

*Печатается по решению
учебно-методической комиссии Ученого совета
Института филологии и межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета
(Протокол № 7 от 14 марта 2025 г.)*

К 23 Каркина С.В. Интерпретация музыкальных текстов: Учебное пособие / С.В. Каркина; Казанский (Приволжский) федеральный университет – Казань: Изд-во КФУ, 2025. – 120 с.

Рецензенты:

Терехов Павел Петрович – доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры.

Акбарова Гульназ Наилевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры татаристики и культуроведения Высшей школы национальной культуры и образования им. Г. Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета.

Учебное пособие «Интерпретация музыкальных текстов» разработано в качестве основного учебного издания по одноименной дисциплине для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилю «Музыка и иностранный (английский) язык» очной формы обучения. Включает пояснительную записку, содержание тем, список литературы, вопросы к практическим занятиям и итоговой форме контроля. Содержание пособия раскрывает различие принципов интерпретации музыкальных произведений, обусловленные особенностями стилей и жанров классической музыки.

© Казанский федеральный университет
© Каркина С.В.

Пояснительная записка

Учебное пособие представляет собой теоретическое издание, и является основным учебным изданием по курсу «Интерпретация музыкальных текстов», который входит в блок профессиональных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилю «Музыка и иностранный (английский) язык». Данный курс предназначен для студентов высших учебных заведений, а также может быть использован в рамках программ повышения квалификации для преподавателей общеобразовательных, детских музыкальных школ, школ искусств, учреждений среднего профессионального образования.

Содержание данного курса включает в себя сведения о современных подходах и научных методах анализа и интерпретации музыкальных произведений. В нем подробно рассмотрены примеры интерпретации музыки разных жанров и стилей в аспекте взаимосвязи словесного и музыкального текстов. Развитие этих взаимосвязей дано в хронологическом порядке. Интегративный характер курса направлен на формирование целостного представления выразительно-смыслового содержания музыкального искусства.

Учебное пособие представляет основное издание по курсу «Интерпретация музыкальных текстов» для изучения теоретического содержания и овладения практическими навыками интерпретации музыкальных произведений в аспекте интегративных связей словесного и музыкального текстов. В процессе изучения курса рекомендуется чтение содержания лекций, выполнение заданий для самоконтроля и практических заданий по интерпретации музыкальных примеров, планы-конспекты которых содержатся в приложении. Особую важность представляют творческие задания по написанию кратких эссе, целью которых является критическая оценка музыкального произведения и его интерпретации конкретным исполнителем. Для освоения содержания курса необходимо чтение основной и дополнительной литературы; полезна работа с интернет-

Интерпретация музыкальных текстов

Учебное пособие

Каркина Светлана Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и культуроведения Высшей школы национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Рецензенты:

Терехов Павел Петрович

доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры

Акбарова Гульназ Наилевна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры татаристики и культуроведения Высшей школы национальной культуры и образования им. Г. Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

Подписано в печать 17.03.2025. Формат 60х84 1/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 7,5. Тираж 100. Заказ № 1703/1.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)

420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92

e-mail: westfalika@inbox.ru
