

УДК 78:8(075.8)
ББК 85.318я73
К23

*Печатается по рекомендации
учебно-методической комиссии Ученого совета
Института филологии и межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета
(протокол № 8 от 30 июня 2015 г.)*

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и татарского музыкального фольклора факультета художественной культуры и дизайна КазГУКИ

Г.Р. Муртазина;

кандидат искусствоведения, заместитель по научной деятельности, старший преподаватель кафедры музыкального искусства и хореографии Высшей школы искусств им. С. Сайдашева Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ

Н.В. Шириева

Каркина С.В.

К23 Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в музыкальном искусстве: учеб. пособие / С.В. Каркина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 176 с.

Учебное пособие «Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в музыкальном искусстве» разработано в качестве основного учебного издания по дисциплине «Искусство слова в музыке» для студентов музыкальных и музыкально-педагогических высших учебных заведений. В его содержании на основе сравнительно-исторического подхода представлены факты интеграции слова и музыки на протяжении всей истории развития музыкального искусства от древности до наших дней. В основе интеграции положены физические свойства естественного слова и музыкального звука как явлений природного мира, имеющих единый корень происхождения – звук как физическое явление. Рассмотрены все формы присутствия слова в музыке: в виде литературно-поэтического текста вокального искусства, программных заголовков, словесных авторских и редакторских ремарок нотного текста, а также современные научные проблемы в данной сфере и исследовательские методы изучения подобных явлений в музыкальном искусстве.

УДК 78:8(075.8)
ББК 85.318я73

© Каркина С.В., 2015
© Издательство Казанского университета, 2015

Пояснительная записка

Учебное пособие представляет собой теоретическое издание, и является основным учебным изданием по курсу «Искусство слова в музыке», который входит в блок профессиональных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 050100.62 «Педагогическое образование» профилю «Музыка», и является дисциплиной по выбору. Данный курс предназначен для студентов высших учебных заведений, а также может быть использован в рамках программ повышения квалификации для преподавателей общеобразовательных, детских музыкальных школ, школ искусств, учреждений среднего профессионального образования.

Актуальность в разработке новых курсов в практике музыкального образования обусловлена необходимостью осуществления межпредметной интеграции между разными дисциплинами. Сложившаяся в музыкальном образовании диспропорция между предметами композиционно-грамматического и содержательно-смыслового порядка оказывается значительными препятствием в формировании целостного представления о роли и значении музыкального искусства в жизни человека и мировой культуре. Кроме того, освоение художественно-выразительного смысла музыки требует широкой эрудиции и владения знанием смежных научных областей – философии, литературы, психологии и др. и овладению интегративными связями между ними.

Содержание данного курса включает в себя сведения, позволяющие составить представление о месте музыкального искусства среди других гуманитарных наук. Межпредметные связи данного курса оправданы в первую очередь наличием смежных областей музыки и языкознания. Развитие этих взаимосвязей дано в хронологическом порядке, стержнем которого является история становления музыкального искусства. Интегративный характер курса направлен на формирование целостного представления выразительно-смыслового содержания музыкального искусства в контексте мировой культуры и научного знания.

Учебное пособие представляет основное издание по курсу «Искусство слова в музыке» для изучения теоретического содержания и овладения практическими навыками анализа музыкальных произведений в аспекте интегративных связей словесного и музыкального текстов. В процессе изучения курса рекомендуется

Учебное издание

Каркина Светлана Владимировна

кандидат педагогических наук, заместитель по образовательной деятельности, старший преподаватель кафедры музыкального искусства и хореографии Высшей школы искусств им. С. Сайдашева Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ

**Теоретические аспекты
интерпретации словесного текста
в музыкальном искусстве**

Учебное пособие

Подписано в печать 31.07.2015.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 10,23.

Уч.-изд. л. 8,89. Тираж 100 экз. Заказ 100/7

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28