

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Центр непрерывного образования «Логос»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности
Е.А. Турилова
(подпись)

«_____» 20__ г.

Программа профессиональной переподготовки
Преподавание татарского языка и литературы в образовательных организациях
(наименование программы)

Утверждена Учебно-методической комиссией Института филологии и межкультурной
коммуникации КФУ _____ (протокол № ____ от «____» 20__ г.)

Председатель комиссии зам.директора по ОД _____ Ижбаева Г.Р.
(подпись)

Руководитель подразделения,
реализующего ДПО «Преподавание
татарского языка и литературы в
образовательных организациях»
«____» 20__ г.

Царева С.Н.
(подпись)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Преподавание татарского языка и литературы в образовательных организациях» ориентирована на формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида деятельности, соответствующих направлению 44.04.01 Педагогическое образование: Татарский язык и литература. Программа предоставляет возможность освоить профессиональные компетенции учителя татарского языка и литературы, необходимые для осуществления педагогической деятельности учителя-словесника в образовательных организациях.

Данная программа предназначена для студентов 2-5 курсов, обучающихся по другим направлениям, а также для всех желающих, имеющих высшее образование, кто хотел бы работать в сфере образования в области татарского языка и литературы.

Содержание программы предусматривает изучение татарского языка и литературы, методики преподавания татарского языка и литературы в соответствии с ФГОС, мониторинга образовательных и личностных достижений обучающихся, в соответствии с планируемыми результатами образования, типологии и структуры современного урока по ФГОС, теории и методики внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 550 часов. Форма обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий. Программа состоит из 5 модулей: «Педагогика», «Психология», «Татарская литература», «Татарский язык», «Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях» и итоговой аттестации.

По завершении обучения по программе и успешного прохождения итоговой аттестации, слушателям выдается диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение профессиональной деятельности в сфере преподавания татарского языка и литературы.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и (или) присваиваемой квалификации

а) Область профессиональной деятельности включает: образование, социальную сферу, культуру.

б) Объекты профессиональной деятельности

Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

в) Виды профессиональной деятельности: педагогическая.

г) Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности

педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач в профессиональной деятельности;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

1.3. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу, должен знать:

- преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на татарском языке;
- различные риторические и манипуляторные приёмы, используемые в различных типах коммуникаций;
- междисциплинарные связи филологии, языковую политику
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.
- основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий;
- приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;

Слушатель, освоивший программу, должен уметь:

- решать педагогические задачи в рамках общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы, обобщение практики в области филологического образования;
- осуществлять обучение и воспитание обучающихся в процессе занятий;
- определять содержание обучения в рамках учебных планов, с учетом результатов оценивания знаний по татарскому языку и литературе учащихся;
- обеспечивать уровень подготовленности обучающихся, соответствующий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечивать необходимый запас знаний, двигательных умений и навыков, а также достаточный уровень подготовленности учащихся по татарскому языку и литературе для укрепления знаний и подготовке к трудовой деятельности;
- участвовать в деятельности методических комиссий и в других формах методической работы;
- осуществлять сотрудничество с обучающимися, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими);
- осуществлять свою профессиональную деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации и нормативными документами органов управления образованием;
- организовывать работу малых коллективов исполнителей;
- соблюдать правила и нормы охраны труда, техники безопасности, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе занятий;
- осуществлять научный анализ, обобщение и оформление результатов исследований;
- использовать информационные технологии для планирования и коррекции процессов профессиональной деятельности, контроля состояния обучающихся, обработки результатов исследований, решения других практических задач.

Слушатель, освоивший программу, должен владеть:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, наблюдение, экспериментальная работа, исследовательская деятельность и т.п.;
- культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

данная программа предназначена для студентов 2-5 курсов, обучающихся по другим направлениям, а также для всех желающих с высшим образованием, кто хотел бы работать в сфере образования в области татарского языка и литературы. Программа предоставляет возможность освоить профессиональные компетенции учителя татарского языка и литературы, необходимые для осуществления педагогической деятельности учителя-словесника в образовательных организациях

1.5. Программа разработана на основе:

Программа разработана на основе ФГОС ВО (приказ Минобрнауки РФ № 124 от 22.02.2018г., зарегистрировано Министерством Юстиции РФ 15.03.2019 г., номер регистрации 50360), Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утвержден приказом Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.), федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утвержден приказом Минобрнауки России № 121 от 22.02.2018 г.).

1.6. Форма обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Трудоемкость в часах	Объем аудиторных часов			Обучение с применением ДОТ			Самостоятельная работа	Форма контроля
			Всего	лекции	практические занятия	Всего	лекции	практические занятия		
1	Модуль 1. Педагогика	28				8	4	4	20	зачет
1.1.	Общие основы педагогики. Педагогические	14				4	2	2	10	

	технологии. Психолого-педагогический практикум								
1.2.	Теория и методика воспитания. Воспитательная система	14			4	2	2	10	
2.	Модуль 2. Психология в образовательном процессе	28			8	4	4	20	Зачет
2.1.	Введение в психологию. Психология общения. Введение в основы психологии. Предмет психология. Отрасли психологии.	14			4	2	2	10	
2.2.	Социально-психологические характеристики и типология личности. Личность, индивидуальные признаки личности. Направленность личности	14			4	2	2	10	
3.	Модуль 3. Татарская литература	210	5		5	180	70	110	25
3.1.	Теория литературы	30	2		2	26	10	16	2
3.2.	Древняя татарская литература	30				26	10	16	4
3.3.	История татарской литературы XIX века	28				24	10	14	4
3.4.	История татарской литературы начала XX века	28				24	10	14	4
3.5.	История татарской литературы (1917-1990 гг.)	28				24	10	14	4
3.6.	Современная татарская литература	28	1		1	24	10	14	3
3.7.	Выразительное чтение	38	2		2	32	10	22	4
4.	Модуль 4. Татарский язык	160	3		3	130	30	100	27
4.1.	История татарского языка	24				20	4	16	4
4.2.	Фонетика, фонология и орфоэпия татарского языка	28				22	6	16	6
4.3.	Лексикология и фразеология	24				20	4	16	4

	татарского языка											
4.4.	Морфология татарского языка	26	1		1	22	6	16	3			
4.5.	Синтаксис татарского языка	32	1		1	26	6	20	5			
4.6.	Стилистика и культура речи татарского языка	26	1		1	20	4	16	5			
5.	Модуль 5. Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях	120	2		2	40	20	20	78	экзамен		
5.1.	Методика преподавания татарского языка	60	1		1	20	10	10	39			
5.2.	Методика преподавания татарской литературы	60	1		1	20	10	10	39			
	Всего	546	10		10	366	128	238	170			
	Итоговая аттестация:	4	4		4							Междисциплинарный экзамен
	ИТОГО	550	14		14	366	128	238	170			

2.2. Примерный календарный учебный график

Наименование раздела, дисциплины (модуля)	Недели обучения																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Модуль 1. Педагогика																				
Модуль 2. Психология в образовательном процессе																				
Модуль 3. Татарская литература																				
Модуль 4. Татарский язык																				
Модуль 5. Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях																				
Итоговая аттестация																				

2.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Модуль 1. Педагогика

Цель освоения модуля:

Формирование профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- основные теоретические понятия из раздела общей педагогики;

Слушатель должен уметь:

- выбирать эффективные педагогические методы и приемы обучения, применять в профессиональной деятельности современные педагогические подходы, традиционные и инновационные педагогические технологии.

Содержание модуля:

Тема 1. Общие основы педагогики. Педагогические технологии. Психолого-педагогический практикум.

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Закономерности, принципы и направления воспитания. Возникновение и развитие педагогики. Основные теоретические понятия. Объект, предмет, задачи, функции педагогической науки. Педагогический закон, закономерность

Педагогические правила и принципы.

Система педагогических наук (отрасли и разделы). Связь педагогики с другими науками. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Инфраструктура педагогической науки. Педагогическая логика. Характеристика профессиональной деятельности учителя.

Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Технологии обучения и воспитательного процесса. Проектирование педагогических технологий. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирование и проектирование, накопление профессионального опыта. Технология педагогического общения. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Психолого-педагогический практикум Решение психолого-педагогических задач, моделирование образовательных и педагогических ситуаций

Тема 2. Теория и методика воспитания. Воспитательная система. Разнообразие современных воспитательных систем. Национальное своеобразие воспитания. Воспитание культуры межнационального общения. Воспитание патриотизма и интернационализма, веротерпимости и толерантности. Система форм и методов воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Методы и приемы педагогического взаимодействия в воспитании. Коллектив как объект и субъект воспитания. Методика работы с детским коллективом. Технология коллективного творческого дела. Система деятельности педагога-воспитателя. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Личностный подход в воспитании и методика индивидуальной работы со школьниками.

Оценочные материалы (зачет)

Тест

1. Наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека:

a) педагогика; б) методология; в) психология.

2. Система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность, а также система деятельности по получению таких знаний и обоснованию программ, логики и методов, оценке качества исследовательской работы – это:

а) объект педагогики; б) методология педагогики; в) предмет педагогики.

3. Закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём, структуру содержания образования изучает:
а) дидактика; б) методология педагогики; в) педагогическая психология.

4. Предмет педагогики – это:

- а) воспитание человека в обществе;
- б) собрание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности;
- в) противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.

5. Отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики

воспитания и обучения на разных ступенях развития человеческого общества - это:

- а) сравнительная педагогика;
- б) социальная педагогика;
- в) история педагогики.

6. Закономерности развития и функционирования образовательных и воспитательных

систем в различных странах изучает:

- а) сравнительная педагогика;
- б) история педагогики;
- с) специальная педагогика.

7. Развитие педагогики как науки определило:

- а) прогресс науки и техники;
- б) объективная потребность в подготовке человека к жизни;
- в) забота родителей о счастье детей.

8. Фактор развития личности относится к целенаправленным и действует в соответствии с

целями общества - это:

- а) наследственность;
- б) географическая среда;
- в) воспитание.

9. Меньше всего влияет на формирование личности:

- а) социальная среда;
- б) географическая среда;
- в) воспитание.

10. Совокупностью приемов и операций, направленных на изучение педагогических явлений и решение разнообразных научно-педагогических проблем называют:

- а) методы педагогического исследования;
- б) методы обучения;
- в) средства обучения.

Оценка результатов:

Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Форма контроля	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
----------------	---------	--------	-------------------	---------------------

Зачет	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-------	---	---	---	---

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекции Практические занятия	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

1. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. Н. Джуринский. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 675 с. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/D0F41862-F34F-4086-ADB7-DA3308A5EA47> (дата обращения 27.04.2017)

2. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. И. Пискунов [и др.] ; под общ. ред. А. И. Пискунова. - 4-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2017. - 452 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/94D5D56DB039-4A39-A437-C6448D354E73> (дата обращения 27.04.2017)

3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика : учебник для бакалавров / Л. В. Мардахаев. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 817 с. - Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/FA1353C2-083F-4C6B-9E0B-9574CC645AA0> (дата обращения 27.04.2017)

4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] : учебник / А. В. Мудрик; под ред. В.А.Сластенина. - 4-е изд., доп. - М. : Академия, 2003. - 200 с.

5. Педагогика [Текст] : научно-теоретический журнал Российской академии образования / учредители : трудовой коллектив редакции Российской академии образования. – 1937, июль - . – Москва : Педагогика, 2016 - . – 10 раз в год. – ISSN 0869-561X.

6. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/E1A9751E-D142-469F-90FEFFEA80F1D25E> (дата обращения 12.03.2017).

7. Педагогическое образование и наука [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). – 2000 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2072-2524.

8. Преподаватель XXI век [Текст] : Общероссийский журнал о мире образования / учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный 1-3 3 1 19 университет»; изд.: МПГУ. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – в 2 частях. – ISSN 2073-9613.

9. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. С. Торохтий [и др.] ; под общ. ред. В. С. Торохтия. - М.: Юрайт, 2017. - 451 с. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/4122A9D1-1CFB-45B2-9A8BFB822DB13DA9> (дата обращения 12.03.2017).

10. Хрестоматия по истории педагогики [Текст]: в 3 т. Т. 1 : Античность. Средневековые / под ред. А. И. Пискунова. - М. : Сфера, 2006. - 512 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляют профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
«История педагогики и образования» https://www.biblioonline.ru/book/D0F41862-F34F-4086-ADB7-DA3308A5EA47	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
«История педагогики и образования» https://www.biblio-online.ru/book/94D5D56DB039-4A39-A437-C6448D354E73	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

Модуль 2. «Психология в образовательном процессе»

Цель освоения модуля:

Формирование представлений о психологии как о науке, изучающей поведение и внутренние психические процессы человека, о психологических взаимосвязях, которые устанавливаются между людьми в процессе их взаимодействия; мотивационных компонентов профессиональной пригодности, побуждающих реализовывать обучающегося свои способности и личностные особенности в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

Слушатель должен знать:

- основные закономерности, психологические факторы и механизмы общения и взаимодействия людей при совместной деятельности;

Слушатель должен уметь:

- применять психологические методы и приемы в процессе воспитания личности, составлять психологическую характеристику личности, различать психологическую специфику форм делового общения, применять техники эффективного общения в профессиональной деятельности, использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, описывать основные психологические характеристики труда и профессии;

Содержание модуля:

Тема 1. Введение в психологию. Психология общения. Введение в основы психологии. Предмет психология. Отрасли психологии. Психика. Основные функции психики. Теоретические взгляды на проблему возникновения психики. Стадии и уровни развития психики. Общая психологическая характеристика деятельности.

Психические процессы.

Ощущение, восприятие, их характеристики. Свойства и виды внимания и памяти. Мышление, воображение. Эмоции и чувства.

Психические свойства личности. Понятие темперамента. Теории темперамента. Характеристика типов темперамента. Понятие характера. Структура, типология характера.

Общения как деятельность. Понятие общения. Функции общения. Эмпатия в общении. Общение и общительность. Общение и деятельность. Виды и уровни общения. Барьеры в общении. Социально-психологическая компетентность в общении. Типология коммуникаций; способы коммуникаций: монологический, диалогический. Верbalная и неверbalная коммуникация. Обратная связь и понимание партнера. Пути достижения эффективности коммуникации: культура речи и текста, культура выражения чувств и самоподачи.

Интерактивная сторона общения. Способы взаимодействия: кооперация, конкуренция, конфликт. Роли в общении.

Перцептивная сторона общения: идентификация, эмпатия, рефлексия на механизмы социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия: "новизны", "первичности", "ореола", "стереотипа".

Тема 2. Социально-психологические характеристики и типология личности. Личность, индивидуальные признаки личности. Направленность личности. Способности, самосознание личности. Динамическая структура личности. Самооценка. Потребность в самоутверждении. Успех. Притязания. Экстраверт. Интроверт.

Стадии развития личности. Механизмы социализации личности. Подражание. Конформность.

Социальные нормы и способы их усвоения. Социализация личности. Факторы социализации личности. Институты социализации.

Социальные отношения и социальная дифференциация. Социальный статус. Социальная роль, масштаб роли, способ получения, формализация, мотивация роли, ролевой конфликт. Межличностные отношения. Стратегия взаимодействия индивида с другими людьми. Любовь. Дружба. Приятельские отношения. Альтруизм. Аутизм. Безразличие. Эгоизм. Негативизм.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: зачет

Оценочные материалы (зачет)

1. Психология - это:

а) наука о развитии человека в социуме;

б) наука о бессознательном;

в) наука о закономерностях, условиях и факторах развития психики как особой формы жизнедеятельности;

г) наука о становлении мировоззрения человека.

2. Укажите, какой год принято считать годом становления психологии как самостоятельной науки. Его связывают с открытием физиологической лаборатории в г. Лейпциге В. Вундтом.:

а) 1630 г.;

б) 1879 г.;

в) 1925 г.;

г) 1956 г.;

3. Что входит в понятие «Психика»:

а) психические процессы личности;

б) психические состояния личности;

в) психические свойства личности;

г) все ответы верны.

4. Что относится к психическим состояниям личности:

а) память;

б) характер;

в) депрессия;

г) темперамент.

5. Что относится к психическим процессам личности:

а) способности;

б) мышление;

в) интерес;

г) характер.

6. Что относится к психическим свойствам личности:

а) внимание;

б) темперамент;

в) апатия;

г) воображение.

7. Сознание – это....

а) инструмент познания окружающего мира;

б) индивидуально—психологические особенности личности;

в) свойства нервной системы человека;

г) процесс осознания человеком окружающего мира и самого себя в нем.

8. Основной предпосылкой возникновения сознания явились:

а) развитие мозга;

б) развитие сознания;

в) появление речи;

г) нет верного ответа.

9. Уровень развития психики присущий только человеку – это ...

- а) сенсорная психика;
- б) перцептивная психика;
- в) элементарный интеллект;
- г) сознание.

10. Предметом изучения психологии как науки в 4-7 в. до н.э. было:

- а) душа;
- б) поведение;
- в) сознание;
- г) человеческий мозг.

Оценка результатов:

Описание показателей и критерии оценивания компетенций и шкал оценивания

Форма контроля	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Зачет	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

	использовании учебно-программного материала.	в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		
--	--	---	--	--

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекции Практические занятия	Мультимедийное оборудование, проектор, компьютеры, МФУ. Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей М.,2009.
2. Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.
3. Иванова Е.М. Психология изучения человека в трудовой деятельности. М.,2012
4. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2013. - 576 с.
5. Клинов Е.А. Введение в психологию труда М.,2012
6. Кравченко А.И. Общая психология: учеб.пособие /А.И. Кравченко.- М.: Проспект, 2012.-432с.
7. Столяренко Л.Д. Психология общения: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 317 с.
8. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для начального проф. образования / Г.М. Шеламова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 192 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляют профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
«Психология»	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет,

http://azps.ru/		интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
-----------------	--	---

Модуль 3. Татарская литература

Обучающийся, освоивший модуля, должен обладать следующими компетенциями:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Обучающийся, освоивший модуль:

Должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

Должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы второй половины XX века;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

- культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Содержание модуля:

1. Теория литературы

Предмет литературоведения и место литературоведческой науки в системе гуманитарных знаний. Принципы классификации художественной литературы. Формы художественной речи. Поэзия и проза. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма.

Сюжет, фабула и композиция в литературном произведении. Понятие стиля произведения. Автор – стиль – эпоха.

2. Древняя татарская литература

Основные тенденции и этапы развития татарской литературы в Средневековье, генезис литературного творчества, соотнесенность татарской литературы с историческим

процессом, закономерности ее эволюции.

3. История татарской литературы XIX века

Особенности общественной и культурной жизни татар в XIX веке. Появление просветительской идеологии. Продолжение традиций средневековой религиозно-дидактической и суфийской литературы

4. История татарской литературы начала XX века

Культурно-общественная ситуация в начале XX века. Трансформация эстетической, общественной мысли у татар. Органический синтез восточно-западных традиций в литературе. Плюрализм художественных поисков, литературных направлений, течений, стилей, приемов и т.д.

5. История татарской литературы (1917- 1990 гг.)

Принципы периодизации истории татарской литературы XX века. Сложность процесса и основные тенденции развития татарской литературы после 1917 года. Литературные традиции в новых условиях. Судьба реализма, романтизма и модернизма в послеоктябрьской литературе. Татарская литература 1950-х гг. Основные тенденции развития национальной литературы. Тематическое и жанровое разнообразие, идеино-философское содержание произведений. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе 1940-2000 – х годов.

6. Современная татарская литература

Процессы развития отечественной культуры и литературы в пост тоталитарное время. Переходный характер этапа развития литературы. Преодоление господства одного метода, ориентация на диалог, многообразие эстетических исканий.

Социально-критическая тенденция в изображении современности. Публицистическая направленность произведений. Социально-философское направление. Соединение бытописательства и метафоричности, стремление соотнести решение конкретных проблем с философским поиском. Исследование разрушительных следов современной цивилизации. Апокалиптические мотивы.

Религиозно-нравственный поиск. Описание религиозной жизни в бытовом и психологическом ракурсах. Специфика героя. Проблемы гордости и смирения, истинности веры; мотив покаяния.

Усиление условного начала. Стремление к универсализации художественных образов.

Проблема постмодернизма в татарской литературе. Постреализм в современной литературе как промежуточное явление между традиционным реализмом и постмодернизмом. Типология постреализма. Феномен «массовой литературы» в современной литературе.

7. Выразительное чтение

Довести до слушателей значение выразительного чтения - составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы;

- совершенствование выразительности чтения будущих учителей начальных классов, и определить пути и средства работы над выразительностью речи детей;

- воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся

8. Методика преподавания татарской литературы

Татарская литература как учебный предмет в современной школе.

Требования к урокам литературы. Технологическая карта урока татарской литературы. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарской

литературы. Традиционные и инновационные средства обучения татарской литературе в школе.

Концепция преподавания татарской литературы в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Отражение диалога культур в учебной литературе. Методика работы с учебниками татарской литературы.

Цели и задачи школьного предмета «Родная литература» (татарская литература). Содержание предмета «Родная литература» (татарская литература). Формирование программы предмета. Учебно-методическое обеспечение предмета.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: экзамен

Вопросы по модулю:

1. Сүз сәнгате буларак фольклор: жанрлары. (аерым жанрлар мисалында) Мәктәптә халық авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүнең тәртибе, эзлеклелеге.

2. Лирика тәре: жанрлары, асылы һәм үзенчәлекләре (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Урта мәктәптә лирик әсәрләрне уку һәм анализлау алымнары.

3. Эпик тәр: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Эпик тәр жанрларының үзенчәлекләрен исәпкә алып уку һәм анализлау тәртибе.

4. Драма тәре: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Әдәбият дәресләрендә драма әсәрләрен анализлауның тәртибе һәм үзенчәлекләре.

5. Кол Галинәң “Кыйссай Йосыф” әсәре: күтәрелгән мәсьәләләр, төп образлар, сәнгатьчә эшләнеше. Татар халкының рухи тормышындагы урыны.

6. Алтын Урда чоры әдәбияты, үсеш-үзгәреш юллары (Котб “Хәсрәү вә Шириң”, Сәйф Сараи “Гөлестан бит-тәрки”, “Сөһәйл вә Гөлдерсен”).

7. Казан ханлыгы чоры әдәбияты. Мөхәммәдъяр поэмаларының (“Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур”) төзелеше, тема-проблемасы.

8. Дастаннар, аларның төрләре. “Идегәй” дастаны: чор һәм шәхес мәсьәләсeneң куелышы, сәнгатьчә эшләнеше. Дастанның татар әдәбиятындагы традицияләре (Н.Исәнбәт, Ю.Сафиуллин).

9. XIX гасырның беренче яртысында әдәбиятта суфийчылык традицияләре (Ә.Каргалый, Һ.Салихов, Ш.Зәки h.б.) һәм яңарыш (Г.Кандалый “Сәхибжәмал”, “Фәрхи”, “Шәфгый” h.б.).

10.К.Насыйриның әдәби-тәржемә эшчәнлеге (“Кырык вәзир кыйссасы”, “Әбүгалисина кыйссасы”, “Кырык бакча”, “Фәвакиһел-жөләса фил-әдәбият” h.б.). К.Насыйриның әдәбият укыту өлкәсендәге эшчәнлеге, методик карашлары.

11.Татар мәгърифәтчелек әдәбияты формалашу. Прозада жәдитчелек һәм кадимчелек конфликттының сәнгатьчә гәүдәләнеше (М.Акъегетзадә “Хисаметдин менла”, З.Бигиев “Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә”, Ф.Кәрими “Салих бабайның өйләнүе”, “Шәкерт илә студент”, Закир Һади “Жиһанша хәэрәт” h.б. – 2-3 әсәр мисалында

12.Ризаәддин Фәхреддиннең энциклопедик эшчәнлеге: мәгърифәтче, әдип, галим, журналист. “Сәлимә...”, “Әсма...” әсәрләрендә мәгърифәтчелек каршлары. Мәктәп-мәдрәсәләрендә әдәбият укыту тарихы. Методика фәненен формалашуы. Әдәбият укытуда ысул-алымнарның төрлелеге.

13.ХХ гасыр башы шигърияте: Дәрдемәнд иҗаты. (“Каләмгә хитаб”, “Яз чәчәге”, “Кораб”, “Без”, “Рәсем”, “Жәй үтте”, “Видагъ”h.б.). Иҗатларында төп юнәлешләр, романтик сурәтлелек һәм символик образлар.

14.Г.Тукай иҗатының үсеш этаплары, әсәрләренең идея-эстетик үзенчәлекләре (“Дусларга бер сүз”, “Иттифак хакында”, “Сорыкортларга”, “Китмибез”, “Милли моннар”, “Көзге жилләр” h.б) Әдип төзегән уку китаплары (“Яңа кыйраәт”, “Мәктәптә милли әдәбият

дәресләре” h.б.), аларның төзелеше, эчтәлеге. Шагыйрьнең уку-уқыту мәсьәләләренә карашлары.

15.Г.Камал ижатының драматургиясендә конфликт һәм хәрактерлар (“Бәхетсез егет”, “Беренче театр”, “Уйнаш”, “Банкрот” h.б.) Аның татар театр сәнгатен формалаштырудагы role.

16.Г.Исхакый – әдип һәм жәмәгать эшлеклесе. Прозасында ижтимагый, милли тематика чагылышы һәм аларның сәнгати гәүдәләнеше (“Кәләпүшче кыз”, “Ике йөз елдан соң инкыйраз”, “Зиндан”, “Сөннәтче бабай”, “Ул әле өйләнмәгән иде” h.б.). Драматургиясенең идея-эстетик үзенчәлекләре (“Алдым-бирдем”, “Зөләйха”, “Жан Баевич”, h.б.).

17.Ф.Әмирханның ижатында фикри яңарыш һәм сәнгати үзенчәлекләр. (“Фәтхулла хәзрәт”, “Яшыләр”, “Хәят”, “Тигезсезләр” h.б.). Әдип ижатын монографик планда өйрәнү методикасы.

18.1920-30 нчы еллар прозасына күзәту (Мәхмүд Галәү “Болганчык еллар”, “Мәһәҗирләр”, М.Әмир “Агыйдел”, Г.Кутый “Тапшырылмаган хатлар” h.б.). Әлеге еллarda әдәбият уқыту методикасындағы үзгәрешләр. Яңартылган программа һәм дәреслекләр.

19.К.Тинчурин ижаты: татар драматургиясенә алыш килгән яңалығы. “Сүнгән йолдызлар”, “Зәңгәр шәл”, “Американ” пьесаларында конфликт һәм жанр үзенчәлекләре.

20. Һ.Такташның ижат эволюциясе (“Жир уллары трагедиясе”, “Такташ үлде”, “Ак чәчәкләр”, “Болай... гади жыр гына”, “Мәхәббәт тәүбәсе” h.б.). Әдәбият дәресләрендә Һ.Такташ ижатын төрле педагогик технологияләргә нигезләнеп өйрәнү.

21. Г.Ибраһимов – әдип, тәнкыйтьче, жәмәгать эшлеклесе. Ижатына күзәту (хикәяләре һәм “Яшь йөрәкләр”, “Казакъ кызы” h.б. романнары). Г.Ибраһимовның татар әдәбиятын уқыту мәсьәләләренә карашлары, бу өлкәдәге хезмәтләре (“Яңа әдәбият”, “Әдәбият дәресләре”).

22. Бәек Ватан сугышы елларда әдәби хәрәкәт. Проза һәм поэзиядә сәнгати табышлар (Ф.Хөсни “Йөзек кашы”, Ә.Еники “Бала”, “Ана белән кыз”, “Бер генә сәгатькә”, М.Жәлил, Ф.Кәрим шигырыләре).

23. Хәсән Туфан – шәхес һәм шагыйрь. Ижатының төп этаплары, аларның үзенчәлеге. Шагыйрь ижатына нигезләнеп, әдәби әсәрне өйрәнүнен этапларына бәя бирегез (кереш дәресләр, әсәрне уку анализлау, бәяләү, йомгаклау).

24.Ә.Еникинен 1960-1980 еллар ижатына хас сыйфатлар. Әсәрләрендә туган жир, буыннарның рухи бәйләнеше, эхлак мәсьәләләренең гәүдәләнеше (“Туган туфрак”, “Әйтелмәгән васыяты”, “Рәшә”, “Гәләндәм туташ хатирәсе” h.б.). Әсәрне өйрәнү барышында универсаль уку гамәлләре (УУГ) формалаштыру юлларын дәлилләгез.

25. М.Мәһдиев ижатында сугыш чоры һәм сугыштан соңғы авылның тасвиrlанышы (“Торналар төшкән жирдә”, “Кеше китә - жыры кала”, “Бәхиләшү” h.б.).

26. XX гасырның 60-80 нчы елларында татар поэзиясе: Илдар Юзеев ижаты. Лирикасы, поэмалары һәм драмаларында романтик эстетика һәм фәлсәфи фикерләү үзенчәлеге (“Өчәү чыктык ерак юлга” “Тынлык белән сөйләшү”, “Таш диварлар авазы”, “Мәңгелек белән очрашу”, “Гашыйклар тавы” h.б.).

27. Аяз Гыйләҗев әсәрләренең проблематикасы һәм сәнгатьчә эшләнеше (“Өч аршын жир”, “Жомга көн, кич белән...”, “Балта кем кулында?”, “Йәгез, бер дога” h.б.).

28. Т.Миннүллин драматургиясендә тематик-проблематик төрлелек, сәнгати алымнар үзенчәлеге (“Дуслар жыелган жирдә”, “Әлдермештән Әлмәндәр”, “Ай булмаса, йолдыз бар”, “Илгизәр плюс Вера”, “Шәжәрә”, “Хушыгыз” h.б.). Драматург әсәрләрен ФДБС таләпләренә нигезләнеп планлаштыру һәм уқытуны мисаллар белән исбатлагыз.

29. Хәзәрге татар драматургиясендә тема-проблемалар, сәнгати алымнар, ижади юнәлешләр төрлелеге (М.Гыйләҗев “Бичура”, “Баскетболист”, З.Хәким “Жүләрләр йорты”, “Гасыр мөнә” h.б.). Күзәту дәресләрен оештыру һәм үткәрү методикасы.

30. XX гасыр ахыры татар әдәбиятында шартлы-метафорик сурәтлелек (Ф.Бәйрәмова “Канатсыз акчарлаклар”, “Болын”, “Битлек”, М.Кәбиров “Сары йортлар сере”

h.6.).

Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	верbalный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

*в случае недифференцированной формы оценка «зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%

Критерии оценивания результатов обучения:

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений
Владеть	Демонстрирует частичные владения с грубыми ошибками или не владеет	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Владеет базовыми приёмами	Демонстрирует владения на высоком уровне

Организационно-педагогические условия:

а) Материально-технические условия

Занятия слушателей в очной и заочной формах будут проходить в аудиториях Института филологии и межкультурной коммуникации: мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие

виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 25 рабочих мест слушателей, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Наглядные пособия: Комплект видеофильмов по татарскому языку и литературе на DVD-Дисках, Комплекты мультимедийных средств обучения по татарскому языку и литературе, Комплект обучающих программ по татарскому языку и литературе на CD-дисках и др.

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

Интернет-ресурсы

<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.ege.edu.ru/> - Официальный портал Единого Государственного Экзамена

Prezi на русском <http://prezi-narusskom.ru/>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ

Научная электронная библиотека www.e-library.ru

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. — <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>;

Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия» / www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» / www.feb-web.ru

Электронные словари / www.slovarei.ru

Татарское книжное издательство www.tatkniga.ru

Информационно-методическая интернет-поддержка учителей <http://www.ipkro.isu>

Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле» anatele.ef.com

Образовательный Интернет центр на татарском языке <http://belem.ru/>

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.РУ": <http://www.tatknigafund.ru>

Объединение «Татармультфильм» <http://tatarmultfilm.ru>

Основная литература:

1. Эдэбият белеме: Терминнар həm təşençələr suzlegə. – Казан: Мəгариф, 2007. – 231 6.

2. Галиуллина Г.Р. Хəзерге татар гайлəлəрендə исем сайлау традициялəре / Г.Р.Галиуллина.—Казан: Ихлас, 2010.—110 6.

3. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар төле лексикологиясе / Г.Р. Галиуллина- - Казан (Идел буе) федер. ун-ты, 2013 .— 123 б.

4. Замалетдинов Р.Р. Социальные коммуникации и поликультурное образование: монография / Замалетдинов Р.Р. - Казань: РИЦ «Школа», 2010. - 302 с.

5. Зәнидуллина Д., Закирҗанов Ә., Йосыпова Н., Гыйләҗев Т. Татар әдәбияты. Теория. Тарих / Д.Зәнидуллина, Ә.Закирҗанов, Н.Йосыпова, Т.Гыйләҗев. – Казан: Мәгариф, 2006. – 364 б.

6. Зәнидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Зәнидуллина. – Казан: Мәгариф, 2004. – 364 б.

7. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть I: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 230 с. (на тат. яз.).

8. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть II: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 198 с. (на тат. яз.).

9. Йосыпова Н.М. Татар әдәбиятыннан олимпиадага әзерләнү өчен ярдәмлек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 7 - 11 нче сыйныфлар: уку-укыту ярдәмлеге / Н.М.Йосыпова. - Казан: «Мәгариф - Вакыт» нәшр., 2017. - 127 б.

10. Педагогические технологии / Под общей ред. В.С.Кукушина. М.: ИКЦ «Март», 2004. - 336 с.

11. Примерные программы по татарской литературе для средних общеобразовательных школ с татарским языком обучения (1-11 классы). – Казань: Тат. кн. изд-во, 2011. – С. 239-276.

12. Татарско-русско-английский глоссарий литературоведческих терминов / Ф.С.Сайфулина, А.М.Закирзянов, Л.И.Мингазова, Н.М.Юсупова, Г.Р.Гайнуллина, Т.Ш.Гилазов. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2014. – 160 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

Модуль 4. Татарский язык

Цель освоения модуля

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Должен знать:

- языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;

- основное содержание и ключевые понятия, термины, законы, принципы;

- классификационные признаки языка (фонетико-грамматические и лексические особенности татарского языка);

- историю татарского языка историю и особенностей.

Должен уметь:

- реализовать на практике полученные знания и навыки;

- анализировать конкретный языковой материал, находить в тексте примеры на

отдельные языковые явления;

Должен владеть:

- основными методами и приемами анализа текста;
- базовым терминологическим инструментарием современной науки.

Содержание модуля:

1. История татарского языка

Обобщающий курс истории татарского литературного языка.

2. Фонетика, фонология и орфоэпия татарского языка.

Обобщающий курс современного татарского литературного языка.

Фонетика и фонология. Орфоэпия. Графика и орфография. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Система гласных звуков в татарском языке. Система согласных звуков в татарском языке. Типы слогов в татарском языке. Ударение. Характер татарского словесного ударения. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Фонология. Фонологическая система. Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы. Графика. Татарский алфавит. История письма. Орфография. Принципы татарской орфографии.

3. Лексикология и фразеология татарского языка.

Лексикология. Слово как основная единица лексической системы языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Лексика с точки зрения происхождения. Лексика, ограниченная и неограниченная в употреблении. Исконно-туркская и заимствованная лексика. Парадигматические и синтагматические отношения между словами. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия.

Фразеология и языковая картина мира. Типы фразеологических оборотов. Источники происхождения фразеологизмов. Условия употребления фразеологизмов.

4 Морфология татарского языка

Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как составная часть грамматики. Предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические категории. Грамматические значения. Грамматические формы. Грамматические средства. Система частей речи в татарском языке. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в школьной грамматике.

Знаменательные части речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен. Категория падежа. Категория числа. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Дробные числительные. Склонение имен числительных. Местоимение. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, неопределенные, отрицательные. Неименные части речи. Глагол. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Категория времени. Категория наклонения. Категория лица. Категория числа. Причастие. Значение, морфологические и синтаксические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий. Причастный оборот. Деепричастие. Значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Образование деепричастий, деепричастный оборот. Наречие. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Разряды наречий. Словообразование и правописание наречий. Категория состояния. Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные и предлоги. Простые, сложные и составные предлоги. Семантические группы предлогов. Синонимия предлогов. Союз как служебная часть речи. Семантика и употребление союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Многозначность союзов. Синонимия союзов. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. разряды частиц. Междометия и звукоподражательные слова.

5. Синтаксис татарского языка

Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой, фонетикой, словообразованием и морфологией. Основные понятия и единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Синонимия словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Предложение как основная коммуникативная единица. Предикативная основа предложения. Модальность предложения. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложной. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Обращение. Однородные члены. Обособленные члены. Вводные и вставные конструкции. Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзы и союзные слова. Сложносочиненные сложные предложения. Сложноподчиненные сложные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Пунктуация. Принципы пунктуации.

6. Стилистика и культура речи татарского языка

Главной целью курса является формирование у слушателей целостного представления о стилистике и культуре речи как раздела языкоznания, об этапах ее исторического развития и современном состоянии, об особенностях синтаксической стилистики и культуры речи татарского языка. В данном пособии даются краткие теоретические сведения, отражаются новейшие научные достижения в области стилистики и культуры речи. Синтаксическая стилистика изучает использование различных синтаксических конструкций для стилистических целей, синонимию словосочетаний, отдельных типов простого и сложного предложения, стилистическую роль однородных членов предложения, стилистические функции порядка слов в предложении и т.д.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: экзамен

Вопросы по модулю:

1. Дөньядагы теллэрне классификацияләү.
 2. Тел белемендә төп юнәлешләр һәм мәктәпләр.
 3. Фонетика, аның өйрәнү объекты. Сузык һәм тартык фонемаларның составы, саны, закончалыклары.
 4. Лексикология фәненең өйрәнү предметы, бурычлары, тармаклары. Дәрес типлары. Татар теле дәресенең төзелеше.
 5. Лексикография, аның үсеше. Лексика укыту методикасы.
 6. Омонимнар, аларның төрләре. Паронимнар, аларның омонимнардан аермасы.
- Синонимнар һәм антонимнар турында гомуми мәгълүмат.
7. Татар телендә фразеологик әйтелмәләр, аларның төп билгеләре һәм төрләре.
 8. Татар телендә сүзләрнең морфемик төзелеше.
 9. Сүз ясалышы ысуллары.
 10. Татар телендә сүз төркемнәре, аларны төркемләү принциплары. Исем һәм аларның грамматик категорияләре.
 11. Сыйфат, аның семантик төркемчәләре һәм дәрәжә формалары. Устерелешле белем бирү һәм проект технологияләре.
 12. Рәвеш, аның семантик төркемчәләре. Морфологияукыту методикасы.
 13. Сан, аның семантик төркемчәләрендәге үзенчәлекләр. Гомуми белем бирү оешмаларында тыңлап анлауга һәм сөйләүгә өйрәтү методикасы.
 14. Алмашлык, аның грамматик һәм семантик төркемчәләре. Рус телендә сөйләшүче укучыларны укуга һәмязуга өйрәтү методикасы.
 15. Фигыль, аның категорияләренә гомуми характеристика. Фигыльдәге юнәлеш һәм дәрәжә категорияләре.

16. Татар телендә затланышлы фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнен лингвистик принциплары.

17. Татар телендә затланышсыз фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Гомуми белем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнен методик принциплары.

18. Бәйләгеч сүз төркемнәре. Аларның грамматик үзенчәлекләре.

19. Аваз ияртемнәре һәм хәбәрлек сүзләр.

20. Модаль сүз төркемнәре. Аларның мәгънәләре һәм грамматик үзенчәлекләре. Татар теленә өйрәтүдә заманча технологияләр.

21. Синтаксисның өйрәнү объекты. Төп синтаксик берәмлекләр, аларның үзенчәлекләре. Синтаксис укыту методикасы.

22. Катлаулы күшма жөмлә төрләре, аларның үзенчәлекләре. Татар теленә өйрәткәндә туган грамматик кыенлыклар һәм аларны бетерү юллары.

23. Жөмләнен төп үзенчәлекләреннән хәбәрлек һәм модальлек, аларны белдерү юллары. Устерелешле белем бирү технологияләре.

24. Жөмләдә сүз тәртибе, аның төрләре. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татарча әйтелешикә өйрәтүнен психологияк нигезләре.

25. Жөмләнен баш кисәкләре. Аларның белдерелүе һәм төрләре. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татарча әйтелешикә өйрәтүнен дидактик нигезләре.

26. Аергыч һәм тәмамлык. Аларның мәгънәләре, белдерелүе.

27. Жөмләнен иярчен кисәкләреннән хәл һәм аныклагыч. Аларның мәгънәләре, белдерелүе.

28. Жөмләнен модаль кисәкләре, аларның мәгънәләре, белдерелүе.

29. Иярченле күшма жөмләнен төзелеш ягыннан төрләре. Аларда тыныш билгеләре.

30. Иярчен жөмләләрнен мәгънә ягыннан төрләре.

Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	верbalный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

*в случае недифференцированной формы оценка «зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%

Критерии оценивания результатов обучения:

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений
Владеть	Демонстрирует частичные	Демонстрирует частичные	Владеет базовыми	Демонстрирует владения на

	владения грубыми ошибками или не владеет	с	владения без грубых ошибок	приёмами	высоком уровне
--	---	---	-------------------------------	----------	----------------

Организационно-педагогические условия:

а) Материально-технические условия

Занятия слушателей в очной и заочной формах будут проходить в аудиториях Института филологии и межкультурной коммуникации: мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 25 рабочих мест слушателей, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Наглядные пособия: Комплект видеофильмов по татарскому языку и литературе на DVD-Дисках, Комплекты мультимедийных средств обучения по татарскому языку и литературе, Комплект обучающих программ по татарскому языку и литературе на CD-дисках и др.

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

Интернет-ресурсы

<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.ege.edu.ru/> - Официальный портал Единого Государственного Экзамена

Prezi на русском <http://prezi-narusskom.ru/>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ

Научная электронная библиотека www.e-library.ru

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. — <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>;

Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия» / www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» / www.feb-web.ru

Электронные словари / www.slovari.ru

Татарское книжное издательство www.tatkniga.ru

Информационно-методическая интернет-поддержка учителей <http://www.ipkro.isu>

Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле» anatele.ef.com

Образовательный Интернет центр на татарском языке <http://belem.ru/>

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.РУ":

<http://www.tatknigafund.ru>

Объединение «Татармультфильм» <http://tatarmultfilm.ru>

Основная литература

1. Закиев, М.З. О тюркской морфологии / М.З. Закиев // Советская тюркология. 1984. - №1. - С. 35-43.

2. Закиев, М.З. Общие проблемы морфологии // Вопросы структуры татарского языка. Казань, 1986. - С. 80-97.

3. Курбангалиев, М.Х., Газизов, Р.С. Опыт систематической грамматики татарского языка в сравнении с грамматикой русского языка / Курбангалиев М.Х., Газизов Р.С. Казань: Татиздат, 1932. -172 с.

4. Харисов, Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному / Ф.Ф. Харисов. Санкт-Петербург: Просвещение, 2001. - 194 с.

5. Вэлиуллина, З.М., Зиннэтуллина К.З., Сэгыйтов, М.А. Хэзерге татар эдэби теле морфологиясе / З.М. Вэлиуллина, К.З.Зиннэтуллина, М.А. Сэгыйтов. Казан: КДПИ, 1972. - 206 б.

6. Зэкиев, М.З. Татар теле синтаксисы / М.З. Зэкиев. Казан: Мэгэриф, 2005.-410 б.

7. Зэкиев М.З., Максимов Н.В. Татар теле: Татар урта гомуми белем мэктэплэренен; 10-11 нче сыйныфлары очен дэреслек. Тулыл. 2 нче басма / М.З. Зэкиев, Н.В. Максимов. - Казан: Мэгэриф, 2003. -334 б.

8. Татар грамматикасы: Морфология. Т.II / Отв.ред. М.З.Зэкиев. - М.: Инсан, Казань: Фикер, 2002. - 448 б.

9. Фазлуллин, М.А. Татар теле методикасы / М.А. Фазлуллин. -Казан: Таткнигоиздат, 1954. 295 б.

10. Харисов, Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрэту: Заманча технологиялэр / Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова. Казан: КДПУ, 2002. -37 б.

11. Харисова, Ч.М. Хэзерге татар эдэби теле морфологиясеннэн лекциялзр / .М.Харисова. Казан: ТДГПУ, 2006. - 148 б.

12. Харисова, Ч.М. Темаларны чагыштырып өйрэнү / Ч.М. Харисова // Мэгэриф, 2006. №5. - Б: 21-22.

13. Шәкүрова М.М. Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы (XVIII гасыр ахыры – XX гасыр) / Научное наследие методики преподавания татарского языка (конец XVIII – нач. XX вв.). – Казан: “Ихлас”, 2012. – 144 б.

14. Юсупова Ө.Ш. Татар телен өйрэту: үткәне һәм бүләнгесе / Ө.Ш. Юсупова, З.Н. Кириллова, К.С. Фәтхуллова.— Казан: Вестфалика, 2011.- 211 б.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

Модуль 5. Методика преподавания татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях.

Обучающийся, освоивший модуль, должен обладать следующими компетенциями:

Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе норм речевого поведения и требований к речи в любых ситуациях педагогического взаимодействия

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

1. Методика преподавания татарской литературы

Татарская литература как учебный предмет в современной школе.

Требования к урокам литературы. Технологическая карта урока татарской литературы. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарской литературы. Традиционные и инновационные средства обучения татарской литературе в школе.

Концепция преподавания татарской литературы в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Отражение диалога культур в учебной литературе. Методика работы с учебниками татарской литературы.

Цели и задачи школьного предмета «Родная литература» (татарская литература). Содержание предмета «Родная литература» (татарская литература). Формирование программы предмета. Учебно-методическое обеспечение предмета.

2. Методика преподавания татарского языка

Татарский язык как учебный предмет в современной школе. Требования к урокам языка. Технологическая карта урока татарского языка. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках татарского языка. Традиционные и инновационные средства обучения татарскому языку в школе.

Концепция преподавания татарского языка в общеобразовательных организациях РТ и пути её интеграции в педагогическую практику. Учебники и учебные пособия нового типа: специфика, содержательная и проблемно-тематическая основа. Коммуникативный подход в обучении татарскому языку. Методика работы с учебниками татарского языка.

Цели и задачи школьного предмета «Родной язык» (татарский язык). Содержание предмета «Родной язык (татарский язык)». Формирование программы предмета. Учебно-методическое обеспечение предмета.

Оценка качества освоения дисциплины

Промежуточная аттестация: экзамен

Вопросы по модулю:

I.

1. Фэн буларак әдәбият укыту технологияләре hәм методикасы. Предметы, эчтәлеге.

2. Әдәбият укыту методикасының бурычлары, структурасы.

3. Әдәбият укыту методикасының методологик нигезләре.

4. Әдәбият укыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.

5. Хәзерге мәктәп алдында торган бурычлар. Бу турыда Татарстан хөкүмәте кабул иткән каарлар.

7. Мәктәптә уқыту предметы буларак әдәбият, аны уқытуның бурычлары, әһәмияте, әчтәлеге. Башка предметлар арасында тоткан урыны. . Әдәбият уқытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы.

8. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының варианtlары. Дәрестә яңа технологияләр куллану юнәлешләре.

9. Урта мәктәп уқыту планнарында татар әдәбиятының урыны. Әдәбиятны уқыту принциплары.

10. Әдәбият уқыту программалары. Аларның төзелеш принциплары һәм әчтәлеге.

11. Әдәбият уқытуда традиция һәм яңачалык.

12. Метод төшөнчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият уқытуның ысуллары: ижади (сәнгатьле) уку, эзләну (эвристик), күчермә (репродуктив), тикшеренү.

13. Алым төшөнчәсе. Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда уқытуучы һәм укуучы эшчәнлеге.

14. Әдәбият уқыту чараплары. Әдәбият уқытуда төп чарапларга характеристика бирергә.

15. Әдәбият уқытуда ярдәмче чараплар.

16. Әдәбият дәресе. Аны төркемләү (классификация) принциплары. Әдәбият уқыту методикасы өчен Н.И.Кудряшев тарафыннан эшләнгән махсус классификация. Дәрес төрләре.

17. Әдәбият уқытуучысы. Аның шәхси, ижади эш стиле һәм алымнар төрлелеге. Педагогик этикет.

18. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары: кереш дәресләр, әдәби әсәрне уку һәм анализлау, йомгаклау, бәяләү.

19. Кереш дәресләр, аларның төрләре, үткәрү методикасы.

20. Әсәр өйрәнүнен нигезе буларак - сыйныфта уку. Әсәр укуны оештыру методикасы.

21. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре.

22. Мәктәптә әдәби әсәрне анализлау юллары: "автор артыннан бару", бразлар системасы аша анализлау, проблемалы-тематик, структур, мәдәни-тариҳи, ҹагыштырма h.б. анализ юллары.

23. Йомгаклау дәресләре. Аларның төрләре. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләре.

24. Эпик әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.

25. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мәктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.

26. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрен мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.

II.

1. Орфографиягә өйрәтүнен метод һәм алымнары.

2. Өйгә эш бирү һәм аны тикшерү юллары.

3. Максаты һәм әчтәлеге яғыннан дәрес типлары.

4. Татар телен уқыту методикасының дидактик нигезләре.

5. Орфографиягә өйрәтүнен теоретик һәм методик нигезләре.

6. Татар телен дәресләрендә күрсәтмәлелек.

7. Татар телен уқыту методикасының методик нигезләре.

8. Татар телен уқыту методикасының ысуллары һәм алымнары.

9. Тел методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.

10. Татар телен уқыту методикасының лингвистик нигезләре.

11. Мәктәптә морфологиягә өйрәнүнен теоретик һәм методик нигезләре.

12. Орфографик хаталарны кисәтү һәм төзәтү алымнары.

13. ФДБС нигезләп исем сүз төркемен өйрәнү методикасы.

14. Диктант һәм аның төрләре.

15. Сыйфат сүз төркемен өйрәнү.
16. ФДБС нигезләнгән дәрес этаплары. Өй эшен тикшерү.
17. ФДБС шартларында сан сүз төркемен өйрәнү.
18. ФДБС нигезләнгән дәрес этапларын атагыз.
19. Татар телен уқытуның лингвистик принцибы.
20. Дәреслек төзү принциплары. Дәреслекнәң методик системасы.
21. Татар теленең белем һәм тәрбия бирүдәге әһәмияте.
22. Татар телен уқытуның методик принцибы.
23. Татар теле программаларының тарихы. Бүгенге көн программалары, эчтәлеге, төзелеше, аларга куелган таләпләр (2016)
24. Белем һәм күнекмәләрне ныгыту, кабатлау һәм йомгаклау дәресләре.
25. Рус телендә тәп гомуми белем бирү оешмалары өчен Р.К. Сәгъдиева, Г.И. Хәйруллина авторлары тарафыннан эшләнгән 8 нче сыйныф дәреслекенә күзәтү.
26. Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен Г.Ф. Гайнуллина, М.К. Зиннуров, Г.Ф. Харисова, Д.Х. Хөснәтдинов авторлар колективы тарафыннан эшләнгән 8 нче сыйныф өчен уку әсбабына күзәтү.
27. 6 нчы сыйныф өчен Р.К. Сәгъдиева, Р.М. Гарәпшина, Г.И. Хәйруллина авторлар колективы тарафыннан эшләнгән дәреслеккә күзәтү.
28. 6 нчы сыйныф өчен Н.В. Максимов, М.З. Хәмидуллина авторлар колективы тарафыннан эшләнгән дәреслеккә күзәтү.
29. Рус телендә тәп гомуми белем бирү оешмаларының 7 нче сыйныф өчен Р.К. Сәгъдиева, Г.Ф. Харисова, Л.К. Сабирҗанова, М.Ә. Нуриева авторлар тарафыннан эшләнгән “Татар теле” дәреслекенә (татар телен туган тел буларак өйрәнүчеләр өчен) күзәтү.
30. Рус телендә тәп гомуми белем бирү оешмаларының 7 нче сыйныф өчен В.А. Гарипова, С.Х. Айдарова, С.Г. Нәбиуллина авторлар тарафыннан эшләнгән “Татар теле” дәреслекенә (татар телен туган тел буларак өйрәнүчеләр өчен) күзәтү.

Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	верbalный аналог
91 ÷ 100	5	отлично
71 ÷ 90	4	хорошо
50÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

*в случае недифференцированной формы оценка «зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%

Критерии оценивания результатов обучения:

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений

	знает			
Владеть	Демонстрирует частичные владения с грубыми ошибками или не владеет	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Владеет базовыми приёмами	Демонстрирует владения на высоком уровне

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Занятия слушателей в очной и заочной формах будут проходить в аудиториях Института филологии и межкультурной коммуникации: мультимедийная аудитория, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 25 рабочих мест слушателей, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Наглядные пособия: Комплект видеофильмов по татарскому языку и литературе на DVD-Дисках, Комплекты мультимедийных средств обучения по татарскому языку и литературе, Комплект обучающих программ по татарскому языку и литературе на CD-дисках и др.

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для слушателей предоставляется доступ к фондам Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Для слушателей предоставляется доступ в музеи КФУ. В соответствии с тематикой учебных планов предусмотрены индивидуальные и групповые консультации.

Литература:

Интернет-ресурсы

<http://www.cir.ru> Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.ege.edu.ru/> - Официальный портал Единого Государственного Экзамена

Prezi на русском <http://prezi-narusskom.ru/>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ

Научная электронная библиотека www.e-library.ru

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. — <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>;

Стандарты второго поколения: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия» / www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» / www.feb-web.ru

Электронные словари / www.slovarti.ru

Татарское книжное издательство www.tatkniga.ru

Информационно-методическая интернет-поддержка учителей <http://www.ipkro.isu>

Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле» anatele.ef.com

Образовательный Интернет центр на татарском языке <http://belem.ru/>

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.РУ": <http://www.tatknigafund.ru>

Объединение «Татармультфильм» <http://tatarmultfilm.ru>

Основная литература:

1. Эдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

2. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар гайләләрендә исем сайлау традицияләре / Г.Р.Галиуллина.—Казан: Ихлас, 2010.—110 б.

3. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар төле лексикологиясе / Г.Р. Галиуллина- - Казан (Идел буе) федер. ун-ты, 2013 .— 123 б.

4. Замалетдинов Р.Р. Социальные коммуникации и поликультурное образование: монография / Замалетдинов Р.Р. - Казань: РИЦ «Школа», 2010. - 302 с.

5. Зәнидуллина Д., Закирҗанов Ә., Йосыпова Н., Гыйләҗев Т. Татар әдәбияты. Теория. Тарих / Д.Зәнидуллина, Ә.Закирҗанов, Н.Йосыпова, Т.Гыйләҗев. – Казан: Мәгариф, 2006. – 364 б.

6. Зәнидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Зәнидуллина. – Казан: Мәгариф, 2004. – 364 б.

7. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть I: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 230 с. (на тат. яз.).

8. Загидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М. История татарской литературы XX века. Часть II: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова. – Казань, Казанский университет, 2011. – 198 с. (на тат. яз.).

9. Йосыпова Н.М. Татар әдәбиятыннан олимпиадага әзерләнү өчен ярдәмлек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 7 - 11 нче сыйныфлар: уку-укыту ярдәмлеке / Н.М.Йосыпова. - Казан: «Мәгариф - Вакыт» нәшр., 2017. - 127 б.

10. Педагогические технологии / Под общей ред. В.С.Кукушина. М.: ИКЦ «Март», 2004. - 336 с.

11. Примерные программы по татарской литературе для средних общеобразовательных школ с татарским языком обучения (1-11 классы). – Казань: Тат. кн. изд-во, 2011. – С. 239-276.

12. Татарско-русско-английский глоссарий литературоведческих терминов / Ф.С.Сайфулина, А.М.Закирзянов, Л.И.Мингазова, Н.М.Юсупова, Г.Р.Гайнуллина, Т.Ш.Гилазов. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2014. – 160 с.

13. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanius.com, 2015. - 12 с. - Режим доступа: [www.znanius.com/http://znanius.com/catalog.php?bookinfo=504843](http://znanius.com/catalog.php?bookinfo=504843)

14. Колдаев В.Д. Численные методы и программирование : учеб. пособие / В.Д. Колдаев ; под ред. проф. Л.Г. Гагариной. М. : ИД 'ФОРУМ' : ИНФРА-М, 2017. ? 336 с. : ил. (Профессиональное образование). <http://znanius.com/catalog.php?bookinfo=672965>

15. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.- метод. пос. / А.В.Пашкевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013 - 76 с.: 60x88 1/16. - (ВО: Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-369-01095-2, 300 экз. <http://znanius.com/catalog.php?bookinfo=480767>

16. Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник научных статей [Электронный ресурс]. - СПб : Издательство СПбГЭУ, 2014. - 150 с. - ISBN 978-5-7310-3079-3 - Режим доступа: <http://znanius.com/catalog.php?bookinfo=535260>

17. Соколов, Е. А. Психология познания: методология и методика преподавания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Соколов. М. : Университетская книга; Логос, 2007. 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5 <http://znanius.com/bookread2.php?book=469104>

18. Губанова Л. В. Психологопедагогические основы подготовки преподавателей иностр. языков (в усл. работы в неязык. учеб. завед.): Монография / Л.В.Губанова - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 288с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Образов.). (о) ISBN 978-5-16-006603-5 <http://znanius.com/bookread2.php?book=399109>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

2.4 Оценка качества освоения программы

Критерии оценки результатов

2.4.1. Форма(ы) итоговой аттестации – междисциплинарный экзамен

2.4.2. Оценочные материалы

Экзаменационные вопросы:

Билет № 1

1. Дөньядагы теллэрне классификацияләү.

2. Сүз сәнгате буларак фольклор: жанрлары. (аерым жанрлар мисалында) Мәктәптә халық авыз ижаты әсәрләрен өйрәнүнең тәртибе, эзлеклелеге.

3. Жөмләнен төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Көз кинәт килде, жир туңып та өлгөмәде, калын **юрган** булып кар төште, сиздермәстән көзгә кыш ялганды.(А.Г.)

Билет № 2

1. Тел белемендә төп юнәлешләр һәм мәктәпләр.

2. Лирика төре: жанрлары, асылы һәм үзенчәлекләре (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Урта мәктәптә лирик әсәрләрне уку һәм анализлау алымнары.

3. Жөмләнен төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфемик анализ ясагыз.

Ул үз **гомеренде** бер нәрсәгә жәсаны-тәне белән инанды: бәндә жырдән аерылса, нәсел агачы корый, кавем-кабилә үлә. (Ф.С.)

Билет № 3

1. Фонетика, аның өйрәнү объекты. Сузық һәм тартық фонемаларның составы, саны, закончалыклары.

2. Эпик төр: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Эпик төр жанрларының үзенчәлекләрен исәпкә алып уку һәм анализлау тәртибе.

3. Жәмләнен төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Язу танымаса да, ана йөрәге аның нәрсә түрүнда икәнен сизде, тез буыннарының жегәре китте, ләкин күзенә яшь килмәде.(М.М.)

Билет № 4

1. Лексикология фәненең өйрәнү предметы, бурычлары, тармаклары. Дәрес типлары. Татар төле дәресенең төзелеше.

2. Драма төре: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Әдәбият дәресләрендә драма әсәрләрен анализлауның тәртибе һәм үзенчәлекләре.

3. Жәмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз, билгеләнгән сүзгә лексик анализ ясагыз.

“Шифалы” дигән даны еракларга таралғанлыктан, ул үзенә күп жырләрдән төрле авыруларны жәлеп итә, бирегә шифалы чишимәләрнең могжызасына ышанган сырхauлар килә иде.(Г.Б.)

Билет № 5

1. Фонетика, аның өйрәнү объекты. Сузық һәм тартық фонемаларның составы, саны, закончалыклары.

2. Эпик төр: төп үзенчәлекләре, жанрлары (әдәби әсәрләр мисалында аңлатырга). Эпик төр жанрларының үзенчәлекләрен исәпкә алып уку һәм анализлау тәртибе.

3. Жәмләнен төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Язу танымаса да, ана йөрәге аның нәрсә түрүнда икәнен сизде, тез буыннарының жегәре китте, ләкин күзенә яшь килмәде.(М.М.)

Билет № 6

1. Татар лексикографиясе, аның үсеше. Лексика уқыту методикасы.

2. Кол Галинен “Кыйссай Йосыф” әсәре: күтәрелгән мәсъәләләр, төп образлар, сәнгатьчә эшләнеше. Татар халкының рухи тормышындағы урыны.

3. Жәмләнен төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Мин урамга чыкканда, кояш күтәрелгән, бөтөн авыл нурланган, авыл еgetләре, авыл қызылары урамга чыкканар иде.(Г.Т.)

Билет № 7

1. Омонимнар, аларның төрләре. Паронимнар, аларның омонимнардан аермасы. Синонимнар һәм антонимнар түрүнда гомуми мәгълүмат.

2. Алтын Урда чоры әдәбияты, үсеш-үзгәреш юллары (Котб “Хәсрәү вә Шириң”, Сәйф Сараи “Гөлестан бит-төрки”, “Сөһәйл вә Гөлдерсен”).

3. Жәмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз, билгеләнгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Чишмә тирәсендәгә без исемен белми торган яшел үсемлекләрнең сап-сары чечәкләренә бал корты куна. (М.М.)

Билет № 8

1. Татар телендә фразеологик әйтелмәләр, аларның төп билгеләре һәм төрләре.

2. Казан ханлығы чоры әдәбияты. Мөхәммәдъяр поэмаларының (“Төхфәй мәрдан”, “Нуры содур”) төзелеше, тема-проблемасы.

3. Жәмләнен төрен билгеләгез, күрсәтелгән сүзгә морфемик анализ ясагыз.

Кеше, гадәттә, я бәхете ташып торғанда, я күтәрә алмаслық шатлық килгәндә, я юлын югалтканда, туган якларына кайта. (Ф.Я.)

Билет № 9

1. Сүз ясалышы ысуллары.

2. XIX гасырның беренче яртысында әдәбиятта суфийчылык традицияләре (Ә.Каргалый, Һ.Салихов, Ш.Зәки h.б.) һәм янарыш (Г.Кандалый “Сәхибжәмал”, “Фәрхи”, “Шәфгый” h.б.).

3. Жәмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Билгеләнгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Бер әйбер турында яза башладым исә, бер-берсеннән матур булган **тойылар**, фикерләр көгазыгә ағылыша гына торалар. (Г.К.)

Билет № 10

1. Татар телендә сүзләрнен морфемик төзелеше.

2. Дастаннар, аларның төрләре. “Идегәй” дастаны: чор һәм шәхес мәсъәләсөнен куелышы, сәнгатьчә эшләнеше. Дастанның татар әдәбиятындагы традицияләре (Н.Исәнбәт, Ю.Сафиуллин).

3. Йолдызлары **чекрәе** торган коры һәм аяз октябрь төнендә Жәләли малайлары, дыңгырдатып, урак машинасы алыш кайттылар. (Ф.Х.)

Билет № 11

1. Татар телендә сүз төркемнәре, аларны төркемләү принциплары. Исем һәм аларның грамматик категорияләре.

2. К.Насыйриның әдәби-тәрҗемә эшчәнлеге (“Кырык вәзир кыйссасы”, “Әбүгалисина кыйссасы”, “Кырык бакча”, “Фәвакиһел-жәләса фил-әдәбият” h.б.). К.Насыйриның әдәбият укыту өлкәсендәге эшчәнлеге, методик карашлары.

3. Жәмләнен төрен билгеләгез. Күрсәтелгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

Раббаный абый **сөйләгәннәрдән** без шуны аңладык: гәл кебек кенә хезмәт итеп яткан жиреннән сулкылдан кына сул аягы сызлый башлаган.

Билет № 12

1. Сыйфат, аның семантик төркемчәләре һәм дәрәҗә формалары. Устерелешле белем бирү һәм проект технологияләре.

2. Татар мәгърифәтчелек әдәбияты формалашу. Прозада жәдитчелек һәм кадимчелек конфликтның сәнгатьчә гәүдәләнеше (М.Акъегетзадә “Хисаметдин менла”, З.Бигиев “Өлүф, яки Гүзәл кызы Хәдичә”, Ф.Кәрими “Салих бабайның өйләнүе”, “Шәкерт илә студент”, Закир Һади “Жиһанша хәэрәт” h.б. – 2-3 әсәр мисалында).

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Билгеләнгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Кар йолдызлары жемелдәшкән шәлен, салыш, карават **башына** элеп күйдә да өйнә жылытып алыша гына уйлады. (Ф.С.)

Билет № 13

1. Сан, аның семантик төркемчәләрендәге үзенчәлекләр. Гомуми белем бирү оешмаларында тыңлап аңлауга һәм сөйләүгә өйрәтү методикасы.

2. XX гасыр башы шигърияте: Дәрдемәнд иҗаты. (“Каләмгә хитаб”, “Яз чәчәге”, “Кораб”, “Без”, “Рәсем”, “Жәй үтте”, “Видагъ” h.б.). Иҗатларында төп юнәлешләр, романтик сурәтлелек һәм символик образлар.

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Әлегә болытлар *ап-ак*, *тиздән алар куерыр*, *каралыр*, *авыраер*, *һәм жырга*, *коен-коен*, *шифалы яңғыр ява башилар*. (М.Х.)

Билет № 14

1. Алмашлык, аның грамматик һәм семантик төркемчәләре. Рус телендә сөйләшүче укучыларны укуга һәм язуга өйрәтү методикасы.

2. Г.Туқай иҗатының үсеш этаплары, әсәрләренең идея-эстетик үзенчәлекләре (“Дүсларга бер сүз”, “Иттифак хакында”, “Сорыкортларга”, “Китмибез”, “Милли моннар”, “Көзге жииләр” h.б) Әдип төзегән уку китаплары (“Яңа кыйраәт”, “Мәктәптә милли әдәбият дәресләре” h.б.), аларның төзелеше, эчтәлеге. Шагыйрьнең уку-укыту мәсъәләләренә карашлары.

3. Жәмләнен төрен билгеләгез. Күрсәтелгән сүзгә фонетик анализ ясагыз.

*Кайберәүләрнең бияләре кар эри башлагач та колынлады, язғы сабанга чыккач, инде авылда һәр йортта диярлек **колыннар** күренә торған булды. (Г.И.)*

Билет № 15

1. Фигыль, аның категорияләренә гомуми характеристика. Фигыльдәге юнәлеш һәм дәрәжә категорияләре.

2. Г.Камал ижатының драматургиясендә конфликт һәм характерлар (“Бәхетсез егет”, “Беренче театр”, “Уйнаш”, “Банкрот” h.б.) Аның татар театр сәнгатен формалаштырудагы role.

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә лексик анализ ясагыз.

Шунысы гажәп: тағын аз гына жыл истеме, жәйирәп яткан шуши тип-тигез жүрләр томаш хәрәкәткә килә. (М.Ш.)

Билет № 16

1. Татар телендә затланышлы фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Рус телендә гомумибелем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнең лингвистик принциплары.

2. Г.Исхакый – әдип һәм жәмәгать эшлеклесе. Прозасында ижтимагый, милли тематика чагылышы һәм аларның сәнгати гәүдәләнеше (“Кәләпушче кыз”, “Ике йөз елдан соң инкыйраз”, “Зиндан”, “Сөннәтче бабай”, “Ул әле өйләнмәгән иде” h.б.). Драматургиясенең идея-эстетик үзенчәлекләре (“Алдым-бирдем”, “Зөләйха”, “Жан Баевич”, h.б.).

3. Жөмләнең төрен билгеләгез. Күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

*Илсөяр, өстенә йөкләнгән бурычны **ничең** үтәргә, юлда кеше очраса, **ничең** узып китәрмен дип, ишектән чыкты. (Г.Г.)*

Билет № 17

1. Татар телендә затланышсыз фигыльләр, аларның үзенчәлекләре. Гомуми белем бирү оешмаларында татар теленә өйрәтүнең методик принциплары.

2. Ф.Әмирханның ижатында фикри яңарыш һәм сәнгати үзенчәлекләр. (“Фәтхулла хәзрәт”, “Яшыләр”, “Хәят”, “Тигезсезләр” h.б.). Әдип ижатын монографик планда өйрәнү методикасы.

3. Жөмләдәге тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә морфологик анализ ясагыз.

Яшыләр арасында ана теленә тискәре караш яшәгәндә, кемнәрнеңдер, Америкадан килеп, татар телен маҳсус өйрәнүгө игътибарга лаек түгелмени?! (“Мәдәни жомга”)

Билет № 18

1. Бәйләгеч сүз төркемнәре. Аларның грамматик үзенчәлекләре.

2. 1920-30 нчы еллар прозасына күзәтү (Мәхмүд Галәү “Болганчык еллар”, “Мөһәҗирләр”, М.Әмир “Агыйдел”, Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” h.б.). Әлеге еллarda әдәбият укыту методикасындагы үзгәрешләр. Яңартылган программа һәм дәреслекләр.

3. Тыныш билгеләрен аңлатыгыз. Күрсәтелгән сүзгә лексик анализ ясагыз.

Тәнәфес бетеп, шау-шу басылуға, кафедрага, олы гәүдәсе белән жыл **кубарып**, Камил Хәсәнов килеп керде. (Х.С.)

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

• *В ответе обнаруживается отсутствие владения материалом в объеме изучаемой ДПП;*

• *В ответе на вопросы не дается трактовка основных понятий, при их употреблении;*

• *ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.*

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

• *в ответах на вопросы при раскрытии содержания вопросов недостаточно раскрываются и анализируются основные противоречия и проблемы;*

- при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описания профессиональной деятельности недостаточно используются материалы современных пособий и первоисточников, допускаются фактические ошибки;
- при ответе используется терминология и дается её определение без ссылки на авторов (теоретиков и практиков);
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, редко используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- личная точка зрения слушателя носит формальный характер без умения ее обосновывать и доказывать.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- ответы на вопросы частично носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описании профессиональной деятельности используются материалы современных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология соответствующая конкретному периоду развития теории и практики профессиональной деятельности, где определение того или иного понятия формулируется без знания контекста его развития в системе профессионального понятийного аппарата;
- ответы на вопрос не имеют логически выстроенного характера, но используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- имеется личная точка зрения слушателя, основанная на фактическом и проблемном материале, приобретенном на лекционных, семинарских, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

Оценка «отлично» ставится, если:

- ответы на вопросы носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, их описании используются материалы современных учебных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология, соответствующая конкретному периоду развития теории и практики, и четко формулируется определение, основанное на понимании контекста;
- ответы на вопрос имеют логически выстроенный характер, часто используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- ярко выражена личная точка зрения слушателя при обязательном владении фактическим и проблемным материалом, полученным на лекционных, практических занятиях.

РУКОВОДИТЕЛЬ И АВТОР(Ы) ПРОГРАММЫ

Мингазова Ляйля Ихсановна, профессор кафедры татарской литературы, д.ф.н. Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ.