МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
«ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
“АДЫМНАР – ПУТЬ К ЗНАНИЯМ И СОГЛАСИЮ”» г. КАЗАНИ

Л.А. Камалова, И.В. Хаирова, В.Г. Закирова

ФИЛОСОФИЯ СОГЛАСИЯ

Методическое пособие для учителя

1–4-й классы

Казань
Логос-Пресс
2022

УДК 37.064.2(07)
ББК 74.200.5я7
К18

Научный редактор
доктор педагогических наук, профессор КФУ
Р.А. Валеева

Авторы:
кандидат педагогических наук,
доцент КФУ ***Л.А. Камалова***,
кандидат педагогических наук,
доцент КФУ ***И.В. Хаирова***,
доктор педагогических наук,
профессор КФУ ***В.Г. Закирова***

Камалова, Л.А.

К18 Философия согласия: методическое пособие для учителя. 1–4-й классы / Л.А. Камалова, И.В. Хаирова, В.Г. Закирова; под науч. ред. д.п.н., проф. Р.А. Валеевой. – Казань: Логос-Пресс, 2022. – 300 с.
ISBN 978-5-6047714-6-4

В пособии представлены тематический план и конспекты занятий по программе курса внеурочной деятельности «Философия согласия» для 1–4-го классов.

Пособие адресовано учителям начальной школы, реализующим программу внеурочной деятельности «Философия согласия». Книга будет также полезна студентам и выпускникам педколледжей и педвузов, родителям младших школьников, заинтересованных проблемами социализации детей в многоэтническом и поликультурном обществе.

ISBN 978-5-6047714-6-4

© Казанский федеральный университет, 2022
© Логос-Пресс, оформление, 2022

КОНЦЕПЦИЯ
курса внеурочной деятельности «Философия согласия»

Автор: канд. пед. наук, доцент Н.Н. Калацкая

Направление воспитания: социальное.
Вид деятельности: социальное творчество.
Форма занятий: факультативные занятия.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Под *внеурочной деятельностью* в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования. Содержание программ внеурочной деятельности должно определяться таким образом, чтобы вместе с программами по обязательным предметам они обеспечивали достижение всех образовательных целей.

Кроме того, внеурочная деятельность, особенно в начальной школе, позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности – спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное – в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального и основного общего образования определяет образовательное учреждение.

Раздел 1. Программа курса внеурочной деятельности «Философия согласия»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности (Далее – Программа) составлена на основе следующих *нормативных документов*:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

• Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;

• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального о общего образования;

• Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р;

• Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы № 443 от 17.06.2015.

Актуальность и перспективность курса обусловлена необходимостью социализации школьников, воспитания уважительного отношения к культурным различиям и в подготовке школьников к жизни в многоэтническом и поликультурном обществе. Взросление ребенка и вхождение в социальный мир взрослых неизбежно сопровождается освоением социальных, культурных, нравственных правил поведения и закономерностей общественной жизни, развитием социальной компетентности. Социальная компетентность способствует полноценному развитию личности ребенка, помогает овладению многообразными социальными ролями и функциями, позволяющими ему адекватно адаптироваться в социуме и эффективно взаимодействовать в обществе. Сегодня важно, чтобы каждый человек усвоил духовно-нравственные ценности, включающие и ценности этнокультурные. Именно они способствуют сохранению этноса, его генофонда, развитию народной культуры, а самое главное – укреплению межэтнических отношений, совершенствованию межкультурного общения и формированию толерантности.

Данная программа строится на следующих принципах воспитания:

• *принцип социализации*, предполагающий направленность воспитательного процесса на формирование у детей готовности и способности выполнят существующую в любом обществе систему социальных ролей, желания и умения компетентно участвовать в общественно полезной деятельности, контактировать с окружающими людьми. В воспитании детей используется педагогический потенциал окружающей среды;

• *принципа этнокультурности и поликультурной толерантности*, отражающего механизм этнокультурной идентификации личности и гармонизации межэтнических отношений, выявление и анализ «культурных стереотипов», развитие целостного поликультурного мировоззрения;

• *регионально-культурологический принцип* предполагает вариативность содержания воспитания, обращенность его к насущным потребностям региона, раскрытия исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, изучения фольклора, национального искусства, обычаев и традиций, приобщение человека

к культурным ценностям своего народа. Данный принцип способствует формированию этической толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

• *принципа самоактуализации личности*, основанного на включении в социально полезную деятельность, формировании коммуникативных особенностей личности в современном мире.

***Цели программы*:** создание условий для формирования социальной компетентности школьников, способствующей успешной социализации школьников, воспитанию уважительного отношения к культурным различиям и в подготовке школьников к жизни в многоэтническом и поликультурным обществе.

***Задачи программы*:**

• освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

• формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию Республики Татарстан и стремления к его сохранению и развитию;

• создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, социальной ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

• развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

• формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям;

• приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности, этнотолерантности;

• формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности составлена на основе концепции воспитания Н.М. Таланчука «Системно-ролевая теория формирования личности ребенка». Согласно системно-ролевой теории формирования личности ребенка,

формирование личности происходит благодаря социальному механизму наследования и приумножения социальных ценностей. Под социальными ценностями Н.М. Таланчук понимал «такие истины жизни, которые добыты опытом предыдущих поколений. Такие ценности существуют в виде знаний, идеалов, норм поведения и отношений между людьми, жизнедеятельности человека и т.д.». Соглашаясь с автором, мы считаем, что наследование невозможно без собственной активности каждого человека, а также педагогического обеспечения успешного протекания этого процесса. Такое наследование возможно, например, в стенах общеобразовательного учреждения, школы, где ребенок получает опыт общения с социумом, с сообществом людей (учащимися школы). Таким образом, ребенок учится выполнять определенные социальные роли. Важно заметить, что, осваивая роль (точнее, систему ролей), ребенок приобретает такие качества, которые позволят ему стать личностью.

Таблица 1

Социальные роли, которые должен усвоить ребенок (концепция Н.М. Таланчука)

Социум (сфера жизнедеятельности)	**Социальные роли**	**Признаки**
Семья	Человек семейный	– статус в семье – адаптированность, интеграция отношений – семейные ценности
Класс	Человек учащийся Организаторская Коммуникативная	– способность к сотрудничеству – взаимное уважение, ценность «другого» – «командный дух», коллективизм – взаимопомощь, доверие и пр.
Общество	Патриотическая Правовая Гражданственная Национально-интернациональная	– мировоззрение, – базовые национальные и гражданские ценности – участие в управлении и самоуправлении
Я-сфера	Нравственная Трудовая Самовоспитательная Субъект творчества Психосаморегулятивная Человек культурный	– знания в области культуры, искусства – учеба как труд – ценности и мотивация труда – социальная активность – самовоспитанность и самореализованность – профессиональная компетентность – социальная ответственность

В ученическом коллективе возможно создание благоприятных условий для формирования у детей готовности выполнять социальные роли, которые помогут ему успешно выполнять трудовые операции, ощутить ответственность за судьбу своей страны, развить коммуникативные и организаторские умения и на-

выки. Школа призвана воспитывать у подрастающего поколения национальное самосознание, гордость, честь, достоинство, формировать национальную культуру и традиции и одновременно способствовать развитию интернационального самосознания и культуры. Педагогическое влияние школы способствует становлению правовой, гражданской культуры человека, помогает социализации ребенка в поликультурной среде.

Таким образом, модель социального воспитания школьников может выглядеть следующим образом:

Данная модель представляет собой восхождение ребенка по условной «лестнице социализации». Каждый год обучения предполагает освоение некой ступени социализации, которая сопровождается освоением той или иной социальной роли (таблица 2). Например, ученики 5 класса в течение года будут осваивать ступень «я – друг», которая предполагает освоение коммуникативной и правовой ролей.

Распределение социальных ролей по классам – условное. Поскольку в той или иной мере все социальные роли будут формироваться на всех ступенях социализации, правильнее говорить о том, что на определенном возрастном этапе целесообразнее больше внимания уделять формированию определенной социальной роли. Например, пятиклассники с переходом в основную школу, как правило, требуют адаптации к новым условиям обучения. Они чаще испытывают потребность в общении, именно в этом возрасте начинает преобладать новый вид деятельности – общение, которое замещает игровую деятельность. Для того чтобы помочь пятиклассникам конструктивно общаться, взаимодействовать, ак-

туально в данном возрасте формировать коммуникативную функцию. Развитие правовой функции позволит освоить правила поведения в школе, на улице, в обществе, правильно выстраивать коммуникацию с людьми.

Таблица 2

Распределение социальных ролей на каждом этапе социализации

Класс	Ступени социализации	Социальные роли
1	Я – ученик	Человек учащийся
2	Я и семья	Человек семейный
3	Я и другие	Нравственная Трудовая
4	Я – житель своего города	Патриотическая Национально-интернациональная
5	Я – друг	Коммуникативная Правовая
6	Я и коллектив	Организаторская
7	Я – личность	Психосаморегулятивная
8	Я – созидатель	Самовоспитательная Субъект творчества
9	Я – гражданин	Гражданственная
10	Я – будущий работник	Трудовая
11	Я – человек мира	Человек культурный

Для её решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории Татарстана, России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Место курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Философия согласия» рассчитана на 11 лет (373 часа), разработана для учащихся 1–11 классов (объем программы для учащихся 1 класса – 33 часа, для учащихся 2–11 классов – 34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут во 2–11 классах (таблица 3).

Таблица 3

Сроки и этапы реализации программы

Этапы	Сроки	Контингент учащихся
1 этап	2020–2024	1–4 классы
2 этап	2024–2029	1–9 классы
3 этап	2029–2031	1–11 классы

Формы и методы работы: беседа, обсуждение, презентации, тренинги, конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия, экскурсии, представления, выступления, балы, карнавалы, фестивали, дебаты, дискуссии, круглые столы, конференции, встречи с интересными людьми, коллективно-творческие дела, защита проектов, рассказы, упражнения, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, акции.

Продолжительность одного занятия: 20–30 минут в 1 классе, 30–45 минут – во 2–4 классах, 45–120 минут – в 5–11 классах (в зависимости от формы проведения).

2. Предполагаемые результаты реализации программы

1. *Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):* приобретение школьниками знаний о культуре своего народа, принятых в обществе нормах поведения, к людям другой культуры и других социальных групп, о традициях своего народа, о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного поиска, нахождения научного исследования.

2. *Результаты второго уровня (получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):* развитие ценностного отношения школьников к малой родине, к Отечеству, родной природе и культуре, традициям, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности, к своему здоровью и внутреннему миру; развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур.

3. *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):* приобретение опыта публичных выступлений по проблемным вопросам, общения с представителями других социальных групп, других поколений, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми, управления другими людьми и взятия ответственности на себя за других людей.

Личностными результатами освоения программы курса являются:

– воспитание российской гражданской идентичности; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Татарстана, России и народов мира;

– формирование целостного мировоззрения (в отношении внешнего мира и самого себя);

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

– формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к языкам, ценностям, традициям; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– совершенствование таких качеств, как гражданственность, социальная компетентность, этническая компетентность, нравственная воспитанность, уважительное отношение к другим людям, самоуважение и соблюдение правил культуры, эмпатия, толерантность;

– умение самостоятельно определять цели и задачи в познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать и выбирать пути достижения цели;

– умение осуществлять контроль и коррекцию своей деятельности, умение самоконтроля, самооценки в познавательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

1. Регулятивными универсальными учебными действиями являются:

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе и во внутреннем плане;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

2. Познавательные универсальные учебные действия:

– получать /находить необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

– приобретать умение задавать вопросы;

– использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, для построения монологических высказываний;

– формулировать собственное мнение и определять свою позицию, ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика и пр.);

– уметь координировать свои усилия с усилиями других;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Л.А. Камалова, В.Г. Закирова

ФИЛОСОФИЯ СОГЛАСИЯ

Методическое пособие для учителя

1-й класс

БЛОК 1. КАК ХОРОШО УЧИТЬСЯ В ШКОЛЕ

Занятие № 1.
Давайте познакомимся!

Цели:

Познавательные: познакомить детей друг с другом и с учителем; узнать происхождение имени ученика, его интересы; объяснить смысл словосочетания «жить в согласии»; раскрыть содержание курса «Философия согласия» для 1 класса.

Воспитательные: содействовать формированию умений – слушать и слышать другого человека, высказывать свою точку зрения; пробудить интерес к изучению курса «Философия согласия».

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; наборы цветных фломастеров, наборы цветных карандашей, бумага формата А4 каждому ученику.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Беседа – это форма обучения, организуемая посредством применения вопросно-ответной методики доведения учащихся до самостоятельного познания, делания выводов, решения проблем и учебных задач. Беседа характеризуется следующими особенностями: все вопросы являются логическими элементами и стадиями поиска истины; вопросы беседы тесно взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом; беседа развивает самостоятельность учащихся. Организация беседы осуществляется, исходя из тематики прохождения уроков, возрастных особенностей развития учащихся, особенностей изучаемой дисциплины.

На первом этапе занятия учитель организует эвристическую беседу, далее для знакомства класса проводит упражнение «Любит – не любит».

Упражнение «Любит – не любит».

Учитель предлагает детям по сигналу выбрать себе пару для игры.

В ходе обсуждения выясняется, что детям приятнее общаться с теми, у кого такие же интересы. Как можно познакомиться с интересами ваших одноклассников? Для того чтобы познакомиться, учитель предлагает рассказать о себе не словами, а с помощью рисунка. Далее каждый школьник на листочке нарисует то, что он любит, затем все остальные ребята в группе должны отгадать, что изображено. Дети рисуют. Далее обсуждают в группах, что нарисовал каждый из учеников, выполняя предыдущее задание.

Листы складывают в центр стола, затем их берут по одному и по очереди. Дети высказываются, уточняют у автора правильность предположений, сделанных в группе. Под конец игры дети закрепляют правило и выясняют, что все они разные.

На втором этапе занятия учитель проводит работу над басней Л.Н. Толстого «Отец и сыновья». Затем учитель знакомит учащихся с программой «Философия согласия», что они будут изучать в первом классе.

Рефлексия проводится учителем в виде вопросов. Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса. Выслушивается рефлексия детей.

Занятие № 2.
Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики

Цели:

Познавательные: объяснить смыл слов «здравствуйте», «путешественник»; закрепить знания детей об именах их одноклассников, какие вещи можно брать в школу.

Воспитательные: побудить учащихся выразить свое отношение к школе; прививать позитивное отношение к школе; укреплять коммуникативные навыки.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, музыкальная запись «Наша школьная страна» («Не крутите пестрый глобус») слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова; изображение портфеля.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Цель использования методы **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель проводит упражнение «Вспомним наши имена» для закрепления знакомства детей друг с другом. Дети выходят из-за парт и располагаются по кругу. Учитель или определенный ученик называет имя. Если есть такое имя в коллективе, то хлопают в ладоши; если нет такого имени, то топают ногою.

Далее проводится упражнение «Что в имени тебе моем» о знании своего имени. Дети рассказывают о происхождении своего имени.

На втором этапе занятия после разговора с детьми о Стране «Школьная жизнь» учитель включает песню «Наша школьная страна» («Не крутите пестрый глобус»), слова Константина Ибряева, музыка Юрия Чичкова.

Далее учитель проводит игру «Собери портфель». Если называется предмет, который нужно взять в школу, дети хлопают в ладоши. Если этот предмет не нужен в школе, топают ногами.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию с помощью упражнения «Огонёк общения».

Дети садятся в круг (можно с места), передают по кругу сердечко или любой другой предмет, принятый в классе, и каждый говорит то, что, по его мнению, было самым интересным, запоминающимся, кто помог, кому скажем: «Спасибо».

Занятие № 3.
Развиваем память и внимание

Цели:

Познавательные*:* познакомить детей со специальными знаками международной кодовой таблицы символов**,** правилами поведения школьника.

Воспитательные: развивать внимание, память детей.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Форма проведения занятия: тренинговое занятие.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, изображение «Умной совы», знаки международной кодовой таблицы символов; конверт с загадками.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как тренинг.

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Тренинг-форма активного обучения, целью которой является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков, создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем.

На первом этапе занятия учитель выводит на экран рисунок умной Совы. Далее учитель проводит эвристическую беседу на выявление знаний о различных способах сигнала.

Далее проводится игра на внимание «Какой знак я загадала?». Учитель показывает детям карточки со знаками – дети угадывают их.

Затем проводится игра «Это я, это я, это все мои друзья» на проверку внимательности. Учитель читает текст, а ученики, если согласны с учителем, отвечают учителю: «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет, то молчат.

На втором этапе занятия учитель проводит эвристическую беседу на выявление знаний об особых знаках, сигналах, которые мы подаем с помощью движения рук, тела или когда принимаем определенную позу.

Далее учитель проводит оздоровительную минутку «Стали мы учениками».

Стали мы учениками,	(*Шагают на месте).*
Соблюдаем режим сами:	(*Хлопают в ладоши).*
Утром мы, когда проснулись,	*(Прыжки на месте).*
Улыбнулись, потянулись.	(*Потягиваются*).
Для здоровья, настроенья	(*Повороты туловища влево–вправо).*
Делаем мы упражненья:	(*Рывки руками перед грудью).*
Руки вверх, руки вниз,	*(Рывки руками поочерёдно вверх–вниз).*
На носочки поднялись.	(*Поднимаются на носочки).*
То присели, то нагнулись	(*Присели, нагнулись*).
И опять же улыбнулись.	(*Хлопают в ладоши*).
А потом мы умывались,	(*Потянулись, руки вверх–вдох–выдох).*
Аккуратно одевались.	(*Повороты туловища влево–вправо).*

Завтракали не торопясь, (*Приседания*).

В школу, к знаниям, стремясь. *(Шагают на месте).*

Затем организуется конкурс «Отгадай загадки о школе». Заранее учитель готовит конверт от Совы с загадками. Дети отгадывают загадки.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию. Детям предлагается завершить фразу:

Я думаю, что хороший ученик – это тот, кто...

Я думаю, что плохой ученик – это тот, кто...

Больше всего я люблю, когда учитель...

Больше всего я не люблю, когда учитель...

Больше всего мне школа нравится зато, что...

Мне радостно, когда в школе...

Я хотел бы, чтобы в школе...

Я не хотел бы, чтобы в школе...

Мне всегда интересно, когда на уроках...

Я хотел бы, чтобы в школе всегда...

Занятие № 4.
Учимся сотрудничеству

Цели:

Познавательные: объяснить детям значение слова «сотрудничество»; перечислить правила сотрудничества; познакомить с основными ролями, которые дети могут выполнять при организации групповой работы.

Воспитательные: стимулировать детей сотрудничать друг с другом.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Формы организации занятия: тренинговое занятие.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; видеомультфильма «Репка» (режиссер Сарра Мокиль); наборы цветных фломастеров, наборы цветных карандашей, бумага формата А4 каждому ученику.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как тренинг.

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Тренинг-форма активного обучения, целью которой является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков, создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем.

На первом этапе занятия учитель включает мультфильм «Репка» для выявления темы занятия. Далее учитель проводит эвристическую беседу о важности уметь сотрудничать друг с другом.

На втором этапе занятия учитель проводит упражнение-игру «Рукавички» (методика Галины Анатольевны Цукерман «Рукавички»). Для работы выдают листочки, на которых изображены контуры рукавиц – левой и правой. Каждому ребенку достается по одному рисунку. Также педагог выдает набор цветных карандашей или восковых мелков. Дети работают с соседом по парте. Им необходимо сделать обе рукавички полностью одинаковыми, как будто это настоящая пара. Для этого нужно придумать узор, какими цветами будет раскрашиваться каждая деталь. Каждый может предложить свой вариант рукавички. Сначала паре необходимо продумать и обговорить, что именно будет нарисовано, а уже потом приступать к совместной работе. Под конец упражнения учитель спрашивает: «Какие правила сотрудничества нужно выполнять, чтобы совместная работа оказалась успешной?» Дети отвечают. Учитель с помощью наводящих вопросов помогает детям сделать выводы, сформулировать правила.

Далее учитель рассказывает о работе школьников в группе. Преподаватель рассказывает о значении каждой роли. Можно при рассказе ограничиться 3-4 ролями.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию с помощью следующих вопросов:

– О чем сегодня говорили на занятии?

– Какие правила сотрудничества вы запомнили?

– Какие роли групповой работы вы запомнили?

Занятие № 5.
Где живут книги?

Цели:

Познавательные: познакомить детей с правила поведения в библиотеке; со школьным библиотекарем; территориальным расположением библиотеки.

Воспитательные: развивать умение ориентироваться в школе; стимулировать интерес к чтению.

Планируемые результаты:

Личностные:

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– ***Коммуникативные*** **–** формулировать собственное мнение и позицию.

Форма проведения занятия: учебная экскурсия.

Оборудование: костюмы для героев сценки.

Учебное помещение: классная комната и школьная библиотека.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как учебная экскурсия.

Экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках, в других местах. Учебная экскурсия связана с изучением какого-либо учебного предмета и может предварять изучение темы или завершать ее.

Цель экскурсовода-учителя – не только сообщение информации, но и постоянная активизация внимания учеников – слушателей и зрителей. Эффективный способ поддержки внимания – это его переключение и смена вида деятельности.

На первом этапе учитель разгадывает загадки для выявления темы занятия. Далее проводит эвристическую беседу «Для чего нужны нам библиотеки». Здесь необходимо подвести детей к мысли о важности библиотек. Можно рассказать о том, что 28 октября – Международный день школьных библиотек.

Далее учитель организует инсценирование стихотворения М.Ильина «Две книжки». Выходят два ученика. Их костюмы – обложки книг. Одна красиво оформлена, а другая – рваная, растрепанная. Ученик, сидя за партой, громко читает стихотворение М. Ильина «Две книжки».

На втором этапе занятия учитель организует поход в библиотеку. В библиотеке дети: а) знакомятся с библиотекарем; б) совершают экскурсию по библиотеке; в) записываются в библиотеку. Библиотекарь рассказывает о правилах поведения в библиотеке.

На третьем этапе занятия учитель подводит итог экскурсии, задавая следующие вопросы:

– Как зовут нашего библиотекаря?

– Где находится школьная библиотека?

– Как записаться в библиотеку?

Занятие № 6.
Правила поведения школьника

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с правилами поведения перед уроками, на уроках, на переменах, в столовой.

Воспитательные: воспитывать правовую культуру; развивать память, устную речь; воспитывать нравственные качества личности; формировать навыки совместной деятельности в групповой работе.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Формы организации занятия: устный журнал.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, карточки с заданиями для ребят.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как устный журнал.

Устный журнал – мероприятие, при проведении которого сведения сообщаются в форме отдельных «страниц». Он может быть тематическим и комбинированным. Название тематического журнала в образной форме отражает его содержание. При проведении устного журнала используются различные варианты его оформления. Например, на сцене устанавливают макет журнала большого размера. На обложке – название журнала и его эмблема. Затем ассистенты ведущих переворачивают листы, открывая новые страницы журнала, на которых написаны их названия и нарисованы эмблемы. Можно на сцене укрепить лишь обложку журнала, а отдельные его страницы по мере надобности выносить на сцену.

Часть журнала, которая освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий журнала объем его – от 3 до 5 «страничек». Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое проиллюстрировано презентацией, короткометражным фильмом, наглядным пособием и т.п. «Странички» размещают так, чтобы соблюдалась логика

сообщения. Чтобы вызвать интерес к журналу, можно сделать его своеобразный макет из плотной бумаги, соответственно оформив его обложку и каждую страницу, если эту функцию не выполняет презентация.

Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер. Тематические устные журналы могут посвящаться жизни и деятельности общественных: деятелей, творчеству писателей, композиторов, ученых, каким-то определенным событиям.

Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися. Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать «редакцию» (редколлегию) в составе 5-6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Учащиеся проводят сбор информации, фотографируют, берут интервью, проводят социологический опрос, анкетирование, работают над сбором достоверной информации об объекте или событии и т.д.Чтобы расширить актив участников устного журнала, состав редколлегий можно обновлять, создавать сменные редколлегии.

Открывают и ведут журнал учащиеся – ведущие. Ведущие сообщают названия страниц и поясняют их, используя для этого выразительные стихотворные строки, эпиграфы и т.д.

Затем ведущий приглашает на сцену первого выступающего и предоставляет ему слово. Так представляются все «странички». Вести журнал нужно в темпе, с подъемом, отводя на каждую страничку 7-10 минут. Кроме ведущих и выступающих – чтецов, назначается ответственный за показ презентации, который осуществляется синхронно с выступлением ведущих и чтецов. На отдельных страничках устного журнала может быть представлено творчество самих учащихся: чтение собственных стихов, исполнение песен, разыгрывание сценок, зарисовки, и т.д.

Проведение устного журнала требует организаторских умений со стороны учителя или классного руководителя. Он должен вызвать у учащихся интерес к этой работе, желание подготовить и провести журнал. Особенно большая помощь со стороны учителя необходима в начале занятия. Учащимся следует помочь подобрать редакционную коллегию, посоветовать, как лучше отобрать, расположить и преподнести собранный материал. Характер помощи учителя (классного руководителя) меняется по мере того, как учащиеся овладевают методикой проведения устного журнала: она больше относится к определению его содержания, чем к технике ведения. Работа учащихся постепенно становится более самостоятельной.

Учитель заранее готовит вместе со школьниками данное занятие. Проводит опрос, кто из школьников будет выступать с интересным рассказом и электронной презентацией о правилах поведения. Необходимо проверить текст выступления каждого школьника, качество материалов электронной презентации. Учителю необходимо выслушать готовое сообщение ученика.

Устный журнал этого занятия состоит из следующих страниц: Правила поведения учеников перед уроком, Правила поведения учеников на уроке, Правила поведения на перемене, Правила поведения в столовой.

Занятие № 7.
Интересное о школе

Цели:

Познавательные: объяснить историю происхождения и значение слова «школа»; привести интересные факты о школах разных стран: оценка, возраст первоклассников, начало учебного года, количество детей в классе, необычные учебные предметы.

Воспитательные: содействовать формированию умению слушать, задавать вопросы, положительной учебной мотивации; пробудить любознательность у школьников.

Планируемые результаты:

Личностные:

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Форма проведения занятия: презентация.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, презентация с фотографиями и картинками (школа в Древней Греции, Цветик-семицветик и его лепестки, фотографии с видами школ мира).

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как презентация.

Презентация составляется учителем заблаговременно, за 2-3 дня до проведения занятия. К презентации подбираются фото, составляется текст к каждому слайду презентации, создается в целом весь текст выступления.

На первом этапе учитель предлагает детям разгадать загадку для определения темы занятия.

На втором этапе учитель проводит работу над темой занятия. Далее учитель демонстрирует рисунок волшебного цветка- Цветик-семицветик (выводится в презентации). Ученики вырывают лепестки Семицветика. В каждом лепестке содержится информация о школе. Всего 7 лепестков:

«Оценки» (первый лепесток).

«Когда идут дети в школу» (второй лепесток).

«Возраст первоклассника» (третий лепесток).

«Количество детей в классе» (четвертый лепесток).

«Перемена» (физминутка «Вы, наверное, устали?»).

«Необычные учебные предметы» (шестой лепесток).

«Интересные факты про школу» (седьмой лепесток).

На третьем этапе учитель проводит рефлексию с помощью игры «Светофор». На партах учеников лежат лепестки трех цветов. Учитель предлагает оценить свое эмоциональное состояние в конце занятия.

Зеленый цвет – мне понравилось;

Желтый цвет – понравилось не все;

Красный цвет – не понравилось.

Занятие № 8.
Трудиться – всегда пригодится!

Цели:

Познавательные: дать определение понятиям «труд», «лень», «трудолюбие», «образованный и необразованный человек»; *объяснить смысл пословицы* «Трудиться – всегда пригодится», почему «*учение – это труд*»; познакомить со значением словосочетания «мужская и женская» работа; привести примеры знаменитых людей, которые благодаря трудолюбию, любви к учению добились высоких результатов в жизни.

Воспитательные: содействовать формированию нравственного качества «трудолюбие»; пробудить интерес к самостоятельному решению нравственных задач.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения занятия: путешествие.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; мультфильм «Сказка про Лень» (режиссер-постановщик Ю.А. Прытков); презентация (*рисунок мальчика, трех детей, жителя острова, фото*-Абай Кунанбаев, Михаил Ломоносов).

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как путешествие.

Путешествие – это образовательный метод, который позволяет преобразовывать окружающую среду в среду развития личности и выявлять культурные смыслы, значения и образы. Основное отличие образовательного путешествия от экскурсии в том, что участник не получает знания в готовом виде от экскурсовода, а находит информацию самостоятельно, рассматривая, анализируя увиденные объекты. Таким образом, в образовательном путешествии участник выступает не как объект обучения, а как его активный субъект. Этот метод призван научить участника видеть объекты культуры, анализировать их элементы, устанавливать связи между отдельными культурными и природными объектами, делать выводы, то есть ориентироваться в мире искусства и природы. В образовательных путешествиях создаются специальные условия, позволяющие участникам научиться самостоятельно проектировать собственную образовательную программу, ориентируясь на собственные потребности и интересы. Все предполагаемые участники образовательного путешествия становятся одной экспедиционной командой и формируют для себя предмет исследования.

На первом этапе занятия учитель демонтируют отрывок из мультфильма «Сказка про Лень» (режиссер-постановщик Ю.А. Прытков), далее учитель вместе с учениками обсуждают мультфильм и определяют тему занятия:

– Каких героев увидели в мультфильме?

– Чем занимаются герои в мультфильме?

– Кто главный герой мультфильма?

– Как выглядит Лень в мультфильме?

На втором этапе учитель мотивирует школьников, приглашая их к путешествию на остров, где практически все его жители любят трудиться. Ученики пройдут свой путь по следующим пунктам:

1. *Знакомство с первым жителем*

Дети слушают стихотворение Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой», далее отвечают на следующие вопросы:

– Как вы думаете, бывает женская или мужская работа?

– А вы помогаете своим родителям? Какие у вас обязанности?

2. *Практическая работа*

Учитель предлагает детям три ситуации. Дети обсуждают данные ситуации в группах, далее отвечают на вопросы.

3. *Знакомство с новым жителем*

Ученик читает стихотворение «Чтобы делу научиться...», далее дети отвечают на следующие вопросы:

– Почему учение – это труд?

– Для чего нужно учиться?

– Как вы относитесь к учению?

4. *Рассказ учителя о знаменитых людях.*

Учитель рассказывает о выдающихся людях- Абае Кунанбаеве и Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Эти выдающиеся ученые многого добились в своей жизни, так как старались учиться, учились всю жизнь. В конце ученики должны ответить на вопросы по рассказу учителя.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию «Мои впечатления»

– В ходе классного часа я впервые научилась(-ся)…

– Я узнал(а), что…

– Больше всего мне понравилось…

Занятие № 9.
Полезный и опасный Интернет

Цель:

Познавательные: дать определение понятиям «вирус», «Интернет»; познакомить о возможностях Интернета и какие опасности он скрывает; перечислить правила использования детьми Интернета.

Воспитательные: развивать информационную грамотность; воспитывать уважение к собственному здоровью; воспитывать интерес к получению новых знаний.

Планируемые результаты:

Личностные:

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; письмо от Фиксиков; мультфильм «Фиксики – Интернет», «Фиксики – Осторожней в Интернете». (Познавательные образовательные мультики для детей, школьников; презентация).

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования методы **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель представляет ученикам письмо от Фиксиков, где написан шифр. Ребята разгадывают ребус и определяют тему занятия.

На втором этапе учитель организует просмотр мультфильма «Фиксики – Интернет». Далее проводится познавательная беседа о пользе и вреде Интернета. Далее учитель организует просмотр мультфильма «Фиксики- Осторожней в Интернете». После просмотра мультфильма дети извлекают из них смысл и сами формулируют правила:

1 правило. Спрашивай взрослых.

2 правило. Установи фильтр.

3 правило. Опасно открывать неизвестные файлы!

4 правило. Опасно отправлять SMS.

5 правило. Осторожно с незнакомцами.

6 правило. Будь дружелюбен.

7 правило. Опасайтесь рассказывать незнакомым людям о себе.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию «Продолжи фразу».

БЛОК 2. ЧТО Я ЦЕНЮ В ЛЮДЯХ?

Занятие № 10.
Какой я? Какой ты?

Цели:

Познавательные: раскрыть понятия «качество личности», «добро», «зло», «хорошо», «плохо»; обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих качествах и поступках человека.

Воспитательные: формировать у учащихся ценностную ориентацию, способность формулировать нравственные суждения;

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– ***Коммуникативные*** **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Форма проведения занятия: беседа-практикум.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; рисунки двух мешочков – темный и светлый; карточки с поступками для игры «Сделай правильный выбор».

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования методы **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель проводит игру «Встаньте те, кто…». Учитель дает задание: «Встаньте те, кто... При желании роль ведущего могут выполнять дети.

Далее учитель организует упражнение «Как мы называем?». Дети слушают утверждение о человеке и называют подходящие прилагательные.

Затем учитель проводит игру «Темные и светлые мешочки». На доске вывешиваются рисунки двух мешочков (темный и светлый). Учитель предлагает прикрепить названные качества (трудолюбивый, правдивый, ласковый, ответственный-написаны на карточках) в один из мешочков. Учитель должен подвести к определению, что данные качества являются хорошими, положительными. Под «темными» качествами будут пониматься те, которые мешают жить мирно и счастливо как самому человеку, так и его окружению. Соответственно, под «светлыми» – те, которые помогают.

Далее учитель организует упражнение «Волшебный стул». Выбирается один-два игрока, они садятся на «волшебный» стул по очереди. А все остальные играющие по очереди называют качества, которые присущи этому человеку.Затем учитель спрашивает, были ли ребята, у которых есть качества только из одного мешочка. Вместе с детьми он делает вывод о том, что в каждом человеке, как правило, присутствуют и «темные» (плохие), и «светлые» (хорошие) качества.

Далее учитель проводит эвристическую беседу по определению понятий «добро» и «зло».

Затем проводится игра «Сделай правильный выбор». Дети распределяют в два мешочка поступки человека. Далее учитель спрашивает, почему эти поступки дети отнесли к хорошим и к плохим.

На третьем этапе учитель проводит рефлексию, задавая следующие вопросы:

– Чем же отличаются люди друг от друга?
– Какие хорошие и плохие качества вы знаете?
– Давайте повторим, что же мы называем хорошими и плохими поступками.

Занятие № 11.
Добрый человек придет, словно свету принесет

Цель:

Познавательные: объяснить значение слова «доброта» и ее составляющих; познакомить с песнями о доброте.

Воспитательные: содействовать формированию нравственного качества «дружелюбие»; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, проявлять доброжелательность к суждениям других детей, навыки культурного общения, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осмыслению собственной внутренней позиции).

Планируемые результаты:

Личностные:

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: этическая беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; аудиозапись песни «Доброта» из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика» (слова В. Шульжик, музыка В. Львовский); песни «Доброта» (музыка И. Лученка, слова Н. Тулуповой); песни «Дорога добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова); изображение солнца и его лучиков; карточки с пословицами для работы в группе;

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников.

Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель включает песню «Доброта» из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика» (1986, слова: Валерий Шульжик, музыка: Владимир Львовский) для определения темы занятия. Далее учитель проводит беседу о доброте: Что такое доброта. Почему в народе говорят: «Добрый человек придет, словно свету принесет»? Затем на доске появляется солнышко, на котором написано «Доброта». По мере изучения данного понятия в виде лучиков будут прикрепляться составляющие данного термина.

На втором этапе занятия учитель предлагает подобрать слова-ассоциации на каждую букву (работа в группе). Например, дети могут назвать следующие слова-ассоциации:

Д – дружба

О – отзывчивость

Б – богатство

Р – радость

О – открытость

Т – толерантность

А – активность.

(Можно данные слова писать и прикреплять в виде лучиков вместе с ребятами. После проведенной работы учитель делает обобщение понятия «доброта»).

Далее проводится игра «Передай доброту другу».

Дети встают в круг, берутся за руки и «передают» друг другу свою доброту. Начиная с учителя, поочередно сжимают руку рядом стоящего соседа и улыбаются ему. «Доброта» должна вернуться обратно к учителю.

Дети получают Лучик – «Добрые поступки». Учитель вместе с детьми читает историю, далее школьники отвечают на следующие вопросы:

– Вам понравился поступок мальчика?

– Как вы считаете, какие мысли были у мальчика?

– Как бы вы назвали его поступок? (добрый, хороший)

– Как вы думаете, в следующий раз девочка совершит добрый поступок, вспомнив пример друга?

– А какие еще хорошие поступки вы знаете? *(Ответы детей).*

Дальше учитель организует работу над пословицами. Дети пытаются объяснить смысл этих пословиц. Затем учитель крепит лучик с названием «Добрые поступки, дела».

Учитель задает дискуссионные вопросы:

– Что чувствует человек, когда творит добро? (Радость, удовлетворение, счастье).

– В каждом ли человеке живет доброта?

– Можно ли человека заставить быть добрым?

– Можно ли стать добрым?

– Нужно ли быть добрым к любому человеку?

Лучик «Добрые слова».

Учитель предлагает детям послушать стихотворение.

Ученик читает стихотворение «Обидное слово». Учитель прикрепляет еще один лучик «Добрые слова, мысли».

Далее учитель проводит игру «Скажи доброе слово».

Условия: Дети передают игрушку своему соседу по парте или ряду, говорят добрые слова (доброго здоровья, счастливого дня, будьте добры и др.).

Лучик «Бескорыстие».

(Дети слушают песню «Доброта», музыка Игоря Лученка, слова Н. Тулуповой), далее учитель задает следующий вопрос:

– Почему настоящая доброта не требует награды? Поэтому как можно разглядеть доброго человека? Учитель вывешивает лучик бескорыстие.

Далее дети слушают стихотворение В. Берестова «Доброта» и отвечают на следующие вопросы:

– О какой доброте говорит автор стихотворения?

– Почему наказали мальчика?

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию, задавая следующие вопросы:

– Итак, ребята, о каком качестве человека сегодня говорили?

– Как проявляется доброта?

– Почему в народе говорят: «Добрый человек придет, словно свету принесет?»

– Почему ученикам важно быть добрым?

Занятие № 12.
Любишь ли ты читать?

Цели:

Познавательные: обобщить и систематизировать знания о навыках чтения; подробнее познакомить обучающихся с детской художественной литературой; знакомство с новым видом работы – творческая защита любимой книги; расширение кругозора обучающихся.

Воспитательные: формирование креативного мышления; воспитание положительной мотивации к изучаемой дисциплине; вызвать интерес к детской художественной литературе; привитие любви к чтению книг.

Планируемые результаты:

Личностные: создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учиться высказывать своё предположение (мнение) на основе работы с материалом ;учиться работать по предложенному учителем плану;

– ***Познавательные*** – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

– ***Коммуникативные*** – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать и понимать речь других.

Форма проведения занятия: творческая защита книги.

Методы работы: словесный, наглядный, практический.

Учебно-методическое обеспечение: демонстрационный материал; аудио- и видеофрагменты.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как проектная деятельность.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

На первом этапе занятия учитель рассказывает о чтении и о важности чтения.

На втором этапе занятия учитель организует беседу «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Вопросы учителя к учащимся:

– Что нового вы узнали за последнее время?

– Откуда вы это узнали?

– В последнее время издаётся огромное количество детских книг, журналов.

Каждый ребёнок может выбрать любую интересующую его литературу.

Вопросы учителя к учащимся:

– Что больше всего вы любите читать?

– Чем привлекает вас эта тема?

Далее учитель организует просмотр и обсуждение видеофильма «Как привить детям любовь к книгам?»

Как привить детям любовь к книгам?

https://go.mail.ru/search_video?src=go&fm=1&sbmt=1595404005528&q=как+привить+интерес+к+учебе+в+школе+ИГРА&d=211388422659679223&sig=3b013756d7&s=youtube

Вопросы учителя к учащимся:

– Понравился ли вам видеофильм?

– О чем вы узнали из этого фильма?

– Что было для вас новым?

– Как нужно читать книги?

– В чем польза в чтении книг?

– Что вы можете посоветовать своим одноклассникам, друзьям?

Защита любимой книги. Учащиеся рассказывают про свои любимые детские книги, представляют один из видов защиты книги: буклет, презентация, сочинение, устный рассказ, плакат, буктрейлер.

На третьем этапе занятия учитель организует рефлексию, задавая следующие вопросы:

• Чем помогли вам книги?

• Интересно ли вам было слушать своих одноклассников про их любимые книги?

• О каких авторах и их произведениях мы сегодня услышали?

Занятие № 13.
Птица сильна крылом, а человек дружбой

Цель:

Познавательные: объяснить смысл понятий «дружба», «друг», «друзья», «знакомый», «приятель», «дружелюбие».

Воспитательные: содействовать формированию нравственных качеств обучающихся: умение дружить, беречь дружбу.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; аудиозапись песни «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского); ребус; карточки с заданиями для работы в группах.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе учитель предлагает разгадать ребус, расставить числа по порядку и прочитать пословицу для определения темы занятия.

Далее учитель проводит работу над понятием «дружба» при помощи приема фасилитация. Учитель пишет на доске слово «дружба» и рисует стрелочки от данного слова. Когда дети называют слова-ассоциации, записывает рядом. Данные слова помогут ввести определение слову «дружба».

Затем учитель организует практическую работу (групповую работу). 1 задание – на партах учеников карточки- слова и выражения. Они должны выбрать те, которые объясняют, что значит дружить. 2 задание – ответить на следующий вопрос:

– Какими качествами должен обладать человек, чтобы к нему было дружеское отношение?

Дальше учитель рассказывает о понятии «Дружелюбие».

Работа над понятием «друг».

Детям предлагается две ситуации на карточках, далее дети должны ответить на следующий вопрос:между кем из ребят дружба есть, а между кем – нет. Почему?

После обсуждения ситуаций детям предлагается послушать песню «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского).

Далее проводится игра «Да-нет». Учитель задает вопросы, дети отвечают, если согласны, то говорят: «да-да-да», а если не согласны – «нет-нет-нет».

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию, задавая следующие вопросы:

– Что вы сегодня делали на занятии?

– Каковы результаты работы?

– Как вы чувствовали себя во время работы?

– Взаимодействие в группе помогало или мешало вам?

– Что нового о дружбе узнали в процессе работы?

– С каким новым важным качеством личности сегодня познакомились?

Занятие завершается стихотворением «Дружба – это тёплый ветер».

Занятие № 14.
Не мил и свет, когда друга нет

Цели:

Познавательные: закрепить у учащихся значение словосочетания «настоящий друг»; систематизировать знания детей о том, что дружить можно с человеком, книгой, с животными и пр.

Воспитательные: укреплять навыки работы в группе, коммуникативные навыки.

Планируемые результаты:

Личностные:

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; цветок Дружбы; карточки с проблемными ситуациями.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель организует рефлексию «Цветок дружбы». Дети передают цветок друг другу и отвечают на вопрос «Дружба – это…».

На втором этапе занятия учитель делит детей на группы, каждой группе дана для анализа одна ситуация. Дети должны разрешить ситуации и ответить на вопросы. Далее учитель организует беседу на выявление знаний о том, что такое дружба и кого можно назвать настоящим другом.

На третьем этапе занятия учитель организует рефлексию при помощи игры «Закончи фразу».

Занятие № 15.
Для чего человеку совесть?

Цели:

Познавательные: познакомить с сущностью понятия «совесть»; расширить представление о значении совести в жизни каждого человека; сформировать представление о ценности осознанного нравственного поведения человека.

Воспитательные: содействовать формированию чувства совестливости, ответственности к своим поступкам; учить объективно оценивать свои и чужие поступки.

Планируемые результаты:

Личностные:

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; светофорики для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель предлагает послушать притчу и угадать тему занятия.

На втором этапе занятия учитель рассказывает о Совести. Далее, чтобы помочь ученикам услышать свою совесть, учитель предлагает составить «Правила тренировки совести».

Далее учитель организует практическую работу (работу в группах). Детям предложены 2 ситуации. Задача: найти правильные решения.

На третьем этапе учитель проводит рефлексию. На столе учеников лежат кружочки разных цветов. Уходя, ученики должны оставить только тот, который ближе всего выражает то мнение, к которому они пришли после сегодняшнего разговора:

- Мне кажется, моя совесть не спит, но разговор был полезным.
- Наш сегодняшний разговор помог мне осознать, что мне есть за что просить прощения.
- Другое (написать).

Занятие № 16.
Честность всего дороже

Цели:

Познавательные: познакомить с понятиями «честность», «правда»; определить понятие «честный человек»; рассмотреть роль честности в общественных и личных отношениях; необходимость и важность честности.

Воспитательные: содействовать формированию стремления быть честным с самим собой и окружающими людьми; воспитывать честность в отношениях с людьми.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; наборы карточек с качествами личности; предмет для игры «Передай предмет».

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель проводит игру «Важные качества» (работа в группе). На столе лежат листы с изображением контура человека. Из предложенного списка качеств дети выбирают только полоски бумаги с положительными качествами, накладывают на фигурку человека. Ребята выполняют данную работу после каждого задания (вопроса) учителя. Учитель отдельно останавливается на качестве «честность» – на теме занятия.

На втором этапе учитель организует работу над темой занятия, задавая следующие вопросы:

– Что такое «честность?»

– Какого человека мы называем честным?

– Почему честность очень важна для людей?

Далее учитель организует чтение рассказа Л.Н. Толстого «Косточка». После прочтения дети отвечают на следующие вопросы:

– Кто в рассказе главный герой?

– Он вам понравился?

– Как вы думаете, Ваня знал, что сливы есть нельзя без разрешения?

– Почему мальчик покраснел?

– Как ты думаешь, о чем хотел сказать писатель в своем произведении?

– Почему правда может быть горькой?

Далее учитель предлагает выбрать пословицу, которая подходит для данного рассказа *(пословицы вывешены на доске).*

Друг познается в беде.

Любую ошибку можно исправить.

Поспешишь – людей насмешишь.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь

Далее учитель включает мультфильм по рассказу Леонида Пантелеева «Честное слово».

Затем учитель организует упражнение «Составь правило» (работа в группах).

Составьте правило о том:

– как нужно относиться к чужим желаниям;

– как нужно относиться к чужим вещам;

– почему важно соблюдать эти правила?

Упражнение «Представь себе»

Учитель предлагает ребятам представить себя на месте человека, которого обманули, и описать чувства, которые они при этом испытывают.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию при помощи игры «Передай предмет».

Обучающиеся передают по кругу любой предмет (например, мяч) и говорят:
– Сегодня меня порадовало…
– Сегодня меня огорчило…
– Мне запомнился…
– Мне было интересно…
Урок заканчивается чтением стихотворения «По правде говоря».

Занятие № 17.
Что такое хорошо и что такое плохо?

Цели:

Познавательные: систематизировать знания детей о нравственных качествах; развивать умение детей видеть и анализировать собственное поведение и поведение других людей.

Воспитательные: воспитание положительных нравственных качеств личности; содействовать формированию коммуникативных умений и умений работать в группе.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: викторина.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; жетоны; призы.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как викторина.

Викторина – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

На первом этапе занятия учитель организует деление детей на команды; рассказ о правилах проведения викторины; представление команд и капитанов.

На втором этапе учитель проводит интеллектуальную викторину. Класс делится на две команды: первые 4 парты – 1 команда, вторые 4 парты – 2 команда. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Викторина состоит из 10 этапов-вопросов, содержание которых отражает особенности русских народных сказок, сказок А. Толстого, А.С. Пушкина, А. Милна, В. Катаева, Э. Успенского, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, В. Гаршина, Е. Шварца.

На третьем этапе учитель подсчитывает количество правильных и неверных ответов с помощью учащихся. Подводит итоги занятия. Награждает победителей.

БЛОК 3. КАК ПРАВИЛЬНО ОБЩАТЬСЯ?

Занятие № 18.
Школьный этикет

Цели:

Познавательные: объяснить сущность понятия «этикет», «школьный этикет»; познакомить с историей развития этикета, основными видами этикета; описать основные правила школьного этикета; научить применять правила этикета в повседневной жизни.

Воспитательные: содействовать формированию культуры поведения.

Планируемые результаты:

Личностные:

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; смайлики для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель проводит упражнение «Поднимите руку те, кто…». Поднимают руку те, кому подходят следующие фразы:

– Кто является первоклассником?

– Кому исполнилось 7 лет?

– Любит кататься зимой на санках?

– Нравится учиться в школе?

– Любит смотреть мультфильмы?

– Любит рисовать?

– У кого есть одноклассники?

– Знает, что такое этикет? (Задавая последний вопрос, учитель подводит к теме).

На втором этапе занятия учитель организует работу над понятием «этикет».

Учитель читает стихотворение А. Усачёва «Что такое этикет?». Далее учитель рассказывает о разновидностях этикета.

Затем учитель организует работу над понятием «школьный этикет». Учитель обобщает правила вместе со школьниками. В школе тоже существуют определенные правила, которые необходимо соблюдать всем ученикам. Это такие правила:

- Опрятно одеваться;
- Приходить на уроки вовремя;
- Громко не смеяться;
- Не мусорить;
- Не выкрикивать на уроках. Поднимать руку, если хочешь ответить;
- Не жевать на уроках;
- Кушать только в столовой;
- Не ковырять в носу и прилюдно не чесаться;
- При причинении неудобств всегда извиняться;
- Всегда выполнять свои обещания.

Далее учитель организует работу над понятием «вежливые слова». Учитель читает загадки, дети должны разгадать их.

Затем проводится игра «Будь внимателен» (физминутка).

Практическая работа «Этикет приветствия». Учитель задает вопросы по теме «Этикет». Дети должны подумать и ответить.

На третьем этапе учитель организует рефлексию. Дети поднимают смайлики. Если на занятии они получили полезную информацию, поднимают красный смайлик; если не узнали ничего нового, поднимают желтый; если с чем-то не согласны, поднимают зеленый смайлик.

Занятие № 19.
Правила поведения и общения со взрослыми

Цели:

Познавательные: углубление знаний учащихся о правилах поведения и общения со взрослыми и пожилыми людьми; научить применять правила этикета в повседневной жизни.

Воспитательные: содействовать формированию у детей любви и уважения ко взрослым и пожилым людям; стимулировать учащихся помогать взрослым в различных жизненных ситуациях, проявлять заботу и внимание к своим дедушкам и бабушкам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; мультфильм «Три котенка», 6-й сезон, серия 4 «Старость надо уважать».

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель проводит игру «Вежливо – невежливо». Правила игры. Если учитель читает о вежливом поступке – дети хлопают в ладоши 2 раза. Когда учитель читает о невежливом поступке – дети топают ногами 2 раза. Далее проводится игра «Словарь вежливых слов»; учитель читает первую строчку, а дети по смыслу дополняют его волшебным словом. Отвечают все вместе.

Далее учитель вводит школьников в тему занятия при помощи стихотворения С. Михалкова «Лапуся». После прочтения стихотворения учитель задает следующие вопросы:

– Как вы думаете, какую проблему открывает перед нами автор стихотворения?

– О чем мы могли бы поговорить сегодня?

– Попробуйте сформулировать тему нашего занятия.

На втором этапе занятия учитель рассказывает о правилах поведения. Далее учитель знакомит детей с правилами этикета, которые касаются уважительного отношения к людям старшего поколения.

Затем учитель организует просмотр и обсуждение мультфильма «Старость надо уважать» (Мультфильм «Три котенка»,6 сезон, серия 4 «Старость надо уважать»).

Проводится игра «Бабушка приехала в гости». Учитель предлагает жизненную ситуацию. На доске вывешиваются предложения с ответами, дети выбирают нужные.

На третьем этапе учитель организует рефлексию с учащимися.

Занятие № 20.
Правила поведения и общения с младшими

Цели:

Познавательные*:* объяснить смысл понятий «сверстник», «младший дети», «подростки»; научить применять правила этикета в повседневной жизни.

Воспитательные: способствовать формированию нравственной культуры учащихся; развивать ответственность, желание заботиться о младших; развивать умение слушать и слышать младших детей, умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении, умение точно выражать свои мысли.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; смайлики для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель знакомит детей с темой занятия «Правилами поведения и общения с младшими».

На втором этапе занятия учитель организует работу над темой занятия. Далее проводится практическая работа, где учитель с учащимися рассматривают разные случаи, чтобы понять, как вести себя в той или иной ситуации по отношению к младшим детям.

На третьем этапе занятия учитель организует рефлексию. Дети поднимают смайлики, оценивая свое настроение:

Красный флажок – отлично;

Синий флажок – хорошо;

Зеленый флажок – не совсем хорошо;

Желтый флажок – удовлетворительно.

Занятие № 21.
Как вести себя в гостях?

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с правилами поведения в гостях; научить применять правила этикета в повседневной жизни.

Воспитательные: содействовать формированию культуры поведения в гостях, уважительного отношение к хозяину и к гостям; развивать умение вступать в диалог и участвовать в коллективном общении, умение точно выражать свои мысли.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; мультфильм «Винни-Пух идет в гости» (режиссёр Федор Хитрук); презентация; изображения солнышек для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель предлагает завершить стихотворение.

На втором этапе занятия учитель организует работу над темой занятия. Далее дети просматривают мультфильм «Винни-Пух идет в гости» режиссёра Федора Хитрука. После просмотра учитель задает следующие вопросы:

– Какие правила поведения в гостях нарушил Винни-Пух?

– Скажите, как должен был поступить Винни-Пух?

Далее на доске вывешиваются правила:

1. Приходить в гости по приглашению;
2. Перед едой мыть руки;
3. Уметь пользоваться столовыми приборами;
4. В гостях быть недолго.

Затем учащиеся делятся опытом приема гостей, рассказывают, как они ходят в гости.

Далее учитель предлагает посмотреть советы, как ходить в гости, которые описаны в книге Андрея Усачёва «Азбука хорошего поведения в стихах». Дети пробуют сформулировать эти правила.

Затем проводится практическая работа. Учащиеся по одному представителю от команд подходят к доске. Детям нужно выбрать картинки и распределить их на две колонки. В первую колонку помещают, что можно делать в гостях, во вторую колонку – что нельзя делать.

На третьем этапе учитель проводит рефлексию:

Всё понравилось, узнали новое – солнышко с улыбкой;

Остались вопросы – солнышко с серьёзным лицом;

Не понравилось – солнышко с грустным лицом.

Занятие № 22.
Интересное об этикете

Цели:

Познавательные: познакомить с правилами поведения в гостях у разных народов мира; систематизировать знания детей об этикете.

Воспитательные: содействовать формированию нравственной культуры, уважительного отношения к традициям народов мира.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; презентация; посуда для сервировки; смайлики для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

На первом этапе занятия учитель читает стихотворение, дети должны угадать, о чем пойдет речь на этом занятии.

На втором этапе занятия учитель рассказывает о том, как встречают гостей в разных странах.

Далее учитель организует игру «Верю – не верю». Учитель спрашивает «верите ли вы, что…», а дети продолжают данную фразу.

Затем проводится практикум «Нормы поведения в гостях». Вызываются желающие, которые выполняют задание учителя. Остальные ребята поправляют или исправляют отвечающего.

Дальше детям предлагается завершить стихотворение.

На третьем этапе учитель проводит рефлексию при помощи следующих вопросов:

– Что полезного и нового для себя вы узнали на занятии?

– Уверенно ли вы себя чувствовали, когда выступали, высказывали собственное мнение?

Занятие № 23.
Как вести себя с незнакомыми людьми?

Цели:

Познавательные: познакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми в доме (квартире), подъезде, на улице; научить говорить «нет»; рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми и возможные выходы из данных ситуаций.

Воспитательные: прививать навыки безопасного поведения в различных ситуациях с незнакомыми людьми.

Планируемые результаты:

Личностные:

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** формулировать собственное мнение и позицию.

Форма проведения занятия: игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; мультфильм «Уроки Тетушки Совы. Уроки осторожности. Незнакомцы» (режиссер Анатолий Валевский); карточки с изображением солнца и тучки для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

На первом этапе занятия учитель проводит игру «Да–нет», чтобы вспомнить правила поведения в гостях.

Далее учитель вводит школьников в тему занятия. На слайдах – портреты незнакомых людей. Учитель дает задание: Рассмотрите вот этих незнакомцев, подумайте и обозначьте, подняв карточку с изображением солнца для тех, кто приятен, показался добрым и безопасным, а тучки – для опасных, по вашему мне-

нию, людей, которым нельзя доверять. Карточки у каждого из вас лежат на столе в конвертах. Ученики выполняют поставленную задачу.

Далее учитель организует просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Уроки осторожности. Незнакомцы» (режиссер Анатолий Валевский).

https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=мультфильма%20«Уроки%20Тетушки%20Совы.%20Уроки%20осторожности.%20Незнакомцы»%20(режиссер%20Анатолий%20Валевский&frm=ws_t

Учитель проводит упражнение «Ситуации с незнакомыми людьми».

Детям предлагаются различные ситуации, в которых необходимо найти правильный вариант ответа. Учитель зачитывает ситуацию и два варианта ответа, дети выбирают тот ответ, который считают верным.

Игра «Большое и маленькое «Нет!»

Описание игры: Перед началом игры нужно попросить каждого ребенка крикнуть «Нет!». Некоторые дети, хотя и говорят «Нет», если им что-то не нравится, но говорят, стесняясь, нерешительно и тихо, и поэтому не воспринимаются всерьез.

Необходимо научить детей произносить «Нет» громко, четко и уверенно. Для этого полезно дополнительно провести упражнение «Учимся говорить «Нет».

Игра «Как поступать в различных жизненных ситуациях»

Учитель предлагает поиграть в другую игру: на экране будут появляться картинки с задачами, учитель с учащимися вместе попробуют решить, как надо поступать в разных ситуациях.

На третьем этапе занятия дети повторяют правила безопасности, которые вывели из сегодняшнего занятия. Далее учитель проводит рефлексию. Дети поднимают смайлики с изображением:

Солнца – все понял (а). У меня все прекрасно!

Тучки – мне непонятно, как поступать в таких случаях. Не очень хорошо!

Занятие № 24.
Какие бывают ситуации

Цели:

Познавательные: объяснить сущность понятий «опасность», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»; познакомить детей с правилами поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с телефона различных служб.

Воспитательные: содействовать формированию навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты:

Личностные:

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** формулировать собственное мнение и позицию.

Форма проведения занятия: путешествие.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; презентация; изображение вещего камня, пожарного, доктора, воздушных шаров.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как путешествие.

Путешествие – это образовательный метод, который позволяет преобразовывать окружающую среду в среду развития личности и выявлять культурные смыслы, значения и образы. Основное отличие образовательного путешествия от экскурсии в том, что участник не получает знания в готовом виде от экскурсовода, а находит информацию самостоятельно, рассматривая, анализируя увиденные объекты. Таким образом, в образовательном путешествии участник выступает не как объект обучения, а как его активный субъект. Этот метод призван научить участника видеть объекты культуры, анализировать их элементы, устанавливать связи между отдельными культурными и природными объектами, делать выводы, то есть ориентироваться в мире искусства и природы. В образовательных путешествиях создаются специальные условия, позволяющие участникам научиться самостоятельно проектировать собственную образовательную программу, ориентируясь на собственные потребности и интересы. Все предполагаемые участники образовательного путешествия становятся одной экспедиционной командой и формируют для себя предмет.

На первом этапе учитель предлагает угадать тему занятия.

На втором этапе занятия учитель организует работу над темой занятия. Учитель предлагает поговорить о том, что такое опасность, где, когда и в какой ситуации она может возникнуть.

Учитель организует практическую работу в группах.

Дети мысленно представляют, что они с учителем летят на воздушном шарике, пролетают один дом, где ребенку нужна помощь. Ребята слушают ситуацию и предлагают варианты решения ситуаций. Учитель выслушивает предположения детей и составляет план действий:

1. Позвонить по телефону 01, вызвать пожарных.
2. Плотно закрыть входную дверь, забить тряпками все щели.
3. Набрать воды в ванную.
4. Приготовить фонарик или кусок цветной ткани, чтобы подавать сигналы.
5. Если есть балкон, надо выйти на него и там ждать пожарных.

Вопросы от пожарного:

1. Какой номер вызова пожарных и спасателей и как правильно следует сообщить о происшествии?

(01 – при этом необходимо назвать точный адрес, что случилось, свою фамилию, имя и отчество).

2. Можно ли открывать окна и двери в доме или квартире во время пожара?

(Нельзя, т.к. через открытые оконные и дверные проемы в помещение будет поступать кислород, что способствует усилению горения).

3. Если в квартире произошла утечка газа, можно ли включать свет?

(Нельзя. При включении или выключении выключателя или штепсельной розетки может возникнуть искрение между контактами и произойти взрыв газа).

4. Почему в учреждениях выходы из помещений открываются наружу?

(Чтобы в случае возникновения пожара двери не стали препятствием для эвакуации людей).

5. Какие правила пожарной безопасности нужно соблюдать при разведении костра в лесу?

(Очистить от сгораемых предметов площадку для костра, окопать ее. Перед уходом из леса угли следует залить водой, либо засыпать землей).

6. Как тушить загоревшуюся на человеке (на самом себе) одежду?

(Повалить человека на землю и накрыть плотной тканью, но не с головой).

(Упасть, кататься по земле (полу), плотно прижимаясь горящими участками одежды к земле).

7. Как выйти из помещения, заполненного дымом?

(Ползком, закрыв лицо мокрым платком, ползти вдоль стены).

Практическая работа.

Учитель предлагает детям жизненную ситуацию. Задача учащихся выстроить правильный алгоритм действий.

Вопросы доктора:

1. Как избежать отравлений препаратами бытовой химии?

(Никогда не пользоваться незнакомыми препаратами бытовой химии; не пить жидкости из незнакомых бутылок и банок, особенно если они стоят на полу или в «укромном месте»; не пользоваться спичками рядом с банками или бутылками с резким запахом, не распылять содержимое аэрозольных баллончиков вблизи открытого огня, хранить химические вещества в закрывающихся шкафчиках).

2. Вы разбили в комнате градусник. Что сделать, чтобы ртуть не причинила вреда вашему здоровью?

(Открою окна и двери, чтобы проветрить помещение. Сообщить взрослым, позвонить в СЭС. С помощью резиновой груши соберу ртутные шарики в банку с водой, закрою плотной крышкой. Обработаю поверхность раствором марганцовки. Ртуть сдам в штаб Гражданской обороны).

3. Чем опасна ртуть?

(Очень токсична. Пары ртути вызывают у людей острые отравления. Особенно усиливается опасность, когда увеличивается площадь испарения (при рас-

тирании ее по поверхности или когда множество мелких капелек забивается в щели и другие углубления).

4. Назовите основные причины пожаров в быту.

(Неосторожное обращение с огнем, в т.ч. при курении, короткое замыкание электропроводки, оставленные включенными в сеть электроприборы, неисправность печного отопления, детская шалость, поджоги).

6.Что делать, если лестница в многоэтажном доме задымлена?

(Лучше оставаться в квартире, сообщить в пожарно-спасательную службу по телефону «01» и ждать приезда пожарных. Следует намочить тряпки, полотенца, простыни, плотно прикрыв двери, постараться как можно тщательнее заткнуть щели между дверью и косяком, также следует поливать водой и саму входную дверь. Дышать в задымленном помещении необходимо через мокрую ткань (платок, марлевую, многослойную повязку). Выйти на балкон, плотно закрыть за собой дверь).

Кто приедет на помощь, если позвонить по этим номерам?

01 – пожарная охрана;

02 – милиция;

03 – «Скорая помощь»;

04 – газовая служба.

На третьем этапе занятия учитель проводит рефлексию, задавая следующие вопросы:

– Понравилось ли вам наше сегодняшнее занятие?

– Какие моменты путешествия вызвали у вас положительные чувства, какие не понравились?

– Что нового для себя узнали?

Занятие № 25.
Инь и Ян

Цели:

Познавательные: познакомить с понятием «Инь», «Ян», с изображением символа Тайцзиту; раскрыть особенности мужского и женского миров; учить тому, что и мальчики и девочки должны быть хорошими друзьями, уважать друг друга; показать, какие хорошие черты должны воспитывать у себя девочки и мальчики.

Воспитательные: способствовать формированию основ культуры общения между мальчиками и девочками и построению межличностных отношений в коллективе.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения занятия: конкурс.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; аудиозапись песни «Из чего же сделаны наши девчонки…» (композитор Юрий Михайлович Чичков, поэт-песенник Яков Аркадьевич Халецкий); жетончики с изображением символа Инь Ян – Тайцзиту; карточки с качествами личности; предметы (коробочка, зубочистка, и т.д.) для проведения игры «Примените вещь в деле»; изображение Тайцзиту; медали «Рыцарь XXI века» (рыцарь Мужества, Добра, Справедливости, Храбрости и Вежливости) и медаль «Самая удивительная»для награждения; цветы для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как конкурс.

Одним из видов нетрадиционных занятий является **занятие-конкурс.** На занятии-конкурсе выбирается лучший ученик по каким-либо критериям. Занятие-конкурс позволяет применять индивидуальную и групповую форму учебной работы, где ученики включаются в разнообразные методы обучения и виды деятельности.

На первом этапе занятия учитель предлагает послушать песню «Из чего же сделаны девочки…» (композитор Юрий Михайлович Чичков, поэт-песенник Яков Аркадьевич Халецкий), чтобы сформулировать тему занятия.

Далее учитель организует соревнование. Учащимся предлагается разделиться на две команды. Учитель предлагает команду девочек назвать – команда «Инь», а команду мальчиков – команда «Ян». Затем объясняет смысл этих слов: «В китайской философии есть интересный символ (демонстрация символа Инь Ян – Тайцзиту). Этот знак состоит из двух половинок, одно из значений которых обозначает женское и мужское начало. За правильные ответы дети будут получать жетоны в виде символа Тайцзиту.

На втором этапе занятия учитель организует конкурс.

1 конкурс Разминка – «Знатоки женских и мужских имён».

Команде девочек «Инь» за 1 минуту надо назвать как можно больше мужских имён. Команде «Ян» – женские имена.

2 конкурс «Лучшие качества».

Далее детям предлагается определить, какие качества подходят в большей степени мальчикам, другие – девочкам. Но команда «Инь» будет выбирать качества для мальчиков, а команда «Ян» – для девочек.

Качества записаны на карточках, которые раздаются командам:

Мужество Доброта

Нежность Застенчивость

Подвижность Решительность

Аккуратность Скромность Смелость

3 конкурс «Объяснялки».

Команде мальчиков предлагается объяснить смысл фразы «Истинная леди».

Команде девочек предлагается объяснить смысл фразы «Настоящий мужчина».

Далее дети слушают стихотворение «Мужчина в доме». После прослушивания отвечают на следующие вопросы:

– Какое содержание вкладывает мальчик в понятие «Мужчина в доме»?

– Кому он подражает?

– Мальчики, вы поняли, каким должен быть настоящий мужчина?

– В каком возрасте нужно становиться настоящим мужчиной? Что для этого надо делать?

– А еще мужчин часто называют рыцарями. Кто такие рыцари? Почему говорят: «Мой рыцарь»?

Далее учитель проводит игру «Комплименты». Мальчики делают комплименты девочкам.

Физминутка

Игра «Закончи предложение».

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только...(девочки)

Болты, шурупы, шестеренки

Найдешь в кармане у ...(мальчишки)

Коньки на льду чертили стрелочки,

Весь день в хоккей играли...(мальчики)

Болтали час без передышки

В цветастых платьицах ...девчушки

При всех померяться силенкой

Конечно, любят лишь...

Боятся темноты трусишки

Все как один, одни ...

Дети завершают предложения соответствующими словами.

5 конкурс – «Знакомство с правилами этикета».

Данный конкурс посвящен правилами этикета с противоположным полом. Задания:

Команде мальчиков предлагается подумать: Какие правила этикета вы знаете: как должен мальчик, мужчина вести себя по отношению к девочке, даме?

Команде девочек предлагается решить проблемные ситуации.

6 конкурс-игра «Примените вещь в деле».

Перед учащимися находятся предметы. Задача школьников-подумать, где эту вещь могут использовать девочки, мальчики (коробочка, зубочистка, и т.д.).

Далее учитель читает стихотворение «Вот так драка!». После прочтения задает следующий вопрос:

– Как вы думаете, почему в символе Инь Ян – Тайцзиту две половинки изображены вместе? Учитель подводит детей к мысли, что то, чего не хватает у мальчиков, есть у девочек, и наоборот. Так распорядилась природа, что мальчики и девочки дополняют друг друга.

Далее учитель вместе с учащимися считают жетоны. В награду мальчики получают звание «Рыцарь XXI века» (рыцарь Мужества, Добра, Справедливости, Храбрости и Вежливости). А все девочки получают медаль «Самая удивительная».

На третьем этапе учитель проводит рефлексию, предлагая подарить друг другу разные цветы:

Роза – любовь.

Ромашка – нежность.

Гладиолус – понимание.

Тюльпан – дружба.

Гвоздика – защита.

Занятие № 26.
Знакомство с Конвенцией о правах ребенка

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с Конвенцией о правах ребенка; помочь ученикам осознать, что нет прав без обязанностей, нет обязанностей без прав; объяснить смысл основных статей Конвенции и последствия их невыполнения.

Воспитательные: содействовать формированию правовой культуры, положительного отношения к правам других, осознанию ответственности за свои права.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения занятия: игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; карточки с номерами статей.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина- игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

На первом этапе занятия учитель вводит детей в тему.

На втором этапе занятия учитель организует работу над темой занятия. Дети читают стихи и держат в руках табличку с номером статьи по Конвенции.

Далее проводится викторина «Права литературных героев». Ученики делятся на 4 команды. Учитель каждой команде поочередно задает вопросы, за каждый правильный ответ команда получает один балл. Если команда не отвечает, то другие школьники получают возможность заработать дополнительные баллы.

Далее учитель проводит практическую работу.

Дети смотрят сценку, подготовленную ребятами из класса. Далее отвечают на следующие вопросы:

– Скажите, прав ли сын в этой семье?

– Согласны ли вы с тем, что были нарушены его права?

– Найдите ошибки в поведении членов семьи.

На третьем этапе занятия учитель организует рефлексию, задавая следующие вопросы:

В каком международном документе записаны права детей?

– Какие основные права вы запомнили?

Занятие № 27.
Хорошие манеры

Цели:

Познавательные: развивать у детей правильное понимание нравственных норм и понятий; систематизация знаний детей о правилах этикета.

Воспитательные: содействовать формированию у детей желания соблюдать правила этикета, нравственной культуры.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения занятия: квест-игра.

Оборудование:компьютерное и мультимедийное оборудование; пазлы в виде зеркала, разделенные на 6 частей; карточки с ситуациями; наборы цветных фломастеров, наборы цветных карандашей, бумага формата А4 командам.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату, аудиторию, зал) для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

Учитель ставит задачу создания туристических маршрутов по хорошим манерам. Для составления такого маршрута понадобятся знания о хороших манерах.

Учащихся ожидают 6 станций, на которых они будут выполнять разные задания. За работу они будут получать части пазла. В конце квеста дети смогут собрать целый пазл. Таким образом, дети проходят все станции и собирают пазлы. По прохождении квеста учитель награждает команду.

Квест-игра организована по станциям: «Какие манеры называют хорошими, а какие плохими?», «Речь человека», *«Вежливость», «Аккуратность», «Внешний вид», «Знание этикета».*

БЛОК 4. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Занятие № 28.
Казань – столица Татарстана

Цели:

Познавательные: познакомить с историей, достопримечательностями, культурными памятниками, зданиями своего города;

Воспитательные: пробуждать интерес к истории своей страны, города, воспитывать любовь к Родине.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: виртуальная экскурсия.

Оборудование:компьютерное и мультимедийное оборудование; изображение красного автобуса; презентация с фотографиями для станций; (Видео про Татарстан и город Казань), цветные смайлики для рефлексии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как виртуальная экскурсия.

Виртуальная заочная экскурсия – прием, сочетающий рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях заочная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий. Прием направлен на эмоциональное, активное знакомство детей с социальными условиями жизни, с бытом, обычаями, культурой того времени, в которое происходит действие произведения, но в условиях школьного класса. У заочной экскурсии несколько взаимосвязанных целей – информативная, эмоциональная, эстетическая. Оставаясь в классе, ребенок отправляется в путешествие, в котором узнает нечто новое, эмоционально переживает, оказываясь словно очевидцем каких-то событий или явлений, и испытывает эстетические переживания, знакомясь с явлениями и культуры и искусства. Поэтому важно подобрать материал, который вызовет у младших школьников сильный эмоциональный отклик (а значит, запомнится), поможет детям создать точное представление об эпохе, о стране, городе, людях и т.п. Ведущая роль в любой экскурсии принадлежит экскурсоводу, в заочной экскурсии им становится учитель. В последнем классе начальной школы к подготовке и проведению заочных экскурсий можно привлекать сильных учеников (чтение текстовых фрагментов, пересказ).

Цель экскурсовода-учителя – не только сообщение информации, но и постоянная активизация внимания учеников – слушателей и зрителей. Эффективный способ поддержки внимания – это его переключение и смена вида деятельности. Поэтому заочная экскурсия не может быть монологической, она обязательно переходит в беседу и строится поэтапно: монолог учителя – беседа с учениками – вновь монолог – вновь беседа. Завершается экскурсия обменом впечатлений от нее и повторением учениками полученной ими информации. Заочная экскурсия в начальной школе не может длиться более 20 – 25 минут, поэтому учитель должен очень тщательно продумать ее маршрут и содержание, а значит, и набор экспонатов, которые будут показаны детям.

Экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках, в других местах. Учебная экскурсия связана с изучением какого-либо учебного предмета и может предварять изучение темы или завершать ее.

На первом этапе урока учитель предлагает детям послушать историю и угадать тему урока.

На втором этапе урока учитель приглашает учащихся совершить увлекательное путешествие по городу Казани на красном автобусе. Демонстрируется картинка с изображением красного автобуса. Дети совершают виртуальную экскурсию по 7 остановкам.

Первая остановка – «Историческая».

Вторая остановка – «Легенды нашего города».

Третья остановка – «Символы города».

Четвертая остановка – «Районы города».

Пятая остановка – «Правительственная».

Шестая остановка – «Образование и наука».

Седьмая остановка – «Культура».

На каждой остановке учитель рассказывает о городе.

На третьем этапе учитель организует рефлексию. Дети оценивают проведенную виртуальную экскурсию и свое настроение:

Красный смайлик – отлично.

Розовый смайлик – хорошо.

Зеленый смайлик – не очень хорошо.

Желтый смайлик – плохо.

Занятие № 29.
Международный день памятников

Цели:

Познавательные: познакомить детей с понятиями «скульптура», «памятник»;

– продемонстрировать памятники, посвященные различным человеческим качествам; привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды, оценки, суждения на основе полученных знаний.

Воспитательные: пробудить любознательность; содействовать формированию интереса к культурному наследию своей Родины, бережного отношения к памятникам и скульптурам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; фотографии с памятниками.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как виртуальная экскурсия.

Виртуальная заочная экскурсия – прием, сочетающий рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях заочная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий. Прием направлен на эмоциональное, активное знакомство детей с социальными условиями жизни, с бытом, обычаями, культурой того времени, в которое происходит действие произведения, но в условиях школьного класса. У заочной экскурсии несколько взаимосвязанных целей – информативная, эмоциональная, эстетическая. Оставаясь в классе, ребенок отправляется в путешествие, в котором узнает нечто новое, эмоционально переживает, оказываясь словно очевидцем каких-то событий или явлений, и испытывает эстетические переживания, знакомясь с явлениями и культуры и искусства. Поэтому важно подобрать материал, который вызовет у младших школьников сильный эмоциональный отклик (а значит, запомнится), поможет детям создать точное представление об эпохе, о стране, городе, людях и т.п. Ведущая роль в любой экскурсии принадлежит экскурсоводу, в заочной экскурсии им становится учитель. В последнем классе начальной школы

к подготовке и проведению заочных экскурсий можно привлекать сильных учеников (чтение текстовых фрагментов, пересказ).

Цель экскурсовода-учителя– не только сообщение информации, но и постоянная активизация внимания учеников – слушателей и зрителей. Эффективный способ поддержки внимания – это его переключение и смена вида деятельности. Поэтому заочная экскурсия не может быть монологической, она обязательно переходит в беседу и строится поэтапно: монолог учителя – беседа с учениками – вновь монолог – вновь беседа. Завершается экскурсия обменом впечатлений от нее и повторением учениками полученной ими информации. Заочная экскурсия в начальной школе не может длиться более 20–25 минут, поэтому учитель должен очень тщательно продумать ее маршрут и содержание, а значит, и набор экспонатов, которые будут показаны детям.

Экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках, в других местах. Учебная экскурсия связана с изучением какого-либо учебного предмета и может предварять изучение темы или завершать ее.

На первом этапе занятия учитель предлагает отгадать загадку и определить тему занятия.

На втором этапе занятия учитель предлагает мысленно отправиться в путешествие на экскурсию. Далее школьники побывают на экскурсии по следующим станциям:

1 остановка – «Памятник Дружбы».

2 остановка – «Памятник преданности».

3 остановка – «Доверие».

4 остановка – «г. Бердянск».

На каждой остановке учитель рассказывает об известных скульптурах и памятниках.

На третьем этапе занятия учитель организует рефлексию «*Мои впечатления*».

Занятие № 30.
Национальные блюда народов России

Цели:

Познавательные: познакомить детей с национальными блюдами России.

Воспитательные: укреплять навыки работы в группе, коммуникативные навыки; воспитывать чувство патриотизма через изучение традиций национальной кухни; формировать позитивные эмоции посредством приобщения к народным традициям.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина Рос-

сии, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: защита проектов.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; презентации.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как защита проекта.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

На первом этапе занятия учитель вводит тему занятия.

На втором этапе детям предлагаются темы информационного проекта. Далее проводится защита информационных проектов учащимися (микрогруппами).

Темы проектных работ школьников:

Особенности Русской кухни и история возникновения национального блюда – «Блины», «Щи».

Особенности Башкирской кухни и история возникновения национального блюда – «Бешбармак».

Особенности Чувашской кухни и история возникновения национального блюда – «Шурпе».

Особенности Татарской кухни и история возникновения национального блюда – «Чак-чак», «Баурсак», «Кыстыбый».

На третьем этапе урока учитель проводит рефлексию, предлагая накрыть праздничный стол для гостей, используя национальные блюда, которые ребята принесли с собой из дома.

Отлично – группа детей съела все блюда на столе.

Хорошо – группа детей съела более половины блюд на столе.

Удовлетворительно – группа детей съела меньше половины блюд на столе.

Занятие № 31.
Спартакиада народов мира

Цели:

Познавательные: познакомить детей друг с другом и с учителем; **Воспитательные:** чувство уважения к людям разных национальностей и спортивных интересов.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

Коммуникативные **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: коллективное творческое дело.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; наборы цветных фломастеров, наборы цветных карандашей, атрибуты для игр.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как коллективное творческое дело.

Коллективное творческое дело – это общественно-важное дело, творческое и коллективное, которое обогащает коллектив и личность социально ценным опытом, открывает широкий простор для деятельности, позволяет каждому про-

явить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

В процессе коллективно-творческого дела развиваются все стороны личности:

– познавательно-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы);

– эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности);

– действенная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера).

Основное назначение коллективно-творческого дела:

– забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой воспитатели выступают как старшие товарищи воспитанников, действующие вместе с ними и впереди, сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу.

На первом этапе занятия учитель мотивирует школьников, приглашая их изучить разные игры.

На втором этапе учитель предлагает разделиться на несколько команд. Каждая команда получает листок с названием игры и описанием правил ее проведения. Затем по жребию команды показывают ту игру, которую подготовила команда. Всего 6 игр, 6 команд:

1 команда: Русская игра «Гуси».

2 команда: Татарская игра «Угадай и догони».

3 команда: Африканская игра «А ну-ка, повтори!»

4 команда: Узбекская игра «Канатоходцы».

5 команда: Белорусская игра «Потяг».

6 команда: Суданская игра «Буйволы в загоне».

Далее учитель организует подсчет баллов и определение победителей и лауреатов.

На третьем этапе учитель проводит рефлексию. Предлагает подарить друг другу красивые смайлики с изображением веселых человечков:

Знайка – отлично.

Смешарик – хорошо.

Золушка – прекрасно.

Занятие № 32.
Дети и Великая Отечественная война

Цели:

Познавательные: углубить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны.

Воспитательные: формировать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к подвигу детей войны.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

Регулятивные **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Познавательные **–** устанавливать аналогии;

Коммуникативные **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Методы работы: театрализованная литературно-музыкальная композиция.

Учебно-методическое обеспечение:

Фоновая музыка «Бомбардировка, звуки взрывов, крики».

Электронная презентация «Я родом не из детства – из войны».

Запись песни «Священная война» (автор текста – В. Лебедев-Кумач, музыка – А. Александров).

Запись песни «Орленок» (Музыка – Виктор Белый, слова – Яков Шведов).

Минус песни «До свидания, мальчики» (автор текста и музыки – Б. Окуджава).

Запись песни «О пионерах-героях».

«Таня Савичева» (Шостакович, 7-я симфония).

Минус песни «Пусть всегда будет солнце!».

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как театрализованная литературно-музыкальная композиция.

Литературно-музыкальная композиция – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Драматический конфликт в литературно-музыкальной композиции отражает, как правило, основные идейно-философские связи между явлениями действительной жизни, формы этих связей и направления развивающихся процессов. Процессы действительности моделируются в драматическом конфликте, конкретно выражаемом в композиционной структуре, благодаря особому сочетанию разнородных элементов, завершенных внутри себя и в то же время взаимосвязанных и имеющих своеобразный единый ритм. Все представление благодаря этому делается как бы единым живым организмом, ему придается живое биение «оценивающей и усваивающей мысли». Литературно-музыкальная композиция, как и любое театра-

лизованное представление, состоит из номеров и эпизодов. Но специфика именно литературно-музыкальной композиции проявляется в том, что номера в ней особенно тесно стыкуются друг с другом и создается впечатление их слитности, а порой даже размытости. Это, в сущности, так и есть. Монтаж здесь преобладает, царит над всем, и он диктует в большинстве случаев именно такую слитность.

Учитель заранее готовит со школьниками театрализацию – праздник «Дети и Великая Отечественная война». Занятие требует большой подготовки от детей и учителя. Распределение ролей, репетиции спектакля, подготовка сценических костюмов, декораций, афиши спектакля, театральных программок. Поэтому мероприятие готовится в течение 3-4 недель до его премьеры. Необходимо заранее распределить роли между школьниками, раздать слова, регулярно проводить репетиции спектакля. Учителю необходимо назначить ответственных за подготовку и составление электронной презентации, за подбор музыки, фотографий. Необходимо проводить регулярные рабочие репетиции. Перед премьерой педагог организует генеральную репетицию мероприятия.

Занятие № 33.
Знаю историю родного края

Цели:

Познавательные: обогатить знания обучающихся об истории Родины, развивать нравственно-патриотические качества.

Воспитательные: воспитывать чувства любви и гордости к своей малой родине; воспитывать доброе, уважительное отношение к своему городу, улицам, памятникам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Методы работы: фронтальная, групповая.

Форма занятия: квест-игра.

Подготовительная работа:

– подготовить бегунки (маршрут квеста для каждой команды);

– подготовить шесть ватманов, карандаши и фломастеры, вырезки из журналов для коллажей и т.п.;

– договориться со старшеклассниками, которые смогут стоять на станциях квеста и проводить задания для команд (нужно 5 человек, на еще одной станции стоит сам учитель).

Учебное помещение: классная комната, школьный двор.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату, аудиторию,зал) для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

На первом этапе занятия учитель вводит в тему и объясняет правила проведения квест-игры.

Учитель проводит квест-игру по теме «Знаю историю родного края», проверяя, насколько хорошо дети усвоили историю Родины. Класс делится на три команды. Школьникам нужно будет пройти 6 станций, на каждой из которой их ждёт задание. Помогать в проведении будут старшеклассники. Главная цель – выполнить все задания правильно, неважно, кто будет выполнять быстрее, а кто – медленнее. Далее учитель раздает бегунки, на которых написан порядок движения команд по маршруту квест-игры.

На каждой станции после выполнения задания на бегунке распишется ответственный за задание.

Подведение итогов занятия. Члены жюри – старшеклассники школы – подсчитывают количество баллов, набранных каждой из трех команд учащихся. Объявляются итоги. Идет награждение команд. Каждая команда получает приз – рисунок с видом достопримечательности города Казани (Кул-Шариф, Казанский кремль, башня Сююмбике). Рисунки выполнены старшеклассниками.

На третьем этапе учитель организует рефлексию, задавая следующие вопросы:

– Какое задание, на ваш взгляд, было самым трудным?

– С каким заданием вы справились без затруднений?

СОДЕРЖАНИЕ

Концепция курса внеурочной деятельности «Философия согласия» 4

Блок 1. Как хорошо учиться в школе

Занятие № 1. Давайте познакомимся! 12
Занятие № 2. Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики 13
Занятие № 3. Развиваем память и внимание 14
Занятие № 4. Учимся сотрудничеству 16
Занятие № 5. Где живут книги? 17
Занятие № 6. Правила поведения школьника 19
Занятие № 7. Интересное о школе 21
Занятие № 8. Трудиться – всегда пригодится! 22
Занятие № 9. Полезный и опасный Интернет 24

Блок 2. Что я ценю в людях?

Занятие № 10. Какой я? Какой ты? 25
Занятие № 11. Добрый человек придет, словно свету принесет 27
Занятие № 12. Любишь ли ты читать? 29
Занятие № 13. Птица сильна крылом, а человек дружбой 31
Занятие № 14. Не мил и свет, когда друга нет 33
Занятие № 15. Для чего человеку совесть? 34
Занятие № 16. Честность всего дороже 35
Занятие № 17. Что такое хорошо и что такое плохо? 37

Блок 3. Как правильно общаться?

Занятие № 18. Школьный этикет 38
Занятие № 19. Правила поведения и общения со взрослыми 40
Занятие № 20. Правила поведения и общения с младшими 41
Занятие № 21. Как вести себя в гостях? 42
Занятие № 22. Интересное об этикете 43
Занятие № 23. Как вести себя с незнакомыми людьми? 45
Занятие № 24. Какие бывают ситуации 46
Занятие № 25. Инь и Ян 49
Занятие № 26. Знакомство с Конвенцией о правах ребенка 52
Занятие № 27. Хорошие манеры 53

Блок 4. С чего начинается Родина?

Занятие № 28. Казань – столица Татарстана 54
Занятие № 29. Международный день памятников 56
Занятие № 30. Национальные блюда народов России 58
Занятие № 31. Спартакиада народов мира 60
Занятие № 32. Дети и Великая Отечественная война 61
Занятие № 33. Знаю историю родного края 63

И.В. Хаирова, В.Г. Закирова

ФИЛОСОФИЯ СОГЛАСИЯ

Методическое пособие для учителя

2-й класс

БЛОК 2. Я И МОЯ СЕМЬЯ

По результатам работы в течение всего года можно создать сайт: виртуальный музей «Я и моя семья».

Сайт – это современная форма издания материала, интересная детям. Сайт, созданный на базе Сайтов Google, не требует материальных вложений. В отличие от напечатанного материала, у сайта есть возможность изменения, развития; материалы сайта открыты всем желающим.

На сайте могут быть представлены следующие страницы:

– Главная страница;
– О проекте;
– Мир моей семьи;
– Портрет моей мамы;
– Родословная;
– Семейная библиотека;
– Семейные реликвии;
– Интервью с членами семьи;
– Любимые семейные пословицы и поговорки;
– Сороковые-роковые;
– Люди интересных профессий в моей семье;
– Дети и звери;
– Контакты;
– Отзывы.

Занятие № 1, 2.
Имена в нашей семье

Дополнительная информация для учителя о традициях имянаречения.

В число основных **мотивов имянаречения** входят обеспечение носителю имени магической защиты, кодирование информации об обстоятельствах рождения ребенка, «моделирование» (и прогнозирование) судьбы человека, фиксация сведений о «месте» человека в социуме, соблюдение семейных запретов и обеспечение социокультурной адаптации человека.

Тюрко-татарская традиция имянаречения формируется в анимистических и тотемистических воззрениях, которые стали базой для дальнейшего развития антропонимической системы татар.

Судя по надписям надгробий, переписным листам и другим историческим источникам, вплоть до XIX в. преобладали имена тюрко-татарского происхождения. В XIX в. картина резко изменилась. Под влиянием и при активном участии духовенства, получившего религиозное образование в различных медресе Бухары, у татар стали внедряться исламские имена, смысл которых сводился к прославлению Аллаха и пророка Мухаммеда. Большими тиражами и многократно были опубликованы «соответствующие шариату» именники и циркуляры по правильному написанию отдельных имен (Саттаров. С. 14-15). Это привело к тому, что к началу XX в. преобладающими у татар стали имена из мусульманского

именника. Отмечая засилие таких имен, народный поэт Г. Тукай писал: «Каждый абзы, каждый агай, каждый бабай является по своему имени как бы необходимым элементом веры. Гиматетдин, Мифтахетдин, Микразетдин – это подпорка, ключ, ножницы веры». Он отмечал «бесчисленное множество» имен, «приклеенных к богу»; «смысл этой «приклейки» к богу заключается в том, чтобы нам, лишь только мы появились на свет, не оставлять и тропинки к самостоятельности даже в имени. Мы – Габдулла – некий божий человек. Мы – Гобайдулла – то есть какой-то божий рабчонок, мы – Гыбадулла – то есть какой-то божий раб. Мы – Ахмадулла – какой-то божий Ахметка, мы – Рахматулла – то есть носитель божьей милости. Это безобразные, бессодержательные, бессмысленные составные имена, все это – заслуга наших мулл...» (Тукай, 1961. С. 142-145).

(Из книги «Татары», М.: Наука, 2001)

Привлечение новых лексических единиц в антропонимическое пространство осуществляется согласно основным мотивам имянаречения, заложенным веками ранее. Проникновение антропонимических знаков русской и западной культуры прошло в несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности в лексическом, фонетическом и структурном аспектах (появились новые сочетания звуков в составе имени, проникли акцентологические особенности и имяобразующие элементы русского языка). Под влиянием русской и западной культур имянаречение нашло новые возможности реализации. Таким образом, **современная татарская антропонимия развивается в трех направлениях: во-первых, наполняясь новой семантической и функциональной нагрузкой, продолжается тюрко-татарская традиция, которая является основополагающей в развитии антропонимической системы; во-вторых, в новых направлениях развивается восточная традиция, пришедшая в татарское национальное пространство с принятием ислама; в-третьих, активизируется русская и через нее европейская традиции, впоследствии синтезирующиеся с национальными традициями имянаречения.** Благодаря тому, что татарский народ сумел заимствовать и адаптировать положительные стороны разных лингвокультур, в трудные периоды исторического развития сохранилась историческая память народа, и на ее основе национальные традиции укрепились и развиваются дальше.

Имена собственные башкирского языка содержат в своей семантике национально-культурный компонент, отражают национальный менталитет и особенности восприятия окружающего мира. В современном башкирском именнике значительное место занимают дескриптивы арабского языка, включая также имена собственные арабскоперсидского происхождения. В фамилиях сохранился древнейший пласт антропонимов – меморативы, дескриптивы, дезидеративы. Местоположение отдельных объектов в пространстве, их доступность, протяженность, особенности окружающей человека земной поверхности, своеобразие природы, состава растительного и животного мира, предметов быта и культа и другие факты этнической культуры башкирского народа нашли свое отражение в антропонимике башкир, то есть в личных именах, фамилиях, прозвищах, псевдонимах и т.д.

Имянаречения в алтайском языке

Современные алтайские имена образованы от нарицательных имен различной, но при этом, заметим, часто – положительной семантики: Алым – «долг»; Амыр – «мирный, спокойный»; Јайым – «свобода»; Јылдыс – «звезда»; Јиндьи – «бисер, жемчуг»; Чейнеш – «пион»; Чечек – «цветок»; Эркелей – «миленькая» и др.

Дело при этом не столько в том, что психологически важно для родителей выразить нежность к своему ребенку, сколько в защитной функции «приятного имени». Такими любимыми, приятными, нередко заимствованными из мифологии и фольклора, для современного алтайца служат имена: Ай-кулак («лунное ухо»), Айсулу («отражение луны в воде»), Амыр («спокойный»), Баатыр («богатырь»), Јалтыркай («блестящий, сверкающий»), Јинјилей («бусинка»), Кару («родной; дорогой»), Чачак («кисточка»), Эрјине («драгоценность»). С другой стороны, для алтайских традиций характерно наречение обманными (также защитными) именами. Известны обычаи наречения непривлекательным именем или множеством имен, с тем чтобы злым духам было трудно найти истинное имя.

В именах может кодироваться информация о времени, месте, обстоятельствах рождения ребенка. Например, Байрам – «родившийся на праздник»; Орой – «поздний ребенок, последыш»; Эртей, Эртен, Эртечы – «ранний». Имя может быть дано и по отличительным чертам малыша, уже видимым родителям, или по тем чертам характера, которые упоминаются в контексте пожелания приобрести их (стать сильным, богатым, здоровым, счастливым, имеющим большие возможности, удачливым и др.): Арчындай (букв. «словно можжевельник») – имя, содержащее пожелание стоять на земле столь же крепко, как можжевельник. Интенции номинатора могли состоять в определении «места» человека в социуме, его принадлежности роду, семье. Например, составные части сложных антропонимов, которые могут писаться как слитно, так и через дефис, восходят к мифологической и фольклорной традиции: первоначально одно из слов означало родовую, шире – национальную, принадлежность, второе слово определяло характер, индивидуальные особенности персонажа, героя, духа. Даже после революции у алтайской интеллигенции сохранился обычай присоединять к своей фамилии название рода: Чорос-Гуркин, Чагат-Строев, Мундус-Эдоков и др. Вместе со своим именем дети рано узнавали свой «сёк». Было принято рассказывать детям о людях своего сёка, их храбрости, мудрости и пр.

Для рассматриваемой языковой традиции характерно также имянаречение по обычаю запрета, избегания. При выборе имени для новорожденного строго соблюдался запрет давать имена родителей, дедов и бабушек – как живущих, так и уже умерших. Как объясняют пожилые женщины-информанты, в случае с именами бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек этот запрет действует потому, что мама новорожденного, будучи келин, невесткой семьи, не имеет права называть имен свекра и свекрови, всех старших родственников мужа по отцовской и материнской линии до седьмого колена, соблюдая обряд избегания кайындаш. Кроме того, считается, что, давая имя когда-то жившего родственника ребенку, ему предопределяют повторение судьбы этого человека. Следовательно, давать

такое имя будет неправильно, поскольку каждый родившийся человек наделяется собственной, индивидуальной и оригинальной судьбой. Наречение ребенка именем старшего родственника означает наделение его не своей судьбой. Судьбу, однако, можно изменить, поменяв имя. Смену имени считают необходимой в тех случаях, когда ребенок постоянно болеет без видимых причин, плохо спит или растет. Бывает так, что ребенок в 4–5 лет сам выбирает себе имя. Он просит домашних называть его иным именем и сам зовет себя так. У родителей для подобного решения есть 7 или, по другим сведениям, 12 лет.

Фактор влияния другой культурной традиции обусловил наречение двумя именами. Когда стали крестить новорожденных, нарекать и регистрировать в церкви русскими именами, появляется традиция подбора алтайского имени к известному русскому по сходству начальных звуков: Дмитрий – Јайтыш (јайтыш ‘обширный, свободный, просторный’); Михаил – Мойно (мойно – ‘упрямиться’); Татьяна – Тана (букв. ‘перламутровая пуговица’). До сих пор алтайцы повсеместно используют два имени. Правда, сегодня, это выполняет другую функцию: в среде алтайцев, для своих, используется алтайское имя, в среде же русских – второе, русское имя: Николай–Мылчый, Владимир–Бухабай, Виктор–Чоднак (алтайский поэт Эремзеев), Иван–Таныспай (алтайский поэт Шинжин), Василий–Паслей (алтайский поэт Паслей Самык) и др. В некоторых случаях русское имя (шире – христианское) оставалось единственным именем человека (алтайским именем его не нарекали вообще) и произносилось в соответствии с нормами алтайского языка: Марпа (Марфа); Параской (Парасковья); Барбарыш (Варвара); Јелене, Јеленке (Елена); Мыкайлаш (Михаил); Мосько (Моисей); Банюш, Бануш (Ванюша); Темекей (Тимофей), Элескей (Алексей), Мукулаш (Николаша); Маткей (Матвей), Педе (Федя) и т. д.

РУССКИЕ ЛИЧНЫЕ ИМЕНА (Р.л.и. **)** – имена, в разное время входившие в русский обиход. формировали русский ономастикон (от др.-греч. ovoua – 'имя, название'), или именник, – совокупность собственных имён. Наука о личных именах – антропонимика, которая является частью ономастики – раздела языкознания, изучающего имена собственные: названия людей, животных, мифических существ, стран, рек, гор и проч. Знать особенности Р.л.и. важно, т.к. имена связаны с системой форм и формул принятых обращений, т.е. необходимо ясно представлять способы употребления Р.л.и. в процессе общения людей.

Антропонимическая модель русских (восточнославянских) имён представляет собой трёхчастную структуру: личное имя, отчество (отцовское имя), фамилия (наследственное, или фамильное, имя).

Система Р.л.и. формировалась в конкретных социально-экономических и культурных условиях. Древнерусский период развития Р.л.и. характеризовался тем, что именование человека осуществлялось только по имени. Причём существовала тенденция именования в зависимости от социального статуса человека. Имена, присущие социально значимому классу людей, так называемые княжеские имена, родом из скандинавских, финно-угорских, тюркских языков: Олег, Игорь. Также при образовании социально значимых Р.л.и. было характерно

сложение двух основ: Святослав, Ярослав, Владимир, Остромир. Входящие в их состав слова был старославянского или древнерусского происхождения. Вторая группа имён, характерная для остального социального большинства, состояла из «повтора» нарицательного слова: Волк, Ждан, Добрыня. Дошедшие женские имена отражают ту же тенденцию: княжеское имя Ольга, некняжеское Красава. Однако основным способом создания системы женских имён было именование женщины по имени отца (Ярославна) или мужа (Завижая, Полюжая – жены Завида, Полюда).

С принятием христианства система Р.л.и. претерпела изменения. Христианин мог получать только канонизированное имя, т.е. имена святых первых веков христианства. Поэтому новое наполнение именника произошло за счёт древнегреческих имен (Елена, Ирина, Андрей, Василий, Александр), латинских (Татьяна, Сергей, Константин), еврейских (Мария, Анна, Иван). Важно отметить, что происходила языковая адаптация данных имён древнерусским языком, поэтому в иноязычных именах упрощались несвойственные русским звуковые сочетания: Николай вместо Николаос, Павел вместо Паулос, Аким вместо Иоаким, Устинья вместо Иустиния. Адаптация многих церковных имён к повседневной речи привела к появлению «просторечных», неканонических параллельных форм имён, которые в современном русском именослове представляют собой разные имена: Ксения и Аксинья, Ирина и Арина, Георгий, Юрий и Егор, Иосиф и Осип. С X в. и примерно до XVII в. христианская традиция именования боролась с языческой. Это выражалось в том, что ребёнок получал в церкви при крещении имя по святцам и зачастую ему же родители давали «домашнее» имя, следуя языческому обычаю. Имя давали по внешнему признаку новорождённого либо по другим особенностям появления ребёнка на свет (Первак, Второй, Ждан, Неждан, Богдан, Любим и пр.). Особенностью мирского раннего славянского именослова было наличие в нём необычно звучащих для современного слуха «поносных» имён: Кисель, Износок, Нелюб, Неудача, Поп, Чёрт и пр. (см. подробнее [Успенский 2008]). Эти «языческие» имена интересны тем, что они стали базой для образования русских фамилий. Период распространения нецерковных имён закончился в эпоху правления Петра I. Особенностью русского (восточнославянского) именника является раннее возникновение отчеств.

Модель «имя в форме краткого притяжательного прилагательного с суффиксом -ь (-ль)» известна с первых письменных памятников: Володимерь сын (Владимиров сын), сын Ярославль (Ярославов сын). С XП в. получает распространение и остаётся практически единственно возможной модель с суффиксами -ов (-ев) или -ин: сын Иванов, сын Ильин и пр. Таким образом сложился следующий основной способ образования и русских фамилий: основа, содержащая указание на имя (каноническое или нецерковное, либо прозвище), сприсоединением суффиксов. В качестве источника могли выступать как имя отца (патронимические фамилии – Жданов, Прокопьев, Дмитриев), так и имя матери (метронимические фамилии – Аннушкин, Катюшин, Семинихин). Важно, что образование фамилий происходило гораздо чаще не от полного имени, а от различных его произ-

водных форм, так называемых уменьшительных. Так, Б.-О. Унбегаун приводит 32 (!) формы имени Михаил, каждая из которых способна производить фамилию Современное использование имени в русском речевом этикете в достаточной мере изучено и подробно рассмотрено, напр., в [Формановская 1989]. Коротко можно сказать, что в русском обиходе реализуются все исторически накопленные возможности именования: только по личному имени (от полного до различных его «домашних», или «семейных» вариантов); по имени и отчеству (что является восточнославянской особенностью); с использованием всех трёх компонентов. Выбор зависит от степени близости (социальной, родственной и пр.) между людьми. Интересной особенностью последних лет стала дискуссия об «европеизации» русского этикета, что выражается в намеренном отказе от отчеств. И хотя использование имени без отчества имело место и в русской традиции, напр., именование русских царей, однако современное именование различных «публичных» людей – политиков, спортсменов, писателей, актеров, теле- и радиоведущих – по форме «имя + фамилия» является чуждой для русского этикета.

Р.л.и., являясь частью лексикона, не избежали влияния моды на те или иные имена, причём можноутверждать, что именно антропонимика наиболее чутко реагирует на различные модные тенденции в речи. Напр., в 20-гг. XX в. русская антропонимия испытала мощное «вливание» новых имён. Одни продержались недолго (Авангард, Гений, Гранит, Коммунар, Октябрь, Артиллерия, Пятилетка, Идея, Эра, Заря, Поэма, Владлен, Вилор, Ким, Рем, Ревмира). Другие остались, напр., народные формы канонических имен (Алёна, Лена от Елена, Катерина от Екатерина) и «иноязычные» имена, т.е. имена, взятые из именника других народов (Альберт, Тимур, Спартак, Эдуард, Алла, Жанна, Клара, Инесса, Снежана и пр.) или имена, взятые из литературных произведений (Ассоль, Аэлита, Нора, Лолита).

Р.л.и. отличаются разнообразием, что объясняется свободой граждан в выборе имён. Право выбирать личное (индивидуальное) имя новорождённому ребенку принадлежит родителям и это закреплено законодательно. Благодаря этому современный русский именослов продолжает (хотя не с той же силой, что в 20-е гг. в.) пополняться новыми именами и в него прочно вошли, напр., имена Алиса, Алина. Однако, как компетентно отмечают составители монографии «Системы личных имён у народов мира», постепенно сложился именник Р.л.и. из 40–50 мужских и 50–55 женских имен. Этого количества достаточно, чтобы удовлетворить потребность в выборе имени, хотя частотность выбора имени в разные периоды была разной.

Лингвисты отмечают высокую концентрацию имён: иногда почти 80% новорождённых охвачены 10-ю самыми частотными именами. В разные периоды эта «десятка самых популярных» имён разная. Выбор имени связан ссоциальной жизнью общества. Родители очень часто осуществляют свой выбор, исходя из немногих причин (назовем главнейшие из них в порядке уменьшения частотности): в честь родственников, знакомых или известных людей; из-за «красоты» имени (критерий красоты – очень субъективный, сюда могут входить как самые

популярные имена, так и наоборот – самые редкие); по святкам и, наконец, по иным соображениям.

Особенностью именования последних лет стоит назвать поиск родителями редких (вплоть до редчайших) имён. Зачастую такими оказываются старинные русские имена – Фока, Фома, Савва, Макар, Арсений, Таисия.

Вторая тенденция последних лет – стремление к заимствованию из чужой культуры двойных имен. Причём иногда родители наряду с существующими в католической традиции именами (Марк-Андре, Жан-Морис, АннаМария, Мария-Луиза) дают детям «русифицированные» имена: Иван-Елисей, Василина-Маргарита, ЕвдокияСтефания, Агата-Валентина. Такие именования чужды системе Р.л.и.

(Сперанская А.Н. Русские личные имена.
Эффективное речевое общение (базовые компетенции)
Словарь-справочник. Электронное издание.
Сибирский федеральный университет;
Под редакцией А.П. Сковородникова. Красноярск, 2014
Издательство: Сибирский федеральный университет (Красноярск)

https://scholar.google.ru/citations?user=DxfPn18AAAAJ&hl=ru&oi=sra

Значения имён можно вынести на стенды, чтобы заинтересованные дети могли подойти и почитать информацию о своём имени, об имени какого-то родственника или друга. Следует подобрать материал, основываясь на полиэтническом составе класса.

Татарские имена и их значения

Аасим (Расим) – защитник
Аббас (Аббяс) – суровый
Абдулла (Абдул, Абдель, Габдулла) – раб божий
Абджалил – прекрасный сын
Абдулхан – главный божий раб
Абдулхак – справедливый божий раб
Абдурахман (Абдрахман, Габдрахман) – раб Всемилостивого
Абдурауф – из имен: Абдул и Рауф
Абзалтдин – благородная вера, абзалт – благородный, дин – вера
Абид – молящийся
Абрек – самый благодатный
Абсалям (Абсалем, Абсалим) – из слов: абу – сын и салим – здоровье
Абульхайр – совершающий доброе
Авад – награда, вознаграждение
Агзам – высокий, возвышенный
Агиль – умный, понимающий, знающий
Адиб – ученый
Аделина – благородная

Адель – праведник (женское: Аделя, Адель, Аделя)
Адиль (Адыль) – справедливый (женское: Адиле, Адиля)
Азат – свободный
Азамат – величие, слава
Азер – огонь, пламя
Аззам – решительный
Азиз – могучий, дорогой (женское: Азиза)
Азхар – ярчайший
Айбика (Айбикя) – лунная госпожа
Айгуль (Ойгуль) – лунный цветок
Айдар – достойнейший
Айдын – светлый, яркий
Айнур – свет полумесяца
Айрат – дорогой, любимый
Айсылу – ай-луна, месяц, сылу-изящная, красивая
Айтуган – лунный восход
Айша – живущая
Акбар – великий
Акиф – трудолюбивый
Акрам – щедрейший
Аклим – совершенство (женское: Аклимя)
Акул (Окул) – сын с чистой душой
Акчура – соратник, страж, воин Акшин – сильный, смелый
Али – возвышенный (женское: Алия)
Алиаскар (Галиаскар) – из имен: Гали(Али) и Аскар
Алим – знающий (женское: Алима)
Алина (Элина, Лина) – благородная, великодушная, величественная
Алия (Галия) – возвышенная
Алладин (Аладдин) – верящий в Аллаха, алла – бог, дин – вера
Алмас (Алмаз) – драгоценный камень алмаз
Алмаз – драгоценный камень алмаз
Альмир (Ильмир, Эльмир) – руководитель, правитель (женское: Альмира, Эльмира, Ильмира)
Алпан – храбрец
Алсу – розовощекая
Альбина – белая, белокожая, светлая
Альфанис – из имен: Али и Фанис
Альфира (Альфия) – возвышенная
Альфис – производная от имени Альфанис
Алхан – великий хан
Аля – благородство Аляуддин – благородство религии
Амаль – надежда, ожидание
Аманулла (Эммануил, Иммануил, Эммануэль) – верный сын

Амджад – самый славный
Амин – верный, надежный, честный (женское: Амина)
Амиль – луч света
Амир (Эмир) – правитель, князь, принц
Амирхан (Эмирхан) – главный руководитель
Аммар – процветающий
Анас (Анис) – близкий друг (женское: Аниса)
Ания (Хания) – подарок
Анвар (Анвер, Анвяр, Энвер) – лучистый, самый светлый, самый яркий
Анзор – самый заботливый
Анис (Анас) – близкий друг (женское: Аниса)
Ансар – помощник, сторонник, попутчик
Анфис – очень красивый, изящный (женское: Анфиса)
Апипя (Хабибя) – любимая
Аран – выдержанный, хладнокровный
Ареф – умный, мудрый
Арман – совершенный; надежда
Арсен – смелый, бесстрашный
Арслан (Руслан) – лев
Артур – крепкий, человек крупного телосложения
Асад – лев
Асадулла – лев Аллаха
Асан (Хасан, Хасян, Хусейн, Хусаин) – хороший
Асаф – заботливый, запасливый
Асгат – самый счастливый
Асим – защищающий
Асиф – прощение
Асия – утешающая, лечащая
Аслан – бесстрашный
Аслия – настоящая, истинная
Асма – возвышенная
Асхаб – самый дружелюбный
Ата – отец
Ауранг (Аурангзеб) – мудрость, понимание
Афзал – достойнейший
Афиф – целомудренный, скромный
Ахад (Ахат) – единственный
Ахмет (Ахмад, Ахмед) – прославленный
Ахмад (Ахмет) – прославленный, достойный похвалы
Ахмар (Ахмер) – красный
Ахнаф – тот, чьи слова самые верные, истинные
Ахбар – звездный
Ахунд – господин

Ашраф – благороднейший
Аяз – разумный, сообразительный, смекалистый, смышленый
Багаутдин – постоянный в своей вере
Багир (Бакир) – изучающий
Бадретдин (Бедретдин, Бедреддин, Бедердин) – богатырская сила
Багдат – подарок Всевышнего, дар
Баки – вечный
Бакир (Багир) – изучающий
Балбек (Бальбек) – самый милый, самый приятный, самый любимый
Бану – госпожа
Бархят – бархат
Бату – устойчивый, крепкий, надежный
Батырша (Батыршах) – бесстрашный, силач, герой, руководитель
Бахтияр – счастливый
Байрам (Барям) – праздник
Баллы – медовый
Бамдад – раннее утро
Басам (Баасым) – улыбающийся
Басыль – храбрый
Баха – прекрасный, красивый
Бахир – ослепляющий, блестящий
Башаар – сообщающий благие вести
Башар – светлая голова
Башир – вестник радости, приносящий радость
Баяз – белый, белая
Баян – ясность
Бегенч – радость
Бексолтан – главный султан
Бекхан – главный князь, глава
Бехнам – имеющий хорошую репутацию (доброе имя)
Бехроз – счастливый
Бикбулат – большой меч
Бика (Бике) – госпожа
Бикбай – очень богатый
Билал – здоровый, живой
Бишр – радость
Борна – юный
Бугдай – руководитель, лидер
Булат – закаленное железо, сталь
Буранбай (Бурангул, Буранша) – родился во время бурана
Бурхан – доказательство
Бярхят – бархат
Вагиз – проповедник, призывающий к добру

Вади – долина
Ваджих – благородный
Вазир (Визирь) – министр
Вакиль – защитник, покровитель
Валид – новорожденный
Валиулла – набожный, богобоязненный
Васим – изящный, красивый
Вафик – преуспевающий
Вахид – единственный, исключительный
Вазих – ясный
Вакил – уполномоченный
Вали (Вэли) – близкий, святой
Валид (Валит, Вялит) – дитя, потомок (женское: Валида)
Валия – святая Васил – неразлучный (женское: Василя)
Васим – красивый
Вафа – верность
Вахид (Вахед, Вахит) – единый
Венера – богиня любви
Видади – любовь, дружба
Вильдан – дитя, ребенок
Виль (Вали, Вэли) – близкий, святой
Вялит (Валит, Валид) – дитя, потомок (женское: Валида)
Вали (Вели, Вэли) – близкий, родной, святой
Габит – поклоняющийся
Габдулла (Абдулла) – раб Аллаха, раб Божий
Габдельжабар – от имён Габдель (Абдель) и Жабар
Габдрахман – раб Всемилостивого
Гази – воитель за веру, устремленный, воин
Газиз (Азиз) – могучий, дорогой
Газим (Азим) – великий
Гайнутдин – богатый верой
Гайнулла – сын богатого человека
Гайша (Айша, Аиша) – живущая
Гали – имя от Али – возвышенный (женское: Галия, Алия)
Галиб – победитель
Галиаскар (Алиаскар) – из имен: Гали и Аскар
Галим – ученый
Галима (Алима) – знающая
Галия (Алия) – возвышенная
Гамиль – труженик
Гамира – хорошая, гармоничная, обеспеченная; добрая, прекрасная, удивительная
Гани – богатый

Ганис – богатый
Гаплан – храбрец
Гарай – знатный, могущественный
Гариф – знающий, сведущий (женское: Гарифа)
Гарифулла – знание аллаха, божественное откровение
Гата (Гита) – подарок
Гафар (Гаффар, Гафур) – прощающий (женское: Гафура)
Гачай – храбрец, воин Гашкай – счастливый
Гая – прочный, нерушимый
Гаян (Гаяр) – знатный
Гельмира (Эльмира, Эльвира, Ильмира) – руководительница народа
Гельшат (Гульшат) – цветок счастья
Гелюся (Гулиса) – цветок милости божьей
Генетулла (Гинеятулла) – глаз Аллаха
Гияс – плодотворный
Горгуд – огонь, свет Гошгар (Кошкар) – величественный
Гузель (Гюзель, Гюзяль, Гузелия) – красавица
Гуйч – сила
Гулия – прекрасно как цветок
Гулиса (Гелюся) – цветок милости божьей
Гуль – цветок, цветущая
Гульзар – цветник (женское: Гульзифа)
Гульназ – первая из красавиц
Гульнара – украшенная цветами
Гульруй – с лицом, похожим на цветок, с цветущим лицом
Гульсум – полнощекая, здоровая
Гульсима – с лицом, похожим на цветок, с цветущим лицом
Гульсина – с цветущей душой
Гульфия – подобная цветку
Гульфира – несущая победу
Хурия (Гурия) – обитательница Рая, ангел
Гульюзем – с лицом, похожим на цветок, с цветущим лицом
Гусейн (Хусейн, Хусаин, Хасан, Хасян) – хороший
Гусман (Усман) – небесный, одарённый
Гюзялия – возвышенная красавица
Гюльджан – роза души
Давлет – счастье, богатство
Давуд (Давид) – любимый
Дамир – совесть, ум, настойчивость (женское: Дамира)
Данил (Даниэль, Даниял) – божественный дар
Дания – женское: прославленная
Данияр – обладатель знаний, ученый, умный, прославленный (женское: Дания)
Дауд (Даут, Давуд, Давид) – любимый, дорогой

Даян – держаться
Дангатар (Гюндогды) – рассвет
Дашгын – сильный, кипучий
Девлет (Довлет, Дивлет) – богатство, достояние
Дениз (Денис) – море
Дестегюль – букет цветов
Джабир – утешитель
Джавад – великодушный
Джавид – долгоживущий
Джалиль (Джаляль, Залиль) – величие
Джамиль (Джамал, Джамаль) – красивый, прекрасный (женское: Джамиля)
Джафар (Жафар, Жабар, Джаббар) – руководитель, начальник, источник, река
Дженг – бой, сражение
Джихан – мир, вселенная
Диана – посланница здоровья и благодеяния
Дилара (Диляра) – возлюбленная, красавица
Диляфруз – значение такое же, как и у имен Дильбара и Дилара
Дильбара – любимая, очаровательная
Дина – верующая
Динар – золотая монета, драгоценный, дорогой (женское: Динара)
Довлетмырат – от Довлет и Мырат (Марат)
Ермек (Ермак) – несущий ярмо
Ерфан (Ирфан) – знание, познание
Есен – благополучный, здоровый (женское: Есения)
Жабар (Жафар, Джафар) – руководитель, начальник
Желялетдин (Джилялетдин, Зилялетдин) – величественная сила
Жамиле (Джамиля) – прекрасная
Ждихан (Жидехан) – жиде – седьмой, хан-правитель, седьмой сын
Забира – твердая, сильная (мужское: Забир)
Забит – охраняющий
Загидулла – божественное воздержание
Загит (Сагыт, Сагыйт, Сагит) – счастливый, благоденствующий
Зайд – изобилие
Зайнаб (Зайнап) – полная
Зайнулла – украшение Аллаха
Зайтуна – оливковое дерево, вечнозеленое дерево
Закария – памятный
Заки – чистый, добродетельный
Закир (Закяр, Захар) – поминающий
Закия – чистый, добродетельный (Заки)
Зафир – побеждающий
Захид (Захит) – воздержанный
Замам – время, эпоха

Замира – сердце, совесть
Зарина (Зарема) – видимо от слова заря
Захид – аскет, подвижник
Захир – помощник (женское: Захира)
Земфир (Зефир) – вид сладости (женское: Земфира)
Зиннат – украшение
Зинатулла (Зинэтулла) – украшение Аллаха
Зиннур – лучезарный, бирюзовый
Зифа – стройная, статная
Зия – светоч, свет
Зиля – свет, сияние
Зулейха – гладкая, шелковая
Зульфия – с локонами
Зуфар – руководитель, начальник
Зухайр – яркий, светлый
Зухра – блестящая, светлая
Ибрагим (Ибрахим, Пархам) – имя пророка Авраама, отец народов
Иделия – от Идель, Итиль – тюркское название реки Волга
Идрис – обучающийся
Икрам – почет, уважение, почтение
Икрима – голубь
Илмаз (Йылмаз) – смельчак
Илкин – первый
Ильгам (Ильхам) – вдохновение
Ильгиз – путешественник
Ильдар (Эльдар) – правитель, руководитель, хозяин
Ильдус (Юлдус) – любящий родину
Ильвир (Эльвир) – оберегающий народ, защищающий всех (женское: Ильвира, Эльвира)
Ильмир (Альмир) – руководитель народа (женское: Альмира, Эльмира, Ильмира)
Ильнар (Ильнур) – возвышенный свет, свет родины, свет отечества
Ильшат – радующий родину, в значении знаменитый
Ильяс (Ильяз) – любимец бога, приходящий на помощь
Ильхан (Альхан) – правитель народов
Ильфир (Эльфер) – божественный нектар
Ильсияр (Ильсеяр) – любящий родину (женское: Ильсия)
Ильфак – друг своей страны, своего народа
Иман – духовность, вера в Всевышнего
Инал – повелитель
Инара (Динара) – от слова динар – золотая монета; видимо здесь в значении драгоценная
Индира – женское: дочь священной реки Инд (мужское: Индир)

Инсаф – справедливость
Ирек (Ирик) – воля
Ирфан – благодарность
Иса (Иисус) – милость божья, помощь Бога
Исам – охраняющий, защищающий
Исанбет (Исанмухаммед) – живой пророк
Искандер (Искандяр, Эскандер) – греч. Александр, защитник – побеждающий
Ислам – преданный Аллаху, покорность Всевышнему
Исмаил (Исмагил) – бог услышал, одно из имен Пророка
Исмат (Исмет) – чистота, воздержание; защита
Исматулла – находящийся под защитой Аллаха
Исфандияр – дар святого бога
Исхак (Исаак) – смех
Иттифак – независимость
Ихсан – искренность, доброта, великодушие
Ишбулат – подобный стали
Ишбулды – ставший другом
Ишмухамет – подобный пророку
Ишгильды – появился друг
Иштуган – родной
Кабир – великий (женское: Кабира)
Кави – мощный, могущественный, всесильный
Кадыр (Кадир) – всемогущий (женское: Кадрия)
Кайс – твердый
Калимулла – доброта Аллаха
Камал (Камиль, Камаль, Кемаль, Кямиль, Кямал) – совершенство, совершенный, полноценный (женское: Камиля, Камила, Камилла)
Камран (Камбиз, Камьяр) – счастливый
Камшад – счастливая мечта
Капис (Хафис, Хэфис, Хэфиз) – защитник
Карим (Кирим) – великодушный, благородный, щедрый (женское: Карима, Карина, Корина)
Касим (Касым) – распределяющий, твердый, жесткий (женское: Касыма, Касима)
Катиба – писатель, пишущая (мужское: Катиб)
Кашфулла – огкрыпаюший, первооткрыватель
Каюм – существующий вечно
Киа – царь, защитник
Кирман (Кремень, Кремль) – крепкий, крепость
Корина (Карина) – дорогая, милая
Комек – помощник
Кудама – отвага, смелость
Кулгали – кого коснулась рука всевышнего

Курбан – жертва
Курбангали – высокая жертва
Курбат – родство
Кутайба – нетерпеливый
Кутус – строгий
Кыям (Каюм) – существующий вечно
Лабиб – чувствительный, осторожный
Лайла, (Ляйля, Лейла, Лала, Ляля) – тюльпан
Лачин – рыцарь
Лейсан (Лайсан, Ляйсан) – первый весенний дождь
Ленар (Ленар, Линур) – свет Аллаха, (женское: Линура)
Лилия – Прелесть Аллаха, цветок
Лина (Алина, Элина) – греч. избранная
Лия (Алия) – возвышенная (муж: Али)
Лутфи (Лютфи) – добрый, дружелюбный
Лутфулла (Лютфулла) – милость божья
Люция – светящаяся (мужское: Люциус)
Ляйсан (Лайсан, Лейсан) – весенний первый дождь
Мавлид – мальчик Мавлюда – девочка
Магафур – прощенный
Магсум – защищенный, чистый (женское: Магсума)
Маджит (Маджид, Мажит, Мазит) – могущественный, великий, благородный
Мадина (Медина) – культурная
Мажд – слава
Мажит – от маджит – могущественный
Мазит – от маджит – могущественный
Майрам (Марьям) – женское
Майсара – богатство, изобилие
Майсур (Мансур) – победитель
Макин – сильный, крепкий, стойкий
Максуд (Максуз, Махсут, Максут) – желанный, счастливый
Манира (Мунира) – женское: от Мунир – сверкающий
Мансур (Майсур) – победитель (женское: Мансура)
Малик – владыка, царь
Малика (Мэликэ) – принцесса, царица
Мамдух – прославляемый
Мамнун – заслуживающий доверия
Манаф – высоко стоящий
Мансур – победоносный
Марат (Мурат, Мурад) – желанный
Мардан – воин
Марзук – благословенный Богом
Масум (Мясум, Мякзюм) – будет богатым

Марс – производная от имени Марсель
Марсель (Марсиль) – хвалящий бога
Маснави – подающий, второй мальчик
Маулави – учёный
Махди – направленный на правильный путь
Махикамал – совершенная как луна
Махмуд (Махмут, Мухаммед, Мохаммад, Мухамет) – прославленный, достойный похвалы
Мерген – искусный охотник
Мидхад – восхваление
Миляуша – фиалка
Минибай – мальчик с родинкой
Минтимер – из слов мин – я, тимер – железный
Мингкамал – женское, высшее совершенство
Мирза (Мурза) – знатный
Мирзагит – из имен Мирза и Сагыт (Загит)
Мири – глава, руководитель
Мирфатых – главный победитель
Мифтах – ключ
Мохаммад (Мухаммад, Мухаммед) – достойный похвалы
Мохсен – творящий добро
Мобарак (Мубарак) – счастливый, благословенный
Моддарис (Мударис, Модарис) – учитель, наставник
Муаз – защищенный
Муайид – поддерживаемый
Мубарак (Мобарак) – счастливый, благословенный
Мубин (Мобин) – справедливый
Мувафак – преуспевающий
Музагидан (Мусагитдин) – муса-пророк, гита-подарок, дин-вера
Муккарам (Мухаррям) – почитаемый
Муллагали – из слов: мулла и имени Гали
Мунис – друг (женское: Муниса)
Мунир – сверкающий, блестящий, яркий, светящийся (женское: Мунира)
Мунзир – предвестник
Мунтасир – победоносный
Мурат (Марат) – желанный, желание, цель, мечта
Мурза (Мирза) – знатный
Муртади – довольный, удовлетворенный
Муса – Моше, Моисей, пророк, творящий чудеса
Муслим – мусульманин, приверженец ислама
Мустафа (Муджтаба, Муртаза) – избранник, избранный
Мутаз – гордый, сильный
Муфид – полезный

Мухамедьяр – возможно означает гора Мухамеда
Мухамеддин – вера, достойная похвалы
Муханнад – меч
Мухлиса (Махлиса, Мохлиса, Михлиса) – преданная делу
Мухсин – творящий благое, доброе
Мухтади – праведный
Мухтар – избранник, избранный
Мюрид – последователь, ученик
Мясум (Масум, Мякзюм) – будет богатым
Наасим – улаживающий (споры)
Наби – пророк
Набиль (Набхан, Набих) – благородный, знатный, известный
Навид – добрые вести
Надир – редкостный (женское: Надира)
Наджи – спасающий (женское: Наджия)
Наджиб – благородного происхождения
Наджмуддин (Назмуддин) – звезда веры
Надим – друг
Надир (Надыр) – дорогой, редкий
Надия – первая
Назар (Назир) – взгляд, дальновидный (женское: Назира)
Назих (Назип, Назиф) – чистый – (женское: Назифа)
Назиль – нежный, ласковый, грациозный, изящный (женское: Назиля)
Назим (Назми) – порядок
Наиб – помощник, заместитель
Наиль – дар, подарок, достигающий и стремящийся, добивающийся желаемого (женское: Найля, Неля, Нелли)
Наим – тихий, спокойный
Намдар (Намвар) – знаменитый
Нариман – иран. сильный духом
Насим – свежий воздух
Насих – советник, помощник, друг
Насыр (Наср) – друг
Нассеруддин – защитник веры
Науфаль – великодушный
Нафис – изящный, тонкий (женское: Нафиса)
Наретдин (Нуретдин, Нурутдин) – светоч веры
Неймат (Нимат) – благо
Ниаз (Нияз) – милосердие
Нигина – женское, нигин – драгоценный камень в оправе, перстень
Низам – устройство, порядок
Номан (Нуман) – творческий, темпераментный
Нур – свет

Нурания – из слов нур – свет и имени Ания (Хания) тат. – подарок
Нури – светлый (женское: Нурия)
Нурлан (Нурлат) – сверкающий (женское: ф. Нурлана)
Нуруддин – сияние веры
Нуриахмет – свет прославленный, святое сияние
Нурислам – свет Ислама
Нурулла – свет Аллаха
Нурутдин – (Наретдин, Нуретдин) – светоч веры
Нэлифя (Нэлифярь) – свежая
Ойгуль (Айгуль) – лунный цветок
Октай – судья
Олжас – дар, подарок
Омар (Умар, Умяр, Омейр, Гумар, Гомер) – жизнь, долгожитель
Омид – надежда
Омран – прочно сложенный
Онер – передовой
Орхан – хан войска, полководец
Пайам – добрая весть
Паша – хозяин
Пейман – обещание
Полад – сильный, мощный
Пуджман – мечта, желание
Пуйа – искатель
Рабах – побеждающий
Раби – весна
Рабига – весна, дочь пророка
Равиль – арам. наученый богом, подросток; путешественник
Рагиб – желающий, жаждущий
Разиль (Рузиль, Рузбех) – счастливый
Разия – счастливая, довольная, приятная, желанная
Радик – устремленный
Радиф – духовный
Рафаэль (Рафаил, Рафаиль, Рафил, Рафиль) – божье лекарство
Рафик (Рифкат, Рафгат, Рифат, Рафкат) – добрый
Рази – тайна
Разиль (Рузиль) – тайна Аллаха
Раид – лидер
Раиль – чудо Аллаха
Раис – воинственный (женское: Раися)
Ракин – почтительный
Ракия – идущая впереди
Ралина – любящая отца
Ралиф (Раиф) – юный

Рамиз (Рамис) – символизирующий благое
Рамиль – волшебный, чародейственный (женское: Рамиля)
Рания – богатая, благородная
Расиль – посланный
Расим – твердыня, защитник (женское: Расима)
Расих – твердый, устойчивый
Расул – апостол; предвестник
Ратиб – размеренный
Рауза (Равза, Роза) – цветок роза
Рауф – милостивый (женское: Рауфа)
Рауза (Роза) – цветок роза
Рафаэль (Рафаил, Рафаиль, Рафил, Рафиль) – божье лекарство
Рафгат – высота, величие, величественность, высокий ранг
Рафек (Рафик) – добрый
Рафис – заметный, популярный
Рафи (Рафик) – добрый друг
Рафкат – высота, величие, величественность, высокий ранг
Рахиль – овечка женское:
Рахим – милостивый
Рахман – милосердие
Рашид (Рашад) – идущий правильным путем, сознательный, благоразумный (женское: Рашидя)
Реза – решимость; смирение
Ренат (Ринат) – заново рожденный, возрожденный, обновленный (женское: Рената, Рината)
Резеда – исцеление
Рефах – благоденствие
Рида (Риза) – благожелательность, благосклонность
Ридван – довольствующийся
Рим (Рэм) – (женское: Римма)
Римзил – (женское: Рамзия)
Ризван – благосклонность, удовлетворение
Рифат (Рефат, Руфат) – высоко стоящий
Рифкат (Рефкат) – товарищество, дружба, добро, благодеяние, благодетельность
Ришат (Рашид, Рашад) – правильный, здравый, благоразумный
Рияд – райские сады
Розалия – из имен Роза и Алия
Роксана – предсказательница
Рубин – драгоценный камень
Рузиль (Рузбех) – счастливый
Румия – римская принцесса
Рунар – тайная мудрость Бога

Руслан (Арслан) – лев
Рустам (Рустем) – сильный, большой, великан
Руфия (Руфь) – дружба
Рушан (Равшан) – светлый, блестящий, лучезарный (женское: Рушана, Рушания)
Саад – удача
Сабир (Сабур) – терпеливый (женское: Сабира)
Сабит – крепкий, прочный, стойкий, твердый
Сабих – красивый, прекрасный
Савалан – величественный
Сагит (Сагыт, Сагыйт, Загит) – счастливый, благоденствующий
Саджид (Сажид) – преклоняющийся Богу
Садри – первый (женское: Садрия)
Садык (Садых, Садик) – искренний, верный, истинный
Саид – счастливый (женское: Саида, Сайда)
Сайфи – меч (женское: Сайфия)
Сайфуддин – меч веры
Сайфулла – меч Аллаха
Сайяр (Саяр) – идущий, странствующий, движущийся, спутник, планета
Сакиб – метеор, комета
Сакит – мирный, умеренный
Салават – хвалебные молитвы
Салар – лидер
Салах (Салих) – благо, добро, справедливость, хороший, праведный
Салим – миролюбивый, тихий, спокойный (женское: Салима)
Салман (Салем, Салим) – нужный, миролюбивый, тихий, спокойный
Самад (Самат) – вечный
Сами – возвышенный
Самир (Самиир) – собеседник
Санджар – принц
Сани – восхваляющий, сияющий
Сания – вторая, второй ребенок в семье
Сара (Сарра) – госпожа
Сардар (Сардор) – главнокомандующий, руководитель
Сарийя – ночные облака
Сархан – большой хан
Саттар – прощающий, милующий
Сафи – наилучший друг
Сахир – бдительный, бодрствующий
Сахидям (Сахи) – ясный, чистый, безоблачный
Саяр (Сайяр) – идущий, странствующий, движущийся, спутник, планета
Сепехр – небо
Сибгат – нрав, мысль

Сирадж – свет
София (Суфия, Софья) – мудрость, разумность
Сохель – звезда
Соялп – из рода храбрецов
Субхи – раннее утро
Сулейман – защищенный, живущий в здравии и благополучии
Султан – власть, правитель
Сууд – удача
Сухайб (Сахиб, Сагиб) – дружеский
Сылу – изящная, красивая
Таир – летящий, парящий
Таймулла – слуга Господа
Тайсир – облегчение, помощь
Такый (Таги) – благочестивый, набожный
Талгат (Талха, Талхат) – красота, привлекательность, название растения пустыни
Талип – талиб – непримиримый
Талаль – красивый, прекрасный
Тамам – совершенный
Танзиля – ниспосланная свыше
Тансылу – прекрасная, как утренняя заря
Тареф (Тариф) – редкий, необычный
Тарик – утренняя звезда
Тархан (Тархун) – повелитель, князь
Тауфик – согласие, примирение
Тахир (Тагир) – чистый, скромный, целомудренный
Тахир (Тагир) – птица
Тимур (Тимер, Теймур, Темир) – железо, железный, крепкий
Тинчура – приятный мальчик
Токай (Тукай) – воин
Томиндар – защищенный, обеспеченный
Тофик (Тауфик, Тавфик) – успех, удача, счастье
Туган – родной Туран – счастье для всех
Туркел – тюркская земля, тюркский народ
Туфан – буря, ураган
Убайда – слуга Господа
Узбек – самостоятельный
Ульмас – бессмертный
Ульфат – дружба, любовь
Улус – народ, земля
Умар (Умяр, Умэр, Амар, Омар) – долгожитель
Умида – Надежда (мужское: Умид)
Урал – радость, удовольствие

Уруз (Урус) – высший титул
Урфан – знание, искусство
Усама (Осама) – лев
Усман – неторопливый, медлительный
Фавуаз – преуспевающий
Фадль – почтенный
Фаик – превосходный, удивительный
Фаиль – дающий хороший знак, являющийся доброй приметой
Файзулла (Фейзулла) – щедрость Аллаха
Файсал – решительный
Фавзия – от победительница
Фагин (Фагим) – сообразительный, смышлёный
Фаиз – победитель
Фаик – превосходный Фаизрахман – милосердный победитель
Фаина (Фания) – превосходная
Файзулла – победитель от Аллаха
Фандас – ученый, образованный
Фанис – маяк, светоч (женское: Фаниса)
Фараз – возвышенный
Фарбод – прямой, бескомпромиссный
Фарзан – мудрый
Фарид (Фарит, Фярит, Фэрит) – редкостный, исключительный, единственный (женское: Фарида)
Фарис – сильный; проницательный
Фарук (Фарух) – счастливый
Фархат (Ферхат, Фаршад) – счастливый
Фатех (Фатих, Фатых) – победитель
Фатима – светлоликая
Фатин – умный
Фахад – рысь Фахир – гордый
Фахри – почетный, уважаемый
Фахрутдин (Фархутдин) – превосходящий в вере
Фаяз – щедрый
Фида – жертвующий
Филюза – победоносная
Финат – целеустремленный
Фирдаус – рай, райская обитель
Фирнат (Фиринат) – духовный, задумчивый
Фироз (Фируз) – победитель
Фируза – женское: лучезарная, бирюза
Флера (Флёра, Флюра) – цветок
Флюн – цветущий, роскошный, пышный
Фоат (Фоад, Фуат, Фуад) – сердце, ум

Форухар – аромат
Франис (Фанис) – сахар
Фуат (Фуад, Фоат) – сердце, ум
Фудейль (Фадль) – достоинство, честь
Хабиб – любимый, любимец, друг (женское: Хабиба, Хабибя, Хабиби, Апипя)
Хабибрахман – из имен: Хабиб и Рахман
Хабибулла – любимец Аллаха
Хабир – осведомитель
Хава (Ева) – дающая жизнь, мать
Хагани – повелитель
Хади – предводитель, лидер (женское: Хадия)
Хадиджа – символизирует святую женщину, жену пророка
Хадис – предание, легенда, рассказ (женское: Хадиса)
Хадича – недоношенная
Хадия – подарок
Хайдар – лев
Хайрат – благодетель
Хазар – горожанин, человек имеющий средний достаток
Хаким – знающий, мудрый
Халида – вечная, постоянная
Халик – верный друг
Халил – верный друг
Халим – мягкий, добрый (женское: Халима, Халимя)
Халит – бессмертный
Хамза – острый, жгучий
Хамид – славящий, восходящий (женское: Хамида)
Хамиса – пятая
Хамат, Хамит – прославляющий
Хан – правитель, предводитель, властелин
Ханиф – истинный (женское: Ханифа)
Хания – подарок
Харис – пахарь
Хасан – хороший (женское: Хасана)
Хаттаб – дровосек, лесоруб
Хафиз (Хафис, Хэфис, Хэфиз) – защитник
Хашим – великодушный
Хаят – жизнь
Хедайат – предводитель, лидер
Хикмат (Хикмет) – мудрость
Хисам (Хусам) – клинок, меч, сабля
Хисан – очень красивый
Ходжа – хозяин, господин, наставник
Хусаин – красивый, хороший
Хусам (Хисам) – клинок, меч, сабля

Челеби – щёголь, симпатичный, красивый
Чингиз (Чингис) – великий, сильный
Чулпан – утренняя звезда (планета Венера)
Шавкат (Шафкат) – добрый
Шадида – сильная
Шайда – любимая
Шайхулла – старец Аллаха
Шакир – благодарящий (женское: Шакира)
Шакирд (Шакирт) – ученик
Шакиржан – благодарящая душа
Шакур – сахар
Шамиль – всеобъемлющий (женское: Шамиля)
Шамси – солнечный (женское: Шамсия)
Шафагат – помощь
Шариф, Шарип – честь, слава
Шафик – сострадательный, жалостливый
Шафкат (Шавкат) – добрый
Шахрияр – государь
Ширин – сладкая
Эвелина – лесной орех
Эдгар – копьё
Эдуард – изобильный, богатый
Элеонора – Аллах мой свет
Эльвир – оберегающий (женское: Эльвира)
Эльдар – правитель страны
Эльза – поклялась перед богом, сокращение от Елизаветы
Эльмир – красивый (женское: Эльмира)
Эмиль (Амиль, Имиль) – луч света (женское: Эмилия)
Эрик – богатый
Эрнест – серьезный
Эсфир – звезда (женское: Эсфира)
Юзим – мое лицо, мои щеки
Юлдаш – друг, спутник
Юлдус (Юлдуз, Йулдус) – звезда
Юлия – волна, жаркая
Юлгиз – долгожитель (женское: Юльгиза)
Юнис – миролюбивый
Юнус – голубь
Ядгар – память
Якуб, Якуп, Якут – идущий следом
Ямал (Джамал) – раб Аллаха (женское: Джамиля)
Янсылу – пёрышко
Ятим – единственный
Подробнее на Tatarlar.info: http://tatarlar.info/dlya-tatar1/tatarskie-imena/

Литература

1. Валиева М.З. Историко-лингвистический анализ татарских женских личных имен: диссертация… кандидата филологических наук / М.З. Валиева. – Казань, 2007. – 278 с.

2. Галиуллина Г.Р. Татарская антропонимия в лингвокультурологическом аспекте: диссертация … доктора филологических наук / Г.Р. Галиуллина. – Казань, 2009. – 403 с.

3. Голикова Т.А. Модели имянаречения в традиционной алтайской культуре / Т.А. Голикова // Языковое бытие человека и этноса: психолингвистический и когнитивный аспекты: материалы Международной школысеминара (V Березинские чтения). – Вып. 15. – Москва : ИНИОН РАН, МГЛУ, 2009. – С. 73–79.

4. Андреева К.А. Русское личное имя в коммуникативно-прагматическом аспекте: КД. М., 2011.

6. Унбегаун Б.О. Русские фамилии. М., 1995.

7. Успенский Л.В. Ты и твоё имя. М., 2008.

Занятие № 3.
Традиции семьи. Семейные традиции в разных культурах

Дополнительный материал для учителя о семейных традициях.

В сочетании с культурной экспансией, идущей из-за рубежа, размываются цели семейного воспитания, которые в данной ситуации либо основываются на прежних семейных традициях, либо никак не формулируются, что приводит к отказу от целенаправленной социализации детей, предоставлению свободы влияния на них всего разрозненного и противоречивого воздействия окружающей социальной среды, наполненной информацией, соблазнами и лозунгами, подобными «не дай себе засохнуть». В данной ситуации **сохранение семейных традиций** и постепенная их трансформация под воздействием осознанной информации о происходящих социальных изменениях в обществе **является наиболее приемлемым путем развития социализации и воспитания детей в семье.**

Существует два типа традиций: классический, ему не свойственно продуцирование инноваций, и прочие традиции, которые обладают функцией нововведения. Рассматривая семейные традиции, мы видим, что традиции зарождаются в каждой новой семье, не исключая и классический тип традиций. Традиции следует рассматривать «не в качестве реальной нормы самой по себе, а в качестве специфического способа функционирования норм и установок. Причем сущность этого способа состоит в освоении новых задач и условий деятельности посредством наложения на них содержащихся в этих нормах стандартов действия, представлений. [**Традиция**] **является не только механизмом наследования опыта прошлых поколений, но и специфическим способом развития человеческой культуры** и поэтому обладает диалектически противоречивым содержанием.

Она включает в себя как консервативную, стабилизирующую функцию, так и творчество, критику, новаторство...».

Традиции отражают устойчивые связи в зарождающихся новых социальных отношениях, они по своей сути **являются механизмом первичной социализации в семье**. Семья существует, воспроизводя традиции, следуя определенным образцам деятельности, без этого не может идти речь о ее развитии. Во всех сферах жизни семьи ее деятельность строится на различных типах образцов, а поскольку и семья, и ее ценности представляют собой порождение культуры, то любой образец материальной и духовной деятельности может служить основой для возникновения семейных традиций.

Традиции – это передающиеся из поколения в поколение элементы социального опыта и культурного наследия – нормы и образцы поведения, формы социальной организации, идеи, нравы, обычаи, обряды и ритуалы.

Традиции адаптируются к реалиям современной жизни, но остается их основное назначение – **они служат упрочению семейных связей и отношений, связей с родственниками, друзьями, передаче таких качеств человека**, как любовь, доброта, сострадание, взаимопомощь, взаимопонимание, ответственность, эмоциональная отзывчивость, благодарность, бескорыстие, уважение к старшим и др.

Традиции и обычаи имеют близкие значения: и те и другие служат средством социализации утвердившихся в обществе, семье отношений и осуществляют воспроизводство этих отношений в новых поколениях. Различие заключается в том, что традиции и обычаи осуществляют социализацию разными путями. Обычаи детально прописывают социальные действия в конкретных ситуациях, укрепляют определенные звенья семейных отношений предписанием, что нужно делать, но не указывают субъекту, каким он должен быть. Таким образом, у обычая отсутствует мотивация, целеполагание, действие происходит по принципу «все так делают». В основе традиции всегда лежат ценности семьи, ее духовные качества, которые объясняют смысл традиционного поведения. В силу этого в традициях не даются детальные предписания действиям и отношениям, традиция не привязывается к конкретной ситуации, это скорее норма-принцип, чем норма-образец. «В отличие от традиций, обычай всегда дает детальное предписание поступка в конкретной ситуации и вместе с тем не предъявляет требований к духовным качествам человека.

Необходимо иметь в виду, что традиции формируются на основе обычаев. Это два взаимодействующих канала социализации личности.

Классификация семейных традиций на основе функций семьи

Физическое и эмоциональное развитие человека 1. Занятия физической культурой, спортом, туризмом всей семьей, здоровый образ жизни всех членов семьи. 2. Сопереживание в радости (семейные праздники), в печали (участие в сопереживании неудач, горя, трагедий)

Формирование психологического пола ребенка 1. Уважительное отношение к матери-женщине (праздники, помощь в хозяйственных делах, участие дочери

в обсуждении вопросов, свойственных женщинам). 2. Уважительное отношение к девочке в семье как будущей женщине со стороны всех членов семьи (одежда, игрушки, виды домашней работы, стиль отношений). 3. Отношение к мужским членам семьи с подчеркиванием их мужских качеств (одежда, игрушки, хозяйственные дела, которые традиционно относятся к мужским и т.д.).

Обеспечение умственного развития 1. Культ знаний, а не отметки. 2. Создание условий развития. 3. Поощрение успехов. 4. Здоровая соревновательность. 5. Формирование основ научного мышления. 6. Отработка навыков умственной работы.

Овладение социальными нормами 1. Обсуждение поступков своих и чужих, оценивание их. 2. Практика овладения социальными нормами в семье, при общении с другими людьми, в других ситуациях (поведение дома, в гостях, в магазине, на улице и т.д.).

Формирование норм-принципов (уважение к старшим, ценностных ориентаций, честность, отношение к своим вещам и чужим, трудолюбие, сопереживание, оказание помощи другому и т.д.). 2. Ценностные ориентации на основе мышления и мировоззрения, обратный процесс – через принятие ценностей, формирование системы ценностей личности, становление мышления и мировоззрения личности.

Социальное развитие человека 1. «Выход» за пределы семьи и семейных отношений (участие в социальной жизни семьи, школы, города, друзей, знакомых и т.д.). 2. Определение стратегии развития каждого члена семьи с участием всех, членов семьи (обсуждение статусных и ролевых изменений, планирование и прогнозирование траектории развития всех членов семьи, социального, материального и духовного развития семьи).

(Выдержки из статьи
Кочкиной О.Н. Влияние семейных традиций
на первичную социализацию детей
// Социально-гуманитарные знания. 2008. № 5).

Одной из главных функций семьи в ходе воспитания детей по-прежнему остается передача этнокультурных традиций, воспитание этнонационального самосознания. Именно в семье дети приобщаются к национальным обычаям, обрядам, праздникам, узнают народные предания, получают первые религиозные представления.

О некоторых семейных традициях Татар.

Татарская свадьба

У татар, как и у других народов, исповедующих ислам, вступление в брак всегда являлось священной обязанностью мусульманина: «Человек, сочетающийся браком, имеет перед Богом большие заслуги, чем самый набожный мусульманин, оставшийся холостяком».

В конце XX в. сложился новый тип свадебной обрядности, в котором успешно сочетаются сохраняемые (иногда возрождаемые) традиционные обряды и новые

веяния времени. Присущей им чертой является свадебный выбор обрядов, который сегодня, как правило, зависит только от желания брачующихся и их родных.

Традиционная татарская свадьба, как правило, начиналась со сватовства. Невесту выбирали родители жениха, смотрели ее происхождение, умение и желание работать, а после отправляли сватов. Обговорив все детали предстоящей свадьбы, родственники невесты начинали готовиться. Накануне заключения брака семья со стороны жениха направляла семье невесты выкуп (калым) и подарки (махр). Калым – это самая современная часть обряда, подарки и выкуп всегда отвечали духу времени. Раньше это были предметы домашнего обихода или живность, а теперь в качестве калыма могут подарить автомобиль или квартиру. Традиционными для татарской свадьбы являются выкуп невесты (калым), получение приданного невесты (бирнэ), религиозный обряд свадьбы (никах) и другие.

Самым подходящим временем для празднования свадьбы считался ноябрь, когда завершается пора сельскохозяйственных работ. В общих чертах татарская свадьба похожа на русскую. Но есть и особенности. Например, на татарской свадьбе родители невесты едут за женихом и привозят его к невесте – в помещение кияу-киляэте, где проходит первая брачная ночь.

Невеста на татарской свадьбе должна вести себя крайне скромно: не улыбаться, не есть и не пить, не разговаривать и не целоваться с женихом, тем самым проявляя уважение к будущему супругу. Самым главным таинством татарской свадьбы является никах. Этот обряд, как правило, проводит имам в мечети или дома, молодым объясняют о правах и обязанностях супругов, о ценности брака и семьи, после брачующиеся отправляются в загс. По приезду домой из загса в домах родителей жениха и невесты отдельно накрывались столы для молодых и гостей постарше. На самое почетное место сажают молодоженов и их свидетелей. Рядом с ними усаживают родителей жениха и невесты, а не бабушку и дедушку, как это было ранее. Трансформируется сам стиль свадебного торжества за счет включения в него бесчисленных игровых моментов. Некоторые из них заимствованы из свадебных обычаев других народов, другие – из практики массовиков-затейников. Это, как правило, различные шуточные состязания молодоженов и гостей.

В обрядах появляются единые и интернациональные черты, свойственные разным народам. **Общемировые глобалистские тенденции, проникающие в культуру, приводят к потере культурно-национальных особенностей свадебных обрядов татар**.

(По материалам статьи Батуева И.Б., Кондратьева В.В. Современные семейные традиции татар Бурятии // Вестник БГУ. 2014. № 7-1).

Литература

1. Социологический энциклопедический словарь. М., 1998.

2. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. Ростов-на-Дону, 1997.

3. Савин М.В. Генезис традиционности в педагогике России: историко-педагогический аспект. Волгоград, 2004.

4. Власова В.Б. Традиция как социально-философская категория // Философские науки, 1980, № 4.

5. Суханов И.В. Обычаи» традиции и преемственность поколений. М., 1976.

6. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М., 2000.

7. Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа. – Казань: Изд-во тат. книгоиздат, 1984. – 144 с.

Занятие № 4.
Мир профессий моей семьи

При организации занятия важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Для организации творческой деятельности можно использовать рисунок, аппликацию, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

Знакомство с различными сферами человеческой деятельности может проходить через организацию учебно-исследовательской деятельности учащихся. При определении этих сфер деятельности можно опираться на типологию, предложенную доктором психологических наук Е.А. Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек – человек», «человек – техника», «человек – художественный образ», «человек – природа».

Представления о профессиях у детей 7–10 лет ограничены пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду и учителя в школе, профессии летчика, милиционера, разведчика, но и об этих знакомых профессиях знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Большинство младших школьников знают, кем работают и чем занимаются их родители. Но примеры профессий, которые видят в семье, не кажутся им интересными. На уровне желаний и стремлений обучающиеся уже видят себя в профессиональных ролях, но большинство плохо представляет функции, которые придется выполнять при желаемой профессии. Сами же профессии, выбранные детьми в качестве будущей работы, достаточно разные, но в основном, все же знакомые. В основном, их выбор связан с интересами и увлечениями – это самая распространенная мотивация.

Задания на занятии могут быть заменены.

Примеры заданий

Задание 1.Из предложенных букв составить слово. За каждое правильное слово 1 балл.

олтскуи (окулист), шфорё (шофёр), асжпноки (сапожник), даропевц (продавец), чкиёлт (лётчик)

Задание 2. Современные профессии.

1. Логист – ...

а) занимается логикой;

б) специалист по управлению транспортировкой продукции;

в) организует конференции и научные саммиты.

Комментарий.

Логист – специалист по организации транспортировки продукции. Профессия приобретает все больший спрос, для ее получения необходимы экономическое образование и курсы специализации.

2. Веб-мастер – ...

а) работает на компьютере;

б) разрабатывает программы;

в) разрабатывает проекты сайтов.

Комментарий.

Веб-мастер – разрабатывает проекты сайтов. В настоящее время наблюдается пик востребованности профессии. Спрос со временем упадет, но веб-мастер может легко переквалифицироваться в специалиста по информационным технологиям. Для этого важно иметь фундаментальное техническое образование.

3. Маркетолог – ...

а) работает на рынке ценных бумаг;

б) тот, кто изучает рынок;

в) тот, кто изучает товарные марки и бренды.

Комментарий.

Маркетолог – тот, кто изучает рынок. Спрос на профессию постоянно высокий. Приоритет имеют те, кто обладает способностью к анализу и письменному изложению его результатов. Наиболее желательно иметь одновременно экономическое и инженерно-техническое образование.

4. PR-агент – ...

а) связан с политикой;

б) специалист по связям с общественностью;

в) выполняет посреднические услуги между организациями и людьми.

Комментарий.

PR-агент – специалист по связям с общественностью. Необходимо гуманитарное образование. В Украине эта профессия часто называется «пресс-секретарь» и пользуется неизменным спросом как на предприятиях, так и в различных общественно-политических объединениях.

5. Имиджмейкер – ...

а) философ;

б) парикмахер;

в) имидж-консультант.

Комментарий.

Имиджмейкер – специалист по созданию имиджа образа личности. Человеку, заботящемуся о своем имидже, важно помнить, что эффект приятного впечатления создают не только модная прическа и дорогая одежда, но и внутреннее содержание личности, которое внешне незаметно, но хорошо улавливается другими людьми. Имидж – вся совокупность данных, по которым фиксируются главные личностные и профессиональные характеристики человека. Имиджмейкер умеет увидеть в человеке положительные качества и создать вокруг него ауру внимания, научить искусству самопрезентации.

Задание 3.

1. Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?
   а) спикер;
   б) конферансье;
   в) диктор.
2. Кто осуществляет в суде защиту подсудимого?
   а) адвокат;
   б) прокурор;
   в) следователь.
3. Что делает визажист?
   а) визы;
   б) пластические операции;
   в) макияж.
4. Кто в больнице погружает в глубокий сон пациента перед операцией?
   а) физиотерапевт;
   б) гипнотизер;
   в) анестезиолог.
5. С представителем какой уважаемой профессии сравнивают грязнулю?
   а) трубочист;
   б) шахтер;
   в) нефтяник.
6. За чем мужчина обращается к флористу?
   а) за табаком;
   б) за цветами;
   в) за морепродуктами.

Задание 4 .«Шифровка»

– Вам нужно переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия профессий *(каждая команда вытягивает одно слово)*.

Рвач → в – медицинский работник (врач).

Сопло → п – дипломатический представитель (посол).

Терка → а – театральная и кинематографическая профессия (актер).

Марля → м – «разноцветный» рабочий (маляр).

Фиакр → ф – волшебная цирковая профессия (факир).

Кредитор → д – руководитель предприятия (директор).

Старина → с – младший медицинский рабочий (санитар).
Водосток → с – животноводческая профессия (скотовод).
Авдотка → а – юридическая профессия (адвокат).
Травинка → а – продавец старины (антиквар).
Альков → к – мастер ручной ковки (коваль).

Подвижная игра «Мы в профессии играем»

Мы в профессии играем,
(дети идут по кругу, взявшись за руки, останавливаются)
Их с друзьями называем.
Врач, учитель, адвокат,
(каждый ребёнок делает шаг вперёд)
Президент и дипломат,
Сторож, дворник, музыкант,
Есть у каждого талант.
(руку сгибать в локте и поднимать указательный палец вверх)
Токарь, швея, продавец,
(каждый ребёнок делает шаг вперёд)
Менеджер и певец,
Колхозник и акушер,
Садовод, милиционер,
Все **профессии нужны**,
(ходьба по кругу, взявшись за руки)
Все **профессии важны**.

Литература

1. Прилипская Е.В., Сухаревская Е.Ю. Мир профессий. – Ростов н/Д: Баропресс, 2008.

2. Соломаха Елена Валерьевна, Трофимчик Оксана Анатольевна Развивающий курс для младших школьников «Мир профессий» // Пермский педагогический журнал. 2013. № 4.

Занятие № 5.
Мама, папа, я – спортивная семья

Одной из важных задач обучения и воспитания детей младшего школьного возраста является формирование убеждения в необходимости освоения ценностей национальной и мировой физической культуры. Постоянное сотрудничество родителей и школьного учителя, их совместная деятельность по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста обусловливают высокие показатели здоровья и физической подготовленности.

Формами совместной деятельности семьи и школы по проблеме школьно-семейного физического воспитания могут стать:

– посещение родителями уроков физической культуры для ознакомления с содержанием процесса физического воспитания детей 8-9 лет; двигательными действиями, умениями и навыками, которыми должны овладеть школьники младших классов; требованиями, рекомендациями учителя физической культуры по организации их двигательной активности;

– совместное проведение подвижных игр; эстафет, соревнований различного уровня в школе и по месту жительства детей с участием родителей: «Мама, папа, я – спортивная семья»;

– организация спортивных и физкультурных праздников, викторин по спортивной тематике силами родителей, школьного учителя физической культуры и классного руководителя;

– контроль выполнения домашних заданий по физической культуре со стороны школьного учителя и родителей;

– ведение специального дневника по физической подготовленности детей с фиксированием спортивных достижений ребенка; контроль динамики уровня физической подготовленности, показателей физического и функционального состояния при совместном участии учителя физической культуры и родителей.

Школьно-семейное физическое воспитание является одним из перспективных направлений повышения эффективности учебного процесса с целью обеспечения оптимального уровня двигательной активности учащихся младших классов, укрепления их здоровья и всестороннего, гармоничного развития.

Данное занятие может быть проведено как в форме спортивного праздника с участием родителей, так и в форме подготовки проекта. В «Книге для учителя» приводится сценарий спортивного праздника. К подготовке и проведению спортивного праздника рекомендуется привлечь учителей физкультуры.

Если учитель выбирает вариант занятия – подготовка проекта, то это занятие может содержать несколько подвижных игр для детей (задания для спортивного праздника даны ниже), остальное время посвятить подготовке проекта. Дети могут разместить на листах ватмана свои рисунки на тему «Мама, папа, я – спортивная семья», информацию о пользе занятий спортом, о любимых видах спорта.

Задания для спортивного праздника (учитель может по желанию заменить некоторые испытания, воспользовавшись данным материалом).

Задание 1. Собери пословицу.

Участники получают конверты с набором слов, из которых нужно составить в пословицы. Выигрывает тот, кто составит их быстрее всех.

- Кто спортом занимается, тот силы набирается.
- В здоровом теле – здоровый дух.
- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
- Холода не бойся, сам по пояс мойся. (Делать такие вещи, которые даются с трудом, но потом помогут достичь чего-либо)
- Паруса да снасти у спортсмена во власти.
- Закаляй свое тело с пользой для дела.

Задание 2. Эстафета с ведением мяча.

Перед каждой семьей на всем расстоянии до поворотной стойки расставлены еще три такие стойки. Ребенок прокатывает баскетбольный мяч зигзагообразно между стойками. Мама выполняет баскетбольное ведение. Папа – в положении упор сидя сзади продвигается вперед зигзагообразно между стойками, проталкивая ногами футбольный мяч. Семья, которая закончит эстафету первой, объявляется победителем.

Задание 3. Эстафета с надувным шаром.

Участники строятся за общей линией старта в колонну по одному. У ребенка в руках надувной шар. По сигналу он, подбивая шар, продвигается вперед до поворотной стойки и обратно. Мама выполняет то же, но подбивает шар теннисной ракеткой, папа – гимнастической палкой. Побеждает семья, которая раньше выполнит задание.

Задание 4. Эстафета с передачей мяча в парах и ведение.

По сигналу первая пара (мама и ребёнок) делает передачу мяча друг другу в движении от груди двумя руками. Добегает до указателя – ориентира, и мама остаётся. Ребёнок обратно ведёт мяч до линии старта, в паре с папой делают передачу мяча друг другу в движении. Добегают до указателей – ориентира и папа остаётся. Побеждает команда – семья, первой закончившая игру – эстафету.

Викторина 1 для болельщиков:

1. В какой игре пользуются самым легким мячом? (настольный теннис)
2. Сколько игроков в баскетбольной команде? (пять)
3. В каком виде спорта самый низкий старт? (в подводном)
4. Назовите средства закаливания (солнце, воздух, вода)
5. Назовите только женский гимнастический снаряд (бревно)
6. Какой спортсмен бежал как угорелый? (пожарный)
7. От кого нужно беречь защитников в игре? (от нападающих)
8. Как называют вратаря? (голкипер)
9. Участвовали женщины в древних Олимпийских играх? (нет)
10. В каком виде спорта спортсмены наносят друг другу уколы? (в фехтовании)

Викторина 2 для болельщиков:

1. В какой игре пользуются самым тяжелым мячом? (в баскетболе)
2. Сколько игроков в футбольной команде? (11)
3. В каком виде спорта самый высокий старт? (в парашютном)
4. Какому спортсмену нежелательно иметь открытое лицо? (боксеру)
5. Как называют игрока в футбол, который мечтает о безразмерных воротах? (нападающий)
6. Какой результат может быть в игре? (победа, поражение, ничья)
7. Каким нужно прийти к финишу (кроме первого), чтобы обратить внимание зрителей на себя? (последним)
8. Без чего судья не может выйти на поле? (без свистка)
9. Что требует зритель в хоккее? (шайбу)
10. Где проводились первые Олимпийские игры? (в Греции)

Литература

1. Бальсевич В.К. Здоровьесберегающая функция образования. Образовательная политика. 2007; 6: 4-9.

2. Кузнецова, З. М. Народные игры на уроках физической культуры. Набережные Челны: Камаз. 1996: 160.

3. Лубышева Л.И. Спортивная культура в школе. М.: Теория и практика физической культуры и спорта. 2006: 174.

4. Назаренко Л.Д. Физическая культура и спорт – средство физического, духовно-нравственного развития школьников и учащейся молодежи. Ульяновск. 2012: 191.

5. Михайлова Э.И., Михайлов Н.Г., Деревлева Е.Б., Каймин М.А., Кудрявцева О.В. Содержание гимнастики в физическом воспитании школьников. Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2018; 13(2): 156-165. DOI: 10.14526/02_2018_321.

6. Назаренко Л. Д., Кодолова Ф. М., Валкина Н. В. Организация и содержание школьно-семейного физического воспитания учащихся младшего возраста // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2019. №2.

Занятие № 6.
Любимые пословицы и поговорки нашей семьи

Вариант № 1

Для проведения данного занятия родители с детьми заранее готовят шаблон лепбука. Можно рекомендовать родителям посмотреть видео о том, как готовятся мини-книжки для лепбуков.

https://www.youtube.com/watch?v=f-g9VJmRVCM

Для данного лепбука рекомендуется сделать 4 мини-книжки, которые будут заполняться детьми на уроке.

1.Interlock

2. Accordion (гармошка)

3. Flap book

4. Match book (2 шт.)

Вариант № 2

На уроках технологии дети готовят шаблон лепбука. В этом случае миникнижки могут быть более простыми, доступными для изготовления второклассниками.

Содержание лепбука «Любимые пословицы и поговорки» включает:

– определение понятий *пословица, поговорка;*

– пословицы и поговорки моей семьи;

– моя секретная пословица (та, что выбирает ребёнок для себя, чтобы напоминать себе о том, каким надо быть или о чём мне надо помнить);

– индивидуальный набор пословиц (татарская, русская, английская, арабская).

Методические рекомендации к работе с пословицами (в том числе с пословицами и поговорками разных народов)

Рассматривая на занятии пословицы разных народов важно подчёркивать те общечеловеческие ценности (представления о добре и зле, об отношении к людям, к Родине, к природе и т.д.), которые в них заложены.

Например, каждый народ возвеличивает человека, у которого есть чувство собственного и национального достоинства, на которого во всем можно положиться. Показательно, что народ не только рисует в своих произведениях идеал человека, но и определяет пути достижения его.

В педагогике всех народов главное место отводилось труду, деятельности человека, природе. Придавалось большое значение и действу, связанному с традициями, обрядами, праздниками. Идеал личности создавался коллективными усилиями народа.

Семейно-родственные отношения являются неотъемлемой частью пословичной картины мира каждого народа.

В то же время в пословицах и поговорках отражается национальный менталитет, традиции, культура каждой из национальности мира. Известно, что знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа. Пословицы и поговорки являются центральной частью языковой картины мира, в них собрано все культурное наследие народа. Пословицы и поговорки в том или ином виде присущи каждому народу, но за тематикой и конкретными деталями спрятаны культурные различия и воззрения.

Рассмотрим своеобразие пословиц на литературном арабском языке, на основе которых можно сделать несколько предположений относительно внутреннего устройства традиционной семьи, семейно-родственных связей и взаимоотношений.

1. /faqd l-ʾiẖwān ġurba/

«Потеря братьев – чужбина»

Это пословичное выражение о человеке, пережившем утрату близких ему людей. Он скорбит подобно тому, кто оказался вдали от родины, кто оторван от семьи.

В арабском социуме отводится важное место семье. Часто семья и дом противопоставляются чужому и враждебному, как нечто «внутреннее» в противовес «внешнему». Семья обеспечивает и гарантирует общественное положение человека. Без ее поддержки едва возможно представить жизнь араба. С семьей напрямую связано чувство дома:

Рус: «Когда нет семьи – так и дома нет».

/ʾaẖāka ʾaẖāka ʾinna man lā ʾaẖan lahu kasāʿin ʾilā l-hayğā biġayr silāḥ/

«Цени своего брата: тот, у кого нет брата, как человек, ушедший на войну без оружия».

Пословица обладает схожим с первым изречением смыслом. Оно содержит намеренный пропуск элемента высказывания (эллипсис), который необходимо учитывать при переводе: /ʾakrim ʾaẖāka/, то есть «цени своего брата».

Рус: «Человек без друзей, что дерево без корней».

3. /ʾabī yaġzū, wa ʾummī tuḥaddiṯ/

«Отец мой воюет, а мать рассказывает»

Мужчина не станет сам хвалиться своими достижениями, но за него это сделает жена, которой, как женщине, свойственна болтливость. То есть «Слова созданы для женщин, а дела для мужчин» [Кухарева 2013:78]. Кроме того, пословица свидетельствует о разделении функций: муж выполняет свои обязательства, а жена – свои.

Рус: «Муж пашет, а жена пляшет».

4. /ʾanǧab min ʾumm l-banīn/

«Плодовитее, чем мать сыновей»

Это изречение отражает ценность женщины, обусловленную рождением именно мальчиков.

В традиционном обществе ключевой обязанностью, возложенной на женщину, считается продолжение рода, рождение наследников. Новость о рождении мальчика или девочки встречается по-разному. Дочь – «это материальная и моральная ответственность, и отец молится, чтобы она не опозорила семью, и мечтает о дне, когда он передаст эту ответственность другому мужчине». Кроме того, при замужестве дочь становится частью семьи мужа. Соответственно, женясь, сын наоборот увеличивает род. Рождение сына является особенной радостью, даже предметом гордости, а мать получает большее уважение, как от своего мужа, так и от других родственников.

5. /man ʾašbah ʾabāh famā ẓulim/

«Нет ничего плохого в том, что кто-то похож на (своего) отца»

Дети наследуют черты и характер своих родителей, но именно преемственность по отцовской линии для арабов представляется достоинством.

При этом априори подразумеваются положительные качества. Они гордятся своим происхождением.

Рус: «Каков дуб, таков и клин, каков батька, таков и сын» «Яблочко от яблони недалеко падает».

Но в арабской пословице нет оттенка неодобрительности, который присутствует в близком по смыслу русском эквиваленте.

6. /kull fatā biʾabīhā muʿğaba/

«Каждая девушка восхищается своим отцом»

Пословица связана со следующей историей: однажды четыре женщины спорили друг с другом о том, какой мужчина самый лучший. Одна сказала, что счастливый и добродушный. Другая сказала, что знатный и благородный. Третья назвала щедрость и верность – главными чертами мужчины.

Каждая женщина назвала черты своих отцов. И последняя из них сказала,

что их отцам свойственны великодушие, искренность и достоинство и подытожила сказанное: «Каждая девушка восхищается своим отцом». То есть каждая девушка видит в своем отце идеал мужчины.

7. /zuyyun fi ʿayn wālid walad/

«Сын (был) приукрашен в глазах отца».

Безгранично любя своих детей, родители часто закрывают глаза на их недостатки.

Рус: Дитя, хоть и криво, а отцу с матерью мило.

Приведенные изречения отражают традиционные семейные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Особое внимание уделяется браку и рождению детей, так как от этого зависит честь, как всей семьи, так и женщины в частности. Устойчивые выражения постулируют идею, что нужно беречь отношения с близкими, быть готовыми выручить их в трудную минуту.

Порой среди русских пословиц можно обнаружить близкие по значению к арабским, что демонстрирует некую схожесть культур, общность исторического опыта народов или даже принципиальным единством человеческого мышления.

Особенности национального характера в пословицах и поговорках английского языка

Параметр «Семья и любовь»:

• Love me, love my dog. (Люби меня, люби мою собаку). – Любишь тепло, терпи и дым.

• As the tree, so the fruit (Как дерево, так и плод). – Яблоко от яблони недалеко падает.

• The black crow thinks her own birds white. (Черная ворона думает, что ее собственные птицы белые) – Всякой матери свое дитя мило.

Параметр «Отношение к труду»:

• The cobbler's wife is the worst shod (Жена сапожника хуже всех обута). – Сапожник ходит без сапог.

• As is the workman, so is the work (Каков работник, такова и работа). – Дело мастера боится.

• The devil knows many things because he is old (Дьявол знает много вещей, потому что он стар). – Старый конь борозды не испортит.

Англичане склонны обходить острые углы, им присуще желание быть вне посторонних взглядов, культ частной жизни, приватности (privacy), например:

• There is no place like home. – Свой дом – лучшее место.

• Put not your hand between the bark and the tree. – Не вмешивайся в чужие семейные дела (букв.: Не клади руку между корой и стволом).

• A hedge between keeps friendship green. – Когда между друзьями изгородь, то и дружба дольше).

• The best fish smell when they are three days old. – Не нужно злоупотреблять гостеприимством (букв.: Даже самая лучшая рыба через три дня начинает пахнуть)

Важная черта характера англичан – самообладание. Такие черты английского характера, как скрытность и высокое самообладание, можно наблюдать в следующих пословицах:

• When angry, count a hundred. – Когда рассердишься, сосчитай до ста.

• He is not fit to command others that cannot command himself. – Не может управлять другими тот, кто не в состоянии справиться с самим собой.

• Anger and haste hinder good counsel. – Гнев и спешка затемняют рассудок.

Татарские пословицы и поговорки

Әнкәм йорты алтын бишек.
Мать – золотая колыбель.
***
Әни – ул йортның бәхете.
Мать – это благо дома.
***
Ана диган хазина.
Клад по имени «мать».
***
Өлкән абый әти урынына була.
Старший брат как отец.

Туган ана бер, туган Ватан бер.
Родная мать одна, и Родина одна.
***
Чит илне макта, уз илен дэ яшэ.
Чужбину хвали, на родине живи.
***
Иле барның теле бар.
У кого есть родина, у того есть язык.

Тик торганга шайтан таягын тоттырган.
Бездельнику черт дал свою палку подержать.
***
Тирләп эшләсәң, аш тәмле була.
Заработанное потом, вкусным бывает.
***
Эш башына юньсез кеше килсә, эш киregә китәр.
Если работой руководит незнающий человек, работа не ладится.
***
Эш кешене төзәтә, ялкаулык – боза.
Работа человека исправляет, а лень портит.
***
Эш сөйгәнне ил сөйгән.
Кто любит работу, того любит страна
Дус – акчадан кыймәтерәк
Друг – дороже денег.

С одной стороны, пословица отражает специфику национального характера и мировоззрения, а с другой стороны, она говорит об общечеловеческих ценностях.

Э. Кокаре писал: «в основе происхождения адекватных пословиц лежит преимущественно сходство закономерностей мышления…, основных принципов возникновения образом… Одинаковые условия, явления, события у разных народов определили одинаковое отношение к ним».

Если с пословиц начинаем знакомство с фольклором, то на первом этапе очень важно вспомнить, что такое фольклор, дать возможность школьникам высказать, что такое для них фольклор, и подвести к выводу: фольклор – устное народное творчество, которое впитало в себя мудрость, знания, опыт бесчисленных поколений народа. К устному народному творчеству относятся пословицы, поговорки, загадки, сказки и т.д.

На следующем этапе важно выявить, какие пословицы известны школьникам. Обратиться к одной из них, чтобы углубить представление.

В ходе работы с пословицами необходимо подчеркнуть, что пословица имеет и прямой и переносный смысл (т.е. относится к тому лицу, о котором говорится, и может быть отнесена к любому другому человеку). Пословица учит, как нужно поступить и, наоборот, как не надо.

Важно вести с детьми работу по осмыслению содержания пословиц и поговорок, обговаривать ситуации, когда эта пословица/поговорка может быть применима.

Следует организовать работу не только над содержанием, но и над формой пословиц.

Можно предложить подумать, почему пословицы быстро и легко запоминаются. Размышления должны убедить учащихся, что по складу речи пословицы похожи на короткие стихотворения, которые чаще всего состоят из двух предложений и потому запомнить их легко.

Для более глубокого осмысления содержания пословиц и поговорок можно предлагать детям работу со словарями, а также творческие задания. Это может быть рисунок, к которому необходимо подобрать поговорку или пословицу, письменное, словесное рисование с тем же заданием или ситуация (излагается письменно), к которой можно применить ту или иную пословицу и поговорку.

Игры с пословицами

1. «Озорные буквы в пословицах и поговорках».

– Найдите в пословицах и поговорках озорные буквы, которые встали не на свои места, изменив тем самым привычный смысл *(можно выделить слова, в которых нужно заменить одну букву).*

1. Ус хорошо, а два лучше. (Не ус, а ум).
2. На обиженных соду возят. (Не соду, а воду).
3. Работа не полк – в лес не убежит. (Не полк, а волк).
4. Машу маслом не испортишь. (Не Машу, а кашу).
5. Старый круг лучше новых двух. (Не круг, а друг).

2. «Угадай животное».
   1. Он от листа, а лягушка от него бежит.
      Его ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережёт.
      За двумя ними погонишься, ни одного не поймаешь. (Заяц).
   2. Прикинулся он бы козой, да хвостик не такой.
      Как его ни корми, он всё в лес глядит.
      Его ноги кормят. (Волк).
   3. Лапки его мягки, да когти остры.
      Чует она, чьё мясо съела.
      Доброе слово и ей приятно. (Кошка).
   4. И она помнит, кто её кормит.
      Не бойся её брехливой, а бойся молчаливой.
      Она на сене: сама не ест и другим не даёт. (Собака).
   5. Мал горшок, да её варит.
      Сам её заварил, сам её и расхлёбывай.
      Её маслом не испортишь. (Каша).

Пословица как фольклорный жанр

Пословица – это меткое образное изречение народного характера, которое дает оценку разным жизненным явлениям.

Когда бы пословица ни была создана, она применительна к любому времени, потому что выражает коллективное мнение народа.

Пословица дает оценку положительных и отрицательных качеств. Например: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» (осуждается жадность). «Отзвонил – и с колокольни долой» (равнодушие к делу), «Голь на выдумки хитра» (приветствуется изобретательность). «На вкус и цвет товарищей нет» (положительная оценка индивидуальности).

Разнообразна тематика пословиц. В них идет речь:

– о поведении человека в жизни: «Не боги горшки обжигают», «Хлеб-соль ешь, а правду режь», «Риск – благородное дело»;

– о его взаимоотношениях с народом: «На миру и смерть красна», «Гора с горой не сходится, а человек сойдется», «Семеро одного не вдут»;

– о его отношении к Родине, труду, родителям, родным, дружбе и т.д.: «Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «Где сосна взросла, там она и красна», «Друзья познаются в беде», «Не в службу, а в дружбу», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Старый друг лучше новых двух» и др.

Особую ценность в русском фольклоре приобретают пословицы о труде, о воспитании трудолюбия как одного из ведущих качеств совершенной личности.

Труд, как утверждает народ, приносит не только материальное благополучие, но и моральное удовлетворение. Он определяет ценнейшие нравственные качества в личности человека. Поэтому пословицы учат подрастающее поколение видеть значимость самого труда и людей труда. «На чужой каравай рот не разевай» (предостережение, что только добытое своим трудом на пользу человеку), «Семь

раз отмерь, один раз отрежь» (тоже предупреждение, что любое дело нужно осмыслить как следует), «Терпение и труд все перетрут» (утешение, если что-то сразу не получается).

Лень почти всегда осуждается в пословицах как неприемлемое качество. «Под лежачий камень вода не течет», «Делу – время, потехе – час», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня», «Взялся за гуж, не говори, что не дюж» и т.д. Большинство пословиц обращают внимание на необходимость уважения к тем, кто трудится, у кого богатый жизненный опыт, кто мастер своего дела: «И швец, и жнец, и на дуде игрец», «Старый конь борозды не портит», «Дело мастера боится», «За битого двух небитых дают», «Старого воробья на мякине не проведешь» и т.д. Речь в пословицах идет не только о физическом, но и об умственном труде, который так же почетен: «Век живи, век учись», «Ученье – свет, неученье – тьма», «Ум хорошо, а два лучше», «Кто хочет много знать, тому мало надо спать», «Чему учился, тому и пригодился», «Знай больше, а говори меньше» и др.

Пословицы о труде помогают прививать подрастающему поколению трудовые навыки, умения. «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Глаза боятся, а руки делают», «Терпенье и труд все перетрут», «Не место красит человека, а человек место», «Без дела жить – только небо коптить», «Как потрудимся, то и поедим», «Горька работа, да хлеб сладок» и др.

Немало пословиц, в которых дается наставление, что, когда и как полезно делать. Они имеют прямое отношение к различным «частным» видам труда: «Ячмень сей в пыль, пшеницу в грязь», «Только огонь делает железо мягким», «Что посеешь, то пожнешь», «Каши маслом не испортишь», «Клин вышибают клином». В них важен не частный, а общечеловеческий смысл.

В труде и в быту, по мнению народа, важна взаимовыручка и поддержка. Эта мысль особенно ярко выражена в русских пословицах: «Один за всех, все за одного» (взаимная поддержка в работе и быту), «В тесноте, да не в обиде», «Не с деньгами жить, а с добрыми людьми», «С миру по нитке – голому рубаха», «Свои люди – сочтемся» и др. Эти и другие пословицы подтверждают, что взаимная поддержка – один из основных принципов народной жизни.

Пословица и поговорка сходны по смыслу, но по построению отличаются: поговорка короче, чем пословица.

Поговорка – меткое народное выражение, лаконичное по форме, острое по мысли и наблюдательности, чаще всего с юмористическим или сатирическим оттенком. Целый ряд поговорок стихотворного происхождения.

Не случайно говорят: «Пословица – ягодка, поговорка – цветочек».

Пословица – законченное суждение, а потому мудрее, образнее, бьет не в бровь, а в глаз.

Таким образом, пословица представляет собой жанр устного народного творчества, который характеризуется смысловой законченностью, наличием ритма и рифмы, не требующей контекста и содержит в себе нравоучение или мораль.

В свою очередь поговорка – это тоже жанр устного народного творчества, который характеризуется яркой, выразительной составляющей, за счет своей смысловой незаконченности и определенного подтекста, требующего прояснения в конкретной ситуации.

О значимости пословиц в воспитании

Фольклорные жанры теснейшим образом связаны с народной педагогикой, целью которой является воспитание гармоничного человека.

Разные жанры народного творчества содержат богатый воспитательный материал.

Пословицы обладают непреходящей ценностью в воспитании и самовоспитании человека, ибо каждая из них содержит огромный потенциал, представляющий ценнейшее средство воздействия на личность обучающегося.

Главная цель пословиц – нравственное воспитание.

Пословицы содержат житейские советы, выступают как наставление: «Жизнь прожить – не поле перейти», «Чем дальше в лес, тем больше дров», «Не все золото, что блестит». Пословица легко запоминается, это усиливает ее воспитательное значение, ибо легко приходит на ум человеку в любых жизненных обстоятельствах.

Пословицы оказывают влияние как на детей, так и на взрослых.

В пословицах на темы воспитания высоко оценивается роль родителей, семьи. «Вся семья вместе, так и душа на месте», «На что и клад, когда в семье лад», «От яблони – яблочко, а от ели – шишка», «По матери – дочка, по отцу – сынок».

Однако не сбрасываются со счета и личная ответственность человека за то, каким он будет: «Береги платье снову, а честь смолоду», «Давши слово, держись, а не давши, крепись», «Волков бояться – в лес не ходить».

Пословицы заостряют внимание на условиях, которые подчеркивают воспитание положительных черт в человеке или ведут к отрицательным последствиям. «У страха глаза велики» – предупреждает, что не надо пугать человека, ибо в состоянии страха опасность преувеличивают и иногда видят ее там, где ее нет. «Поспешишь – людей насмешишь» – дает совет, что надо учить человека не торопиться, все как следует обдумать, чтобы не допустить промаха. «Риск – благородное дело» – ориентирует на то, что он не должен бояться браться за рискованные дела. «Смелость города берет» – обращает внимание на сильных, решительных людей, которые побеждают в любом деле и др.

Пословицы называют качества совершенного человека и тем самым определяют цель воспитания.

Существуют пословицы, которые констатируют результаты воспитания. «Укатали Сивку крутые горки», т.е. тяжелые условия жизни утомили человека, сделали его слабым, неспособным противостоять трудностям. «У семи нянек дитя без глазу» – если несколько человек отвечают за дело, то каждый надеется на другого, а дело от этого страдает. «Пуганая ворона куста боится» – послови-

ца доказывает, что напуганность не проходит даром. Человек начинает бояться даже того, что не таит в себе опасности.

Педагогические идеи представлены в пословицах в различных формах. Это может быть совет, предсказание, житейское правило, фрагмент теории и т.д. Многозначность пословиц предполагает многосторонние и многочисленные связи друг с другом, взаимные дополнения разъяснения, комментарии и т.д.

В воспитательном процессе рекомендуют использовать пословицы на следующие темы: «Родина – чужбина», «Русь – Родина» «Молодость – старость», «Семья – родня», «Здоровье – хворь» «Ученье – наука», «Ум – глупость», «Правда – кривда», «Добро – зло», «Работа – праздность», «Честь – почет» и др.

Литература

1. Шишмаренкова Г.Я. Малые жанры фольклора в народной педагогике // Вестник ЧелГУ. 2002. № 1.

2. Цветкова Е.В. Пословицы и поговорки на арабском литературном языке, отражающие семейно-родственные отношения // Вестник Московской международной академии. 2019.

3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Академия. 1999.

4. Русские пословицы. Поговорки и крылатые выражения. М.: Русский язык, 1983.

5. Лингвистический словарь / Под ред. Е.М. Верещагина и В. Костомарова, М.: Русский язык, 1979.

6. Кокарэ Э. Параллели в латышских, литовских и русских пословицах и поговорках // Фольклор балтийских народов. Рига, 1968.

7. Браташова Э.В. Отражение национального характера в пословицах и поговорках английского и русского языков // Вестник ЧелГУ. 2020. № 1.

Занятия № 7, 8.
Семейная библиотека

О значимости семейного чтения.

Семейное чтение как одна из моделей чтения отличается от других следующими особенностями: 1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя». 2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие. 3. Модель «семейное чтение» тесно связана с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» как библиотеки особого вида.

В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная).

Семейное чтение подразумевает его постоянный характер на протяжении длительного времени.

Семейное чтение важно для душевного, духовного, эмоционального развития всех членов семьи: для детей (подростков, юношества), а также для престарелых и больных членов семьи, в этом случае роли «читающих» и «слушающих» могут меняться.

Стоит заметить, что совместное чтение есть не только индикатор семейной близости, но и предтеча семьи, «поле» любовного сближения людей, что многократно отражено как в античных (см. например, Дафнис и Хлоя и др.), так и в более близких к нам по времени литературных произведениях.

Семья как важнейший социальный институт обладает естественной стабильностью. Важнейшим стабилизирующим фактором являются обряды, ритуалы, привычки. Привычки «цементируют» воспитание, закрепляют внешне глубинные внутренние проявления.

В различных видах семьи – многодетной или малодетной, полной или неполной, двух или трех-поколенной и т. д. – семейное чтение может иметь некоторую специфику, однако в любом случае можно утверждать, что семейное чтение закладывает привычку к чтению – важнейшее условие читательского развития в будущем. Как тут не вспомнить пословицу «Посеешь привычку -пожнешь характер; посеешь характер – пожнешь судьбу». Таким образом, модель «семейное чтение» уникальна в том смысле, что способствует формированию читательской судьбы личности, а, следовательно, и судьбы в целом.

Семейное чтение не только характеризует стабильный уклад семьи, но и одновременно вносит стабильность в ее существование.

Как показывают исследования, первые личные библиотеки появляются уже в античные времена. Первые римские частные библиотеки были плодами побед: книги разграбленных греческих городов были привезены победителями в Рим. Они принадлежали, как правило, знатным и богатым людям. Ученые знают о личной библиотеке Фаустуса Суллы, сына диктатора, которой пользовался Цицерон, библиотеке Лукулла, который вошел в историю как организатор роскошных пиров и др. Эта же тенденция сохранялась на протяжении многих веков: личная библиотека обозначала высокий социальный и имущественный статус. Но постепенно книги стали собирать и «новые читатели». В период европейского Средневековья, когда чтение теснейшим образом было связано с богослужением, основной книгой в семейной библиотеке была Библия. Существуют интересные исследования, которые показывают особенности семейного чтения Библии в католических, протестантских, иудейских семьях.

Распространение грамотности сделало семейное чтение обыденным занятием. Во второй половине XVIII в. у художников и писателей того времени часто встречается сюжет крестьянского, патриархального чтения, когда отец семейства читает собравшимся вокруг него домочадцам книгу, Библию.

Личная частная библиотека была той базой, на которую опиралось семейное чтение. Разумеется, что каждая частная, личная библиотека отражала не только общее состояние книгоиздания, книжной моды и т. п., но и личные вкусы и интересы владельцев.

Можно утверждать, что для семейного чтения, исходя из его целей и состава аудитории, выбирались прежде всего «добрые» и «занимательные» книги, не содержащие скабрезностей, сомнительных ситуаций и т. д., дающие пищу уму и сердцу. Таким образом, семейное чтение формировало также читательский вкус, читательские предпочтения.

Исследования показывают, что традиция семейного чтения в Европе была достаточна крепка. Чтение в кругу семьи было привычным занятием и в богатых семьях, и в семьях крестьян, ремесленников.

Следует, однако, отметить, что личная, частная библиотека представляла зачастую немалую материальную ценность и в переломные, революционные периоды развития многих государств она становилась предметом конфискации. Так, после 1917 г. в России все крупные частные библиотечные собрания были, как известно, реквизированы. В лучшем случае они вошли в фонды государственных библиотек, в худшем – были утеряны. Известно также, что в СССР собрание личных, частных библиотек не приветствовалось, библиофилы были под определенным подозрением. Только в середине 1980-х гг. личные библиотеки стали рассматриваться в положительном контексте.

Семейное чтение – важнейшая ступень читательского развития.

Об организации занятия.

К подготовке видео-презентации следует привлечь учеников, у которых русский язык не является родным, чтобы в презентации прозвучали имена писателей и поэтов разных народов.

К подготовке и проведению данного занятия можно привлечь библиотекаря, провести само занятие на территории библиотеки.

На втором занятии по этой теме предполагается обучение детей уместному поведению в ответ на отказ родителей в просьбе.

Детей важно учить альтернативному поведению. Психологи много говорят о том, как важно целенаправленно учить уместному поведению в ответ на «нет». Другими словами, нужно учить поведению на случай разочарования, так называемому «разочарованному поведению».

Литература

1. Мелентьева Ю.П. Семейное чтение: теоретический аспект // Библиосфера. 2011. № 4.

2. История чтения в Западном мире от Античности до наших дней / науч. ред. Ю.П. Мелентьева. – М. : «Изд-во ФАИР», 2008. – 543 с.

3. Шарафадина К.И., Проданик Н.В. Культурная практика «Чтение вслух» в отечественной традиции: генезис, «Сценарии», литературная репрезентация // Текст. Книга. Книгоиздание. 2017. № 15.

4. Лотман Ю.М. Женский мир // Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб.: Искусство-СПб, 2001. С. 46-75.

Занятия № 9, 10.
Животные в нашей семье.
Виртуальная выставка «Наши любимцы»

К данному занятию дети заполняют слайды Google-презентации, вставляя туда фотографии своих домашних питомцев.

Этап урока, где учитель рассказывает об истории одомашнивания кошек и собак, может быть вариативным.

Следующий этап урока, где трое-четверо учеников готовят доклады о домашних животных в других странах мира, может быть дополнен или изменён. Учитель может предложить детям подготовить рассказы о домашних любимцах других стран по их выбору. Например, кроме того, что представлено в конспекте занятия, можно предложить рассказать о следующих животных.

Муравьед.

Самым известным обладателем муравьеда был известный испанский художник Сальвадор Дали. Муравьед в золотом ошейнике на поводке был неизменным спутником художника на всех светских приемах. В 1960-х годах это выглядело эксцентрично, но не теперь – в сельских районах Техаса эти звери страшно популярны. Смышленые, отзываются на свои имена, легко учатся открывать холодильник и даже приносить тапочки – чем не домашнее животное? Что касается еды, то прирученные звери предпочитают муравьям и термитам овощи, фрукты и говяжий фарш (правда, все продукты надо перетирать, так как у муравьеда нет зубов).

Аксолотль.

Еще один японский любимец – аксолотль. Эта личинка некоторых видов амбистом (хвостатых амфибий) стала прототипом одного из самых известных покемонов – Мадкипа, созданных Кэном Сугимори. Аксолотль также популярен в Северной Америке. В естественной среде эти существа находятся на грани вымирания. Аксолотль обитает только в двух водоемах Мексики: в озерах Чалько и Сочимилько.

Ёж.

В Европе, особенно в Великобритании, в качестве домашнего животного все чаще заводят африканского карликового ежа. Люди записываются в очередь на приобретение этого животного. Стоимость крошечного удовольствия – около $300. Карликовые ежи быстро привыкают к хозяину и дому, хорошо себя ведут, не пахнут и не болеют. Забавных животных начали выводить всего 20 лет назад в США. Взрослый африканский карликовый еж весит около 900 г, его рост около 20 см, средняя продолжительность жизни от трех до пяти лет.

Удав.

В стране, где «много-много диких обезьян», а также ядовитых змей, удав – еще один домашний питомец, который заслужил любовь к себе из практических соображений. Все дело в том, что ядовитые змеи по каким-то причинам не дру-

жат с неядовитыми удавами, и жители бразильских деревень этим пользуются. Молодых удавов легко приручить, они привязываются к хозяевам, реагируют на ласки, едят из кормушки и свободно ползают по всему дому.

Жук-носорог.

Главное, чего лишена Япония, – это обширные земли. Маленькие питомцы – оптимальное решение для небольших домов и квартир, в которых живет население этой страны. Подобно боям сверчков в Китае, в Японии очень популярны схватки жуков-носорогов (кабутомуши).

Дополнительный материал для учителя.

Психологическое влияние на людей кошек и собак.

Статистика показывает, что среди домашних животных более всего распространены кошки и собаки. Подсчитано, что в мире каждые 10 человек имеют по одной собаке, а популяция кошек к 2000 г. составила 300 млн.

Находясь на более высокой ступени развития по сравнению с другими домашними животными, они представляют наибольший интерес для человека. Несомненно, что людям интереснее общаться с сообразительными, экспрессивными животными, каковыми и являются кошки и собаки.

Общение человека и животного, тем более такого высокоорганизованного, как кошка или собака, представляет собой особый вид социального взаимодействия. В психологии накоплен эмпирический материал о психологическом влиянии домашних животных на людей.

По тому, какое домашнее животное заводит человек, можно судить о его характере и наклонностях. Уравновешенные люди редко заводят агрессивных собак, за счет которых пытаются самоутвердиться. Согласно наблюдению, человек, который хочет подчинять и подчиняться, заведет собаку. Кто не испытывает в этом потребности – больше любит кошек. Однако, люди, любящие животных, нередко заводят и кошек, и собак одновременно.

Собаку преимущественно заводит тот, кто не терпит одиночества и зависим от общения с другими людьми. Те же, кто предпочитают кошек, комфортно чувствуют себя в одиночестве.

Фелинологи отмечают, что выбранный человеком зверь тоже воспитывает своего хозяина. У кошки человек научится независимости, уверенности в себе, мягкости и спокойствию, у собаки – умению контактировать, знакомиться, послушанию и доброжелательности.

У кошки воспитание хозяина эффективнее: собака, если даже на нее накричать и ударить, все равно простит и останется другом. Кошка же станет врагом на всю жизнь. Поэтому владельцы кошек становятся значительно терпимее и к питомцу, и к окружающим в целом.

Пациенты психотерапевтов, имеющие травмы на эмоциональном уровне, замкнутые в себе или же аутисты, проявляют стремление общаться с животным, улыбаться ему; пациенты с гипертрофированной активностью, неспособные совершать какие-либо действия из-за высокого уровня тревожности, при контакте

с кошками успокаиваются настолько, что могут нормально взаимодействовать с животным, а главное, с другими людьми. Люди, сомневающиеся в себе, ищут в животном понимающего собеседника и терпеливого друга. Эмоциональная связь между человеком и домашним любимцем очень сильна. У детей часто устанавливаются особенно близкие отношения с домашними животными. Они могут играть важную роль в эмоциональном развитии ребенка и привнести в его жизнь дружбу, бескорыстную любовь, стабильность и безопасность. Безусловно, животные являются стимуляторами улыбок, нередко и смеха [Беккер М. Зачем я урчу и мурлыкаю? // Ридерз Дайджест. 2003. Май. С. 65-69.].

История одомашнивания кошек и собак.

Приблизительно известно, что история одомашненной собаки насчитывает 40-60 тыс. лет. Это 1-е животное, которое прикормил человек. В то время собака была необходима для сообщения об опасности – для отмены изнурительных ночных дежурств у костра. Затем, намного позже, собака стала помощником человека в охоте [Лойшен Ш. Психологический тренинг умений. Школа Вирджинии Сатир. СПб.: Питер, 2001. 160 с.].

Одомашнивание кошки произошло относительно недавно: около 5 тыс. лет назад. В Древнем Египте около 2000 г. до н. э. существовал религиозный культ кошки. В образе кота великий бог солнца Ра ежедневно побеждал змея тьмы. Египтяне любили своих домашних животных, которые часто изображались лежащими на коленях или под сиденьем хозяина. Если кошка умирала, то в знак траура все члены семьи выбривали себе брови. Кошки играли заметную роль не только для населения Египта. В Китае в образе кошки изображался бог сельского хозяйства, у жителей Перу – богиня плодородия, в Ирландии почиталось божество с кошачьей головой. На юге Франции широко была распространена вера в волшебных котов – матаготов, приносящих счастье и процветание дому. В России кошка с давних времен жила рядом с человеком. «Кошка да баба в избе, мужик да собака на дворе», – гласит одна из русских пословиц [Системная семейная психотерапия / Под ред. Э.Г. Эйдемиллера. СПб.: Питер, 2002. 368 с.].

Целительная сила животных.

О целительных силах животных было известно еще в древности. Китайские мудрецы даже указывали на лечебную «специализацию» кошек и собак: «Кошка – это животное холода. Она может забрать на себя болезни тепла, то есть те, которые сопровождаются воспалительными процессами. Собаки – животные тепла. Они действуют на болезни холода – рак, цирроз печени, артрозы» [Сатир В. Психотерапия семьи. СПб.: Речь, 2000. 198].

Считается, что среди животных лучшим помощником врачей оказалась собака, а на 2-м месте – кошка [Благонравова М. Домашние целители // Ридерз Дайджест. 2002. Январь – февраль. С. 62-67.]. Сегодня анималотерапия – официально признанная в мире наука. За рубежом проведен ряд исследований, дока-

зывающих, насколько важным для здоровья человека может быть присутствие животного в доме. Английские ученые из Кембриджа обнаружили, что уже через месяц после того, как в доме появляется кошка или собака, у хозяев отмечается значительное снижение случаев недомогания. Проведенное в Австралии обследование 6 тыс. пациентов показало, что у тех, кто держит дома животных, ниже кровяное давление, меньше уровень холестерина в крови и, как следствие этого, меньшая предрасположенность к инфаркту. Американские ученые установили, что владельцы домашних животных составляют большинство среди людей, оставшихся в живых год спустя после инфаркта._В 70-ти американских домах для престарелых, где было разрешено пребывание животных, старики, страдавшие депрессией или отвергающие любой вид общения, полностью меняли характер, начинали участвовать в общественной жизни, завязывали дружеские отношения с людьми, с которыми прежде не контактировали [Беккер М. Зачем я урчу и мурлыкаю? // Ридерз Дайджест. 2003. Май. С. 65-69.].

Существует международная программа «Собаки-лекари», участники которой приводят собак на места катастроф, чтобы их могли прижать к себе и погладить пострадавшие, которые пребывают в состоянии дистресса и шока, а также выбившиеся из сил спасатели.

Образованы также организации добровольцев, которые вместе со своими домашними животными посещают больницы, школы и приюты для детей-инвалидов. Животные, обитающие на территории хосписов, скрашивают жизнь безнадежно больных.

Приветствуется наличие животных даже в некоторых тюрьмах Великобритании. Ветеринар Элизабет Ормерод, занимающаяся разработкой программ для заключенных, считает, что животные могут оказаться «чудодейственным средством кардинальных изменений в образе мыслей и стиле поведения». Профессор В.Д. Ильичев, изучающий проблемы совместимости животных и их хозяев, убежден, что человек становится добрее с животными, с которыми у него есть контакт [1].

Отношение к домашним животным в Японии.

В Японии к животным относятся как к членам семьи. Хозяева домашних животных постоянно увеличивают расходы на них, обеспечивая первоклассное ветеринарное обслуживание и приплачивая за совместное проживание в гостиницах.

Нобуеси Куроки, ветеринар, лечащий собак и кошек песочными ваннами, отмечает, что приток клиентов постоянно возрастает. Причем приезжают в его клинику с питомцами, преодолевая многие сотни километров. Животные теперь страдают человеческими болезнями, например, гиподинамией. Поэтому большое число японцев снабжают своих собак устройствами для контроля за состоянием здоровья – шагомерами.

Одному из курортов Японии приносят 90% прибыли именно владельцы кошек и собак. Помимо питания животным там предоставляется теплый источник

на открытом воздухе. Посетители могут принимать ванны в специальной семейной бане вместе со своими любимцами.

В Японии развита индустрия погребения животных: более 3000 питомцев были кремированы на кладбище для животных за пятилетний период с 1998 по 2003 гг. [Бондарь В. Суррогаты рода человеческого // Геон. 2003. № 9. С. 8-13].

Литература

1. Мантикова А.В. Высокоорганизованные млекопитающие как элемент семейной системы // PEM: Psychology. Educology. Medicine. 2016. № 4.

2. Беккер М. Зачем я урчу и мурлыкаю? // Ридерз Дайджест, 2003.

3. Системная семейная психотерапия / Под ред. Э.Г. Эйдемиллера. СПб.: Питер, 2002. 368 с.

4. Благонравова М. Домашние целители // Ридерз Дайджест. 2002. Январь – февраль. С. 62-67.

5. Бондарь В. Суррогаты рода человеческого // Геон. 2003. № 9.

Занятия № 11, 12.
Хочу вас познакомить: мой брат/сестра

Занятия по данному разделу ориентированы на проживание ребёнком роли брата/сестры. Но в классе могут быть дети, у которых нет родных сестёр и братьев. В данном случае можно рекомендовать такому ребёнку обращаться к двоюродным братьям и сёстрам или представлять себе образ брата или сестры, которых они хотели бы иметь. Выполняя отдельные практики, такому ребёнку можно также ориентироваться на своего друга или подругу.

Занятие начинается с упражнения «Прекрасный сад».

Сама по себе арт-терапия очень мощный инструмент, который используется для психологической коррекции и служит для изучения чувств, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. В данном случае упражнение позволяет понять и ощутить себя, быть самим собой выразить свободно свои мысли и чувства, а также понять уникальность каждого, увидеть место, которое занимаешь в многообразии этого мира и ощутить себя частью этого прекрасного мира.

К проведению данного занятия привлекается библиотекарь. Он готовит для ребят выставку сказок (можно включить и другие произведения: рассказы, стихи и т.д.) разных народов мира. На самом занятии библиотекарь рассказывает о данных произведениях, стараясь заинтересовать ребят. В конце выступления приглашает детей в библиотеку. Важно, чтобы в рассказе библиотекаря прозвучала идея о том, что тема взаимоотношений братьев и сестёр поднимается в сказках разных народов. И во всех этих произведениях призывают братьев и сестёр любить друг друга, поддерживать, жить в мире и согласии.

Отношения «брат – сестра» в сказочном сюжете

Исследуя фольклор разных народов, учеными давно было замечено сходство сказочных сюжетов. Подобным сказкам международного характера дали термин «бродячие сюжеты». «Бродячий сюжет» определяется как «устойчивые комплексы мотивов, составляющие основу устного или письменного произведения, переходящие из одной страны в другую и меняющие свой художественный облик в зависимости от новой среды своего бытования». К ним принадлежат, например: «Кот в сапогах», «Спящая Красавица», «Золушка».

У разных народов можно найти сказочный сюжет, отражающий взаимоотношения между сестрой и братом. Так например, немецкая сказка братьев Гримм «Brüderchen und Schwesterchen», русская сказка «Сестрица Алёнушка, братец Иванушка», карельская сказка «Чёрная уточка», английская «The Laidly Worm Of Spindleston Heugh». Данные сказки имеют схожую фабулу: дети остаются одни (либо они сироты, либо с ними плохо обращаются и они уходят из дома), с одним из них что – то случается (чаще всего с братом), другой ребёнок вызволяет его из беды, они живут долго и счастливо. Немного другой сюжет имеет английская сказка, в которой сестра страдает от зависти мачехи.

Проведя анализ указанных сказок, мы можем обнаружить не только сходства, но и различия во взаимоотношениях между сестрами и братьями, тем самым, подойдём к вопросу семейных связей между ними и взгляда на них определённого народа.

Имена героев даны не во всех вариантах сказок. В русской и немецкой сказках использованы уменьшительно – ласкательные формы «братец», «сестрица», «Brüderchen und Schwesterchen». В обеих сказках подчеркнут маленький возраст детей, повествование начинается с их детства («Вот царь с царицею померли; остались дети одни и пошли странствовать по белу свету», схожее начало у немецкой сказки: «Brüderchen nahm sein Schwesterchen an der Hand und sagte: «Seit die Mutter todt ist, haben wir keine gute Stunde mehr, die Stiefmutter schlägt uns alle Tage… Komm laß uns miteinander fortgehen»), в продолжение девушка вырастает и становится «царицей» / «Königin». Во время их странствования Братец испытывает жажду, Сестрица, чувствуя беду, просит его не пить из ручья. Из речи диалога между детьми читатель понимает, что девочка старше брата. В третий раз Братец ослушивается Сестрицу, пьёт из ручья и получает наказание – становится козлёночком. В обеих сказках девушка не оставляет брата в беде: «Алёнушка обвязала его шёлковым поясом и повела с собою, а сама-то плачет, горько плачет…», «Das Schwesterchen weinte und weinte… Nachdem es drei Tage geweint, stand es auf und sammelte die Binsen in dem Wald, und flocht ein weiches Seil daraus». Девушка старше и умнее своего брата, она становится царицей в обоих народных повествованиях благодаря своей красоте. После того, как Царь берёт в жёны Сестрицу, появляется протагонист: колдунья в русском варианте и мачеха – в немецком. Девушка попадает в беду (утопает, исчезает). Образ брата статичен, он так и остаётся маленьким и наивным. В русской версии благодаря ему Царь находит Алёнушку, однако благодаря своей смекалке, козлёночек не догадывается

рассказать Царю, что Алёнушку под водой держат. По своей детской наивности он три раза ходит проститься с ней перед смертью (колдунья, превратившаяся в Царицу велит его зарезать), в последний раз Царь решается проследить за ним и вызволяет Алёнушку из беды. В немецкой сказке Братец не принимает участие в спасении сестры, Царь сам обо всём догадывается и спасает свою жену. В сказках провозглашается неделимая связь между братом и сестрой, повествование заканчивается их воссоединением: «После того царь с царицей и с козлёночком стали жить да поживать да добра наживать и по – прежнему вместе и пили и ели», «…und Brüderchen und Schwesterchen waren wieder beisammen und lebten glücklich ihr Lebelang». В немецкой сказке Братец превращается обратно в человека, сказка делает акцент на том, что два героя снова вместе, как и в детстве, и называет их «Brüderchen und Schwesterchen». В русском варианте братец так и остаётся козлёночком, сестра названа Царицей, что подчеркивает её высокий статус по сравнению с братом.

В английской и карельской сказках брат и сестра показаны уже взрослыми. В карельском варианте мать с отцом умирают, сестра и брат вместе занимаются хозяйством, в то время как в английской версии брат отправляется искать своё «счастье» («went forth to seek his fortune»), мать умирает, отец женится на другой. В обеих сказках трудно понять, кто из детей старше (в отличие от русской и немецкой), можно предположить, что в английской версии брат младше сестры по его имени – Childe Wynd. «Childe» – устаревшая форма от child. Однако его имя может иметь и другое значение, так как в этимологическом словаре мы видим: wynde, probably from wynden to proceed, go, turn, wind, from OldEnglish windan – more at wind, v. «Дитя ветра», такое имя подтверждает повествование, так как брат отправляется в путешествие на корабле. Имя девушки меняется в повествовании, в начале сказка называет её Princess Margaret или Lady Margaret (Margaret означает «жемчужина»), злая мачеха накладывает на неё чары, и девушка становится «Laidly Worm» (Laidly имеет значение «безобразный», Worm – червь), более того перед её именем ставится артикль (сначала «a», потом «the»), что подчеркивает пренебрежительное отношение к героине. Сказка не даёт указаний о том, кто старше из детей.

В отличие от русской и немецкой сказки в английской и карельской сказках брат не наивный ребёнок, а взрослый мудрый юноша. В карельской версии он сватает свою сестру за царевича, даёт ей советы. В английском варианте брат спасает сестру, жениха у девушки нет. В обеих сказках девушка попадает в беду из-за зависти колдуньи, которая превращает её в чёрную уточку (карельский вариант) или монстра (английская сказка). В спасении сестры участвует ещё один герой (ворлок / старуха-вдова), который подсказывает, как расколдовать царевну. В карельской сказке Чёрная уточка беспокоится прежде всего о судьбе брата, которого царевич посадил в темницу. Она даже отказывается идти с царевичем («Не пойду я с тобой! Сюоятар меня погубит, со свету сживёт»). После спасения сестра радуется, «как увидела своего брата живым и здоровым». «Царевич справил свадьбу на славу», читателю не известно, счастлива ли девушка с ним. Для

неё важнее быть вместе с братом, который «и жить остался со своей сестрой». В английской сказке брат, наказав колдунью, становится королём, они остаются с сестрой («they all lived happily afterwards»).

Все варианты сказок про братьев и сестёр заканчиваются их воссоединением после разлуки, что доказывает неразрывность семейных уз. Они помогают друг другу, между ними даже на расстоянии остаётся невидимая связь. Однако образ брата во всех вариантах неоднозначен, в некоторых сказках он представлен как наивный ребёнок, который получает наказание, когда не слушается свою сестру. В других же версиях это храбрый и мудрый юноша, который стремится сделать свою сестру счастливой.

Изучение этнокультурных особенностей сиблинговых (братско-сестринских) отношений на примере русской и татарской наций показал следующее.

1.Чем меньше разница в возрасте, тем больше сфер интересов объединяет сиблингов и тем чаще они взаимодействуют. Чаще возникают конфликты и причины их при этом незначительные. Чем граница возраста больше, тем конфликтов меньше, но причины их возникновения более серьезные. Эта закономерность присуща обеим этнокультурным выборкам.

2. На уровень доверительно близких отношений между сибсами почти не влияет культурная принадлежность.

3. Принципиальных различий родительского отношения в русских и татарских семьях выявлено не было. По специфике выраженности эмоционального принятия/отвержения, межличностной дистанции в общении между родителем и ребенком, выраженности авторитарного контроля, понимании и восприятии ребенка отношение обеих этнокультурных выборок практически не отличается. Это может свидетельствовать о том, что жизнь в единых социокультурных условиях современной русской и татарской наций способствует формированию содержательной близости в отношении родителей к детям по ряду обозначенных выше показателей.

4. Некоторые различия были получены по шкале инфантилизации: представители русской выборки чаще проявляются ярко выраженное инфантильное отношение к ребенку. Мы полагаем, это объясняется количеством детей в семьях. Предположительно в семьях с одним ребенком, которые чаще распространены в современной русской культуре, родители чаще склонны к инфантильному родительскому отношению.

5. Обнаружено существование значительных кросс-культурных различий по показателю соответствия родительского поведения демократическим принципам воспитания и кооперативным установкам в общении с ребенком. По данным исследования, респонденты выборки татарской национальности не считают правильной воспитательной стратегией ориентацию на демократический стиль взаимоотношений с ребенком и на подобное родительское поведение не ориентируются. Родители респонденты выборки русской национальности напротив значительно чаще стремятся подобным установкам соответствовать. Такой стиль воспитания относится к специфическим чертам данной этнической культуры.

Литература

1. Алейникова, А. С. Отношения «брат – сестра» в сказочном сюжете // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: сборник статей международной научно-практической конференции, Уфа, 15 сентября 2017 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2017. – С. 84-88.

2. Вишняков А.И., Киреева Н.В. Психологические особенности сиблинговых отношений в этнокультурном и возрастном аспекте// Фундаментальные исследования. – 2013. – № 6 (часть 1) – С. 174-178.

Занятия № 14, 15.
Мы вместе

На эти занятия можно **пригласить психолога**. Психолог может наблюдать за взаимодействием сиблингов, а также может провести диагностику, на основе которой выработать рекомендации для родителей как общие, так и индивидуальные.

Примеры диагностик, которые может использовать психолог.

1. Рисуночный тест «Семья животных»

При обследовании взрослых людей этот тест часто оказывается более информативным, чем тесты «Рисунок семьи» и «Динамический рисунок семьи». Как и тест «Рисунок семьи», он доступен детям с четырехлетнего возраста.

Проведение тестирования. Лист бумаги кладут перед обследуемым горизонтально. Инструкция: «Нарисуйте семью, состоящую из животных, так, чтобы все члены семьи были разными животными». Можно пояснить, что речь идет о сказочной семье, поскольку на самом деле звериные семьи состоят из одинаковых животных.

Обследуемому не говорят, что предполагается изображение его собственной семьи. Напротив, по инструкции должна быть нарисована некая абстрактная семья. Однако ассоциации обследуемого все равно определяются его самоощущением в своей семье.

Обследуемый может сказать, что не умеет рисовать животных. Тогда ему объясняют, что это не страшно, и если будет непонятно, кого он нарисовал, то он скажет, кто это, а проверяющий запишет. После окончания рисунка проверяющий выясняет, какие это животные и кто они в семье (кто какой член семьи). Ответы фиксируют в протоколе. Задавая вопросы, нельзя произносить слов «мама», «папа», «ребенок», «бабушка» и др. Нужно использовать нейтральное словосочетание «член семьи».

Обсуждают рисунок так же, как и в тесте «Рисунок семьи».

Если обследуемый «закрывается» от проверяющего, то тест «Семья животных» часто оказывается показательнее, чем тесты «Рисунок семьи» и «Динами-

ческий рисунок семьи», так как его направленность менее очевидна. Его можно использовать вместо теста «Рисунок семьи» или в сочетании с ним для получения дополнительных данных.

2. Методика «Шкала определения привязанности между детьми-сиблингами» (модификация теста «Шкала определения соперничества между детьми», Шапарь В.Б.)

Процедура проведения. На каждый пункт опросника ребенок должен конкретно ответить «да» или «нет».

«Если бы от тебя зависело, то ты…».

Для старших сиблингов (дети, у которых есть младший брат или сестра).

1. Всегда бы играл(ла) с младшим братом (сестрой)
2. Отдавал(а) бы ему (ей) свои самые лучшие игрушки
3. Брал(а) бы его (ее) с собой на прогулку
4. Защищал(а) бы его(ее) на улице
5. Ухаживал(а) бы за ним (ней)
6. Хвалил(а) бы его (ее) воспитателям в детском саду
7. Радовался(ась) бы, что он (она) у тебя есть
8. Проводил(а) бы с ним (ней) большую часть своего свободного времени
9. Читал(а) бы ему (ей) сказки
10. Отводил(а) бы его (ее) в детский сад или школу

Для младших сиблингов (дети, у которых есть старший брат или сестра)

1. Гордился(лась) бы тем, что у меня есть старший брат (сестра)
2. Брал(а) бы всегда с него (нее) пример
3. Дружил(а) бы с ним (нею) как с лучшим другом
4. Всем бы рассказывал(а), что у тебя есть старший брат (сестра)
5. Хвалил(а) бы его учителям в школе
6. Не мешал(ла) бы ему (ей) делать уроки
7. Не жаловался(лась) бы на него (нее) воспитателям
8. Помогал(а) бы ему (ей) выполнять все по дому
9. Делился(лась) бы с ним (нею) всем самым вкусным
10. Отдавал(ла) бы ему (ей) все самое лучшее

Обработка и интерпретация результатов.

После ответа на все вопросы необходимо подсчитать общее количество ответов «да» и «нет». Чем больше будет ответов «нет», тем меньше сформирована привязанность к своему сиблингу. Особенно неблагоприятна ситуация для ребенка, когда число ответов «нет» превышает 6 (60%).

Затем можно также сравнить полученные результаты в сиблинговых группах.

Стратегии поведения сиблингов.

Гинтарас Хоментаускас, доктор психологических наук, президент Центра обучения человека в Вильнюсе, описывает три стратегии поведения младшего ребенка в двухдетной семье в случаях, когда родителям по разным причинам не удается выработать адекватные требования к каждому, без явного предпочтения кого-либо из них:

Первая стратегия поведения – «Я буду ценен и любим, если превзойду старшего и все средства хороши для достижения этой цели» – направлена на конкуренцию с братом (сестрой). Второй ребенок очень рано начинает воспринимать старшего как препятствие, стоящее между ним и родителями. Это ведет к конкурентным отношениям с ним и начинает проявляться в чувстве зависти, стремлении унизить старшего в глазах родителей, ябедничестве, чрезмерном хвастовстве с целью искусственно повысить свою значимость. Такое поведение диктуется искаженным умозаключением: Я буду ценен и любим, когда превзойду старшего, и все средства хороши для достижения этой цели, Старший, как правило, быстро улавливает нечестную игру младшего (ябедничество, хвастовство, обман) и, со своей стороны, наказывает малыша за это собственными средствами или унижает, дискредитирует его в глазах родителей. Тот, в свою очередь, или пытается прямо побороть старшего, или еще яростнее прибегает к запрещенным приемам, например, пытается оклеветать старшего, делает что-то недозволенное и сваливает вину на старшего. Это опять взвинчивает старшего. И т.д. Так образовывается замкнутый круг, в котором все нарастают конкурентные, чрезвычайно напряженные отношения, что, как правило, приводят к разнообразным выраженным нарушениям (преимущественно младшего ребенка), к долговременной вражде, ненависти между братьями (сестрами). Наверное, и вам приходилось сталкиваться с, казалось бы, внешне необъяснимой враждой между уже взрослыми сестрами, братьями и быть ошеломленным ею. В восьми случаях из десяти – это отголоски детских сражений.

Вторая стратегия направлена против родительских ограничений – «Я заставлю вас считаться со мной таким, какой я есть». Ребенок направляет свою энергию не на конкурирование с братом, а на ломку родительских ограничений. Внутренняя позиция в таком случае как бы направляет поведение ребенка одновременно против родителей и на поиск контакта с ними: Я заставлю вас считаться со мной таким, какой я есть. Хотя отчаянное стремление ребенка бороться с ограничениями родителей выражает ощущаемую ненужность, отверженность, эмоциональный холод, оно очень редко воспринимается родителями именно так. Чаще – как проявление плохости, как результат недостаточно строгого воспитания, разбалованности и т.д. Таким образом, стремление ребенка пробиться сквозь ограничение встречается с нарастанием ограничений со стороны родителей, с их ужесточением. Создается порочный круг: протест против ограничений ужесточение ограничений – более сильный протест и т.д. С возрастом реакции протеста ребенка становятся все сильнее. В конце младшего школьного и, особенно в подростковом возрасте, немалая часть правонарушений совершается как своеобразный протест против семейной ситуации, как иллюзорное средство ее решения.

Третью стратегию автор считает наиболее эмоционально травмирующей – «Разве вы не видите, какой я никчемный, так оставьте меня в покое» – второй ребенок следует стратегии оставаться в «тени» старшего. Ребенок в таких случаях как бы совершенно отказывается от борьбы за себя, теряет надежду достичь ощущения собственной значимости и любви со стороны окружающих. Всем своим

поведением он как бы говорит миру: «Разве вы не видите, какой я никчемный? Так оставьте же меня в покое!». Это закрытый, необщающийся ребенок, целыми днями, кажется, ничем не занимающийся. Если взрослый пытается ему помочь, заняться с ним, он, кажется, специально показывает свою глупость, неловкость. Оставьте меня в покое – это внутренняя позиция ребенка, в психологическом аспекте находящегося в самом тяжелом положении.

Специалисты отмечают в отношениях двух детей определенную закономерность: чем больше разрыв в годах, тем меньше проявляются конкурентные отношения и наоборот чем меньше различается возраст детей, тем ярче их соперничество. Идеальная разница в возрасте между детьми в одной семье, по мнению психологов, составляет от шести до семи лет.

Как помочь детям научиться взаимодействовать, любить и уважать друг друга?

Психологи выделяют несколько позиций: первый ребенок обладает приоритетом перед вторым; каждый ребенок знает, в чем его индивидуальность и чувствует свою ценность и уникальность для обоих родителей; любовь к одному ребенку не должна уменьшать любви к другому; **вовлечение детей в сотрудничество друг с другом многократно важнее поощрения соперничества и конкуренции между старшим и младшим.**

Литература

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с

2. Хоментаускас Г. Семья глазами ребёнка. – Изд-во: Рама Паблишинг, 2010.

3. Сайт Национального центра усыновления Министерства образования Республики Беларусь (http://nacedu.by) – Методическая рассылка № 8/2015.

Занятия № 16, 17.
Наши любимые игры

На данных занятиях можно использовать видеоматериалы, рассказывающие о народных играх.

https://www.youtube.com/watch?v=3mxhl0M85hY (русские народные игры: «Горелки», «Летел лебедь», «12 палочек»)

https://www.youtube.com/watch?v=ynbVAja1xj0 (татарская игра «Чума үрдәк, чума каз»)

https://www.youtube.com/watch?v=RqycsOirH0w (мордовские народные игры)

https://www.youtube.com/watch?v=7EAkZWqOhG8_(татарская игра «Угадай, кто это?»

https://www.youtube.com/watch?v=dkmcfgBNbp8 (русская игра «Лапта»)

В работе с народными играми важно подчеркнуть определённую общность, характерную многим народным играм. Например, татарская игра «Угадай, кто

это?» похожа на русскую игру «Жмурки», а русская игра «Лапта» имеет аналоги у других народов: у англичан – крикет, у американцев – бейсбол, у кубинцев и мексиканцев – пелота, у финнов – песа палло, румын – ойна.

Какие условия нужно соблюдать, чтобы усилить развивающий потенциал игры

Одной из главных функций семьи является воспитательная функция. В ее реализации важное место отводится семейному досугу. Являясь важным компонентом жизни семьи, семейный досуг обеспечивает **активную совместную деятельность всех ее членов. Содержание досуга может быть представлено знакомыми детям играми.** Детская игра выполняет множество функций: развивает мышление и речь, наблюдательность и память, воображение и коммуникативные навыки; учит управлять эмоциями, контролировать и позитивно использовать агрессивность; позволяет усвоить социальный опыт взрослых, овладеть многими навыками этнического происхождения; приобщает к доступным формам трудовой деятельности; воспитывает дружелюбие и чувство справедливости; тренирует физическую выносливость и самообладание, настойчивость и терпение; закаляет волю. Например, практически все игры татар основываются на том, что требуют от детей продуктивности воображения, творческого подхода, часто сочетают с развлекательным началом обучение каким-либо движениям или навыкам, которые могут пригодиться ребенку в будущем.

Для достижения положительного эффекта от подвижных игр в вопросах физического воспитания нужно соблюдение ряда условий: принимать во внимание физиологические особенности детей различных возрастов; также успех игры во многом зависит от выбора места ее проведения и подготовки этого места к игре, объяснения правил.

Большим развивающим потенциалом обладают народные игры. Народные подвижные игры – традиционное средство педагогики. Эти игры являются неотъемлемой частью эмоционального, художественного, физического воспитания детей. Благодаря этим играм **формируется устойчивый интерес к культуре родной страны и стран мира, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических качеств и уважение к людям других национальностей.**

Литература

1. Плохих Н. В. Воспитание культуры здоровья в традициях русской народной игры // Система ценностей современного общества. 2013. № 30.

2. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка / В.В. Абраменкова. – М.: Яуза, Эксмо, Лепта Книга, 2006. – 640 с.

3. Конькина Е.В. Воспитание культуры здоровья средствами традиций народной педагогики: игра как территория здорового детства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/194407.

4. Самитова С.Г. Особенности татарского детского игрового фольклора как средства развития личности ребенка // Славянская традиционная культура и современный мир. 2020. № 1.

5. Бакиров М.Х. Татарский фольклор. Казань: Изд-во Академии наук, 2018. 406 с.

Занятие № 18.
Проявить любовь: я и брат/сестра: такие разные, такие любящие

На данном занятии дети учатся проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать чувства своих братьев и сестёр, учатся сопереживать им, а также понимать и принимать свои реакции и состояния, в том числе негативгые.

Важно понимать, что никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

В то же время необходимо понимать, что эмоциональное развитие младшего школьника имеет свои особенности. Так, младшие школьники еще не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Такое непосредственное проявление своих чувств объясняется недостаточным развитием у детей этого возраста тормозных процессов в коре головного мозга. Кора больших полушарий мозга еще недостаточно регулирует деятельность подкорки, с которой связаны простейшие чувства и их внешние проявления – смех, слезы и т. п. Этим также объясняется и возникновение у детей аффективных состояний, т. е. их склонность к кратковременным бурным вспышкам радости, печали. Правда, такие эмоциональные состояния у младших школьников не являются стойкими и часто переходят в противоположные. Дети так же легко успокаиваются, как и возбуждаются. В этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. Эмоциональную жизнь младшего школьника формируют в том числе отношения в семье.

Важно обеспечить расширение эмоционального опыта ребенка. Работа на уроке с текстами стихотворений, беседа по содержанию мультфильма позволяют ребёнку учиться оценивать характер взаимоотношений братьев и сестёр, анализировать причины поступков на доступном обучающимся уровне.

В качестве дополнительного материала к уроку можно использовать так называемые мирилки.

Своё название мирилки получили от слова «мир» – мириться, дружба. Это короткие стихотворные строчки, которые проговаривают дети после ссоры. При этом ребята сцепляют мизинцы и трясут руками, прощая друг друга. Можно написать мирилки на цветных листочках и предложить в конце занятия детям выбрать себе какую-то мирилку, забрать её с собой с тем, чтобы потом её использовать.

1. Ссориться не будем. Будем мы дружить. Клятву не забудем, Пока будем жить.	2. Жили – были я ли, ты ли Между нами вышел спор. Кто затеял, позабыли. Ир – ир- ир- ир наступил мир.
3. Я мирюсь, мирюсь, мирюсь. И я больше не дерусь. Ну, а если подерусь, В грязной луже окажусь.	4. Ем я кашу и сметану, У меня силёнки есть! Все же драться я не стану, Только ты ко мне не лезь.
5. Улыбкой делиться мы будем, И с дружбой по жизни шагать. Пожалуйста, больше не будем, Друг друга мы обижать.	6. Лучше съешьте вы ириску Или сладких сухарей. А драчливых и капризных Прочь гоните поскорей.
7. Не ругайся, не бранись. А скажи ты: «Подружись!» А скажи ты: «Помирись!» Будем мы с тобой всегда Неразлучные друзья!	8. Мы с тобою подружились, Чтобы вместе поиграть. Драться, обзываться никому не разрешать. Лучше весело играть, Никого не обижать.
9. Я твой друг, Ты мой друг! Руку крепко мы пожмем И опять дружить начнем.	10. Раз, два, три, четыре, пять. Мы помиримся опять, Руку мне давай И меня не обижай.
11. Мы дружные дети, Нам драться нельзя. Давай обниматься, Скажем: «Ура! Ура! Ура! Играть уже пора».	12. Мы играли, мы играли, Нашу дружбу потеряли, А теперь мирись, мирись И с друзьями не дерись!
13. Драться и ругаться Вовсе ни к чему, Ссоры не желаем Больше никому.	14. Ты мирись, ты мирись! Больше с нами не дерись! Раз, два, три, четыре, пять, Будем дружно мы играть!
15. Ты мой друг, И я твой друг, Помирившись, Встали в круг. Раз, два, раз, два, Начинается игра.	16. Драться больше мы не будем, Помириться не забудем. Руку ты мою пожми, На меня зла не держи.
17. Мы помиримся с тобою, Очень дружно заживем. Нам ругаться недосуг, Поиграем лучше, друг.	18. Ежик, ежик, Не царапай мне ножек, Не коли меня, не режь, Не кусай меня, не ешь, Ты со мною помирись, Ты со мною подружись.

Можно включить в занятие следующие игры или заменить ими какие-то упражнения.

Игра «Мостик дружбы».

Педагог просит детей по желанию образовать пары и «построить» мостик (при помощи рук, ног, туловища). Если желающих не будет, взрослый может сам встать в пару с ребёнком и показать, как можно изобразить мостик (например, соприкоснуться головами или ладошками).

Игра «Человекомашины».

Важно объяснить детям, что результат их работы будет зависеть от того, как слаженно будут работать все «части» машины.

Разделите детей на группы и предложите спроектировать свою машину (например, стиральную, миксер и т.п.).

Можно продемонстрировать одну из машин, например, стиральную. Попросите двух детей держаться за руки, чтобы третий свободно мог крутиться посередине, изображая «бельё».

Игра «Мои чувства».

Ход игры: ведущий предлагает каждому из детей вытянуть по одной карточке с названием чувства (радость, скука, удивление, восхищение, грусть, наслаждение, недовольство, доверие, тревога, восторг, отвращение, благодарность, признательность, интерес, блаженство, ...), а затем рассказать о таком занятии (такой ситуации общения) с братом/сестрой, которое порождает в нем это чувство. На обратной стороне карточек, где написаны чувства, рекомендуем написать толкование слова, т.к. словарный запас младших школьников и их уровень эмоционального развития не всегда дают возможность понять, что это за чувство.

Литература

1. Добровольская, Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Т.А. Добровольская. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 246 с.

2. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 208 с.

3. Копытин, А.И., Корт Б. Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / А.И. Копытин, Б. Корт. – СПб: Речь, 2007. – 144 с.

Занятие № 19.
История семьи в истории моей страны

Данное занятие предполагает выполнение коллективного проекта. Дети совместно с родителями готовят сканы фотографий/фотографии из семейного архива и распределяют их по файлам/папкам: довоенные годы, сороковые роковые, послевоенные годы, лучшие годы СССР, могут дополнять папки небольшими текстами, вырезками из журналов, распечатками, в которых нашли отражение события прошлого. Весь собранный материал дети приносят на занятие, чтобы использовать в проектной работе.

При организации проектной деятельности следует учитывать, что введение метода проектов в начальной школе имеет свои особенности. **Полноценная проектная деятельность не подходит младшим школьникам**.

Проектная деятельность – это адекватная современным задачам образования форма организации образовательного процесса, с помощью которой можно достичь новых образовательных результатов.

Понятие «проектная деятельность» находит свое отражение на стыке двух основополагающих гуманитарных дисциплин – педагогической и психологической науки. Обучение проектной деятельности предполагает учет, как основных закономерностей педагогического процесса, так и ее психологического содержания.

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования (А.В. Сазанова).

Организация проектной деятельности на занятии включает следующие этапы, которые соответствуют учебной деятельности:

– мотивационный (учитель: дает общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; дети: обсуждают, выдвигают свои собственные идеи);

– планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план дальнейших действий, устанавливаются определенные критерии оценки, как результата, так и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, а затем с нарастанием ученической самостоятельности);

– информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с различными источниками информации, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

– рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Работа над проектом развивает у детей следующие универсальные учебные действия:

– ориентация на самостоятельную поисковую работу, самооценивание;

– организация самостоятельной работы творческих групп, стимуляция межпредметных действий;

– формирование личностных качеств младшего школьника;

– формирование коммуникативных действий.

Проектная деятельность в начальной школе призвана развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка младшего школьного возраста, содействовать развитию творческого мышления учащихся.

Обоснование идеи проекта.

Судьба Родины и каждого человека неразрывно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Человек при рождении своем не выбирает себе ни страну, ни народность и нацию, ни семью и родителей. И именно в этом рождении обусловливается единение, единство предков и наследников, жизни и сосуществования прошлого – настоящего – и будущего в единой связи взаимопомощи в нашем самоосуществлении [7]. Осмысление судьбы своей родины позволяет углубить

понимание связи поколений, обозначить различные ценностные направления диалога поколений.

Взгляд на историю через призму своей семьи развивает в учащихся чувство сопричастности к прошлому своей страны, своего народа.

Литература

1. Осинцева Д.В., Разливинских И.Н. Психолого-педагогические аспекты организации проектной деятельности у детей младшего школьного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. № 1(33).

2. Гаврилин, А.М. Организация работы над проектом [Текст] / А.М. Гаврилин // Школьная педагогика. – 2007. – № 3. – С. 39-45.

3. Нимаева, Е.Г. Проектная деятельность в начальной школе [Текст] / Е.Г. Нимаева // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 182-184.

4. Полат, Е.С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика [Текст] / Е.С. Полат. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 347 с.

5. Потанина, В.Я. Введение проектной деятельности в начальной школе [Текст] / В.Я. Потанина // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 10. – С. 62-65.

6. Сазанова, А.В. Генезис и сущность понятия «проектная деятельность» [Электронный ресурс] / А.В. Сазанова // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 6.

7. Вединяпина В.А., Горшкова В.В. Воспитание у младших школьников любви к Родине, отчему дому, семье, родителям. – Начальная школа, 2011. – № 2. – С. 55–59.

Занятия № 20, 21.
Наш бессмертный полк

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в раннем возрасте почувствовал личную ответственность не только за себя, но и за страну, в которой живет.

Для подготовки данного занятия рекомендуем использовать приложение «Google-Презентация».

Каждый ученик класса может заполнить в презентации «Никто не забыт и ничто не забыто» свой слайд. На слайде ученик должен разместить фотографию своего родственника, ФИО, небольшой текст.

Google-Презентации – это онлайн-приложение, в котором можно создавать и редактировать презентации, а также работать одновременно с другими пользователями. Работа в этом приложении состоит из нескольких шагов.

Шаг 1. Создайте презентацию.

Вот как это сделать:

Откройте страницу slides.google.com.

Нажмите на значок Добавить под заголовком «Создать презентацию» в левом верхнем углу экрана. Откроется новая презентация.

Вы также можете создать презентацию, перейдя по ссылке slides.google.com/create.

Шаг 2. Внесите необходимые изменения.

Вы можете добавлять в презентации текст, изображения и видеозаписи, а также редактировать и форматировать эти данные.

Как добавлять и упорядочивать текст, фигуры и линии.

Как добавить, удалить и разместить в нужном порядке слайды.

Как добавить анимацию на слайд.

Шаг 3. Пригласите соавторов.

Откройте доступ к файлам и папкам и разрешите другим пользователям просматривать, редактировать или комментировать их.

В занятие можно включить стихотворения, воспоминания о войне, песни военных лет.

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!
Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

(М. Владимов)

«В детском доме я учился в пятом классе. Школа наша находилась в двухэтажном здании, рядом со спальным корпусом. Пока было тепло, учиться было не так трудно. Очень тяжело стало с наступлением холодов. В каждом классе топили железные печурки, как в спальном корпусе. Пока шли уроки, за печками следили ученики, но после занятий в классе становилось холодно. У каждого ученика была персональная чернильница, которая хранилась в парте. Когда дети приходили на занятия, то первым делом брали чернильницу и отогревали ее за пазухой так, чтобы можно было пользоваться чернилами. Контрольные работы писали в тетрадях, а в классе писали на газетных листочках. Тетради сшивали из книж-

ных листов и писали на белом поле между строк. Учебниками пользовались по очереди, договариваясь между собой. Иногда отдельные рассказы читали вслух для всего класса. Также коллективно учили стихотворения. После обеда занимались самоподготовкой». («Моя жизнь в детском доме», автор генерал-полковник Е.А. Сосновских).

Также учитель может использовать на этих уроках отрывки из данного видео http://www.youtube.com/watch?v=uF_JVJt9Bs8

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям младшего школьного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Литература

1. Попова А.С. Историческая память о великой отечественной войне в процессе воспитания младших школьников / Педагогическое образование на Алтае, 2015, С. 36-38.

2. Безродных, Г.И. «Подвигу жить в веках» / Г.И. Безродных // Воспитание школьников. – 2014. – № 10. – С. 64.

3. Гиенко, Л.Н. Развитие гражданственности в процессе формирования социальной компетентности личности / Л.Н. Гиенко //Социология в современном мире: наука, образование, творчество: издательство: Алтайский государственный университет. Барнаул, 2014. № 6. С. 36-40.

4. Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание детей и молодёжи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2013. – С. 23-28.

5. Провоторова, В.П. Педагогическое взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании / В.П. Провоторова // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 19-21.

Занятия № 22.
Семейные реликвии

Реликвии и связанные с ними события играют значимую роль в передаче семейных традиций, являются своего рода катализатором социализации и самоидентификации подрастающего поколения.

На это занятие можно пригласить родителей, которые расскажут детям о своих семейных реликвиях, принесут и покажут эти предметы или их фотографии. Желательно, чтобы это были представители разных национальностей.

Примерны план выступления:

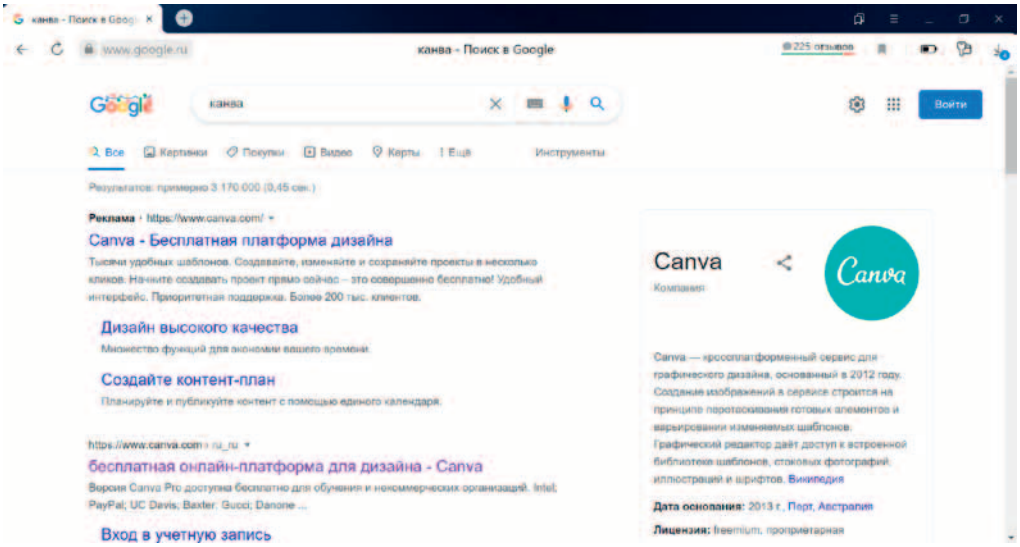
1. История реликвии (как попала, кому принадлежала).
2. Где/как хранится реликвия в доме.
3. В чём её ценность для семьи.

В течение всего занятия дети заполняют рабочие листы.

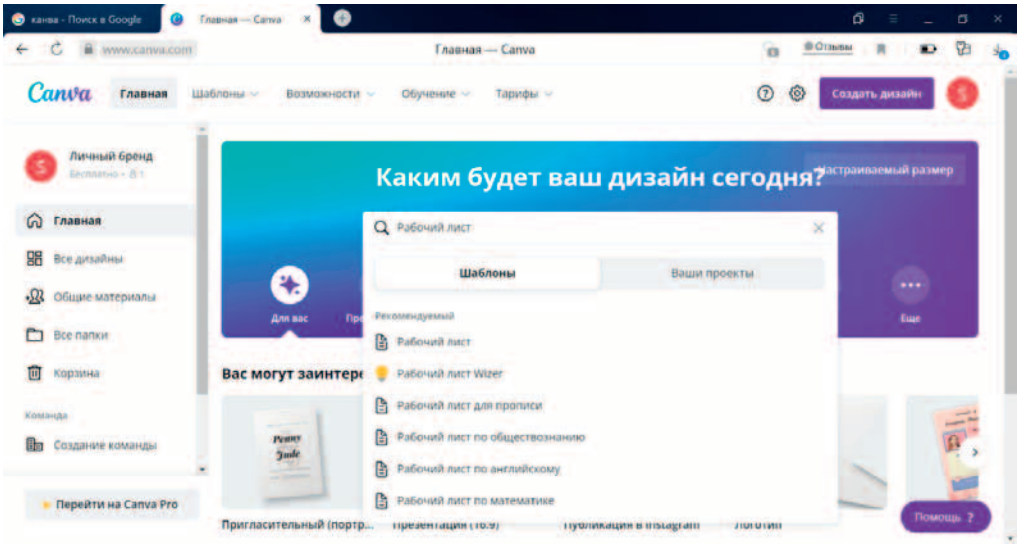
Инструкция по созданию рабочих листов
при помощи приложения Canva

Canva – это бесплатный графический редактор, который отлично подходит как новичкам в дизайне, так и опытным профессионалам. Сервис позволяет быстро и легко создавать классные посты для социальных сетей, креативные видео, презентации, Сторис для Инстаграма и другие визуальные материалы.

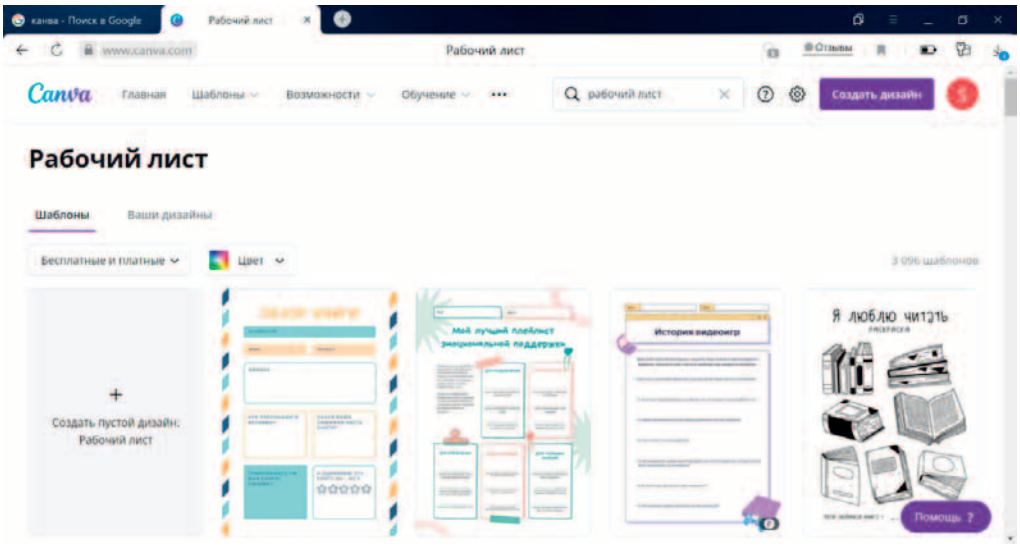
1. Для начала открываем любой браузер и вводим слово «канва».



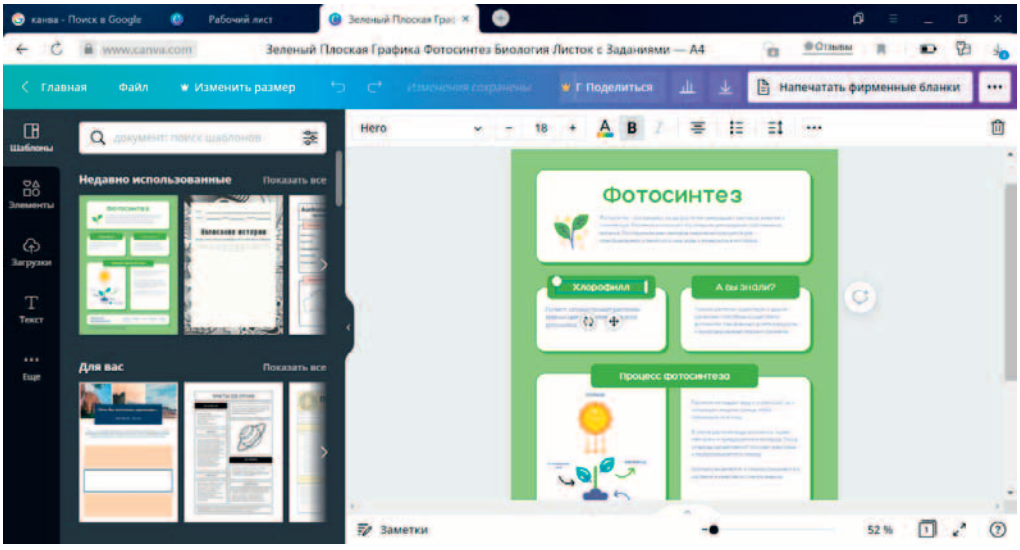
2. Переходим по ссылке. Вводим ключевое слово «рабочий лист» .



3. Перед нами отображаются шаблоны по запросу «рабочий лист».

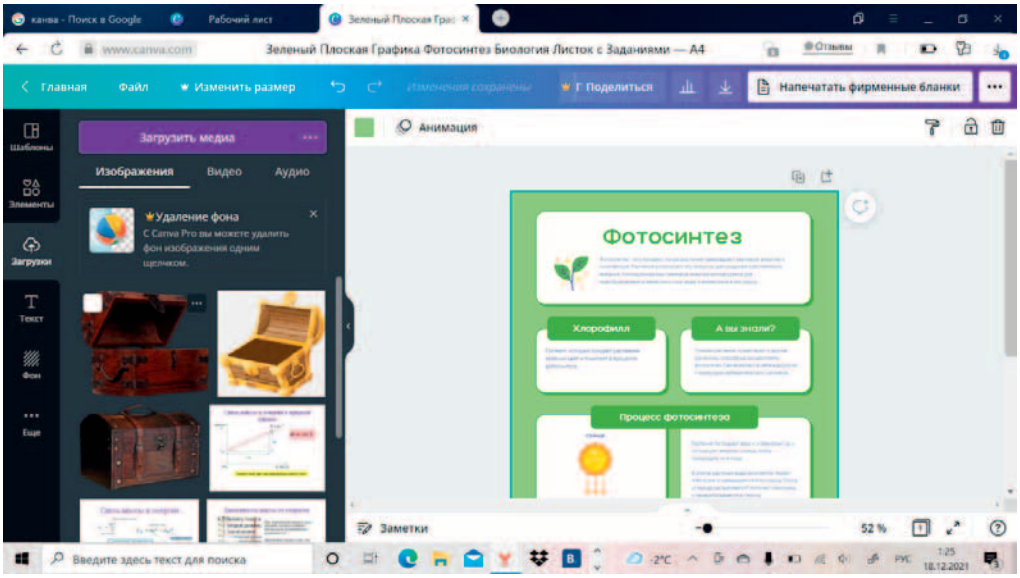


4. После того как выберите готовый шаблон, вы можете изменить любые элементы. Например, фотографию или текст.

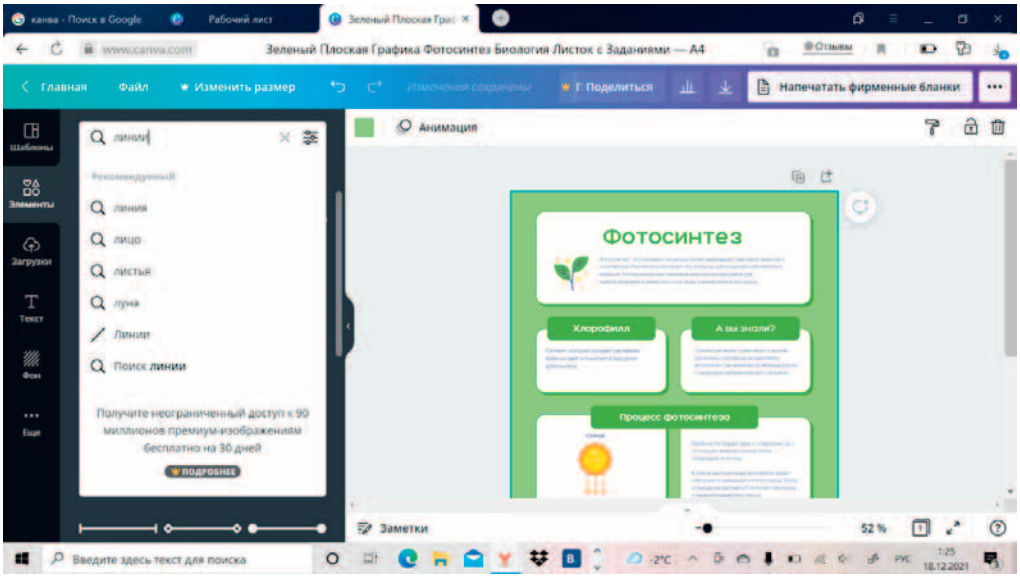


5. Даже после того как вы выбрали готовый шаблон, его всегда можно заменить на другой. Для этого перейдите в раздел «Шаблоны» на панели слева и кликните на понравившийся вариант.

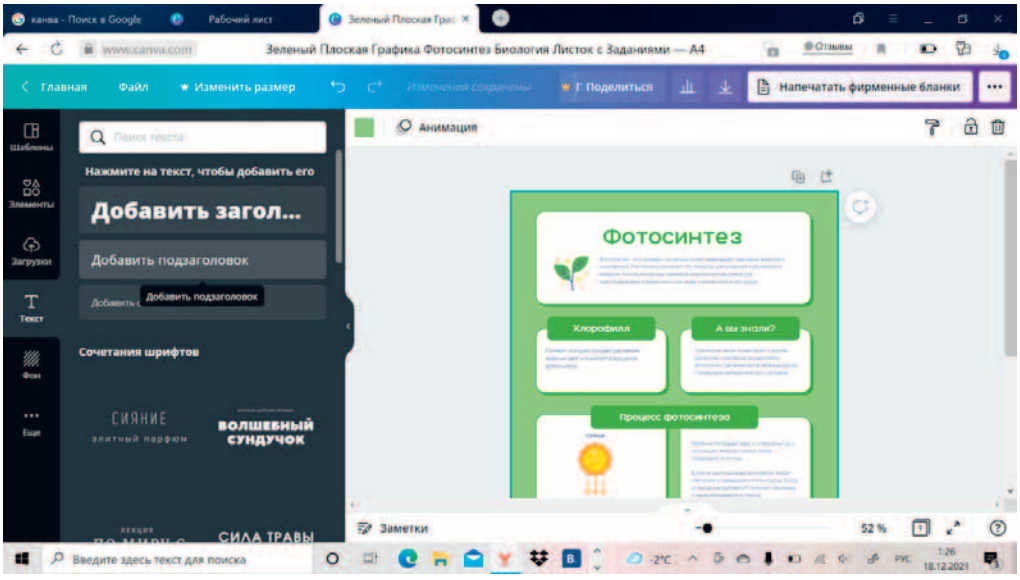
6. Как загрузить свои фото в Canva. Зайдите в раздел «Загрузки», чтобы добавить свои фото. Их можно добавить с вашего устройства, облачного хранилища. Все добавленные материалы будут доступны в разделе «Фото» до тех пор, пока вы не удалите их.



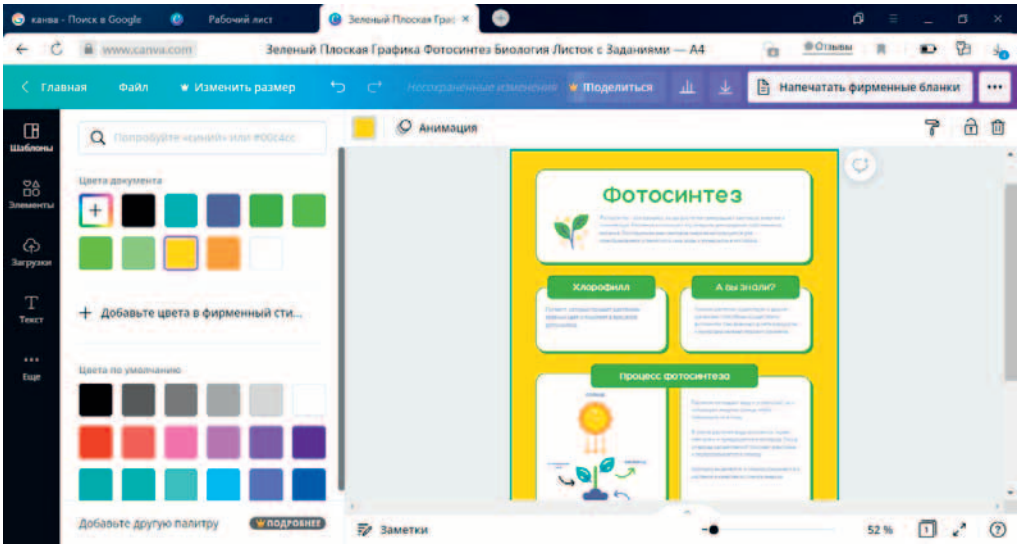
7. Как пользоваться библиотекой элементы. На панели слева доступен огромный выбор разных элементов: от рамок, стрелок, коллажей и иллюстраций до анимированных надписей, диаграмм и красивых градиентов. Их также можно найти по ключевому слову. Как только выберите нужный элемент, просто кликните по нему.



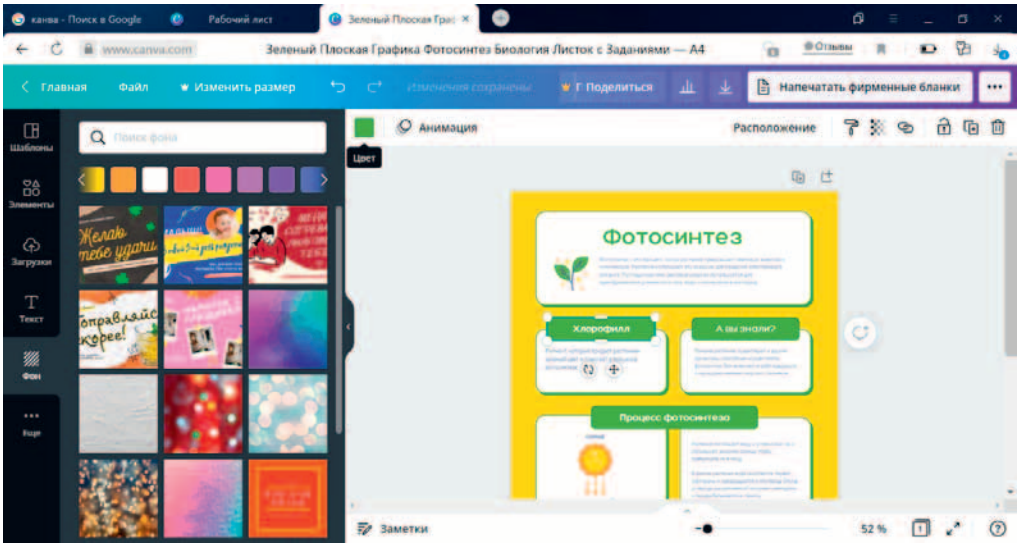
8. Как добавить текст. Добавить текст можно двумя способами. Первый – добавить заголовок, подзаголовок или обычный текст по отдельности. Второй вариант – выбрать готовую комбинацию из нескольких шрифтов и надписей.



9. Как менять цвет, фон. Зайдите в раздел «Ещё», чтобы изменить фон или кликните на элемент, цвет которого вы бы хотели изменить.



10. Как в Canva скачать дизайн. Для сохранения дизайна достаточно нажать на кнопку «Скачать», кнопка расположена на верхнем правом углу. Перед сохранением выберите тип файла, который вам нужен: png, jpg,pdf или другой формат. Если вы создали несколько страниц, сохраните одну из них или скачайте все дизайны одним архивом.



Литература

1. Командышко Е.Ф., Седова Л.И. Социокультурный проект «Семейные реликвии» как фактор профилактики экстремистских движений детей и молодежи // КПЖ. 2015.

2. Котов И.Л., Полещук А.В. Патриотическое воспитание молодёжи на основе семейного и родового культурно-исторического наследия. – М., 2013.

Занятие № 23.
Воскресить прошлое: как жили мои предки

Культура простого народа складывалась из обрядов, обычаев, традиций и праздников. Народные традиции и праздники – это отражение взглядов предков на быт, труд и природу; это нить, связывающая нас с прошлым. Сегодня, рассматривая наследие прошлого, мы не всегда понимаем смысл народных праздников, забыли старинные традиции, отражавшие важные стороны жизни народа. Народная жизнь – это огромный мир духовного опыта предков, история и культура Отечества. Приобщение к миру родной культуры поможет почувствовать гармонию жизни предков, понять их обычаи и традиции. Одни традиции дошли до наших дней, другие утрачены. Но из тех, что сохранились, можно узнать, как жили люди в старину, о чем мечтали, как работали и отдыхали.

В проведении данных занятий следует обратить внимание на лексику. Лексика – единственная область языковых явлений, где само содержание культуры отражается более или менее непосредственно. Языковое представление окружающего мира у разных этносов, несомненно, разное. Каждый из них имеет характерные особенности, находит и реализует свои методы преобразования действительных реалий мира в их словесную формулировку.

Дополнительный материал, который учитель может включить в занятия (заменить имеющийся).

У казахов жилища назывались юртами. Юрта – удобное и легкое жилище, не имеющее внутренних перегородок. Основание юрты круглое, оно делится на 12 частей. Раньше у кочевников не было часов. Интересно, как они узнавали время? Оказывается, юрта служила своеобразными часами, по которым кочевники определяли время с точностью до 5 минут. Русские, башкирские, татарские и другие племена готовили пищу, могли возделывать лен, шить одежду и др.

Задание «Строим русскую усадьбу»

– Русские люди в прежние времена жили в избах. Основным материалом для строительства изб и других построек у русских людей было дерево. Деревья для строительства избы подбирали очень тщательно. Для строительства избы требовался хороший лес, его еще называли строевой. Строители-плотники были большими мастерами. Хочешь построить целую усадьбу? В усадьбе будет старинная изба, которую можно обнести крепкой оградой с воротами. Что еще можно пост-

роить на усадьбе? Можно построить баню, погреб, конюшню, колодец. А в конце усадьбы – мельницу. Построим усадьбу!

На листах А4 нарисованы ограда и ворота (как рамка). В конвертах, файлах – картинки: баня, погреб, конюшня, колодец, мельница + какие-то современные постройки. Дети выбирают и наклеивают то, что должно находиться в русской усадьбе.

Важно организовать посещение краеведческого музея. Пусть дети сделают там фотографии того, что им нравится. Обсудите с детьми, что им больше всего понравилось в музее, какие вещи, изделия были им знакомы, а что они видели впервые.

Литература

1. Пантелеева Н.Г. Народные традиции и праздники Руси // СДО. 2012. № 5.

2. Бабунова, Е.С. Методика становления этнокультурной образованности детей предшкольного возраста / Е.С. Бабунова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 8. – С. 55-59.

3. Каратаева Н.А. Краеведческая игротека как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018. № 3(39).

Занятие № 25.
Творчество наших бабушек и дедушек. Выставка

Данное занятие проводится в форме экскурсии по выставке, на которой представлены творческие работы бабушек и дедушек учащихся класса. Творчество может выражаться и в пении, чтении стихов, сочинении музыки, создании литературных произведений и т.д.

В связи с этим, на данное занятие рекомендуем пригласить дедушек и бабушек детей.

Можно рекомендовать подготовить совместные номера со своими внуками.

В занятие можно включить стихи М. Скребцовой.

Кто без внуков жить не может? Кто им сразу же поможет? Кто пирог им испечет? Кто им песенку споет? Кто всегда их понимает? Кто балует их, прощает? Это бабушки родные, Дорогие, золотые.	Любимый, драгоценный дед, Тебя на свете лучше нет! С тобой мы во дворе гуляем, С тобою в шахматы играем, С тобою ходим на футбол, Кричим мы вместе, громко: «Гол!» Тобою, дед, гордится внук, Ты лучший, настоящий друг.

Милые бабули наши, Нет дороже вас и краше, Нет заботливей, добрей, Для внучат вы всех родней. Мы здоровья вам желаем, Помогать вам обещаем, Чаще улыбайтесь, смейтесь И во всем на нас надейтесь.	Дорогие наши деды, С вами ценим мы беседы. Мы уверены – совет Дать плохой не может дед. Мы вас любим, уважаем И за мудрость почитаем. Счастья и здоровья вам, Вы нужны семье и нам.

Воспитание уважительного отношения к пожилым людям, формирование готовности к ценностному общению с ними приобретают особую актуальность в свете непрерывного старения населения, что на сегодняшний день считается феноменом международного масштаба. Без уважения к старшим невозможно полноценное существование института семьи. Как один из столпов нравственности должное отношение к людям преклонного возраста, родителям и прародителям обеспечивает гармоничное развитие нации и сохранение культурного наследия предков.

Литература

1. Жуматаева А.С. Этнопедагогические основы воспитания уважительного отношения к старшим // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 9.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 2000. 176 с.

3. Жуматаева А.С. Тенденции изменений межпоколенных отношений // Alatoo Academic Studies. 2020. № 1. С. 63-70.

Занятие № 26.
Во что играли бабушки и дедушки.
Игровое занятие

Подвижные игры и игровые упражнения – самое универсальное средство физического воспитания детей. Этот вид физических упражнений находится на высшей ступени интереса детей и может решить задачу оптимизации двигательного режима учеников начальной школы, развивать у них созидательно-нравственную деятельность.

В подвижных играх формируются морально-волевые качества взаимопомощи, взаимовыручки, доброжелательности, «чувство локтя». Необходимо обратить внимание на возможность воспитания таких важных для жизни качеств, как сила воли, умение преодолевать трудности, ответственность за себя и товарищей по команде, мужество и многие другие человеческие качества.

Следует предупредить появление вражды, зависти, чувства превосходства путём акцентирования внимания на духовных ценностях, чувстве сопережива-

ния, способности радоваться не только своим успехам, но и успехам других учеников.

В конспекте занятия представлен один из вариантов того, как можно включить детей в игры. Учитель выбирает и игры, и форму участия детей в соответствии с психофизиологическими особенностями учащихся (уровень эмоциональной устойчивости, тревожности, степень экстраверсии и т.д.).

Также следует учитывать, что игровая деятельность учащихся начальных классов далеко не всегда сочетается с положительными эмоциями, приятными переживаниями. Дети в отличие от взрослых играют не для того, чтобы отдыхать. Наоборот, нередко они, сами того не замечая, устают от игр. Причина довольно частых переходов детей от одних игр к другим заключается в наступлении утомления. Ребенок как бы «пресыщается» прежней игрой и переходит к другой, с иным характером действий.

Дополнительный материал к занятию.

Игра «Холодно – горячо».

Необходимое оборудование: игрушка средних размеров.

Ход игры. Это не групповая игра, в нее можно и нужно играть с одним ребенком. Водящий (взрослый) прячет игрушку незаметно от ребенка, а потом просит найти ее. Никаких предварительных указаний на то, где может находиться игрушка, водящий не дает, но помогает игроку, подсказывая ему словами «Холодно», «Мороз», «Тепло», «Еще теплее», «Горячо» и т. д. Этими словами водящий должен комментировать действия игрока: если тот отходит все дальше от места, где спрятана игрушка, водящий должен говорить «Холодно» или «Мороз», если подходит, то нужно говорить «Теплее», «Еще теплее». Ну а если игрок подошел совсем близко к игрушке, то нужно говорить «Горячо» или даже «Ой, обожжешься!» После того как игрушка найдена, можно поменяться ролями: игрок становится водящим и сам прячет игрушку.

Примечание. В эту игру нужно играть на ограниченном пространстве, в комнате или на площадке. Лучше всего играть все-таки в помещении: предметы мебели, занавески дают больше возможностей спрятать игрушку похитрее. Поначалу не стоит прятать игрушку далеко, а вот после того, как ребенок освоится с правилами игры, ее можно усложнить, пряча игрушку более искусно. Ребенку младшего возраста лучше поиграть со взрослым, а дети постарше могут играть в «Холодно – горячо» и между собой, деля между собой роли ведущего и игрока и обмениваясь ими после каждой удачной находки.

Куча мала.

Необходимое оборудование: коробок спичек или счетные палочки (всего понадобится от 10 до 15 спичек или палочек + еще две «рабочие» палочки).

Ход игры. Справедливо говорят, что в спички играть нельзя, но эта игра – исключение. Играют в эту игру по двое за столом. Каждый игрок берет себе по одной спичке. Затем один из игроков составляет остальные спички вместе, шалашиком, а потом выпускает их из рук. Спички при этом падают в произвольном поряд-

ке, ложась друг на друга или касаясь друг друга. Игроки руками или с помощью «рабочих» спичек стараются вытянуть из кучи как можно больше спичек (палочек). Обязательное условие игры: вытягивать надо по одной спичке, но при этом нельзя задевать остальные спички. Тот, кто окажется менее ловким и все-таки заденет, прекращает тем самым игру. После этого подсчитываются результаты. Игрок, который сумел вытянуть больше спичек из кучи, считается победителем.

Собачки.

Необходимое оборудование: резиновый или волейбольный мяч.

Ход игры. Одновременно играть могут трое человек. Двое игроков (один из них с мячом) становятся друг против друга на расстоянии приблизительно в 5–6 шагов. Третий игрок становится между ними. Он будет «собачкой». Игра начинается. Суть ее состоит в том, что двое игроков перебрасывают мяч друг другу. Задача «собачки» – подпрыгнув, перехватить мяч на лету. Если ей это удается, то она идет на место игрока, бросившего перед этим мяч, а тот сам становится «собачкой», после чего игра возобновляется. Играть можно до тех пор, пока это не надоест.

Фанты.

Ведущий собирает у всех игроков по одному личному предмету, а затем каждый пишет на бумажке какое-нибудь задание. Затем бумажки собираются, перемешиваются, и ведущий не глядя вытягивает сначала чей-либо предмет, а потом записку. Человек, которому принадлежит вытащенный предмет должен выполнить задание написанное на бумажке.

Я знаю 5 имён…

Ребята договариваются об очередности перехода мяча и о последовательности тем. Первый игрок начинает чеканить одной рукой мячик об землю, приговаривая: – Я знаю пять имен девочек. Аня – раз, Катя – два, Поля – три, Маша – четыре, Настя – пять. Игрок должен соблюдать ритм ударов, произнося при одном ударе по мячу одно слово. Если игрок справился с задачей, он переходит к следующей теме, заранее определенной, например: – Я знаю пять имен мальчиков (названий городов, животных, насекомых, птиц, стран, городов и т.д.). Если игрок сбился, упустил мяч или задумался надолго, то мяч переходит к следующему участнику. Тот начинает сначала: – Я знаю пять имен девочек. Для усложнения игры можно ввести условия, что имена не должны повторяться. Когда мяч, сделав круг, вернется к первому игроку, он начинает с той темы, на которой он остановился. Игра длится до тех пор, пока всем не надоест. Победителем считается тот, кто успел охватить максимальное количество тем.

Литература

1. Популо Г.М., Назаренко Н.Н. Социальная значимость и роль подвижных игр на занятиях физической культурой в начальной школе // АНИ: педагогика и психология. 2017. № 3 (20).

2. https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/igry-nashih-babushek-i-dedushek.html

https://fishki.net/1533974-20-ljubimyh-dvorovyh-igr-nashego-detstva.html©Fishki.net

3. Методический сборник «Дворовые игры наших бабушек и дедушек» https://infourok.ru/metodicheskiy-sbornik-dvorovie-igri-nashih-babushek-i-dedushek-klassi-1611792.html

Занятия № 27, 28.
Мои правила общения с бабушкой и дедушкой

В последние десятилетия в психологической и социологической литературе возрастает интерес к проблеме участия старшего поколения в семейной жизни своих детей, в процессе социализации внуков и в целом к вопросам межпоколенных отношений. Интересно то, что проблемы родительства в специальной литературе исследованы гораздо лучше, чем прародительства. В опубликованных зарубежных и российских исследованиях остаются еще невыясненными многие вопросы о степени и качестве участия пожилых людей в семейной жизни.

Однако неоспоримым является тот факт, что во многих культурах уровень взаимосвязи семьи с прародителями достаточно высокий. Это касается даже американских семей, в которых принято раннее отделение от родительской семьи и жизнь пожилых родителей отдельно от семьи взрослых детей («опустевшее гнездо»).

Роль бабушек и дедушек может быть особенно важна в случае неполных семей. Количество неполных семей стремительно растёт в мире. Например, в таких семьях сейчас живет каждый пятый ребенок в США, в России в данное время 12% неполных семей, большинство женщин работает.

Не вызывает сомнения значимость в современном обществе духовно-нравственной функции как сохранения и передачи семейных традиций, опыта, информации о семейных корнях, истории, семейных ценностей и установок В большей степени эта функция реализуется в семье именно бабушками и дедушками.

Данные занятия направлены на осознание детьми важности взаимодействия с бабушками и дедушками, на приобретение представлений о способах выражения им своей любви через принятие, через вербализацию своих чувств, через действия.

Учитель может заменить/дополнить упражнения занятий, например, следующими заданиями:

1. Поделите детей на группы и попросите их нарисовать дерево уважения для своих бабушек и дедушек. На каждой ветви этого дерева дети записывают все, за что они уважают своих бабушек и дедушек. Затем обсуждают рисунки.

2. Обсудите с детьми, как внуки должны себя вести в следующих ситуациях:

– бабушка или дедушка попали в больницу;

– бабушка и дедушка живут в другом городе;

– у бабушки или дедушки день рождения;

– бабушка или дедушка плохо видят, плохо слышат;

– бабушка или дедушка – интересные рассказчики, много знают и многое умеют делать.

3. Нарисуйте, как вы помогаете своим бабушкам и дедушкам. По рисункам друг друга дети рассказывают, как их друзья помогают своим бабушкам и дедушкам.

Также можно пригласить на данное занятие бабушек и дедушек учащихся класса и попросить рассказать их о самом главном событии в их жизни; о том, как они учились в школе; о самых ярких моментах своего детства; о том, как они шалили и играли.

Литература

1. Беднарчук А.И. К вопросу о функциях старшего поколения (бабушек и дедушек) в современной семье // Система ценностей современного общества, 2016.

2. Панкова Л.М. Воспитание внуков. – СПб.: Питер, 1998. – 230 с.

3. Камышев А.В. Функции прародителей (бабушек) в духовно-нравственном развитии современного ребенка: постановка проблемы // Материал V городской научно практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения. – М.: МГППУ, 2006. – С. 128-135.

4. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых/ А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Изд-во «Амрита-Русь», 2005. – 94 с.

Занятие № 29.
Родственные отношения, термины родства у разных народов

Отсутствие необходимости жить большими семьями в современном российском обществе приводит к незнанию представителями подрастающего поколения терминов, выражающих более отдаленное родство. Мы предлагаем познакомить младших школьников с некоторыми из этих терминов.

Термины родства (система лексических единиц, обозначающая родственные отношения между индивидами) относятся к одному из самых древних пластов лексики, восходя к общеиндоевропейской эпохе.

Под кровным родством понимают связь между людьми, основанную на принципе общего происхождения людей. Кровное родство бывает двух видов: прямое (одно лицо непосредственно происходит от другого) и боковое/коллатеральное (существование одного общего предка для нескольких индивидов). Выделяют нисходящую прямую линию родства (от предков к потомкам: родители – дети – внуки) и восходящую прямую линию родства от (от потомков к предкам: внуки – дети – родители). Подобное родство считается природным, «эталонным». Брачное родство возникает между людьми в результате брачной связи. Этот вид родства появляется в результате общественного института – брака – и является социальным родством. В результате брачного союза одного из родственников между членами семьи, вступивших в брак, возникают отношения свойства. Двухродное свойство включает родственников вступившего в брак и его жены, трехродное свойство охватывает родственников данного лица и родственников жены его брата.

Дополнительный материал к занятию.

Термины неродственных отношений (полная версия)

Крёстная	
Падчерица	
Сводные дети	
Приёмная дочь/ сын	
Отчим	
Отец крёстный	
Мачеха	
Названный сын/дочь	

Определения: восприемница при обряде крещения; неродная дочь одного из супругов; дети, приходящиеся друг другу братьями или сёстрами по отчиму; усыновлённый чужой ребёнок; неродной отец, другой муж матери по отношению к её детям от прежнего мужа, восприемник при обряде крещения; неродная мать, другая женщина отца по отношению к детям от прежнего брака; приёмыш, воспитанница/воспитанник.

На занятии мы рекомендуем рассмотреть лексические группы, обозначающие родственников, в разных языках.

В русском языке система терминов свойства гораздо шире, чем в английском и немецком языках. Английскому mother-in-low и немецкому Schwiegermutter соответствуют два отдельных русских наименования – теща (мать жены) и свекровь (мать мужа). Аналогично немецкое Schwiegervater и английское father-in-low переводится двумя русскими словами тесть (отец жены) и свекор (отец мужа), немецкое Schwager и английское brother-in-law имеют русские эквиваленты деверь (брат мужа) и шурин (брат жены), немецкое Schwägerin и английское sister-in-law соответствуют словам золовка (сестра мужа) и свояченица (сестра жены) в русском языке. Для обозначения двоюродных бабушки и дедушки в английском языке используют слова great uncle и great aunt. Троюродное родство обозначается словами: second cousin, second cousin, twice removed.

Система выражения родственных отношений в английском и немецком языках является более ограниченной как в количественном, так и в содержательном плане. Многие родственники обозначаются одними и теми же лексическими единицами. В Пакистане (язык урду), тяготеющем к сохранению традиций, терминосистема родства более разнообразна, почти каждый родственник обозначается отдельной лексемой.

Татарские термины родства.

Учитель может спрашивать детей татар: а как это будет на татарском языке, дополнять их ответы. Также некоторые слова он может вписать в таблицу, которая используется в упражнении «Слепая схема».

Абый – брат (старший), эне – брат (младший), апа – сестра (старшая), сеңел – сестра (младшая), бертуган – родной (брат или сестра), бертуганның улы – племянник, бертуганның кызы – племянница, бертуганның оныгы – внучатый племянник, абзый – дядя (брат родителя), җиңги – тетя (жена кровного дяди), түти, түтәй – тетя (сестра родителя), җизни – дядя (муж кровной тети, муж старшей сестры или родственницы), туганнан туган абый – двоюродный брат (старший), туганнан туган эне – двоюродный брат (младший), туганнан туган апа – двоюродная сестра (старшая), туганнан туган сеңел – двоюродная сестра (младшая), туганнан туган – двоюродный (брат или сестра), каениш – шурин (брат жены, младше по возрасту), каенапа – свояченица (сестра жены, старше по возрасту), балдыз – свояченица (сестра жены, младше по возрасту), бажа – свояк (муж свояченицы), каенага – деверь (брат мужа, старше по возрасту), шурин (брат жены, старше по возрасту), каенигәч – свояченица (старшая сестра жены), золовка (старшая сестра мужа), золовка (сестра мужа, старше по возрасту), каенсеңел – золовка (сестра мужа, младше по возрасту), кияу – зять (муж дочери), килен – сноха (жена сына), җизни – зять (муж сестры, старше по возрасту), кияу – зять (муж сестры, младше по возрасту), җиңги – невестка (жена брата, старше по возрасту), килен – невестка (жена брата, младше по возрасту), үги ата – отчим, үги ана – мачеха, тудыка – двоюродный брат или сестра, тудыканың улы – двоюродный племянник, тудыканың кызы – двоюродная племянница.

https://trehozerki.wordpress.com/2014/03/02/%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%8B-%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/

Сегодня в России проводится активная государственная поддержка семейных традиций, что способствует сохранению в повседневном употреблении терминов родства.

Литература

1. Бхатти Н.В., Харитонова Е.Ю. Сравнительно-типологический анализ терминов родства в индоевропейских языках (на примере английского, немецкого, русского и урду) // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2020.

2. Толстая С.М. Категория родства в этнолингвистической перспективе // Категория родства в языке и культуре. М., 2009. С. 7-22.

3. Бхатти Н.В., Харитонова Е.Ю. Особенности терминов кровного родства и свойства в индоевропейских языках (на примере английского, немецкого, русского и урду) // Слово. Термин. Словарь. Лексиколог: памяти доктора филологических наук, профессора Юрия Николаевича Марчука: сб. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 1-2 марта 2019 г.). М.: ИИУ МГОУ, 2019.

Занятия № 30, 31.
Мои родственники: моя тётя/мой дядя. Создание проекта

На данном занятии дети будут работать над проектом «Наши любимые тёти и дяди».

Дети получают домашнее задание на предыдущем уроке:

1. Обсудите в семье, о ком из ваших родственников (тёте, дяде) вы будете рассказывать на следующем занятии.

2. Принесите его фотографию.

3. Соберите о нём информацию.

4. Приготовьте небольшой текст о нём.

Можно предложить детям примерный план текста. Общая часть: ФИО; кем является по родству (с использованием терминов родства на родном языке).

Вариант 1.

Кем работает (чем занимается)?

Чем увлекается?

Что умеет делать?

Что любит? (любимая книга, любимый фильм, каким видом спорта любит заниматься, любимое блюдо, любимое домашнее дело и т.д.).

Как я отношусь к своему дяде/к своей тёте.

Вариант 2. Интервью.

Кем ты хотел(а) стать в детстве?

Какую книгу ты любил(а) в детстве?

Кто был твоим кумиром в детстве?

Назови пять слов, описывающих тебя?

Как бы ты хотел, чтобы я проявил/проявила к тебе свою любовь?

Поскольку данный проект предполагает взаимодействие обучающихся с родителями, учителю необходимо провести целенаправленную подготовку родительской группы к участию в проектной деятельности с целью решения следующих задач:

– знакомства родителей с сущностью, достоинствами проектной деятельности учащихся, ее спецификой в начальной школе, особенностями семейных проектов;

– мотивации к сопровождению проектной детской деятельности и участию в семейных проектах;

– предупреждения псевдопроектной деятельности, когда родители выполняют проекты вместо детей, а не вместе с ними.

Основные развивающие функции семейных проектов в начальной школе:

– эмоциональное сближение и опыт совместных переживаний;

– приобретение практических навыков в совместной деятельности с родителями;

– информационное обогащение (выясняют новое про свою семью, многое узнают по темам семейных проектов);

– развитие коммуникативных и кооперативных навыков;

– снижение тревожности у младших школьников;

– воспитательный эффект (воспитывают отзывчивость ребенка к чужим проблемам, ответственность);

– развитие личностных качеств, способностей (семейные проекты проявляют и развивают творческие способности каждой семьи).

Литература

1. Иванова Н.В. Возможное участие родителей в проектной деятельности младших школьников // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 21. – С. 16-20.

2. Иванова Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе. – М.: Аркти, 2011. – 128 с.

3. Иванова Н.В. Психолого-педагогическая характеристика семейных проектов в начальной школе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2014. № 1.

Занятие № 32.
Готовим семейный праздник.
Разработка сценария, подготовка видеоотчёта

Данное занятие призвано привлечь внимание детей к тому, что семейные праздники необходимо готовить. В подготовке праздника должны участвовать все члены семьи.

Ребенку праздник необходим для развития и выстраивания отношения к жизни, к людям, к осмыслению своего места в обществе.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как считаем мы свои годы от одного важного события нашей жизни до другого… И наоборот, тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники», – указывал К.Д. Ушинский.

Праздники помогают ребенку развиваться всесторонне: и умственно, и эстетически, и физически, и эмоционально. Ни один праздник не обходится без подготовки к нему, во время которой сплачивается вся семья. Дети по-особому испытывают чувство ответственности за порученные им дела. В это время они особенно старательны, трудолюбивы, отзывчивы и неутомимы в желании сделать праздник ярче и как можно интереснее. Фантазия детей работает «на полную мощность», без понуканий и принуждения со стороны взрослых, а это и означает, что именно в такие минуты ребенок переживает самые эффективные взлеты в своем развитии.

Именно семейные праздники имеют богатейшие возможности для гармоничного развития всех способностей детей, поскольку праздник требует от его организаторов и литературных, и актерских, и режиссерских, и музыкальных, и оформительских способностей.

Ни один праздник не обходится без игр, а они развивают силу, ловкость, сообразительность и многие художественно-творческие способности: речевые, музыкальные, литературные. Комплексное, всестороннее развитие детей в гуманных, ненасильственных условиях под силу только празднику, тогда как в обычных условиях многие навыки взрослые развивают в детях специальными упражнениями, занятиями с обязательными заданиями, в которых, к сожалению, присутствует и немалая доля принуждения

Создание всей семьей вместе с детьми семейного праздника – это общая работа, общая радость и взаимопонимание, укрепление семьи. Ребенок многое может забыть, когда вырастет, но создание вместе со взрослыми праздника в своем доме он не забудет никогда. Эта яркая память будет поддерживать его и в нелегкие минуты дальнейшей жизни.

Интересно организованный праздник способствует тому, что у ребенка вырабатывается стремление проводить дни торжеств дома, в кругу семьи. Он будет ждать повторения подобных семейных торжеств. Эта привычка останется у него на всю жизнь, и добрые отношения в своей семье он будет строить, призывая на помощь праздники в своем доме.

Литература

1. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – СПб.: Паритет, 2006. – 160 с.

2. Опарина Н.А. Организация театрализованного досуга школьников: моногр. – 2-е изд., доп. – М.: Белый ветер, 2017. – 235 с.

3. Опарина Н.А., Левина И.Д., Кайтанджян М.Г. Воспитательное значение семейных праздников // Проблемы современного образования. 2018. № 4.

Занятие № 33.
Моя семья – моё богатство

Итоговое занятие может включать в себя одну из диагностик, направленных на определение сформированности у младших школьников семейных ценностей. К проведению и интерпретации результатов диагностики рекомендуется привлечь психолога.

Анкета «Я и моя семья»

Цель: изучение уровня сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни младшего школьника.

Инструкция: Ребёнку предлагается ответить на 10 вопросов.

1. Тебе нравится твоя семья?
   - Нравится
   - Не очень нравится
   - Не нравится
2. Охотно ли ты выполняешь просьбы и поручения родителей?
   - Да
   - Бывает по-разному
   - Нет
3. Ты часто ругаешься с братьями (сестрами)?
   - Никогда
   - Иногда
   - Часто
4. Ты считаешь себя главным в семье?
   - Да
   - Бывает по-разному
   - Нет
5. Тебе нравится общаться с членами твоей семьи?
   - Да
   - Не всегда
   - Нет
6. Если родители делают тебе замечание, ты обижаешься на них?
   - Да
   - Бывает по-разному
   - Нет
7. Ты радуешься успехам членов своей семьи?
   - Да
   - Нет
   - Всегда
8. Ты всегда сочувствуешь и жалеешь членов своей семьи, если у них неприятности?
   - Да
   - Нет
   - Иногда
9. Если тебе нужна помощь, ты всегда обращаешься к своей семье?
   - Всегда
   - Иногда
   - Почти никогда
10. Ты хотел бы, чтобы у тебя в будущем была семья похожая на ту, в которой ты сейчас живёшь?
    - Хотел бы
    - Не знаю точно
    - Не хотел бы

Обработка результатов:

За первый ответ – 3 балла.

За второй ответ – 1 балл.

За третий ответ – 0 баллов.

Интерпретация результатов (сформированности семейных ценностей и значимости семьи для ребенка):

Высокий (21–30 баллов) – у детей сформированы основы семейных ценностей и традиций, сформировано почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших, без напоминания готовы помочь всем членам семьи, готовы передавать семейные ценности своим детям.

Средний (11–20 баллов) – существует взаимопонимание и взаимопомощь в семье, но семейные ценности не принимаются полностью, есть моменты, которые не устраивают школьника, привлекают больше отдых, досуговые стороны. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в семье, однако бывают разногласия и непонимание, с отстаиванием своих интересов. Ориентированы на деятельность по удовольствию.

Низкий (10 баллов и ниже)– школьники в семье чувствуют себя некомфортно, неохотно участвуют в семейных делах, предпочитают деятельность по удовольствию. Испытывают серьёзные затруднения в установлении контактов между членами семьи. Могут совершать побеги из дома. Нередко семья воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Часто у школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Методика «Рисунок семьи» (Л. Корман)

Цель: Выявление особенностей отношений ребёнка в семье.

Для исследования необходимы лист белой бумаги размером 15×20 см или 21×29 см, шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), ластик. Ребенку дается инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья». Если ребенок спрашивает, что ему рисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Даже если он задаст вопрос типа: «А бабушку рисовать надо?» – не отвечайте на вопрос прямо, а лучше скажите: «Рисуй так, как тебе хочется».

Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 минут).

При выполнении задания следует отмечать в протоколе: а) последовательность рисования деталей; б) паузы более 15 сек.; в) стирание деталей; г) спонтанные комментарии ребенка; д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания надо стремиться получить максимум информации вербальным путем. Обычно задаются следующие вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?

2. Где они находятся?

3. Что они делают? Кто это придумал?

4. Им весело или скучно? Почему?

5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?

6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если ребенок не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе. При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого- нибудь из членов (если так произошло); что значат для ребенка определенные детали рисунка (птицы, зверушки и т.д.). При этом, по возможности, следует избегать прямых вопросов, настаивать на ответе, так как это может вызвать тревогу, защитные реакции.

Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был бы нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т.п.).

После опроса ребенку предлагается решить 6 ситуаций: три из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, три – позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал идти с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы) и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь «N» билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Для интерпретации также надо знать: а) возраст исследуемого ребенка; б) состав его семьи, возраст братьев и сестер; в) если возможно, иметь сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе. Интерпретацию рисунка условно можно разделить на три части: 1) анализ структуры «Рисунка семьи»; 2) интерпретацию особенностей графических презентаций членов семьи; 3) анализ процесса рисования.

Анализ структуры рисунка семьи и сравнение состава нарисованной и реальной семьи

Ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, как правило, рисует полную семью. Искажение реального состава семьи всегда заслуживает пристального внимания, так как за этим почти всегда стоят эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией. Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых: а) вообще не изображены люди; б) изображены только

не связанные с семьей люди. Такое защитное избегание задания встречается у детей крайне редко. За такими реакциями чаще всего кроются: а) травматические переживания, связанные с семьей; б) чувство отверженности, покинутости (поэтому такие рисунки относительно часты у детей, недавно пришедших в интернат из семей); в) аутизм; г) чувство небезопасности, большой уровень тревожности; д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

На практике приходится сталкиваться с менее выраженными отступлениями от реального состава семьи. Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех ее членов, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные отношения. Не рисуя их, ребенок как бы разряжает неприемлемую эмоциональную атмосферу в семье, избегает негативных эмоций, связанных с определенными людьми. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры, таким образом ребенок «монополизирует» недостающую любовь и внимание родителей. На вопрос, почему не нарисован тот или иной член семьи, ответы бывают, как правило, защитными: «Не нарисовал потому, что не осталось места», «Он пошел гулять» и т.д., а иногда и прямыми: «Не хотел – он дерется», «Не хочу, чтобы он с нами жил» и т.д. Большой интерес представляют те рисунки, в которых ребенок не рисует себя или вместо семьи рисует только себя. В обоих случаях это говорит о несформированности у ребенка чувства общности.

Отсутствие в рисунке «Я» более характерно детям, чувствующим отвержение, неприятие изображения в рисунке только «Я» может быть истолковано по-разному, в зависимости от контекста других характеристик рисунка. Если презентации только «Я» свойственна позитивная концентрация на рисовании самого себя (большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры), то это наряду с отсутствием чувства общности указывает и на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунку себя характерна маленькая величина, схематичность, если в рисунке другими деталями и цветовой гаммой создан негативный эмоциональный фон, то можно предположить наличие чувства отверженности, покинутости, иногда – аутистических тенденций.

Информативным является и увеличение состава семьи. Это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями в семье. Примерами могут служить рисунки единственных детей – они относительно чаще включают в рисунок семьи посторонних людей. Если дополнительно к членам семьи нарисован ребенок того же возраста (двоюродный брат, дочь соседа и т.п.), – это отражение потребности в равноправных, кооперативных связях; если младше – желание занять охраняющую, родительскую, руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и дополнительно к членам семьи нарисованные собачки, кошки и т.п.).

Расположение членов семьи

Оно указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье. Сплоченность семьи, рисование членов семьи с соединенными ру-

ками, объединенность их в общей деятельности являются показателями психологического благополучия, восприятия интегративности семьи, включенности в семью за исключением тех случаев, когда близкое расположение фигур – это попытка ребенка объединить, сплотить семью. Рисунки с противоположными характеристиками (разобщенность членов семьи) могут указывать на низкий уровень эмоциональных связей. Психологически интересны те рисунки, в которых часть семьи расположена в одной группе, а одно или несколько лиц – отдаленно. Если отдаленно ребенок рисует себя, это указывает на чувство невключенности, отчужденности. В случае отделения другого члена семьи можно предполагать негативное отношение ребенка к нему, иногда судить об угрозе, исходящей от него, или малой значимости его для ребенка.

Группировка членов семьи в рисунке иногда помогает выделить психологические микроструктуры семьи, коалиции. На слабость позитивных межперсональных связей указывает также отделение членов семьи объектами, деление рисунка на ячейки, по которым распределены члены семьи. Считается, что наиболее высоко на рисунке расположен персонаж, обладающий, по мнению ребенка, наибольшей властью в семье, хотя он может быть и самым маленьким по линейному размеру. Ниже всех расположен тот, чья власть в семье минимальна. Принцип вертикальной иерархии распространяется также и на мир предметов.

Анализ особенностей нарисованных фигур

Особенности графического изображения отдельных членов семьи дают ценную информацию об эмоциональном отношении ребенка к отдельному члену семьи, о том, каким ребенок его воспринимает, об «Я-образе» ребенка, его полной идентификации и т.д. При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие моменты: 1) количество деталей тела. Присутствуют ли: голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, щеки, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ноги, ступни; 2) декорирование (детали одежды и украшения): шапка, воротник, галстук, банты, карманы, ремень, пуговицы, элементы прически, сложности одежды, украшения, узоры на одежде и т.п.; 3) количество использованных цветов для рисования фигуры. Как правило, хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются позитивной концентрацией на его рисовании, что в результате отражается в большем количестве деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. И наоборот, негативное отношение к человеку ведет к большей схематичности, неоконченности изображения. Иногда пропуск в рисунке существенных частей тела (головы, рук, ног) может указывать, наряду с негативным отношением к нему, также на агрессивные побуждения относительно этого человека.

О восприятии других членов семьи и «Я-образе» рисующего можно судить на основе сравнения величин фигур. Дети обычно самыми большими рисуют мать или отца, что соответствует реальности. Однако иногда соотношение величин нарисованных фигур явно не соответствует реальному соотношению величин членов семьи, так как величина изображенного персонажа или предмета выражает его субъективную значимость для ребенка, т.е. какое место занимают отношения

с этим персонажем или предметом на данный момент в душе ребенка. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя, что связано с: а) эгоцентричностью ребенка; б) соревнованием за родительскую любовь с другим родителем, при котором ребенок приравнивает себя к родителю противоположного пола, исключая или уменьшая при этом «конкурента». Значительно меньшими, чем других членов семьи, рисуют себя дети, которые: а) чувствуют свою незначительность, ненужность и т.п.; б) требующие опеки, заботы со стороны родителей.

Вообще при интерпретации величин фигур психолог должен обращать внимание только на значительные искажения фигур. Информативной может быть и абсолютная величина фигур. Большие, через вест лист, фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревожностью, чувством небезопасности. Если группа маленьких фигур изображена наверху листа, а большая нижняя часть листа пустая, то это говорит о том, что низкая самооценка сочетается с высоким уровнем притязаний. Следует обращать внимание и на рисование отдельных частей тела, поскольку отдельные части тела связаны с определенными сферами активности, являются средствами общения, контроля, передвижения и т.д.

Проанализируем самые информативные части тела. Руки являются основным средством воздействия на мир, физического контроля поведения других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, с длинными пальцами, то это часто связано с его агрессивными желаниями. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные, покладистые дети. Можно предположить, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены, или он стремится компенсировать свою слабость, желая быть сильным, властвовать над другими. Последнее будет более достоверным, если ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще нарисует и широкие плечи или другие атрибуты, символы «мужественности» и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют.

Интересны рисунки, в которых один из членов семьи нарисован с длинными руками, большими пальцами. Чаще всего это указывает на восприятие ребенком агрессивности этого члена семьи. Чем более могущественным воспринимается данный персонаж, тем больше у него руки. То же значение может иметь и изображение члена семьи вообще без рук – таким образом ребенок символическими средствами ограничивает его активность. Если пальцев на руке больше, чем пять, то ребенок чувствует себя (или соответствующего персонажа) более оснащенным, сильным, могущественным (если на левой руке, то в сфере семейных отношений, если на правой, то в мире за пределами семьи: в школе, саду, во дворе и др.), если меньше, то более слабым, чем окружающие.

Ноги выполняют функцию опоры в реальности и свободу передвижения. Чем больше площадь опоры у ног, тем более данный персонаж воспринимается твердо стоящим на земле.

Голова – центр локализации «Я», интеллектуальной и перцептивной деятельности; лицо – самая важная часть тела в процессе общения. Уже дети с 3-х лет в рисунке обязательно рисуют голову, некоторые части тела. Если дети старше пятилетнего возраста (нормального интеллекта) в рисунке пропускают части тела (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании пропускают голову, черты лица или штрихуют все лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным лицом, враждебным отношением к нему. Предполагается, что самым «умным» членом своей семьи ребенок считает того человека, которого он наделил самой большой головой.

Выражение лиц нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако следует помнить, что дети склонны рисовать улыбающихся людей. Поэтому выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга. Девочки больше, чем мальчики, уделяют внимание рисованию лица, изображают больше деталей. Поэтому концентрация на рисовании лица может указывать на хорошую половую идентификацию у девочек и на озабоченность физической красотой, стремление компенсировать свои физические недостатки, формирование стереотипов женского поведения – у мальчика.

Следует знать, что с возрастом рисунок человека обогащается все новыми деталями. Каждому возрасту характерны определенные детали, и их пропуск в рисунке связан с отрицанием каких-то функций, с конфликтом. Персонажи с большими расширенными глазами воспринимаются ребенком как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасали. Персонажи с глазами «точечками» или «щелочками» несут в себе внутренний запрет на плач, выражение потребности в зависимости, боятся попросить о помощи. Персонаж с самыми большими ушами больше, чем все остальные, должен слушаться окружающих. Персонаж, изображенный вообще без ушей, может игнорировать то, что о нем говорят другие люди. Шея символизирует способность к рациональному самоконтролю, контролю разума («головы») над чувствами («телом»). Тот персонаж, у которого на рисунке шея есть, способен управлять своими чувствами в восприятии автора рисунка, у кого же шеи нет – не способен. Если шея на рисунке длинная и тонкая, то в сознании рисующего конфликт между разумом и чувствами решается через самоустранение от мира собственных сильных эмоций.наоборот, если шея короткая и толстая, то у данного персонажа наблюдается гармония между разумом и чувствами.

Искажения ребенком изображения человека, идущие по правой стороне нарисованного персонажа, отражают проблемы взаимоотношений с миром социальных норм и тех людей, которые их выражают для ребенка. Искажения по левой стороне тела отражают проблемы отношений с наиболее близкими людьми в сфере эмоциональных привязанностей. Разрыв контура буквально означает про-

ницаемость соответствующего локуса тела для внешнего влияния, особенно если контуры других частей тела нарисованы без разрыва. Анализ процесса рисования. При анализе процесса рисования следует обращать внимание на: А) последовательность рисования членов семьи; Б) последовательность рисования деталей; В) стирание; Г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам; Д) паузы; Е) спонтанные комментарии. Интерпретация процесса рисования требует практического опыта психолога, его интуиции. Часто именно этот уровень анализа дает наиболее содержательную, глубокую, значимую информацию, так как за динамическими характеристиками рисования кроются изменения мысли, актуализация чувств, напряжение, конфликты. Изображение зубов и выделение рта – признак оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это часто связано с чувством страха, воспринимаемой враждебностью этого человека к ребенку.

Ребенок первым изображает главного или наиболее значимого, эмоционально близкого человека. Как правило, это мать. То, что дети первыми рисуют себя, указывает на их эгоцентризм как возрастную характеристику. Исходя из этого, последовательность рисования более информативна в тех случаях, когда ребенок рисует первым не себя и не мать, а другого члена семьи. Когда ребенок рисует мать последней, это связано с негативным отношением к ней. Последовательность рисования членов семьи может быть более достоверно интерпретирована в контексте анализа особенностей графического изображения фигур. Если первая нарисованная фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то такое изображение указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении. Однако, если первая фигура нарисована тщательно, декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый член семьи, которого ребенок почитает и на которого хочет быть похожим.

Обычно дети, получив задание нарисовать семью, начинают рисовать членов семьи. Некоторые же дети сначала рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т.д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Считается, что такая последовательность выполнения задания является своеобразной защитной реакцией, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное для него задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть результатом плохого контакта ребенка с психологом.

Есть другое мнение, что если на рисунке ребенка изображено много неодушевленных предметов и мало людей, то это говорит не об эмоционально бедных отношениях в семье, а о том, на что эти эмоции направлены. Изображения большого количества предметов, относящихся к одной и той же деятельности, подчеркивает особую значимость этой деятельности для членов семьи. Например, обилие мягкой мебели и нахождение на ней взрослых персонажей означает особую ценность для данной семьи отдыха и расслабления. Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для

ребенка. Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтными отношениями и являются внешним проявлением внутреннего противоречия. На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека или деталь, связанных с негативными эмоциями. Стирание нарисованного, перерисованного может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными.

Решающее значение имеет конечный результат рисования. Если стирание и перерисовывание не привели к заметно лучшему графическому изображению – можно судить о конфликтном отношении ребенка к этому человеку. Спонтанные комментарии ребенка часто проясняют смысл рисуемого содержания, выдают наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Не исключено, что они могут помочь направить и вопросы после рисования, и сам процесс интерпретации.

Литература

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. СПб., 2000. С. 292-313.
2. Ахмеджанов, Э.Р. Психологические тесты / Э.Р. Ахмеджанов. – М.: 2006. – 320 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Блок 2. Я и моя семья

Занятие № 1, 2. Имена в нашей семье ... 68
Занятие № 3. Традиции семьи. Семейные традиции в разных культурах ... 93
Занятие № 4. Мир профессий моей семьи ... 97
Занятие № 5. Мама, папа, я – спортивная семья ... 100
Занятие № 6. Любимые пословицы и поговорки нашей семьи ... 103
Занятие № 7, 8. Семейная библиотека ... 112
Занятия № 9, 10. Животные в нашей семье. Виртуальная выставка «Наши любимцы» ... 115
Занятия № 11, 12. Хочу вас познакомить: мой брат/сестра ... 119
Занятия № 14, 15. Мы вместе ... 123
Занятия № 16, 17. Наши любимые игры ... 126
Занятия № 18. Проявить любовь: я и брат/сестра: такие разные, такие любящие ... 128
Занятие № 19. История семьи в истории моей страны ... 130
Занятия № 20, 21. Наш бессмертный полк ... 132
Занятия № 22. Семейные реликвии ... 134
Занятие № 23. Воскресить прошлое: как жили мои предки ... 140
Занятие № 25. Творчество наших бабушек и дедушек. Выставка ... 141
Занятие № 26. Во что играли бабушки и дедушки. Игровое занятие ... 142
Занятия № 27, 28. Мои правила общения с бабушкой и дедушкой ... 145
Занятие № 29. Родственные отношения, термины родства у разных народов ... 146
Занятия № 30, 31. Мои родственники: моя тётя/мой дядя. Создание проекта ... 149
Занятие № 32. Готовим семейный праздник. Разработка сценария, подготовка видеоотчёта ... 150
Занятие № 33. Моя семья – моё богатство ... 151

Л.А. Камалова, В.Г. Закирова

ФИЛОСОФИЯ СОГЛАСИЯ

Методическое пособие для учителя

3-й класс

БЛОК 1. ТЫ И Я – МЫ ОБА РАЗНЫЕ, ТЫ И Я – МЫ ОБА КЛАССНЫЕ!

Занятие № 1. Я живу в большом мире

Цели:

Познавательные: познакомить детей с разнообразием мира, в котором они живут, рассказать о народах мира.

Воспитательные: стимулировать детей к взаимовыручке и дружбе.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Подготовительная работа:

Понаблюдать на улице за людьми, найти картинки, где изображены люди различных рас. Принести книги, где говорится о детях мира. Найти пословицы и поговорки о людях разных рас.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На первом этапе занятия учитель демонстрирует электронную презентацию с изображением представителей различных рас.

На втором этапе занятия учитель проводит эвристическую беседу. Беседа нацелена на выявление знаний о расовом многообразии в мире.

Учитель предлагает учащимся высказать свое мнение: «Как вы думаете, что такое культура?».

Учащиеся принесли на занятие картинки с изображениями людей различных рас. После беседы учитель предлагает детям по картинкам определить, предста-

вители какой расы на них изображены. Учитель может использовать не только картинки, подготовленные детьми, но и предложить свои иллюстрации, помещенные в электронной презентации.

Европеоидная раса

Монголоидная раса

Негроидная раса

Далее учитель предлагает посмотреть видеофильм о дружбе народов, проживающих на территории Российской Федерации «Дружба народов», чтобы закрепить знания, которые получили на данном занятии.

(https://youtu.be/_2XOSZhqbdc)

Игра «Пятнашки».

В качестве закрепления знаний по теме занятия можно провести игру «Пятнашки», распространенную среди детей всего мира.

Дети выбирают одного ведущего, которому дают имя «Пятнашки».Он будет внимательно следить за бегущими по разным направлениям детьми и стараться во что бы то ни стало поймать одного и запятнать его, т. е. коснуться рукой. Пойманный задержится т и превратится в «пятнашку». При этом его имя произносится во всеуслышание, чтобы товарищи знали, кого им следует остерегаться. Лишь только он, в свою очередь, поймает кого-нибудь из участников и немедленно перёдает ему свою роль, переходя сам в группу детей, спасающихся бегством.

Далее учитель проводит тест **«Я живу в большом мире».**

Занятие № 2.
Я, ты, он, она – вместе целая страна!

Цели:

Познавательные: познакомить детей с разнообразием мира, в котором они живут, рассказать о народах мира.

Воспитательные: стимулировать детей к взаимовыручке и дружбе.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,

гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина- игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

В начале занятия учитель проводит эвристическую беседу на выявление знаний о толерантности.

– 16 ноября жители многих стран мира отмечают Международный день толерантности.

– Кто из вас слышал это слово и знает, что оно означает?

– Какими качествами должен обладать толерантный человек? (*Ответы учащихся*).

Учитель ставит перед учащимися задачу составить цветок толерантности.

Ученики выполняют задание **«Составь эмблему праздника».** Учащиеся садятся вокруг стола. Перед ними лежат лепестки цветка с определениями качеств толерантности. Ребята составляют цветок. *(Цветок помещается на классной доске).*

Цветок Толерантности

Учащимся предлагается первое задание **«Составь эмблему праздника».** Учащиеся садятся вокруг стола. Перед ними лежат лепестки цветка с определениями качеств толерантности. Ребята составляют цветок. *(Цветок вывешивается на доске).*

Далее дети выполняют упражнение **«Волшебный микрофон».** Дети садятся в круг. Каждый, кто по кругу получает микрофон и отвечает на два вопроса.

– Ваше увлечение (чем вы любите заниматься?).

– О чем вы мечтаете?

Дети отвечают и убеждаются, что у каждого школьника есть свои интересы, любимые занятия, хобби.

Учитель включает запись песни В.Шаинского «От улыбки станет всем светлей».

Звучит песня В. Шаинского «От улыбки станет всем светлей».

https://mp3cc.biz/m/1071177-ot-ulybki-stanet-vsem-svetlej/88263425-muz.-v.shainskogo-sl.-m.plyackovskogo/

На следующем этапе занятия проводится игра **«Аукцион приветствий».** Участникам игры предлагается вспомнить и назвать все приветствия, которыми они пользуются в повседневной жизни. Участникам игры предлагается вспомнить и назвать приветствия на различных языках.

Далее учитель проводит тест **«Я, ты, он, она – вместе целая страна!».**

Занятие № 3.
Сказки разных народов мира

Цели:

Познавательные: познакомить детей со сказками разных народов; закрепить навыки выразительного чтения и драматизации сказок; систематизировать знания о творчестве разных народов.

Воспитательная: развивать творческую активность учащихся; воспитывать чувство дружбы, товарищества, уважительного отношения к людям другой национальности и их культуре.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Занятие проводится в форме игры: дети совершают путешествие по разным странам и континентам с помощью волшебного глобуса. Чтобы посетить страну, необходимо запомнить волшебные слова: «Покручусь, поверчусь! Где окажусь?» Мотивация школьников на проведение данного занятия осуществляется через игру «Путешествие в сказку». Путеводителем становятся сказки, которые дети читали. Учитель показывает предметы, а дети отгадывают, из каких сказок данные предметы.

Яблоко – «Золотое яблоко».

Ковёр – «Голубой ковёр».

Бутылка – «Женщина, которая жила в бутылке».

Рецепт – «Лентяйка».

Сеть – «Дочь-семилетка».

Во время путешествия школьники останавливаются в Африке, знакомятся со сказкой «Лентяйка», в Англии – со сказкой «Женщина, которая жила в бутылке, в Грузии – звучит в пересказе сказка «Голубой ковер», в России – сказку «Курочка Ряба».

Пересказ сказки готовят ученики, заранее назначенные учителем или выбравшие эту сказку самостоятельно. После знакомства со сказкой остальные школьники должны угадать, сказка какого народа была представлена их вниманию. Для этого учитель показывает детям иллюстрацию-подсказку, взятую именно из этой сказки.

Иллюстрации к сказкам

Далее учитель проводит тест «**Сказки разных народов мира».**

Приложение к занятию

1. Текст сказки «Лентяйка».

В одной семье росла девочка по имени Догбе. У нее было много братьев и сестер. Все дети помогали родителям в работе на поле и дома. Только одна Догбе ничего не умела делать и ничему не хотела учиться. Так и выросла она лентяйкой.

Выросла и превратилась в очень красивую девушку. Один юноша полюбил Догбе за красоту и пришел к ней свататься. Но родители Догбе отказали ему, говоря, что не будет ему счастья с такой женой. Ведь она не сможет приготовить ему даже акассу – руки у Догбе совсем неумелые.

Юноша ушел, а оскорбленная Догбе стала горько плакать. Проплакала она целый день и спать легла в слезах. А наутро стала просить мать помочь ей – хочется ей быть работящей да умелой.

– Научись сперва готовить, дочка. Вот хотя бы акасса. Приготовлять его совсем не трудно. Возьми кукурузу, залей на день водой, затем потолки. Получившуюся муку опять залей водой. Отруби всплывут наверх, удали их от остальной муки, а тесто поставь варить. Пока варится, добавляй в него воды и мешай все время. Всплывет тесто наверх – значит, сварилось. Можешь делать из него хлебцы.Потом заворачивай их в листья и неси на рынок.

На следующий день Догбе, едва только проснулась, взяла у отца денег, купила кукурузы и стала приготовлять хлебцы, как ее учила мать. А затем понесла на рынок продавать.Так она делала каждый день и заработала немало денег.

Как-то пошел юноша, сватавшийся за Догбе, на рынок и купил там несколько хлебцев. Понравились они ему. Стал он спрашивать, кто же приготовил такие вкусные хлебцы, и очень обрадовался, когда узнал, что это хлебцы Догбе. Вскоре он женился на Догбе.

Молодые были очень счастливы, и муж не мог нарадоваться на свою трудолюбивую жену.

2. Текст сказки «Женщина, которая жила в бутылке».

В давние времена многие люди в Англии, особенно те, чей дом расположен между Ипсвичем и Лондоном, знали женщину, которая жила в бутылке. Бутылка была большой, и поэтому никто не удивился, когда старушка поселилась в ней. Она держала в кустах лестницу и всякий раз, когда ей надо было забраться в бутылку или вылезти, довольно ловко это проделывала. Вот только нрав у старушки был ворчливый и жадный, и именно это заставило ее на склоне лет совершить большую ошибку. Однажды маленькая старая женщина вылезла из свой бутылки и отправилась пешком в Ипсвич, чтобы купить там на базаре рыбы. Получилось, однако, что ей не пришлось идти до самого Ипсвича: по пути она увидела озеро, а на берегу рыбака, который только что забросил в озеро сеть. Старушка села около него и стала ждать. Рыбак докурил свою трубочку и стал тянуть сеть, но, вытащив, достал из нее только одну маленькую серебристую рыбку. – Эй, ты, – сказала старушка, – продай мне улов!

Рыбак засмеялся.

– Сколько же мне взять за него? – спросил он. – Один пенни будет недорого?

Он поступил очень мудро, назначив эту цену: пенни – это было все, что лежало в кошельке у старушки.

Ворча, она отдала рыбаку пенни, забрала рыбку и пошла домой. Однако стоило ей сделать несколько шагов, как рыбка, открыв рот, заговорила. – Добрая женщина, – сказала рыбка, – не неси меня домой. Брось меня, прошу, назад в воду. Я всего лишь маленькая серебристая рыбка, и сколько бы ты ни жарила меня, ничего хорошего не получится!

«К сожалению, она говорит правду! – подумала старушка. – Что проку в такой малявке?» И, вернувшись к озеру (рыбак со своей сетью уже ушел в другое место), бросила рыбку в воду. Однако стоило той скрыться, как вода в этом месте заклокотала и вместе с пузырями всплыл маленький зеленый человек. Он ловко выпрыгнул на берег и очутился рядом со старушкой.

– Так вот кто меня спас! – пробормотал он и стал разглядывать старую женщину. – Ты умно поступила. Я, конечно, всего лишь маленький водяной человечек, но мне теперь надо отблагодарить тебя. Что ты хочешь? Говори скорее.

Старушка растерялась – она никогда в жизни не говорила с водяными – и поэтому ответила запинаясь:

– Спасибо… Мне ничего не нужно… Я живу в старой бутылке из красной глины… А что касается еды: хлеб и рыба – все, в чем я нуждаюсь, – у меня есть… Нет, мне ничего не нужно!

– Ладно, иди. Но если что-нибудь задумаешь, приходи на это место, хлопни три раза в ладоши, я появлюсь и исполню твое желание.

Он сделал сердитую гримасу, прыгнул головой вниз в воду и исчез.

Старушка вернулась домой и, уже когда лезла по лестнице к себе в бутылку, подумала, что, пожалуй, лучше бы ей иметь обыкновенный дом с крыльцом и дверью. Пошел дождь, старушка закрыла горлышко бутылки пробкой и снова подумала, что крыша была бы удобнее. Она все время думала теперь о доме и наконец решила, что надо идти на озеро.

Она пошла туда и не успела хлопнуть в ладоши, как вода заклокотала и вместе с пузырями всплыл маленький человечек. Он выпрыгнул на берег и спросил:

– Ну, что надумала?

– Да вот, – ответила старушка, – решила, что лучше мне все-таки иметь обыкновенный дом. Такой, как у всех. И ходить через дверь, а то лестница с каждым годом становится все тяжелее.

– Что верно, то верно! – буркнул человечек. – Незачем тебе жить в бутылке. – И он, ничего больше не сказав, бросился в воду.

Старушка вернулась в деревню, и каково же было ее удивление, когда вместо красной глиняной бутылки она увидела хорошенький розовый домик. Около него росли цветы, а дверь была гостеприимно открыта.

Старушка вошла внутрь и нашла там свой старый стул, маленький круглый стол и полку с посудой – все, что она оставила в бутылке. На озере она прого-

лодалась, поэтому уселась обедать, и сразу же стул показался ей жестким, а стол неудобным.

На другой день она снова отправилась к водяному. Дошла до озера, трижды хлопнула в ладоши – водяной выскочил на берег.

– Ну, что тебе еще? – спросил он.

– Можешь не злиться, – сказала старушка. – Или забыл, кто спас тебе жизнь? Вот какое новое дело: не заменишь ли ты мне и мебель? Моя стара и выглядит в таком хорошеньком новом доме просто ужасно!

– Ладно! – пробурчал человечек и ушел в озеро.

Старушка вернулась домой. В каждой комнате теперь стояли стулья с цветной обивкой, а обеденный стол пахнул новой краской. Что касается полки, то и она была новая, а уж посуда на ней – та просто сверкала и лучилась.

«Теперь, кажется, все, что мне надо, – подумала старушка. – Вот только ходить на базар надоело. Не завести ли мне пони?»

На следующий день она вновь отправилась к водяному.

– Опять пришла? – спросил ее маленький человечек.

– Да. Я пришла за пони. За маленьким пони, с ленточкой в гриве и с колокольчиками на шее. Уж не забыл ли ты, что это я выкупила тебя у рыбака?

– Уф! – фыркнул человечек и прыгнул в озеро.

Старушка пришла домой и увидела возле крыльца привязанного пони. У него были и ленточка в гриве, и колокольчик на шее. Пони стоял и пощипывал травку.

«Но как же мне ездить на нем? – подумала старушка. – Не трястись же верхом? Нет, обязательно нужен экипаж!

Она еле дождалась следующего дня и, сев верхом на пони, отправилась к озеру. Выскочил водяной, и она рассказала ему про экипаж.

– Глупая, жадная женщина! – воскликнул человечек. – Ты никак не можешь остановиться. Смотри, как бы жадность не сыграла с тобой злую шутку!

И он полез назад в воду.

Старушка хотела спросить, когда будет экипаж, но оглянулась и увидела, что пони уже стоит, запряженный в красивую деревянную повозку.

Она села в нее и покатила.

Ночью старушка не спала, а раздумывала, что бы еще выпросить у водяного.

«Слуги! Вот кого мне теперь не хватает! – сказала она себе. – Кучер, горничная и повар!»

И едва только бледное солнечное пятно показалось на затянутом тучами небосводе, старушка запрягла пони и помчалась к озеру. Там она снова захлопала в ладоши, и снова зеленый человечек оказался на берегу рядом с ней. Но на этот раз он уже ничего не говорил, а смотрел на старушку поджав губы.

– Итак, я спасла тебе жизнь, – повторила старая женщина. – Мало того что я выкупила тебя за один пенни, я не отнесла тебя домой и не бросила на сковородку. Теперь ты должен выполнять все мои просьбы. Мне нужен кучер для экипажа, горничная для комнаты и повар для кухни. Можешь не возражать и не трясти своей шапочкой. Я еду домой!

Она повернулась к экипажу, но… ни экипажа, ни пони уже не было. Она посмотрела на то место, где стоял зеленый человечек, – оно тоже было пусто. Только по воде шли круги…

Старушка отправилась домой пешком.Долго брела она по дороге, а когда пришла, то увидела вместо розового домика старую глиняную бутылку, а около нее в кустах – свою лестницу.

3. Текст сказки «Голубой ковер».

Жил царь. И был у него единственный сын.

Вот вырос царевич, взрослым юношей стал. Глядит на него царь, любуется и думает:

«Старею я. Надо бы мне царство сыну передать. Хорошо, кабы и у него маленький наследник рос. Тогда мог бы я умереть спокойно».

Вот подзывает он однажды царевича к себе и говорит:

– Не время ли тебе, сынок, невесту себе поискать? Пора и своей семьёй обзаводиться. – И повёл его царь в большую залу. Все стены её портретами были увешаны – и на всех портретах девушки нарисованы, одна другой красивее, одна другой милее.

– Вот, сынок,– говорит царь,– выбирай себе жену.

Обошёл царевич всю залу, все портреты разглядел и говорит отцу:

– Нет, батюшка, не могу себе по сердцу ни одной выбрать. Все они красавицы, слов нет. А ни к одной из них у меня душа не лежит. Позволь мне лучше самому всё наше царство обойти. Может быть, я и встречу свою суженую.

Царь согласился, и отправился царевич в путь.

Ходит он по родной земле, ходит по горам, по виноградникам, в древние города заходит, в деревни заглядывает. Много девушек в его родной стране, много красавиц и умных, и добрых, а не лежит к ним сердце царского сына.

Но вот однажды в горах, на краю бедного селения, встретил он девушку – стройную, как кипарис, с косами, словно коричневый шёлк. Увидал царевич девушку и понял, что её одну будет любить всю жизнь.

Вошёл он к ней в саклю и сел рядом.

– Выходи за меня замуж, красавица, – просит.

– Кто ты? – девушка спрашивает.

– Я – царевич.

– А что ты умеешь делать? Какое ремесло знаешь?

Удивился юноша:

– Ремесла я не знаю. Я же говорю тебе, что я – царевич.

Засмеялась девушка:

– Быть царевичем – это ещё не занятие. Сегодня ты царевич, а завтра нет. Чем тогда будешь семью кормить? Пойди научись какому-нибудь ремеслу. Научишься – тогда выйду за тебя замуж, а нет – больше не показывайся.

Опустил голову царевич, вышел из сакли печальный. Какому ремеслу научиться – не знает.

Вернулся он во дворец, рассказал отцу о своём горе. Улыбнулся царь:

– Не печалься, сынок. Это дело поправимое.

И приказал он созвать к себе во дворец мастеров-ремесленников со всего царства. Пришли на царский зов кузнецы и печники, бондари и ткачи да плотники. Стоят в золотой зале, ждут царя, между собой шепчутся, не знают, зачем их царь призвал.

И вот выходит из покоев царь и с ним царевич.

Поклонились им ремесленники.

– Здравствуйте, мастера, – говорит царь.– Собрал я вас сюда вот по какому делу. Хочет мой сын, царевич, выучиться какому-нибудь ремеслу. Кто из вас может его в науку взять?

Зашептались мастера, головами закачали. Нелёгкая это задача – царского сына простому ремеслу учить.

– Ну, что же, никто не решается? – спрашивает царь. И подзывает он к себе мастера-слесаря, который во дворце все замки ставил. – Я знаю, ты хороший мастер. Берёшься обучить царевича слесарному делу?

Растерялся слесарь.

– Отчего не обучить, ваше величество? – отвечает.– Да не знаю, угожу ли.

– А сколько времени нужно, чтобы хорошим слесарем стать? – спрашивает царевич.

Подумал слесарь:

– Да года три нужно...

– Ну, это мне не подходит, – говорит юноша. – Столько времени моя невеста ждать не станет.

Подозвал царь бондаря и спрашивает:

– Сколько времени нужно, чтобы царевича твоему ремеслу обучить?

Поклонился бондарь царю:

– Два года, ваше величество.

– Нет, и это слишком долго, – говорит царевич.

Мастера за мастером всех царь спросил. Наконец дошёл до последнего. Это был старый ткач – редкий искусник. Ткал он ковры такой красоты, что любоваться на них из других стран приезжали.

– Ну, а ты, старик, неужели не поможешь? – спрашивает царь.

Подумал старый ткач, потёр лоб:

– Хорошо, ваше величество. Я обучу царевича моему ремеслу.

– А во сколько времени? – спрашивает царевич.

– В три дня,– говорит старик.

– Вот на это я согласен, – обрадовался царевич.– Три дня – срок невелик!

Пошёл царский сын за старым ткачом и пробыл у него три дня. А когда вернулся во дворец – умел он ткать такие ковры, что были они не хуже работ его учителя. Выткал царевич чудесный ковёр и повёз его показывать своей невесте.

Приезжает он в селение, входит в саклю, ковёр перед глазами красавицы раскидывает:

– Вот, погляди, чему я научился. Пойдёшь теперь за меня замуж?

– Теперь пойду,– говорит девушка.

Привёз её царевич во дворец. Очень девушка царю и царице понравилась. Благословили они сына, сыграли счастливую свадьбу, и зажил царевич с женой в мире и согласии.

Несколько лет прошло. Умер старый царь, и стал царевич царём. Вот как-то раз и говорит он жене:

– Хочу я пройти по своей земле, чтобы разузнать и проведать, что подданные про меня говорят, не затевает ли кто измену. Но сделаю я это потихоньку, чтобы никто не знал.

Оделся он в рубище нищего, взял сумку и палку и отправился бродить по стране. А государством управлять жене поручил.

Долго ходил царь по городам и сёлам. Пора ему скоро и домой возвращаться. Да однажды вечером заблудился он в горах и попал в дикое ущелье. Называлось оно Змеиным, и недобрая шла про него слава. Сбился царь с дороги и попал в руки разбойникам.

Потащили его разбойники в свою пещеру. А царь кричит:

– Не смейте меня трогать! Я- царь. А разбойники смеются:

– Вот ещё выдумал! Станет наш царь в таких лохмотьях по горам шататься!

– Если ты царь, так давай выкуп! – кричат одни.

– Прикончим его. Что с него взять? – говорят другие.

А царь и отвечает:

– Денег у меня с собой нет, но убивать меня вам всё-таки невыгодно. Я могу соткать такой ковёр, какого ещё никто не видал. Продадите его – много денег получите.

Задумались разбойники:

– А долго ты ткать будешь?

– Нет, недолго. В три дня всю работу закончу.

– Ладно,– говорят разбойники,– три дня подождать можно. Принимайся живее за работу.

Заперли они царя в подземелье, дали ему шерсти и шёлку.

Принялся царь ковёр ткать.

Ещё третьи сутки не кончились, как ковёр готов был.

Вышел он весь голубой, золотыми цветами заткан. По всем четырём краям диковинные узоры бегут, между сказочными цветами невиданные птицы крылья распустили.

Глянули разбойники на ковёр – так и обомлели.

– Да, такая работа дорого стоит. Повезём ковёр в город продавать.

Взяли они ковёр и поехали в город. Целый день по базарам и по купцам ходили, чудесный ковёр купить предлагали. Да не нашли покупателя. Дивятся все мастерской работе, оценивают ковёр в тысячи рублей, а купить – ни у кого денег не хватает. Так и вернулись разбойники вечером в горы. Злые вернулись и заходят к царю в подземелье.

– Никто твоего ковра купить не может. Денег даже у купцов не хватает. Ни к чему твой ковёр. Завтра казним тебя.

А царь и говорит:

– Погодите ещё немножко. Поезжайте завтра прямо во дворец и просите, чтобы вас к жене царя допустили. Уж она-то купит мой ковёр.

Подумали разбойники, посудили и согласились. Утром поехали двое из них в царский дворец. Приезжают, просят допустить их к царице. А придворные не пускают:

– Занята царица, не до вас ей. Развернули тогда ковёр разбойники.

– Поглядите, что мы ей продавать привезли. Ахнули придворные, в глазах у них зарябило.

– Ну, ради такого чуда придётся о вас доложить.

И пропустили разбойников к царице. А царица грустная сидит, целые дни плачет. Скучает она, беспокоится о муже. Давно все сроки прошли, а царя всё нет как нет.

Вошли разбойники, поклонились.

– Погляди, царица, какой ковёр у нас. Не купишь ли?

Глянула царица на ковёр – и обмерла. Это не узор диковинный, это буквы причудливые по краю ковра вытканы, а из букв надпись выходит:

«Я в плену у разбойников в Змеином ущелье. Присылай помощь, не то меня казнят».

И виду не показала умная царица, что прочитала надпись. Заплатила разбойникам, не торгуясь, сколько за ковёр спросили. А только они из комнаты вышли, царица всех своих главных полководцев к себе потребовала и приказала тотчас в горы отправляться, царя выручать.

Сидят вечером разбойники в своей пещере, делят деньги полученные. И вдруг-шум за дверями, крики, топот: целый отряд военных на ущелье наступает.

Ворвались полководцы в пещеру, стали стены ощупывать, подземный ход искать. Спустились в подземелье – и вышел оттуда царь: бледный, оборванный, в лохмотьях.

Схватили тут разбойников, руки всем связали и в город на суд повезли.

А царица мужа во дворце встречает и говорит:

– Уж не думала я тебя в живых видеть. Отдохнул царь, поел, вымылся, опять своё платье царское надел. Вышел вечером с царицей в сад, сел под розовыми кустами. А царица и говорит ему:

– Ну, что бы ты стал делать, если бы ремесла не знал? Не помогло бы тебе, что ты царь! Убили бы тебя разбойники.

4. Текст сказки «Курочка ряба».

Жили себе дед да баба,

И была у них Курочка Ряба.

Снесла курочка яичко:

Яичко не простое,

Золотое.
Дед бил, бил –
Не разбил;
Баба била, била –
Не разбила.
Мышка бежала,
Хвостиком махнула:
Яичко упало
И разбилось.
Дед и бабка плачут;
Курочка кудахчет:
– Не плачь, дед, не плачь, баба.
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое, простое.

Занятие № 4.
Куклы народов мира

Цели:

Познавательные: познакомить детей с различными куклами, стимулировать творческую активность путем работы в группе.

Воспитательные: пробудить интерес к истории куклы; формировать толерантное сознание школьников.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к разным культурам.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: проект.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, музыкальная запись «Кукла», иллюстрации, рассказы о куклах, ватманы, цветные карандаши, ножницы, клей, шаблоны кукол.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как проектная деятельность младших школьников.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется ре-

шение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

На этапе введения в тему занятия учитель использует видеофильм «*Фарфоровая кукла»;* Музыка: Сергей Суэтов, исполняет Кристина Семенова).Видео https://mol4alena.com/detskaya-pesnya-farforovaya-kukla/

Далее учитель предлагает посмотреть электронную презентацию «Куклы народов мира» с последующим ее обсуждением:

https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kukli-narodov-mira-566298.html

– Вам понравилась коллекция?

– Кукла какого народа понравилась вам больше всего?

– Чем понравилась эта кукла?

Для закрепления знаний о куклах народов мира учитель проводит упражнение – собрать пазл о куклах. Проверить результаты можно по видео

https://www.toybytoy.com/console/Game-Collect-a-picture-dolls-peoples-world

Далее идет работа в группах. Коллектив школьников делится на 4 подгруппы. Каждая группа будет представлять куклу определенного народа.

(Дети объединяются в подгруппы).

Каждая группа работает с определенной куклой. На парте лежат иллюстрации, рассказ о кукле, ватман, цветные карандаши, ножницы и клей. Этот плакат будет сопровождать рассказ о куклах народов мира.

(Учитель заранее подготавливает необходимые материалы; предлагается познакомить детей с куклами следующих народов: русские, татары, чуваши, украинцы, немцы, турки, англичане и др.).

Основной этап занятия отводится защите проектной работы каждой группы школьников. Проект 1 – Татарская кукла; Проект 2 – Русская тряпичная кукла; Проект 3 – Японская кукла; Проект 4 – Африканская кукла Акуаба.

Индивидуальная работа школьников после защиты проектов заключается в создании авторской куклы. Используя шаблон куклы, дети одевают ее в национальный наряд, готовят выставку «Куклы народов мира».

Далее учитель проводит тест **«Куклы народов мира».**

Занятие № 5.
Народные герои разных стран

Цели:

Познавательные: познакомить с героями разных стран и их подвигами.

Воспитательные: пробудить у учащихся интерес к прошлому всех народов; воспитывать патриотические чувства детей.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция на уровне положительного отношения к разным народам.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: проектная работа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как защита проектных работ школьников.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Оценка проектов проводится по следующим критериям:

– глубина содержания работы;

– заинтересованность слушателей;

– оригинальность подачи информации;

– использование мультимедиа;

– доступность излагаемой информации;

– культура речи выступающего.

В проектной работе должна быть биография деятеля, о котором идет речь, его деятельность и подвиги, наличие интересных фактов.

Защита проектных работ:

Проектная работа 1. Иван Сусанин.

Проектная работа 2. Кул-Шариф.

Проектная работа 3. Жанна д`Арк.

Проектная работа 4. Джузеппе Гарибальди.

Обсуждение проектных работ *(дети оценивают проекты согласно предложенным ранее критериям).*

Далее учитель проводит тест **«Народные герои разных стран».**

Занятие № 6.
Интересные обычаи народов мира

Цели:

Познавательные: познакомить с некоторыми странами мира, обычаями разных народов.

Воспитательные: воспитывать уважение к истории и традициям других народов, бережное отношение к истории своего Отечества.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция на уровне положительного отношения к разным народам.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: проектная работа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, карточки с буквами, названия стран и их столиц, модели флагов, звукозаписи мелодий для народных танцев, иллюстрации (природа, национальные костюмы), квадраты Воскобовича.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится в форме защиты проектной работы.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это

деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Учитель мотивирует школьников, приглашая их к путешествию по разным странам. Учащиеся защищают подготовленные дома проектные работы по определенным темам: Финляндия, Италия, Россия.

Оценка проектов проводится по следующим критериям:

– глубина содержания работы;
– заинтересованность слушателей;
– оригинальность подачи информации;
– использование мультимедиа;
– доступность излагаемой информации;
– культура речи выступающего.

Рассказ о стране, показ иллюстраций.

Чтобы осуществить мысленное путешествие из одной страны в другую, учитель предлагает школьникам сделать модель самолета из квадрата Воскобовича. Фигура самолета выполняется под руководством учителя.

После рассказа о стране школьники исполняют народный танец, являющийся визитной карточкой данной страны. В течение занятия исполняются финская полька, тарантелла, кадриль, хоровод.

Танец «Финская полька». Ссылка на видео:

https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=Танец%20финская%20полька&frm=ws_p&d=4452596002924253702&s=youtube&sig=1ac9b55217

Итальянский танец «Тарантелла». Ссылка на видео:

https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=танец%20тарантелла%20видео%20смотреть&frm=ws_p&d=92515192043477189 2&s=youtube&sig=c66449e98b

Русский танец «Кадриль». Ссылка на видео:

https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=танец%20кадриль%20для%20детей&frm=ws_p&us=13&usln=7&usstr=танец%20кадриль&usqid=fc7e1a11fcbcdeb6&hasnavig=0&src=go&sbmt=1609689347065

Русский танец «Хоровод»

https://go.mail.ru/search_video?fm=1&q=танец%20хоровод%20для%20детей&frm=ws_p&d=1771897295357070283&s=youtube&sig=fb5df4dfaf

Далее учитель проводит тест **«Интересные обычаи народов мира».**

Занятие № 7.
Интересное о языках народов мира

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с численностью народов и языков; развить умения читать картографические источники географической информации, делать выводы.

Воспитательные: привлекать внимание детей к изучению разных языков; воспитание дружелюбного отношения к людям разных национальностей.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к другим нациям; толерантное отношение к культуре других народов.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: квест-игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, картина А.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», буквы, маршрутные листы, карточки, карты мира.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату, аудиторию, зал) для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

Учитель ставит задачу создания туристических маршрутов по разным языкам.*Для составления такого маршрута понадобятся знания о языках народов мира. Знаете ли вы что-нибудь про языки народов мира? (Ответы детей).*

Учащиеся делятся на 3 команды. Выбирают название команды и капитана команды. Каждому капитану команды даётся лист, с одной стороны которого карта «Мир языков», с другой стороны – маршрутный лист. У каждой команды свой маршрут. Если команда успешно выполняет задание на станции, то получает карточку с названием языка. Эту карточку нужно прикрепить к карте. Таким образом, каждая команда проходит все станции и собирает города на карте. По прохождении квеста будет виден маршрут по разным языкам народов мира для туристов, что и было целью каждой команды.

Побеждает та команда, которая быстрее всех и правильно собрала маршрут.

Квест-игра организована учителем по станциям: Русский язык, Азербайджанский язык, Татарский язык Итальянский язык, Английский язык, Немецкий язык.

В конце квеста туристический маршрут по языкам народов мира составлен.

Дети говорят друг другу и учителю «до свидания» на разных языках народов мира.

Далее учитель проводит тест **«Интересное о языках народов мира».**

Занятие № 8.
Правила эффективного слушания

Цели:

Познавательные: научиться слушать и слышать собеседника, овладение техникой активного слушания.

Воспитательные: привлекать внимание детей к изучению разных языков; воспитание дружелюбного отношения к людям разных национальностей.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к другим нациям; толерантное отношение к культуре других народов.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: тренинг.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как тренинг.

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в об-

щении. Тренинг – форма активного обучения, целью которой является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков, создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем.

Учитель проводит со школьниками упражнение «Знакомство».

Дети садятся в круг. Предлагается задуматься о том, что в вас, в вашем характере является самым важным, самым существенным. Нужно найти этому краткую форму выражения, можно в стихотворной форме. Например, «Лед и пламень», «То, как зверь она завоет, то заплачет как дитя», «Тиха, печальна, молчалива» и т.д. Далее по кругу, по очереди, начиная с участника, сидящего справа от ведущего, нужно представиться группе. Сначала назвать свое имя, а затем сказать несколько слов о себе, о своей сути. Лучше, если это будет сказано одной фразой, можно в стихах или с использованием метафоры. То, что школьник только что придумал.

Далее идет обсуждение, чьи представления произвели наибольшее впечатление.

Учитель проводит со школьниками упражнение «Правильное и неправильное слушание».

Один из учащихся класса выходит вперед и рассказывает о последнем увиденном фильме. Во время его рассказа ребята демонстративно не слушают его рассказ. Перед детьми поставлена задача:

– плохое слушание:
– смотреть в сторону;
– делать вид, что вам скучно;
– перебивать;
– смотреть на часы;
– смеяться не к месту.

Вопросы для обсуждения в классе после обеих демонстраций:

1. Что может случиться, если вы не будете слушать кого-либо?
2. Как вы можете кому-либо показать, что вы слушаете?
3. Как вы себя чувствуете, когда кто-либо слушает вас?
4. Как вы себя чувствуете, когда кто-либо не слушает вас?

Учитель проводит со школьниками упражнение «Неиспорченный телефон».

Цель: зафиксировать в сознании учащихся проблемы, связанные с неумением слушать. Нацелить их на овладение способами активного слушания. Можно использовать магнитофон для фиксации:

Учитель дает инструкцию: «Сейчас мы будем играть в игру «Неиспорченный телефон». Задача участников – как можно лучше запомнить информацию и точно передать ее следующему. Передавать информацию нужно один на один.

Вначале желающие (5-6 учащихся) выйдут за дверь и будут по одному заходить в класс. Первому из вошедших информацию передам я. Затем он передаст

ее следующему вошедшему, но уже без помощи учителя, один на один. Второй участник – третьему и т.д.

Запоминать информацию можно так, как хотите, допускаются любые способы, кроме письменной записи».

Пригласить желающих принять участие в игре выйти за дверь.

Обратить внимание оставшихся, что они должны внимательно следить за происходящим, фиксируя:

а) способы слушания, использованные участниками;

б) искажение информации.

Они должны также соблюдать максимально возможную тишину и не подсказывать, не мешать играющим.

Вопросы для обсуждения:

1. Какими способами слушания и запоминания пользовались участники игры?
2. Какая информация запоминалась лучше?
3. Какие произошли искажения информации?
4. С чем связаны искажения?

Сначала должны высказаться по очереди игроки, затем наблюдатели. После этого учитель и все участники слушают магнитофонную запись. Затем учитель подводи итоги занятия.

Далее учитель проводит тест **«Правила эффективного слушания».**

Занятие № 9.
Мы живем в одном большом мире.
Фестиваль народов России

Цели:

Познавательные: раскрытие многообразия культур населения России, знакомство с традициями народов; закрепление понимания Родины как многонационального государства; закрепление отношения к своей «малой Родине» как части большой и неделимой Родины – России.

Воспитательные: развитие чувства патриотизма, уважительного отношения к Родине; формирование активной гражданской позиции; развитие творческих способностей, мышления, умения общаться, слушать друг друга.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: фестиваль.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, Государственная символика, работы учащихся на тему: «Традиции народов России», пословицы народов мира на тему: «Родина»; Песня «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» в исполнении С. Ротару, татарская песня «Туган ягыбыз», татарские плясовые мелодии.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как фольклорный фестиваль, как праздник.

Фольклорный фестиваль – явление народной культуры, проявление содержательно наполненного свободного времени народа. Фольклорный праздник – увлекательный спектакль, где артисты и участники – одно лицо, где как бы само собой происходит перевоплощение, где в результате многократного проигрывания одних и тех же игровых упражнений (песенных и танцевальных, силовых состязательных) происходит накопление участниками практического опыта культурного времяпрепровождения. Содержание народного праздника имитирует жизнь, создает универсальную картину мира, вводит человека в жизнь этой картины, заставляет его подчиниться определенным правилам игры. Основная цель фольклорного праздника – через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями. Народный праздник воспитывает любовь к родине, к искусству, к народным традициям, формирует коллективизм, прививает детям чувство солидарности, дает мощный толчок в развитии творческого потенциала каждого участника, каждого творческого коллектива. Праздник поднимает настроение, выражает коллективные эмоции, ведь здесь каждый человек – исполнитель и зритель.

Перед занятием звучит песня в исполнении С. Ротару «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»**.**

Ссылка на видео песни С. Ротару «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»**:**

https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=песня%20в%20исполнении%20С.%20Ротару%20«Я%2С%20ты%2С%20он%2С%20она%20–%20вместе%20дружная%20семья»&frm=ws_p&d=3775313544&s=мой%20мир&sig=0b445fbdfe

Занятие начинается с беседы учителя со школьниками. Учитель предлагает детям поздороваться на разных языках. Одновременно с беседой учитель демонстрирует иллюстрации о песнях, танцах, промыслах разных народов. На школьной доске помещает иллюстрации людей в национальных костюмах. Рядом с доской расположена книжная выставка «Сказки разных народов».

Чем отличаются народы? Ответить на этот вопрос поможет схема, которую учитель использует либо как отдельную иллюстрацию, либо как слайд электронной презентации.

Заранее подготовленные ученики читают наизусть стихи о неповторимости каждого народа (русские, татары, мордва, мари).

Далее учитель предлагает посмотреть видеоролик и угадать, в исполнении какого народа прозвучала песня (смотрят видео: https://youtu.be/hoUKV0SANPg – мордва)

Учитель и школьники смотрят видеофильм «Марийский народный танец» (смотрят: https://youtu.be/TZ9EV46MTYs)

Учитель и школьники смотрят видеофильм «Русский народный танец» (https://youtu.be/9IR6pbv6oHk)

Учитель помогает школьникам увидеть общее и различное в этих национальных танцах.

Далее учитель проводит тест **«Мы живем в одном большом мире».**

Занятие № 10.
Одна голова хорошо, а две лучше!
О важности сотрудничества между людьми и народами

Цели:

Познавательные: углубить знания о сотрудничестве между людьми, о толерантности.

Воспитательные: формирование этнической толерантности у обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: тренинг.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как тренинг.

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Тренинг-форма активного обучения, целью которой является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков, создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем.

Учитель мотивирует школьников созданием собственных правил групповой работы. Для этого надо придумать определенные правила для эффективной работы в группе. Учитель предлагает пословицы или цитаты, с помощью которых дети извлекают из них смысл и сами формулируют правила.

Необходимо создать позитивный настрой в группе. Для достижения этого рекомендуется начать тренинг с рассказа притчи, сказки, либо просмотра мультфильма или отрывка из художественного фильма и т.п., соответствующих теме тренинга.

Дети слушают притчу «Виноград».

Далее учитель проводит упражнение «Знакомство».

Цель: Познакомить участников группы и создать благоприятную групповую атмосферу. Выбор упражнения для процедуры знакомства должен учитывать число участников группы и время, которое можно на него потратить, исходя из длительности всего тренинга.

Если в группе будет несколько участников с одинаковыми именами, следует обсудить, как их можно называть. Предлагаемые варианты должны, прежде всего, нравиться самим членам группы. Именно они и должны делать окончательный выбор. В тренинге межкультурного взаимодействия не рекомендуется использование чужих имен. Участники должны идентифицироваться только со своим привычным именем.

Они называют не только свои имена в наиболее приятном для них варианте, но добавляют, например, название своего хобби, любимого блюда, времени года, месяца рождения, цвета, желаний и т. п. Добавление должно быть только одно. Это может звучать так: «Кирилл – люблю смотреть комедии»; «Давид – люблю

читать фантастику». При подведении итогов, если группа добавляла хобби, можно назвать имена тех, кто имеет похожие хобби. Если речь шла о любимых лакомствах, можно также проверить через них запоминание имен.

Если в группе больше 15 человек, ее следует разбить на подгруппы. Основанием для их выделения могут быть первые буквы имени, число слогов в имени и т. п. Наиболее приемлемый критерий разделения на группы можно выбрать заранее, ознакомившись со списком участников. На этапе знакомства нельзя использовать в качестве основания выделения подгруппы этническую принадлежность.

Можно просто предложить группе рассчитаться по порядку от одного до трех («первый, второй, третий»), В этом случае каждая цифра образует подгруппу: в одной будут все первые номера, во второй – вторые и т. д. Желательно, чтобы подгруппы включали 8–10 участников. Это позволит познакомиться каждому школьнику с большим числом участников. Если в группе 20–25 человек, можно сделать две подгруппы.

Сущность данного тренинга в том, что школьникам предлагается придумать определенные правила для эффективной работы в группе. Эти правила нужно выработать несколько необычным способом. Детям предлагаются пословицы или цитаты, а ребята извлекают из них смысл и сами формулируют правила.

Далее учитель проводит тест **«Мир вокруг меня».**

Приложение к занятию.

Притча «Виноград»

Как-то шли вместе и в согласии четыре человека: турок, перс, араб и грек, и где-то они раздобыли динар. Этот динар и стал причиной ссоры между ними, потому что, получив его, они стали решать, как его потратить. Перс сказал:

– Давайте купим ангур!

– Зачем покупать ангур, лучше купить эйнаб, – возразил араб.

Но тут вмешался турок:

– К чему спорить? – сказал он. – Не нужен нам ни ангур, ни эйнаб, мы должны приобрести на этот динар узум!

Грек тоже выразил своё несогласие:

– Если уж что-нибудь покупать, то нужно взять стафил! – заявил он.

Каждый из них стал доказывать свою правоту, и дело дошло до кулаков. И всё потому, что им в тот момент не повстречался знаток, который смог бы им объяснить, что все они говорят об одном и том же и что слова «ангур», «эйнаб», «узум» и «стафил» означают «виноград», который все они хотели купить, но каждый думал об этом на своём языке.

Занятие № 11.
Интересное о том, как дарят подарки в разных странах мира

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с подарочным этикетом.

Воспитательные: воспитывать эстетический и художественный вкус у учащихся; способствовать формированию личностных качеств (нравственных, эстетических, гражданственных).

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Формы организации занятия: устный журнал.

Оборудование: карты, атласы, мультимедиа-проектор, экран, компьютер, презентация к уроку, творческое задание.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как устный журнал.

Устный журнал – мероприятие, при проведении которого сведения сообщаются в форме отдельных «страниц». Он может быть тематическим и комбинированным. Название тематического журнала в образной форме отражает его содержание. При проведении устного журнала используются различные варианты его оформления. Например, на сцене устанавливают макет журнала большого размера. На обложке – название журнала и его эмблема. Затем ассистенты ведущих переворачивают листы, открывая новые страницы журнала, на которых написаны их названия и нарисованы эмблемы. Можно на сцене укрепить лишь обложку журнала, а отдельные его страницы по мере надобности выносить на сцену.

Часть журнала, которая освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий журнала объем его – от 3 до 5 «страничек». Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое проиллюстрировано презентацией, короткометражным фильмом, наглядным пособием и т.п. «Странички» размещают так, чтобы соблюдалась логика сообщения. Чтобы вызвать интерес к журналу, можно сделать его своеобразный макет из плотной бумаги, соответственно оформив его обложку и каждую страницу, если эту функцию не выполняет презентация.

Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер. Тематические устные журналы могут посвящаться жизни и деятельности общественных: деятелей, творчеству писателей, композиторов, ученых, каким-то определенным событиям.

Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися. Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать «редакцию» (редколлегию) в составе 5-6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Учащиеся проводят сбор информации, фотографируют, берут интервью, проводят социологический опрос, анкетирование, работают над сбором достоверной информации об объекте или событии и т.д. Чтобы расширить актив участников устного журнала, состав редколлегий можно обновлять, создавать сменные редколлегии.

Открывают и ведут журнал учащиеся – ведущие. Ведущие сообщают названия страниц и поясняют их, используя для этого выразительные стихотворные строки, эпиграфы и т.д.

Затем ведущий приглашает на сцену первого выступающего и предоставляет ему слово. Так представляются все «странички». Вести журнал нужно в темпе, с подъемом, отводя на каждую страничку 7-10 минут. Кроме ведущих и выступающих – чтецов, назначается ответственный за показ презентации, который осуществляется синхронно с выступлением ведущих и чтецов. На отдельных страничках устного журнала может быть представлено творчество самих учащихся: чтение собственных стихов, исполнение песен, разыгрывание сценок, зарисовки, и т.д.

Проведение устного журнала требует организаторских умений со стороны учителя или классного руководителя. Он должен вызвать у учащихся интерес к этой работе, желание подготовить и провести журнал. Особенно большая помощь со стороны учителя необходима в начале занятия. Учащимся следует помочь подобрать редакционную коллегию, посоветовать, как лучше отобрать, расположить и преподнести собранный материал. Характер помощи учителя (классного руководителя) меняется по мере того, как учащиеся овладевают методикой проведения устного журнала: она больше относится к определению его содержания, чем к технике ведения. Работа учащихся постепенно становится более самостоятельной.

Занятие в форме устного журнала посвящено тому, как дарят подарки в других странах. Школьники подготовили сообщения о том, как дарят подарки в разных странах и рассказывают об этом в виде странички устного журнала.

Первая страница устного журнала – Китай.

Вторая страница – США.

Третья страница – Франция.

Четвертая страница – Испания.

Пятая страница – Республика Татарстан.

Шестая страница – Российская Федерация.

Составление устного журнала.

Шесть отдельных страниц устного журнала собираются в один формат – большой журнал «Как дарят подарки в разных странах мира».

Учитель предлагает завершить занятие улыбкой и добрыми словами прощания на языках тех народов мира, о которых рассказывали на занятии.

Далее учитель проводит тест **«Интересное о том, как дарят подарки в разных странах мира».**

Занятие № 12.
Как писать письма?

Цели:

Познавательные: формировать навыки общения учащихся с другими людьми через письма, изучить этикетные формулы обращения к людям различного возраста и социального статуса.

Воспитательные:воспитывать уважение к собеседнику, к адресату письма.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Форма проведения: практикум.

Оборудование: презентация, проектор, компьютер, видео материал.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как мастерская слова.

Мастерская – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к ученикам. Выбирается тема → выделяется актуальная проблема → объясняется теория по решению этой проблемы → даются практические упражнения на закрепление теории → формируется полезный навык, который можно повторно применить после завершения занятия. Если после проведения мероприятия аудитория не учится чему-то новому, это не мастер-класс – это лекция, рассказ, публичное выступление или что-то еще. Фишка мастер-классов в том, что они завязаны на приобретении навыка от наставника.

Передача навыка – это основной этап, на котором от вас потребуется структурированная подача заготовленного материала. Лучше всего здесь работает такая схема: разложите общую теоретическую концепцию на небольшие смысловые части → придумайте для каждого блока практическое упражнение → покажите порядок его выполнения и дайте аудитории время самостоятельно закрепить ма-

териал. Далее ответьте на вопросы участников и объясните, где искать дополнительную информацию по теме.

Параллельно с изложением материала желательно рассказывать о распространенных ошибках, которые допускаются во время выполнения определенного вида работы. За счет такого подхода участники смогут глубже проработать навык и узнать не только, как надо, но и как не надо выполнять заданное практическое упражнение. Когда все будет готово, расскажите о дополнительных сценариях, при которых можно модифицировать полученные знания и использовать полученный навык в большем количестве случаев.

Учитель мотивирует школьников темой занятия, предлагая прочитать текст стихотворения С.Я. Маршака «Почта», который частично зашифрован. Закрыты слова:ящик, письмо.

Далее учитель организует работу в группах. Дети выбирают слова и выражения для написания письма. Следующее задание – более трудное. Школьникам необходимо, работая в 4 группах, написать свое письмо. Задание: каждая группа получает особое задание:

1 – написать письмо другу (подруге);

2 – написать письмо маме (папе);

3 – написать письмо учителю;

4 – написать письмо бабушке (дедушке).

После работы над написанием письма детям предлагается зачитать письма. Обсуждение текстов писем.

Занятие № 13.
Детские игры народов мира

Цели:

Познавательные: знакомство учащихся с играми народов мира; повышение общей культуры учащихся, расширение их кругозора.

Воспитательные: воспитание уважения к традициям других народов и стран.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Форма проведения: ролевая игра.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как ролевая игра.

Ролевая игра представляет собой моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время. Её участники отыгрывают собственных персонажей, руководствуясь при этом характером своей роли и внутренними убеждениями персонажа в рамках игровых реалий. Индивидуальные и коллективные действия игроков составляют сюжет игры. Как правило, существуют правила проведения ролевой игры, где описаны рамки действий игроков, их поведения, моделирования игровых ситуаций. Действия игроков представляют из себя вольную импровизацию в рамках выбранных правил, а также определяют суть игры и её результат.

Учитель проводит предварительную подготовку к занятию.

Организует состав команд школьников. Состав команд. (В каждой команде по 5 человек, всего 25 человек). Школьники выбирают название команды, которое надо сложить из букв. (см. Приложение: Кузнечик, Кенгуру, Дельфин, Охотник.) Далее идет представление команд. Каждой команде вручается маршрутный лист, в нем указаны станции; игры, которые проводятся на этих станциях; очки, которые зарабатывает команда в каждой игре.

Задача команды: набрать в ходе игры как можно больше очков.

Первое соревнование.Белорусская игра «Потяг».За победу 1 очко.

Второе соревнование. Армянская игра «Джузи топи». За каждую победу – 1 очко.

Третье соревнование. «Свайка» (русская народная игра).Каждый игрок метает один раз. За точное попадание игрок приносит команде 1 очко.

Четвертое соревнование. «Крокет» (английская игра). За каждое попадание в ворота игрок приносит команде 1 очко.

Пятое соревнование. «Игра в мяч». За одно попадание – 1 очко.

Шестое соревнование. «Ходули». За каждый мяч –1 очко.

Седьмое соревнование. «Плати апельсинами» (африканская игра).Если игрок сбивает мячи – команде 4 очка.

Подсчет баллов по итогам игры каждой команды проводит учитель. В конце занятия – награждение победителей и участников игры.

Далее учитель проводит тест **«Детские игры народов мира».**

Занятие № 14.
Стихотворения о дружбе и толерантности разных народов

Цели:

Познавательные: развивать умения определять основные черты толерантной личности.

Воспитательные: формировать представление о толерантном поведении.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод.

Учебно-методическое обеспечение: изображения, видеоматериалы.

Форма проведения: литературная композиция.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация «Мы разные, мы дружим», карточки.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как литературная композиция.

Литературно-музыкальная композиция – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Драматический конфликт в литературно-музыкальной композиции отражает, как правило, основные идейно-философские связи между явлениями действительной жизни, формы этих связей и направления развивающихся процессов. Процессы действительности моделируются в драматическом конфликте, конкретно выражаемом в композиционной структуре, благодаря особому сочетанию разнородных элементов, завершенных внутри себя и в то же время взаимосвязанных и имеющих своеобразный единый ритм. Все представление благодаря этому делается как бы единым живым организмом, ему придается живое биение «оценивающей и усваивающей мысли». Литературно-музыкальная композиция, как и любое театрализованное представление, состоит из номеров и эпизодов. Но специфика именно литературно-музыкальной композиции проявляется в том, что номера в ней особенно тесно стыкуются друг с другом и создается впечатление их слитнос-

ти, а порой даже размытости. Это, в сущности, так и есть. Монтаж здесь преобладает, царит над всем, и он диктует в большинстве случаев именно такую слитность.

На начальном этапе занятия учитель проводит игру «Мы разные». Смысл игры заключается в том, чтобы показать детям, что они отличаются друг от друга цветом глаз, волос, ростом, половой принадлежностью. Однако, несмотря на все отличия, у всех школьников есть одно, что их объединяет, – у них есть друзья в классе.

Далее заранее подготовленные школьники читают наизусть стихотворения о дружбе, о друзьях, толерантности. Важно, чтобы дети читали стихотворения выразительно, выделяя голосом паузы, наиболее важные слова – логическим ударением, меняли тональность и мелодику голоса в зависимости от смысла исполняемого произведения. Учитель дожжен заранее проверить, насколько качественно дети подготовились к рассказыванию.

В завершение занятия учитель проводит игру «Круг толерантности». Все дети встают в общий круг. Это круг толерантности. Нужно положить правую руку на плечо своему однокласснику. Это будет означать, что у школьника есть друг, на которого можно опереться. Левой рукой нужно обнять своего товарища слева. Это значит, школьники готовы поддержать друга.

Далее учитель проводит тест «**Стихотворения о мире и дружбе разных народов».**

Занятие № 15.
Люди, прославившие свою страну

Цели:

Познавательные: знакомство с людьми, прославившими свою страну.

Воспитательные: воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

Планируемые результаты:

Личностные: Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности к судьбе российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учащийся научится учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** – рассказать о понятии «герой», обсудить какими качествами должен обладать человек, чтобы его назвали героем;

– ***Коммуникативные*** – обсудить образы и подвиги юных героев времен Великой Отечественной войны и нашего времени.

Формы организации занятия: квест-игра.

Оборудование: персональный компьютер, презентация Microsoft Power Point.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату, аудиторию,зал) для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

Ученики под руководством учителя делятся на 2-3 команды. Определяют капитанов команд.

Капитаны команд должны подойти и получить первое задание. Школьники должны пройти четыре станции, на каждой из которых необходимо выполнить задание и найти подсказку, в которой будет сказано, куда идти дальше. По мере успешного выполнения заданий школьники получают информацию о своем герое. Победит та команда, которая соберет всю информацию о своем герое, при этом использует минимальное количество дополнительных вопросов.

Задание капитанам команд (выдается капитанам).

На трех партах приклеены цифры 29, 31 и 27.

1 задание. Сложите все цифры даты начала Курской битвы и получите номер парты, в которой вас ждет новое задание.

Ответ: 5+7+1+9+4+3=29

2 задание. Сложите все цифры даты начала битвы под Сталинградом и получите номер парты, в которой вас ждет новое задание.

Ответ: 1+7+7+1+9+4+2=31

3 задание. Сложите все цифры даты начала битвы за Москву и получите номер парты, в которой вас ждет новое задание.

Ответ: 3+9+1+9+4+1=27

В каждом из трех парт находится одна из трех станций: Станция Техническая, Станция Героическая, Станция Творческая.

По мере выполнения заданий на станциях участники находят подсказку (см. выше задания для команд), к какой парте им дальше переходить. Например, ко-

манда № 1 первой посетит станцию № 29, в ней после выполнения заданий она найдет подсказку (которая была у команды № 2), следовательно, второй станцией для них будет парта № 31 и т.д. Таким образом, команды должны пройти все 3 станции и прочитать все подсказки о главных сражениях войны.

Учитель проводит упражнение «Огонёк общения». Дети садятся в круг (можно с места), передают по кругу сердечко или любой другой предмет, принятый в классе, и каждый говорит то, что, по его мнению, было самым интересным, запоминающимся.

Далее учитель проводит тест **«Люди, прославившие свою страну (разные народы)».**

Приложения к квесту.

Приложение 1

Каждая команда должна собрать информацию о своем герое.

Леня Голиков (1926–1943)

Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро. Лене было 15 лет, когда началась война. Он уже работал на заводе, окончив семилетку. Когда фашисты захватили его родную Новгородскую область, Леня пошел в партизаны.

Он был храбр и решителен, командование его ценило. За несколько лет, проведенных в партизанском отряде, он участвовал в 27 операциях. На его счету несколько разрушенных мостов в тылу врага, 78 уничтоженных немцев, 10 составов с боеприпасами.

Именно он летом 1942 года недалеко от деревни Варницы подорвал машину, в которой находился немецкий генерал-майор инженерных войск Рихард фон Виртц. Гитлеровец с портфелем в руках, отстреливаясь, бросился бежать. Леня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы о наступлении немцев. Атака противника была сорвана, а молодой герой за этот подвиг был представлен к званию Героя Советского Союза.

Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Зимой 1943 года значительно превосходящий отряд противника неожиданно атаковал партизан у села Острая Лука. Леня Голиков погиб как настоящий герой – в бою.

Зина Портнова (1926–1944)

Зина родилась и ходила в школу в Ленинграде. Однако война застала пионерку на территории Белоруссии в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, – это неподалеку от станции Оболь Витебской области. В Оболи была создана подпольная комсомольско-молодежная организация «Юные мстители», и 16-летнюю Зину избрали членом ее комитета.

Она участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку.

Затем под прикрытием устроилась работать в столовую для немецких офицеров, где совершила несколько диверсий и лишь чудом не была схвачена врагом. Ее мужеству удивлялись многие опытные военные.

В 1943 году Зина Портнова ушла в партизаны и продолжила заниматься диверсиями в тылу врага. Из-за усилий перебежчиков, сдавших Зину фашистам, попала в плен. В застенках ее допрашивали и пытали. Но Зина молчала, не выдавая своих. На одном из таких допросов она схватила со стола пистолет и застрелила троих гитлеровцев. После этого ее расстреляли в тюрьме.

Марат Казей (1929–1944)

Казей Марат родился 10 октября 1929 года в д. Станьково Дзержинского района. Родители будущего героя были убежденными коммунистами – активистами, его мать Анна Казей входила в число членов комиссии по выборам в Верховный Совет СССР. Сын был назван в честь балтийского линкорна «Марат», на котором его отец Иван Казей прослужил 10 лет.

Военная биография Марата Казея началась сразу после смерти матери, когда он вместе со старшей сестрой Ариадной вступил в партизанский отряд имени

25-летия Октября, где стал разведчиком. Бесстрашный и ловкий, Марат много раз проникал в немецкие гарнизоны и возвращался к товарищам с ценной информацией. Также юный герой был задействован во многих диверсиях на важных для гитлеровцев объектах. Участвовал М. Казей и в открытых боях с противником, в которых проявлял абсолютное бесстрашие – даже будучи раненым, поднимался и шел в атаку.

Один из его громких подвигов был совершен в марте 1943 г., когда, благодаря ему, был спасен целый партизанский отряд. Тогда у д. Румок немецкие каратели взяли в окружение отряд им. Фурманова, а Марат Казей смог прорваться сквозь кольцо врага и привести подмогу. Враг был разбит, а его товарищи спасены.

За проявленные в боях и диверсиях смелость, отвагу и совершенные им подвиги, в конце 1943 г. 14-летний Марат Казей был награжден тремя высокими наградами: медалями «За боевые заслуги», «За отвагу» и орденом Отечественной войны 1-й степени.

Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

БЛОК 3. МОИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Занятие № 17.
Права и обязанности учащихся начальной школы

Цели:

Познавательные: углубление знаний о традициях и культуре разных стран, развитию навыков и умений работы в команде.

Воспитательные: способствовать воспитанию у учащихся чувств патриотизма, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям.

Планируемые результаты:

Личностные: интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учащийся научится учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** **–** познакомить обучающихся с историей празднования Дня народного единства; создать условия для применения учащимися, с одной стороны, знаний, умений и навыков по истории России, а с другой – показать многонациональность и поликонфессиональность российского народа;

– ***Коммуникативные*** **–** познакомиться с историей нашей Родины, а также способствовать формированию единой команды.

Формы организации занятия: викторина.
Оборудование: иллюстрации.
Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра-викторина.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

На первом этапе занятия учитель проводит игру-викторину **«Права ребенка»**

Учитель спрашивает детей, какими правами обладает ученик средней школы? *(Ответы детей).*

Учитель акцентирует внимание школьников на Уставе школы и Всеобщей декларации прав человека. Каждая группа получает карточки с формулировкой статьи.

Задание: обсудить содержание статьи в группе и объяснить ее остальным. Затем выбрать из списка литературных героев того, чьи права были нарушены или реализованы согласно вашей статьи. *(Список героев на доске).*

Список героев на доске (в картинках):

Том Сойер (24)

Сестрица Аленушка и братец Иванушка (5)

Золушка (1)

Филлипок (26)

Красная Шапочка (3)

Буратино (17)

Затем учитель проводит игру **«Как вы себя чувствуете? Как температура?».**

На листочке бумаги дети считают только баллы, отвечая на вопросы. Нужно внимательно прослушать каждое из высказываний и указать, насколько точно оно применимо к коллективу вашей школы. Шкала оценки (на доске):

- 1 – никогда;
- 2 – редко;
- 3 – часто;
- 4 – всегда.

Максимально возможная температура – 36 градусов «прав человека».

У кого от 20 до 36 – это хороший результат.

Отличный результат, чтобы температура была близка к 36.

Далее учитель проводит игру **«Мои обязанности».**

Школьники делятся на группы. Каждая группа получает конверт с карточками, на которых написаны ключевые слова. Ребятам нужно, опираясь на слова в карточках, сформулировать обязанности школьника.

Далее учитель проводит тест **«Традиции и культура народов разных стран».**

Занятие № 18.
Я имею право на семью

Цели:

Познавательные: познакомить школьников с положениями Конвенции о правах ребенка – право на семью.

Воспитательные: воспитывать чувство семьи, семейную культуру школьников.

Планируемые результаты:

Личностные: мобилизовать все имеющиеся знания; способствовать развитию навыков: самоуважения, коммуникабельности, умения слушать, самоутверждения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учащийся научитсяучитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** **–** переключение основного внимания учащимися с освоения правовых знаний на их практическую значимость;

– ***Коммуникативные*** – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Формы организации занятия: викторина.

Оборудование: карточки для выполнения заданий, иллюстрации, шкала оценки, слово «**право»,** видеоролик.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как викторина

Викторина – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Учитель проводит викторину «Я имею право на семью» и знакомит школьников с правилами игры.

В викторине встретятся самые необычные и интересные задания.Ученики делятся на две команды.Дети, сидящие с левой стороны парты, – 1 команда; дети, сидящие с правой стороны парты, – 2 команда. Каждая команда придумывают название команды, и команды определяют капитанов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

В блоке заданий «Рассуждалки» школьники знакомятся с картинками и отвечают, чьи права были нарушены и кто нарушил эти права. Школьники рассуждают в командах; кратко пересказывают сказки и называют, какое право было нарушено; за верный ответ команда получает 1 балл.

В блоке заданий «Подумаем вместе» школьники читают текст и заполняют пропуски из ниже представленных слов.

Школьники читают текст и вставляют пропущенные слова. Затем капитаны команд по очереди читают текст, за каждое правильное слово команда получает 1 балл.

Учитель подсчитывает баллы и выявляет победителей. Далее учитель проводит тест **«Я имею право на семью».**

Занятие № 19.
Я имею право на образование

Цели:

Познавательные: познакомить с правами детей младшего школьного возраста на образование.

Воспитательные: воспитывать ответственность и желание учиться.

Планируемые результаты:

Личностные: мобилизовать все имеющиеся знания; способствовать развитию навыков: самоуважения, коммуникабельности, умения слушать, самоутверждения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** научится учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** **–** переключение основного внимания учащимися с освоения правовых знаний на их практическую значимость;

– ***Коммуникативные*** **–** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Формы организации занятия: викторина.

Оборудование: карточки для выполнения заданий, иллюстрации, шкала оценки, слово «**право»,** видеоролик.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как викторина.

Викторина – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

На этапе введения в тему занятия учитель предлагает посмотреть видеоролик и определить тему.

(Школьники смотрят *видеоролик https://youtu.be/fsKc78o6HRk)*

Далее учитель проводит интеллектуальную викторину. Класс делится на две команды: первые 4 парты – 1 команда, вторые 4 парты – 2 команда. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Викторина состоит из 4 этапов-заданий, содержание которых отражает особенности образования в Древней Руси, в современной России, в Республике Татарстан, в Англии.

Далее учитель проводит тест **«Я имею право на образование».**

Занятие № 20.
Я имею право на труд

Цели:

Познавательные: познакомить с правами детей младшего школьного возраста на труд.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие и ответственность.

Планируемые результаты:

Личностные: мобилизовать все имеющиеся знания; способствовать развитию навыков: самоуважения, коммуникабельности, умения слушать, самоутверждения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** научитсяучитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** **–** переключение основного внимания учащимися с освоения правовых знаний на их практическую значимость;

– ***Коммуникативные*** **–** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Формы организации занятия: квест-игра

Оборудование: карточки для выполнения заданий, иллюстрации, шкала оценки, слово «**право»,** видеоролик.

Учебное помещение: классная комната.

Занятие проводится как квест.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату, аудиторию, зал) для проведения

квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

Учитель проводит квест-игру «Страна Трудолюбляндия».

Деление на команды организовано учителем по жребию.В корзине находятся листочки разного цвета – команды красных, желтых, синих. *(Распределяются по командам).*

Каждая команда получает маршрутный лист. Всего нужно пройти четыре станции, на каждой из которых необходимо выполнить задание и найти подсказку, в которой будет сказано, куда идти дальше. По мере успешного выполнения заданий школьники будут получать кусок пазла, который в конце нужно собрать. В пазле находится схема класса и указано, где находится клад. Победит та команда, которая быстрее всех найдет клад.

Далее учитель проводит тест **«Я имею право на труд».**

Приложение 1

Маршрутный лист 1 команды

1. Станция «Улица Мастеров».
2. Станция «Переулок Инструментальный».
3. Станция «Бульвар трудолюбия».
4. Станция «Парк Азбука Профессий».

Маршрутный лист 2 команды

1. Станция «Парк Азбука Профессий».
2. Станция «Улица Мастеров».
3. Станция «Переулок Инструментальный».
4. Станция «Бульвар трудолюбия».

Маршрутный лист 3 команды

1. Станция «Бульвар трудолюбия».
2. Станция «Парк Азбука Профессий».
3. Станция «Улица Мастеров».
4. Станция «Переулок Инструментальный».

Занятие № 21.
Я имею право на жизнь и здоровье

Цели:

Познавательные: познакомить с книгой «Конвенция о правах ребёнка»; формировать у детей представление об их правах.

Воспитательные:- воспитывать привычку вести здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Метапредметные:

Регулятивные – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование:компьютерное и мультимедийное оборудование;картинки из сказок, посылка, письмо, книга, «молодильное» яблоко с надписью, картинки о продуктах, «тарелки» – круги из бумаги по количеству детей, трафареты, цветные карандаши по количеству детей.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

Учитель начинает занятие с создания необычной ситуации – в класс принесли посылку от Буратино. Чтение письма Буратино подготавливает детей к восприятию темы занятия о правах на жизнь и здоровье. Учителю важно узнать у детей, что они думают по поводу письма Буратино, какие продукты они считают здоровым питанием, что делать, чтобы быть здоровым.

Занятие завершается практической частью – приготовлением витаминного салата из овощей, используются трафареты и цветные карандаши. Подумайте и скажите, из каких продуктов вы приготовите свой салат. *(Дети выполняют).*

Занятие № 22.
Что делать, если ты потерялся?

Цели:

Познавательные: расширять систему знаний и навыков безопасного поведения в экстремальных ситуациях.

Воспитательные: воспитывать навыки безопасного поведения в общественных местах.

Планируемые результаты:

Личностные: воспитывать навыки безопасного поведения в общественных местах (в магазине).

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** научится учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** – познакомить учащихся с алгоритмом действий в экстремальной ситуации (потерялся в магазине);

– ***Коммуникативные*** – совершенствовать диалогическую речь, развивать наглядно-образную память.

Формы организации занятия: проектная работа.

Оборудование: проектор.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как защита проектной работы.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Защита проекта «Что делать, если потерялся на улице?» (Выступление)

(Работают по проекту)

Защита проекта «Что делать, если потерялся в супермаркете?» (Выступление)

(Работают по проекту).

Просмотр видеоролика «Правила поведения, если ребенок потерялся»

(Просмотр видеоролика https://www.youtube.com/watch?v=nTuX8jdz9ho)

(Ответы ребят).

Приложение к занятию «**Советы детям, которые идут в магазины и маркеты вместе с родителями»** разбирается с детьми в завершение занятия. Каждый пункт рекомендации комментируется учителем. Целесообразно задавать вопросы детям, что для них осталось непонятным, неясным после изучения данных рекомендаций по безопасному поведению в магазинах и супермаркетах.

Далее учитель проводит тест **«Что делать, если ты один дома, а в дверь звонят?».**

Приложение к занятию

Советы детям, которые идут в магазины и супермаркеты вместе с родителями

• Одевайтесь ярко! В серой толпе торгового центра хорошо видно желтые джинсы и красные куртки. Заранее подумайте о том, чтобы быть одетыми во что-то яркое (не только ребенку, но и вам!).

• Берите телефон. И проверьте, чтобы он был полностью заряжен и поставлен на режим сочетания звука и вибрации. Если у ребенка уже есть гаджет, который позволяет отслеживать, где он находится, убедитесь в том, что он тоже заряжен.

• Запоминайте номера. Телефон может разрядиться. Чтобы оставаться на связи, проверьте, что знаете наизусть номер телефона ребенка, а он знает ваш номер. В случае чего можно будет попросить дозвониться у сотрудника ТЦ.

• При входе в торговый центр договаривайтесь с ребенком, где вы встретитесь в том случае, если разминетесь. Пусть это будет место, понятное и знакомое ребенку: кассы, вход в какой-то отдел, стойка информации.

• Заранее научите ребенка, что он не может уходить один, не предупредив вас. И, конечно, он должен знать, что ни в коем случае нельзя уходить с чужими людьми.

• Если ребенок еще мал, положите в карман его одежды или рюкзака записку со своими контактами, указанными разборчивым почерком.

• Используйте специальные технические средства для быстрого поиска детей. Например, сейчас продаются браслеты, которые подают сигнал, если ребенок отошел от родителей на предельное расстояние.

• Научите просить о помощи. Ребенок должен знать, что, потерявшись в ТЦ, может обратиться к сотрудникам службы безопасности или продавцам, чтобы они помогли найти вас.

• Оставайся на месте! Объясните ребенку: если он потерялся в толпе, то должен оставаться на том самом месте, где обнаружил, что мамы или папы рядом нет: дети не должны искать своих взрослых – взрослые должны искать детей.

• По дороге в торговый центр играйте в детективов и четко запоминайте опознавательные знаки, которые подсказывают путь (яркая витрина, большой лифт) – эти ориентиры помогут ребенку объяснить, где он находится, если вдруг потеряется.

Занятие № 23.
Я и братья наши меньшие

Цели:

Познавательные: развитие заинтересованности и потребности в чтении научно-популярной литературы.

Воспитательные: воспитание чувства ответственности за братьев наших меньших.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – привлечь к чтению литературы о многообразии животного мира;

– ***Познавательные*** – проявлять познавательную инициативу к миру животных;

– ***Коммуникативные*** – воспитывать любовь к животным, бережное отношение к окружающему миру. Воспитать чувство ответственности за судьбу домашнего питомца.

Формы организации занятия: беседа.

Оборудование: Стенд с фотографиями домашних питомцев. Выставка книг: «Наши верные друзья». Запись песни «Собачья песня»: музыка С. Никитина, слова Ю. Мориц.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа со школьниками.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

Учитель мотивирует школьников к рассказу о животных-братьях наших меньших. Рассказ учителя о кошках переходит в работу с пословицами: нужно найти продолжение пословицы на карточке. Ученикам нужно объяснить смысл пословицы о животных.

На втором этапе занятия учащиеся работают по группам, выполняя задание учителя о пословицах и поговорках о кошках.

На следующем этапе эта работа усложняется: нужно назвать произведения, где упоминаются кошки как помощники человека.

Далее работа организованна по рассказу Л.Толстого «Котенок». Анализ произведения поможет школьникам понять, какую ответственность берет на себя человек, когда он заводит питомца.

Логическим продолжение разговора о животных будет следующий этап занятия – беседа о собаках. На примере произведения Б. Заходера «Песня о маленькой собачке» и анализа рассказа Е. Чарушина «Верный Трой» школьники делают вывод о том, что человек счастлив не только тогда, когда он дружит с людьми, но

и когда его верными друзьям являются животные. Я и животные – это звучит так: «Я и другие в этом большом мире».

Далее учитель проводит тест **«Я и братья наши меньшие (животные)».**

Занятие № 24.
Детство – это я и ты

Цели:

Познавательные: развивать потребность в обучении, знаниям, мотивации к обучению в школе.

Воспитательные:воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– ***Познавательные*** – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: театрализация.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; удочка, мяч.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Данное занятие проводится как театрализация.

Театрализация – это разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приемов драматизации, то есть сюжетно-ролевого отыгрыша по заранее оговоренному сценарию, а также различных упражнений, направленных на освоение актерских навыков. Театрализация – это способ, прием, в основе которого лежит использование тех или других (или всех вместе) характерных для театра выразительных средств для создания неповторимого, яркого, присущего только данному концерту художественного образа. Театрализация – это импровизация, оживление предметов и звуков.

Учитель заранее готовит со школьниками театрализацию – праздник «Детство – это я и ты». Занятие требует большой подготовки от детей и учителя. Распределение ролей, репетиции спектакля, подготовка сценических костюмов, де-

кораций, афиши спектакля, театральных программок. Поэтому мероприятие готовится в течение 3-4 недель до его премьеры. Необходимо заранее раздать слова, регулярно проводить репетиции спектакля.

Занятие № 25.
Я знаю права и обязанности школьника

Цели:

Познавательные: углубить и систематизировать знания учащихся о «Конвенцией ООН о правах ребенка» и другими документами, отражающими права и обязанности детей; обобщить знания учащихся о таких понятиях как «право» и «обязанность», показать их единство.

Воспитательные: формировать уважительное отношение к правам других людей.

Планируемые результаты:

Личностные: мобилизовать все имеющиеся знания; способствовать развитию навыков: самоуважения, коммуникабельности, умения слушать, самоутверждения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – научиться учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** – переключение основного внимания учащимися с освоения правовых знаний на их практическую значимость.

– ***Коммуникативные*** – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Формы организации занятия: квест-игра.

Оборудование: карточки для выполнения заданий, иллюстрации, шкала оценки, слово «**право»,** мультимедийный проектор, экран, Конвенция о правах ребенка, Устав школы, таблички с кратким текстом прав и обязанностей, 5-7 гимнастических обручей, презентация.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату,аудиторию,зал) для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеж-

дает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

Учитель проводит квест-игру по содержанию «Устава школы», проверяя, насколько хорошо дети усвоили права и обязанности школьника.

Класс делится на 2 группы, каждая группа получает свое задание.Первая группа – «Права», вторая группа – «Обязанности». Сравнить их со своими определениями.

Далее школьники работают над созданием правового дерева, на котором растут правовые яблоки. На доске группа художников готовит контур дерева – ствол, крона. Команды на стикерах в форме яблочек, пишут одно право или обязанность. Команды по очереди выходят к доске и приклеивают правовые яблоки – права и обязанности к правовому дереву.

(Ребята выходят к доске и клеят правовые яблоки к правовому дереву).

Самый сложный и интересный этап игры – это эксперимент «**Осмысление причин нарушения прав человека».**

Для его осуществления необходимо 8 человек. *(Обучающиеся выходят на небольшое пространство перед доской).*

Участвующим в эксперименте ставится задача – в течение одной минуты крутить гимнастический обруч или прыгать на скакалке.

(Обучающимся выдаются обручи и скакалки. Засекается время. По сигналу дети начинают пытаться вращать обручи и прыгать, но недостаток места у доски приводит к тому, что они мешают друг другу. Возможно, кто-то сразу обратит внимание на малое пространство для этого занятия. Ничего не объясняем до того момента, пока дети не начнут выполнять задание. Необходимо так организовать эту часть упражнения, чтобы никто не смог выполнить задание).

Почему вам, ребята, не удалось крутить обручи, прыгать на скакалке?

(Дети ответят, что было тесно, мало места, мешали друг другу).

– Хорошо, я изменю условие эксперимента. Вы можете отойти в ту часть кабинета, какая вам необходима для выполнения задания.

Дети расходятся в разные места. Засекается время, и обучающиеся вращают обручи. По команде упражнение прекращается)

– Почему теперь задание удалось выполнить?

(Дети ответят, что никто никому не мешал, было свободно, просторно, не боялись задеть кого-либо.

Благодарим за участие, обучающиеся возвращаются в группы).

– А теперь представьте, что вместо обручей и скакалок – наши права, которые мы хотим реализовывать постоянно. Что же получится?

(В общем обсуждении дети придут к выводу, что часто бывает так, когда кто-то пользуется каким-либо правом без оглядки на других людей, то он нарушает их права).

А всегда ли мы это делаем? Предлагаю вам закрепить полученные знания, используя героев различных сказок. Вы же любите сказки? Поиграем в литературно-сказочную правовую викторину, выполнив несколько заданий.

Не забываем отвечать по поднятию руки.

По окончании квест-игры идет подсчет баллов по командам.

Далее учитель проводит тест **«Права и обязанности учащихся начальной школы».**

БЛОК 4. МОЕ Я

Занятие № 26.
Мир моих увлечений

Цели:

Познавательные: расширить кругозор детей, сформировать положительную мотивацию к саморазвитию; побуждать к участию в различных кружках, секциях, к развитию своих способностей.

Воспитательные: воспитать понимание ценности каждого человека.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: устный журнал.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как устный журнал.

Устный журнал – мероприятие, при проведении которого сведения сообщаются в форме отдельных «страниц». Он может быть тематическим и комбинированным. Название тематического журнала в образной форме отражает его содержание. При проведении устного журнала используются различные варианты его оформления. Например, на сцене устанавливают макет журнала большого размера. На обложке – название журнала и его эмблема. Затем ассистенты ведущих переворачивают листы, открывая новые страницы журнала, на которых написаны их названия и нарисованы эмблемы. Можно на сцене укрепить лишь обложку журнала, а отдельные его страницы по мере надобности выносить на сцену.

Часть журнала, которая освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий журнала объем его – от 3 до 5 «страничек».

Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое проиллюстрировано презентацией, короткометражным фильмом, наглядным пособием и т.п. «Странички» размещают так, чтобы соблюдалась логика сообщения. Чтобы вызвать интерес к журналу, можно сделать его своеобразный макет из плотной бумаги, соответственно оформив его обложку и каждую страницу, если эту функцию не выполняет презентация.

Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер. Тематические устные журналы могут посвящаться жизни и деятельности общественных: деятелей, творчеству писателей, композиторов, ученых, каким-то определенным событиям.

Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися. Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать «редакцию» (редколлегию) в составе 5–6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Учащиеся проводят сбор информации, фотографируют, берут интервью, проводят социологический опрос, анкетирование, работают над сбором достоверной информации об объекте или событии и т.д. Чтобы расширить актив участников устного журнала, состав редколлегий можно обновлять, создавать сменные редколлегии.

Открывают и ведут журнал учащиеся – ведущие. Ведущие сообщают названия страниц и поясняют их, используя для этого выразительные стихотворные строки, эпиграфы и т.д.

Затем ведущий приглашает на сцену первого выступающего и предоставляет ему слово. Так представляются все «странички». Вести журнал нужно в темпе, с подъемом, отводя на каждую страничку 7–10 минут. Кроме ведущих и выступающих – чтецов, назначается ответственный за показ презентации, который осуществляется синхронно с выступлением ведущих и чтецов. На отдельных страничках устного журнала может быть представлено творчество самих учащихся: чтение собственных стихов, исполнение песен, разыгрывание сценок, зарисовки, и т.д.

Проведение устного журнала требует организаторских умений со стороны учителя или классного руководителя. Он должен вызвать у учащихся интерес к этой работе, желание подготовить и провести журнал. Особенно большая помощь со стороны учителя необходима в начале занятия. Учащимся следует помочь подобрать редакционную коллегию, посоветовать, как лучше отобрать, расположить и преподнести собранный материал. Характер помощи учителя (классного руководителя) меняется по мере того, как учащиеся овладевают методикой проведения устного журнала: она больше относится к определению его содержания, чем к технике ведения. Работа учащихся постепенно становится более самостоятельной.

Учитель заранее готовит вместе со школьниками данное занятие. Проводит опрос, кто из школьников будет выступать с интересным рассказом и электронной презентацией о мире своих увлечений. Необходимо проверить текст выступления каждого школьника, качество материалов электронной презентации. Учителю необходимо выслушать готовое сообщение ученика.

Устный журнал этого занятия состоит из следующих страниц: Страна Музыки; Страна Спорта; Страна Поэзии; Театральная страна; Страна Кулинарии.

Занятие № 27.
Я и мир моей семьи

Цели:

Познавательные: углубление знаний о социальной роли семьи, о семейных взаимоотношениях.

Воспитательные: формирование у младших школьников отношения к семье как к ценности.

Планируемые результаты:

Личностные: мобилизовать все имеющиеся знания; способствовать развитию навыков: самоуважения, коммуникабельности, умения слушать, самоутверждения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учащийся научится учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** – переключение основного внимания учащимися с освоения правовых знаний на их практическую значимость;

– ***Коммуникативные*** – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Формы организации занятия: мульт-тренинг.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, презентация.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как мультипликационный тренинг.

Организационный момент занятия проводится как игра.

Дети стоят в кругу. Учитель передает мяч любому из участников и предлагает назвать свое имя и любимое занятие (рисовать, читать, лепить и т.д.). Тот, кому достался мячик, перекидывает его другому, кому хочет. Условие упражнения: мяч должен побывать у каждого.

Ответы на вопросы по обсуждению мультфильмов и притчи оцениваются 2 баллами за каждое задание.

Далее учитель проводит игру **«Незаконченные предложения».** Учитель начинает фразу о семье, школьники ее продолжают.

«Притча о сыновьях» поможет школьникам понять смысл и назначение семьи, роль детей в семье, на основе анализа притчи принять базовые семейные ценности по отношению к себе самому.

На следующем этапе учитель проводит игру «Я могу». Участникам раздаются листы А4 и карандаши. Школьникам необходимо нарисовать в центре листа

круг, в нем написать слова «Я могу». От круга отходят лучи, вдоль которых нужно написать, что вы можете сделать для своей семьи. По завершении желающие могут прочитать вслух, что они написали.

Следующее задание – посмотреть мультфильм **«Встречайте бабушку».**

Учителю важно организовать обсуждение просмотренного мультфильма так, чтобы учащиеся поняли, насколько важны семейные отношения.

– Понравился ли вам мультфильм? О чем он?

– Вспомните персонажей, какие они по характеру?

– Чем занимались родители и их сын в начале и в конце мультфильма? Почему?

– Что изменилось в отношениях этой семьи с приездом бабушки?

– Чем закончился мультфильм?

– Что было важным для этой семьи в начале и в конце мультфильма?

Результатом обсуждения мультфильма будут не только устные ответы детей, но и рисунки каждого ребенка **«Мир моей семьи».** Важно организовать обсуждение рисунков:

– Что узнали нового?

– Что запомнили?

– Какие выводы для себя сделали?

Занятие № 28.
Я и мой самый лучший друг

Цели:

Познавательные: углубить знания о дружбе и взаимоотношениях друзей.

Воспитательные: создание условий для формирования у учащихся основы духовно-нравственного воспитания через формирование понятий «дружба» и «настоящий друг».

Планируемые результаты:

Личностные: мобилизовать все имеющиеся знания; способствовать развитию навыков: самоуважения, коммуникабельности, умения слушать, самоутверждения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учащийся научитсяучитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– ***Познавательные*** – переключение основного внимания учащимися с освоения правовых знаний на их практическую значимость;

– ***Коммуникативные*** – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Формы организации занятия: беседа, «мозговой штурм».

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, презентация,раздаточный материал для работы в группах.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа с элементами «мозгового штурма».

Цель использования методы **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

«Мозговой штурм» – это метод оперативного, быстрого решения задач на основе стимуляции творческой активности людей, которые принимают в нем участие и предлагают свои разнообразные идеи. «Мозговой штурм» – это творческий процесс, позволяющий открыться участникам в неформальной обстановке. «Мозговой штурм» является техникой, поощряющей выдвижение большого количества решений и идей, к непредвзятому отношению и стремлению к отыскиванию компромиссов.

Занятие начинается с мотивации школьников. Учитель использует для этого рассказ притчи, стихотворение о друге. В ходе беседы с учащимися учитель подводит к главному вопросу: «Что же такое дружба? Поработайте в группах и представьте, пожалуйста, общее мнение». Далее идет «мозговой штурм», где школьники предполагают, высказывают свои идеи,мнения, доказывают их. Задача учителя – выслушать и принять все точки зрения. Продолжением этой работы будет задание школьникам собрать пословицы о дружбе. Первая группа детей подбирает аргументы для доказательства своей пословицы, а вторая – для своей. Завершением «мозгового штурма» является просмотр короткометражного мультфильма «Откуда берутся дети» (2009 г., США, режиссёр Питер Сон). Школьникам дано задание: выбрать 10 качеств, которыми должен обладать настоящий друг и записать их на лепестках ромашки. Организована работа в группах. Игра «Ромашка» помогает сравнивать качества, указанные детьми на лепестках цветка.

Далее учитель проводит тест **«Что такое дружба».**

Занятие № 29.
Я в мире людей

Цели:

Познавательные: сплочение коллектива, сближение детей и развитию чувства «Мы» в детском коллективе, формирование коммуникативных навыков обучающихся.

Воспитательные: содействовать формированию умений- слушать и слышать другого человека, выражать свою точку зрения, уметь слышать и слушать другого.

Планируемые результаты:

Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: тренинг.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; наборы цветных фломастеров, наборы цветных карандашей, бумага формата А4 каждому ученику, электронная презентация, музыкальный центр, запись песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка енот» на музыку В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Учебное помещение: классная комната.

Ход занятия

1. Мотивационно-проблемный

1.1. Приветствие.

Я рада приветствовать Вас на моем тренинге. Надеюсь, что он окажется интересным и полезным. Мы будем говорить о личности, о коллективе, об общении. Общение людей друг с другом- чрезвычайно сложный и тонкий процесс. Очень важно быть хорошим собеседником и уметь производить приятное впечатление на человека.

1.2. Упражнение «Баранья голова»

– А теперь представимся друг другу. Сделаем это так, чтобы сразу и прочно запомнить все игровые имена. Наше представление будет организовано так: первый участник называет свое имя, второй – имя предыдущего и свое, третий – имена двух предыдущих и свое и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена всех членов группы, сидящих перед ним. Записывать имена нельзя – только запоминать. Эта процедура называется «Баранья голова». Почему? Если вы, называя своих партнеров, забыли чье-то имя, то произносите «баранья голова», конечно, имея в виду себя, а не того, кого забыли. Дополнительное условие – называя имя человека, обязательно посмотреть ему в глаза».

2. Деятельностный

2.1. Упражнение «Что я люблю делать»

Эта игра позволяет детям узнать друг о друге что-нибудь новое.

Один из участников должен при помощи жестов и движений «рассказать» детям о любом занятии, которое ему нравится: чтение, рисование, танцы. Остальные внимательно смотрят и стараются угадать, какое занятие имеется в виду.

После того, как показывающий участник заканчивает свой «рассказ», все начинают угадывать. Нужно обязательно сказать в конце, догадался ли кто-нибудь из ребят. Далее идет выступать следующий игрок.

2.2. Упражнение «Мне нравится…»

Ребята встают в круг. Начинающий игру должен повернуться к сидящему слева и начать говорить с фразы: «Коля (Миша, Соня и так далее), мне нравится…».

Дальше идет любой комплимент участнику: «…твои глаза / как ты рисуешь / как ты танцуешь». И так по кругу, пока не дойдет до начинавшего.

2.3. Упражнение «Река»

Нужно поставить детей в одну колонну. С этого момента они становятся большой рекой, которая может разливаться на два так называемых рукава – две небольшие речки. Чтобы показать, как эта река разливается, ведущий ставит в начале речки двух ребят – лидеров – и разводит их в разные стороны. Ребята за ними должны встать за одним из лидеров, затем за другим – по очереди. Важно учесть желание каждого лидера. Так дети учатся образовывать подгруппы.

2.4. Упражнение «Дочки-Матери»

Перед проведением этой игры учитель должен разъяснить школьникам роль телесного контакта и прикосновений для межличностных отношений.

После этого участники делятся на пары, в которых один становится ребенком, а второй – мамой (папой). «Родитель» должен показать разнообразные чувства по отношению к «ребенку» прикосновениями к разным частям тела. Действия должны подкрепляться словами. Это все длится 3 минуты, затем – участники меняются ролями и продолжают играть еще 3 минуты.

В конце школьники должны поделиться, кем им больше понравилось быть и почему. На обсуждение можно отвести около 4 минут.

2.5. Упражнение «Танец отдельных частей тела»

Участники становятся в круг. Звучит музыка. Психолог называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен:

- танец кистей рук;
- танец рук;
- танец головы;
- танец плеч;
- танец живота;
- танец ног.

Участники стремятся максимально использовать в танце названную часть тела.

2.6. Упражнение «Мы похожи?»

Учащиеся разбиваются по парам и первые 4 минуты разговаривают о сходствах, а следующие 4 минуты– о различиях.

В конце игры идет общее обсуждение темы, в котором каждый из участников должен прийти к мнению, что все люди похожи друг на друга, но при этом очень разные.

3. Рефлексивный

– Ребята, подходит к завершению наше занятие по навыкам общения друг с другом и понимания и осознания себя в этом большом мире. Предлагаю выполнить упражнение «Прекрасный сад».

Упражнение «Прекрасный сад»

Участники сидят в кругу. Учитель предлагает спокойно посидеть, можно закрыть глаза, и представить себя цветком. Каким бы ты был? Какие листья, стебель, а может быть шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? А теперь, после того, как все представили это – нарисуйте свой цветок.

Всем раздается бумага, фломастеры, мелки. Дальше участникам предлагается вырезать свой цветок. Затем все садятся в круг. Учитель расстилает внутри круга полотно любой ткани, желательно однотонной, раздает каждому участнику по булавке. Ткань объявляется поляной сада, которую нужно засадить цветами. Все участники по очереди выходят и прикрепляют свой цветок.

– Молодцы ребята, вы справились с заданием.

Вот сейчас я вам предлагаю взять друг друга за руки, посмотреть друг другу в глаза и молча улыбнуться. Звучит песня из мультфильма «Крошка енот» «Улыбка» на музыку В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Занятие № 30.
Моя будущая профессия

Цели:

Познавательные: познакомить с понятием «профессия».

Воспитательные: способствовать формированию у обучающихся желания выбрать профессию по душе, по призванию.

Планируемые результаты:

Личностные:

– формировать у обучающихся позитивное и ответственное отношение к собственной жизни, к саморазвитию и творчеству, умению осознанно выбирать важнейшие жизненные ценности.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – воспитывать уважительное отношение к жизненным ценностям через принципы нравственности и морали;

– ***Познавательные*** **–** развить умения оберегать и ценить свою жизнь и жизнь других людей;

– ***Коммуникативные*** – формировать уважительное отношение к окружающим.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: мультимедийная установка, колонки, загадки, карточки, плакат «Дерево удачи» и листочки на каждого игрока для аппликации, картинки «Профессии».

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа со школьниками.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

Учитель формулирует цели занятия по опорным словам: ЧТО…? (Что такое профессия?) Что делают…? (Что делают люди разных профессий?).

Какими …? (Какими качествами должны обладать люди разных профессий).

– Слово профессия для нас новое. Как вы думаете, что оно обозначает?

– Где мы можем найти точное толкование слова?

Учитель организует работу со словарями. Школьники рассматривают и находят в словарях лексическое значение новых и непонятных слов, связанных с профессией.

Следующий этап – школьники по рисункам узнают профессии.

Закрепление знаний о профессиях происходит во время выполнения школьниками теста «Обязанности».

Рассказ школьников о профессиях своих родителей (4-5 профессий) способствует социализации детей и развитию интереса к профессиям.

Учитель организует работу в парах и в группах с целью углубления и конкретизации знаний о профессиях. Задания выполняются письменно на листочках.

Заранее подготовлено выступления чтеца со стихотворением о профессиях.

На последнем этапе занятия проводится работа в парах: дети собирают пословицы о труде и трудолюбии.

Рефлексия проводится учителем как творческое задание по коллективному созданию Дерева успеха. На школьной доске вывешивается Дерево успеха, к нему подбираются соответствующие слова, необходимые человеку для успешной трудовой деятельности: Вежливость, трудолюбие, рассеянность, старание, доброта, аккуратность, сила, знания, лень, забывчивость, творчество, доброжелательность.

Далее учитель проводит тест **«Моя будущая профессия».**

Выслушивается рефлексия детей.

Занятие № 31.
Я люблю тебя, жизнь! Как сделать свою жизнь счастливой

Цели:

Познавательные: объяснить детям значение ценность и радость жизни.

Воспитательные: формирование позитивных жизненных целей у учащихся и развитие мотивации к их достижению.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация на повышение уверенности и собственной ответственности учащихся в достижении целей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – развитие способности к определению жизненных целей и необходимых условий для их достижения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в поиске того, что заставляет тебя радоваться жизни;

Коммуникативные – актуализация представлений о своих сильных сторонах, развитие эмпатии и способности к конструктивному взаимодействию в группе.

Формы организации занятия: тренинг.

Методы: игровые методы, групповая дискуссия, арттерапия (работа с рисунком), работа в парах, музыкотерапия, обсуждение.

Оборудование:чистые листы бумаги, ватман с изображением дерево «жизни», краски, фломастеры, карточки с незаконченными предложениями.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как тренинг.

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Тренинг – форма активного обучения, целью которой является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков, создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения собственных психологических проблем.

Учитель мотивирует школьников созданием собственных правил групповой работы. Для этого надо придумать определенные правила для эффективной работы в группе. Учитель предлагает пословицы или цитаты, с помощью которых дети извлекают из них смысл и сами формулируют правила.

На первом этапе занятия школьники рисуют золотой цветок, символизирующий смысл жизни. Дано задание придумать свое изречение о смысле жизни и написать его под цветком.

Далее учитель мотивирует школьников на размышления о цели и смысле жизни, уяснению вопроса, что такое счастье.

Затем учитель проводит с детьми упражнение «Капля». Цель: показать учащимся, что многие незначительные конфликты, проблемы или неприятные ситуации можно не доводить до крайности и что любая проблема решаема. Правило проведения упражнения: Учитель каждому учащемуся кисточкой капает на чистый лист бумаги по одной капле гуаши или туши.Условие: каждый может делать с этой каплей все, что захочет: может подуть на нее, чтобы получилось какое-то изображение, может из нее что-то нарисовать или оставить в прежнем состоянии. Анализ упражнения.

Учитель проводит упражнение «Плохо-хорошо».Работа организована в группах.Учащимся предлагается любая малоприятная ситуация: например: 1) ссора с любимым человеком; 2) конфликт с родителями. Учащиеся должны сами сказать, что хорошо и что плохо для них в данной ситуации. Результаты работы каждой группы зачитываются, сравниваются и дополняются.

Упражнение «Солнечный круг» проводится по группам. 1 часть. Каждый участник группы на листе бумаги рисует солнце. В центре изображает себя или пишет свое имя.

У солнца рисует много лучей, на трех из них записывает три самых лучших своих качества. 2 часть. Дети просят друг друга прикрепить лист со своим солнцем булавочками к одежде на спину. 3 часть. Двигаясь по комнате под музыку, дети подходят друг к другу и пишут на лучиках хорошие качества и достоинства того, к кому они подошли. После выполнения упражнения листы с солнышками открепляются, каждый школьник забирает свой лист с собой.

Занятие № 32.
Смысл жизни, или как найти горячий камень?

Цели:

Познавательные: познакомить с понятием «жизненные ценности».

Воспитательные: способствовать формированию у обучающихся понятия жизни как высшей нравственной ценности.

Планируемые результаты:

Личностные:

– формировать у обучающихся позитивное и ответственное отношение к собственной жизни, к саморазвитию и творчеству, умению осознанно выбирать важнейшие жизненные ценности.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – воспитывать уважительное отношение к жизненным ценностям через принципы нравственности и морали;

– ***Познавательные*** **–** развить умения оберегать и ценить свою жизнь и жизнь других людей;

– ***Коммуникативные*** – формировать уважительное отношение к окружающим.

Форма проведения занятия: беседа с элементами «мозговой атаки».

Оборудование: мультимедийная установка, колонки, рисунки детей, таблички на доску, смайлик.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия

Занятие проводится как беседа со школьниками.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение

людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

«Мозговая атака» – это способ коллективного генерирования идей на совещании экспертов, которое производится по специально разработанной схеме. Прямая мозговая атака основана на гипотезе, что среди большого числа идей, высказанных экспертами, имеется, по крайней мере, несколько хороших. Особенность данного метода состоит в том, что период свободного творческого генерирования идей, предложений и гипотез четко отделен от этапа критической оценки полученной информации, а сама эта оценка производится в такой форме, что не связывает, а стимулирует дальнейшее творческое обсуждение рассматриваемых вопросов. Мозговая атака длится всего несколько минут, примерно 5–7, так как идеи должны приходить в головы участников спонтанно, а не путем специального размышления. Это трудная задача, так как целый ряд идей, порядка 10–20, уже записан. Теперь необходимо вычеркнуть те из них, которые неосуществимы вообще или в данный момент, а остальные привести в систему. Ни в коем случае нельзя допустить в это время запрещенную на первом этапе критику, так как многие могут из-за этого отказаться от такого метода работы в дальнейшем.

Учитель организует со школьниками эвристическую беседу о нравственных ценностях в жизни современного человека. В результате дети сами определяют тему занятия «Смысл жизни, или как найти горячий камень».

Тема вывешивается на школьной доске. Совместно с учителем дети составляют план занятия:

– что такое жизнь;
– что такое ценности;
– как добиться успеха;
– как можно помогать другим людям;
– как не потеряться в этом мире;
– как и чем наполнить свою жизнь.

Анализ рассказа Б. Ганаго «Прозрение» способствует пониманию детьми смысла жизни, желания и стремления найти свое место в жизни, быть полезным людям, обществу, своей стране.

Закрепляя знания и представления о счастье, учитель организует анализ рассказа А.П. Гайдарар «Горячий камень». Школьники знакомятся с текстом рассказа дома.

Далее проводится «мозговая атака» по рассказу «Горячий камень» со школьниками. Школьники поделены на 5 творческих групп. Даны вопросы для выдвижения оригинальных идей:

1. Почему Ивашка решил вытащить горячий камень из болота?
2. Легко ли ему было тащить этот камень?
3. Как Ивашка оценивает свою жизнь? Счастлив ли он?

4. Как Ивашка понимает счастье?

5. Как понимает счастье старик?

6. Почему рассказ называется «Горячий камень»?

Учителю необходимо создать на занятии атмосферу доброжелательного, творческого общения. Чтобы выдвижение идей стало интересной деятельностью для детей, учитель необходимо осуществлять подсказки, применять шутки, подбадривать всех участников «мозговой атаки».

Учитель проводит тест **«Смысл жизни, или как найти «горячий камень»?**

Занятие № 33.
Счастье в понимании детей разных стран мира

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с понятием «счастье» и научить видеть его во всём.

Воспитательные: воспитывать доброту, человечность, сочувствие.

Планируемые результаты:

Личностные:

– формирование адекватной самооценки, мотивации на самопознание, интереса к собственной личности и личности другого человека.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** умение находить и выделять счастье в обыденных вещах;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ окружающего мира и выделять то, что является для тебя счастьем;

– ***Коммуникативные*** **–** умение позитивно взаимодействовать с окружающим миром.

Формы организации занятия: беседа.

Оборудование: компьютер (со звуковой колонкой), мультимедийный проектор, экран.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа со школьниками.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

На данном занятии учитель углубляет и расширяет понятие «счастье». Важно показать детям, что счастье вокруг нас, счастье надо научиться видеть во всем, ценить то, что имеешь и беречь счастье.

Просмотр мультфильма «Как ослик счастье искал» и его обсуждение поможет детям понять тему и цель данного занятия.

Учитель подводит небольшой итог по трем вопросам:

1. Где проживает человек счастье?

2. Когда он испытывает счастье?

3. Как рождается способность проживать счастье?

Дети дают свободные ответы на эти вопросы.

Беседа поможет школьникам дать свое определение счастья: «счастье – это…»

Просмотр видеоролика поможет школьникам осознать, в чем видят счастье дети разных стран.

Просмотр ролика: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14059117297083511075&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DBgZ94vZQQxQ&text=%D0%A1%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8%20%D1%81%D0%BE%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0&path=sharelink

Далее учитель проводит тест **« Я в мире людей».**

Занятие № 34.
Мы за мир!

Цели:

Познавательные: напомнить детям, что такое мир, война, что сейчас происходит на Земле.

Воспитательные: содействие воспитанию у воспитанников патриотизма, чувства солидарности, сопричастности к происходящим в мире событиям, чувства гордости за свою страну, чувства толерантности.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: проект-акция.

Оборудование: Музыкальный центр, диск с записью музыки, лампадка со свечой, колокольчик, голуби.

Место проведения: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как проект-акция.

Акция – действие, направленное на достижение какой-либо цели, поступок, замысел. Акция – это вовлечение (движение, действие), умение создать событие для достижения поставленной цели. Акция – это яркое мероприятие, предполагающее активное действие, выходящее за рамки повседневного.

Акция представляет собой большое комплексное мероприятие (или комплекс мероприятий, объединённых одной целью и тематикой), социально значимое событие, продолжительность которого зависит от поставленных задач. Она должна проходить ярко, интересно.

Для того чтобы придать значимость проводимой акции и получить от нее не только общественный резонанс, но и воспитательный результат, необходимо действовать целенаправленно и отслеживать содержание, а также организацию проводимых в период акции мероприятий.

Мероприятие начинается с песни «Этот мир» (сл. Л. Дербенёва, муз. А. Зацепина).

Учителю необходимо заранее подготовить сценарий проекта-акции, распределить роли между школьниками, раздать для заучивания тексты слов, стихотворений. Необходимо объяснить детям смысл проведения данного мероприятия, цели и задачи проекта-акции- укрепление мира между народами, память о жертвах войн и военных действий, желание беречь мир, не допускать новых войн и кровопролитий.

Данное мероприятие должно проходить в торжественной обстановке, где будет царить атмосфера праздника, стиль проведения – митинговый.

Далее учитель проводит тест **«Мы за мир!»**

СОДЕРЖАНИЕ

Блок 1. Ты и я – мы оба разные, ты и я – мы оба классные!

Занятие № 1. Я живу в большом мире ... 164
Занятие № 2. Я, ты, он, она – вместе целая страна! ... 165
Занятие № 3. Сказки разных народов мира ... 167
Занятие № 4. Куклы народов мира ... 176
Занятие № 5. Народные герои разных стран ... 178
Занятие № 6. Интересные обычаи народов мира ... 179
Занятие № 7. Интересное о языках народов мира ... 181
Занятие № 8. Правила эффективного слушания ... 182
Занятие № 9. Мы живем в одном большом мире. Фестиваль народов России ... 184
Занятие № 10. Одна голова хорошо, а две лучше! О важности сотрудничества между людьми и народами ... 186
Занятие № 11. Интересное о том, как дарят подарки в разных странах мира ... 188
Занятие № 12. Как писать письма? ... 191
Занятие № 13. Детские игры народов мира ... 192
Занятие № 14. Стихотворения о дружбе и толерантности разных народов ... 193
Занятие № 15. Люди, прославившие свою страну ... 195

Блок 3. Мои права и обязанности

Занятие № 17. Права и обязанности учащихся начальной школы ... 199
Занятие № 18. Я имею право на семью ... 201
Занятие № 19. Я имею право на образование ... 202
Занятие № 20. Я имею право на труд ... 203
Занятие № 21. Я имею право на жизнь и здоровье ... 204
Занятие № 22. Что делать, если ты потерялся? ... 205
Занятие № 23. Я и братья наши меньшие ... 207
Занятие № 24. Детство – это я и ты ... 209
Занятие № 25. Я знаю права и обязанности школьника ... 210

Блок 4. Мое Я

Занятие № 26. Мир моих увлечений 212
Занятие № 27. Я и мир моей семьи 214
Занятие № 28. Я и мой самый лучший друг 215
Занятие № 29. Я в мире людей 216
Занятие № 30. Моя будущая профессия 219
Занятие № 31. Я люблю тебя, жизнь! Как сделать свою жизнь счастливой 220
Занятие № 32. Смысл жизни, или как найти горячий камень? 222
Занятие № 33. Счастье в понимании детей разных стран мира 224
Занятие № 34. Мы за мир! 225

Л.А. Камалова, В.Г. Закирова

ФИЛОСОФИЯ СОГЛАСИЯ

Методическое пособие для учителя

4-й класс

Тема: «Я – житель своего города»

№	Название занятия	Количество часов
	Блок 1. Моя малая родина	***9 часов***
1.	Географическое положение Республики Татарстан. Беседа	*1 час*
2.	Животный и растительный мир Республики Татарстан. Интерактивный журнал.	*1 час*
3.	История герба, гимна и флага Татарстана. Интерактивный журнал.	*1 час*
4.	Культура и традиции татарского народа. Проектная работа.	*1 час*
5.	Сказка мудростью богата: татарские народные сказки. Устный журнал.	*1 час*
6.	Традиции народов Татарстана. Квест-игра.	*1 час*
7.	Культурно-историческое наследие Республики Татарстан: Казанский Кремль, Болгар, Биляр, Елабуга, Свяжск. Виртуальная экскурсия по республике.	*1 час*
8.	«Жемчужное ожерелье Татарстана»: знакомство с крупными городами Республики: географическое положение, история, достопримечательности. Виртуальная экскурсия по республике.	*1 час*
9	Моя Казань. Инсценировка	*1 час*
	Блок 2. Моя малая родина	***7 часов***
10.	Понятия «малая родина», «родной город». Казань – столица Татарстана. Виртуальная экскурсия по городу.	*1 час*
11.	У кого есть дом, у того есть и страна. Татарская деревня, татарский дом: особенности и традиции. Виртуальная выставка.	*1 час*
12.	Приходите в гости. Обычаи встречи гостей народов нашей республики. Особенности татарского застолья, национальных блюд. Ролевая игра.	*1 час*
13.	Человек без родни не живет. Моя родословная. Как составить родословную. Проектная работа.	*1 час*
14.	Муж и жена – одна душа. Свадебный обряд татар. Ролевая игра.	*1 час*
15.	Родители и дети в татарской семье. Ролевая игра.	*1 час*
16.	«Где родился, там и пригодился». Квест-игра.	*1 час*

	Блок 3. Любимый город Казань	***9 часов***
17.	«Сказанием встает Казань…» Заочная экскурсия по городу Казани.	*1 час*
18.	Их именами названы улицы Казани. Виртуальная экскурсия.	*1 час*
19.	Известные ученые Республики Татарстан и Казани. Мастер-класс.	*1 час*
20.	Известные писатели Республики Татарстан и Казани. Мастер-класс.	*1 час*
21.	«Здравствуй, театр!» Театры Республики Татарстан и Казани.	*1 час*
22.	Известные государственные деятели Республики Татарстан и Казани. Мастер-класс.	*1 час*
23.	Люблю тебя, мой Татарстан! Конкурс чтецов на лучшее исполнение стихотворений и песен о родном крае и городе.	*1 час*
24.	Мои земляки – герои Великой Отечественной войны. Литературно-музыкальная композиция с театрализацией.	*1 час*
25.	Диалог культур в Республике Татарстан. По страницам книг народов мира.	1 час
	Блок 4. Листая страницы прошлого	***9 часов***
26.	Из истории народных промыслов и профессий в моей республике. Интерактивная выставка.	*1 час*
27.	История создания и реконструкции Татарской Слободы в Казани. Проектная работа.	*1 час*
28.	Сказки народов мира. Игра-викторина.	*1 час*
29.	Благотворители Казани и Республики Татарстан. Электронная презентация.	*1час*
30.	Язык мой родной! Беседа	*1 час*
31.	Я люблю и знаю свой родной город. Квест-игра.	*1 час*
32.	Фольклорный детский праздник (на русском, татарском, английском языках)	*1 час*
33.	Казань – столица Республики Татарстан. Литературная игра.	*1 час*
34.	Люблю мой Татарстан! Проектная работа	*1 час*

БЛОК 1. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Занятие № 1.
Географическое положение Республики Татарстан

Цели:

Познавательные: познакомить детей понятием «малая родина», с географическим положением Республики Татарстан.

Воспитательные: содействовать воспитанию бережного отношения к родному краю.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Форма проведения занятия: беседа с использованием видеофильмов.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; политико-административная карта Российской Федерации, настенная карта Татарстана, большой атлас Татарстана, справочно-информационный материал.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Беседа- диалогический метод обучения, при котором педагог путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. В начале беседы педагог формулирует её тему, ставит перед учащимися вопросы, направленные на её раскрытие. Каждый вопрос – это мыслительная задача, решение которой открывает учащихся путь к дальнейшему отысканию истины. Поэтому важно, чтобы вопросы были логически взаимосвязаны. Вопросы формулируются ясно, чётко. Чтобы привлечь всех учащихся к работе, вопросы ставятся перед всем

классом, и только после этого вызывается учащийся для ответа. Если желающих нет, то задаются один–два дополнительных вопроса, разъясняющих основной и направляющих мысль учащихся. Недопустимы двусмысленные вопросы. Наводящие вопросы задаются лишь в тех случаях, когда основной вопрос представляет для учащихся большую трудность. Правильность, полнота и чёткость ответа оценивается не только педагогом, но и учащимся, которые поправляют своих товарищей, помогают им в формулировке мысли.

Занятие начинается со стихотворения Нури Арсланова «Мой край родной, республика моя».

Затем учитель беседует с учащимися о Республике Татарстан. Учитель задаёт вопросы всему классу, ученики отвечают и дополняют ответы друг друга.

Учитель организует просмотр видеофильмов.

- Видеофильм «Географическое положение РТ»: https://mypresentation.ru/presentation/geograficheskoe-polozhenie-respubliki-tatarstan
- Видеофильм «Республика Татарстан. Казань»: https://www.youtube.com/watch?v=M1Znixq-fvw
- Видеофильм «Казань-столица Республики Татарстан»: https://www.youtube.com/watch?v=68y_T46P6CE

Далее учитель проводит тест **«Географическое положение Республики Татарстан».**

Важно в конце занятия провести рефлексию.

Занятие № 2.
Животный и растительный мир Республики Татарстан

Цели:

Познавательные: расширять знания детей о растительном и животном мире Республики Татарстан: о многообразии и значении животного и растительного мира.

Воспитательные: формировать уважительное отношение к природе, умение видеть и ценить красоту родного края; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты:

Личностные: основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Форма проведения: интерактивный журнал.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как интерактивный журнал.

Интерактивный журнал – журнал, взаимодействующий с пользователем посредством сенсорного экрана. Даёт возможность передачи фото-, видео- и аудиоконтента, перехода по ссылкам и взаимодействия с социальными сетями.

Учитель начинает занятие с демонстрации ребуса, который помогает ввести в тему занятия.

Затем учитель организует просмотр видеофильмов:

- Видеофильм «Животные Красной книги Республики Татарстан» https://www.youtube.com/watch?v=7puqcgHlBCc
- Видеофильм «Природа Татарстана» https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=видео%20растительный%20%20мир%20%20в%20Татарстане&frm=ws_t&src=go&sbmt=1607427099866&hasnavig=0
- Видеофильм «Родная природа Татарстана» https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=видео%20растительный%20%20мир%20%20в%20Татарстане&frm=ws_t&src=go&sbmt=1607427099866&hasnavig=0&d=355230634&sig=e74421c2ec&s=мой%20мир
- Видеофильм «Маралы прижились в лесах Татарстана» https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=животные%20в%20лесах%20%20Татарстана&frm=ws_t&src=go&sbmt=1607427618851&hasnavig=0
- Видеофильм «Жемчужины в зеленом ожерелье Татарстана (Раифский заповедник)» https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=«Жемчужное%20ожерелье%20Татарстана»&frm=ws_t&src=go&sbmt=1607428152912&hasnavig=0
- Видеофильм «Камское устье – жемчужина Татарстана» http://travelsmedia.ru/attractions/russia_attraction/prirodnye-dostoprimechatelnosti-tatarstana.html
- Видеофильм «Голубое озеро РТ» http://travelsmedia.ru/attractions/russia_attraction/prirodnye-dostoprimechatelnosti-tatarstana.html

Далее учитель проводит тест **«Животный и растительный мир Республики Татарстан».**

В конце занятия учитель читает стихотворение о родине и проводит рефлексию.

Занятие № 3.
История герба, гимна и флага Татарстана

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с историей возникновения Государственной символики Татарстана.

Воспитательные: воспитание уважения к символике своей республики, патриотизма и любви к своей республике.

Планируемые результаты:

Личностные: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– ***Коммуникативные*** – формулировать собственное мнение и позицию.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Подготовительная работа: один ученик должен подготовить стихотворение о Родине.

Учебно-методическое обеспечение: проектор, презентация, видеоматериалы.

Форма проведения: интерактивный журнал.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как интерактивный журнал.

Интерактивный журнал – журнал, взаимодействующий с пользователем посредством сенсорного экрана. Даёт возможность передачи фото-, видео- и аудиоконтента, перехода по ссылкам и взаимодействия с социальными сетями.

Для введения в тему занятия учитель выводит на доске изображение Республики Татарстан на карте. Подготовленный ученик рассказывает стихотворение о Родине.

Учитель рассказывает о Государственных символах и Президентах Республики Татарстан, используя материалы интерактивного журнала.

- https://www.youtube.com/watch?v=q2HRZvi1Kic&feature=youtu.be
- https://www.youtube.com/watch?v=JbvAoFXV8C4&feature=youtu.be
- https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfI&feature=youtu.be

• https://yandex.ru/images/search?text=минтимер%20шарипович%20шаймиев&from=tabbar&pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fs0.rbk.ru%2Fv6_top_pics%2Fmedia%2Fimg%2F8%2F84%2F754356677329848.jpeg&rpt=simage

• https://yandex.ru/images/search?text=минниханов%20рустам%20нургалиевич&from=tabbar&pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fkpfu.ru%2Fportal%2Fdocs%2F1708820888%2Fimage001.jpg&rpt=simage

Затем учитель проводит тест **«История герба, гимна и флага Татарстана».**

Важно в конце занятия организовать рефлексию.

Занятие № 4.
Культура и традиции татарского народа

Цели:

Познавательные: познакомить детей с культурой и традициями татарского народа.

Воспитательные: содействовать воспитанию патриотизма, гражданственности, уважения к традициям своего народа.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** – использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: проектная деятельность.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как проектная работа.

Проектная деятельность – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

Для введения в тему занятия учитель читает стихотворение Абдуева Марата «Мой необъятный и любимый Татарстан».

Затем учитель рассказывает о культуре и традициях татарского народа.

После беседы ученики выполняют проект «Мы – татарская семья» в команде.

1. «Визитка». Представить свою семью.

2. «Укрась одежду национальным орнаментом».

3. «Угадай мелодию». Звучат песни разных народов, надо угадать татарские мелодии.

4. «Угощение». Каждая команда получает задание представить татарское национальное блюдо.

Далее учитель проводит тест **«Культура и традиции татарского народа».**

В конце занятия учитель организует рефлексию.

Рефлексия «Мои впечатления»

– Я узнал(а), что…

– Больше всего мне понравилось…

– В следующий раз мне бы хотелось…

– Удачным было…

Занятие № 5.
Сказка мудростью богата: татарские народные сказки

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с татарскими народными сказками: волшебными, бытовыми, о животных.

Воспитательные*:* воспитывать нравственные качества личности; формировать навыки совместной деятельности в групповой работе.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Формы организации занятия: устный журнал.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, карточки с заданиями для ребят.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как устный журнал.

Устный журнал – своеобразная форма работа по моральному воспитанию, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства, спорта и т.д.

Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися.

Часть журнала, который освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий же объем его – 3-5 «страниц».

Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое, в зависимости от содержания, может быть проиллюстрировано экспонатами, диафильмами, короткометражными фильмами, магнитофонными записями и т.п.

«Странички» размещают по степени их значимости: первая освещает наиболее важный вопрос, остальные конкретизируют его или освещают какие-то другие самостоятельные вопросы.

Для введения в тему занятия учитель в начале урока загадывает ученикам загадку.

Затем учитель рассказывает о происхождении народных сказок.

После этого ученики делятся на четыре команды, и им даётся задание создать устный журнал. Первая команда оформляет первую страницу журнала и составляет образы положительных и отрицательных героев. Вторая команда – оформляет вторую страницу журнала и рассказывает об образах змеи в волшебных сказках и сказках о животных. Третья команда оформляет третью страницу журнала – о поэтике сказок о животных и волшебных сказок. Четвертая команда – оформляет четвертую страницу журнала о бытовых сказках, а также, что общего между сказками разных народов.

Через 25 минут ученики представляют свои страницы устного журнала.

Далее учитель проводит тест **«Сказка мудростью богата: татарские народные сказки».**

Подводятся итоги занятия и определяются победители в турнире знатоков сказок.

В конце занятия учитель организует рефлексию.

Занятие № 6.
Традиции народов Татарстана

Цели:

Познавательные:

– познакомить учащихся с традициями народов Татарстана;

– повысить общую культуру учащихся, расширить их кругозор.

Воспитательные:

– воспитание уважения к традициям своего народа, любви к своей республике.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Форма проведения: квест-игра.

Подготовительная работа: Накануне игры класс получает посылку с таинственным письмом: «Для всех, кто хочет узнать больше о традициях татарского народа, не боится соревнований и умеет проявлять себя на смекалке, кто знает чуть больше других! Мы проводим игру-квест «Традиции народов Татарстана».

Учитель предлагает ребятам разделиться на две группы: организаторы и искатели. Первая группа совместно с классным руководителем готовит интересные задания (изготовление маршрутных листов, подборка теоретического материала и назначение ответственных за определенный этап игры); вторая группа – искатели выполняют задания игры.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию (комнату, аудиторию, зал) для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников.

Учитель начинает занятие словами поэта Сычева Анатолия «Расцветай, Татарстан, расцветай!».

Ученики под руководством учителя делятся на 2-3 команды. Определяют капитанов команд.

На каждом уровне игры школьники получают задание от сказочных персонажей и записку с указаниями дальнейшего маршрута. Им предстоит собрать все

записки, так как в каждой из них есть подпись – одна или две буквы. Лишь собрав все записки, ученики смогут собрать из букв ключевое слово.

1 задание. Перед игроками картинки с различными изображениями, им нужно выбрать среди них только те, на которых изображены предметы, относящиеся к татарской культуре.

2 задание. Бой мешками с сеном верхом на бревне. Цель – выбить противника «из седла». Противником является Былтыр. Когда ребята побеждают Былтыра, команда получает листок с указанием направления дальнейшего следования.

3 задание. Игра «Разбей горшок». Команде нужно разбить горшок, внутри которого находится гребенка Водяной. Одному участнику завязывают глаза, дают в руки длинную палку, которой он должен разбить горшок. Остальные участники помогают игроку подсказками. Справившись с заданием, команда получает следующую записку.

4 задание. Игра «Бег с ложкой во рту». На ложке – сырое яйцо. Участники по очереди должны пробежать с этой ложкой во рту целый круг и не разбить яйцо. После того, как все ученики выполнят данное задание, Шурале дает им следующую записку.

5 задание. Парное состязание: одну ногу привязывают к ноге партнера, и так участники бегут к финишу. Ученики по очереди соревнуются с Козой и Бараном. После окончания – Коза и Баран передают команде записку.

6 задание. Бег в мешках. Участникам по очереди нужно пробежать по одному кругу на мешках. После того, как команда справляется с заданием, Акбай вручает им последнюю записку.

Ученики читают полученное слово.

Далее учитель проводит тест **«Традиции народов Татарстана».**

В конце занятия проводится рефлексия с помощью сигнальных карточек.

Занятие № 7.
Культурно-историческое наследие Республики Татарстан: Казанский Кремль, Болгар, Биляр, Елабуга, Свяжск

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с культурно-историческим наследием Татарстана; повысить общую культуру учащихся, расширить их кругозор.

Воспитательные: формировать интерес детей к миру традиционной татарской культуры; воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре; формировать духовно-нравственные качества личности, мировоззрения, внутренней культуры личности.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод.

Учебно-методическое обеспечение: изображения, видеоматериалы.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

В отличие от привычных фотоальбомов, почтовых открыток, видеофильмов и т.д., виртуальная экскурсия позволяет ощутить «эффект присутствия» в изображаемом пространстве и выбирать последовательность и точки осмотра, получить различную дополнительную информацию – фотографии, тексты, звуковые файлы или видео. Выбирая какое-либо место на карте из списка объектов или выбора тем, демонстрируется интерактивное изображение места, дающее посетителям возможность его осмотра по всем направлениям, подобно тому как это происходит в реальности.

Учитель начинает занятие с беседы о Республике Татарстан и стихотворения Ахмеда Адиля «Родина моя».

После беседы учитель организует виртуальную экскурсию.

- Виртуальная экскурсия по Казанскому Кремлю – https://mayak-parnasa.livejournal.com/335961.html
- Видео-экскурсия – https://www.youtube.com/watch?time_continue=72&v=XPujR2MFImI&feature=emb_logo
- Виртуальная экскурсия по Болгару – https://gawain.ru/arhitekturno-istoricheskiy-kompleks-bulgar.php
- Виртуальная экскурсия по городу Биляр – https://www.tourprom.ru/country/russia/bilyarsk/all_attr/?page=1

• Виртуальна экскурсия по Елабуге: http://centernasledie.ru/objects/

• Виртуальная экскурсия по Свияжску: https://kazantravel.ru/attractions/ostrov-grad-sviyazhsk/

Затем учитель проводит тест **«Культурно-историческое наследие Республики Татарстан: Казанский Кремль, Болгар, Биляр, Елабуга, Свяжск».**

Далее учитель задаёт вопросы, чтобы подвести итоги занятия.

Учитель завершает занятие стихотворением «Песня о счастье» поэта Мухаммеда Садри о любви к Татарстану и рефлексией.

Занятие № 8.
«Жемчужное ожерелье Татарстана»: знакомство с крупными городами Республики (географическое положение, история, достопримечательности)

Цели:

Познавательные: познакомить детей с историей, географией, достопримечательностями крупных городов, вошедших в «Жемчужное ожерелье Татарстана» (Казань, Елабуга, Булгар, Биляр, Чистополь).

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация, видеоролики о достопримечательностях, истории, географическом положении крупных городов « Жемчужного ожерелья Татарстана».

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

В отличие от привычных фотоальбомов, почтовых открыток, видеофильмов и т.д., виртуальная экскурсия позволяет ощутить «эффект присутствия» в изображаемом пространстве и выбирать последовательность и точки осмотра, получить различную дополнительную информацию – фотографии, тексты, звуковые файлы или видео. Выбирая какое-либо место на карте из списка объектов или выбора тем, демонстрируется интерактивное изображение места, дающее посетителям возможность его осмотра по всем направлениям, подобно тому как это происходит в реальности.

Для введения в тему занятия учитель выводит на доску задание, в котором ученикам нужно отгадать шифр. Цифра – это порядковый номер буквы в русском алфавите, которая зашифрована (20 211810 9 14).

Учитель проводит беседу и знакомит учащихся с «Жемчужным ожерельем Татарстана», используя материалы виртуальной экскурсии.

- https://www.youtube.com/watch?v=oRQLW9MsAZ4&t=131s(Видео о достопримечательностях Казани)
- https://www.youtube.com/watch?v=QrZkEpPsynU (Видео об истории, географии и достопримечательностях Елабуги)
- https://www.youtube.com/watch?v=LcuHOheSqTc (Видео об истории, географическом положении и достопримечательностях Булгара)
- https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9479043006831914125&text=б-иляр+история+достопримечательности+видео&path=wizard&parent-reqid=1591120284292431-892978190374838273300241-production-app-host-man-web-yp-201&redircnt=1591121042.1(Видео об истории Биляра с показом некоторых достопримечательностей).
- https://www.youtube.com/watch?v=Nkp4cwxWDL4 (Видеоэкскурсия по Чистополю)

Далее учитель проводит тест **«Жемчужное ожерелье Татарстана».**

В конце занятия с помощью вопросов учитель организует подведение итогов и рефлексию.

Занятие № 9.
Казань – столица Республики Татарстан

Цели:

Познавательные: создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся, сопровождения их в процессе проектной деятельности; формирование исследовательских, творческих форм мышления; умение публично выступать, представляя свой проект.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация, декорации – искусственные цветы, деревья, корзина с волшебными цветами, сувениры (тюбетейки), приглашение, музыкальное сопровождение, сказочные персонажи «Шуралята».

Форма проведения: инсценировка.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как инсценировка.

Инсценировка предполагает увлекательный спектакль, где артисты и участники – одно лицо, где как бы само собой происходит перевоплощение, где в результате многократного проигрывания одних и тех же игровых упражнений (песенных и танцевальных, силовых состязательных) происходит накопление участниками практического опыта культурного времяпрепровождения. Основная цель инсценировки – через игру познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями. Инсценировка поднимает настроение, выражает коллективные эмоции, ведь здесь каждый человек – исполнитель и зритель.

В данном занятии можно выделить три роли: Учитель, Шурале и дети. На роль Шурале рекомендуется выбрать либо учителя, с которым дети незнакомы, либо учащегося старших классов (например, из театрального кружка). Важно, чтобы «Шурале» не выходил из роли, обладал ораторским и актерским мастерством. В то время как Шурале выстраивает сюжет инсценировки, ведет детей по определенному сценарию, роль Учителя похожа на роль гида – он сообщает детям различные интересные факты, познавательные истории и комментарии.

Занятие рекомендуется проводить в свободном классе: убрать парты и стулья, чтобы дети могли свободно ходить по классу, разбиваться на команды, свободно двигаться, а также для того, чтобы избавиться от ощущения обычного занятия. Учитель должен организовать с детьми изготовление декораций и костюмов, театрального сценического реквизита для спектакля. Необходимо привлечь для такой работы и родителей школьников.На подготовку данного мероприятия необходимо уделить 3-4 недели; за это время нужно проводить рабочие репетиции с детьми. За несколько дней до премьеры учитель организует генеральную репетицию спектакля.Завершается занятие рефлексией, её необходимо провести в интересном формате. Например, каждый ученик может подойти к доске и на формате ватмана написать свой отзыв, нарисовать рисунок.

Далее учитель проводит тест **«Моя Казань».**

Занятие № 10.
Понятия «малая родина», «родной город».
Казань – столица Татарстана

Цели:

Познавательные: закрепить понятия «Родина», «малая родина», расширить знания детей о родной республике, ее прошлом, истории ее образования.

Воспитательные: формировать любовь к родному городу и Республике Татарстан, интерес к прошлому и настоящему родного края.

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация на тему «Моя малая родина», видеоролик о современной Казани.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Виртуальная экскурсия – это форма обучения, сочетающая рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях виртуальная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий.

Виртуальная экскурсия помогает решить следующие задачи:

- Активизация познавательной деятельности учащихся.
- Повышение эффективности урока.
- Создание набора цифровых образовательных ресурсов для организации учебной работы.

Любая экскурсия, в том числе и виртуальная, входит в общую систему учебно-воспитательной работы, поэтому стоит уделить пристальное внимание её планированию и организации.

Данное занятие начинается с демонстрации видеоматериала:

«Давайте посмотрим видеоролик и постараемся угадать, о чем мы с вами сегодня будем говорить. (Смотрят видеоролик про Татарстан https://youtu.be/M1Znixq-fvw)».

После просмотра фрагмента учитель с детьми активно обсуждают материал видеофрагмента.

Учитель приводит различные исторические справки, рассказывает истории о республике и городе, т.е. является основным источником информации. Для того чтобы заинтересовать занятием, можно предложить некоторым ученикам подготовить мини-доклад с информацией о различных интересных событиях или явлениях.

Ближе к концу занятия учащиеся вновь просматривают видео, но теперь уже о современных реалиях:

«А теперь перед вами встанет красивейший, современный город. Давайте отправимся в экскурсию по современному городу (Просмотр видео) https://www.youtube.com/watch?v=G8lK5g_AMe4».

После чего класс активно обсуждает изменения, произошедшие в современном изображении города.

Важно завершить занятие мыслью о любви к Родине, о патриотизме (*Россия, Родина, малая родина – все это неотъемлемая часть нашей жизни. Нас, людей, разбрасывает во многие уголки Земли, но где бы вы ни были, ваш родной край всегда будет для нас тем светлым огоньком, который будет своим ярким светом звать в родные места*).

Далее учитель проводит тест **«Понятия «малая родина», «родной город».**

Занятие № 11.
У кого есть дом, у того есть и страна.
Татарская деревня, татарский дом: особенности и традиции

Цели:

Познавательные: познакомить с особенностями и традициями татарской деревни, татарского дома;

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям наших предков; осмыслить роль и значение обычаев и традиций в жизни в наше время.

Планируемые результаты:

Личностные:

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Методы работы: беседа, демонстрация.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, видеоролик о татарской деревне, о татарском доме.

Форма проведения: виртуальная выставка.

Место проведения: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Виртуальная выставка – это одна из форм информационно-библиотечного обслуживания пользователей, которая сочетает традиционный (книжный) и электронный способы предоставления информации. Достоинство виртуальных выставок – не ограниченное время существования экспозиции, а также возможность не покидая класс прикоснуться к культуре и истории.

Урок начинается с описания интерьера и быта в татарском доме. Его может представить как учитель, так и заранее подготовленный ученик/группа учеников. В процессе этого рассказа также можно устроить виртуальную выставку, используя слайд-шоу.

В содержании выставки должны быть учтены особенности украшения татарского дома.

На занятии также предусмотрено проведение игры «Тюбетейка».

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребенка. Музыка прекращается, на ком остается тюбетейка, тот выполняет задание: читает стихи, поет песни на татарском языке, танцует.

Далее учитель организует просмотр видео-экскурсии

https://www.youtube.com/watch?v=7e-1FN7mzZg

Затем учитель проводит тест **«У кого есть дом, у того есть и страна».**

Занятие № 12.
Приходите в гости. Обычаи встречи гостей народов нашей республики. Особенности татарского застолья, национальных блюд

Цели:

Познавательные: формирование у детей представления о культуре, традициях, национальной самобытности русского и татарского народов через знакомство с национальной кухней.

Воспитательные: воспитывать вежливое и уважительное отношение к людям, к гостям, умение принимать дома гостей.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Методы работы: беседа, демонстрация;

Оборудование: компьютер, проектор.

Форма проведения: ролевая игра.

Место проведения: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Специфика **ролевой игры** характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации, в соответствии с сюжетом игры и расположенными ролями.

Занятия – ролевые игры можно разделить по мере их возрастания их сложности на три группы:

1. Имитационные игры, направленные на имитацию определенного профессионального действия.

2. Ситуационные игры, связанные с решением какой-либо узкой, конкретной проблемы – игровой ситуации.

3. Условные игры, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения игр могут быть самыми разными это и воображаемые путешествия, и дискуссии, на основе распределения ролей, и пресс-конференции, и уроки-суды и т.д.

Данное занятие проводится в виде имитационной игры. Обучающиеся словно приходят в гости, где знакомятся с хозяйкой дома, выполняют её поручения и прочее.

Необходимо заранее подготовить актеров-ведущих данной игры. Можно задействовать учащихся старших классов, участников театральных кружков. С учениками будут общаться Хозяйка дома и её Соседка.

Важно заранее освободить класс от лишних парт и стульев, задекорировать его под традиционный татарский дом, подготовить необходимые ингредиенты для готовки национальных блюд. Можно облегчить этот процесс, договорившись с учителем технологии, попросив педагога о помощи/возможности использовать кабинет с оборудованием.

По завершении занятия важно дать возможность каждому из учащихся высказаться, дать обратную связь о проведенном мероприятии. Для этого проводится презентация учащимися приготовленного ими блюда, а также совместная рефлексия.

Пример рефлексии:

– Я узнал(а), что…

– Больше всего мне понравилось…

– В следующий раз мне бы хотелось…

– Удачным было…

– Недостаточно…

Пример рассказа о традициях татарского гостеприимства:

Особенностью традиционного стола в татарских семьях является разнообразие мучных изделий. К тесту мы, татары, относимся очень внимательно и хорошо умеем его готовить. Много разных по вкусу и по форме изделий есть в татарской национальной кухне.

Наиболее древним и простым из них является кыстыбый, представляющий собой лепешку из пресного теста, сложенную пополам и начиненную пшенной кашей. А позже кыстыбый стали делать с картофельным пюре.

Любимым и не менее древним является Вакбәлеш из пресного или дрожжевого теста с начинкой из кусочков жирного мяса (баранины, говядины, гусятины, утятины и т. п.) с крупой или картофелем. Бәлеш делали больших и малых размеров, в особо торжественных случаях – в форме низкого усеченного конуса с отверстием сверху. Традиционным татарским кушаньем является и Өчпочмак (треугольник) с начинкой из жирного мяса и лука. Потом в начинку стали добавлять и кусочки картофеля.

Своеобразную группу печеных изделий составляют перемячи. В старые времена их делали с начинкой из мелко нарезанного вареного мяса, пекли в духовой печи (как ватрушки) и подавали к завтраку с крепким бульоном.

Распространенным изделием, особенно сельской кухни, является бэккэн. Это пирожки, более крупные, чем обычно, овальной или полулунной формы, с различной начинкой, часто с овощной (тыква, морковь, капуста). Особенной популярностью пользуется бэккэн с тыквенной начинкой.

Татарская кухня очень богата изделиями из сдобного и сладкого теста: чельпек, катлама, кош теле и др., которые подаются к чаю. Ни одна кухня у татар и ни один праздничный стол не сможет обойтись без знаменитого лакомства чәк-чәк. Не так давно этому лакомству даже посвятили отдельный конкурс – праздник.

Национальным напитком считается – татарский чай или сладкий медовый напиток на воде. Порядок подачи блюд у татарского народа имеет определенный порядок.

Первым блюдом подается суп на бульоне из мяса.

Все блюда сопровождаются разнообразными овощными салатами из огурцов и капусты, рыбные блюда, томаты, соления, рыбные блюда.

Далее подается мясо с картошкой и чай с выпечкой.

Затем учитель проводит тест **«Приходите в гости. Обычаи встречи гостей народов нашей республики».**

Занятие № 13.
Человек без родни не живет

Цели:

Познавательные: закреплять родственные связи; формировать представление о семье как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Воспитательные: учить доброму и бережному отношению к своим близким.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Форма проведения занятия: беседа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится в форме беседы.

Беседа. В форме беседы полезно проводить и опрос, и объяснение нового, материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что учащиеся принимают в нем *активное участие* – отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы из демонстрационных опытов, объясняют явления. Все это, конечно, корректирует учитель, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

В начале занятия целесообразно в форме беседы провести повторение с целью проверки знаний учащихся и восстановить картину пройденного материала, чтобы перейти к последующим вопросам.

Затем полезно выявить *примеры из жизненного опыта учащихся,* связанные с изучаемым вопросом (например, перед введением понятия об архимедовой силе – явления, замеченные ими при плавании), попросить учащихся попытаться объяснить эти явления, тем самым показать им необходимость получения новых знаний (проблемная ситуация).

Потом следует перейти к демонстрационным или самостоятельным *опытам,* объяснение которых сначала предложить дать учащимся. При этом лучше вызвать учащихся для ответа поименно, в противном случае активно будут работать лишь несколько учеников. Сначала учитель задает вопрос, дает время для обдумывания и затем называет фамилию учащегося. (Полезно иметь специальную тетрадь со списком класса и фиксировать в ней все ответы. Можно оценить и вопрос учащегося, если он выявляет знания.) В первую очередь рекомендуется вызвать слабого ученика (но не слишком затягивать беседу). Если он ответит неверно, то попросить его внимательно слушать другие ответы, предупредить, что после выяснения правильного ответа он должен будет повторить его. После того как ответ будет найден и окончательно откорректирован учителем, такое повторение следует провести.

Для успешного проведения беседы важно, чтобы учитель установил хороший контакт с классом, наблюдал за ним и добивался полного понимания изучаемого вопроса.

Беседа – одна из наиболее трудных форм занятия. Она требует от учителя хорошей профессиональной подготовки. Нужно тщательно подбирать вопросы и предвидеть возможные варианты ответов на них. Беседа должна проходить живо и непринужденно, только тогда она захватит всех учащихся класса и даст нужный эффект.

На первой ступени обучения часть занятия может занимать *длительный связный рассказ учителя.* Он неизбежен в том случае, когда учащиеся не располагают данными для самостоятельных выводов или описаний явления.

На данном занятии учитель проводит игру «А знаете ли вы?». Цель –закрепить знания о родственниках семьи, кто кем приходится в семье, установление иерархии родственных отношений. Логическим продолжением игры будет беседа учителя со школьниками **«Кто и что делает человека счастливым?».** Цель беседы – убедить школьников в необходимости семьи, в том,что счастлив тот человек, кто имеет крепкую, дружную семью.

Эффективным приемом работы будет рассказ школьников **«Моя родословная»,** где дети поделятся секретами своей родословной.

Итогом работы на занятии станет решение теста **«Человек без родни не живет».**

Занятие № 14.
Муж и жена – одна душа. Свадебный обряд татар

Цели:

Познавательные: дать понятие о великой значимости супружеского союза мужчины и женщины, отражённых в народных, старинных свадебных обрядах и обычаях.

Воспитательные: развить мысль о крепости брачных уз; формировать представление о качествах мужа и жены, которые помогают укреплению супружества.

Планируемые результаты:

Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Метапредметные*:*

– ***Регулятивные*** – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Форма проведения*:* ролевая игра.

Учебно-методическое обеспечение: ноутбук, проектор, экран.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Специфика **ролевой игры** характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации, в соответствии с сюжетом игры и расположенными ролями.

Ролевые игры можно разделить по мере их возрастания их сложности на три группы:

1. Имитационные игры, направленные на имитацию определенного профессионального действия.

2. Ситуационные игры, связанные с решением какой-либо узкой, конкретной проблемы – игровой ситуации.

3. Условные игры, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения игр могут быть самыми разными это и воображаемые путешествия, и дискуссии, на основе распределения ролей, и пресс-конференции, и уроки-суды и т.д.

Данное занятие проводится в виде ситуационной игры. Важно отметить, что на этом занятии роли исполняют не заранее подготовленные актеры-старшеклассники или учителя, а сами ученики. Поэтому важно заранее подготовить ребят к исполнению их роли: выучить текст, отработать навыки ораторского мастерства, поработать над интонированием и актерским мастерством.

Данная ролевая игра предполагает смену локаций и интерьера, поэтому важно заранее освободить класс от лишних парт и стульев, подготовить декорации. Можно также задействовать учеников, проявляющих себя в рисовании или декоративно-прикладном искусстве.

Особое внимание стоит уделить рефлексии в конце занятия, дать возможность каждому ученику высказаться не только по поводу сюжета занятия, но и о подготовке к нему.

Завершением занятия будет проведение теста **« Муж и жена – одна душа».**

Занятие № 15.
Родители и дети в татарской семье

Цели:

Познавательные: закреплять родственные связи; формировать представление о семье как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Воспитательные: учить доброму и бережному отношению к своим близким.

Планируемые результаты:

Личностные:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Оборудование: раздаточные картинки для сюжетно-ролевых игр.

Форма проведения: ролевая игра.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Специфика **ролевой игры** характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации, в соответствии с сюжетом игры и расположенными ролями.

Ролевые игры можно разделить по мере их возрастания их сложности на три группы:

1. Имитационные игры, направленные на имитацию определенного профессионального действия.

2. Ситуационные игры, связанные с решением какой-либо узкой, конкретной проблемы – игровой ситуации.

3. Условные игры, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения игр могут быть самыми разными это и воображаемые путешествия, и дискуссии, на основе распределения ролей, и пресс-конференции, и уроки-суды и т.д.

Данное занятие не целиком является ролевой игрой, а включает лишь некоторые её части. Главная роль в проведении занятия отводится учителю, и лишь часть занятия посвящена ролевой игре. Потому такой тип занятия хорошо подойдет для ребят, не склонных к театральной деятельности – можно без сомнений задействовать более «слабых» или стеснительных обучающихся, тем самым создав для них ситуацию успеха.

Стоит отметить, что все игры разыгрываются на татарском языке, поэтому важно обратить внимание не только на актерские, но и на языковые умения ребят.

Особых правил по оформлению класса в данном случае нет, важнее обеспечить возможность свободного передвижения по помещению, а также создать атмосферу праздника, избавиться от ощущения присутствия на обычном занятии.

Далее учитель проводит тест **«Родители и дети в татарской семье».**

Занятие № 16.
Где родился, там и пригодился

Цели:

Познавательные: дать детям представление, что такое малая Родина, родной край.

Воспитательные: закреплять знания о городе Казань, полученных на уроках, прогулках и экскурсиях.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** – использовать речь для регуляции своего действия.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Форма проведения: квест-игра.

Предварительная работа:

1. Прогулки и экскурсии по городу.
2. Беседы с интересными людьми.
3. Посещение музеев о Казани.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Подготовительная работа: **из** числа учащихся была сформирована временная творческая группа, которая помогала классному руководителю в подготовке и проведении мероприятия. Группа получила определённое задание.

Дети с помощью педагога:

– выучили стихотворения;

– подготовили задания для учащихся.

Оборудование: экран, проектор, колокольчик для звонка, музыкальное сопровождение.

В день проведения квест-игры необходимо расставить парты для трех групп.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Квест – необычная форма проведения занятия. Такое занятие помогает учителю не только проверить знания учеников по какой-то теме, но и посмотреть, в какой мере каждый ученик умеет выполнять самостоятельно своё задание.

Детям мы не произносим название «занятие-квест», а рассказываем сюжет истории и приглашаем их присоединиться к игре, к поиску. А слово «занятие-квест» используем как обозначение такой формы работы.

Квест показывает, кто из учеников умеет работать над своим заданием самостоятельно, кто умеет запоминать и удерживать в голове длинную инструкцию. Проведение занятия-квеста дает понять педагогу, насколько чётко и понятно он умеет формулировать задание, насколько готов по-другому формулировать идею, если ученик чего-то не понял.

Кроме того, квест демонстрирует, какой запас прочности есть у каждого из учеников. Один готов искать нужные карточки полчаса, а другой устаёт и «сдувается» буквально за 10 минут. В таком случае педагог должен иметь в запасе какие-то варианты – как помогать и поддерживать школьника. Можно отдельно поощрять учеников за упорство, за внимательность и за настойчивость в выполнении задания, за аккуратность, за доброжелательность к окружающим.

В чём сложность занятия-квеста? Если в классе много учеников нерешительных, медлительных, не привыкших выполнять длинные инструкции, то педагогу будет сложно без ассистента запустить этот формат.

Предварительная работа:

1. Прогулки и экскурсии по городу.
2. Беседы с интересными людьми.
3. Посещение музеев о Казани.

Стоит уделить внимание подготовительной работе: из числа учащихся стоит сформировать временную творческую группу, которая поможет классному руководителю в подготовке и проведении мероприятия. Группа получает определённые задания.

Дети, с помощью педагога:

– выучили стихотворения;

– подготовили задания для учащихся.

В день проведения квест- игры необходимо расставить парты для 3-х групп.

Далее учитель проводит тест **«Где родился, там и пригодился».**

Занятие № 17.
«Сказанием встает Казань…»

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с городом Казань; показать людей, возглавляющих республику и её столицу; показать исторические памятники, расположенные в городе.

Воспитательные: воспитать у детей уважительное отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Учебно-методическое обеспечение: ноутбук, проектор, экран.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Форма проведения: заочная экскурсия.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как заочная экскурсия.

Заочная экскурсия – прием, сочетающий рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях заочная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий. Прием направлен на эмоциональное, активное знакомство детей с социальными условиями жизни, с бытом, обычаями, культурой того времени, в которое происходит действие произведения, но в условиях школьного класса. У заочной экскурсии несколько взаимосвязанных целей – информативная, эмоциональная, эстетическая. Оставаясь в классе, ребенок отправляется в путешествие, в котором узнает нечто новое, эмоционально переживает, оказываясь словно очевидцем каких-то событий или явлений, и испытывает эстетические переживания, знакомясь с явлениями и культуры и искусства. Поэтому важно подобрать материал, который вызовет у младших школьников сильный эмоциональный отклик (а значит, запомнится), поможет детям создать точное представление об эпохе, о стране, городе, людях и т.п. Ведущая роль в любой экскурсии принадлежит экскурсоводу, в заочной экскурсии им становится учитель. В последнем классе начальной школы к подготовке и проведению заочных экскурсий можно привлекать сильных учеников (чтение текстовых фрагментов, пересказ).

Цель экскурсовода-учителя – не только сообщение информации, но и постоянная активизация внимания учеников – слушателей и зрителей. Эффективный способ поддержки внимания – это его переключение и смена вида деятельности. Поэтому ***заочная экскурсия не может быть монологической, она обязательно переходит в беседу и строится поэтапно***: монолог учителя – беседа с учениками – вновь монолог – вновь беседа. Завершается экскурсия обменом впечатлений от нее и повторением учениками полученной ими информации. Заочная экскурсия в начальной школе не может длиться более 20–25 минут, поэтому учитель должен очень тщательно продумать ее маршрут и содержание, а значит, и набор экспонатов, которые будут показаны детям.

Учитель проводит заочную экскурсию «Путешествие в Казань». Для этого использует электронную презентацию, видеофильмы. Учитель отбирает необходимые материалы: текст, картины для презентации.

Цель рассказа: познакомить учащихся с городом Казань; показать людей, возглавляющих республику и её столицу; показать исторические памятники, расположенные в городе, знаменательные события, мероприятия, проведенные в Казани.

Далее учитель проводит тест **«Сказанием встает Казань».**

Занятие № 18.
Их именами названы улицы Казани

Цели:

Познавательные: рассказать школьникам о людях, в честь которых названы улицы Казани.

Воспитательные: воспитать у детей уважительное отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Подготовительная работа: 6 обучающихся должны подготовить материал о деятелях, в честь которых названы улицы Казани.

Учебно-методическое обеспечение: ноутбук, проектор, видеоролик «Улицы Казани, названные в честь героев Великой Отечественной войны», видеоролик «Их именами названы улицы Казани».

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – прием, сочетающий рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала*:* фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях заочная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий. Прием направлен на эмоциональное, активное знакомство детей с социальными условиями жизни, с бытом, обычаями, культурой того времени, в которое происходит действие произведения, но в условиях школьного класса. У заочной экскурсии несколько взаимосвязанных целей – информативная, эмоциональная, эстетическая. Оставаясь в классе, ребенок отправляется в путешествие, в котором узнает нечто новое, эмоционально переживает, оказываясь словно очевидцем каких-то событий

или явлений, и испытывает эстетические переживания, знакомясь с явлениями и культуры и искусства. Поэтому важно подобрать материал, который вызовет у младших школьников сильный эмоциональный отклик (а значит, запомнится), поможет детям создать точное представление об эпохе, о стране, городе, людях и т.п. Ведущая роль в любой экскурсии принадлежит экскурсоводу, в заочной экскурсии им становится учитель. В последнем классе начальной школы к подготовке и проведению заочных экскурсий можно привлекать сильных учеников (чтение текстовых фрагментов, пересказ).

Цель экскурсовода-учителя- не только сообщение информации, но и постоянная активизация внимания учеников – слушателей и зрителей. Эффективный способ поддержки внимания – это его переключение и смена вида деятельности. Поэтому ***заочная экскурсия не может быть монологической, она обязательно переходит в беседу и строится поэтапно***: монолог учителя – беседа с учениками – вновь монолог – вновь беседа. Завершается экскурсия обменом впечатлений от нее и повторением учениками полученной ими информации. Заочная экскурсия в начальной школе не может длиться более 20–25 минут, поэтому учитель должен очень тщательно продумать ее маршрут и содержание, а значит, и набор экспонатов, которые будут показаны детям.

Учитель организует просмотр видеороликов о ветеранах, в честь которых названы улицы Казани. (https://www.youtube.com/watch?v=SqcyTdxx-fk, https://www.youtube.com/watch?v=PkrwMkPeXS4)

Учитель организует просмотр выступления, заранее подготовленную учениками «История улиц Казани»

Ученик 1: (https://inkazan.ru/cards/16-05-2017/v-chest-kogo-nazvany-ulitsy-kazani-6ea96803-7f30-4fc7-9d87-48cd39006a85)

Ученик 2: (https://inkazan.ru/cards/23-05-2017/v-chest-kogo-nazvany-ulitsy-kazani-chast-ii)

Ученик 3: (https://inkazan.ru/cards/30-05-2017/v-chest-kogo-nazvany-ulitsy-kazani-chast-iii)

Ученик 4: (https://inkazan.ru/cards/06-06-2017/v-chest-kogo-nazvany-ulitsy-kazani-chast-iv)

Ученик 5: (https://inkazan.ru/cards/13-06-2017/v-chest-kogo-nazvany-ulitsy-kazani-chast-v)

Ученик 6: (https://inkazan.ru/cards/27-06-2017/v-chest-kogo-nazvany-ulitsy-kazani-chast-vi)

В завершение мероприятия учитель проводит викторину **«Их именами названы улицы Казани».**

Занятие № 19.
Известные ученые Республики Татарстан

Цели:

Познавательные: дать представление школьникам о великих ученых Казани и Республики Татарстан.

Воспитательные: воспитать у детей уважительное отношение к ученым Казани и Республики Татарстан.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

Регулятивные **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

Познавательные **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Подготовительная работа: 6 обучающихся должны подготовить материал о деятелях, в честь которых названы улицы Казани.

Учебно-методическое обеспечение: ноутбук, проектор, интерактивная доска, презентация с портретами учёных Республики Татарстан, с фотографиями высших учебных учреждений и памятников известным деятелям науки Республики Татарстан, видеоролик о проекте «Умная Казань».

Форма проведения: экскурсия

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как экскурсия.

Экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках, в других местах. Учебная экскурсия связана с изучением какого-либо учебного предмета и может предварять изучение темы или завершать ее.

Учитель проводит рассказ об ученых Казани, используя составленную им электронную презентацию.

Цель рассказа: дать представление школьникам о великих ученых Казани и Республики Татарстан

Учитель организует просмотр видеофильма о КФУ, истории его образования, известных ученых Казанского университета.

Знакомство с проектом для детей «Умная Казань». Учитель организует просмотр видеоролика.

УМНАЯ КАЗАНЬ или КУДА сходить в своем городе-мои любимые места-Соник в шляпе..mp4

Далее учитель проводит тест **«Известные ученые Республики Татарстан и Казани».**

Занятие № 20.
Известные писатели Республики Татарстан и Казани

Цели:

Познавательные: познакомить обучающихся с известными писателями Республики Татарстан.

Воспитательные: воспитать чувство патриотизма, любовь к родной культуре, чувство гордости за свой родной край.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод.

Подготовительная работа: перед занятием раздать каждому ученику чистый листочки; 2 обучающихся должны выучить стихотворения Габдуллы Тукая.

Учебно-методическое обеспечение: ноутбук, проектор, видеоролик «Габдулла Тукай», видеоролик «Писатели Татарстана».

Форма проведения: мастер-класс.

Место проведения: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как мастер-класс.

Мастер-класс – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к ученикам. Выбирается тема → выделяется актуальная проблема → объясняется теория по решению этой проблемы → даются практические упражнения на закрепление теории → формируется полезный навык, который можно повторно применить после завершения

занятия. Если после проведения мероприятия аудитория не учится чему-то новому, это не мастер-класс – это лекция, рассказ, публичное выступление или что-то еще. Фишка мастер-классов в том, что они завязаны на приобретении навыка от наставника.

Передача навыка – это основной этап, на котором от вас потребуется структурированная подача заготовленного материала. Лучше всего здесь работает такая схема: разложите общую теоретическую концепцию на небольшие смысловые части → придумайте для каждого блока практическое упражнение → покажите порядок его выполнения и дайте аудитории время самостоятельно закрепить материал. Далее ответьте на вопросы участников и объясните, где искать дополнительную информацию по теме.

Параллельно с изложением материала желательно рассказывать о распространенных ошибках, которые допускаются во время выполнения определенного вида работы. За счет такого подхода участники смогут глубже проработать навык и узнать не только, как надо, но и как не надо выполнять заданное практическое упражнение. Когда все будет готово, расскажите о дополнительных сценариях, при которых можно модифицировать полученные знания и использовать полученный навык в большем количестве случаев.

Учитель организует просмотр видеоролика

(https://www.youtube.com/watch?v=8OhVemRw0wQ)

(https://www.youtube.com/watch?v=QWWBDGSswME)

Учитель учит определять вид рифмы по паре строк, окончания последнего слова в которых одинаковы по звучанию. Представим (условно) их как А и Б.

Перекрёстная (АБАБ):

А *И стоял я долго на поляне,*
Б *Чувствуя стеснение в груди:*
А *Молодость, как этот лес в тумане,*
Б *Далеко осталась позади*

(Муса Джалиль, «Молодость»)

Парная (ААББ):

А *Пускай состарюсь я – не стану стариком,*
А *Что богу молится да мелет языком.*
Б *На печку не взберусь, вздыхая тяжело, –*
Б *Возьму я от стихов мне нужное тепло.*

(Габдулла Тукай, «Поэт»)

Опоясывающая (АББА):

А *И там я был, и мёд я пил;*
Б *У моря видел дуб зелёный;*
Б *Под ним сидел, и кот учёный*
А *Свои мне сказки говорил.*

(А.С. Пушкин, «Руслан и Людмила»)

Завершая мероприятие, учитель проводит тест **«Известные писатели Республики Татарстан и Казани».**

Занятие № 21.
Здравствуй, театр!
Театры Республики Татарстан и Казани

Цели:

Познавательные: познакомить обучающихся с театрами Республики Татарстан и Казани.

Воспитательные: воспитать чувство патриотизма, любовь к родной культуре, чувство гордости за свой родной край.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод.

Учебно-методическое обеспечение: ноутбук, проектор, видеоролик, пазлы из эмблемы ТАГТОиБ им. М. Джалиля, афиши Театра Юного Зрителя.

Форма проведения: игра.

Место проведения: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как игра.

Игра – это форма непродуктивной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Учитель организует беседу о театрах Республики Татарстан и Казани.

Далее учитель организует рассказ о следующих театрах:

• Татарский государственный академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. Учитель предлагает посмотреть небольшие отрывки из репертуара театра оперы и балета. https://www.youtube.com/watch?v=2TPYdxmjukI

• Татарский государственный Академический театра им. Г. Камала.

Краткую историю театра им. Г. Камала, чем он знаменит, а также что говорят о заведении посетители, учитель предлагает узнать из данного видеоролика: https://putihod.ru/rossiya/kazan/teatr-kamala/

Далее чтобы лучше узнать уникальный по своей архитектуре театр, учитель предлагает посетить 3D-экскурсию по театру: https://kamalteatr.ru/theater-visit/3d-tour/

• Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова

• Театр Юного Зрителя.

• Молодежный Театр на Булаке.

• Казанский Татарский Государственный ТЮЗ.

• Театр «Экият».

Учитель предлагает посмотреть видеоролик об этом театре и заглянуть за кулисы: https://www.youtube.com/watch?v=N7iRDrg1LPM

Далее учитель проводит беседу, для чего театр необходим детям.

Игра «Волшебная коробка».

Волшебная коробочка, а в ней лежат вопросы, задача учеников, вытянуть из волшебной коробочки вопрос и ответить на него. Учитель ходит с коробочкой по рядам, дети вытягивают бумажку и отвечают на вопрос.

Далее учитель организует разбор видов театра.

Конкурс «Что я знаю о театре».

1 конкурс «Театральные профессии».

(Набор карточек с изображением театральных профессий и атрибутов к ним).

Участники должны угадать, к какой театральной профессии относятся показанные изображения.

2 конкурс «Изобрази сказочного героя».

Каждой команде предлагается изобразить сказочного героя так, чтобы соперники смогли отгадать героя, предлагаем каждой команде по четыре героя.

3 конкурс «Драматизация сказок».

Командам предлагаются маски, атрибуты для драматизации сказок с элементами новизны:

– сказка «Бременские музыканты»;

– сказка «Кот в сапогах».

4 конкурс «Я люблю театр».

Карты с символами – обозначениями правильного и неправильного поведения зрителей в театре.

Участникам задаются вопросы, а они должны поднять карту с правильным ответом.

Далее учитель проводит тест **«Здравствуй, театр!».**

Занятие № 22.
Известные государственные деятели Республики Татарстан и Казани

Цели:

Познавательные: вызвать интерес детей к людям, государственным деятелям Республики Татарстан и Казани, внесших большой вклад в развитие родной республики.

Воспитательные: воспитать у детей уважительное к государственным деятелям Республики Татарстан и Казани, людям, обществу, государству, Отечеству.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** использовать речь для регуляции своего действия.

Методы работы: наглядный метод, словесный метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Оборудование: конверт, фотографии государственных деятелей РТ.

Форма проведения: беседа.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как беседа.

Цель использования метода **беседы** – организация диалога между его участниками. Беседа – это форма организации педагогического процесса, общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмена мыслями и чувствами. Беседа способствует выяснению отношений, точек зрения, позиций участников. Педагогу необходимо уметь вести диалог – задавать вопросы, тактично выслушивать, возражать, сомневаться, доказывать.

Дети получают конверт. В конверте портреты первого Президента РТ Минтимера Шариповича Шаймиева и ныне избранного Президента РТ Рустема Нургалиевича Минниханова, мэра города Казани Ильсура Раисовича Метшина. Звучит гимн Татарстана. Дети встают, вслушиваются в слова, смотрят на портреты.

Далее учитель предлагает школьникам поработать в группах. Почемучка предлагает узнать больше о первом президенте, изучив его биографию. Для этого ученики разбиваются в группы по 4 человека. У учеников на партах лежит отрывок, который они внимательно читают, стараются запомнить, а после дети все вместе с учителем воссоздадут биографию этого великого человека.

Минтимер Шарипович Шаймиев – Государственный советник Татарстана с 26 апреля 2010 года.

Минтимер Шаймиев родился в татарской семье. Фамилия его отца, Шагишарипа Шаймухаметовича (1901–1967) происходит от того, что деда Шаймиева – Шаймухаммата (1870–1929) в деревне называли Шайми.

12 июня 1991 года на безальтернативной основе избран Президентом Республики Татарстан. В 1996 году был переизбран на второй срок в ходе безальтернативных выборов, получив более 90% голосов. В 2001 году президентские выборы впервые прошли на альтернативной основе: в них, помимо Минтимера Шаймиева, участвовали четыре кандидата, включая двух членов российской Думы (Сергей Шашурин и Иван Грачёв). Шаймиев получил 79,5% голосов избирателей.

Под руководством М.Ш. Шаймиева была принята Декларация о государственном суверенитете Татарской ССР, а также разработана и принята Конституция Республики Татарстан. По инициативе Шаймиева в 1992 году был проведён Референдум по вопросу о государственном статусе Республики Татарстан, в ходе которого около 62% избирателей проголосовали за то, чтобы Татарстан стал суверенным государством, «*субъектом международного права, строящее свои отношения с Российской Федерацией и другими республиками, государствами на основе равноправных договоров*». При активном участии М.Ш. Шаймиева в 1994 году был заключён Договор между Татарстаном и Российской Федерацией. (Борис Ельцин вспоминал о М.Ш. Шаймиеве в связи с этим событием: «какую он оказал помощь и поддержку, когда решался национальный вопрос! Когда мы были на грани вообще национальной розни в России. Ведь мы с ним смогли вдвоем договориться, и сразу все республики это поддержали и подхватили»).

25 марта 2005 года Государственный Совет Республики Татарстан наделил Шаймиева полномочиями Президента Республики Татарстан по представлению президента Российской Федерации Владимира Путина (перед этим М.Ш. Шаймиев поставил перед Путиным вопрос о доверии к себе).

Полномочия Минтимера Шаймиева в качестве президента Татарстана истекли 25 марта 2010 г. В тот же день состоялась инаугурация второго президента Татарстана Рустама Нургалиевича Минниханова.

В последующее время М.Ш. Шаймиев занимает вновь учреждённую неоплачиваемую почётную должность Государственного Советника Республики Татарстан, являющегося пожизненным членом Парламента и субъектом внесения законодательных инициатив республиканского уровня.

Кроме того, М.Ш. Шаймиев является инициатором создания и Председателем Попечительского совета Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан «Возрождение». Фонд занимается реализацией проекта федерального значения «Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск».

6 февраля 2012 года был официально зарегистрирован как доверенное лицо кандидата в Президенты РФ на тот момент премьер-министра Владимира Путина.

28 апреля 2017 года указом Президента Российской Федерации Минтимеру Шаймиеву присвоено звание Героя Труда Российской Федерации с формулировкой «За особые трудовые заслуги перед государством и народом».

Далее учитель организует беседу с детьми.

– А что вы можете рассказать про нашего президента Рустама Нургалиевича Минниханова?

– Этого человека вы узнаете? Перед нами Ильсур Раисович Метшин.

– Видите, дети, сколько всего хорошего для нас с вами сделали данные люди. И сколько интересного нам рассказал Почемучка!

Учитель проводит игру «Тимербай». Выбирают водящего – Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Правила игры. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

Далее учитель проводит тест **«Известные государственные деятели Республики Татарстан и Казани».**

Занятие № 23.
Люблю тебя, мой Татарстан!

Цели:

Познавательные: закрепить и расширить знания о Республике Татарстан;

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, городу.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Методы работы: словесный, наглядный.

Подготовительная работа: ученики учат стихотворения и песни.

Учебно-методическое обеспечение: компьютер, проектор, презентация, аудиозапись песни «Я люблю тебя, Татарстан», видеоролик «Мой Татарстан».

Форма проведения: конкурс чтецов.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как конкурс чтецов.

Конкурс юных чтецов – это соревнование по чтению вслух произведений русских и зарубежных писателей. Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в содержание произведения, образную систему художественного текста, умение передать свое отношение к прочитанному.

Звучит песня «Я люблю тебя, Татарстан».

Далее проводится конкурс чтецов на лучшее исполнение стихотворения о родине. Учитель приглашает на сцену первых участников конкурса. Ученики рассказывают стихотворения.

Учитель проводит викторину «Закончи пословицу».

Нет ничего на свете краше … (чем Родина наша).

Где кто родится … (там и пригодится).

Родина – мать … (умей за нее постоять).

Для Родины своей … (ни сил, ни жизни не жалей).

Одна у человека мать – … (одна и Родина!).

Кто за Родину горой – … (тот истинный герой).

Береги землю любимую, … (как мать родимую).

Человек без Родины ...(что соловей без песни).

Далее ученики организуют показ национальных костюмов и народных инструментов.

Конкурс чтецов подходит к концу. И пока совещаются члены жюри, учитель предлагает посмотреть видео «Мой Татарстан» и полюбоваться его красотой.

Просмотр видеофильма «Мы живем в России» (о Республике Татарстан):

Мы живем в России - Татарстан (Видеоэнциклопедия нашей страны).mp4

Проводится вручение грамот, благодарственных писем.

Далее учитель проводит тест **«Люблю тебя, мой Татарстан!».**

Занятие № 24.
Мои земляки – герои Великой Отечественной войны

Цели:

Познавательные: познакомить детей с героями-земляками, участниками Великой Отечественной войны.

Воспитательные: воспитывать гражданственность и патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Методы работы: словесный, наглядный.

Учебно-методическое обеспечение: интерактивная доска, презентация

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как литературно-музыкальная композиция.

Литературно-музыкальная композиция – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Драматический конфликт в литературно-музыкальной композиции отражает, как правило, основные идейно-философские связи между явлениями действительной жизни,

формы этих связей и направления развивающихся процессов. Процессы действительности моделируются в драматическом конфликте, конкретно выражаемом в композиционной структуре, благодаря особому сочетанию разнородных элементов, завершенных внутри себя и в то же время взаимосвязанных и имеющих своеобразный единый ритм. Все представление благодаря этому делается как бы единым живым организмом, ему придается живое биение «оценивающей и усваивающей мысли». Литературно-музыкальная композиция, как и любое театрализованное представление, состоит из номеров и эпизодов. Но специфика именно литературно-музыкальной композиции проявляется в том, что номера в ней особенно тесно стыкуются друг с другом и создается впечатление их слитности, а порой даже размытости. Это, в сущности, так и есть. Монтаж здесь преобладает, царит над всем, и он диктует в большинстве случаев именно такую слитность.

На начальном этапе занятия учитель предлагает разделиться на команды по 6 человек и всей командой дать 6 определений к понятию «война». Спустя 5 минут один представитель группы будет отвечать перед классом.

Далее заранее подготовленные ученики рассказывают о героях-земляках. На экране представлены портреты героев. Рассказы обучающихся о героях-земляках Великой Отечественной войны с показом слайдов электронной презентации и видеофрагментами. Важно, чтобы дети читали стихотворения выразительно, выделяя голосом паузы, наиболее важные слова – логическим ударением, меняли тональность и мелодику голоса в зависимости от смысла исполняемого произведения. Учитель должен заранее проверить, насколько качественно дети подготовились к рассказыванию.

В завершение мероприятия или на другой день проводится тест **«Мои земляки – герои Великой Отечественной войны».**

Занятие № 25.
Диалог культур в Республике Татарстан.
По страницам книг народов мира

Цели:

Познавательные: формирование ценностного, уважительного отношения к произведениям русской и зарубежной литературы, к произведениям народов мира.

Воспитательные: воспитывать толерантность, любознательность, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оборудование: компьютер, проектор.

Учебное помещение: классная комната.

Форма проведения: соревнование.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как соревнование.

Соревнование творческое – это противоборство и конкурентная борьба между несколькими сторонами за достижение превосходства. Соревнование творческое (коллективное) – метод организации и воспитания коллектива. Отвечает особенностям детской природы, активизирует и стимулирует общественно полезную деятельность школьников путем сравнения оценки ее результатов. Обязательным атрибутом творческого соревнования должен быть творческий подход к конкурсным заданиям. Организация соревнования требует четкой постановки целей, широкого оглашения условий, передовой организации труда, обмена опытом и взаимопомощи, гласного подведения итогов и сравнения результатов, подробного освещения хода соревнования, награждения победителей. Воспитательные результаты соревнования проявляются в повышении и продуктивности производительности и организованности труда, удовлетворении детей доступным успехом, в активизации духовных и физических сил.

Учитель подготавливает учеников к соревнованию.

Разделение на команды. В игре примут участие три команды. Для того чтобы разбиться на команды, предлагается вытянуть жетоны из «Волшебной шляпы». Ребята по очереди передают друг другу шляпу, в которой лежат цветные жетоны. Те, кому попались красные – формируют команду на первом ряду, зеленые – на втором, синие – на третьем. Ребята выбирают капитана и название команды.

Правила поединка и наставления учителя. Для обдумывания ответов каждой команде будет отведено определенное время. За невыполнения требований у команды будут сниматься очки.

Разминка «Собери пословицу». У каждой команды на столах лежат части пословиц. Задача участников – быстро и правильно составить их в единое целое. Команда, которая выполнит задание, поднимает руки вверх.

Упражнение «Кто автор?». От каждой команды выбираются по три представителя. Этим ребятам необходимо вспомнить и соотнести произведения, которые написали предложенные авторы. На доске прикреплены названия сказок, трем представителям нужно выбрать по одной сказке своего автора.

«Синквейн». Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк. У этого стихотворения есть правила написания:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Упражнение «Детектив». У каждой команды на столах лежат названия произведений, которые перепутались. Но запутались не только названия, но и авторы, а точнее, их портреты. Помогите им найти друг друга. Команда, которая первая выполнит задание, поднимает руки вверх.

Игра «Дополни слово». Ученики услышат начало названий произведений. Задача: быстро вспомнить продолжение и поднять руку вверх.

Далее учитель проводит тест **«По страницам книг народов мира».**

БЛОК 4. ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО

Занятие № 26.
Из истории народных промыслов и профессий в моей республике

Цели:

Познавательные: познакомить обучающихся с видами народных промыслов Татарстана и профессиями, их историей.

Воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству и народным промыслам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом ин-

формационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Методы работы: репродуктивный, проектный.

Подготовительная работа: попросить учеников принести краски и кисти.

Учебно-методическое обеспечение: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, презентация, аудиозапись татарской народной песни, видеоролик «Tatarart», видеоролик «Золотые руки мастеров», деревянные доски, карточки с шаблонами традиционных татарских узоров.

Форма проведения: интерактивная выставка.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как электронная презентация.

Электронная презентация составляется учителем либо школьниками заблаговременно, за 2-3 дня до проведения занятия. К презентации подбираются фото, иллюстрации, составляется текст к каждому слайду презентации, создается в целом весь текст выступления.

Учитель выводит на слайд изображения различных изделий народного промысла Татарстана (приложение 1) и задает вопросы с дальнейшим обсуждением.

Учащиеся смотрят видеофрагмент:

https://www.youtube.com/watch?v=QyWzegFFJw4

Далее идет обсуждение увиденного через наводящие вопросы учителя.

Народные художественные промыслы – это одна из форм народного художественного творчества, производство фольклорных художественных изделий. Народные художественные промыслы восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу.

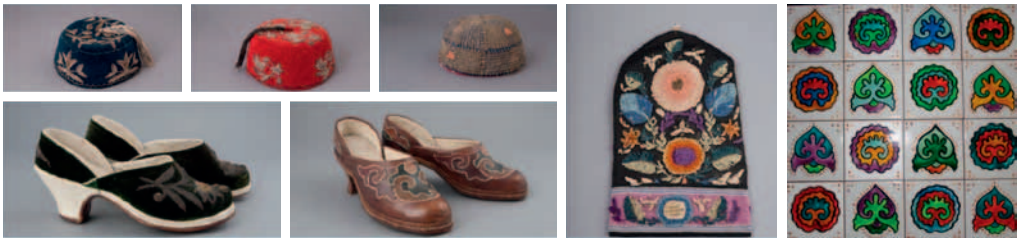
На экран выводится словосочетание, в котором спутаны все буквы; «адреынонпыморсыл» – «народные промыслы» для подведения к теме занятия.

Просмотр видеоролика с последующим обсуждением в классе: https://www.youtube.com/watch?v=dGn8QFHFXik&list=PLgdgORGztTYeRonBQB8gBT21TKxsLn_MA&index=54

Создание собственного продукта – роспись досок. Для активизации мыслительной деятельности учащихся, стимуляции эмоционального фактора в обучении, пробуждении в детях творческого начала и воображения, предлагается использовать фоновое музыкальное сопровождение: https://www.youtube.com/watch?v=Tj9z0tkjAwo

Учащиеся презентуют свои готовые изделия. Затем учитель подводи итоги занятия.

Далее учитель проводит тест **«Из истории народных промыслов и профессий в моей республике».**



Занятие № 27.
История создания и реконструкции Татарской Слободы в Казани

Цели:

Познавательные: познакомить детей с историей создания и реконструкции Старой Татарской Слободы.

Воспитательные: воспитывать интерес к родной истории, родному краю, уважение к людям труда.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– ***Коммуникативные*** – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Форма проведения занятия: путешествие.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование, презентация, пазлы.

Учебное помещение: классная комната.

Занятие проводится как путешествие.

Путешествие – это образовательный метод, который позволяет преобразовывать окружающую среду в среду развития личности и выявлять культурные смыслы, значения и образы. Основное отличие образовательного путешествия от экскурсии в том, что участник не получает знания в готовом виде от экскурсовода, а находит информацию самостоятельно, рассматривая, анализируя увиденные объекты. Таким образом, в образовательном путешествии участник

выступает не как объект обучения, а как его активный субъект. Этот метод призван научить участника видеть объекты культуры, анализировать их элементы, устанавливать связи между отдельными культурными и природными объектами, делать выводы, то есть ориентироваться в мире искусства и природы. В образовательных путешествиях создаются специальные условия, позволяющие участникам научиться самостоятельно проектировать собственную образовательную программу, ориентируясь на собственные потребности и интересы. Все предполагаемые участники образовательного путешествия становятся одной экспедиционной командой и формируют для себя предмет исследования.

Школьники называют достопримечательности Казани, которые отображены на слайде (приложение 1) с дальнейшим обсуждением и подведением к теме занятия.

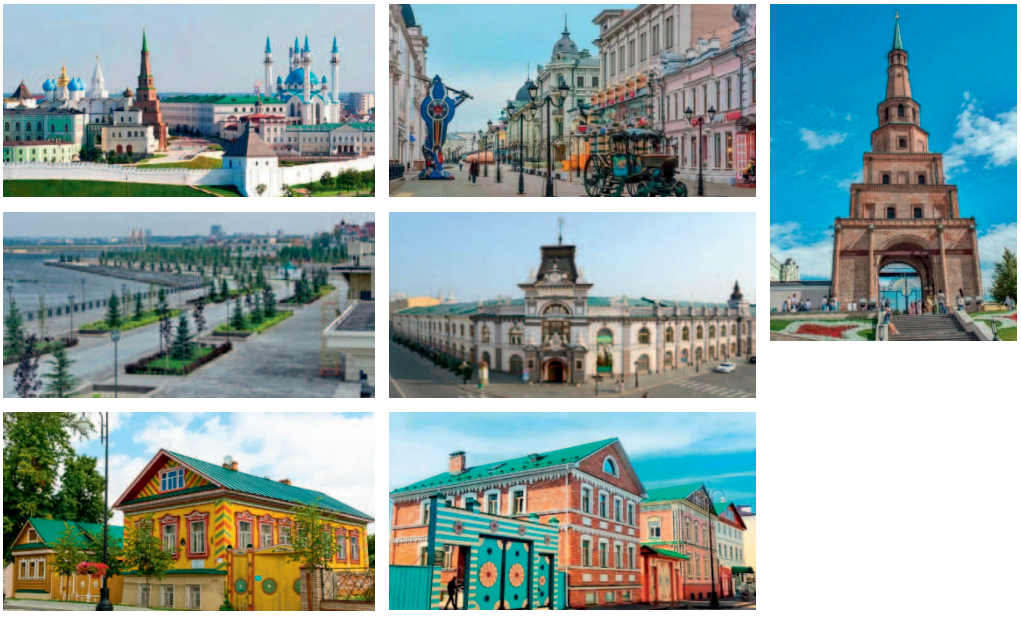
Для определения маршрута используется карта Татарской слободы (приложение 2). Далее занятие идет в порядке составленного маршрута.

Ученики делятся на три группы, каждой группе дается задание собрать пазлы с изображением зданий Татарской слободы: Азимовская мечеть, дом купца Исанбаева, дом ШигабутдинаМарджани (приложение 3).

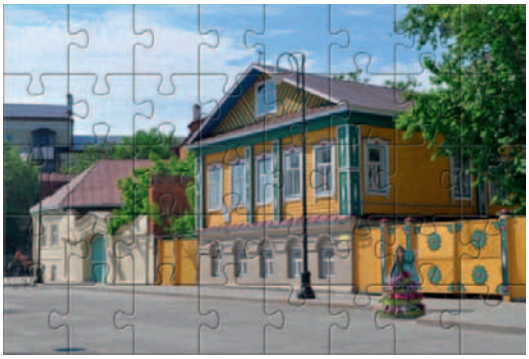
Проводится онлайн-экскурсия в один из купеческих домов – в дом Юнусовых–Апанаевых: https://www.youtube.com/watch?v=qtDJT8COVpk

Далее учитель проводит тест **«История создания и реконструкции Татарской Слободы в Казани».**

Приложение 1



Сквер Тукая
Tukay Public Garden
Парк Тысячелетия
Millennium Park
оз. Нижний Кабан
Nizhny Kaban Lake
Старотатарская слобода



Занятие № 28.
Сказки народов мира

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся со сказками народов мира, с обычаями и традициями разных народов; познакомить детей с особенностями национальных костюмов, с культурой разных народов.

Воспитательные: через сказку воспитывать в детях нравственные качества человека: скромность, доброту; воспитывать желание участвовать в театрализованных постановках.

Планируемые результаты:

Личностные: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– ***Познавательные*** **–** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– ***Коммуникативные*** **–** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Оборудование:

– Картинки к сказкам: «Хвастливая сова» – индийская народная сказка.

– «Хвастливые мыши» – китайская народная сказка.

– «Заяц-Хваста» – русская народная сказка».

– Поговорка «Собой не хвастай: дай наперед похвалить себя людям» (запись голоса).

– Ширма, оформленная под стилистику Индии, Китая, России с картинками сказок.

– Презентация слайдовая (1 – люди в национальных костюмах, 2 – природа страны, 3 – столица страны, 4 – картинка сказки).

– Шапочки-маски соловья, сов, мышат, зайцев, воронов, собак.

Магнитофон, звукозаписи.

– Ноутбук, экран.

– Колокольчик.

– Платок.

– Картинки животных (для рефлексии).

Форма проведения: игра-викторина.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как театрализованная игра.

Театрализация – это разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приемов драматизации, то есть сюжетно-ролевого отыгрыша по заранее оговоренному сценарию, а также различных упражнений, направленных на освоение актерских навыков. Театрализация – это способ, прием, в основе которого лежит использование тех или других (или всех вместе) характерных для театра выразительных средств для создания неповторимого, яркого, присущего только данному концерту художественного образа. Театрализация – это импровизация, оживление предметов и звуков.

Театрализованная игра: Игра «Пантомима». Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (сову, соловья). Дети другой команды угадывают. Учитель с помощью пантомимы показывает царя. Дети обеих команд угадывают.

Театрализованная игра: Игра-пантомима «Мышата» направлена на импровизацию.

Театрализованная игра: Игра «Расскажи стихи руками». Цель: побуждать детей к импровизации. Учитель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту. Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах (3 группы). Использование записи русской плясовой.

Далее учитель проводит тест **«Сказки народов мира».**

Занятие № 29.
Благотворители Казани и Республики Татарстан.
О важности сотрудничества между людьми и народами

Цели:

Познавательные: познакомить учащихся с известными благотворителями Казани и Республики Татарстан, с их бескорыстным служением своему городу и родному краю.

Воспитательные*:* научить задумываться, что значит «благотворительность» и как дети могут в ней участвовать; формировать положительное отношение учащихся к благотворителям, расширить знания о городе Казани.

Планируемые результаты:

Личностные:

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– ***Познавательные*** **–** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– ***Коммуникативные*** **–** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Формы организации занятия: проектная работа.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как проектная работа.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.Учитель мотивирует школьников созданием собственных правил групповой работы. Для этого надо придумать определенные правила для эффективной работы в группе. Учитель предлагает пословицы или цитаты, с помощью которых дети извлекают из них смысл и сами формулируют правила.

Темы проектов обсуждаются заранее, проектная деятельность осуществляется в группах по 4-5 человек.

Необходимо создать рабочий настрой в группе. Для достижения этого рекомендуется начать тренинг с беседы о благотворительности, задавая наводящие вопросы, тем самым вводя в тему занятия.

Все представленные проекты оцениваются коллективно по следующим критериям:

– заинтересованность слушателя;

– оригинальность подачи информации;

– использование мультимедиа;

– доступность излагаемой информации;

– артистичность.

Игры на знание благотворительности.

Игровое упражнение: «Если бы я был богатым человеком, то помогал бы…». Дети встают круг и, передавая друг другу по кругу мешочек с деньгами, рассказывают, как бы они помогали детям и взрослым, природе.

Игровое упражнение «Качели»: «Легко ли быть благотворителем?

Первый ребёнок утверждает, что «легко» и аргументирует своё высказывание. Второй противоречит ему: «Нелегко, потому, что…». Таким образом, чередуются мнения детей.

Далее учитель проводит тест **«Благотворители Казани и Республики Татарстан».**

Занятие № 30.
Язык мой родной!

Цели:

Познавательные: познакомить детей с понятиями «скульптура», «памятник»;

– продемонстрировать памятники, посвященные различным человеческим качествам; привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды, оценки, суждения на основе полученных знаний.

Воспитательные: пробудить любознательность; содействовать формированию интереса к культурному наследию своей Родины, бережного отношения к памятникам и скульптурам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

– ***Познавательные*** **–** строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** **–** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Форма проведения занятия: квест-игра.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; фотографии с памятниками.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. В начале занятия выступают заранее подготовленные учащиеся. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.Призы на усмотрение педагога.

Ученики под руководством учителя делятся на 3–4 команды. Каждая команда должна выбрать капитана и придумать название своей команды.

Станция «Музыкальная».

Минусовки следующих песен:

«Галиябану»: https://www.youtube.com/watch?v=Jvs-cAkoCAw,

«Шумел камыш»: https://www.youtube.com/watch?v=EyXuTuHoG2Q,

«Аниса», «Течет река Волга»: https://www.youtube.com/watch?v=fpFssZd_eOM,

«Ой, то не вечер»: https://www.youtube.com/watch?v=3U5VsAHqPLo,

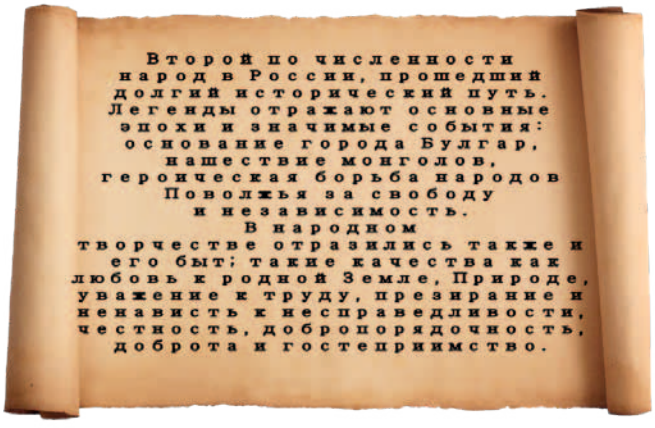
«В роще пел соловушка»: https://www.youtube.com/watch?v=4IIIz7VAUDE,

«Туган тел»: https://www.youtube.com/watch?v=3E_UiASsF0c,

«Коробейники», завершается конкурс минусовкой песни «Туган Як»: https://www.youtube.com/watch?v=O6SNC0Y9Vo8.

Далее учитель проводит тест **«Язык мой родной!».**

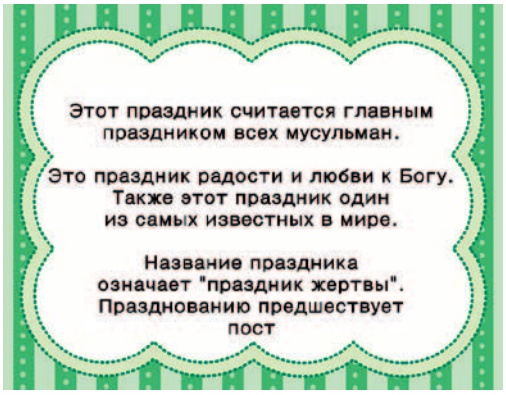
Приложение 1

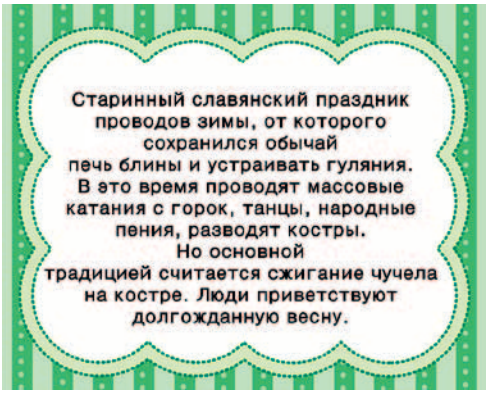


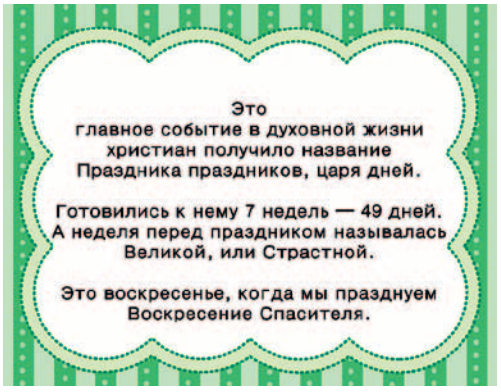
Представители
восточнославянской нации,
коренные жители России.
На протяжении многих веков
этот народ создавал
уникальную
культуру народных
художественных промыслов.
Промыслы этого народа –
гжель, хохлома,
жостовская роспись,
городецкая роспись,
мезенская роспись
по дереву,
палехская миниатюра.

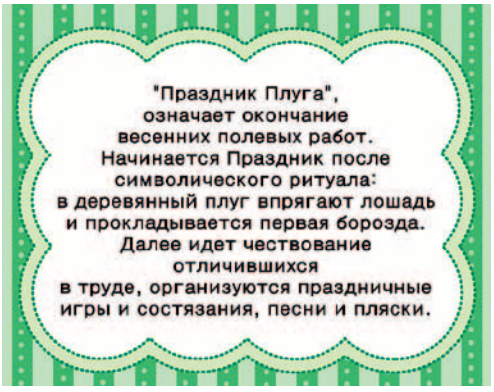
Тюркский народ, живущий
в европейской части России,
в Поволжье, Приуралье,
в Сибири, Казахстане, Средней
Азии, Афганистане и
на Дальнем Востоке.
Одежда мужчин и женщин состояла
из шаровар и рубашки, на которую
надевался безрукавный камзол.
Головной убор мужчин –
тюбетейка,
у женщин – калфак и платок.
Традиционная обувь –
кожаные ичиги с мягкой подошвой.
Для костюма женщин
было характерно обилие
металлических украшений.

Приложение 2









Приложение 3

Туган як каюл тотамын
Туган як, туган як.
Иңгүзәл газиз якка
Туган як, туган як.
Җиржиләкләре пешкәнчак,
Туган як, туган як
Ашыгам каенлыкка,
Туган як, туган як.

Талпына куңел, талпына ашкына
Ярсуынатүз, түзгенә,
Каенлыкта җиләк пешкән,
Тизүрелепөзгенә.

Чәчәкләрнең ниндиеюк,
Туган як, туган як.
Хушислеаллы-гөлле,
Туган як, туган як.
Буякларгаберкайда да,
Туган як, туган як.
Һичтиңнәр булмастөсле,
Туган як, туган як.

Прекрасней в мире нет земли – это наш край родной,
Здесь поют всем соловьи – это наш край родной,
И берёзы, и цветы – это наш край родной,
В роще спеют ягоды – это наш край родной.
Где бы не был я – в край родной я вернусь,
И в чужой стране не задержусь,
Здесь родился я, здесь земля моя,
Я всегда в свой край вернусь.
Здесь родился я, здесь земля моя,
Я всегда в свой край вернусь.

Занятие № 31.
Я люблю и знаю свой родной город!

Цели:

Познавательные: обогатить знания обучающихся об истории родного города, развивать нравственно-патриотические качества.

Воспитательные: воспитывать чувства любви и гордости к своей малой родине; воспитывать доброе, уважительное отношение к своему городу, улицам, памятникам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** – строить сообщения в устной и письменной форме;

– ***Коммуникативные*** – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Методы работы: словесный, наглядный**.**

Подготовительная работа:

– подготовить бегунки (маршрут квеста для каждой команды);

– подготовить шесть ватманов, карандаши и фломастеры, вырезки из журналов для коллажей и т.п.;

– договориться со старшеклассниками, которые смогут стоять на станциях квеста и проводить задания для команд (нужно 5 человек, на еще одной станции стоит сам учитель).

Форма проведения: квест-игра.

Место проведения: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как квест-игра.

Квест – командная игра, подразумевающая поиск определенных предметов и выполнение различных заданий по контрольным точкам. Группа участников делится на команды. Каждая команда получает определенное задание и идет по конкретному маршруту игры.

Во время подготовки к квесту необходимо спланировать все роли и выбрать действия для каждого участника квеста. В начале занятия выступают заранее подготовленные учащиеся. Игра должна приносить удовольствие каждому игроку. Кроме того, нужно также распланировать время для игры. Нужно правильно обустроить территорию для проведения квеста, чтобы создать максимально безопасные условия для участников. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями максимально точно.

В данном квесте предусмотрено 6 станций. Предлагается заранее подготовить шестерых учеников старших классов, которые смогут стоять на станциях квеста и оказывать помощь в проведении занятия.

Далее учитель проводит тест **«Я люблю и знаю свой родной город».**

Занятие № 32.
Я люблю и знаю свой родной город!

Цели:

Познавательные: познакомить детей с понятиями «фольклор», «детский фольклор», «произведения фольклора».

Воспитательные: пробудить любознательность; содействовать формированию интереса к культурному наследию своей Родины и народов других стран, бережного отношения к устному народному творчеству.

Планируемые результаты:

Личностные:

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: фольклорный праздник.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; фотографии с памятниками.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как фольклорный праздник.

Фольклорный праздник – явление народной культуры, проявление содержательно наполненного свободного времени народа. Фольклорный праздник – увлекательный спектакль, где артисты и участники – одно лицо, где как бы само собой происходит перевоплощение, где в результате многократного проигрывания одних и тех же игровых упражнений (песенных и танцевальных, силовых состязательных) происходит накопление участниками практического опыта культурного времяпрепровождения. Содержание народного праздника имитирует жизнь, создает универсальную картину мира, вводит человека в жизнь этой картины, заставляет его подчиниться определенным правилам игры. Основная цель фольклорного праздника – через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями. Народный праздник воспитывает любовь к родине, к искусству, к народным традициям, формирует коллективизм, прививает детям чувство солидарности, дает мощный толчок в развитии творческого потенциала каждого участника, каждого творческого коллектива. Праздник поднимает настроение, выражает коллективные эмоции, ведь здесь каждый человек – исполнитель и зритель.

Важно заранее распределить роли. Перед выходом ведущих предлагается использовать русскую народную песню «В роще пел соловушка»:

https://www.youtube.com/watch?v=4IIIz7VAUDE .

Занятие № 33.
Казань – столица Республики Татарстан

Цели:

Познавательные: подвести итоги изучения раздела, проверить знания школьников о культурных и исторических местах Казани.

Воспитательные: пробудить любознательность; содействовать формированию интереса к культурному наследию своего родного города Казани, бережного отношения к памятникам культуры Республики Татарстан.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** **–** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

– ***Познавательные*** **–** устанавливать аналогии;

– ***Коммуникативные*** **–** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Форма проведения занятия: викторина.

Оборудование: компьютерное и мультимедийное оборудование; фотографии с памятниками.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

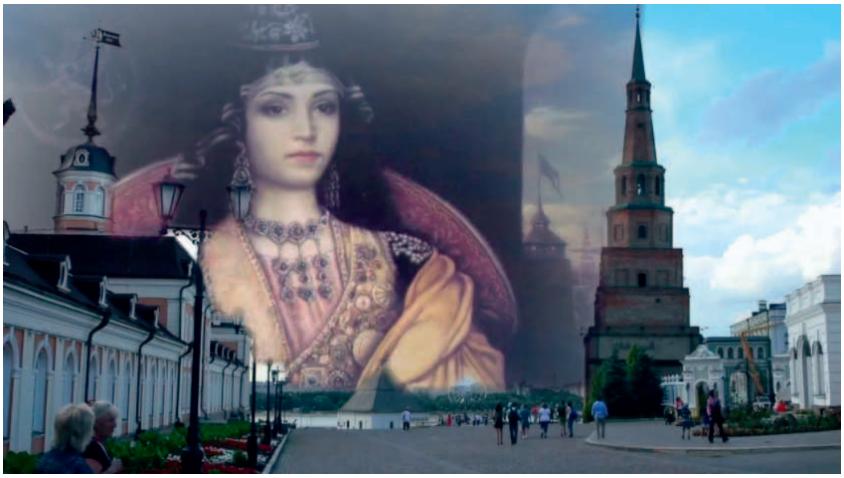
Занятие проводится как викторина.

Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Викторины способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Викторины должны выступать как средство, будящее мысль, увлекать на путь поисков, ответов на волнующие вопросы. Добиться этого можно, умело подбирая, постепенно усложняя и увязывая вопросы с программным материалом по краеведению, побуждая учащихся к волевому напряжению, проявлению усилий.

Необходимые иллюстрации: герб Казани, герб Татарстана, портрет царицы и башня Сююмбике в Кремле.

Во время занятия проводятся две викторины «История Казани» и « История Республики Татарстан».



Занятие № 34.
Моя Родина – Татарстан

Цели:

Познавательные: создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся, сопровождения их в процессе проектной деятельности; формирование исследовательских, творческих форм мышления; умение публично выступать, представляя свой проект.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.

Планируемые результаты:

Личностные:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные:

– ***Регулятивные*** – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– ***Познавательные*** – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– ***Коммуникативные*** – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация, видеоролики о достопримечательностях, истории, географическом положении крупных городов « Жемчужного ожерелья Татарстана».

Форма проведения: проектная работа.

Учебное помещение: классная комната.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Занятие проводится как проектная работа.

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.Учитель мотивирует школьников созданием собственных правил групповой работы. Для этого надо придумать определенные правила для эффективной работы в группе. Учитель предлагает пословицы или цитаты, с помощью которых дети извлекают из них смысл и сами формулируют правила.

Каждая команда должна выбрать капитана и придумать название своей команды.

В конце занятия учитель проводит тест **«Казань – столица Республики Татарстан».**

Приложение 1

Лист планирования и продвижения по заданию

Класс _____ Цвет группы _____

Название группы _____

Тема проекта _____

(*Запишите выбранную вами тему*)

Форма представления проекта

(*Отметьте V выбранную вами форму или предложите свою*)

☐ Плакат

☐ Компьютерная презентация

☐ Устное сообщение

_____

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или -)

Приложение 2

Лист самооценки

Класс _____ Цвет группы _____

Название группы _____

Фамилия и имя _____

Оцени работу своей группы. Отметь V вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

☐ Да, все работали одинаково.
☐ Нет, работал только один.
☐ Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

☐ Работали дружно, ссор не было.
☐ Работали дружно, спорили, но не ссорились.
☐ Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

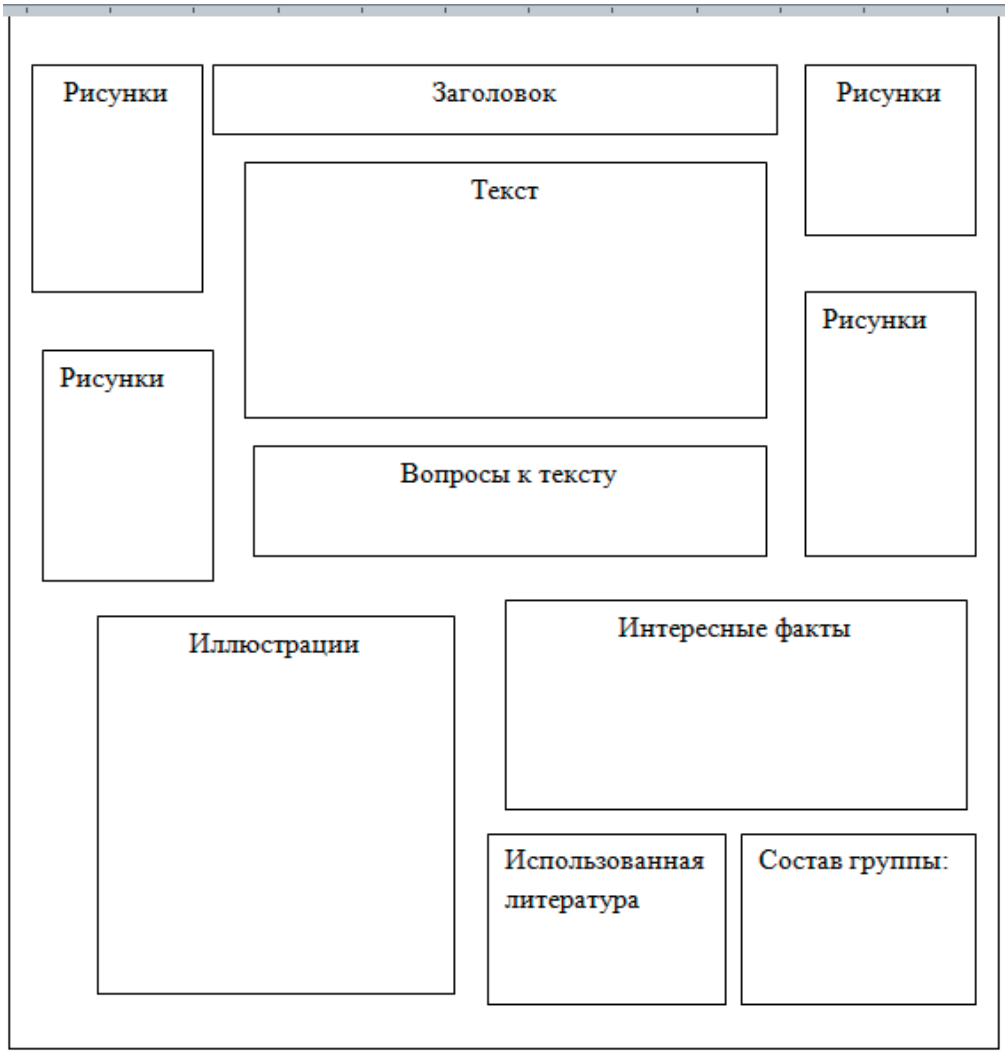
3. Тебе нравится результат работы группы?

☐ Да, всё получилось хорошо.
☐ Нравится, но можно было бы сделать лучше.
☐ Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.

Почти всё сделали без меня I---I---I---I---I---I---I---I---I---I---I Я сделал(а) очень много без меня работа бы не получилась

Приложение 3



2.2. Проект «Символы РТ»

2.3. Проект «Праздники в РТ»

2.4. Проект «История РТ»

2.5. Проект «Население РТ»

2.6 Проект «Культура РТ»

2.7. Проект Театры РТ

KidsReview.ru

kazan.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Блок 1. Моя малая родина

Занятие № 1. Географическое положение Республики Татарстан 232
Занятие № 2. Животный и растительный мир Республики Татарстан..... 233
Занятие № 3. История герба, гимна и флага Татарстана 235
Занятие № 4. Культура и традиции татарского народа..... 236
Занятие № 5. Сказка мудростью богата: татарские народные сказки 237
Занятие № 6. Традиции народов Татарстана..... 238
Занятие № 7. Культурно-историческое наследие Республики Татарстан: Казанский Кремль, Болгар, Биляр, Елабуга, Свияжск 240
Занятие № 8. «Жемчужное ожерелье Татарстана»: знакомство с крупными городами Республики (географическое положение, история, достопримечательности)..... 242
Занятие № 9. Казань – столица Республики Татарстан..... 243
Занятие № 10. Понятия «малая родина», «родной город». Казань – столица Татарстана 245
Занятие № 11. У кого есть дом, у того есть и страна. Татарская деревня, татарский дом: особенности и традиции 247
Занятие № 12. Приходите в гости. Обычаи встречи гостей народов нашей республики. Особенности татарского застолья, национальных блюд ... 248
Занятие № 13. Человек без родни не живет 250
Занятие № 14. Муж и жена – одна душа. Свадебный обряд татар 252
Занятие № 15. Родители и дети в татарской семье..... 253
Занятие № 16. Где родился, там и пригодился 254
Занятие № 17. «Сказанием встает Казань…»..... 256
Занятие № 18. Их именами названы улицы Казани..... 258
Занятие № 19. Известные ученые Республики Татарстан 259
Занятие № 20. Известные писатели Республики Татарстан и Казани..... 261
Занятие № 21. Здравствуй, театр! Театры Республики Татарстан и Казани..... 263
Занятие № 22. Известные государственные деятели Республики Татарстан и Казани..... 265
Занятие № 23. Люблю тебя, мой Татарстан! 267
Занятие № 24. Мои земляки – герои Великой Отечественной войны 269
Занятие № 25. Диалог культур в Республике Татарстан. По страницам книг народов мира 270

Блок 4. Листая страницы прошлого

Занятие № 26. Из истории народных промыслов и профессий в моей республике ... 272
Занятие № 27. История создания и реконструкции Татарской Слободы в Казани ... 274
Занятие № 28. Сказки народов мира ... 277
Занятие № 29. Благотворители Казани и Республики Татарстан. О важности сотрудничества между людьми и народами ... 278
Занятие № 30. Язык мой родной! ... 280
Занятие № 31. Я люблю и знаю свой родной город! ... 284
Занятие № 32. Я люблю и знаю свой родной город! ... 285
Занятие № 33. Казань – столица Республики Татарстан ... 287
Занятие № 34. Моя Родина – Татарстан ... 288

Данное издание подготовлено к печати
Издательским домом «ЛОГОС» им. академика В.И. Андреева
(ООО «Центр инновационных технологий»)
по заказу Полилингвального комплекса
«Адымнар – путь к знаниям и согласию» г. Казани
в 2021 г.

ISBN 978-5-6047714-6-4

Подписано в печать 08.02.2022. Формат 70x100 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 24,19.
Тираж 500 экз. Заказ 01-22/09-1

ЛОГОС
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
им. академика В.И. Андреева

420108, г. Казань, ул. Портовая, 25а.
Тел./факс: (843) 231-05-46, 231-08-71, 231-04-19.
E-mail: citlogos@mail.ru
www.logos-press.ru