

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Центр непрерывного образования «Логос»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ Е.А. Турилова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа профессиональной переподготовки**  
**Преподавание татарского языка и литературы в образовательных организациях**  
(наименование программы)

Утверждена Учебно-методической комиссией Института филологии и межкультурной  
коммуникации КФУ \_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Председатель комиссии зам.директора по ОД \_\_\_\_\_ Ижбаева Г.Р.  
(подпись)

Руководитель подразделения,  
реализующего ДПО «Преподавание  
татарского языка и литературы в  
образовательных организациях»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ Царева С.Н.  
(подпись)

Казань 2023

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Преподавание татарского языка и литературы в образовательных организациях» ориентирована на формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида деятельности, соответствующих направлению 44.04.01 Педагогическое образование: Татарский язык и литература. Программа предоставляет возможность освоить профессиональные компетенции учителя татарского языка и литературы, необходимые для осуществления педагогической деятельности учителя-словесника в образовательных организациях.

Данная программа предназначена для студентов 2-5 курсов, обучающихся по другим направлениям, а также для всех желающих, имеющих высшее образование, кто хотел бы работать в сфере образования в области татарского языка и литературы.

Содержание программы предусматривает изучение татарского языка и литературы, методики преподавания татарского языка и литературы в соответствии с ФГОС, мониторинга образовательных и личностных достижений обучающихся, в соответствии с планируемыми результатами образования, типологии и структуры современного урока по ФГОС, теории и методики внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 550 часов. Форма обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий. Программа состоит из 5 модулей: «Педагогика», «Психология», «Татарская литература», «Татарский язык», «Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях» и итоговой аттестации.

По завершении обучения по программе и успешного прохождения итоговой аттестации, слушателям выдается диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение профессиональной деятельности в сфере преподавания татарского языка и литературы.

### 1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и (или) присваиваемой квалификации

а) Область профессиональной деятельности включает: образование, социальную сферу, культуру.

б) Объекты профессиональной деятельности

Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

в) Виды профессиональной деятельности: педагогическая.

г) Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности

педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач в профессиональной деятельности;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу, должен *знать*:

- преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на татарском языке;
- различные риторические и манипуляторные приёмы, используемые в различных типах коммуникаций;
- междисциплинарные связи филологии, языковую политику
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.
- основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;

Слушатель, освоивший программу, должен *уметь*:

- решать педагогические задачи в рамках общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы, обобщение практики в области филологического образования;
- осуществлять обучение и воспитание обучающихся в процессе занятий;
- определять содержание обучения в рамках учебных планов, с учетом результатов оценивания знаний по татарскому языку и литературе учащихся;
- обеспечивать уровень подготовленности обучающихся, соответствующий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечивать необходимый запас знаний, двигательных умений и навыков, а также достаточный уровень подготовленности учащихся по татарскому языку и литературе для укрепления знаний и подготовке к трудовой деятельности;
- участвовать в деятельности методических комиссий и в других формах методической работы;
- осуществлять сотрудничество с обучающимися, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими);
- осуществлять свою профессиональную деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации и нормативными документами органов управления образованием;
- организовывать работу малых коллективов исполнителей;
- соблюдать правила и нормы охраны труда, техники безопасности, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе занятий;
- осуществлять научный анализ, обобщение и оформление результатов исследований;
- использовать информационные технологии для планирования и коррекции процессов профессиональной деятельности, контроля состояния обучающихся, обработки результатов исследований, решения других практических задач.

Слушатель, освоивший программу, должен *владеть*:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, наблюдение, экспериментальная работа, исследовательская деятельность и т.п.;
- культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### 1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

данная программа предназначена для студентов 2-5 курсов, обучающихся по другим направлениям, а также для всех желающих с высшим образованием, кто хотел бы работать в сфере образования в области татарского языка и литературы. Программа предоставляет возможность освоить профессиональные компетенции учителя татарского языка и литературы, необходимые для осуществления педагогической деятельности учителя-словесника в образовательных организациях

#### 1.5. Программа разработана на основе:

Программа разработана на основе ФГОС ВО (приказ Минобрнауки РФ № 124 от 22.02.2018г., зарегистрировано Министерством Юстиции РФ 15.03.2019 г., номер регистрации 50360), Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утвержден приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.), федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утвержден приказом Минобрнауки России № 121 от 22.02.2018 г.).

**1.6. Форма обучения** – заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Трудоемкость в часах	Объем аудиторных часов			Обучение с применением ДОТ			Самостоятельная работа	Форма контроля
			всего	лекции	практические занятия	Всего	лекции	практические занятия		
1	Модуль 1. Педагогика	28				8	4	4	20	зачет
1.1.	Общие основы педагогики. Педагогические	14				4	2	2	10	

	технологии. Психолого-педагогический практикум									
1.2.	Теория и методика воспитания. Воспитательная система	14				4	2	2	10	
2.	Модуль 2. Психология в образовательном процессе	28				8	4	4	20	Зачет
2.1.	Введение в психологию. Психология общения. Введение в основы психологии. Предмет психологии. Отрасли психологии.	14				4	2	2	10	
2.2.	Социально-психологические характеристики и типология личности. Личность, индивидуальные признаки личности. Направленность личности	14				4	2	2	10	
3.	Модуль 3. Татарская литература	210	5		5	180	70	110	25	экзамен
3.1.	Теория литературы	30	2		2	26	10	16	2	
3.2.	Древняя татарская литература	30				26	10	16	4	
3.3.	История татарской литературы XIX века	28				24	10	14	4	
3.4.	История татарской литературы начала XX века	28				24	10	14	4	
3.5.	История татарской литературы (1917-1990 гг.)	28				24	10	14	4	
3.6.	Современная татарская литература	28	1		1	24	10	14	3	
3.7.	Выразительное чтение	38	2		2	32	10	22	4	
4.	Модуль 4. Татарский язык	160	3		3	130	30	100	27	экзамен
4.1.	История татарского языка	24				20	4	16	4	
4.2.	Фонетика, фонология и орфоэпия татарского языка	28				22	6	16	6	
4.3.	Лексикология и фразеология	24				20	4	16	4	

	татарского языка									
4.4.	Морфология татарского языка	26	1		1	22	6	16	3	
4.5.	Синтаксис татарского языка	32	1		1	26	6	20	5	
4.6.	Стилистика и культура речи татарского языка	26	1		1	20	4	16	5	
5.	Модуль 5. Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях	120	2		2	40	20	20	78	экзамен
5.1.	Методика преподавания татарского языка	60	1		1	20	10	10	39	
5.2.	Методика преподавания татарской литературы	60	1		1	20	10	10	39	
	<b>Всего</b>	546	10		10	366	128	238	170	
	<b>Итоговая аттестация:</b>	4	4		4					Междисциплинарный экзамен
	<b>ИТОГО</b>	550	14		14	366	128	238	170	

## 2.2. Примерный календарный учебный график

Наименование раздела, дисциплины (модуля)	Недели обучения																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Модуль 1. Педагогика																				
Модуль 2. Психология в образовательном процессе																				
Модуль 3. Татарская литература																				
Модуль 4. Татарский язык																				
Модуль 5. Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях																				
Итоговая аттестация																				

## 2.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Модуль 1. Педагогика  
Цель освоения модуля:

*Формирование профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.*

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- основные теоретические понятия из раздела общей педагогики;

Слушатель должен уметь:

- выбирать эффективные педагогические методы и приемы обучения, применять в профессиональной деятельности современные педагогические подходы, традиционные и инновационные педагогические технологии.

Содержание модуля:

Тема 1. Общие основы педагогики. Педагогические технологии. Психолого-педагогический практикум.

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Закономерности, принципы и направления воспитания. Возникновение и развитие педагогики. Основные теоретические понятия. Объект, предмет, задачи, функции педагогической науки. Педагогический закон, закономерность

Педагогические правила и принципы.

Система педагогических наук (отрасли и разделы). Связь педагогики с другими науками. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Инфраструктура педагогической науки. Педагогическая логика. Характеристика профессиональной деятельности учителя.

Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Технологии обучения и воспитательного процесса. Проектирование педагогических технологий. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирование и проектирование, накопление профессионального опыта. Технология педагогического общения. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Психолого-педагогический практикум. Решение психолого-педагогических задач, моделирование образовательных и педагогических ситуаций

Тема 2. Теория и методика воспитания. Воспитательная система. Разнообразие современных воспитательных систем. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание культуры межнационального общения. Воспитание патриотизма и интернационализма, веротерпимости и толерантности. Система форм и методов воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Методы и приемы педагогического взаимодействия в воспитании. Коллектив как объект и субъект воспитания. Методика работы с детским коллективом. Технология коллективного творческого дела. Система деятельности педагога-воспитателя. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Личностный подход в воспитании и методика индивидуальной работы со школьниками.

Оценочные материалы (зачет)

Тест

1. Наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека:

а) педагогика; б) методология; в) психология.

2. Система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность, а также система деятельности по получению таких знаний и обоснованию программ, логики и методов, оценке качества исследовательской работы – это:

а) объект педагогики; б) методология педагогики; в) предмет педагогики.

3. Закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём, структуру содержания образования изучает:

а) дидактика; б) методология педагогики; в) педагогическая психология.

4. Предмет педагогики – это:

а) воспитание человека в обществе;

б) собрание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности;

в) противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.

5. Отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики

воспитания и обучения на разных ступенях развития человеческого общества - это:

а) сравнительная педагогика;

б) социальная педагогика;

в) история педагогики.

6. Закономерности развития и функционирования образовательных и воспитательных

систем в различных странах изучает:

а) сравнительная педагогика;

б) история педагогики;

с) специальная педагогика.

7. Развитие педагогики как науки определило:

а) прогресс науки и техники;

б) объективная потребность в подготовке человека к жизни;

в) забота родителей о счастье детей.

8. Фактор развития личности относится к целенаправленным и действует в соответствии с

целями общества - это:

а) наследственность;

б) географическая среда;

в) воспитание.

9. Меньше всего влияет на формирование личности:

а) социальная среда;

б) географическая среда;

в) воспитание.

10. Совокупностью приемов и операций, направленных на изучение педагогических явлений и решение разнообразных научно-педагогических проблем называют:

а) методы педагогического исследования;

б) методы обучения;

в) средства обучения.

Оценка результатов:

*Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания*

Форма контроля	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
----------------	---------	--------	-------------------	---------------------



Зачет	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-------	---	---	---	---

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекции Практические занятия	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

1. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. Н. Джуринский. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 675 с. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/D0F41862-F34F-4086-ADB7-DA3308A5EA47> (дата обращения 27.04.2017)

2. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. И. Пискунов [и др.] ; под общ. ред. А. И. Пискунова. - 4-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2017. - 452 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/94D5D56DB039-4A39-A437-C6448D354E73> (дата обращения 27.04.2017)
3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика : учебник для бакалавров / Л. В. Мардахаев. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : - Юрайт, 2017. - 817 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/FA1353C2-083F-4C6B-9E0B-9574CC645AA0> (дата обращения 27.04.2017)
4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] : учебник / А. В. Мудрик; под ред. В.А.Сластенина. - 4-е изд., доп. - М. : Академия, 2003. - 200 с.
5. Педагогика [Текст] : научно-теоретический журнал Российской академии образования / учредители : трудовой коллектив редакции Российской академии образования. - 1937, июль - . - Москва : Педагогика, 2016 - . - 10 раз в год. - ISSN 0869-561X.
6. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/E1A9751E-D142-469F-90FEFFEA80F1D25E> (дата обращения 12.03.2017).
7. Педагогическое образование и наука [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). - 2000 - . - Москва, 2016 - . - 6 раз в год. - ISSN 2072-2524.
8. Преподаватель XXI век [Текст] : Общероссийский журнал о мире образования / учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный 1-3 3 1 19 университет»; изд.: МПГУ. - 2003 - . - Москва, 2016 - . - Ежекварт. - в 2 частях. - ISSN 2073-9613.
9. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. С. Торохтий [и др.] ; под общ. ред. В. С. Торохтия. - М.: Юрайт, 2017. - 451 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/4122A9D1-1CFB-45B2-9A8BFB822DB13DA9> (дата обращения 12.03.2017).
10. Хрестоматия по истории педагогики [Текст]: в 3 т. Т. 1 : Античность. Средневековье / под ред. А. И. Пискунова. - М. : Сфера, 2006. - 512 с.

#### в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
«История педагогики и образования» <a href="https://www.biblio-online.ru/book/D0F41862-F34F-4086-ADB7-DA3308A5EA47">https://www.biblio-online.ru/book/D0F41862-F34F-4086-ADB7-DA3308A5EA47</a>	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
«История педагогики и образования» <a href="https://www.biblio-online.ru/book/94D5D56DB039-4A39-A437-C6448D354E73">https://www.biblio-online.ru/book/94D5D56DB039-4A39-A437-C6448D354E73</a>	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

## Модуль 2. «Психология в образовательном процессе»

### Цель освоения модуля:

Формирование представлений о психологии как о науке, изучающей поведение и внутренние психические процессы человека, о психологических взаимосвязях, которые устанавливаются между людьми в процессе их взаимодействия; мотивационных компонентов профессиональной пригодности, побуждающих реализовывать обучающегося свои способности и личностные особенности в профессиональной деятельности.

### Планируемые результаты:

#### Слушатель должен знать:

- основные закономерности, психологические факторы и механизмы общения и взаимодействия людей при совместной деятельности;

#### Слушатель должен уметь:

- применять психологические методы и приемы в процессе воспитания личности, составлять психологическую характеристику личности, различать психологическую специфику форм делового общения, применять техники эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, описывать основные психологические характеристики труда и профессии;

### Содержание модуля:

Тема 1. Введение в психологию. Психология общения. Введение в основы психологии. Предмет психологии. Отрасли психологии. Психика. Основные функции психики. Теоретические взгляды на проблему возникновения психики. Стадии и уровни развития психики. Общая психологическая характеристика деятельности.

#### Психические процессы.

Ощущение, восприятие, их характеристики. Свойства и виды внимания и памяти. Мышление, воображение. Эмоции и чувства.

Психические свойства личности. Понятие темперамента. Теории темперамента. Характеристика типов темперамента. Понятие характера. Структура, типология характера.

Общения как деятельность. Понятие общения. Функции общения. Эмпатия в общении. Общение и общительность. Общение и деятельность. Виды и уровни общения. Барьеры в общении. Социально-психологическая компетентность в общении. Типология коммуникаций; способы коммуникаций: монологический, диалогический. Вербальная и невербальная коммуникация. Обратная связь и понимание партнера. Пути достижения эффективности коммуникации: культура речи и текста, культура выражения чувств и самоподачи.

Интерактивная сторона общения. Способы взаимодействия: кооперация, конкуренция, конфликт. Роли в общении.

Перцептивная сторона общения: идентификация, эмпатия, рефлексия на механизмы социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия: “новизны”, “первичности”, “ореола”, “стереотипа”.

Тема 2. Социально-психологические характеристики и типология личности. Личность, индивидуальные признаки личности. Направленность личности. Способности, самосознание личности. Динамическая структура личности. Самооценка. Потребность в самоутверждении. Успех. Притязания. Экстраверт. Интроверт.

Стадии развития личности. Механизмы социализации личности. Подражание. Конформность.

Социальные нормы и способы их усвоения. Социализация личности. Факторы социализации личности. Институты социализации.

Социальные отношения и социальная дифференциация. Социальный статус. Социальная роль, масштаб роли, способ получения, формализация, мотивация роли, ролевой конфликт. Межличностные отношения. Стратегия взаимодействия индивида с другими людьми. Любовь. Дружба. Приятельские отношения. Альтруизм. Аутизм. Безразличие. Эгоизм. Негативизм.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: зачет

Оценочные материалы (зачет)

1. Психология - это:

- а) наука о развитии человека в социуме;
- б) наука о бессознательном;
- в) наука о закономерностях, условиях и факторах развития психики как особой формы жизнедеятельности;
- г) наука о становлении мировоззрения человека.

2. Укажите, какой год принято считать годом становления психологии как самостоятельной науки. Его связывают с открытием физиологической лаборатории в г. Лейпциге В. Вундтом.:

- а) 1630 г.;
- б) 1879 г.;
- в) 1925 г.;
- г) 1956 г.;

3. Что входит в понятие «Психика»:

- а) психические процессы личности;
- б) психические состояния личности;
- в) психические свойства личности;
- г) все ответы верны.

4. Что относится к психическим состояниям личности:

- а) память;
- б) характер;
- в) депрессия;
- г) темперамент.

5. Что относится к психическим процессам личности:

- а) способности;
- б) мышление;
- в) интерес;
- г) характер.

6. Что относится к психическим свойствам личности:

- а) внимание;
- б) темперамент;
- в) апатия;
- г) воображение.

7. Сознание – это....

- а) инструмент познания окружающего мира;
- б) индивидуально—психологические особенности личности;
- в) свойства нервной системы человека;
- г) процесс осознания человеком окружающего мира и самого себя в нем.

8. Основной предпосылкой возникновения сознания явилось:

- а) развитие мозга;
- б) развитие сознания;
- в) появление речи;

г) нет верного ответа.

9. Уровень развития психики присущий только человеку – это ...

а) сенсорная психика;

б) перцептивная психика;

в) элементарный интеллект;

г) сознание.

10. Предметом изучения психологии как науки в 4-7 в. до н.э. было:

а) душа;

б) поведение;

в) сознание;

г) человеческий мозг.

Оценка результатов:

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал**

**оценивания**

Форма контроля	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Зачет	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

	использовании учебно-программного материала.	в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		
--	--	---	--	--

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекции Практические занятия	Мультимедийное оборудование, проектор, компьютеры, МФУ. Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей М.,2009.
2. Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.
3. Иванова Е.М. Психология изучения человека в трудовой деятельности. М.,2012
4. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2013. - 576 с.
5. Климов Е.А. Введение в психологию труда М.,2012
6. Кравченко А.И. Общая психология: учеб.пособие /А.И. Кравченко.- М.: Проспект, 2012.-432с.
7. Столяренко Л.Д. Психология общения: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 317 с.
8. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для начального проф. образования / Г.М. Шеламова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 192 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид Занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
«Психология»	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет,

<a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>	интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
---	---

### Модуль 3. Татарская литература

Обучающийся, освоивший модуль, должен обладать следующими компетенциями:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший модуль:

Должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

Должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы второй половины XX века;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

- культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Содержание модуля:

#### *1. Теория литературы*

Предмет литературоведения и место литературоведческой науки в системе гуманитарных знаний. Принципы классификации художественной литературы. Формы художественной речи. Поэзия и проза. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма.

Сюжет, фабула и композиция в литературном произведении. Понятие стиля произведения. Автор – стиль – эпоха.

#### *2. Древняя татарская литература*

Основные тенденции и этапы развития татарской литературы в Средневековье, генезис литературного творчества, соотнесенность татарской литературы с историческим

процессом, закономерности ее эволюции.

### *3. История татарской литературы XIX века*

Особенности общественной и культурной жизни татар в XIX веке. Появление просветительской идеологии. Продолжение традиций средневековой религиозно-дидактической и суфийской литературы

### *4. История татарской литературы начала XX века*

Культурно-общественная ситуация в начале XX века. Трансформация эстетической, общественной мысли у татар. Органический синтез восточно-западных традиций в литературе. Плюрализм художественных поисков, литературных направлений, течений, стилей, приемов и т.д.

### *5. История татарской литературы (1917- 1990 гг.)*

Принципы периодизации истории татарской литературы XX века. Сложность процесса и основные тенденции развития татарской литературы после 1917 года. Литературные традиции в новых условиях. Судьба реализма, романтизма и модернизма в послеоктябрьской литературе. Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1940-2000 – х годов.

### *6. Современная татарская литература*

Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное время. Переходный характер этапа развития литературы. Преодоление господства одного метода, ориентация на диалог, многообразие эстетических исканий.

Социально-критическая тенденция в изображении современности. Публицистическая направленность произведений. Социально-философское направление. Соединение бытописательства и метафоричности, стремление соотнести решение конкретных проблем с философским поиском. Исследование разрушительных следов современной цивилизации. Апокалипсические мотивы.

Религиозно-нравственный поиск. Описание религиозной жизни в бытовом и психологическом ракурсах. Специфика героя. Проблемы гордости и смирения, истинности веры; мотив покаяния.

Усиление условного начала. Стремление к универсализации художественных образов.

Проблема постмодернизма в татарской литературе. Постреализм в современной литературе как промежуточное явление между традиционным реализмом и постмодернизмом. Типология постреализма. Феномен «массовой литературы» в современной литературе.

### *7. Выразительное чтение*

Довести до слушателей значение выразительного чтения - составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы;

- совершенствование выразительности чтения будущих учителей начальных классов, и определить пути и средства работы над выразительностью речи детей;

- воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся

### *8. Методика преподавания татарской литературы*

Татарская литература как учебный предмет в современной школе.

Требования к урокам литературы. Технологическая карта урока татарской литературы. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарской



литературы. Традиционные и инновационные средства обучения татарской литературе в школе.

Концепция преподавания татарской литературы в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Отражение диалога культур в учебной литературе. Методика работы с учебниками татарской литературы.

Цели и задачи школьного предмета «Родная литература» (татарская литература)». Содержание предмета «Родная литература» (татарская литература)». Формирование программы предмета. Учебно-методическое обеспечение предмета.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: экзамен

*Вопросы по модулю:*

1. Сүз сәнгате буларак фольклор: жанрлары. (аерым жанрлар мисалында) Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнүнең тәртибе, эзлеклелеге.
2. Лирика төре: жанрлары, асылы һәм үзенчәлекләре (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Урта мәктәптә лирик әсәрләргә уку һәм анализлау алымнары.
3. Эпик төр: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Эпик төр жанрларының үзенчәлекләрен исәпкә алып уку һәм анализлау тәртибе.
4. Драма төре: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Әдәбият дәрәжәләрендә драма әсәрләрен анализлауның тәртибе һәм үзенчәлекләре.
5. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре: күтәрелгән мәсьәләләр, төп образлар, сәнгатьчә эшләнеше. Татар халкының рухи тормышындагы урыны.
6. Алтын Урда чоры әдәбияты, үсеш-үзгәреш юллары (Котб “Хәсрәү вә Ширин”, Сәйф Сарай “Төлестан бит-төрки”, “Сөһәйл вә Гөлдерсен”).
7. Казан ханлыгы чоры әдәбияты. Мөхәммәдъяр поэмаларының (“Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур”) төзелеше, тема-проблемасы.
8. Дастаннар, аларның төрләре. “Идегәй” дастаны: чор һәм шәхес мәсьәләсенә куелышы, сәнгатьчә эшләнеше. Дастанның татар әдәбиятындагы традицияләре (Н.Исәнбәт, Ю.Сафиуллин).
9. XIX гасырның беренче яртысында әдәбиятта суфыйчылык традицияләре (Ә.Каргалый, Һ.Салихов, Ш.Зәки һ.б.) һәм яңарыш (Г.Кандалый “Сәхибжәмал”, “Фәрхи”, “Шәфгый” һ.б.).
10. К.Насыйринның әдәби-тәржемә эшчәнлегенә (“Кырык вәзир кыйссасы”, “Әбүгалисина кыйссасы”, “Кырык бакча”, “Фәвакиһел-жөләса фил-әдәбият” һ.б.). К.Насыйринның әдәбият укуга өлкәсендәге эшчәнлегенә, методик карашлары.
11. Татар мәгърифәтчелек әдәбияты формалашу. Прозада жәдитчелек һәм кадимчелек конфликтларының сәнгатьчә гәүдәләнеше (М.Акъегетзадә “Хисаметдин менла”, З.Бигиев “Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә”, Ф.Кәрими “Салих бабайның өйләнүе”, “Шәкерт илә студент”, Закир Һади “Жиһанша хәзрәт” һ.б. – 2-3 әсәр мисалында).
12. Ризәддин Фәхрәддиннең энциклопедик эшчәнлегенә: мәгърифәтче, әдип, галим, журналист. “Сәлимә...”, “Әсма...” әсәрләрендә мәгърифәтчелек карашлары. Мәктәп-мәдрәсәләрендә әдәбият укуга тарихы. Методика фәннең формалашуы. Әдәбият укуга ысул-алымнарның төрлелеге.
13. XX гасыр башы шигърияте: Дәрдемәнд ижаты. (“Каләмгә хитаб”, “Яз чәчәге”, “Кораб”, “Без”, “Рәсем”, “Жәй үтте”, “Видагъ” һ.б.). Ижатларында төп юнәлешләр, романтик сурәтлелек һәм символик образлар.
14. Г.Тукай ижатының үсеш этаплары, әсәрләренә идея-эстетик үзенчәлекләре (“Дусларга бер сүз”, “Иттифак хакында”, “Сорыкортларга”, “Китмибәз”, “Милли моңнар”, “Көзгә жилләп” һ.б.) Әдип төзегән уку китаплары (“Яңа кыйраәт”, “Мәктәптә милли әдәбият

дәресләре” һ.б.), аларның төзелеше, эчтәлегә. Шагыйрьнең уку-укыту мәсьәләләренә карашлары.

15.Г.Камал ижатының драматургиясендә конфликт һәм характерлар (“Бәхетсез егет”, “Беренче театр”, “Уйнаш”, “Банкрот” һ.б.) Аның татар театр сәнгате формалаштырудагы роле.

16.Г.Исхакый – эдип һәм жәмәгать эшлеклесе. Прозасында ижтимагый, милли тематика чагылышы һәм аларның сәнгати гәүдәләнеше (“Кәләпүшче кыз”, “Ике йөз елдан соң инкыйраз”, “Зиндан”, “Сөннәтче бабай”, “Ул әле өйләнмәгән иде” һ.б.). Драматургиясенә идея-эстетик үзенчәлекләре (“Алдым-бирдем”, “Зөләйха”, “Жан Баевич”, һ.б.).

17.Ф.Әмирганиның ижатында фикри яңарыш һәм сәнгати үзенчәлекләр. (“Фәтхулла хәзрәт”, “Яшьләр”, “Хәят”, “Тигезсезләр” һ.б.). Эдип ижатын монографик планда өйрәнү методикасы.

18.1920-30 нчы еллар прозасына күзәтү (Мәхмүд Галәү “Болганчык еллар”, “Мөһажирләр”, М.Әмир “Агыйдел”, Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” һ.б.). Әлеге елларда әдәбият уку методикасындагы үзгәрешләр. Яңартылган программа һәм дәреслекләр.

19.К.Тинчурин ижаты: татар драматургиясенә алып килгән яңалыгы. “Сүнгән йолдызлар”, “Зәңгәр шәл”, “Американ” пьесаларында конфликт һәм жанр үзенчәлекләре.

20. Н.Такташның ижат эволюциясе (“Жир уллары трагедиясе”, “Такташ үлдә”, “Ак чәчәкләр”, “Болай... гади жыр гына”, “Мәхәббәт тәүбәсе” һ.б.). Әдәбият дәресләрендә Н.Такташ ижатын төрле педагогик технологияләргә нигезләнеп өйрәнү.

21. Г.Ибраһимов – эдип, тәнкыйтьче, жәмәгать эшлеклесе. Ижатына күзәтү (хикәяләре һәм “Яшь йөрәкләр”, “Казакъ кызы” һ.б. романнары). Г.Ибраһимовның татар әдәбиятын уку мәсьәләләренә карашлары, бу өлкәдәге хезмәтләре (“Яңа әдәбият”, “Әдәбият дәресләре”).

22. Бөек Ватан сугышы елларда әдәби хәрәкәт. Проза һәм поэзиядә сәнгати табышлар (Ф.Хөсни “Йөзек кашы”, Ә.Еники “Бала”, “Ана белән кыз”, “Бер генә сәгәткә”, М.Жәлил, Ф.Кәрим шигырьләре).

23. Хәсән Туфан – шәхес һәм шагыйрь. Ижатының төп этаплары, аларның үзенчәлегә. Шагыйрь ижатына нигезләнеп, әдәби эсәргә өйрәнүнең этапларына бәя бирегез (кереш дәресләр, эсәргә уку анализлау, бәяләү, йомгаклау).

24.Ә.Еникинең 1960-1980 еллар ижатына хас сыйфатлар. Эсәрләрендә туган жир, буыннарның рухи бәйләнеше, эхлак мәсьәләләренә гәүдәләнеше (“Туган туфрак”, “Әйтелмәгән васыять”, “Рәшә”, “Гөләндәм туташ хатирәсе” һ.б.). Эсәргә өйрәнү барышында универсаль уку гамәлләре (УУГ) формалаштыру юлларын дәлилләгез.

25. М.Мәһдиев ижатында сугыш чоры һәм сугыштан соңгы авылның тасвирланышы (“Торналар төшкән жирдә”, “Кеше китә - жыры кала”, “Бәхиләшү” һ.б.).

26. XX гасырның 60-80 нче елларында татар поэзиясе: Илдар Юзеев ижаты. Лирикасы, поэмалары һәм драмаларында романтик эстетика һәм фәлсәфи фикерләү үзенчәлегә (“Өчәү чыктык ерак юлга” “Тынлык белән сөйләшү”, “Таш диварлар авазы”, “Мәңгелек белән очрашу”, “Гашыйклар тавы” һ.б.).

27. Аяз Гыйләжев эсәрләренә проблематикасы һәм сәнгатьчә эшләнеше (“Өч аршын жир”, “Жомга көн, кич белән...”, “Балта кем кулында?”, “Йәгез, бер дога” һ.б.).

28. Т.Миңнуллин драматургиясендә тематик-проблематик төрлелек, сәнгати алымнар үзенчәлегә (“Дуслар жыелган жирдә”, “Өлдермештән Әлмәндәр”, “Ай булмаса, йолдыз бар”, “Илгизәр плюс Вера”, “Шәжәрә”, “Хушыгыз” һ.б.). Драматург эсәрләрен ФДБС таләпләренә нигезләнеп планлаштыру һәм укуны мисаллар белән исбатлагыз.

29. Хәзерге татар драматургиясендә тема-проблемалар, сәнгати алымнар, ижади юнәлешләр төрлелегә (М.Гыйләжев “Бичура”, “Баскетболист”, З.Хәким “Жүләрләр йорты”, “Гасыр моңы” һ.б.). Күзәтү дәресләрен оештыру һәм үткәру методикасы.

30. XX гасыр ахыры татар әдәбиятында шартлы-метафорик сурәтлелек (Ф.Бәйрәмова “Канатсыз акчарлаклар”, “Болын”, “Битлек”, М.Кәбирова “Сары йортлар сәре”

h.6.).

Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно
*в случае недифференцированной формы оценка «зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%		

Критерии оценивания результатов обучения:

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений
Владеть	Демонстрирует частичные владения с грубыми ошибками или не владеет	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Владеет базовыми приёмами	Демонстрирует владения на высоком уровне

Организационно-педагогические условия:

а) Материально-технические условия

Занятия слушателей в очной и заочной формах будут проходить в аудиториях Института филологии и межкультурной коммуникации: мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие

виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 25 рабочих мест слушателей, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Наглядные пособия: Комплект видеофильмов по татарскому языку и литературе на DVD-Дисках, Комплекты мультимедийных средств обучения по татарскому языку и литературе, Комплект обучающих программ по татарскому языку и литературе на CD-дисках и др.

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

Интернет-ресурсы

<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.ege.edu.ru/> - Официальный портал Единого Государственного Экзамена

Prezi на русском <http://prezi-narusskom.ru/>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ

Научная электронная библиотека [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. — <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>;

Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия» / [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» / [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

Электронные словари / [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Татарское книжное издательство [www.tatkniga.ru](http://www.tatkniga.ru)

Информационно-методическая интернет-поддержка учителей <http://www.ipkro.isu>

Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле» [anatele.ef.com](http://anatele.ef.com)

Образовательный Интернет центр на татарском языке <http://belem.ru/>

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.RU": <http://www.tatknigafund.ru>

Объединение «Татармультфильм» <http://tatarmultfilm.ru>

Основная литература:

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

2. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар гаиләләрендә исем сайлау традицияләре / Г.Р.Галиуллина.—Казан: Ихлас, 2010.—110 б.

3. Галиуллина Г.Р. Хэзерге татар теле лексикологиясе / Г.Р. Галиуллина- - Казан (Идел буе) федер. ун-ты, 2013. — 123 б.
4. Замалетдинов Р.Р. Социальные коммуникации и поликультурное образование: монография / Замалетдинов Р.Р. - Казань: РИЦ «Школа», 2010. - 302 с.
5. Заһидуллина Д., Закиржанов Ә., Йосыпова Н., Гыйләжев Т. Татар әдәбияты. Теория. Тарих / Д.Заһидуллина, Ә.Закиржанов, Н.Йосыпова, Т.Гыйләжев. – Казан: Мәгариф, 2006. – 364 б.
6. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Заһидуллина. – Казан: Мәгариф, 2004. – 364 б.
7. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть I: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 230 с. (на тат. яз.).
8. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть II: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 198 с. (на тат. яз.).
9. Йосыпова Н.М. Татар әдәбиятыннан олимпиадага әзерләну өчен ярдәмлек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 7 - 11 нче сыйныфлар: уку-укыту ярдәмлеге / Н.М.Йосыпова. - Казан: «Мәгариф - Вакыт» нәшр., 2017. - 127 б.
10. Педагогические технологии / Под общей ред. В.С.Кукушина. М.: ИКЦ «Март», 2004. - 336 с.
11. Примерные программы по татарской литературе для средних общеобразовательных школ с татарским языком обучения (1-11 классы). – Казань: Тат. кн. изд-во, 2011. – С. 239-276.
12. Татарско-русско-английский глоссарий литературоведческих терминов / Ф.С.Сайфулина, А.М.Закирзянов, Л.И.Мингазова, Н.М.Юсупова, Г.Р.Гайнуллина, Т.Ш.Гилязов. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2014. – 160 с.

#### в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

#### Модуль 4. Татарский язык

##### Цель освоения модуля

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

###### Должен знать:

- языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;
- основное содержание и ключевые понятия, термины, законы, принципы;
- классификационные признаки языка (фонетико-грамматические и лексические особенности татарского языка);
- историю татарского языка историю и особенностей.

###### Должен уметь:

- реализовать на практике полученные знания и навыки;
- анализировать конкретный языковой материал, находить в тексте примеры на

отдельные языковые явления;

Должен владеть:

- основными методами и приемами анализа текста;
- базовым терминологическим инструментарием современной науки.

Содержание модуля:

### *1. История татарского языка*

Обобщающий курс истории татарского литературного языка.

### *2. Фонетика, фонология и орфоэпия татарского языка.*

Обобщающий курс современного татарского литературного языка.

Фонетика и фонология. Орфоэпия. Графика и орфография. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Система гласных звуков в татарском языке. Система согласных звуков в татарском языке. Типы слогов в татарском языке. Ударение. Характер татарского словесного ударения. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Фонология. Фонологическая система. Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы. Графика. Татарский алфавит. История письма. Орфография. Принципы татарской орфографии.

### *3. Лексикология и фразеология татарского языка.*

Лексикология. Слово как основная единица лексической системы языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Лексика с точки зрения происхождения. Лексика, ограниченная и неограниченная в употреблении. Исконно-тюркская и заимствованная лексика. Парадигматические и синтагматические отношения между словами. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия.

Фразеология и языковая картина мира. Типы фразеологических оборотов. Источники происхождения фразеологизмов. Условия употребления фразеологизмов.

### *4 Морфология татарского языка*

Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как составная часть грамматики. Предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические категории. Грамматические значения. Грамматические формы. Грамматические средства. Система частей речи в татарском языке. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в школьной грамматике.

Знаменательные части речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен. Категория падежа. Категория числа. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Склонение имен числительных. Местоимение. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, неопределенные, отрицательные. Неименные части речи. Глагол. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Категория времени. Категория наклонения. Категория лица. Категория числа. Причастие. Значение, морфологические и синтаксические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий. Причастный оборот. Деепричастие. Значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Образование деепричастий, деепричастный оборот. Наречие. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Разряды наречий. Словообразование и правописание наречий. Категория состояния. Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные и предлоги. Простые, сложные и составные предлоги. Семантические группы предлогов. Синонимия предлогов. Союз как служебная часть речи. Семантика и употребление союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Многозначность союзов. Синонимия союзов. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. разряды частиц. Междометия и звукоподражательные слова.

## *5. Синтаксис татарского языка*

Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой, фонетикой, словообразованием и морфологией. Основные понятия и единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Синонимия словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Предложение как основная коммуникативная единица. Предикативная основа предложения. Модальность предложения. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Обращение. Однородные члены. Обособленные члены. Вводные и вставные конструкции. Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзы и союзные слова. Сложносочиненные сложные предложения. Сложноподчиненные сложные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Пунктуация. Принципы пунктуации.

## *6. Стилистика и культура речи татарского языка*

Главной целью курса является формирование у слушателей целостного представления о стилистике и культуре речи как раздела языкознания, об этапах ее исторического развития и современном состоянии, об особенностях синтаксической стилистики и культуры речи татарского языка. В данном пособии даются краткие теоретические сведения, отражаются новейшие научные достижения в области стилистики и культуры речи. Синтаксическая стилистика изучает использование различных синтаксических конструкций для стилистических целей, синонимию словосочетаний, отдельных типов простого и сложного предложений, стилистическую роль однородных членов предложения, стилистические функции порядка слов в предложении и т.д.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: экзамен

*Вопросы по модулю:*

1. Дөнъядагы телләрне классификацияләү.
2. Тел белемдә төп юнәлешләр һәм мәктәпләр.
3. Фонетика, аның өйрәнү объекты. Сузык һәм тартык фонемаларның составы, саны, закончалыклары.
4. Лексикология фәнненең өйрәнү предметы, бурычлары, тармаклары. Дәрес типлары. Татар теле дәресең төзелеше.
5. Лексикография, аның үсеше. Лексика укыту методикасы.
6. Омонимнар, аларның төрләре. Паронимнар, аларның омонимнардан аермасы. Синонимнар һәм антонимнар турында гомуми мәгълүмат.
7. Татар телендә фразеологик әйтелмәләр, аларның төп билгеләре һәм төрләре.
8. Татар телендә сүзләрнең морфемик төзелеше.
9. Сүз ясалышы ысуллары.
10. Татар телендә сүз төркемнәре, аларны төркемләү принциплары. Исем һәм аларның грамматик категорияләре.
11. Сыйфат, аның семантик төркемчәләре һәм дәрәжә формалары. Үстөрелешле белем бирү һәм проект технологияләре.
12. Рәвеш, аның семантик төркемчәләре. Морфология укыту методикасы.
13. Сан, аның семантик төркемчәләрендәге үзенчәлекләр. Гомуми белем бирү оешмаларында тыңлап аңлауга һәм сөйләүгә өйрәтү методикасы.
14. Алмашлык, аның грамматик һәм семантик төркемчәләре. Рус телендә сөйләшүче укучыларны укуга һәм язуга өйрәтү методикасы.
15. Фигыль, аның категорияләренә гомуми характеристика. Фигыльдәге юнәлеш һәм дәрәжә категорияләре.

16. Татар телендә затланышлы фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнең лингвистик принциплары.

17. Татар телендә затланышсыз фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Гомуми белем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнең методик принциплары.

18. Бәйләгеч сүз төркемнәре. Аларның грамматик үзенчәлекләре.

19. Аваз ияртемнәре һәм хәбәрлек сүзләр.

20. Модаль сүз төркемнәре. Аларның мәгънәләре һәм грамматик үзенчәлекләре. Татар теленә өйрәтүдә заманча технологияләр.

21. Синтаксисның өйрәнү объекты. Төп синтаксик берәмлекләр, аларның үзенчәлекләре. Синтаксис укыту методикасы.

22. Катлаулы кушма жөмлө төрләр, аларның үзенчәлекләре. Татар теленә өйрәткәндә туган грамматик кыенлыklar һәм аларны бетерү юллары.

23. Жөмләнең төп үзенчәлекләрәннән хәбәрлек һәм модальлек, аларны белдерү юллары. Үстерелешле белем бирү технологияләре.

24. Жөмләдә сүз тәртибе, аның төрләр. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татарча әйтешкә өйрәтүнең психологик нигезләре.

25. Жөмләнең баш кисәкләр. Аларның белдерелүе һәм төрләр. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татарча әйтешкә өйрәтүнең дидактик нигезләре.

26. Аергыч һәм тәмамлык. Аларның мәгънәләре, белдерелүе.

27. Жөмләнең иярчен кисәкләрәннән хәл һәм аныклагыч. Аларның мәгънәләре, белдерелүе.

28. Жөмләнең модаль кисәкләр, аларның мәгънәләре, белдерелүе.

29. Иярченле кушма жөмләнең төзелеш ягыннан төрләр. Аларда тыныш билгеләр.

30. Иярчен жөмлэләрнең мәгънә ягыннан төрләр.

Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно
*В случае недифференцированной формы оценки «зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%		

Критерии оценивания результатов обучения:

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений
Владеть	Демонстрирует частичные	Демонстрирует частичные	Владеет базовыми	Демонстрирует владения на



	владения с грубыми ошибками или не владеет	владения без грубых ошибок	приёмами	высоком уровне
--	---	-------------------------------	----------	----------------

Организационно-педагогические условия:

*а) Материально-технические условия*

Занятия слушателей в очной и заочной формах будут проходить в аудиториях Института филологии и межкультурной коммуникации: мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 25 рабочих мест слушателей, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Наглядные пособия: Комплект видеофильмов по татарскому языку и литературе на DVD-Дисках, Комплекты мультимедийных средств обучения по татарскому языку и литературе, Комплект обучающих программ по татарскому языку и литературе на CD-дисках и др.

*б) Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

Интернет-ресурсы

<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.ege.edu.ru/> - Официальный портал Единого Государственного Экзамена

Prezi на русском <http://prezi-narusskom.ru/>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ

Научная электронная библиотека [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. — <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>;

Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия» / [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» / [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

Электронные словари / [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Татарское книжное издательство [www.tatkniga.ru](http://www.tatkniga.ru)

Информационно-методическая интернет-поддержка учителей <http://www.ipkro.isu>

Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле» [anatele.ef.com](http://anatele.ef.com)

Образовательный Интернет центр на татарском языке <http://belem.ru/>

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.RU":  
<http://www.tatknigafund.ru>

Объединение «Татармультифильм» <http://tatarmultfilm.ru>

#### Основная литература

1. Закиев, М.З. О тюркской морфологии / М.З. Закиев // Советская тюркология. 1984. - №1. - С. 35-43.
2. Закиев, М.З. Общие проблемы морфологии // Вопросы структуры татарского языка. Казань, 1986. - С. 80-97.
3. Курбангалиев, М.Х., Газизов, Р.С. Опыт систематической грамматики татарского языка в сравнении с грамматикой русского языка / Курбангалиев М.Х., Газизов Р.С. Казань: Татиздат, 1932. -172 с.
4. Харисов, Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному / Ф.Ф. Харисов. Санкт-Петербург: Просвещение, 2001. - 194 с.
5. Вәлиуллина, З.М., Зиннәтуллина К.З., Сәгыйтов, М.А. Хәзерге татар әдәби теле морфологиясе / З.М. Вәлиуллина, К.З.Зиннәтуллина, М.А. Сәгыйтов. Казан: КДПИ, 1972. - 206 б.
6. Зәкиев, М.З. Татар теле синтаксисы / М.З. Зәкиев. Казан: Мәгәриф, 2005.-410 б.
7. Зәкиев М.З., Максимов Н.В. Татар теле: Татар урта гомуми белем мәктәпләренен; 10-11 нче сыйныфлары очен дәрәслек. Тулыл. 2 нче басма / М.З. Зәкиев, Н.В. Максимов. - Казан: Мәгәриф, 2003. -334 б.
8. Татар грамматикасы: Морфология. Т.II / Отв.ред. М.З.Зәкиев. - М.: Инсан, Казань: Фикер, 2002. - 448 б.
9. Фазлуллин, М.А. Татар теле методикасы / М.А. Фазлуллин. -Казан: Таткнигоиздат, 1954. 295 б.
10. Харисов, Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәту: Заманча технологияләр / Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова. Казан: КДПУ, 2002. -37 б.
11. Харисова, Ч.М. Хәзерге татар әдәби теле морфологиясеннән лекцияләр / Ч.М.Харисова. Казан: ТДГПУ, 2006. - 148 б.
12. Харисова, Ч.М. Темаларны чагыштырып өйрәнү / Ч.М. Харисова // Мәгәриф, 2006. №5. - Б: 21-22.
13. Шәкүрова М.М. Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы (XVIII гасыр ахыры – XX гасыр) / Научное наследие методики преподавания татарского языка (конец XVIII – нач. XX вв.). – Казан: “Ихлас”, 2012. – 144 б.
14. Юсупова Ә.Ш. Татар теленә өйрәтү: үткәнә һәм бүгенгесә / Ә.Ш. Юсупова, З.Н. Кириллова, К.С. Фәтхуллова.— Казан: Вестфалика, 2011.- 211 б.

#### в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

Модуль 5. Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях.

Обучающийся, освоивший модуль, должен обладать следующими компетенциями:  
Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе норм речевого поведения и требований к речи в любых ситуациях педагогического взаимодействия

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

#### *1. Методика преподавания татарской литературы*

Татарская литература как учебный предмет в современной школе.

Требования к урокам литературы. Технологическая карта урока татарской литературы. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарской литературы. Традиционные и инновационные средства обучения татарской литературе в школе.

Концепция преподавания татарской литературы в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Отражение диалога культур в учебной литературе. Методика работы с учебниками татарской литературы.

Цели и задачи школьного предмета «Родная литература» (татарская литература)». Содержание предмета «Родная литература» (татарская литература)». Формирование программы предмета. Учебно-методическое обеспечение предмета.

#### *2. Методика преподавания татарского языка*

Татарский язык как учебный предмет в современной школе. Требования к урокам языка. Технологическая карта урока татарского языка. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарского языка. Традиционные и инновационные средства обучения татарскому языку в школе.

Концепция преподавания татарского языка в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Коммуникативный подход в обучении татарскому языку. Методика работы с учебниками татарского языка.

Цели и задачи школьного предмета «Родной язык» (татарский язык)». Содержание предмета «Родной язык (татарский язык)». Формирование программы предмета. Учебно-методическое обеспечение предмета.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: экзамен

*Вопросы по модулю:*

I.

1. Фэн буларак әдәбият укыту технологияләре һәм методикасы. Предметы, эчтәлегә.
2. Әдәбият укыту методикасынын бурычлары, структурасы.
3. Әдәбият укыту методикасының методологик нигезләре.
4. Әдәбият укыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.
5. Хәзерге мәктәп алдында торган бурычлар. Бу турыда Татарстан хөкүмәте кабул иткән карарлар.

7. Мәктәптә укыту предметы буларак әдәбият, аны укытуның бурычлары, әһәмияте, әчтәлегә. Башка предметлар арасында тоткан урыны. . Әдәбият укытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы.

8. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары. Дәрестә яңа технологияләр куллану юнәлешләре.

9. Урта мәктәп укыту планнарында татар әдәбиятының урыны. Әдәбиятны укыту принциплары.

10. Әдәбият укыту программалары. Аларның төзелеш принциплары һәм әчтәлегә.

11. Әдәбият укытуда традиция һәм яңачалык.

12. Метод төшенчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият укытуның ысуллары: ижади (сәнгатьле) уку, эзләнү (эвристик), күчermә (репродуктив), тикшеренү.

13. Алым төшенчәсе. Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда укытучы һәм укучы эшчәнлегә.

14. Әдәбият укыту чаралары. Әдәбият укытуда төп чараларга характеристика бирергә.

15. Әдәбият укытуда ярдәмче чаралар.

16. Әдәбият дәресе. Аны төркемләү (классификация) принциплары. Әдәбият укыту методикасы өчен Н.И.Кудряшев тарафыннан эшлэнгән махсус классификация. Дәрес төрләре.

17. Әдәбият укытучысы. Аның шәхси, ижади эш стиле һәм алымнар төрлелегә. Педагогик этикет.

18. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары: кереш дәресләр, әдәби әсәрне уку һәм анализлау, йомгаклау, бәяләү.

19. Кереш дәресләр, аларның төрләре, үткәрү методикасы.

20. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак - сыйныфта уку. Әсәр укуны оештыру методикасы.

21. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре.

22. Мәктәптә әдәби әсәрне анализлау юллары: "автор артыннан бару", бразлар системасы аша анализлау, проблемалы-тематик, структур, мәдәни-тарихи, чагыштырма һ.б. анализ юллары.

23. Йомгаклау дәресләре. Аларның төрләре. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләре.

24. Эпик әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.

25. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мәктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.

26. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.

## II.

1. Орфографиягә өйрәтүнең метод һәм алымнары.

2. Өйгә эш бирү һәм аны тикшерү юллары.

3. Максаты һәм әчтәлегә ягыннан дәрес типлары.

4. Татар телен укыту методикасының дидактик нигезләре.

5. Орфографиягә өйрәтүнең теоретик һәм методик нигезләре.

6. Татар теле дәресләрендә күрсәтмәлелек.

7. Татар телен укыту методикасының методик нигезләре.

8. Татар телен укыту методикасының ысуллары һәм алымнары.

9. Тел методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.

10. Татар телен укыту методикасының лингвистик нигезләре.

11. Мәктәптә морфологиягә өйрәнүнең теоретик һәм методик нигезләре.

12. Орфографик хаталарны кисәтү һәм төзәтү алымнары.

13. ФДБС нигезләп исем сүз төркемен өйрәнү методикасы.

14. Диктант һәм аның төрләре.

15. Сыйфат сүз төркемен өйрәнү.
16. ФДБС нигезлэнгән дәрес этаплары. Өй эшен тикшерү.
17. ФДБС шартларында сан сүз төркемен өйрәнү.
18. ФДБС нигезлэнгән дәрес этапларын атагыз.
19. Татар телен укытуның лингвистик принцибы.
20. Дәреслек төзү принциплары. Дәреслекнең методик системасы.
21. Татар телендә белем һәм тәрбия бирүдәге әһәмияте.
22. Татар телен укытуның методик принцибы.
23. Татар теле программаларының тарихы. Бүгенге көн программалары, эчтәлегә, төзелешә, аларга куелган таләпләр (2016)
24. Белем һәм күнекмәләргә ныгыту, кабатлау һәм йомгаклау дәресләре.
25. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен Р.К. Сәгъдиева, Г.И. Хәйруллина авторлары тарафыннан эшлэнгән 8 нче сыйныф дәреслегенә күзәтү.
26. Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен Г.Ф. Гайнуллина, М.К. Зиннуров, Г.Ф. Харисова, Д.Х. Хөснетдинов авторлар коллективы тарафыннан эшлэнгән 8 нче сыйныф өчен уку әсбабына күзәтү.
27. 6 нчы сыйныф өчен Р.К. Сәгъдиева, Р.М. Гарәпшина, Г.И. Хәйруллина авторлар коллективы тарафыннан эшлэнгән дәреслеккә күзәтү.
28. 6 нчы сыйныф өчен Н.В. Максимов, М.З. Хәмидуллина авторлар коллективы тарафыннан эшлэнгән дәреслеккә күзәтү.
29. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларының 7 нче сыйныф өчен Р.К. Сәгъдиева, Г.Ф. Харисова, Л.К. Сабиржанова, М.Ә. Нуриева авторлар тарафыннан эшлэнгән “Татар теле” дәреслегенә (татар телен туган тел буларак өйрәнүчеләр өчен) күзәтү.
30. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларының 7 нче сыйныф өчен В.А. Гарипова, С.Х. Айдарова, С.Г. Нәбиуллина авторлар тарафыннан эшлэнгән “Татар теле” дәреслегенә (татар телен туган тел буларак өйрәнүчеләр өчен) күзәтү.

#### Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно
*в случае недифференцированной формы оценка «зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%		

#### Критерии оценивания результатов обучения:

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений

	знает			
Владеть	Демонстрирует частичные владения с грубыми ошибками или не владеет	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Владеет базовыми приёмами	Демонстрирует владения на высоком уровне

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Занятия слушателей в очной и заочной формах будут проходить в аудиториях Института филологии и межкультурной коммуникации: мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 25 рабочих мест слушателей, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Наглядные пособия: Комплект видеофильмов по татарскому языку и литературе на DVD-Дисках, Комплекты мультимедийных средств обучения по татарскому языку и литературе, Комплект обучающих программ по татарскому языку и литературе на CD-дисках и др.

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

Интернет-ресурсы

<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.ege.edu.ru/> - Официальный портал Единого Государственного Экзамена

Prezi на русском <http://prezi-narusskom.ru/>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ

Научная электронная библиотека [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. — <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>;

Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия» / [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» / [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

Электронные словари / [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Татарское книжное издательство [www.tatkniga.ru](http://www.tatkniga.ru)

Информационно-методическая интернет-поддержка учителей <http://www.ipkro.isu>

Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле» [anatele.ef.com](http://anatele.ef.com)

Образовательный Интернет центр на татарском языке <http://belem.ru/>

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.RU": <http://www.tatknigafund.ru>

Объединение «Татармультфильм» <http://tatarmultfilm.ru>

Основная литература:

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

2. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар гаиләләрендә исем сайлау традицияләре / Г.Р.Галиуллина.—Казан: Ихлас, 2010.—110 б.

3. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар теле лексикологиясе / Г.Р. Галиуллина- - Казан (Идел буе) федер. ун-ты, 2013. — 123 б.

4. Замалетдинов Р.Р. Социальные коммуникации и поликультурное образование: монография / Замалетдинов Р.Р. - Казань: РИЦ «Школа», 2010. - 302 с.

5. Заһидуллина Д., Закиржанов Ә., Йосыпова Н., Гыйләжев Т. Татар әдәбияты. Теория. Тарих / Д.Заһидуллина, Ә.Закиржанов, Н.Йосыпова, Т.Гыйләжев. – Казан: Мәгариф, 2006. – 364 б.

6. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Заһидуллина. – Казан: Мәгариф, 2004. – 364 б.

7. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть I: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 230 с. (на тат. яз.).

8. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть II: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 198 с. (на тат. яз.).

9. Йосыпова Н.М. Татар әдәбиятыннан олимпиадага әзерләнгән өчен ярдәмлек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 7 - 11 нче сыйныфлар: уку-укыту ярдәмлеге / Н.М.Йосыпова. - Казан: «Мәгариф - Вакыт» нәшр., 2017. - 127 б.

10. Педагогические технологии / Под общей ред. В.С.Кукушина. М.: ИКЦ «Март», 2004. - 336 с.

11. Примерные программы по татарской литературе для средних общеобразовательных школ с татарским языком обучения (1-11 классы). – Казань: Тат. кн. изд-во, 2011. – С. 239-276.

12. Татарско-русско-английский глоссарий литературоведческих терминов / Ф.С.Сайфулина, А.М.Закирзянов, Л.И.Мингазова, Н.М.Юсупова, Г.Р.Гайнуллина, Т.Ш.Гилязов. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2014. – 160 с.

13. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 12 с. - Режим доступа: [www.znanium.com/http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504843](http://www.znanium.com/http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504843)

14. Колдаев В.Д. Численные методы и программирование : учеб. пособие / В.Д. Колдаев ; под ред. проф. Л.Г. Гагариной. М. : ИД 'ФОРУМ' : ИНФРА-М, 2017. ? 336 с. : ил. (Профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=672965>

15. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.- метод. пос. / А.В.Пашкевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 76 с.: 60x88 1/16. - (ВО: Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-369-01095-2, 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=480767>

16. Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник научных статей [Электронный ресурс]. - СПб : Издательство СПбГЭУ, 2014. - 150 с. - ISBN 978-5-7310-3079-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535260>

17. Соколов, Е. А. Психология познания: методология и методика преподавания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Соколов. М. : Университетская книга; Логос, 2007. 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5 <http://znanium.com/bookread2.php?book=469104>

18. Губанова Л. В. Психолого-педагогические основы подготовки преподавателей иностр. языков (в усл. работы в неязык. учеб. завед.): Монография / Л.В.Губанова - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 288с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Образов.). (о) ISBN 978-5-16-006603-5 <http://znanium.com/bookread2.php?book=399109>

#### в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

## 2.4 Оценка качества освоения программы

### Критерии оценки результатов

2.4.1. Форма(ы) итоговой аттестации – междисциплинарный экзамен

2.4.2. Оценочные материалы

### Экзаменационные вопросы:

#### Билет № 1

1. Дөнъядагы телләрне классификацияләү.
2. Сүз сәнгате буларак фольклор: жанрлары. (аерым жанрлар мисалында) Мәктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүнең тәртибе, эзлеклелеге.
3. Жәмләнең төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.  
Көз кинәт килде, жир туңып та өлгермәде, калын **юрган** булып кар төште, сиздермәстән көзгә кыш ялганды.(А.Г.)

#### Билет № 2

1. Тел белемендә төп юнәлешләр һәм мәктәпләр.
2. Лирика төре: жанрлары, асылы һәм үзенчәлекләре (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Урта мәктәптә лирик әсәрләргә уку һәм анализлау алымнары.
3. Жәмләнең төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфемик анализ ясагыз.  
*Ул үз **гомерендә** бер нәрсәгә җаны-тәне белән инанды: бәндә җирдән аерылса, нәсел агачы корый, кавем-кабилә үлә.* (Ф.С.)

#### Билет № 3



1. Фонетика, аның өйрәнү объекты. Сузык һәм тартык фонемаларның составы, саны, закончалыклары.

2. Эпик төр: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Эпик төр жанрларының үзенчәлекләрен исәпкә алып уку һәм анализлау тәртибе.

3. Жөмләнең төрөн билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

*Язу танымаса да, ана йөрәге аның нәрсә турында икәнен сизде, тез буыннарының жегәре китте, ләкин күзенә яшь килмәде.*(М.М.)

#### Билет № 4

1. Лексикология фәнненең өйрәнү предметы, бурычлары, тармаклары. Дәрес типлары. Татар теле дәресенең төзелеше.

2. Драма төре: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Әдәбият дәресләрендә драма әсәрләрен анализлауның тәртибе һәм үзенчәлекләре.

3. Жөмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз, билгеләнгән сүзгә лексик анализ ясагыз.

*“Шифалы” дигән даны еракларга таралганлыктан, ул үзенә күп жырлардан төрле авыруларны жәлеп итә, бирегә шифалы чиймәләрнең мөгжизасына ышанган сырхаулар килә иде.* (Г.Б.)

#### Билет № 5

1. Фонетика, аның өйрәнү объекты. Сузык һәм тартык фонемаларның составы, саны, закончалыклары.

2. Эпик төр: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Эпик төр жанрларының үзенчәлекләрен исәпкә алып уку һәм анализлау тәртибе.

3. Жөмләнең төрөн билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

*Язу танымаса да, ана йөрәге аның нәрсә турында икәнен сизде, тез буыннарының жегәре китте, ләкин күзенә яшь килмәде.*(М.М.)

#### Билет № 6

1. Татар лексикографиясе, аның үсеше. Лексика уку методикасы.

2. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре: күтәрелгән мәсьәлэләр, төп образлар, сәнгатьчә эшләнеше. Татар халкының рухи тормышындагы урыны.

3. Жөмләнең төрөн билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Мин урамга чыкканда, кояш күтәрелгән, **бөтен** авыл нурланган, авыл егетләре, авыл кызлары урамга чыкканнар иде. (Г.Т.)

#### Билет № 7

1. Омонимнар, аларның төрләре. Паронимнар, аларның омонимнардан аермасы. Синонимнар һәм антонимнар турында гомуми мәгълүмат.

2. Алтын Урда чоры әдәбияты, үсеш-үзгәреш юллары (Котб “Хөсрәү вә Ширин”, Сәйф Сарай “Төлестан бит-төрки”, “Сөһәйл вә Гөлдәрсен”).

3. Жөмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз, билгеләнгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Чишмә тирәсендәге без исемен белми торган яшел **үсемлекләрнең** сап-сары чәчәкләренә бал корты куна. (М.М.)

#### Билет № 8

1. Татар телендә фразеологик әйтелмәләр, аларның төп билгеләре һәм төрләре.

2. Казан ханлыгы чоры әдәбияты. Мөхәммәдъяр поэмаларының (“Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур”) төзелеше, тема-проблемасы.

3. Жөмләнең төрөн билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфемик анализ ясагыз.

Кеше, гадәттә, я бәхетә ташып торганда, я күтәрә алмаслык шатлык килгәндә, я юлын **югалтканда**, туган якларына кайта. (Ф.Я.)

#### Билет № 9

1. Сүз ясалышы ысуллары.

2. XIX гасырның беренче яртысында әдәбиятта суфыйчылык традицияләре (Ә.Каргалый, Н.Салихов, Ш.Зәки һ.б.) һәм яңарыш (Г.Кандалый “Сәхибжәмал”, “Фәрхи”, “Шәфғый” һ.б.).

3. Жәмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Билгеләнгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Бер әйбер турында яза башладым исә, бер-берсеннән матур булган **тойгылар**, фикирләр кәгазьгә агылырга гына торалар. (Г.К.)

#### Билет № 10

1. Татар телендә сүзләрнең морфемик төзелеше.

2. Дастаннар, аларның төрләр. “Идегәй” дастаны: чор һәм шәхес мәсьәләсенен куелышы, сәнгатьчә эшләнеше. Дастанның татар әдәбиятындагы традицияләре (Н.Исәнбәт, Ю.Сафиуллин).

3. Йолдызлары **чекрәеп** торган коры һәм аяз октябрь төнендә Жәләли малайлары, дыңгырдатып, урақ машинасы алып кайттылар. (Ф.Х.)

#### Билет № 11

1. Татар телендә сүз төркемнәре, аларны төркемләү принциплары. Исем һәм аларның грамматик категорияләре.

2. К.Насыйриның әдәби-тәржемә эшчәнлегенә (“Кырык вәзир кыйссасы”, “Әбүгалисина кыйссасы”, “Кырык бакча”, “Фәвакиһел-жәләса фил-әдәбият” һ.б.). К.Насыйриның әдәбият укуы өлкәсендәге эшчәнлегенә, методик карашлары.

3. Жәмләнең төрөн билгеләгез. Күрсәтелгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Раббаний абый **сөйләгәннәрдән** без шуны аңладык: гөл кебек кенә хезмәт итеп яткан жиреннән сулкылдап кына сул аягы сызлы башлаган.

#### Билет № 12

1. Сыйфат, аның семантик төркемчәләре һәм дәрәжә формалары. Үстерелешле белем бирү һәм проект технологияләре.

2. Татар мәгърифәтчелек әдәбияты формалашу. Прозада жәдитчелек һәм кадимчелек конфликтларының сәнгатьчә гәүдәләнеше (М.Акъегетзадә “Хисаметдин менла”, З.Бигиев “Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә”, Ф.Кәрим “Салих бабайның өйләнүе”, “Шәкерт илә студент”, Закир Нади “Жиһанша хәзрәт” һ.б. – 2-3 әсәр мисалында).

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Билгеләнгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Кар йолдызлары җемелдәшкән шәлен, салып, карават **башына** элөп куйды да өйне жылытып алырга уйлады. (Ф.С.)

#### Билет № 13

1. Сан, аның семантик төркемчәләрендәге үзенчәлекләр. Гомуми белем бирү оешмаларында тыңлап аңлауга һәм сөйләүгә өйрәтү методикасы.

2. XX гасыр башы шигърияте: Дәрдемәнд ижаты. (“Каләмгә хитаб”, “Яз чәчәге”, “Кораб”, “Без”, “Рәсем”, “Жәй үтте”, “Видагъ” һ.б.). Ижатларында төп юнәлешләр, романтик сурәтлелек һәм символик образлар.

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

*Әлегә болытлар ап-ак, тиздән алар куерыр, каралыр, авыраер, һәм җиргә, коеп-коеп, шифалы яңгыр ява башлар.* (М.Х.)

#### Билет № 14

1. Алмашлык, аның грамматик һәм семантик төркемчәләре. Рус телендә сөйләшүче укучыларны укуга һәм язуга өйрәтү методикасы.

2. Г.Тукай ижатының үсеш этаплары, әсәрләренен идея-эстетик үзенчәлекләре (“Дусларга бер сүз”, “Иттифак хакында”, “Сорыкортларга”, “Китмибөз”, “Милли моңнар”, “Көзгә җилләр” һ.б.) Әдип төзегән уку китаплары (“Яңа кыйраәт”, “Мәктәптә милли әдәбият дәресләре” һ.б.), аларның төзелеше, эчтәлегенә. Шагыйрьнең уку-укуту мәсьәләләренә карашлары.

3. Жәмләнең төрөн билгеләгез. Күрсәтелгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

*Кайберәүләрнең бияләре кар эри башлагач та колынлады, язгы сабанга чыккач, инде авылда һәр йортта диалект **колыннар** күренә торган булды.* (Г.И.)

#### Билет № 15

1. Фигыль, аның категорияләренә гомуми характеристика. Фигыльдәге юнәлеш һәм дәрәжә категорияләре.

2. Г.Камал ижатының драматургиясендә конфликт һәм характерлар (“Бәхетсез егет”, “Беренче театр”, “Уйнаш”, “Банкрот” һ.б.) Аның татар театр сәнгате формалаштырудагы роле.

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә лексик анализ ясагыз.

*Шунысы **гажәп**: тагын аз гына эңил истеме, эңйрәп яткан шушы тип-тигез эңирләр тоташ хәрәкәткә килә.* (М.Ш.)

#### Билет № 16

1. Татар телендә затланышлы фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнең лингвистик принциплары.

2. Г.Исхакый – эдип һәм жәмәгать эшлеклесе. Прозасында ижтимагый, милли тематика чагылышы һәм аларның сәнгати гәүдәләнеше (“Кәләпүшче кыз”, “Ике йөз елдан соң инкыйраз”, “Зиндан”, “Сөннәтче бабай”, “Ул әле өйләнмәгән иде” һ.б.). Драматургиясендә идея-эстетик үзенчәлекләре (“Алдым-бирдем”, “Зөләйха”, “Жан Баевич”, һ.б.).

3. Жәмләнең төрен билгеләгез. Күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

*Илсөяр, өстенә йөкләнгән бурычны **ничек** үтәргә, юлда кеше очраса, **ничек** узып китәрмен дип, ишектән чыкты.* (Г.Г.)

#### Билет № 17

1. Татар телендә затланышсыз фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Гомуми белем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнең методик принциплары.

2. Ф.Әмирханниң ижатында фикри яңарыш һәм сәнгати үзенчәлекләр. (“Фәтхулла хәзрәт”, “Яшьләр”, “Хәят”, “Тигезсезләр” һ.б.). Эдип ижатын монографик планда өйрәнү методикасы.

3. Жәмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

*Яшьләр арасында ана теленә тискәре карап яшәгәндә, кемнәрнеңдер, Америкадан килеп, татар телен махсус өйрәнүгә игътибарга лаек түгелмени?! (“Мәдәни жомга”)*

#### Билет № 18

1. Бәйләгеч сүз төркемнәре. Аларның грамматик үзенчәлекләре.

2. 1920-30 нчы еллар прозасына күзәтү (Мәхмүд Галәү “Болганчык еллар”, “Мөһажирләр”, М.Әмир “Агыйдел”, Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” һ.б.). Әлеге елларда әдәбият укыту методикасындагы үзгәрешләр. Яңартылган программа һәм дәрәҗәләр.

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә лексик анализ ясагыз.

Тәнәфес бетеп, шау-шу басылуга, кафедрага, олы гәүдәсә белән жил **кубарып**, Камил Хәсәнов килеп керде. (Х.С.)

#### Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- В ответе обнаруживается отсутствие владения материалом в объёме изучаемой ДПП;
- В ответе на вопросы не дается трактовка основных понятий, при их употреблении;
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

#### Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- в ответах на вопросы при раскрытии содержания вопросов недостаточно раскрываются и анализируются основные противоречия и проблемы;

- при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описания профессиональной деятельности недостаточно используются материалы современных пособий и первоисточников, допускаются фактические ошибки;
- при ответе используется терминология и дается её определение без ссылки на авторов (теоретиков и практиков);
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, редко используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- личная точка зрения слушателя носит формальный характер без умения ее обосновывать и доказывать.

**Оценка «хорошо» ставится, если:**

- ответы на вопросы частично носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описании профессиональной деятельности используются материалы современных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология соответствующая конкретному периоду развития теории и практики профессиональной деятельности, где определение того или иного понятия формулируется без знания контекста его развития в системе профессионального понятийного аппарата;
- ответы на вопрос не имеют логически выстроенного характера, но используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- имеется личная точка зрения слушателя, основанная на фактическом и проблемном материале, приобретенном на лекционных, семинарских, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

**Оценка «отлично» ставится, если:**

- ответы на вопросы носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, их описании используются материалы современных учебных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология, соответствующая конкретному периоду развития теории и практики, и четко формулируется определение, основанное на понимании контекста;
- ответы на вопрос имеют логически выстроенный характер, часто используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- ярко выражена личная точка зрения слушателя при обязательном владении фактическим и проблемным материалом, полученным на лекционных, практических занятиях.

**РУКОВОДИТЕЛЬ И АВТОР(Ы) ПРОГРАММЫ**

Мингазова Ляйля Ихсановна, профессор кафедры татарской литературы, д.ф.н. Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ.