние на развитие личности учеников может наблюдаться при оптимальном выборе средств и методов обучения, это и есть педагогическое мастерство.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – 2010. – 6 с.
2. Учебники для 5 - 9 классов УМК Е.М.Домогацких. М.: ООО «Русское слово - учебник». – 2012. – 87 с.
3. Щуркова, Н.Е. Воспитание на уроке / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 44 с.

© Силантьева В.Ю., 2023

УДК 327

**Стрелков В.Е.**  
студент 4 курса ЮЗГУ, г. Курск, РФ  
**Научный руководитель: Кузьмина В.М.**  
Кандидат исторических наук, ЮЗГУ

## **ЭТАПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РФ И СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ**

### **Аннотация**

Обучение иностранных студентов в вузах России, как один из показателей степени интеграции страны в мировое образовательное сообщество, имеет свою, и довольно

давнюю историю. в связи с усилением закрытости советского общества вплоть до середины XX века обучение иностранных студентов, стажеров, аспирантов в СССР было довольно редким явлением. И страны Латинской Америки не были в этом отношении исключением.

### **Ключевые слова**

международные отношения, образовательное сотрудничество, СССР, Россия, Латинская Америка

Взаимодействие в сфере образования, главным образом, по линии высшей школы, было и остается стратегической составляющей российско - латиноамериканского сотрудничества, хотя динамика этого вектора международной деятельности РФ носила циклический характера: ей были свойственны как периоды подъемов, так и спадов.

Важнейшей точкой отсчета межвузовского обмена следует считать создание в 1961 году Российского университета дружбы народов (РУДН). И в советский период основной упор, в силу известной идеологической направленности, делался на контакты с социалистической Кубой. По данным Министерства просвещения СССР, за период с 1950 по 1985 гг. дипломы советских вузов получили 15,5 тыс. молодых кубинцев, контингент из других государств была намного меньшим: 1293 человека ( Перу), 1293 (Колумбия), 869 (Эквадор). Распад СССР разрушил сложившуюся в стране систему обучения иностранных студентов, и доля России на международном рынке образовательных услуг уменьшилась более чем вдвое.

С начала 90 - х годов и вплоть до середины того десятилетия латиноамериканский регион занимал в российской внешней политике вторичное место. И в течение данного исторического периода в гуманитарных связях между РФ и Латинской Америкой, включая сотрудничество в сфере высшего образования, наблюдался серьезный спад.

Новым содержанием российско - латиноамериканское взаимодействие наполнилось после того, как в 1996 - 1998 гг. пост министра иностранных дел РФ занимал Евгений Максимович Примаков. Два его визита в регион (в 1996 и 1997 гг.) привели к настоящему прорыву в отношениях России с Мексикой, Кубой, Венесуэлой Аргентиной, Бразилией и Колумбией. Укрепление отношений с Латинской Америкой продолжилось с начала XXI века, что позитивно сказалось и на сотрудничестве в области образования.

Список российских вузов - лидеров по обучению иностранных граждан возглавляет Российский университет дружбы народов (РУДН), где общее число зарубежных студентов, стажеров, ординаторов, докторантов достигает 9580 человек. Этот многопрофильный вуз имеет около 250 двухсторонних соглашений с вузами Европы, Азии и Латинской Америки (Аргентины, Бразилии, Колумбии, Мексики, Чили). Многоуровневое обучение по бакалаврским и магистерским программам, а также на получение ученой степени Phd предусматривает выдачу двойных дипломов.

Второе и третье места в иерархии по численности студентов - иностранцев делят Санкт - Петербургский госуниверситет и Санкт - Петербургский политехнический университет Петра Великого (с числом студентов - иностранцев по 5,4 тыс. человек каждый). На четвертом месте стоит Московский государственный университет им М.В. Ломоносова (4, 4 тыс.).

Студентов из - за рубежа привлекают не только российские столицы – Москва и Санкт - Петербург, но и региональные вузы, так, на пятом месте в упомянутой иерархии после МГУ им. М.В. Ломоносова стоит Казанский (Приволжский) федеральный университет (4,3

тыс. человек), за ним следуют Национальный Томский политехнический университет (3,2 тыс. иностранных студентов), Белгородский государственный исследовательский университет (2,8 тыс. человек).

В октябре 2018 г. в МГУ прошел III Форум ректоров российских и иbero - американских университетов. (Первая многосторонняя встреча состоялась в Мадриде в 2009 года, вторая - в Москве в 2011 г. в рамках «Года Испании в России и России - в Испании»). В московских встречах обычно принимают участие не менее 100 зарубежных ректоров, в т.ч. многочисленная группа ЛКА - из Аргентины, Боливии, Бразилии, Гватемалы, Гондураса, Испании, Коста - Рики, Кубы, Мексики, Перу, Чили, Эквадора, такой же многочисленной бывает и российская сторона. По единодушному мнению участников, такой коллективный формат позволяет активно обсуждать основные направления сотрудничества, эффективнее налаживать двухсторонние связи, рассматривать проблемы взаимного признания дипломов, вопросы академической мобильности, совместных научно - исследовательских проектов и т. д.

### Список литературы

1 Export of Russian educational services. Statistical Collection, 2018. Center for Russian and International Studies. - Moscow M., 2018, p. 27 - 28.

2 Минобрнауки: число иностранных студентов удвоится[Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://versia.ru/minobnauki - chislo - inostrannykh - studentov - v - rossii - udvoitsya](https://versia.ru/minobnauki-chislo-inostrannykh-studentov-v-rossii-udvoitsya) (дата обращения 27.02.2023).

© Стрелков В.Е., 2023

УДК 37

**Черкашина Д. Д.,**

учитель - логопед,

Российская Федерация, Белгородская область,

Прохоровский район, с. Беленихино

ОГБОУ «Беленихинская СОШ»

Белгородской области

### РОЛЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные проблемы развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста. Фонематический слух является неотъемлемой частью нормального речевого развития ребёнка. В статье приводится опыт работы по профилактике и коррекции развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста. Статья может быть интересна логопедам и педагогам коррекционно - развивающей направленности.

**Ключевые слова:** фонематический слух, дифференциация, слуховое восприятие.

Одной из актуальных проблем в развитии современных детей является нарушение речевого развития.

Иногда, родители считают нормой, так называемую «детскую речь» и не уделяют должного внимания тому, как говорит их ребёнок. На самом деле, это может быть серьёзным речевым дефектом. При нарушении произношения звуков необходима своевременная помощь логопеда.

С рождения ребёнок не наделён способностью говорить. Речь человека не является врождённой способностью, а формируется в процессе развития самого человека. Развитие речи регулируется взаимодействием психобиологических и социальных процессов и важными факторами здесь выступают: нормальный слух и зрение, отсутствие нарушений в строении речевого аппарата, достаточный уровень познавательного развития, благоприятное речевое окружения и социальная среда.

Считается, что правильное звукопроизношение при нормальном психофизиологическом развитии у ребёнка должно сформироваться в дошкольный период. Нарушение звукопроизношения может проявляться в отсутствии, замещении, искажении звуков, дефектами артикуляции и недостаточным слуховым восприятием. Так называемый фонематический слух формируется у ребёнка постепенно, примерно к 4 годам жизни.

Для развития фонематического слуха необходима «тренировка уха» и работа по дифференциации (различению) звуков. Дифференциацию звуков одной группы, твёрдых и мягких звуков, возможно, производить одновременно.

На первых этапах работы ребёнку можно предложить 3 шара с разным наполнителем, затем прослушать звук всех шаров, убрать шары и по очереди, доставая шар, определять нужный звук.

Занятия должны содержать интересный материал, должны быть разнообразными и привлекаемыми для ребёнка. Интересны задания с использованием ИКТ. На таких занятиях ребёнку предлагается прослушать звуки, например «голоса диких животных, птиц», «звуки природы», «звуки транспорта» и т.д. Затем педагог включает определённый звук и ребёнок должен узнать конкретный звук из всех им ранее прослушанных. Это упражнение может сопровождаться иллюстрацией картинками.

Следующим этапом работы по развитию фонематического слуха будут задания, направленные на соотношение звука и буквы. Например, задание «Составь слово» - каждая буква слова зашифрована картинкой, начинающейся на заданную букву. Ребёнок должен определить первый звук в картинке и подобрать подходящую букву. Когда будут подобраны все буквы, ребёнок сможет прочесть зашифрованное слово.

Умение слышать и различать звуки позволит ребёнку в дальнейшем освоить грамотное письмо, быть внимательным и организованным на уроках.

Важным этапом по развитию фонематического слуха является дифференциация (различение) звуков, как в устной, так и письменной речи. Ребёнок должен не только слышать ухом различия звуков, но и уметь соотносить их с артикуляцией. Понимать отличие звонких от глухих звуков. Например, при произношении звонкого слуха, можно подставить ладонь к гортани и почувствовать вибрацию. В то время, как при произношении глухого звука такой вибрации не будет.

Для работы на дифференциацию (различие) звуков можно использовать следующие упражнения:

- сравнить произношение и дать характеристику этих звуков
- определить последний звук в словах



- разложить картинки на 2 стопки, в соответствии с заданными звуками
- написать первую букву в напечатанных словах и прочитать слова вслух.
- сосчитать сколько звуков прозвучит в тексте и на каждый, услышанный заданный звук в словах нарисовать кружок;
- повторить слоги, названные вслух логопедом;
- записать правильную букву в предложении.

Хорошо развитый фонематический слух является залогом грамотной письменной речи и успешного школьного обучения. Поэтому развитие и коррекция фонематического восприятия одна из важнейших составляющих преодоления речевых дефектов у детей.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бельтюков В.И. О сроках усвоения в произношении звуков речи слышащими детьми // Ж. Дефектология. - 2003. - № 2.
2. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2007.
3. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие - М.: Мозаика - Синтез, 2000.
4. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. - М., 1978.

© Черкашина Д. Д., 2023

**УДК 330**

**Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В.**

воспитатели

МДОУ «Детский сад № 15»

п. Разумное Белгородского района Белгородской области, РФ

### **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

#### **Аннотация**

В статье раскрывается актуальность проблемы развития зрительного анализа и синтеза у дошкольников. Авторы приводят примеры игровых упражнения, направленных на развитие у детей дошкольного возраста развития зрительного анализа и синтеза.

#### **Ключевые слова**

Анализ, синтез, зрительный анализ, зрительный синтез, дошкольник, игра, игровые упражнения.

В психическом развитии дошкольников одним из важнейших показателей следует признать состояние зрительного восприятия, так как большую часть информации, до 80 % человек получает посредством визуализации [1]. Поэтому вопрос развития зрительного анализа и синтеза у детей дошкольного возраста является актуальным.

Зрительный анализ и синтез представляют собой процессы фактического разложения целого на составные части и воссоединения целого из частей с опорой на зрительный анализатор [3].

В дошкольном возрасте необходимо уделять внимание вопросу развития у детей зрительного восприятия и синтеза, т.к. проблемы зрительного восприятия являются одной из причин нарушения письменной речи – письма и чтения, которые являются самыми важными составляющими при обучении ребенка, а позже необходимыми в жизни. Затруднения в формировании зрительных представлений, дефицитарность зрительного анализа и синтеза лежат в основе искаженного зрительного образа буквы, слова, что приводит к появлению нарушений письма [2].

Для развития зрительного анализа и синтеза рекомендуем использовать игру, как ведущий вид деятельности в дошкольный период. Приведем примеры игровых упражнений по развитию зрительного анализа и синтеза у дошкольников (рис. 1 - 5).

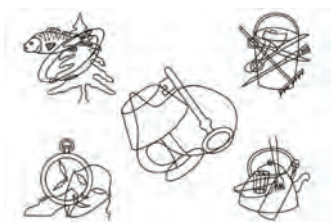


Рис. 1. Какие предметы спрятались?



Рис. 2. Найди два одинаковых предмета в ряду и отметь их галочкой



Рис. 3. Чей контур? Соедини стрелкой



Рис. 4. Определить, что неправильно нарисовал художник. Отметить галочкой



Рис. 5. Соедини половинки

### Список использованной литературы

1. Безруких М.М., Теребова Н.Н. Зрительное восприятие как интегративная характеристика познавательного развития детей 5 - 7 лет // Новые исследования. 2008. С. 13 - 15.
2. Гуцу Е.Г. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения у дошкольников на этапе подготовки к школе // Школьные технологии. 2019. С. 46 - 50.
3. Сафина Э.Н. Формирование готовности старших дошкольников к овладению навыками чтения и письма через развитие зрительного анализа и пространственных представлений // Педагогика: традиции и инновации: материалы X Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2018. С. 28 - 32.

© Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Абидова Р. Р., Сорокина Е. А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА	3
Арутюнян И.В., Жураковская Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	4
Асташова И.С., Галуцких М.Л., Бойко Е.М. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
Ахмедов В. З. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	8
Бирюкова Г. Ф., Пелихова А. Н. «ПРИМЕНЕНИЕ ТАКТИЛЬНО - КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ СТИМУЛЯЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ»	11
Бондарева И.В., Гунько И.В., Андреева И.В. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	14
Волошенко Н.В., Белоусова Л.А., Калитина Е.С. «ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА»	16
Воскобойникова Е. С., Мельникова Н. В., Мифтахутдинова Л. Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	17
Гордин А.В. К ВОПРОСУ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ САМОРАЗВИТИЯ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ	20
Гречишкина Н. В., Чеботарева Н.П. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
Гуринова Е.А., Сивальнева Т.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	26
Демьянова А. М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФРАНКОФОНИИ	28

Дерипаска И.В., Осипова О.В., Наседкина Ю.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	31
Джусупов У.С., Кожамберди Н. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КАЗАХСКОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	33
Долгова Н.Ю., Ефанова Т.В., Валынкин П.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	35
Емельянова Е.П. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	37
Забинова А.В., Нижегородцева О.Е., Федорова Ж.В. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПСИХОЛОГАМИ ФКУ «ГБ МСЭ ПО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ» МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ АППАРАТНО - ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА «ШУФРИД» В ДИАГНОСТИКЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ОРГАНИЗМА	39
Калиниченко В. С., Ивасева О. В. СПОРТ В РАЗНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА)	42
Камалова Л.А., Хазиева Д.Р., Ильина К.А. СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ КФУ «РАДУГА»	48
Киреева И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	49
Кириллова Ю. Н. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	51
Кирпичева В. В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: МОДЕЛИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА, ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА	53
Кожухова В. К. ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ИНТЕРНЕТ – ТЕХНОЛОГИЙ	61

Колесникова О.А. КАК СДЕЛАТЬ ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 - Х КЛАССАХ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И УСПЕШНЫМ В ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ	63
Купцова А.А. ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ: ПОНЯТИЕ, ВИДЫ, УРОВНИ	65
Левшина Н. П., Пономаренко Л. В., Подпорина Н. Е., Долгодуш Ю. В. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	68
Мамбетшина Г. С. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ	71
Мартынкус А.Д. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	73
Меженина М.Н., Барышникова Н.И., Степаненко Н.В., Волощенко И. Ю. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	76
Мякушко А.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НИТКОГРАФИИ	79
Полуляхова С.Ю. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ	81
Попова О.С. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	84
Рубцова И.Б., Трубицына Н.Н., Никифорова И.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА «МУЗЫКА И ХОРЕОГРАФИЯ», А ТАКЖЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	86
Семенов Е.С. ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ	88

Силантьева В.Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	91
Стрелков В.Е. ЭТАПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РФ И СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ	93
Черкашина Д. Д. РОЛЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА	95
Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В. РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ	97

**Международные и  
Всероссийские научно-  
практические  
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.  
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный  
международный  
научный журнал  
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о  
регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.  
Все статьи индексируются системой Google Scholar.  
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01  
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Периодичность: 2 раза в месяц.**  
**Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца**  
**Формат: Печатный журнал формата А4**

Стоимость публикации – 120 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 5 рабочих дней  
Рассылка авторских экземпляров: в течение 7 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный  
научный электронный  
журнал «Академическая  
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

**Периодичность: 2 раза в месяц.**  
**Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца**  
**Формат: Электронный научный журнал**

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

**Научное издательство**

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.  
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.



**Научное издание**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 марта 2023 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 02.03.2023 г. Формат 60x90/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 6,20. Тираж 500. Заказ 1769.



**АЭТЕРНА**

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР**

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68